
Faik Öztrak

KİMLER KORUNUYOR?

CHP Grup Başkanı Faik Öztrak, fon soruşturmasına ilişkin sert açıklamalarda bulunarak iktidara yüklendi. AK Parti Grup Başkanı'ndan Hazine ve Maliye Bakanı'na kadar herkesin fon vurgunlarının listesinin açıklanmasını istediğini belirten Öztrak, "Ama bu liste bir türlü açıklanmıyor. Neden ve kimler korunuyor?" diye sordu. Fonların tasfiyesinde görev alanlara hukuki sorumsuzluk getirilmek istendiğini savunan Öztrak, "Soyanı da sorgulayanı da tasfiye edeni de hesap vermekten kaçırmaktır" dedi. Ülkenin önüne 170 milyar dolarlık fatura konulduğunu ileri süren Öztrak, "Bu parayla binlerce okul, lise ve kreş yapılabilirdi. 170 milyar dolar nerede?" sözleriyle iktidardan hesap istedi. S.7


Recep Tayyip Erdoğan

ERDOĞAN'DAN TALİMAT: YILBAŞINA KADAR

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan'ın başkanlığında gerçekleştirilen AK Parti MYK toplantısında fon soruşturmaları ele alındı. Erdoğan'ın kurmaylarına, "Yılbaşına kadar bu süreci tamamlayalım. Önümüze bakalım" dediği öne sürüldü. Toplantıda, piyasa bozucu eylemlere yönelik hapis ve para cezalarının artırılmasını öngören yaklaşık 25 maddelik yeni Sermaye Piyasası Kanunu teklifi de görüşüldü. Düzenlemenin yıl sonuna kadar tamamlanması hedefleniyor. S.7

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6988 FİYAT: 7 TL 18 KASIM 2026 ÇARŞAMBA




Devlet Bahçeli

Devlet Bahçeli'den Sözcü açıklaması

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, partisinin TBMM Grup Toplantısı'nda yaptığı açıklamada sosyal medya, dijital oyunlar ve televizyon dizilerinin özellikle gençler üzerindeki etkilerine dikkat çekerek dijital çağda yaşanan değerler erozyonuna karşı Türkiye'nin de gerekli düzenlemeleri hayata geçirmesi gerektiğini söyledi. Grup toplantısının ardından Sözcü TV'ye yönelik operasyon ve kayyum kararı hakkında soruları yanıtlayan Bahçeli, konuyla ilgili değerlendirmelerin Sözcü yöneticilerine sorulması gerektiğini belirterek, "Her akşam konuşmalarına dikkat etmeden konuşanlara sormak lazım" dedi.



Fon davasında 8 kişi için tutuklama talebi

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından sermaye piyasası işlemlerine ilişkin yürütülen soruşturma kapsamında gözaltına alınan 17 şüpheli adliyeye sevk edildi. Savcılık, şüphelilerden 8'inin tutuklanmasını, 9'unun ise adli kontrol şartıyla serbest bırakılmasını talep etti. **DHA**

Esenyurt'ta meslek kursları açılıyor

ESENYURT Belediyesi Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Emeğim Meslek Edindirme Kursları, Esenyurtlu vatandaşlara kapılarını açıyor. Cilt bakımından kadın ve erkek kuaförlüğüne, kalıcı makyajdan sahne makyajına kadar birçok farklı alanda eğitimlerin verilecek. S.4



GAZETECİLİK PATRON KORUMA MESLEĞİ DEĞİLDİR!

SÖZCÜ'YE KAYYUM ADALETE SINAV!

Sözcü TV'ye yönelik kayyum kararını değerlendiren DAMGA Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert, hem medya patronlarına hem de siyasi iktidara hukuk ve basın özgürlüğü üzerinden mesaj verdi. "Gazetecilik patron koruma mesleği değildir" diyen Mert, "Suç varsa yargılasınlar, delil varsa ortaya koysunlar. Ama gazeteciliği susturmasınlar!" ifadelerini kullandı



PATRON DA HESAP VERMELİ

Sözcü TV'ye yönelik kayyum kararını değerlendiren DAMGA Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert, medya patronlarının hukuki denetimden muaf tutulamayacağını vurguladı. Mert, "Bir televizyonun sahibi olmak, yargı karşısında dokunulmazlık zırhı değildir. Suç varsa yargılasınlar, delil varsa ortaya koysunlar!" dedi.

Medya patronu hakkındaki iddialarla gazetecilerin çalışma ve yayın özgürlüğünün birbirinden ayrılması gerektiğini belirten Mert, "Kameramanın, muhabirin, rejide çalışan emekçinin suçu ne? Basın özgürlüğü patronların mülkü değil, halkın haber alma hakkıdır. Benim mahallem adalettir. Bir televizyon patronunun hakkında yakalama kararı bulunması da sorgulanmalıdır" diye konuştu.

KAYYUM GAZETECİLİĞİ YÖNETEMEZ!

Sözcü TV'ye yönelik kayyum kararını değerlendiren DAMGA Gazetesi yazarı Mehmet Mert, medya patronlarının hukuki sorumlulukları ile gazetecilerin yayın özgürlüğünün birbirinden ayrı tutulması gerektiğini vurguladı. "Bir medya patronu hakkındaki iddialar elbette bağımsız yargı tarafından araştırılmalı, suç varsa yargılanmalı, delil varsa ortaya konulmalıdır. Ancak bu süreç gazetecilerin susturulmasına, yayın politikalarının siyasi beklentilere göre şekillendirilmesine gerekçe olamaz. Hiçbir televizyon iktidarın ya da muhalefetin propaganda bürosuna dönüşmemelidir. Ne medya patronlarına ayrıcalık tanınmalı ne de siyasi iktidara sınırsız müdahale yetkisi verilmelidir. Bugün Sözcü'ye uygulanan bir yöntemi yalnızca Sözcü olduğu için savunur veya eleştirirseniz, yarın aynı yöntem sizin gazetenize uygulandığında söyleyecek sözünüz kalmaz" ifadelerini kullandı.

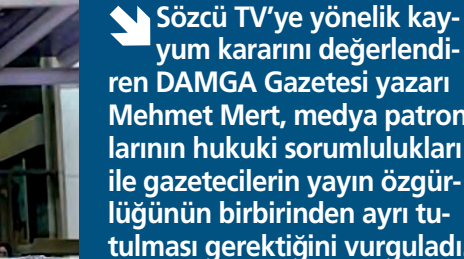
Mehmet Mert'in "Sözcü'ye Kayyum, Adalete Sınav!" başlıklı köşe yazısı 9. sayfada.

Galatasaray Fatih Terim'e taşınıyor

GALATASARAY, RAMS Park Stadı'nda devam eden zemin çalışmaları nedeniyle Samsunspor maçının Başakşehir Fatih Terim Stadyumu'nda oynanacağını açıkladı S.15

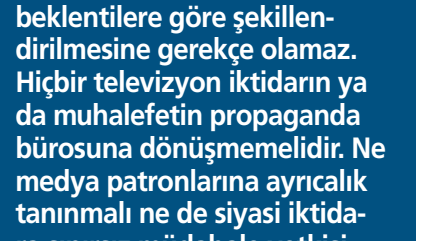
ARNAVUTKÖY'DE FECİ KAZA

ARNAVUTKÖY'DE diş randevusuna gitmek için yolun karşısına geçmeye çalışan Mehmet Önalan'a (61) otomobil çarptı. Yolda ilerleyen servis minibüsü ise, Önalan'ın üzerinden geçti. Önalan olay yerinde hayatını kaybetti; 2 sürücü ise gözaltına alındı. Adli Tıp'ta otopsisi tamamlanan Mehmet Önalan'ın cenazesi toprağa verilmek üzere Bingöl'e gönderildi. Peş peşe yaşanan kazaların ardından çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde, yaya Önalan'ın olay yerinde yaşamını yitirdiği belirlendi. Polis ekiplerinin olay yerindeki incelemelerinin ardından Mehmet Önalan'ın cansız bedeni otopsi için Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. Kazayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi. S.3





"Tuvaldeki renkler" kapılarını açtı



KARTAL Belediyesi'nin Kasım ayı kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında ev sahipliği yaptığı ressam Kemal Derman'ın "Tuvaldeki Renkler" sergisi, portrelerden İstanbul manzaralarına uzanan 96 eseri sanatseverlerle buluşturuyor. S.6

Sigara içerken enselendi

İSTANBUL'DA 15 ayrı eyleme karışan suç örgütüne yönelik operasyonda yakalanan 25 şüpheli adliyeye sevk edildi. Polis, balkonda sigara içen kişilerden şüphelenerek sitenin çevresini sardı. Kaçmaya çalışan şüpheliler yakalandı. S.3

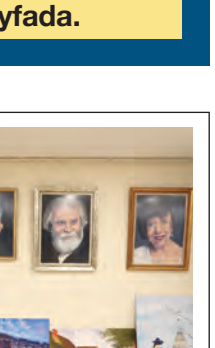
Sayfa 5'te
Masumiyet karinesi
Yakup GÜLAÇTI

Sayfa 11'de
Suyun üzerinde yükselen refah: Hollanda'nın...
Murat İNANOĞLU

Sayfa 14'te
Zeliş'ten müzik dünyasına duygusal bir...
Cengizhan KAYA

O TANIDIĞINIZ GÜÇLÜ " PATRONLAR PATRONU" BİR DENİZ ÜRÜNLERİ SİPARİŞİ YÜZÜNDEN YAKALANDI

Ertuğrul Özkök'ün yazısı 8'de





HANDE ÜNSAL'IN ÜÇ KUŞAKLIK MÜZİK HİKAYESİ

Bazı sanatçılar müziği sonradan keşfeder, bazıları ise müziğin içine doğar. Hande Ünsal, üç kuşaktır devam eden köklü bir sanat geleneğini kendi yeteneği, üretkenliği ve çağdaş müzik anlayışıyla geleceğe taşıyan isimlerden biri

Bazı sanatçılar müziği sonradan keşfeder, bazıları ise müziğin içine doğar. Hande Ünsal, üç kuşaktır devam eden köklü bir sanat geleneğini kendi yeteneği, üretkenliği ve çağdaş müzik anlayışıyla geleceğe taşıyan isimlerden biri

Anneannesi Nursal Ünsal Birtek, Kültür Bakanlığı Devlet Sanatçısı ve Türkiye'nin ilk kadın viyola virtüözü olarak tanınıyor. Henüz 7 yaşındayken İzmir Radyosu'na harika çocuk olarak kabul edilen Birtek, birçok üniversitede öğretim görevlisi olarak da görev yaptı.

Annesi, Türk pop müziğinin güçlü seslerinden Niran Ünsal. Üçüncü kuşakta ise kendi şarkılarını yazan, besteleyen ve yorumlayan Hande Ünsal yer alıyor.

Niran Ünsal gibi tanınmış bir sanatçının kızı olmanın getirdiği beklentilere rağmen Hande Ünsal, kendi müzikal kimliğini oluşturmayı başardı. Yalnızca yorumculuğuyla değil, söz yazarlığı ve besteciliğiyle de Türk pop müziğinde kendine özgü bir yer edindi.



Müzikte 10. yıl! 30'a yakın şarkı

Profesyonel müzik kariyerine 2016 yılında "İki Çift Laf" şarkısıyla başlayan Hande Ünsal, 2026 yılında müzikte 10. yılını geride bıraktı.

Bugüne kadar 20'nin üzerinde single yayımlayan sanatçı, akustik çalışmaları ve albüm şarkılarıyla birlikte yaklaşık 30 şarkıya imza attı. Kariyerinin 9. yılına özel hazırladığı, dokuz şarkılık ilk albümü "Halim", Mayıs 2025'te müzikseverlerle buluştu.

"Daha İyi", "Nerdesin?", "Seni Sever miydim?", "Sen Yokken" ve "Gel" gibi şarkılarıyla dijital müzik dünyasında kendi dinleyici kitlesini oluşturdu.

Hande Ünsal'ın aile hikâyesi, aynı zamanda Türkiye'de müziğin üç kuşak boyunca geçirdiği değişimi de yansıtıyor.

Anneannesinin radyo ve klasik müzik geleneği, annesinin albümler ve televizyonlarla şekillenen kariyeri, Hande Ünsal'ın ise Spotify, YouTube ve dijital platformlardaki müzik yolculuğu…

Üç kadın, üç farklı dönem ve aynı aileden gelen güçlü bir sanat mirası.

Sahnenin arkasındaki Hande Ünsal

Sanatçı bir annenin kızı olarak büyümek, ünlü bir soyadıyla kendi yolunu çizmek, aşk, ayrılık, aile bağları, şarkılarının arkasındaki gerçek hikâyeler ve müzik sektöründe kadın sanatçı olmak…

Hande Ünsal, yalnızca müzikal başarılarıyla değil, hayat hikâyesiyle de televizyon ve YouTube programları için güçlü bir sohbet potansiyeli taşıyor.

Yalnızca şarkıları değil, hikayesi de dinlemeye değer

Anneannesi viyolasıyla, annesi güçlü sesiyle, Hande Ünsal ise kendi yazdığı şarkılar ve yorumculuğuyla üç kuşaklık müzik mirasının bugünkü temsilcisi.



TV D

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ HEDİYE TARAKÇI



Yokluk içinde mucizeler yarattık

TÜRK sinemasının efsane ismi Türkan Şoray COP31 kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Yeşilçam Usulü Film Yapmak" söyleşisine katıldı, Yeşilçam yıllarının bilinmeyenlerini anlattı

Türk sinemasının unutulmaz filmlerine imza attığı yılları anlatan Türkan Şoray, bugünün modern film setleriyle Yeşilçam'ın mütevazı çalışma koşulları arasındaki farkı çarpıcı örneklerle ortaya koydu. O yıllarda oyuncuların karavanlarının bulunmadığını belirten Şoray, kıyafet değiştirmek için otomobilleri kullandıklarını, set çalışanlarının da kendilerine yardımcı olmak amacıyla araçların camlarını örttüğünü anlattı. Çekimlerin kimi zaman dağ başlarında, kimi zaman küçük köylerde yapıldığını hatırlatan Şoray, araçların uzak kaldığı durumlarda köylülerin kapısını çalarak evlerinde kıyafet değiştirmek için izin istediklerini söyledi. Şoray, Anadolu insanının kendilerine gösterdiği misafirperverliği ise "Her ev bizim evimizdi" sözleriyle anlattı. Türkan Şoray'ın söyleşide paylaştığı en dikkat çekici ayrıntılardan biri de filmlerde giydiği kostümler oldu. Bugün film setlerinde oyuncular için özel kostüm ekiplerinin çalıştığını hatırlatan usta sanatçı, Yeşilçam döneminde durumun çok farklı olduğunu söyledi. Yaklaşık 220 filmde kamera karşısına geçtiğini belirten Şoray, bu filmlerde giydiği kostümlerin tamamının kendisine ait olduğunu anlattı. Her film öncesinde kendilerine kostüm listesi verildiğini, listelerde genellikle 18 ayrı kıyafet bulunduğunu söyleyen Şoray, oyuncuların bu kıyafetleri satın almak ya da diktirmek zorunda olduklarını belirtti.

Yeşilçam'ın Sultan'ı, böylece hafızalara kazınan filmlerindeki kıyafetlerin arkasındaki emeği de yıllar sonra sinemaseverlerle paylaştı.

"Yokluk yaratıcılığı yarattı"

Yeşilçam'ın sınırlı imkânlarına rağmen unutulmaz filmler ortaya çıkardığını vurgulayan Şoray, o yıllarda set ekiplerinin yaklaşık 15 kişiden oluştuğunu, bugün ise bu sayının 100 kişiye ulaşabildiğini söyledi. Kışın dondurucu soğuğunda sabah saat 07.00'de evden çıktığı günleri hatırlatan Şoray, bütün zorluklara rağmen sete giderken büyük bir heyecan duyduğunu anlattı.

Setteki arkadaşlarının becerisi ve dayanışması sayesinde her güçlüğün üstesinden geldiklerini belirten Şoray, Yeşilçam'ın başarısını "Yokluk yaratıcılığı yarattı" sözleriyle özetledi.

Yeşilçam filmlerinin bugün hâlâ televizyonlarda gösterilmesinden ve izleyicilerin hafızasında yaşamaya devam etmesinden büyük gurur duyduğunu ifade eden Şoray, bir filmin başarısında en önemli unsurun yapılan işe inanmak olduğunu vurguladı. Kısıtlı bütçelerin, zor çalışma koşullarının ve teknik eksikliklerin sinemaya duydukları sevgiyi azaltmadığını anlatan usta sanatçı, Yeşilçam'ı özel kılanın aynı heyecanı paylaşan insanların ortak emeği olduğunu söyledi.

Cenk Eren'den 30. yıl konseri

TÜRKİYE'DE eğlence müziği denince akla gelen ilk isim olan Cenk Eren, profesyonel sanat hayatının 30. yılına özel hazırladığı muhteşem konserle önceki akşam İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde sevenleriyle buluştu. Biletleri günler öncesinden tükenen konserde sanatçı, 30 yıllık müzik yolculuğuna damga vuran şarkıların yanı sıra seslendirmekten en çok keyif aldığı eserlerle de dinleyicilerine unutulmaz bir gece yaşattı. Kreatif direktörlüğünü Banu Ergenekon'un üstlendiği Safran Organizasyon imzasıyla gerçekleşen konser, özel tasarlanan dev sahnesi, etkileyici ışık ve görsel şovlarıyla göz kamaştırdı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1

07.30: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
10.30: Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
14.05: Dizi "Masumlar Apartmanı" (T)
17.30: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Sinema "Avcı: Kış Savaşı"
22.10: Sinema "Mumya"

KANAL D

07.00: Dizi "Küçük Ağa" (T)
09.00: Neler Oluyor Hayatta?
11.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
13.45: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Güller ve Günahlar" (T)
18.30: Ana Haber Bülteni
20.00: Dizi (T)

SHOW

06.00: Dizi "Baba" (T)
09.00: Dizi "Kuzey Yıldızı İlk Aşk" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi "Bahar" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Dizi "Sevdan Bir Ateş"
02.45: Dizi "Bahar" (T)

atv

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Var Mısın Yok Musun
23.20: Sinema "Görevimiz Tatil"

STAR

07.00: Dizi "Aramızda Kalsın" (T)
08.15: Cansu Canan ile Bugün
10.00: Songül ve Uğur ile Sana Değer
13.45: Dizi "Fazilet Hanım ve Kızları" (T)
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
19.00: Star Ana Haber
20.00: Sinema "Kara Bela"

NOW

07.15: İlk Bakış
08.00: Çalar Saat
10.40: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.30: Gelinler Sofrada
15.00: Dizi "Yeraltı" (T)
17.45: Ali İhsan Varol ile Kumbara
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Yeraltı"
00.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)

TV8

06.30: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
12.45: Temizlik Benim İşim
16.00: Zuhal Topal'la Yemekteyiz
20.00: MasterChef Türkiye

HABER TÜRK

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.30: Türkiye'nin Nabzı
23.00 Gece Raporu

CNN

06:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
10:50 Hava Durumu
12:00 Gün Ortası
12:52 Günün Ekonomisi
14:00 Bugün
16:00 Günlük
17:50 Günün Ekonomisi
18:00 Ana Haber
20:45 Gece Görüşü
01.00 Gece Haberleri

tv100

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın ile Doğrudan

NTV

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

TGRT

07:00 Günaydın Türkiye
09:45 Hayatın İçinden
11:15 Gündem Ekonomi
12:00 Gün Ortası
14:00 Günün İçinden
16:00 Gündem
17:00 Dünyada Bugün
17:30 Bu Akşam
19:45 Ana Haber Bülteni
20.30 Gündem Özel



3 ilde suç örgütü OPERASYONU

İstanbul merkezli 3 ilde nitelikli yağma, kasten öldürmeye teşebbüs ve iş yeri ile araç kurşunlama olaylarına karıştıkları belirlenen silahlı suç örgütüne yönelik düzenlenen operasyonda 28 şüpheli gözaltına alındı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü, Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı Terör ve Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosu koordinesinde Anadolu Yakası'nda eylemlerde bulunan silahlı suç örgütüne yönelik çalışma başlattı. Çalışmalarda örgüt üyelerinin nitelikli yağma, kasten öldürmeye teşebbüs, kişiyi hürriyetinden yoksun kılma, kasten yaralama, 6136 Sayılı Kanun'a muhalefet, genel güvenliğin kasten tehlikeye sokulması, mala zarar verme, silahlı tehdit ve suç üstlenme suçları kapsamında 15 ayrı eyleme karıştığı tespit edildi. Soruşturma kapsamında teknik takip, MASAK verileri, banka hareketleri, HTS analizleri ve çeşitli kurumlardan elde edilen deliller doğrultusunda yürütülen çalışmalar sonucunda, 3'ü cezaevinde bulunan toplam 34 şüpheli belirlendi. Şüphelilerin yakalanması amacıyla 13 Kasım'da İstanbul, Kocaeli ve Samsun'da eş zamanlı operasyon düzenlendi. Arama ve el koyma işlemlerinde çok sayıda dijital materyale el konulurken, 28 şüpheli gözaltına alındı. Firari durumda bulunan 3 şüphelinin yakalanmasına yönelik çalışmaların sürdüğü öğrenildi.Emniyetteki ifade işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden 13'ü çıkarıldıkları mahkemece tutuklanırken, 15 kişi adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**



Gıda yüklü araç duvara tosladı

Şişli'de Bomonti-Dolmabahçe Tüneli'nde sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği gıda taşıyan araç, tünel çıkışında virajı alamayarak duvara çarptı

Kaza, pazartesi günü saat 14.30 sıralarında Bomonti-Dolmabahçe Tüneli'nin Dolmabahçe yönündeki çıkışında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Süleyman Ö. yönetimindeki gıda taşıyan araç direksiyon hakimiyetini kaybetti. Tünel çıkışında virajı alamayan araç duvara çarptı. Sürücü araçta sıkışırken, araçta bulunan su ve gıda ürünleri yola savruldu. İhbar üzerine olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri, araçta sıkışan Süleyman Ö.'yü kurtarmak için çalışma başlattı. Hastaneye kaldırılan Süleyman Ö.'nün bilincinin açık olduğu ve hayati tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi. **DHA**



Sultangazi'de zincirleme kaza

Sultangazi'de, hızla ilerleyen otomobil, önce yolda hareket halindeki kamyonete ardından park halindeki otomobillere çarptı

KAZA, 15 Kasım Pazar günü saat 19.00 sıralarında 50. Yıl Mahallesi Orhangazi Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, cadde üzerinde hızla ilerleyen ve sürücüsünün ismi öğrenilemeyen 34 DIE 671 plakalı otomobil, önce hareket halindeki kamyonete, ardından park halindeki otomobillere çarptı. Çarpmanın şiddetiyle savrulan otomobil ve kazaya karışan araçlar kullanılmaz hale geldi. Kazaya yol açan otomobil ile birlikte 6 araç hasar gördü. **DHA**

FECİ KAZADA HAYATINI KAYBETTİ



Arnavutköy'de diş randevusuna gitmek için yolun karşısına geçmeye çalışan Mehmet Önalan'a (61) otomobil çarptı. Yolda ilerleyen servis minibüsü ise, Önalan'ın üzerinden geçti. Önalan olay yerinde hayatını kaybetti; 2 sürücü ise gözaltına alındı. Adli Tıp'ta otopsisi tamamlanan Mehmet Önalan'ın cenazesi toprağa verilmek üzere Bingöl'e gönderildi



Hayatını kaybeden Mehmet Önalan'ın cenazesi, otopsinin ardından ailesi tarafından Adli Tıp Kurumu Morgu'ndan alındı.

