

MEHMET MERT'TEN ESENYURT BELEDİYESİ'NE LOGO ELEŞTİRİSİ

LOGO DEĞİŞTİ, PEKİ HİZMET?

YAKLAŞIK iki yıldır kayyum yönetiminde bulunan Esenyurt Belediyesi'nin logosunun değiştirilmesi tartışma yarattı. DAMGA Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert, Belediye Başkanvekili Ulaş Akhan döneminde yapılan değişikliği eleştirerek, "Bir belediyenin başarısı tabelasındaki amblemin yeniliğiyle değil, vatandaşın hayatını ne kadar kolaylaştırdığıyla ölçülür. Esenyurtlunun bugün belediyeden beklediği öncelikli hizmet bu mudur? Belediye binasının üzerindeki şekil değiştiğinde, o binanın kapısından içeri giren vatandaşın gördüğü muamele de değişecek mi?" diye sordu.

Mehmet Mert'in "Logoyu Değiştirdiniz, Esenyurtlunun Hayatında Ne Değişecek?" başlıklı köşe yazısı sayfa 9'da.



Recep Tayyip Erdoğan

MİLLETİN CEBİNDEN TEK KURUŞ ÇIKMADI!

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti TBMM Grup Toplantısı'nda fon soruşturmalarına ilişkin önemli açıklamalarda bulundu. Sürecin şeffaf bir şekilde yürütüldüğünü vurgulayan Erdoğan, yatırımcılara yapılan geri ödemelerin yaklaşık 161 milyar liraya ulaştığını belirtti. Erdoğan, bu ödemelerin kamu kaynaklarına başvurulmadan gerçekleştirildiğini ifade ederek, "Devletimizin kasasından, milletimizin cebinden tek bir kuruş dahi harcanmadı" dedi.

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE | YIL: 22 | SAYI: 6989 | FİYAT: 7 TL | 19 KASIM 2026 PERŞEMBE





Kemal Kılıçdaroğlu

Eleştiriden korkmayız

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Medyada en sert ve en çok eleştirilen lider benim. Ama ben hiçbir zaman hiçbir medya organının kapanmasını istemedim. İnsanın düşüncelerine sınır getirilemez, getirilmemelidir. Eleştiriden korkmayız." dedi. **S.7**



Hayati Yazıcı

Fon soruşturması

Ak Partili ismin oğluna uzandı!

İSTANBUL'DA yürütülen fon soruşturmasında kayyum kararları peş peşe geldi. AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Hayati Yazıcı'nın oğlu Mustafa Yazıcı'ya ait olduğu belirtilen Adil Varlık Yönetim'in TMSF'ye devredildiği bildirildi. **S.6**

Mal varlıklarına tedbir konuldu



Akın Gürlek

ADALET Bakanı Akın Gürlek, Türkiye'nin gündemindeki fon soruşturmalarının çarpıcı bilançosunu açıkladı. Toplam 498 şüphelinin bulunduğu soruşturmada 129 kişi tutuklanırken, 289 kişi hakkında adli kontrol kararı uygulandı. 417 gerçek kişi ve 149 şirketin malvarlığına tedbir konuldu. **S.6**



DEHA hastanesi hizmete açıldı

ESENYURT'UN Kıraç bölgesinde, Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. İsa Şahin öncülüğünde kurulan Özel Deha Hastanesi törenle hizmete açıldı. 100 yatak kapasitesine sahip hastane, modern tıbbi donanımı ve farklı branşlarda sunacağı sağlık hizmetleriyle bölge halkına hizmet verecek. **S.5**

VATANDAŞ KİRAYA YETİŞEMEZKEN YABANCIYA YATIRIMLA UZUN SÜRELİ OTURUM İMKÂNI

YABANCILARA İKAMET İZNİ

150 BİN DOLAR=3 YIL / 200 BİN DOLAR=5 YIL

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasını taşıyan ve 18 Kasım 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 11994 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı ile Türkiye'de çalışmayan yabancılara, yapacakları yatırımlar karşılığında uzun süreli oturum kapısı aralandı. Yeni düzene göre 150 bin dolar yatırım yapan yabancılara 3 yıl, 200 bin dolar yatırım yapanlara ise 5 yıl ikamet izni verilebilecek; üstelik bu hak yatırımcının eşini ve çocuklarını da kapsayacak



KARARIN EKONOMİYE KATKISI NE OLACAK?

FABRİKA kurma veya doğrudan istihdam yaratma zorunluluğu aranmayan, banka mevduatı ve gayrimenkul yatırım fonu gibi araçları da kapsayan düzenleme; yatırımın tüm süre boyunca korunmasını da şart koşmuyor. 3 yıllık oturum için yatırımın sadece 1,5 yıl, 5 yıllık oturum için ise 2,5 yıl elde tutulması yeterli sayılırken; konut fiyatlarının ve kiraların vatandaşın belini büktüğü bir dönemde kararın reel ekonomiye ve barınma krizine etkileri tartışma yaratıyor.

DIŞ YATIRIMCILARA İKAMET KOLAYLIĞI!

YENİ düzenleme yabancılara doğrudan Türk vatandaşlığı hakkı tanımıyor. Kararda, bu kapsamda düzenlenecek ikamet izinlerinin Türk Vatandaşlığı Kanunu'nun 12'nci maddesi kapsamında değerlendirilmeyeceği açıkça belirtiliyor. Ancak karar, uzun süreli ikamet hakkını yatırım tutarına bağlaması bakımından önemli bir değişiklik getiriyor. Yabancı yatırımcıya sağlanan kolaylığın ekonomiye katkısı kadar, vatandaşın yaşam koşullarına etkisinin de tartışılması gerekiyor. **S.9**



Ezilmekten kıl payı kurtuldu

BÜYÜKÇEKMECE'DE 3 katlı binanın 2'nci katındaki bir dairenin balkonu çöktü. Olayda saniyelerle yara almadan kurtulan Fatma Yener, "Dışarı çıktım balkondan ayrıldıktan 2 saniye sonra arkamdan düştü" ifadelerini kullandı. **S.3**

YAŞAM BAHÇESİ'NDE KIŞ HASADI BAŞLADI



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi Yaşam Bahçesi'nde Kasım ayının ilk haftasından bu yana hasat edilen yaklaşık 2,5 ton kışlık sebze, ihtiyaç sahibi vatandaşların sofralarına ulaştırılıyor. Beylikdüzü Yaşam Bahçesi'ndeki 20 dönümlük alanda yetiştirilen lahana, brokoli, karnabahar, taze soğan, pırasa ve marul gibi kış sebzelerinde ilk hasat alındı. Toplanan ürünler Beylikdüzü Gıda Bankası ve Beylikdüzü Mutfak aracılığıyla sosyal destek alan vatandaşlara dağıtılıyor. Belediye ayrıca dağıtım günlerinde ihtiyaç sahiplerine ücretsiz servis desteği sağlarken, dağıtım noktasına gelemeyen vatandaşlara ise mahalle muhtarlıklarındaki Çözüm Merkezleri üzerinden ulaşıyor. **S.5**



Bahçelievler'de Koah'a Karşı farkındalık çağrısı

BAHÇELİEVLER Belediyesi ev sahipliğinde, 18 Kasım Dünya KOAH Günü kapsamında halkı bilinçlendirmek amacıyla eğitim toplantısı yapıldı. Bahçelievler Belediyesi Nurettin Topçu Sahnesi'nde gerçekleştirilen toplantıda, KOAH'ın tanı ve tedavi süreçleri, hastalığın risk faktörleri ve korunma yöntemleri ele alındı. **S.11**



Sayfa 6'da

Frank Bowling Yaratım ve Yıkım: Bir resim...

Beyza ŞENGÜN



Sayfa 11'de

Sanatın önüne kimlik barikatı

Çakır Ceyhan SUVARİ

BU DUVAR PARÇASININ ÜSTÜNDEKİ ÜÇ İMZAYI TANIDIYSANIZ MİYOP DEĞİLSİNİZ



Ertuğrul Özkök'ün yazısı 8'de

Aylin Kontente'nin ŞAHNE HİKAYESİ



Aylin Kontente, doğal oyunculuğu, enerjisi ve komedi alanındaki başarısıyla ekranların dikkat çeken isimleri arasında yer alıyor. Oyunculuk kariyerini tiyatrodan televizyona taşıyan sanatçı, Alper Kul ile evliliği ve aile yaşamıyla da merak ediliyor. Peki, Aylin Kontente kimdir, kaç yaşında, nereli? Oyunculuğa nasıl başladı, hangi dizilerde ve filmlerde rol aldı? İşte sanat hayatı ve özel yaşamıyla Aylin Kontente'nin biyografisi...

Aylin Kontente, 30 Haziran 1982 tarihinde İzmir'de dünyaya geldi. Çocukluk yıllarından itibaren sanatla ilgilenen oyuncu, eğitim hayatını da bu yönde şekillendirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde eğitim alan Kontente, 2003 yılında mezun oldu.

Üniversite eğitimi sırasında sahne sanatlarına yönelik çalışmalarını sürdüren sanatçı, oyunculuğun yalnızca kamera karşısında karakter canlandırmaktan ibaret olmadığını erken yaşlarda keşfetti. Tiyatro eğitimi ve sahne deneyimi, ilerleyen yıllarda farklı türlerdeki rollere uyum sağlamasında önemli rol oynadı.

Mezuniyetinin ardından profesyonel oyunculuk kariyerine başlayan Kontente, aynı yıl televizyon dünyasına adım attı.

Oyunculuğa ilk adım: Kampüsistan

Aylin Kontente'nin televizyon kariyeri 2003 yılında yayınlanan Kampüsistan dizisiyle başladı. Dizide Mine karakterini canlandıran oyuncu, gençlik yapımındaki performansıyla ekran deneyimi kazandı.

Ardından farklı türlerdeki projelerde rol alarak oyunculuk repertuvarını genişletti. 2007 yılında Sevgili Dünürüm ve Sır Gibi dizilerinde, 2008 yılında ise Yaprak Dökümü ve Limon Ağacı yapımlarında izleyici karşısına çıktı.

Özellikle Yaprak Dökümü dizisinde canlandırdığı Nazlı karakteri, oyuncunun televizyon kariyerindeki dikkat çeken rollerinden biri oldu.

Avrupa Yakası'ndan Seksenler'e uzanan kariyer

Kontente, Türk televizyonunun sevilen yapımlarından Avrupa Yakasında da kısa süreli bir rolle yer aldı. Ardından Haneler, Geniş Aile, Yıldız Masalı ve Babam Sağolsun gibi projelerde çalıştı.

2012 yılında yayınlanan Seksenler dizisinde Suzan karakterini canlandırması, oyuncunun komedi alanındaki başarısını öne çıkardı. Dönem atmosferini mizahla birleştiren yapımda sergilediği performansla izleyicinin beğenisini kazandı.

Aynı yıl İnsanlar Alemi adlı komedi programında rol alan Kontente, burada Alper Kul ile aynı projede çalışma fırsatı buldu. Bu birliktelik, hem mesleki hem de özel hayatında yeni bir dönemin başlangıcı olacaktı.

Güldür Güldür Show'un Burcu'su oldu

Aylin Kontente'nin geniş kitleler tarafından tanınmasını sağlayan en önemli projelerden biri Güldür Güldür Show oldu.

2013 yılında programın kadrosuna katılan oyuncu, Burcu Yerler karakteriyle izleyici karşısına çıktı. Gündelik yaşamın içinden kesitleri, aile ilişkilerini, kadın-erkek çatışmalarını ve toplumsal alışkanlıkları mizahla ele alan skeçlerde rol aldı.

Kontente'nin doğal oyunculuğu, mimiklerini etkili kullanması ve karakterler arasındaki geçişlerdeki başarısı, programın sevilen isimlerinden biri olmasını sağladı.

Özellikle komedi performanslarında abartıya kaçmadan güldürebilmesi, oyuncunun kendine özgü tarzının önemli parçalarından biri haline geldi. Uzun yıllardır devam eden programda farklı karakterlere hayat veren Kontente, sahne deneyimini televizyon izleyicisiyle buluşturmayı sürdürdü.

Aylin Kontente hangi filmlerde oynadı?

Televizyon çalışmalarının yanında sinema projelerinde de yer alan Aylin Kontente, farklı karakterlerle beyazperdede izleyici karşısına çıktı.

2007 yılında Son Ders: Aşk ve Üniversite filminde Hande karakterini canlandırdı. 2008 yılında Kirpi filminde rol alan oyuncu, 2010 yapımı Vay Arkadaş filminde Manik Anne karakterine hayat verdi.

2014 yılında Olur Olur! filminde Vildan karakteriyle izleyici karşısına çıktı. Eşi Alper Kul ile aynı projede yer aldığı film, çiftin birlikte çalıştığı yapımlardan biri oldu.

2017 yılında Yılmaz Erdoğan imzalı Tatlım Tatlım filminde de rol alan Kontente, komedi alanındaki deneyimini sinemaya taşıdı.

Tiyatro sahnesindeki çalışmaları

Aylin Kontente'nin sanat yaşamında tiyatro da önemli bir yer tutuyor. Kamera karşısındaki başarısının arkasında güçlü bir sahne eğitimi bulunan oyuncu, farklı tiyatro topluluklarıyla çalışmalar gerçekleştirdi.

2006 yılında Oyun Atölyesi'nde sahnelenen Hırçın Kız oyununda Meyhaneci Kadın karakterini canlandırdı. 2008 yılında Şah Mat oyununda sahne alan sanatçı, 2014 yılında İstibdat Kumpanyası ile tiyatro çalışmalarını sürdürdü.

2024 yılında Oyun Atölyesi bünyesinde sahnelenen Hayvan Çiftliği oyununda da rol aldı.

2009 yılında Şah Mat oyunundaki performansıyla 9. Direklerarası Seyirci Ödülleri kapsamında Kerem Yılmazer Genç Yetenek Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. 2015 yılında İstibdat Kumpanyası ile Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri'nde aday gösterildi. 2017 yılında ise Güldür Güldür Show performansıyla Altın Kelebek Ödülleri'nde En İyi Komedi ya da Romantik Komedi Dizisi Kadın Oyuncu kategorisinde aday oldu.



Aylin Kontente evli mi, eşi kim?

Aylin Kontente'nin özel hayatı da oyunculuk kariyeri kadar merak ediliyor. Sanatçı, kendisi gibi oyuncu olan Alper Kul ile 18 Aralık 2012 tarihinde evlendi.

Çiftin yolları İnsanlar Alemi döneminde kesişti. Daha sonra birlikte çalışmaya devam ettikleri Güldür Güldür Show sürecinde yakınlaşan ikili, kısa sürede ilişkilerini evlilikle taçlandırdı.

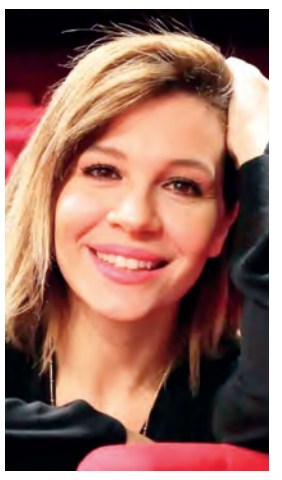
Alper Kul, ilk görüşte Aylin Kontente'den etkilendiğini ve tanışmalarının ardından kısa süre içinde ilişkiye başladıklarını çeşitli röportajlarında anlattı. Kontente ise aşkı yalnızca ilk heyecanla değil, yıllar içinde birbirini tanımak, anlamak ve birlikte büyümekle ilişkilendiren açıklamalarıyla dikkat çekti.

Oyuncu çiftin Arel ve Kaan Leo adında iki oğlu bulunuyor. Aile yaşamlarını büyük ölçüde gözlerden uzak tutmayı tercih eden Kontente ve Kul, zaman zaman sosyal medya paylaşımları ve röportajlarıyla aile hayatlarından kesitler sunuyor.

Aylin Kontente'nin güzellik ve bakım anlayışı

Aylin Kontente, ekran önündeki enerjisi ve doğal görünümüyle de dikkat çeken isimlerden biri. Oyuncunun güzelliğini yalnızca fiziksel özellikleriyle değil, sahnedeki rahatlığı, mimikleri ve kendine özgü duruşuyla birlikte değerlendirmek mümkün.

Farklı karakterlere hayat verirken değişen görünümü ve enerjisi, oyuncunun ekran karşısındaki güçlü ifadesini destekliyor. Özellikle komedi performanslarında kullandığı beden dili ve yüz ifadeleri, onu izleyiciyle kolayca bağ kurabilen oyunculardan biri haline getiriyor.



TV D



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ HEDİYE TARAKÇI

Aylin Kontente'nin ilham veren sanat yolculuğu

AYLİN Kontente'nin kariyeri, tiyatro eğitimiyle temelleri atılan ve yıllar içinde televizyon ile sinemaya yayılan bir sanat yolculuğu olarak öne çıkıyor.

Gençlik dizilerinden aile yapımlarına, komedi programlarından tiyatro oyunlarına kadar farklı alanlarda çalışan oyuncu, tek bir karakterle sınırlı kalmadan kendisini geliştirmeyi başardı.

Güldür Güldür Show'daki Burcu karakteriyle milyonlara ulaşırken tiyatro sahnesindeki çalışmalarını da ihmal etmedi. Özel hayatında Alper Kul ile sürdürdüğü birliktelik ve annelik deneyimi de yaşamının önemli parçaları arasında yer aldı.

Aylin Kontente, oyunculuğu yalnızca görünür olmanın değil, sürekli üretmenin ve farklı karakterlerle yeniden keşfedilmenin bir yolu olarak sürdürüyor. Ekrandaki samimiyeti, sahnedeki enerjisi ve çok yönlü sanat anlayışıyla Türk televizyonunun sevilen kadın oyuncuları arasındaki yerini koruyor.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1

07.30: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
10.30: Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
17.30: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
20.00: Sinema "Yüzüklerin Efendisi: İki Kule"
23.40: Sinema "Whiplash"

KANAL D

09.00: Neler Oluyor Hayatta?
11.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
13.45: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Haysiyet" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Dizi "Uzak Şehir" (T)
23.15: Dizi "Haysiyet" (T)

SHOW

06.00: Dizi "Baba" (T)
09.00: Dizi "Kuzey Yıldızı İlk Aşk" (T)
12.30: Buse Varol ile Gelin Evi
15.00: Dizi "Bahar" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Sinema "Muhtemel Aşk"
00.15: Gece Hattı

atv

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer"
00.20: Nihat Hatipoğlu ile Dosta Doğru

STAR

07.00: Dizi "Aramızda Kalsın" (T)
08.30: Cansu Canan ile Bugün
10.00: Songül ve Uğur ile Sana Değer
13.45: Dizi "Fazilet Hanım ve Kızları" (T)
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
19.00: Star Ana Haber
20.00: Dizi "Sevdiğim Sensin"

NOW

07.15: İlk Bakış
08.00: İlker Karagöz ile Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.30: Gelinler Sofrada
15.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
17.45: Ali İhsan Varol ile Kumbara
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı"

TV8

06.30: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
12.45: Temizlik Benim İşim
16.00: Zuhal Topal'la Yemekteyiz
20.00: MasterChef Türkiye

HABER TÜRK

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.30: Türkiye'nin Nabzı
23.00 Gece Raporu

CNN

06:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
10:50 Hava Durumu
12:00 Gün Ortası
12:52 Günün Ekonomisi
14:00 Bugün
16:00 Günlük
17:50 Günün Ekonomisi
18:00 Ana Haber
20:45 Gece Görüşü
01.00 Gece Haberleri

tv100

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
18.30: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık
23.00: Kübra Par ile Arka Plan

NTV

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

TGRT

07:00 Günaydın Türkiye
09:45 Hayatın İçinden
11:15 Gündem Ekonomi
12:00 Gün Ortası
14:00 Günün İçinden
16:00 Gündem
17:00 Dünyada Bugün
17:30 Bu Akşam
19:45 Ana Haber Bülteni
20.30 Gündem Özel

Ezilmekten kıl payı kurtuldu



Büyükçekmece'de 3 katlı binanın 2'nci katındaki bir dairenin balkonu çöktü. Olayda saniyelerle yara almadan kurtulan Fatma Yener, "Dışarı çıktım balkondan ayrıldıktan 2 saniye sonra arkamdan düştü" ifadelerini kullandı

OLAY, Büyükçekmece ilçesi Kumburgaz Mahallesi Kar Sokak'ta meydana geldi. 3 katlı binanın ikinci katındaki dairenin balkonu çöktü. Kopan beton parçaları alt katta oturan Fatma Yener'in balkonuna düştü. Olaydan saniyeler önce balkonda etrafı izleyen Yener, şans eseri yara almadan kurtuldu. Balkonun çöktüğünü görenler yetkililere haber verdi. Olay yerine gelen polis ekipleri can kaybı olmadığını görünce çalışmalarını tamamlayıp ayrıldı.

Olay anını anlatan Fatma Yener, "Balkondaydım. Oradan aşağı indim, buraya geldim saniyelerle arkamdan düştü. 2 saniye daha orada dursam üstüme düşecekti. Üst kat komşumun balkonu düştü. Binanın her yeri çatlak, biz oturuyoruz diye tadilat yaptık depremde hasar aldı. Kolonlarda hiç demir yok. İçerisi düzgün görünüyor ama tadilattan dolayı öyle. 38-40 yıllık bir bina. Sürekli sesler geliyor korkarak yatıyorum. Mecbur oturuyoruz. Kentsel dönüşüme girsin istiyoruz. 2 komşumuz istemiyor" ifadelerini kullandı. **DHA**

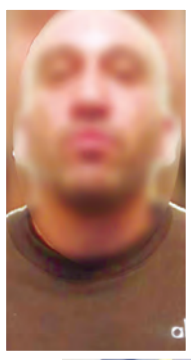
AVM GİRİŞİNDE SİLAHLI DEHŞET

Sarıyer'de bir alışveriş merkezinin (AVM) girişinde kendisinden sigara istediğini belirtilen kişiyle tartışan Hasan Hüseyin I. silahla havaya ateş açtı. 10 dakika içerisinde yakalanıp tutuklanan Hasan Hüseyin I. ifadesinde 'Bana ters konuşarak anneme küfür etti ve elini beline atınca korktuğum için silahımı çıkararak, birkaç kez havaya ateş ettim' dedi

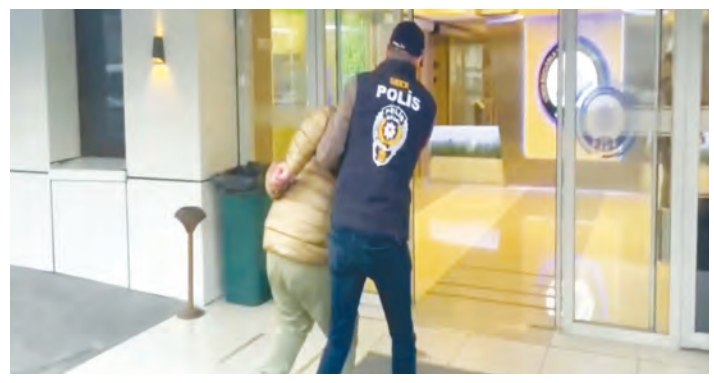
Olay, 10 Kasım Salı günü saat 00.22 sıralarında Ayazağa Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, bir AVM'nin araç girişinde Hasan Hüseyin I. (40) ile kimliği henüz belirlenemeyen 1 kişi arasında tartışma çıktı. Tartışma sırasında Hasan Hüseyin I., çıkardığı tabancayla havaya ateş açtı. Silah seslerinin ardından tartıştığı kişi kaçarak uzaklaşırken, şüpheli de olay yerinden kaçtı. Olayda yaralanan olmadı.

