Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damga.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6980 FİYAT: 7 TL 10 KASIM 2026 **SALI**



VASİYETİN VAZİFEMİZDİR!





MEHMET MERT

10 Kasıma kadar değil son kasıma kadar seninleyiz

Sen bu millete bağımsızlığına sahip çıkmayı öğrettin.

Sen bu millete Cumhuriyet’i armağan ettin.

Sen bu millete en zor zamanlarda bile ayağa kalkılabileceğini gösterdin.

Biz de bu emaneti gelecek kuşaklara taşıyabilmek için çalışmak zorundayız.

Çünkü Cumhuriyet, yalnızca geçmişten kalan bir hatıra değil; her gün yeniden sorumluluk almamızı gerektiren ortak geleceğimizdir.

Rahat uyu demek isterdim Atam…

Ama önce kendi kendimize sormamız gereken bir soru var:

Biz senin bıraktığın Cumhuriyet’e gerçekten layık olabiliyor muyuz?

İşte bu sorunun cevabını vermek, hepimizin boynunun borcu.

Seni özlemle, minnetle ve hiç eksilmeyen bir saygıyla anıyorum.

Vasiyetin vazifemizdir Atam.

▶ Yazısı 9. sayfada

Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü aramızdan ayrılışının 88. yılında saygı, özlem ve minnetle anıyoruz.

BİR MİLLETİN KADERİNİ DEĞİŞTİREN ADAM: ATATÜRK

1881’den sonsuzluğa… Bir asker, bir lider, bir devlet kurucusu ve bir Cumhuriyet devrimcisi.

10 Kasım 1938’de saat 09.05’te hayata gözlerini yuman Gazi Mustafa Kemal Atatürk, yalnızca bir savaşın kazanılmasına öncülük etmedi. İşgal altındaki bir ülkede bağımsızlık mücadelesini örgütledi, millet egemenliğine dayalı yeni bir devletin kuruluşuna liderlik etti, eğitimden hukuka, kadın haklarından sanayiye kadar Türkiye’nin geleceğini değiştiren reformları hayata geçirdi.

SELANİK’TE BAŞLAYAN MUHTEŞEM BİR HAYAT

MUSTAFA Kemal Atatürk, 1881 yılında, o dönem Osmanlı Devleti’nin sınırları içinde bulunan Selanik’te dünyaya geldi. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım’dı. Çocuk yaşta babasını kaybeden Mustafa, eğitim hayatında karşılaştığı zorluklara rağmen öğrenimini sürdürdü. Selanik’teki okulların ardından askerî eğitime yöneldi. Manastır Askerî İdadisinde ve İstanbul’daki Harp Okulu ile Harp Akademisinde eğitim gördü. 1905 yılında kurmay yüzbaşı olarak mezun oldu. **S.8**

MFÖ'NÜN UNUTULMAZ SESİ: Mazhar Alanson

MFÖ'nün kendine özgü sesi, Türk pop müziğinin unutulmaz söz yazarlarından ve bestecilerinden Mazhar Alanson, müzik kariyerinin yanı sıra tiyatro ve sinemadaki performanslarıyla da hafızalara kazındı. "Ele Güne Karşı"dan "Yandım"a, Her Şey Çok Güzel Olacak filminden solo albümlerine uzanan sanat yolculuğunu mercek altına aldık



TV

HAZIRLAYAN: SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Solo albümleri ve unutulmaz şarkıları

MFÖ ile çalışmalarını sürdürürken bireysel müzik üretimine de ağırlık veren Alanson, 2002 yılında Türk Lokumuyla Tatlı Rüyalar adlı solo albümünü yayımladı. Albüm, sanatçının söz yazarlığı ve bestecilik yönünü daha yakından tanıma fırsatı sundu.

"Yandım", "Ah Bu Ben", "Benim Hâlâ Umudum Var" ve "Psikopat" gibi parçalar, solo kariyerinin öne çıkan çalışmaları arasında yer aldı. Alanson, sonraki yıllarda da müzik üretimini sürdürdü. Yazan Aşık ve Mazhar Alanson Senfoni çalışmaları, sanatçının farklı müzikal arayışlarını yansıttı.



Şarkılarında aşk, yalnızlık, umut, kırgınlık ve insan ilişkilerini kendine has bir dille işleyen Alanson, gündelik ifadeleri şiirsel bir anlatımla buluşturmasıyla dikkat çekti.

Mazhar Alanson, tam adıyla Mahmut Mazhar Alanson, 13 Şubat 1950 tarihinde Ankara'da dünyaya geldi. Şarkıcı, gitarist, besteci, söz yazarı ve oyuncu kimliğiyle tanınan Alanson, Türkiye'nin en uzun soluklu müzik gruplarından MFÖ'nün kurucu isimleri arasında yer aldı. Fuat Güner ve Özkan Uğur ile birlikte oluşturduğu müzikal birliktelik, Türk pop ve rock müziğinin hafızasında özel bir yer edindi.

Kendine özgü vokali, mizahla hüznü bir araya getiren şarkı sözleri ve sahnedeki karakteristik tavrıyla tanınan Alanson, müzik kariyerinin yanı sıra tiyatro ve sinemada da çalışmalar yürüttü. Özellikle Her Şey Çok Güzel Olacak filmindeki Nuri karakteriyle geniş bir izleyici kitlesinin karşısına çıktı.

Mazhar Alanson'un çocukluğu

Mazhar Alanson, sanatla iç içe bir ailede büyüdü. Babası Ferruh Alanson, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda baş trompetçi olarak görev yaparken annesi Melek Alanson öğretmendi. Çocukluk yıllarını Ankara'da geçiren sanatçı, babasının vefatının ardından ailesiyle İstanbul'a taşındı.

Eğitim hayatına Ankara'da başlayan Alanson, lise öğrenimini İstanbul'da sürdürdü. Daha sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Yüksek Tiyatro Bölümü'ne girdi. Konservatuvar eğitimi, onun yalnızca müzik alanında değil, sahne sanatlarında da kendisini geliştirmesini sağladı.

Mezuniyetinin ardından Ankara Devlet Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptı. Bu dönemde farklı yazarların eserlerinde sahneye çıkarak tiyatro deneyimi kazandı. Alanson'un oyunculukla kurduğu bağ, ilerleyen yıllarda sinema ve televizyon projelerinde de kendisini gösterdi.

Müzik kariyeri nasıl başladı?

Alanson'un müzik yolculuğu gençlik yıllarında gitarla tanışmasıyla başladı. 1966 yılında Fuat Güner ile tanışması, kariyerinin en önemli dönüm noktalarından biri oldu. İkili, Kaygısızlar adlı grupta birlikte müzik yaptı. Dönemin uluslararası müzik hareketlerinden etkilenen grup, yabancı şarkıları yorumlamanın yanı sıra kendi bestelerini de geliştirmeye başladı. Mazhar ve Fuat ikilisi, 1970'li yıllarda müzik çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra Özkan Uğur'un da katılımıyla İpucu Beşlisi ortaya çıktı. Bu müzikal deneyimlerin ardından üçlü, Türk müziğinde kendine özgü bir çizgi oluşturacak MFÖ'nün temelini attı.

MFÖ ile gelen büyük başarı

Mazhar Alanson'un kariyerinde asıl büyük çıkış, Fuat Güner ve Özkan Uğur ile oluşturduğu MFÖ grubuyla gerçekleşti. Üçlünün kendine has vokal uyumu, özgün besteleri ve esprili şarkı sözleri, grubu kısa sürede Türkiye'nin en sevilen müzik topluluklarından biri haline getirdi.

MFÖ, 1984 yılında yayımladığı Ele Güne Karşı Yapayalnız albümüyle büyük bir çıkış yakaladı. Albümde yer alan aynı adlı şarkı, grubun müzikal kimliğinin en güçlü örneklerinden biri oldu. Ardından gelen Peki Peki Anladık, Vak the Rock, No Problem ve diğer albümlerle MFÖ, popüler müzikteki yerini sağlamlaştırdı.

Grubun sevilen şarkıları arasında "Ele Güne Karşı", "Güllerin İçinden", "Sarı Laleler", "Bu Sabah Yağmur Var İstanbul'da", "Mazeretim Var Asabiyim Ben", "Bodrum" ve "Diday Diday Day" gibi eserler bulunuyor.

Eurovision'da Türkiye'yi temsil etti

MFÖ, Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda iki kez temsil etti. Grup, 1985 yılında "Didai Didai Dai" adlı şarkıyla yarışmaya katıldı ve 14'üncü oldu. 1988 yılında ise "Sufi" adlı eserle yeniden Eurovision sahnesine çıktı ve 15'inci sırada yer aldı. Bu katılımlar, MFÖ'nün Türkiye sınırlarını aşan müzikal kimliğini ortaya koyarken grubun uluslararası alanda da tanınmasına katkı sağladı.



Mazhar Alanson hangi filmlerde oynadı?

Tiyatro eğitimi alan Mazhar Alanson, müzik kariyerinin yanı sıra sinemada da iz bırakan performanslara imza attı. İlk önemli sinema deneyimini 1988 yılında Atıf Yılmaz'ın yönettiği Arkadaşım Şeytan filmiyle yaşadı. Filmde Fatih karakterini canlandıran sanatçı, yapımın müzik çalışmalarında da görev aldı.

Alanson'un sinema kariyerindeki en tanınmış rollerinden biri ise 1998 yapımı Her Şey Çok Güzel Olacak filmindeki Nuri Çamlı karakteri oldu. Cem Yılmaz ile başrolü paylaştığı film, Türk sinemasının sevilen yapımları arasına girdi. Alanson, filmin müziklerine de katkıda bulundu ve bu çalışmasıyla SİYAD Türk Sineması Ödülleri'nde En İyi Müzik ödülünü kazandı.

Sanatçının rol aldığı diğer yapımlar arasında Hokkabaz, Kirpi, Muro: Nalet Olsun İçimdeki İnsan Sevgisine ve Pek Yakında bulunuyor.

Televizyon dizilerindeki rolleri

Mazhar Alanson, televizyon izleyicisinin karşısına farklı dönemlerde çeşitli karakterlerle çıktı. Ekmek Teknesi dizisinde Medet Ağabey karakterini canlandırdı. Çekirdek Aile, İkinci Bahar, Küçük Hesaplar ve Osmanlı Tokadı da oyuncu olarak yer aldığı televizyon yapımları arasında bulunuyor.

2014 yılında O Ses Türkiye yarışmasında Özkan Uğur ile birlikte jüri koltuğuna oturması da televizyon kariyerinin dikkat çeken anlarından biri oldu.

Mazhar Alanson'un özel hayatı

Mazhar Alanson, 1972 yılında Hale Alanson ile evlendi. Bu evlilikten Eda ve Hilmi adında iki çocuğu dünyaya geldi. Çiftin evliliği 2002 yılında sona erdi. Alanson, 2003 yılında Biricik Suden ile evlendi.

Kızı Eda Alanson, 4 Ekim 2024 tarihinde hayatını kaybetti. Bu kayıp, sanatçının yaşamındaki en zor dönemlerden biri olarak kamuoyuna yansıdı.

Mazhar Alanson'un sanat dünyasındaki yeri

Mazhar Alanson, MFÖ ile Türk müzik tarihine kazandırdığı şarkıların yanı sıra solo çalışmaları, tiyatro geçmişi ve sinema performanslarıyla çok yönlü bir sanatçı kimliği oluşturdu. Şarkı sözlerindeki ince mizah, gündelik hayatın içinden gelen ifadeler ve duygusal derinlik, onun müzikal anlatımının ayırt edici özellikleri arasında yer aldı.

Fuat Güner ve Özkan Uğur ile kurduğu MFÖ birlikteliği, farklı kuşakların ortak müzik hafızasında yaşamaya devam ediyor. Alanson'un eserleri ise Türk pop müziğinin zamana direnen repertuvarı içinde özel bir konum taşıyor.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1

06:10 Ya İstiklal Ya Ölüm
08:45 Anıtkabir'den Naklen Yayın
10:30 Alişan İle Hayata Gülümse
13:15 Seksenler
14:20 Alparslan Büyük Selçuklu
17:30 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
20:00 Mehmed: Fetihler Sultanı

KANAL D

07:00 Küçük Ağa
09:00 Neler Oluyor Hayatta
11.00 Yaprak Dökümü
13.45 Gelinim Mutfakta
16:45 Daha 17
19:00 Kanal D Ana Haber
20:00 Haysiyet
22.30 Haysiyet

SHOW

06:00 Baba
09:00 Kuzey Yıldızı İlk Aşk
12:30 Buse Varol ile Gelin Evi
15:00 Bahar
18:25 Show Ana Haber
20:00 Sevdan Bir Ateş
21.45 Şansımı Seveyim
23.30 Kızılcık Şerbeti
02:30 Muhtemel Aşk

atv

08:00 Kahvaltı Haberleri
10:00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Altı Üstü İstanbul
16:30 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Var Mısın Yok Musun
23:40 Altı Üstü İstanbul
02.40 Var Mısın Yok Musun

STAR

07:00 Aramızda Kalsın
08:30 Cansu Canan ile Bugün
10:00 Songül ve Uğur ile Sana Değer
13:45 Fazilet Hanım ve Kızları
15:00 Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
19:00 Star Haber
20:00 Tuzlu Kahve

NOW

08:30 Çalar Saat
10.45 Çağla ile Yeni Bir Gün
12:30 Gelinler Sofrası
15:00 Anne Yarısı
17:30 Ali İhsan Varol İle Kumbara
19:00 NOW Ana Haber
20:00 Anne Yarısı
23:45 Anne Yarısı

TV8

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00 Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
12.00 MasterChef Türkiye
16.00: Zuhal Topal'la Yemekteyiz
20.00: MasterChef Türkiye
00.15 Zuhal Topal'la Yemekteyiz

HABER TÜRK

07.00 Gün Başlıyor
10.00 Para Gündem
11.45 Spor Bülteni
12.00 Gün Ortası
14.00 Haber Hattı
15.15 Yolun Başındayken
16.00 HT 360
17.00 Habertürk Manşet
19.00 Ana Haber
20.00 Nedir Ne Değildir?
01.00 Gece Raporu

CNN

06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
18.00 Ana Haber
20.45 Ne Oluyor?
01.00 Gece Haberleri

tv100

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
09.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Başak Şengül ile Doğru Yorum

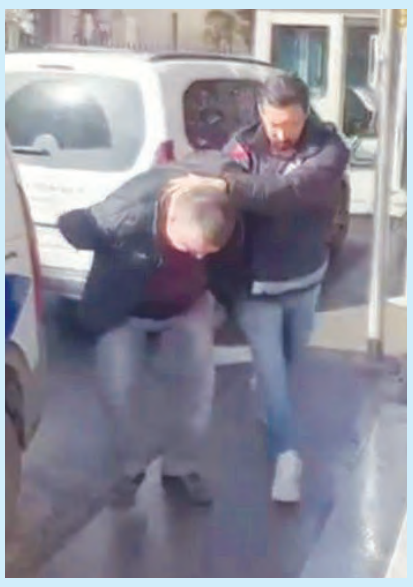
NTV

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Siyasi İşler

TGRT

07.00 Günaydın Türkiye
09.40 Haber Turu
11.30 Emlak Dünyası
13.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
15.35 Dijital Para
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Medya Kritik

Trafikte önünü kesip tehdit etti



Esenler'de trafikte korna çaldığı gerekçesiyle bir sürücünün önünü kesen Sedat Ö. (53), küfürler savurarak "Gırtlağını keserim" diye tehdit etti. Cep telefonu kamerasına yansıyan olayın ardından polis ekiplerince yakalanan şüpheliye 180 bin lira para cezası kesildi. Sürücünün ehliyetine ve aracına da 2 ay süreyle el konuldu

OLAY, Esenler Tekstilkent mevkisinde akşam saatlerinde meydana geldi. İddiaya göre, 34 ED 0924 plakalı hafif ticari aracıyla seyir halinde olan Sedat Ö. (53), korna çaldığı gerekçesiyle başka bir aracın sürücüsüyle tartışmaya başladı. Tartışmanın büyümesi üzerine diğer aracın önünü kesen Sedat Ö., sürücüye küfürler savurdu.

Öfkesine hâkim olamayan şüpheli, tartıştığı kişiyi "Gırtlağını keserim" sözleriyle tehdit etti. Yaşanan korku dolu anlar, araçta bulunan bir kişi tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi.

Tehdit görüntülerinin sosyal medyada paylaşılması üzerine Esenler İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri harekete geçti.

Sanal devriye faaliyetleri kapsamında görüntüleri inceleyen polis ekipleri, şüphelinin kimliğini ve adresini kısa sürede belirledi. Sedat Ö., düzenlenen operasyonla evinin önünde yakalanarak gözaltına alındı. Polis ekiplerince şüpheli sürücüye trafik güvenliğini tehlikeye düşüren davranışları ve ilgili ihlaller nedeniyle toplam 180 bin lira idari para cezası uygulandı. Sedat Ö.'nün sürücü belgesine ve aracına 2 ay süreyle el konuldu. Gözaltına alınan şüphelinin emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edileceği öğrenildi. **DHA**

İNŞAATTA FECİ ÖLÜM!



Bahçelievler'de bir inşaat alanında çalışan 45 yaşındaki Kenan Özkan, kamyonla duvar arasına sıkışarak ağır yaralandı. Hastaneye kaldırılan talihsiz işçi, doktorların tüm müdahalelerine rağmen kurtarılamadı. Olayın ardından kamyon şoförü gözaltına alınırken, Özkan'ın cenazesi gözyaşları arasında toprağa verildi

Olay, 6 Kasım Cuma günü saat 14.15 sıralarında Bahçelievler Hürriyet Mahallesi Şahin Sokak'taki bir inşaat alanında meydana geldi.

İddiaya göre, Mustafa Ç. yönetimindeki 34 NS 0958 plakalı kamyonun çalışma yaptığı sırada inşaat işçisi Kenan Özkan (45), araçla duvar arasında sıkıştı.

Ağır yaralanan Özkan için çevredekiler sağlık ekiplerine haber verdi. İhbar üzerine olay yerine polis ve 112 Acil Sağlık ekipleri sevk edildi.

Hastanede yaşamını yitirdi

Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından hayati tehlikesi bulunan Özkan, ambulansla Bahçelievler Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı.

Ancak 45 yaşındaki işçi, doktorların tüm çabalarına rağmen kurtarılamayarak hayatını kaybetti.

Olayın ardından kamyon şoförü Mustafa Ç. polis ekipleri tarafından gözaltına alındı. Şoför hakkında adli işlem başlatıldığı öğrenildi.



Kazanın ardından yardıma koşan çevre esnafından Mehmet Güney, yaşananları anlattı. Güney, "Kamyonun arkasına girdiği sırada kepçe sıkıştırdı. Kanlar içerisindeydi, bir şey yapamadık. Büyük ihtimalle olay yerinde öldü çünkü baktığımızda nabzı atmıyordu. Ardından ambulans ve olay yeri inceleme ekipleri geldi" dedi.

Son yolculuğuna uğurlandı

Görgü tanığının kepçenin de olayda rol oynadığı yönündeki anlatımına ilişkin ayrıntılar ise soruşturmayla netleşecek.

Hayatını kaybeden Kenan Özkan'ın cenazesi, otopsi işlemlerinin ardından ailesi tarafından Adli Tıp Kurumu morgundan teslim alındı. Özkan için 7 Kasım Cumartesi günü Bağcılar'daki Bedir Camii'nde öğle namazının ardından cenaze namazı kılındı. Talihsiz işçinin cenazesi, Kanarya Mezarlığı'nda toprağa verildi. Olayla ilgili başlatılan adli soruşturma sürüyor. **DHA**

Kaldırım kapalıydı ölüme yürüdü!

ZEYTİNBURNU'NDA iş çıkışı evine gitmek isteyen Şenel Çıtak (55), inşaat çalışması nedeniyle kaldırımın kapalı olması üzerine yolun karşısına geçmeye çalışırken kamyonetin çarpması sonucu ağır yaralandı. Sürücünün olay yerinden uzaklaştığı kazada Çıtak, kaldırıldığı hastanede yaşamını yitirdi. Acılı oğlu, "112'yi arasaydı belki de babamı kaybetmiş olmazdım" diyerek adalet istedi. Polis ekipleri, kazaya karışan kamyonetin sürücüsünü tespit ederek gözaltına aldı. Şüphelinin emniyetteki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi. **DHA**

DAMGA
YIL:22 SAYI: 6980 10 KASIM 2026 SALI
İmtiyaz Sahibi: **Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına**
Mehmet Mert

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Anıl BODUÇ**
Yazı İşleri Müdürü: **Tuğçe MARİK**
Haber Müdürleri: **Barış KIŞ**, **Hüsamettin ASLAN**
Görsel Yönetmenler: **Canan AKTAŞ**, **Seçkin ULA**, **Burak BİRERDİNÇ**, **Engin BELLİ**

Haber Merkezi: **Bahadır SÜGÜR**, **Selvi SARITAÇ**, **Semanur POLAT**, **Osman KÖSE**, **Yeliz DOĞUŞ**, **Pınar Hiçdurmaz KAYIRAN**, **Ufuk ÇOBAN**, **Güray VAROL**, **Erkan SARIKAYA**, **SERHAT ÖZTÜRK**

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL **Tel:** +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damga.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: **Arslan Güneydoğu Matbaacılık -**
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL **Tel: 0212 886 17 94**

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM ABONE VE REKLAM HABER: GSM 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok N0:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Çocukların şakası pahalıya patladı!



Kağıthane'de 11 ve 13 yaşındaki iki çocuğun şakalaşmak amacıyla park halindeki midibüse girerek çakmakla ateş yakması sonucu yangın çıktı. Alevler yan taraftaki hafif ticari araca da sıçrarken, araç sahipleri toplam 550 bin liralık zarar bildirdi. Polis tarafından yakalanan iki çocuk, işlemlerinin ardından ailelerine teslim edildi

OLAY, 4 Kasım Çarşamba günü saat 17.00 sıralarında Kağıthane Mehmet Akif Ersoy Mahallesi'nde meydana geldi.

Edinilen bilgiye göre, park halindeki midibüste başlayan yangın kısa sürede büyüyerek yanındaki hafif ticari araca sıçradı. İki aracı saran alevler mahallede paniğe neden oldu. Vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken, itfaiye ekipleri yangını kontrol altına alarak soğutma çalışması gerçekleştirdi. Araçların alev alev yandığı anlar ve itfaiyenin müdahalesi kameralara yansıdı.

