İş insanı Gökhan Türkeş Öngel, DAMGA Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Mert'e konuştu

"Kars bir hazinenin üzerinde oturuyor!"



KARS'IN ekonomik potansiyelini harekete geçirmek için hazırladığı yerel kalkınma modelini DAMGA Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Mert'e anlatan iş insanı Gökhan Türkeş Öngel, tarım, hayvancılık ve yöresel ürünlerin markalaşması için önemli çalışmalar yürüttüklerini söyledi. Kadınları ve gençleri projelerinin merkezine aldıklarını belirten Öngel, "Kars bir fırsatlar şehri. Amacımız bireysel başarı değil, ortak bir kalkınma hamlesi başlatmak" dedi. S.5

Gram altında şok düşüş



GRAM altın, 20 Kasım'da 5 bin 720 TL'ye kadar gerileyerek yıl başından bu yana ilk kez negatif getiriye geçti. Böylece altın, 2013'ten sonra ilk kez yılı kayıpla kapatma riskiyle karşı karşıya kaldı. Güçlü dolar, yükselen ABD tahvil faizleri ve ons altındaki düşüş, gram altın fiyatlarını baskıladı.

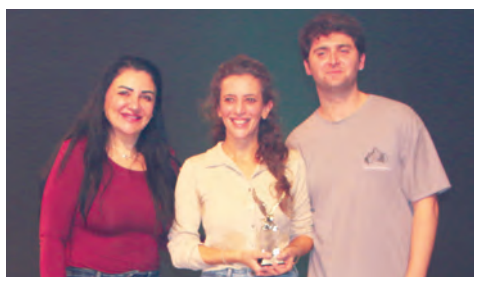
Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6991 FİYAT: 7 TL 21 KASIM 2026 **CUMARTESİ**





Kartal'da savaşın acısı sahnede

KARTAL Belediyesi'nin Kasım ayı kültür sanat programı kapsamında sahnelenen "Çatıya Tıklatma" adlı tiyatro oyunu, savaşın siviller üzerindeki yıkıcı etkisini çarpıcı bir anlatımla izleyiciye aktardı. Tiyatro Fact'ın sahneye taşıdığı, Nihal Yalçın'ın tek kişilik performansıyla hayat bulan oyun, Kartallı sanatseverlerden büyük beğeni topladı. S.4



Esenyurt'ta sosyal yardım iş birliği

SOSYAL yardım çalışmalarının etkinliğini artırmak amacıyla STK temsilcileriyle istişare toplantısı düzenleyen Esenyurt Belediye Başkan Vekili Ulaş Akhan, sahadaki ihtiyaçların ortak akıl ve dayanışmayla karşılanacağını belirtti. Toplantıda, ilçenin sosyal yardım alanındaki ihtiyaçları, mevcut çalışmalar ve ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik desteklerin daha etkin şekilde yürütülmesi konuları ele alındı. S.4



Say, Özyeğin'de sahne alacak

ÖZYEĞİN Üniversitesi, 2026-2027 akademik yılı boyunca sanatçı buluşmaları, müzik atölyeleri, söyleşiler, ustalık sınıfları ve konserlerle kampüs yaşamını sanatla buluşturacak. Seçkin Misafir Sanatçı Programı kapsamında Fazıl Say başta olmak üzere ulusal ve uluslararası sanatçılar öğrencilerle bir araya gelecek. S.12



Disiplinler Arası Araştırma Zirvesi

ATLAS Üniversitesi tarafından düzenlenen Disiplinler Arası Araştırma Zirvesi, uluslararası akademisyenleri ve farklı disiplinlerden bilim insanlarını bir araya getirdi. Harvard ve Georgetown üniversitelerinden uzmanların da katıldığı zirvede klinik araştırmalar, yapay zekâ, bilimsel yayıncılık ve akademik iş birliklerinin geleceği değerlendirildi. S.12

BELEDİYE MECLİSLERİNDE YENİ DÖNEM

BELEDİYE BAŞKANLIĞI SEÇİMLERİNE YENİ AYAR

Belediye başkanlığı veya başkan vekilliği makamının boşalması halinde yapılacak meclis seçimlerinde adaylıktan oy kullanımına kadar yeni kurallar getirildi. İlk oturumdan sonra aday gösterilemeyecek, birleşik oy pusulası kullanılacak



ADAYLIK İÇİN İLK OTURUM ŞARTI GETİRİLDİ

ÇEVRE, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca hazırlanan Belediye Meclisi Çalışma Yönetmeliği değişikliği, 20 Kasım 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Düzenleme, belediye başkanı ve başkan vekili seçimlerinin usulünü ayrıntılı biçimde yeniden belirledi. Yeni kurala göre aday olmak isteyen meclis üyeleri ile aday göstermek isteyen siyasi parti grupları, seçim toplantısının ilk birleşimindeki ilk oturumda başkanlık divanına başvuracak. İlk oturumun ardından yeni adaylık başvurusu yapılamayacak; ancak adaylar her oylama oturumu öncesinde yarıştan çekilebilecek. Seçimlerde artık her aday için ayrı pusula yerine, adayların ad ve soyadlarının alfabetik sırayla yer aldığı birleşik oy pusulası kullanılacak.

EVRAK DAVA SONUNA KADAR SAKLANACAK

MECLİS üyeleri tercih ettikleri adayın karşısına mühür basacak, pusulayı zarfa koyarak şeffaf sandığa atacak. Gizli oy için en az iki kapalı kabin hazırlanması zorunlu olacak. Siyasi parti grupları ve bağımsız üyeler, talep etmeleri halinde seçim sürecini takip etmek üzere birer gözlemci görevlendirebilecek. Gözlemcilerin itiraz ve önerileri, karar öncesinde başkanlık divanınca dinlenerek tutanağa geçirilecek. Başkanlık mührü bulunmayan, seçmeni belli edebilecek işaret taşıyan veya birden fazla adaya mühür basılmış pusulalar geçersiz sayılacak. Buna karşılık basım hatası, leke ve kırışıklık gibi tanıtıcı işaret niteliği taşımayan kusurlar geçersizliğe neden olmayacak. Sandıktan oy kullanan üye sayısından fazla mühürlü zarf çıkması halinde ilgili tur, zarflar açılmadan iptal edilerek yenilenecek. Seçim evrakı ise dava açma süresinin sonuna; dava açılması halinde karar kesinleşinceye kadar saklanacak.



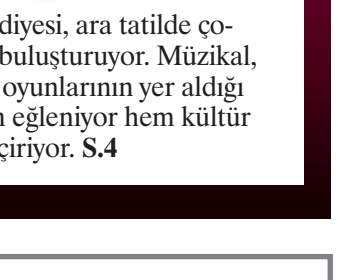
Bağcılar'da çocuklara tiyatro şöleni

BAĞCILAR Belediyesi, ara tatilde çocukları tiyatroyla buluşturuyor. Müzikal, masal ve farklı çocuk oyunlarının yer aldığı şenlikte minikler hem eğleniyor hem kültür sanatla iç içe vakit geçiriyor. S.4



Emlak ofisine silahlı saldırı

S.3



Sayfa 4'te

Sonbahar vurgunu

Sevim GÜNEY



Sayfa 6'da

Belediyelerde ecrimisil uygulamaları...

Murat DÜZGÜN

BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ AŞEVİ'NDE İHTİYAÇ SAHİPLERİNE KESİNTİSİZ HİZMET

Beşiktaş Belediyesi Başkan Vekili Rasim Şişman, Beşiktaş Belediyesi'ne bağlı Aşevi'ni ziyaret ederek çalışanlarla bir araya geldi. Aşevinde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi alan Başkan Vekili Rasim Şişman, ihtiyaç sahiplerine ulaştırılan sıcak yemek hizmetinin önemine dikkat çekti





HABER YELİZ DOĞUŞ

HER gün yüzlerce haneye ücretsiz sıcak yemek ulaştıran Beşiktaş Belediyesi Aşevi'ni ziyaret eden Başkan Vekili Rasim Şişman, mutfakta hazırlanan yemekleri inceleyerek, çalışanlarla sohbet etti. Üniversite öğrencilerinin vize döneminde olduğunu hatırlatan Başkan Vekili Rasim Şişman, bu hafta yemek porsiyonlarının bol konulmasını istedi. Yakın zamanda kreşleri de ziyaret edeceğini belirten Başkan Vekili Rasim Şişman çocukların çok sevdiği poğaça ve kurabiyelerin hazırlanmasını rica etti. Aşevi çalışanlarına özverili çalışmalarından dolayı teşekkür eden Başkan Vekili Rasim Şişman, şöyle konuştu: "Gün içerisinde çok sayıda ihtiyaç sahibimizden mesaj geliyor. Eğer tek bir ihtiyaç sahibi bile buradan eli boş dönüyorsa, biz kapatıp gidelim. Kimin ihtiyacı varsa, onun yanında olacağız."

İSTANBUL ORTASINDA BİR KAKAO ORMANINDA DOLAŞMAK NASIL BİR ŞEY



Ertuğrul Özkök'ün yazısı 11'de



Bayhan'ın MÜZİK YOLCULUĞU



2003 yılında Popstar Türkiye yarışmasıyla tanınan Bayhan Gürhan, kendine özgü sesi ve duygusal yorumuyla yıllar içinde farklı bir müzikal kimlik oluşturdu. Yarışma sonrası albümleri, akustik çalışmaları, Gassal dizisindeki performansı ve 2024'te büyük ilgi gören Tiryakinim yorumuyla yeniden gündeme gelen sanatçının hayatını ve kariyerini mercek altına aldık

Bayhan Gürhan, 14 Mart 1980 tarihinde Adana'da dünyaya geldi. Arabesk müziğe yakın yorum tarzı, kendine özgü vokali ve duyguyu ön plana çıkaran sahne performansıyla tanınan sanatçı, 2003 yılında katıldığı Popstar Türkiye yarışmasıyla Türkiye çapında şöhrete kavuştu. Yarışmada seslendirdiği şarkılar ve farklı müzikal yaklaşımı, onu diğer yarışmacılardan ayrıştırdı.

Popstar döneminde yalnızca sesiyle değil, hayat hikâyesi ve geçmişiyle de gündeme gelen Bayhan, yarışma sonrasında müzik kariyerini sürdürdü. Albümler, akustik çalışmalar, televizyon projeleri ve farklı şarkı yorumlarıyla sanat hayatına devam eden isim, özellikle 2024 yılında yeniden seslendirdiği Tiryakinim ile geniş çaplı bir müzikal çıkış yakaladı.

Çocukluğu ve zorlu yaşam hikâyesi

14 Mart 1980'de Adana'da doğan Bayhan Gürhan, çocukluk yıllarında çeşitli zorluklarla karşılaştı. Küçük yaşlarda ailesiyle yaşadığı ayrılıklar, annesini kaybetmesi ve farklı ülkelerde geçirdiği yıllar, hayatının erken dönemini şekillendiren olaylar arasında yer aldı.

Çocukluğunun bir bölümünü Almanya'da geçiren Bayhan, burada bir süre yetiştirme yurdunda kaldı. İlk müzik eğitimini de bu dönemde almaya başladı. Flütle tanışması ve müzikle kurduğu bağ, ilerleyen yıllarda hayatında önemli bir yer edindi. Almanya'da bulunduğu dönemde müziğe duyduğu ilgi gelişirken, yaşadığı kişisel deneyimler de karakterinin ve sanat anlayışının şekillenmesinde etkili oldu.

Türkiye'ye döndükten sonra Adana'da babaannesiyle yaşadığı dönem, ardından İstanbul'a uzanan hayatı, sanatçının gençlik yıllarının oldukça hareketli ve zorlu geçmesine neden oldu. Bayhan, hayatının bu dönemlerinde farklı işlerde çalışarak yaşamını sürdürdü.

Gençlik yıllarında yaşadığı adli süreçler de daha sonra kamuoyunun gündemine geldi. Bu geçmiş, 2003 yılında katıldığı Popstar yarışmasında ortaya çıkınca Bayhan'ın yarışmadaki varlığı Türkiye çapında tartışma konusu haline geldi. Sanatçının hayat hikâyesi, yarışmanın müzikal yönünün önüne geçecek kadar geniş bir kamuoyu tartışması yarattı.

Popstar Türkiye ile hayatı değişti

Bayhan'ın Türkiye genelinde tanınmasını sağlayan en önemli gelişme, 2003 yılında Kanal D ekranlarında yayımlanan Popstar Türkiye yarışmasına katılması oldu. Ercan Saatçi, Deniz Seki ve Armağan Çağlayan'ın jüri üyeleri arasında bulunduğu yarışma, dönemin en çok konuşulan televizyon programlarından biriydi.

Bayhan, alışılmış pop müzik yorumlarının dışında kalan sesi, kendine özgü telaffuzu, sahne duruşu ve duygusal yorumuyla ilk haftalardan itibaren dikkat çekti. Yarışmada seslendirdiği şarkılara getirdiği farklı yorum, izleyiciler arasında kendisine özgü bir hayran kitlesi oluşmasını sağladı.



Nazan Öncel'in 35 yıl önce yazdığı "Gitme Kal Bu Şehirde", Bayhan'ın yorumuyla yeniden hayat bulurken şarkının klibinde patili dostu Cango da rol aldı.

Yarışmanın ilerleyen haftalarında geçmişine ilişkin bilgilerin ortaya çıkması, Bayhan'ın yarışmada kalıp kalmaması üzerine büyük bir tartışma başlattı. Bir kesim yarışmacının geçmişini gündeme getirirken, başka bir kesim onun müziğine ve yeniden hayata tutunma çabasına odaklandı. Bu tartışmalar, Bayhan'ın Türkiye'nin en çok konuşulan televizyon figürlerinden biri haline gelmesine yol açtı.

Yarışmada halk oylamasıyla ilerleyen Bayhan, finale yaklaşan isimlerden biri oldu ancak 11'inci haftada elendi. Yarışmayı üçüncü sırada tamamlamasına rağmen, Popstar'ın en akılda kalan yarışmacılarından biri olmayı başardı.

Kendine özgü sesi ve yorumuyla farklılaştı

Bayhan'ın müzik dünyasında kendine yer edinmesini sağlayan en önemli özelliklerinden biri, klasik şarkı yorumlarından ayrılan vokal tarzı oldu. Sesindeki kırılganlık, şarkıların duygusal yönünü öne çıkarması ve eserleri kendine özgü bir biçimde yorumlaması, onu dinleyiciler açısından farklı bir noktaya taşıdı.

Arabesk, pop ve nostaljik müzik arasında kurduğu yorum çizgisi, özellikle duygusal şarkılarda kendisini gösterdi. Bayhan, teknik açıdan kusursuz vokal anlayışından ziyade şarkının hikâyesini ve hissini dinleyiciye aktarmaya odaklanan bir yorumcu olarak öne çıktı.

Bu nedenle yıllar içinde yalnızca Popstar yarışmacısı olarak anılmaktan uzaklaşarak kendine ait bir müzikal kimlik oluşturdu.

Bayhan'ın albümleri ve müzik kariyeri

Popstar Türkiye'nin ardından müzik çalışmalarına devam eden Bayhan, 2004 yılında Hayal Ediyorum adlı ilk albümünü yayımladı. Yarışmanın ardından oluşan ilgiyi albüm çalışmalarına taşıyan sanatçı, daha sonra farklı müzikal projelerle dinleyici karşısına çıktı.

2008 yılında Kısa Veda albümünü yayımlayan Bayhan, ilerleyen yıllarda çeşitli single çalışmaları gerçekleştirdi. "Yalan", "Yenildim", "Cezayir Menekşesi" ve "Şafak Türküsü" gibi çalışmalarla repertuvarını genişletti.

Sanatçının müzik yolculuğunda zaman zaman albümlerden çok tekli çalışmalar ve yeniden yorumlar öne çıktı. Özellikle farklı dönemlere ait şarkıları kendi ses rengiyle yeniden seslendirmesi, dinleyicilerle kurduğu bağı güçlendirdi.

Akustik albümüyle geçmiş şarkılara yeni bir yorum getirdi

Bayhan, 2021 yılında yayımladığı Akustik Performans çalışmasıyla sevilen şarkıları kendi müzikal çizgisinde yeniden yorumladı. Daha sade enstrümantasyon ve vokalin ön planda olduğu bu çalışmada, geçmiş dönemlerin unutulmaz eserlerini farklı bir atmosferle dinleyicilere sundu.

"İstanbul İstanbul Olalı", "Firuze", "Eller Günahkâr", "Bana Sor" ve "Gidiyorum" gibi eserlerin yorumları, Bayhan'ın müziğinde nostalji ve duygusal anlatımın ne kadar önemli olduğunu gösterdi.

Akustik çalışmalar, sanatçının sesini daha yalın bir ortamda duyurmasına imkân tanırken dinleyicilerin onun yorum tarzına yeniden odaklanmasını sağladı.

Tiryakinim ile yeniden zirveye çıktı

Bayhan'ın müzik kariyerinde yeni bir dönemin kapısını açan çalışma, 2024 yılında yayımladığı Tiryakinim yorumu oldu. İlk olarak Tual grubuyla özdeşleşen şarkıyı yeniden seslendiren sanatçı, esere kendi vokal karakterini ve duygusal yorumunu kattı.

Şarkı, yayımlandıktan sonra dijital platformlarda geniş ilgi gördü. Sosyal medyada paylaşılan videolar, dinleyici yorumları ve müzik listelerindeki başarısı, Bayhan'ın yıllar sonra yeniden büyük bir popülerlik kazanmasına katkı sağladı.

Tiryakinim, sanatçının eski Popstar döneminden farklı bir noktada yeniden gündeme gelmesini sağladı. Bu kez televizyon yarışması tartışmaları yerine müzik performansı ve şarkının dinleyicilerde yarattığı etki ön plana çıktı.

Bayhan'ın bu başarısı, geçmişte tanınan bir sanatçının yıllar sonra farklı bir müzikal çalışma sayesinde yeniden geniş kitlelere ulaşabileceğinin dikkat çekici örneklerinden biri oldu.

Gassal dizisinde müziğiyle yer aldı

Bayhan, 2025 yılında Gassal dizisinin ikinci sezonunda müzikal performansıyla yer aldı. Dizinin atmosferine uygun eserleri seslendiren sanatçı, farklı dönemlerden şarkıları kendine özgü yorumuyla izleyicilerle buluşturdu.

Dizi kapsamında seslendirdiği eserler, Bayhan'ın yalnızca kendi albüm repertuvarıyla sınırlı kalmadığını, farklı projelerin müzikal dünyasına da katkı sağlayabildiğini gösterdi.

Dizi müzikleri ve performansları, sanatçının son dönem üretimlerinin farklı dinleyici kitlelerine ulaşmasına da yardımcı oldu.

TV D

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ HEDİYE TARAKÇI

Oyunculuk deneyimi ve televizyon projeleri

BAYHAN, müzik kariyerinin yanında oyunculuk ve televizyon çalışmalarında da yer aldı. 2012 yılında Kendimize Doğru dizisinde Ayhan karakterini canlandırdı. Bu proje, sanatçının oyunculuk alanındaki deneyimlerinden biri oldu.

2014 yılında Ankara'nın Dikmen'i dizisinde konuk oyuncu olarak yer aldı. Televizyon programlarında yarışmacı, konuk ve sunucu olarak da farklı deneyimler yaşayan Bayhan, 2013 yılında Benim Yolum adlı sokak müzisyenlerini konu alan belgesel programının sunuculuğunu üstlendi.

2015 yılında TRT İstanbul Kent Radyosu'nda yayımlanan Direkler Arası adlı radyo tiyatrosunda Tuzsuz Deli Bekir karakterini seslendirdi.

Bayhan, müzik kariyerinin yanı sıra 2026 yılında Survivor yarışmasına katılarak farklı bir deneyim yaşadı. Ünlüler kadrosunda yer alan sanatçı, ada yaşamı, fiziksel mücadeleler ve parkur yarışlarıyla izleyicilerin karşısına çıktı. Yarışmada kendine özgü tavırları ve sakin karakteriyle dikkat çeken Bayhan, ilerleyen süreçte yaşadığı sakatlık nedeniyle yarışmaya devam edemedi.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1

08.30: Kod Adı Kırlangıç
10.00: Hayallerinin Peşinde
11.25: Dizi "Evlilik Güzeldir" (T)
14.45: Dizi "Teşkilat" (T)
17.50: Turgay Başyayla ile Lezzetli Tavsiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Gönül Dağı"

KANAL D

08.30: Konuştukça
09.45: Magazin D Cumartesi
13.00: Arda'nın Mutfağı
14.00: Dizi "Haysiyet" (T)
16.00: Dizi "Daha 17" (T)
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Güller ve Günahlar"
00.15: Dizi "Daha 17" (T)

SHOW

07.00: Dizi "Kızılcık Şerbeti" (T)
10.00: Cumartesi Sürprizi
13.00: Sinema "Gülen Adam"
14.45: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
18.25: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show
23.45: Sinema "Tehlikeli İhtiyar"

atv

07.30: Hafta Sonu
10.00: Sinema "Buz Devri 5"
11.45: Var Mısın Yok Musun (T)
15.25: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster?
23.20: Dizi "Aman Reis Duymasın" (T)

STAR

07.00: Dizi "Baba Ocağı" (T)
12.00: Dizi (T)
14.00: Aslı Özkaya ile Bir Şansım Olsa
15.30: Dizi (T)
19.00: Star Haber
20.00: Dizi "Başkalarının Hayatı"
00.15: Dizi (T)

NOW

07.00: Ali İhsan Varol ile Kumbara
07.30: Sabah Sohbetleri
08.30 Çalar Saat Hafta Sonu
11.15: Mutfakta
12.15: Kamera Arkası
13.00: Dizi "Anne Yarısı" (T)
16.00: Dizi "Yeraltı" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Ali İhsan Varol ile Kumbara

TV8

05.30: Oynat Bakalım
06.30: Dizi "Tuzak" (T)
08.00: Oynat Bakalım
08.30: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
15.30: Çizgi Film "Gupi"
16.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

HABER TÜRK

08.00: Burası Haftasonu
12.00: Haber Bülteni
14.15: HT Sinema
15.15: Hayatın İçinden
16.00: Haftalık
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Habertürk Gündem
23.00 haber Bülten i

CNN

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Hafta Sonu
11:30 Yeşil Doğa
12:00 Haber
18:00 Hafta Sonu Ana Haber
20:45 CNN TÜRK Masası
01:00 Gece Haberleri

tv100

07.00: Gün Uyanıyor
09.00: Magazin Hattı
10.00: Haber Bülteni
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Başak Şengül ile Doğru Yorum

NTV

07.00: Haber Bülteni
10.15: Her Şey Burada Başladı
12.45: Spor
13.00: Haber Bülteni
15.00: Haber Bülteni
17.50: Nasıl Azaltırım
19.15: Anadoludakiler
20.00: Ana Haber
21.05: Yaşasın Hayat
23.15: Açık Beyin

TGRT

09:00 Gün Başlıyor
09:50 Hayatın İçinden
11:00 Haftasonu Haber
12:50 Hayatın İçinden
16:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Gündemi
19:45 Ana Haber Bülteni
20.30 Taksim Meydanı

Perde husumeti kanlı bitti

Esenyurt'ta dönercide çalışan Ahmet Öksüz (39), iş yerinin önünde uğradığı silahlı saldırıda hayatını kaybetti. Saldırgan Emre Y.'yi (29) polis ekipleri silahıyla yakaladı. Tutuklanan Emre Y.'nin ifadesinde, "Yaklaşık 2 yıl önce evimizde bulunan kedi Ahmet'in evine gitmiş, perdesini tırmalamış. Perdesi zarar görünce benden para istemeye başladı." dediği öğrenildi

ESENYURT'TA dönercide çalışan Ahmet Öksüz (39), iş yerinin önünde uğradığı silahlı saldırıda hayatını kaybetti. Saldırgan Emre Y.'yi (29) polis ekipleri silahıyla yakaladı. Tutuklanan Emre Y.'nin ifadesinde, "Yaklaşık 2 yıl önce evimizde bulunan kedi Ahmet'in evine gitmiş, perdesini tırmalamış. Perdesi zarar görünce benden para istemeye başladı." dediği öğrenildi

Olay, 18 Kasım Çarşamba günü saat 15.00 sıralarında Esenyurt Osmangazi Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, dönercide çalışan Ahmet Öksüz, iş yerinin önünde silahlı saldırıya uğradı. Sırtına isabet eden 2 mermiyle ağır yaralanan Öksüz, kaldırıldığı hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Olayın ardından çalışma başlatan Esenyurt Asayiş Büro Amirliği ekipleri, saldırganın Emre Y. olduğunu tespit etti. Polis ekipleri, şüpheliyi olayda kullandığı kurusıkıdan dönüştürülmüş tabancayla birlikte yakaladı.