AVM'deki güvenlik görevlisinin ihbarı üzerine olay yerine Sarıyer Devriye Ekipler Amirliği polisleri sevk edildi. Polis ekipleri, olay yerinden kaçan Hasan Hüseyin I.'yı yaklaşık 10 dakika içerisinde yakaladı. Şüphelinin ruhsatsız tabancasına el konuldu. Şüphelinin 1 suç kaydı olduğu da öğrenildi. Gözaltına alınan Hasan Hüseyin I., emniyetteki işlemlerinin ardından sevk edildiği adliyede çıkarıldığı mahkemece tutuklandı.

Şüpheli Hasan Hüseyin I., polise verdiği ifadede, "Ben hem Hollanda hem Türkiye vatandaşıyım. Burada yukarıda belirtmiş olduğum adreste 3 aydır ikamet ederim. Evimden çıkıp AVM'ye geldim. Burada adını şu an hatırlamadığım bir mekanda bir süre oturarak alkol aldım. Sonrasında mekandan çıkarak ormanlık alana doğru gittim. Burada tanımadığım bir şahıs benden sigara istedi. Ben de kendisine sigara ikram ettim. Akabinde bu şahıs bana ters ters konuşarak anneme küfür etti ve elini beline atınca ben de korktuğum için hemen üstümde bulunan silahı çıkararak, hedef gözetmeksizin birkaç kez havaya ateş ettim. Sonrasında bu şahıs uzaklaşarak gitti. Ben bu tartışmış olduğum şahsı daha önce hiç görmedim, tanımıyorum" ifadelerini kullandı.



Diğer yandan olay anı AVM'nin güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde, araç girişinde yan yana duran 2 kişinin tartıştığı anlaer görülüyor. Ardından Hasan Hüseyin I.'nın çıkardığı tabancayla havaya ateş açtığı anlar da görüntülerde yer alıyor. **DHA**



Dolandırıcılara operasyon

İstanbul'da internet üzerinden verdikleri siparişleri teslim almadıkları gerekçesiyle müşterileri arayarak cezai işlem uygulanacağı tehdidiyle para talep eden şüphelilere yönelik operasyonda 28 kişi gözaltına alındı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde nitelikli dolandırıcılık suçlarının önlenmesi ve şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Yapılan çalışmalarda şüphelilerin, çağrı merkezi üzerinden kod isimler kullanarak kişisel verilerini ele geçirdikleri kişileri aradıkları belirlendi. Şüphelilerin, internet üzerinden sipariş edilen çeşitli ürünlerin teslim alınmadığını öne sürerek müşterilere cezai işlem uygulanacağını ve bu işlemin e-Devlet üzerinden görülebileceğini söyledikleri, bu yöntemle para talep ederek dolandırıcılık yaptıkları tespit edildi. Soruşturma kapsamında dolandırıcılık faaliyetlerinin yürütüldüğü çağrı merkezinin Sultangazi'de bulunduğu belirlendi.

Çalışmaların tamamlanmasının ardından Sultangazi başta olmak üzere Küçükçekmece ve Kağıthane'de şüphelilerin evlerine ve çağrı merkezine eş zamanlı operasyon düzenlendi. Operasyonda 28 şüpheli gözaltına alınırken, şüphelilerin vatandaşlara ait kişisel verilerin sorgulandığı panelleri kullandıkları tespit edildi. Operasyon kapsamında yapılan aramalarda 1 balistik yelek, 1 tabanca, şarjör ve 4 fişek ele geçirildi. Gözaltına alınan şüphelilerin emniyetteki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi. **DHA**

Yol ortasında bıçaklı saldırı

KABATAŞ'TA yolun karşısına geçtiği sırada otomobilde bulunan kişilerle tartışan Yağız Azam G. (20), bıçaklandı. Hastaneye kaldırılan Yağız Azam G.'nin hayati tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi.

Olay, 26 Ekim Pazartesi günü saat 21.15 sıralarında Beyoğlu Kabataş Ömer Avni Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Kabataş tramvay durağı yakınında yolun karşısına geçen Yağız Azam G. (20), bıçaklanarak yaralandı. Hastaneye kaldırılarak tedavi altına alınan Yağız Azam G.'nin hayati tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi.

Konuyla ilgili çalışma başlatan Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, çevredeki güvenlik kamerası görüntülerini incelemeye aldı. Yapılan incelemelerde, olayla bağlantılı olduğu tespit edilen kişilerin kullandığı gri renkli otomobilin plakasının 34 FRB 818 olduğu belirlendi. Çalışmalarını sürdüren ekipler, şüphelilerin Seyda S. (27) ve Recep S. (31) olduğunu tespit etti. 2 şüpheli gözaltına alınırken, şüphelilerden Recep S.'nin 23 suç kaydı olduğu öğrenildi.

Yağız Azam G.'nin ifadesinde, Kabataş tramvay durağından yolun karşısına geçtiği sırada gri renkli otomobildeki kişilerle tartıştığını, ardından otomobildeki kişilerin kendisini bıçakladığını söylediği öğrenildi. 'Kasten öldürmeye teşebbüs', 'Tehdit' ve 'Hakaret' suçlamaları kapsamında yürütülen soruşturmada, emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen Seyda S. ve Recep S., adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**



Meyve hırsızı kameraya yakalandı

SULTANGAZİ'DE manavdan meyve hırsızlığı yapılan anlar iş yerinin güvenlik kamerasına yansıdı. Edinilen bilgiye göre, otomobille manav önüne gelen 1 şüpheli, iş yeri önünde bulunan tezgahtaki meyveleri seçerek poşete koydu. Poşete muz, elma ve çeşitli meyveler dolduran şüpheli daha sonra sokaktan uzaklaştı.

Hırsızlık anları iş yerinin güvenlik kamerası tarafından kaydedildi. Polis ekipleri, görüntüleri inceleyerek şüphelinin kimliğinin belirlenmesi ve yakalanması için çalışma başlattı. **DHA**



Maltepe'de zincirleme kaza

Maltepe D-100 Karayolu'nda 3 aracın karıştığı zincirleme kaza meydana geldi. Kaza başka bir sürücünün araç kamerasına yansırken, yaralanan 1 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı

KAZA, salı günü Maltepe D-100 Karayolu Aydıntepe mevkiinde meydana geldi. İddiaya göre, seyir halindeki motosiklete otomobil çarptı. Çarpmanın etkisiyle devrilen motosiklet yola savrulurken, otomobilde önünde bulunan başka bir araca çarptı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandığı belirlenen 1 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Zincirleme kaza nedeniyle D-100 Karayolu'nda trafik yoğunluğu oluştu. Araçların yoldan kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. Başka bir sürücünün araç içi kamerasına yansıyan görüntülerde, araçların çarpıştığı ve motosikletin yere savrulduğu görüldü. **DHA**

Fatih'te narkotik operasyonu

FATİH'TE bir eve operasyon düzenleyen polis ekipleri, yapılan aramalarda 2 kilo 950 gram metamfetamin ele geçirdi.

Olay, 2 Kasım Pazartesi günü Fatih'te meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, bir evde uyuşturucu ticareti yapıldığı bilgisi üzerine Fatih Asayiş Büro Amirliği ekipleri çalışma başlattı. Çalışmaların ardından belirlenen adrese operasyon düzenlendi. Operasyonda 2 şüpheli gözaltına alındı.

Evde yapılan aramalarda 2 kilo 950 gram metamfetamin, 1 hassas terazi ve 66 bin 100 lira ele geçirildi. Ele geçirilen metamfetaminin piyasa değerinin 4 milyon 425 bin lira olduğu öğrenildi. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen 2 şüpheli, 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçundan çıkarıldıkları mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

Felçli kadını üvey oğlu dolandırdı

AVCILAR'da akciğer kanseri teşhisi konulan ve beyin ameliyatının ardından felç olan Şuse Yılmaz'ın (70) oğlu C.S., annesinden yaklaşık 800 bin lira alarak otomobil satın aldı. C.S., annesini hastaneye götürüp getirebilmek bahanesiyle aldığı otomobille ortadan kayboldu. Üvey oğlunun kendilerini dolandırdığını belirterek şikayetçi olan Şuse Yılmaz'ın eşi Aydın Yılmaz, "Üç gün beni hastaneye getirip götürdü. 'Benim işim var, işimi görünce geleceğim.' dedi, gitti. Bir gün aradı, ikinci günü aradı, ondan sonra numaramı engelledi" dedi. **DHA**



Trafiği birbirine kattı

Avcılar'da yol ortasında yürüyen, sık sık sürücüleri rahatsız eden yaya hem kendi hayatını tehlikeye attı hem de trafik güvenliğini tehlikeye düşürdü



Olay Tahtakale Mahallesi Ziya Gökalp Caddesi'nde meydana geldi. Bir yaya yol ortasında durarak araçların geçişini engellemeye çalıştı. Sürücüleri de zaman zaman rahatsız eden yaya, araçları durdurmak istedi. Zaman zaman ellerini arkadan bağlayarak yolun ortasından yürüyen yaya, zaman zaman da kollarını bağlayarak yolun ortasında uzun süre bekledi. Uzun süre yolun ortasında duran ve araçların geçişini engellemeye çalışan yaya daha sonra kaldırıma çıkarak beklemeye devam etti. Ne yapmak istediği anlaşılamayan yayanın ilginç hareketleri cep telefonu kamerasıyla görüntülendi. **DHA**





ARA TATİL COŞKUSU

Büyükçekmece Belediyesi, ara tatilde 7-13 yaş arasındaki çocukları Kültürpark - Kurşunluhan'da düzenlenen şenlikte buluşturdu. Atölyelerden geleneksel sokak oyunlarına, ilk yardım eğitiminden müzik dinletilerine uzanan etkinliklerle çocuklar hem yeni beceriler kazanıyor hem de tatilin keyfini çıkarıyor



HABER UFUK ÇOBAN

Büyükçekmece Belediyesi, ara tatil döneminde çocukları oyun, eğlence ve renkli aktivitelerle dolu bir şenlikte bir araya getirdi.

Büyükçekmece Kültürpark – Kurşunluhan'da 7-13 yaş arasındaki çocuklara yönelik hazırlanan programda; atölyeler, masal saatleri ve geleneksel sokak oyunlarıyla çocuklar hem öğreniyor hem de ara tatilin tadını doyasıya çıkarıyor.

Hem öğreniyor hem eğleniyorlar

Şenlik kapsamında ahşap atölyesine katılan çocuklar, el becerilerini geliştirerek kendi yeteneklerini keşfetme fırsatı buldu. İlk yardım ve işaret dili eğitimleriyle önemli bilgiler edinen minikler, mutfak sanatları eğitmenlerinin kendileri için hazırladığı lezzetli atıştırmalıklarla da günün tadını çıkardı. Geleneksel sokak oyunları ve akıl-zeka oyunlarıyla eğlenceli dakikalar yaşayan çocuklar, keman dinletisiyle müziğin büyülü dünyasına yolculuk yaptı. Öğrenmenin, üretmenin ve eğlenmenin bir arada yaşandığı şenlikte, çocukların heyecanı ve mutluluğu renkli görüntülere sahne oldu. Kil atölyesinden mum yapımına, atık malzemelerden duvar süsü hazırlamaktan keçeden cüzdan yapımına, taş boyamadan farklı el sanatları çalışmalarına kadar pek çok etkinlik 22 Kasım tarihine kadar çocuklarla buluşmaya devam edecek.

Köy okullarına destek eli uzatılıyor

Büyükçekmece Belediyesi, şenlik kapsamında düzenlediği Kitap ve Oyuncak Bağış Kampanyası ile dayanışma çağrısında bulunuyor. Şenlik boyunca sürecek kampanyaya destek vermek isteyen vatandaşlar, kullanılabilir durumdaki temiz kitap ve oyuncaklarını etkinlik alanına getirebilecek. Toplanan bağışlar köy okullarındaki çocuklara ulaştırılarak daha fazla çocuğun kitap ve oyuncak sevinci yaşamasına katkı sağlayacak.

Esenyurt'ta bilimle öğrenme zamanı

Esenyurt Belediyesi, ara tatilde özel gereksinimli çocukları bilim atölyesinde deneylerle buluşturuyor. Özel Eğitim Merkezi'nde düzenlenen etkinliklerle çocukların bilimsel meraklarını desteklenirken sosyalleşmelerine ve toplumsal yaşama katılımlarına da katkı sağlanıyor



HABER SAVAŞ ATAK

BİLİM atölyesinde birbirinden farklı deneyler yaparak merak ettikleri soruların yanıtlarını bulan öğrenciler, bilimin yolculuğunda hem sosyalleşiyor hem de eğlenceli vakit geçiriyor.

Öğrencilerin ara tatile girmesiyle birlikte Esenyurt Belediyesi, bilim atölyesi çatısı altında özel gereksinimli çocukları ağırlamaya devam ediyor. Özel Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen derslerde bilim kaşifleri, birbirinden farklı deneyler yaparak keyifli vakit geçirirken merak ettikleri soruların yanıtlarını da öğretmenlerinden öğreniyor. Düzenlenen etkinliklerle çocukların bilimsel merakları desteklenirken sosyalleşmelerine ve toplumsal yaşama katılımlarına da katkı sağlanıyor.



Bilim atölyesini çok sevdiklerini belirten çocuklar, etkinliklerden duydukları memnuniyeti dile getirerek Esenyurt Belediyesi'ne teşekkür etti. Belediye yetkilileri ise özel gereksinimli çocuklara yönelik benzer etkinliklerin aralıksız devam edeceğini ifade etti.

Beşiktaş'ta kasım ayı etkinlikleri başlıyor



BEŞİKTAŞ Belediyesi, 18-27 Kasım tarihleri arasında düzenleyeceği ücretsiz etkinliklerle vatandaşları bir araya getirecek. Atölye çalışmalarından tiyatro gösterimlerine, panellerden belgesel ve söyleşilere kadar uzanan programda çocuk hakları, akran zorbalığı, toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadına yönelik şiddetle mücadele konuları ele alınacak.

Beşiktaş Belediyesi, kasım ayı boyunca toplumsal farkındalığı artırmayı amaçlayan bir dizi etkinliğe ev sahipliği yapacak. Yetişkinlere yönelik hazırlanan program, 18 Kasım'da çocuk hakları ve akran zorbalığı konularının ele alınacağı etkinliklerle başlayacak.

21 Kasım'da kadına yönelik şiddeti konu alan "Maske" adlı tiyatro oyunu izleyiciyle buluşacak. 23 Kasım'da ise Kadının İnsan Hakları Eğitim Programı'nın (KİHEP) 30. yılı dolayısıyla belgesel gösterimi ve söyleşi gerçekleştirilecek. 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında da çeşitli etkinlikler düzenlenecek. Programda toplumsal cinsiyet rolleri, stresle başa çıkma yöntemleri ve kadınların medyadaki görünürlüğü üzerine atölye çalışmaları gerçekleştirilecek.

Etkinliklerle kadın hakları konusunda toplumsal duyarlılığın artırılması ve katılımcıların farklı konularda bilgi ve deneyim paylaşımında bulunması hedefleniyor. Beşiktaş Belediyesi tarafından 18-27 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek etkinliklerin tamamı ücretsiz olacak. Bazı atölye ve gösterimlere katılım için çevrim içi başvuru formunun doldurulması gerekecek. Vatandaşlar, ayrıntılı etkinlik takvimine ve başvuru bilgilerine Beşiktaş Belediyesinin resmî internet sitesi üzerinden ulaşabilecek.

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem İNŞAAT
CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon: 0212 723 55 55
Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

AKOM fırtınaya karşı uyardı

İBB Afet İşleri ve Risk Yönetimi Dairesi Başkanlığı AKOM'un tahminine göre, İstanbul başta olmak üzere Marmara Bölgesi genelinde alçak basınç sistemlerinin etkisi sürüyor. Halihazırda güneyli yönlerden (lodos) esen rüzgarın, cuma günü erken saatlerden (03.00) itibaren rüzgarın kısa süreli hamlelerle saatte 60-85 kilometre hızla kuvvetli fırtına şeklinde etkili olacağı öngörülüyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Afet İşleri ve Risk Yönetimi Dairesi Başkanlığı AKOM verilerine göre, İstanbul başta olmak üzere Marmara Bölgesi genelinde Orta Akdeniz üzerinden peş peşe gelen alçak basınç sistemlerinin etkisi sürüyor.

AKOM'un bölgede etkisini sürdüren meteorolojik şartlara ilişkin değerlendirmesine göre, halihazırda güneyli yönlerden esen rüzgar (lodos), cuma günü erken saatlerden (03.00) itibaren rüzgarın kısa süreli hamlelerle kuvvetli fırtına şeklinde etkili olacağı tahmin ediliyor. Fırtınanın saatte 60-85 kilometre hıza ulaşabileceği belirtiliyor.



Örnek No:55*

T.C.
GAZİOSMANPAŞA İCRA DAİRESİ
2026/13591 TLMT.

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/13591 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İstanbul İli, Arnavutköy İlçesi, Arnavutköy Mahallesi, Bogazköy Yolu Mevkii, 10622 parselde kayıtlı, 164.37 m2 yüzölçümlü, 5 katlı apartman binası ve arsası anataşınmaz nitelikli, Zemin Kat 1 nolu dubleks niteliğinde bağımsız bölüm Adresi : Anadolu Mahallesi, Cemsultan Sokak, No: 15, İç Kapı No: 1, Arnavutköy/İSTANBUL

Yüzölçümü : 164,37 m2

Arsa Payı : 4837/16437

İmar Durumu : Yok , İnşaat tarzı Uygulama İmar Planı içerisinde Emsal:1.50 Hmaks: 4 kat Konut alanında kalmaktadır.

Kıymeti : 3.000.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Artırma Bilgileri

1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 19/01/2027 - 10:42
	Bitiş Tarih ve Saati	: 26/01/2027 - 10:42
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 11/02/2027 - 10:42
	Bitiş Tarih ve Saati	: 18/02/2027 - 10:42

16/11/2026 **(İİK m.114 ve m.126)**

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de Basın: (2598838)

DEHA HASTANESİ ESENYURT'TA HİZMETE AÇILDI

Esenyurt'un Kıraç bölgesinde, Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. İsa Şahin öncülüğünde kurulan Özel Deha Hastanesi törenle hizmete açıldı. 100 yatak kapasitesine sahip hastane, modern tıbbi donanımı ve farklı branşlarda sunacağı sağlık hizmetleriyle bölge halkına hizmet verecek



HABER BARIŞ KIŞ

İstanbul Esenyurt'ta sağlık alanında yeni bir yatırım daha hayata geçirildi. Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. İsa Şahin tarafından kurulan Özel Deha Hastanesi'nin açılışı, geniş katılımlı bir törenle gerçekleştirildi. Açılışa Esenyurt Kaymakamı Fatih Çobanoğlu, MHP Esenyurt İlçe Başkanı, İlçe Sağlık Müdürlüğü temsilcileri, siyasi parti yöneticileri, sivil toplum kuruluşlarının başkanları, mahalle muhtarları, iş insanları ve çok sayıda davetli katıldı.

Açılışta konuşan hastanenin kurucusu Dr. İsa Şahin, hastanenin zorlu bir hazırlık sürecinin ardından hizmete girdiğini belirterek emeği geçen herkese teşekkür etti. Yaklaşık 65 yıllık hekimlik deneyimine sahip olduğunu ifade eden Şahin, sağlık hizmetlerinde kalite, dürüstlük ve ulaşılabilirliğin önemine dikkat çekti.

Şahin, "Bir kurum sadece sahipleriyle değil, çalışanlarıyla ve hizmet verdiği insanlarla birlikte var olur ve yaşar. Bizim düsturumuz kaliteli ve dürüst sağlık hizmetini uygun fiyatlarla insanlara sunabilmek. Bu anlayışla başarılı olacağımıza inanıyorum" dedi.

Hastanenin kuruluş sürecinde kamu kurumlarının desteğini gördüklerini belirten Şahin, Esenyurt Kaymakamı Fatih Çobanoğlu'na ve İlçe Sağlık Müdürlüğüne teşekkür etti.

'Yatırımlara ihtiyacı var'

Esenyurt Kaymakamı Fatih Çobanoğlu da törende yaptığı konuşmada, sağlık yatırımlarının ilçenin ihtiyaçlarının karşılanması açısından önem taşıdığını söyledi. Sağlık hizmetinin kamu hizmeti niteliğine dikkat çeken Çobanoğlu, bu hizmetin özel sektör tarafından sunulmasının söz konusu niteliği değiştirmediğini belirtti. Esenyurt'un kalabalık nüfusuyla sağlık hizmetlerine yoğun ihtiyaç duyduğunu vurgulayan Çobanoğlu, "İnsanımızın sağlık hizmetlerinden en iyi şekilde faydalanmasını istiyoruz. Esenyurt'un nüfusu kalabalık, potansiyeli yüksek. Yapılan her kamu ve özel sektör sağlık tesisinin önemli bir ihtiyaca cevap vereceğini düşünüyoruz" ifadelerini kullandı. Çobanoğlu, hastanenin yapımında emeği geçen yöneticilere, sağlık çalışanlarına ve İlçe Sağlık Müdürlüğü yetkililerine teşekkür ederek tesisin bölge halkına hayırlı olmasını diledi.



100 yatak kapasitesi

Açılışın ardından hastane yetkilileri tarafından tesisin teknik altyapısı ve sunulacak sağlık hizmetleri hakkında bilgi verildi. Hastanenin başlangıçta 70 yatakla hizmet vereceği, toplam kapasitesinin ise 100 yatağa ulaşabileceği belirtildi. Hastanede 6 ameliyathane, 2 doğumhane, 9 yoğun bakım yatağı ve 4 yenidoğan yoğun bakım yatağı bulunuyor. Yaklaşık 30 hekimin görev yapmasının planlandığı hastanede kadın hastalıkları ve doğum, iç hastalıkları, çocuk sağlığı ve hastalıkları, ortopedi, beyin cerrahisi, fizik tedavi, nöroloji, göz hastalıkları, göğüs hastalıkları ve kardiyoloji başta olmak üzere farklı branşlarda sağlık hizmeti sunulacak.Hastanenin kurucusu Dr. İsa Şahin'in de göğüs hastalıkları alanında aktif olarak poliklinik hizmeti vereceği ifade edildi.

Yapay zeka sistemler

Hastanenin teknolojik altyapısına ilişkin bilgi veren yetkililer, radyoloji bölümünün yeni nesil cihazlarla donatıldığını belirtti. Hastanede 3 Tesla MR cihazı, 256 kesitli bilgisayarlı tomografi ve dijital röntgen sistemleri bulunuyor. Yapay zekâ destekli görüntüleme teknolojilerinin tanı süreçlerine katkı sağlamasının hedeflendiği kaydedildi. Bilgisayarlı tomografi cihazıyla BT anjiyografi işlemlerinin de yapılabileceği, dijital röntgen sisteminin ise skolyoz görüntülemesine imkân sağladığı bildirildi. Hastanenin biyokimya laboratuvarında da yeni nesil teknolojilerle daha az kan örneği kullanılarak çok sayıda testin gerçekleştirilebileceği ifade edildi.



