

İBB'DE YENİ PARTİ HAREKETLİLİĞİ

YENİ Parti İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, mazbatasını alarak görevine başladı. İBB Meclisi'nde partilerine geçen üye sayısının 107'ye ulaştığını belirten Çelik, bu sayının 115-120'ye çıkmasını beklediklerini söyledi. Çelik, DEM Parti ile İstanbul İttifakı konusunda ise herhangi bir sorun yaşanmadığını ifade etti. S.9



DİPLOMA VAR İŞ YOK

YILLARCA eğitim gören, diplomalar alan ve geleceğini kurmak için emek harcayan gençler, mezuniyet sonrasında bambaşka bir mücadeleyle karşılaşıyor. İşverenler deneyim arıyor, gençler ilk fırsatını bekliyor. Eğitim sıralarında kurulan hayaller ile çalışma hayatının gerçekleri arasındaki mesafe giderek büyüyor. S.12

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.c

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6973 FİYAT: 7 TL 3 KASIM 2026 SALI



BAŞAKŞEHİR yeşiliyle fark yarattı

BAŞAKŞEHİR; 14 milyon metrekareye ulaşan yeşil alanı, kişi başına düşen 28 metrekare aktif yeşil alanı, geniş doğa yaşam alanları ve 1 milyon 600 bini aşan ağaç ve süs bitkisi varlığıyla İstanbul'un yeşil dokusuyla öne çıkan ilçelerinin başında geliyor. Çevre vizyonu yeşil alan varlığıyla sınırlı olmayan Başakşehir ilçe genelinde yaygınlaşan sıfır atık farkındalığıyla da öne çıkıyor.

Başakşehir'de kişi başına düşen aktif yeşil alan miktarı 28 metrekareye ulaşırken, ilçenin toplam yeşil alan büyüklüğü yaklaşık 14 milyon metrekare oldu. Belediye verilerine göre 1,6 milyonu aşkın bitkiden oluşan yeşil doku, düzenli bakım ve yeni çevre düzenlemeleriyle korunup geliştiriliyor. S.4

KAÇIRILAN MİRAS GERİ DÖNDÜ

Anadolu'nun yüzyıllara uzanan kültürel mirası, uluslararası iş birlikleri ve hukuki mücadeleyle yeniden Türkiye'ye kazandırılıyor. ABD'den iadesi sağlanan 100 tarihi eser, İstanbul Arkeoloji Müzelerinde tanıtıldı. Boubon Antik Kenti'nden kaçırılan bronz heykellerin izini süren "Kaçış Yok: Boubon" sergisi de bu tarihi dönüşün simgesi oldu





ABD'DEN 100 KÜLTÜR VARLIĞI TÜRKİYE'YE DÖNDÜ



HABER SERHAT ÖZTÜRK

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, ABD'den Türkiye'ye iadesi sağlanan 100 kültür varlığını İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde tanıtarak Anadolu'nun tarihî mirasının yeniden ait olduğu topraklara kazandırıldığını açıkladı. Ersoy, amaçlarının eserleri yalnızca müzelere kazandırmak değil, tarihsel hikâyeleri ve kültürel bütünlükleri içinde yeniden değerlendirmek olduğunu söyledi. Türkiye'den 1960'lı yıllarda kaçak kazılarla yurt dışına çıkarılan Boubon Antik Kenti'ne ait bronz heykeller, yıllar süren araştırma ve iade çalışmalarının ardından yeniden bir araya geldi. "Kaçış Yok: Boubon" sergisi, Anadolu'nun kültürel mirasına uzanan tarihi eser kaçakçılığıyla mücadelenin çarpıcı sonuçlarını gözler önüne seriyor.

BOUBON ANTİK KENTİ'NİN PARÇALANAN MİRASI

BURDUR'UN Gölhisar ilçesine bağlı İbecik köyü yakınlarında yer alan Boubon Antik Kenti, Roma döneminin önemli bronz heykellerine ev sahipliği yapıyordu. Roma imparatorlarını ve imparatorluk ailesini onurlandırmak amacıyla inşa edilen Sebasteion yapısındaki anıtsal heykeller, 1960'lı yıllarda gerçekleştirilen kaçak kazılar sırasında parçalanarak yurt dışına kaçırıldı. Başları, gövdeleri ve uzuvları farklı ülkelere ve özel koleksiyonlara dağılan eserler, aradan geçen onlarca yılın ardından bilimsel araştırmalar ve uluslararası iş birlikleri sayesinde yeniden bir araya getirilmeye başlandı. Böylece Boubon'un tarihî mirasını oluşturan heykellerin kayıp parçaları, ait oldukları bütünün yeniden kurulması için bir araya geliyor.

Öğrenci abonmanına yoğun ilgi var

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanvekili Nuri Aslan'ın yeni eğitim-öğretim dönemi için duyurduğu ve 21 Eylül–17 Ekim tarihleri arasında uygulanan 1 TL'lik öğrenci abonman kampanyasından 1 milyon 225 bin 902 öğrenci yararlandı. Kampanya kapsamında 455 bin 114 öğrenci de 2026 yılındaki ilk abonmanını 1 TL'ye aldı. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, kampanyayı duyurduğu basın açıklamasında, "Biz de İstanbul'un gençlerini fırsatlarda eşitlemek istiyoruz" demiş, uygulamanın kapsamını ise "Öğrencimiz 21 Eylül–17 Ekim tarihleri arasında hangi gün abonmanını alırsa alsın, o tarihten itibaren bir aylık abonmanı sadece 1 lira olacak" sözleriyle açıklamıştı. S.7


Nuri Aslan

Barış'tan dil ve kimlik tepkisi

İBB ve Zeytinburnu Belediye Meclis Üyesi, Kent Uzlaşısı kapsamında CHP'li Abdulcebar Barış, İstanbul Barosu seçimlerinin ardından yapılan açıklamaları meclis gündemine taşıdı. Baroların görevinin güçlünün yanında yer almak değil, güçsüzün hakkını savunmak olduğunu belirten Barış, Kürt halkının dilini ve kimliğini hedef alan söylemlere tepki göstererek, "Kürtçe sizin lütfunuzla konuşulan bir dil değildir" dedi. Barış, Kürt halkının dilini ve kimliğini hedef alan söylemlere tepki gösterdi. Hukukun üstünlüğü, demokrasi ve özgürlüklerin farklı kimliklere saygı gösterilmesini gerektirdiğini ifade eden Barış, toplumun farklı kesimlerinin tehdit edilmesini eleştirdi. S.5


Abdulcebar Barış

Beylikdüzü'nde özel çocuklara destek

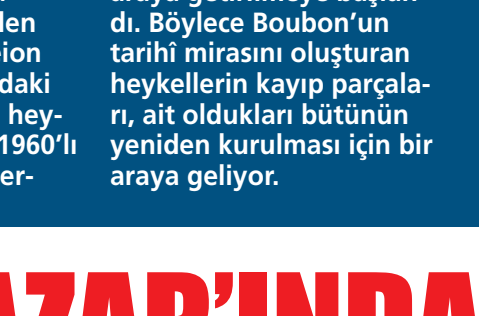
BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, 0-8 yaş aralığındaki özel gereksinimli çocukların gelişim süreçlerine katkı sunmak ve aileleri desteklemek amacıyla Destekleyici Etkinlik Merkezi'ni hizmete açtı.