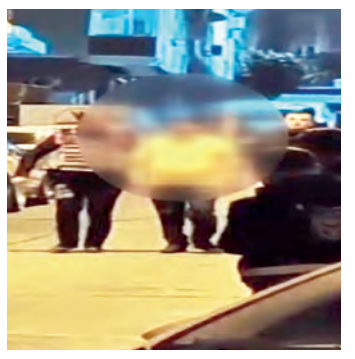


Emniyette 5'i 'kasten yaralama', 2'si 'tehdit' olmak üzere toplam 11 emniyete geliş kaydı bulunan Emre Y.'nin ifadesi alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen Emre Y., çıkarıldığı mahkemece 'Kasten öldürme' suçundan tutuklanarak cezaevine gönderildi.

Defalarca para istedi

Emre Y.'nin ifadesinde, "Ahmet Öksüz komşum olur. Yaklaşık 2 yıl önce evimizde bulunan kedi Ahmet'in evine gitmiş, perdesini tırmalamış. Perdesi zarar görünce benden para istemeye başladı. Bunu 30-35 kez tekrarlayarak benden para istemeye devam etti. Oturduğumuz eve sürekli gelmekteydi, ben de gelmesini istemiyordum. Ahmet, babama ve anneme 'sizi bu binada kimse istemiyor' şeklinde söylemlerde bulunuyordu. Ben sigara içiyorum ancak Ahmet'in kapısının önüne yanan sigara veya izmarit gibi bir şey bırakmadım. Ben olay günü saat 14.30 sıralarında evde dolap kurulumu vardı, yemek yemek üzere evden çıktım" dediği öğrenildi.

Emre Y.'nin ifadesinin devamında, "Olay günü dönerciye gittim ve pilav üstü döner söyledim. Masaya oturdum, siparişi beklemeye başladım. Geldiğimde o yoktu, göremedim onu. Geldi, masama oturdu, daha önceki husumetlerini anlatmaya başladı. Bana 'paramı vermedin, senden rahatsız oluyorum, şerefsiz' dedi. Anneme ve kız kardeşime 'başlarım annenle kız kardeşine' diyerek sinkaflı küfürler etti. Bana 'gel dışarı' dedi. Daha sonra o dışarı çıktı, ben de arkasından dışarı çıktım. 'Sen benim kim olduğumu biliyor musun? Ben kimseye benzemem' dedi. En son elini cebine atar gibi oldu. Ben de korktum. Bel çantamın içerisindeki silahı çıkardım. O şahıs silahı görünce sırtını döndü, sanırım mermi sırtına geldi. Tam olarak nasıl oldu hatırlamıyorum çünkü çok sinirliydim" dediği öğrenildi. **DHA**



Çocuklar faciayı önledi

ESENLER'DE iddiaya göre bunalıma giren bir kişi, önce evinin balkonundan havaya ateş açtı ardından da kafasına silah dayayarak kendine zarar vermek istedi. Şüpheli polis ekiplerinin ve çocuklarının çabalarıyla ikna edildi. Olay, 18 Kasım Çarşamba günü saat 00.10 sıralarında Menderes Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, bölgede devriye görevi yapan Motosikletli Polis Timleri, bir kişinin silahla kendine zarar vermek istediği ve havaya ateş açtığı ihbarı üzerine olay yerine gitti. Polis ekipleri, çevrede güvenlik önlemi alarak, silahla kendine zarar vermek isteyen Selim O.(46) ile ileşime geçti. Elindeki silahı kafasına dayadığını gören polis ekipleri, sakinleşmesi ve silahı bırakması yönünde şüpheliyi ikna etmeye çalıştı. Selim O.'nun çocukları B. O. ve S. O.'un da katıldığı ikna çabaları uzun süre sonunda sonuç verdi. Selim O., elindeki ruhsatsız tabancayı ve bıçağı balkondan sarkıttığı sepete koyarak polislere teslim etti. Ekiplere teslim olan Selim O. sağlık kontrolünden geçirilmesinin ardından polis merkezine götürüldü. Olayla ilgili soruşturma sürüyor. **DHA**

YEMEK SİPARİŞİ YALANIYLA GASP ETTİLER



Gaziosmanpaşa'da 'Yemek siparişiniz var' yalanıyla kapıyı açtıran 2 şüpheli, Kenan H.'yi darbedip silahla tehdit etti. Yaklaşık 430 bin liralık ziynet eşyası ve dövizi alıp, parayı ise hesaplarına transfer ettiren 2 şüpheli kaçtı

Olay, 29 Ekim Perşembe günü saat 15.00 sıralarında Hürriyet Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, 2 katlı binanın 2'nci katında oturan Kenan H.'nin yaşadığı dairenin önüne gelen şüpheliler zili çaldı. 'Yemek siparişiniz var' diyerek kapıyı açtıran yabancı uyruklu 2 şüpheli, aralık bulunan kapıyı tekmeleyerek zorla içeri girdi. Kenan H.'yi darbedip silahla tehdit eden şüpheliler; evde bulunan ziynet eşyası ve dövizi alıp, bir miktar parayı da kendi hesaplarına zorla transfer ettirerek kaçtı. Yaklaşık 430 bin lirasının gasbedildiğini belirten Kenan H., şüphelilerin yakalanması için yetkililerden yardım istedi.

Paket pideyle geldiler

Olayı gerçekleştiren 2 şüpheli, çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde şüphelilerin, olay öncesinde evin yakınındaki bir pideciye girip paket yaptırdıkları, ardından daireye gittikleri, kısa süre sonra da apartmandan çıkarak uzaklaştıkları anlar yer alıyor.

Yaşadığı korku dolu anları anlatan Kenan H., "Saat 15.00 sıralarında, elinde yemek poşetiyle gelerek 'Yemek siparişiniz var' dedi. Ben de kapıyı açtım 'Yemek siparişim yok' dedim. Kapıyı kapattığım sırada tekmeyle kapıya vurup beni darbetmeye başladı. Silahla kafama vurdu. Diğer kişi de içeride koltukları kaldırdı, kutuların içine baktı ve çekmeceleri açtı. İçeriden altın dolar alarak, bir miktar parayı hesaplarına transfer ettirdiler. Toplamda 430 bin lira civarında param gitti. Rüya görüyormuş gibi hissettim, korktum. Darp raporu aldım. Gözlerim morarmıştı. 2 kişiydiler, ikisini de tanımıyorum. Eski Edirne Asfaltı Caddesi'ne doğru kaçtılar. Bizim aşağıdaki pideciden güveç alıp geliyorlar." dedi.

Çok rahatlardı

Şüphelilerin pide aldığı iş yerinin sahibi Serkan Demir ise "Komşumuz Kenan kardeşimiz geldi, kan revan içindeydi. 'Abi koş eve silahlı soyguncular geldi. Kafama silah dayadılar, beni gasbettiler' dedi. Ben de panikle telefonumu aldım yanıma, yukarı çıktım. Ne olduğunu sorduğumda, 'Abi kafama silah dayadılar; yaklaşık 400 bin lira paramı aldılar' dedi. Ben polis ekiplerine haber verdim. Polis ekipleri sağ olsunlar 5 dakikada geldi, ilgilendiler arkadaşla. İlk önce bize uğramış soyguncular. Pide almışlar bizden. Ardından yukarıya 'Siparişiniz var' diye çıkmışlar. O şekilde evine girip arkadaşı darbederek gasbetmişler. Her yeri talan etmişler evde, ziynet eşyası ve paraları aramışlar. Çok rahat tavırları vardı" diye konuştu. **DHA**

Yemek şirketini dolandırdılar

Hazır yemek sektöründe faaliyet gösteren bir şirketin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki (KKTC) şubesinin 100 milyon lira dolandırılmasına ilişkin İstanbul merkezli 2 ilde düzenlenen operasyonda 11 kişi gözaltına alındı

ŞÜPHELİLERİN, şirketin Kıbrıs yöneticisi B.D.'nin (36) kendi hesaplarına gönderilmesini sağladığı parayı, akrabalarının hesapları arasında dolaştırarak izini kaybettirdiği ve komisyonlarını aldıktan sonra tekrar B.D.'ye geri gönderdikleri belirlendi.

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığınca yürütülen soruşturma kapsamında, Asayiş Şube Müdürlüğü Dolandırıcılık Büro Amirliği ekipleri, hazır yemek zincirlerini bünyesinde barındıran şirketin KKTC şubesinin dolandırıldığı yönündeki şikayet üzerine çalışma başlattı. Yapılan incelemelerde şirketin yetkili Kıbrıs operasyonlarını yönetmesi için gönderdiği B.D.'nin işe girdikten bir ay sonra sahte evraklar düzenleyerek çalıştığı şirketin almadığı hizmetleri almış gibi göstererek suç ortaklarının hesaplarına para göndermesini sağladığı tespit edilmişti. Dolandırıcılık yapılan paranın 99 milyon 374 bin lira olduğu tespit edilmişti. Gözaltına alınan B.D. çıkarıldığı mahkemece tutuklanmıştı.

Asayiş Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından dolandırıcılık olayına karıştıkları belirlenen 11 şüpheli İstanbul, Hatay, Siirt ve Tekirdağ'da düzenlenen operasyonla gözaltına alındı. Gözaltına alınan kişilerin yönetici B.D.'nin kendilerine gönderilmesini sağladığı paraları, akrabalarının üzerine olan hesaplar arasında dolaştırarak izini kaybettirmeye çalıştıkları ardından komisyonlarını alarak tekrar Kıbrıs'ta bulunan B.D.'ye gönderdikleri iddia edildi. Yapılan incelemede şüphelilerin dolandırdıkları paranın 30 milyon lirasını komisyon olarak aldıkları geri kalan parayı ise B.D.'ye gönderdikleri öğrenildi. Çalışmalar kapsamında Kıbrıs'ta tutuklu olan şirket yöneticisi B.D.'nin dolandırıcılık parasın 14 milyon lirasını bahis sitelerinde harcadığı tespit edildi.



Emniyetteki ifade işlemleri tamamlanan şüpheliler adliyeye sevk edildi. **DHA**

Kuzenini bıçakladı

Fatih'te, kuzen olan kişilerin arasında çıkan bıçaklı kavga güvenlik kamerasına yansıdı. Kavgada yaralanan 2 kişi hastaneye kaldırıldı. Polis ekipleri, olayın ardından kaçan 5 saldırganı yakalamak için çalışma başlattı

OLAY, perşembe günü saat 16.30 sıralarında Fatih Aksaray Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Erhan K. ile kuzenleri arasında alacak meselesi nedeniyle çıkan tartışma kısa sürede büyüyerek bıçaklı kavgaya dönüştü. Kavgada 4 bıçak darbesi alan Erhan K. yaralandı. Olaya karışanlardan Emre K. ise bacağından yaralandı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kavgada yaralandığı belirlenen Erhan K. ambulansla İstanbul Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Bacağından yaralanan Emre K. ise kendi imkanlarıyla Bakırköy Prof. Dr. Murat Dilmener Acil Durum Hastanesi'ne gitti.

Olayın ardından çalışma başlatan Fatih Asayiş Büro Amirliği ekipleri, çevredeki güvenlik kamerası görüntülerini incelemeye aldı. Yapılan incelemede, İbrahim K. (29) ve Ferit K.'nin (35) Erhan K.'ye bıçakla saldırdığı, Cemal K. (42), Çetin K. (40) ve Emre K.'nin ise darbettiği tespit edildi. Şüphelilerin saldırının ardından olay yerinden kaçtıkları belirlendi. Diğer yandan kavgada yaralanan Emre K., kendisini Erhan K.'nin bıçakladığını kaydetti.

Polisin yaptığı araştırmada, olaya karışanların kuzen oldukları ve aralarında alacak nedeniyle husumet bulunduğu ortaya çıktı. Taraflar arasında 1 Temmuz Çarşamba günü de kavga çıktığı, Erhan K. ve Doğan K.'nin darbedildiği belirlendi. Olayla ilgili karşı taraftaki 5 kişi hakkında 'Kasten yaralama' ve 'hakaret' suçlarından işlem yapıldığı öğrenildi. Erhan K. ile Doğan K.'nin 19 Kasım'da polis merkezine giderek önceki olayla ilgili şikayetlerinden vazgeçtikleri belirtildi. Diğer taraftaki 5 kişinin de aynı olayla ilgili polis merkezinde ifade verdiği, saat 16.30 sıralarında buradan ayrıldıkları sırada Erhan K. ile karşılaştıkları ve bıçaklı kavganın bu sırada çıktığı tespit edildi.

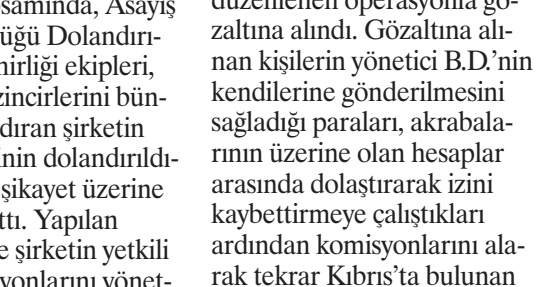


Polisin yaptığı incelemede, Erhan K.'nin 'hırsızlık' suçundan 2 ve 'tehdit' suçundan 1 olmak üzere 3 suç kaydı bulunduğu belirlendi. İbrahim K.'nin 'kasten yaralama' suçundan 1, Ferit K.'nin 'kasten yaralama' suçundan 2, Cemal K.'nin 'kasten yaralama' suçundan 1, Çetin K.'nin 'ateşli silahlar kanununa muhalefet' ve 'kasten yaralama' suçlarından toplam 2, Emre K.'nin ise 'kasten yaralama' ve 'cinsel saldırı' suçlarından toplam 3 suç kaydı olduğu öğrenildi. Fatih Asayiş Büro Amirliği ekiplerinin olayın ardından kaçan 5 şüpheliyi yakalamak için çalışmaları sürerken, olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**

Tramvayda yankesicilik

FATİH'TE tramvayda bir yolcunun çantasından 30 bin dolar çalan şüpheli polis tarafından yakalandı. Fatih, Aksaray Tramvay durağında 8 Kasım'da tramvay içinde seyahat eden R.Y.İ.'nin çantasının içinde bulunan 30 bin dolar parası yankesicilik yöntemiyle çalındı. Hırsızlık Büro Amirliği tarafından olayla ilgili başlatılan çalışmada olayın tramvayın içindeki güvenlik kamerasına yansıdığı belirlendi. 2'si kadın 3 kişi oldukları tespit edilen şüphelilerin dolu tramvayın içinde mağdurun çevresini sararak hırsızlık yaptıkları, ardından araçtan inerek yaya olarak kaçtıkları tespit edildi.

Hırsızlık Büro Amirliği tarafından olayla ilgili yürütülen soruşturmada şüphelilerden İ.Ö.'nün kimliği tespit edildi. İ.Ö., 19 Kasım'da Bayrampaşa'da gözaltına alındı. Poliste verdiği ifadesinde suçlamaları kabul etmeyen İ.Ö. sevk edildiği adliyede tutuklanarak cezaevine gönderildi. Polis diğer şüphelileri yakalamak için operasyonları sürdürüyor. **DHA**



Emlak ofisine silahlı saldırı

Küçükçekmece'de emlak ofisine silahlı saldırı düzenlendi. Olayda yaralanan 2 kişi hastaneye kaldırıldı

OLAY, perşembe günü saat 19.30 sıralarında Halkalı Merkez Mahallesi Zeynebiye Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, bir emlak ofisine giren şüpheli silahlı saldırı düzenledi. Saldırganın silahından çıkan kurşunlar içeride bulunan Ali Y. ile Harun A.'ya isabet etti. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde saldırıda yaralandığı belirlenen 2 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Polis ekipleri kaçan şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı.

Çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansıyan görüntülerde, emlak ofisinin önüne gelen saldırganın bir süre bekleyerek telefonla konuştuğu, ardından içeri girdiği görüldü. Ayrıca şüphelinin saldırıdan sonra kaçtığı anlar da görüntülerde yer aldı. **DHA**



Sonbahar vurgunu

guneys13@hotmail.com
Sevim GÜNEY
ON ÜÇÜNCÜ SOKAK



Son günlerde kulağımda çok eski bir şarkı yankılanıyor. Gün boyu dinlediğimiz haberlerden olsa gerek...

Bu aralar fonla yatıp kalkıyoruz ya, hani bir de sonbahar üstelik.

Şarkının adı "sonbahar vurgunu"

Sözleri şöyle;"Hiç tatmadım böyle duyguyu / İçimdeki derya durgun / Kalbim yabancı hislerin yorgunu / Tanrım bu sonbahar vurgunu."

Şarkı her ne kadar aşk şarkısı olsa da, dinlerken düşüncelerim fon ile vurguna kayıyor.

Gerçekten de şarkının sözlerindeki gibi yorgunuz.

Yordular bizi!

***

Sayelerinde yatırım fonu, borsa vs. ne varsa bir ekonomist kadar bilgi sahibi olduk.

Vurgunun kaç tır dolusu para olduğunu dinleyip tasavvur etmeye çalışıyoruz. Bu para ile bir asgari ücretlinin, emeklinin kaç yıl çalışmadan geçinebileceğini de tabii...

Şanımız sınırları aştı, taa Norveç'e kadar uzandı.

Neyse bu konuya hepimiz hakimiz zaten. Kimler neleri ne kadar götürmüş bir iki kişi dışında henüz bilmiyoruz ama yakın zamanda listelerin açıklanacağını, ipin ucuna az yol kaldığını söylüyorlar. Ucunun kimlere dokunacağını beklemeye devam edelim.

***

"Bizim elimiz değil, Fatma anamızın eli"

Bugün mutfağa girip yemek hazırlarken babaannemi, annemi, anneannemi hatırladım. Bir yandan da kulağım haberlerde. Fon skandalına adı karışan Fatma hanımın haberini okuyor spiker. Soruşturma kapsamında ifade vermeye çağırıldığını söylüyordu.

Burs ile okumuş, Bakanlık yapmış Fatma hanımın fona yatırdığı parayı nasıl biriktirdiği de merak konusu.

O arada yemeği ocağa koyup karıştırırken aklıma geldi.

Eskiden aile büyüklerimiz yemeği tencereye koyarken, fırına verirken, reçel kaynatırken, turşu kurarken "bizim elimiz değil, Fatma anamızın eli" derlerdi.

Onlar da kendi büyüklerinden öğrenmişler. Sonra bizlere de geçirdiler bu öğüdü. Bana bir şey yaptırdıklarında böyle söylememi tembihlerlerdi.

Zamanla unutmuş olsam da, hatırıma geldiğinde içimden mırıldanırım.

Bu elin, bolluk, bereket, şifa getireceğine inanılıyor.

***

Fatma Ana, islam kültürüne göre Hz. Muhammedin kızı Fatma'yı temsil ediyor. İslam öncesi Türk kültüründeki Umay Ana ile de ilişkilendiriliyor.

Umay Ana eski Türk inanışlarında kadınları, çocukları koruyan kutsal dişi bir varlık olarak biliniyor. Bolluk, bereket, şifa getirmesi için söylenen bu söz sadece Türk İslam kültüründe yok. Hıristiyanlıkta Meryem Ana,Yahudilikte de Miryam Ana olarak bahsediliyor.

Her ne kadar kesinleşmiş tarihi bir bilgi olamasa da kültürel bir etkileşim olabileceğini düşündürüyor.

***

Hay allah! Fatma hanımın isminden dolayı çağırışım yaptı herhalde.

Yazımı tamamladığım sıralarda Sözcü TV'ye kayyım atandığı haberi düştü. Gazatecileri tutuklayarak, ekran karartarak fon skandalını, pahalılığı yok edeceklerini sanıyor olamazlar diye düşünüyorum.

***

Sevgiyle kalın



KARTAL'DA SAVAŞIN ACISI SAHNEDE

HABER
SERHAT ÖZTÜRK

Kartal Belediyesi'nin Kasım ayı kültür sanat programı kapsamında sahnelenen "Çatıya Tıklatma" adlı tiyatro oyunu, savaşın siviller üzerindeki yıkıcı etkisini çarpıcı bir anlatımla izleyiciye aktardı. Tiyatro Fact'ın sahneye taşıdığı, Nihal Yalçın'ın tek kişilik performansıyla hayat bulan oyun, Kartallı sanatseverlerden büyük beğeni topladı

Kartal Belediyesi, kültür sanat etkinlikleriyle farklı hikâyeleri, toplumsal meseleleri ve güçlü sahne anlatımlarını Kartallılarla buluşturmaya devam ediyor. Kasım ayı etkinlikleri kapsamında Soğanlık Kültür Merkezi'nde sahnelenen "Çatıya Tıklatma", Gazze'de yaşanan savaşın siviller, özellikle kadınlar ve çocuklar üzerindeki ağır sonuçlarını bir ailenin yaşamı üzerinden ele aldı. Savaşın yarattığı korku, belirsizlik, kayıp ve hayatta kalma mücadelesini sahneye taşıyan oyun, izleyicileri derinden etkiledi.

Bir ailenin hikâyesi

Khawla Ibraheem'in yazdığı, Arya Akkutlu'nun Türkçeye kazandırdığı ve Ali Haydar Çataltepe'nin yönettiği oyun, İsrail'in Gazze'ye yönelik saldırılarında evleri hedef alınan Filistinli bir ailenin yaşamından kesitler sunuyor. Bombalanacak binaların önceden uyarılması üzerinden ilerleyen hikâye; insanların evlerini, yaşam alanlarını ve güven duygularını kaybederek yerinden edilmelerini, savaşın gündelik hayatı nasıl geri dönülmez biçimde değiştirdiğini ortaya koyuyor.

95 dakika boyunca sahnede tek başına yer alan Nihal Yalçın, güçlü oyunculuğu ve etkileyici sahne performansıyla izleyiciyi anlatının içine çekti. Savaşın ortasında yaşamlarını sürdürmeye çalışan insanların çaresizliğini, korkularını ve umutlarını farklı duygusal katmanlarla yansıtan Yalçın, seyircinin oyun boyunca hikâyeyle bağını korumasını sağladı. Gerilimin ve duygusal yoğunluğun giderek yükseldiği oyun, sahne anlatımıyla savaşın yalnızca fiziksel yıkımdan ibaret olmadığını, insanların ruhlarında ve yaşamlarında açtığı derin yaraları da gözler önüne serdi.

Savaşın yıkımı

Sahnedeki anlatımıyla Gazze'de yaşanan insani dramı görünür kılan "Çatıya Tıklatma", savaşın en ağır yükünü taşıyan sivillerin yaşamına odaklanarak izleyiciyi insanlık, vicdan ve dayanışma üzerine düşünmeye davet etti. Gösterimin sonunda sanatseverler, Nihal Yalçın'ın performansını uzun süre ayakta alkışladı.



Esenyurt'ta sosyal yardım iş birliği

Sosyal yardım çalışmalarının etkinliğini artırmak amacıyla STK temsilcileriyle istişare toplantısı düzenleyen Esenyurt Belediye Başkan Vekili Ulaş Akhan, sahadaki ihtiyaçların ortak akıl ve dayanışmayla karşılanacağını belirtti



HABER
UFUK ÇOBAN

Esenyurt Belediye Başkan Vekili Ulaş Akhan, ilçede sosyal yardım faaliyetleri yürüten sivil toplum kuruluşlarının temsilcileriyle istişare toplantısında bir araya geldi. Toplantıda, ilçenin sosyal yardım alanındaki ihtiyaçları, mevcut çalışmalar ve ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik desteklerin daha etkin şekilde yürütülmesi konuları ele alındı.

Sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda gerçekleştirilen toplantıda, Esenyurt'ta dayanışma kültürünün güçlendirilmesi ve sosyal destek hizmetlerinin daha geniş kesimlere ulaştırılması amacıyla yapılabilecek çalışmalar değerlendirildi. Sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, sahadaki gözlem, görüş ve önerilerini paylaşırken kurumlar arası iş birliğinin önemine dikkat çekildi.

Belediye Başkan Vekili Ulaş Akhan, sosyal yardım çalışmalarında ortak akıl ve dayanışmanın önemini vurgulayarak ihtiyaç sahibi vatandaşlara ulaşmada sivil toplum kuruluşlarıyla yürütülen iş birliklerinin büyük değer taşıdığını ifade etti. Akhan, sosyal belediyecilik alanında daha fazla vatandaşa destek olabilmek, dayanışmayı büyütmek ve mevcut hizmetleri güçlendirmek amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlarla koordinasyon içerisinde çalışmaya devam edeceklerini belirtti.