550 bin liralık zarar

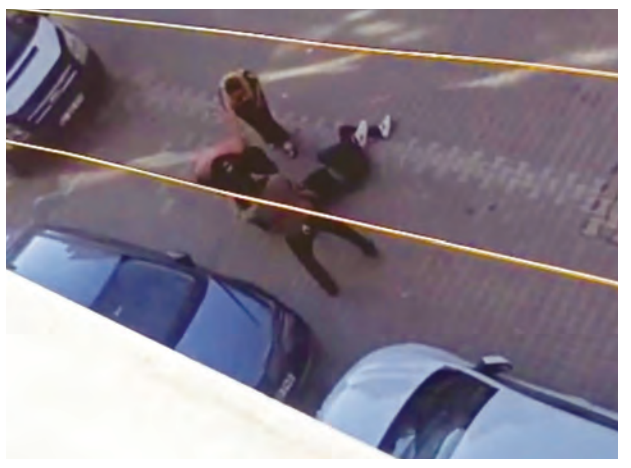
Yangının ardından araç sahiplerinin ifadelerine başvuruldu.

Araç sahiplerinden Ramazan E. (27), otomobilini olay günü park ettiğini, yangından polislerin telefonuyla haberdar olduğunu söyledi. Aracında yaklaşık 50 bin liralık zarar meydana geldiğini belirten Ramazan E., şikâyetçi olmadı. Diğer araç sahibi Veli G. (69) ise aracını 1 Kasım'da sokağa park ettiğini, polislerin araması üzerine olay yerine geldiğini anlattı.

Aracında yaklaşık 500 bin liralık zarar oluştuğunu bildiren Veli G., yangına neden olan kişilerden şikâyetçi oldu. Böylece iki araç sahibinin beyan ettiği toplam maddi zarar 550 bin liraya ulaştı. Yangının çıkış nedenini araştıran Çağlayan Polis Merkezi Amirliği Suç Araştırma Büro ekipleri, olayla bağlantılı olduğu belirlenen A.A.Y. (11) ve O.B.'nin (13) kimliklerini tespit etti. Evlerinde yakalanan iki çocuk, işlemleri için Kağıthane Çocuk Büro Amirliği'ne götürüldü.

Yapılan araştırmada çocukların, kapısı kilitli olmayan midibüse şakalaşmak amacıyla girdikleri ve içeride çakmakla ateş yaktıkları öğrenildi.

Çıkan yangının kısa sürede midibüsü sardığı, ardından yan tarafta park halindeki hafif ticari araca sıçradığı belirlendi. 11 yaşındaki A.A.Y., yaşı nedeniyle cezai sorumluluğu bulunmadığından savcılık kararıyla serbest bırakılarak ailesine teslim edildi. 13 yaşındaki O.B. hakkında ise 'Genel güvenliğin kasten tehlikeye sokulması' ve 'Mala zarar verme' suçlarından işlem başlatıldı. O.B. de daha sonra savcılığa götürülmek üzere ailesine teslim edildi. Olayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi. **DHA**



Firari 6 ay sonra yakayı ele verdi

Esenyurt'ta 2 polisi yaralayan firari, özel harekât operasyonuyla ele geçirildi

ESENYURT'TA polis ekiplerince yakalandığı sırada yakınlarının müdahalesiyle kelepçesinden kurtarılarak kaçırılan Mert Y. (26), altı ay sonra dron destekli özel harekât operasyonuyla yakalandı. İlk olayda iki polis memurunun yaralandığı öğrenilirken, şüphelinin 18 ayrı dosyadan arandığı, emniyette 89 geliş kaydı bulunduğu ve hakkında 6 yıl 11 ay kesinleşmiş hapis cezası olduğu ortaya çıktı

Olay, 6 Mayıs Çarşamba günü saat 17.45 sıralarında Esenyurt Merkez Mahallesi'nde meydana geldi.

Edinilen bilgiye göre, 'Hükümlü veya tutuklunun kaçması' suçundan aranan Mert Y.'yi yakalamak isteyen iki polis memuru harekete geçti. Polisleri fark ederek kaçmaya çalışan şüpheli, kısa sürede yakalandı.

Ancak bu sırada otomobille olay yerine gelen yakınları, Mert Y. ile birlikte polis ekiplerine direndi. Yaşanan arbede sırasında şüphelinin kelepçesi yakınlarının müdahalesiyle açıldı.

Uyarı ateşine rağmen kaçırdılar

Polis memurlarının havaya uyarı ateşi açmasına rağmen direniş devam etti. Yaşanan kargaşadan yararlanan Mert Y., olay yerinden kaçtı.

Yapılan incelemelerde şüphelinin bir motokuryenin yardımıyla bölgeden uzaklaştığı belirlendi.

Olay sırasında polis memurlarından birinin el bileğinin incindiği ve dirseğinde çatlak oluştuğu, diğer polis memurunun ise burnundan yaralandığı öğrenildi.

Şüphelinin kaçırılmasında kullanılan otomobilin annesi adına kayıtlı olduğu tespit edildi.

6 ay sonra dron destekli operasyon

Kaçan şüphelinin yakalanması için çalışmalarını sürdüren Esenyurt İlçe Emniyet Müdürlüğü Kıraç Polis Merkezi Amirliği Suç Araştırma Bürosu ekipleri, Mert Y.'nin saklandığı adresi belirledi.

Belirlenen adrese özel harekât polislerinin de katılımıyla dron destekli operasyon düzenlendi.

Yaklaşık altı ay boyunca aranan Mert Y., saklandığı evde yakalanarak gözaltına alındı. Operasyon anları dron kamerası tarafından görüntülendi.

Şüphelinin üzerinde yapılan aramada bir uyuşturucu hap ele geçirildi.

18 ayrı dosyadan aranıyordu

Emniyette yapılan sorgulamada Mert Y.'nin 18 ayrı dosyadan arandığı ortaya çıktı.

Aranma dosyalarının 10'unun otodan hırsızlık, 4'ünün oto hırsızlığı, 2'sinin bisiklet ve elektrikli bisiklet hırsızlığı, birinin motosiklet hırsızlığı, birinin ise görevi yaptırmamak için direnme suçlarından oluştuğu belirlendi.

Emniyette 89 geliş kaydı

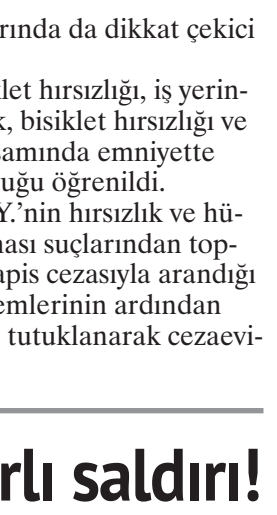
Şüphelinin emniyet kayıtlarında da dikkat çekici ayrıntılar ortaya çıktı.

Mert Y.'nin oto ve motosiklet hırsızlığı, iş yerinden hırsızlık, açıktan hırsızlık, bisiklet hırsızlığı ve yağma gibi çeşitli suçlar kapsamında emniyette toplam 89 geliş kaydı bulunduğu öğrenildi.

Yapılan incelemede Mert Y.'nin hırsızlık ve hükümlü veya tutuklunun kaçması suçlarından toplam 6 yıl 11 ay kesinleşmiş hapis cezasıyla arandığı tespit edildi. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen Mert Y., tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

Taksim'de satırlı saldırı!

BEYOĞLU Taksim'de satın aldığı iki yüzüğü iade etmek isteyen müşteriyle tartışan bijuteri çalışanı, satırla saldırdı. Müşteri elindeki valizi kalkan gibi kullanarak kendisini korumaya çalışırken, korku dolu anlar güvenlik kamerasına yansıdı. Polis tarafından yakalanan 38 yaşındaki şüpheli, adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Olay, Beyoğlu Hüseyinağa Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Taksim'deki bir pasajın önünde bijuteri çalışanı ile müşteri arasında tartışma çıktı. Tartışmanın büyümesi üzerine çalışan, müşteriye satırla saldırdı. Güvenlik kamerası görüntülerinde bijuteri çalışanının elindeki satırla müşteriye yöneldiği, müşterinin ise valizini kaldırarak saldırıya karşı koymaya çalıştığı görüldü. Olayın ardından tarafların birbirlerinden şikâyetçi olmadığı öğrenildi. Ancak görüntülerin incelenmesi üzerine Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri harekete geçti. Polis ekipleri yaptıkları çalışmada satırla saldıran kişinin pasajdaki bijuteride çalışan Salih K. (38) olduğunu belirledi. Adliyeye sevk edilen şüpheli, çıkarıldığı mahkemece adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**



BEYLİKDÜZÜ'NDE SANAT DOLU KASIM



HABER GÜRAY VAROL

Beylikdüzü Belediyesi, kasım ayında tiyatrodan müziğe, çocuk oyunlarından interaktif gösterilere uzanan zengin etkinlik programıyla sanatseverleri bir araya getiriyor. Sevilen sanatçıların sahne alacağı etkinlikler, ay boyunca Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak

Beylikdüzü Belediyesi, kasım ayında da sanat dünyasının sevilen isimlerini ilçe sakinleriyle buluşturmaya devam ediyor. Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Beylikdüzü Sahnesi'nde gerçekleştirilecek etkinlikler, 3 Kasım'da Şenay Gürler'in rol aldığı "Bu Hikâye Senden Uzun Osman" ve Armağan Çağlayan'ın rol aldığı "Seyfi Bey" adlı tiyatro oyunuyla başladı. Tiyatrodan müziğe, çocuk oyunlarından interaktif gösterilere kadar pek çok farklı sanat dalını kapsayan program, ay boyunca her yaştan sanatsevere hitap edecek.

Tiyatro sahnesinde sevilen isimler yer alacak

Kasım ayı tiyatro programı, birbirinden farklı hikâyeleri ve güçlü oyuncu kadrolarıyla izleyicilere unutulmaz anlar yaşatacak. Program kapsamında Ali Poyrazoğlu'nun sahneleyeceği "Şıngır Şıngır Beyoğlu" tiyatroseverlerle buluşacak. "Her Şey Biraz Yalan", doğaçlama tiyatronun sevilen topluluğu Mahşeri Cümbüş'ün gösterisi ve "İçimizdeki Şeytan" da ayın dikkat çeken yapımları arasında yer alacak. Ayrıca "Samanyolu'nu Bilir misiniz", "Düş Payı", "Olağanüstü Bir Gece", İlhan Şen, Fırat Çelik ve Pınar Gülkapan'ın rol aldığı "Veda Yemeği", "Kötü Bir Gün", "Sil Baştan" ve "Bir Baba Hamlet" adlı oyunlar da Beylikdüzülü sanatseverler için sahnelenecek. Kasım ayının son tiyatro buluşmasında ise İclal Aydın, tek kişilik monodram performansı "Ama Değil Rağmen" ile izleyici karşısına çıkacak.

Çocuklar için eğlence ve sanat bir arada

Sanat takviminde çocuklar için de birbirinden renkli etkinlikler yer alacak. Minik sanatseverler, "Hayaller Adası" ve "Masallar Müzikali" ile tiyatronun büyülü dünyasına adım atacak. Sermet Erkin'in çocuklar için hazırladığı interaktif illüzyon gösterisi de sahnelenecek. Çocuklara yönelik program, "Pinokyo Işık'tan Çocuk", "Hansel ve Gretel'in Eğlenceli Öyküsü" ile devam edecek. "Rüyalar Sandığı" minik izleyicilerle buluşurken, Onur Erol'un sevilen gösterisi "Karamela Sepeti" çocuklara keyifli anlar yaşatacak.

Müzik ve kahkaha dolu buluşmalar

Kasım ayı etkinlikleri kapsamında müzikseverler de farklı türlerdeki konserlerle buluşacak. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde ise "Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar Türküler" konseri ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Beylikdüzü Halk Müziği Topluluğu, "Pir Sultan Abdal Türküleri" programıyla sahne alırken Anjelika Akbar ve Özge Fışkın "Aforizmalar 432 Konser Buluşması" ile sanatseverlerle buluşacak. Türk müziğinin sevilen grubu Yeni Türkü de sevilen şarkılarını Beylikdüzülü müzikseverler için seslendirecek. Ayrıca Murat Genç'in "Morkomedyen" adlı stand-up gösterisi izleyicilere kahkaha dolu anlar yaşatacak.

Ücretsiz oyunlar

Beylikdüzü Belediye Tiyatrosu da kasım ayında sahneleyeceği oyunlarla tiyatroseverleri ağırlayacak. Bu kapsamda "Öpme Beni Uykum Var" adlı yetişkin tiyatrosu ve Beylikdüzü Belediye Tiyatrosu öğrencilerinin hazırladığı "Bir Tutam Aziz'likler" adlı oyun da ücretsiz olarak sahnelenecek. Sanatseverler, kasım ayı boyunca gerçekleşecek etkinliklerin ayrıntılarına ve bilet bilgilerine Beylikdüzü Belediyesi'nin www.beylikduzu.istanbul adresinden ulaşabilecek.

BÜYÜKÇEKMECE'DE EMEK İÇİN UZLAŞMA



Büyükçekmece Belediyesi ile Belediye-İş Sendikası arasında, 1.625 çalışanı kapsayan üç yıllık toplu iş sözleşmesi imzalandı. Yaklaşık iki ay süren görüşmelerin ardından uzlaşmayla tamamlanan sözleşme kapsamında çalışanların ücretlerinde yüzde 22,5, sosyal haklarında ise yüzde 80 oranında iyileştirme sağlandı

Büyükçekmece Belediyesi ile Belediye-İş Sendikası arasında, belediye bünyesinde görev yapan 1.625 çalışanı kapsayan üç yıllık "Toplu İş Sözleşmesi" imzalandı. Yaklaşık iki ay süren müzakere sürecinin ardından, karşılıklı anlayış ve uzlaşı temelinde tamamlanan görüşmeler sonucunda imzalanan sözleşme, çalışanların ekonomik ve sosyal haklarında önemli iyileştirmeler içeriyor.



HABER OSMAN KÖSE

İkramiye sayısı 2'den 3'e çıktı

Yapılan anlaşma kapsamında çalışanların ücretlerinde yüzde 22,5 sosyal haklarında ise yüzde 80 oranında artış sağlandı. Ayrıca yılda iki kez ödenen ikramiye sayısı üçe çıkarıldı. Sözleşme süresince ücret ve sosyal haklardaki artışların, ocak ve haziran aylarında enflasyon farkı oranında devam etmesi kararlaştırıldı. Toplu iş sözleşmesi sürecinde çalışanların emeğinin karşılığını alması temel öncelik olarak ele alınırken, belediyenin ve şirketin mali yapısının korunması ve kurumsal sürdürülebilirliğin sağlanması da gözetildi. Bu doğrultuda taraflar, mevcut imkânların en etkin şekilde değerlendirilmesiyle ortak bir uzlaşıya ulaştı.

Personelimize hayırlı olsun

Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi ve Belediye-İş Sendikası Genel Başkan Yardımcısı Murat Yurdakul tarafından gerçekleşen imza töreninde yapılan değerlendirmede, Büyükçekmece'ye hizmet eden her çalışanın emeğinin büyük önem taşıdığı vurgulanarak, sözleşmenin yalnızca ekonomik kazanımlardan ibaret olmadığı; aynı zamanda çalışma barışını, dayanışmayı ve ortak gelecek anlayışını güçlendiren önemli bir adım olduğu ifade edildi. Sürecin uzlaşıyla tamamlanmasına katkı sunan Belediye-İş Sendikası'na, şirket yönetimine ve emeği geçen tüm taraflara teşekkür edilirken, imzalanan toplu iş sözleşmesinin çalışanlara, ailelerine ve Büyükçekmece Belediyesi camiasına hayırlı olması temennisinde bulunuldu. Başkan Vekili Hakan Çebi, imzalanan üç yıllık toplu iş sözleşmesinin tüm çalışanlara hayırlı olmasını dileğinde bulundu.





Kartal'da genç sanatçılar keşfediliyor

Kartal Belediyesi Sanat Akademisi, çocuk ve gençlerin sanatsal yeteneklerini keşfetmek ve gelişimlerini desteklemek amacıyla resim bölümü için yetenek sınavı düzenledi. 7-8 Kasım tarihlerinde Kartal Belediyesi Sahil Ek Hizmet Binası'nda gerçekleştirilen seçmelerde adaylar, akademide üç yıl sürecek kapsamlı sanat eğitimi almaya hak kazanabilmek için yeteneklerini sergiledi

Kartal Belediyesi Sanat Akademisi, çocuk ve gençlerin sanatsal gelişimlerine katkı sunmak amacıyla yeni bir yetenek sınavına ev sahipliği yaptı. 7-8 Kasım tarihlerinde Kartal Belediyesi Sahil Ek Hizmet Binası'nda gerçekleştirilen seçmelerde adaylar, akademide üç yıllık kapsamlı bir eğitim hakkı elde edebilmek için ter döktü. Kartal Belediyesi Sanat Akademisi Resim Bölümü'nün düzenlediği yetenek sınavına 9-16 yaş aralığında 464 öğrenci katılım gösterdi.



HABER SERHAT ÖZTÜRK

"Sanat En Büyük Önceliğimiz"

Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'in vizyonu doğrultusunda, Kartallı çocuk ve gençlerin sanatla buluşmalarını sağlamak ve sanatsal gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla faaliyetlerini sürdüren Kartal Belediyesi Sanat Akademisi, genç yeteneklerin eğitim sürecine destek olmak amacıyla yetenek sınavı düzenledi.

Konuya ilişkin değerlendirmelerde bulunan Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, sanatın her zaman öncelikli alanları arasında yer aldığını belirterek, "Çocuklarımızın içindeki gizli cevheri ortaya çıkarmaları için onlara her zaman destek oluyoruz. Kartallı çocuklarımızın ve gençlerimizin sanatsal yolculuklarında yanlarında durmaya, onların gelişimine katkı sunmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı. Kartal Belediyesi Sanat Akademisi'nin Sahil Ek Hizmet Binası'nda gerçekleştirilen sınavda öğrenciler, karakalem ve pastel boya tekniklerini kullanarak modelden obje çalışmaları yaptı. Adaylar, gözlem yeteneklerini, çizim becerilerini, oran-orantı bilgilerini ve renk kullanımındaki yaratıcılıklarını ortaya koymaya çalıştı. Sanata ilgi duyan çocuk ve gençlerin yoğun katılım gösterdiği sınavda, öğrenciler kendilerine verilen süre içerisinde çalışmalarını tamamlayarak resim alanındaki yeteneklerini sergileme fırsatı buldu.

35 öğrenci hak kazanacak

Yetenek sınavında öğrencilerin hazırladığı çalışmalar, üniversitelerin güzel sanatlar fakültelerinden gelen üç kişilik jüri tarafından değerlendirilecek. Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda başarılı bulunan 35 öğrenci, Kartal Belediyesi Sanat Akademisi Resim Bölümü'nde eğitim almaya hak kazanacak. Akademiye kabul edilecek öğrenciler, üç yıl boyunca profesyonel eğitmenler eşliğinde temel ve ileri düzey resim tekniklerini öğrenerek sanatsal becerilerini geliştirme fırsatı yakalayacak. Eğitim süresince farklı resim teknikleriyle tanışacak genç yetenekler, yaratıcılıklarını ve sanatsal bakış açılarını geliştirme yolunda önemli bir adım atacak.

Neden Ulu Türk Ulu Kağan?

cananmurtezaoglu@gmail.com
CANAN MURTEZAOĞLU
www.damgagazetesi.com



Gazi Mustafa Kemal Atatürk; Çanakkale'yi geçilmez kılan, içteki ihanetlere ve dış düşmanlara karşı amansız bir mücadele yürüten, kanlı meydan savaşlarını yönetip Türkün zaferini tarihin sayfalarına yazdıran, yabancının kalemiyle çizilmiş her türlü kader sınırını silerek milletine kendi özünü hatırlatan, onu yücelten, kula kul olmaktan kurtaran ve Türkiye Cumhuriyeti Devletini kurarak kendi insanının çağı yakalaması için her alanda büyük devrimler yapan, girişimler başlatan bir vatan evladıdır.

İşte bu nedenlerledir ki, "Neden Ulu Türk Ulu Kağan" başlığı sıradan bir soru cümlesi değildir.

Büyük Atatürk,

Sen; düşüncelerini, cesaret, kararlılık ve azimle eyleme döktüğünde, telgraf başında saatlerce kalarak bütün Anadolu'yu uyandırıp kucakladığında, düşman istediği yeri işgal edebiliyor, Padişah ve Hükûmetleri de olayları sadece izlemekle kalmıyor, düşmanla birleşerek Millî Mücadelenin önünü kesmek için her yolu deniyordu.

Sen, kendine ve Türk milletine güvendin, çok ağır şartlara rağmen mücadele ettin, savaştın, halkla birlikte yürüdün ve başardın. Ancak senden sonra, o Havza'da bahsettiğin "çukur" un etrafından hiçbir zaman tam anlamıyla ayrılamadık; çünkü senin İlke ve İnkılaplarını içselleştiremedik. Sağa saptık, sola saptık, olmadı; elimizde hayattan koparılan genç fidanların öyküleri dışında bir şey kalmadı.

Laik bir hukuk devleti olarak binbir zorlukla kurduğun Türkiye Cumhuriyeti, 2018'den beri "Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemi" ile yönetiliyor. Ülkü, demokrasi, laiklik, hak, hukuk, adalet, emek ve eşitlik adına mücadele etmek için artık meydanlara inilemiyor. Ülke siyaseti; kürsü konuşmaları, dost dayanışmaları, yabancıya el avuç açmalar ve nema zincirleriyle yürütülüyor! Dik duruş ise omurgasızlıkla yer değiştirdi.

Senin vatanseverliğin, her yerde ve her durumda ismen ve cismen varlığını hissettirmek, yol göstermek, milletine sahip çıkmak ve onu kollayıp korumak olmuştu. Bunu; katıldığın savaşlarda, araziye hâkim noktalarda saatlerce dimdik ayakta durarak söylediğin; "karşıdan gelmekte olduğunu gördüğüm asker önümden geçip emniyete girmedikçe, buradan ayrılmayı hiçbir zaman düşünemem," benzer ifadelerinden de biliyoruz. Günümüzde ise havalecilik, yönetenin de yönetilenin de tercihi oldu.

Aklının muhteşem dengesiyle kurduğun Cumhuriyet, senden sonra tekrar dış güdümlü siyasal dinciliğin ve bölücülüğün kıskacına itildi. Bu yapı, özellikle de 21. yüzyılla başlayan süreçte kendini hızla gösterir oldu ve bugün artık her adım açıkça atılıyor.