Yabancı hastalara hizmet

Özel Deha Hastanesi'nin yalnızca Esenyurt'a değil, çevre ilçelere de hizmet vermesi hedefleniyor. Hastane yetkilileri, Kıraç'ın yanı sıra Başakşehir, Bahçeşehir, Beylikdüzü ve Avcılar'dan gelecek hastalara da sağlık hizmeti sunmayı amaçladıklarını belirtti. Sağlık turizmi kapsamında yurt dışından gelecek hastaların da tedavi edilmesinin planlandığı ifade edildi. Hastanede üç süit ve üç VIP hasta odasının da bulunduğu belirtilirken, hastaların kendilerini rahat ve güvende hissedebilecekleri bir ortam oluşturulmasının amaçlandığı vurgulandı. Açılışa özel check-up kampanyası üzerinde de çalışıldığını bildiren yetkililer, bölge halkına ekonomik açıdan ulaşılabilir fiyatlarla sağlık hizmeti sunmayı hedeflediklerini söyledi. Konuşmaların ardından açılış töreni gerçekleştirildi. Davetliler hastanenin bölümlerini gezerek yetkililerden bilgi aldı.



Beylikdüzü Yaşam Bahçesi'nde kış hasadı başladı

Beylikdüzü Belediyesi, Yaşam Bahçesi'nde sürdürdüğü kışlık sebze üretimiyle hem üretime hem de sosyal dayanışmaya katkı sunuyor

HABER ENGİN BELLİ

BEYLİKDÜZÜ Yaşam Bahçesi'nde kışlık sebze üretimi tüm hızıyla devam ediyor. Kış sebzelerinden lahana, brokoli, karnabahar, taze soğan, pırasa, kıvırcık ve marulun yetiştirildiği 20 dönümlük alanda faaliyet gösteren bahçede ilk hasatlar alınmaya başlandı. Kasım ayının ilk haftasından bu yana yaklaşık 2,5 ton sebzenin hasat edildiği bahçeden toplanan ürünler, Beylikdüzü Gıda Bankası ve Beylikdüzü Mutfak aracılığıyla sosyal incelemeler sonucu destek alan vatandaşlara ulaştırılarak sosyal destek çalışmalarında değerlendiriliyor. Dağıtım günlerinde vatandaşlar evlerinden alınarak Gıda Bankası'na getiriliyor, işlemlerinin tamamlanmasının ardından ise yeniden evlerine ulaştırılıyor.

MHP Beylikdüzü İlçe Başkanlığı'ndan Kızılay'a kan bağışı desteği



MHP Beylikdüzü İlçe Başkanlığı, Türk Kızılay iş birliğiyle düzenlenen kan bağışı kampanyasına destek vererek bağış yapmaya davet etti



HABER BARIŞ KIŞ

MİLLİYETÇİ Hareket Partisi (MHP) Beylikdüzü İlçe Başkanlığı ve Beylikdüzü Ülkü Ocakları İlçe Başkanlığı, Türk Kızılay Beylikdüzü Şubesi iş birliğiyle düzenlediği kan bağışı kampanyasını gerçekleştirdi. MHP Beylikdüzü İlçe Başkanı Özkan Eremsayın, Türk Kızılay'ın yurt içinde ve dünyanın farklı bölgelerinde yürüttüğü insani yardım çalışmalarının önemine vurgu yaparak, yardımlaşma ve dayanışmanın toplumsal sorumluluğun önemli bir parçası olduğunu belirtti. Kampanyaya destek veren gönüllülere, Türk Kızılay Beylikdüzü Şubesi yöneticilerine ve emeği geçenlere teşekkür edildi.



İBB'den yerli tramvay ve metro yatırımı

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Sakarya'da Tram34 ve Hyundai Rotem tesislerini ziyaret ederek raylı sistem araçlarının üretim süreçlerini inceledi

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB), raylı sistem yatırımları kapsamında yerli tramvay ve metro aracı üretim çalışmalarını sürdürüyor. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Sakarya'da Tram34 tramvaylarının üretildiği Yılgenci firmasını ve Hyundai Rotem tesislerini ziyaret ederek devam eden çalışmaları yerinde inceledi. İBB Raylı Sistemler Daire Başkanı Ceyhun Avşar, Metro AŞ Genel Müdürü Özhan Şenol, İBB Meclis üyeleri ve firma temsilcilerinin de katıldığı incelemelerde, araçların üretim takvimi ve İstanbul'da hizmete alınma süreçleri değerlendirildi. **HABER MERKEZİ**



İSKİ'den Melen'e DEV YATIRIM

İSKİ'nin İstanbul'un su güvenliğini korumak amacıyla Düzce'de hayata geçirdiği 12 milyar 774 milyon liralık içme suyu, atık su ve çevre yatırımları törenle açıldı

İSTANBUL Su ve Kanalizasyon İdaresi (İSKİ), İstanbul'un su arz güvenliğini artırmak ve kentin önemli su kaynaklarından Melen Havzası'nı korumak amacıyla gerçekleştirdiği 12 milyar 774 milyon liralık yatırımları Düzce'nin Çilimli ilçesinde düzenlenen törenle hizmete açtı. İSKİ Melen Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen açılışa İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanvekili Nuri Aslan, Yeni Parti Düzce Milletvekili Talih Özcan, İSKİ Genel Müdürü Doç. Dr. Şafak Başa, belediye temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı. Törende konuşan İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Melen Havzası'nın İstanbul'un su ihtiyacı açısından stratejik önem taşıdığını vurguladı. İstanbul'a ulaştırılan suyun kaynağında korunmasının da belediyecilik sorumluluğunun bir parçası olduğunu belirten Aslan, Düzce'de gerçekleştirilen yatırımların toplam tutarının 12 milyar 774 milyon liraya ulaştığını açıkladı. **HABER MERKEZİ**

Frank Bowling Yaratım ve Yıkım: Bir resim neye dönüşebilir?

beyzaasengun@gmail.com
BEYZA ŞENGÜN
BEYZA'DAN BİR İZ



Bazen bir tabloya bakmak, hiç gitmediğimiz bir coğrafyayı tanımak, hiç yaşamadığımız bir dönemin hafızasına dokunmak ve başka bir insanın dünyasını anlamaya çalışmaktır.

Bir resmin karşısında durduğumuzda ilk olarak ne görürüz? Renkleri mi, çizgileri mi, yoksa ressamın bize anlatmak istediği hikâyeyi mi? Belki de sanatın asıl gücü tam burada başlar. Çünkü sanat, yalnızca görüneni resmetmek değil, görünmeyeni de hissettirebilmektir.



İstanbul, yüzyıllardır farklı medeniyetlerin, kültürlerin ve düşüncelerin birbirine temas ettiği bir şehir. Bu temasın izlerini bugün yalnızca tarihî yapılarda değil, müzelerin duvarlarında karşılaştığımız eserlerde de görmek mümkün. Pera Müzesi'nde sanatseverlerle buluşan Frank Bowling'in Yaratım ve Yıkım (Creation and Destruction) sergisi de bu açıdan üzerinde durulmayı hak eden bir sanat karşılaşması sunuyor.

29 Eylül 2026'da kapılarını açan ve 31 Ocak 2027'ye kadar ziyaret edilebilecek sergi, Frank Bowling'in eserlerini Francis Bacon ve Victor Willing'in çalışmalarıyla bir araya getiriyor. Küratör Alistair Hicks'in hazırladığı bu seçki, Bowling'in eserlerini İstanbul'da ilk kez izleyiciyle buluşturması bakımından da önem taşıyor.

Peki, soyut bir resim bize ne anlatabilir?

1934 yılında Britanya Guyanası'nda, bugünkü adıyla Guyana'da dünyaya gelen Frank Bowling, sanat hayatı boyunca renk, biçim, hafıza ve kimlik arasındaki ilişkiyi araştıran önemli ressamlardan biri oldu. Londra ve New York arasında şekillenen sanat yaşamında, kendisini belirli kalıpların içine hapsetmeden farklı anlatım biçimleri geliştirdi.

Bowling'in özellikle 1967-1971 yılları arasında ürettiği Harita (Map) serisi, sanatçının dünyaya bakışını anlamak açısından dikkat çekicidir. Renk katmanlarının üzerine yerleştirdiği kıta siluetleri, coğrafyayı yalnızca fiziksel sınırlarıyla değil, hafıza ve kimlikle de ilişkilendirir. Bir harita, alışık olduğumuz anlamıyla yalnızca ülkeleri ve sınırları göstermez; bazen insanın ait olduğu yeri, geride bıraktığı toprakları ve taşıdığı geçmişi de anlatır. İşte bu seri tüylerimi diken diken eden en nadide andı. Tamamen çılgınca, soyut ama var! Hissedilebilir, anlaşılabilir, tarif edilebilir peki ya kim tarafından? Ruhun gözlere hitap ettiği bir dünya Bowling'in eşsiz dünyası. Yaşadığımız bu coğrafyalara ait ancak umudun kıyısından süzülen renkler kalbimizde bıraktıkları sadece bir çizgi değil, yaşayan ve hissedilen bir dünya.

Sanatın burada karşımıza çıkardığı önemli bir gerçek var: İnsan, yaşadığı coğrafyadan ayrı düşünülemez. Göçler, kültürel karşılaşmalar, aidiyet duygusu ve geçmişin izleri, sanatçının tuvalinde yeniden biçim kazanabilir.

Serginin dikkat çekici yönlerinden biri de Bowling'in Francis Bacon ve Victor Willing ile aynı sanat ortamında buluşturulması. İlk bakışta birbirinden oldukça farklı görünen bu üç sanatçının eserleri, aslında resmin sınırlarını sorgulayan ortak bir düşüncede kesişiyor.

Bacon insan bedeninin ve figürünün çarpıcı, zaman zaman huzursuz edici anlatımına yönelirken; Willing figüratif anlatımdan daha özgür ve dışavurumcu bir dile uzanıyor. Bowling ise



soyutlama, renk ve malzemenin imkânları üzerinden kendi görsel dünyasını kuruyor.

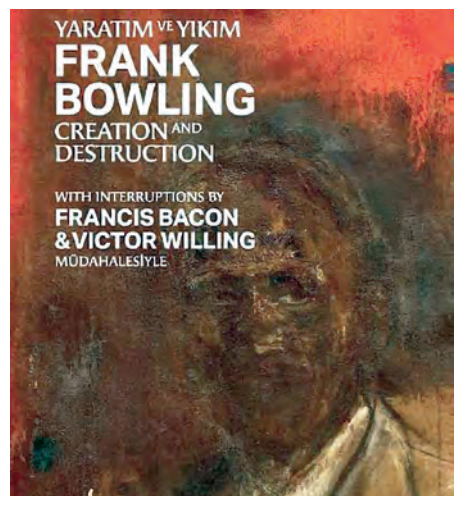
Üç farklı sanat dili, üç farklı bakış açısı... Ancak hepsinin ortak sorusu aynı: Bir resim neye dönüşebilir?

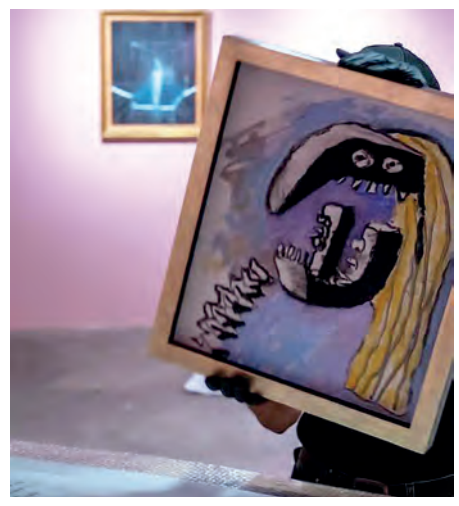
Serginin adında yer alan yaratım ve yıkım kavramları da bu noktada anlam kazanıyor. Çünkü sanat, her zaman yalnızca bir şey inşa etmek değildir. Bazen mevcut olanı bozmak, alışılmış biçimleri terk etmek ve yeniden başlamak da yaratıcı sürecin bir parçasıdır. Bir sanatçının tuval üzerinde yaptığı her müdahale, yeni bir anlamın kapısını aralayabilir.

Belki de bu nedenle bir eseri değerlendirirken yalnızca güzel olup olmadığına bakmak yeterli değildir. O eserin hangi düşünceden doğduğunu, hangi tarihsel koşullarda şekillendiğini ve hangi insan hikâyesini taşıdığını da anlamaya çalışmalıyız.

Bugün sanatın en önemli işlevlerinden biri, birbirinden farklı dünyalar arasında bir bağ kurabilmesidir. Bir ressamın çocukluğunda yaşadığı coğrafya, başka bir ülkede, başka bir dilin konuşulduğu bir müzede izleyicinin karşısına çıkabilir. Böylece sanat, sınırların ötesinde ortak bir hafıza alanı oluşturur.

İstanbul'un kültürel zenginliği de tam olarak bu karşılaşmalarda saklıdır. Farklı dönemlerin, medeniyetlerin ve sanat anlayışlarının aynı şehirde izlenebilmesi, İstanbul'u yalnızca geçmişin değil, bugünün de önemli bir kültür merkezi hâline getirir. Sanat eserleri bize yalnızca sanatçıyı anlatmaz; üretildiği dönemi, insanı, toplumu ve bazen de bütün bir dünyayı anlatır. Bunun için bir





tablonun karşısında durduğumuzda biraz daha dikkatli bakmak gerekir. Çünkü bazen bir renk, bir çizgi veya tuval üzerindeki küçük bir müdahale, sayfalarca tarih kitabının anlatamadığı bir duyguyu taşıyabilir.

Belki de bir resmi anlamak, dünyayı başka bir gözle görmeyi kabul etmektir. Çünkü sanat, baktığımız şeyden çok, bakmayı öğrendiğimizde bize açılan dünyadır.

FON SORUŞTURMASINDA 40,4 MİLYAR LİRA TAHSİL EDİLDİ!



Adalet Bakanı Akın Gürlek, Türkiye gündemindeki fon soruşturmalarının bilançosunu açıkladı. Soruşturmalarda 498 şüpheli bulunduğunu, 129 kişinin tutuklu olduğunu belirten Gürlek, 75 kişiden gönüllü iade ve geri kazanım kapsamında yaklaşık 40,4 milyar lira tahsil edildiğini duyurdu. Bakan Gürlek, "Gönüllü iade yapılması, tek başına hukuki sorumluluğu ortadan kaldırmaz" dedi

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen fon soruşturmalarında yeni gelişmeler yaşanıyor. Adalet Bakanı Akın Gürlek, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada soruşturmaların elde edilen yeni deliller doğrultusunda genişletildiğini bildirdi. Bakan Gürlek'in verdiği bilgilere göre soruşturmalar kapsamında toplam 498 şüpheli bulunuyor. Bunlardan 129'u tutuklu, 289'u hakkında ise adli kontrol kararı uygulanıyor. Haklarında yakalama kararı bulunan 54 kişinin aranmasına devam edilirken, gözaltındaki 22 şüphelinin adli işlemleri sürüyor.

566 şirketin malvarlığına tedbir

Soruşturmada para hareketleri, malvarlığı devirleri ve bağlantılı hesapların ayrıntılı olarak incelendiğini belirten Gürlek, suçtan elde edildiği değerlendirilen gelirlerin kaçırılmasını önlemek amacıyla geniş kapsamlı tedbirler uygulandığını açıkladı. Bu kapsamda 417 gerçek kişi ile 149 tüzel kişinin malvarlıkları hakkında el koyma ve dondurma kararları uygulandığı bildirildi. Soruşturmanın mali boyutuna ilişkin de bilgi veren Gürlek, gönüllü iade ve geri kazanım işlemleri kapsamında 75 kişiden yaklaşık 40,4 milyar lira tahsil edildiğini duyurdu. Geri ödeme yapan kişilerin hukuki sorumluluklarının devam edebileceğine dikkat çeken Gürlek, "Gönüllü iade yapılması, tek başına hukuki sorumluluğu ortadan kaldırmaz" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Fon soruşturmasında kayyum dalgası

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığının yürüttüğü fon soruşturmasında kayyum dalgası büyüyor! AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Hayati Yazıcı'nın oğlu Mustafa Yazıcı'ya ait olduğu belirtilen Adil Varlık Yönetim de TMSF'ye devredilen şirketler arasına girdi. Adil Katılım Bankası, Adil Tasarruf Finansman ve Dünya Varlık Yönetim'in yanı sıra Altınbaş Holding, Altınbaş Kuyumculuk ve Alnus Yatırım Menkul Değerler gibi şirketlere de kayyum atandığı bildirildi. MASAK raporları ve mali kayıtlar üzerinden yürütülen soruşturmada kredi işlemleri, fon yatırımları ve şirketler arası para transferlerine ilişkin usulsüzlük iddiaları mercek altına alınırken, finans dünyasına uzanan operasyonun siyasi bağlantıları da gündemin odağına yerleşti. Kayyum kararları kesinleşmiş suçluluk anlamına gelmezken, soruşturmanın yeni gelişmelerle daha da genişleyip genişlemeyeceği merak konusu oldu. **HABER MERKEZİ**





DAMGA
YIL: 22 SAYI: 6989 19 KASIM 2026 PERŞEMBE
İmtiyaz Sahibi: **Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına**
Mehmet Mert

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Neşe MERT**
Yazı İşleri Müdürü: **Tuğçe MARİK**
Haber Müdürleri: **Barış KIŞ**, **Hüsamettin ASLAN**
Görsel Yönetmenler: **Seçkin ULA**, **Burak BİRERDİNÇ**, **Engin BELLİ**

Haber Merkezi: **Bahadır SÜGÜR**, **Selvi SARITAÇ**, **Semanur POLAT**, **Osman KÖSE**, **Yeliz DOĞUŞ**, **Pınar Hiçdurmaz KAYIRAN**, **Ufuk ÇOBAN**, **Güray VAROL**, **SERHAT ÖZTÜRK**

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL **Tel:** +90 0212 871 36 06
gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UETS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: **Arslan Güneydoğu Matbaacılık -**
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL **Tel: 0212 886 17 94**

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM ABONE VE REKLAM HABER: GSM 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok N0:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Geleceği birlikte yazalım



DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan, TBMM'de partisinin grup toplantısında konuştu. Bakırhan, Terörsüz Türkiye sürecine ilişkin açıklamalarda bulundu

BAKIRHAN, 'Terörsüz Türkiye' sürecine ilişkin, "Açık açık söyleyeyim bu süreç 4 aşamadan oluşuyor. Birinci aşama silahların susmasıydı. Silahlar sustu, çatışmalar sona erdi ve çok şükür 2 yıldır tek bir gencimiz yaşamını yitirmiyor. Bu aşama gerçekleşti. İkinci aşama ise diyalog ve müzakere zemininin kurulabilmesiydi. Bugün konuşabiliyoruz, görüşebiliyoruz hem de tüm olumsuzluklara rağmen bunu sürdürüyoruz. Üçüncü aşama hukuki ve siyasi çerçevenin oluşturulmasıdır. Bu konuda Meclis'te bir komisyon kuruldu, eksik de olsa bir yasa kabul edildi ve neticede istenen düzeyde olmasa da bir ilerlemenin olduğunu kabul etmek gerekir. Dördüncü aşama ise demokratik siyasetin önünün açılması, temel hak ve özgürlüklerin sağlanmasıdır. İşte önümüzdeki iş budur. Yani ilk iki aşamayı geride bıraktık. Üçüncü aşamanın içerisindeyiz, dördüncü aşamanın ise kapısındayız" ifadelerini kullandı. İmralı'daki gelişmeleri aktaran Bakırhan, "Öcalan'ın yeni yerine geçmesiyle birlikte çalışma koşulları değişti. Bunu buradan açık bir şekilde ifade edeyim. Kendisinin daha hızlı çalışabilmesi için sekretaryası güçlendirildi" diye konuştu. **DHA**

YENİ PARTİ LİDERİ ÖZEL: VEFA SADECE SEMT DEĞİL

Yeni Parti lideri Özel, görevden uzaklaştırılan Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar'a kırgınlığını dile getirerek: "Zeydan Başkan biz geldiğimizde karşılamadı, uğurlamadı, başka işler yaptı, kendince bir yol seçti ve vefanın bir semt olduğuna inandırmaya çalıştı bizi. Ancak biz vefanın bir semt olduğuna inanmıyoruz. Vefanın en kıymetli insan duygusu olduğuna inanıyoruz" dedi



Ziyaretlerini tamamlayan Özel, daha sonra Adana'dan ayrıldı.

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, bir dizi ziyaretlerde bulunmak üzere Adana'ya geldi. Özel, geçen hafta trafik kazasında yaralanan ve Adana Şehir Hastanesi'nde tedaviye alınan görevden uzaklaştırılan Ceyhan Belediye Başkanı Kadir Aydar ve mevcut Ceyhan Belediye Başkanvekili Sevil Aydar Yıldız'ın kardeşi Caner Aydar'ı ziyaret ederek geçmiş olsun dileklerini iletti. Hastane ziyaretinin ardından Özel, Suluca ve Kürkçüler cezaevlerinde tutuklu bulunan belediye başkanlarını ziyaret etti. Özel, cezaevi ziyaretlerinin ardından görevden uzaklaştırılan ve halen tutuklu bulunan Çukurova Belediye Başkanı Emrah Kozay'ın ailesiyle Seyhan ilçesi Mıdık Mahallesi'ndeki evlerinde bir araya geldi.