Kaza, pazartesi günü saat 07.45 sıralarında Arnavutköy Eski Edirne Asfaltı Caddesi Memba Işıkları mevkiinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, yolun karşısına geçmek istediği sırada, M.Y.K. yönetimindeki 34 BSJ 983 plakalı otomobil Önalan'a çarptı. Çarpmanın şiddetiyle yola savrulan Önalan'ın üzerinden, arkadan gelen N.Ö. idaresindeki 34 VKC 45 plakalı servis minibüsü geçti.

Olay yerinde hayatını kaybetti

Peş peşe yaşanan kazaların ardından çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde, yaya Önalan'ın olay yerinde yaşamını yitirdiği belirlendi. Polis ekiplerinin olay yerindeki incelemelerinin ardından Mehmet Önalan'ın cansız bedeni otopsi için Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. Kazaya karışan otomobil sürücüsü M.Y.K. ile servis minibüsü sürücüsü N.Ö., polis ekiplerince gözaltına alınarak emniyete götürüldü. Kazayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi.



Hayatını kaybeden Mehmet Önalan'ın cenazesi, otopsinin ardından ailesi tarafından Adli Tıp Kurumu Morgu'ndan alındı. Önalan'ın cenazesinin memleketi Bingöl'ün Adaklı ilçesinde toprağa verileceği öğrenildi. Önalan'ın diş tedavisi için hastaneye gittiğini belirten akrabası Hadin Önalan, "Kaza yapan kişi amcamın oğlu. Çocukları yok. Kendisi de emekli, hanımıyla burada yaşıyor. Sabah Sultangazi Diş Hastanesi'ne gidiyordu. Diş tedavisi vardı. 2-3 aydır kontrolü vardı. Bugün de yine diş randevusu vardı, oraya gidiyordu. Son diş kontrolüydü" dedi.

Neşeli sakin biriydi

Önalan, "Kaza ışıklarda oldu. Hem yaya ışıkları var hem normal ışıklar var ama ışıklardan mı geçmiş bilmiyoruz. Neşeli sakin biriydi. Hiçkimseye bir zararı yoktur. Çok temiz bir insandı. Eşiyle yaşıyor. Maddi durumu iyi değildi, ancak emekli maaşıyla yaşıyordu. Kalp rahatsızlığından çalışamıyordu ama normal tedavisine gelip gidiyordu yoksa ayaktaydı; sağlık durumu iyiydi" ifadelerini kullandı. **DHA**

Bir günde 4 motosiklet çaldı

Beyoğlu'nda aynı gün 2 ayrı mahalleden 4 motosiklet çalındı. Konuyla ilgili çalışma başlatan polis ekipleri, 200 güvenlik kamerasına ait 72 saatlik görüntüyü inceleyerek şüpheli Ali A.'yı (19), yakaladı

HIRSIZLIK olayları, 26 Ekim Pazartesi günü Fetihtepe ve Kulaksız mahallelerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Fetihtepe Mahallesi'nde 2, Kulaksız Mahallesi'nde ise 2 motosiklet çalındı. Motosiklet sahiplerinin ihbarı üzerine Beyoğlu Asayiş Büro Amirliği ekipleri çalışma başlattı.

Hırsızlık olaylarının meydana geldiği çevredeki güvenlik kameralarını inceleyen polis, 200 kameraya ait 72 saatlik görüntüyü inceledi. Yapılan çalışmalarda 4 motosiklet hırsızlığının şüphelilerinin Ali A. ve Muhammet Enes Y. (20) olduğu belirlendi. Çalışmalarını sürdüren polis, Ali A.'yı Fetihtepe Mahallesi'nde yakaladı. Çalıntı motosikletler ise sahiplerine teslim edildi.

Soruşturmayı derinleştiren polis, Fetihtepe Mahallesi'nde çalınan motosikletlerden birinin Kadıköy'de bir iş yerinin kurşunlanmasında kullanıldığını tespit etti. Motosiklet saldırının ardından Ümraniye'de terk edilmiş halde bulundu. Şüphelilerin yeni nesil suç örgütlerine motosiklet temin etmek amacıyla hırsızlık yaptıkları öne sürüldü. Emniyete götürülen Ali A. ifadesinde,



"Muhammet Enes Y. bana, 'Arkadaşımın motosikletini alacağız, 2 dakika benimle gelir misin' dedi. Adrese gittiğimizde Enes, motosikletin kontak kısmına vurmaya başladı. Ben kendisine tam 'Yapma' diyeceğim sırada motosiklet çalışır hale geldi. Ben de o sırada ne yapacağımı bilemedim ve korku üzerine motosiklete bindim. Sonra başka motor almaya gittik" dediği öğrenildi.

Diğer yandan Ali A.'nın 3'ü 'Uyuşturucu madde kullanmak', 1'i 'Uyuşturucu madde ticareti' suçlarından olmak üzere emniyete 4 geliş kaydı olduğu öğrenildi. Adliyeye sevk edilen Ali A., çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



Park halindeki araca saldırdı

Kağıthane'de iddiaya göre cipten inen 1 kişi, yolu daralttığı gerekçesiyle park halindeki taksinin 4 lastiğini bıçaklayarak patlattı. Taksinin camlarını, yan aynalarını ve sileceklerini de kırarak araca zarar verdi

OLAY, 6 Kasım Cuma günü Yahya Kemal Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, beyaz renkli cipten inen 1 kişi, yolu daralttığı gerekçesiyle park halindeki taksinin 4 lastiğini bıçaklayarak patlattı. Ardından taksinin camlarını, yan aynalarını ve sileceklerini de kırarak araca zarar verdi. Saat 08.00 sıralarında aracının zarar gördüğünü fark eden taksi sahibi Furkan A., 7 Kasım Cumartesi günü polis merkezine giderek şikayetçi oldu. Şikayet üzerine çalışma başlatan polis ekipleri, olayı gerçekleştiren kişinin Hüsnü Gökhan C. olduğunu tespit etti. Şüpheli polis ekipleri tarafından yakalandı. **DHA**

Sigara içerken enselendi

İstanbul'da iş yerleri ve araçları kurşunlamanın da olduğu 15 ayrı eyleme karışan suç örgütüne yönelik operasyonda balkonda sigara içen kişilerden şüphelenerek sitenin çevresini sardı. Örgüt elebaşı ve beraberindeki üyeler, otoparka inerek araçlarla kaçmaya çalıştıkları sırada yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde İstanbul Anadolu Yakası'nda faaliyet gösteren suç örgütüne yönelik çalışma başlattı. Tuzla, Pendik ve Maltepe başta olmak üzere birçok ilçede faaliyet gösteren örgütün elebaşılığını A.K.'nin yaptığı belirlendi. Polis, örgüt üyelerinin iş yeri ve araç kurşunlamanın yanı sıra 'Nitelikli yağma', 'Kasten öldürmeye teşebbüs', 'Kişiyi hürriyetinden yoksun kılma', 'Kasten yaralama' ve 'Silahlı tehdit' in de aralarında bulunduğu 15 ayrı eyleme karıştıklarını tespit etti. Çalışmaların ardından 13 Kasım Cuma günü belirlenen adreslere eş zamanlı operasyon düzenlendi. **DHA**



ARAÇ ALEV ALEV YANDI



Çatalca'nın Karacaköy Mahallesi'nde park halindeki araç, çıkan yangında kullanılamaz hale geldi

OLAY, 15 Kasım Pazar günü dün akşam saatlerinde Karacaköy Mahallesi'nde meydana geldi. B.Ö.'ye ait 60 DB 541 plakalı araç yanmaya başladı. Kısa sürede aracın tamamını saran yangını görenler, durumu itfaiye ve jandarma ekiplerine bildirdi.İhbar üzerine olay yerine gelen itfaiye yangına müdahale etti. Söndürme ve soğutma çalışmalarının ardından yapılan incelemede, aracın kullanılamaz hale geldiği belirlendi. Karacaköy Jandarma Karakol Komutanlığı ekipleri yangınla ilgili soruşturma başlattı. **DHA**

ESENYURT'TA MESLEK KURSLARI



Esenyurt Belediyesi Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Emeğim Meslek Edindirme Kursları, farklı alanlarda sunduğu eğitimlerle Esenyurtluların meslek edinmesine ve hayallerini gerçekleştirmesine katkı sağlıyor



HABER
UFUK ÇOBAN

Esenyurt Belediyesi Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Emeğim Meslek Edindirme Kursları, Esenyurtlu vatandaşlara kapılarını açıyor. Cilt bakımından kadın ve erkek kuaförlüğüne, kalıcı makyajdan sahne makyajına, gelinlik dikiminden kadın terziliğine, modelistlikten marangozluğa, muhasebeden okul öncesi çocuk gelişimine kadar birçok farklı alanda eğitimlerin verildiği merkezde vatandaşlar hem meslek öğreniyor hem de yeni iş fırsatları elde ediyor. Alanında uzman eğitmenler eşliğinde gerçekleştirilen eğitimlerde kursiyerler, mesleklerin inceliklerini uygulamalı olarak öğreniyor. Eğitimlerini tamamlayan vatandaşlar, edindikleri bilgi ve becerilerle farklı iş alanlarında çalışma veya kendi iş yerlerini açma imkânı buluyor. Vatandaşlar bu kurslara severek geldiklerini ifade ederek Esenyurt Belediyesi'ne teşekkür ederken belediye yetkilileri ise benzeri hizmet ve projelerin aralıksız olarak devam edeceğini bildirdi.

Hem meslek ediniyorlar hem de sosyalleşiyorlar

Belediye yetkilisi Hacer Koçyiğit, kursları tamamlayanların kendi iş yerlerini açabileceklerini ifade etti. Koçyiğit duygu ve düşüncelerini şu sözlerle dile getirdi:

"İstanbul'da gelinlik dikimi eğitimi veren az sayıdaki kurstan biriyiz. Burada kursiyerlerimize gelinlik dikiminin tüm aşamalarını en başından itibaren öğretiyoruz. Gelinliğin tasarımından dantel ve gipür işlemlerine, iç malzemelerinden dikim ve süsleme aşamalarına kadar bütün detayları uygulamalı olarak gösteriyoruz. Ayrıca duvak ve gelin çiçeği yapımını da öğretiyoruz. Kursumuza gelen kursiyerlerimiz, eğitimlerini tamamladıktan sonra kendi iş yerlerini açabiliyor veya farklı gelinlik atölyelerinde çalışabiliyor. Kendi iş yerini açan öğrencilerimiz de var. Böylece kursumuz aracılığıyla kursiyerlerimize meslek kazandırıyoruz."

Bu kurslar sayesinde tecrübe kazandığını ifade eden Birsen Taş ise şöyle konuştu:

"Gelinlik kursuna başladığımda kendimi her anlamda geliştirme fırsatı bulduk. Bu süreçte hocamızın da çok büyük katkısı oldu. Emeği geçen herkese, bu kursu açanlara ve her konuda bize destek olanlara çok teşekkür ediyorum. Kurs sayesinde meslek edinme açısından önemli bir yol kat ettim. Bu yaz boyunca gelinlik atölyelerinde çalıştım ve hem tecrübe kazandım hem de emeğimin karşılığını aldım. Benim için çok verimli ve güzel bir süreç oldu. Kursun devam etmesini diliyorum. Bu işe heves eden ve kursa katılan arkadaşlarımıza da elimizden geldiğince yardımcı olmaya çalışıyoruz."



"Hayallerim için buradayım"

Berber olma hayali ile meslek edindirme kurslarına gelen Atakan Özbey ise duygu ve düşüncelerini şu sözlerle ifade etti:

"Buradaki ortam oldukça güzel ve keyifli. Sınıf ortamımız neşeli geçiyor. Kursa hem sertifika almak hem de meslek öğrenmek için katıldım. İleride kendi berber dükkânımı açmak istiyorum. Daha önce berberlik yapmadım ancak uzun zamandır aklımda olan bir meslekti. Farklı işlerde çalıştım ama kendi işimi yapma hayalim hep vardı. Bu kurs sayesinde hayalime bir adım daha yaklaşıyorum. Esenyurt Belediyesine sunduğu bu hizmetlerden dolayı teşekkür ediyorum. Dışarıda ücret karşılığında alınabilen bu eğitimleri burada ücretsiz olarak alabiliyoruz. Yaklaşık 6-7 aylık eğitim sürecinde gerekli ders ve saatleri tamamladığımızda e-Devlet üzerinden de görüntülenebilen belgeler alabiliyoruz. Bu belgeler sayesinde kendi iş yerimizi açma imkânına kavuşuyoruz. Ustalık ve kalfalık eğitimleriyle mesleğin bütün inceliklerini öğrenerek buradan donanımlı bir şekilde ayrılabiliyoruz."



Beylikdüzü'nde geri dönüşüm farkındalığı

Beylikdüzü Belediyesi Engelsiz Yaşam Birimi öğrencileri, Sıfır Atık Toplama Noktası'nı ziyaret etti. Geri dönüşümün önemine dikkat çekilen etkinlikte öğrenciler, atıkların ayrıştırılması ve geri dönüşüm sürecini uygulamalı olarak deneyimledi



HABER
GÜRAY VAROL

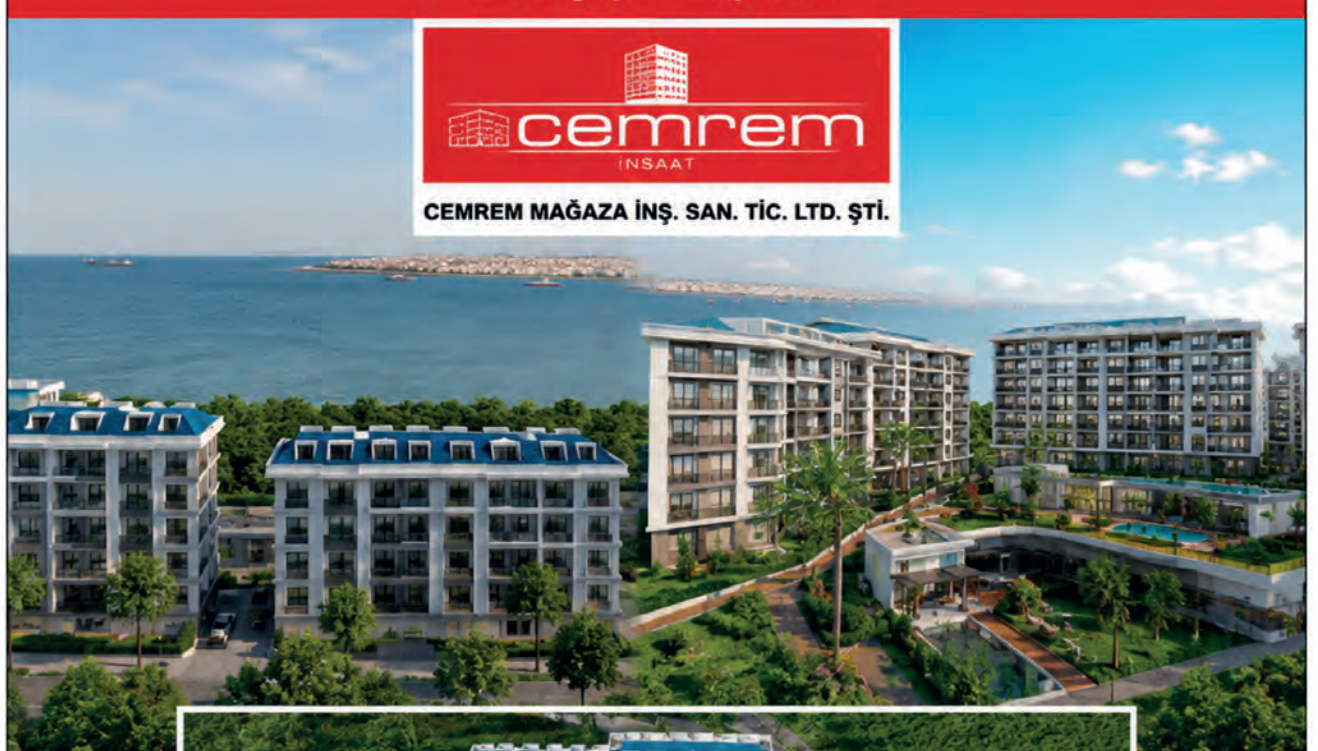
Beylikdüzü Belediyesi Engelsiz Yaşam Birimi öğrencileri, Adnan Kahveci Mahallesi'ndeki Beylikdüzü Belediyesi Sıfır Atık Toplama Noktası'nı ziyaret etti. Etkinlikte atıkların geri dönüşüme kazandırılmasının çevre ve doğal kaynakların korunması açısından taşıdığı önem anlatıldı. Bilgilendirmenin ardından geri dönüşüm süreci uygulamalı olarak gerçekleştirildi. Özel gereksinimli bireyler, atıkların ayrıştırılması ve geri dönüşüme kazandırılması aşamalarına aktif olarak katılarak hem öğrendi hem de deneyim kazandı. 'Engellerin Ötesinde Sıfır Atık' sloganıyla gerçekleşen etkinlikte belediye ekipleri tarafından öğrencilere, sıfır atık ile ilgili verilen eğitimin ardından el terminalleriyle ürün kabulü yaptırıldı. Sıfır Atık Toplama Noktası'nda ilçe halkıyla da bir araya gelen öğrenciler, sıfır atık uygulamalarını yakından tanıyarak geri dönüşüm konusunda farkındalık kazandı.

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem İNŞAAT
CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon: 0212 723 55 55
Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



Beylikdüzü'nde masallar müzikle renklendi

Beylikdüzü Belediyesi, Dünya Çocuk Kitapları Haftası kapsamında düzenlediği iki günlük etkinlikle çocukları edebiyat ve müzikle buluşturdu. Okur-yazar buluşması ve çocuk şarkıları konseri, miniklere eğlenceli anlar yaşattı



HABER
YELİZ DOĞUŞ

Beylikdüzü Belediyesi, Dünya Çocuk Kitapları Haftası kapsamında çocukları edebiyat ve müzikle buluşturan iki günlük bir etkinliğe imza attı. Beylikdüzü Fatih Sultan Mehmet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen okur-yazar buluşması ve Masal Bozanlar Çocuk Şarkıları konseri, çocuklara hem öğretici hem de eğlenceli anlar yaşattı.

Beylikdüzü Belediyesi, çocukların kitaplarla kurduğu bağı güçlendirmek ve bu bağı müzikle pekiştirmek amacıyla dopdolu bir etkinlik düzenledi. Dünya Çocuk Kitapları Haftası kapsamında Beylikdüzü Fatih Sultan Mehmet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen iki günlük programda çocuklar, edebiyatın ve müziğin keyifli dünyasında buluştu. Etkinliğin ilk gününde yazar Birsen Ekim Özen, ilkokul öğrencileriyle bir araya geldi. Okur-yazar buluşmasında öğrenciler, merak ettikleri soruları yazara doğrudan yönelterek kitaplar, yazarlık ve edebiyat üzerine sohbet etme fırsatı buldu. İnteraktif bir atmosferde gerçekleşen programda çocuklar hem eğlendi hem de kitap okumanın önemine ilişkin keyifli bir deneyim yaşadı. Programın sonunda öğrenciler, kitaplarını yazara imzalatma da fırsatı buldu.

Programın ikinci günü ise kitapların yerini şarkılara bıraktığı eğlenceli anlara sahne oldu. Etkinlik kapsamında Masal Bozanlar Çocuk Şarkıları konseri gerçekleştirildi. Şarkıların ve müziğin eşlik ettiği sahne performansında minikler, ritme eşlik ederek keyifli ve hareketli anlar yaşadı. İki gün süren Dünya Çocuk Kitapları Haftası etkinlikleri, velilerden tam not alırken çocukları kitapların büyülü dünyasıyla müziğin renkli atmosferinde buluşturdu.

BAYRAMPAŞA'DA ARA TATİL ŞENLİĞİ

Bayrampaşa Belediyesi, ara tatilde çocuklar için tiyatro, illüzyon, palyaço ve balon şovlarıyla dolu bir etkinlik programı hazırladı. Kültür merkezinde ve ilçe parklarında düzenlenecek buluşmalarda çocukları oyunlar, ikramlar ve sürpriz hediyeler bekliyor

İstanbul Bayrampaşa Belediyesi, ara tatilde çocukları tiyatrodan illüzyon gösterilerine, palyaçolardan balon şovlarına kadar birbirinden renkli etkinliklerle buluşturacak. Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi'nde düzenlenecek programların yanı sıra ilçenin parklarında da eğlence dolu buluşmalar gerçekleştirilecek. Üstelik çocukları ikramlar, şişme oyun grupları ve sürpriz hediyeler de bekliyor.

Bayrampaşa Belediyesi, ara tatil dönemini çocuklar için unutulmaz bir eğlenceye dönüştürüyor. Kültür Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından hazırlanan etkinlik programıyla çocuklar, bir hafta boyunca tiyatro oyunlarından interaktif gösterilere, palyaço ve illüzyon şovlarından balon ve bubble gösterilerine kadar pek çok etkinlikle buluşacak.

16-22 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek etkinliklerin ana adresi Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi olacak. Her gün 13.30-16.00 saatleri arasında düzenlenecek programlarda çocuk oyunları ve sahne gösterileri ön plana çıkacak.



HABER SAVAŞ ATAK

Miniklere renkli etkinlikler

Ara tatil boyunca çocukları birbirinden farklı temalarda hazırlanan gösteriler bekliyor. Rüyalar Sandığı, Haylaz Afacan Ali Can, Tavşan Peşinde Festivali, Müzik Kutusu ve Dino ile Sihirli Oyun gibi programlarla minikler hem eğlenecek hem de keyifli vakit geçirecek.

Sahne programlarına interaktif gösteriler, palyaço performansları, illüzyon gösterileri, balon şovları ve bubble gösterileri eşlik edecek. Çocukların yalnızca izleyici olmayacağı etkinliklerde eğlenceye katılım da ön planda tutulacak.

Kültür merkezinin fuaye alanı da etkinlikler boyunca çocuklar için ayrı bir eğlence alanına dönüşecek. Şişme oyun grupları ve yüz boyama etkinliklerinin yanı sıra pamuk şeker, mısır ve Osmanlı macunu gibi ikramlar da çocuklarla buluşacak. İkram dağıtımları saat 15.00 itibarıyla başlayacak.

Belediyenin çocuklara yönelik sürprizleri bunlarla da sınırlı değil. Etkinliklerde boyama kitapları dağıtılacak, sahne yarışmalarına katılan çocuklara çanta hediye edilecek. Fuaye alanında yer alacak iki farklı kukla gösterisiyle de çocuklar etkinlik alanına adım attıkları andan itibaren karşılanacak.

Bayrampaşa'da ara tatil çocuklara bayram

Bayrampaşa Belediyesi, ara tatil coşkusunu kültür merkezinin dışına taşıyarak ilçenin parklarında da çocuklara özel programlar düzenleyecek.



20-22 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek "Bayrampaşa'da Mini Ara Tatil Park Etkinlikleri" kapsamında Fatih Parkı By Cafe Tesisleri, Arda Turan By Cafe Tesisleri ve Millet Bahçesi By Cafe Tesisleri eğlencenin adresi olacak.

Saat 14.00-17.00 arasında düzenlenecek programlarda interaktif gösteriler, yarışmalar ve palyaço etkinlikleri çocuklarla buluşacak. Üstelik park etkinlikleri yalnızca sahne gösterileriyle sınırlı kalmayacak.