Sen, "Kamu hizmetinin en yüksek biçimi bencil olmayan çabadır." ifadesini bir uyarı olarak tarihe not düştün ancak bugün, kanlı mücadelelerle kurduğun Devletimiz, asrın vurgunuyla, siyasal dinciliğin üst düzey temsilcilerinin yarattığı fon kriziyle çalkalanıyor. Kim bunlar sorusunun yanıtı, bazı isimler hariç, henüz alınamadı ancak Adalet Bakanı'nın açıklamasına göre ortada, "organize bir suç yapılanması" var. (Basın) Yukarıda bu "yüksek kârlı" siyaset sürerken, aşağıda da örneğin; adliyedeki bir zabıt kâtibi, icralardan ve hazine adına milli emlaktan yatan paraları zimmetine geçirip bahis oynayabiliyor, bir zimmet memuru adli emanetteki altınları alıp kaçabiliyor, belediyedeki bir imar müdürünün evinde dest deste paralar bulunabiliyor. Hatta rüşvet paraları için ev kiralayan kayyım yardımcısı bile var…

Senin şu cümleni de hiç unutmadık: "Kahramanı kadar gafili de haini de çok bir milletiz!"

İşte tam da bugünlerde bölücülüğün mimarlarını harıl harıl çalışırken izliyoruz. Binlerce insanımızı katleden PKK kanlı terör örgütünün başını nasıl rahat ettirecekleri konusu âdeta tek amaçları olmuş. İlk adımı da attılar; kendisini bahçe içinde bir villaya yerleştirdiler, sekreteryasının kurulduğu da konuşuluyor. Terör örgütünün silah bırakması için öne sürülen şart ise her ortamda benzer ifadelerle tekrarlanıyor: "Öcalan'a özgürlük ve anayasal güvence…. Öcalan özgür olmadan barış olmaz."

Ulu Türk Ulu Kağan,

Sen, Nutuk'ta adı geçen Samsun Mutasarrıfı Hamit Bey'in, "geleneksel olarak boyun kırmaktan üzüntü duymayan millet, biz yürüyelim, arkamızdan gelsin" ifadesini "çirkin bir düşünceyi ortaya koymak" olarak değerlendirmiş ve şu uyarıyı yapmıştın:

"Efendiler, tarih; 'gelenek olarak boyun eğmekten üzüntü duymayan millet, biz yürüyelim, arkamızdan gelsin,' düşünce ve inancında bulunanların karşılaştıkları korkunç sonuçlar ve azaplarla doludur. Yöneticilerin, özellikle millet adamlarının, böyle yanlış ve geçersiz düşüncelere hiç kapılmamaları gerekir."

Gerçek şu ki, senin uyarılarını esas almak yerine, kendisinin aldatılıp aldatılmadığından bile emin olamayan birtakım adamların, kadınların peşinden gitmek, bazı siyasi partilerin, "en hain kafaların ürünü" olan programlarını onaylamak sıradanlaştı.

Bir büyük eksiğimiz de Cumhuriyet'imizin kuruluşuna kadar, Türk milleti olarak hangi badirelerden geçtiğimizi genç kuşaklarımıza ayrıntılarıyla öğretmiyor olmamız.

Umudumuzu diri tutmak için söylediğin şu söz ise içine düştüğümüz çıkmazın tek formülü:

"Türkiye'nin düşünen kafalarına, büsbütün yeni bir inanç aşılamak… Bütün millete taptaze bir ruh vermek."

Gazi Mustafa Kemal Atatürk,

Seni, sonsuzluğa yürüyüşünün 88. yılında, saygı, şükran ve minnetle anıyorum.

BALIKÇI KENAN'DAN PALAMUT MÜJDESİ



Yarım asırlık balıkçı Kenan Balcı, palamut bolluğunun yeniden başladığını müjdeledi. Av sezonunun açılmasıyla birlikte yaklaşık iki aydır süren palamut akınının kısa bir aranın ardından yeniden hız kazandığını belirten Balcı, "Bu yıl balığa doyacağız. 25-30 yılda bir yaşanan bir bolluk var. Halkımız bu fırsatı değerlendirsin, bol bol balık yesin" dedi



HABER
UFUK ÇOBAN

Türkiye Deniz Canlıları Müzesi'nin kurucusu, yarım asırlık balıkçılık tecrübesiyle tanınan Balıkçı Kenan Balcı, palamut sezonundaki son gelişmeleri değerlendirdi. Marmara ve Karadeniz'de palamut hareketliliğinin yeniden arttığını belirten Balcı, vatandaşlara sevindirici haber verdi. Sezon başından itibaren yaklaşık iki ay, hatta iki aydan daha uzun süre devam eden palamut bolluğunun kısa bir aranın ardından yeniden kendisini gösterdiğini ifade eden Balcı, önümüzdeki dönemde vatandaşların sofralarında palamutun daha fazla yer alacağını söyledi.

Balık severler müjde

Palamutun kısa süreliğine tezgâhlardan ve avcılıktan uzaklaşmasının ardından yeniden bollaşmaya başladığını belirten Kenan Balcı, bu süreçte Marmara ve Karadeniz'deki diğer balık türlerinin de etkili olduğunu dile getirdi. Balcı, "Av sezonunun açılmasıyla birlikte iki aydan daha fazla palamut akını devam ediyordu. Vatandaşımız, halkımız bol bol palamut yiyordu. Kısa bir aranın ardından palamut tekrardan geri döndü. Marmara ve Karadeniz'de hamsi ve sardalyanın bol olması palamutu adeta geri çekti. Şimdi ise Marmara ve Karadeniz yeniden palamutla dolmaya başladı. Halkımız bol bol palamut yemeye devam edecek" ifadelerini kullandı.

Bir palamut üç kişiyi doyuruyor

Palamutun hem besin değeri hem de ekonomik fiyatıyla vatandaşlar için önemli bir gıda olduğunu vurgulayan Balcı, bu yıl avlanan palamutların büyüklüğüne ve yağ oranına da dikkat çekti.

Bir kilogramın üzerinde ağırlığa ulaşan palamutların tezgâhlarda yerini aldığını belirten Balcı, balığın yağlanarak daha lezzetli bir hale geldiğini söyledi.

Palamutun aile bütçesine de katkı sağlayan ekonomik bir seçenek olduğunu ifade eden Balcı, "Bir tane palamut bir kilonun üzerinde çıktı. Yağlandı, lezzetlendi ve ağırlaştı. Üç kişilik bir aile bir palamutla rahatlıkla doyabiliyor. Fiyatı da çok uygun. Hem besin açısından çok değerli ve zengin bir balık hem de fiyat açısından vatandaşımızın ulaşabileceği en uygun gıdalardan biri" dedi.

Çocuklara ve yaşlılara balık tavsiyesi

Balık tüketiminin sağlıklı beslenmedeki önemine de değinen Balıkçı Kenan Balcı, özellikle çocukların ve yaşlıların düzenli olarak balık tüketmesi gerektiğini söyledi. Omega-3 açısından zengin balıkların sofralarda daha fazla yer alması gerektiğini belirten Balcı, vatandaşlara haftada en az iki gün balık tüketilmesi yönündeki tavsiyelerini bu sezon üç-dört güne çıkarmaları çağrısında bulundu.

Balcı, "Palamut omega-3 açısından en zengin balıklardan bir tanesi. Özellikle çocuklara tavsiye ediyorum, bol bol balık yesinler. Yaşlılara tavsiye ediyorum, onlar da bol bol balık yesinler. Haftada iki gün balık diyorduk. Şimdi artık haftada üç gün, dört gün balık yiyelim. Hem sağlıklı beslenecekseniz hem de bunu çok uygun fiyatlarla yapabileceksiniz" diye konuştu.

"Bu bolluk 25-30 yılda bir geliyor"

Palamut bolluğunun her yıl karşılaşılan sıradan bir durum olmadığının altını çizen Kenan Balcı, bu sezonun vatandaşlar açısından önemli bir fırsat olduğunu söyledi. Yaklaşık 25-30 yılda bir böyle bir bolluk yaşandığını belirten Balcı, vatandaşlara balık tüketmeleri ve uygun koşullarda değerlendirmek üzere balıklarını muhafaza etmeleri çağrısında bulundu.

Bu sezonun balık açısından bereketli geçeceğini ifade eden Balcı, sözlerini şöyle tamamladı:

"Bu bolluk 25-30 senede bir geliyor. Hazır gelmişken bol bol yemekte fayda var. Dolapları doldurmakta fayda var. Çünkü bu sene balığa doyacağız. Halkımız, vatandaşlarımız balığa doyacak. Palamut yeniden geri döndü. Balık yemeye devam efendim."

Marmara ve Karadeniz'de yeniden görülmeye başlayan palamut hareketliliği, balık severleri sevindirirken, sezonun geri kalanına ilişkin beklentileri de artırdı. Uygun fiyatı, yüksek besin değeri ve büyüklüğüyle dikkat çeken palamutun yeniden tezgâhlarda çoğalması, vatandaşlar için hem ekonomik hem de lezzetli bir alternatif oluşturuyor.



Esenyurt'ta temizlik seferberliği

Esenyurt Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelinde kaba atık toplama çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Toplanan atıklar geri dönüşüm sürecinden geçirilerek enerji üretimine katkı sağlarken, kent genelinde daha temiz ve ferah bir görünüm oluşturuluyor



HABER
YELİZ DOĞUŞ

Esenyurt Belediyesi, ilçe genelinde kaba atık toplama çalışmalarını sürdürerek çevre temizliğine ve geri dönüşüme katkı sağlıyor. Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından belirlenen noktalardan alınan atıklar, belediyeye ait döküm merkezinde kırıcı makinelerle işleniyor. İşlemden geçirilen atıklar enerji üretiminde değerlendirilerek geri dönüşüme kazandırılıyor. Esenyurt Belediyesi, vatandaşların daha temiz ve ferah bir kentte yaşamaları için çalışmalarına devam ediyor. İlçenin dört bir yanında görev yapan Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, çevre kirliliğine ve kötü görüntüye neden olan kaba atıkları belirlenen noktalardan topluyor. Toplanan atıklar, belediyeye ait kaba atık döküm merkezine götürülüyor. Burada tam donanımlı kaba atık kırıcı makinelerde işlemden geçirilen atıklar, daha sonra enerji üretiminde değerlendirilerek geri dönüşüme kazandırılıyor.

Belediyenin çevre dostu çalışmalarının yanı sıra vatandaşların da bu sürece katkı sunması büyük önem taşıyor. Belediye, kaba atıkların çöp kenarlarına ve gelişigüzel alanlara bırakılmaması konusunda vatandaşlara uyarıda bulunarak, toplama hizmetinden yararlanmak isteyenlerin 444 0 411 numaralı telefonu arayarak Temizlik İşleri Müdürlüğüne başvuruda bulunabileceklerini belirtiyor.

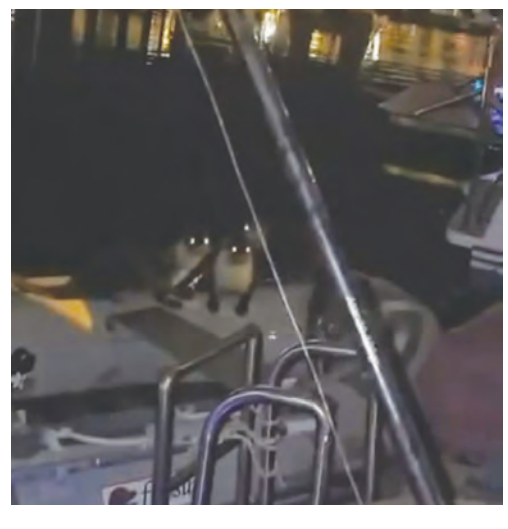
Ümraniye'de sosyal belediyecilik örneği

Ümraniye Belediyesi Yaşlı Hizmetleri Birimi'nden 11 yıldır destek alan 86 yaşındaki Nuriye Vatan'a, belediye tarafından işitme cihazı da temin edildi



BELEDİYEDEN yapılan açıklamaya göre dokuz yıl önce eşini kaybeden, evladı ve yakını bulunmayan Nuriye Vatan, yaşamını yaşlılık aylığı ve sosyal yardımlarla sürdürüyor. Kirada oturan Vatan'ın günlük yaşamını kolaylaştırmak ve ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla Ümraniye Belediyesi, 11 yıldır kendisiyle ilgileniyor. Bugün de işitme cihazına kavuşan Nuriye Vatan'ın hizmet günlük yaşamını kolaylaştırıldı. Açıklamanın devamında "Ümraniye Belediyesi, yaşlı vatandaşların yaşam kalitesini artırmak, ihtiyaçlarına çözüm üretmek ve kendilerini yalnız hissetmemelerini sağlamak amacıyla sosyal belediyecilik anlayışıyla çalışmalarını sürdürüyor" denildi. **DHA**

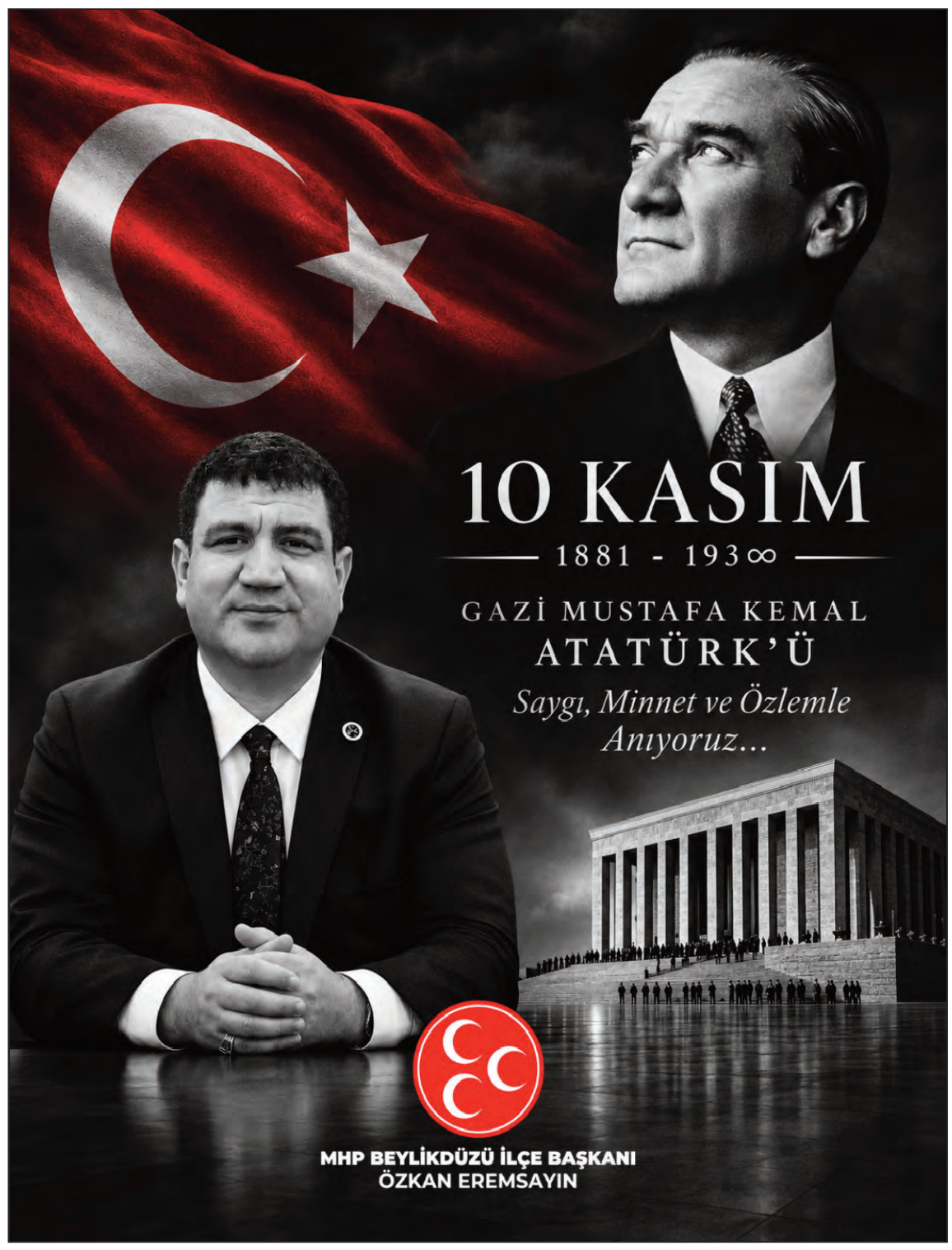
Büyükçekmece'de su samurları görüldü



Büyükçekmece'de Mimar Sinan'da, nesli tükenme tehlikesi altında bulunan 3 su samuru cep telefonu kamerasıyla görüntülendi

DÜNYA Doğa ve Doğal Kaynakları Koruma Birliği (IUCN) tarafından nesli tükenmekte olan hayvanlar kategorisinde yer alan su samuru, Büyükçekmece Mimar Sinan Sahili'nde görüldü. Kıyıda su samurunu gören 2 kişi, o anları cep telefonu kamerasıyla kaydetti. Görüntülerde, su samurlarının bir süre yüzdüğü, ardından sahilde bulunan botların üzerine çıktığı görüldü. **DHA**


10 KASIM
ULU ÖNDER
MUSTAFA KEMAL
ATATÜRK'Ü
Saygı, Minnet ve
Derin Özlemle
Anıyoruz.
İYİ PARTİ
Özdemir Polat
İYİ Parti
Genel İdari Kurulu Üyesi


10 KASIM
1881 - 193∞
GAZİ MUSTAFA KEMAL
ATATÜRK'Ü
Saygı, Minnet ve Özlemle
Anıyoruz...
MHP BEYLİKDÜZÜ İLÇE BAŞKANI
ÖZKAN EREMSAYIN


Bir ömre
bir milletin kaderini
sığdırdın...
Seni hiç görmedik Atam.
Elini sıkmadık, sesini dinleyemedik.
Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in
özgürlüğünü soluduk.
Aradan 88 yıl geçti,
saatler her 09.05'i gösterdiğinde
bir milletin yüreği hâlâ aynı özlemle sızlıyor.
10 KASIM
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
Vasiyetin vazifemizdir Atam...
FİKRET ŞAHİN
BİLE
BERİLEFE
GRUP


Bir ömre
bir milletin kaderini
sığdırdın...
Seni hiç görmedik Atam.
Elini sıkmadık, sesini dinleyemedik.
Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in
özgürlüğünü soluduk.
Aradan 88 yıl geçti,
saatler her 09.05'i gösterdiğinde
bir milletin yüreği hâlâ aynı özlemle sızlıyor.
10 KASIM
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
Vasiyetin vazifemizdir Atam...
FİRDEVS AFRİN
Yeni Parti Beylikdüzü
İlçe Başkan Yardımcısı
ve Beylikdüzü Spor As
Başkanı


Bir ömre
bir milletin kaderini
sığdırdın...
Seni hiç görmedik Atam.
Elini sıkmadık, sesini dinleyemedik.
Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in
özgürlüğünü soluduk.
Aradan 88 yıl geçti,
saatler her 09.05'i gösterdiğinde
bir milletin yüreği hâlâ aynı özlemle sızlıyor.
10 KASIM
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
Vasiyetin vazifemizdir Atam...
MURAT TURAN


Bir ömre
bir milletin kaderini
sığdırdın...
Seni hiç görmedik Atam.
Elini sıkmadık, sesini dinleyemedik.
Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in
özgürlüğünü soluduk.
Aradan 88 yıl geçti,
saatler her 09.05'i gösterdiğinde
bir milletin yüreği hâlâ aynı özlemle sızlıyor.
10 KASIM
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
Vasiyetin vazifemizdir Atam...
YUNUS EMRE YALÇIN
ŞAL AVM


Bir ömre
bir milletin kaderini
sığdırdın...
Seni hiç görmedik Atam.
Elini sıkmadık, sesini dinleyemedik.
Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in
özgürlüğünü soluduk.
Aradan 88 yıl geçti,
saatler her 09.05'i gösterdiğinde
bir milletin yüreği hâlâ aynı özlemle sızlıyor.
10 KASIM
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
Vasiyetin vazifemizdir Atam...
SÜREYYA ABAY GÖKTAŞ
CHP Beylikdüzü Belediye
Meclis Üyesi

KURTULMUŞ: MUTLAKA BAŞARACAĞIZ

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, 'Terörsüz Türkiye' sürecine ilişkin, "Esas yapmaya çalıştığımız şey, bölgemizde yeniden derlenip toparlanmayı sağlamaktır; dağıtılan parçalarımızı, un ufak hale getirilen bölge halklarını yeniden birlik, beraberlik, kardeşlik şemsiyesi altında buluşturabilmektir. Bu büyük iddiayla, bu büyük iradeyle yola çıktık, büyük mesafeler aldık. Ne yaparlarsa yapsınlar mutlaka ama mutlaka başaracağız ve bölge halklarımız refah ve huzur içerisinde kıyamete kadar yaşamaya devam edecek" dedi



TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Ortadoğu Araştırmaları Merkezi (ORSAM) tarafından Ankara'daki bir otelde düzenlenen 'Orta Doğu'da Yeni Bir Bölgesel Toplum Sözleşmesi Arayışı Programı'na katıldı. Programa Kurtulmuş'un yanı sıra ORSAM Başkanı Kadir Temiz, Oxford Üniversitesi'nden tarihçi Faisal Devji ve Galip Dalay ile çeşitli ülkelerden araştırmacılar katıldı.

Burada konuşan Kurtulmuş, "Fevkalade önemli bir zaman dilimini hep beraber idrak ediyoruz. Dünyadaki bütün kabullerin, ön kabullerin neredeyse baştan aşağı değiştiği, küresel sisteme ait var olan bütün kuralların, kurumların, organizasyonların A'dan Z'ye değiştiği, fevkalade güçlü değişim dalgalarının var olduğu ve bundan sonra da belki uzun yıllar süreceği bir dönemin tam da başındayız. Uluslararası sistem sadece kurallarını kaybetmiyor; varlık gerekçeleri maalesef büyük oranda zedelenmiş vaziyette. Kuruluşların bir önemi, anlamı neredeyse kalmamış vaziyette. Dolayısıyla her şeyin çok güçlü bir değişim sürecinin içerisinden geçtiğini biliyoruz. Dünyanın hangi yöne gideceği üzerinde tabii ki bazı öngörüler var, bazı tartışmalar var. Ama şunu da biliyoruz ki dünyanın bundan sonraki yönleneceği alanlardan birisi de çok kutuplu, çok merkezli bir yeni dünya sistemine doğru geçişin gerçekleşeceğidir" diye konuştu.