Belediye başkanlarımızın arkasındayız

Emrah Kozay'ın herhangi bir suçunun olmadığını savunan Özel, şöyle konuştu: "Emrah'ın suçu Adana'ya hizmet etmek, iyi belediyecilik yapmak ve önümüzdeki dönemde partimizin iktidara yürüyüşüne katkı sağlamak. Yıllarca Adana için, partimiz ve başarı için gayret gösteren bir arkadaşımızı fevkalade zorlamayla karşı karşıya bıraktılar. Bugün de dosyasını değerlendirdik. Bilirkişi raporları gelmiş, raporlardaki hususlar incelendi. Suçlandıkları konularda herhangi bir yolsuzluk, usulsüzlük veya ihaleye fesat karıştırma söz konusu değil. Herkes şunu bilsin ki doğrudan alım yetkisi, devletin belirlediği sınırlar içerisinde kullanılıyor. Bu yetki, ihaleyle zaman kaybetmemek veya ihtiyaç duyulan malın teminindeki gecikmenin kamuya zarar vermesini önlemek amacıyla tanınıyor. Devlet, kamu menfaatini gözeterek bu alımların sınırlarını belirliyor. Buradaki arkadaşlarımız da belirlenen kurallara uymuş. Ancak bir bilirkişi raporu üzerinden siyasi operasyon yürütülüyor. Alalım, toplayalım, götürelim, suçlayalım ve bir algı yaratalım anlayışıyla hareket ediliyor. Biz başkanımızın ve bütün belediye başkanlarımızın sonuna kadar arkasındayız. Hata yapan, kusur işleyen olduğunda nasıl yolumuzu ayırdığımızı milletimiz biliyor. Ancak kimse, gencecik belediye başkanlarımız çalışıyor, üretiyor, belediyenin borçlarını kapatıyor, kendilerinden önce yapılan harcamalarla ve alınan personelle ilgili sorunları çözmeye çalışıyor, bu şehre hizmet ediyor diye hedef gösterildiklerinde sessiz kalacağımızı düşünmesin. Onlara yönelik iftira ve hakaretler karşısında sahip çıkmayacağımızı, kendilerini yalnız bırakacağımızı kimse beklemesin." **DHA**



KİMSEYİ SUÇLAMIYORUM

Adana'nın travmatik bir dönemden geçtiğini diye getiren Özgür Özel, görevden uzaklaştırılan Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar'ın kendisini karşılamamasından dolayı kırgınlığını dile getirdi. "Zeydan Başkan gözaltına alındığında da koştuk geldik, kendisine sahip çıktık" diyen Özel, sözlerine şöyle devam etti: "İki haftada bir Silivri Cezaevi'nde kendisini ziyaret ettik. Serbest kaldığında şehrinde karşıladık. Gün oldu, 'Nasıl davranmanız gerekiyorsa davranın, biz sizin sonuna kadar arkanızdayız' dedik. Canı sağ olsun, daha sonrasında Zeydan Başkan biz geldiğimizde karşılamadı, uğurlamadı, başka işler yaptı, kendince bir yol seçti ve vefanın bir semt olduğuna inandırmaya çalıştı bizi. Ancak biz vefanın bir semt olduğuna inanmıyoruz. Vefanın en kıymetli insan duygusu olduğuna inanıyoruz. İnsanlar vefasızlık yapanları da vefalı davrananları da bilirler. Tarih önünde bu zor günlerde kimseyi suçlamıyorum. Biz bu sürecin sonunda hep beraber, kimseyi geride bırakmadan yeniden ayağa kalkacağız."



Kılıçdaroğlu, "Herkes söylüyor. Listeleri açıklayın. Hani muhalefet partileri olsa 'Ya muhalefet onu söylüyor' derler. Lafa bakın. 'Ben şahsen mümkünse'. Niye mümkün değil kardeşlerim? Amerikalılar mı açıklayacak" diye konuştu.

Eleştiriden korkmayız

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Medyada en sert ve en çok eleştirilen lider benim. Ama ben hiçbir zaman hiçbir medya organının kapanmasını istemedim. İnsanın düşüncelerine sınır getirilemez, getirilmemelidir. Eleştiriden korkmayız." dedi

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, TBMM'de partisinin grup toplantısında konuştu. Kılıçdaroğlu, temiz siyaset yapacaklarını belirterek, "Boğazınızdan aşağı haram lokma inmediyse bu ülkenin çözülemeyecek hiçbir sorunu yoktur. Temiz siyaset yapacağız. Bu çatının altında yolsuzluk yapanlara yer olmaması lazım. Temiz siyaset olması lazım, ahlaklı siyaset olması lazım. Halkın sorunlarını düşünen ve o çözümleri üreten bir iradenin bu çatının altında olması lazım. " diye konuştu. Kılıçdaroğlu, Sözcü TV'ye yönelik soruşturmaya ilişkin, "Bu sabah kalktığımızda da Sözcü Televizyonu'na yapılan operasyonu gördük. Medyada en sert ve en çok eleştirilen lider benim. Her şey yazılır. İftira olduğu zaman, yanlış olduğu zaman açarım 'Düzeltin. Burası yanlıştır, böyle bir şey yoktur' diye söylerim" ifadelerini kullandı. Fon soruşturması ile sorunun devam ettiğini aktaran Kılıçdaroğlu, "Mehmet Şimşek, Hazine ve Maliye Bakanı 'Ben şahsen mümkünse açıklanmasını tercih ederim' diyor. Lafa bakın. 'Ben şahsen mümkünse'. Niye mümkün değil kardeşlerim? Amerikalılar mı açıklayacak, Ruslar mı açıklayacak bunu, Fransızlar mı açıklayacak? Yahu siz açıklayacaksınız, siz yapacaksınız kardeşim" açıklamasını yaptı.

Ümit Özlale'den yeni iddialar

Yeni Parti İzmir Milletvekili Ümit Özlale, Polis Bakım ve Yardım Sandığı'nın (POLSAN) sermaye piyasalarındaki işlemlerine ilişkin iddialarda bulundu



YENİ Parti İzmir Milletvekili Ümit Özlale, TBMM'de basın toplantısı düzenledi. Özlale, POLSAN'ın portföy yönetim şirketleri ve menkul kıymetlerdeki toplam yatırımının 15 milyar 270 milyon liraya ulaştığını ve ellerindeki bilgilere göre Tera'ya POLSAN için işlem yetkisi verildiğini ileri sürdü. Özlale, "Fon tasfiyeleri başladıktan ve Tera grubunun holdingine kayyım atandıktan sonra POLSAN, büyük risk taşıyan bir hisse fonuna ek kaynak aktarmış. Masum bir ifadeyle söyleyecek olursak çok kötü bir yatırım kararı almış. Polisimizin ortak edildiği bu fonun kayıtlarında, başka bir fonun alım tarihiyle maliyet fiyatı arasında açıklanması gereken bir uyuşmazlık tespit ettik. Bütün bunların yaşandığı dönemde POLSAN'ın yönetim ve denetim yapısı da değiştirilmiş. Bizler polisimizin birikimlerinin hangi kurumlarda, hangi yetkilerle ve hangi riskler altında yönetildiğinin açıklanmasını istiyoruz. Çünkü bu sandığın parası, 157 bin polisimizin emeğidir" dedi. Özlale, POLSAN'ın, 20 Ekim'de açıklanması gereken bir işlem de yaptığını iddia ederek, "Bütün hisse senedi fonları tepetaklak giderken POLSAN değer kaybetmesi neredeyse kesin olan bir fona giriyor ve neredeyse tek alıcı olarak 1 milyon 251 bin 377 tane pay alıyor. Fonun toplam sayısındaki net artış da POLSAN'ın aldığı hisse payıyla aynı. Yani herkes hisse senedi fonlarından kaçarken POLSAN tam tersini yaparak daha fazla yatırım yapıyor. POLSAN neden fon krizinin tam ortasında değer kaybetmesi kesin olan bir hisse senedi fonuna para aktardığını öğrenmek istiyoruz" dedi. **DHA**



Çiftçi: Bunlar bize emanet

İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yaptığı açıklamada Özlale'nin iddialarına yanıt verdi. Bakan Çiftçi, "Maalesef Sayın Ümit Özlale'nin vermiş olduğu bilgiler gerçeği yansıtmıyor. Biz POLSAN'ın polislerden kesilen paralarını birer emanet olduğunu değerlendiriyoruz. Bunlar bize emanet. POLSAN'ın büyüklüğü yaklaşık 80 milyar lira civarında. Bu fonlarda değerlendirilen kısım 1 milyar lirasını teşkil ediyor, yani 80'de 1. Eğer bunların içerisinde ihmali, kusuru olan personelimiz de varsa onunla da ilgili zaten işlemi başlattık. Bir ihmali varsa, personelden kaynaklanan bir durum varsa gerekli işlemleri yapacağız" ifadelerini kullandı.



ittifakta yeni üyelere kapı açık

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, Ankara'da Suriye Dışişleri Bakanı Esad Hasan Şeybani ile bir araya geldi. Fidan, Mekke İttifakı'na ilişkin, "İttifakta yeni ülkeleri aramızda görmekten tabii ki memnuniyet duyacağız" dedi

BAKAN Fidan, görüşmeye ilişkin yaptığı açıklamada, Türkiye-Suriye Üniversitesi'nin Şam'da kurulması konusunda mutabakata varıldığını belirterek, "Şam ve Halep havalimanlarında kurulan seyrüsefer güvenlik sistemleri sayesinde Suriye'nin hava ulaşım kapasitesinin artırılmasına da hep beraber katkıda bulunduk. Suriyeli kardeşlerimizin ortaya koyduğu güçlü irade sayesinde Suriye'nin geleceğine güvenceyle bakıyoruz. Suriye, bölgede gerçekten terörle mücadeleye büyük katkı yapan bir ülke oldu" diye konuştu. **DHA**

BU DUVAR PARÇASININ ÜSTÜNDEKİ ÜÇ İMZAYI TANIDIYSANIZ MİYOP DEĞİLSİNİZ

Bild gazetesinin eski genel yayın yönetmeni Kai Diekmann yıllar önce bana bir hediye gönderdi.

Hediye büyük bir kutunun içinde geldi.

Açtığımda içinden bir duvar parçası çıktı.

Üstünde, acemice boyanmış, sanki bir puzzle parçasıymış gibi duran, renkli ve belirsiz bir desen vardı.



DUVAR PARÇASININ ARKASINDAKİ ÜÇ GERÇEK İMZAYI GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM

Kai'ın gönderdiği hediye, 1989'da yıkılan Berlin Duvarı'nın bir parçasıydı.

Ama arkasında, bu hediyeyi asıl kıymetli kılan başka bir şey vardı.

Üç imza…

ABD Başkanı George H. W. Bush…

Sovyetler Birliği Devlet Başkanı Mihail Gorbaçov…

Ve Almanya Şansölyesi Helmut Kohl'un özgün imzaları…

BİLD, DUVARIN 1000 KÜÇÜK PARÇASINI ALIP İMZALATMIŞTI

Bild, yıkılan duvarın bir bölümünü almış ve bundan 1000 tarihî hatıra parçası çıkarmıştı.

Üç imzalı 1000 duvar parçası.

Biri, dönemin ABD Başkanı George H. W. Bush.

Diğeri, Sovyetler Birliği'ndeki komünist rejimin sona ermesinde önemli rol oynayan Gorbaçov.

Bir diğeri ise iki Almanya'yı birleştiren şansölye Helmut Kohl…

Berlin Duvarı'nın yıkılışında ve Almanya'nın birleşmesinde önemli rol oynayan üç isimdi bunlar.

Üç imzalı bu duvar parçası, evimdeki en önemli tarihî hatıralardan biri olarak duruyor.

1989, SOĞUK SAVAŞ'IN BİTTİĞİ, DEMOKRASİNİN DORUK YILIYDI

1989 yılı, 20. yüzyıl demokrasilerinin doruk noktalarından biriydi.

Duvar yıkılmış, gaddar bir komünist rejimin simgesi olan sınır ortadan kalkmıştı.

İkinci Dünya Savaşı sonrasının Avrupa'daki diktatörlük kalıntıları da yıkılıyordu.

Ben de çok umutluydum.

Demokrasilerin, insanlık tarihindeki en büyük zaferini kazandığına bütün kalbimle inanıyordum.

Tarih 9 Kasım 1989'du…

O günden yedi ay önce, Avrupa'nın ortasında, Berlin'den yaklaşık 880 kilometre uzaklıkta başka bir şey daha oldu.

Bir cenaze töreniydi bu…

YEDİ AY ÖNCE, BERLİN'DEN YAKLAŞIK 880 KM UZAKTA BOŞ BİR TABUT

16 Haziran 1989'da, Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen, Avrupa siyasi tarihine geçen çok ilginç bir cenaze töreniydi bu.

Aslında duvarın yıkılışının ilk işareti o gün gelmişti.

Budapeşte'de aynı törende altı tabut vardı.

O günü size, bu yıl ağustosta Türkçesi yayımlanan bir kitabın giriş bölümünden aynen aktarıyorum.

İbretle ve hatırlayarak okuyalım.

YENİ ÇIKAN BİR KİTABIN İLK İKİ SAYFASINDA ANLATILAN YAKIN TARİH

"16 Haziran 1989…

O gün, siyah kreplerle örtülmüş neoklasik Mücsarnok'un sütunlu girişindeki anıtsal merdivenlerde altı tabut duruyor.

Beşi, Macaristan'daki Sovyet egemenliğine son vermeyi amaçlayan 1956 ayaklanmasının liderlerinden Başbakan





Imre Nagy ile dört yoldaşının naaşlarını taşıyor. Macar yönetimi tarafından 1958'de idam edilen bu kişilerin mezarlarının yeri öylesine gizli tutulmuştu ki bulunmaları tam yedi yıl sürdü. Altıncı tabut ise boş:

O ALTI TABUTTA KİMLERİN CENAZELERİ VARDI

Başarısızlıkla sonuçlanan devrimin isimsiz kurbanları için ayrılmış sessiz bir tabut.

Çeyrek milyon Macar, ülkeleri için yeni bir günün doğacağı umuduyla ve 1956-58 olaylarının yeniden yaşanması korkusuyla meydanı doldurmuştu."

Bir parantez açıyorum.

O gün törende, Macaristan'ın ve yakın Avrupa tarihinin ilerleyen yıllarında adını sık sık duyacağımız bir siyasetçi sahneye çıkıyordu.

Kitabın girişinden devam ediyorum:

O CENAZE TÖRENİNDE TANIDIK BİR İSİM SİYASET SAHNESİNE GİRİYOR

"Törende son konuşmayı, Genç Demokratlar İttifakı Fidesz adına, sakallı genç bir adam yapıyor…

Adı Viktor Mihály Orbán…

Tereddütsüz bir sesle şunları söylüyor:

Kendi gücümüze inanırsak komünist diktatörlüğe son verebiliriz. Yeterince kararlı olursak iktidar partisini özgür seçimleri kabul etmeye zorlayabiliriz.

1956'nın ideallerinden kopmadıysak, Rus birliklerinin geri çekilmesini sağlayacak müzakerelere vakit kaybetmeden başlayacak bir hükümeti seçebiliriz."

BU YENİ ADAMI TANIDINIZ, DEĞİL Mİ? HEM DE ÇOK İYİ TANIYORSUNUZ

Tekrar bir parantez açıyorum…

Bu Orbán'ın kim olduğunu hatırlarsınız, değil mi?

Bu yılki seçimde iktidarı, rakibine yaklaşık 15 puanlık oy farkıyla kaptıran Macaristan'ın ünlü popülist ve otoriter lideri Orbán…

Cenazede konuşmayı yapan işte o Orbán'dı.

Tekrar kitabın girişindeki bölüme dönüyorum:

O GÜN HALKINA AYDINLIK BİR DEMOKRASİ İÇİN UMUT VAAT ETMİŞTİ

"O dönemde yetmiş bin Sovyet askeri hâlâ Macaristan'da bulunuyordu. Ancak kısmen Orbán'ın Sovyet kontrolünden kurtulma ve demokrasi çağrısı sayesinde bu askerlerin çekilmesi yaklaşıyordu.

Orbán bir süre sonra Avrupa'nın en genç başbakanlarından biri olarak göreve başlayacaktı.

Francis Fukuyama'nın tarihin sonunun geldiğini ve liberalizm ile liberal demokrasi için daha aydınlık bir geleceğin yaklaştığını ilan etmesinin arka planında yatan buydu.

Bu görüşte olan tek kişi Fukuyama değildi.

Birçok kişi dünyanın değiştiğine, daha ileri bir demokrasiye ve özgürlüğe doğru ilerleyişin durdurulamaz olduğuna inanıyordu."

SCORPIONS'UN MOSKOVA KONSERİNDE HAYKIRILAN DEĞİŞİM RÜZGÂRLARI

"Efsanevi Alman rock grubu Scorpions'un Moskova konserinden esinlenerek yazdığı "Wind of Change" (Değişim Rüzgârı) şarkısı da Sovyetler Birliği'nin çöküşüne yaklaşılırken bu umutların bir başka sesi oldu.

Ne var ki o yaygın iyimserlik havası zamanla yerini derin bir kriz atmosferine bıraktı.

Viktor Orbán ise yeniden ön saflarda yer alıyordu."

ORBÁN ÖZGÜRLÜKLERİ UNUTUYOR, KUVVETLER AYRILIĞINI BİR KENARA BIRAKIYOR

"2014 yılında hâlâ iktidardaydı ve duruşunu tamamen değiştirmişti. Özgürlük çağrıları çoktan bitmişti. Tam tersine, büyük bir gururla "çalışma temelli bir toplum" ve "liberal olmayan" (illiberal) bir devlet inşa ettiğini söylemeye başladı.

Aynı zamanda "Avrupa Hristiyanlığını savunduğunu" ilan etti. Yürütme yetkilerini kendi elinde merkezîleştirdi, ifade özgürlüğünü kısıtladı, medya kuruluşlarının ve üniversitelerin kontrolünü ele geçirdi. Orbán, Amerika Birleşik Devletleri de dâhil olmak üzere dünyanın dört bir yanındaki liberalizm karşıtı siyasetçilere ilham kaynağı olurken liberalizmin gerilemesinin de sembolü hâline geldi.





Liberalizm ve liberal demokrasi, bir süreliğine insanların özlem duyduğu şeyleri sunarak dünyaya ilham verdi."

1989'DA ÖYLE BAŞLAYAN HİKÂYE BUGÜN NASIL BİTTİ?

Bu hikâye, işte böyle bir yılda, 1989'da başlamıştı…

Gerisini hepimiz biliyoruz. Orbán 16 yıl iktidarda kaldı.

Ve Macaristan'ı büyük bir krize soktu.

Özgür seçimi savunuyordu.

Demokrasiyi savunuyordu.

Adaleti savunuyordu.

İnsan haklarını savunuyordu.

Hepsinden vazgeçti…

Sıradan bir otokrat popülist oldu.

BU İKİ SAYFAYI YAZAN NOBEL ÖDÜLLÜ EKONOMİST SORUYOR: PEKİ NE OLDU?

Giriş bölümünden aktardığım bu kitabın yazarı, Nobel ödüllü ekonomist Daron Acemoğlu.

Onun Doğan Kitap'tan çıkan yeni kitabı Hangi Liberal Demokrasi işte bu bölümle başlıyor.

Acemoğlu, bu cenaze törenini anlattıktan sonra şu soruyu soruyor:

"Peki ne oldu?"

NE OLDUĞUNU ARTIK BÜTÜN DÜNYA BİLİYOR

Bu sorunun cevabını artık çok iyi biliyoruz.

Yirmi yıl iktidarda kalan her popülist politikacının ülkesinde ne olduysa o oldu…

Tekelleşmiş bir medya, sindirilmiş bir muhalefet, susturulmuş bir halk, tek kişinin ağzından yönetilen bir ekonomi, bağımlı hâle getirilmiş bir burjuvazi ve iş dünyası, siyasallaşmış ve iktidarın emrine girmiş bir yargı…

DEMOKRASİ GELDİ SANIYORDUK; MEĞER OTOKRATİK POPÜLİZMİN SIFIR YILIYMIŞ

Demokrasinin artık gitmemek üzere geldiğine inanıyorduk.

Meğer daha beter bir popülizmin sıfır yılıymış.

21. yüzyılın ilk 25 yılı, popülist liderler dönemi oldu.

2026 YILI İKİNCİ BİR 1989 OLABİLİR Mİ?

Ancak 2026 yeni bir rüzgârla başladı.

Avrupa'da demokratik seçim yapılan ülkelerde popülist iktidarlar kalelerini kaybetmeye başladı.

Polonya'da iktidar değişmişti.

Sonra Macaristan'da.

Sonra Sırbistan'da.

ABD'de ara seçimlerde Cumhuriyetçiler Temsilciler Meclisi çoğunluğunu kaybetti.

Orta Doğu'da, seçim yapılan İsrail'de Netanyahu'nun bloku meclis çoğunluğunu kaybetti; ancak iktidarın el değiştirmesi henüz kesinleşmedi.

FRANSA'DA YAYIMLANAN BİR KİTAPTAKİ TARTIŞMA

Eylül ayında Fransa'da yayımlanan bir kitap yeni bir tartışma başlattı.

İslam ülkeleri konusunda uzman düşünür Olivier Roy'un yeni bir kitabı çıktı.

Adı Türkçeye şöyle çevrilebilir:

"Kültürel karşı devrim imkânsız…"

Bu kitap üzerine verdiği bir mülakatta söylediği bir söz ise Fransa'da bütün medyada ve haber sitelerinde manşet oldu.

Roy, kendinden gayet emin bir şekilde şunu söylüyordu:

"Aşırı sağ başarısız olacak…"

Popülistlerin, ideolojik alanda çok iddialı oldukları hâlde toplumu değiştiremeyeceklerini ileri sürüyordu.

POPÜLİSTLER VAR OLMAYAN BİR TÜR HALK YARATMAYI HAYAL EDİYORLAR

Bu düşüncesini de şöyle özetliyordu:

"Çünkü popülistler, var olmayan bir tür halk hayal ediyorlar…"

Aşırı sağcı ve dinci popülist partiler ne kadar güçlenirse güçlensin, kendi ideolojilerini topluma dayatamayacaklarını söylüyor ve şöyle diyordu:

"Çünkü popülistler, var olmayan bir Türk halkı yaratmayı hayal ediyorlar…"

O halkı yaratamıyorlar ama var olan halkları korkuyla yönetmeyi çok iyi biliyorlar.

ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE GERÇEKLEŞECEK ÜÇLÜ ZİRVE

Bütün bunlar olurken, önümüzdeki günlerde üç liderin Shenzhen'de bir araya geleceği açıklandı.

ABD Başkanı Donald Trump…

Çin Devlet Başkanı Şi Cinping…

Ve Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin…

Bunlardan biri, ara seçimlerde partisinin Temsilciler Meclisi çoğunluğunu kaybettiği bir ülkenin başkanı.

Diğer ikisi ise seçimlerin özgür ve adil olmadığı iki büyük ülkenin otoriter liderleri.

Muhtemelen onlar da bir belgeye imza atacaklar.

DÜNYA BEŞTEN BÜYÜK MÜ OLACAK, YOKSA ÜÇTEN KÜÇÜK HALE Mİ GELECEK?

Bundan 37 yıl önce, yıkılan Berlin Duvarı'nın bir parçasının üzerindeki üç imza dünyaya özgürlük ve demokrasi vaat ediyordu.

Bu kez zirveden çıkacak sonuç, üç devin "Biz ne dersek o olacak" muhtırasına dönüşebilir.

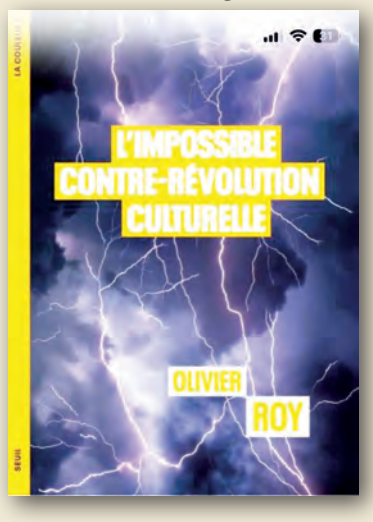
Cumhurbaşkanı Erdoğan yıllardır "Dünya beşten büyüktür" diyordu…

Ancak bu zirveden sonra üç liderin belirlediği, "üçten küçük" bir dünyada yaşamak durumunda kalabiliriz.

Ve hepimiz biliyoruz ki bu üç liderden demokratik bir sonuç çıkmaz.

Umarım bu kez yıkılacak duvarların altında demokrasi kalmaz.

★★★



■ Daron Acemoğlu, Hangi Liberal Demokrasi, çev. Solina Silahlı, Doğan Kitap, 2026.