Sandalye kapmaca, halat çekme, çuval yarışı ve ip atlama gibi oyunlarla çocuklar hem rekabetin hem de takım ruhunun keyfini çıkaracak. Yüz boyama etkinliğinin yanı sıra tahta bacak ve dev canga gösterileri de park programlarının renkli anları arasında yer alacak.

Parklarda düzenlenecek etkinliklerde çocuklara pamuk şeker, mısır ve Osmanlı macunu ikram edilecek.

Bağcılar'dan yeşil enerji hamlesi

Bağcılar Belediyesi, Erzurum'da 223 dönümlük araziye 20 bin panellik güneş enerji santrali planlanıyor. Burada üretilecek enerjiyle belediye tesislerimizin elektrik ihtiyacı temin edilirken fazla üretim de satılarak ek gelir sağlanacak



Doğal kaynakları enerjiye dönüştürme vizyonuyla hareket eden Bağcılar Belediyesi, dev bir projeyi daha hayata geçirmek için kolları sıvadı. Bu kapsamda Bağcılar Belediyesi, Erzurum' un Yakutiye ilçesinde belediyeye tahsis edilen 223 dönümlük arazide 9,8 MWe bağlantı gücüne sahip güneş enerji santrali kuruyor.



HABER GÜRAY VAROL

20 bin adet güneş paneli yer alacak

Zemin etüdü çalışmaları devam eden projenin temelini 2027 yılı içerisinde atılması planlanıyor. 2028 yılı içerisinde devreye alınması hedeflenen 12,6 MWp kurulu güce sahip olacak santralde yaklaşık 20 bin adet güneş paneli yer alacak.

Zemin etüdü çalışmalarını yerinde inceledi

Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız, Erzurum'a giderek GES projesini ziyaret etti. Yıldız ve beraberindeki teknik ekip, zemin etüdü çalışmalarını yerinde inceledi. Alanda yetkililerden bilgiler alan Yıldız, Güneş Enerji Santrali projesinin heyecanını yaşadıklarını söyledi.

Enerji üretimi 2028 yılında başlayacak

Vizyoner bir projeyi hayata geçirmek için çalışmalara başladıklarını söyleyen Başkan Yıldız, "Bakanlığımız böyle bir yer tahsis etti. Güneş Enerjisi Santralini kuracağımız bu yer, Türkiye'de en verimli güneş alan alanlarda dördüncü sırada geliyor. Çalışmalarımız bugün başladı. Çok yakın zamanda temel atacağız ve İnşallah 2027 sonu, 2028 başında burada enerji üretimine başlayacağız. 5.5 yıl içerisinde burada yaptığımız çalışmanın karşılığını almış olacağız. İnşallah 5.5 yıl sonra Bağcılar Belediyesi olarak bir daha elektrik faturası ödemeyeceğiz. Ayrıca belediyemize de gelir sağlamış olacağız. Güneş Enerjisi Santralimiz, Bağcılar'ımıza, İstanbul'umuza ve ülkemize hayırlı olsun" dedi.

Örnek proje

Yaşanabilir ve temiz bir çevre için iklim değişikliğiyle mücadelesini kararlılıkla sürdüren Bağcılar Belediyesi, 2023 yılında Avrupa Birliğiyle imzaladığı hibe sözleşmesini 2024 yılında hayata geçirmişti. Proje kapsamında belediyenin hizmet binasının çatısına 317 panelden oluşan güneş enerjisi santrali kurulmuştu. 173 kWp kurulu güce sahip santral sayesinde yılda yaklaşık 203,9 MWh temiz enerji üretiliyor. Bu sayede yılda yaklaşık 100 bin 318 kilogram karbondioksit (CO□) salınımı önleniyor. Belediyenin elektrik ihtiyacının büyük bölümünü karşılayan sistem sayesinde karbon emisyonları azaltılırken diğer belediyelere de örnek olunuyor.

Esenyurt'ta gönüllere dokunan proje

Esenyurt Belediyesi, "Şefkat Makası Projesi" ile ilçedeki yetim çocuklara ücretsiz kuaför ve berber hizmeti sunarak kişisel bakımlarına destek oluyor. Projeyle çocukların kendilerini özel ve değerli hissetmeleri amaçlanıyor



HABER UFUK ÇOBAN

Esenyurt Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda hayata geçirdiği projelerle ilçedeki yetim çocukların yaşamlarına dokunmaya devam ediyor. Bu kapsamda uygulanan "Şefkat Makası Projesi" ile ebeveynlerini kaybetmiş çocuklara kuaför ve berber hizmeti sunularak hem kişisel bakımlarına destek olunuyor hem de kendilerini özel ve değerli hissetmeleri sağlanıyor.

Sosyal Hizmetler Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen proje kapsamında çocuklar, alanında uzman kuaför ve berberlerle bir araya getiriliyor. Çocukların ihtiyaçları doğrultusunda gerçekleştirilen saç kesimi ve kişisel bakım hizmetleriyle miniklerin bakımları titizlikle yapılıyor. Sadece kişisel bakım hizmetiyle sınırlı kalmayan proje, çocukların keyifli vakit geçirmelerine, sosyal hayata katılımlarına ve moral kazanmalarına da katkı sunuyor.

Proje kapsamında sunulan hizmetten duydukları memnuniyeti dile getiren çocuklar ve aileleri, kendilerini yalnız bırakmayan Esenyurt Belediyesine teşekkür etti. Çocukların yüzlerinde tebessüm oluşturmayı ve hayatlarının her aşamasında yanlarında olmayı amaçlayan Esenyurt Belediyesi yetkilileri, sosyal destek çalışmalarının artarak devam edeceğini belirtti.



yakupgulacti28@gmail.com



YAKUP GÜLAÇTI

KAR SUYU

Masumiyet karinesi

Evrensel anlamda, hukukun temel ilkelerinden en önemlisi kişilerin masumiyet karinesidir. Yani hakkında bir suç isnadı bulunan her kişinin, suçluluğu kesinleşmiş bir yargı kararıyla sabit oluncaya kadar masumdur. Bu evrensel bir hukuk ilkesidir. Bu ilke ihlal edildiğinde "yargısız infaz" dediğimiz kavram ortaya çıkar. Daha da açarak söylersek, bunun aksi uygulamalar "çamur at izi kalsın" demek olur. Ülkemizde yaşanan, kamuoyunu fazlaca meşgul eden belediyelerdeki yolsuzluklarla ilgili davalarda iktidarın izlediği yol tam da budur. Kamuoyu önünde muhalif herkesi suçlu göstermek. Şafak operasyonları, ailelerin mahrem görüntülerinin servis edilmesi, gözaltına alınanların kelepçeli ve kollarında polislerle sıraya dizilişlerini gösteren videoların anında televizyonlarda yayınlanması. Suçlulukları mahkeme kararıyla kesinleşmemiş kişilerin kamuoyuna böyle sunulması masumiyet karinesinin ihlali değil midir?

Bunu bir kenara koyarak konuşmak gerekirse, son iki ayın en büyük olayı fon vurgunu meselesidir. Yani, 455 bin kişinin dişiyle tırnağıyla biriktirdiklerinin buhar edilmesidir. Kanıtları devletin elinde olan ve ispata ihtiyaç gerektirmeyen bir fon hırsızlığıyla karşı karşıya olduğumuzu herkes biliyor. Bu vurgunun içinde siyasilerin, yargı mensuplarının ve kamu yöneticilerinin de olduğu yazılıp çiziliyor. Kamuoyu, bu vurguncuların listesinin açıklanmasını isterken bir gücün de açıklanmamasını istiyor algısı, bu işlerin içindekilerin iktidara yakın kişilerin olduğu kanaatinin ete kemiğe bürünmesine neden oluyor.

Fon vurguncularının listesinin açıklanmasını istemeyenler masumiyet karinesinden bahsetmeye başladılar. Yukarıda da söylediğim gibi, elbette masumiyet karinesi çok değerlidir ve hukuka saygılı herkes buna özen göstermelidir. Şimdi sormak gerekmez mi? Henüz suçlulukları mahkemece kanıtlanmamış muhalif belediye başkanları ve çalışanlarını peşinen suçluymuşlar gibi gösteren iktidar sahipleri ve yandaş medyaya sormak gerekir: Masumiyet karinesi şimdi mi aklınıza geldi? Başkalarına reva gördükleriniz size reva değil mi?

Şunu herkes biliyor; mızrak çuvala sığmaz oldu. Toplum, dini inancı üzerinden kandırıldığını yüksek sesle konuşmaya başladı. Bunun en önemli kanıtı da imamların hutbelerde buna dair sitemlerini cemaatle paylaşmalarıdır.

Hazine ve Maliye Bakanlığı, bu ülke için çalışıp bir şeyler üreten, topluma istihdam yaratan firmalardan devlete vergi borcu olanların listesini açıklayacakmış; doğru bir karar. Peki, ben de vatandaş olarak sorayım: Hem üretim hem de istihdam yaratan bu kurumların günahı halkın parasını çalanlardan daha mı fazla?

Anlayacağınız, karşı mahalle çamur çorak, sizin mahalle pembe gül bahçesi mi?

Gereği yapılıyor diye verilen kurban, neden sadece ben? diye ağlıyordur.

Bir değil bin kurban da yetmez bu günahın affına.

Kısacası, herkes geminin su aldığını ve zarların hileli olduğunu görüyor artık.



"Oldu Mu Şimdi!" seyirciyle buluştu

Kartal Belediyesi'nin kültür sanat etkinlikleri kapsamında sahnelenen "Oldu Mu Şimdi!" adlı iki perdelik komedi oyunu, Hürriyet Kültür Merkezi'nde tiyatroseverlere kahkaha dolu bir akşam yaşattı

Gökşin Aksan'ın kaleme alıp yönettiği ve Köşebaşı Oyuncuları Sanat Topluluğu'nun sahnelediği oyun, 13 yaş ve üzeri izleyicileriyle buluştu. Yaklaşık 90 dakika boyunca salonu kahkahaya boğan yapım, aile içi iletişimsizlikleri ve gündelik hayatın içindeki absürt tesadüfleri mizahi bir çerçeveden sahneye yansıttı.

Oyun, uzun uğraşlar sonucu bir konakta işe başlayan Abdi'nin, daha ilk günden kendini içinde bulduğu traji-komik olaylar zincirini konu alıyor. Konağın genç kızının aynı akşam gerçekleşecek nişan töreni nedeniyle yaşanan hazırlık telaşı, peş peşe gelen yanlış anlaşılmalarla içinden çıkılmaz bir düğüme dönüşüyor. Olay örgüsüne sürpriz bir ismin dâhil olmasıyla birlikte temposu giderek yükselen oyun, dinamik diyaloglarıyla seyirciyi hikâyenin içine çekmeyi başardı.

Yüksel: "Kartal'da sanatın her dalına alan açıyoruz"

İlçedeki kültür sanat faaliyetlerinin kentin toplumsal dokusunu güçlendirdiğine dikkat çeken Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, etkinliklere ilişkin şunları söyledi: "Kartal'da kültür ve sanatı herkes için erişilebilir kılmayı temel bir sorumluluk olarak görüyoruz. Tiyatronun birleştirici gücünden beslenerek komşularımızı nitelikli eserlerle buluştururken, emek veren sanat topluluklarımızın da yanında duruyoruz."

TÜRKİYE'NİN YATIRIM VİZYONU 20. YILINDA

Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi'nin 20. kuruluş yılı, YASED iş birliğiyle düzenlenen etkinlikle kutlandı. Programda A. Burak Dağlıoğlu'na 20. Yıl Mükemmeliyet Ödülü, Fatih Birol'a ise Global Turk 2026 Ödülü verildi

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır'ın açılış konuşmasını yaptığı "Celebrating 20 Years of Excellence" etkinliğinde, Uluslararası Yatırımcılar Derneği (YASED) tarafından Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi Başkanı A. Burak Dağlıoğlu'na "20. Yıl Mükemmeliyet Ödülü" takdim edildi. Global Turks girişiminin "Global Turk 2026 Ödülü" ise Uluslararası Enerji Ajansı İcra Direktörü Fatih Birol'a verildi. Etkinlikte ayrıca YASED'in "Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Yeşil Uluslararası Doğrudan Yatırımlar (UDY) – Türkiye'den Dünyaya İyi Uygulama Örnekleri" başlıklı çalışmasının lansmanı gerçekleştirildi.

Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi ve YASED iş birliğiyle, Türkiye'nin ev sahipliğinde Antalya'da düzenlenen COP31 kapsamında gerçekleştirilen etkinlik, uluslararası doğrudan yatırımların Türkiye'nin sürdürülebilir kalkınmasındaki rolünü ve yeşil dönüşüm alanındaki fırsatları; kamu, özel sektör ve uluslararası paydaşları bir araya getirerek ele aldı.

Kacır'dan üretim ve yatırım vurgusu

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi'nin 20. yılı dolayısıyla kutlayarak YASED'e bu buluşmaya katkısı için teşekkür etti. Kacır, "Küresel ticaret ve yatırım eğilimleri değişirken sanayi gücü, çeşitlendirilmiş üretim kabiliyetleri ve uluslararası ortaklıklar, uzun vadeli ekonomik dayanıklılık ve rekabetçilik açısından giderek daha fazla önem kazanıyor. Uluslararası yatırımcılar sanayi kabiliyetlerimizin genişlemesinde, rekabetçiliğimizin güçlenmesinde ve Türk üretiminin küresel pazarlarla buluşmasında önemli rol oynuyor. Türkiye'ye duydukları güven için teşekkür ediyor, onları kalkınmamızın uzun vadeli ortakları olarak görüyoruz" dedi. Türkiye'nin mal ihracatının 2002'deki 36 milyar dolar seviyesinden bugün 285 milyar doların üzerine çıktığını hatırlatan Kacır, 2040 hedeflerini de paylaştı. Buna göre elektrikli ve hibrit araç sayısının 1,4 milyondan 30 milyona, kurulu güneş ve rüzgâr kapasitesinin 43 gigavattan 175 gigavata çıkarılması, santrallerde 140 gigavatsaatlik batarya depolama kapasitesi kurulması ve 10 gigavatlık nükleer güç kapasitesine ulaşılması hedefleniyor.

Açılış konuşmalarından birini yapan ve ardından Türkiye'nin yatırım gündemine 20 yıldır katkı sunan Ofis adına "20. Yıl Mükemmeliyet Ödülü"nü teslim alan Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi Başkanı A. Burak Dağlıoğlu, "Türkiye'nin COP31'e ev sahipliği yaptığı bu dönemde, kurumumuzun 20. kuruluş yıl dönümünü kutlamak bizim için ayrı bir anlam taşıyor. Kuruluşumuzdan bu yana Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde, yatırımcı güvenini güçlendirmek, Türkiye'nin yatırım ortamını iyileştirmek ve yatırım fırsatlarını somut projelere dönüştürmek için çalışmaktayız. Bugün, yatırım tanıtımı ve finans sektörünün geliştirilmesini bir araya getiren genişletilmiş görev alanımızla bu birikimi yeni bir döneme taşıyoruz. Küresel yeşil dönüşümün yatırım önceliklerini yeniden şekillendirdiği bu süreçte hedefimiz, Türkiye'nin yatırım, finans ve sürdürülebilir büyümenin bağlantı noktası olarak konumunu güçlendirmek. YASED Uluslararası Yatırımcılar Derneği ve tüm ekosistem paydaşlarımızla birlikte, yirmi yıllık kazanımlarımızı ileriye taşıyarak kalıcı değer üretmeye devam edeceğiz" dedi.

Orhonoğlu: Yatırım için tek ekip çalışıyoruz

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan YASED Başkanı Ali Fuat Orhonoğlu, geceyi YASED'in yeni çalışmasının lansmanı, Yatırım ve Finans Ofisi'nin 20. yılı ve Global Turks ödülleriyle "üç büyük kutlama" olarak tanımladı. YASED'in 1980'den bu yana Türkiye'de daha iyi bir iş ve yatırım ortamının oluşmasına yönelik çalışmalarına ve Ofis ile yürütülen iş birliğine değinen Orhonoğlu, şunları söyledi: "Yatırım ve Finans Ofisi ile tek bir ekip olarak çalışıyoruz. Bizi her zaman dinleyen, karşılaştığımız zorluklara ve önerilerimize açık, zaman zaman da yol gösteren bir ortağımız var. Hepimiz aynı amaç için çalışıyoruz: ülkemize daha fazla yatırım çekmek. Bu ülkenin yeşil dönüşümüne olan bağlılığımızı bir kez daha yineliyorum; Türkiye'ye daha fazla yatırım çekmek ve sürdürülebilir kalkınmasına katkı sunmak için elimizden gelenin en iyisini yapmayı sürdüreceğiz."

Etkinliğin konuk konuşmacısı Uluslararası Enerji Ajansı İcra Direktörü Fatih Birol, YASED'in ilk günden bu yana desteklediği Global Turks girişiminin "Global Turk 2026 Ödülü"nü teslim aldıktan sonra yaptığı konuşmada, dünyanın dört bir yanında başarı hikâyeleri yazan Türklerin ülkeleriyle bağına dikkat çekti.

HABER MERKEZİ



Tekstilde yeni dönem stratejisi

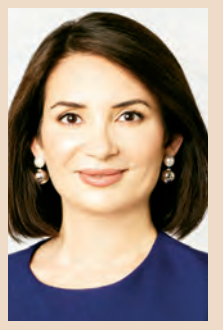


Yeni İnci Yönetim Kurulu Başkanı Furkan Atakan, tekstil sektöründe üretim gücünün korunması, katma değerli ürünlerin geliştirilmesi ve Türk markalarının uluslararası pazarlarda güçlenmesinin önemine dikkat çekti

TÜRKİYE tekstil ve hazır giyim sektörü, artan üretim maliyetleri, finansmana erişim sorunları ve küresel pazarlardaki talep daralmasıyla zorlu bir süreçten geçiyor. 2026 yılının ilk yarısında hazır giyim ihracatında yaşanan gerilemeye rağmen haziran ayında kaydedilen artış, sektörün geleceğine yönelik beklentileri güçlendirdi. Yeni İnci Yönetim Kurulu Başkanı Furkan Atakan, sektörün yeniden büyüme ivmesi kazanabilmesi için üretim kapasitesinin korunması, verimliliğin artırılması ve markalaşmaya odaklanılması gerektiğini belirtti. Türkiye'nin köklü üretim deneyiminin uluslararası pazarlarda daha güçlü değerlendirilmesi gerektiğini vurguladı. Atakan, iç giyim sektöründe tüketicilerin artık yalnızca fiyatı değil, konforu, dayanıklılığı ve kaliteyi de önemsediğini ifade etti. Kumaş seçiminden kalıp geliştirmeye kadar üretimin her aşamasında uzmanlığın belirleyici olduğunu söyledi.1964 yılından bu yana faaliyet gösteren Yeni İnci, yerli üretim gücünü geliştirmeyi, mağazacılık faaliyetlerini büyütmeyi ve ihracat pazarlarını genişletmeyi hedefliyor. Atakan'a göre önümüzdeki dönemde üretim kabiliyetini güçlü markalarla birleştiren şirketler, küresel rekabette öne çıkacak.

HABER AHMET BERKE YÜKSEL





Wellness ekonomisi Türkiye'ye fırsat sunuyor

Sağlıklı ve uzun yaşam trendleri, tüm dünyada otelcilik yatırımlarının eksenini değiştiriyor. 2030'da 11 trilyon dolara ulaşması beklenen wellness ekonomisine dikkat çeken Regulus Collective'in Kurucusu ve CEO'su Deniz Dorbek, longevity'nin oteller için yeni bir işletme modeli olduğunu vurguladı. Dorbek, köklü sağlık turizmi ve termal mirasıyla Türkiye'nin bu dönüşümde küresel bir merkez olabileceğine işaret etti



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

DENİZ Dorbek, 'daha uzun ve sağlıklı yaşam' anlamına gelen longevity kavramının lüks otelcilikteki yükselişini değerlendirerek, sektörün bu alana yaklaşımında yapisal bir değişime ihtiyaç olduğunu belirtti. Global Wellness Institute verilerine göre küresel wellness ekonomisi yaklaşık 7,5 trilyon dolara ulaştı.

Dönüşümün kalıcı olması için mevcut otel hizmetlerine yeni uygulamalar eklemekten daha kapsamlı bir yaklaşım gerektiğini belirten Dorbek, şu değerlendirmeyi yaptı:

"Longevity'yi spa menüsüne eklenen bir hizmet olarak görmek, gerçek potansiyelini gözden kaçırmak demek. Uyku kalitesinden gastronomiye, mekân tasarımından ışık ve ses düzenine, bedensel yenilenmeden kişiselleştirilmiş teknolojiye kadar her unsurun birlikte düşünülmesi gerekiyor. Bu çok katmanlı yaklaşımı, konseptlerimizin bütününe yerleştirmeliyiz."

Türkiye için fırsat

Dorbek, bu yaklaşımın önümüzdeki dönemde hem yeni yatırımlarda hem de mevcut tesislerin yeniden konumlandırılmasında daha fazla önem kazanacağını öngörüyor. Türkiye'nin termal kaynakları, sağlık turizmi altyapısı, Akdeniz beslenme kültürü ve hamam ritüeli, ülkeyi bu alanda doğal bir aday haline getiriyor.

"Türkiye'nin önünde önemli bir fırsat var. Bugüne kadar uluslararası pazarda güçlü olduğumuz alanların ötesine geçerek, dünyaya kendi özgün markalarımızı ve fikirlerimizi sunabileceğimiz bir döneme giriyoruz. Longevity'nin otelcilikteki geleceğini belirleyecek olan, sunulan uygulamaların sayısından öte; bilimsel güvenilirlik, operasyonel tutarlılık ve misafir için yaratılan gerçek değeri bir araya getirebilmek olacak. Ben Türkiye'nin bu alanda yalnızca tercih edilen bir destinasyon değil, küresel ölçekte söz sahibi bir merkez olabileceğine inanıyorum."

Yatırımcılar için yol haritası

Ticari sürdürülebilirliğin de belirleyici olduğunu vurgulayan Dorbek, yatırımcılara şu yol haritasını sundu:

"Önce kime, hangi ihtiyaca ve nasıl bir değer önerisiyle hizmet verdiğimiz netleşmeli. Ardından mimari program, operasyonel yetkinlikler, bilimsel iş birlikleri, teknoloji altyapısı ve gelir modeli birlikte tasarlanmalı. Aksi halde çok yüksek yatırım gerektiren ama ticari sürdürülebilirliği yeterince tanımlanmamış ürünler ortaya çıkabiliyor."