Çok güçlü değişimler yaşanacak

Dünyadaki köklü değişimin tam da ortasında Türkiye'nin merkezinde bulunduğu coğrafyanın, dünyadaki gelişmelere ilave olarak apayrı yeni gelişmeler içerisinde olduğunu vurgulayan Kurtulmuş, "Orta Doğu'nun, Doğu Akdeniz'in, Karadeniz'in, Balkanların ve Kafkasların tam merkezinde olan Türkiye, bütün bu bölgelerde köklü değişikliklerden de birinci derecede etkilenen ülkelerden birisidir. Dolayısıyla hem bölgemizde yeni düzenin kurulması konusunda hem de küresel sistemin yeniden inşası sürecinde Türkiye sadece seyreden, sadece gelişmeleri takip eden, sadece gelişmelere karşı reaksiyon gösteren bir ülke asla olamaz. Mutlaka Türkiye, bu kadar önemli değişimlerin yaşandığı süreçte ve bölgede hem bölgesinin hem de dünyanın yeni gelişmelerinde yol gösterici fikirleri üreten, sorunlara çözüm üretmek için kendisini birinci derecede sorumlu ve yetkili hisseden bir ülkedir. Dolayısıyla bu bölgedeki en ufak bir gelişmeden dahi Türkiye'nin sadece haberi olması değil, Türkiye'nin bu gelişmelerde proaktif bir şekilde yer almasını öngören bir anlayış içerisinde hareket ediyoruz. Hiç şüphesiz Orta Doğu dediğimiz, belki de insanlık tarihinin en önemli gelişimlerinin yaşandığı, tarih boyunca büyük altüst oluşların gerçekleştiği coğrafyada da önümüzdeki dönem çok hızlı, çok güçlü değişimlerin yaşandığı bir dönem olacaktır" dedi.

Ardından 'Terörsüz Türkiye' sürecine değinen Kurtulmuş, "Ortak barış arayışı ve bölgenin silahlı çatışmalardan arındırılması konusunda Türkiye olarak hiç mütevazı davranmamıza gerek yok. Adına 'Türkiye Modeli' diyebileceğimiz bir süreci başlattık ve bugüne kadar da fevkalade başarılı bir şekilde geldik. Mesele sadece silahların bırakılması ya da sadece bir örgütün silahsızlanması ve kendini feshetmesinden ibaret bir süreç değildir. Mesele, esasına baktığımız zaman, bir asrı aşkın bir süredir emperyalistlerin bölgemizde dağıttığı halkların yeniden derlenmesi, toparlanması, bir arada birlik içerisinde olmasının yolunu açmaktır. Bunun için iyi niyetle, samimiyetle ve devlet aklıyla yolumuza başladık ve büyük mesafeler aldık" diye konuştu.

Atacağımız çok adımın olduğunun farkındayız

Kurtulmuş, sürecin işleyişine ilişkin, "Türkiye'deki süreç başka ülkelerle kıyaslandığında çok daha sağlıklı, çok daha hızlı bir şekilde gelişmiştir. Başka örneklerde 8-9 yılda gelinen noktaya Türkiye 2 yıl gibi süre içerisinde gelmiştir ve daha atacağımız çok adımın olduğunun farkındayız. 'Türkiye Modeli' derken asla kimsenin aklına yanlış bir şey gelmesin. Üstenci bir tavırla, 'Bizim modelimiz her türlü çatışmayı çözecek bir reçetedir' demiyoruz. Ama Türkiye Modeli'nin sadece Türkiye'de uygulanmakla ibaret kalmayıp buradan alınacak derslerle, burada ortaya konulacak olan perspektiflerin dünyanın başka yerlerindeki çatışma çözümlerine de ya da ortak bir toplumsal barış inşa etme çabalarına da önemli katkıları olabileceğine inanıyoruz. Bu modeli bir rol model olarak değil, bu modeli bir ilham kaynağı olarak uluslararası camianın dikkatlerine sunuyoruz" açıklamasında bulundu.

Mutlaka ama mutlaka başaracağız

Birliğin, beraberliğin ve kardeşliğin hakim olacağı bir düzenin mutlaka kurulacağını belirten Kurtulmuş, "Bu anlamda da hem ülkelerimizin içerisinde hukukun, demokrasinin, çok sesliliğin yolunu açacağız, kapılarını açacağız, önündeki engelleri kaldıracağız. Hem de bölge ülkeleri arasında iş birliği ve dayanışmayı birbirleriyle rakip olsalar bile ortak projeler üzerinden birleştireceğiz. Sadece Irak'la gerçekleştirilecek olan Kalkınma Yolu Projesi'nin bile Türkiye'ye, Irak'a ve bölgedeki diğer halklara ne kadar büyük bir ekonomik kazanım sağlayacağı herhalde şüphesizdir. Böylesine önemli bir dönemin başında biz Türkiye Modeli olarak ortaya koyduğumuz bu çabayı gerçekten bölgenin ve Türkiye'nin geleceğinin teminatı olarak görüyoruz. Cumhuriyetimizin ikinci asrının en büyük projesi olarak telakki ediyoruz. Bu konu sadece Türkiye'yle ilgili değildir. Bu yasa ile birlikte kapı sonuna kadar açılmış daha nice adımlar atılacak müspet adımlarında habercisi olmuştur. Esas yapmaya çalıştığımız şey, bölgemizde yeniden derlenip toparlanmayı sağlamaktır; dağıtılan parçalarımızı, un ufak hale getirilen bölge halklarını yeniden birlik, beraberlik, kardeşlik şemsiyesi altında buluşturabilmektir. Bu büyük iddiayla, bu büyük iradeyle yola çıktık, büyük mesafeler aldık. Ne yaparlarsa yapsınlar mutlaka ama mutlaka başaracağız ve bölge halklarımız refah ve huzur içerisinde kıyamete kadar yaşamaya devam edecek" diye konuştu. **DHA**

Murat Kurum tokmağı devraldı

Dünyanın iklim gündemi, COP31 kapsamında Antalya'da şekilleniyor. COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, COP30 Başkanı Andre Correa Lago'dan başkanlık tokmağını devraldı



TÜRKİYE'NİN ilk kez ev sahipliği yaptığı Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı (COP31), Antalya'da başladı. COP30 Başkanı Andre Aranha Correa do Lago, başkanlık görevini Murat Kurum'a devrederken Türkiye resmen COP31 Başkanlığı'nı üstlendi.

Devir teslim töreniyle birlikte Türkiye'nin, Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'ne taraf 196 ülke ve Avrupa Birliği'nin katıldığı Taraflar Konferansı'ndaki bir yıllık başkanlık süreci resmen başladı. Açılışta konuşan Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, iklim kriziyle mücadelede somut adımların önemine dikkat çekti.

COP31'in açılış konuşmasını gerçekleştiren Bakan Murat Kurum, dünyanın savaşlar, jeopolitik gerilimler, ekonomik belirsizlikler, gıda güvensizliği ve iklim kaynaklı afetler gibi çok sayıda sorunla karşı karşıya olduğunu belirtti. Kurum, kuraklık, aşırı sıcaklar ve taşkınların artık yalnızca belirli bölgeleri değil, küresel ekonomiyi, tarımı, üretimi ve insan sağlığını etkilediğini ifade etti.

İklim politikasının aynı zamanda kalkınma, enerji, gıda ve şehir politikası olduğunu vurgulayan Kurum, COP31'i bir Uygulama COP'u hâline getirmek istediklerini söyledi. Antalya'da alınacak kararların yalnızca diplomatik açıklamalarda kalmaması, şehirlerin altyapısına, çiftçilerin üretimine ve insanların günlük yaşamına yansıması gerektiğini dile getirdi. **HABER MERKEZİ**

yakupgulacti28@gmail.com



YAKUP GÜLAÇTI

KAR SUYU

Yolun Yolumuzdur

Her ülkenin bir kurucu lideri vardır ve bu lidere tüm ülke saygı duyar. Bizim ülkemizin kurucu lideri de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tür. Ona saygı ve sevgimizi gösterme konusunda gerekli titizliği göstermek de her şeyden evvel vefa borcumuzdur. Kurucu liderimize saygı duyma konusunda sıkıntı yaşayanların cumhuriyetle, demokrasiyle, laiklikle ve özgür ve eşit birey olmakla da problemi var demektir.

Onun izinde yürüyen bizler, her 10 Kasım gününü hüzünlü geçiririz. Her fani gibi ölümünü anlasak da onu unutmama ve fikirlerini devam ettirme konusundaki kararlılığımız geleceğimize rehber olmaya devam edecektir. "En büyük eserim" dediği Türkiye Cumhuriyeti'ne sahip çıkmaya devam edeceğiz.

Cumhuriyet'i hazmedemeyip "Doksan yıllık reklam arası bitti." diyenlerle, "Bir gecede cahil olduk." diyenler, "Keşke Yunan kazansaydı" diyenleri baş tacı yaptılar bu ülkede. Hem de cumhuriyetin onlara açtığı, kulluktan özgür ve eşit yurttaşlığa giden yolda ellerini kollarını sallayıp yürüyerek yaptılar bunu.

Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün ardından dünyada söylenenler ne kadar büyük bir lidere sahip olduğumuzun ispatı gibidir.

'Atatürk'ün ölümü yalnız Türk Milleti için değil, onun örneğine çok muhtaç olan bütün Doğu milletleri için en büyük kayıptır.› (ELEYYAM Gazetesi, Şam-1938)

'Bir insana ölümünden sonra bu derece sevgi ve yas gösterileri yapılması milletler tarihinde az görülen şeylerdendir.' (ATHİNAİKA, Atina, 12 Kasım 1938)

'Milletimiz, en büyük Türk'ün karşısında kederli bir saygı ile eğilmektedir.' (Romanya)

'Bizim aslımız rengi uçmuş bir kıvılcım iken, O'nun bakışı ile cihanı kaplayan ve aydınlatan bir güneş haline geldik.' (İkbal, Pakistan Millî Şairi)

'Atatürk'ün yaptıkları insanoğlunun kolay kolay yapabileceği şeylerden değildir. O; büsbütün başka bir insandı.' (El-Mısri Gazetesi, Mısır, 11 Kasım 1938)

'Yüzyıldan beri Küçük Asya'nın çıkardığı en büyük lider.' (The Japan Chronicle, Kobe)

'Hayatının sonuna kadar milletinin mutlak güveni ile kurduğu devletin başında muzaffer kumandanının kişiliği, eşi görülmemiş bir karakter örneğidir.' (Comte Carlo Sforza, İtalya Eski Dışişleri Bakanı)

'Kadınlar başka hiçbir ülkede bu kadar hızla ilerlememişlerdir. Bir ulusun bu derece değişmesi, tarihte, gerçekten eşi olmayan bir olaydır.' (İngiliz, Daily Telgraph Gazetesi)

'Benim üzüntüm iki türlüdür; önce böyle büyük bir adamın kaybından dolayı bütün dünya gibi üzgünüm. İkinci üzüntüm ise, bu adamla tanışmak hususundaki şiddetli arzumun gerçekleşmesine artık imkân kalmamış olmasıdır.' (ABD Başkanı, Franklin D. Roosvelt)

İtalyan radyosu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefat haberini radyodan duyururken şöyle diyordu spiker: "Sezar, İskender, Napolyon, kalkın, büyüğünüz geliyor."

Dünyada bu denli saygı ve takdiri hak eden başka bir lider daha gösterebilir misiniz?

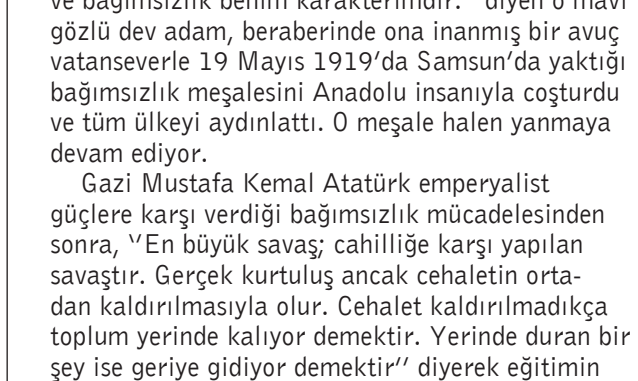
İstanbul başta olmak üzere dört bir yanı düşman askerlerince işgal edilmiş bir imparatorluk, cadde ve sokaklarında işgal kuvvetlerinin gezdiği şehirlerimiz, İngiliz mandasını mı, Amerikan mandasını mı kabul edelim? diyen saray soytarıları…

Bu kadar iç acıtan şartlara rağmen "Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir." diyen o mavi gözlü dev adam, beraberinde ona inanmış bir avuç vatanseverle 19 Mayıs 1919'da Samsun'da yaktığı bağımsızlık meşalesini Anadolu insanıyla coşturdu ve tüm ülkeyi aydınlattı. O meşale halen yanmaya devam ediyor.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk emperyalist güçlere karşı verdiği bağımsızlık mücadelesinden sonra, "En büyük savaş; cahilliğe karşı yapılan savaştır. Gerçek kurtuluş ancak cehaletin ortadan kaldırılmasıyla olur. Cehalet kaldırılmadıkça toplum yerinde kalıyor demektir. Yerinde duran bir şey ise geriye gidiyor demektir" diyerek eğitimin ne denli önemli olduğunu vurgulamıştır. Bir gecede cahil bırakıldık diyenlere sormak isterim: Harf devrimi yapıldığı günlerde yaşayan dedeleriniz okuma yazma biliyor muydu? Toplum zaten cahil bırakılmıştı. Cumhuriyetle birlikte ülkenin en ücra köşelerine kadar okullar açılarak eğitimde fırsat eşitliği sağlandı.

"Benim naçiz vücudum, elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır." diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ölümünün 88'inci yıl dönümünde rahmetle anıyorum.

Ruhun şad olsun Atatürk…













BİR MİLLETİN KADERİNİ DEĞİŞTİREN ADAM: ATATÜRK

1881’den sonsuzluğa… Bir asker, bir lider, bir devlet kurucusu ve bir Cumhuriyet devrimcisi

10 Kasım 1938’de saat 09.05’te hayata gözlerini yuman Gazi Mustafa Kemal Atatürk, yalnızca bir savaşın kazanılmasına öncülük etmedi. İşgal altındaki bir ülkede bağımsızlık mücadelesini örgütledi, millet egemenliğine dayalı yeni bir devletin kuruluşuna liderlik etti, eğitimden hukuka, kadın haklarından sanayiye kadar Türkiye’nin geleceğini değiştiren reformları hayata geçirdi. Vefatının 88. yılında, Cumhuriyet’in kurucusunun hayatını ve eserlerini tarihî belgeler ışığında yeniden ele alıyoruz

SELANİK’TE BAŞLAYAN BİR HAYAT

Mustafa Kemal Atatürk, 1881 yılında, o dönem Osmanlı Devleti’nin sınırları içinde bulunan Selanik’te dünyaya geldi. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım’dı.

Çocuk yaşta babasını kaybeden Mustafa, eğitim hayatında karşılaştığı zorluklara rağmen öğrenimini sürdürdü. Selanik’teki okulların ardından askerî eğitime yöneldi. Manastır Askerî İdadisinde ve İstanbul’daki Harp Okulu ile Harp Akademisinde eğitim gördü. 1905 yılında kurmay yüzbaşı olarak mezun olduğunda Osmanlı Devleti siyasi, askerî ve ekonomik bakımdan ciddi sorunlarla karşı karşıyaydı.

Mustafa Kemal, görev yaptığı bölgelerde yalnızca askerî meselelerle ilgilenmedi. Devletin içinde bulunduğu durumu, yönetim sorunlarını ve toplumun geleceğini de sorguladı.

Onun düşünce dünyasında bağımsızlık, akıl, bilim, çağdaşlaşma ve millet egemenliği giderek daha belirgin bir yer edinmeye başladı.

ÇANAKKALE’DE TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİRDİ

Mustafa Kemal’in askerî liderliğinin en önemli dönüm noktalarından biri Çanakkale Savaşları oldu.

1915 yılında Osmanlı ordusunun Çanakkale’de verdiği mücadelede özellikle Arıburnu ve Anafartalar cephelerinde üstlendiği görevler, onun askerî yeteneğini ve liderliğini ortaya koydu. Çanakkale’de elde edilen başarı yalnızca bir askerî zafer değildi. Osmanlı toplumunda büyük moral etkisi yarattı ve Mustafa Kemal’in kamuoyunda tanınmasını sağladı.

Ancak Birinci Dünya Savaşı’nın sonunda Osmanlı Devleti yenildi. Mondros Mütarekesi’nin ardından Anadolu’nun çeşitli bölgeleri işgal edilmeye başlandı.

Artık mesele yalnızca bir cepheyi savunmak değil, bir milletin bağımsızlığını korumaktı.



19 MAYIS 1919: BAĞIMSIZLIK MÜCADELESİNİN BAŞLANGICI

Mustafa Kemal, 19 Mayıs 1919’da Samsun’a çıktı.

Bu tarih, Türk Millî Mücadelesi’nin başlangıcı olarak kabul edildi.

Havza ve Amasya’daki çalışmaların ardından Erzurum ve Sivas kongreleri toplandı. Anadolu’nun farklı bölgelerinde ortaya çıkan direniş hareketleri ortak bir bağımsızlık hedefi etrafında birleştirilmeye çalışıldı.

Mustafa Kemal’in önderliğindeki hareketin en önemli özelliği, kurtuluşu yalnızca askerî bir çözüm olarak görmemesiydi.

Mücadelenin siyasi meşruiyetini milletin iradesine dayandırmayı amaçlıyordu.

Bu anlayış, 23 Nisan 1920’de Ankara’da Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılmasıyla kurumsal bir yapıya kavuştu.

23 NİSAN 1920: EGEMENLİK MİLLETİN OLDU

Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılması, Millî Mücadele’nin en önemli siyasi adımlarından biriydi.

Artık bağımsızlık mücadelesi, milletin temsilcilerinden oluşan bir Meclis tarafından yönetilecekti.

TBMM’nin açılmasıyla yalnızca savaşın sevk ve idaresi için yeni bir merkez oluşturulmadı. Aynı zamanda gelecekte kurulacak devletin egemenlik anlayışının temelleri atıldı.

Bu anlayışın özü açıktı: Devletin yönetme yetkisinin kaynağı hanedan değil, millet olacaktı.

SAKARYA’DAN BÜYÜK TAARRUZ’A

Millî Mücadele yılları, askerî ve ekonomik bakımdan son derece ağır koşullarda geçti.

1921’deki Sakarya Meydan Muharebesi, savaşın dönüm noktalarından biri oldu. Mustafa Kemal’e bu zaferin ardından TBMM tarafından mareşal rütbesi ve gazi unvanı verildi.

26 Ağustos 1922’de başlayan Büyük Taarruz ise 30 Ağustos’ta Başkomutanlık Meydan Muharebesi’nin kazanılmasıyla belirleyici bir sonuca ulaştı.

9 Eylül 1922’de İzmir’in kurtuluşu, Anadolu’daki işgalin sona erdirilmesi sürecinin önemli aşamalarından biriydi.

Ardından gelen diplomatik görüşmeler ve 24 Temmuz 1923’te imzalanan Lozan Barış Antlaşması, yeni Türk devletinin uluslararası konumunun belirlenmesinde tarihî rol oynadı.

Mustafa Kemal, askerî zaferin ardından Türkiye’nin siyasi ve toplumsal yapısını değiştirecek daha büyük bir dönüşümün önünü açtı.

29 EKİM 1923: CUMHURİYET DOĞDU

1 Kasım 1922’de saltanat kaldırıldı.

29 Ekim 1923’te Cumhuriyet ilan edildi ve Mustafa Kemal, Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk Cumhurbaşkanı seçildi.

Bu değişim, devletin yönetim biçimini ve siyasi meşruiyetin kaynağını köklü biçimde değiştirdi.

Yüzyıllardır hanedan yönetimi altında yaşayan bir toplum, millet egemenliğine dayalı Cumhuriyet rejimine geçti.

Cumhuriyet’in ilanı, Atatürk’ün tarihî mirasının merkezinde yer aldı. Ancak onun hedefi yalnızca yeni bir devlet kurmak değildi.

Kurulan devletin eğitimde, hukukta, ekonomide ve toplumsal yaşamda da çağdaşlaşmasını istiyordu.

EĞİTİMDE BİRLİK: GELECEĞİN TEMELİ OKULDA ATILDI

Atatürk döneminin en önemli reformlarından biri, 3 Mart 1924’te kabul edilen Tevhid-i Tedrisat Kanunu oldu.

Bu kanunla eğitim kurumlarının Millî Eğitim Bakanlığı çatısı altında birleştirilmesi hedeflendi.

Eğitimin devletin ortak sorumluluğu hâline getirilmesi, yeni Cumhuriyet’in toplum anlayışında önemli bir dönüm noktasıydı.

1 Kasım 1928’de Latin esaslı yeni Türk harfleri kabul edildi. Harf reformunu okuma yazma öğretimini yaygınlaştırmaya yönelik Millet Mektepleri çalışmaları izledi.

1933’te gerçekleştirilen üniversite reformu da yükseköğretimin yeniden düzenlenmesinde önemli bir aşama oldu.

Atatürk açısından eğitim, yalnızca bireysel gelişimin değil, bağımsız bir ülkenin ayakta kalabilmesinin de temel şartlarından biriydi.

KADINLARA SİYASİ HAKLAR TANINDI

Cumhuriyet’in toplumsal dönüşümünde kadınların konumu özel bir yer tuttu. 1926’da kabul edilen Türk Medeni Kanunu, aile hukuku ve kadınların hukuki statüsü bakımından köklü değişiklikler getirdi.

Kadınlara 1930 yılında belediye seçimlerinde, 1933 yılında köy muhtarlığı ve ihtiyar heyeti seçimlerinde, 5 Aralık 1934’te ise milletvekili seçimlerinde seçme ve seçilme hakkı tanındı.

1935 genel seçimlerinin ardından TBMM’ye 18 kadın milletvekili girdi.

Bu reformlar, kadınların eğitimde, meslek hayatında ve siyasi temsil alanında daha görünür olmasının önünü açtı. Bununla birlikte hukuki hakların tanınması, toplumsal yaşamın her alanında eşitliğin bir anda gerçekleştiği anlamına gelmiyordu. Kadınların fiilî eşitlik mücadelesi Cumhuriyet tarihi boyunca devam etti.