BEYLİK PAZAR'INDA GÜÇLENDİRME ÇALIŞMALARI

Beylikdüzü Belediyesi, deprem yönetmeliği doğrultusunda yapılan teknik incelemeler ve analizler sonucunda Beylik Pazarı alanında güçlendirme çalışmalarına başladı. Proje kapsamında 137 kiriş ve 45 perde güçlendirmesi gerçekleştirilecek. Çalışmalar süresince pazar hizmeti, Beylik Pazar Alanı açık otoparkında devam edecek

Kolon ve kirişlerin taşıma kapasitesi artırılacak

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, vatandaşların can ve mal güvenliğini korumak amacıyla Beylik Pazarı alanında güçlendirme çalışmalarını sürdürüyor. Yapıda gerçekleştirilen teknik incelemeler ve hazırlanan proje raporları doğrultusunda, zaman içerisinde oluşan yıpranma ve malzeme aşınmalarının taşıyıcı sistem üzerindeki etkileri değerlendirildi. Özellikle kolon ve kirişlerin taşıma kapasitesinin ve statik yeterliliğinin artırılması gerektiğinin belirlenmesi üzerine güçlendirme projesi hazırlandı. İhale sürecinin tamamlanmasının ardından uygulama aşamasına geçilen proje kapsamında 137 kiriş ve 45 perde güçlendirmesi yapılacak. S.7




Sayfa 4'te
Cumhuriyet: Bir milletin kaderini değiştiren...
Aksu KARAHAN


Sayfa 7'de
Türk Milleti'ne büyük suikast -2-
Tülay HERGÜNLÜ


Kalıplara sığmayan oyunculuk: Öner Erkan
S.2

KALIPLARA SIĞMAYAN OYUNCULUK

Oyunculuk kariyerine tiyatro sahnesinde başlayan Öner Erkan, yıllar içinde Türk sinema ve televizyonunun dikkat çeken isimlerinden biri haline geldi. Farklı türlerdeki yapımlarda sergilediği performanslarla adından söz ettiren sanatçı, ödüllü kariyeri ve unutulmaz karakterleriyle izleyicinin hafızasında yer edindi



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Türk tiyatro, sinema ve televizyon dünyasının dikkat çeken oyuncularından Öner Erkan, canlandırdığı birbirinden farklı karakterlerle geniş bir izleyici kitlesine ulaştı. Komediden drama uzanan oyunculuk yelpazesiyle tanınan sanatçı, özellikle Yalan Dünya dizisindeki Bora ve Çukur dizisindeki Selim Koçovalı karakterleriyle hafızalara kazındı. Televizyon projelerinin yanı sıra tiyatro sahnesinde ve sinemada da önemli işlere imza atan Erkan, aldığı ödüllerle oyunculuk kariyerini farklı alanlarda taçlandırdı.

Öner Erkan'ın çocukluğu ve eğitim hayatı

Öner Erkan, 4 Ocak 1980 tarihinde İzmir'de dünyaya geldi. Oyunculuğa ilgisi lise yıllarında başladı. Henüz 15-16 yaşlarındayken tiyatro kurslarına katılan Erkan, bu dönemde sahneyle tanıştı ve oyunculuk eğitimini profesyonel bir kariyere dönüştürmeye karar verdi.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde eğitim alan sanatçı, 2002 yılında mezun oldu. Ardından Bahçeşehir Üniversitesi'nde İleri Oyunculuk alanında yüksek lisans yaptı. Akademik eğitiminin yanı sıra sahne üzerinde edindiği deneyim, Erkan'ın oyunculuk anlayışının şekillenmesinde etkili oldu.

Oyunculuğa ilk adım

Öner Erkan'ın televizyon dünyasına ilk adımı, TRT'de yayınlanan bir çocuk programının sunuculuğunu üstlenmesiyle gerçekleşti. Oyunculuk kariyerinin ilk dönemlerinde farklı alanlarda deneyim kazanan sanatçı, 2002-2004 yılları arasında İstanbul Şehir Tiyatroları'nda iki sezon dansçı olarak görev yaptı.

2004 yılında Haluk Bilginer'in kurduğu Oyun Atölyesi'ne katılması, tiyatro kariyerinde yeni bir dönemin kapısını araladı. Othello ve Atinalı Timon gibi klasik eserlerde sahne alan Erkan, tiyatronun disiplinini farklı karakterler üzerinden geliştirdi.

Yalan Dünya ile gelen tanınırlık

Öner Erkan, televizyon izleyicisinin karşısına ilk yıllarında Gelin, Canım Benim, Aşk Her Yaşta ve İki Aile gibi yapımlarla çıktı. Özellikle İki Aile dizisinde canlandırdığı Ferit karakteriyle daha geniş bir izleyici kitlesinin dikkatini çekti.

Gülse Birsel imzalı Avrupa Yakası dizisinde de rol alan oyuncu, komedi türündeki performansıyla ekran deneyimini pekiştirdi. Ardından Kahve Bahane, Deli Saraylı ve Üsküdar'a Giderken gibi projelerde yer aldı.

2011 yılında yayınlanmaya başlayan Yalan Dünya, Erkan'ın kariyerinde önemli bir yer edindi. Dizide hayat verdiği Bora Alsancak karakteri, oyuncunun komedi alanındaki başarısını daha görünür hale getirdi. Erkan, karakterin kendine özgü tavırlarını ve mizahını başarılı biçimde ekrana taşıyarak dizinin unutulmaz isimlerinden biri oldu.

Sinema kariyeri ve kazandığı ödüller

Öner Erkan, televizyon projelerinin yanı sıra sinemada da farklı türlerdeki yapımlarda rol aldı. Organize İşler, Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?, Son Osmanlı: Yandım Ali, Made in Europe, Yedi Kocalı Hürmüz, Kağıt, Mutlu Aile Defteri, İtirazım Var, Kırık Kalpler Bankası, Ahlat Ağacı ve Azizler oyuncunun filmografisinde öne çıkan yapımlar arasında yer aldı.

2008 yılında Made in Europe filmindeki performansıyla Adana Altın Koza Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazandı. 2009 yılında ise Bornova Bornova filmindeki Hakan karakteriyle 46. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülüne layık görüldü.

2012 yılında Kağıt filmindeki performansıyla Dhaka Uluslararası Film Festivali'nde de En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazanan Erkan, sinemadaki başarısını uluslararası bir ödülle de destekledi.

2018 yapımı Nuri Bilge Ceylan filmi Ahlat Ağacında rol alan oyuncu, daha sonraki yıllarda Azizler, Bir Başkadır, Uysallar ve Aniden gibi yapımlarla izleyici karşısına çıktı. Özellikle dijital platform projelerinde yer alması, farklı anlatım biçimlerine ve karakterlere açık oyunculuk çizgisini sürdürdüğünü gösterdi.

Tiyatro sahnesinde ödüllü performanslar

Öner Erkan'ın kariyerinde tiyatro ayrı bir yere sahip. Babamın Cesetleri, Dünyada Karşılaşmış Gibi, Yoldan Çıkan Oyun, Yazar, Şah Mat ve Evlilikten Sahneler gibi oyunlarda rol alan sanatçı, sahne performanslarıyla da ödüller kazandı.

Babamın Cesetleri oyunundaki performansıyla 2013 yılında Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu seçildi. Dünyada Karşılaşmış Gibi oyunuyla ise 2018 yılında Afife Tiyatro Ödülleri'nde aynı kategoride ödül kazandı. Aynı oyunla 2018 Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri'nde Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu ödülünü aldı.