DAMGA
YIL: 22 SAYI: 6988 18 KASIM 2026 ÇARŞAMBA
İmtiyaz Sahibi: **Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına**
Mehmet Mert

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Neşe MERT**
Yazı İşleri Müdürü: **Tuğçe MARİK**
Haber Müdürleri: **Barış KIŞ**, **Hüsamettin ASLAN**
Görsel Yönetmenler: **Seçkin ULA**, **Burak BİRERDİNÇ**, **Engin BELLİ**
Haber Merkezi: **Bahadır SÜGÜR**, **Selvi SARITAÇ**, **Semanur POLAT**, **Osman KÖSE**, **Yeliz DOĞUŞ**, **Pınar Hiçdurmaz KAYIRAN**, **Ufuk ÇOBAN**, **Güray VAROL**, **SERHAT ÖZTÜRK**

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL **Tel:** +90 0212 871 36 06
gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UETS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: **Arslan Güneydoğu Matbaacılık -**
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL **Tel: 0212 886 17 94**

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM ABONE VE REKLAM HABER: GSM 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok N0:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Çiğdem Karaaslan'dan iddialara yanıt

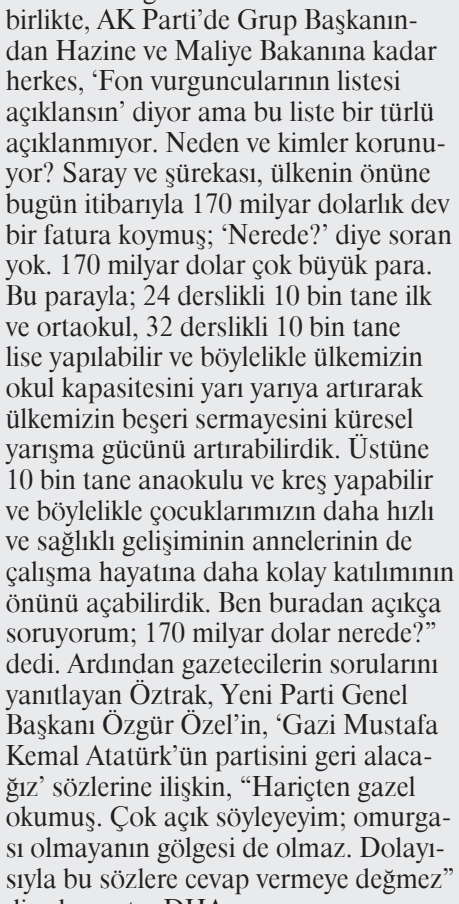
AK Parti Samsun Milletvekili Çiğdem Karaaslan, sosyal medya hesabından YENİ Parti Milletvekili Özlale'nin iddialarına yanıt verdi: "Çok net ifade edeceğim; benim ve ailemin gündemdeki fonlarda herhangi bir hesabı veya işlemi asla yoktur" dedi

Karaaslan, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, "Ümit Özlale›nin daha önceki gibi hiç utanmadan yine bir itibar suikastına, haysiyet cellatlığına giriştiğini görüyorum. Çok net ifade edeceğim; benim ve ailemin gündemdeki fonlarda herhangi bir hesabı veya işlemi asla yoktur. 2022 yılında dolaşıma sokulan ve hiçbir sonuca ulaşmayan bu iftiraların yeniden gündeme getirilmesi kendileri açısından utanç vericidir. Kirli siyasetlerine asla izin vermeyeceğimizden ve yine 78 kentsel dönüşüm projesi gibi akla hayale gelmeyecek yalanların hepsinin hukuk önünde daha önce yaptığım gibi hesabını soracağımdan kimsenin şüphesi olmasın" dedi. DHA

Öztrak: Kimler korunuyor?

CHP Grup Başkanı Faik Öztrak, "AK Parti'de Grup Başkanından Hazine ve Maliye Bakanına kadar herkes, 'Fon vurguncularının listesi açıklansın' diyor ama bu liste bir türlü açıklanmıyor. Neden ve kimler korunuyor?" dedi

CHP Grup Başkanı Faik Öztrak, TBMM'de basın toplantısı düzenledi. Öztrak, sermaye piyasasındaki işlemlere ilişkin soruşturmayla ilgili, "Fon soygununu görüp engellemeyenler, soygunun ortaya çıkmasından sonraki süreci de yönetemiyor. Bir torba yasayla fon tasfiyesinde görev alan herkese, sorumsuzluk zırhı giydirmeye kalkıyorlar. Bu maddeyi fon yasası görüşülürken de önermişlerdi ama muhalefet karşı çıkınca geri çektiler. Fonların tasfiyesinde taşeron görevi verilen bankaların bu işi yapacak personeli için önerilen bir düzenlemeyi bütün bürokratlara da uygulayarak ve onların her türlü hukuki, idari ve mali sorumluluklarını kaldırmak, tasfiye sürecini yöneten herkese sorumsuzluk getirmek olacak iş değildir. Soyanı da sorgulayanı da tasfiye edeni de hesap vermekten kaçırmaktır. Saray yok ettiği güveni böyle sağlayabileceğini düşünüyorsa vay halimize. Diğer taraftan muhalefetle birlikte, AK Parti'de Grup Başkanından Hazine ve Maliye Bakanına kadar herkes, 'Fon vurguncularının listesi açıklansın' diyor ama bu liste bir türlü açıklanmıyor. Neden ve kimler korunuyor? Saray ve şürekası, ülkenin önüne bugün itibarıyla 170 milyar dolarlık dev bir fatura koymuş; 'Nerede?' diye soran yok. 170 milyar dolar çok büyük para. Bu parayla; 24 derslikli 10 bin tane ilk ve ortaokul, 32 derslikli 10 bin tane lise yapılabilir ve böylelikle ülkemizin okul kapasitesini yarı yarıya artırarak ülkemizin beşeri sermayesini küresel yarışma gücünü artırabilirdik. Üstüne 10 bin tane anaokulu ve kreş yapabilir ve böylelikle çocuklarımızın daha hızlı ve sağlıklı gelişiminin annelerinin de çalışma hayatına daha kolay katılımının önünü açabilirdik. Ben buradan açıkça soruyorum; 170 milyar dolar nerede?" dedi. Ardından gazetecilerin sorularını yanıtlayan Öztrak, Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel'in, 'Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün partisini geri alacağız' sözlerine ilişkin, "Hariçten gazel okumuş. Çok açık söyleyeyim; omurgası olmayanın gölgesi de olmaz. Dolayısıyla bu sözlere cevap vermeye değmez" diye konuştu. DHA



SÖZCÜ TV'YE KAYYIM ATANDI

Dün sabah saatlerinde Sözcü TV'ye operasyon düzenlendi. Halk Tv'nin ardından Sözcü TV'ye de TSMF tarafından kayyım atanırken Yönetim Kurulu Başkanı Funda Tuncer Sıdalı'nın da aralarında bulunduğu 5 kişi gözaltına alındı

Sözcü TV'ye dün sabah saatlerinde operasyon düzenlendi. Binada polis ekipleri tarafından arama yapılırken bazı yöneticiler gözaltına alındı. Sözcü TV Yönetim Kurulu Başkanı Funda Tuncer Sıdalı ile eski Sözcü TV Genel Müdürü Asım Akgül gözaltına alınırken, kanala TMSF tarafından kayyım atandı.

Konuya ilişkin İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından açıklama yapıldı. Açıklamada Burak Akbay'a yönelik terör iddialarına yer verildi: "Söz konusu iddianamede özetle; Burak Akbay'ın FETÖ/PDY'nin amaçları, bilgi ve talimatları doğrultusunda Sözcü TV ve gazetesini faaliyete geçirdiği ve örgüt yöneticisi konumunda olduğu iddialarına yer verildiği, Burak Akbay hakkında İstanbul (Kapatılan) 37. Ağır Ceza Mahkemesinin 2019/462 Esas sayılı dosyası üzerinden yargılaması devam ederken mahkemenin Burak Akbay yönünden mali yönden değerlendirme yapılmak üzere Cumhuriyet Başsavcılığımıza ihbarda bulunulması ile işbu soruşturmaya başlanıldığı, yürütülen soruşturma kapsamında celp edilen MASAK raporlarının incelemesi neticesinde; şüpheli Burak Akbay'ın yurtdışı banka hesaplarından örgütün medya ayağında faaliyet gösteren bahse konu Estetik Yayıncılık A.Ş. ve Mega Ajans adlı şirketleri finanse ettiği ve FETÖ/PDY silahlı terör örgütü yöneticiliğini bahse konu şirketler üzerinden sürdürdüğüne dair kuvvetli şüphe üzerine, söz konusu Estetik Yayıncılık A.Ş. ve Mega Ajans ve Reklamcılık Ticaret A.Ş., SZC TV ve Sözcü Gazetesi'nin bulunduğu adreslerde ve şirket yöneticileri/yetkilileri olduğu tespit edilen (4) şahsa yönelik 17.11.2026 günü eş zamanlı arama el koyma ve gözaltı kararı verilmiştir."

Öte yandan, kanala kayyım olarak atanan ismin daha önce de Habertürk'e atanan kayyım heyetinde yer almış olan Hakan Hastaoğlu olduğu öğrenildi.



Çok üzgünüm

Sözcü TV'de sabahları 'Günaydın Türkiyem' programını sunan İsmail Küçükkaya, operasyonun ardından kanal önünden paylaşım yaptı. Küçükkaya paylaşımında, "17 Kasım 2026 Salı. 'Günaydın Türkiyem' diyemiyorum. Sözcü TV'ye kayyum atandı. Her zamanki gibi erkenden kanalıma gittim. İçeri alınmadım. 'Yayınınız yok' denildi. Üzüntülüyüm. Çok üzgünüm. Ülkem için kaygılıyım." ifadelerini kullandı.



Muhalefetten tepki yağdı

Sözcü Medya Grubu'na kayyım atanmasına muhalefetten yoğun tepki geldi. Yeni Parti Ankara Milletvekili Okan Konuralp, sosyal medya hesabından yayınladığı mesajda: "Sözcü TV'ye kayyım atanması, hukukun değil, siyasi gücün işletildiği bir düzenin vahim göstergesidir. Hukuk, iktidarın müdahale aracına dönüşmüştür. Hakikat mücadelesi veren basın kuruluşlarına yönelik baskıyı her geçen gün artıran iktidar, suçluların telaşı içindedir." ifadelerini kullandı. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ise, "Yargıtay'ın bozduğu bir dosya gerekçe gösterilerek Sözcü TV'ye kayyum atanıyor. Üstelik gerekçe gösterilen fiilin, Sözcü TV'nin henüz yayın hayatında olmadığı bir döneme ait olduğu belirtiliyor. Hukukun temelinde adalet, demokrasinin temelinde ise özgür basın vardır. Ülkemiz bu görüntüleri hak etmiyor." açıklamalarında bulundu.

Yöneticilere sormak lazım

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, TBMM'de partisinin haftalık olağan grup toplantısının ardından gazetecilerin Sözcü TV'ye ilişkin sorularına yanıt verdi. Kanal yöneticilerini işaret eden Bahçeli, "Bu sorunun sebep ve sonuçlarını Sözcü yöneticilerine sormak lazım. Orada her akşam konuşmalarına dikkat etmeden, her şeyi konuşan insanlara sormak lazım." dedi.

HABER MERKEZİ

AK Parti'de fon düzenlemesi ele alındı

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığında gerçekleştirilen AK Parti Merkez Yürütme Kurulu (MYK) toplantısında fon soruşturmaları ve yeni Sermaye Piyasası Kanunu (SPK) düzenlemesi görüşüldü

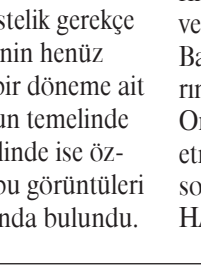


AK Parti MYK, Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığında pazartesi günü toplandı. Edinilen bilgiye göre, AK Parti Genel Merkez'deki MYK toplantısının açılış konuşmasında Cumhurbaşkanı Erdoğan, iç politikadan dış politikaya kadar geniş bir değerlendirmede bulundu. Erdoğan'ın, fon sürecinin yılbaşına kadar tamamlanması yönünde değerlendirmede bulunduğu öğrenildi.

Toplantıda AK Parti Grup Başkanı Abdullah Güler, Meclis çalışmaları hakkında sunum yaptı. Güler, AK Parti'nin üzerinde çalıştığı SPK düzenlemesine ilişkin bilgi verdi. MYK üyeleri düzenlemeyle ilgili önerilerde bulundu. Alınan bilgiye göre teklifin 25 maddeden oluşması bekleniyor. Düzenlemeyle piyasa bozucu eylemlerde bulunanlara verilen hapis ve idari para cezalarının artırılması hedefleniyor. Ayrıca uygulamada yaşanan sorunların giderilmesi, denetim süreçlerinin güçlendirilmesi için yeni tedbirler getirileceği belirtildi. Teklifte şeffaflığın da ayrıca ele alınması bekleniyor. Yıl sonunda TBMM'ye sunulması öngörülen teklifin ocak ayında kanunlaşması bekleniyor.

AR-GE Eğitim Başkanı Mustafa Şen'in de yine toplantıda fon soruşturması başta olmak üzere Terörsüz Türkiye, ekonomik ve bölgesel gelişmeleri kapsayan bir sunum yaptığı öğrenildi. DHA

Milletin parası kullanılmış



İYİ Partili Buğra Kavuncu, parti genel merkezinde basın toplantısı düzenledi. Kavuncu, fon soruşturmasına ilişkin, «AK Parti iktidarının yol açtığı fon yolsuzluğunda başka bir seviyeye geldik. AK Parti kendi hatasını örtmek için yeni yollara başvuruyor. Yasal bir zırh getiriliyor. Önümüzdeki günlerde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görüşülecek olan bir torba yasa var. Bu torbanın bir maddesine bir ek yapılmış. Tabii benzer madde, benzer bir uygulama daha önce Plan ve Bütçe Komisyonu'nda denendi ve Genel Kurul'a getirilmek istendi. Ancak burada gerçekleşmedi. Fakat bu gelecek olan yeni madde ile 7'nci maddeye bir ek yapılıyor. Yani fon yasası olan 7596 sayılı fon yasasına bir ilave yapılıyor. 17 Eylül 2026 tarihinden geçerli olmak üzere mali ve idari sorumsuzluk zırhı getiriliyor. Nereye getiriliyor? Bütün bu devretme ve devralma işlemlerini yürüten tüm bankalara ve görevlilere. Bunu geçmiş tarihli geriye dönük olarak da işletiyor olmaları ayrıca üzerinde durulması gereken bir konu. Şimdi buradan sesleniyoruz; arkadaşlar neyden korkuyorsunuz? Neyden endişe ediyorsunuz? Neden böyle bir zırha ihtiyaç duyuyorsunuz? Çerçeve yasada da benzer bir zırhı getirmiştiniz. Kanunla koruma zırhı sağlanabilir mi? Bunu nasıl açıklayacaksınız? Neyi yanlış yaptınız da böyle bir koruma sağlıyorsunuz? Nasıl bir açık yarattınız ki milletin tepkisinden korkuyorsunuz? Demek ki ortada yanlış giden bir şeyler var. Ortada mevcut kanunların dışında uygulama yapılma ihtimali var ki böyle bir koruma zırhı getirmeye ihtiyaç duyuyorsunuz. Bakın AK Parti›nin yarattığı açmaz işte tam olarak budur. Bu fon vurgununda kamu kaynakları kullanılmış. Kamu kaynakları kullanılarak fonlar şişirilmiş. Kamu kaynağı derken, yani milletin parası kullanılmış. 'Bu durum borsa sınırlarını da aşan çok ama çok büyük bir organize suçtur' derken boşa söylemiyoruz." dedi. DHA

O TANIDIĞINIZ GÜÇLÜ "PATRONLAR PATRONU" BİR DENİZ ÜRÜNLERİ SİPARİŞİ YÜZÜNDEN YAKALANDI

Dün Meksika'dan bir ölüm haberi geldi.

Guadalajara Karteli'nin kurucularından Miguel Ángel Félix Gallardo, 80 yaşında, Guadalajara'daki özel bir hastanede hayatını kaybetti.

Yetkililerin açıkladığı ölüm nedeni çoklu organ yetmezliğiydi.



BİR "JEFE DE JEFES"İN ÖLÜMÜ

Gallardo, Meksika uyuşturucu dünyasının en önemli simalarından biriydi.

"El Padrino" diye tanınıyordu.

Bir başka lakabı da "Jefe de Jefes"ti.

İtalyan mafya geleneğindeki "capo dei capi" sözü gibi…

"Patronların patronu…"

MEKSİKA'NIN EN BÜYÜK RÜŞVET AĞLARINDAN BİRİNİ KURAN ADAM

1970'lerde ve 1980'lerde Meksika'dan ABD'ye uzanan kokain kaçakçılığı rotalarının kurulmasında rol oynadı.

Meksika'daki uyuşturucu kartelleriyle Kolombiyalı örgütler arasındaki bağlantıların kurulmasına da katkıda bulundu.



Bugün sıradan bir uyuşturucu baronu haberi gibi görünen bu ölüm, Netflix izleyicileri için hiç de yabancı değil.

Gallardo, Narcos: Mexico dizisinin başlıca karakterlerinden biriydi. Onu, başarılı oyuncu Diego Luna canlandırdı.

Dizide gençliğinde yakışıklı bir Meksikalı delikanlı olarak resmediliyordu.

Gerçek hayattaki gençliği de bu tasvire benziyordu.

Acımasızlığıyla tanınan bir kartel patronu olmasına rağmen ailesine ve çocuklarına düşkünlüğü de anlatılırdı.

HAYATA POLİS OLARAK BAŞLADIPOLİS İÇİNDEKİ RÜŞVET AĞLARINI BÜYÜTTÜ

Gallardo mesleğe polis olarak başladı. Bir dönem Sinaloa Valisi Leopoldo Sánchez Celis'in korumalığını yaptı; daha sonra Meksika'nın en güçlü uyuşturucu patronlarından biri oldu.

Kartelin, özellikle polis içindeki rüşvet ilişkilerini kurup genişletmesinde etkili isimlerden biriydi.

Uyuşturucu taşımacılığında hafif uçaklardan yararlanılması da onun döneminde yaygınlaştı.

YAKALANMASINA GİDEN İZİ BİR DENİZ ÜRÜNÜ SİPARİŞİ ORTAYA ÇIKARDI

Yakalanma öyküsü de ilginçti.

İzinin, bir deniz ürünü siparişi sayesinde bulunduğu anlatılır…

Eski savcı Javier Coello Trejo'nun anılarına göre, Gallardo'nun sekreterinin evine deniz ürünü siparişi vermesini istediğini öğrenen üç kişilik ekip buradan hareketle adresine ulaştı.

Gallardo, 8 Nisan 1989 sabahı Guadalajara'daki evinde, yaklaşık beş dakika içinde ve silah kullanılmadan yakalandı.

YAKALANDIKTAN SONRA 20 MİLYON DOLAR RÜŞVET TEKLİF ETTİĞİ İLERİ SÜRÜLDÜ

Yakalanmasının ardından milyonlarca dolar teklif ettiği öne sürüldü.

Coello Trejo'nun anlatımına göre Gallardo, sorgu sırasında serbest bırakılması karşılığında 20 milyon dolara kadar rüşvet teklif etti.

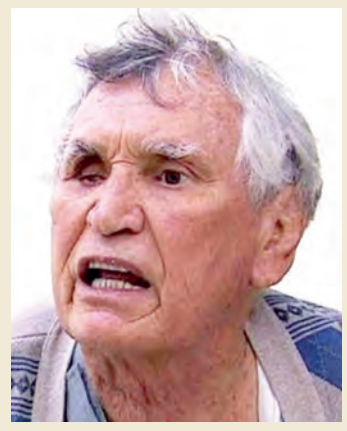
Yaklaşık 37 yıl cezaevinde kalan Gallardo, ölümünden iki gün önce Guadalajara'daki özel bir hastaneye kaldırılmıştı.

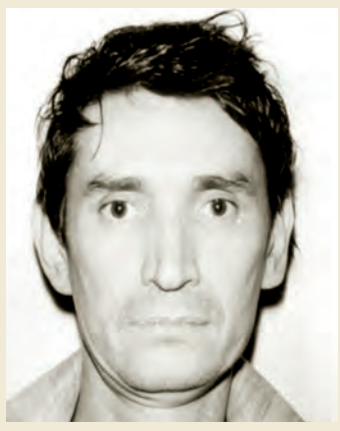
BİR AĞACIN KÖKÜNE GÖMÜLMEYİ BEKLEYEN BİR CESEDİM

Narcos: Mexico'da Diego Luna'nın canlandırdığı Gallardo'nun bir repliği şöyleydi:

"Çılgınlık başladı. Artık kimse durduramaz…"

Dönemin en büyük kırılma noktalarından biri, ABD Uyuşturucuyla Mücadele Dairesi (DEA) görevlisi Enrique "Kiki" Camarena'nın kaçırılıp işkenceyle öldürülmesiydi.





Bu cinayet, Meksika uyuşturucu dünyasının önde gelen isimlerine yönelik büyük bir operasyonun da önünü açtı.

Gallardo, sağlık sorunlarının ağırlaştığı yıllarda verdiği bir mülakatta şöyle demişti:

"Ben artık, bir ağacın köküne gömülmekten başka bir şey beklemeyen bir cesedim."

GERİYE O MEŞHUR "PATRONLARIN PATRONU" ŞARKISI KALDI

Geriye Los Tigres del Norte'nin "Jefe de Jefes" şarkısı da kaldı…

Şarkının Gallardo için yazıldığına dair yaygın bir iddia var; ancak bu bağlantı kesin değil.

Şarkının anlatıcısı, suyun altında yüzebildiğini, yükseklere uçmayı ve insanları şaşırtmayı sevdiğini söylüyor.

Gallardo da uzun süre zirvede kaldı; ama hayatının sonunu cezaevinde ve hastanede geçirdi…

FATİH ALTAYLI HAKKINDAKİ ONAMA KARARI KALDIRILINCA NEDEN "NO FUE PENALTI" DEDİM



7 Kasım 2026'da İspanya'da oynanan bir maçta genç bir futbolcu, hakeme dönüp şunları söyledi:

"No fue penalti. Hubo un pequeño contacto, pero no lo fue."

"Penaltı değildi. Küçük bir temas oldu ama penaltı değildi."

Bu sözler ertesi gün sosyal medyada geniş biçimde paylaşıldı.

BİR FUTBOLCU KENDİ TAKIMI ALEYHİNE PENALTI ÇIKMASINI ÖNLEMEYE ÇALIŞIR MI?

İlk bakışta, kendi hareketi yüzünden takımının aleyhine penaltı verilmek üzere olan bir futbolcunun itirazı sanılabilir.

Oysa Arda Güler'in yaptığı tam da buydu.

Valencia lehine penaltı verilmesine gerek olmadığını söylüyordu.

Bu futbolcu, Real Madrid'in ve millî takımımızın giderek öne çıkan yıldızı Arda Güler'di.

Olay, 7 Kasım 2026'da oynanan Valencia-Real Madrid maçında yaşandı.

Bu davranış, sahada dürüstlük ve fair play örneği olarak gündeme geldi.

KURULUN GEREKÇESİNDEKİ ÇOK ÖNEMLİ BİR NOKTA

Önceki gün Londra'dan dönerken, İstanbul Bölge Adliye Mahkemesi Ceza Daireleri Başkanlar Kurulu'nun Fatih Altaylı hakkındaki kararı kaldırdığını öğrendim. Nedense aklıma hemen Arda Güler'in bu hareketi geldi.

Kurul, Altaylı'nın sözlerinin tehdit suçunu oluşturup oluşturmadığının ve muhatabını ciddi biçimde korkutmaya ya da endişelendirmeye elverişli olup olmadığının yeterince tartışılmadığını belirtti.

23 Ekim'de alınan kararla, mahkûmiyeti kesinleştiren istinaf kararı kaldırıldı ve dosya yeniden değerlendirilmek üzere ilgili ceza dairesine gönderildi. Bu karar beraat anlamına gelmiyor; dosyanın yeniden incelenmesi gerekiyor.

BU SORU FATİH ALTAYLI 190 GÜN CEZAEVİNDE KALMADAN ÖNCE SORULMALIYDI

Bu, en başta sorulması gereken bir soruydu.

Hatta dava açılıp açılmayacağını belirlerken yanıtlanması gereken bir soru.