Bağcılar'da çocuklara tiyatro şöleni

Bağcılar Belediyesi, ara tatilde çocukları tiyatroyla buluşturuyor. Müzikal, masal ve farklı çocuk oyunlarının yer aldığı şenlikte minikler hem eğleniyor hem kültür sanatla iç içe vakit geçiriyor



HABER
ENGİN BELLİ

Bağcılar'da ara tatile giren öğrenciler, Bağcılar Belediyesi'nin düzenlediği "Ara Tatil Şenliği" ile keyifli zaman geçiriyor. Çocuklar, 14-23 Kasım 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen çocuk tiyatrolarıyla doyasıya eğleniyor. Bağcılar Belediyesi, ara tatile giren öğrenciler için "Ara Tatil Şenliği" düzenledi. Şenlik kapsamında her gün belediyenin farklı bir tesisinde çocuk tiyatrosu gerçekleştiriliyor. Oyunlar arasında "Sokakta Biri Var", "Karınca Kararınca", "Masal İçinde Masal", "Şaşkın Kral Yaramaz Çito", "Kurnaz Tilki Müzikali", "Bremen Mızıkacıları", "Kırmızı Başlıklı Kız Müzikali", "Bizim Kahramanlarımız Müzikali" ve "Gizemli Ada" gibi çok önemli tiyatro oyunları yer alıyor. Çocuklar arkadaşlarıyla her eğlenceli hem de yararlı zaman geçiriyor.

Çocukların tatilini iyi değerlendirmeleri amacıyla özel programlar yaptıklarını söyleyen Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız, "Her zaman çocukların yanındayız. Her şey geleceğimiz olan çocuklarımızın başarısı ve mutluluğu için" dedi.



“KARS, TÜRKİYE’YE ÖRNEK OLACAK BİR KALKINMA MODELİ GELİŞTİREBİLİR”

Kars’ın ekonomik potansiyelinden tarım ve hayvancılığına, tarihî mirasından markalaşma çalışmalarına kadar birçok konuda önemli değerlendirmelerde bulunan iş insanı Gökhan Türkeş Öngel, memleketi için hazırladığı yerel kalkınma modelini anlattı. DAMGA Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Mert’in sorularını yanıtlayan Öngel, Kars’ın geleceğinin ortak akıl, üretim, kadınların ve gençlerin katılımıyla şekilleneceğini belirterek, “Kars bir fırsatlar şehri. Biz bu potansiyeli kolektif bir kalkınma hamlesine dönüştürmek istiyoruz” dedi.

Mehmet Mert: Gökhan Bey, sizi İstanbul’da yakalamak oldukça zor. Bir bakıyoruz Kars’tasınız, bir bakıyoruz Ardahan’da, Kazakistan’da ya da başka bir şehirde. Son dönemde özellikle Kars’a yoğunlaştığınızı görüyoruz. Neler yapıyorsunuz?

Gökhan Türkeş Öngel: Hemşehrilerimizin etkinliklerine katılmaya, Kars’ı ve bölgemizi anlatmaya gayret ediyoruz. Kars, Ardahan ve Iğdır’ın Ankara’da, İstanbul’da ve farklı şehirlerde düzenlenen etkinlikleri var. Biz de imkânlarımız ölçüsünde bu çalışmalara destek veriyoruz. Kars’ı yalnızca hayvancılığı, tarımı ve turizmiyle anlatmak yeterli değil. Kars’ın çok derin bir tarihi, zengin bir kültürü ve kendine özgü bir besin zinciri var. Yaklaşık 2 bin metre rakımda yetişen bitkilerimiz, doğal ürünlerimiz ve hayvancılık kültürümüz önemli bir değer taşıyor.

Bugün dünyada sağlıklı yaşam ve uzun ömür üzerine ciddi çalışmalar yapılıyor. Kars’ın doğal yapısının da bu açıdan değerlendirilmesi gerektiğine inanıyorum.

Bir de tarihimiz var. Kars’ın kurtuluşu ile Cumhuriyetimizin kuruluş süreci arasındaki tarihî bağların doğru anlatılması gerektiğini düşünüyorum. Kars’ta farklı toplulukların birlikte verdiği mücadele, ortak tarihimizin önemli bir parçasıdır.

“KARS’IN TARİHİNİ ORTAK BİR DİLLE ANLATMALIYIZ”

Mehmet Mert: Kars’ın tarihini farklı kişilerden, farklı şekillerde dinliyoruz. Bazen bilgiler birbirinden kopuk kalıyor. Bunları bir belgeselle, kitapla veya kapsamlı bir çalışmayla gelecek kuşaklara aktarmak gerekmez mi?

Gökhan Türkeş Öngel: Kesinlikle gerekir. Benim hayatımda “imkânsız” kelimesinin karşılığı olmadı. Böyle bir çalışma elbette yapılabilir. Ancak benim daha çok önemsediğim, bunun bir kişinin çalışması olmaktan çıkıp ortak bir harekete dönüşmesidir.

Kars çok başarılı akademisyenler, iş insanları ve değerli insanlar yetiştirmiştir. Fakat bu birikimi ortak bir hedefte buluşturmakta zorlanıyoruz.

Biz kolektif ruhu harekete geçirebilirsek Kars’ın tarihini, kültürünü, turizmini ve ekonomik potansiyelini ortak bir dille anlatabiliriz.

Mehmet Mert: Terekemeler, Karapapaklar, Azeriler, yerliler ve Kürtler... Kars’ın çok renkli bir toplumsal yapısı var. Ancak bu kimliklerin tarihi konusunda da farklı anlatımlar bulunuyor.

Gökhan Türkeş Öngel: Ben Kars’ın bütün bu renklerini bir zenginlik olarak görüyorum. Bizim asıl ihtiyacımız, farklılıkları ayrışmanın değil, ortak geleceğin parçası hâline getirmektir.

Terekemesi, Azerisi, yerlisi, Kürdü; hepsi bu coğrafyanın insanlarıdır. Birlikte yaşamış, birlikte mücadele etmişlerdir.

Ben Kars’ı yalnızca ayrı ayrı kimliklerle değil, Karslılık ortak kimliğiyle anlatmak istiyorum. Bizi geleceğe taşıyacak anlayışın bu olduğuna inanıyorum.

“KARS, TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK FIRSAT ŞEHİRLERİNDEN BİRİ”

Mehmet Mert: Uluslararası ticaret yapan, Türkiye’nin farklı bölgelerini tanıyan bir iş insanısınız. Türkiye’nin ekonomik şartlarını da dikkate aldığınızda Kars’ın avantajları ve eksikleri nelerdir?

Gökhan Türkeş Öngel: Ekonomiye hem makro hem de mikro açıdan bakmak gerekir. Kars’ı yerel kalkınma açısından değerlendirdiğimde şunu rahatlıkla söyleyebilirim: Türkiye’de kalkınma potansiyeli en yüksek beş şehirden biri olarak Kars’ı görürüm. Çünkü Kars gerçekten bir fırsatlar şehridir.

Elimizde çok değerli bir coğrafya, tarım ve hayvancılık kültürü, tarihî miras ve doğal ürünler var. Ancak bunların ekonomik karşılığını yeterince oluşturabilmiş değiliz. Örneğin Kars kaşarı ve gravyeri bugün önemli markalarımız arasında. Bu ürünlerin gelişiminde geçmişte bölgede yaşayan Malakan topluluklarının katkıları da var.

Demek ki bir bilgi, bir üretim tekniği ve doğru bir yaklaşım, bir şehrin ekonomisini değiştirebiliyor. Bizim yapmamız gereken, Kars’ın sahip olduğu değerleri doğru analiz ederek yeni ekonomik fırsatlar oluşturmaktır.

“KARS KAZININ HANGİ KÖYDE YETİŞTİĞİ BİLİNECEK”

Mehmet Mert: Kars kazı çok meşhur. Ancak başka şehirlerde üretilen kazların da Kars kazı adıyla satıldığını görüyoruz. Tüketici gerçek Kars kazını nasıl ayırt edecek?

Gökhan Türkeş Öngel: Tam da üzerinde çalıştığımız konulardan biri bu.

Kars kazının yetiştiği coğrafya, beslenme koşulları ve üretim geleneği kendine özgüdür. Bu özelliklerin korunması gerekiyor.

Biz Kars Yerel Kalkınma Modeli kapsamında teknolojiden yararlanmayı düşünüyoruz.

Örneğin tüketici paketlenmiş bir kazın üzerindeki karekodu okuttuğunda o kazın Kars’ın hangi köyünde yetiştirildiğini görebilmeli.

Böylece hem üreticinin emeği korunacak hem de tüketici satın aldığı ürünün kaynağını bilecek.

Bu sistem yalnızca kaz için değil, Kars’ın diğer yöresel ürünleri için de uygulanabilir.

Mehmet Mert: Yani ürünün gerçek kaynağını belgeleyen bir markalaşma ve takip sistemi kurmak istiyorsunuz.

Gökhan Türkeş Öngel: Aynen öyle. Bizim derdimiz Kars’ın değerlerine sahip çıkmak.

Kars’ın kazı, kaşarı, gravyeri, balı ve endemik bitkileri var. Bunların her biri doğru bir çalışmayla daha güçlü markalara dönüşebilir.

Kars’ın sahip olduğu potansiyelin ekonomik değerini artırmak istiyoruz.

“FABRİKAMIZ FAALİYETTE, MARKA ÇALIŞMALARIMIZ SÜRÜYOR”



Mehmet Mert: Kars’ta bir fabrika yatırımınız ve yeni marka çalışmalarınız olduğunu biliyoruz. Bu çalışmalar hangi aşamada?

Gökhan Türkeş Öngel: Kars’ta bir fabrikamız var ve faaliyetini sürdürüyor. Fabrikayı devraldığımızda çalışan arkadaşlarımızın işlerini kaybetmesini istemedik. Bu nedenle mevcut faaliyetlerin devam etmesini sağladık.

Diğer taraftan markalaşma çalışmalarımızı yürütüyoruz.

Ancak benim için en önemli mesele yalnızca bir fabrika ya da bir marka oluşturmak değil. Kars’ta kolektif bir kalkınma hamlesi başlatabilmek. Biz bu işi bir kişinin ticari başarısından daha büyük görüyoruz.

Kars’ın üreticisi, çiftçisi, kadını, genci ve iş insanı bu sürecin parçası olmalı.

“KADINLAR VE GENÇLER PROJELERİMİZİN MERKEZİNDE”

Mehmet Mert: Kars’ın markalaşması için gençleri, kadınları ve üreticileri aynı çatı altında buluşturmak gerekiyor. Sizin bu yönde çalışmalarınız var mı?

Gökhan Türkeş Öngel: Zaten üzerinde yıllardır düşündüğümüz mesele tam olarak bu.

Biz projelerimizin merkezine kadınları ve gençleri koyduk. Kars’ta kadın kooperatiflerini, bireysel üretim girişimlerini ve gençlerin çalışmalarını yaklaşık beş-altı yıldır desteklemeye gayret ediyoruz.

Şunu gördüm: Gençlere ve kadınlara fırsat verdiğinizde, onlara güvendiğinizde mutlaka karşılığını alıyorsunuz. Bir üniversiteli genç grubuyla görüşmelerimiz oldu. Daha sonra kendi girişimlerini oluşturdular, şirket kurdular ve ürün geliştirmeye başladılar.

Bunlar küçük gibi görünen ama çok önemli adımlar. Çünkü gençler bir ışık gördüklerinde o ışığa yöneliyorlar.

Bizim görevimiz o ışığı göstermek, onlara cesaret vermek.

“BİR İNSANA İNANMAK BAZEN HAYATINI DEĞİŞTİRİR”

Mehmet Mert: İnsanlara yalnızca maddi destek vermek değil, onları cesaretlendirmek de çok önemli. Bu konuda unutamadığınız bir olay var mı?

Gökhan Türkeş Öngel: Yıllar önce yaşadığım ve yakın zamanda yeniden hatırladığım bir olay var. 2002 yılında bir yakınımız İstanbul’a gelmişti. O dönem hayatında ciddi sıkıntılar yaşıyormuş. Ben kendisini otogardan almışım.

Yol boyunca ona başarabileceğini, mücadeleden vazgeçmemesi gerektiğini söylemişim.

Aradan yıllar geçti. Geçtiğimiz dönemde beni aradı ve o konuşmanın hayatında çok önemli bir yere sahip olduğunu anlattı.

Kendi sektöründe önemli başarılar elde ettiğini söyledi. Ben o konuşmayı açıkçası hatırlamıyordum. Ama onun yıllar sonra bu kadar duygulanarak anlatması beni çok etkiledi.

Demek ki bazen bir insana inanmak, ona güven vermek, hayatında büyük bir değişimin başlangıcı olabiliyor.

Biz Kars’taki gençlere ve kadınlara da bu duyguyu vermek istiyoruz.



İş insanı Gökhan Türkeş Öngel, DAMGA Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Mert'e konuştu

“SİYASİLERDEN MADDİ DESTEK DEĞİL, MANEVİ DAYANIŞMA BEKLİYORUM”

Mehmet Mert: Kars’a gidiyor, köyleri dolaşıyor, yatırım yapıyor, üreticilerle görüşüyorsunuz. Peki devlet kurumları ve siyasetçiler bu çalışmalarınıza nasıl yaklaşıyor? Bir beklentiniz var mı?

Gökhan Türkeş Öngel: Açık konuşayım, ben maddi bir beklenti içinde değilim.

Kars’taki fabrika yatırımımızda ve mevcut faaliyetlerimizde teşvik kullanmadık. Şirketimiz bu yatırımlar için teşvik almadı.

Ancak manevi desteği önemsiyorum.

Kars’ın milletvekilleri, belediye başkanları ve diğer yöneticileri elbette çok yoğun çalışıyorlar. Fakat zaman zaman gelip “Sen burada ne yapıyorsun, nasıl bir mücadele veriyorsun, biz nasıl katkı sağlayabiliriz?” demelerini isterdim.

Birlikte hareket etmek, birbirimize destek vermek çok kıymetli. Bizim amacımız kişisel bir kazançtan öte Kars’ın kalkınmasına katkı sağlamak.

Mehmet Mert: Yani siz bir ayrıcalık değil, ortak sorumluluk anlayışı bekliyorsunuz.

Gökhan Türkeş Öngel: Kesinlikle. Toplumda sözü dinlenen insanların ve siyasetçilerin bu tür girişimlere destek vermesi, toplumun bakış açısını da değiştirir.

İnsanlar bir girişimi yalnızca bir kişinin işi olarak değil, şehrin ortak kazanımı olarak görmeye başlar. Bizim ihtiyacımız olan da bu.

“20 YILDIR KARS’TAKİ ÖĞRENCİLERE DESTEK OLUYORUZ”

Mehmet Mert: Kars’a olan ilginizin yalnızca son yıllardaki yatırımlarla sınırlı olmadığını biliyorum. Eğitim alanında da uzun yıllardır çalışmalarınız var.

Gökhan Türkeş Öngel: Evet, bizim Kars’a ilgimiz yeni değil.

Yaklaşık 20 yıldır eğitim alanında destek olmaya gayret ediyoruz. Vakıflar, federasyonlar ve bireysel girişimler aracılığıyla dönem dönem 100 ila 150 öğrencimize burs desteği sağlamaya çalıştık.

Bunları anlatırken bile çekiniyorum. Çünkü yapılan iyiliklerin tek tek sayılmasını doğru bulmuyorum. Ancak şunu ifade etmek isterim: Kars’a yönelik çalışmalarımızın temelinde uzun yıllara dayanan bir gönül bağı var.

Biz şartlar ne olursa olsun Kars’ın gelişmesini ve dönüşmesini istiyoruz.

“KARS MODELİNİ BAŞKA ŞEHİRLER DE UYGULAYABİLSİN”

Mehmet Mert: Hazırladığınız Kars Yerel Kalkınma Modeli’nin uzun vadeli hedefi nedir?

Gökhan Türkeş Öngel: Ben bu modelin yalnızca Kars’a özgü bir çalışma olarak kalmasını istemiyorum.

Öyle bir kalkınma modeli geliştirelim ki Türkiye’nin başka şehirleri de örnek alsın.

Tekirdağ’daki bir yönetici ya da girişimci “Kars’ta böyle bir model uygulanmış, biz de bunu kendi şehrimize uyarlayabilir miyiz?” diye düşünsün.

Çankırı’daki insanlar da aynı şekilde bu modelden yararlanabilsin.

Hayalim bu.

Kars’ın tarımını, hayvancılığını, turizmini, tarihini, kültürünü, sağlıklı yaşam potansiyelini ve sportif faaliyetlerini bir bütün olarak değerlendirmeliyiz.

Kars’ı uçtan uca düşünmek ve planlamak gerekiyor.

Bunu başarabilirsek yalnızca ekonomik değil, toplumsal bir dönüşüm de sağlayabiliriz.



“KARS’A KALICI BİR MİRAS BIRAKMAK İSTİYORUZ”

Mehmet Mert: Kars çok sayıda siyasetçi, bakan ve başarılı iş insanı yetiştirdi. Ancak birçok güzel düşüncenin zaman içinde yarım kaldığını da gördük. Sizden bir Karslı olarak ricam, bu çalışmalarınızdan vazgeçmeyin. Memleketimize kalıcı bir marka, güzel bir miras bırakın. Bir de Kars sporuna destek vermeyi ihmal etmeyin.

Gökhan Türkeş Öngel: Çok teşekkür ediyorum. Kars’ı bir bütün olarak görüyorum. Kültürüyle, tarihiyle, ekonomisiyle, eğitimiyle ve sporuyla birlikte ele almalıyız. Kars geçmişte çok değerli yöneticiler ve siyasetçiler yetiştirdi. Onların yaptığı önemli çalışmalar var. Ancak dikkat edersiniz kalıcı başarıların arkasında çoğu zaman ortak emek bulunuyor. Bir insan tek başına her şeyi başaramaz. Birlikte hareket etmek gerekir.

Benim de üzerinde ısrarla durduğum mesele bu. Kars’ın geleceğine inanıyorum. Yeter ki biz de bu potansiyele inanalım, ortak hedefler etrafında buluşalım ve birlikte çalışalım.

Mehmet Mert: Bu güzel sohbet için teşekkür ediyorum. Kars’a yönelik çalışmalarınızın takipçisi olacağız. Umarım bir sonraki buluşmamızda hem yeni markalarınızı hem de hayata geçirdiğiniz projeleri konuşuruz.

Gökhan Türkeş Öngel: Ben teşekkür ediyorum. İnşallah Kars için güzel işler yapmaya devam edeceğiz.

Belediyelerde ecrimisil uygulamaları, hatalı işlemler ve yaptırımları

mrt.duzgunn@gmail.com
MURAT DÜZGÜN
BELEDİYELERDE MALİ GÜNDEM



Belediyeler, mülkiyetlerinde bulunan taşınmazları kamu hizmetlerinin yürütülmesi ve belediye gelirlerinin artırılması amacıyla yönetmektedir. Bu taşınmazların mevzuata uygun şekilde kullanılması ve korunması, belediyelerin mali yönetim sorumluluğunun önemli bir parçasıdır. Uygulamada bazı belediye taşınmazlarının herhangi bir sözleşme veya izin bulunmaksızın kullanıldığı, bazı taşınmazlarda ise sözleşme süresi sona ermesine rağmen kullanımın devam ettiği görülmektedir. Bu durumlarda başvurulan hukuki araçlardan biri ecrimisildir.

Ecrimisil sürecinin yalnızca bedel tahsil edilmesinden ibaret görülmemesi gerekir. İşgalin tespiti, bedelin hesaplanması, ilgilisine bildirilmesi, tahsilatın izlenmesi ve gerekli tahliye işlemlerinin yapılması birbirini tamamlayan aşamalardır. Bu aşamalardan herhangi birinin eksik yürütülmesi belediye gelirlerinde kayba, taşınmazın hukuka aykırı kullanımının devam etmesine ve belediye başkanı ile diğer belediye yöneticilerinin için sorumluluk doğmasına neden olabilir.

Ecrimisil Nedir?

Ecrimisil, bir taşınmazı hukuken geçerli bir kullanım hakkına dayanmaksızın kullanan kişiden talep edilen haksız işgal tazminatıdır. Taşınmazı bu şekilde kullanan kişi fuzuli şagil olarak adlandırılmaktadır. Ecrimisil, kira bedelinden farklı olarak tarafların anlaşmasına dayanmaz. Ecrimisil istenmesi veya bu bedelin ödenmesi, işgalciye kiracılık hakkı ya da taşınmazı kullanmaya devam etme yetkisi vermez.

2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 75'inci maddesine göre ecrimisil istenebilmesi için idarenin işgal nedeniyle ayrıca zarara uğradığının veya işgalcinin kusurlu olduğunun gösterilmesi gerekmez. Bir yerin belediye sınırları içinde bulunması, belediyenin her durumda ecrimisil istemeye yetkili olduğunu göstermez. Taşınmazın mülkiyeti, varsa tahsis veya devir işlemleri ve ilgili dönemde hangi idarenin hüküm ve tasarrufunda bulunduğu araştırılmalıdır.

İşgalin tespiti ve ecrimisilin hesaplanması

Ecrimisil işlemlerine başlanmadan önce taşınmazın gerçekten işgal edilip edilmediği ve kullanımın hukuki dayanağının bulunup bulunmadığı belirlenmelidir. Bu kapsamda kullanıcının geçerli bir kira sözleşmesi, tahsis veya kullanım izni olup olmadığı incelenmelidir. Düzenlenecek tespit tutanağında taşınmazın adresi, ada ve parsel bilgileri, işgal edilen alanın büyüklüğü, kullanıcının kimliği, kullanımın amacı ve işgal süresi gösterilmelidir.

Tespitlerin fotoğraf, kroki, ölçüm ve diğer belgelerle desteklenmesi, işlemin doğruluğu açısından önem taşımaktadır.

2886 sayılı Kanun'un 75'inci maddesine göre ecrimisil, Kanun'un 9'uncu maddesinde belirtilen yerlerden gerekli bilgiler alınmak suretiyle, idare bünyesinde taşınmaz ve değerleme konusunda işin ehli veya uzmanı üç kişiden oluşan komisyon tarafından tespit ve takdir edilir. Bedel belirlenirken taşınmazın bulunduğu yer, yüz ölçümü, fiziki özellikleri, imar ve kullanım durumu, işgalin niteliği ve süresi, kullanıcıya sağladığı ekonomik yarar ile benzer taşınmazların kira ve kullanım bedelleri birlikte değerlendirilmelidir.

Komisyon kararında belirlenen tutarın hangi bilgi ve belgelere dayandığı da açıkça gösterilmelidir. Yalnızca belediye ücret tarifesindeki bir tutarın veya önceki yıl ecrimisil bedelinin esas alınması her durumda yeterli değildir. Belirlenen bedelin taşınmazın özellikleri ve ilgili dönem koşullarıyla ilişkisi ortaya konulmalıdır.

Hesaplama örneği

İşgal edilen alanın 100 m², emsal araştırması sonucunda belirlenen aylık kullanım değerinin m² başına 300 TL ve işgal süresinin dört ay olduğu varsayıldığında örnek ecrimisil tutarı: 100 m² × 300 TL × 4 ay = 120.000 TL olacaktır. Bu hesaplama, yöntemi göstermek amacıyla hazırlanmıştır. Gerçek uygulamada taşınmazın özellikleri, emsal veriler ve işgalin gerçekleştiği dönem komisyon tarafından ayrıca değerlendirilmelidir.

Danıştay Kararı: Bedel tespiti somut araştırmaya dayanmalıdır

Danıştay 4. Dairesinin 30.04.2024 tarihli, E.2023/6130 ve K.2024/2699 sayılı kararında, bir akaryakıt istasyonunun önündeki alanın işgali nedeniyle belediye tarafından belirlenen ecrimisil incelenmiştir. Uyuşmazlıkta belediyenin, bedeli ücret tarifesinde yer alan işgal harcı üzerinden hesapladığı anlaşılmıştır.

Danıştay; işgalin gerçekleşip gerçekleşmediğinin, taşınmazın özelliklerinin, sağlanan ekonomik yararın ve emsal değerlerin gerektiğinde keşif ve bilirkişi incelemesiyle ortaya konulması gerektiğini belirterek istinaf kararını bozmuştur. Karar, ecrimisil hesabında genel bir tarifeyle yetinilmemesi ve somut taşınmaza ilişkin araştırma yapılması gerektiğini göstermektedir.