2022 yılında Şimdi adlı oyunda yönetmen olarak da görev üstlenen Erkan, tiyatro üretiminin farklı aşamalarında yer almayı sürdürdü.

Öner Erkan'ın özel hayatı

Özel yaşamını gözlerden uzak tutmayı tercih eden Öner Erkan, röportajlarında ve kamuoyundaki görünürlüğünde daha çok oyunculuk çalışmalarıyla öne çıkıyor. Sanatçının kişisel yaşamına ilişkin kamuya açık bilgiler sınırlı olduğundan, kariyerinin merkezinde tiyatro, sinema ve televizyon çalışmaları bulunuyor.



Öner Erkan'ın rol aldığı yapımlar

Öner Erkan, komedi dizilerinden güçlü dramalara, bağımsız sinemadan büyük bütçeli yapımlara uzanan kariyeriyle farklı karakterlere hayat verdi. Yalan Dünya ile komedi, Çukur ile dram alanında geniş kitlelere ulaşan oyuncu, tiyatro sahnesindeki ödüllü performanslarıyla da çok yönlü sanatçı kimliğini ortaya koydu.

Öner Erkan'ın dijital platform ve internet projeleri

Öner Erkan, son dönem kariyerinde televizyon dizilerinin yanı sıra dijital platform yapımlarında da izleyici karşısına çıktı. Özellikle Netflix'te yayınlanan Bir Başkadır ve Uysallar, oyuncunun yakın dönem filmografisinde öne çıkan projeler arasında yer aldı.

2020 yılında izleyiciyle buluşan Berkun Oya imzalı Bir Başkadır dizisinde Rezan karakterini canlandıran Erkan, hikâyede sınırlı sayıda bölümde yer aldı. Türkiye'nin farklı toplumsal kesimlerini, kimlik çatışmalarını ve bireysel hikâyeleri bir araya getiren yapım, dijital platformlarda geniş yankı uyandırdı. Oyuncunun dijital kariyerindeki en dikkat çekici rollerden biri ise 2022 yılında yayınlanan Uysallar dizisindeki Oktay Uysal karakteri oldu. Hakan Günday'ın senaryosunu yazdığı, Onur Saylak'ın yönettiği dizide Erkan, dışarıdan düzenli ve sıradan görünen hayatının içinde kendisini sorgulayan bir mimarı canlandırdı. Ailesine ve çevresine karşı üstlendiği rollerle kendi arzuları arasında sıkışan Oktay'ın gizli punk kimliği, dizinin temel çatışmasını oluşturdu.

Erkan'ın performansı, oyuncunun komedi ve dram arasındaki geçişleri başarıyla kullanabildiğini bir kez daha gösterdi.

Dijital projelerin yanı sıra kısa film çalışmalarına da yönelen oyuncu, 2023 yapımı Aniden filminde rol aldı. 2024 yılında Sinek Gibi ve Flight Mode adlı kısa film projelerinde de yer aldı. Bu çalışmalar, Erkan'ın oyunculuk kariyerini yalnızca televizyon ve uzun metrajlı sinemayla sınırlamadığını ortaya koydu.

Öner Erkan'ın dijital platformlardaki tercihleri, farklı karakterleri ve alışılmışın dışındaki hikâyeleri değerlendirmeye açık bir oyunculuk çizgisine işaret ediyor. Özellikle Uysallar ile başrol sorumluluğunu üstlenen sanatçı, internet dizilerinde de güçlü karakter anlatılarının önemli isimlerinden biri olarak öne çıkıyor.

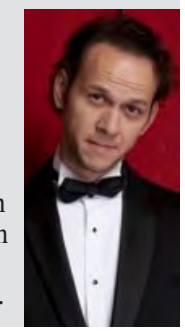
Tiyatro sahnesinden yönetmenliğe

Öner Erkan'ın kariyerinde tiyatro, yalnızca oyunculuk yaptığı bir alan değil, sanat anlayışının temelini oluşturan önemli bir disiplin olarak öne çıkıyor. Othello ve Atinalı Timon gibi klasik eserlerle sahne deneyimi kazanan oyuncu, ilerleyen yıllarda Şah Mat, Babamın Cesetleri, Yazar, Yoldan Çıkan Oyun ve Dünyada Karşılaşmış Gibi gibi oyunlarda rol aldı.

Babamın Cesetleri oyunundaki performansıyla 2013 yılında Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu seçildi. Dünyada Karşılaşmış Gibi oyunuyla 2018 yılında aynı ödüle layık görüldü. Aynı yapımdaki performansı Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri'nde de ödülle karşılık buldu. 2022 yılında Şimdi adlı oyunda yönetmenlik üstlenmesi, Erkan'ın sahne sanatlarının farklı alanlarında da üretim yaptığını gösterdi. Öner Erkan'ın filmografisi, popüler televizyon dizilerinden bağımsız sinemaya, dijital platformlardan tiyatro sahnesine uzanan geniş bir alanı kapsıyor. Bora Alsancak ve Selim Koçovalı gibi birbirinden farklı karakterlerle geniş kitlelere ulaşan oyuncu, ödüllü sinema ve tiyatro performanslarıyla da kariyerini çeşitlendirdi.

TV D

Çukur'da Selim Koçovalı karakteriyle dramatik dönüşüm



ÖNER Erkan'ın kariyerindeki önemli dönüm noktalarından biri de Çukur dizisi oldu. 2017 yılında yayınlanmaya başlayan yapımda Selim Koçovalı karakterini canlandıran oyuncu, bu kez daha karanlık ve dramatik bir hikâyenin merkezinde yer aldı. İdris Koçovalı'nın oğullarından Selim'i canlandıran Erkan, karakterin aile içindeki çatışmalarını, kırılganlıklarını ve değişen ruh hâlini ekrana taşıdı. Komedi projeleriyle tanınan oyuncunun dramatik performansı, izleyicinin karşısına farklı bir oyunculuk yönüyle çıkmasını sağladı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1
- 06:30 Turgay Başyayla ile...
- 07:30 Kalk Gidelim
- 10:00 Alişan İle Hayata Gülümse
- 13:15 Seksenler
- 14:20 Alparslan Büyük Selçuklu
- 17:30 Lingo Türkiye
- 18.55 İddiaların Aksine
- 19:00 Ana Haber
- 20:45 Galatasaray - Stuttgart | UEFA Şampiyonlar Ligi Grup Maçları

KANAL D
- 07:00 Küçük Ağa
- 09:00 Neler Oluyor Hayatta
- 11.00 Yaprak Dökümü
- 13.45 Gelinim Mutfakta
- 16:45 Uzak Şehir
- 19:00 Kanal D Ana Haber
- 20:00 Haysiyet
- 22.30 Haysiyet

SHOW
- 06:00 Baba
- 09:00 Kuzey Yıldızı İlk Aşk
- 12:30 Buse Varol ile Gelin Evi
- 15:00 Bahar
- 18:25 Show Ana Haber
- 20:00 Korkusuz Korkak
- 21.45 Şansımı Seveyim
- 23.30 Dağ 2
- 02:00 Kızılcık Şerbeti
- 04:30 Talihli Amele

atv
- 08:00 Kahvaltı Haberleri
- 10:00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
- 13:00 Gün Ortası
- 14:00 Altı Üstü İstanbul
- 16:30 Esra Erol'da
- 19:00 ATV Ana Haber
- 20:00 Var Mısın Yok Musun
- 23:40 Yerli Dizi Tekrar
- 02.40 A.B.İ.