Kendi payıma, Altaylı'nın konuşmasını dinlerken Cumhurbaşkanı'nın hayatına kastetmekle suçlanabileceği aklımın ucundan bile geçmemişti.

Bu soru yeterince tartışılmadan Altaylı tutuklandı; 190 gün cezaevinde kaldı.

İşte o nedenle, önceki günden beri kendi kendime şu soruyu soruyorum:

İktidar kanadında "No fue penalti" diyebilecek biri yok muydu?

7 KASIM'DA "NO FUE PENALTI" DİYEN GENÇ HENÜZ 21 YAŞINDA

Rakip sahada bu sözleri söyleyen Arda Güler henüz 21 yaşında.

Yılların tecrübesine sahip, kendileri de haksızlıklarla karşılaşmış siyasetçilerden böyle bir fair play çıkışı gelseydi, belki bugün kamuoyunun gözünde en dipteki adalet ve yargı duygusu çok daha yukarıda olurdu.

Her siyasi mahallede, artık görmüş geçirmiş kuşağa girenlerin Arda Güler'in bu asil hareketi üzerinde düşünmesinde yarar var.

Arda, olağanüstü futbol zekâsı ve yeteneğinin yanı sıra ahlakı ve adalet duygusuyla da büyüyor.

Onun büyüdüğü bir çağda siyasetçilerin giderek küçülmesi, bizim kuşağımız için hazin bir final değil mi?

KEMAL DERMAN'DAN RENKLERLE SANAT YOLCULUĞU

"TUVALDEKİ RENKLER" KAPILARINI AÇTI



Kemal Derman'ın "Tuvaldeki Renkler" sergisi, portrelerden İstanbul manzaralarına uzanan 96 eseri sanatseverlerle buluşturuyor



HABER SERHAK ÖZTÜRK

Kartal Belediyesi, Kasım ayı kültür ve sanat programı kapsamında ressam Kemal Derman'ın "Tuvaldeki Renkler" adlı kişisel resim sergisini sanatseverlerle buluşturdu.

Kartal Belediyesi Fuaye Alanı'nda açılan sergi, sanatçının farklı teknik ve malzemelerle hazırladığı 96 eseri bir araya getiriyor. Portrelerin ve İstanbul manzaralarının ağırlıkta olduğu seçki, sanatçının farklı konulara ve resim tekniklerine yaklaşımını aynı çatı altında görme fırsatı sunuyor.

Kuru pastel boya, akrilik boya, kara kalem ve yağlı boya teknikleriyle hazırlanan eserler, kullanılan malzemelerin kendine özgü dokusunu ve ifade olanaklarını yansıtıyor. Her tekniğin farklı bir anlatım dili kazandırdığı çalışmalarda renk, çizgi, ışık ve gölge unsurları ön plana çıkıyor. Sanatçının farklı teknikleri bir arada kullanarak oluşturduğu eserler, serginin görsel çeşitliliğini zenginleştirirken ziyaretçileri de farklı sanatsal yorumlarla buluşturuyor.

Usta sanatçılar tuvalde

Serginin öne çıkan bölümlerinden birini, Türk sineması ve tiyatrosunun hafızalara kazınmış sanatçılarının portreleri oluşturuyor. Haluk Bilginer, Tarık Akan, Şener Şen, Metin Akpınar ve Ayşen Gruda gibi sanat dünyasının usta isimlerini konu alan çalışmalar, sanatseverlerin ilgisini çekiyor.

Sanatçıların yüz ifadelerini, kendilerine özgü karakteristik özelliklerini ve mimiklerini ayrıntılı biçimde yansıtan portreler, tanıdık simaları bu kez resim sanatının diliyle yeniden yorumluyor.

Kemal Derman'ın portre çalışmalarında yalnızca fiziksel benzerliği değil, kişilerin kendilerine özgü ifadelerini ve karakteristik duruşlarını da tuvale aktarması dikkat çekiyor. İnce ayrıntılarla şekillenen bu eserler, Türk sinema ve tiyatrosunun kültürel bellekte yer edinmiş isimlerini farklı bir perspektiften ele alıyor.

İstanbul'un renkleri ve manzaraları sergide

"Tuvaldeki Renkler" sergisinin bir diğer önemli bölümünde ise İstanbul'un tarihi, mimari ve doğal güzelliklerini konu alan manzara resimleri bulunuyor. Kentin kıyıları, denizle bütünleşen silüeti, sokakları ve mimari dokusu, sanatçının farklı bakış açılarıyla şekillenen çalışmaları aracılığıyla tuvale taşınıyor.

İstanbul'un kendine özgü atmosferini yansıtan eserlerde canlı renk kullanımı, ışık ve gölge arasındaki geçişler ile mekânların ayrıntılı betimlemeleri öne çıkıyor. Kentin gündelik yaşamından tarihî dokusuna uzanan çalışmalar, izleyicilere İstanbul'u farklı görsel yorumlar üzerinden yeniden keşfetme olanağı sağlıyor.

Sanatçıya Kartal heykelciği takdim edildi

Serginin açılışı kapsamında, ressam Kemal Derman'a sanata sunduğu katkılar ve eserleri dolayısıyla Kartal Belediyesi tarafından günün anısına Kartal heykelciği takdim edildi.

Farklı resim tekniklerini, portre ve manzara çalışmalarını aynı sergide buluşturan "Tuvaldeki Renkler", sanatseverleri renklerin, çizgilerin ve farklı sanatsal anlatımların bir araya geldiği bir seçkiyle buluşturuyor. Kartal Belediyesi Fuaye Alanı'nda ziyarete açılan sergi, 22 Kasım 2026 tarihine kadar ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.

SÖZCÜ'YE KAYYUM, ADALETE SINAV!





Mehmet MERT
@mehmetmerttv
MERTÇE

Bir televizyon patronunun hakkında yakalama kararı bulunması da sorgulanmalıdır, bir televizyona kayyum atanması da! Gazetecilik, işimize gelen hukuksuzluğa susup işimize gelmeyene bağırmak değildir. Sözcü TV meselesinde ne patrona dokunulmazlık tanırım ne de basın özgürlüğünü siyasi hesaplara kurban ederim. Çünkü hukuk herkese lazımdır!

Türkiye'de tuhaf bir düzen oluştu.

Herkes adalet istiyor.

Ama kendisi için!

Herkes hukuk diyor.

Ama kendi mahallesine uygulanınca!

Herkes basın özgürlüğünden söz ediyor.

Ama yalnızca kendi sesini duyurabilen gazeteler ve televizyonlar için!

İşte benim asıl itirazım bu ikiyüzlülüğe.

Sözcü TV meselesi de tam olarak bu nedenle yalnızca bir televizyonun, bir patronun veya bir soruşturmanın meselesi değildir.

Bu mesele, Türkiye'de hukukun, gazeteciliğin ve vicdanın ne kadar tutarlı olduğunun sınavıdır.

GAZETECİLİK PATRON KORUMA MESLEĞİ DEĞİLDİR!

Önce şunu açıkça söyleyelim.

Bir televizyonun sahibi olmak, bir gazeteyi yönetmek, milyonlarca insana ulaşmak kimseye hukuki ayrıcalık sağlamaz.

Hakkınızda ciddi suç iddiaları varsa çıkarsınız, hukukun önünde hesabınızı verirsiniz.

İddialara cevap verirsiniz.

Delillerinizi ortaya koyarsınız.

Savunmanızı yaparsınız.

Ve bağımsız yargı kararını verir.

Bu kadar!

Ama bizde ne oluyor?

Medya patronu muhalifse bazıları onu peşinen masum ilan ediyor.

İktidara yakınsa bazıları peşinen suçlu görüyor.

Tam tersi de geçerli.

Oysa hukuk siyasi kimliğe göre işlemez.

İşlememelidir!

Bir televizyonun sahibi olmak, yargı karşısında dokunulmazlık zırhı değildir.

Ancak hakkında yakalama kararı bulunması da bir insanın suçunun kanıtlandığı anlamına gelmez.

Bunu da kimse unutmasın.

PATRONUN HESABI AYRI, GAZETECİNİN EMEĞİ AYRI!

Peki, bir medya patronu hakkında soruşturma yürütülüyor diye o televizyonun bütün çalışanları neden bedel ödesin?

Kameramanın suçu ne?

Muhabirin suçu ne?

Rejide çalışan emekçinin suçu ne?

Yıllardır haber peşinde koşan gazetecinin suçu ne?

Dahası...

O televizyonu izleyen vatandaşın haber alma hakkı ne olacak?

Bir medya patronu hakkındaki iddialar elbette araştırılmalıdır.

Gerekiyorsa hukukun öngördüğü tedbirler de uygulanmalıdır.

Ama bunun yolu, bütün bir yayın kuruluşunun bağımsızlığını tartışmalı hâle getirmekse orada çok ciddi bir sorun var demektir.

Çünkü basın özgürlüğü patronların mülkü değildir.

Basın özgürlüğü, halkın haber alma hakkıdır.

DÜN SUSANLAR BUGÜN NEDEN BAĞIRIYOR?

Benim asıl kızdığım noktalardan biri de bu.

Dün başka gazeteciler gözaltına alınırken susanlar...

Başka televizyonlar baskıyla karşılaştığında görmezden gelenler...

Başka medya kuruluşları hakkında işlem yapıldığında alkış tutanlar...

Bugün kendi mahallelerine dokunulunca birdenbire basın özgürlüğü savunucusu kesiliyor.

Kusura bakmayın!

Bu gazetecilik değil.

Bu ilkesizliktir.

Basın özgürlüğünü savunacaksanız herkes için savunacaksınız.

Hukukun üstünlüğünü isteyecekseniz herkes için isteyeceksiniz.

Adalet talep edecekseniz yalnızca sevdiğiniz insanlar için değil, sevmediğiniz insanlar için de talep edeceksiniz.

Çünkü adaletin sağı solu, iktidarı muhalefeti olmaz.

SÖZCÜ DE SORGULANIR, DEVLET DE!

Birileri çıkıp sorabilir:

"Sözcü'nün patronunu neden sorguluyorsun?"

Çünkü gazeteciyim!

Bir başkası çıkıp sorabilir:

"Devletin kayyum kararını neden sorguluyorsun?"

Yine aynı cevabı veririm.

Çünkü gazeteciyim!

Benim görevim bir patronun avukatlığını yapmak değil.

Devletin her kararını sorgusuz sualsiz doğru kabul etmek de değil.

Benim görevim soru sormak.

Soruşturmanın dayanakları nelerdir?

Hangi somut deliller vardır?

Daha hafif tedbirlerle aynı hukuki amaç sağlanabilir miydi?

Yayın kuruluşunun editoryal bağımsızlığı nasıl korunacaktır?

Gazetecilerin çalışma güvencesi ne olacaktır?

Ve en önemlisi...

Aynı şartlarda başka bir medya kuruluşu olsaydı aynı karar verilecek miydi?

İşte gazetecinin sorması gereken sorular bunlardır.

MEDYA PATRONLARI DA ŞEFFAF OLMAK ZORUNDA!

Yıllardır siyasetçilere hesap soruyoruz.

Belediye başkanlarına soruyoruz.

Bakanlara soruyoruz.

İş insanlarına soruyoruz.

Peki, medya patronlarına neden sormayalım?

Bir televizyon sahibi servetinin kaynağını, şirketinin finansmanını ve kendisine yöneltilen ciddi iddialara verdiği yanıtları kamuoyuna açıklayabilmelidir.

Çünkü medya yalnızca ticari bir faaliyet değildir.

Aynı zamanda kamuoyunu etkileyen çok önemli bir güçtür.

Bu gücü kullananların da hesap verebilir olması gerekir.

Ama hesap verebilirlik başka şeydir, suçluluğu mahkeme kararı olmadan ilan etmek başka şey.

İkisini birbirine karıştırmayacağız.

KAYYUM GAZETECİLİĞİ YÖNETEMEZ!

Bir medya kuruluşuna hukuki gerekçelerle yönetici atanması ile o kuruluşun yayın çizgisine müdahale edilmesi aynı şey değildir.

Birincisi belirli şartlarda hukuki denetime konu olabilir.

İkincisi ise doğrudan basın özgürlüğünü ilgilendirir.

Hiçbir gazeteci, yarın hangi haberi yapacağına siyasi beklentilerin karar vermesini kabul etmemelidir.

Hiçbir muhabir, haberinin bir makamı rahatsız edip etmeyeceğini düşünerek kalemini oynatmamalıdır.

Hiçbir televizyon, iktidarın veya muhalefetin propaganda bürosuna dönüşmemelidir.

Gazetecilik, patronun da devletin de değil, halkın karşısında sorumluluk taşır.

BENİM MAHALLEM ADALETTİR!

Sözcü'yü seversiniz, sevmezsiniz.

Yayın politikasını beğenirsiniz, beğenmezsiniz.

Patronunu savunursunuz, eleştirirsiniz.

Bunların hepsi ayrı mesele.

Ama hukukun temel ilkelerini siyasi tercihlere göre değiştiremezsiniz.

Bir medya patronu hakkındaki iddialar bağımsız yargı tarafından araştırılmalıdır.

O patron da hukuki süreç karşısında hesap verebilmelidir.

Aynı zamanda televizyon çalışanlarının hakları, gazetecilerin bağımsızlığı ve halkın haber alma özgürlüğü korunmalıdır.

Benim durduğum yer burası.

Ne medya patronlarına ayrıcalık...

Ne siyasi iktidara sınırsız müdahale yetkisi...

Ne de gazetecilik adı altında çifte standart!

Ve son olarak şunu söyleyeyim:

Bugün Sözcü'ye uygulanan bir yöntemi yalnızca Sözcü olduğu için savunur veya eleştirirseniz, yarın aynı yöntem sizin gazetenize uygulandığında söyleyecek sözünüz kalmaz.

Gazetecinin mahallesi olmaz.

Gazetecinin ilkesi olur.

Benim ilkem de belli:

Suç varsa yargılasınlar!

Delil varsa ortaya koysunlar!

Ama gazeteciliği susturmasınlar!

Çünkü bir ülkede medya patronları hesap vermeli, gazeteciler özgürce haber yapabilmeli, vatandaş da gerçeği öğrenebilmelidir.

Hukuk herkese, özgürlük bütün gazetecilere lazım!

İKİ YILDA MEDYANIN HARİTASI DEĞİŞTİ

Türkiye'de son iki yılda medya kuruluşlarına yönelik kayyım kararları tartışma yaratmaya devam ediyor. Halk TV ve TELE1'in ardından Sözcü TV ile Sözcü.com.tr'ye de kayyım atandığı bildirildi. Mart 2025'ten bu yana farklı soruşturmalar kapsamında çok sayıda televizyon kanalı ve dijital yayın platformunun yönetimine müdahale edilmesi, "Medyanın geleceği ne olacak?" sorusunu yeniden gündeme taşıdı

Türkiye'de 2025 yılında başlayan ve 2026 boyunca devam eden adli soruşturmalar, medya sektöründe önemli yönetim değişikliklerini beraberinde getirdi. Farklı suçlamalarla yürütülen soruşturmalar kapsamında bazı televizyon kanalları ve dijital yayın platformlarının yönetiminin Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu'na (TMSF) devredildiği bildirildi.

Son olarak 17 Kasım 2026 tarihinde Sözcü TV ve Sözcü.com.tr'ye yönelik kayyım kararı gündeme geldi. Böylece medya kuruluşlarının mülkiyet yapısı, yayın bağımsızlığı ve gazetecilerin çalışma güvencesi yeniden tartışılmaya başlandı.

Halk TV'den sonra Sözcü TV

Paylaşılan bilgilere göre 14 Ekim 2026'da Halk TV Yönetim Kurulu Başkanı Cafer Mahiroğlu hakkında yürütülen soruşturma kapsamında kanalın yönetimine kayyım atandı.

17 Kasım'da ise İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma kapsamında Sözcü Medya Grubu'na yönelik operasyon gerçekleştirildiği ve Sözcü TV ile Sözcü.com.tr'nin yönetiminin TMSF'ye devredildiği aktarıldı.

Sözcü Medya Grubu avukatı Ersan Barkın'ın açıklamasına göre kayyım kararı, grubun basılı yayınları olan Sözcü, Tavır ve Korkusuz gazetelerini kapsamıyor.

Habertürk, Show TV, TELE1...

Medya sektöründeki kayyım kararları yalnızca 2026 yılıyla sınırlı kalmadı. Paylaşılan kronolojiye göre 2025 yılında Flash Haber TV, EkoTürk TV ve Kanal V hakkında kayyım kararları alındı.

11 Eylül 2025'te Can Holding soruşturması kapsamında Habertürk, Show TV, Bloomberg HT, HT Spor, Show Max ve Show Türk'ün yönetiminin devredildiği bildirildi.

24 Ekim 2025'te TELE1, 16 Aralık 2025'te ise GAİN Medya kayyım kararlarıyla gündeme geldi.

Farklı soruşturmalar kapsamında alınan bu kararlar, medya sektöründe mülkiyet ve yönetim yapılarının ne ölçüde değiştiği sorusunu beraberinde getirdi.

Patronlar yargılanır, peki gazeteciler?

Medya kuruluşlarına yönelik soruşturmalar, gazetecilik açısından da önemli bir tartışmayı ortaya çıkarıyor.

Bir medya patronu hakkında suç iddiaları bulunması, o kuruluşta çalışan gazetecilerin de aynı iddialardan sorumlu olduğu anlamına gelmiyor.

Hukuki süreçlerin işletilmesi kadar, çalışanların haklarının ve yayın kuruluşlarının editoryal bağımsızlığının korunması da önem taşıyor.

Özellikle kayyım yönetimindeki televizyonların haber politikalarının nasıl belirleneceği, gazetecilerin özgürce çalışıp çalışamayacağı ve izleyicilerin farklı haber kaynaklarına erişiminin nasıl etkileneceği tartışılıyor.

Sırada kim var?

İki yıla yayılan kayyım kararlarının ardından medya dünyasında gözler bundan sonraki gelişmelere çevrildi. Bir yanda soruşturmaların hukuki gerekçeleri, diğer yanda basın özgürlüğü ve kamuoyunun haber alma hakkı bulunuyor. Türkiye'de medya patronlarının hukuki sorumluluğu elbette araştırılmalı. Ancak asıl mesele, bu soruşturmalar yürütülürken gazeteciliğin bağımsızlığının nasıl korunacağı. Çünkü medya kuruluşlarının yönetimi değişebilir; fakat halkın özgür ve tarafsız haber alma hakkı tartışmaya açılmamalıdır. HABER MERKEZİ





Kayyum sonrası Sözcü TV yeniden yayında!

Sözcü TV ve Sözcü.com.tr'ye kayyum atanmasının ardından televizyon kanalında yayın akışı saat 12.00 itibarıyla yeniden başladı.

Sözcü TV'ye yönelik sabah saatlerinde gerçekleştirilen operasyonun ardından kesintiye uğrayan yayın akışı yeniden başladı. Terörle Mücadele Şubesi ekiplerinin kanal binasında arama yaptığı, bazı yöneticilerin ise gözaltına alındığı bildirildi. Soruşturma kapsamında Sözcü TV ve Sözcü.com.tr'nin yönetimine kayyum atanırken, göreve daha önce Habertürk'e atanan kayyum heyetinde de yer alan Hakan Hastaoğlu'nun getirildiği öne sürüldü.

Kanal sunucularından Damla Doğan Tuncel, yayınların saat 12.00'de yeniden başlayacağını duyurmuştu. Tuncel, kayyum kararına karşı mahkemeye yapılan itirazların sonucunun beklendiğini ve bu süreçte yayınların düz haber bültenleriyle sürdürüleceğini açıklamıştı. Saat 12.00'de ekran karşısına geçen Merve Ekinci, ilk olarak Sözcü TV ve Sözcü.com.tr'ye yönelik kayyum kararına ilişkin gelişmeleri aktardı. HABER MERKEZİ


Tatlı Anlara Eşlik Eder...
Fidan
Pasta & Cafe
2006
Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel
Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası
Pastalar
Kurabiyeler
Tatlılar
Kahve Çeşitleri
Her gün sıcak üretim
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...
ÇATALCA
Sipariş hattımız:
0212 789 40 56
Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul
Geleneksel Lezzet, Mutlu İnsanlar


SERTAY
REKLAM PROMOSYON VE BİLİŞİM
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Markanızı DAHA DA İLERİYE TAŞIYORUZ
Yaratıcı fikirler, özgün tasarımlar ve etkili çözümlerle her zaman yanınızdayız...
TABELA VE TOTEM
AÇIK HAVA REKLAM
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
GRAFİK TASARIM
WEB SİTE VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER
Kurumsal Kimlik | Reklam Kampanyaları | Promosyon Ürünleri / Matbaa Hizmetleri
Sosyal Medya Yönetimi | Web Tasarım | Açık Hava Reklamları
TABELA
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON
WEB TASARIM
SOSYAL MEDYA
REKLAM her yerde sizi anlatır
FARKLI TASARIMLAR GÜÇLÜ MARKALAR
Topçular Mah. Osmangazi Cad. No: 2, İç Kapı No: 221
Eyüpsultan / İstanbul


ECO GARNIA
MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.
Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.
Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim, Tek Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti
SORUMLULUK
Gelişimi izler.
SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.
DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.
TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.
EK
Tohumunu toprakla buluştur.
SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.
İZLE
Gelişimini adım adım takip et.
ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.
Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun
info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com


TAY
SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - S R C - PSİKOTEKNİK
TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
Bahçekent Şubesi
EHLİYET
SRC
PSİKOTEKNİK
TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ
HİZMETLERİMİZ:
TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTMEN EKİBİ
TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ
25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı
ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAHÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ
Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

Suyun üzerinde yükselen refah: Hollanda'nın mühendislik mucizesi

murat.inanoglu@gmail.com
MURAT İNANOĞLU
Şehircilikte Yeni Paradigma



Kıymetli okurlar,

2025 yılında dört ay boyunca yaşama ve yakından tanıma fırsatı bulduğum, şehircilik anlayışına, düzenine ve mühendislik altyapısına hayran kaldığım Hollanda'ya bu kez yeniden geldim.

Daha önce Breda, Rotterdam, Utrecht ve Almere şehirlerinde bulunmuş, bu ülkenin günlük yaşamını, şehir düzenini ve altyapı sistemlerini yakından gözlemleme imkânı elde etmiştim.

Şimdi ise Avrupa seyahatimin ilk durağı olan Amsterdam'dayım.

Bu defa sizlere ülkemizin yoğun siyasi ve ekonomik gündeminden biraz uzaklaşarak, Hollanda'nın yalnızca tarihi ve kültürel güzelliklerini değil, bu güzelliklerin arkasında bulunan mühendislik birikimini anlatmak istiyorum.

Amsterdam'da başlayan yolculuğum, ilerleyen günlerde sırasıyla Belçika'nın başkenti Brüksel, Lüksemburg ve Fransa'nın başkenti Paris ile devam edecek.

Bu seyahatimi yalnızca bir gezi olarak değil, aynı zamanda "Bir Mühendisin Gözünden Avrupa" başlığı altında yayımlayacağım bir teknik gözlem ve şehircilik yazıları serisi olarak değerlendirmeyi düşünüyorum.

Her yazımda ziyaret ettiğim şehirlerin jeolojik özelliklerini, mühendislik altyapılarını, doğal çevreyle kurdukları ilişkiyi ve toplumsal refah anlayışlarını sizlerle paylaşacağım.