Geriye dönük ecrimisil uygulaması

2886 sayılı Kanun'un 75'inci maddesi uyarınca ecrimisil, tespit tarihinden geriye doğru beş yılı geçmemek üzere belirlenebilir. Bu süre bir üst sınırdır; işgalin her durumda beş yıl sürdüğü anlamına gelmez. Gerçek kullanım süresi bilgi ve belgelere göre ortaya konulmalıdır.

İşgalin farklı yıllarda devam etmesi hâlinde her dönemin kullanım durumu ve bedel koşulları dikkate alınmalıdır. Ayrıca geçmişe dönük ecrimisil belirlenmesindeki beş yıllık sınır ile alacağın tahsiline ilişkin zamanaşımı birbirinden farklıdır. Ecrimisil gerçekleşmiş işgalin karşılığı olduğundan, işgalin gelecekte de süreceği varsayımıyla henüz gerçekleşmemiş dönemler için peşin hesaplama yapılmamalıdır.

Danıştay Kararı: Gelecekteki dönem için peşin ecrimisil hesaplanamaz

Danıştay 4. Dairesinin 19.11.2024 tarihli, E.2023/5284 ve K.2024/6502 sayılı kararında, reklam ünitelerinin işgali nedeniyle düzenlenen ecrimisil ihbarnamesi değerlendirilmiştir. Dosyada, tespit tutanağının düzenlendiği tarihten sonraki dönem için de ecrimisil hesaplandığı görülmüştür.

Danıştay, geleceğe yönelik olarak aynı tespit esas alınarak hesaplama yapılamayacağını belirtmiş; işgal alanı, süre ve bedelin de gerektiğinde bilirkişi incelemesiyle değerlendirilmesi gerektiği gerekçesiyle istinaf kararını bozmuştur.

İndirimli ödeme ve tahsilat

2886 sayılı Kanun'un 75'inci maddesinde, ecrimisile itiraz edilmemesi hâlinde yüzde 20, peşin ödenmesi hâlinde ise ayrıca yüzde 15 indirim uygulanacağı düzenlenmiştir. Bu indirimler, idareye herhangi bir koşul aranmadan pazarlık yapma yetkisi vermez.

336 sayılı Millî Emlak Genel Tebliği'nde, kapsamındaki işlemler bakımından, ecrimisilin itiraz edilmeden peşin ödenmesi hâlinde hesaplanan bedel üzerinden toplam yüzde 35 indirim uygulanacağı düzenlenmiştir.

Örneğin 100.000 TL ecrimisil için şartların birlikte gerçekleşmesi hâlinde indirim 35.000 TL, ödenecek tutar ise 65.000 TL olacaktır. Tebliğin Hazine taşınmazlarına ilişkin olduğu gözetilmeli; belediye işlemlerinde uygulanacak usul ve süreler, taşınmazın hukuki durumu ve ilgili mevzuat çerçevesinde değerlendirilmelidir. Ecrimisilin rızaen ödenmemesi hâlinde ise 2886 sayılı Kanun gereğince alacağın 6183 sayılı Kanun hükümlerine göre takip ve tahsili gündeme gelir.

Ecrimisil işgalin devamına gerekçe yapılmamalıdır

Belediyelerde karşılaşılan önemli sorunlardan biri, sözleşme süresi sona eren veya herhangi bir sözleşmeye dayanmaksızın kullanılan taşınmazların tahliyesi için gerekli işlemler yapılmadan, aynı kişilerden yıllarca ecrimisil alınmaya devam edilmesidir. Ecrimisil tahsil edilmesi işgali hukuka uygun hâle getirmediği gibi taşınmazın kullanılması için tek başına hak da oluşturmaz.

2886 sayılı Kanun'un 75'inci maddesinde, kira sözleşmesinin bitiminden sonra işgalin devam etmesi hâlinde sözleşmede hüküm varsa buna göre işlem yapılacağı, aksi hâlde ecrimisil alınacağı belirtilmiştir.

Aynı maddeye göre işgal edilen taşınmaz, idarenin talebi üzerine bulunduğu yer mülki amirince en geç on beş gün içinde tahliye ettirilerek idareye teslim edilir. Bununla birlikte geçerli bir kira ilişkisinin veya başka bir kullanım hakkının devam edip etmediği ve hangi tahliye yolunun uygulanacağı somut olaya göre değerlendirilmelidir. Taşınmazın tahliyeden sonra yeniden kiraya verilmesi düşünülüyorsa, gerekli yetki ve ihale işlemleri ilgili mevzuata uygun biçimde yürütülmelidir.

Yargıtay Kararı: Tahliye ve tahsilat işlemlerinin ihmal edilmesi

Yargıtay 5. Ceza Dairesinin 28.12.2016 tarihli, E.2014/6689 ve K.2016/9991 sayılı kararına konu olayda, kira sözleşmesi sona eren belediye taşınmazının tahliyesine ve tahliye sonuçlanıncaya kadar belirli bir bedel alınmasına belediye encümenince karar verilmiştir.

Taşınmazın boşaltılması yazıyla istenmesine rağmen kullanımın devam ettiği, tahliye için dava açılmadığı ve encümen kararında belirtilen bedelin tahsil edilmediği anlaşılmıştır.

Yargıtay, daha sonra yapılan ödemenin somut olayda önceki dönemde oluşan kamu zararını ve sağlanan haksız menfaati ortadan kaldırmadığını değerlendirmiştir. Bu gerekçeyle belediye başkanı ile ilgili müdürler hakkında verilen beraat kararları bozulmuş ve ihmali davranışla görevi kötüye kullanma suçundan cezalandırılmaları gerektiği belirtilmiştir.

Sayıştay Kararı: Sözleşme dışındaki işgalin takip edilmemesi

Sayıştay 6. Dairesinin 14.03.2019 tarihli, 646 karar ve 191 ilam sayılı kararında, belediye taşınmazını kiralayan kişinin sözleşmede belirtilen kafeterya alanı dışında da belediyeye ait alanları kullandığı tespit edilmiştir. Daire, işgal edilen alanlara ilişkin ecrimisil işlemlerini değerlendirerek kamu zararının bir bölümü için üst yönetici ve diğer sorumlu hakkında müştereken ve müteselsilen tazmin hükmü kurmuştur.

Henüz tarh ve tahakkuk ettirilmemiş alacağın tahsil edilmemesinden ise muhasebe yetkilisinin sorumlu tutulamayacağını belirtmiştir.

Sayıştay Temyiz Kararı: Ecrimisil tahakkuk ettirilmemesi

Sayıştay Temyiz Kurulunun 29.03.2023 tarihli ve 54655 sayılı kararında, belediyeye ait iki parselin toplam 489,88 m²'lik bölümünün komşu özel mülkiyetteki taşınmaz tarafından işgal edilmesine rağmen ecrimisil tahakkuku yapılmaması incelenmiştir. Temyiz Kurulu, kamu zararı oluştuğuna ilişkin daire kararını uygun bularak tazmin hükmünü tasdik etmiştir.

Daire kararından sonra sunulan tahakkuk ve tahsilat belgelerinin kararın infazı niteliğinde olduğu belirtilmiştir. Kararda ayrıca belediye başkanının yalnızca üst yönetici sıfatı nedeniyle somut olayda sorumlu tutulamayacağı değerlendirilmiştir. Bu nedenle işgalin ve gelirin takip edilmesi kadar, görev ve sorumlulukların doğru belirlenmesi de önem taşımaktadır.

Mali, idari ve cezai sorumluluk

Ecrimisilin hiç hesaplanmaması, eksik hesaplanması, hukuka aykırı indirim yapılması veya tahsil edilebilir alacağın görevli kişilerce takip edilmemesi sonucunda kamu zararı oluşabilir. Tespit edilen zararın, kusuru ve zararla illiyet bağı bulunan sorumlulardan ilgili mevzuat çerçevesinde faiziyle tahsili gündeme gelebilir.

Görevin gereklerine aykırı davranılması veya görevin yerine getirilmesinde ihmal ya da gecikme gösterilmesi, diğer kanuni şartların da gerçekleşmesi hâlinde Türk Ceza Kanunu'nun 257'nci maddesindeki görevi kötüye kullanma suçu yönünden değerlendirilebilir. Gerçeğe aykırı resmî belge düzenlenmesi gibi fiillerin bulunması hâlinde ilgili diğer ceza hükümleri de gündeme gelebilir. Bununla birlikte her hatalı işlem veya gecikme otomatik olarak suç oluşturmaz.

Kişinin görevi, yetkisi, kastı, davranışı ve suçun diğer unsurları somut delillerle ortaya konulmalıdır.

Sonuç ve öneriler

Ecrimisil, belediye taşınmazlarının hukuka aykırı kullanımına karşı başvurulan bir tazminat mekanizmasıdır. Uygulamanın yalnızca bedel tahsil edilmesine indirgenmesi, işgalin sürekli hâle gelmesine ve taşınmazın ihalesiz kullandırılmasına yol açabilir. Belediyeler öncelikle taşınmaz envanterlerini güncel tutmalı; mülkiyet, sözleşme, kullanıcı ve fiilî kullanım bilgilerini düzenli olarak karşılaştırmalıdır.

Kira sözleşmelerinin bitiş tarihleri önceden izlenmeli ve süresi dolan taşınmazların nasıl değerlendirileceğine gecikmeden karar verilmelidir.

İşgal tespitleri somut belgelere dayanmalı; bedel tespit komisyonu emsal araştırmasını, hesap yöntemini ve gerekçesini kararında göstermelidir. İhbarname, tebligat, itiraz, indirim ve tahsilat işlemleri tek bir dosyada izlenmeli; rızaen ödenmeyen alacaklar hakkında gerekli takip işlemleri zamanında başlatılmalıdır. Ecrimisil tahsilatı ile tahliye süreci ise ayrı ayrı takip edilmelidir. Özellikle aynı kişi tarafından uzun süre kullanılan ve her yıl ecrimisil uygulanan taşınmazlar üst yönetime raporlanmalı; gecikmenin nedenleri ve yapılması gereken işlemler değerlendirilmelidir.

Emlak ve istimlak, mali hizmetler, hukuk işleri, zabıta ve ilgili diğer birimlerin görevleri açık biçimde belirlenmeli; tespit, hesaplama, tahsilat ve tahliye aşamalarında birimler arasında düzenli bilgi akışı sağlanmalıdır.

Sonuç olarak güncel envanter, doğru tespit, gerekçeli değerleme, zamanında tahsilat ve etkin tahliye, belediyelerde etkin bir ecrimisil yönetiminin temelini oluşturmaktadır. Bu işlemlerin mevzuata uygun bir biçimde yürütülmesi, kamu kaynaklarının korunmasına ve görevlilerin karşılaşabileceği mali, idari ve cezai risklerin azaltılmasına katkı sağlayacaktır.





DAMGA
YIL: 22 SAYI: 69901 21 KASIM 2026 CUMARTESİ
İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet Mert

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Neşe MERT
Yazı İşleri Müdürü: Tuğçe MARİK
Haber Müdürleri: Barış KIŞ, Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler: Seçkin ULA, Burak BİRERDİNÇ, Engin BELLİ
Haber Merkezi: Bahadır SÜGÜR, Selvi SARITAÇ, Semanur POLAT, Osman KÖSE, Yeliz DOĞUŞ, Pınar Hiçdurmaz KAYIRAN, Ufuk ÇOBAN, Güray VAROL, SERHAT ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06
gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UETS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM ABONE VE REKLAM HABER: GSM 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok N0:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



ERDOĞAN'I DEMOKRASİYE DAVET EDİN

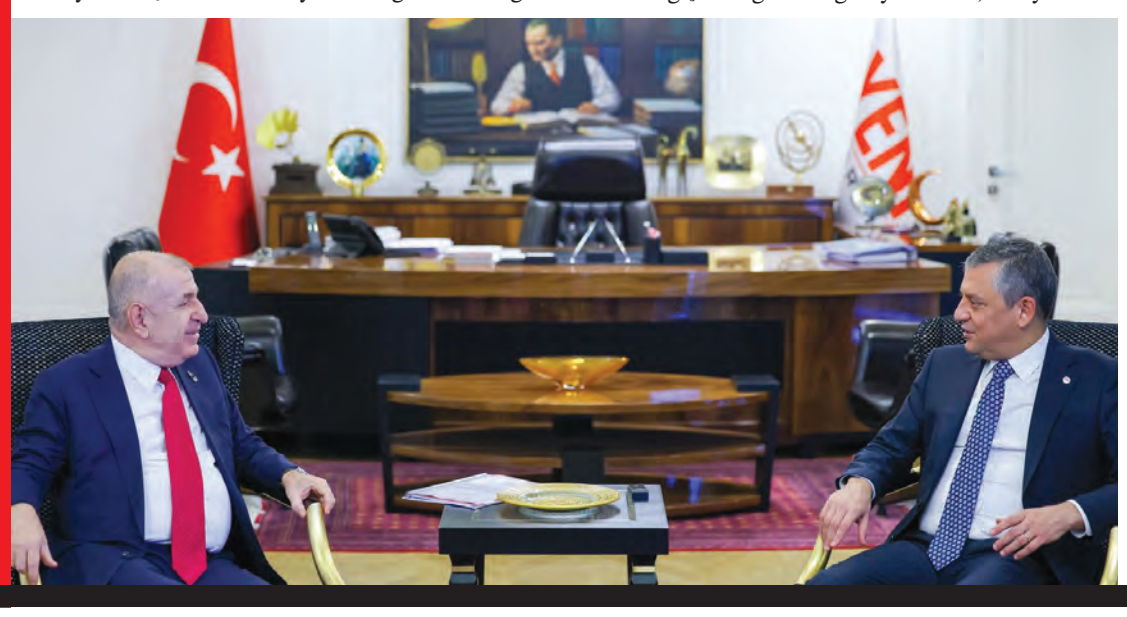
Zafer Partisi Genel Başkanı Ümit Özdağ ile bir araya gelen Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, ortak basın toplantısında İzleme Komisyonu'na katılmama kararına ilişkin: 'Kimse bizi Erdoğan'ın yanına davet etmesin. Erdoğan'ı demokrasiye davet edin. Erdoğan'ı demokrasiye davet ederseniz bütün ülke huzur bulur.' ifadelerini kullandı

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, parti genel merkezinde Zafer Partisi Genel Başkanı Ümit Özdağ ile bir araya geldi. İki genel başkanın görüşmesinin ardından düzenlenen ortak basın toplantısında konuşan Özgür Özel, öncelikle partisinden istifa ederek AK Parti'ye katılan Tekirdağ Belediye Başkanı Candan Yüceer ile ilgili, "Yapılan son yerel seçimin sonuçları, bizzat iktidar ve yargı eliyle ilga edilmektedir. Yani 'Sizin kimi seçtiğinizin bir önemi yoktur, biz bir şekilde o belediyeyi ele alırız.' Üsküdar'da yaşananları hep birlikte gördük. Gaziosmanpaşa'da yaşananları gördük. Belediye meclis çoğunluğu eldeyse, bir günahsızı iki yıl boyunca içeride tutabiliyorlar. Eğer elde değilse hem birisini içeri koyuyorlar hem dünya kadar tehdit, şantaj, rüşvet, makam teklifi… 'Neden kararını değiştirdin?' diye sorulan kişiye 'Bana belediye başkan yardımcılığı verdi' diyorlar. Bir irade fesatı varsa, irade fesadının daniskası şu anda yerel yönetimlerde AK Parti'nin baskılarıyla, teklifleriyle, şantajlarıyla, rüşvetleriyle belediye başkanlıklarını ele geçirmesi üzerinden devam etmektedir. " dedi.

Muhalefeti susturmaya kalkıyorlar

Özel, TBMM'de kurulması planlanan İzleme Komisyonu'na katılmama kararıyla ilgili de konuştu. Terörün karşısındaki tutumlarının değişmediğini vurgulayan Özel, "Beylerin ağzından ne demokrasi duyuyoruz ne adalet duyuyoruz ne kayyımların geri verilmesini duyuyoruz. Ama bu toplantıyı, bu basın toplantısını bir önceki kez birlikte yaptığımızda burada bulunan Tele1 kamerasını burada görmüyoruz. Halk TV kamerasını görmüyoruz. Sözcü TV kamerasını görmüyoruz. Muhalefetin sesinin ulaşabileceği neresi varsa onu susturmaya kalkıyorlar. Ondan sonra koca raporun altıncı kısmına endekslenip, bütün meseleyi oraya sıkıştırıp, 'Gelin yeni bir komisyon kuracağız. Siz de buraya katılın' diyorlar. Açık açık şunu söyleyelim, biz, terörün sona erdirilmesine yönelik verdiğimiz katkıdan geri dönmüş değiliz. Biz, barış söylemimizden, 'analar ağlamasın' söylemimizden bir adım geri atmış değiliz. Ancak Adalet ve Kalkınma Partisi demokrasiye dönüş sözünden geri adım atmıştır. Adeta milleti kandırmıştır. O yüzden hiç kimse 'Acaba Özgür Özel, YENİ Parti tutum mu değiştirdi' diye düşünmesin." ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Yeni Parti'nin komisyon kararına yönelik tepkisini değerlendiren Özel: "Demokrasinin adını anmayanlar şimdi gelip de bize işte dün diyor ki üstü kapalı olarak, 'Efendim tutum mu değiştirdiler' diyor Sayın Erdoğan. Veya 'Sudan mazeretler buluyor' diyor. Mazeret filan aramıyoruz. Açık açık bunu söylüyoruz. İktidarın gittiği yol, yol değildir. Kimse bizi Erdoğan'ın yanına davet etmesin. Erdoğan'ı demokrasiye davet edin. Erdoğan'ı demokrasiye davet ederseniz bütün ülke huzur bulur." ifadelerini kullandı.



Hepsi bu işin içinde

Fon soruşturmasına ilişkin liste tartışmaları sorusuna yanıt veren Özel, "Birincisi listenin açıklanmadığı her gün bütün iktidar tarafında olanlar ve onlara yakın olan herkes zan altında kalıyor, bunu bilsinler. Kim, 'lekeleniyorum' diyorsa 'lekelenmeme hakkı' diyorsa sorumlusu Erdoğan'ın verdiği talimattır. Neden açıklamıyor? Şundan açıklamıyor, kendi söyledi, görünce şaşırdığı insanlar varmış içinde. Bakan eşleri, bakan aileleri ya da partideki yöneticileri. Çok güvendiği akrabaları. Hepsi bu işin içinde olduğu için listeyi açıklayamıyorlar. Erdoğan'ın atadıklarından, sayıları 100'e varan kişinin bu organize dolandırıcılığın içinde olduğu ortada." dedi. Yaşanan fon krizinin liyakat eksikliğinden kaynaklandığını vurgulayan Özel, "Biz diyoruz ki 'Liyakat olsa bunlar olmaz.' 'AK Partili olsun, başka gerisine bakmaya gerek olmaz. Önemli olan liyakat yani iyi eğitim, başarılı yöneticilik değil, bize sadakat' diyorlar. İşte AK Parti'ye sadakatin ve tek kriterin bu olduğu atamaların sonucu budur. 'Ak kadrolar, ak kadrolar' diyorlardı. İşte bak bu kadrolar milleti böyle dolandırdı. AK Parti'nin bu kadrolarını millet görüyor. Bundan sonra bakalım bir sonraki lastik nerede patlayacak? Bu sadece işin borsa ve fon ayağındaydı. Düşünün Türkiye'de tüm yapıları aynı dolma kalemin mürekkebinden imzası, atanmış tek özelliği AK Parti'ye yakınlık olan kadrolar yönetiyor. İşte devletin içinde bulunduğu büyük krizin, çoklu krizin, yıllardır içinden çıkılamayan krizlerinin tek sebebi sadakate dayalı atama ile yapılan liyakatsiz ak kadro atamalarıdır. " açıklamalarında bulundu.



Ümit Özlale'den yeni iddialar

Yeni Parti İzmir Milletvekili Ümit Özlale, Meclis'te yaptığı açıklamada, Albayrak Grubu'nun fon işlemlerini gündeme taşıdı. Özlale, açıklamalarında Ticaret Bakanı Ömer Bolat'a geçmişteki fon paylarını, Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'e ise Türk Reasürans'ın kamu kaynağı yatırımlarını sordu

YENİ Parti İzmir Milletvekili Ümit Özlale, dün TBMM'de düzenlediği basın toplantısında fon soruşturmasına yönelik bir dosyayı daha kamuoyuna sundu. Hedef Portföy bünyesindeki fonların tasfiye sürecini ve şirketler arasındaki para ilişkilerinin araştırılması gerektiğini vurgulayan Özlale: ''Emeklimiz pazar filesini dolduramazken, asgari ücretlimiz ay sonunu getiremezken, bugün 455 bini aşkın insanımız dişinden tırnağından artırıp yatırdığı alın terini tasfiye kapılarında bekliyor! İktidar çıkıp buna piyasa kazası diyor. Hayır! Hedef Portföy tabelasını kaldırdığınızda altından borsa tekniği değil, doğrudan bu iktidarın siyaset, bürokrasi, holding ve rant düzeni çıkıyor!" Albayrak Grubu'nun Hedef Portföy'ün ilk müşterileri arasında bulunduğunu iddia eden Özlale, grubun halka açık şirketlerinin fona yaklaşık 220 milyon lira yatırdığını söyledi. Özlale, "Albayrak Grubu, holdingin yönetim koltuğunda Yeni Şafak'ın eski genel müdürü Mehmet Ziya Gökalp varken; binlerce vatandaşın ortağı olduğu Tümosan ve Trabzon Liman'dan 220 milyon lira çıkarıp, değeri 422 milyon liraya ulaşan o fon üzerinden ve küçük yatırımcının parasıyla ailenin çatı şirketi Ereğli Tekstil'in kasasına 331 milyon lira akıttı mı, akıtmadı mı?" ifadelerini kullandı. Yeni Parti Milletvekili Özlale, Ticaret Bakanı Ömer Bolat'ın da Hedef Portföy şirketinde bir fon hesabının olduğunu öne sürdü. Bakan Bolat'ın Albayrak Holding'te daha önce 23 yıl boyunca yöneticilik yaptığını vurgulayan Özlale, Bakan Bolat'ın bakanlık yaptığı Ağustos 2023 tarihinde de kayıtlarda göründüğünü iddia etti: "Sayın Bolat, Ağustos 2023'te bu fonda payınız var mıydı? Varsa bu payları ne zaman, kaça sattınız? Şubat 2024'te kira sertifikasına yatırdığınız 37 milyon 800 bin liranın bir bölümü bu satıştan mı geldi? Bu yatırımları mal beyanınıza hangi tarihlerde yazdınız?" Özlale, tÖzlale, Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'e "DASK'ı işleten Hazine şirketi Türk Reasürans'ın 40 milyon liranın üzerindeki kamu parasını, devletin güvenli kasaları dururken 30 kat ücretle Gökalp'in kapalı odasına kim soktu?" sorularını yöneltti. **HABER MERKEZİ**

Vize sorununda AB ile ortak mesai

Dışişleri Bakanı Fidan, Bulgaristan'ın Schengen bölgesine katılmasının ardından Türk TIR şoförlerinin sınır kapılarında yaşadığı vize sorununa ilişkin, "AB ile beraber kalıcı bir çözüm için çalışıyoruz. Bu sadece bizim için sorun değil, AB için de sorun" dedi

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu, Dışişleri Bakanlığı ile ona bağlı kuruluşların 2027 yılı bütçesini görüşmek üzere AK Parti Samsun Milletvekili Mehmet Muş başkanlığında toplandı. YENİ Parti Antalya Milletvekili Cavit Arı, komisyonda yaptığı konuşma sırasında TIR şoförlerinin vize sorununu Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'a iletti. Konuya ilişkin açıklama yapan Bakan Fidan, "Önceden bizim şoförlerimiz gümrük kapılarında geçerli vizesi olduğu zaman kaç gün kaldıkları sayılmazken şimdi geçerli vizesinin olmasından bağımsız 'Aldığı vizenin kuralına uyuyor mu, uymuyor mu?' diye bakılıyor. Bu insan kontrollü olmaktan çıktı, Aldığı vize ne şartına bağlı? 90 gün/180 gün. Yani 180 günlük vize almış birisi 90 gün maksimum kalabilir, 91'inci gün kaldı mı ihlal etmiş olur. Şimdi, burada birkaç tane husus var. Birincisi, süre aşımına uğrayan şoförler otomatikman ret yiyor. Bu aniden geldiği için inanılmaz bir tıkanma oldu çünkü Bulgar hükümeti dedi ki 'Biz bir şey yapamıyoruz, burada çaresiziz, biz Schengen'e yeni girdik, bizim elimizden bir şey gelmiyor.' Onun üzerine ben Bulgar Başbakanını aradım, Dışişleri Bakanını aradım, sağ olsun, Bulgaristan Başbakanı bu konuda yardımcı oldu 'Biz bir 10 günlük uzatmaya gidelim, 1 haftalık uzatmaya gidelim' dedi, gittik." dedi. **DHA**



Candan Yüceer'den ilk açıklama



AK Parti'ye katılan Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Candan Yüceer, "Tekirdağ'ın potansiyelini ortaya çıkarmak, hemşehrilerimizin beklentilerine daha güçlü karşılık vermek, şehrimizin hak ettiği yatırımları hayata geçirmek için çalışmaya devam edeceğim" dedi

TEKİRDAĞ Büyükşehir Belediye Başkanı Candan Yüceer, sosyal medya hesabından dün AK Parti'ye katıldığı törene ilişkin fotoğraflar paylaştı. Yüceer paylaşımında, "Dün, Cumhurbaşkanımız ve AK Parti Genel Başkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın taktığı rozetle yeni bir siyasi yolculuğa adım attık. Beni büyük bir samimiyetle karşılayan Sayın Cumhurbaşkanımıza, AK Parti ailemize ve bu süreçte emeği, desteği ve güveniyle yanımda olan herkese yürekten teşekkür ediyorum. Siyasetin merkezinde her zaman insan, memleket sevgisi ve hizmet sorumluluğu oldu. Bugün de değişmeyen tek bir önceliğim var: Tekirdağ. Şehrimizin hak ettiği yatırımları hayata geçirmek için çalışmaya devam edeceğim. Yeni dönemin hayırlı olmasını diliyorum. Yolumuz da hedefimiz de Tekirdağ'a hizmet" ifadelerini kullandı. **DHA**

İLAN
T.C. İSTANBUL ANADOLU 29. AİLE MAHKEMESİNDEN

ESAS NO : 2024/44
DAVALI : KEVİN M. GRİFFİN

Davacı GÜLŞEN GRİFFİN tarafından aleyhinize açılan tanıma ve tenfiz davasının yapılan yargılamasında;

Davacı vekili dava dilekçesinde özetle; davalı Kevin M. Griffin ile müvekkili Gülşen Griffin 14.11.2009 tarihinde ABD, Boston, Massachusettes Eyaletinde evlendiklerini, tarafların yaklaşık 5 sene sonra ise karşılıklı anlaşarak ABD, Massachusetts Eyaleti İlk Derece Mahkemesi(Verase ve Aile Mahkemesi)'nin 01.04.2015 tarihli kararın 10.10.2014 tarihinde kesinleşmiş, işlem no: ES14D0835JP sayılı boşanma kararı ile boşandıklarını belirterek boşanma ilamının ülkemizde tanınmasını ve tenfizine karar verilmesini talep ve dava etmiştir.