HUKUKTA VE DEVLET YÖNETİMİNDE KÖKLÜ DEĞİŞİM

Atatürk döneminde hukuk sisteminin yeniden yapılandırılması, Cumhuriyet’in en kapsamlı dönüşümlerinden biri oldu. 1924’te halifelik kaldırıldı. Hukuk ve eğitim kurumları yeniden düzenlendi. 1926’da Türk Medeni Kanunu yürürlüğe girdi.

Laiklik doğrultusundaki değişiklikler zaman içinde gerçekleştirildi ve laiklik ilkesi 1937 yılında Anayasa’da açıkça yer aldı. Cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, laiklik ve inkılapçılık olarak bilinen altı ilke, yeni devletin temel siyasi yaklaşımını şekillendirdi.

Bu dönüşümler, Türkiye’nin hukuk düzenini ve toplumsal yapısını derinden etkiledi.

FABRİKALAR, DEMİRYOLLARI VE EKONOMİK BAĞIMSIZLIK

Atatürk, siyasi bağımsızlığın ekonomik bağımsızlıkla desteklenmesi gerektiğini savundu.

Cumhuriyet’in ilk yıllarında tarımsal üretimin geliştirilmesi, sanayinin kurulması, ulaşım altyapısının güçlendirilmesi ve yerli üretimin artırılması temel hedefler arasında yer aldı.

1925’te aşar vergisinin kaldırılması, tarımsal üreticiler açısından önemli bir adım oldu.

1927’de Sanayii Teşvik Kanunu çıkarıldı. 1930’lu yıllarda devlet öncülüğünde sanayileşme politikaları hız kazandı.

Sümerbank ve Etibank gibi kurumlar, sanayi ve madencilik yatırımlarında rol üstlendi. Demiryolu ağının genişletilmesi, ekonomik kalkınmanın ve ülke içindeki ulaşımın önemli araçlarından biri olarak görüldü.

Atatürk Orman Çiftliği ise tarımda modern üretim yöntemlerinin geliştirilmesi açısından örnek bir girişim olarak tasarlandı.

Cumhuriyet’in ekonomik hedefi, yalnızca üretimi artırmak değil, dışa bağımlılığı azaltabilecek bir ekonomik yapı oluşturmaktı.

BARIŞÇI DIŞ POLİTİKA VE TAM BAĞIMSIZLIK

Atatürk’ün dış politika yaklaşımında ulusal egemenlik, bağımsızlık ve barış temel ilkelerdi.

Türkiye, 1932’de Milletler Cemiyetine katıldı. 1934’te Balkan Antantı, 1937’de Sadabat Paktı imzalandı.

1936 Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Türkiye’nin Boğazlar üzerindeki egemenlik haklarının güçlendirilmesinde tarihî bir dönüm noktası oldu.

Atatürk, Hatay meselesinin diplomatik yollarla çözülmesine büyük önem verdi. Hatay’ın Türkiye’ye katılması ise onun vefatından sonra, 1939 yılında gerçekleşti.

Dış politikadaki temel yaklaşım, Türkiye’nin bağımsızlığını korurken bölgesel barışı ve diplomatik ilişkileri geliştirmekti.

ATATÜRK’Ü ANLAMAK, TARİHİ BÜTÜN YÖNLERİYLE OKUMAKTIR

Atatürk’ün liderliğini değerlendirirken yalnızca kazanılan savaşlara veya çıkarılan kanunlara bakmak yeterli değildir.

Onun dönemi aynı zamanda tek parti yönetiminin, siyasal muhalefet girişimlerinin, toplumsal gerilimlerin ve reformların uygulanma biçimine ilişkin tartışmaların yaşandığı bir dönemdi.

Bu nedenle Atatürk’ün tarihî rolünü anlamak, dönemin koşullarını, başarılarını ve tartışmalı yönlerini birlikte incelemeyi gerektirir.

Ancak bütün bu tarihsel değerlendirmelerin merkezinde değişmeyen bir gerçek vardır:

Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye’nin bağımsızlık mücadelesinin önderi, Cumhuriyet’in kurucusu ve ülkenin modernleşme tarihinde belirleyici rol oynayan devlet adamıdır.

10 KASIM 1938: SAATLER 09.05’TE DURDU

Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938 Perşembe günü saat 09.05’te İstanbul Dolmabahçe Sarayı’nda hayatını kaybetti.

57 yıllık ömrüne askerî mücadeleler, bir bağımsızlık savaşı, yeni bir devletin kuruluşu ve kapsamlı reformlar sığdırdı.

Cenazesi 1938 yılında Ankara Etnografya Müzesindeki geçici kabir yerine konuldu. 10 Kasım 1953’te ise Anıtkabir’e nakledildi.

Aradan 88 yıl geçti.

Bugün Türkiye’nin dört bir yanında milyonlarca insan, saat 09.05’te onu saygıyla anıyor.

Fakat 10 Kasım’ın anlamı, yalnızca geçmişe duyulan özlemle sınırlı değil.

Atatürk’ün bıraktığı miras; bağımsızlık, millet egemenliği, eğitim, bilim, hukuk ve Cumhuriyet’in geleceği üzerine düşünme sorumluluğunu da içeriyor.

ASIL MİRAS: CUMHURİYET’İ GELECEĞE TAŞIMAK

Atatürk’ün hayatına bakıldığında iki büyük mücadele öne çıkıyor.

İlki, bağımsızlığı kazanma mücadelesi.

İkincisi ise kazanılan bağımsızlığı kalıcı kılacak kurumları oluşturma mücadelesi.

Birincisinde ordular, cepheler ve diplomasi vardı.

İkincisinde okullar, üniversiteler, kanunlar, fabrikalar, demiryolları ve yeni bir toplum düzeni…

Bu nedenle Atatürk’ün mirasını yalnızca geçmişteki zaferlerle açıklamak eksik kalır.

O, bir milletin bağımsızlığını kazanmasına öncülük etti; ardından o bağımsızlığın Cumhuriyet kurumlarıyla geleceğe taşınması için çalıştı.

Bugün onu anmanın en anlamlı yollarından biri de Türkiye’nin bilimde, eğitimde, hukukta, üretimde ve toplumsal yaşamda daha ileriye gitmesi için sorumluluk üstlenmektir.

Çünkü bir kurucunun gerçek mirası, yalnızca geride bıraktığı eserlerde değil, o eserleri yaşatacak kuşakların iradesinde de saklıdır.

10 Kasım’da yalnızca Atatürk’ü değil, onun gelecek kuşaklara emanet ettiği Cumhuriyet’i de düşünmeliyiz.



BAZI İNSANLAR TOPRAĞA DEĞİL, BİR MİLLETİN KALBİNE GÖMÜLÜR



Mehmet MERT
@mehmetmerttv
MERTÇE

Bir insan düşünün… Aradan 88 yıl geçmiş, ama adı anıldığında milyonların boğazı hâlâ düğümleniyor. Bir insan düşünün… Fotoğrafına bakarken gözler doluyor, sesi duyulduğunda yürekler titriyor. Mustafa Kemal Atatürk, bu milletin yalnızca geçmişi değil, bugün de tutunduğu en büyük umutlardan biridir.

Her 10 Kasım'da aynı şey oluyor bana.

Saatler 09.05'i gösterdiğinde içimde tarif edemediğim bir hüzün beliriyor.

Sanki hiç tanımadığım ama hayatım boyunca özlediğim birini kaybetmişim gibi…

Düşünüyorum.

Ben onu hiç görmedim.

Elini sıkmadım.

Sesini bir meydanda, kendi kulaklarımla dinlemedim.

Ama ne zaman fotoğrafına baksam, sanki yıllardır tanıdığım bir büyüğümün yüzüne bakıyorum.

Ne zaman adını duysam, içimde hem bir gurur hem de derin bir mahcubiyet hissediyorum.

Çünkü o, bize yalnızca bir vatan bırakmadı.

O, bize başımız dik yaşayabileceğimiz bir ülke bıraktı.

BİR MİLLETİN KADERİNE OMUZ VEREN ADAM

Bir düşünün…

Yorgun bir millet.

Yoksulluk içinde bir Anadolu.

Evlatlarını cephelerde kaybetmiş analar.

Babalarını bekleyen çocuklar.

Yıkılmış şehirler, tükenmiş umutlar…

Bir tarafta işgal kuvvetleri, diğer tarafta yokluk.

İşte böyle bir zamanda çıktı Mustafa Kemal.

Elinde sihirli bir değnek yoktu.

Önünde hazır bir ordu, dolu bir hazine, güçlü bir devlet de yoktu.

Ama inandığı bir şey vardı.

Bu milletin esareti kabul etmeyeceğine inanıyordu.

Samsun'a çıktığında yalnızca bir asker değildi artık.

Bir milletin yeniden ayağa kalkma iradesini temsil ediyordu.

Anadolu'yu adım adım dolaştı.

İnsanları dinledi.

Mücadeleyi örgütledi.

Milletin kaderinin yine milletin elinde olması gerektiğini savundu.

Ve sonunda o yorgun millet, bütün imkânsızlıklara rağmen bağımsızlığını kazandı.

Bugün rahatça yürüdüğümüz sokaklarda, özgürce konuştuğumuz meydanlarda, dalgalanan her Türk bayrağında o mücadelenin izleri var.

Peki biz bunun değerini ne kadar biliyoruz?

BİZE BIRAKTIĞIN EN BÜYÜK MİRAS CUMHURİYET

Atam…

Sen yalnızca savaş kazanmadın.

Savaşın ardından bir milletin geleceğini de kurmaya çalıştın.

Çünkü biliyordun ki bağımsızlık, yalnızca düşmanı topraklarından çıkarmakla korunamazdı.

Bir ülkenin okulları olmalıydı.

Öğretmenleri olmalıydı.

Bilim insanları, mühendisleri, doktorları, sanatçıları olmalıydı.

Kadınlar hayatın her alanında söz sahibi olmalıydı.

Çocuklar babalarının kaderini değil, kendi geleceklerini yaşayabilmeliydi.

Bir köy çocuğu okuyup doktor olabilmeliydi.

Bir çiftçinin kızı milletvekili seçilebilmeliydi.

İnsanlar düşüncelerini korkmadan ifade edebilmeli, adalet karşısında eşit olmalıydı.

İşte Cumhuriyet, bütün bunların önünü açan büyük bir değişimdi.

Sen bize yalnızca bir devlet değil, daha iyi bir gelecek kurma imkânı bıraktın.

Ve belki de bugün kendimize sormamız gereken en önemli soru şu:

Biz o imkânı ne kadar değerlendirebildik?

BUGÜN YAŞASAYDIN SANA NE ANLATIRDIK?

Bazen düşünüyorum Atam…

Bugün aramızda olsaydın, karşına çıkıp sana neler anlatırdık?

Cumhuriyet'in çocuklarının eğitimde ulaştığı başarıları mı?

Bilimde, sanatta, sporda dünyaya açılan gençlerimizi mi?

Yoksa hâlâ çözemediğimiz sorunlarımızı mı?

Geçim sıkıntısı çeken emeklileri…

İş arayan gençleri…

Çocuğunun okul masrafını düşünerek geceleri uyuyamayan anneleri…

Toprağını terk etmek zorunda kalan çiftçileri…

Adalet bekleyen insanları…

Sana bunları anlatırken yüzümüz kızar mıydı?

Yoksa sen yine o kararlı bakışlarınla bize, umutsuzluğa kapılmadan çalışmamız gerektiğini mi hatırlatırdın?

Bilemiyorum.

Ama bildiğim bir şey var.

Senin mirasına sahip çıkmak, bugünün sorunlarını görmezden gelmek değildir.



Tam tersine…

O sorunlarla mücadele etmek, daha adil, daha özgür, daha üretken bir Türkiye için çalışmaktır.

Atatürk'ü sevmek kolay.

Fotoğrafını duvara asmak kolay.

Her 10 Kasım'da güzel sözler söylemek de kolay.

Zor olan, onun Cumhuriyet'e yüklediği sorumluluğu taşımaktır.

SANA KARŞI BİR BORCUMUZ VAR ATAM

Bugün seni anarken yalnızca üzülmek istemiyorum.

Çünkü senin hayatın bize yalnızca hüznü değil, mücadeleyi de öğretiyor.

Yokluğun içinde çalışmayı…

İmkânsızlıklar karşısında pes etmemeyi…

Bağımsızlığı her şeyin üzerinde tutmayı…

Bilimin yol göstericiliğine inanmayı…

Ve en önemlisi, milletin geleceğinden umudu kesmemeyi…

Sana olan borcumuzu gözyaşlarımızla ödeyemeyiz Atam.

O borç, çocuklarımıza daha iyi bir ülke bıraktığımızda ödenir.

Bir çocuğun eğitimden mahrum kalmasını önlediğimizde…

Bir gencin umudunu yeniden yeşerttiğimizde…

Bir emeklinin insanca yaşamasını sağlayabildiğimizde…

Adaleti herkes için savunduğumuzda…

Cumhuriyet'in kurumlarını güçlendirdiğimizde…

İşte o zaman sana olan sevgimiz, yalnızca sözde kalmaz.

VASİYETİN VAZİFEMİZDİR!

Atam…

Belki seni hiç görmedik.

Belki aynı sofraya oturmadık.

Belki bir kez olsun elini sıkamadık.

Ama senin kurduğun Cumhuriyet'in içinde büyüdük.

Senin bağımsızlığı için mücadele ettiğin topraklarda yaşadık.

Senin geleceğine inandığın çocuklardan biri olduk.

Şimdi bizim çocuklarımız, torunlarımız var.

Onlara bırakacağımız ülkenin sorumluluğu bizim omuzlarımızda.

İşte bu yüzden 10 Kasım, yalnızca bir yas günü değildir benim için.

Bir vicdan muhasebesidir.

Bir hatırlayıştır.

Bir söz verme günüdür.

Senin bıraktığın emaneti ne kadar koruduğumuzu, Cumhuriyet'i ne kadar ileri taşıyabildiğimizi kendimize sorma günüdür.

Ve bugün, 88 yıl sonra, sana söylemek istediğim tek bir şey var:

Sen bu millete bağımsızlığına sahip çıkmayı öğrettin.

Sen bu millete Cumhuriyet'i armağan ettin.

Sen bu millete en zor zamanlarda bile ayağa kalkılabileceğini gösterdin.

Biz de bu emaneti gelecek kuşaklara taşıyabilmek için çalışmak zorundayız.

Çünkü Cumhuriyet, yalnızca geçmişten kalan bir hatıra değil; her gün yeniden sorumluluk almamızı gerektiren ortak geleceğimizdir.

Rahat uyu demek isterdim Atam…

Ama önce kendi kendimize sormamız gereken bir soru var:

Biz senin bıraktığın Cumhuriyet'e gerçekten layık olabiliyor muyuz?

İşte bu sorunun cevabını vermek, hepimizin boynunun borcu.

Seni özlemle, minnetle ve hiç eksilmeyen bir saygıyla anıyorum.

Vasiyetin vazifemizdir Atam.

10 Kasım 1938 – ∞

Mehmet MERT DAMGA Gazetesi






Tatlı Anlara Eşlik Eder...
Fidan
Pasta & Cafe
2006
Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel
Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası
Pastalar
Kurabiyeler
Tatlılar
Kahve Çeşitleri
Her gün sıcak üretim
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...
ÇATALCA
Sipariş hattımız:
0212 789 40 56
Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul
Geleneksel Lezzet, Mutlu İnsanlar


SERTAY
REKLAM PROMOSYON VE BİLİŞİM
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Markanızı DAHA DA İLERİYE TAŞIYORUZ
Yaratıcı fikirler, özgün tasarımlar ve etkili çözümlerle her zaman yanınızdayız...
TABELA VE TOTEM
AÇIK HAVA REKLAM
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
GRAFİK TASARIM
WEB SİTE VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER
Kurumsal Kimlik | Reklam Kampanyaları | Promosyon Ürünleri / Matbaa Hizmetleri
Sosyal Medya Yönetimi | Web Tasarım | Açık Hava Reklamları
TABELA
DİJİTAL BASKI
PROMOSYON
WEB TASARIM
SOSYAL MEDYA
REKLAM her yerde sizi anlatır
FARKLI TASARIMLAR GÜÇLÜ MARKALAR
Topçular Mah. Osmangazi Cad. No: 2, İç Kapı No: 221
Eyüpsultan / İstanbul


ECO GARNIA
MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.
Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.
Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim, Tek Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti
SORUMLULUK
Gelişimi izler.
SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.
DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.
TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.
EK
Tohumunu toprakla buluştur.
SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.
İZLE
Gelişimini adım adım takip et.
ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.
Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun
info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com


DOLMABAHÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ
Gelecek Eğitimde!
Global Fırsatların Kapısındayız!
DOLMABAHÇE OKULLARI
444 4 555
dolmabahce.k12.tr
dolmabahceokullari

TAY
SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSİKOTEKNİK
TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ
25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı
HİZMETLERİMİZ:
TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTMEN EKİBİ
TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ
ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAHÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ
Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

İŞÇİ GİTTİLER YÖNETİCİ OLDULAR



Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar (YTB) Başkanı Abdulhadi Turus, 1961'de imzalanan Türkiye-Almanya İşgücü Anlaşması'yla bölgeye giden Türklerin bugün Almanya'da 3,5 milyonluk bir nüfusa ulaştığını söyledi. Turus, fabrikalarda 'misafir işçi' olarak çalışanların torunlarının bugün Almanya'da karar mekanizmalarına giren, sermaye sahibi olan, hem ekonomide hem kültürde yeni bir soluk oluşturan 'Avrupalı Türkler' haline geldiğini belirtti

Almanya'ya işçi olarak giden bir babanın oğlu olan YTB Başkanı Abdulhadi Turus, YTB binasında 'Unutulmayan Göç Hatıraları' sergisinin açıldığı alanda DHA'ya konuştu. Turus, Almanya'ya ilk göç edenlerin evlerindeki sandıklarda, raflarda sakladığı göç fotoğrafları ile tahta bavul, radyo, şapka gibi nostaljik eşyalardan oluşan sergi alanında Almanya'daki Türklerin 65 yıllık dönüşümünü anlattı. Turus, fabrikalarda 'misafir işçi' olarak çalışanların torunlarının bugün Almanya'da karar mekanizmalarına giren, sermaye sahibi olan ve hem ekonomide hem kültürde yeni bir soluk oluşturan 'Avrupalı Türkler' haline geldiğini söyledi. Turus, "Dedeleri 1'inci nesil olarak işçi statüsünde gidip şimdi mavi yakalıdan beyaz yakalıya geçen yeni bir nesilden bahsediyoruz. İlk önce tek başına giden, sonra aile birleşimiyle oraya gelen, mücadele yılları olan, kendi sivil toplumlarını oluşturan, camilerini, kültür merkezlerini ve Türkçeye aidiyeti oluşturacak sınıfları kuran bir nesilden bahsediyoruz. Bu zaman zarfı içerisinde maalesef Avrupa'da özellikle son yıllarda yükselen aşırı sağa rağmen mücadele eden, kendi kültürünü korumaya çalışan ve çocuklarının Türkiye ile olan bağlarını güçlendirmek için çabalayan bir diaspora var. Bu diaspora artık birçok fabrikada çalışan dedelerinin o fabrikalardaki idarecileri olmuş durumdadır. Karar verme mekanizmasının içerisine girmiş, Almanya'daki sermayenin sahibi olmuş; hem ticarette hem kültürde hem de sanatta yeni bir soluk oluşturmuştur" diye konuştu.

3,5 milyonun kalbi hala Türkiye ile atıyor

Almanya'daki Türk vatandaşlarının Türkiye'ye aidiyetinin yüksek olduğunu belirten Turus, "Yatırımlarını Türkiye'ye yapıyorlar. Bu yatırımları yaparken özellikle kamuda karşılaştıkları zorluklarla ilgili bizimle irtibata geçiyorlar. Biz YTB olarak yaz döneminde Türkiye'ye araçlarıyla seyahat eden diasporadaki vatandaşlarımıza kolaylıklar sağlıyoruz. Onlara yardımcı olmaya çalışıyoruz ve karşılama programları yapıyoruz. Almanya'da 3,5 milyon nüfusa sahip bir diasporadan bahsediyoruz ve bu 3,5 milyonun kalbi hala Türkiye ile atıyor" dedi.

Almanya'ya işçi olarak giden bir babanın oğlu olduğunu belirten Turus, "Ben de Almanya'da doğdum. Babam 1971 yılında Almanya'ya işçi olarak gitti. Bugün babam sağ olsaydı çok mutlu olurdu diye düşünüyorum. Kendi ailemden ve yaşadıklarımdan yola çıkarak orada vatandaşlarımızın sorunlarını daha iyi anlayabiliyoruz. Burada çalışan birçok arkadaşımız da sosyalleşmelerinin ya bir bölümünü ya da tamamını yurt dışında, vatandaşlarımızın yoğun olduğu bölgelerde geçirmiştir. Proje üretirken bu sosyolojiyi göz önünde bulunduruyoruz. 'Biz orada olsaydık ne yapardık, orada olduğumuz dönemlerde nelerle karşılaştık, hangi tepkileri gördük, hangi güzellikleri yaşadık' sorularından hareketle süreci yönlendirmeye çalışıyoruz. Ben özellikle Avrupa'da yaptığımız her işte gerçekten duygulanıyorum ve gururlanıyorum. Bazen arkadaşlarımızla birlikte bir işin sonucunun güzel olduğunu gördüğümüzde gözyaşımızı döküyoruz. Çünkü kendimizi onların yerine koyuyoruz, biz de zamanında onlar gibiydik. Özellikle bizim dönemlerimizde diaspora kendi zorlukları içerisindeydi. Ama artık şunu net bir şekilde söyleyebiliriz ki YTB ile Sayın Cumhurbaşkanımızın çizdiği vizyon doğrultusunda yurt dışındaki vatandaşlarımız arkalarında güçlü bir anavatan olduğunu hissediyorlar" ifadelerini kullandı.

Almanya ekonomisine katkı sağlıyorlar

Turus, 1960'lı yıllarda farklı ülkelerden de Almanya'ya işçi göçü yaşandığını hatırlatarak, "Ancak 'Neden Türklerle devam edelim' dediler? Çünkü bizim iş ahlakımız vardı, bulunduğumuz ülkelerde gittiğimiz yerlere zarar vermiyorduk ve geçim ehli bir altyapımız vardı. Türk toplumu bugün Almanya ekonomisine çok büyük katma değerler sağlamaktadır. Dün işçi olarak yer alırken bugün yönetici olarak ve söz sahibi insanlar olarak bu katma değeri sunmaya devam ediyoruz. Göçmenlerle ilgili araştırmalarda bakılan bir diğer unsur da adi suç oranıdır. Ülkemiz mensupları hala diğer ülkelere göre en az adi suç oranına sahip gruptur. Oraya uyum sağlamış durumdayız. Avrupa ülkelerinin ağızlarına pelesenk ettikleri entegrasyon meselesini en iyi başaran millet biziz" diye konuştu.