■ Olivier Roy, L'Impossible Contre-Révolution culturelle, Éditions du Seuil, 2026.

LOGOYU DEĞİŞTİRDİNİZ, ESENYURTLUNUN HAYATINDA NE DEĞİŞECEK?



Mehmet Mert
@mehmetmerttv
MERTÇE

Bir belediyenin başarısı, tabelasındaki amblemin yeniliğiyle ölçülmez. Vatandaşın hayatını ne kadar kolaylaştırdığıyla ölçülür. Esenyurt'ta logo değişikliğini konuşurken sorulması gereken soru budur: Bu değişikliğin halka ne faydası olacak?

Esenyurt Belediyesi'nin logosu değiştiriliyor. Belediye Başkanvekili Ulaş Akhan döneminde yapılan bu değişiklik, ilçenin gündemine girmiş durumda.

Eski logo, yeni logo...

Yan yana koyup bakıyoruz. Birini daha güzel bulan olabilir, diğerini daha anlamlı bulan da. Tasarım zevki kişiden kişiye değişir.

Ben başka bir noktadayım.

Esenyurtlunun bugün belediyeden beklediği öncelikli hizmet bu mudur?

Bir belediye yönetimi, kentte değişim başlatmak istiyorsa bunun ilk karşılığını vatandaşın günlük hayatında görmemiz gerekmez mi?

Daha temiz sokaklarda, daha bakımlı parklarda, çocukların güvenle oynayabileceği alanlarda, vatandaşın talebine zamanında verilen cevaplarda... Belediye binasının üzerindeki şekil değiştiğinde, o binanın kapısından içeri giren vatandaşın gördüğü muamele de değişecek mi?

Asıl mesele burada.

Kent kimliği, yöneticinin kişisel tercihi olamaz

Belediye logosu sıradan bir süs değildir. İnsanların yıllarca gördüğü, yaşadığı yerle bağ kurduğu kurumsal bir işarettir. Bir evrakın köşesinde, bir hizmet aracının üzerinde, bir parkın girişinde karşımıza çıkar.

Zamanla kentin hafızasının parçası olur. Elbette hiçbir logo sonsuza kadar aynı kalmak zorunda değil. İhtiyaç doğabilir, kullanım sorunları olabilir, tasarım yenilenebilir. Ancak bunun anlaşılır bir gerekçesi, katılımcı bir yöntemi ve açıklanmış bir maliyeti olmalıdır.

Neden değiştiriliyor?

Eski logonun hangi ihtiyacı karşılayamadığı tespit edildi?

Esenyurtluların görüşü alındı mı?

Tasarımcıların, meslek kuruluşlarının, ilçedeki sivil toplumun değerlendirmesine başvuruldu mu?

Bu soruların cevabı kamuoyuyla paylaşılmalıdır.

Bir yöneticinin yeni göreve başlaması, kurumun kimliğini değiştirmek için tek başına yeterli gerekçe sayılamaz. Yönetici değişikliğiyle kurumsal kimlik değişikliğini birbirine bağlarsak her gelen, belediyeyi kendi beğenisine göre yeniden şekillendirir.

Oysa belediyeler, yöneticilerin görev süresinden çok daha uzun bir geçmişe ve geleceğe sahiptir.

Tasarım ücretsiz olsa bile sorular bitmez

Bazı haberlerde yeni logonun iş insanlarının desteğiyle hazırlatıldığı, tasarım için belediye bütçesinden ödeme yapılmadığı belirtiliyor. Bu bilginin belediye tarafından belgeleriyle açıklanması yerinde olur.

Ancak tasarım bedeli, değişikliğin bütün maliyeti değildir.

Yeni logo tabelalara, araçlara, kıyafetlere, basılı evraka ve diğer kurumsal malzemelere uygulanacaksa bunun bir maliyeti olacaktır. Mevcut malzemeler kullanılmaya devam mı edilecek, yoksa topluca mı yenilenecek? Geçiş zamana mı yayılacak?

Henüz açıklanmış bir toplam hesap olmadan ortaya rakam atamayız. Fakat o hesabı sormak zorundayız.

Çünkü harcanacak para kamunun parasıdır. Belediyecilikte bir işin bedelinin düşük olması kadar, o işe ihtiyaç duyulup duyulmadığı da önemlidir. Ücretsiz hazırlanan bir tasarım bile gereksiz bir yenileme zincirine dönüşebilir. Bu nedenle kamuoyuna yalnızca yeni logonun görseli sunulmamalı; gerekçesi, karar süreci ve uygulama bütçesi de açıklanmalıdır.

Atanmış yönetimin daha fazla özen göstermesi gerekir

Yaklaşık iki yıldır kayyum yönetiminde bulunan Esenyurt'ta, kent kimliğini ilgilendiren böyle bir kararın daha geniş bir katılımla ele alınmasını beklemek son derece doğaldır.

Seçilmiş yöneticinin de atanmış yöneticinin de vatandaşı dinleme sorumluluğu vardır. Ancak halktan doğrudan seçimle yetki almamış bir yönetimin, uzun yıllara uzanacak tercihlerde toplumsal rızayı daha fazla gözetmesi gerekir. Görevi yürütmek için sahip olunan idari yetki, her tercihin toplum tarafından benimsendiği anlamına gelmez. Esenyurtlulara sorulabilirdi. Alternatifler gösterilebilirdi. Değişikliğe neden ihtiyaç duyulduğu anlatılabilirdi. İnsanlar yaşadıkları ilçenin simgesi üzerine söz söyleyebilirdi.

Katılım dediğimiz şey, karar verildikten sonra vatandaşın önüne bir görsel koymakla sınırlı kalmamalıdır.

Yeni logonun içindeki yeşili sokakta da görmek isteriz

Paylaşılan yeni logoda yapı çizgileri, yeşil bir filiz ve yaprakları çağrıştıran biçimler görülüyor.

Güzel.

Ama o yeşilin Esenyurt sokaklarında karşılığını da görmek isteriz.

Çocukların ulaşabileceği parklarda, korunmuş ağaçlarda, insanların oturup nefes alabileceği kamusal alanlarda...

Bir simgenin taşıdığı anlam, yapılan hizmetle güçlenir. Logoya çizilen filizin kıymeti, kentte gerçekten yaşatılan yeşille artar.

Vatandaşın belediyeyle kurduğu güven de böyledir. Yeni yazı karakteriyle, yeni renkle, yeni amblemle kurulmaz. Verilen söz tutuldukça, talepler karşılandıkça, bütçenin hesabı açıkça verildikçe oluşur.

Sayın Başkanvekili'ne sorum açık:

Bu değişiklik Esenyurtlunun hangi ihtiyacını karşılayacak?

İkna edici bir gerekçesi varsa açıklayın. Maliyeti varsa paylaşın. Halkın görüşünü aldıysanız yöntemini ve sonucunu gösterin.

Esenyurtluların bunu bilmeye hakkı var. Ben belediyenin yenilendiğini, vatandaşın hayatında ortaya çıkan iyileşmeyle anlamak isterim.

Logoyu görünce "Belediye değişmiş" demek kolaydır. Esas başarı, Esenyurtluya "Hayatımız kolaylaştı" dedirtebilmektir.

VATANDAŞA KİRA DERDİ YABANCIYA İKAMET KOLAYLIĞI!

ERDOĞAN İMZALADI, YENİ DÖNEM BAŞLADI

Türkiye'de milyonlarca vatandaş ev sahibi olmanın hayalini bile kuramazken, yabancı yatırımcılara yönelik yeni düzenleme yürürlüğe girdi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın imzaladığı kararla 150 bin dolar yatırım yapan yabancılara 3 yıl, 200 bin dolar yatırım yapanlara ise 5 yıl ikamet izni verilebilecek. Düzenleme, yabancı sermayeyi Türkiye'ye çekmeyi hedeflerken, yatırımların üretim ve istihdama ne ölçüde katkı sağlayacağı tartışma konusu oldu

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasını taşıyan 11994 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı, 18 Kasım 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Yeni düzenlemeye göre Türkiye'de çalışmayan ancak belirlenen tutarlarda yatırım yapan yabancılara, yatırım miktarına bağlı olarak 3 veya 5 yıllık ikamet izni düzenlenebilecek.

Üstelik düzenleme yalnızca yatırımcıyı değil, yabancı eşini ve ergin olmayan veya bağımlı yabancı çocuklarını da kapsıyor.

Üretim şartı aranmıyor

Düzenlemenin dikkat çeken yönlerinden biri, ikamet izni için fabrika kurulmasının veya doğrudan istihdam yaratılmasının zorunlu olmaması.

Banka mevduatı, devlet borçlanma araçları, gayrimenkul yatırım fonları, girişim sermayesi yatırım fonları ve belirli bireysel emeklilik planları da yatırım kapsamında değerlendiriliyor.

Bu durum, yabancı yatırımcıya sağlanan kolaylığın reel ekonomiye ne kadar katkı sağlayacağı sorusunu gündeme getiriyor.

Yatırımın tam süre korunması gerekmiyor

Karara göre yabancı yatırımcıların belirlenen yatırım tutarını ikamet izni süresinin yalnızca yarısı boyunca koruması yeterli olacak.

Böylece 3 yıllık ikamet izni için yatırımın 1,5 yıl, 5 yıllık ikamet izni için ise 2,5 yıl korunması şartı aranacak.

Bu uygulama, yabancı sermayenin Türkiye'de kalıcılığı ve ekonomik katkısının sürdürülebilirliği açısından da değerlendirilmesi gereken bir başlık olarak öne çıkıyor.

Vatandaşın barınma sorunu ne olacak?

Türkiye'de konut fiyatları ve kiralar vatandaşların en önemli ekonomik sorunları arasında yer alırken, yabancı yatırımcılara yönelik ikamet kolaylığı yeni bir tartışmanın kapısını araladı.

Özellikle dar ve orta gelirli vatandaşların ev sahibi olmakta zorlandığı, kiracıların yüksek kira bedelleriyle mücadele ettiği bir dönemde, konut politikaları ile yabancı sermayeye yönelik teşviklerin nasıl dengeleneceği önem taşıyor.

Yeni düzenleme doğrudan konut satın alma şartı getirmiyor. Ancak gayrimenkul yatırım fonlarının da kapsamda bulunması, konut ve gayrimenkul piyasası üzerindeki olası etkilerin ayrıca değerlendirilmesini gerektiriyor.

Yatırım mı, uzun süreli oturum avantajı mı?

Ekonomiye yabancı sermaye kazandırılması elbette önemli. Ancak yatırımın niteliği, ülkeye sağlayacağı katma değer ve uzun vadeli ekonomik sonuçları da en az yatırım tutarı kadar önem taşıyor.



150 BİN DOLAR = 3 YIL / 200 BİN DOLAR = 5 YIL

Bu nedenle yeni düzenleme bazı soruları beraberinde getiriyor:

Yabancı yatırımcıların getireceği kaynaklar üretime ve istihdama ne kadar yansıyacak? Yatırımın korunması için öngörülen süre yeterli mi? Düzenlemenin ekonomik sonuçları kamuoyuyla paylaşılacak mı?

Ve en önemlisi, yabancı yatırımcılara sağlanan bu kolaylıkların yanında, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının barınma ve konut edinme sorunları için hangi yeni adımlar atılacak?



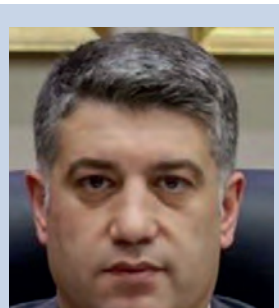
Vatandaşlık değil, ikamet izni

Yeni düzenleme yabancılara doğrudan Türk vatandaşlığı hakkı tanımıyor. Kararda, bu kapsamda düzenlenecek ikamet izinlerinin Türk Vatandaşlığı Kanunu'nun 12'nci maddesi kapsamında değerlendirilmeyeceği açıkça belirtiliyor.

Ancak karar, uzun süreli ikamet hakkını yatırım tutarına bağlaması bakımından önemli bir değişiklik getiriyor.

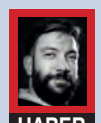
Yabancı yatırımcıya sağlanan kolaylığın ekonomiye katkısı kadar, vatandaşın yaşam koşullarına etkisinin de tartışılması gerekiyor. Çünkü ekonomik büyümenin gerçek ölçüsü yalnızca ülkeye giren döviz değil, vatandaşın refahına sağladığı katkıdır.





Esenyurt'ta şimdi de logo muamması!





HABER
GÜRAY VAROL

ESENYURT Belediyesi'nde Başkanvekili Ulaş Akhan'ın göreve gelmesinin ardından belediyenin yıllardır kullanılan logosunun değiştirilmesi tartışma yarattı.

2022 yılında dönemin Belediye Başkanı Kemal Deniz Bozkurt'un gündeme getirdiği logo değişikliğine AK Partili meclis üyeleri karşı çıkmıştı. O dönem Meclis Denetim Komisyonu Başkanı olan, bugünün AK Parti Esenyurt İlçe Başkanı Togay Çoban, değişikliğin maliyetinin 45-50 milyon TL'yi bulabileceğini savunmuş ve belediyenin 32 yıllık logosunun korunmasını istemişti. Teklif, belediye meclisinden onay alamamıştı. Esenyurt Belediye Başkanı Ahmet Özer'in tutuklanmasının ardından koltuğuna vekaleten oturan Can Aksoy, personelin kimlik kartlarından ıslak mendile kadar her yere adını bastırdı. Kayyum Aksoy'un kamu parasıyla reklamını yapması Esenyurt'ta tartışma konusu oldu. Bu tartışmalar yaşanırken Esenyurt Belediyesi'ne rüşvet operasyonu düzenlendi. Rüşvet paralarını saklamak için ev kiraladığı ortaya çıkan Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş tutuklanınca kayyum Can Aksoy görevden alındı.

Eski kayyumu aratmayan icraat!

Can Aksoy'un yerine ise bir dönem Van Büyükşehir Belediyesi'nde Genel Sekreterlik de yapan Ulaş Akhan görevlendirildi. Esenyurt Belediyesi'nde yönetim değişikliğinin ardından başlayan yeni uygulamalara bir yenisi daha eklendi. Belediye yönetimi, yıllardır kullanılan kurumsal logoyu sosyal medya hesaplarından değiştirdi. Ancak bu değişiklik, 2022 yılında belediye meclisinde yaşanan logo tartışmasını yeniden gündeme getirdi. Dönemin belediye başkanlarından Kemal Deniz Bozkurt tarafından değiştirilmek istenen logo AK Parti'nin duvarına toslamıştı. 2022'de logo değişikliğine maliyet ve kurumsal hafıza gerekçeleriyle karşı çıkan isimlerden biri, bugün AK Parti Esenyurt İlçe Başkanı olan Togay Çoban'dı.

Şubat 2022'de gerçekleştirilen Esenyurt Belediye Meclisi toplantısında, dönemin Meclis Denetim Komisyonu Başkanı Togay Çoban, belediye logosunun değiştirilmesi önerisine karşı çıkmıştı. Logo değişikliğiyle ilgili söz alan Çoban, bir bayrağın yaklaşık 1.000 TL olduğunu hatırlatan Çoban, toplam maliyetin 45-50 milyon TL'yi bulabileceğini dile getirmişti. AK Partili Togay Çoban ayrıca belediyenin 32 yıllık logosuna sahip çıkılması gerektiğini belirterek, "Biz bu logoyu gerçekten seviyoruz. O değiştiği zaman da inanın ki arayacağız" ifadelerini kullanmıştı.


Tatlı Anlara Eşlik Eder...
Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel
Fidan
Pasta & Cafe
2006
Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası
Pastalar
Kurabiyeler
Tatlılar
Kahve Çeşitleri
Her gün sıcak üretim
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...
ÇATALCA
Sipariş hattımız:
0212 789 40 56
Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul
Geleneksel Lezzet, Mutlu İnsanlar


SERTAY
REKLAM PROMOSYON VE BİLİŞİM
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Markanızı DAHA DA İLERİYE TAŞIYORUZ
Yaratıcı fikirler, özgün tasarımlar ve etkili çözümlerle her zaman yanınızdayız...
TABELA VE TOTEM
AÇIK HAVA REKLAM
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
GRAFİK TASARIM
WEB SİTE VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER
Kurumsal Kimlik | Reklam Kampanyaları | Promosyon Ürünleri / Matbaa Hizmetleri
Sosyal Medya Yönetimi | Web Tasarım | Açık Hava Reklamları
TABELA
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON
WEB TASARIM
SOSYAL MEDYA
REKLAM her yerde sizi anlatır
FARKLI TASARIMLAR GÜÇLÜ MARKALAR
Topçular Mah. Osmangazi Cad. No: 2, İç Kapı No: 221
Eyüpsultan / İstanbul


ECO GARNIA
MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.
Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.
Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim, Tak Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti
SORUMLULUK
Gelişimi izler.
SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.
DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.
TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.
EK
Tohumunu toprakla buluştur.
SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.
İZLE
Gelişimini adım adım takip et.
ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.
Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun
info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com


TAY
SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - S R C - PSİKOTEKNİK
TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
Bahçekent Şubesi
EHLİYET
SRC
PSİKOTEKNİK
TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ
HİZMETLERİMİZ:
TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTMEN EKİBİ
TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ
25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı
ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAHÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ
Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

Sanatın önüne kimlik barikatı

ceyhansuvari@gmail.com
Ç. Ceyhan SUVARİ
www.damgagazetesi.com



Yıllar önce Londra'da bir tiyatroda —yanlış hatırlamıyorsam Globe Tiyatrosu'ydu— orada sahne almış oyuncuların duvar boyunca sıralanan fotoğraflarına bakıyordum. Bakışlarım fotoğraflar arasında gezinirken birden tanıdık bir yüzle karşılaştım: Haluk Bilginer. Oyunculuğunu zaten severdim. Ama fotoğrafını orada görmek içimde başka bir duygu uyandırdı. Evden uzakta, kalabalığın içinde bir dosta rastlamak gibi... Bir sevinç, bir yakınlık, hatta gurur. "Bizden biri" diye geçirmiştim içimden.

Peki, o "biz" kimdi?

O anda bu duygunun tarifini yapmamıştım. Belki aynı ülkeden gelmenin, aynı dilde anlatılan hikayelerde buluşmanın, bir oyuncunun yüzünde kendi hayatımdan izler görmenin yarattığı bir yakınlıktı. Fotoğrafının karşısında dururken Bilginer'in soy kütüğünü ya da sinemayı hangi sıfatla tanımladığını merak etmemiştim. Orada olması yetmişti.

Şimdi aynı sanatçı, yıllar önce kullandığı bir ifade yüzünden hedefte. Gökçe Güzel'le yaptığı, 2014 tarihli bir söyleşide "Türkiye sineması diyelim mi ona? Türk sineması bana doğru gelmiyor" demiş. Görüntüler Kasım 2026'da yeniden dolaşıma sokulunca eski bir cümleden yeni bir öfke üretildi.

Sözüne katılmayabilirsiniz. "Türk sineması" adlandırmasının tarihsel bir geleneğe işaret ettiğini savunabilirsiniz. Peki, bir kavram tercihinden hareketle sanatçının sadakatini sorgulamak, emeğini değersizleştirmek, onu nankörlükle suçlamak niye? Bir adlandırma tartışması nasıl oluyor da bir aidiyet sınavına dönüştürülüyor?

Bir süredir milliyetçilik üzerine yazıyorum. Bu olay, milliyetçiliğin gündelik hayatta nasıl işlediğini gösteren küçük ama çarpıcı bir örnek. "Milli duygu", kolaylıkla belirli bir sözcüğü kullanma mecburiyetine indirgenebiliyor. "Bizden" sayılmak için aynı ülkede yaşamak, birlikte üretmek, ortak hatıralar biriktirmek yetmiyor. İstenen sıfatı da kullanmanız gerekiyor.



"Türk sineması", "Türk edebiyatı", "Türk mutfağı" yahut "Türkiye sineması", "Türkiye edebiyatı", "Türkiye mutfağı"... Elbette bu adlandırmaların kapsamları ve çağrışımları bütünüyle aynı değildir. Kullanıldıkları bağlama göre dil, coğrafya, vatandaşlık, tarihsel gelenek ya da etnik aidiyet öne çıkabilir. Tam da bu nedenle, hangi adlandırmayı savunduğumuzdan önce neyi adlandırdığımızı konuşmamız gerekir.

Bir eserin dilini mi? Üretildiği ülkeyi mi? Sanatçının vatandaşlığını mı? Kendisini ait hissettiği toplumsal kimliği mi? Bunlardan biri diğerlerinin yerine kullanılıyor, sonra herkesin aynı cevabı vermesi bekleniyor.

Bu tartışmada sıkça örnek verilen Almanya'ya bakalım. Türkiye'den göç etmiş ailelerin çocukları arasında sinemacılar, yazarlar, sporcular ve siyasetçiler bulunuyor. Bu aileler Türk, Kürt, Çerkes, Arap veya Laz olabilir. Peki, bu insanlara yalnızca "Alman", ürettikleri eserlere de doğrudan "Alman sineması" ya da "Alman edebiyatı" mı deniyor? Bu adlandırmaları kullananlar elbette var; fakat "Türkiye kökenli sanatçı", "Türk kökenli Alman(ya) vatandaşı" veya Cem Özdemir örneğinde olduğu gibi "Çerkes kökenli siyasetçi" tanımlarıyla da karşılaşıyoruz. Üstelik bu ifadeler aynı bilgiyi vermiyor. "Türkiye kökenli" ailenin geldiği ülkeyi, "Türk" veya "Çerkes kökenli" etnik aidiyeti, "Alman(ya) vatandaşı" ise hukuki bağı belirtiyor. Dolayısıyla Almanya örneği de meseleyi tek bir sıfatla çözmüyor; vatandaşlık, köken ve kültürel üretim arasındaki ilişkinin çok katmanlı olduğunu gösteriyor.

Bir insanın hayatındaki farklı bağları anlatmak için kullandığımız sözcükleri, birbirini hükümsüz kılan kimlik belgelerine dönüştürüyoruz. Üstelik hangi bağı öne çıkaracağımız konusunda da tutarlı değiliz. Başarılı olduğunda "bizden" saydığımız birinin, olumsuz bir olayla anıldığında geldiği bölgeyi ya da etnik kökenini öne çıkararak "bizden olmadığını" hatırlatabiliyoruz.

Edebiyatta da benzer bir karışıklık var. Yaşar Kemal'in Kürt kimliğiyle Türkçe yazarlığı, birbirini dışlamak zorunda mı? Onun Kürt kökenli bir Türk yazarı olduğunu söylediği basına yansımıştı. Kendi konuşmalarında da Türk ve Kürt destanlarıyla büyüdüğünü, iki dilin kültürel birikiminden beslendiğini anlatıyordu. Burada birbirini yok sayan değil, aynı edebi dünyayı besleyen aidiyetler görüyoruz.

Kimileri kullanılan dile göre edebiyatı tanımlarken kimileri yazarın etnik kimliğini, kimileri ise vatandaşlık bağını öne çıkarır. Bu ölçütler tartışılabilir. Ancak bir yazarın kendi tanımını bütün yazarlara uygulanacak zorunlu bir kimlik kalıbına dönüştüremeyiz. Yaşar Kemal'in kendisini nasıl anlattığına saygı göstermek, başka bir yazarın farklı tanımlanma hakkına da saygı göstermeyi gerektirir.