Mahkememizce kayıtlı adreslerinize dava dilekçesi ve tensip tutanağının tebliği için davetiyeler çıkarılmış olup ancak tarafınıza tebligat yapılamamıştır. Adres araştırmalarından da bir netice alınamadığından dava dilekçesi, tensip tutanağının ve duruşma zaptının ilanen tebliğine karar verilmiştir.

İş bu dava dilekçesinin tebliğinden itibaren HMK 127. maddesi uyarınca 2 haftalık süre içinde HMK'nın 127. maddesindeki unsurları içerir şekilde ve ilk itirazlarınızla birlikte cevap dilekçesi vermeniz, süresi içinde cevap dilekçesi vermediğiniz takdirde HMK'nın 128. maddesi uyarınca davacı tarafın dava dilekçesinde ileri sürdüğü vakaların tamamını inkar etmiş sayılacağınız hususu ile;

22.01.2027 günü saat: 16:15'de duruşmada bizzat hazır bulunmanız, veya kendinizi bir vekille temsil ettirmeniz, duruşmaya gelmediğiniz taktirde diğer tarafın yargılamaya devam etmesi halinde yokluğunuzda yapılan işlemlere itiraz edemeyeceğiniz hususları ilanen tebliğ olunur. 09.11.2026

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de Basın: (2600726)

T.C.

SOSYAL GÜVENLİK KURUMU BAŞKANLIĞI
İSTANBUL SOSYAL GÜVENLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ
Ümraniye Sosyal Güvenlik Merkezi

T.C Sosyal Güvenlik Kurumu İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Ümraniye Merkez Müdürlüğünde işlem gören ad-soyadı ve unvanı yazılı işyeri adına salınan SGK Borçları nedeniyle düzenlenen ödeme emirleri bilinen adreslerinde bulunamamaları dolayısı ile tebliğ edilemediğinden Vergi Usul Kanununun 103-106 maddelerine göre ilgililerin ilan tarihinden başlayarak bir ay içerisinde Ümraniye Merkez Müdürlüğüne bizzat ve bilvekale müracaat etmeleri ve taahhütlü mektup veya telgrafla açık adreslerini bildirmeleri halinde kendilerine süre ile kayıtlı tebliğ yapılacağı bir ayın bitiminde müracaatta bulunmayan veya adreslerine bildirmeyenler haklarında iş bu ilan neşri tarihinden itibaren bir ayın sonunda tebliğ yapılmış sayılacağı ilan olunur.

Sıra No	İcra Takip No	Sicil No	Borçlunun Adı Soyadı/Ünvanı	Borcun Dönem Aralığı	Borcun Türü	Borcun Miktarı
1	2019/90468-90469-90470-198240-2022/37600-2024/39832	1377494	KARACI İNŞ.ELEKT.KİMYA OTOM.VE HAFR. SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2016/06 İLA 2017/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	410.023,24
2	2016/24094-24099-24101-2019/29929-29930-29931	1329783	MEHMET CİNEL (CİNEL DOĞAL ÜRN.GIDA VE İNŞ.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.)	2014/09 İLA 2016/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	139.463,12
3	2016/24094-24099-24101-2019/29929-29930-29932	1329783	SONAY CİNEL (CİNEL DOĞAL ÜRN.GIDA VE İNŞ.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.)	2014/09 İLA 2016/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	139.463,12
4	2019/68900-68901-68902-2023/21609-2024/18276	1300253	BİLAL BÜLBÜL (EFOR TEKN.HİZM. TİC.LTD.ŞTİ.)	2015/12 İLA 2019/04	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	378.864,80
5	2019/73821-73822-73823-206703-2020/44275-44276-44277-2022/22649	1332823	AĞACAN OTOMOTİV İNŞ.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/07 İLA 2019/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	921.092,20
6	2024/18473-2023/21397-21395	1336863	İSTANBUL34 TURİZM TİC.TAŞ.LTD.ŞTİ.	2020/03 İLA 2020/05	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	61.509,33
7	2019/78750-78752-2022/371644	1351503	DOĞAN MOTOSİKLET ATV SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/02 İLA 2017/07	PRİM -İŞSZ. - İPC	148.764,80
8	2019/200060-2019/19846-71113-71111-71108-2017/14073-2016/20841	1318833	COŞGUNLAR GIDA YEMEK ÜRETİM İNŞ. SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/01 İLA 2019/01	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	664.531,17
9	2019/35277-35278-35279-2020/78196-78197-78199-2022/25440-25441-25442	1392504	SUR LAZER METAL İŞL.MERKEZİ SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ	2019/03 İLA 2021/07	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	806.713,02
10	2019/30099-30100-30101-2016/23890-23894-23896-2015/18727-20879-20880-20881-24476-24477-24478	1333824	ETKİNLER MEDİKAL ELEKTRONİK İNŞ. METAL KİMYA NAKL. SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ	2014/11 İLA 2015/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	362.659,09
11	2025/66166-66167-66168-2023/24206-24207-23543-23544-23545-79493-79494-79495-2019/80594-80604-80605-2016/85620	1360710	TASF.HAL.LMXL TEKSTİL SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/01 İLA 2023/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	1.459.723,83
12	2016/79715-79714-79713-26124-26123-26122-2015/28775-28773-28772-28771	1349330	HIZLI KURBAN GIDA VE HAYV.A.Ş	2015/04 İLA 2015/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	133.721,91
13	2019/31403-31404	1358923	ZEMA MOTORLU ARAÇLAR İNŞ.GIDA SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/12 İLA 2016/05	PRİM -DAMGA V.	30.866,56
14	2019/81574-81575-81577	1361530	MOR AY YAPIM MEDYA REKL.MATB.ORG. BİLG.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/11 İLA 2018/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	433.584,32
15	2019/31354-31353-2016/30796	1358174	MADEN GIDA SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/09 İLA 2016/06	PRİM,DAMGA V.	41.855,54
16	2019/90407-90406-90405	1377293	BAKAN MAK.METAL İNŞ.MERMER KİMYA SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/06 İLA 2017/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	246.242,23
17	2016/27957-27959-27961-2019/30676-30677-30678	1347404	TAS.HAL.BAŞARI HIRD.İNŞ.MÜH.REKL.SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/04 İLA 2016/01	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	70.675,45
18	2016/27721-27723-2019/77664-77665-77666	1345994	EMİRAL İNŞ.METAL KOMPOZİT PEYZ.VE ORM. ÜRÜNL.PAZ.TİC.LTD.ŞTİ.	2015/03 İLA 2017/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	619.861,62
19	2016/30511-30515-2019/31277-31278-31280	1357144	TAS.HAL.AG OSMANLI MAK.METAL İNŞ. ELEKT.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/09 İLA 2016/03	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	145.460,72
20	2013/151701-151702-186983-209967-209968-2014/57292-57293-106297-2015/560497-560498-60499-2019/54959-54961-54963-211424-211425-211426	1231524	KÖSEOĞLU İNŞ.TAAH.OTO TURZ. SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2013/03 İLA 2019/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	1.498.261,66
21	2019/69790-69788-69787	1306723	HIDIR KARTAL	2016/07 İLA 2016/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	58.217,29
22	2022/17167-17567-2026/10053	1441214	LİMANKÖY İNŞ.YAPI METAL HIRDAVAT ORMAN ÜRÜNL. TEM.NAKLİYE SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2019/03 İLA 2025/07	DAMGA V.İPC	557.921,57
23	2013/39977-59978-82499-82502-152202-15221-19203-2015/22708-22709-22710	1255314	TESİSART MÜH.MAK.ENERJİ MEK.PROJİ VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.	2012/02 İLA 2014/05	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	215.450,62
24	2013/82657-82653-2013/152743-152744-193631-21436-21437-2014/61993-107535-2015/66433-66434-66435-2019/59428-59430-59433	1270404	ARASCAN İNŞ.TEKS.TASARIM TURZ.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2012/08 İLA 2016/08	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	217.142,99
25	2019/141573-141575-141576-196076-196077-196078-207132	1423913	HÜSEYİN GÜNEBAKAN (KRY ELEKTRİK YAPI MALZ.İNŞ.METAL PLASTİK VE AMB.ÜRÜNL. PAZ.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2018/04 İLA 2019/07	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	105.472,00
26	2019/105048-105049-105050-191850-2020/80114-80115-80116-2023/20648-20649-2024/19551	1406294	DOĞRU PAZ.TAN.ORG.DAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2017/10 İLA 2020/06	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	1.547.913,76
27	2026/88619-88618	1575153	İDOBAY MÜZİK YAPIM VE KASETÇİLİK SAN.VE TİC.A.Ş	2023/08-2023/10	PRİM,İŞSZ.	176.205,39
28	2019/31299-31298-31297	1357533	TAS.HAL.SAĞLAM HIRD.ÇELİK İNŞ.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/09 İLA 2016/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	56.041,77
29	2016/27161-27163-27165-2019/30546-30547-30548	1343344	MERSAV PETROL TEKS.İNŞ.İLETİŞİM TURZ. KUYUMCULUK NAKL.İTH.İHR.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/02 İLA 2017/05	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	157.374,33
30	2019/89654-89655-89656-198216-2020/77434-77435-77436-2022/22666	1374553	ANC TEMİZLİK HİZM.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/05 İLA 2019/04	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	427.279,34
31	2019/31872-31871	1363654	ROTASYON İNŞ.METAL KİMYA KUYUMCULUK ZÜC.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/01 İLA 2016/03	PRİM.,DAMGA V.	21.515,43
32	2019/31890-31889	1363733	TAS.HAL.ALTUNHAN KARDEŞLER GIDA TİC.LTD.ŞTİ.	2016/03 İLA 2016/09	PRİM,DAMGA V.	37.494,38
33	2016/26309-26310-26311-2018/13613-13614-13615-2020/17187	1340023	EC HAFR.İNŞ.YAPI MALZ.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2015/01 İLA 2017/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	893.015,91
34	2025/16702-16703-59035-59036	1610804	MUSABEYLİ TEKS.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2024/03 İLA 2024/08	PRİM -İŞSZ.	1.377.302,87
35	2026/17568-17569-2025/17154-17155	1603130	ORBİN DOĞAL TAŞ SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2023/12 İLA 2024/12	PRİM -İŞSZ.	553.370,81
36	2026/19734-19735-2025/17227-17228-60787	1613600	LİONS BİLİŞİM REKL.METAL MOB.İNŞ.KİMYA TEKS.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2024/04 İLA 2024/08	PRİM -İŞSZ.- İPC	510.525,98
37	2026/38084-38085	1600553	ETERNA SAĞLIK TURZ.VE SEYAHAT ACENT. SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2023/11 İLA 2025/07	PRİM -İŞSZ.	757.904,24
38	2026/36441-36440	1574904	MOTTO MOB.VE AKS.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2025/01 İLA 2025/08	PRİM -İŞSZ.	239.553,23
39	2025/51547-51546-17383-15612-2024/21306-21304	1544023	CAFE PUKKA RESTORAN KAFE TURZ.OTO ALIM SATIM EML.VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.	2023/06 İLA 2024/08	PRİM -İŞSZ.	490.408,20
40	2022/17015-17016-20077-46043	1507103	ÇAĞLAR BAKIM VE ONARIM ENER.ÜRT.TEM. HİZM.MAD.TAŞ.HAY.TURZ.TAAH.SAN.VE TİC. LTD.ŞTİ.	2021/04 İLA 2021/09	PRİM -İŞSZ.- İPC	694.145,43
41	2022/45181-2023/23259-23260-2025/14418-14419-66171-66172	1444300	RUDİ ARMATÜR VE VANA İML.İTH.İHR.SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.	2020/09 İLA 2024/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	1.291.422,87
42	2023/20533-20534-2024/37218-37217	1421333	RADYAN EĞİTİM HİZM.LTD.ŞTİ.	2020/11 İLA 2023/07	PRİM -İŞSZ.	1.625.162,18
43	2020/12777-86073-86074-86075	1447393	LIFE DESIGN İNŞ.ELEKT.ELEKTRON. REKLÇTURZ.SAN.TİC LTD.ŞTİ.	2019/04 İLA 2019/07	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	38.676,10
44	2026/44122-44123-2020/90832-90833-90834-2022/21612	1454594	SATEN İNŞ.DEMİR TAŞ.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2020/03 İLA 2020/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	133.733,80
45	2019/150557-150558-150559-2020/85467-85468-85469	1439983	AGASHI MOB.SAN.VE DIŞ TİC.A.Ş.	2018/12 İLA 2019/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	230.648,47
46	2020/90904-90905-90906-2022/16509-17215-17216-17217-2023/11578	1455263	ELEGEZ İNŞ.HAFR.METAL VE ORM.ÜRN.SAN. TİC.LTD.ŞTİ	2019/12 İLA 2021/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	1.904.229,19
47	2026/38521-38522-38523-2020/90879-2023/20347-20348	1455204	OTOMARKT OTOM. A.Ş	2020/02 İLA 2023/02	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	426.935,30
48	2023/12668-12669	1489914	ÖZİL YAPI MALZ.ELEKT.KİMYA MEDİK.REKL. TİC.LTD.ŞTİ.	2020/11 İLA 2022/06	PRİM -İŞSZ.	89.459,81
49	2020/90873-90874-90875	1455023	LEJYON ELEKT.PLAST.İNŞ.METAL REKL.VE DAN.HİZ.TİC.LTD.ŞTİ.	2019/07 İLA 2019/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	103.083,89

İlanın devamı 9. sayfadadır
Basın: (2598840)

8. sayfadaki ilanın devamıdır

T.C.

SOSYAL GÜVENLİK KURUMU BAŞKANLIĞI
İSTANBUL SOSYAL GÜVENLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ
Ümraniye Sosyal Güvenlik Merkezi

Sıra No	İcra Takip No	Sicil No	Borçlunun Adı Soyadı/Ünvanı	Borcun Dönem Aralığı	Borcun Türü	Borcun Miktarı
50	2020/94634-94635-94636-2022/21660-21661-21663	1476494	MAVİ ELEKTRON.CİH.GIDA TEM.ÜRÜNL.SAN.TİC. LTD.ŞTİ.	2020/03 İLA 2020/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	244.725,19
51	2019/109184-109185-109186	1412204	ÜÇ KA PLAST.IS.VE SO.HİZM.İÇ VE DIŞ TİC.LTD. ŞTİ.	2017/11 İLA 2018/03	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	57.499,21
52	2026/40752-40753-40754-2020/81964-81965-81966	1427574	SOLMAZ MÜCEVHERAT VE KUY.LTD.ŞTİ.	2020/01 İLA 2021/07	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	44.571,62
53	2020/81882-81883-81884	1425984	TAS.HAL.KALEMDAR İNŞ.OTOM.TURZ.DIŞ TİC.VE DAN. LTD.ŞTİ.	2019/04 İLA 2020/06	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	53.068,21
54	2025/51160-51159-51158-2023/20459-20458-84873-84872-84871-2019/147883-147882-147881	1435233	MEDİCİ İNŞ.GAYR.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2018/09 İLA 2023/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	1.425.984,00
55	2025/28831-28830-2023/11466-11467-11468	1471693	GÜRÇAY ORG.İNŞ.TURZ. SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2020/10 İLA 2023/01	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	1.038.180,76
56	2026/19813-19814-2024/47489-47490-2025/58945-58946	1607744	YANİNET TELEKM.LTD.ŞTİ.	2024/05 İLA 2025/12	PRİM -İŞSZ.	750.875,38
57	2013/67154-67156-124072-124074-177958-202381-202380-2014/46772-100831	477314	CAHİT YİĞİT SORGÜVEN (SORGÜVEN DÜĞME SAN.VE TİC.A.Ş)	2012/10 İLA 2013/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	265.086,73
58	2019/88396-88385-88394	1369713	PLUS1GAMESOYUN HİZM.LTD.ŞTİ.	2016/03 İLA 2017/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	216.266,42
59	2019/88559-88560-88562	1370373	PARILTI HAZIR GİYİM VE TEKS.SAN. TİC.LTD.ŞTİ.	2016/03 İLA 2017/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	59.961,25
60	2019/77081-77080-77079	1342754	KÜLTÜR DERGİ DAĞ.BASIN YAY.VE REK.TİC.LTD.ŞTİ.	2015/12 İLA 2017/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	103.494,67
61	2016/22179-22180-22181-2021/21862-63-64	1323033	A2TEKSİS BİLİŞİM SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2014/06 İLA 2015/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	96.256,00
62	2020/12164-2019/55704-55703-55702-	1236523	NEHAR FARMA KİMYA SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/03 İLA 201711	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	558.865,39
63	2018/11571	1280513	ARS GAYR.YATIRIMLARI İNŞ.LTD.ŞTİ.	2016/06 İLA 2016/06	PRİM	158.990,29
64	2016/28483-28484-28485-2019/78198-78199-78200-198055	1349574	SUEL SİG.ARACILIK HİZM.LTD.ŞTİ.	2015/06 İLA 2017/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	318.501,52
65	2016/28881-28883-28884-2019/78711-78712-78713	1351353	STORES DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.	2015/06 İLA 2017/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	459.022,37
66	2019/51672-51671-51670	1360873	EGEDENİZ BİLG.TİC.SAN. LTD.ŞTİ	2016/03 İLA 2016/08	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	735.423,75
67	2016/28869-28870-28871-2018/31160-2019/30953-30955-30958	1351343	AHMETPAŞA MADENCİLİK NAKL.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/06 İLA 2016/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	419.718,04
68	2016/29471-29472-29481-2019/81448-80451-80453-2021/14084	1353654	TAS.HAL.ASV GÜVEN KIRTASİYE İNŞ.SAN. TİC.LTD.ŞTİ.	2015/07 İLA 2016/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	453.753,50
69	2016/30291-30292-2019/81287-81288	1356313	HANOĞLU ALÜMİNYUM DEMİR ÇELİK SAN. TİC.LTD.ŞTİ.	2015/08 İLA 2017/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	317.494,41
70	2019/30470-30472-30473	1340504	METS ASANSÖR SATIŞ PAZ.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2015/10 İLA 2016/03	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	595.216,74
71	2016/16522-16524-16526-2019/70061-70064-70065	1308424	DGY YAPI İNŞ.TAAH.KLİMA HAV.TES.TUR.İT.İHR. SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2014/04 İLA 2018/03	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	393.005,21
72	2019/33122-33121-33120	1373094	MPB İNŞ.KİMYA METAL ORM.ÜRÜNL. TİC.LTD.ŞTİ.	2016/04 İLA 2016/11	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	86.663,68
73	2015/31077	1298213	BEYDAĞ YAPI MÜH.VE TAAH.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2014/02 İLA 2014/10	PRİM	496.893,59
74	2016/22135-22134-22132	1322854	ZEOLED GRUP MEDİK.KİMYA İLAÇ KOZM. DIŞ TİC.A.Ş.	2014/06 İLA 2015/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	440.752,92
75	2019/89808-89807-89803	1375243	BUTGAN İNŞ.MOB.DEK.DAN.İTH.İHR. SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2016/05 İLA 2017/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	65.005,53
76	2020/90847-90848-90849-2022/21617	1454694	UKON ELEKTRİK REKLAM ORG.GÜV. SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2019/06 İLA 2020/06	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	183.342,90
77	2020/13240-13241-13242-16175-16176-16177-16178-16179-86050-86051-86052-2023/12610-12611-12612	1447044	AKTÜEL BİSTRO GIDA SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.	2019/11 İLA 2020/03	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V. İPC	184.534,55
78	2012/20243-36607-58931-58932-58933-65665-2013/67154-67156-124072-124074-177958-202380-202381-2014/46772-100831	477314	SORGÜVEN DÜĞME SAN.VE TİC.A.Ş	2011/07 İLA 2013/12	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	851.397,47
79	2019/70068-70067-70066	1308553	SEFER AY	2017/12 İLA 2018/09	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	45.270,54
80	2016/27406-27407-27408-2019/30770-30772-30769	1349110	ATILIM GRUP FUARCILIK ORG.LTD.ŞTİ.	2015/05 İLA 2016/10	PRİM -İŞSZ. -DAMGA V.	90.119,21
81	2019/30698-30699	1347940	HEKZAN GRUP AYAKKABICILIK SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ	2016/2 İLA 2016/10	PRİM- DAMGA V.	42.555,58
82	2013/65011-65012-84552-84553-154673-154674-189604-212062-212063-2014/59269-59271-107975-2016/14779-14780-14781-68843-68844-68845-2019/27313-27314-27315	1271650	FABULİST GIDA YÖN.ORG.TURZ.SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ(SERDAR ÇINAR)	2012/8 İLA 2016/1	PRİM- İŞSZ-DAMGA V.	765.262,95
83	2018/30328-2019/24097	1203180	ASKLAS AJANS REKL. FİLM VE FİLMCİLİK PRO MATBAA AMB VE OLUKLU MUKAVVA DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.(HEJAR BİRKAN GÜNEŞ)	2009/10 İLA 2017/7	DAMGA V.- İPC	146.262,83
84	2016/25085-25087-25089-88301-91396-91397-91398-2019/78013-78014-78015-2020/22537-22538-22539	1339750	SABİTOĞLU İNŞ. NAKL.SAN. VE DIŞ TİC. A.Ş.(AHMET AL)	2015/2 İLA 2019/12	PRİM İŞSZ-DAMGA V-İPC	280.634,72
85	2016/67814-67815-67816-2019/78649-78650-78651	1352000	AKSAN İNŞ. YAPI MALZ. MET. EL. VE NAK. SAN.TİC.LTD.ŞTİ(MEHMET SABRİ KILIÇ)	2015/11 İLA 2016/5	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.	190.590,58
86	2014/76159-76160-2015/31834-31835-31836-2016/20122-20123-20124-67455-67456-86729-86730-86731-2020/21574-21575-21576	1309700	GNS TEKNİK ISITMA SOĞUTMA HAVALANDIRMA SAN.TİC.LTD.ŞTİ	2014/1 İLA 2016/5	PRİM -İŞSZ-DAMGA V.	162.453,35
87	2019/85629-85630-85631	1372200	KASIMOĞLU İNŞ.EMLAK NAKL.NALBURİYE SAN.TİC.LTD.ŞTİ	2016/9 İLA 2019/2	PRİM- İŞSZ-DAMGA V.	40.438,70
88	2019/87221-87223-87225	1379700	ASV GÜVEN KIRTASİYE İNŞ.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2016/7 İLA 2018/9	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.	272.449,68
89	2014/61255-61256-108602-121698-121702-121703-126652-2015/22706-28358-28359-28360-28361-31025-31026-31027-2016/15798-15799-94283-94284-94285-2019/71275-71277-71278-2021/10497	1285950	BAYDES GRUP TEM.LOJ.MET.İM.GID.VE TUR .SAN.TİC.LTD.ŞTİ.	2013/3 İLA 2017/11	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.İPC	2.627.977,88
90	2016/27075-27077-2019/30734-30738	1348400	ÇETİN GÖL	2015/5 İLA 2016/3	PRİM-DAMGA V.	45.575,55
91	2019/32871-32872	1377590	NURİ ÖZCAN	2016/6 İLA 2016/12	PRİM - DAMGA V.	33.657,64
92	2019/60704-2016/11778-2015/36952	1239470	GÖKHAN TOK	2014/9 İLA 2017/12	İŞSZ-DAMGA V.-İPC	171.477,89
93	2019/20166-2019/50484-50486-50487	1140520	AKSU İNŞ. YAPI MALZ. SAN VE TİC LTD ŞTİ.	2016/3 İLA 2016/12	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.-İPC	420.435,07
94	2019/81574-81575-81577	1361530	MOR AY YAPIM MEDYA REKL. MATBAA ORG. BİLG. SAN.VE TİC. LTD.ŞTİ.	2015/11 İLA 2018/9	PRİM- İŞSZ-DAMGA V.	590.726,62
95	2016/25085-25087-25089-88301-91396-91397-91398-2019/78013-78014-78015-2020/22537-22538-22539	1339750	SABİTOĞLU İNŞ. NAKL. SAN. VE DIŞ TİC. A.Ş	2015/2 İLA 2019/12	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.-İPC	280.543,33
96	2016/24370-24371-24372-81103-81104-81105-2019/30654-30655-30656	1335460	LİDER SİLAH VE AV MALZ. GÜV.SİST. İTH.İHR.SAN.VE TİC. LTD.ŞTİ.	2014/11 İLA 2016/8	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.	656.889,49
97	2016/20957-20958-20959-2017/18685-2019/29612-29615-29617	1316160	GÜNTEK İNŞ. TAAH. NAKL. SAN.LTD.ŞTİ.	2014/3 İLA 2017/4	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.-İPC	272.050,58
98	2019/80201-80203-80205	1358090	FSM OTOM. GAYRİMENKUL GIDA DAĞITIM İNŞ. SAN.TİC LTD. ŞTİ	2016/3 İLA 2017/10	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.	224.986,36
99	2015/28894-28895-28896-36958-2016/22138-22140-22141-69628-69629-69630-93105-2019/28893-2019/28894-2019/28895	1327270	SON NOKTA ÇELİK YAPI SİST. İNŞ. SAN.TİC. LTD.ŞTİ	2014/8 İLA 2016/6	PRİM-İŞSZ-DAMGA V.-İPC	766.231,14
100	2016/19855-19858-19859-2019/28969-28970-28971-2023/24476-24477	1307430	GM GRUP BOYA İNS. SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ	2013/12 İLA 2016/11	PRİM- İŞSZ-DAMGA V.	122.493,35