Gelecek nesillerin ana dillerini ve Türkiye ile bağlarını korumaya yönelik projeler yürüttüklerini aktaran Turus, "Diasporanın oluşması ve anavatan aidiyetinin sürdürülebilmesi için birinci şart ana dilin bilinmesidir. Dolayısıyla diaspora ile ilgili yaptığımız bütün projelerin temeline Türkçe dilini koyuyoruz. Sivil toplum kuruluşlarımızla birlikte farklı Türkçe eğitimleri veriyoruz, hafta sonu Türkçe dil kursları düzenliyoruz. En önemli husus ise bunu sürdürülebilir hale getirmektir. Gençlerimiz farklı projeler üretirken Türkçe ve Türk kültürü ile olan aidiyetlerini nasıl geliştirebileceğimizi projelerin içerisine harmanlıyoruz" ifadelerini kullandı. **DHA**

İHH'dan selden etkilenen Gazze'ye yardım



Gazze'de etkili olan yağışların ardından 70 bin çadırın sular altında kaldığı belirtildi. İHH İnsani Yardım Vakfı tarafından selden etkilenen ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmak üzere 4 bin çadır örtüsü ve 2 bin battaniyenin dağıtımına başlandı

İHH'DAN yapılan açıklamaya göre alt yapının çöktüğü Gazze'de etkili olan yağışların ardından çok sayıda çadırın su altında kaldı. Sel nedeniyle çadırların yanı sıra yatak, battaniye ve diğer temel ihtiyaç malzemelerinin de kullanılamaz hale geldi.

Açıklamanın devamında şöyle denildi:

"İsrail'in saldırıları sonucunda kanalizasyon, drenaj ve temel kentsel hizmet tesislerinin neredeyse tamamen çökmesi sebebiyle, sokaklarda biriken yağmur sularının tahliye edilmesi mümkün olmuyor. Kanalizasyon sularının yağmur sularıyla karışarak yerleşim alanlarına ve çadırlara ulaşması salgın hastalık risklerini artırıyor.

Havaların soğuması, bölgede yakıt, soba ve diğer ısınma araçlarının bulunmaması sebebiyle özellikle bebekler, küçük çocuklar ve kronik hastalığı olan yaşlılar donma tehlikesiyle karşılaşıyor.

Gazze'de insani yardım çalışmalarına ara vermeden devam eden İHH İnsani Yardım Vakfı, yaşanan sel sonrası yeni bir acil yardım çalışması başlattı. Çalışma kapsamında vakıf tarafından 4 bin adet çadır örtüsü dağıtılıyor. Ayrıca, 2 bin adet battaniyenin dağıtımı da devam ediyor.

Öte yandan İHH İnsani Yardım Vakfı Gazze'de şu anda her gün 7 bin kişiye sıcak yemek dağıtımını da sürdürüyor. Vakıf, Gazze'ye yönelik insani yardım çalışmalarına devam ediyor." **DHA**







TÜRKİYE'DE KOMŞULUK ARAŞTIRMASI



Esenler Belediyesi Prof. Dr. Sadettin Ökten Şehir Düşünce Merkezi tarafından 12 büyükşehirde gerçekleştirilen 'Türkiye'de Mahalle Kültürü, Komşuluk İlişkileri ve Aile Araştırması'na göre katılımcıların yüzde 89,2'si komşuluk kültürünün gelecekte zayıflayacağını düşünüyor

Araştırmayı değerlendiren Ankara Üniversitesi Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Feyza Korkmaz Sağlam, komşuluk ilişkilerindeki zayıflamanın temel nedenleri arasında hızlı kentleşme, apartman yaşamı, dijitalleşme ve toplumsal güven sorunlarının bulunduğunu söyledi.

Araştırma, 1,5 yıllık çalışma sonucunda İstanbul, Tekirdağ, İzmir, Bursa, Ankara, Antalya, Kayseri, Samsun, Trabzon, Erzurum, Malatya ve Gaziantep olmak üzere 12 büyükşehirde gerçekleştirildi. Çalışma kapsamında bin 622 kişiden anket verisi toplandı. Nicel araştırmanın yanı sıra derinlemesine görüşmeler ve üç büyükşehirde odak grup görüşmeleri yapılarak karma yöntem uygulandı.

Toplumun yüzde 89,2'si endişeli

Araştırmanın sonuçlarını değerlendiren Dr. Feyza Korkmaz Sağlam, "Yaptığımız araştırmada katılımcıların yüzde 89,2'i komşuluk kültürünün giderek zayıflayacağını düşünüyor. Komşuluk ilişkilerinin zayıflayarak mahalle bağlarının son bulacağını düşünen bir çoğunlukla karşılaştık. Mahalle kültürünün zayıflayacağını düşünmelerine rağmen katılımcıların neredeyse yüzde 85'i kendi komşuluk deneyimlerinden memnun veya çok memnun olduğunu belirtti. Bu, insanların geleceğe dönük ilişkilerin bozulacağına dair bir algısının olduğunu gösteriyor. İnsanlar genel olarak toplumsal bağların ve bireyselleşmenin giderek artacağını, komşuluk ilişkilerinin biteceğini düşünüyor" dedi.

Pandemi sonrası yalnızlaşma arttı

Komşuluk ilişkilerinin zayıflamasında hızlı kentleşme ve apartman yaşamının ilk sırada geldiğini belirten Sağlam, "İkinci olarak dijitalleşmenin insanları yalnızlaştırdığına dair bir vurgu yapılıyor. Bu durumun pandemiden sonra arttığını görüyoruz. İnsanların pandemiyle bir kırılma yaşadıklarını, yalnızlaştıklarını ve o kapanma sırasında kurulan engellerin ve sınırların görece kalıcı hale geldiğini görüyoruz. Bunun dışında insanlar toplumsal anlamda bir güven problemi yaşadıklarını ifade ettiler. Bu durum doğrudan komşuyla ilgili olumsuz bir deneyimden kaynaklanmıyor. İnsanların artık birbirine güvenmeleri noktasında ciddi tehdit ve risk algıladıklarını görüyoruz" diye konuştu.

Güvenin farklı boyutları var

Araştırmada komşuya duyulan güvenin farklı boyutlarda ortaya çıktığını belirten Sağlam, "Güvenle ilgili üç boyutlu sonuç çıktı karşımıza. İnsanların bir kısmı 'Çocuğumu emanet etmem ama acil bir durumda anahtarımı verebilirim' diyor. Bir kısmı çocuğunu birkaç saatliğine komşusuna emanet edebileceğini ancak yatılı olarak göndermeyeceğini ifade ediyor. Bir kısmı ise kesinlikle güvenmediğini, anahtarını da çocuğunu da emanet etmeyeceğini söylüyor. Dolayısıyla bunun birebir bir komşu ilişkisinden kaynaklanmadığını, toplumsal olarak genel bir güven düşüşünden kaynaklandığını görebiliyoruz" ifadelerini kullandı.



Katılımcıların yüzde 88,4'ünün mahallelerde dayanışmanın zayıfladığını ifade ettiğini belirten Sağlam, dayanışmanın özellikle gündelik yaşam pratiklerinde azaldığına dikkat çekti. Sağlam, "Katılımcılar ölüm, cenaze ve düğün gibi büyük yaşam olaylarında komşularına destek olmak istediklerini ya da bu konuda destek görmek istediklerini ifade ettiler. Ancak dijitalleşmenin etkisiyle birlikte insanlar alışveriş gibi gündelik ihtiyaçlarını çevrim içi uygulamalar üzerinden karşılıyor. Örneğin, 150 daireli bir apartmanda komşular birbirini tanımayabiliyor. Kimse komşusunun kapısını çalıp tuz veya ekmek istemiyor. İhtiyacını uygulama üzerinden karşılıyor. Gündelik pratiklerde komşuyla etkileşim olmayınca insanlar birbirini tanımıyor. Tanımadığı insan da onun için yabancı, tehdit ve risk içeren bir olgu hâline geliyor" dedi.

Gençlerin mahalle aidiyeti daha düşük

Araştırmada genç kuşakların mahalle bağlılığı ve aidiyetinin en düşük seviyede olduğunu belirten Sağlam, bunun nedenlerine ilişkin şu değerlendirmede bulundu: Araştırmada genç kuşakların mahalle bağlılığı ve aidiyetinin en düşük seviyede olduğunu belirten Sağlam, bunun nedenlerine ilişkin şu değerlendirmede bulundu:

"Genç kuşaklar mahalle bağlılığı ve aidiyeti en düşük çıkan grup. Dijitalleşmeyle daha çok iç içe olan bu grup aynı zamanda kariyerinin ve eğitiminin başında. Kariyer inşa etme telaşı içerisinde oldukları için komşuluk ilişkilerine vakit ayırabilecek durumları yok. Haliyle bu grup, ilerleyen yaşlarında da böyle bir alışkanlık geliştirmemiş olarak hayatına devam edebilir. Ancak komşuluk ilişkilerinin yürütücüsü olan kesimler çocuklu aileler ve orta yaş üzeri kadınlar olarak karşımıza çıktı. Genç kuşağın ileride çocuk sahibi olduktan sonra çocukları üzerinden bir dayanışma ihtiyacıyla komşularıyla etkileşim kurabileceğini düşünüyoruz."

Komşuluk ilişkilerinin güçlendirilmesinde yerel yönetimlerin rolüne de değinen Sağlam, "Hiçbir yerel yönetim ya da belediye doğrudan komşuluğu güçlendiremez ancak bunun için ortak ve olumlu bir ortam hazırlayabilir. İnsanların karşılaşmasına ve birbirini tanımasına imkan sağlanması gerekiyor. Araştırmamızda en çok ifade edilen ihtiyaçlardan biri de kentsel alanlardaki ortak alanlar oldu. Ortak alanların çoğaltılması, özellikle gençlerin dikkatini ve ilgisini çekecek alanlara yatırım yapılması etkileşimi artıracaktır" diye konuştu. **DHA**



Türkiye ev sahipliğinde COP31 başladı

DÜNYANIN iklim geleceğini şekillendirecek COP31, Türkiye'nin ev sahipliğinde Antalya'da başladı. 20 Kasım'a kadar sürecek uluslararası zirvede küresel ısınma, iklim finansmanı, enerji dönüşümü, gıda güvenliği ve su kaynaklarının korunması gibi kritik başlıklar masaya yatırılacak. İklim krizinin etkileri giderek daha görünür hale gelirken dünyanın gözü Antalya'ya çevrildi. Birleşmiş Milletler (BM) İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nin 31'inci Taraflar Konferansı (COP31), 9 Kasım itibarıyla Türkiye'nin ev sahipliğinde başladı. Antalya'daki ANFAŞ Expo Center'da gerçekleştirilen zirve, 20 Kasım'a kadar küresel iklim politikalarının geleceğine yön verecek görüşmelere sahne olacak.

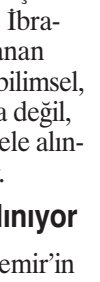
COP31'in en önemli başlıklarından biri, Paris İklim Anlaşması kapsamında belirlenen küresel sıcaklık artışını 1,5 dereceyle sınırlandırma hedefi olacak. Artan sıcaklıklar, uzun süreli kuraklıklar, orman yangınları, aşırı yağışlar ve seller, iklim krizinin artık geleceğe ait bir tehdit olmadığını ortaya koyuyor.

Zirvenin ilk gününde gıda güvenliği, sürdürülebilir tarım, su verimliliği ve iklim değişikliğinin insan sağlığı üzerindeki etkileri öne çıkıyor. Türkiye'nin başkanlığında gerçekleştirilen COP31'de Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum konferans başkanlığını, Avustralya İklim Değişikliği ve Enerji Bakanı Chris Bowen ise müzakereler başkanlığını üstleniyor. 20 Kasım'da sona ermesi planlanan COP31, Gelecek nesillerin yaşayacağı dünyanın nasıl şekilleneceğine ilişkin önemli bir müzakere alanı.



İklim krizi ahlaki bir kriz!

Prof. Dr. İbrahim Özdemir, "İklim krizinin özünde ahlaki bir kriz olduğunu vurgulamak istedik. COP31 müzakereleri yalnızca emisyon hedefleri ve finansman üzerinden değil; adalet, sorumluluk ve gelecek kuşaklara karşı özen yükümlülüğü üzerinden de yürütülmelidir." dedi



HABER YELİZ DOĞUŞ

ÜSKÜDAR Üniversitesi, COP31 öncesinde çevre, din ve kültür ilişkisini ele alan Birleşmiş Milletler belgesini Türkçeye kazandırdı. Çevre Etiği Forumu tarafından kamuoyunun kullanımına sunulan belge, iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı ve çevre kirliliğiyle mücadelede dini ve kültürel değerlerin önemine dikkat çekiyor.

Üsküdar Üniversitesi, Türkiye'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) kapsamında çevre etiği alanında önemli bir çalışmayı kamuoyuyla buluşturdu.

Üsküdar Üniversitesi Çevre Etiği Forumu, Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) ve UNESCO için hazırlanan "Sürdürülebilir Kalkınma için 2030 Gündemi Bağlamında Çevre, Din ve Kültür" başlıklı belgenin tam Türkçe çevirisini yayımladı.

Çevirisi, Üsküdar Üniversitesi Çevre Etiği Forumu Başkanı Prof. Dr. İbrahim Özdemir tarafından hazırlanan çalışma, iklim krizinin yalnızca bilimsel, teknik ve ekonomik boyutlarıyla değil, ahlaki ve kültürel yönleriyle de ele alınması gerektiğini ortaya koyuyor.

Din ve kültürün rolü ele alınıyor

Belge, Prof. Dr. İbrahim Özdemir'in de yazarları arasında bulunduğu ve Nisan 2016'da Tahran'da gerçekleştirilen İkinci Uluslararası Çevre, Kültür ve Din Semineri için hazırlanan tartışma notuna dayanıyor.

UNEP, UNESCO ve İran Çevre Dairesi iş birliğiyle düzenlenen seminer kapsamında hazırlanan metin, küresel çevre sorunlarının çözümünde inanç topluluklarının, dini liderlerin ve kültürel değerlerin üstlenebileceği rolü inceliyor.

Dünya nüfusunun yüzde 80'inden fazlasının kendisini bir inanç topluluğuna ait hissettiğine dikkat çekilen belgede, çevre sorunlarıyla mücadelede toplumsal davranış değişikliğinin önemine vurgu yapılıyor.

Belge ne söylüyor?

Belgenin temel tezi şöyle: İklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, çölleşme ve kirlilik yalnızca teknik ve ekonomik araçlarla çözülemez. Dünya nüfusunun yüzde 80'inden fazlası kendini bir inanç topluluğuna ait hissettiğine göre, din ve kültür önderleri davranış değişikliğinin vazgeçilmez aktörleridir.

Metin, 2030 Gündeminin beş temel alanını izliyor; insan, gezegen, refah, barış ve ortaklık. Her alanda dini ve kültürel geleneklerin öğretilerini ve inanç temelli kuruluşların sahadaki çalışmalarını örneklerle ortaya koyuyor. Farklı inançların çevre ahlakında buluştuğu ortak zemin öne çıkıyor; doğanın kendinde bir değeri olduğu, israfın ve açgözlülüğün kınandığı, ölçülülüğün ve korumanın övüldüğü bir anlayış.

Türkçe baskı, özgün belgenin bütün bölümlerini, kutularını, 64 dipnotunu ve fotoğraflarını eksiksiz içeriyor. Tahran Bulgular Özeti, dinlerin ve yerli halkların COP21 bildirgeleri ve iklim gündeminin aciliyetine dair ekler de çeviride yer alıyor.

Forum Başkanı Prof. Dr. İbrahim Özdemir, çeviriyi şu sözlerle değerlendirdi:

"Bu metni on yıl önce Tahran'daki seminer için yazarken, iklim krizinin özünde ahlaki bir kriz olduğunu vurgulamak istedik. Aradan geçen sürede uyarılarımız daha da acil hâle geldi. COP31 müzakereleri yalnızca emisyon hedefleri ve finansman üzerinden değil; adalet, sorumluluk ve gelecek kuşaklara karşı özen yükümlülüğü üzerinden de yürütülmelidir. Türkiye'nin zengin dini ve kültürel mirası, bu tartışmaya özgün bir katkı sunabilir. Bu çeviriyle akademisyenlerin, öğrencilerin, din görevlilerinin, sivil toplumun ve politika yapıcıların bu tartışmaya kendi dillerinde katılmasını amaçlıyoruz." **DHA**





Akciğer kanserinde tek risk sigara değil!

Erdem Hastanesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Savaş Özsu, Kasım ayı Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında yaptığı açıklamada sigara kullanımının yanı sıra pasif içicilik, hava kirliliği, radon, asbest ve kimyasal maddelere maruziyetin de hastalık riskini artırabileceğini belirtti



HABER CANAN AKTAŞ

AKCİĞER kanserinde erken tanı, tedavi başarısını etkileyen en önemli faktörlerden biri olarak öne çıkıyor. Kasım ayı Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında değerlendirmelerde bulunan Erdem Hastanesi Çakmak Şubesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Savaş Özsu, sigaranın yanı sıra pasif içicilik, hava kirliliği ve bazı kimyasal maddelere maruziyetin de akciğer kanseri riskini artırabildiğine dikkat çekiyor.

Akciğer kanseri, çoğu zaman erken evrelerde belirgin şikâyetlere yol açmadan ilerleyebiliyor. Bu nedenle belirtilerin tanınması ve risk faktörlerinin bilinmesi büyük önem taşıyor. Hastalığın en önemli risk faktörü sigara kullanımı olmakla birlikte pasif içicilik, radon gazı, asbest ve diğer zararlı kimyasallara maruziyet, hava kirliliği ve aile öyküsü de risk üzerinde etkili olabiliyor.

Akciğer kanseri riskini azaltmak için sigara ve diğer tütün ürünlerinden uzak durulması, pasif içiciliğin önlenmesi ve iş ortamındaki zararlı maddelere karşı gerekli koruyucu önlemlerin alınması gerektiğinin altını çizen Doç. Dr. Savaş Özsu, Kasım ayı Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında erken tanı için belirtilerin göz ardı edilmemesi ve kişisel risk faktörlerinin değerlendirilmesinin önemini vurguladı.

Bulaşma riskine karşı önlem alınmalı

BOĞAZ enfeksiyonlarının tamamen önlenmesi mümkün olmasa da bulaşma riskini azaltmaya yönelik bazı önlemler alınabilir. El hijyenine dikkat edilmesi, ortak kullanılan eşyalarda hijyenin sağlanması ve solunum yolu enfeksiyonu belirtileri bulunan kişilerle yakın temasın azaltılması önemlidir. Çocukların yaşlarına uygun aşılarının tamamlanması, aşıyla önlenebilen bazı enfeksiyonlara karşı korunma sağlar. Yeterli uyku, dengeli beslenme ve sigara dumanından uzak bir ortam, genel çocuk sağlığını destekleyen önemli unsurlardır. Boğaz enfeksiyonları sırasında çocuğun yeterli sıvı tüketmesi ve dinlenmesi iyileşme sürecini destekleyebilir.



ÇOCUKLARDA BOĞAZ ENFEKSİYONU

Çocuklarda sık tekrarlayan boğaz enfeksiyonları aileleri endişelendirirken uzmanlar, enfeksiyonların yalnızca sayısına değil, şiddetine ve çocuğun genel sağlık durumuna da dikkat çekiyor. Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Deniz Özlem Topdağ, tekrarlayan enfeksiyonların her zaman bağışıklık sistemi zayıflığı anlamına gelmediğini, bazı durumlarda ayrıntılı değerlendirme gerekebileceğini belirtiyor



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

Çocukluk döneminde en sık karşılaşılan sağlık sorunlarından biri olan boğaz enfeksiyonları, özellikle kreş ve okul çağındaki çocuklarda yıl içerisinde birçok kez ortaya çıkabiliyor. Boğaz ağrısı, ateş, yutma güçlüğü, halsizlik ve bademciklerde şişme gibi belirtilerle kendini gösteren bu enfeksiyonlar, çoğu zaman uygun bakım ve tedaviyle iyileşiyor. Ancak bazı çocuklarda enfeksiyonların sık aralıklarla tekrarlaması, ailelerde endişeye neden olabiliyor. Özellikle her enfeksiyon döneminde yüksek ateş yaşayan, beslenmekte zorlanan veya okuldan uzun süre uzak kalan çocuklarda altta yatan nedenlerin değerlendirilmesi önem taşıyor.

Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Deniz Özlem Topdağ, çocuklarda tekrarlayan boğaz enfeksiyonlarının yalnızca enfeksiyon sayısıyla değil, atakların şiddeti ve çocuğun genel sağlık durumu üzerinden değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Boğaz enfeksiyonlarının önemli bir bölümünün viral etkenlerden kaynaklandığını, ancak belirli durumlarda bakteriyel enfeksiyonların ve farklı hastalıkların araştırılması gerektiğini belirtiyor.

Boğaz enfeksiyonları, farenks olarak adlandırılan yutak bölgesini veya bademcikleri etkileyebilir. Farenjit ve tonsillit terimleri, iltihabın bulunduğu bölgeye göre kullanılır. Bazı çocuklarda hem yutak hem de bademcikler birlikte etkilenebilir.

Çocukların bağışıklık sistemi gelişim sürecinde farklı mikroorganizmalarla karşılaşır. Bu nedenle özellikle erken çocukluk döneminde üst solunum yolu enfeksiyonlarının sık görülmesi her zaman bağışıklık sistemi hastalığı bulunduğu anlamına gelmez.

Bununla birlikte enfeksiyonların olağan dışı sıklıkta veya şiddette yaşanması, tedaviye beklenen yanıtın alınamaması ya da farklı sağlık sorunlarının eşlik etmesi durumunda ayrıntılı inceleme gerekebilir.

Sık sık yaşanıyor

Çocuklarda boğaz enfeksiyonlarının en sık nedenleri arasında virüsler yer alır. Rinovirüsler, adenovirüsler ve çeşitli solunum yolu virüsleri boğaz ağrısı ve üst solunum yolu belirtilerine yol açabilir.