STAR
- 07:00 Aramızda Kalsın
- 08:30 Cansu Canan ile Bugün
- 10:00 Songül ve Uğur ile Sana Değer
- 13:45 Fazilet Hanım ve Kızları
- 15:00 Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
- 19:00 Star Haber
- 20:00 Tuzlu Kahve

NOW
- 08:30 Çalar Saat
- 10.45 Çağla ile Yeni Bir Gün
- 12:30 Yeraltı
- 15:00 Anne Yarısı
- 17:30 Ali İhsan Varol İle Kumbara
- 19:00 NOW Ana Haber
- 20:00 Anne Yarısı
- 02:30 Şevkat Yerim Dar

TV8
- 07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
- 08.30: Oynat Bakalım
- 09.00 Gel Konuşalım
- 11.00: Gazete Magazin
- 12.00 MasterChef Türkiye
- 16.00: Zuhal Topal'la Yemekteyiz
- 20.00: MasterChef Türkiye
- 00.15 Zuhal Topal'la Yemekteyiz

HABER TÜRK
- 07.00 Gün Başlıyor
- 10.00 Para Gündem
- 11.45 Spor Bülteni
- 12.00 Gün Ortası
- 14.00 Haber Hattı
- 15.15 Yolun Başındayken
- 16.00 HT 360
- 17.00 Habertürk Manşet
- 19.00 Ana Haber
- 20.00 Nedir Ne Değildir?
- 01.00 Gece Raporu

CNN
- 06.00 A'dan Z'ye
- 09.00 Gündem
- 10.50 Hava Durumu
- 12.00 Gün Ortası
- 12.52 Günün Ekonomisi
- 14.00 Bugün
- 16.00 Günlük
- 18.00 Ana Haber
- 20.45 Ne Oluyor?
- 01.00 Gece Haberleri

tv100
- 06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
- 09.00: Günün Rotası
- 13.00: Haberde Gün Ortası
- 16.00: Haber Bülteni
- 18.30: Ana Haber
- 20.00: Başak Şengül ile Doğru Yorum

NTV
- 07.00: Güne Başlarken
- 09.30: Geri Sayım
- 12.30: Piyasa Ekranı
- 13.00: Öğle Bülteni
- 14.15: Spor
- 15.00: Öğle Bülteni
- 17.35: Gece Gündüz
- 19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
- 20.00: Ana Haber
- 21.00: Siyasi İşler

TGRT
- 07.00 Günaydın Türkiye
- 09.40 Haber Turu
- 11.30 Emlak Dünyası
- 13.00 Gün Ortası
- 14.00 Günün İçinden
- 15.35 Dijital Para
- 16.00 Gündem
- 17.00 Dünyada Bugün
- 17.30 Bu Akşam
- 19.45 Ana Haber Bülteni
- 21.00 Medya Kritik

Düğün salonunda kanlı kavga



Küçükçekmece'de düğün salonunda çıkan kavgada boğazından bıçakla ağır yaralanan Klych Buriyev (33) hastanedeki tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Polis ekipleri şüpheli R.T.'yi olayda kullandığı bıçakla Avcılar'da yakaladı

OLAY, 31 Ekim Cumartesi Kemalpaşa Mahallesi Nebioğlu Sokak'ta bulunan bir düğün salonunda meydana geldi. İddiaya göre, düğün sırasında iki grup arasında henüz bilinmeyen bir nedenle tartışma çıktı. Yaklaşık 1 saat sürdüğü belirtilen tartışma bıçaklı kavgaya dönüştü. Kavga sırasında boğazından bıçaklanan 1 kişi ağır yaralandı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan kişinin Türkmenistan uyruklu Klych Buriyev olduğu belirlendi. Buriyev sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından hastaneye kaldırıldı. Buriyev buradaki tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Kavga sırasında alkollü oldukları öğrenilen R.T. bıçakla Klych Buriyev'i boyun bölgesinden yaraladı. Şüpheli R.T. Avcılar'da düzenlenen operasyonla polis tarafından yakalandı. Şüpheliyle birlikte olaydan kullandığı bıçak da ele geçirildi.

Hayatını kaybeden Klych Buriyev'in (33) cenazesi otopsi işlemlerinin tamamlanmasının ardından ailesi tarafından Adli Tıp Kurumu'ndan alındı. Buriyev'in cenazesinin yarın ülkesi Türkmenistan'a götürüleceği öğrenildi. **DHA**

KLİMA ÇARPTI DEDİ HAYATINI KAYBETTİ





Kağıthane'de muhasebeci Mithat Taha Turan (41), evinden çıktıktan sonra fenalaşarak bir binanın önünde oturdu. Sağlık ekiplerinin kalp masajı yaparak hastaneye kaldırdığı Turan kurtarılamadı. Turan'ın su almak için girdiği market sahibine "Beni klima çarptı" dediği ve doktora gitmek istemediğini söylediği öğrenildi. Esnaf İsmail Çınar "Keşke hastaneye götürseydim pişmanım" dedi

Olay, 27 Temmuz Pazartesi günü saat 17.00 sıralarında Yeşilce Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, evinden çıkan muhasebeci Mithat Taha Turan, su almak için mahalledeki bir markete girdi. Market sahibine rahatsızlandığını söyleyen Turan bir süre sonra buradan ayrıldı. Turan'ın fenalaştığını ve bir binanın önünde oturduğunu gören çevre sakinleri sağlık ekiplerine ihbarda bulundu.

İhbar üzerine olay yerine gelen sağlık ekipleri, Turan'a kalp masajıyla ilk müdahaleyi olay yerinde yaptı. Ambulansla Seyrantepe Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan Turan'ın, müdahale sırasında bir süre nabzının attığı öğrenildi. Turan doktorların tüm müdahalelerine rağmen hayatını kaybetti. Yaşananlar Turan'ın rahatsızlandığı sırada girdiği marketin güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde, Turan'ın markete geldiği, su aldığı, kalbini tuttuğu ve esnafla sohbet ettiği anlar görülüyor. Turan'ın marketten su alarak dışarı çıktığı ve sallanarak yürüdüğü anlar da görüntülerde yer alıyor.



Keşke hastaneye götürseydim

Esnaf İsmail Çınar yaşananları anlatarak, "Her zaman gelen arkadaşım zaten. İçeriye girdi yüzüne bakınca zaten anladım; 'Sen de bir şey var' dedim. O da 'Beni klima çarptı. Evde klima çarptı' dedi. 'Doktora gidelim dedim' 'Gerek yok geçer' dedi, ondan sonra gidiş o gidiş. Ben daha sonra gördüm; ondan sonra bir 5 litrelik su aldı. Ben zaten yüzünden anladım, acayip bir ter vardı. Acaba terledi mi işten mi geliyor anlayamadım. Ondan sonra buradan çıktı ve öldüğünü duydum. 5 litrelik su almıştı. Suyu eğilirken zor aldı. Normalde eskiden tutar, çeker alırdı ve omzuna atar giderdi; ama rahatsız olduğunu hissetmiştim. Götürseydim iyi olurdu. Pişmanım sabahtan beri kendi kendimi yiyorum. O kadar üzgünüm ki hanıma da söyledim. Keşke hastaneye götürseydim çok pişmanım" diye konuştu.