Tatlı Anlara Eşlik Eder...
Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel
Fidan
Pasta & Cafe
2006
Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası
Pastalar
Kurabiyeler
Tatlılar
Kahve Çeşitleri
Her gün sıcak üretim
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...
ÇATALCA
Sipariş hattımız:
0212 789 40 56
Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul
Geleneksel Lezzet, Mutlu İnsanlar


SERTAY
REKLAM PROMOSYON VE BİLİŞİM
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Markanızı DAHA DA İLERİYE TAŞIYORUZ
Yaratıcı fikirler, özgün tasarımlar ve etkili çözümlerle her zaman yanınızdayız...
TABELA VE TOTEM
AÇIK HAVA REKLAM
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
GRAFİK TASARIM
WEB SİTE VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER
Kurumsal Kimlik | Reklam Kampanyaları | Promosyon Ürünleri / Matbaa Hizmetleri
Sosyal Medya Yönetimi | Web Tasarım | Açık Hava Reklamları
TABELA
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON
WEB TASARIM
SOSYAL MEDYA
REKLAM her yerde sizi anlatır
FARKLI TASARIMLAR GÜÇLÜ MARKALAR
Topçular Mah. Osmangazi Cad. No: 2, İç Kapı No: 221
Eyüpsultan / İstanbul


ECO GARNIA
MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.
Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.
Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim, Tek Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti
SORUMLULUK
Gelişimi izler.
SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.
DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.
TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.
EK
Tohumunu toprakla buluştur.
SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.
İZLE
Gelişimini adım adım takip et.
ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.
Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun
info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com


TAY
SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - S R C - PSİKOTEKNİK
TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
Bahçekent Şubesi
EHLİYET
SRC
PSİKOTEKNİK
TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ
HİZMETLERİMİZ:
TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTMEN EKİBİ
TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ
25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı
ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAHÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ
Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

İSTANBUL ORTASINDA BİR KAKAO ORMANINDA DOLAŞMAK NASIL BİR ŞEY



Gördüğünüz bu fotoğraf bir kakao ormanını gösteriyor.

Hani şu çikolatanın yapıldığı meyve…

Ormanda yürüyen adam da benim.

Bu fotoğraf, İstanbul'un ortasında, Haliç'teki yeni kültür ve yaşam alanı Tersane İstanbul'da çekildi.

ORMAN YAPAY AMA MEYVELERİ GERÇEK

Geçen salı günü işte bu ilginç deneyimi yaşadım.

Orman yapaydı.

Ama içindeki meyveler ve çekirdekler gerçekti.

Bu yapay kakao ormanında dolaştım, kakao meyvelerini elime aldım.

Kakao çekirdeklerini kokladım, kırıp tattım.

Çekirdeklerden elde edilen ham kakao ürününün tadına da baktım.

20 DERECE KUZEY VE GÜNEY ENLEMLERİ ARASINDA BİR BİTKİ

Çocukluğumuzdan beri gündelik hayatımızın en tanıdık ürünlerinden biri olan kakao, aslında bize çok uzak bir coğrafyanın ürünü.

Kakao ağacı, Ekvator çevresinde, yaklaşık 20 derece kuzey ve güney enlemleri arasındaki tropikal kuşakta yetişiyor.

Üstelik oldukça narin bir bitki.

Sıcak ve nemli iklimi seviyor.

Hayatımda bugüne kadar hiçbir kahve ya da kakao ormanında veya arazisinde bulunmamıştım.



Bu nedenle, yapay da olsa, bu küçük kakao ormanında dolaşmak bana ayrı bir keyif verdi.

Bayağı havaya girdim yani…

GODIVA'NIN 100. YILINA ÖZEL HATIRA ORMANI

Dünyanın en tanınmış ve güçlü markalarından biri olan Godiva, bu yıl kuruluşunun 100. yılını kutluyor.

Godiva küresel bir marka ve Yıldız Holding bünyesindeki Pladis'e ait.

Dünyada markanın sahibi olarak Pladis tanınıyor. Pladis'in arkasında ise güçlü bir Türk aile şirketi olan Yıldız Holding var.

Yıldız Holding…

Yani bildiğimiz Ülker…

19 YIL ÖNCE SEYŞELLER'DE GELEN BİR HABERİ HATIRLADIM

Ormanı dolaşırken 19 yıl geriye gittim.

2007 yılının aralık ayının sonlarıydı. Seyşeller'de tek başıma tatildeydim.

Eşim Tansu da gelecekti ama üç gün önce bir sokak kedisi elini ısırmış, kuduz aşısına başlamıştı. Gelemeyince yılbaşını böyle güzel bir adada tek başıma geçirdim.

ADADAN ARKADAŞLARIMI ARAYIP "MANŞET YAPIN" DİYORUM

İşte o günlerde Ülker'in Godiva'yı satın alacağı haberi geldi.

Yazı işlerinde çalışan arkadaşlarımı arayıp bu haberi mümkün olduğunca büyütmelerini söyledim.

O sırada bilmiyordum; dün Ekonomim gazetesinde Vahap Munyar'ın yazısını okurken öğrendim.

Meğer aynı saatlerde, Aydın Doğan'ın çok yakın arkadaşı rahmetli Taylan Bilgel de Murat Ülker'i arayıp "Satış tamamlandıysa söyleyin, Hürriyet bunu manşet yapacak" demiş.

Demek aradan 19 yıl geçmiş…

ÜLKER 850 MİLYON DOLARA ALMIŞTI ŞİMDİ 4 MİLYAR DOLARLIK TEKLİFİ REDDEDİYOR

Noel tatili nedeniyle Batı'daki şirketler ve bankalar kapalı olduğundan satış 2008'in başında tamamlandı.

Yıldız Holding Godiva'yı satın aldığında marka zaten dünyaca tanınıyordu.

Bugünse çok daha büyük bir küresel marka hâline geldi.

Yıldız Holding, Godiva'yı 850 milyon dolara satın almıştı.

O günlerde birçok kişi, "Bu çılgınlık; böyle bir parayı vermeye değer mi?" diyordu.

Ama aradan geçen sürede köprülerin altından çok sular aktı.

Grup, Godiva'nın Japonya operasyonunu diğer bazı Asya pazarlarıyla birlikte ayrı bir şirkete dönüştürüp 2019'da 1,3 milyar dolara sattı.

Vahap Munyar'ın yazısında aktardığına göre, birkaç yıl önce dünyanın önde gelen gıda şirketlerinden biri Godiva'ya 4 milyar dolar teklif etmiş; Yıldız Holding teklifi kabul etmemiş.

ABD VE JAPONYA'DA BAŞLAYAN 100. YIL KUTLAMALARI RİYAD VE İSTANBUL'DA DEVAM EDİYOR

Pladis, bu büyük markanın 100. yılı dolayısıyla bugünlerde dünyanın çeşitli ülkelerinde kutlamalar düzenliyor. Markanın çikolata şefleri, etkinliklerde taze çikolatalar hazırlayıp davetlilere tattırıyor.

Yeni ürünlerini de tanıtıyorlar.

Kutlamalar Amerika Birleşik Devletleri ve Japonya'da başladı; Şanghay'da devam etti.

Şimdi Riyad ve Tersane İstanbul'daki etkinliklerle sürüyor.

YAPAY ORMANDA DOLAŞIRKEN SANATÇININ ESERİNE VERDİĞİ ADI HİSSETTİM

Bu arada, ünlü sanatçı Ekrem Yalçındağ'ın Godiva için hazırladığı özel eser ve koleksiyon da sergilendi.

Eserin adı "Feels Like Home".

Yani, "İnsana evinde gibi hissettiriyor…"



Yapay ormanda kakao çekirdeğinden elde edilen ham ürünü tadarken ben de bu duyguyu hissettim.

GODIVA ŞEFLERİNİN ELİNDEN TAZE ÇİKOLATA TADIMI

Ormandan çıkınca ilk işim, Godiva şeflerinin taze çikolata hazırladığı tezgâhlara gitmek oldu.

Ilse Wilmots, Elif Yardım ve Angel R. Betancourt'un markanın 100 yıllık mirasından ilham alarak hazırladıkları özel çikolataları tatmak büyük bir keyifti.

GEÇ KALINCA ÇOK AYRICALIKLI BİR ORMAN GEZİSİ YAPTIM

Günüm çok yoğundu; trafik de aksayınca davete ancak sona doğru yetişebildim.

Geciktiğim için biraz utandım ama bu sayede sergiyi Pladis'in üst düzey yöneticisi ve TURCAMENA Bölge Başkanı Özgür Kölükfakı'nın rehberliğinde gezme imkânı buldum.

DAVETE KİMLER KATILDI? LİSTEYE ŞÖYLE BİR BAKTIM

Öğrendiğime göre davete devlet ve siyaset dünyasından geniş katılım olmuş.

TBMM Millî Savunma Komisyonu Başkanı ve AK Parti Kayseri Milletvekili Hulusi Akar, İstanbul Valisi Davut Gül, Ticaret Bakan Yardımcısı Sezai Uçarmak ve Cumhurbaşkanı Başdanışmanı İsrafil Kışla da davetliler arasındaymış.

İş dünyasından Mustafa Taviloğlu'nun katıldığını öğrendim.

Sanat dünyasından Ahmet Güneştekin de oradaymış.

Medyadan Mustafa Karaalioğlu, Akif Beki, Candaş Tolga Işık ve başkaları da varmış.



MAGA GEMİSİNİ İLK ELON MUSK TERK ETTİ: "HARCADIĞIM PARAYA PİŞMANIM"



NEW York Times'ın içinde 2001'den beri ilgiyle izlediğim bir platform var.

Adı DealBook…

Andrew Ross Sorkin'in hazırladığı bir ekonomi ve iş dünyası platformu.

Trump, Putin ve Xi'nin bir araya geldiği günden bir gün önce Sorkin de ilginç isimleri buluşturan bir toplantı düzenledi.

Toplantıda konuşanlardan biri Elon Musk'tı. İki çarpıcı açıklama yaptı:

BİR: "MAGA'nın ne anlama geldiğinden emin değilim. Eğer bu, Cumhuriyetçi Parti'nin belirli politikalarına körü körüne bağlılık anlamına geliyorsa, kesinlikle böyle bir bağlılığım yok."

İKİ: Desteklediği adayların kaybettiği seçimlerde bu kadar çok para harcamış olmaktan dolayı "kendini oldukça aptal hissettiğini" söyledi ve şöyle devam etti:

"Zamanı geri alabilseydim daha az para harcardım."

81 YIL SONRAKİ ÜÇLÜ KARede DÜN BİR DEMOKRASİ ÜLKESİ EKSİLDİ

Dün sabahtan beri Çin'den gelen bu fotoğrafa bakıyorum.

Dünyanın üç büyük lideri bu karede bir araya geldi.

Buna benzer bir fotoğraf, benim doğumumdan iki yıl önce, 4–11 Şubat 1945'te, Karadeniz'in öte yakasında, burnumuzun dibindeki Yalta'da çekilmişti.

Yani 81 yıl önce…

Bu, Yalta Konferansı'ydı…

İkinci Dünya Savaşı'nın ardından dünyayı kimin, nasıl yöneteceği orada konuşulmuştu.

81 YIL ÖNCEKİ KAREDE DEMOKRASİYLE YÖNETİLEN ÜLKELER ÇOĞUNLUKTAYDI

Fotoğraf, Sovyetler Birliği sınırları içindeki Yalta'da, komünist bir ülkede çekilmişti.

Karede ABD Başkanı Franklin D. Roosevelt, Sovyetler Birliği lideri Josef Stalin ve İngiltere Başbakanı Winston Churchill vardı.



O kare bize şunu söylüyordu:

"Dünya üçümüzden sorulur."

81 yıl önceki karede, demokrasiyle yönetilen iki ülkenin ve diktatörlükle yönetilen bir ülkenin liderleri vardı.

DÜN ÇEKİLEN KAREDE İSE DEMOKRASİ AZINLIĞA DÜŞTÜ

Dünkü kare de yine komünist bir ülkede, Çin'de çekildi.

Bu kez karede ABD Başkanı Donald Trump var.

Sovyetler Birliği yok; onun sınırlarını yeniden elde etmeye çalışan Rusya'nın lideri Vladimir Putin var.

Üçüncü ülke ise Çin.

Kare, yine komünist bir ülkede çekilmiş.

Ancak bu kez fotoğraftaki üç ülkeden ikisi özgür seçimlerle yönetilen bir demokrasi değil.

DÜN, "DÜNYA BEŞTEN BÜYÜKTÜR" SÖYLEMİNİ SAVUNANLAR İÇİN KÖTÜ BİR GÜNDÜ

Sanki mesaj daha da keskin:

"Dünya üçten küçüktü. Bugün daha da küçük…"

Üstelik bu tabloyu yaratan üç liderden ikisi, otoriter rejimlerle yönetilen ülkelerin başkanları.

Bence "Dünya beşten büyüktür" mücadelesi için kötü bir gündü.



Ama mücadele devam edecek…

Ve bir gün, "Dünya beşten büyüktür" diyerek dünya siyasetinde daha etkili olmaya çalışan ülkeler şunu çok iyi anlayacak:

Asıl güç, desteğini halktan alan demokrasidir…

Barışı da o güç sağlayacak.

ABD'DE SİBER GÜVENLİK KRİZİ

ABD Başkanı Donald Trump, hava ulaşımı, bankacılık ve ulusal güvenlik sistemlerini aksatan teknoloji kesintilerinin ardından Beyaz Saray Ulusal Siber Güvenlik Direktörü Sean Cairncross'u görevden aldı

ABD Başkanı Donald Trump, son günlerde hava ulaşımı, bankacılık ve ulusal güvenlik sistemlerini sekteye uğratan bir dizi teknoloji kesintisinin ardından Beyaz Saray Ulusal Siber Güvenlik Direktörü Sean Cairncross'u görevden aldı. Yaşanan küresel bir kesinti yüz milyonlarca Microsoft kullanıcısını etkilerken, iletişim arızaları nedeniyle ülke genelinde uçuşların durdurulması sonucu yaklaşık 20 bin sefer aksadı. Ayrıca binlerce müşteri birçok büyük ABD bankasındaki çevrimiçi hesaplarına erişimde sorun yaşadığını bildirirken, ABD Ulusal Güvenlik Ajansı'nın (NSA) kullandığı yüksek gizlilik dereceli iç iletişim ağı da devre dışı kaldı.

Ağustos 2025'ten bu yana Ulusal Siber Güvenlik Direktörlüğü Ofisi'ni yöneten Cairncross'un ofisi, bu yılın mart ayında siber saldırı önlemlerine öncelik veren bir ulusal siber strateji yayımlamıştı. Basına konuşan iki kaynak Cairncross'un ayrılığının dostane şekilde gerçekleştiğini ifade ederken, iki Beyaz Saray yetkilisi ise Trump'ın yeni Özel Kalem Müdürü Stephen Miller'ın, Cairncross'un 'görevi yerine getirmek için güçlü siber yetkinliklerden yoksun olduğu' gerekçesiyle bu değişiklik için baskı yaptığını aktardı.



ABD basınına yansıyan haberlere göre Trump, yeni ulusal siber güvenlik direktörü olarak Savunma Bakanlığı'nda görev yapan Kirsten Davies'i belirledi. Davies'in bu göreve resmen başlayabilmesi için Senato'nun onayı gerekiyor. **DHA**

İran savaşının maliyeti 48 milyar

ABD Savunma Bakanlığı (Pentagon) bütçe yetkilisi ve Donanma Mali İşler Sorumlusu adayı Arthur Miller, dün Senato Silahlı Hizmetler Komitesi'nde düzenlenen oturumda ABD'nin İran'a yönelik savaşının maliyetine ilişkin bilgi verdi. Miller, savaşın maliyetinin 13 Kasım itibarıyla 48,3 milyar dolara ulaştığını, bu rakama İran'ın Orta Doğu genelindeki saldırılarında hasar gören ABD askeri tesislerinin onarım harcamalarının dahil olmadığını açıkladı.

Açıklanan son tutarın, Kongre Bütçe Ofisi'nin 1 Ağustos itibarıyla tahmin ettiği 38 milyar dolara kıyasla yaklaşık yüzde 27'lik bir artışa işaret ettiği belirtildi. Toplam tutarın mühimmat, teçhizat yenileme ve askeri operasyon harcamalarını kapsadığını ifade eden Miller, ek onarım maliyetlerine ilişkin elinde bir tahmin bulunmadığını kaydetti.

Senato Silahlı Hizmetler Komitesi Başkanı Roger Wicker ise Miller'a söz konusu onarım rakamlarını en kısa sürede komiteye sunması çağrısında bulundu. ABD basınında geçen ay Pentagon kaynaklarına dayandırılan haberlerde, bölgedeki ABD tesislerinde meydana gelen hasarın 5 milyar ile 15 milyar dolar arasında değişebileceği aktarılmıştı. **DHA**





ATLAS'TA BİLİM ZİRVESİ

Atlas Üniversitesi tarafından düzenlenen Disiplinler Arası Araştırma Zirvesi, uluslararası akademisyenleri ve farklı disiplinlerden bilim insanlarını bir araya getirdi. Harvard ve Georgetown üniversitelerinden uzmanların da katıldığı zirvede klinik araştırmalar, yapay zekâ, bilimsel yayıncılık ve akademik iş birliklerinin geleceği değerlendirildi



HABER
OSMAN KÖSE

Atlas Üniversitesi tarafından düzenlenen Disiplinler Arası Araştırma Zirvesi, uluslararası akademik deneyimleri, bilimsel yayıncılığı ve farklı disiplinler arasındaki araştırma iş birliklerini bir araya getirdi. Harvard Üniversitesi Öğretim Üyesi, Vasküler Nörolog Prof. Dr. Edip Gürol ile Georgetown Üniversitesi'nden Nörolog Prof. Dr. José Merino'nun katıldığı zirve, uluslararası akademik deneyimlerin paylaşılması, bilimsel araştırma kültürünün geliştirilmesi ve farklı disiplinler arasında yeni iş birliği olanaklarının değerlendirilmesi açısından önemli bir buluşma oldu. Alanında uzman isimler disiplinler arası araştırmanın güncel olanakları ve geleceğine ilişkin önemli başlıkları ele aldı.

Atlas Üniversitesi Vadi Kampüsü Dr. Ralph A. DeFronzo Oditoryumu'nda gerçekleştirilen Atlas Disiplinler Arası Araştırma Zirvesi (Atlas Multidisciplinary Research Summit), farklı akademik alanlardan bilim insanlarını ve araştırmacıları bir araya getirdi. İstanbul Üniversitesi, Başkent Üniversitesi, Harvard Üniversitesi, Massachusetts General Hospital, Georgetown Üniversitesi, MedStar Health, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Edinburgh Üniversitesi ve Medicana International Hospital gibi farklı kurumlarla akademik ve mesleki bağları bulunan bilim insanları katıldı.

Klinik araştırma yolculuğu ele alındı

Atlas Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Yusuf Elgörmüş'ün de katıldığı zirve; tıp bilimlerinden sosyal bilimlere uzanan akademik yelpazesiyle dikkat çekti. Öğrencilere yönelik oturumda, klinik araştırmaların öğrencilik döneminden itibaren başlayan bir öğrenme ve gelişim süreci olduğu vurgulandı. Bilimsel merakın erken dönemde desteklenmesi ve öğrencilerin araştırma kültürüyle tanışmasının önemi üzerinde duruldu.

Nöroloji, kardiyoloji, klinik araştırmalar, yapay zekâ, bilimsel yayıncılık ve sosyal bilimler gibi farklı alanları kapsayan zirve, öğrencilerin uluslararası akademik deneyimlerden yararlanmasına ve disiplinler arası araştırma olanaklarını tanımasına zemin hazırladı.

Özel konuk: Prof. Dr. José Merino

Disiplinlerarası Araştırma Zirvesinin özel davetlisi Georgetown Üniversitesi Medstar Sağlık Grubu bünyesinde nörolog olarak görev yapan ve Amerikan Nöroloji Akademisi dergisi Neurology'nin Genel Yayın Yönetmeni Prof. Dr. José Merino oldu. Bilimsel yayıncılığın yalnızca araştırma sonuçlarının paylaşılması değil, bilginin üretilmesi ve geliştirilmesi sürecinin de önemli bir parçası olduğunu söyleyen Prof. Dr. José Merino, "Öğrencilerin araştırma kültürüyle erken dönemde tanışması, geleceğin bilim insanlarının yetişmesi açısından büyük önem taşıyor. Yapay zekâ ise bu süreci dönüştürürken bilimsel güvenilirlik, etik ilkeler ve eleştirel düşünme her zamankinden daha değerli hâle geliyor" diye konuştu.

Prof. Dr. José Merino, tıp fakültesi öğrencilerine özellikle gelecekte nöroloji alanında çalışma isteyen öğrencilere çalışma ve araştırma gruplarında yer almalarını, öğrenmeyi zevkli hale getirecek yöntemlerle çalışmalarını tavsiye ederek ilgi duyacakları alanları da deneyerek ve gözlemleyerek belirlemeleri gerektiğini söyledi.