Tarihsel kişiliklere gelince bu kimlik kalıpları daha da yetersiz kalıyor.

Mevlana'yı düşünelim. Bugün Afganistan sınırları içinde bulunan Belh'te doğmuş, hayatının önemli bölümünü Anadolu'da geçirmiş ve Mesnevi'sini Farsça yazmış bir mutasavvıf ve şair. Farsça edebiyat geleneğinin büyük isimlerinden biri olduğu halde, yaşadığı coğrafyaya işaret eden "Rûmî" yani Romalı/Anadolulu sıfatıyla anılır. Bu çok katmanlı hayatı bugünün ulusal/milli kimlik kategorilerinden yalnızca birine sığdırabilir miyiz? Kendisinin Fars olması, Anadolu'nun kültürel tarihindeki yerini ortadan kaldırır mı?

Selçuklularda da bürokrasi ve edebiyatta Farsçanın güçlü bir yeri vardı. Sadece resmi yazışmalarda değil camilerin, sarayların, hanların, türbelerin ve mezar taşlarının kitabelerinde bile Farsça kullanılıyordu. Buradan hareketle Selçukluları "Fars devleti" diye mi tanımlayacağız? Hanedanın kökenini, devletin yazışma dilini ve halkın kültürel çeşitliliğini hangi tek kimlik kalıbına sığdıracağız? Tarihi tek bir ölçüte indirgediğimizde, açıklamaya çalıştığımız hayatın büyük bölümünü dışarıda bırakırız.

Medyanın bu tartışmadaki rolü de ayrıca düşündürücü. Sanatçıların önüne mikrofon uzatılıp "Türk sineması mı, Türkiye sineması mı?" diye soruluyor. Böylece bir kavram tartışması, sırayla girilen bir sadakat sınavına dönüşüyor. Cevap, yeni bir haberin ve yeni bir hedef göstermenin malzemesi oluveriyor.

Oysa sanatçılara sorulacak başka konularımız olmalı. Nasıl üretiyorlar? Neyi anlatmak istiyorlar? Hangi baskılarla ve imkansızlıklarla karşılaşıyorlar? Ürettikleri alanın geleceğini nerede görüyorlar?

İsteyen Türk sineması desin, isteyen Türkiye sineması. Birlikte yaşamak, herkesin aynı sözcüğü aynı anlamda kullanmasını gerektirmiyor. Farklı bir adlandırmayı duyar duymaz ihanet ve sadakat arama alışkanlığından vazgeçilmeli.

Londra'daki o fotoğrafın karşısında hissettiğim yakınlık hala yerinde. Haluk Bilginer'in hangi adlandırmayı tercih ettiğini öğrenince gözümde oyunculuğundan bir şey eksilmedi. Bu ülkenin kültürel hayatına kattıkları da silinmedi. O gün tanıdık bir sanatçının fotoğrafıyla karşılaşmaktan dolayı sevinç duymuştum. Bu sevinci korumak için kendisinden bir soy belgesi istemiyorum.



KOAH'A KARŞI FARKINDALIK ÇAĞRISI

Bahçelievler Belediyesi ev sahipliğinde, 18 Kasım Dünya KOAH Günü kapsamında halkı bilinçlendirmek amacıyla eğitim toplantısı yapıldı. Bahçelievler Belediyesi Nurettin Topçu Sahnesi'nde gerçekleştirilen toplantıda, KOAH'ın tanı ve tedavi süreçleri, hastalığın risk faktörleri ve korunma yöntemleri ele alındı



Toplantının açılış konuşmalarını Türk Toraks Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Doç. Dr. Elif Yelda Niksarlıoğlu, Bahçelievler Belediye Başkanı Doç. Dr. Hakan Bahadır ve Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı ve Kronik Havayolu Hastalıklarına Karşı Küresel İş birliği (GARD) Türkiye Başkanı Prof. Dr. Bilun Gemicioğlu yaptı.

Oturuma Doç. Dr. Elif Yelda Niksarlıoğlu ve Doç. Dr. Necliye Güngördü başkanlık etti. Oturumda Prof. Dr. Bilun Gemicioğlu, 'KOAH Tanımı ve Tanısı' başlıklı sunumunu, Doç. Dr. Buket Çalışkaner Öztürk ise 'KOAH Tedavisi' başlıklı sunumunu gerçekleştirdi. Program, soru cevabın ardından sona erdi.

Halkımıza yönelik bilimsel bir toplantı

Toplantıyla ilgili konuşan Bahçelievler Belediye Başkanı Dr. Hakan Bahadır, "Bugün 18 Kasım Dünya KOAH Günü. KOAH'ı açmak gerekirse, kronik obstrüktif akciğer hastalığı. Kanuni diyor ya, 'Olmaya cihanda devlet bir nefes sıhhat gibi.' Onunla çok örtüşen bir gündeyiz. Gerçekten en büyük zenginlik aslında sağlık ve o parametreler, sağlık parametrelerinin içerisinde de en önemlilerinden bir tanesi nefes; rahat nefes almak, vermek. Bugün Cerrahpaşa Tıp Fakültesi hocalarımızla, Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı hocalarımızla, Yedikule Göğüs Cerrahisi ile, Toraks Derneği İstanbul Şubesi ile ve GARD Türkiye ile beraber KOAH hastalarına yönelik bilinçlendirme toplantısı yapıyoruz, bilimsel bir toplantı yapıyoruz. Tabii sadece KOAH hastalarına değil, özellikle gençler olmak üzere tüm komşularımıza KOAH olmamaları, akciğer obstrüktif hastalığına yakalanmamaları için neler yapmaları gerektiğini anlatan bilimsel bir toplantı. Burada en önemli şey, tabii ki hocalarımız da söyleyecek, meslektaşlarımız da söyleyecek: Sigara, yüzde 70 oranında sigara ve tütün kullanımı, akciğer hastalıklarının nedenlerinden birisi. Bu hocalarımızla beraber sunumlarını yapıyorlar şimdi. Birazdan da soru-cevapları alıp vatandaşımızı, komşumuzu, Bahçelievler Belediyesi olarak bilinçlendirmeye çalışacaklar" dedi.

Bu gibi toplantıların özellikle çocuklar ve gençler açısından önemli olduğunu söyleyen Dr. Bahadır, "Özellikle çocukları ve gençleri bilinçlendirme açısından çok önemli. Bir televizyonda, bir programda çocukların bu konuda bir şey öğrenmesi, bir kelime bile öğrenmesi benim için önemli. Bir hekim olarak, hekim belediye başkanı olarak amacım çocuklarımı, gençlerimi, komşularımı sağlıklı hale getirebilmek. Yani bir belediye başkanı sadece kaldırım, yol yapmaz. İnsanlara sağlıklı ortam hazırlar ve sağlıklı olmalarını sağlar. Yani aslında halk sağlığı bizim yaptığımız. Belediyeciliği ben öyle görüyorum" diye konuştu.

KOAH Türkiye'de 3. ölüm nedeni

Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı (KOAH), Türkiye'de en sık görülen ölüm nedenleri arasında üçüncü sırada yer alıyor. Hastalığın en önemli nedeninin sigara kullanımı olduğunu belirten Prof. Dr. Bilun Gemicioğlu, uzun süre devam eden öksürük, balgam ve nefes darlığının ihmal edilmemesi gerektiğini vurgulayarak erken tanının önemine dikkat çekti.

KOAH'ın en önemli nedeni sigara

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı ve GARD Türkiye Başkanı Prof. Dr. Bilun Gemicioğlu, Dünya KOAH Günü kapsamında yaptığı açıklamada, KOAH'ın kronik hava yolu iltihabına bağlı gelişen ve solunum yollarında daralmaya neden olan bir akciğer hastalığı olduğunu belirtti. Dünya genelinde dördüncü, Türkiye'de ise üçüncü ölüm nedeni konumunda bulunan hastalığın vakalarının yüzde 70-80'inin sigarayla ilişkili olduğunu ifade eden Gemicioğlu; çevre kirliliği, genetik faktörler, mesleki maruziyet, erken doğum ve düşük doğum ağırlığının da hastalığın gelişiminde etkili olabildiğini söyledi.

KOAH'ın önlenebilir ve tedavi edilebilir bir hastalık olduğunun altını çizen Gemicioğlu, özellikle sigara içen kişilerin uzun süreli öksürük ve balgam şikâyetlerini normal kabul ederek doktora başvurmayı geciktirdiğine dikkat çekti. Hastalığın ilerleyen dönemlerinde eforla ortaya çıkan nefes darlığı ve yorgunluğun belirginleştiğini belirten Gemicioğlu, tanı için solunum fonksiyon testlerinin yapılması gerektiğini, erken başvurunun hastalığın ilerlemesini kontrol altına almak açısından büyük önem taşıdığını kaydetti. **DHA**



Orman okulları 81 ile yaygınlaştırılacak

ANTALYA'DA düzenlenen COP31 kapsamında, Milli Eğitim Bakanlığı, Orman Genel Müdürlüğü, UNICEF ve Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen oturumda, iklim değişikliğiyle mücadelede eğitimin önemi, çocukların ve gençlerin katılımı ile uluslararası iş birliği olanakları ele alındı. Oturumda konuşan Orman Genel Müdürü Bekir Karacabey, Türkiye genelinde bugün itibarıyla 10 Orman Okulunun faaliyet gösterdiğini belirterek, bu okullarda bugüne kadar 45 bin öğrenciye ulaşıldığını ifade etti. Karacabey, Orman Okullarının 81 ilin tamamına yaygınlaştırılmasının hedeflendiğini söyledi.

HABER MERKEZİ



Anlatının Sahibi Kim

HABER ENGİN BELLİ

14. Boğaziçi Film Festivali ile World Decolonization Forum (WDF) iş birliğinde düzenlenen "Who Owns the Story? Who Controls the Image?" başlıklı panel, AKM Yeşilçam Sinemaası'nda gerçekleştirildi. Beş farklı ülkeden yönetmen, yapımcı ve oyuncuların katıldığı etkinlikte sinemanın yalnızca hikâye anlatma aracı olmadığı, aynı zamanda toplumların hafızasını şekillendiren ve görünürlük mücadelelerine alan açan politik bir güç olduğu vurgulandı. Boğaziçi Üniversitesi Film ve Medya Çalışmaları Enstitüsü Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Cihat Arınç'ın moderatörlüğündeki panelde Zgjim Terziqi, Leire López, Sarah Zaharanski, Thien An Nguyen ve Ward Kayyal deneyimlerini paylaştı.

Panelde özellikle Batı merkezli film endüstrisinin anlatılar üzerindeki etkisi, fon ve festival sistemlerindeki eşitsizlikler ile farklı coğrafyaların kendi hikâyelerini anlatma mücadelesi öne çıktı. Kosovalı yönetmen Terziqi, Avrupa merkezli sinema dünyasının belirli coğrafyaları savaş ve yoksulluk kalıplarıyla sınırlandırmasını eleştirirken, İspanyol yapımcı López festivallerin temsil politikalarındaki çelişkilere dikkat çekti. Vietnamlı yönetmen Nguyen çağdaş Vietnam gençliğinin hikâyelerinin anlatılmasının önemini vurgularken, Filistinli yönetmen Ward Kayyal sinemanın işgal karşısında yaşayan bir arşiv ve hafıza alanı olduğunu ifade etti. Panelde ortak mesaj, hikâyelerin kimin tarafından anlatıldığından çok, anlatıların kontrolünün kimde olduğu ve farklı seslerin kendi perspektifleriyle görünürlük kazanabilmesi üzerine şekillendi.

TİHEK'TEN ÇOCUK HAKLARI ŞENLİĞİ

Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu (TİHEK) tarafından 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü kapsamında düzenlenen 'Haklarım Var Şenliği', İstanbul Rami Kütüphanesi'nde başladı. 'Çocuklar Haklarıyla Var' sloganıyla gerçekleştirilen şenlikte çocuk hakları paneli düzenlenirken, 20 Kasım'a kadar farklı yaş gruplarına yönelik etkinlikler gerçekleştirilecek



TİHEK tarafından düzenlenen şenlik, 14-20 Kasım arasında Rami Kütüphanesi'nde devam edecek. Şenliğin açılışına Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Coşkun Yılmaz, İstanbul Valisi Davut Gül ve TİHEK Başkanı Vasip Şahin katıldı. Açılış konuşmalarının ardından 'Çocuk Hakları Paneli' düzenlendi. Panelde yapılan konuşmaların ardından TİHEK ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında iş birliği protokolü imzalandı.

Şenlik kapsamında 4-18 yaş aralığındaki çocuklar, yaş gruplarına uygun oyunlara, etkileşimli okumalara ve atölyelere katılabilecek. Etkinliklerde eşitlik, dijital haklar, sağlık ve dinlenme hakkı gibi konular ele alınacak. Çocuklar ayrıca iklim değişikliği üzerine görüşlerini paylaşabilecek. Programda ebeveynlerin çocuklarıyla birlikte katılabileceği okuma atölyesi de yer alıyor.

Çocuğa hürmetin ayrı bir yeri var

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Coşkun Yılmaz, konuşmasında çocuk haklarının önemine değinerek, "Bizim tarihi vasıflarımıza baktığımız zaman Resulullah Efendimiz'den gelen süreçte ve Türk tarihinin bütün safhalarında insana hürmetin ayrı bir yeri var. İnsana hürmet içerisinde büyüğe hürmetin ayrı bir yeri var. Ve çocuğa hürmetin ayrı bir yeri var" dedi. Çocukların geleceğin büyükleri olarak görülmesi gerektiğini belirten Yılmaz, anne ve babaların çocuklarına hayır dua etmesinin önemini vurguladı.

TİHEK Başkanı Vasip Şahin ise kurumun görev ve yetkilerine ilişkin bilgi verdi. Şahin, TİHEK'in bir hak arama kurumu olduğunu belirterek, "Bizim diğer hak arama kurumlarına göre bir farklılığımız var. Biz müeyyide uygulayabiliyoruz. Hangi anlamda? İdari ceza anlamında müeyyide uygulayabiliyoruz" ifadelerini kullandı. Şahin, kurumun bu yıl 17 bin lira alt sınır ve 257 bin lira üst sınır arasında idari yaptırım uygulama imkanına sahip olduğunu söyledi. Çocuk hakları ihlallerine ilişkin şikayetler aldıklarını belirten Şahin, özellikle engelli çocuklarla ilgili başvuruların bulunduğunu kaydetti. Çalışmalarının BM Çocuk Hakları Sözleşmesi hükümlerini de içerdiğini söyleyen Şahin, "Sadece kendi iç mevzuatımıza göre değil aynı zamanda Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin de taraf olduğumuz için bizi bağlayan, yönlendiren hükümlerine göre de davranıyoruz." dedi. Kurumların iş birliği içinde bulunacağı bir hafta olacağını ifade eden Şahin, "Burada bir hafta boyunca arkadaşlarımız birlikte kütüphane yetkililerimizle birlikte çalışacaklar. Buradaki sivil toplum kuruluşlarımızla ve özellikle valiliğimiz ve valiliğimize bağlı birimlerle bu konuda görüş alışverişinde bulunacaklar. İnşallah müspet ve verimli çalışmalar yapılır." İfadelerini kullandı.

Çocuklarımızı yarının büyükleri olarak kabul etmeliyiz

İstanbul Valisi Davut Gül de konuşmasında insan haklarının tarihsel ve kültürel önemine değindi. Gül, "Biz medeniyet olarak insan haklarına uzak bir medeniyet değiliz. Yine devlet yönetimimizde 'İnsanı yaşat ki devlet yaşasın' temel prensibimiz var" dedi. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından ilan edilen Aile ve Nüfus On Yılı'na da değinen Gül, ailenin güçlenmesi için çocuklardan yetişkinlere kadar herkesin hak ve hukukunun gözetilmesi gerektiğini söyledi. Gül, "Gelenekten geleceğe taşıyacağımız bu hak hukuk çerçevesinde çocuklarımızı yarının büyükleri olarak kabul edip bunlara emek harcamamız gerekiyor" ifadelerini kullandı.

Şenlik, oyunlu çocuk hakları etkinlikleri, etkileşimli okuma ve kolaj çalışmaları ile kültürel haklar ve iklim değişikliği atölyeleriyle 20 Kasım'a kadar devam edecek. **DHA**



67 İLDE 261 KAZI

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Geleceğe Miras Projesi kapsamında 67 ilde 261 arkeolojik kazı alanında çalışma yürütüldüğünü açıkladı Türkiye Uluslararası Müzecilik Kongresi'nde konuşan Ersoy, müzelerdeki 1 milyon 200 bin kültür varlığının dijital sisteme aktarıldığını, 2002-2026 yılları arasında yurt dışından 13 bin 574 eserin Türkiye'ye iade edildiğini bildirdi. Türkiye genelinde kültürel mirasın korunması ve tanıtılmasına yönelik çalışmaların sürdüğünü belirten Ersoy, gece müzeciliğinden de 1 milyonu aşkın ziyaretçinin yararlandığını ifade etti.

İstanbul'un tarihî simgelerinden Haydarpaşa ve Sirkeci gar sahaları müze, sergi alanı, kütüphane ve kültür-sanat etkinlikleriyle yaşayan kültür merkezlerine dönüştürülecek. Kongrede ayrıca Türkiye'nin 2027 yılında UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin 49. Oturumu'na İstanbul'da ev sahipliği yapacağı açıklandı. Türkiye'nin kültürel miras politikaları uluslararası gündeme taşındı.

Gökçen Cabadan'ın yeni sergisi



SANATÇI Gökçen Cabadan'ın "Mess" başlıklı sergisi, 21 Kasım 2026 tarihinde sona eriyor. Yağlı pastel ve yağlı boya eserlerin yer aldığı sergi, Z kuşağının kimlik arayışını, dijital dünyanın etkilerini, narsisizmi ve yaşamın belirsizliklerini sanatın diliyle sorguluyor.Sanatçı Gökçen Cabadan'ın "Mess" sergisinde, bireyin modern dünyadaki varoluş mücadelesi ve kimlik arayışı öne çıkıyor. Sergiye eşlik eden metinde mikrofon, algoritma, sosyal medya ve dijital görünürlük kavramları üzerinden günümüz insanının kendisini ifade etme biçimleri ele alınıyor.

Sergide yer alan 2026 tarihli Zar Atmanın ve Zarın Yerçekimi Olasılığı adlı eser, 83 x 92 santimetre boyutlarında, kâğıt üzerine yağlı pastel tekniğiyle hazırlandı.

Sanatçının yine 2026 tarihli Maria adlı eseri 51,5 x 53 santimetre ölçülerinde kâğıt üzerine yağlı pastel, Doğa'nın Eşitliği adlı çalışması ise 40 x 30 santimetre boyutlarında tuval üzerine yağlı boya olarak sanatseverlerle buluşuyor.



BAKIRKÖY'DE TİYATRO DOLU BİR ARALIK



HABER
YELİZ DOĞUŞ

36 YILLIK sanat birikimini yeni sezonun dinamik repertuvarıyla buluşturan Bakırköy Belediye Tiyatroları, Aralık 2026'da sekiz farklı oyunla tiyatroseverlerin karşısına çıkacak. Toplumsal hafızadan sınıfsal çatışmalara, hukuk dramalarından çocuk oyunlarına uzanan programın dikkat çeken duraklarından biri ise İzmit turnesi olacak Bakırköy Belediye Tiyatroları (BBT), 2026-2027 tiyatro sezonunda Aralık ayına zengin bir repertuvarla hazırlanıyor. Kuruluşunun 36. yılında sanatsal üretimini farklı tür ve temalarla sürdüren kurum, ay boyunca sekiz ayrı yapımı izleyiciyle buluşturacak. Yetişkin tiyatrosundan çocuk oyunlarına uzanan programda insan onuru, toplumsal hafıza, güzellik algısı, sınıfsal eşitsizlikler ve hukuk gibi güncel ve evrensel meseleler sahneye taşınacak.

Tarık Akan'ın yaşamından toplumsal hafızaya

Aralık programının öne çıkan yapımlarından biri, Tarık Akan'ın aynı adlı otobiyografik kitabından uyarlanan Anne Kafamda Bit Var olacak. Gökhan Aktemur'un tiyatroya uyarladığı eser, 12 Eylül 1980 askeri darbesinin ardından yaşanan gözaltı, sorgu ve cezaevi süreçlerini bir sanatçının tanıklığı üzerinden anlatıyor.

Ragıp Savaş ve Savaş Barutçu'nun dönüşümlü olarak Tarık Akan karakterine hayat verdiği oyun, dönemin baskı ortamını, insan onurunu ve sanatsal direnci sahneye taşıyor.

Güzellik algısı ve sınıfsal çatışmalar sahnede

BBT'nin repertuvarında yer alan Çirkin, güzellik kavramını ve toplumun birey üzerindeki beklentilerini sorgulayan anlatısıyla dikkat çekiyor. Marius von Mayenburg tarafından kaleme alınan ve Yelda Baskın tarafından yönetilen oyun, fiziksel görünüşün toplumsal değer üzerindeki etkisini kara mizah üzerinden ele alıyor. Aralık ayının diğer dikkat çeken yapımlarından Babil Kuleleri, sınıfsal çatışmalar ve toplumsal ilişkiler üzerinden izleyiciye farklı bir perspektif sunarken, Ay Tedirginliği de programın öne çıkan yetişkin oyunları arasında bulunuyor. Hukuk ve adalet kavramlarını izleyiciyle buluşturan Terör ile Haldun Taner'in klasik eserlerinden Eşeğin Gölgesi de Aralık repertuvarında yer alıyor. Bakırköy Belediye Tiyatroları, çocuk seyircileri de unutmadı. Sihirli Oyuncak ve En Mutlu Kim? adlı yapımlar, çocuklara yönelik tiyatro programının önemli parçalarını oluşturuyor.

Böylece BBT, farklı yaş gruplarına hitap eden repertuvarıyla Aralık ayında da tiyatroyu geniş bir izleyici kitlesiyle buluşturmayı hedefliyor. Bakırköy Belediye Tiyatroları, oyunlarını yalnızca kendi sahnelerinde değil, Türkiye'nin farklı kentlerinde de seyirciyle buluşturmayı amaçlıyor. Bu kapsamda 2026-2027 sezonunun ikinci turne durağı İzmit olarak belirlendi. BBT'nin beğeni toplayan yapımlarından Çirkin, 5 Aralık 2026 Cumartesi günü saat 20.00'de Kocaeli Şehir Tiyatroları Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. İstanbul dışındaki tiyatroseverlerle buluşacak olan ekip, bu turneyle Bakırköy'ün sanat birikimini farklı kentlere taşımayı hedefliyor.

36 yıllık geçmişini yeni prodüksiyonlar, farklı sahne anlatımları ve turnelerle güçlendiren Bakırköy Belediye Tiyatroları, Aralık ayında da tiyatroseverlere geniş bir sanat programı sunacak.