Turan'ın yalnız yaşadığı ve bilinen herhangi bir sağlık sorununun bulunmadığı öğrenildi. Ön otopsi raporunda Turan'ın ölümünün kalp krizi olabileceği ihtimali üzerinde duruluyor. Ölümle ilgili başlatılan soruşturma sürüyor. **DHA**



Korkunç kaza kamerada

Bakırköy'de motosiklet sürücüsü Kutay Altuğ Yalçın'ın hayatını kaybettiği kazanın güvenlik kamerası görüntüleri ortaya çıktı

KAZA, 24 Ekim Cumartesi günü saat 20.30 sıralarında Yeşilköy Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Kutay Altuğ Yalçın'ın kullandığı motosiklet, aynı istikamette ilerleyen otomobile arkadan çarptı. Çarpmanın şiddetiyle Yalçın, motosikletten düşerek yola savruldu. Çevredekilerin ihbarı üzerine kaza yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Kazada ağır yaralanan Yalçın, sağlık ekiplerinin olay yerinde yaptığı tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Cenazesi ailesi tarafından teslim alınan Kutay Altuğ Yalçın memleketi Kırklareli'nin Vize ilçesine bağlı Küçükyayla Köyü'nde ikindi saatinde kılınan namazın ardından toprağa verildi.

Çevredeki güvenlik kamerasına ve başka bir sürücünün araç içi kamerasına yansıyan görüntülerde, seyir halindeki otomobilin dönmek için aniden durduğu bu sırada aynı yönde seyir halindeki motosikletin otomobile arkadan çarptığı ve sürücünün savrulduğu anlar yer aldı. Görüntülerde kazadan sonra çevredekilerin yardıma koştuğu da görüldü.

İki taraf da kusurlu

Kutay Altuğ Yalçın'ın babası Çetin Yalçın, "Cadde üzerinde ışıklarda şerit değiştirmenin, sola dönmenin, hatta duraklamanın bile yasak olduğu bir yerde hakim Ü.B.'nin kullandığı aracın doğrudan kazaya sebep olduğunu zaten görüyoruz. Kazadan yaklaşık 15-20 saniye sonra, kazayı görüp sağ tarafta yavaşlayan araçları da görüyorum. Hatta çakarlı bir araç da var, o da duruyor. Yani bir şekilde müdahale etmeye çalışıyorlar. Ancak 22 yaşında, üniversite öğrencisi olduğunu öğrendiğimiz İran uyruklu genç bir kadının, oğluma yerdeyken tekrar çarparak onu sürükleyip yaklaşık 6 metre ileriye götürdüğünü görüyoruz. Şimdi arada ölümünün ilk çarpma anında mı yoksa sonrasında mı gerçekleştiğini defalarca izleyip anlamaya çalışıyoruz. Sonuçta iki taraf da ağır kusurlu. Adli süreç devam ediyor. Adli tıp raporları çıktıktan sonra ölümün kesin nedeni de zaten ortaya çıkacak" dedi.

Yalçın, "Bu kadar ihmalkarlık nasıl olabiliyor? Dört şeritli, ana yol üzerinde akan bir yolda gidiyorsunuz. Nasıl duraklama yapabiliyorsunuz? Dönülmeyecek bir yerden sol sinyal verip sola yöneliyorsunuz. Üstelik sol tarafta polis de var. Öğrendiğimize göre orada bir ekip bulunuyor ve başka bir kaza meydana geldiği için trafik ekibi de onlarla ilgileniyor. Yine öğrendiğimize göre o kazayı geçiren ve kazaya sebebiyet veren hakimin kızıymış. Hakim de kızına yardıma gidiyormuş. Yani oraya ilk defa mı gidiyor, bilmiyorum. Bilmediği bir yolsa insan navigasyonu açar. 'Bu yolda sağa veya sola nereden dönülüyor? Karşı şeride nasıl geçebilirim?' diye bakar. Eğitim almış ve bu memlekette hakimlik yapan bir insan. Araba kullanmayı bilmiyorsa ne işi var yolda? 'Kızıma yardıma gidiyorum' diyerek benim oğlumun ölümüne sebebiyet verdi. Bizi yakan kişi şu an hala dışarıda. Hiç tutuklanmadı bile. İkinci sürücü şu an içeride yatıyor" dedi. **DHA**

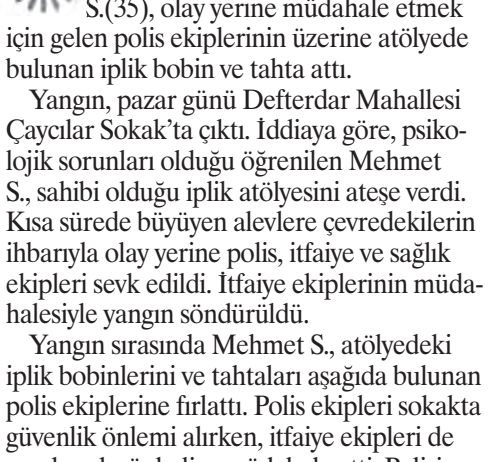
Kendi iplik atölye dükkanını yaktı

EYÜPSULTAN'DA sahibi olduğu iplik atölyesini ateşe veren Mehmet S.(35), olay yerine müdahale etmek için gelen polis ekiplerinin üzerine atölyede bulunan iplik bobin ve tahta attı.

Yangın, pazar günü Defterdar Mahallesi Çaycılar Sokak'ta çıktı. İddiaya göre, psikolojik sorunları olduğu öğrenilen Mehmet S., sahibi olduğu iplik atölyesini ateşe verdi. Kısa sürede büyüyen alevlere çevredekilerin ihbarıyla olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle yangın söndürüldü.

Yangın sırasında Mehmet S., atölyedeki iplik bobinlerini ve tahtaları aşağıda bulunan polis ekiplerine fırlattı. Polis ekipleri sokakta güvenlik önlemi alırken, itfaiye ekipleri de su sıkarak şüpheliye müdahale etti. Polisin ikna çalışmaları sonucu kontrol altına alınan Mehmet S. gözaltına alındı. Binadan indirilen Mehmet S.'ye bu sırada çevrede bulunan bir kişi saldırmaya çalıştı. Gözaltına alınan 2 şüpheli polis merkezine götürülürken, olaya ilişkin inceleme başlatıldı.

Yaşananlar sırasında çevrede bulunan Ömer Faruk Kaya, "Yangını gördüm, indim baktım. Adamın biri yukarıdan bir şeyler atıyordu. İplik bobinleri attı, ne bulduysa attı. Sonra polisler gözaltına aldı" dedi. **DHA**



Şişede durduğu gibi durmadı

Beşiktaş'ta alkollü olduğu iddia edilen sürücünün kullandığı otomobil, önce yol kenarındaki direğe çarptı. Panikle fren yerine gaza basan sürücünün kullandığı otomobil, geri giderek yaklaşık 3 metre derinliğindeki bahçeye düştü

OLAY, 19 Nisan Pazar günü saat 19.30 sıralarında Balmumcu Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Tülin K. yönetimindeki 34 KMH 447 plakalı otomobil, manevra yaptığı sırada önce yol kenarındaki direğe çarptı. Panikle fren yerine gaza basan sürücünün kullandığı otomobil geri giderek yaklaşık 3 metre derinliğindeki binanın bahçesine düştü.

Kazayı gören vatandaşlar bahçeye koşarak sürücünün yardımına gitti. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekipleri tarafından ayakta tedavi edilen Tülin K.'nın sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. İtfaiye ekiplerinin gerekli güvenlik önlemlerini almasının ardından otomobil bulunduğu yerden kaldırıldı.