İlk durağımız Hollanda…

Bir jeoloji mühendisi ve yıllarca kamuda Jeolojik Analiz Uzmanı olarak görev yapmış bir mühendis olarak, Hollanda'nın kanallarına, köprülerine ve tarihi yapılarına baktığımda yalnızca mimari güzellikleri görmüyorum.

O yapıların altında bulunan zemini, yeraltı suyunu, temel sistemlerini ve yüzlerce yıllık mühendislik birikimini de düşünüyorum.

Çünkü Hollanda'nın hikâyesi yalnızca bir ülkenin kalkınma hikâyesi değildir.

Aynı zamanda insanın doğanın zorlu koşullarını bilim, mühendislik ve ortak akılla yönetebilmesinin hikâyesidir.

Deniz Seviyesinin Altında Bir Yaşam

Hollanda'nın coğrafi yapısı, mühendislik açısından son derece dikkat çekicidir.

Ülkenin bazı bölgeleri deniz seviyesinin altında bulunurken, önemli bir kısmı da deniz ve nehir taşkınlarına karşı korunması gereken alçak arazilerden oluşmaktadır.

Bu koşullar tarih boyunca Hollanda için ciddi bir tehdit oluşturmuştur.

Ancak Hollandalılar, yaşadıkları coğrafyayı terk etmek yerine suyu yönetmenin yollarını geliştirmişlerdir.

Setler, kanallar, pompaj istasyonları, su tutma alanları ve gelişmiş drenaj sistemleri sayesinde geniş yerleşim ve tarım alanlarında su seviyesini kontrol altında tutabilmişlerdir.

Özellikle polder adı verilen ve setlerle çevrilerek su seviyesi yönetilen alanlar, Hollanda'nın mühendislik tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Bu sistemlerde yalnızca suyun uzaklaştırılması değil, yeraltı suyu seviyesinin dengelenmesi ve taşkın riskinin azaltılması da önem taşımaktadır.

Dikkat çekici olan ise bu altyapının yalnızca inşa edilmesi değil, sürekli izlenmesi, bakımının yapılması ve değişen koşullara göre geliştirilmesidir.

Hollanda'nın başarısı suyla savaşmak değil, suyun doğasını anlayarak onunla birlikte yaşamayı öğrenmektir.



Amsterdam: Kazıkların Üzerinde Yükselen Şehir

Amsterdam'ın tarihi kanalları boyunca sıralanan binalar, ilk bakışta mimari estetikleriyle dikkat çekiyor.

Ancak bir jeoloji mühendisi olarak benim için asıl önemli olan, bu yapıların hangi zemin koşullarında ve nasıl ayakta kaldıklarıdır.

Amsterdam'ın birçok bölgesinde yüzeye yakın zeminler; yumuşak kil, turba ve suya doygun gevşek birimlerden oluşmaktadır.

Bu zeminler yüksek sıkışabilirlik ve düşük taşıma gücü gibi özellikleri nedeniyle yapı temellerinin özel mühendislik çözümleriyle tasarlanmasını gerektirmiştir.

Tarihi Amsterdam yapılarının önemli bir bölümü, yapı yüklerini daha derindeki taşıyıcı tabakalara aktaran ahşap kazık temeller üzerine inşa edilmiştir.

Bu kazıklar, yapıların yüklerini yalnızca yüzeydeki zayıf zeminlere bırakmak yerine, daha uygun taşıyıcı seviyelere aktararak oturmaların kontrol altına alınmasına yardımcı olmuştur.

Günümüzde ise yeni yapılarda zemin koşullarına ve yapı yüklerine bağlı olarak betonarme ve çelik kazıklar gibi modern temel sistemleri kullanılmaktadır.

Ancak burada son derece önemli bir teknik ayrıntı bulunmaktadır.

Ahşap kazıkların dayanıklılığı, büyük ölçüde uygun yeraltı suyu koşullarının korunmasıyla ilişkilidir.

Yeraltı suyu seviyesinin düşmesi ve ahşabın oksijenle temas etmesi, belirli koşullarda biyolojik bozulmayı hızlandırabilmektedir.

Bu nedenle Amsterdam'da yeraltı suyu yönetimi yalnızca taşkın güvenliği açısından değil, tarihi yapıların korunması bakımından da önemlidir.

Bir şehrin tarihini korumak, bazen o şehrin altında görünmeyen kazıkları korumakla başlar.

Refahın Temelinde Yalnızca Ekonomi Yok

Hollanda'da dikkatimi çeken bir başka konu, mühendislik altyapısıyla günlük yaşam arasındaki ilişkidir.

Kanallar, köprüler, bisiklet yolları, toplu taşıma sistemleri ve kamusal alanlar birbirini tamamlayan bir şehir düzeninin parçalarıdır.

Elbette Hollanda'nın ekonomik refahını yalnızca su mühendisliği veya kazıklı temellerle açıklamak mümkün değildir.

Eğitim, teknoloji, üretkenlik, uluslararası ticaret, hukukun üstünlüğü ve kurumsal süreklilik de bu gelişmenin önemli unsurlarıdır.

Ancak güçlü altyapı ve uzun vadeli planlama, ekonomik ve sosyal yaşamın gelişmesi için gerekli güvenli ortamın oluşmasına katkı sağlamaktadır.

Burada özellikle üzerinde durmak istediğim bir konu var:

Refah yalnızca insanların ne kadar kazandığıyla değil, nasıl bir çevrede yaşadığıyla da ilgilidir.

Bir şehirde ulaşımın düzenli işlemesi, kamusal alanların korunması, altyapının güvenilir olması ve doğal risklerin bilimsel yöntemlerle yönetilmesi, yaşam kalitesinin önemli göstergeleridir.

Suyun Yönetimi, Kurumsal Sürekliliğin de Hikâyesidir

Hollanda'nın su yönetimi başarısının arkasında yalnızca mühendisler veya büyük altyapı projeleri bulunmuyor.

Aynı zamanda uzun yıllara dayanan kurumsal birikim, planlama ve denetim anlayışı da yer alıyor.

Su yönetiminden sorumlu kurumlar, taşkın güvenliğini, su kalitesini ve su seviyelerini sürekli izlemek ve yönetmek zorundadır.

Çünkü suyun hareketi siyasi takvimlere göre değişmez.

Bir setin bakımının gecikmesi, bir pompaj sisteminin yeterli çalışmaması veya değişen yağış koşullarının dikkate alınmaması, yıllar içinde ciddi riskler oluşturabilir.

Bu nedenle su yönetimi, yalnızca teknik bir mesele değil, aynı zamanda kamu yönetimi ve kurumsal sorumluluk meselesidir.

Doğa, alınmayan önlemlerin gerekçesini dinlemez; yalnızca fizik kurallarına göre davranır.

Türkiye İçin Çıkarılacak Dersler

Ülkemizde de özellikle İstanbul, Kocaeli ve diğer kıyı şehirlerimizde zorlu jeolojik ve geoteknik koşullarla karşılaşıyoruz.

Alüvyon zeminler, yüksek yeraltı suyu seviyeleri, dolgu alanları, sıvılaşma tehlikesi ve yoğun yapılaşma, şehirlerimizin geleceği açısından önemli mühendislik konularıdır.

Ancak bu sorunların çözümü yalnızca daha fazla beton dökmek veya daha derin temeller yapmak değildir.

Öncelikle doğru jeolojik ve geoteknik araştırmalar gerçekleştirilmeli, zemin davranışı bilimsel yöntemlerle belirlenmeli ve uygun temel sistemleri seçilmelidir.

Bunun yanında şehirlerin yağmur suyu altyapısı, yeraltı suyu yönetimi, taşkın güvenliği ve ulaşım sistemleri bir bütün olarak planlanmalıdır.

Yıllarca kamuda Jeolojik Analiz Uzmanı olarak görev yapmış ve farklı geoteknik projelerde saha sorumlulukları üstlenmiş bir mühendis olarak özellikle vurgulamak isterim ki proaktif mühendislik yaklaşımı, şehirlerimizin geleceği için vazgeçilmezdir.

Sorunlar ortaya çıktıktan sonra çözüm aramak yerine, risklerin önceden belirlenmesi ve gerekli tedbirlerin zamanında alınması temel yaklaşımımız olmalıdır.

Hollanda örneği bize önemli bir gerçeği hatırlatıyor:

Zor coğrafi koşullar, doğru mühendislik ve uzun vadeli planlama sayesinde yönetilebilir risklere dönüştürülebilir.

Son Söz: Bir Ülkenin Refahı Önce Zihniyetinde İnşa Edilir

Kıymetli okurlarım,

Hollanda'nın kanallarına, köprülerine ve tarihi yapılarına baktığımda yalnızca suyun çevrelediği güzel şehirler görmüyorum.

Yüzyıllar boyunca doğanın koşullarını anlamaya çalışan, bilimsel bilgiyi mühendislik uygulamalarına dönüştüren ve elde ettiği birikimi sonraki nesillere aktaran bir toplumun hikâyesini görüyorum.

Bir zamanlar büyük tehdit oluşturan su, bugün doğru yönetildiğinde şehir yaşamının, ulaşımın, kültürün ve ekonomik faaliyetlerin önemli bir parçası hâline gelebiliyor.

İşte burada çıkarılması gereken en önemli ders şudur:

Bir ülkenin kalkınması yalnızca sahip olduğu doğal kaynaklarla değil, karşılaştığı zorluklara ürettiği akılcı çözümlerle de şekillenir.

Hollanda, zorlu zemin koşullarında kazıklar üzerinde yapılar yükseltirken, suyun varlığını dikkate alan bir şehircilik anlayışı geliştirdi.

Bizim de ihtiyacımız olan, doğanın koşullarını görmezden gelen değil, bilimsel bilgiyle değerlendiren bir kalkınma yaklaşımıdır.

Çünkü sağlam temeller yalnızca binaları değil, şehirlerin geleceğini de taşır. Bir ülkenin gerçek refahı, yalnızca yerin üzerinde yükselen yapılarda değil; o yapıların altında yatan bilimde, onları ayakta tutan kurumlarda ve geleceği planlayan ortak akılda gizlidir.

Avrupa seyahatimin bir sonraki durağında, Belçika'nın başkenti Brüksel'den edineceğim gözlemleri sizlerle paylaşacağım.

KRAL PHiLiPPE'DEN MÜZAKERE TALiMATI

Belçika Kralı Philippe, ülkede siyasi ve mali bir krizin önüne geçmek amacıyla Başbakan Bart De Wever'den bütçe müzakerelerini sürdürmesini ve en kısa sürede uzlaşmaya varmasını istedi



Belçika Kraliyet Sarayı'ndan yapılan açıklamaya göre, Kral Philippe bugün Başbakan Bart De Wever'i kabul etti. Görüşmede De Wever, koalisyon ortakları arasında bütçe konularındaki farklı görüşleri henüz uzlaştıramadığını ancak çözüm bulma iradesinin sürdüğünü belirtti. Kral Philippe ise ülkeye zarar verecek siyasi ve mali bir krizden kaçınmak amacıyla De Wever'i müzakerelere devam etmeye ve en kısa sürede anlaşmaya varmaya davet etti. Bu ay içinde ikinci kez müzakereleri sürdürme görevi verilen De Wever'in 23 Kasım'da Kral'a yeni bir rapor sunacağı bildirildi.

Kraliyet Sarayı'nın açıklaması, Başbakan De Wever ile başbakan yardımcıları arasında dün akşam yapılan bütçe görüşmelerinin bir kez daha sonuçsuz kalmasının ardından geldi. Yerel basında yer alan haberlere göre, 5 partili koalisyonun 4 ortağı De Wever'in bütçe teklifinin ana hatlarını müzakereler için temel olarak kabul ederken, Flaman sosyal demokrat partisi Vooruit teklifi reddetti. Mali düzenlemenin adil dağıtılmadığını savunan Vooruit'in varlıklı kesimlerin daha fazla yük üstlenmesini talep ettiği aktarılırken, parti lideri Conner Rousseau dün gece sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda müzakerelere devam etmek istediklerini ve gerektiği sürece masada kalacaklarını duyurdu.

Daha önce bütçe görüşmelerinin sonuçsuz kalması üzerine 2 Kasım'da Kral Philippe'e istifasını sunan De Wever'in istifası kabul edilmemiş, Kral 6 Kasım'da müzakerelerin derhal yeniden başlatılmasını istemişti. Belçika'daki 5 partili koalisyon, 2029 yılına kadar yaklaşık 10 milyar avroluk mali düzenleme öngören çok yıllı bütçe planındaki harcama kesintileri ve vergi artışları nedeniyle aylardır uzlaşma sağlayamıyor. **DHA**



USS Theodore Roosevelt ORTA DOĞU YOLUNDA

ABD ordusuna ait 'USS Theodore Roosevelt' uçak gemisinin birkaç gün içinde Orta Doğu'ya ulaşarak göreve başlayacağı bildirildi

AMERİKAN basını, ABD ordusuna ait 'USS Theodore Roosevelt' uçak gemisinin birkaç gün içinde Orta Doğu'ya ulaşarak görevine başlayacağını duyurdu. Bölgedeki diğer 2 Amerikan uçak gemisine katılacak olan Roosevelt ile birlikte ABD'nin Orta Doğu'daki uçak gemisi sayısının 3'e çıkacağı belirtildi. Sevkiyata ilişkin ABD Savunma Bakanlığı (Pentagon) ya da ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı'ndan (CENTCOM) henüz resmi bir açıklama yapılmadı. **DHA**



Kremlin'den barış mesajı

Dmitriy Peskov, "Ukrayna'da geçici ateşkes yerine yıllarca sürecek barış istiyoruz" dedi

KREMLİN Sözcüsü Dmitriy Peskov, başkent Moskova'da gazetecilere Ukrayna ile ilgili açıklamada bulundu. Barışın sağlanmasına yönelik sürecin karmaşık ve uzun sürebileceğini belirten Peskov, "Ukrayna'da geçici ateşkes değil, yıllarca hatta yüzyıllarca sürecek barış istiyoruz. Bu nedenle özel askeri operasyon devam ediyor. Müzakere süreci ise bizi bu barışa götürmesi gereken bir süreç" ifadelerini kullandı.

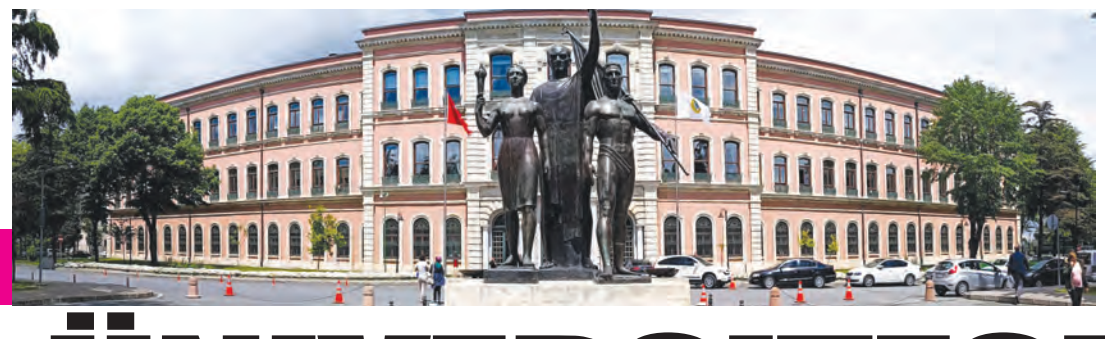
Peskov, Avrupalıların da müzakere sürecine dahil olması ihtimalinin gündeme geldiğini söyleyerek, "Ancak Avrupalıların ne istediğini anlamamız lazım. Tutumlarının barış sürecine ne ölçüde katkı sağlayabileceğini görmek istiyoruz. Avrupa'dan gelen açıklamalar barış sürecine katkı sunma konusunda istekli değil. Fakat yine de bekleyip göreceğiz" diye konuştu. **DHA**

ABD'den Zelenski'ye: 'Donbas'tan çekilin

UKRAYNA Devlet Başkanı Volodimir Zelenski, Rusya ile savaşın bitmesi için yürütülen görüşmelerde ABD'li müzakerecilerin Ukrayna'nın NATO'ya katılması karşılığında Donbas bölgesinden çekilmesi fikrini ortaya attığını söyledi. Zelenski, NATO üyeliğinin toprak tavizleri ile ilişkilendirilmesinin savaşın sona erdirilmesine yönelik görüşmeler sırasında ilk kez gündeme geldiğini belirtti. Toprak vermeye istekli olmadıklarını vurgulayan Ukrayna lideri, güvenlik garantileri, güçlü ve iyi finanse edilmiş bir Ukrayna ordusu ve yeniden yapılanma için fonlar dahil kapsamlı bir paket alması halinde konuyu referanduma götürebileceğini kaydetti.



İstanbul Üniversitesi'nin tarihsel kökleri 1453'teki Sahn-ı Seman Medreseleri'ne kadar uzanırken, kurumun modern üniversite kimliği 1933 Üniversite Reformu ile şekillendi. Bu köklü yükseköğretim kurumunun geçmişi, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan eğitim mücadelesini gözler önüne seriyor



TARİHTE BUGÜN: 18 KASIM 1933

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM HAYATINA BAŞLADI



HABER
OSMAN KÖSE

Kökleri Osmanlı İmparatorluğu'na uzanan İstanbul Üniversitesi'nin kuruluş tarihi farklı kaynaklarda tartışılmıştır. Kimi tarihçiler bu köklü kurumun başlangıcını Fatih Sultan Mehmet'in 1453'te İstanbul'u fethettikten hemen sonra kurduğu Sahn-ı Seman Medreseleri'ne dayandırır. Ancak modern anlamda İstanbul Üniversitesi 93 yıl önce bugün, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ve tek üniversitesi olarak kapılarını öğrencilerine açtı.

İlk adım: Darülfünun

Osmanlı İmparatorluğu'nda medrese dışındaki ilk yükseköğretim kurumu olan Darülfünun fikri, Sultan Abdülmecid döneminde 1845 yılında ortaya atıldı. Kurumun hizmet vereceği binanın inşası tam 18 yıl sürdü. 1863'te tamamlanan yapıda ilk ders, Kimyager Derviş Paşa tarafından verildi. Devlet memurlarının ve halkın yoğun ilgi gösterdiği bu derslerin ardından, binanın Maliye Nezareti'ne devredilmesiyle Darülfünun taşınmak zorunda kaldı. 1865'te yeniden faaliyete geçen kurum, çıkan bir yangında binasının ve kaynaklarının zarar görmesi üzerine kapandı.

Zorlu yıllar ve kesintisiz eğitime geçiş

1869'da inşaatı tamamlanan ve günümüzde Çemberlitaş'ta Basın Müzesi olarak kullanılan yeni binada, "Darülfünun-ı Osmani" adıyla üç yıl boyunca eğitim verildi; ancak maddi imkânsızlıklar bu dönemin de sonunu getirdi. Eğitim



çabalarının sürmesiyle 1873'te, bugün Galatasaray Lisesi olarak hizmet veren binada "Darülfünun-ı Sultani" kuruldu. Bünyesinde hukuk, mühendislik ve edebiyat gibi bölümleri barındıran bu yüksekokul, üç dönem mezun verdikten sonra 1881 yılında kapandı.

Kesintisiz yükseköğretim ise 1900 yılında açılan "Darülfünun-ı Şahane" ile başladı. 1913 yılından itibaren "İstanbul Darülfünunu" adıyla anılan kurum, Cumhuriyet döneminde gerçekleştirilecek Üniversite Reformu'na dek eğitim faaliyetlerini aralıksız sürdürdü.

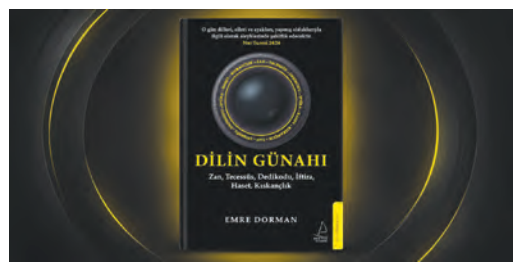


Milli Mücadele yılları ve rektörlük binası

1918'de İstanbul'un İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmesine öğrencileri ve hocalarıyla güçlü bir tepki gösteren Darülfünun, Ankara Hükümeti ile yakınlaşarak Kurtuluş Savaşı'na destek verdi. Yaşadığı yer sıkıntısı nedeniyle kurumun kullanımına, Milli Mücadele döneminde Harbiye Nezareti olarak hizmet veren yapı devredildi. Bu tarihi yapı, bugün İstanbul Üniversitesi'nin simgesi haline gelen Beyazıt'taki Rektörlük binasıdır.

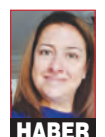
1933 Reformu ve yeni bir başlangıç

1933 yılında Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde gerçekleştirilen Üniversite Reformu, kurum için gerçek bir milat oldu. Reform öncesinde İsviçreli pedagog Prof. Dr. Albert Malche Türkiye'ye davet edilerek Darülfünun hakkında kapsamlı bir rapor hazırlatıldı. Bu rapor doğrultusunda harekete geçen genç Cumhuriyet, aynı dönemde Almanya'daki Nazi baskısından kaçan Ernst Hirsch, Fritz Neumark ve Erich Auerbach gibi dünyaca ünlü bilim insanlarına kapılarını açtı. Bu süreçte Almanya'daki Nazi diktatörlüğünden kaçan birçok değerli bilim insanına Türkiye'nin kapıları açıldı. TBMM'nin aldığı kararla 31 Temmuz 1933'te kapatılan Darülfünun'un yerine, 1 Ağustos 1933'te İstanbul Üniversitesi kuruldu. Profesör Albert Malche'nin raporu doğrultusunda güçlü akademik kadrosuyla yenilenen İstanbul Üniversitesi, 18 Kasım 1933 tarihinde Türkiye'nin "ilk ve tek üniversitesi" unvanıyla eğitim öğretim hayatına başladı.



Dedikodu ve iftiranın ahlaki boyutu

Prof. Dr. Emre Dorman, yeni kitabı Dilin Günahı ile dedikodu, iftira, haset ve mahremiyet ihlali gibi gündelik hayatta sıradanlaşan davranışları mercek altına alıyor. Destek Yayınları'ndan çıkan eser, sözün bireyler ve toplum üzerindeki etkilerini sorgulayarak okuru kendi diliyle yüzleşmeye çağırıyor



HABER
PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN

İnsan ilişkilerinde çoğu zaman masum görülen dedikodu, söylenti ve başkalarının özel hayatını araştırma alışkanlığı, toplumsal güveni zedeleyen ciddi sorunlara dönüşebiliyor. Acıbadem Üniversitesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Emre Dorman, Dilin Günahı adlı kitabında bu davranışların arkasındaki ahlaki çelişkileri ele alıyor.

Dedikodunun görünmeyen yüzü

Dorman, insanların kendi yaptıkları dedikoduyu dertleşme, başkalarının davranışlarını sorgulamayı ise haklılık arayışı olarak değerlendirmesindeki çelişkiye dikkat çekiyor. Kur'an'ın ahlak yaklaşımını felsefi düşünceler ve psikoloji araştırmalarıyla bir araya getiren kitap, iyi niyet ve merak gibi gerekçelerin incitici davranışları nasıl meşrulaştırabildiğini inceliyor.

Eserde zan, gıybet, iftira, haset ve mahremiyet ihlali gibi konular aile ilişkilerinden iş hayatına, sosyal çevreden dijital platformlara kadar farklı örneklerle değerlendiriliyor. Bir haksızlığı anlatmakla birini kötülemek, hakkını aramakla intikam duygusuyla hareket etmek arasındaki sınırlar sorgulanıyor.