Özellikle kreşe veya okula yeni başlayan çocuklar, kalabalık ortamlarda daha fazla mikroorganizmayla karşılaşabilir. Bu durum yıl içerisinde geçirilen üst solunum yolu enfeksiyonu sayısını artırabilir.

Bazı çocuklarda enfeksiyonlar arasında iyileşme süresi kısa olduğu için hastalıklar sürekli devam ediyormuş gibi algılanabilir. Oysa birbirini takip eden farklı viral enfeksiyonlar söz konusu olabilir.

Bakteriyel boğaz enfeksiyonlarında ise A grubu beta hemolitik streptokok önemli etkenler arasında bulunur. Streptokok farenjiti özellikle okul çağındaki çocuklarda daha sık görülür.

Bununla birlikte her yüksek ateşli boğaz enfeksiyonu bakteriyel değildir. Viral enfeksiyonlar da yüksek ateşe, bademciklerde kızarıklığa ve belirgin boğaz ağrısına neden olabilir.

Sigara dumanına maruz kalmak, solunum yolu mukozasını olumsuz etkileyebilir. Ayrıca kalabalık yaşam alanları ve enfeksiyon kontrolüne ilişkin alışkanlıklar da hastalıkların yayılmasında rol oynayabilir.

Daha nadir durumlarda bağışıklık sistemiyle ilişkili hastalıklar veya belirli inflamatuvar sendromlar tekrarlayan boğaz enfeksiyonu benzeri ataklara yol açabilir.

Viral ve bakteriyel boğaz enfeksiyonları

Boğaz enfeksiyonlarının nedenini belirlemek, uygun tedavinin planlanması açısından önemlidir. Çünkü viral ve bakteriyel enfeksiyonlarda uygulanacak tedavi yaklaşımları farklıdır.

Viral boğaz enfeksiyonlarında öksürük, burun akıntısı, ses kısıklığı ve gözlerde kızarıklık gibi belirtiler daha sık görülebilir. Ancak bu belirtiler her viral enfeksiyonda bulunmak zorunda değildir.

A grubu streptokok enfeksiyonlarında ise ani başlayan boğaz ağrısı, ateş, yutkunma sırasında ağrı ve boyun lenf bezlerinde hassasiyet ön plana çıkabilir.

Bademcikler üzerinde beyazımsı iltihaplı görünüm bulunabilir. Ancak bu görünümün tek başına bakteriyel enfeksiyon tanısı koydurmadığı unutulmamalıdır.

Klinik bulguların bakteriyel enfeksiyon açısından şüphe oluşturduğu çocuklarda hızlı antijen testi veya boğaz kültürü gibi yöntemlerden yararlanılabilir.

Çocuklarda negatif hızlı streptokok testinin, uygun klinik koşullarda boğaz kültürüyle doğrulanması gerekebilir. Test gerekliliği çocuğun yaşına ve belirtilerine göre değerlendirilir.

Özellikle üç yaşından küçük çocuklarda klasik streptokok farenjiti daha az görülür. Bu nedenle test ve tedavi yaklaşımları yaş grubuna göre farklılık gösterebilir.

Doğru tanı, gereksiz antibiyotik kullanımının önlenmesine ve antibiyotik gerektiren bakteriyel enfeksiyonların uygun şekilde tedavi edilmesine yardımcı olur.

Ciddi belirtilere dikkat

Boğaz enfeksiyonlarının önemli bir bölümü komplikasyon gelişmeden iyileşir. Ancak bazı belirtiler acil değerlendirme gerektirebilecek sağlık sorunlarının habercisi olabilir.

Çocuğun nefes almakta zorlanması, tükürüğünü yutamaması, belirgin salya akıtması veya boğazda hızla artan şişlik hissi önemli uyarı işaretleridir.

Özellikle ağzını açmakta zorlanan, tek taraflı şiddetli boğaz ağrısı yaşayan veya konuşma sesi belirgin şekilde değişen çocuklarda bademcik çevresi apsesi gibi komplikasyonlar değerlendirilmelidir.

Boyunda belirgin şişlik, hareket kısıtlılığı ve genel durumda hızlı kötüleşme bulunması da gecikmeden tıbbi değerlendirme gerektirir.

Yüksek ateşin uzun sürmesi, sıvı tüketiminin belirgin azalması ve susuzluk belirtilerinin ortaya çıkması durumunda yeniden muayene yapılmalıdır.

Çocuğun idrar miktarında azalma, belirgin halsizlik, ağız kuruluğu veya uyandırılmakta güçlük gibi belirtiler göstermesi, genel sağlık durumu açısından önemlidir.

Özellikle küçük çocuklarda sıvı kaybı daha hızlı gelişebilir. Bu nedenle yutma güçlüğü nedeniyle yeterince su içemeyen çocukların dikkatle izlenmesi gerekir.

Enfeksiyonların normalden uzun sürmesi veya uygun tedaviye rağmen tekrarlaması da ayrıntılı değerlendirme gerektirebilir.

Tekrarlayan bademcik enfeksiyonları

Sık boğaz enfeksiyonu geçiren çocukların aileleri, bademciklerin alınmasının gerekli olup olmadığını merak edebilir. Ancak her tekrarlayan enfeksiyon durumunda bademcik ameliyatı önerilmez.

Tonsillektomi kararı verilirken enfeksiyonların sıklığı, belgelenmiş klinik bulgular ve çocuğun yaşam kalitesi birlikte değerlendirilir.

Genel olarak son bir yıl içerisinde en az yedi, son iki yılın her birinde en az beş veya son üç yılın her birinde en az üç uygun şekilde belgelenmiş boğaz enfeksiyonu atağı geçirilmesi, ameliyatın değerlendirilebileceği ölçütler arasında yer alır.

Bununla birlikte enfeksiyon sayılarının belirtilen düzeylere ulaşması, tek başına ameliyat yapılması gerektiği anlamına gelmez.

Atakların ateş, boyun lenf bezlerinde hassasiyet, bademciklerde iltihaplı görünüm veya doğrulanmış streptokok enfeksiyonu gibi bulgularla belgelenmesi önemlidir.

Ameliyat kararı değerlendirilirken çocuğun ek sağlık sorunları, enfeksiyonların günlük yaşama etkisi ve cerrahinin olası riskleri dikkate alınır.

PFAPA sendromu, birden fazla antibiyotiğe karşı alerji veya intolerans ve tekrarlayan bademcik çevresi apsesi gibi özel durumlarda karar süreci farklılık gösterebilir.

Bademcik ameliyatının amacı, uygun seçilmiş çocuklarda hastalık yükünü azaltmak veya diğer belirli sağlık sorunlarını gidermektir. Ancak ameliyat sonrasında hiçbir boğaz enfeksiyonu geçirilmeyeceği garanti edilemez.

Sık enfeksiyon geçiren çocuklar

Çocukların sık üst solunum yolu enfeksiyonu geçirmesi, ailelerin bağışıklık sistemiyle ilgili endişe yaşamasına neden olabilir. Ancak özellikle kreş çağındaki çocuklarda yılda birden fazla enfeksiyon görülmesi olağan olabilir.

Önemli olan enfeksiyonların yalnızca sayısı değil, şiddeti, süresi, tedaviye yanıtı ve çocuğun büyüme gelişme durumudur.

Enfeksiyonların çok ağır seyretmesi, sık hastane yatışı gerektirmesi veya alışılmadık mikroorganizmalarla ortaya çıkması durumunda bağışıklık sistemiyle ilgili değerlendirme gündeme gelebilir.

Tekrarlayan zatürre, ciddi bakteriyel enfeksiyonlar, uzun süren mantar enfeksiyonları veya büyüme geriliği gibi ek belirtiler de önemlidir.

Bununla birlikte her tekrarlayan boğaz enfeksiyonunda kapsamlı bağışıklık testleri yapılması gerekli değildir. İnceleme gerekliliği çocuğun öyküsüne ve muayene bulgularına göre belirlenir.

Bazı çocuklarda belirli aralıklarla ortaya çıkan ateş ve boğaz iltihabı atakları, PFAPA gibi periyodik ateş sendromlarıyla ilişkili olabilir.

Bu tür durumlarda atakların düzeni, eşlik eden aftlar, boyun lenf bezlerinde büyüme ve ataklar arasındaki sağlık durumu değerlendirilir.

Doğru tanı, tekrarlayan yakınmaların gereksiz antibiyotiklerle tedavi edilmesini önlemeye yardımcı olabilir.



Lösev dünyayı sallıyor!

LÖSEV gönüllüleri, Bağdat Caddesi ve İstanbul'un simge noktalarında "Sallayalım Dünyayı" şarkısıyla lösemiye karşı farkındalık yaratmak için dans etti



HABER YELİZ DOĞUŞ

LÖSEMİLİ Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı LÖSEV, 2–8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında lösemiye dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla çalışmalarını sürdürdü. 8 Kasım 1998'de kurulan LÖSEV, bu anlamlı haftayı lösemili çocuklara ve ailelerine armağan etti. Her yıl çeşitli etkinliklerle lösemi konusunda toplumsal bilinci artırmayı hedefleyen LÖSEV, bu yıl da dansın birleştirici gücünü kullanarak farkındalık yarattı.

Lösemili Çocuklar Haftası, lösemiyle mücadele eden çocukların yaşadıklarına dikkat çekmek, erken tanı ve tedavinin önemini vurgulamak ve toplumda farkındalığı artırmak açısından büyük önem taşıyor. LÖSEV, bu özel hafta kapsamında gerçekleştirdiği çalışmalarla lösemili çocukların yanında olmaya ve onların mücadelesine destek olmaya davet etti.

LÖSEV, Türkiye'yi turuncuya boyuyor

LÖSEV'in bu yılki farkındalık çalışması kapsamında, 24 Ekim Cumartesi günü Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar'da yüzlerce LÖSEV gönüllüsünün katılımıyla bir flashmob çekimi gerçekleştirildi. Yonca Evcimik'in "Sallayalım Dünyayı" şarkısı eşliğinde yapılan çekimde Yonca Evcimik de gönüllülerle birlikte dans etti.

Farkındalık çalışması Bağdat Caddesi'yle sınırlı kalmadı. İstanbul'un farklı noktalarına taşınan çekimlerde Kadıköy Boğa Heykeli, Karaköy, İstanbul'un sembolik vapurları, Galata Kulesi gibi şehrin simge noktalarında da LÖSEV gönüllüleri dans ederek lösemiye dikkat çekti.

Şarkının sahibi Yonca Evcimik'in de yer aldığı projeye, Aytunç Bentürk ve Adda Dans Okulu ekibi de destek verdi. Sanatçılar ve dansçılar projede gönüllü olarak yer alırken, Brandsmaker Agency de çekim desteği sağladı.

Müzik ve dans eşliğinde gerçekleştirilen bu çalışma ile lösemili çocukların verdiği mücadeleye dikkat çekilmesi ve toplumda farkındalık yaratılması amaçlandı. Hazırlanan flashmob videosu, Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında paylaşılmak üzere hazırlandı.

LÖSEV, 2–8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında yürüttüğü "Türkiye'yi Turuncuya Boyuyoruz" farkındalık çalışmasıyla lösemiye karşı toplumsal duyarlılığı artırmayı hedefledi. Lösemili çocukların mücadelesine dikkat çekmek amacıyla gerçekleştirilen çalışma kapsamında Türkiye'nin farklı noktalarında farkındalık etkinlikleri düzenlendi.

Lösemili Çocuklar Haftası boyunca farklı tarihlerde gerçekleştirilen aydınlatmalarla simge yapılar turuncu ışıklarla aydınlatıldı. Galata Kulesi, Avrasya Tüneli, Osmangazi Köprüsü ve Fatih Sultan Mehmet Köprüsü gibi Türkiye'nin önemli simgelerinin yanı sıra, dünyanın tanınmış doğal güzelliklerinden Niagara Şelalesi de belirlenen tarihlerde turuncu ışıklarla buluştu. 7 Kasım'da Niagara Şelalesi'nde gerçekleştirilen turuncu aydınlatma da bu farkındalık hareketinin uluslararası boyutuna dikkat çekti.

LÖSEV, turuncu farkındalık çalışmalarıyla toplumun her kesimini lösemili çocukların ve ailelerinin yanında olmaya davet etti. Kurumlar, kuruluşlar, okullar, üniversiteler ve vatandaşlar da turuncu kıyafetleri, etkinlikleri ve sosyal medya paylaşımlarıyla bu çağrıya destek verdi. LÖSEV, löseminin tedavi edilebilir bir hastalık olduğuna dikkat çekerek erken tanı ve tedavi sürecinin önemini vurguladı. Lösemili çocukların tedavi sürecinde ve sonrasında ihtiyaç duydukları desteği sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdüren LÖSEV, toplumun her kesimini lösemi konusunda bilinçlenmeye ve çocukların yaşam mücadelesine destek olmaya davet etti. LÖSEV, 2–8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası'nda tüm kurumları, kuruluşları, okulları, üniversiteleri ve gönüllüleri lösemili çocukların yanında olmaya, farkındalık çalışmalarına destek vermeye ve Türkiye'yi umudun rengi turuncuya boyamaya davet etti.

DURSUN KARAKAYA YENİ SEZONA HAZIR: AREA YAPIM'LA YENİ PROJELER YOLDA!

FİGÜRANLIKTAN oyunculuğa uzanan set deneyimini eğitim ve yeni projelerle geliştiren Dursun Karakaya, kariyerinde yeni bir döneme hazırlanıyor. AREA YAPIM bünyesindeki çalışmaları, "Dursun ile Rol Masası" programı, tamamlanan mini dizi çekimleri ve festival organizasyonlarındaki görevleriyle gündemde olan oyuncu, televizyon dizilerinde ana kadroda ve sinemada güçlü karakterlerle yer almayı hedefliyor.

5 Temmuz 1994'te Giresun'da dünyaya gelen Karakaya, setlerin mutfağında edindiği deneyimi profesyonel oyunculuk eğitimleriyle birleştirdi. Figüranlıkla başlayan yolculuğunda 40'tan fazla televizyon dizisi ve 7 sinema filminde görev alarak sektörün çalışma düzenini sahada tanıdı. TRT 1'de yayımlanan "Hayatımın Neşesi" ile ekran yolculuğuna başlayan oyuncu; "Aile", "Ya Çok Seversen" ve "Kardelenler" gibi yapımlarda rol aldı. "Aile" dizisindeki hasta bakıcı rolüyle kamera önü deneyimini pekiştirdi. Sinemada ise "Düğün Şarkıcısı" filminde Damat karakterini canlandırdı; filmin Antalya Altın Portakal Film Festivali'ndeki dünya prömiyerinde yer aldı.

AREA YAPIM bünyesinde oyunculuk çalışmalarını sürdürürken yapım süreçlerini de yakından takip eden Karakaya, yeni projeler, yaratıcı çalışmalar ve sektörel iş birlikleri üzerinde çalışıyor. Yapım şirketiyle hazırlanan "Dursun ile Rol Masası" programının sunuculuğunu da üstlenecek. Programda oyuncular, yönetmenler, yapımcılar ve senaristlerle buluşularak sektörün kariyer hikâyeleri, oyunculuk süreçleri ve yeni projeleri konuşulacak.

Kocaeli Tiyatrocular ve Sinema Sanatçıları Derneği ile Kocaeli Kent Konseyi iş birliğinde gerçekleştirilen dikey format mini dizi projesinin çekimleri tamamlandı. Usta oyuncuların da yer aldığı projede kamera karşısına geçen Karakaya, dijital platformlarda öne çıkan bu anlatım biçiminde deneyim kazandı. Kocaeli Film Festivali'nin gelecek yılki çalışmaları için de sorumluluk üstlenmeye hazırlanan oyuncu; TRT 12 Punto, TAYF Kısa Film Festivali, Dijital Anafor Ekran Bağımsızlığı Zirvesi ve Türk dizilerinin uluslararası başarısını ele alan sektörel etkinliklerde yer aldı. Ayrıca 3. Ulusal Ege Film Festivali'nde "Oyunculukta Sosyal Medya ve Görünürlük" başlıklı panelde konuşmacı olacak.

KO-MEK Uygulamalı Tiyatro, Hypers Acting Academy, Neo Skola ve Başkent İletişim Bilimleri Akademisi'nde eğitim alan Karakaya, oyunculuğun yanı sıra kendi yaşamında yaşadığı gerçek bir olayı sinema filmi ya da tiyatro eserine dönüştürmek üzere senaryo hazırlığı yapıyor. Televizyonda ana kadro, sinemada karakter oyunculuğu ve tiyatro sahnesinde yeni çalışmalar öncelikli hedefleri arasında. Kariyer vizyonuna uygun projelerde kendisini temsil edecek profesyonel bir menajer arayışı da sürüyor. Karakaya, dizi ve sinema sektöründen gelecek yeni iş birliklerine açık.



ESRA İZGİ'DEN İNSANIN İÇ SESİNE VE KENDİNİ KEŞFETME YOLCULUĞUNA DAVET: "BENDEN SÖYLEMESİ"

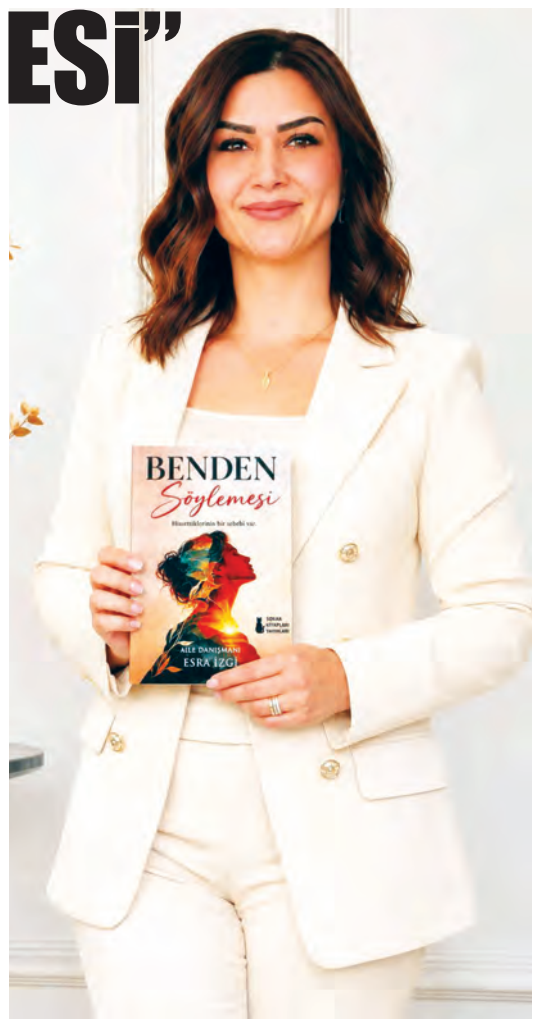
Sosyolog ve Aile Danışmanı Esra İzgi, yeni kitabı "Benden Söylemesi" ile okuyucularını duygularının nedenlerini sorgulamaya, kendilerini daha yakından tanımaya ve iç seslerini dinlemeye davet ediyor.

İnsan bazen hayatındaki karmaşanın kaynağını dış dünyada ararken, asıl cevabın kendi içinde saklı olduğunu fark edemeyebilir. Duygular, bastırılan düşünceler, taşınan yükler ve insanın kendisine yöneltemediği sorular… Sosyolog ve Aile Danışmanı Esra İzgi, yeni yayımlanan kitabı "Benden Söylemesi" ile tam da bu noktaya odaklanıyor. Sokak Kitapları Yayınları etiketiyle okuyucuyla buluşan eser, bireyin kendisini anlama ve iç dünyasını keşfetme sürecine samimi bir pencere açıyor.

Çorum doğumlu olan Esra İzgi, Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunu. İnsan davranışlarına duyduğu ilgi ve gözlemci kişiliğiyle şekillenen mesleki yolculuğunu aile danışmanlığı ve kişisel gelişim alanlarında aldığı uzmanlık eğitimleriyle güçlendiren İzgi, Çorum Merkez'de kurduğu Ares Kişisel Gelişim Farkındalık ve Aile Danışmanlığı ofisinde yüz yüze ve online danışmanlık hizmetleri sunuyor. Güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, özgün projeleri ve kendine özgü çalışma tarzıyla dikkat çeken İzgi, bireylerin ve ailelerin yaşamlarına dokunan çalışmalarını sürdürüyor.

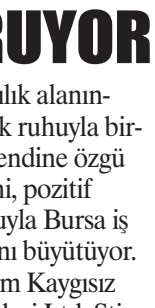
Esra İzgi'nin akademik ve toplumsal çalışmalarından biri de 2025 yılının Aile Yılı ilan edilmesi kapsamında alanında uzman akademisyenlerle birlikte kaleme aldığı "Türkiye'de Aile Kurumunun Geleceği" adlı eser oldu. Aile kurumunu bilimsel ve sosyolojik bir perspektifle ele alan bu çalışmanın ardından İzgi, "Benden Söylemesi" ile bu kez bireyin iç dünyasına, duygularına ve kendisiyle kurduğu ilişkiye yöneliyor. Kitabın tanıtım metninde yer alan "Bazen hayatımızdaki en büyük karmaşa, dışarıda olup bitenlerden değil, içimizde susturduğumuz bir sesten doğar" yaklaşımı, eserin temel düşüncesini ortaya koyuyor. Okuyucuyu hissettiklerinin nedenlerini sorgulamaya, taşıdığı yükleri fark etmeye ve kendisine yeniden kulak vermeye çağıran kitap, farkındalık odaklı anlatımıyla öne çıkıyor. İzgi'nin "Hisettiklerinin bir sebebi var" mesajı da eserin okuyucuyla kurmak istediği bağın özünü oluşturuyor.

142 sayfadan oluşan ve 2026 yılında ilk baskısı yapılan "Benden Söylemesi", yalnızca bir kitap değil, insanın kendisine yönelttiği sorularla başlayan içsel bir keşif yolculuğu olarak okuyucunun karşısına çıkıyor. Mesleki birikimini yazarlıkla buluşturan Esra İzgi, bu eseriyle bireysel farkındalık ve insan ilişkileri üzerine düşünen herkese samimi bir okuma deneyimi sunuyor.