Kazayı gören Selahattin Demirtaş, "Ben hastane önünde oturuyordum. Bayan alttan geldi. Önce çöp konteynırına şuraya vurdu. Kadın panikledi, tamponu falan da orada zaten kırık. Kadın panikleyince geri geri geldi, frene yerine kaza bastı. Ben oraya koşana kadar takla attı. Ondan sonra birkaç tane vatandaşla geldik beraber. Arabanın üç kapısını açtık. Bayan iyice sıkışmıştı. Koltuğu falan oynattık. Bayan kendisi çıktı. Yok iyiydi gayet iyiydi. Araba bayağı hasarlı. Hasar vardı. Bayağı hasar var ya" dedi.

Polis ekiplerinin yaptığı kontrollerde sürücünün alkollü olduğu belirlendi. Tülin K.'ya 'Alkollü olarak araç kullanmak' maddesinden 25 bin lira para cezası kesilirken, sürücünün ehliyetine 6 ay el konuldu. 'Trafik güvenliğini tehlikeye düşürme' maddesinden hakkında adli işlem başlatılan Tülin K., emniyetteki işlemlerinin ardından serbest bırakıldı.

Diğer yandan kaza anı güvenlik kamerası görüntülerine yansıdı. Görüntülerde otomobilin önce yol kenarındaki direğe çarptığı, sürücünün panikle fren yerine gaza basmasının ardından aracın geri giderek yaklaşık 3 metre derinliğindeki bahçeye düştüğü anlar görülüyor. Kazanın ardından çevrede bulunan vatandaşların bahçeye koşarak sürücünün yardımına koştuğu anlar da görüntülerde yer alıyor. **DHA**

Yardım ederken yaralandı

Bağcılar'da yük motosikletinin park halindeki motosiklete çarpması sonucu yaşanan kazada, yardıma gelen bir kişi sürücünün ikinci kez çarpmasıyla bacağından yaralandı

OLAY, cumartesi günü Bağcılar'daki İstanbul Toptancılar Çarşısı'nda (İSTOÇ) meydana geldi. Üç tekerlekli yük motosikletine binen sürücü, aracı çalıştırdığı sırada gaza basarak yol kenarında park halinde bulunan motosiklete çarptı. Çarpmanın etkisiyle motosiklet yine park halinde bulunan otomobilin üzerine devrildi. Durumu fark eden bir kişi, devrilen motosikleti kaldırmak için yardıma geldi.

Bu sırada yeniden araca binen sürücü, gaza basınca devrilen motosiklete ikinci kez çarptı. Yardıma gelen kişi ise otomobille motosiklet arasında sıkıştı. Yardım etmek isteyen kişi sağ bacağından hafif yaralandı.

Peş peşe meydana gelen iki kaza güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde sürücünün aracı çalıştırıp park halindeki motosikllete çarptığı anlar görülüyor. Bu sırada motosikletin aracın üzerine devrildiğini gören bir kişi ise yardıma geliyor. Motosikleti tutan kişi sürücünün ikinci kez çarpmasıyla araçla motosiklet arasında sıkışıyor. Hafif yaralanan kişi bacağını tutarak kaldırıma oturuyor. **DHA**



Cumhuriyet: Bir milletin kaderini değiştiren tarih

tunakarahan@hotmail.com
AKSU KARAHAN
www.damgagazetesi.com



29 Ekim 1923, yalnızca bir yönetim biçiminin ilan edildiği tarih değil, Türk milletinin kendi geleceğini belirleme iradesinin devlet düzenine dönüştüğü tarihî bir dönüm noktasıdır.

Cumhuriyet'in hikâyesi, Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki anayasal arayışlardan, Birinci Dünya Savaşı'nın yıkımına ve Millî Mücadele'nin bağımsızlık mücadelesine uzanır. Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının öncülüğünde yürütülen mücadele, yalnızca vatan topraklarını kurtarmayı değil, egemenliğin kaynağını millete dayandıran yeni bir devlet kurmayı hedefliyordu.

23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, 1921 Anayasası'yla millî egemenliğin esas alınması ve 1 Kasım 1922'de saltanatın kaldırılması, bu dönüşümün temel aşamalarıydı. 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilanıyla yeni devletin yönetim biçimi resmen belirlendi.

Cumhuriyet'in kuruluşu, siyasal dönüşümün başlangıcıydı. Hukuk, eğitim, ekonomi ve toplumsal yaşamda gerçekleştirilen reformlarla yeni bir devlet ve vatandaşlık anlayışı oluşturulmaya çalışıldı. Kadınların siyasal haklarının genişletilmesi, eğitimde birliğin sağlanması ve hukuk sisteminin yeniden düzenlenmesi bu sürecin önemli adımları oldu.

Ancak Cumhuriyet'in tarihsel serüveni yalnızca kazanımlardan ibaret değildir. Çok partili hayata geçiş girişimleri, siyasal gerilimler ve demokrasi mücadelesi, Türkiye'nin sonraki yıllarına damga vurdu. Çünkü Cumhuriyet'in ilan edilmesi ile demokratik kurumların bütünüyle yerleşmesi aynı şey değildir. Hukukun üstünlüğü, temel haklar, eşit yurttaşlık ve siyasal katılım, her dönemde geliştirilmesi gereken değerlerdir.

Bugün Cumhuriyet'i anmak, yalnızca geçmişin kahramanlıklarını hatırlamak değil, geleceğe karşı sorumluluk üstlenmektir. Çocuklara nitelikli eğitim, gençlere umut, kadınlara eşit imkânlar, emekçilere adalet ve bütün yurttaşlara hukuk güvencesi sunabilmek, Cumhuriyet'in toplumsal anlamını güçlendirir.

Bir asır önce bağımsızlık mücadelesi veren kuşaklar, bizlere bir devlet ve ortak bir gelecek bıraktı. Bugünün sorumluluğu, bu mirası bilimle, üretimle, adaletle ve özgürlüklerle geleceğe taşımaktır.

Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere Millî Mücadele'nin bütün kahramanlarını, aziz şehitlerimizi saygı, rahmet ve minnetle anıyorum.

Cumhuriyet, geçmişten kalan bir hatıra değil; her neslin sahip çıkması ve geliştirmesi gereken tarihî bir emanettir.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun. Yaşasın Cumhuriyet!

BEYLİKDÜZÜ'NE YENİ MERKEZ

Beylikdüzü Belediyesi, 0-8 yaş aralığındaki özel gereksinimli çocukların gelişim süreçlerine katkı sunmak ve aileleri desteklemek amacıyla Destekleyici Etkinlik Merkezi'ni hizmete açtı

HABER UFUK ÇOBAN

Beylikdüzü Belediyesi, 0-8 yaş aralığındaki özel gereksinimli çocukların gelişim süreçlerini desteklemek ve ailelerin ihtiyaçlarına yanıt vermek amacıyla önemli bir adım atarak Destekleyici Etkinlik Merkezi'ni ilçeye kazandırdı. Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER) aranmaksızın tamamen ücretsiz hizmet veren merkezde, her çocuğun gelişim özellikleri ve ihtiyaçları doğrultusunda bireyselleştirilmiş eğitim planları hazırlanıyor. Özel eğitim ve ergoterapi alanlarında da sunulan hizmetlerle çocukların mevcut becerilerinin güçlendirilmesi, yeni beceriler kazanmaları ve günlük yaşamda daha bağımsız hareket edebilmeleri hedefleniyor. Yeni açılan merkez, çocukların gelişim yolculuklarında ihtiyaç duydukları desteğe erişmelerine katkı sunarken ailelere de bu süreçte rehberlik ediyor.