Atlas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ersoy Kocabıçak, üniversitenin araştırma vizyonunu ve 2027-2030 stratejik hedeflerini açıkladı. Üniversitenin uluslararası akademik iş birliklerini güçlendirmeyi, ortak yayın oranını 2030'a kadar yüzde 50'ye çıkarmayı ve 2030 yılında THE Dünya Üniversite Sıralaması'nda ilk 1000'de yer almayı hedeflediğini belirtti.

2027 yılı proje yılı ilan edildi

Atlas Üniversitesi, araştırma kültürünü güçlendirmek, uluslararası akademik iş birliklerini artırmak ve dış kaynaklı proje desteklerinden daha etkin yararlanmak amacıyla 2027'yi "Proje Yılı" ilan etti. TÜBİTAK ARDEB başvurularının 2030'a kadar 278'e, öğrenci projelerinin ise 615'e çıkarılması hedeflenirken, klinik araştırmalar, yapay zekâ, bilimsel yayıncılık ve disiplinler arası çalışmalar zirvenin öne çıkan başlıkları oldu. Program, yeni araştırma ortaklıkları ve uluslararası bilimsel iş birliklerinin geliştirilmesiyle sona erdi.



HABER
YELİZ DOĞUŞ

Fazıl Say Özyeğin'de sahne alacak

Özyeğin Üniversitesi, 2026-2027 akademik yılı boyunca sanatçı buluşmaları, müzik atölyeleri, söyleşiler, ustalık sınıfları ve konserlerle kampüs yaşamını sanatla buluşturacak. Seçkin Misafir Sanatçı Programı kapsamında Fazıl Say başta olmak üzere ulusal ve uluslararası sanatçılar öğrencilerle bir araya gelecek

Özyeğin Üniversitesi, öğrencilerin sanatla daha güçlü bağ kurmasını ve müziği kampüs kültürünün bir parçası haline getirmeyi amaçlayan Seçkin Misafir Sanatçı Programı'nı hayata geçirdi. Üniversitenin 20. kuruluş yılı kapsamında başlatılan program, sanatın eğitim ve yaratıcılık üzerindeki etkisini farklı etkinliklerle ortaya koymayı hedefliyor. 11 Kasım'da gerçekleştirilen açılış etkinliği, piyanist ve besteci Fazıl Say ile Rektör Prof. Dr. Barış Tan'ın sanat, bilim ve yaratıcılık üzerine söyleşisiyle başladı. Söyleşinin ardından Fazıl Say ve flüt sanatçısı Aslıhan And Say konser verdi. Program kapsamında 1 ve 18 Aralık tarihlerinde Matematik ve Müzik Atölyesi düzenlenecek. Doç. Aslıhan And Say'ın yürüteceği atölyelerde matematiksel düşünce ile müzikal yapı arasındaki ilişki; tekrar, simetri ve örüntü kavramları üzerinden ele alınacak. Etkinlikler, 22 Aralık'ta Fazıl Say'ın semineri ve piyano resitaliyle devam edecek. 24 Aralık'ta ise orkestra şefi Howard Griffiths öğrencilerle söyleşi gerçekleştirecek. Akademik yıl boyunca orkestra şefi Howard Griffiths, akordeon sanatçısı Ksenija Sidorova, piyanist Justus Eichhorn, orkestra şefi Murat Cem Orhan ve piyanist Can Çakmur gibi isimler üniversitede ağırlanacak. Flüt sanatçısı Loïc Schneider ve keman sanatçısı Friedemann Eichhorn ise genç müzisyenlerle ustalık sınıflarında bir araya gelecek. Bahar döneminde gerçekleştirilecek Edebiyat ve Müzik Atölyesi'nde sözcük, ses, anlatı, müzikal biçim ve şiirsel ritim arasındaki ilişkiler incelenecek. 12 Nisan'da Fazıl Say'ın semineri ve mezzo-soprano Seda Kırankaya ile gerçekleştireceği konser programın önemli etkinlikleri arasında yer alacak. Özyeğin Üniversitesi, interaktif oda müziği konserleri ve sanatçı buluşmalarıyla öğrencilerin sanatsal üretime katılımını, yaratıcı düşünme becerilerini ve farklı disiplinler arasında bağ kurmalarını desteklemeyi amaçlıyor.



Mücella Balyemez CKM'de

Ressam Mücella Balyemez, 30. kişisel sergisi "30. Buluşma" ile sanatseverleri Kadıköy'de bir araya getiriyor. İstanbul'un sokakları, tarihi yapıları ve gündelik yaşamından izler taşıyan eserler, 27 Kasım–3 Aralık tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenecek



HABER
PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN

İstanbul'un kent dokusunu ve günlük yaşamın ayrıntılarını resimlerine taşıyan Mücella Balyemez, 30. kişisel sergisi "30. Buluşma" ile sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Sanatçının ağırlıklı olarak İstanbul teması ve natürmortlardan oluşan eserleri, kentin hafızasını ve sıradan yaşamın estetik ayrıntılarını yansıtıyor. Suluboyanın özgür ve akışkan anlatımından yararlanan Balyemez, sokaklar, tarihi yapılar ve gündelik yaşamın izlerini resimlerine taşıyor. Sanatçı, kimi zaman sıradan bir objenin sessiz güzelliğini ele alırken, gördüklerinden çok kendisinde bıraktığı duygu ve anıları tuvaline yansıtıyor. "30. Buluşma" sergisi, 27 Kasım–3 Aralık 2026 tarihleri arasında Kadıköy'deki Caddebostan Kültür Merkezi Performans 1. Kat'ta ziyaret edilebilecek.

Pera'da Gezegeniyet film seçkisi



Pera Film, bağımsız kültür inisiyatifi Görültü'nün hazırladığı "Gezegeniyet" programıyla 21-22 Kasım tarihlerinde Pera Müzesi Oditoryumu'nda dokuz kısa filmi izleyiciyle buluşturuyor. İnsansız tarım, yapay zekâ, dijital emek, gözetim sistemleri, plastik endüstrisi ve kültürel hafızanın mülkiyeti gibi konuları ele alan seçki, teknolojinin dünyayı dönüştürme biçimlerini sorguluyor. İki gün sürecek gösterimlerde algoritmaların, otomasyonun ve dijital sistemlerin arkasındaki görünmeyen emeğe, yeni kuşakların mülksüzleştirilmesine ve teknolojik ilerlemenin çevresel maliyetlerine odaklanan filmler yer alacak. Programın 21 Kasım Cumartesi günü saat 14.00'te başlayacak ilk bölümünde Agrilojistik, Kargo Cambazının Dünyası, +10 Bin, Sizin Yıldızlarınız Benim Ayakkabımın Tozudur ve Getty Images'a Göre Bir Dünya Tarihi filmleri gösterilecek.

Kış depresyonunun çaresi gün ışığı

Akdeniz Üniversitesi (AÜ) Tıp Fakültesi'nden Doç. Dr. Ali Erdoğan, kış aylarında gün ışığının azalmasıyla depresif belirtilerin artabileceğine dikkati çekerek, "Mümkün olduğu kadar gece 12'den önce yatağa girmek ve sabah 06.00 veya 07.00 gibi uyanmak, gün ışığından olabildiğince faydalanmak önemli" dedi



AÜ Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali Erdoğan, kış mevsimiyle birlikte günlerin kısalıp, güneş ışığından daha az yararlanıldığını, bu durumun bazı kişilerde depresif belirtilerin ortaya çıkmasına veya artmasına neden olabildiğini söyledi. Özellikle mevsimsel özellik gösteren depresyonlarda kış aylarında belirtilerin yoğunlaşabildiğini belirten Doç. Dr. Erdoğan, sürekli uyuma isteği, enerji ve motivasyon kaybı, sosyal yaşamdan uzaklaşma ve keyif alamama gibi belirtilere karşı uyarıda bulundu.

Kış depresyonunun ortaya çıkmasında birden fazla faktörün rol oynadığını belirten Doç. Dr. Erdoğan, gün ışığının azalmasının, önemli etkenlerden biri olduğunu söyledi. Kış aylarında evde geçirilen sürenin artması ve sosyal etkinliklerin azalmasının da depresif belirtileri tetikleyebildiğini kaydeden Doç. Dr. Erdoğan, "Tek bir faktörü suçlamak doğru değil ama kış döneminde güneş ışığı azalıyor, gün kısalıyor. Güneş ışığındaki azalmayla birlikte depresif belirtiler artıyor. Özellikle evde geçirilen zaman artıyor, sosyal etkinlikler azalabiliyor. Gün ışığının azalması buradaki ana faktör olarak değerlendirilebilir" diye konuştu.

Depresyon ciddiye alınmalı

Kış aylarında sürekli yatma isteği, daha önce keyif alınan etkinliklere karşı ilgisizlik, sosyal ortamlardan uzaklaşma ve uyku düzensizliğinin dikkate alınması gerektiğini belirten Doç. Dr. Erdoğan, depresyonun halk arasında zaman zaman hafife alınabildiğine dikkati çekti. "Depresyon, battaniyeyle story atılan bir hastalık değildir" diyen Doç. Dr. Erdoğan, belirtileri yaşayan kişilerin psikiyatri uzmanına başvurması gerektiğini söyledi. **DHA**



Enfeksiyonda hayat kurtaran uyarılar

Acil Servis Direktörü Prof. Dr. Onur Polat, "İleri yaştaki bireylerde enfeksiyonlar her zaman yüksek ateşle kendini göstermeyebilir. İstirahat halinde dahi nefes darlığı yaşanması, şiddetli veya baskı tarzında göğüs ağrısı, bilinç bulanıklığı, bayılma, dudaklarda ya da yüzde morarma acil değerlendirme gerektirir



Dr. Rıdvan Ege

UFUK Üniversitesi Dr. Rıdvan Ege Hastanesi Acil Servis Direktörü Prof. Dr. Onur Polat, ateş, öksürük, boğaz ağrısı ve halsizliğin kış aylarında sık karşılaşılan enfeksiyon belirtileri arasında yer aldığını söyleyerek, "Ancak bu yakınmalara solunum güçlüğü veya genel durumda belirgin kötüleşme eşlik ediyorsa, belirtilerin kendiliğinden geçmesi beklenmemeli. İstirahat halinde dahi nefes darlığı yaşanması, şiddetli veya baskı tarzında göğüs ağrısı, bilinç bulanıklığı, bayılma, dudaklarda ya da yüzde morarma acil değerlendirme gerektirir. Bu durumlarda 112 Acil Çağrı Merkezi aracılığıyla yardım istenmelidir. Ateşle birlikte hızlı veya güçlükle nefes alma, sıvı alamama, idrar miktarında azalma, aşırı uyku hali ve havale acil değerlendirme gerektirir. Özellikle üç aydan küçük bebeklerde 38 derece ve üzerindeki ateşte gecikmeden tıbbi değerlendirme yapılmalıdır" diye konuştu. Prof. Dr. Polat, ileri yaştaki bireylerde enfeksiyonların her zaman yüksek ateşle kendini göstermeyebileceğini belirterek, "Ani bilinç bulanıklığı, davranış değişikliği, iştahsızlık ve günlük işlerini yapmakta zorlanma enfeksiyonun ilk işaretleri olabilir. Diyabet, kalp hastalığı ve kronik akciğer hastalığı bulunan kişilerde de belirtiler yakından takip edilmelidir. Erken değerlendirme ve zamanında müdahale, hayati risk taşıyan durumlarda büyük önem taşır" dedi. **DHA**

ZAYIFLAMA İLAÇLARI MASUM OLMAYABİLİR

Günümüzde obezite tedavisinde ve kilo verme süreçlerinde sıklıkla başvurulan zayıflama ilaçları, doğru hasta grubunda ve hekim kontrolünde kullanıldığında önemli avantajlar sunarken; etki mekanizmalarından yan etkilerine, kas kaybı riskinden kilo geri alım süreçlerine kadar akıllarda birçok soru işareti bırakabiliyor

HABER
PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN

Daviva Avcılar Hastanesi İç Hastalıkları Bölümü'nden Uzm. Dr. Bilal Uğurlukişi, zayıflama ilaçları hakkında en çok merak edilen noktaları aydınlatarak hastalar için kritik uyarılarda bulundu. Zayıflama ilaçları doğrudan yüzün görünümünde değişikliğe neden olmaz. Ancak hızlı ve fazla kilo kaybı sonucunda yüz bölgesindeki yağ dokusu azalabilir. Bu durum yanaklarda hacim kaybı, ciltte sarkma ve daha yaşlı bir yüz görünümüne neden olabilir. Bu durum yalnızca ilaç kullananlarda değil, hızlı kilo veren herkeste görülebilir. Yavaş ve kontrollü kilo vermek, yeterli protein tüketmek ve direnç egzersizleri yapmak genel vücut kompozisyonunun korunmasına yardımcı olur; ancak yüzdeki hacim kaybını tamamen önlemez.

Herkes için uygun değil

Zayıflama ilaçları herkes için uygun değildir. Genellikle Vücut Kitle İndeksi (VKİ) 30 kg/m² ve üzerinde olanlar ile VKİ 27–29,9 kg/m² arasında olup hipertansiyon, tip 2 diyabet, uyku apnesi veya dislipidemi gibi kilo ilişkili hastalığı bulunan kişilere değerlendirilir. Bu sınırlar çoğu erişkin obezite ilacı için geçerlidir. İlaç seçimi, yaş, eşlik eden hastalıklar, kontrendikasyonlar ve ruhsat koşullarına göre hekim tarafından yapılmalıdır. İştah azalması ve erken doyma hissi bazı hastalarda ilk günlerde veya ilk 1–2 haftada başlayabilir. Ancak tartıda belirgin kilo kaybı genellikle birkaç hafta içerisinde ortaya çıkar. İlk aylarda dozlar kademeli artırıldığı için maksimum etki hemen görülmez. İlacın gerçek etkinliğini değerlendirmek için çoğu zaman birkaç aylık takip gerekir. Bazı tedavilerde idame dozuna ulaştıktan sonraki kilo kaybı özellikle önemlidir.

Kilo geri alınabilir

Bu durum başlangıç kilosuna, kullanılan ilaca, dozuna, beslenmeye ve fiziksel aktiviteye göre değişir. İlk ayda yaklaşık vücut ağırlığının %1–3'ü kadar kayıp bazı hastalar için makul bir beklentidir; ancak bu kesin bir hedef veya garanti değildir. Örneğin 100 kilogram ağırlığındaki bir kişi ilk ay 1–3 kilogram verebilir.



Uzm. Dr. Bilal Uğurlukişi

Özellikle GLP-1 temelli ilaçlarda en sık görülen yan etkiler bulantı, kusma, kabızlık, ishal, şişkinlik ve reflü yakınmalarıdır. Bu şikâyetler çoğunlukla tedavinin başlangıcında veya doz artırımı sırasında görülür ve zamanla hafifleyebilir. Küçük porsiyonlarla yavaş yemek yemek, yağlı ve ağır öğünlerden kaçınmak, yeterli sıvı tüketmek ve ilaç dozlarını hekim önerisine göre kademeli artırmak bu etkileri azaltmaya yardımcı olur. Şiddetli karın ağrısı veya inatçı kusma gibi durumlarda tıbbi değerlendirme şarttır.



İlaç bırakıldığında kilonun geri alımı görülebilir. Bunun nedeni obezitenin kronik ve tekrarlama eğilimi gösteren bir hastalık olmasıdır. İlaç kesildiğinde iştah artabilir ve vücudun kilo kaybına karşı geliştirdiği biyolojik mekanizmalar yeniden devreye girer. Kalıcı beslenme alışkanlıkları ve düzenli egzersiz bu durumu azaltabilir. Obezite kronik bir hastalık olduğu için, özellikle yeni nesil GLP-1 temelli ilaçlar kısa süreli bir kür olarak düşünülmemelidir; bazı hastalarda uzun yıllar tedavi gerekebilir. Ancak bu durum her hastanın ömür boyu ilaç kullanacağı anlamına gelmez. Tedavi süresi verilen kilo, metabolik yarar, yan etkiler ve hastanın tercihleriyle belirlenir. Amaç yalnızca tartıdaki rakamı düşürmek değil, kas kütlesini koruyarak uzun vadeli metabolik sağlığı güvence altına almaktır.

Doktor kontrolünde kullanılmalı

Zayıflama ilaçlarının hekim kontrolü dışında, bilinçsiz ve yanlış kullanımı ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir. Her bireyin sağlık durumu, metabolik özellikleri ve tedavi gereksinimleri farklıdır. Bu nedenle zayıflama ilaçları yalnızca kilo verme amacıyla, kişisel önerilerle veya sosyal medyada paylaşılan deneyimlere dayanarak kullanılmamalıdır. Yanlış doz ve uygunsuz kullanım; bulantı, kusma, sıvı kaybı ve sindirim sistemi sorunları başta olmak üzere çeşitli yan etkilere neden olabilir. Zayıflama ilaçları mutlaka hekim değerlendirmesiyle, uygun hastalarda ve düzenli tıbbi takip altında kullanılmalıdır.

KOAH'ta ilk sinyal nefes darlığı

Uzun süren öksürük, balgam ve günlük aktiviteler sırasında yaşanan nefes darlığı KOAH'ın habercisi olabilir. Erdem Hastanesi Güneşli Şubesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Cahit Demir, özellikle sigara kullanımı bulunan kişilerin belirtileri göz ardı etmemesi gerektiğine dikkat çekti

HABER
AHMET BERKE YÜKSEL

KRONİK Obstrüktif Akciğer Hastalığı (KOAH), akciğerlerde hava akımının kalıcı olarak kısıtlanmasına neden olan ve çoğunlukla sinsi ilerleyen kronik bir solunum yolu hastalığı olarak görülüyor. Özellikle hastalığın başlangıç döneminde belirtilerin günlük yaşamın doğal bir parçası gibi değerlendirilmesi, tanı sürecinin gecikmesine neden olabiliyor. Erdem Hastanesi Güneşli Şubesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Cahit Demir 18 Kasım Dünya KOAH Günü kapsamında yaptığı değerlendirmede, uzun süren öksürük, balgam ve efor sırasında ortaya çıkan nefes darlığının dikkate alınması gerektiğinin altını çizdi.

Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Cahit Demir, "Hastalığın gelişiminde en önemli risk faktörlerinden biri sigara kullanımı olsa da KOAH yalnızca sigara içen kişilerde görülmüyor. Pasif içicilik, hava kirliliği, ev içi yakıtların oluşturduğu duman, iş ortamında toz, kimyasal madde ve gazlara uzun süre maruz kalmak da hastalık gelişiminde rol oynayabiliyor. Bunun yanı sıra çocukluk döneminde geçirilen ciddi solunum yolu enfeksiyonları, astım öyküsü ve bazı genetik faktörler de KOAH riskini artırabiliyor" dedi.

Nefes darlığı çekiliyorsa dikkat

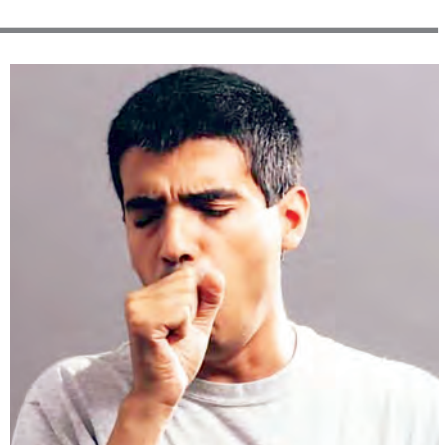
KOAH'ın en sık karşılaşılan belirtileri arasında uzun süre devam eden öksürük, balgam çıkarma, hırıltılı solunum ve nefes darlığının bulunduğunu söyleyen Dr. Cahit Demir "Özellikle başlangıçta merdiven çıkarken, yürürken veya fiziksel efor gerektiren aktiviteler sırasında hissedilen nefes darlığı, hastalık ilerledikçe günlük yaşamı da etkileyebiliyor. Kişiler zamanla daha önce rahatlıkla gerçekleştirdikleri aktivitelerde zorlanmaya başlayabiliyor. Bu belirtilerin yaşlanmaya, kondisyon eksikliğine veya sigara kullanımına bağlı olduğu düşünülerek önemsenmemesi tanının gecikmesine yol açabiliyor. Uzun süren öksürük ve balgam şikâyetlerine nefes darlığının eşlik etmesi, özellikle risk faktörleri bulunan kişilerde KOAH açısından değerlendirme gerektiriyor" ifadelerini kullandı.



Dr. Cahit Demir

Sigarayı bırakmak gerekiyor

"KOAH'ın tamamen ortadan kaldırılmasını sağlayan bir tedavi bulunmasa da doğru tedavi ve yaşam tarzı değişiklikleriyle belirtilerin kontrol altına alınması, hastalığın ilerlemesinin yavaşlatılması ve yaşam kalitesinin korunması mümkün olabiliyor" diyen Dr. Cahit Demir, "Bu süreçte atılması gereken en önemli adımların başında sigaranın bırakılması geliyor. Sigara kullanımının sonlandırılması, hastalığın hangi evresinde olursa olsun akciğer fonksiyonlarındaki kaybın yavaşlatılması açısından önem taşıyor. Bunun yanı sıra hava kirliliği, toz ve kimyasal maddeler gibi zararlı etkenlerden mümkün olduğunca uzak durulması, düzenli fiziksel aktivite ve hekim önerisi doğrultusunda pulmoner rehabilitasyon programlarına katılım hastalık yönetimini destekliyor. Grip, zatürre ve COVID-19 gibi solunum yolu enfeksiyonlarına karşı uygun aşıların yaptırılması da KOAH hastalarında enfeksiyona bağlı alevlenme ve komplikasyon riskinin azaltılmasına katkı sağlıyor. Bunun yanı sıra, özellikle ileri yaş ve kronik solunum yolu hastalığı gibi risk faktörleri bulunan kişilerde RSV (Respiratuvar Sinsityal Virüs) enfeksiyonuna karşı aşılama seçeneği de hekim tarafından değerlendirilebiliyor. RSV aşısı, uygun kişilerin enfeksiyona bağlı ciddi hastalık riskinin azaltılmasına yönelik koruyucu sağlık önlemleri arasında yer alıyor" dedi.



'Light sandığınız ürün gerçekten light olmayabilir'

SAĞLIKLI beslenmek için mutlaka üzerinde 'fit', 'proteinli', 'light' veya 'şekersiz' yazan ürünler satın almamız gerekmediğini işaret eden Medical Park Bahçelievler Hastanesi'nden Diyetisyen Mısra Beste Köleoğlu, "Ürünün ön yüzündeki tek bir ifade, ürünün sağlıklı olduğunu göstermez. Yulaf, sade yoğurt, baklagiller, meyve ve kuruyemişler gibi temel besinler de günlük beslenmede önemli yer tutar. Sonuçta sağlıklı beslenmeyi tek bir ürün değil, seçimlerimizin bütünü belirler" dedi. Dyt. Köleoğlu, "Örneğin, proteinli bir atıştırmalık yüksek miktarda doymuş yağ içerebilir. Doğal olarak tanıtılan bir ürün de enerji açısından yoğun olabilir. Bu yüzden içerik listesine ve besin değerlerine bakılmasını öneriyorum." ifadelerini kullandı. **DHA**



Mısra Beste Köleoğlu

GENÇ YILDIZLAR "DENİZ KIZI MARMARA"DA!



Deniz kızı efsanesi bu kez macera ve komedi dolu bir hikâyeyle sinemaseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Merakla beklenen "Deniz Kızı Marmara" filminin hazırlıkları sürerken başroller de belli oldu. Genç oyuncu Leya Kırşan, karaya çıktıktan sonra gerçek kimliğini gizlemek zorunda kalan Marmara karakterini canlandıracak. Filmin diğer başrolünde ise Ozan karakteriyle Emir Berke Zincidi yer alacak.

Kamuran Süner'in senaryosunu kaleme aldığı ve yönetmen koltuğunda oturacağı yapım, izleyicileri Akdeniz'in büyülü atmosferinde eğlenceli bir serüvene davet edecek. Otro Pictures imzası taşıyan filmin yapımcılığını Ozan Temiz üstleniyor. Çekimlerin bu ay içerisinde Mersin'in Silifke ilçesinde başlaması planlanıyor. Kızkalesi ve Akdeniz kıyılarının doğal güzellikleri de Marmara'nın karadaki macerasına fon oluşturacak. Oyuncu kadrosuyla da dikkat çeken "Deniz Kızı Marmara", birbirinden tanınmış isimleri aynı projede buluşturuyor.

Mine Tugay, Emre Karayel, Murat Onur Öner, Damla Nida Kurtaran, Nisa Sofia Aksongur, Gizem Arıkan, Zeynep Çiçekoğlu Süner, Beren Gökyıldız, Ayşenaz Atakol, Melisa Giz Cengiz, Mustafa Turgut, Ayaz Çoban, Umut Atlas Süsler ve Zara Birce Yılmaz filmin kadrosunda yer alıyor.