Akciğer kanseri çaresiz değil

İzmir'de, Dünya Akciğer Kanseri Farkındalık Günü kapsamında düzenlenen etkinlikte, akciğer kanserinde erken tanı ve cerrahi tedavinin önemi anlatıldı

EÜ Tıp Fakültesi Göğüs Cerrahisi Anabilim Dalı tarafından '17 Kasım Dünya Akciğer Kanseri Farkındalık Günü' kapsamında hastanenin Poliklinikler Binası giriş katında bilgilendirme stantları kuruldu. 'Doğru sandığımız yanlışları düzeltelim' başlıklı etkinlikte broşür ve afişler dağıtılırken, 2 binden fazla promosyon ürünü ziyaretçilere ulaştırıldı. Akciğer kanserini herkesin anlayabileceği bir dille anlatan kitap da ücretsiz dağıtıldı. Hastalar, hasta yakınları, öğrenciler ve hastane çalışanları, stantlarda hekim ve hemşirelere sorularını yöneltti. Geçmiş yıllarda klinikte akciğer ameliyatı geçiren 20 hasta da tanı, ameliyat ve iyileşme süreçlerine ilişkin deneyimlerini paylaştı.

EÜ Tıp Fakültesi Göğüs Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Tevfik İlker Akçam, "Bugün üstüne vura vura söylemek istediğimiz şey, akciğer kanserinin en iyi tedavi metodu seçilmiş hastalarda cerrahidir. Ameliyatla hastalarımız tamamen kurtulabilmektedir. İnanılanın toplumdaki bazı yanlış anlayışların tersine cerrahi bu iş için olmazsa olmazı hatta en iyi tedavi metodudur. Akciğer kanseri maalesef dünyada ve ülkemizde türleri içinde ölüme en sık sebep olan kanser türüdür. Bir toplum sorunudur. Maddi manevi sosyokültürel çok ciddi zararlar açan bir durum ve insanlarda çok büyük korku yaratan bir sağlık problemidir.


Prof. Dr. Tevfik İlker Akçam

Fakat çaresiz değildir. Özellikle Son 5-6 yıldır ortaya çıkan hem cerrahi hem medikal tedavilerin bir araya kombinlenmesiyle çok iyi sonuçlar ortaya çıkarılmaktadır" ifadelerini kullandı.

Akciğer kanserini yenen hastalardan evli ve 2 çocuk babası, emekli aşçı İsmail Yurum (70), "Guatrdan rahatsızdım. Zayıflatıyormuş. Bu nedenle çeşitli kontroller yapıldı, filmler çekildi. Ufak bir leke görüldü. Erken tanıyla müdahale yapıldı. Benim için çok rahat oldu. Allah'a çok şükür, İlker hoca ve ekibinden. Vatandaşlar sigara içmesin" dedi.

İşçi emeklisi, evli ve 4 çocuk babası Selim Çelik (70) ise "Hastalığı hiç hissetmedim. Sağlıklı hissediyordum. Sonra teşhis kondu. Tedavi süresince kemoterapi gördüm, akıllı ilaç kullandım. Sonra operasyon yapıldı. Şimdi 10 numarayım. 60 sene sigara içtim. 17 ay önce sigarayı bıraktım. Kimse sigara içmesin. 2 ayda 1, 3 ayda 1 kontrole girsinler" diye konuştu. **DHA**

RANDEVU TALEBİ 300 BİNE DÜŞTÜ

Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, "Vatandaşlarımızın sağlık hizmetlerine erişimini kolaylaştırmak için Merkezi Hekim Randevu Sistemi'nde (MHRS) önemli düzenlemeler yaptık." dedi

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu, Sağlık Bakanlığı'nın 2027 yılı bütçe teklifini görüşmek üzere AK Parti Samsun Milletvekili Mehmet Muş başkanlığında toplandı. Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, bütçe üzerine sunum yaptı. Memişoğlu, Sağlıklı Türkiye Yüzyılı'nda mottolarının 'Koruyan, geliştiren ve üreten sağlık' olduğunu söyleyerek, "Bizim için sağlık; hastalık ortaya çıkmadan önce, insanımızın yanında olmaktır. Bu sebeple aile hekimliğini ve koruyucu sağlık hizmetlerini çok önemsiyoruz. Bugün 8 bin 413 aile sağlığı merkezimizde, 31 bin 111 aile hekimimizle vatandaşlarımıza hizmet veriyoruz. Yaptığımız yeni düzenlemelerle, aile hekimliği sistemimizi daha da güçlendirdik. Göreve geldiğimiz günden bu yana, 723 aile sağlığı merkezimizi hizmete açtık. 372 merkezimizin de yapımını sürdürüyoruz. Bu merkezleri tamamladığımızda toplam 1095 yeni aile sağlığı merkezini vatandaşlarımızın hizmetine sunmuş olacağız.

MHRS'de gelişmeler yaptık

Memişoğlu, bu yıl 1,5 milyon vatandaşa evde sağlık hizmeti, 127 bin hastaya ise palyatif bakım hizmeti sunduklarını ifade ederek, "Vatandaşlarımızın sağlık hizmetlerine erişimini kolaylaştırmak için MHRS'de önemli düzenlemeler yaptık. Bunun sonucunda, 4 milyon bekleyen randevu talebini bugün itibarıyla 390 bine düşürdük. Bekleyen taleplerin dörtte birini belirli bir hekimden randevu isteme tercihi oluşturuyor. Konuşmamın başında da ifade etmiştim; aile hekimlerimiz; uygun gördüğü takdirde hastaları için, uzman hekimden randevu alabiliyor. Bu uygulama sayesinde artık randevu sorunumuz yok diyoruz. Aile hekimlerimiz, 2026 yılının ilk 9 ayında hastanelerimizden 12,5 milyon randevu oluşturdu. Dünyada benzeri çok az bulunan güçlü bir dijital sağlık altyapısına sahibiz. Bu altyapıyı sürekli geliştiriyor, vatandaşlarımızın sağlık hizmetlerine erişimini kolaylaştıracak yeni uygulamaları hayata geçiriyoruz. Özellikle yaşlı, tam bağımlı ve 80 yaş üzerindeki vatandaşlarımız için geliştirdiğimiz entegrasyon sayesinde önemli bir kolaylık sağladık. Mayıs 2025'ten bu yana yaklaşık bir milyon vatandaşımızın ilaç ve bakım raporlarını hastaneye gitmelerine gerek kalmadan yeniledik. Dijital Onam Uygulaması ile klinik süreçlerimizi hızlandırdık. Sporcu sağlık raporlarını dijitalleştirdik. Düşük riskli spor branşları, okul sporları ve sosyal aktiviteler için gerekli sağlık durum belgesinin elektronik ortamda alınmasını sağladık" dedi.



11 şehir hastanesi açılacak



Memişoğlu, son 10 yılda, 42 bini aşkın yatak kapasitesine sahip 28 şehir hastanesinin açılışını gerçekleştirdiklerini işaret ederek, "11 şehir hastanemizin daha açılışına hazırlanıyoruz. Birçoğunun da planlamasını yapıyoruz. Son bir yılda, 9 bin 540 yatak kapasiteli 34 hastanemizin yapımını tamamlayarak milletimizin hizmetine sunduk. Ülkemizin dört bir yanında sağlık yatırımlarımızı hayata geçirdik. Tamamladığımız bu hastaneler arasında 1500 yataklı Samsun, 1300 yataklı Aydın, 2 bin yataklı Şanlıurfa ve 1200 yataklı Ordu Şehir Hastanemiz de bulunuyor. Trabzon Şehir Hastanemizde ise bu ayın sonunda hasta kabulüne başlayacağız. Yatırımlarımız hız kesmeden devam ediyor. 2027 yılında 5'i şehir hastanesi olmak üzere 46 hastanemizi daha hizmete açmayı planlıyoruz. Yatırımlarımızı hastanelerle sınırlı tutmuyoruz. Koruyucu sağlık hizmetlerini daha ulaşılabilir hâle getirmek için birinci basamak sağlık tesislerimizin sayısını artırıyoruz. 81 ilimizde, aile sağlığı ve sağlıklı hayat merkezlerinden halk sağlığı laboratuvarları ve 112 acil sağlık hizmetleri istasyonlarına kadar 1217 tesisimizin yatırım süreçlerine devam ediyoruz. Bu tesislerimizin 486'sı inşaat aşamasında. Deprem bölgesinde sağlık altyapımızı yeniden inşa ederek deprem öncesinden daha güçlü hale getirdik. Yatak kapasitemizi deprem öncesine göre yüzde 26 artırarak 30 binin üzerine çıkardık. Bölgede 4 bin 381 yatak kapasiteli 24 sağlık tesisimizin inşaatı devam ediyor. Ayrıca 65 sağlık yatırımımızın ihale, proje ve arsa çalışmalarını sürdürüyoruz" dedi." **DHA**



Çocuklara solunum eğitimi

Yeditepe Üniversitesi'nin TÜBİTAK destekli 'N.E.F.E.S.-SP' projesinde, serebral palsili çocuklara sekiz hafta boyunca oyunlaştırılmış solunum ve postür eğitimi verildi

YEDİTEPE Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü yürütücülüğünde serebral palsili çocukların solunum kapasitesini artırmak amacıyla önemli bir proje hayata geçirildi. 'N.E.F.E.S.–SP: Nitelikli Eğitimle Farkındalık, Erişilebilir Solunum - Serebral Palsi: Oyunlaştırılmış Solunum ve Postür Farkındalık Eğitim Modeli' isimli projenin sonuçları, 13-14 Kasım tarihlerinde Yeditepe Üniversitesi'nde düzenlenen çalıştay ve kapanış seminerinde paylaşıldı. Projenin kapanış çalıştayında katılımcılara müzik dinletisi sunan çocuklar, çalıştay sırasında yaptıkları resimleri de sergilediler.

Projenin yürütücüsü, Yeditepe Üniversitesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Rasmi Muammer serebral palsili çocukların rehabilitasyonunda solunumun çoğu zaman geri planda kaldığına dikkat çekti. Muammer, "Serebral palsi denildiğinde öncelikle yürüme, hareket becerileri ve fiziksel aktivitelerin geliştirilmesi akla geliyor. Oysa solunum, bütün bu becerilerin temelinde yer alıyor. Yeterli solunum olmadan dayanıklılığı geliştirmek, dayanıklılık olmadan da fiziksel aktiviteyi sürdürmek mümkün değil. Bu nedenle çocukların solunum kapasitelerini geliştirmeye ve daha etkin nefes alıp vermelerini sağlamaya odaklandık" dedi.

Solunumda gelişim

Projeye ilişkin konuşan Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı (TSÇV) Müdürü Uzm. Fzt. Turgay Arık, serebral palsinin çocuklarda hareket sisteminin yanı sıra solunum sistemi de dahil olmak üzere birçok sistemi etkilediğini belirtti. Solunumun çocukların fiziksel aktivitelerini sürdürebilmeleri açısından önemli olduğunu vurgulayan Arık, "Serebral palsili çocukların rehabilitasyonunda hareket becerilerinin geliştirilmesine ağırlık veriliyor. Ancak solunum sistemi de en az hareket sistemi kadar önemli. Çocukların hareket ederken daha az yorulmaları, fiziksel aktivitelerini sürdürebilmeleri ve motivasyonlarını koruyabilmeleri için solunum sistemlerini etkin kullanmaları gerekiyor. Bu ihtiyaçtan yola çıkarak N.E.F.E.S.-SP Projesi'ni hayata geçirdik. Amacımız hem ailelerde hem de bu alanda çalışan uzmanlarda solunum konusunda farkındalık oluşturmak ve çocuklara sekiz haftalık bir eğitim programı uygulamaktı" dedi. Programın başında ve sonunda çocukların solunum kapasitelerinin ölçüldüğünü aktaran Arık, sonuçlarda gelişim gözlemlediklerini söyledi. Arık, "Ölçümlerde çocukların vital kapasitelerinde, yani derin bir nefes aldıktan sonra dışarı verebildikleri hava miktarında gelişim olduğunu gördük. Çocukların daha derin nefes alabildiğini ve nefeslerini daha uzun süre verebildiğini gözlemledik. Bu sonuçlar, solunum egzersizlerinin çocukların solunum farkındalığını desteklemesi açısından önemli. Aileler ve çocuklar da eğitim sürecinden memnun kaldı" diye konuştu.

Egzersiz programının çocukların ilgisini canlı tutacak şekilde tasarlandığını belirten Arık, geleneksel ve tekrara dayalı egzersizler yerine oyunlaştırılmış bir model uyguladıklarını söyledi. Arık, "Çocuklara tekdüze bir egzersiz programı sunmak yerine onlar için geliştirilen web tabanlı bir uygulamadan yararlandık. Böylece çocuklar oyun oynarken solunum egzersizlerini de gerçekleştirdi. Egzersizleri daha eğlenceli hale getirerek çocukların programa aktif katılımını sağlamayı amaçladık" ifadelerini kullandı. **DHA**



Her gebeye bir ebe

Samsun İl Sağlık Müdürlüğü tarafından, anne ve bebek sağlığının korunması ve anne adaylarının gebelik süreçlerini güvenli şekilde geçirmelerini sağlamak amacıyla yürütülen 'Her Gebeye Bir Ebe' uygulaması kapsamında yeni dijital sistem tanıtıldı

SAMSUN Canik Sağlıklı Hayat Merkezi'nde düzenlenen programda, koordinatör ebelerin ev ziyaretleri ve yüz yüze görüşmelerin yanı sıra 'Uzaktan Hasta Değerlendirme Sistemi' üzerinden de gebelere danışmanlık ve bilgilendirme hizmeti sunacağı belirtildi. Gebelerin sorularının yanıtlanması, gebelik süreçlerinin takip edilmesi ve ihtiyaç halinde sağlık kuruluşlarına yönlendirilmesini sağlayacak sistemin, 'Online Gebe Okulu' işlevi görmesi hedefleniyor. Halk Sağlığı Hizmetleri Başkanı Dr. Öz, "Çalışan ya da çeşitli mazeretleri nedeniyle evlerinde bizi kabul edemeyen gebelerimize bugün uzaktan erişim yoluyla ulaşıyoruz. Ev ziyaretlerinde anlatacağımız konuları bu görüşmelerde de aktarıyoruz. Bu hem gebelerimiz hem de bizim için kolaylık sağlıyor. Her gebemize mutlaka ulaşarak gebe okulu, beslenme, gebelikte sağlık ve normal doğum konularında bilgilendirme yapmaya çalışıyoruz. Her birinin bu konularda bilgi sahibi olmasını istiyoruz" diye konuştu.

Görüşmeleri ayrıntılı şekilde yürüterek hamile bireyleri detaylı şekilde yardımcı olduklarını belirten Dr. Öz, "Bakanlığımızın 'Her Gebeye Bir Ebe' projesi kapsamında koordinatör ebelerimiz gebelerimizle görüşmeler gerçekleştiriyor. Bu görüşmelerde gebelik sürecinin sağlıklı geçirilmesi, normal doğum ve anne sütü konuları ele alınıyor. Ayrıca ihtiyaç duymaları halinde başvurabilecekleri sağlık kuruluşları tanıtılıyor. Son 3 ayına girmiş gebelerimizi koordinatör ebelerimiz evlerinde ziyaret ediyor. Ancak çeşitli nedenlerle ev ziyaretini kabul edemeyen gebelerimizle uzaktan erişim yoluyla görüşmeler yapılıyor. Bugün de bu kapsamda buradayız. Uzaktan erişimle gebelerimizle gebelik süreci, doğum, anne sütü ve bebek bakımı konularını konuşuyoruz. Çeşitli nedenlerle yüz yüze görüşemediğimiz gebelerimizle ekran aracılığıyla bir araya gelerek aynı şekilde iletişim kurmaya çalışıyoruz. Onların bize sormak istediklerini yanıtlıyor, kendilerine vermek istediğimiz doğru mesajları aktarıyoruz. Bu



yöntem bize pratiklik sağlıyor. Şu anda aylık ortalama 1000 doğumumuz, yaklaşık 6 bin gebemiz bulunuyor. Bu gebelerimizin yaklaşık 800'ü son 3 aylık dönemde. 58 koordinatör ebemizle gebelerimize ulaşmaya çalışıyoruz. Ancak koordinatör ebe sayımızı artıracağız. Birinci basamakta sunduğumuz tüm hizmetler ücretsiz. Koordinatör ebelerimizin verdiği hizmetler ve uzaktan erişim yoluyla gerçekleştirilen tüm sağlık hizmetleri de ücretsiz. Bu çalışmayı yalnızca koordinatör ebelerimizle değil, aile hekimlerimiz ve Sağlıklı Hayat Merkezlerimiz aracılığıyla da yürütüyoruz. Buralarda gerçekleştirilen uzaktan erişimli görüşmeler de ücretsiz" ifadelerini kullandı. **DHA**



FENERBAHÇE ASVEL'i FARKLI YENDİ

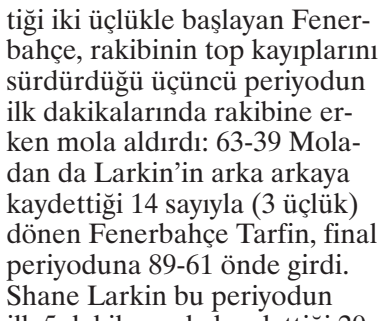
Fenerbahçe Tarfin Erkek Basketbol Takımı, EuroLeague 12. hafta maçında LDLC Asvel'i konuk etti. Baştan sona üstün oynadığı maçı 34 sayı farkla 115-81 kazanan takımımız, çift maç haftasına galibiyetle başladı

Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda oynanan karşılaşmda Shane Larkin kaydettiği 25 sayıyla maçın skoreri oldu ve MVP'si seçildi. Larkin, yayın gerisinden bulduğu isabetlerle EuroLeague kariyerindeki 600 üçlük barajını aştı. Juzang 15 sayı-11 ribauntla double-double yaparken, Horton-Tucker da 11 sayıyla galibiyete önemli katkı verdi.

Fenerbahçe Tarfin Erkek Basketbol Takımı maça; Shane Larkin, Trent Forrest, Johnny Juzang, Shavon Shields, Sertaç Şanlı beşiyle başladı.

İlk 4 dakikada farkı çift hanelere (15-5) yükselten sarı lacivertliler, iki sayılık atışlarda %80, üç sayılık atışlarda ise %75'le oynadığı ilk periyodu 32-12 önde tamamladı. İkinci periyotta da agresif savunmasıyla rakibini top kayıplarına zorlayan Fenerbahçe Tarfin, hücumlarında da topu iyi paylaştı ve soyunma odasına 54-39 önde girdi.

İkinci yarıya Juzeng'in bir, Larkin'in arka arkaya kaydettiği iki üçlükle başlayan Fenerbahçe, rakibinin top kayıplarını sürdürdüğü üçüncü periyodun ilk dakikalarında rakibine erken mola aldırdı: 63-39 Moladan da Larkin'in arka arkaya kaydettiği 14 sayıyla (3 üçlük) dönen Fenerbahçe Tarfin, final periyoduna 89-61 önde girdi. Shane Larkin bu periyodun ilk 5 dakikasında kaydettiği 20 sayıyla öne çıkan oyuncu oldu. Dördüncü periyoda Melih'in üçlüğüyle başlayan Fenerbahçe, rahat oynadığı bu periyodun ardından maçı 115-81 kazandı ve EuroLeague'deki 8. galibiyetine imza attı.



Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda oynanan karşılaşmayı Başkan Aziz Yıldırım ve Yönetim Kurulu Üyelerimiz de takip etti.

A Milli Erkek Basketbol Takımı'nın aday kadrosu belli oldu



FIBA 2027 Basketbol Dünya Kupası Elemeleri'nde mücadele edecek A Milli Erkek Basketbol Takımı'nın aday kadrosu açıklandı. Grubu lider bitirmeyi garantileyen Türkiye, ikinci tur J Grubu 3'üncü maçında 26 Kasım Perşembe günü 22.00'de Roma'da İtalya ile karşılaşacak. Diğer maçta ise milliler, 29 Kasım Pazar günü saat 19.00'da Turkcell Basketbol Gelişim Merkezi'nde İzlanda'yı konuk edecek. Başantrenör Ergin Ataman'ın 20 kişilik aday kadrosunda şu isimler yer aldı: "Yiğit Onan, Ercan Osmani, Erkan Yılmaz, Kenan Sipahi, Malachi Flynn, Furkan Haltalı, Berk İbrahim Uğurlu, Furkan Korkmaz, Metecan Birsen, Egehan Arna, Onuralp Bitim, Sertaç Şanlı, Rüzgar Öpçün, Şehmus Hazer, Yavuz Gültekin, Yiğitcan Saybir, Yiğit Arslan, Doğuş Özdemiroğlu, Ömer Kutluay ve Ömer Faruk Yurtseven...

Ümit Milli Takım, Avrupa Şampiyonası'na katılamadı

ÜMİT Milli Takım, 2027 UEFA Avrupa U21 Şampiyonası Elemeleri Play-Off Turu ikinci maçında deplasmanda Çekya ile 1-1 berabere kaldı. Rize'de oynanan ilk maçta sahadan 1-0 yenik ayrılan ay-yıldızlılar, bu sonucun ardından finallere katılım hakkı elde edemedi.

Ümit Milli Takım, 2027 UEFA Avrupa U21 Şampiyonası Elemeleri Play-Off Turu rövanş maçında Hradec Kralove kentindeki Finep Arena'da Çekya'nın konuğu oldu. Mücadele 1-1 eşitlikle sonuçlandı. Ev sahibi ekip 35'inci dakikada Vit Skrkon'un golüyle öne geçerken, ay-yıldızlıların beraberlik golünü 82'nci dakikada Emirhan İlkhan kaydetti. İlk karşılaşmayı 1-0 kaybeden milliler, bu sonuçla turnuvaya veda etti.

Öte yandan karşılaşmayı Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı İbrahim Ethem Hacıosmanoğlu'nun yanı sıra TFF Yönetim Kurulu Üyesi Muhammet Akçay ile TFF Dış İlişkiler ve Milli Takımlar İdari Direktörü Buğra İmamoğulları tribünden takip etti. **DHA**





A Milli Takım küme düştük

TÜRKİYE'NİN beklediği mucize gerçekleşmedi. Uluslar A Ligi'nde kalma adına en iyi iki sonuncu arasına girmesi gereken millilerin Yunanistan'dan beklediği yardım gelmedi. Komşu, Sırbistan'ı beş farklı değil 1-0 yenebildi. Bu durumda Sırplar, sonuncular sıralamasında ikinci sırayı aldı. Üçüncülükte kalan Türkiye ise küme düştü. Sonuç, Yunanistan'a da yaramadı. Grup 2'de Almanya'nın Hollanda'yı 5-0 yenmesiyle üç takım 11 puana geldi. İstediği farkı elde edemeyen Yunanistan üçlü averaj sonunda üçüncülükte kaldı. Buna karşın grup üçüncüleri sıralamasında liderliği alan komşu, bir sonraki turnuvada da A Ligi'nde kalmayı garantiledi.

PSG, Arda için kesenin ağzını açtı

HEM Real Madrid'deki hem de A Milli Takım'daki performansıyla dünyanın sayılı süper yıldızı arasına adını yazdıran Arda Güler tarihe geçebilir... El Gol Digital isimli İspanya merkezli futbol portalından Andres Guzman imzalı haberde, Paris St. Germain'in Arda'yı renklerine katmak için yeni bir teklif hazırladığını öne sürdü. PSG'nin 21 yaşındaki futbolcu için Real'e 200 milyon Euro önereceğini vurgulandı. Bu rakam, Arda Güler'i tek seferde en yüksek bonservis ödenen ikinci ismi yapacak. Rekor, Barcelona'dan PSG'ye giderken 222 milyon Euro ödenen Neymar'da. Ayrıca, Arda Güler'e yıllık 22 milyon Euro yıllık ücret önerildiği de haberde aktarıldı.