Dilin Günahı, yalnızca yanlış sözlerin sonuçlarını anlatmakla kalmıyor, daha sağlıklı bir iletişim dili geliştirmenin yollarını da gösteriyor. Bilgiyi doğrulamak, sır saklamak, affetmek ve çocuklarla sorumlu bir iletişim kurmak kitabın öne çıkan başlıkları arasında yer alıyor.

Marcus Aurelius'un "En asil intikam, kötülük edene benzememektir" sözüyle şekillenen eser, okura başkalarını yargılarken kendi davranışlarını da sorgulama çağrısı yapıyor.



COP31'de iklim adaleti çağrısı

Oxfam KEDV Kadın Kooperatifleri İklim Grubu COP 31'i ikinci haftasında da iklim krizinin etkileri karşısında yaşadıkları sorunlara dikkat çekerek iklim finansmanının kadınlara doğrudan hibe olarak ulaştırılması, adil geçiş mekanizmalarının kadınların emeğini ve ihtiyaçlarını kapsaması ve kadınların iklim politikalarında eşit söz sahibi olması çağrısında bulundu

"İklim krizini biz kadınlar yaratmadık, ama bedelini biz ödüyoruz" diyen KEDV Kadın Kooperatifleri İklim Grubu, COP31 kapsamında yayımladıkları çağrı metni ile iklim adaleti için beş temel talebi ortaya koydu.

Tarım arazilerinin yapılaşmaya açılması, ormanların yok edilmesi, madencilik faaliyetleri ve doğal kaynakların kontrolsüz tüketiminin iklim krizinin etkilerini derinleştirdiğine dikkat çeken kadın kooperatifleri; kuraklık, seller, aşırı sıcaklar ve su kıtlığının hasatlarını ve ürünlerini tehdit ettiğini vurguladı. Bu koşulların gelirlerini azaltırken üretim maliyetlerini ve ev içi bakım yüklerini artırdığına işaret etti.

"Kadınlar yalnızca iklim krizinin mağduru değil, çözümün de üreticisi"

Kadın kooperatifleri, karşılaştıkları tüm zorluklara rağmen yerel bilgi, deneyim ve dayanışmayla yeni çözümler geliştirdiklerini; iklime dayanıklı yerel ekonomiler ve sürdürülebilir gıda sistemleri inşa ettiklerini belirtti. Ancak bu çözümleri hayata geçirmek için ihtiyaç duydukları finansmana, teknik desteğe ve karar mekanizmalarına erişemediklerini ifade etti. Türkiye'nin COP31'e ev sahipliği yapmasının iklim adaleti ve kadınların iklim politikalarında gerçek söz sahibi olması açısından bir dönüm noktası olması gerektiğini vurgulayarak taleplerini beş başlık altında topladı:

1. Kirleten ödesin!
Asıl kirletenler olan büyük şirketlere dur denilmeli ve iklim krizinin maliyetini gerçek sorumluları üstlenmeli.

2. Yeşil dönüşümde kadın kooperatiflerine hibe verilsin!
İklim finansmanı kadın kooperatiflerine ve çiftçilere doğrudan hibe olarak ulaştırılmalı. Temiz enerji, üretim altyapısı ve kadınların yerel çözümleri finanse edilmeli.

3. Kadınlar olmadan adil geçiş olmaz!
Adil Geçiş Mekanizması küçük çiftçileri, kadın kooperatiflerini, güvencesiz çalışanları ve ücretsiz bakım emeğini kapsamalı. Temiz enerjiye, teknolojiye ve pazarlara erişim güvence altına alınmalı.

4. Bakım emeği kayıp ve zarar hesaplarına dahil edilsin!
İklim krizinin artırdığı ücretsiz bakım emeği ve zaman kaybı, kayıp ve zarar hesaplarına dahil edilmeli. Kamusal bakım hizmetleri ve kadınların afet dayanışma ağları desteklenmeli.

5. Kadınlar iklim politikalarına eşit katılsın!
Kadın üreticiler ve kadın kooperatifleri; iklim politikalarının, yerel eylem planlarının ve iklim finansmanı mekanizmalarının planlama, uygulama ve denetim süreçlerinde eşit katılım hakkına sahip olmalı.

"Adil dönüşüm kadınların sırtında değil, ellerinde şekillensin!"

Yayınladıkları çağrı metninde kadın kooperatifleri, iklim krizinin yalnızca mağdurları değil, aynı zamanda çözümün üreticileri, değişimin öncüleri ve adil bir geleceğin kurucuları olduklarını vurguladı.

Bu doğrultuda hükümetleri, yerel yönetimleri, uluslararası kuruluşları ve finans kuruluşlarını kadın kooperatiflerinin yeşil dönüşüm yatırımlarına kaynak aktarmaya, kadın kooperatiflerini iklim politikalarına dahil etmeye ve iklim krizinin maliyetini gerçek sorumlulara yüklemeye çağırdı.

HABER MERKEZİ

SİGARA İÇMEYENLER RİSK ALTINDA



Akciğer kanseri yalnızca sigara içenlerde değil, hiç sigara kullanmamış kişilerde de görülebiliyor. Prof. Dr. A. Füsun Ülger, özellikle üç haftadan uzun süren öksürük, kanlı balgam, göğüs ağrısı ve nefes darlığı gibi belirtilerin ihmal edilmemesi gerektiğini vurguluyor

Memorial Ankara Hastanesi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Prof. Dr. A. Füsun Ülger, Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında erken tanının önemine, risk faktörlerine, belirtilere ve güncel tedavi seçenekleri ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Prof. Dr. Ülger, "Akciğer kanseri, dünyada ve Türkiye'de en sık görülen kanser türleri arasında yer alırken kansere bağlı ölümlerin de başlıca nedenlerinden biri olmayı sürdürüyor. Hastalık yalnızca sigara kullanan bireylerde değil, hiç sigara içmemiş kişilerde de ortaya çıkabiliyor. Akciğer kanseri, akciğer dokularındaki hücrelerin kontrolsüz ve anormal şekilde çoğalarak kitle veya tümör oluşturmasıyla gelişen ciddi bir hastalık olarak tanımlanıyor. Dünya genelinde her yıl yaklaşık 2,2 ila 2,5 milyon yeni akciğer kanseri vakası saptanırken, ülkemizde yapılan araştırmalara göre her yıl yaklaşık 41 bin kişi bu hastalığa yakalanıyor. Hastaların büyük bir kısmı ise tanı anında ileri evrede bulunuyor" diye konuştu.

Akciğer kanseri denildiğinde ilk akla gelen risk faktörünün sigara kullanımı olduğunu belirten Prof. Dr. Ülger, "Olguların yüzde 80'inden fazlasından tütün ve tütün ürünleri sorumludur. Bununla birlikte sigara kullanmayan bireylerde görülen akciğer kanseri, tüm vakaların yüzde 15 ila 20'sini oluşturuyor. Pasif içicilik, radon gazı, asbest, arsenik, krom ve nikel gibi kimyasallara maruziyet ile hava kirliliği de hastalığın çevresel ve mesleki risk faktörleri arasında yer alıyor. Ailede akciğer kanseri öyküsünün bulunması ve kronik akciğer hastalıkları da risk açısından önem taşıyor. Akciğer kanseri erken dönemde genellikle belirgin bir yakınmaya yol açmayabiliyor. Hastalığın ilerlemesiyle birlikte bazı belirtiler ortaya çıkabiliyor. Özellikle kronik öksürüğün şiddetlenmesi, sıklaşması, gece saatlerinde artması veya karakter değiştirmesi dikkat edilmesi gereken bulgular arasında bulunuyor. Balgamda görülen az miktardaki kanın bile vakit kaybetmeden değerlendirilmesi gerekiyor. Kanlı balgam her zaman hastalığın ileri evrede olduğu anlamına gelmiyor; bazen erken evre bulgusu olarak da karşımıza çıkabiliyor. Göğüs ağrısı, nefes darlığı, ses kısıklığı, tekrarlayan enfeksiyonlar ve genel sağlık durumunda ortaya çıkan değişiklikler de akciğer kanserinin belirtileri arasında sayılıyor. Ancak bu belirtilerin her zaman kanser anlamına gelmez, şikâyetlerin varlığında mutlaka doktora başvurulması gerekmektedir" dedi.

Hastaya göre tedavi süreci planı

Prof. Dr. Ülger, sözlerine şöyle devam etti:"Akciğer kanserinden şüphelenildiğinde tanı süreci hastanın klinik öyküsü ve fizik muayenesiyle başlıyor. Bu aşamada hastanın şikâyetleri, sigara kullanımı ve aile öyküsü değerlendiriliyor. Görüntüleme yöntemlerinden röntgen ve bilgisayarlı tomografi (BT) ile şüpheli lezyonun boyutu ve yerleşimi belirleniyor. Kesin tanı için gerekli durumlarda biyopsi yapılarak alınan örnekler patolojik incelemeye gönderiliyor. Kanserin yayılımını değerlendirmek amacıyla PET-CT, gerekli durumlarda ise MR ve diğer tetkiklerden yararlanılıyor. Akciğer kanserinde erken tanı, tedavi başarısını önemli ölçüde etkiliyor. Erken evrede tespit edilen hastalarda tedavi başarısı yüzde 85-90 seviyelerinde olabiliyor. Erken teşhis, cerrahi yöntemlerle tam iyileşme şansını da artırıyor. Bu nedenle sigara içen ve 50 yaş üzerindeki bireyler düzenli akciğer taramalarını yaptırması gerekiyor. Tedavi planı oluşturulurken hastalığın evresi, yaygınlığı, lenf bezi tutulumu, kanserin türü, biyobelirteç durumu ve hastanın genel sağlık durumu dikkate alınıyor. Cerrahiye uygun olmayan durumlarda veya cerrahi sonrasında radyoterapiden yararlanılabiliyor. Hastalığın evresi ve histolojik özelliklerine göre kemoterapi de tedavi seçenekleri arasında yer alıyor. Ayrıca bazı hastalarda PD-1/PD-L1 eksenini hedefleyen immünoterapiler, EGFR, ALK ve ROS1 gibi genetik hedeflerin saptandığı durumlarda ise hedefe yönelik tedaviler değerlendirilebiliyor. Her hastaya aynı tedavi uygulanmıyor. Bu yaklaşım sayesinde her hastanın ihtiyaçlarına ve tedaviye yanıt verme potansiyeline uygun bir yol izlenmesi hedefleniyor." **DHA**



Riski azaltmak için 5 kritik öneri

Prof. Dr. Ülger, akciğer kanserinden korunmada yaşam alışkanlıklarının ve çevresel risk faktörlerine karşı alınacak önlemlerin büyük önem taşıdığını söyleyerek, "Hastalık riskini azaltmak için dikkat edilmesi gerekenler şöyle sıralanıyor. Sigara içmeyi bırakın. Sigara içenlerde akciğer kanseri riski, içmeyenlere göre 20 ila 30 kat daha fazladır. Sigarayı bırakmak, akciğerlerin kendini yenilemeye başlamasına katkı sağlar. Hava kirliliğinden kaçının. Hava kirliliği, akciğer kanserinin önemli risk faktörlerinden biridir. Hava kirliliğinin yoğun olduğu bölgelerden uzaklaşmak önemlidir. Sağlıklı beslenin. Antioksidanlar, vitaminler ve lif açısından zengin bir beslenme düzeni, hücre hasarını azaltarak kansere karşı koruma sağlar. Düzenli egzersiz yapın. Düzenli egzersiz, akciğer kapasitesini artırır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. Radon gazı ve asbest riskini azaltın. Radon gazı ve asbest gibi zararlı maddelere maruziyetin önlenmesi, kanser riskini azaltabilir. Sigarayı bırakmak akciğer kanseri riskini önemli ölçüde azaltırken, uzun yıllar sigara kullanmış bireylerin de bu alışkanlıktan vazgeçmesi büyük önem taşıyor. Geçmişte sigara kullanmış kişilerde risk tamamen ortadan kalkmasa da bırakmak, sağlık açısından önemli kazanımlar sağlıyor. Özellikle uzun yıllar sigara içen bireylerde akciğer dokusunda oluşan bazı hasarlar zamanla geri döndürülemez olabiliyor. Bu nedenle sigarayı bırakmanın yanı sıra düzenli sağlık kontrollerinin de aksatılmaması gerekiyor. Sigara kullanan bireyler, yıllık kontrollerini aksatmamalı, özellikle 3 haftadan uzun süren öksürüğün mutlaka önemsenmesi ve bir sağlık kuruluşuna başvurulması gerekmektedir" dedi.

Kısırlıkta doğru tanı kritik



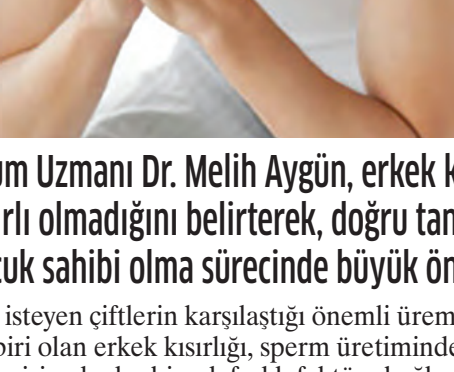
Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Melih Aygün, erkek kısırlığının yalnızca sperm sayısındaki azalmayla sınırlı olmadığını belirterek, doğru tanı ve kişiye özel tedavi planlamasının çiftlerin çocuk sahibi olma sürecinde büyük önem taşıdığını vurguluyor

ÇOCUK sahibi olmak isteyen çiftlerin karşılaştığı önemli üreme sağlığı sorunlarından biri olan erkek kısırlığı, sperm üretiminden üreme kanallarının işleyişine kadar birçok farklı faktöre bağlı olarak gelişebiliyor. Sperm sayısının yetersiz olması, sperm hareketliliğinde azalma, sperm yapısındaki bozukluklar, hormonal dengesizlikler ve üreme kanallarındaki tıkanıklıklar, erkek kaynaklı infertilitenin başlıca nedenleri arasında yer alıyor. Bazı erkeklerde belirgin bir şikâyet bulunmamasına rağmen gebelik elde edilememesi üzerine yapılan incelemelerde üreme sağlığına ilişkin sorunlar tespit edilebiliyor. Günümüzde gelişen tanı yöntemleri ve yardımcı üreme teknolojileri sayesinde erkek kısırlığının altında yatan nedenlerin daha ayrıntılı araştırılması ve uygun hastalarda farklı tedavi seçeneklerinin değerlendirilmesi mümkün olabiliyor.

HABER
PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN

Tanı koyma süreci

Erkek kısırlığının değerlendirilmesinde ilk aşamalardan biri spermiyogram testidir. Bu testte sperm sayısı, hareketliliği ve şekli değerlendirilir. Hormonal testler, fizik muayene, ultrasonografi ve belirli hastalarda genetik incelemeler kısırlığın nedenini belirlemeye yardımcı olabilir. Özellikle varikosel, hormonal yetersizlikler, genetik bozukluklar ve geçirilmiş enfeksiyonlar değerlendirme sürecinde dikkate alınmaktadır.



Ekran kullanımı DEĞERSİZLİK HİSSİ oluşturur



Uzman pedagog İshak Orhan, çocuklarıyla aynı ortamda bulunan ebeveynlere cep telefonu uyarısında bulunarak, "Bir elinde telefon, bir elinde çocukla ilgilenme diye bir şey olamaz. İlgileniyor gibi görünüp de telefon ilgilenirlerse çocuklarda değersizlik hissi oluşturur" dedi

TEKNOLOJİNİN gelişmesiyle birlikte, aile bireylerinin evde, telefon ve tablet gibi cihazlarla vakit geçirme oranı arttı. Özellikle anne ve babaların, çocuklarıyla aynı ortamdayken bir yandan telefon veya tabletle ilgilenip, bir yandan da çocukla ilgilenmeye çalışmalarının, çocuklarda değersizlik hissi oluşturduğu belirtildi. Uzman Pedagog İshak Orhan anne ve babalara bu yönde uyarılarda bulunarak şunları söyledi: ''Bir elinde telefon, bir elinde çocukla ilgilenme diye bir şey olamaz. Özellikle anne ve baba, çocuklarla ilgileniyor gibi görünüp de telefon veya tabletle ilgilenirlerse, kesinlikle çocuklarda değersizlik hissi oluşturur. Alt ıslatma, kekemelik bizim çok rastladığımız karşılaştığımız olaylar bunlar. Çocuklar burada kumarı da öğreniyorlar. O sebeple çok dikkat edilmesi gereken bir durum.''

'Çocuklar bağımlı hale geliyor'

İlerleyen süreçte çocukların bu tip cihazlara bağımlı hale geldiğini ifade eden Orhan, ''Öncelikle ebeveynler, onlarla kaliteli bir şekilde ilgilenmeleri gerekir. Aksi takdirde ileride keşkelerle yaşamak zorunda kalırlar. Çocuklar zaten dikkat çekmek için bir şeyler yapıyorlar ama bir türlü anne babalarının dikkatlerini çekemiyorlar. 'Aman öfkelenmesin' diye çocuklara bu aletler veriliyor. Ondan sonra da çocuklar bağımlı hale getiriliyor. Bu cihazlar, uyuşturucu madde bağımlılığından çok daha kötü bir bağımlılıktır. O sebeple çok dikkat edilmesi gerekir' diye konuştu. **DHA**



Ailelerden 'yenidoğan ücreti' tepkisi



Çözüm platformu Şikayetvar, 2026 yılı boyunca ulaşan ve ekim-kasım döneminde de devam eden ailelerin yenidoğan bebeklerinin muayene ve tedavi ücreti şikayetlerini duyurdu

PLATFORMDAN yapılan açıklamaya göre Şikayetvar'a ulaşan başvurulardan birinde baba, 1 Temmuz'da dünyaya gelen bebeğinin sarılık değerlerinin yüksek çıkması nedeniyle toplam sekiz gün boyunca aralıklarla hastanede tedavi gördüğünü anlatıyor. Bu süreçte çeşitli kan testleri ve diğer işlemler gerekçe gösterilerek kendisinden toplam 72 bin 300 TL tahsil edildiğini belirten baba, yenidoğan sağlık hizmetlerinin SGK kapsamında olması gerektiğini düşündüğünü ifade ediyor. Ödemelere ilişkin fatura ve dekontlarının bulunduğunu belirten tüketici, ücretlerin yeniden incelenmesini ve mevzuata aykırı tahsilat yapıldığının belirlenmesi halinde ödediği tutarın iadesini talep ediyor. Şikayetvar'a yansıyan başvurularda aileler, bebeklerinin tedavisini geciktirmemek için kendilerinden istenen ücretleri ödediklerini ancak sonrasında bu tahsilatların mevzuata uygunluğunu sorguladıklarını anlatıyor. Aileler, faturaların ayrıntılı olarak incelenmesini ve mevzuata aykırı olduğu belirlenen ödemelerin iade edilmesini talep ediyor. **DHA**

ZELİŞ'TEN MÜZİK DÜNYASINA DUYGUSAL BİR MERHABA: "YASAK"



MÜZİK dünyasına ilk single çalışması "Yasak" ile adım atan Zeliş, dinleyicilerini imkânsız bir aşkın, yarım kalmış duyguların ve sessizce yaşanan özlemin hikâyesine davet ediyor. Tüm dijital müzik platformlarında yayımlanan şarkı, aşkın önündeki engelleri ve kavuşamamanın yarattığı içsel kırgınlıkları etkileyici sözlerle anlatıyor.

Söz ve müziği Zeliş'e ait olan "Yasak", sanatçının müzikal yolculuğundaki ilk önemli adımı olarak dikkat çekiyor. Şarkıda, birbirini sevmesine rağmen bir araya gelemeyen iki insanın yaşadığı duygusal çıkmaz ele alınıyor. "Ne sen bana gelebildin, ne ben senden gidebildim" sözleriyle başlayan eser, dinleyiciyi daha ilk dizelerden itibaren içine çekerken, "Yasak diye sevemedik" ifadesiyle hikâyenin temel duygusunu ortaya koyuyor.

Şarkının sözlerinde aşk, özlem, ayrılık ve kabullenme temaları ön plana çıkıyor. İçinde büyüyen sevgiyi susturamayan ancak birlikte olmanın mümkün olmadığını anlayan bir insanın yaşadıklarını anlatan "Yasak", samimi anlatımıyla dinleyicide karşılık bulmayı hedefliyor. Özellikle nakarat bölümündeki "Çok düşündüm çok direndim, bir yol bulmayı denedim" dizeleri, şarkının duygusal yoğunluğunu güçlendiriyor.

Aranjörlüğünü Gülden Anlı'nın üstlendiği çalışmanın mix ve mastering işlemleri İlhan Harmancı tarafından gerçekleştirildi. AKM Stüdyoları'nda hazırlanan projenin marketing çalışmalarını Zeynep Kasalar yürütüyor. İlk single'ıyla müzikseverlerin karşısına çıkan Zeliş, "Yasak" ile kendi kaleminden çıkan bir hikâyeyi müzik aracılığıyla dinleyicilerle buluşturuyor. Sanatçının ilk müzikal adımı olan eser, dijital platformlarda müzikseverlerin beğenisine sunulmuş durumda.

TÜRKİYE'DE ÇOCUKLAR; ÇOK HİSSEDEN AZ DİNLENEN BİREYLER

Hem eğitimciliğin hem çocuk edebiyatı alanındaki duruşunla Türkiye'de çocukları nasıl değerlendirirsin?

Ben Türkiye'de çocukları çok güçlü ama çok erken yorulan bireyler olarak değerlendiriyorum.

Güçlü yanlarıyla Türkiye'de çocuklar

Yaratıcılıkları çok yüksek, yoktan oyun kurabiliyorlar. Kısıtlı imkânlarda bile hayal üretmeyi başarıyorlar. Mizah duyguları güçlü, dil oyunlarına yatkınlar. Bu, kültürel olarak hikâye anlatan, doğaçlayan bir toplumdan gelmelerinin bir sonucu.

Duygusal zekâları gelişmiş, başkasının duygusunu sezmede iyiler. Küçük yaşta "durumu idare etmeyi" öğreniyorlar. Empati kapasiteleri yüksek. Ama bu çoğu zaman bir avantajdan çok erken olgunlaşmanın bedeli.

Dayanıklılar zorlukla baş etmeyi erken öğreniyorlar. Belirsizliğe alışıklar. Krizlere hızla uyum sağlayabiliyorlar. Ne yazık ki bu dayanıklılık, çoğu zaman mecburiyetten geliyor.

Kırılgan oldukları yerler ise çok erken büyüyorlar, akademik baskı, aile sorumlulukları, toplumsal beklentiler… Oyun süresi kısalıyor, çocukluk aceleye geliyor.

Sesleri yeterince duyulmuyor, kararlara katılmıyorlar. "Şimdi sırası değil" denilerek susturuluyorlar. Soru sormaları çoğu zaman zor bulunuyor. Bu da zamanla içe çekilmeye ya da patlamaya dönüşüyor.

Dijital dünyada yalnızlar. Ekranla baş başalar ama rehbersizler. Tehlikeyi tanıyorlar ama nasıl korunacaklarını bilmiyorlar. Yargılanmadan konuşabilecekleri alanlar az.

Genel olarak Türkiye'de çocuklar bana göre:

Çok şey hisseden, çok şey taşıyan, Ama çok az dinlenen bireyler. Onların ihtiyacı daha fazla "kontrol" değil; daha fazla güven, alan ve ciddiye alınma

Ve tam da bu yüzden: iyi çocuk kitapları, düşünen öğretmenler, çocuğu merkeze alan yetişkinler çokça değerli olmalı.