Çekimler öncesinde filmin oyuncuları ve yapım ekibi de bir araya geldi. Sembol Ocakbaşı'nda gerçekleştirilen okuma provasında buluşan ekip, kamera karşısına geçmeden önce senaryo üzerine çalıştı. Özellikle Leya Kırşan ve Emir Berke Zincidi'nin başrolleri paylaşacağı film, güçlü oyuncu kadrosu ve fantastik hikâyesiyle şimdiden merak uyandırdı. "Deniz Kızı Marmara"nın vizyon tarihi ise henüz açıklanmadı.

GÜNLÜK DİZİ SEVENLERE MÜJDE!
MENEKŞE 30 KASIM'DA EKRANDA



Günlük dizi izlemeyi sevenleri heyecanlandıracak haber Show TV'den geldi. Kanalın yeni günlük dizisi "Menekşe" için beklenen yayın tarihi açıklandı. Çocukluk yıllarında filizlenen bir aşkın yıllar içerisinde nasıl değiştiğini, ayrılıkları, kırgınlıkları ve geçmişten taşınan hesaplaşmaları konu alan yapım, 30 Kasım Pazartesi gününden itibaren hafta içi her gün saat 16.30'da ekranlara gelecek. Yayınlanan tanıtımıyla şimdiden merak uyandıran dizide, geçmişte yaşanan olayların bugüne uzanan etkileri dikkat çekiyor. Menekşe'nin karşı karşıya kaldığı tehditler hikâyedeki tansiyonu yükseltirken, karakterlerin arasında biriken öfke ve kırgınlıklar da giderek büyüyor. Aşkın yanı sıra intikam ve hesaplaşma duygularının da ön plana çıktığı yapımda, yıllardır kapanmayan defterlerin yeniden açılmasıyla dengelerin değişmesi bekleniyor. Başrollerinde Güz Bozkurt ve Batuhan Demir'in yer aldığı Menekşe'nin senaryosu Merve Ateşoğlu Balıkçı, Baran Yıldırım Gündoğdu ve Vural Balıkçı'nın imzasını taşıyor. Dizinin yönetmenliğini ise Fulya Yavuzoğlu ve Ece Tahtalıoğlu Pertez birlikte üstleniyor. Geniş oyuncu kadrosuyla da dikkat çeken günlük dizide Çağrı Baylan, İlayda Sumak, Zeynep Serpil Bozkurt, Aysun Güven, Melike Baş, Ezgi Gezer, Çağatay Çabuk, Emel Kara, Merve Kurç, Rıza Sarıdoğan, Doğan Güneş ve Sibel Bay da rol alıyor. Hafta içi her gün ekrana gelmeye hazırlanan Menekşe, 30 Kasım'dan itibaren Show TV'de izleyiciyle buluşacak.

Arif Verimli'den "Bir Başkadır" eleştirisi!

Netflix'in uzun bir aranın ardından yeniden izleyiciyle buluşturduğu "Bir Başkadır", ikinci sezonuyla gündemdeki yerini koruyor. Berkun Oya'nın yazıp yönettiği yapımın yeni bölümleri sosyal medyada farklı yorumlara konu olurken, bu kez dizideki terapi sahneleri dikkat çekti. Ünlü psikiyatrist Prof. Dr. Arif Verimli, dizinin terapi seanslarını kendi mesleki deneyiminden hareketle değerlendirdi ve yaptığı paylaşımla tartışmaya farklı bir boyut kazandırdı. Müge Anlı ile Tatlı Sert programındaki yorumlarıyla geniş bir izleyici kitlesi tarafından tanınan Verimli, X hesabından yaptığı açıklamada 48 yıllık hekimlik deneyimine vurgu yaptı. Kendini psikiyatrist ve sertifikalı psikoterapist olarak tanıtan ünlü isim, dizideki terapi sahneleri hakkındaki düşüncesini kısa ama dikkat çekici bir ifadeyle dile getirdi: "Böyle seanslar yaşanmıyor benim odalarda..."



Verimli'nin paylaşımı bununla da sınırlı kalmadı. Ünlü psikiyatrist, tanı sürecine ilişkin yaklaşımını da anlatarak psikometrik test, EEG, MR ve idrar tahlili gibi incelemeler yapmadan teşhis koymadığını belirtti. Mesleki uygulamalarına dair bu açıklamasıyla dizinin kurgu dünyası ile gerçek psikiyatri pratiği arasındaki farka dikkat çekti.

Berkun Oya imzalı "Bir Başkadır", dört bölümden oluşan ikinci sezonuyla altı yıllık aranın ardından yeniden seyirci karşısına çıkmıştı. Dizinin karakterleri, hikâyesi ve özellikle psikolojik danışmanlık sahneleri izleyiciler arasında konuşulurken Arif Verimli'nin yorumu da yapımla ilgili gündeme gelen değerlendirmelere yeni bir başlık ekledi.



Günsür ve Özkan organ bağışçısı oldular

Mehmet Günsür ve Devrim Özkan, rol aldıkları Aşk Tesadüfleri Sever 3 filminin galasında organ bağışıyla ilgili açıklamalarıyla dikkat çekti. İki oyuncu da organ bağışının önemine vurgu yaparak bu konuda farkındalık oluşturmayı amaçladıklarını belirtti. 20 Kasım'da vizyona giren filmin başrollerini paylaşan Günsür ve Özkan, 18 Kasım'da düzenlenen galada bir araya geldi. Özgür karakterini canlandıran Mehmet Günsür, hikâyede yıllar önce kaybettiği Deniz'in kalbiyle hayata tutunurken Devrim Özkan ise organ bağışı konusunda farkındalık yaratmak isteyen Mavi karakterine hayat veriyor.İpek Sorak'ın yönettiği, Funda Dündar'ın senaryosunu yazdığı yapım, 1960'lı yıllardan günümüze uzanan ve üç kuşağı kapsayan bir hikâye anlatıyor.

DAHA 17'NİN YILDIZI ÇAĞAN EFE AK ZİRVEYİ BIRAKMIYOR!

Kanal D ekranlarında yayınlanan "Daha 17" dizisinde hayat verdiği Aras Öztürk karakteriyle dikkatleri üzerine çeken Çağan Efe Ak, başarısını sosyal medyada da sürdürüyor. Genç oyuncu, ekim ayının en çok konuşulan erkek oyuncusu olarak bir kez daha zirveye yerleşti. Hakkında yapılan paylaşımların sayısı 900 bini aşarken, Çağan Efe Ak'ın elde ettiği sonuç hayranlarının yoğun ilgisini de gözler önüne serdi. Medya Takip Merkezi'nin profesyonel sosyal medya dinleme ve ölçümleme platformu DigiLUP tarafından açıklanan verilere göre Çağan Efe Ak, ekim ayında X'te (Twitter) en fazla konuşulan erkek oyuncu oldu. İlk kez temmuz ayında listenin zirvesine çıkan genç yıldız, eylül ayındaki liderliğinin ardından ekim ayında da yerini korudu. Böylece üst üste ikinci kez, toplamda ise üçüncü kez listenin bir numarası olmayı başardı. "Daha 17" dizisindeki performansıyla geniş bir izleyici kitlesinin ilgisini çeken Çağan Efe Ak'ın sosyal medya listelerinde de rakiplerini geride bırakması dikkat çekti. Genç oyuncunun popülerliği her geçen ay artarken, Aras Öztürk karakteriyle yakaladığı çıkışın dijital platformlardaki karşılığı da rakamlarla ortaya kondu.





BİRAN DAMLA YILMAZ'IN HALEF'E VEDASI

Ekran yolculuğunu noktalayan "Halef" dizisinin finali, yalnızca izleyicilerini değil, oyuncu kadrosunu da derinden etkiledi. Dizide Yıldız karakterine hayat veren Biran Damla Yılmaz, canlandırdığı karaktere sosyal medya üzerinden duygusal bir mesajla veda etti. Oyuncunun paylaşımında kullandığı ifadeler, Yıldız'a ve hikâyesine ne kadar bağlandığını gözler önüne serdi.Yıldız karakteriyle izleyicilerin karşısına çıkan Biran Damla Yılmaz, vedasını kısa ama anlam yüklü sözlerle dile getirdi. Oyuncu, paylaşımında şu ifadeleri kullandı:"Yıldız... Bir karakteri oynayayım dedim, neler oldu.İyi ki de olmuş, tadı damağımda kaldı. Ben her ne kadar görülmese de, sen, ben ve bizim gibi kadınların sesi olmaya devam edeceğim."Özellikle kadınların sesini duyurma vurgusu yapan oyuncunun sözleri, takipçilerinden ilgi gördü."Halef" dizisinin finaliyle birlikte Yıldız karakterine de veda eden Biran Damla Yılmaz, bu paylaşımıyla ekran macerasının ardından geride kalan duyguları takipçileriyle paylaştı.

fundaerkoc@gmail.com

Funda Erkoç'la MAGAZİNMATİK



Engin Gül'den Emel Sayın'a Yeşilçam VEFASI!



Bazı isimler vardır, yıllar geçse de hafızalardaki yerini korur. Emel Sayın da zarafeti, güzelliği ve güçlü sesiyle Yeşilçam'ın unutulmaz yüzlerinden biri olarak gönüllerdeki değerini sürdürüyor. İşte bu nostalji ve hayranlık, 37 yıllık sanat birikimini ilk albümüyle müzikseverlere sunan Engin Gül'ün yeni şarkısına ilham oldu.

Amasya doğumlu ses sanatçısı ve besteci Engin Gül, "Ben Geldim" adlı dokuz şarkılık albümünde yer alan "Yeşilçam" eserini Emel Sayın'a ithaf etti. Türk sinemasının altın yıllarına, unutulmaz filmlerine ve yıldızlarına duyulan özlemi anlatan şarkı, adeta geçmişe uzanan müzikal bir selam niteliğinde.

Henüz 10 yaşında müzikle tanışan Gül, 37 yıllık sanat hayatında yurt içinde ve yurt dışında pek çok sahnede yer aldı. İki bini aşkın bestesi bulunan sanatçının albümündeki tüm eserlerin söz ve müzikleri kendisine ait. Bahar Plak etiketiyle yayımlanan çalışmanın müzik direktörlüğünü ve aranjörlüğünü ise Suat Aydoğan üstlendi.

Emel Sayın'a duyduğu hayranlığı notalara taşıyan Engin Gül, "Yeşilçam" ile yalnızca bir sanatçıya değil, koca bir dönemin hatıralarına da selam gönderiyor. Yeşilçam'ın özlemini taşıyan bu anlamlı armağan, bakalım müzikseverlerin gönlünde nasıl bir yer edinecek?

CEVHER'İN ŞANSI NE OLACAK?



SHOW TV'nin Fabrika Yapım imzalı yeni dizisi Cevher'in ilk tanıtımı yayınlandı. Başrollerinde Elçin Sangu ve Ertan Saban'ı buluşturan yapım, daha ilk görüntüleriyle dikkat çekti. Üç çocuklu, üstün zekâsıyla olayları farklı bir bakış açısıyla değerlendiren Cevher'in hikâyesini anlatan dizi, mizahı, gizemi ve dramı bir araya getiriyor. Polis karakolunda temizlik yaparken bir cinayet soruşturmasında önemli ayrıntıları fark eden Cevher'in yolu, Komiser Mert'le kesişiyor. İlk tanıtımda ikilinin olay yerindeki karşılaşması, dizide yaşanacak gelişmelere dair merakı artırıyor.

Dünya çapında ilgi gören Fransız yapımı High Intellectual Potential dizisinden uyarlanan Cevher'in yönetmen koltuğunda Yüksel Aksu oturuyor. Senaryosunu Burcu Yılmaz'ın kaleme aldığı dizinin oyuncu kadrosunda Hasibe Eren, Anıl İlter, Elit Andaç Çam ve Sedef Akalın gibi isimler de bulunuyor.

Peki Cevher, bir başka uyarlama yapım olan Ömür Usta'nın yakaladığı başarıyı tekrarlayabilecek mi? Uyarlama diziler, hikâyenin ve finalin kaynak yapım nedeniyle önceden bilinebilmesi gibi önemli bir dezavantaj taşıyor.

Samsunspor hazırlıkları sürüyor



GALATASARAY, Samsunspor ile oynayacağı maçın hazırlıklarını dün Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde yaptığı antrenmanla sürdürdü. Dinamik ısınmayla başlayan idman, iki grup halinde 8'e 2 pas çalışmasıyla devam etti. Teknik direktör Okan Buruk yönetimindeki antrenman, savunma ve hücum çalışmasının ardından üç takımlı turnuvayla sona erdi. Sarı-kırmızılı ekip, yarın saat 14.45'te yapacağı idmanla hazırlıklarını tamamlayacak.

HEDEF 42 MAÇLIK KULÜP REKORU



Galatasaray, Süper Lig'in 12'nci haftasında yarın Başakşehir Terim Stadyumu'nda Samsunspor ile karşı karşıya gelecek. Sarı-kırmızılı ekip, 28 puanla oturduğu liderlik koltuğunu korumayı ve sahadan puan ya da puanlarla ayrılarak 42 maçla kulüp tarihinin en uzun iç saha yenilmezlik rekorunu kırmayı amaçlıyor

Süper Lig'in 12'nci haftasında Galatasaray, yarın saat 16.00'da Başakşehir Terim Stadyumu'nda Samsunspor'u ağırlayacak. Müsabakayı Ali Şansalan yönetecek. Şansalan'ın yardımcılıklarını ise Mehmet Kısal ve Osman Gökhan Bilir yapacak. Geride kalan bölümde topladığı 28 puanla zirvede yer alan sarı-kırmızılılar, rakibi karşısında sahadan mağlubiyetle ayrılmayarak kulüp tarihinin en uzun iç saha yenilmezlik serisi rekorunu 42 maça taşımak istiyor.

Galatasaray ile Samsunspor, Süper Lig'in 12'nci haftasında oynanacak karşılaşmayla birlikte lig tarihinde 67'nci kez karşı karşıya gelecek. İki takım arasında bugüne kadar oynanan 66 Süper Lig maçında Galatasaray'ın 44, Samsunspor'un ise 8 galibiyeti bulunurken, 14 müsabakada eşitlik bozulmadı. Söz konusu karşılaşmalarda sarı-kırmızılı ekip 130 gol atarken, Karadeniz temsilcisi 52 gol kaydetti.

Rakibine karşı 30 galibiyet

Galatasaray, Samsunspor ile evinde oynadığı 33 Süper Lig maçında 30 galibiyet, 1 beraberlik ve 2 mağlubiyet aldı. Sarı-kırmızılı ekip, iç sahadaki bu karşılaşmalarda rakip fileleri 89 kez havalandırırken, kalesinde 26 gol gördü.

Galatasaray, sahasında Samsunspor'a yenilmediği takdirde kulüp tarihinin en uzun iç saha yenilmezlik rekorunu kıracak. Süper Lig'deki son iç saha mağlubiyetini 19 Mayıs 2024 tarihinde oynanan Fenerbahçe derbisinde 1-0'lık skorla alan sarı-kırmızılı ekip, bu karşılaşmanın ardından iç sahada çıktığı 41 müsabakada 33 galibiyet ve 8 beraberlik elde etti. Sarı-kırmızılılar, Samsunspor karşısında da mağlubiyet yaşamaması halinde iç sahadaki yenilmezlik serisini 42 maça çıkararak Mayıs 2017 - Kasım 2019 dönemindeki 41 maçlık rekoru geride bırakacak.

İç sahada yenilmedi



Galatasaray'da omuz sakatlığı nedeniyle Fransa maçında forma giymeyen Uğurcan Çakır'ın antrenmanda yer almasına rağmen Samsunspor mücadelesinde oynayıp oynamayacağı belirsizliğini korurken, milli maçlarda darbe alan Davinson Sanchez ve Aleksey Batrakov'un oynamalarına engel bir durum bulunmuyor. Macaristan Milli Takımı'nın Kuzey İrlanda maçında ısınırken sakatlanan ve arka adalesinde zorlanma ihtimali bulunan Roland Sallai'nin bu karşılaşmada sahada olması beklenmezken, sağ üst arka adale grubunda ileri derecede zorlanma ve kanama bulunan Rafael Leao ise Samsunspor maçında forma giyemeyecek.

Galatasaray, teknik direktör Okan Buruk yönetiminde yabancıların çalıştırdığı takımları konuk ettiği Süper Lig maçlarında yenilgi almadı. Buruk'un göreve gelmesinden bu yana söz konusu yabancı teknik adamlı rakiplerine karşı evinde 21 lig maçına çıkan sarı-kırmızılı ekip, bu müsabakalarda 18 galibiyet ve 3 beraberlik elde etti.

Galatasaray ile Samsunspor arasında yarın saat 16.00'da oynanacak Süper Lig 12'nci hafta karşılaşması, RAMS Park'taki zemin bakım ve iyileştirme çalışmaları nedeniyle Başakşehir Terim Stadyumu'nda yapılacak. Sarı-kırmızılı kulüp, çim zemindeki yıpranmaya karşı yürütülen iyileştirme sürecine daha fazla zaman ayrılması amacıyla maçın adresini değiştirirken, stat değişikliğine destek veren Başakşehir yönetimine teşekkür etmişti. Öte yandan kulüp tarafından yapılan düzenleme kapsamında RAMS Park kombine sahiplerine Başakşehir Terim Stadyumu'ndaki karşılaşma için öncelikli bilet hakkı da tanındı. **DHA**

Göztepe'ye Milli ara yarıyor

TRENDYOL Süper Lig'de pazar günü deplasmanda Erzurumspor FK ile karşı karşıya gelecek Göztepe, bir milli aranın ardından daha çıkışa geçmek istiyor. Ligin ilk 6 haftasında 3 yenilgi ve 3 beraberlik alıp son yılların en kötü sezon başlangıcını yapan sarı-kırmızılılar, ilk milli ara sonrası toparlandı. Türkiye'nin Uluslar Ligi A Grubu'nda oynadığı Fransa, İtalya ve Belçika maçları için verilen 22 günlük aranın bitiminde ilk olarak Eyüpspor deplasmanına çıkan Göztepe rakibini 4-0 yenerek iyi bir seri başlattı. Ertesi hafta yine deplasmanda Kocaelispor'u 2-1 mağlup edip evinde Çorum FK engelini 2-0'la aşan Göz-Göz, İstanbul'da Fenerbahçe'yi 2-1 mağlup etti.

İkinci milli ara öncesi son maçında ise Isonem Park Gürsel Aksel Stadı'nda İstanbul Başakşehir'e 2-1 yenilen Göztepe moral bozukluğu ile lige ara verdi. Sakatlıkları düzelen sağ bek Ogün Bayrak ve Gambiyalı stoper Sonko Sundberg'in iyileşmesiyle tam kadro çalışmaya başlayan Göztepe, ikinci milli aranın ardından oynayacağı Erzurumspor FK maçına mutlak galibiyet parolasıyla hazırlandı. Milli araları hem fiziksel hem de mental olarak iyi değerlendiren İzmir ekibi, Erzurumspor FK maçıyla yeniden çıkışa geçmek için galibiyete odaklandı. **DHA**



Fenerbahçe, Kocaeli'ye konuk oluyor

Milli araya 5-0'lık Çorum FK galibiyetiyle moralli giren sarı-lacivertliler, ara sonrasında da 3 puan almayı hedefliyor



BUGÜN 19.00'da Kocaeli Stadyumu'nda oynanacak Kocaelispor - Fenerbahçe maçında hakem Kadir Sağlam düdük çalacak. Sağlam'ın yardımcılıklarını Anıl Usta ve Murat Altan yapacak.

Sarı-lacivertliler, yarın ligde Kocaelispor ile 43'üncü kez karşılaşacak. Daha önce oynanan 42 maçta Fenerbahçe, 22 galibiyet aldı. 13 karşılaşma beraberlikle sonuçlanırken 7 kez ise Kocaelispor üstünlük kurdu. Sarı-lacivertli ekip bu maçlarda 76 gol sevinci yaşarken, kalesinde 33 gol gördü.

Fenerbahçe'nin tecrübeli futbolcusu İrfan Can Kahveci, Süper Lig'de son 3 deplasman maçında da gol attı. Çaykur Rizespor, Galatasaray ve Çorum FK deplasmanlarında fileleri havalandıran İrfan Can, Kocaelispor karşısında teknik direktör Emre Belözoğlu'nun önemli kozlarından birisi olacak.

Fenerbahçe, Kocaelispor'a konuk olacağı maçta 3 futbolcusundan yararlanamayacak. Sakatlıkları devam eden Marco Asensio ve Nathan Ake'nin yanı sıra kart cezalısı olan Archie Brown bu maçta forma giyemeyecek. Sarı-lacivertli ekibin Portekizli sağ beki Nelson Semedo, Kocaelispor maçı öncesi kart sınırında bulunuyor. Semedo, Kocaelispor maçında sarı kart görmesi halinde 13'üncü haftadaki Erzurumspor FK maçında cezalı duruma düşecek. **DHA**

ŞİŞLİ BELEDİYESİ'NDEN amatör spor kulüplerine destek

Şişli Belediyesi, ilçedeki 15 amatör spor kulübüne 5,1 milyon lira nakdi destek sağlayarak spora ve genç sporcuların gelişimine katkı sağlamaya devam ediyor

AMATÖR sporun güçlenmesini ve genç sporcuların başarılarının artmasını sağlamak amacıyla Şişli Belediyesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Evi'nde Amatör Spor Kulüpleri Ödül Töreni düzenlendi. Şişli Belediye Başkan Vekili

Programda konuşan Ali İkram Tuna, çocukların ve gençlerin hem ruhen hem de fiziksel yönden sağlıklı gelişimini sağlamak üzere her türlü tedbiri almak zorunda olduklarının altını çizdi. Amatör kulüpleri hem maddi olarak hem de imkânlar yönünden desteklemeye devam edeceklerini kaydeden Tuna, "Öncelikle Taksim Spor Kulübü ve Feriköy Spor Kulübümüzün sahaları olmak üzere Ayazağa'daki kullandığımız bütün sahaları güzel bir şekilde elden geçirip daha geniş katılımlı şekilde kullanılabilecek bir hale getirmek istiyoruz. Yine Mecidiyeköy'de çok güzel bir gençlik merkezi kurmak üzere belediyemize ait binayı Gençlik ve Spor Bakanlığımıza tahsis ettik. Çok kısa bir sürede Bakanlığımız bunun ihalesini yapacaktır. İnşallah ocak veya şubat aylarında da gençlik merkezimizin temelini atacağız. Amatör kulüplere yapılan nakdi yardımların gelecek yıl en az 10 kat artırılacağız" ifadelerini kullandı. **DHA**



Milli sporcular Öztürk ve Acer DÜNYA ŞAMPİYONU OLDU

TAYLAND'IN Pattaya kentinde düzenlenen organizasyonun son gününde tekler kategorisinde final müsabakaları yapıldı. Sınıf 4-5 tek erkekler finalinde mücadele eden Abdullah Öztürk, Tayvanlı Cheng Ming Chih'i 3-0 yenerek altın madalyanın sahibi oldu. Avrupa şampiyonası ve paralimpik oyunlarında altın madalyası bulunan Abdullah, ilk dünya şampiyonluğunu elde etti. Milli sporcu, bu sonuçla 3 büyük organizasyonda da altın madalya alarak "seriyi" tamamladı.



Özel sporculardan Ebru Acer, sınıf 11 tek kadınlar finalinde Rus Maria Galkina'yı 3-1 mağlup ederek altın madalyanın sahibi oldu. Ay-yıldızlı sporcu, Dünya Para Masa Tenisi Şampiyonası'nda tekler kategorisindeki ilk şampiyonluğunu elde etti. Ebru Acer, şampiyonanın çift kadınlar kategorisinde de Sümeyra Türk ile birlikte altın madalya almıştı. Milli sporculardan İrem Oluk ve Kübra Korkut tekler kategorisinde bronz madalya elde etmişti. Çift kadınlarda Ebru Acer-Sümeyra Türk ikilisi altın, sınıf 10 karışık çiftlerde Ali Öztürk-İrem Oluk ikilisi bronz madalya kazanmıştı. Türkiye, şampiyonayı 3'er altın ve bronz olmak üzere toplam 6 madalyayla tamamladı. **DHA**



birosgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR



İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

"GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR"

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz

İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.

İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.

İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.

İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.

Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın, Riskleri Sıfırlayın!

Genel Müdürlük:
Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul

Telefon:
0850 466 67 42

E-posta:
teklif@birosgb.com