Hepsine değil başlatana sarı kart

MERKEZ Hakem Kurulu Başkanı Anthony Taylor, 6-8 Kasım tarihleri arasında oynanan maçlardaki tartışmalı pozisyonları değerlendirdi. Galatasaray-Amed maçında futbolcuların formalarını başlarına çekerek yaptığı gol sevinciyle ilgili değerlendirmede 'hakem yorumu' vurgusu yapıldı. Taylor, hakemin olayın gerçekleştiği koşulları da değerlendirmesi gerektiğini ifade edip, "Tahrik edici bir unsur yok. Kutlamaya katılan bütün oyunculara değil, gol sevincini başlatan oyuncuya sarı kart gösterilmesi uygun bir karar olacaktır" yorumunda bulundu.

HABER MERKEZİ

2025 Türkiye Fair Play Ödülleri sahiplerini buldu

2025 Türkiye Fair-Play Ödülleri, düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Fenerbahçe'nin tecrübeli file bekçisi Mert Günok, Beşiktaş forması giydiği dönemde Avrupa Ligi'nde 4-1 kazanılan Athletic Bilbao karşılaşmasının ardından Kartalkaya'daki otel yangınında hayatını kaybedenler olması nedeniyle galibiyet sevinci yapılmamasına öncülük etmesinden dolayı Sportif Davranış Şeref Diploması'na layık görüldü.

Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) tarafından belirlenen 2025 Türkiye Fair-Play Ödülleri, düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Ataköy'deki Olimpiyatevi'nde düzenlenen ödül törenine TMOK Başkan Vekili Bilge Donuk, TMOK Genel Sekreteri Neşe Gündoğan, TMOK Fair Play Komisyonu Başkanı Remzi Yılmaz ve ödül alan sporcular katıldı.

Törende açıklamalarda bulunan Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkan Vekili Bilge Donuk, Fair-Play anlayışının hayatın her alanında yaşatılması gerektiğini vurguladı. Donuk, "Olimpiyat Evi'nin çatısı altında Fair-Play ruhunun hatırlanması ve kutlanması adına bir aradayız. Sporda Fair Play felsefesini yaygınlaştırmak amacıyla 17 Kasım 1981 tarihinde kurulan organizasyonumuzun bugün 45'inci yılını kutluyoruz. Fair-Play'i bir erdem olarak benimsemek, bu anlayışı hayatın her alanında yaşatmaktır. Örnek duruşlarıyla hepimize ilham veren tüm ödül sahiplerini yürekten tebrik ediyorum" dedi.

TMOK Fair Play Komisyonu Başkanı Remzi Yılmaz, komisyonun çalışmaları ve ödül değerlendirme süreci hakkında bilgi verdi. Ödüller için toplam 70 başvuru yapıldığını belirten Yılmaz, ön eleme aşamasında 23 adayın elendiğini, kalan 47 aday arasından 18 kişinin ödül almaya hak kazandığını ifade etti.

Yüreğimde derin bir iz bıraktı

Fenerbahçe'nin tecrübeli file bekçisi Mert Günok, Beşiktaş forması giydiği dönemde 4-1'lik skorla kazanılan Athletic Bilbao maçının ardından Kartalkaya'daki otel yangınında hayatını kaybedenleri anarak galibiyet kutlaması yapılmamasına öncülük etmesi nedeniyle Sportif Davranış Dalında Şeref Diplomasına layık görüldü. Ödül töreninde açıklamalarda bulunan tecrübeli file bekçisi, Kartalkaya'da yaşanan facianın ardından sergilediği davranışın ödül kazanmak amacı taşımadığını söyledi. Mert Günok, "Beni bu ödüle layık görenlere teşekkür ediyorum. Kartalkaya'da yaşanan durum yüreğimde derin bir iz bıraktı. Benim o gün yaptığım, ödül almak uğruna değil, tamamıyla yaşadığım üzüntünün dışa vurumuydu. Kartalkaya'da vefat edenlere Allah'tan rahmet, kederli ailelerine sabır diliyorum" ifadelerini kullandı.

Konuşmaların ardından 2025 Türkiye Fair Play Ödülleri sahiplerini buldu. Ödül kazanan isimler şöyle:

Sportif Davranış Büyük Ödül: Satranç oyuncusu Mustafa Zeynullah Araz

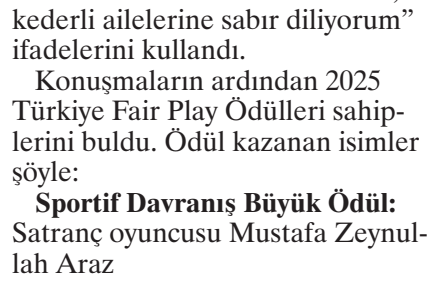
Sportif Davranış Şeref Diploması: Mert Günok, Milli güreşçi Feyzullah Aktürk,

Sportif Davranış Kutlama Mektubu: A Milli Kadın Futbol Takımı, Futbolcu David Datro Fofana

Sportif Kariyer Büyük Ödül: Milli Voleybolcu Melissa Vargas

Sportif Kariyer Şeref Diploması: Fenerbahçe Amatör Şubeler Koordinatörü Yüksel Seçkin Saruhan, Spor Spikeri Cüneyt Kıran

Sportif Kariyer Kutlama Mektubu: Milli Parakürek Sporcusu Muharrem Dakın, Eski Kars Gençlik Spor İl Müdürü Yavuz Tanyeri, Akademisyen Prof. Dr. Yakup Aktaş.



İLAN
T.C. İSTANBUL ANADOLU 22. AİLE MAHKEMESİNDEN

ESAS NO : 2024/44
DAVALI : KEVİN M. GRİFFİN
Davacı GÜLŞEN GRİFFİN tarafından aleyhinize açılan tanıma ve tenfiz davasının yapılan yargılamasında;
Davacı vekili dava dilekçesinde özetle; davalı Kevin M. Griffin ile müvekkili Gülşen Griffin 14.11.2009 tarihinde ABD, Boston, Massachusettes Eyaletinde evlendiklerini, tarafların yaklaşık 5 sene sonra ise karşılıklı anlaşarak ABD, Massachusetts Eyaleti İlk Derece Mahkemesi(Verase ve Aile Mahkemesi)'nin 01.04.2015 tarihli kararın 10.10.2014 tarihinde kesinleşmiş, işlem no: ES14D0835JP sayılı boşanma kararı ile boşandıklarını belirterek boşanma ilamının ülkemizde tanınmasını ve tenfizine karar verilmesini talep ve dava etmiştir.
Mahkememizce kayıtlı adreslerinize dava dilekçesi ve tensip tutanağının tebliği için davetiyeler çıkarılmış olup ancak tarafınıza tebligat yapılamamıştır. Adres araştırmalarından da bir netice alınamadığından dava dilekçesi, tensip tutanağının ve duruşma zaptının ilanen tebliğine karar verilmiştir.
İş bu dava dilekçesinin tebliğinden itibaren HMK 127. maddesi uyarınca 2 haftalık süre içinde HMK'nın 127. maddesindeki unsurları içerir şekilde ve ilk itirazlarınızla birlikte cevap dilekçesi vermeniz, süresi içinde cevap dilekçesi vermediğiniz takdirde HMK'nın 128. maddesi uyarınca davacı tarafın dava dilekçesinde ileri sürdüğü vakaların tamamını inkar etmiş sayılacağınız hususu ile;
22.01.2027 günü saat: 16:15'de duruşmada bizzat hazır bulunmanız, veya kendinizi bir vekille temsil ettirmeniz, duruşmaya gelmediğiniz taktirde diğer tarafın yargılamaya devam etmesi halinde yokluğunuzda yapılan işlemlere itiraz edemeyeceğiniz hususları ilanen tebliğ olunur.09.11.2026

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de Basın: (2598971)



Archie Brown taraftarlarla buluştu

İngiliz sol beki Archie Brown, düzenlenen imza gününde sarı-lacivertli taraftarlarla bir araya geldi

FENERİUM Maraton Mağazası'nda gerçekleştirilen etkinliğe özellikle genç taraftarlar yoğun ilgi gösterdi. Saat 13.00'te başlayan ve 14.30'a kadar süren organizasyonda İngiliz futbolcu, taraftarların formalarını, atkılarını ve çeşitli lisanslı Fenerium ürünlerini tek tek imzaladı.

Etkinlik boyunca taraftarlarla yakından ilgilenerek sohbet eden ve hatıra fotoğrafı çektiren Brown'a, sarı-lacivertli futbolseverler tezahüratlarla sevgi gösterisinde bulundu. Coşkulu anlara sahne olan imza günü, fotoğraf çekimlerinin ardından sona erdi. **DHA**

DOĞAN: BEKLENTİMİZ 500 MİLYON $



Kulüpler Birliği Vakfı Başkanı Ertuğrul Doğan, Süper Lig yayın ihalesiyle ilgili yaptığı açıklamada, "Kulüplerimizin beklentisi; Sayın Göksel Bey zamanında gelen 500 milyon dolar seviyesine yeniden gelmek, bunun altını çiziyoruz. Kulüplerin mali sıkıntıları çok büyük ve bu rakamları görmemiz gerektiğini düşünüyoruz" dedi

Kulüpler Birliği Vakfı tarafından düzenlenen Futbol Zirvesi, Beşiktaş bir otelde düzenlendi. Zirvede, Avrupa futbolunun önde gelen kuruluşlarından temsilciler sunumlar gerçekleştirdi. Organizasyonda, Galatasaray Başkanı Dursun Özbek, Fenerbahçe Futbol Direktörü Oğuz Çetin, Göztepe Onursal Başkanı Mehmet Sepil ile Türk futbolundan ve Avrupa liglerinden birçok isim de yer aldı. Programın ardından Kulüpler Birliği Vakfı Başkanı Ertuğrul Doğan, basın mensuplarının sorularını yanıtladı.

Zirvenin verimli geçtiğini belirten Ertuğrul Doğan, "Birçok konu konuşuldu ama iki konu hakkında bazı şeyler söylemek istiyorum. Birincisi naklen yayın ihalesi. Kulüplerimizin beklentisi, daha önce de sizlere söylemiştim, Sayın Göksel Bey zamanında gelen 500 milyon dolar seviyesine yeniden gelmek, bunun altını çiziyoruz. Kulüplerin mali sıkıntıları çok büyük ve bu rakamları görmemiz gerektiğini düşünüyoruz. İkinci teşekkürümüz Turkcell'e, rekabet ortamının yaratılması konusunda çok önemli çalışmaları oldu. Şenol Kazancı ve ekibine teşekkür ederim, sağ olsunlar. İhaleye ciddi bir rekabet getireceklerini biliyoruz artık" ifadelerini kullandı.

Kulüplerin ekonomik durumuna ilişkin de konuşan Doğan, "Kulüplerimizin, her kulübümüzün ciddi anlamda mali sıkıntılarının olduğu bir gerçek. Bunu hepiniz biliyorsunuz. Mevcut vergi oranlarının, tüm kulüpler için konuşuyorum, tüm kulüpler aynı şeyi düşünüyor, çok yüksek olduğunu düşünüyoruz oransal anlamda. Bu konuda bir açıklamamız olacak" diye konuştu.

Stopaj konusuna da değinen Ertuğrul Doğan, "İkinci konumuz vergi iadesi, yani stopaj konusu aslında. Biliyorsunuz stopaj amatör sporlar için çok önemli, olmazsa olmazı. Dört büyük kulüp dahil olmak üzere tüm kulüplerimiz bunun üzerinden faaliyetlerini devam ettiriyor. Burada, Sayın Cumhurbaşkanımızın sağ olsun, yıllar önce kulüplerimize yaptığı bir jestti bu. Sayın Cumhurbaşkanımızın talimatlarıyla yapılmıştı. Biz en son yaptığımız görüşmelerde konuyu kendisine aktarmıştık. Biz yine kulüpler olarak Sayın Cumhurbaşkanımızdan randevu isteyeceğiz. Bu stopaj konusunda çünkü azalan rakamlar söz konusu, oransal anlamda. Bunun yeniden eski haline getirilmesi konusunda Sayın Cumhurbaşkanımızdan ricacı olacağız. Önümüzdeki günlerde de kendisinden randevu isteyip hep beraber gideceğiz" dedi.

'Naklen yayın ihalesi çok önemli'

Naklen yayın ihalesinde hedeflenen 500 milyon dolarlık bedelin hangi döviz kuru üzerinden hesaplanacağına ilişkin soruya Doğan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Güncel kur neyse o olacak. Şirketlerin tabi görüşünün ne olacağını biz bilemiyoruz. Ama bizim düşüncemiz, Kulüpler Birliği olarak, kulüpler olarak maksimum faydayı sağlayabilmek. Çünkü ciddi anlamda tüm kulüplerimiz mali olarak sıkıntı çekiyor, bu bir gerçek. Bunu herkes biliyor. Dolayısıyla naklen yayın ihalesi bizim açımızdan çok önemli. Kulüplerin bu rakamlara durulması konusunda ciddi talebi var, ortak talebi var. Herkesin görüşü ve düşüncesi net olarak bu yönde." Türk futbolunun gelişimine ilişkin de değerlendirmelerde bulunan Doğan, "Türkiye her alanda çok ciddi olarak ileri gidiyor. Burada gitmemesi için hiçbir sebep yok. Önemli olan vizyonun ortaya koyulması ve bu konuda ısrarcı olunması. Çok yetenekli teknik elemanlarımız var, değerli arkadaşlarımız var. Burada Kulüpler Birliği olarak bizim bu yaptığımız ikinci önemli çalışmaydı. Burada da herkes bugün gördü. Yapılmayacak hiçbir şey yok. Yapanlar da bizden ileride insanlar değil. Sadece belli bir vizyon ortaya koymuşlar ve burada ısrar etmişler. Yapılması gereken bu. Bizim burada görevimiz Türk futboluna bunları anlatarak fayda sağlamak. Sizler aracılığıyla da bunu inşallah bugün tekrar yaptık. Bizim bu konuda Çağrı Bey ve ekibinin de tekrar bir açıklaması olacak. Neler konuşuldu, neler yapıldı, basını tekrar bilgilendireceğiz tüm detaylarıyla. Sizlerden de ricamız, Türk futbolunun geleceği için bunu gündemde tutmanız çok önemli olur" ifadelerini kullandı. **DHA**



U19 Milli Futbol Takımı Lihtenstay'nı farklı yendi

U19 Milli Futbol Takımı, UEFA Avrupa U19 Şampiyonası B Ligi 2'nci Tur son maçında Lihtenştayn'ı 11-2 mağlup etti

UEFA Avrupa U19 Şampiyonası B Ligi 2'nci Tur son maçında U19 Milli Futbol Takımı, Lihtenştayn ile karşı karşıya geldi. Arslan Zeki Demirci Spor Kompleksi'nde oynanan mücadele ay-yıldızlıların, 11-2'lik galibiyetiyle sona erdi. Bu sonucun ardından puanını 6 yapan U19 Milli Futbol Takımı, grubu ikinci sırada tamamladı. Milli takımın gollerini 21'nci dakikada Hasan Yakub İlçin, 48, 53, 63, 68 ve 85'inci dakikalarda Thierry Darnel Karadeniz, 60'ncı dakikada Utku Kurtal, 69'uncu dakikada Yunus Ünal, 81'inci dakikada Vatan Oğuz Özcan, 88'inci dakikada Emin Ertuğ Torunoğulları ve 90+2'nci dakikada Erk Arda Aslan kaydetti. Lihtenştayn'ın gollerini ise 29 (P) ve 41'inci dakikalarda Erjon Memaj attı.

18 yaşındaki milli futbolcu Thierry Karadeniz, U19 Milli Futbol Takımı'nın Lihtenştayn'ı 11-2 mağlup ettiği maçta attığı 5 golle yıldızlaştı. Bonservisi Trabzonspor'da olan Sebat SK'da ise kiralık olarak forma giyen Karadeniz, 48, 53, 63, 68 ve 85'inci dakikalarda fileleri havalandırdı. **DHA**



'Burada forma giymek gurur verici'

Trabzonsporlu futbolcu Ozan Tufan, Trabzon'un Arsin ilçesinde düzenlenen söyleşi programında öğrencilerle bir araya gelerek sorularını yanıtladı

TRABZONSPOR'UN orta saha oyuncusu Ozan Tufan, Trabzon'un Arsin ilçesinde düzenlenen söyleşi programında öğrencilerle bir araya gelerek sorularını yanıtladı. Arsin Kaymakamlığı ve İlçe Emniyet Müdürlüğü iş birliğiyle Arsin Kaymakamlığı Toplantı Salonu'nda düzenlenen programa Ozan Tufan, eşi Rojin Tufan ile birlikte katıldı. Söyleşide Arsin Kaymakamı Şule Demirtaş ve Arsin Belediye Başkanı Hamza Bilgin de yer aldı.

Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Ozan Tufan, Trabzonspor'da forma giymenin kendisi için büyük bir gurur olduğunu belirterek Trabzon'un ve bordo-mavili kulübün hayatında özel bir yere sahip olduğunu söyledi. Trabzonspor taraftarının tutkusuna ve Papara Park'ın atmosferine övgüde bulunan deneyimli futbolcu, kendisine gösterilen ilgi ve destekten dolayı taraftarlara teşekkür etti. Oğlu Arel'in de fanatik bir Trabzonspor taraftarı olduğunu dile getiren Tufan, ailesinin bordo-mavili renklere gönül verdiğini ifade etti.

Programın sonunda Ozan Tufan'ın futbol kariyerine ilişkin soruların yöneltildiği bilgi yarışması düzenlendi. Yarışmada başarılı olan 11 öğrenciye, Tufan tarafından imzalanan Trabzonspor formaları hediye edildi. **DHA**

Pique, ölümle sonuçlanan pozisyon için:

Ceza çok ağır



Androrra'nın çoğunluk hissedarı Gerard Pique, Jesus de Miguel'in ölümüyle sona eren pozisyon hakkında konuştu. Pique, Jesus Owono'ya verilen 12 maçlık cezanın ağır olduğunu söyledi

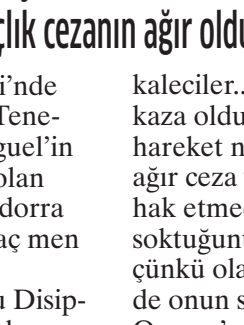
İSPANYA 2. Futbol Ligi'nde oynanan karşılaşmada Tenerife forveti Jesus de Miguel'in hayatını kaybetmesine sebep olan sert müdahalesi nedeniyle Andorra kalecisi Jesus Owono'ya 12 maç men cezası verilmişti.

İspanya Futbol Federasyonu Disiplin Komitesi'nden yapılan açıklamada, Owono'nun rakibine karşı aşırı güç kullandığı, davranışın niteliği ve olayın koşulları göz önüne alındığında en ağır yaptırım olan 12 maç men cezasının uygulanmasının doğru olduğu belirtilmişti.

'Olanlarda onun suçu yok'

Androrra'nın çoğunluk hissedarı Gerard Pique, 12 maçlık cezaya ilişkin konuştu. Barcelona ve İspanyol futbolunun unutulmaz isimlerinden 39 yaşındaki Pique'nin sözleri şu şekilde:

"Jesus Owono için cuma günü 12 maçlık ceza kararını öğrendik. Şunu açıkça söylemek istiyorum: Jesus'un sahaya çıkıp forma girebilmesi için 12 maçtan daha fazlasına ihtiyacı olacak. Hiçbir ceza Demi'yi geri getirmeyecek. Onun bırakacağı boşluk çok büyük. Elbette bu durum sadece İspanyol futbolunda değil, tüm dünyada büyük yankı uyandırdı. Bu, futbolda daha önce hiç yaşanmamış, tamamen açıklanamaz bir olay ve kendimize şunu soruyoruz: Neden? Neden böyle bir şey oldu? Oyuncular, eski oyuncular, teknik direktörler, kaleciler... Hepsi bunun bir kaza olduğunu söyledi. Bu hareket nedeniyle Jesus'a en ağır ceza verilmesinin, onu hak etmediği bir duruma soktuğunu düşünüyorum çünkü olanların hiçbirinde onun suçu yok. Jesus Owono'ya verilen 12 maçlık ceza, sanki onun sorumlu olmadığı sonuçlar için suçlandığını gösteriyor. Bence ceza, sonuçlara değil, eylemin kendisine odaklanmalıdır. Örnek vermek gerekirse, aynı hafta sonu Albacete stadyumunda, Albacete'li bir oyuncu olan Corpas'ın Sabadell'li oyuncu Quadri'nin kafasına tekme attığı bir olay yaşandı. Neyse ki Quadri'nin durumu iyi. O olayda sonuçlar ölümcül değildi ve Müsabaka Komitesi, Corpas'ı üç maçtan men etmeye karar verdi."

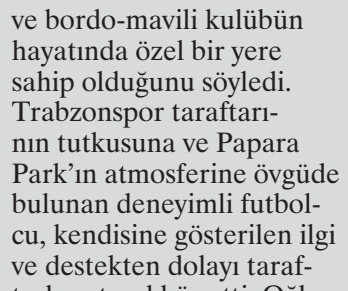


Neler Olmuştu?

İspanya 2. Futbol Ligi'nde 2 Kasım'da oynanan karşılaşmanın 90+7. dakikasında, orta saha çizgisine yakın yerdeki pozisyonda yaşanan çarpışmada Jesus de Miguel, Andorra kalecisi Jesus Owono'nun dizinin şiddetli şekilde göğsüne gelmesiyle yerde kalmıştı.

Kalbi duran 30 yaşındaki Tenerifeli futbolcu, kaldırıldığı hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen bir gün sonra hayatını kaybetmişti. **DHA**

Salah için özel kutlama



MISIR Milli Takımı'nda 70 gole ulaşarak ülkesinin en golcü futbolcusu olan Muhammed Salah için kampta özel bir kutlama yapıldı. Kahire Uluslararası Stadı'nda oynanan B Grubu üçüncü hafta mücadelesinde Mısır, Malawi'yi 5-0 mağlup etti. Ev sahibi ekibin gollerini 6. dakikada Nasser Maher, 10. dakikada Omar Marmoush, 39. dakikada Mohamed Hany ve 84. dakikada Salah kaydetti. Bu sonuçla birlikte milli takımdaki gol sayısını 70'e çıkaran Salah, 69 golü bulunan eski Mısır Milli Takımı Teknik Direktörü Hossam Hassan'ı geride bıraktı. 34 yaşındaki yıldız için özel bir kutlama gerçekleştirildi. Üzerinde 70 yazılı özel bir pasta hazırlanırken Salah'ın takım arkadaşları, kaptanlarının tarihi başarısını birlikte kutladı.

birosgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR



İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

"GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR"

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz

İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.

İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.

İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.

İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.

Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın,

Riskleri Sıfırlayın!

Genel Müdürlük:
Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul

Telefon:
0850 466 67 42

E-posta:
teklif@birosgb.com