SİGORTACILIK DENEYİMİNİ GİRİŞİMCİLİK VİZYONUYLA BULUŞTURUYOR

BANKACILIK ve sigortacılık alanındaki deneyimini girişimcilik ruhuyla birleştiren Özlem Kaygısız, kendine özgü çalışma tarzı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve yenilikçi vizyonuyla Bursa iş dünyasında kendi markasını büyütüyor. 2024 yılında kurduğu Özlem Kaygısız Sigorta ve Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti. ile yeni bir kariyer dönemine adım atan Kaygısız, mesleki birikimini kendi hedefleri doğrultusunda değerlendirerek kalıcı bir marka oluşturmayı amaçlıyor. Meslek hayatına 2012 yılında AvivaSA bünyesinde başlayan Özlem Kaygısız, kariyer yolculuğunu Akbank, İş Bankası ve QNB Finansbank gibi kurumlarda sürdürdü. Yıllar içinde kazandığı tecrübeyi kendi vizyonuyla birleştirmek isteyen Kaygısız, 24 Eylül 2024 tarihinde kendi şirketini kurarak girişimcilik yolculuğunda önemli bir adım attı. Bursa merkezli faaliyet gösteren şirket, ağırlıklı olarak Allianz ile iş birliği çerçevesinde bireysel emeklilikten hayat sigortasına, özel sağlık ve tamamlayıcı sağlık sigortalarından iş yeri, yangın, ferdi kaza ve inşaat all risk sigortalarına kadar farklı ihtiyaçlara yönelik çözümler sunuyor.



GÜL BOZDAĞLI: SANATTAN GİRİŞİMCİLİĞE UZANAN VİZYONER BİR YOLCULUK

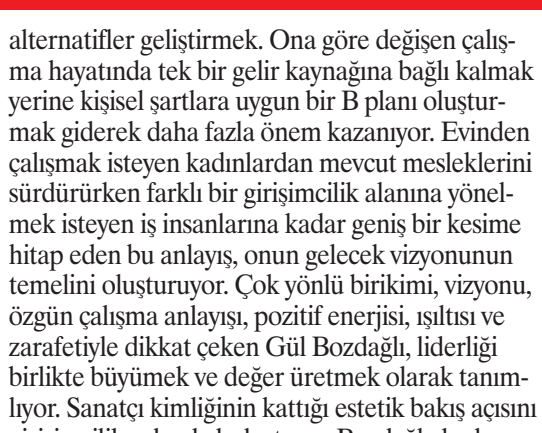
"HERKESİN bir B planı olmalı. Geleceğin iş modeli, özgür ve yeni nesil çalışma sistemleridir."

Girişimcilik dünyasında kendine özgü çalışma tarzı, yenilikçi bakış açısı ve insan odaklı liderlik anlayışıyla dikkat çeken Gül Bozdağlı, sanattan iş dünyasına uzanan çok yönlü yolculuğuyla öne çıkıyor. Kayseri'de yaşayan, evli ve bir çocuk annesi olan Bozdağlı, ebru sanatçılığıyla sürdürdüğü sanatsal çalışmalarını girişimcilik alanındaki hedefleriyle bir araya getiriyor. MB Global bünyesinde proje yöneticisi olarak görev yapan ve üç yıldır network marketing sektöründe aktif çalışmalarını sürdüren Bozdağlı, yeni nesil iş modellerinin sunduğu fırsatları değerlendiren isimler arasında yer alıyor. Sanatın sabır, incelik ve üretim gerektiren dünyasından edindiği birikimi iş hayatına da yansıtan Bozdağlı, başarıyı yalnızca bireysel kazanımlarla değil, birlikte gelişmek ve başkalarının potansiyelini ortaya çıkarmakla ilişkilendiriyor. Güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, özgün projeleri ve kendine has liderlik yaklaşımıyla çevresinde fark oluşturan Bozdağlı, özellikle kadınların ekonomik hayatta daha aktif rol üstlenmesini önemsiyor.

MB Global çatısı altında yürüttüğü çalışmaların temelinde kurumsal tecrübe, Ar-Ge birikimi ve yeni nesil girişimcilik anlayışının bulunduğunu belirten Bozdağlı, network marketing sistemini yalnızca ticari bir faaliyet olarak değil; eğitim, ekip ruhu, kişisel gelişim ve liderlik boyutlarıyla ele alıyor. Sağlıklı yaşam bilincini destekleyen ürün yaklaşımıyla girişimcilik fırsatlarını bir araya getirmeyi hedefleyen bu yapılanmada, insanların kendi yaşam düzenlerini koruyarak yeni kazanç alternatifleri oluşturabilmelerine önem veriyor.

Bozdağlı'nın üzerinde durduğu en önemli konulardan biri ise ekonomik geleceğe yönelik alternatifler geliştirmek. Ona göre değişen çalışma hayatında tek bir gelir kaynağına bağlı kalmak yerine kişisel şartlara uygun bir B planı oluşturmak giderek daha fazla önem kazanıyor. Evinden çalışmak isteyen kadınlardan mevcut mesleklerini sürdürürken farklı bir girişimcilik alanına yönelmek isteyen iş insanlarına kadar geniş bir kesime hitap eden bu anlayış, onun gelecek vizyonunun temelini oluşturuyor. Çok yönlü birikimi, vizyonu, özgün çalışma anlayışı, pozitif enerjisi, ışıltısı ve zarafetiyle dikkat çeken Gül Bozdağlı, liderliği birlikte büyümek ve değer üretmek olarak tanımlıyor. Sanatçı kimliğinin kattığı estetik bakış açısını girişimcilik ruhuyla buluşturan Bozdağlı, kadınların üretimde, girişimcilikte ve liderlikte daha güçlü yer edinmesini istiyor.

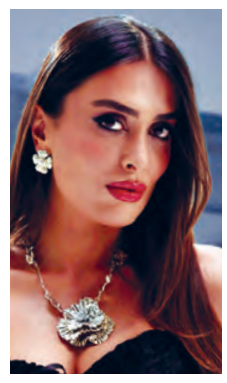
"Hayat yalnızca bir A planından ibaret değil. Herkesin geleceği için kendi B planını oluşturması gerektiğine inanıyorum. Bizim hedefimiz sadece bugünü kazanmak değil, geleceği birlikte inşa etmek." sözleriyle yaklaşımını özetleyen Gül Bozdağlı, sanattan girişimciliğe uzanan yolculuğunda üretmeyi, gelişmeyi ve birlikte başarmayı merkeze alan vizyonuyla dikkat çekiyor.



cemetu@hotmail.com
Cengizhan Kaya
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



SOFİA HİCRAN'DAN DUYGULARA DOKUNAN ŞARKI: "NASILSIN BU ARALAR"



MÜZİK çalışmalarını sürdüren Sofia Hicran, yeni eseri "Nasılsın Bu Aralar" ile dinleyicilerini duygusal bir yolculuğa davet ediyor. Aşkın ardından yaşanan kırgınlıkları, yarım kalan duyguları ve zaman geçse de dinmeyen özlemi konu alan şarkı, etkileyici sözleri ve müzikal altyapısıyla dikkat çekiyor.

"Nasılsın Bu Aralar", yalnızca bir hâl hatır sorusu olmanın ötesinde, geçmişte yaşanan bir ilişkinin ardından geride kalan duygulara sesleniyor. "Geçmedi bağladığım karalar" ve "Kabuk bile bağlamadan nasıl geçer bu yaralar" dizeleriyle dinleyiciye ulaşan eser, ayrılığın bıraktığı izleri ve iyileşmesi zaman alan kalp kırıklıklarını samimi bir dille anlatıyor. Şarkının sözlerinde hissedilen içtenlik, dinleyicinin kendi yaşanmışlıklarıyla bağ kurmasına da imkân tanıyor.

Söz ve müziği Süleyman Leylek'e ait olan eserin düzenlemesi de yine Leylek tarafından gerçekleştirildi. Keman kompozisyonunda Mert Kemancı'nın imzasını taşıyan çalışmada İstanbul Strings yaylıları, gitar düzenlemeleri ve geri vokaller şarkının duygusal atmosferini tamamlıyor. Mix ve mastering çalışması Selim Topsakal tarafından üstlenildi.

Şarkının video klibi Taha Baydemir yönetmenliğinde hazırlandı. Görsel çalışmada makyaj Marina Saygın, saç tasarımları ise Necati Kulakçı ve Zeynep Esra Gültekin tarafından gerçekleştirildi. Kamera arkası görüntülerinde Güney Akın ve Görkem Kan'ın imzası bulunurken, Medya Blue ve Beyza Tekinşen de asistan ekibinde yer aldı.

ONErpm dağıtımıyla dinleyiciyle buluşan "Nasılsın Bu Aralar"ın radyo ve basın PR çalışmalarını Cenk Alptekin, dijital proje yönetimini ise YMT Creative yürütüyor.

Sofia Hicran, yeni çalışmasıyla aşkın, özlemin ve kırgınlığın ortak duygularında buluşan dinleyicilere seslenirken, "Nasılsın Bu Aralar" müzikseverlerin kendi hikâyelerinden izler bulabileceği samimi bir eser olarak öne çıkıyor.

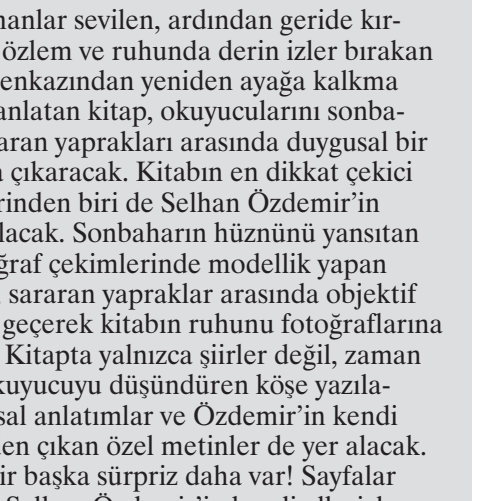
SELHAN ÖZDEMİR'DEN SONBAHAR HÜZNÜNDE YENİ BİR ŞİİR KİTABI GELİYOR!

YENİ şarkısı Enkaz" için klip çalışmalarını tüm hızıyla sürdüren Fısıltı Haberleri'nin başarılı yazarı, İstanbul Temsilcisi, şair, sanatçı ve programcı Selhan Özdemir, şimdi de edebiyat dünyasına yeni bir eser kazandırmaya hazırlanıyor. Özdemir, yeni şiir kitabının hazırlıklarına start verdi. Kitabın adı ise şimdiden merak uyandırıyor.

ENKAZ olması planlanıyor

Bir zamanlar sevilen, ardından geride kırgınlıklar, özlem ve ruhunda derin izler bırakan bir aşkın enkazından yeniden ayağa kalkma çabasını anlatan kitap, okuyucularını sonbaharın sararan yaprakları arasında duygusal bir yolculuğa çıkaracak. Kitabın en dikkat çekici sürprizlerinden biri de Selhan Özdemir'in kendisi olacak. Sonbaharın hüznünü yansıtan özel fotoğraf çekimlerinde modellik yapan Özdemir, sararan yapraklar arasında objektif karşısına geçerek kitabın ruhunu fotoğraflarına da taşıdı. Kitapta yalnızca şiirler değil, zaman zaman okuyucuyu düşündüren köşe yazıları, duygusal anlatımlar ve Özdemir'in kendi kaleminden çıkan özel metinler de yer alacak. Üstelik bir başka sürpriz daha var! Sayfalar arasında, Selhan Özdemir'in kendi elleriyle çizdiği karikatür tarzındaki özgün çizimler de okuyucuyla buluşacak. Böylece kitap, yalnızca şiirlerin değil, sanatçının hayal dünyasının da izlerini taşıyacak.

Kitapta yer alacak şiirlerden biri olan bu duygu yüklü dize, Özdemir'in özlem, arayış ve geçmişle hesaplaşma dünyasının ipuçlarını veriyor. Hürriyet'teki yazarlık deneyiminin, ünlü isimlerle gerçekleştirdiği programların, şiir kitaplarının ve sanat çalışmalarının ardından Özdemir, bugün Türkiye'nin önde gelen gazetelerinden Sayın Sabahattin Birinci yönetiminde Fısıltı Haberleri'nde yazarlık ve haber çalışmalarını da sürdürüyor.





LİGİN EN GOLCÜSÜ FENERBAHÇE

Fenerbahçe, Süper Lig'in 11'inci haftasında deplasmanda karşılaştığı Çorum FK'yı 5-0 mağlup etti. Milli araya moralli giren sarı-lacivertliler, puanını 19 yaptı

Süper Lig'in 11'inci haftasında Fenerbahçe, deplasmanda Çorum FK'ya konuk oldu. Maça hızlı başlayan sarı-lacivertliler, 12'nci dakikada Mason Greenwood'un attığı golle 1-0 öne geçti. 22'nci dakikada İrfan Can Kahveci farkı 2'ye taşıdı: 0-2. İlk yarı Fenerbahçe'nin 2-0'lık üstünlüğüyle bitti. 56'ncı dakikada bir kez daha sahneye çıkan İrfan Can, skoru 3-0 yaptı. Mason Greenwood, 63'üncü dakikada kendisinin ikinci takımının 4'üncü golünü attı: 0-4. 74'üncü dakikada Oğuz Aydın, maçın skorunu belirledi: 0-5. Milli ara öncesi 3 puanı hanesine yazdıran sarı-lacivertliler, 19 puana ulaştı.

Belözoğlu farklı başladı

Teknik direktör Emre Belözoğlu, ikinci kez göreve geldiği sarı-lacivertli ekipte görevine farklı galibiyetle başladı. Belözoğlu yönetimindeki Fenerbahçe'nin oyun planı beğeni toplarken, 5-0'lık galibiyet takıma moral depoladı. Maçın ardından yaptığı açıklamada mutluluğunu dile getiren Belözoğlu, "Bizim için mükemmel bir başlangıç. Bunu kabul etmemiz lazım. Şampiyonlar Ligi'ndeki o muhteşem geceden sonra reaksiyon vermeye devam eden oyuncu grubunun olması beni çok mutlu ediyor. Kendi adıma da ekibim adına da mutluyum" dedi.

İrfan Can ve Greenwood yıldızlaştı

Fenerbahçe'nin Çorum FK'yı 5-0 mağlup ettiği maçta sarı-lacivertli formayla 200'üncü maçına çıkan İrfan Can Kahveci ve Mason Greenwood, sergiledikleri performansla adeta yıldızlaştı. 2'şer gol kaydeden bu iki isim, galibiyette önemli rol oynadı. İrfan Can, 57 dakika sahada kalırken Greenwood, 64 dakika forma giydi. Çorum FK ağlarına 2 gol gönderen Greenwood sezonun geride kalan kısmında 10 gol ve 4 asiste ulaştı. Bir diğer 2 gol atan İrfan Can Kahveci ise istatistiklerini 5 gol, 3 asiste çıkardı. Çorum FK'yı 5-0'lık farklı skorla geçen sarı-lacivertliler, yeniden ligin en golcü takımı oldu. Fenerbahçe geride kalan 11 maçta 29 kez rakip fileleri havalandırdı. Sarı-lacivertli ekip bu maçlarda kalesinde ise 10 gol gördü.

Ederson kalesini gole kapattı

Fenerbahçe'nin Brezilyalı kalecisi Ederson, Çorum FK karşısında yaptığı kurtarışlarla maçı gol yemeden tamamladı. Bu maç Ederson'un ligde bu sezon gol yemeden tamamladığı 6'ncı maç oldu. Öte yandan Ederson ligde forma giydiği 10 maçta kalesinde 8 gol gördü. **DHA**

Bağcılar'dan üç madalyalı başarı

Hindistan'da düzenlenen 2026 Dünya Bilek Güreşi Şampiyonası'nda Bağcılarlı sporculardan ekategorisinde yarışan Akın Demir, sağ kol kategorisinde Dünya İkincisi olurken Grand Master kategorisinde mücadele eden Erkan Damar ise sağ kolda Dünya İkinciliği, sol kolda Dünya Üçüncülüğü elde etti



HABER SERHAT ÖZTÜRK

HİNDİSTAN'IN Yeni Delhi kentinde 2026 Dünya Bilek Güreşi Şampiyonası düzenlendi. Bu büyük organizasyonda Bağcılar Belediyesi sporcuları da yer aldı. Zorlu geçen müsabakalarda demir bilekler, madalya kazanmanın yanında milli takıma girmek için de ter döktü.

Bağcılar Belediyesi sporcularından engelliler kategorisinde yarışan Akın Demir, sağ kol kategorisinde Dünya İkincisi oldu. Grand Master kategorisinde mücadele eden Erkan Damar ise sağ kolda Dünya İkinciliği, sol kolda Dünya Üçüncülüğü elde etti.

Sporcuları tebrik eden Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız, "Hindistan'da ülkemizi başarılı bir şekilde temsil eden ve bayrağımızı gururla dalgalandıran sporcularımız kutluyorum" dedi.



Amedspor'a 7 milli davet

AMED Sportif Faaliyetler'de forma giyen 7 futbolcu, ülkelerinin milli takımlarına davet edildi

SÜPER Lig'de 11'inci hafta maçlarının ardından milli araya girildi. Süper Lig'in yeni ekiplerinden Amed Sportif Faaliyetler Kulübü, 23 puanla 3'üncü sırada yer aldı. Diyarbakır ekibinde 7 futbolcu, ülkelerinin milli takımlarına davet edildi. Amed Sportif Faaliyetler Kulübü'nden konuyla ilgili yapılan açıklamada, "Milli takımlara davet edilen futbolcularımıza başarılar dileriz. Milli takımlarından davet alan futbolcularımız Lumbardh Dellova, Rayan Ny Alna Arnaldo Raveloson, Ermal Krasniqi, Amadou Cisse, Rayan Lutin, Alban-Marc Lafont ve Samuel Leo Beat Ballet'i tebrik ediyor, milli formayla çıkacakları karşılaşmalarda kendilerine başarılar diliyoruz" ifadeleri kullanıldı. **DHA**





Elif Çelik'ten Dakar'da BRONZ MADALYA

Senegal'de düzenlenen Dakar 2026 Yaz Gençlik Olimpiyatları'nda mücadele eden milli atlet Elif Çelik, kadınlar 2000 metre engelli branşında bronz madalyanın sahibi oldu. 16 yaşındaki milli sporcu, yarışı 6:36.99'luk dereceyle tamamladı

TÜRKİYE, bu sonuçla organizasyonun 8'inci gününün sonunda madalya sayısını 3'e yükseltti. Türkiye, daha önce 44 kilo judoda Sema Nur Yüksel ile altın, 200 metre karışık yüzmede ise Kırhan Yılmaz ile bronz madalya kazanmıştı.

U18 Balkan Şampiyonası'nda altın madalya elde eden, U18 Avrupa Şampiyonası'nda ise 5'inci olan Muşlu atlet Elif Çelik, bronz madalya kazandığı yarışta Türkiye rekoruna da yaklaştı. Çelik, 6:36.99'luk derecesiyle 6:35.88'lik Türkiye rekorunun 1.11 saniye gerisinde kaldı. Rekor ise bir diğer Muşlu atlet Elif Akçiçek'e ait. **DHA**

Beşiktaş'tan 3 gollü moral

Son iki maçında öne geçmesine rağmen skoru koruyamayan ve karşılaşmalardan 1 beraberlik, 1 mağlubiyetle ayrılan Beşiktaş, Gençlerbirliği'ni 3-0 yenerek derin bir nefes aldı

HEM Avrupa hem de lig maçlarına çok iyi bir oyun oynayarak başlayan Beşiktaş, iç sahada başarılı olurken, deplasman maçlarında yaşadığı kayıplarla hayal kırıklığı yaratmaya başlamıştı. Özellikle, Kasımpaşa ve Celtic karşısında, maçın son bölümlerinde rakiplerine teslim olan ve önde olmasına rağmen bir beraberlik ve bir mağlubiyet alan siyah beyazlılar, camiasını da endişeye sürüklemeye başlayan bir sürece girmek üzereydi. Üstelik, Vincenzo Italiano'nun son iki maçta yaptığı oyuncu değişikliklerinin, oyuna ve skora olumsuz yansıması da tartışmaların odağında yer alıyordu.

Böyle bir ortamda çıkılan karşılaşmada, Gençlerbirliği'ne karşı alınan 3-0'lık net galibiyet hem Vincenzo Italiano'ya hem futbolculara hem de yönetime derin bir nefes aldırdı. Galatasaray, Trabzonspor ve Fenerbahçe'nin de kazandığı haftada 3 puan alan siyah-beyazlılar, yarıştan kopmamak adına önemli bir galibiyet elde etmiş oldu. Beşiktaş bu galibiyetle puanını 22'ye yükseltti ve 4'üncü sıradaki yerini korudu. Siyah-beyazlılar, milli ara dönüşünde Konyaspor deplasmanında, bir hafta sonrasında ise iç sahada Galatasaray ile oynayacak.

Beşiktaş bu sezon iç sahada çok başarılı bir dönem geçiriyor. Siyah-beyazlılar, Tüpraş Stadyumu'nda sadece bir beraberlik alırken, 10 maçtan ise galibiyetle ayrıldı. Beşiktaş, Süper Lig'de iç sahada 6 maçta, 6 galibiyet elde etti. Bu maçlarda 17 gol atan siyah beyazlılar, kalesinde 3 gol gördü. Avrupa Ligi'nde ise iç sahada 5 maça çıkan Kara Kartallar; 4 galibiyet, 1 beraberlik aldı ve 11 gol atıp, 3 gol yedi. Beşiktaş genel iç saha performansında 11 maçta 28 gol atıp, kalesinde ise 6 gol gördü. **DHA**



Cevad Prekazi hayatını kaybetti

Galatasaray ve Partizan'ın unutulmaz isimleri arasında yer alan Yugoslav futbolunun efsane orta sahası Cevad Prekazi, 69 yaşında yaşamını yitirdi

PARTİZAN Kulübü'nden yapılan açıklamada efsane futbolcu Cevad Prekazi'nin bugün evinde yaşamını yitirdiği duyuruldu. Ölüm sebebi henüz resmiyet kazanmazken, unutulmaz ismin son yıllarda geçirdiği sağlık sorunlarıyla mücadele ettiği biliniyordu. Prekazi, 2023 yılında geçirdiği felci atlatmış ancak geçen yıl bir felç daha geçirerek sağlık sorunları yaşamıştı.

Öte yandan yakın zamanda Türkiye'ye gelen Prekazi, Galatasaray taraftarıyla arasındaki sevgi bağını anlatırken, "Galatasaraylılar çocuklarına beni anlatıyorlar. Tarihi bilen o çocuklar bizi de tanıyorlar" demişti. **DHA**



birosgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR



İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

"GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR"

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz

İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.

İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.

İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.

İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.

Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın,

Riskleri Sıfırlayın!

Genel Müdürlük:
Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul

Telefon:
0850 466 67 42

E-posta:
teklif@birosgb.com