Özel eğitim ve ergoterapi alanlarında hizmet

Destekleyici Etkinlik Merkezi'nde ayrıca çocukların gelişim alanlarını bütüncül bir yaklaşımla ele alan özel eğitim çalışmaları yürütülüyor. Çocukların bireysel ihtiyaçlarına göre hazırlanan eğitim planları doğrultusunda sosyal-duygusal gelişim, dil ve konuşma, okuma-yazma ve Türkçe, matematik, psikomotor ve öz bakım becerileri üzerine çalışmalar gerçekleştiriliyor. Bu çalışmalarla çocukların öğrenme süreçlerinin desteklenmesi, iletişim becerilerinin güçlendirilmesi ve günlük yaşamda ihtiyaç duydukları becerileri geliştirmeleri amaçlanıyor. Merkezde sunulan bir diğer hizmet alanı olan ergoterapi kapsamında ise çocukların günlük yaşam aktivitelerine katılımını artırmaya yönelik uygulamalar yapılıyor. Beslenme, motor beceriler, duyu bütünleme, motor planlama (praksis), öz bakım ve sosyal beceriler üzerine yürütülen çalışmalarla çocukların çevreleriyle daha etkin etkileşim kurmaları ve günlük yaşam aktivitelerini mümkün olduğunca bağımsız gerçekleştirebilmeleri destekleniyor.



Aileler de destek sürecinin bir parçası

Destekleyici Etkinlik Merkezi'nde çocukların gelişimlerinin yanı sıra ailelerin bilgilendirilmesi ve desteklenmesine yönelik de çalışmalar yürütülüyor. Bu doğrultuda velilere yönelik bilgilendirme seminerleri düzenlenerek çocukların gelişim süreçleri, ihtiyaçları ve desteklenebilecekleri alanlar hakkında farkındalık kazanmaları amaçlanıyor. Ailelerin çocuklarının gelişimini daha yakından takip edebilmeleri ve merkezde yürütülen çalışmaları günlük yaşamda da destekleyebilmeleri için sürece aktif katılımları önemseniyor. Beylikdüzü Belediyesi Destekleyici Etkinlik Merkezi, Dereağzı Mahallesi Korukent Caddesi No: 6 adresinde, hafta içi 08.30-17.00 saatleri arasında hizmet veriyor. Merkezden yararlanmak isteyen aileler, 0212 880 59 14 numaralı telefonu arayarak ön görüşme ve kayıt süreci için randevu alabiliyor.



BAŞAKŞEHİR yeşiliyle fark yarattı

Başakşehir; 14 milyon metrekareye ulaşan yeşil alanı, kişi başına düşen 28 metrekare aktif yeşil alanı, geniş doğa yaşam alanları ve 1 milyon 600 bini aşan ağaç ve süs bitkisi varlığıyla İstanbul'un yeşil dokusuyla öne çıkan ilçelerinin başında geliyor. Çevre vizyonu yeşil alan varlığıyla sınırlı olmayan Başakşehir ilçe genelinde yaygınlaşan sıfır atık farkındalığıyla da öne çıkıyor

HABER YELİZ DOĞUŞ

İSTANBUL'UN hızla büyüyen yerleşim alanlarından biri olan Başakşehir'de şehirleşme ile doğa arasındaki denge, geniş yeşil alanlar ve çevre odaklı projeler üzerinden kuruluyor. Parklardan millet bahçelerine, spor ve rekreasyon alanlarından sıfır atık sistemlerine kadar uzanan çalışmalar, ilçenin çevre politikasının iki temel ayağını oluşturuyor: Yeşili çoğaltmak ve var olan kaynakları korumak.

Kişi başına 28 metrekare yeşil alan

Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği'nde belediye ve mücavir alan sınırları içerisinde kişi başına 10 metrekare aktif yeşil alan öngörülürken, Başakşehir'de bu rakam 28 metrekareye ulaşıyor. Başakşehir Belediyesi verilerine göre ilçedeki toplam yeşil alan büyüklüğü ise yaklaşık 14 milyon metrekare. 1 milyon 600 bini aşan ağaç, çalı, mevsimlik ve çok yıllık çiçekli bitkiler ile yer örtücü türlerden oluşan zengin bitki varlığı, ilçenin yeşil dokusunun korunmasına ve geliştirilmesine önemli katkı sağlıyor. Park ve yeşil alanlarda gerçekleştirilen düzenli ve periyodik bakım, budama, sulama, gübreleme, çim biçimi ve zirai ilaçlama çalışmalarıyla mevcut yeşil alanların sürdürülebilirliği sağlanırken, yeni bitkilendirme ve çevre düzenleme çalışmalarıyla da ilçenin yeşil alan varlığı her geçen gün artırılıyor. Başakşehir Belediyesi de ilçeyi, kişi başına düşen 28 metrekarelik yeşil alanıyla İstanbul'da ilk sıralarda gösteriyor. Başakşehir Belediyesi

Başakşehir'de 2026 itibarıyla 137 park bulunuyor. İlçenin farklı bölgelerine yayılan millet bahçeleri ve büyük rekreasyon alanları ise yoğun şehir yaşamının içerisinde nefes alınabilecek geniş koridorlar oluşturuyor. Başakşehir Millet Bahçesi, Kayaşehir Millet Bahçesi, Ayazma Millet Bahçesi, Altınşehir Millet Bahçesi, Çam ve Sakura Millet Bahçesi, Güvercintepe Millet Bahçesi, Sular Vadisi ve Bahçeşehir Gölet gibi büyük doğa ve yaşam alanları; yürüyüşten spora, piknikten çocuk oyunlarına kadar farklı kullanım imkânları sunuyor. Belediye kayıtlarında bu büyük ölçekli doğa ve yaşam alanlarının sayısı 8 olarak belirtiliyor. Yapımında sona yaklaşılan Güvercintepe Millet Bahçesi de tamamlandığında bu yeşil ağın önemli parçalarından biri olacak. Millet bahçeleri yalnızca dinlenme ve spor alanları olarak değil, yılın farklı zamanlarında kültürel ve sosyal etkinliklerin gerçekleştirildiği buluşma noktaları olarak da kullanılıyor.

Yeşilin içinde spor ve yaşam

Başakşehir'in yeşil alanları yalnızca peyzaj düzenlemelerinden oluşmuyor. Belediye sorumluluğundaki park ve yeşil alanlarda 336 açık hava spor ve oyun ekipmanı bulunuyor. İlçe genelindeki 93 futbol, basketbol, tenis ve voleybol sahası da yeşil alanların aktif yaşamla bütünleşmesini sağlıyor. Çocuk oyun alanları, yürüyüş ve bisiklet yolları, açık hava fitness noktaları ve piknik alanlarıyla parklar farklı kuşakların ortak yaşam alanına dönüşüyor. Böylece yeşil alan, kent dokusunun içerisinde yalnızca estetik bir unsur değil; sağlıklı yaşamı, sosyalleşmeyi ve ailelerin şehirle bağını güçlendiren bir altyapı olarak değerlendiriliyor.