BUKET ÖNYÜRÜ'NÜN GÖZÜNDEN GÜLÜN ZAMANSIZ HİKÂYESİ

GÜL, yüzyıllardır güzelliğin, zarafetin ve inceliğin simgesi olarak kadınların yaşamında özel bir yer tutuyor. Kimi zaman cilt bakımının vazgeçilmez bir parçası, kimi zaman sarayların ihtişamını tamamlayan bir koku, kimi zaman da geçmişten bugüne uzanan kültürel bir miras olarak karşımıza çıkıyor. Arkeolog, ressam ve gül kültürü araştırmacısı Buket Önyürü, gülün binlerce yıllık hikâyesini tarih, hafıza ve modern güzellik anlayışı üzerinden yeniden yorumluyor.

Önyürü'ye göre gülün kadınlarla kurduğu güçlü bağ, yalnızca hoş kokusu ya da estetik görünümüyle açıklanamaz. Gül, farklı dönemlerde kadınların güzellik ritüellerine eşlik ederken aynı zamanda kültürel değerlerin ve yaşam alışkanlıklarının da bir parçası oldu. Antik çağlardan Doğu saraylarına, Osmanlı kültüründen günümüzün kişisel bakım rutinlerine uzanan bu yolculukta gül suyu; ferahlatıcı etkisi, kokusu ve kullanım alanlarıyla kendine özgü bir yer edindi.

Gülün etkisini kalıcı kılan unsurlardan biri de koku ile hafıza arasındaki ilişki. Birkaç damla gül kokusu, insanı çocukluğundaki bir eve, eski bir bahçeye ya da geçmişte yaşadığı özel bir ana götürebiliyor. Önyürü, gülün geçmişi bugüne taşıyan bu yönüne dikkat çekerek onun yalnızca bir çiçek değil, aynı zamanda duygularla ve kültürel belleğimizle ilişkili bir değer olduğunu vurguluyor.

Geleneksel gül kültürü, günümüzde modern kozmetik dünyasında da yeni bir anlam kazanıyor. Gül suyu, gül yağı ve özellikle Rosa damascena, çağdaş bakım ürünlerinde yeniden değerlendiriliyor. Geleneksel bilgi ile modern formülasyonların bir araya gelmesi, gülün geçmişten gelen mirasını günümüzün güzellik anlayışıyla buluşturuyor.

DENİZ YÜKSELİR İLE SAĞLIK OLSUN YENİ SEZONUYLA GRT EKRANLARINDA

GRT TV'nin sevilen programı "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun", yeni yayın dönemine başladı. Sağlığı yalnızca hastalıklar üzerinden değil, hayatın içinden konularla ele alan programda; alanında uzman konuklarla merak edilen sağlık başlıkları, günlük yaşamdan örneklerle ve herkesin anlayabileceği bir dille konuşuluyor. Yeni sezonda da farklı uzmanlık alanlarından değerli isimleri ağırlayacak olan programda, sağlığa dair doğru ve güvenilir bilgiler samimi sohbetlerle izleyiciyle buluşuyor. Kendine özgü sunumu ve sıcak sohbet tarzıyla Deniz Yükselir'in moderatörlüğündeki "Sağlık Olsun", yeni sezonda da sağlık gündemini ekranlara taşımaya devam ediyor.

Deniz Yükselir, yeni sezon heyecanını şu sözlerle ifade etti:

"Her sezon yeni bir şey öğreniyor, öğrendiklerimizi izleyicilerimizle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Sağlığı konuşmaya, merak edilenleri sormaya ve güzel sohbetlerimize kaldığımız yerden devam ediyoruz." "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun", yeni bölümleriyle her pazar saat 11.30'da GRT TV'de.

Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Op. Dr. Lokman Bayrak Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Lokman Bayrak, GRT TV ekranlarında yayınlanan "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu. Programda skolyoz, omurga sağlığı ve omurga eğriliklerinde erken farkındalığın önemi konuşuldu. Skolyozun nasıl fark edilebileceğinden, hangi durumlarda uzman değerlendirmesine ihtiyaç duyulduğuna kadar pek çok merak edilen konu ele alındı. Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Lokman Bayrak, GRT TV ekranlarında yayınlanan "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu. Programda skolyoz, omurga sağlığı ve omurga eğriliklerinde erken farkındalığın önemi konuşuldu. Skolyozun nasıl fark edilebileceğinden, hangi durumlarda uzman değerlendirmesine ihtiyaç duyulduğuna kadar pek çok merak edilen konu ele alındı.

Özel Eğitim Uzmanı, FLOORTİME 203 Terapisti Seyit Han Kömürcü

Özel Eğitim Uzmanı ve DIR Floortime 203 Terapisti Seyithan Kömürcü, "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu.Programda özellikle çocuk gelişimi, otizm, iletişim ve sosyal etkileşim başta olmak üzere ailelerin merak ettiği pek çok konu ele alındı. DIR Floortime yaklaşımının temel özelliklerini anlatan Kömürcü, çocukla kurulan ilişkinin ve iletişimin gelişim sürecindeki önemine dikkat çekti.

Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op. Dr. Ömer Faruk Kara

Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op. Dr. Ömer Faruk Kara, "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu.Programda diz ağrıları, menisküs sorunları, kıkırdak hasarları, protez uygulamaları, kök hücre tedavisi, kapalı ameliyatlar ve güncel tedavi seçenekleri konuşuldu. Günlük yaşamda sık karşılaşılan diz problemlerinin nedenleri ve hangi durumlarda uzman değerlendirmesine başvurulması gerektiği ele alındı.



cemetu@hotmail.com
Cengizhan Kaya



ZAMANI AŞAN SATIRLAR

GÜLCAN KOŞAR, KADINLARIN DİREKSİYON BAŞINDAKİ ÖZGÜVEN YOLCULUĞUNA REHBERLİK EDİYOR



EĞİTMEYİ ve öğretmeyi seven, mesleğine kendine özgü yaklaşımıyla değer katan direksiyon eğitmeni Gülcan Koşar, özellikle araba kullanamayacağına inanan kadınların korkularını aşmalarına yardımcı oluyor. Öğrencileriyle gerçek trafik deneyimlerini paylaşan Koşar, sabrı, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çekiyor.

Eskişehir'de doğup büyüyen, Türk Dili ve Edebiyatı mezunu 35 yaşındaki Gülcan Koşar'ın meslek yolculuğu, tesadüfen attığı bir adımla başladı. Eğitmeyi, öğretmeyi ve insanlarla iletişim kurmayı seven Koşar, zaman içinde direksiyon eğitmenliğini yalnızca bir meslek olarak değil, insanların hayatında fark yaratabileceği özel bir alan olarak görmeye başladı. Ailesi Eskişehir'de küçük bir köyde yaşamını sürdürürken Koşar, İstanbul'da kendi deneyimleriyle şekillendirdiği mesleki yolculuğuna devam ediyor.

Ataşehir'de Süt Oto Yol Direksiyon Dersleri bünyesinde MTSK direksiyon eğitmeni olarak görev yapan Koşar, öğrencilerinin trafik deneyimini geliştirmeye ve direksiyon başında kendilerine güvenmelerine yardımcı olmaya odaklanıyor. Ona göre iyi bir eğitim, yalnızca aracı hareket ettirmeyi, park etmeyi veya trafik kurallarını öğretmekten ibaret değil. Öğrencinin kaygılarını anlayabilmek, ihtiyaçlarını doğru belirlemek ve sabırla ilerlemesine destek olmak da eğitimin önemli bir parçası.

Gülcan Koşar'ın mesleğinde en büyük gurur kaynaklarından biri, çevresinden "Sen araba kullanamazsın" sözünü duyan kadınların direksiyon başına geçmesine yardımcı olmak. Başlangıçta kendilerine güvenmekte zorlanan kadınların zamanla trafikte daha rahat hareket edebilmeleri, Koşar için emeğinin en değerli karşılıklarından birini oluşturuyor. Kadınların kendi potansiyellerini keşfetmelerine destek olmak, onun çalışma motivasyonunu da güçlendiriyor.

Hırslı kişiliği, kararlı duruşu ve kendine özgü eğitim anlayışıyla öne çıkan Koşar, sosyal medyayı da öğrencileriyle kurduğu iletişimin bir parçası olarak kullanıyor. Instagram hesabında direksiyon derslerinden gerçek anları paylaşarak eğitim sürecinin farklı yönlerini görünür kılıyor. Bu paylaşımlar, sürücü adaylarına eğitim sürecine ilişkin fikir verirken mesleğinin samimi tarafını da yansıtıyor.

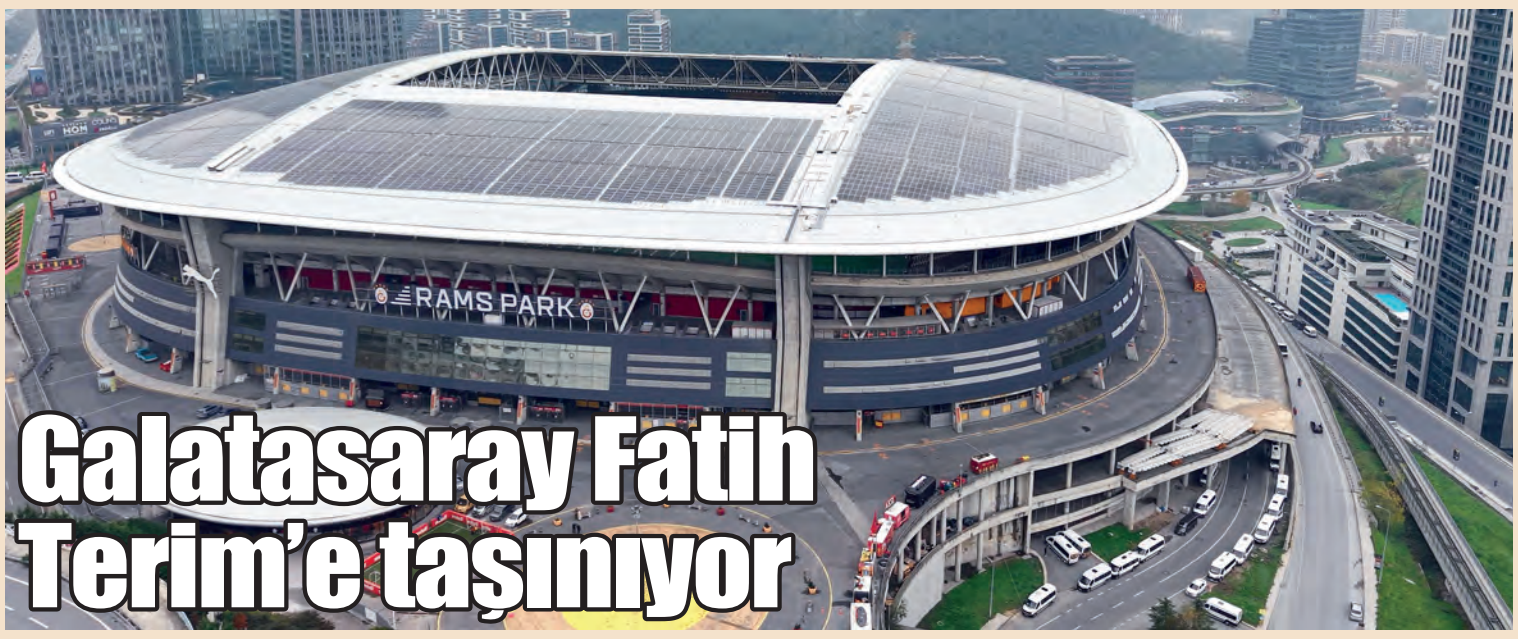
NAZLICAN BERBER, EDEBİYAT VE PSİKOLOJİYİ BİR ARAYA GETİREN ÇOK YÖNLÜ BİR İSİM

EDEBİYATIN farklı türlerinde kaleme aldığı eserleri, yayımlanan öyküleri ve bilim kurgu alanındaki yeni projesiyle dikkat çeken Nazlıcan Berber, yazarlık çalışmalarını akademik eğitimiyle birlikte sürdürüyor. Kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle öne çıkan Berber, edebiyat yolculuğunda yeni eserler üretmeye devam ediyor.

20 Mayıs 2000 tarihinde İstanbul Bakırköy'de doğan Nazlıcan Berber, Sakarya Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Eğitimine Maltepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde ikinci lisans öğrenimiyle devam eden Berber, insanı ve toplumu farklı açılardan ele alan akademik birikimini edebiyat çalışmalarına da yansıtıyor.



Edebiyat ve kurguya erken yaşlarda ilgi duymaya başlayan Berber; öykü, roman, şiir, deneme, tiyatro skeci ve sinopsis gibi farklı türlerde metinler kaleme alıyor. Bir dönem Sakarya'da Hendek Gazetesi ve Sakarya İl Akşam bünyesinde köşe yazarlığı yapan Berber, tiyatro alanında da deneyim kazandı. Kaleme aldığı bir skecin Sakarya AKM sahnesinde sergilenmesiyle oyuncu olarak da sahneye çıkan yazar, üretim alanlarını çeşitlendiren çalışmalarıyla dikkat çekti.



Galatasaray Fatih Terim'e taşınıyor

Galatasaray, Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park Stadı'nda devam eden zemin çalışmalarına daha fazla zaman tanınması amacıyla Samsunspor maçının Başakşehir Fatih Terim Stadyumu'nda oynanacağını açıkladı

GALATASARAY'DAN yapılan açıklamada, "21 Kasım 2026 Cumartesi günü Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta Samsunspor ile oynayacağımız Trendyol Süper Lig karşılaşması, stadımızın zemininde gerçekleştirilecek bakım ve iyileştirme çalışmalarına daha fazla zaman tanınması amacıyla Başakşehir Fatih Terim Stadyumu'na alınmıştır." ifadeleri yer aldı.

Gümüşdağ'a Teşekkür

Açıklamanın devamında ise, "Karşılaşmanın Başakşehir Fatih Terim Stadyumu'nda oynanmasına gösterdikleri anlayış ve verdikleri destek dolayısıyla başta İstanbul Başakşehir Futbol Kulübü Başkanı Sayın Göksel Gümüşdağ olmak üzere, kulübün değerli Yönetim Kurulu Üyelerine ve katkı sağlayan tüm yetkililerine teşekkür ederiz. Karşılaşmanın biletlerine ilişkin detaylı bilgilendirme önümüzdeki günlerde taraftarlarımızla paylaşılacaktır" ifadeleri kullanıldı. **DHA**



Bağcılar'dan üç madalyalı başarı

Kocaelispor, Trendyol Süper Lig'in 12'nci haftasında sahasında oynayacağı Fenerbahçe maçının hazırlıklarını sürdürüyor

KARŞILAŞMAYI değerlendiren Kocaelispor Teknik Direktörü Selçuk İnan,"İyi bir mücadele ve doğru bir oyunla puan ya da puanlar almak istiyoruz. Bunun için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Emre Hoca çok başarılı ve saygı duyduğum biri. Mutlaka takıma bir hava katacaktır. Çok kaliteli oyunculara sahipler. Rakibimizin artılarını ve eksiklerini çalışacağız" ifadelerini kullandı.

Süper Lig'in 12'nci haftasında Kocaelispor 21 Kasım Cumartesi günü kendi sahasında Fenerbahçe ile karşılaşacak. Yeşil-siyahlı ekip, maçın hazırlıklarını Körfez Brunga Tesisleri'nde yaptığı antrenmanla sürdürdü. Teknik direktör Selçuk İnan yönetimindeki antrenman düz koşuyla başlarken ısınma ve istasyon çalışmasıyla devam etti. Sakatlığı bulunan futbolcu Bruno Petkovic ise antrenmanda yer almadı. Öte yandan, Fenerbahçe'yi sahasında ağırlayacak Kocaelispor'un teknik direktörü Selçuk İnan ve futbolculardan Onurcan Piri ve Ege Bilim karşılaşma öncesinde tesislerde açıklamalarda bulunarak, basın mensuplarının sorularını yanıtladı.



Kocaelispor Teknik Direktörü Selçuk İnan, Fenerbahçe maçından puanlar almak istediklerini ifade ederek, "Oyuncular da bunun farkında. İyi bir mücadele ve doğru bir oyunla puan ya da puanlar almak istiyoruz. Bunun için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Emre Hoca çok başarılı ve saygı duyduğum biri. Mutlaka takıma bir hava katacaktır. Çok kaliteli oyunculara sahipler. Rakibimizin artılarını ve eksiklerini çalışacağız. Etkili oyuncularını nasıl durduracağımızı, top bize geldiğinde nasıl oynayacağımızı hazırlayacağız" diye konuştu. **DHA**



BEŞİKTAŞ'TA 3 İMZA KARARI

Vincenzo İtaliano, Başkan Serdal Adalı ve Futbol Direktörü Önder Özen'den ocak ayında stoper ile sağ kanat istedi, hedeflenen yıldızlar için çalışmalar başladı

Mücadeleettiği üç kulvarda da kupaları hedefleyen Beşiktaş'ta kadroyu güçlendirecek ara transfer planlaması yapıldı. Başkan Serdal Adalı, Teknik Direktör Vincenzo İtaliano ve Futbol Direktörü Önder Özen'den olası hamleler için bilgi aldı. İtalyan çalıştırıcının sağ kanat, stoper ve merkez orta saha talebinde bulunduğu öğrenildi. İtaliano yeni sağ kanat oyuncusunun sol ayaklı ve skorer olmasını özellikle istedi. Önder Özen'in kriterlere uygun hazırladığı listede Juventus'ta forma giyen Edon Zhegrova ismi ön plana çıktı.

27 yaşındaki Kosovalı geçen sezon imza attığı Juve'de istediği çıkışı yapamaması sonrası yeni bir maceraya sıcak bakıyor. Stoper için ise tecrübeli ve direkt performans alınacak bir isimle genç ve potansiyelli başka bir aday arasında seçim yapılacak. Yıldız isim olarak Bayern Münih'ten ayrılığa yakın olan Kim Min-jae ilk hedef belirlendi. Alman kulübünün en az 25 milyon Euro istediği 30 yaşındaki Güney Koreli için mali şartları zorlamaya hazır olan yönetim eski Fenerbahçeli oyuncuyu ikna çabalarına da başlayacak. Orta saha transferi ise yabancı kontenjanındaki uygunluğa göre yapılacak.


Joe Willock


Nicolas Raskin

Kontenjana yer açılıyor

İtaliano'nun istediği orta saha için ise Beşiktaş'ın adayları hazır; Rangers'tan Nicolas Raskin (25) ve Newcastle United'dan Joe Willock (27). Yaz transfer döneminde de uğraş verilen ancak sonuç alınamayan iki oyuncuya da teknik heyet onay verdi. Üç transfer için yabancı kontenjanında üç yer açması gereken Beşiktaş'ta Rashica'nın ayrılığına kesin gözüyle bakılıyor. Sağ kanatta Cerny veya Poku'dan birine de veda edilebileceği, stoperde de Djalo ile yolların ayrılabileceği belirtiliyor.

HABER MERKEZİ


Kim Min-jae

Edon Zhegrova

Performansıyla alkış aldı

KARA Kartal'ın sağ beki Amir Murillo, ülkesi Panama'nın CONCACAF Uluslar A Ligi çeyrek final ilk maçında Curaçao'yu 2-0 mağlup ettiği maçtaki performansıyla alkış aldı. 90 dakika sahada kalan Murillo, ilk yarının son anlarında sağ kanattan yaptığı ortayı Jose Fajardo'nun kafa vuruşuyla ağlara göndermesi sonrası galibiyete bir asistle katkı sağladı.

Göztepe deplasman karnesine güveniyor

TRENDYOL Süper Lig'de milli aranın ardından pazar günü deplasmanda Erzurumspor FK ile karşı karşıya gelecek Göztepe mutlak galibiyet hedeflerken, sarı-kırmızılılar bu sezon deplasmanda başarılı sonuçlara imza attı. Süper Lig genelinde deplasmanların en başarılı 3 takımında biri olan Göz-Göz, topladığı 15 puanın 11'ini rakip sahada aldı. Evi Isonem Park Gürsel Aksel Stadı'nda yalnızca 4 puanı hanesine yazdıran Göztepe, deplasmanlarda 6 maça çıktı. Rakip sahada 3 galibiyet, 2 beraberlik ve 1 yenilgi alan Göztepe, zorlu Erzurumspor maçı öncesi taraftarına güven verdi. **DHA**



FIBA 2027 aday kadrosu açıklandı

TÜRKİYE A Milli Erkek Basketbol Takımı, FIBA 2027 Basketbol Dünya Kupası Elemeleri İkinci Tur J Grubu 3'üncü maçında 26 Kasım Perşembe günü TSİ 22.00'de Roma'da İtalya ile karşılaşacak. Ay-yıldızlılar, diğer maçında ise 29 Kasım Pazar günü saat 19.00'da Turkcell Basketbol Gelişim Merkezi'nde İzlanda'yı konuk edecek. Maçlar öncesinde milli takımın aday kadrosu belli oldu. 20 kişilik aday kadrosunda şu isimler yer aldı: "Yiğit Onan, Ercan Osmani, Erkan Yılmaz, Kenan Sipahi, M. Emmanuel Flynn, Furkan Haltalı, Berk İbrahim Uğurlu, Furkan Korkmaz, James Metecan Birsen, Egehan Arna, Onuralp Bitim, Sertaç Şanlı, Rüzgar Öpçün, Şehmus Hazer, Yavuz Gültekin, Yiğitcan Saybir, Yiğit Arslan, Doğuş Özdemiroğlu, Ömer Kutluay, Ömer Faruk Yurtseven." **DHA**



Emre Belözoğlu, İngiliz yıldızın üzerine titriyor

TAKIMI ayağa kaldırıp şampiyonluk hedefleyen Fenerbahçe'nin yeni teknik direktörü Emre Belözoğlu, bir numaralı hücum gücü Mason Greenwood'un adeta üzerine titriyor. Sercan Hamzaoğlu'nun haberine göre İngiliz yıldızla milli arada özel bir görüşme gerçekleştiren Belözoğlu, Greenwood'a saha içinde özgürlük tanıyacağını söyledi. Oyuncusundan maç içinde gücünü hücum aksiyonlarına saklamasını isteyen Emre Belözoğlu'nun "Sık sık defansa dönüp rakip kovalamana gerek yok. Takım arkadaşların sana yardımcı olmak için hazır olacaklar. Sen bu takımın yıldızısın ve buna göre oynayacaksın" ifadelerini kullandığı belirtildi. Teknik heyetin ayrıca Kerem Aktürkoğlu ile de performans analizi yaptığı ve neleri geliştirmesi gerektiği üzerine bir çalışma programı hazırladığı öğrenildi.

Fener'de Skriniar sevinci

Fenerbahçe'nin kaptanı Milan Skriniar, Slovakya Milli Takım kampında nefes aldı. Teknik Direktör Vladimir Weiss, C Ligi Grup 3'ten lider olarak B Ligi'ne yükselmeyi garantilenmesi sonrası dün akşam oynanan Kazakistan deplasmanının kadrosuna Skriniar'ı almadı. Sezon başından bu yan sarı-lacivertlilerde 21'de 21, milli takımda 5'te 5 olmak üzere tüm resmi maçlarda oynayan Skriniar ilk kez dinlenme fırsatı buldu. **HABER MERKEZİ**



birosgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR



İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

"GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR"

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz

İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.

İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.

İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.

İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.

Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın, Riskleri Sıfırlayın!

Genel Müdürlük:
Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul

Telefon:
0850 466 67 42

E-posta:
teklif@birosgb.com