Kartal'da oyun zamanı

Kartal Belediyesi, kültür ve sanat etkinlikleriyle tiyatronun farklı türlerini Kartallılarla buluşturmaya devam ediyor. Ekim ayı programı kapsamında Uğur Mumcu Kültür Merkezi'nde sahnelenen Öldüresiye Sevgili adlı komedi oyunu, Buket Dereoğlu ve Yosi Mizrahi'nin performanslarıyla izleyicilere eğlenceli bir tiyatro akşamı sundu

HABER SAVAŞ ATAK

TURGUT Azer Vurkır'ın kaleme aldığı ve Yosi Mizrahi'nin yönetmenliğini üstlendiği tek perdelik oyun, bir evlilik ilişkisinde sırların, kuşkuların ve yanlış anlaşılmaların nasıl beklenmedik sonuçlar doğurabileceğini mizahi bir anlatımla ele aldı. Eşi Can'a romantik ve unutulmaz bir gece hazırlamak isteyen Canan'ın planları, gelişen olaylarla bambaşka bir boyuta taşındı. Gizemli telefon görüşmeleri, şüpheli kargolar, kilitli kapılar ve peş peşe yaşanan sürprizler, Can'ın eşinin kendisinden bir şeyler sakladığına inanmasına neden oldu. Çiftin farklı beklentileri ve olayları birbirinden farklı yorumlamasıyla giderek karmaşıklaşan hikâye, evlilikte iletişim ve güven konularını komedi unsurlarıyla sahneye taşıdı.

Kartal heykelciği takdim edildi

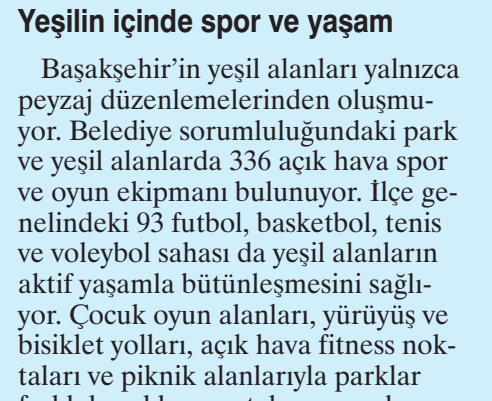
Buket Dereoğlu ve Yosi Mizrahi'nin canlandırmalarıyla hayat bulan oyun, tempolu anlatımı ve renkli diyaloglarıyla izleyicilerden büyük ilgi gördü. Oyunun sonunda sanatçıların başarılı performansı izleyiciler tarafından uzun süre alkış aldı.Gösterimi, Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel adına takip eden Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürü Deniz Şahin, oyunun ardından sahneye çıktı ve oyuncular Buket Dereoğlu ile Yosi Mizrahi'ye performansları dolayısıyla teşekkür ederek günün anısına Kartal heykelciği takdim etti.

Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'in de sevgi ve selamlarını ileten Şahin, Kartal'da kültür ve sanatı besleyen etkinlik ve çalışmalara aralıksız devam edeceklerini söyledi.

İstanbul'un fotoğraf hafızası

HABER ERKAN SARIKAYA

İSTANBUL Büyükçekmece Fotoğraf Günleri kapsamında, BÜFOD organizasyonuyla düzenlenen İstanbul Dernekleri Karma Fotoğraf Sergisi, sanatseverlerle buluştu. Büyükçekmece Atatürk Kültür Merkezi'nde açılan sergide; ANAFOD, BEYFOTODER, BÜFOD, FOTOGEN ve İFSAK üyelerinin objektifinden yansıyan birbirinden özgün kareler, ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü. Beş fotoğraf derneğinin üyelerinin çalışmalarının yer aldığı sergide, birbirinden farklı temalarda çekilmiş çok sayıda fotoğraf yer aldı. Yaşamın içinden kesitlerin, kent manzaralarının ve günlük yaşamdan farklı anların yer aldığı eserler, ziyaretçilere farklı perspektifler sundu. İstanbul Dernekleri Karma Fotoğraf Sergisi, Büyükçekmece AKM İbrahim Çallı Sanat Galerisi'nde 6 Kasım'a kadar ziyaret edilebilir.



ZAYİ

İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümü lisans diplomamı kaybettim. **HÜKÜMSÜZDÜR.**
Nuraly Begenchev



Kartallı Kazım kabri başında anıldı

Kartal Belediyesi, Millî Mücadele yıllarında gösterdiği kahramanlık ve vatanseverlikle Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinde iz bırakan Kuvâ-yı Milliye kahramanı Kartallı Kazım'ı, vefatının 66. yıl dönümünde düzenlenen törenle andı. Asıl adı İbrahim Göleber olan Kartallı Kazım, Pendik Yayalar Mezarlığı'ndaki kabri başında dualarla yâd edildi



HABER ŞERHAT ÖZTÜRK

KARTAL Belediyesi tarafından düzenlenen anma programına; Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Adem Uçar, İYİ Parti Kartal İlçe Başkanı Önder Karakelle, Atatürkçü Düşünce Derneği Kartal Şube Başkan Yardımcısı Cem Arkan, Pendik Belediyesi Meclis Üyesi Bülent Sadi Türkyılmaz, Kartal Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürü Deniz Şahin ile Millî Mücadele kahramanı Kartallı Kazım'ın aile yakınları katıldı. Millî Mücadele döneminde işgal kuvvetlerine karşı verilen bağımsızlık mücadelesinin önemli isimlerinden biri olan Kartallı Kazım'ın aziz hatırasını yaşatmak amacıyla gerçekleştirilen törende, Kur'an-ı Kerim tilaveti okundu. Anma programında konuşan Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Adem Uçar, Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'in selamlarını katılımcılara ileterek Millî Mücadele kahramanlarının Türk milletinin bağımsızlık tarihinde taşıdığı öneme dikkat çekti. Uçar, konuşmasında şu ifadelere yer verdi: "Belediye Başkanımız Gökhan Yüksel'in sizlere selamlarını iletiyorum. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, 'Mazide muktedirken bütün kuvvetiyle çalışmış olanlara karşı minnet hissi duymayan bir milletin, istikbale güvenle bakmaya hakkı yoktur.' Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm Kuvâ-yı Milliye kahramanlarımızı sevgi ve saygıyla anıyorum. Ruhları şad, mekânları cennet olsun. İyi ki varsınız."

Kahramanlık dolu yaşam

1895 yılında İstanbul'un Kartal ilçesine bağlı Yayalar Köyü'nde dünyaya gelen ve asıl adı İbrahim Göleber olan Kartallı Kazım, hayatının büyük bölümünü bahçıvanlık yaparak geçirdi. Göleber, Birinci Dünya Savaşı'nın ardından Anadolu'da başlayan direniş hareketine katıldı. Özellikle Kartal-Pendik-Gebze hattında yürütülen Millî Mücadele faaliyetlerinde Yahya Kaptan'a bağlı Kuvâ-yı Milliye birliklerinde görev alan Kartallı Kazım, bölgedeki işgal kuvvetlerine karşı verilen direnişte önemli bir rol üstlendi. Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasının ve Cumhuriyet'in ilanının ardından Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından kendisine verilmek istenen İstiklal Madalyası ile bağlanmak istenen maaşı, "Vatan için çarpıştım, sağ olun." sözleriyle geri çevirdiği aktarılan Kartallı Kazım, gösterdiği mütevazı duruşla da hafızalarda yer edindi.

KÜRTÇE SİZDEN LÜTUF İSTEMEZ

İBB ve Zeytinburnu Belediye Meclis Üyesi, Kent Uzlaşısı kapsamında CHP'li Abdulcebar Barış, İstanbul Barosu seçimlerinin ardından yapılan açıklamaları meclis gündemine taşıdı. Baroların görevinin güçlünün yanında yer almak değil, güçsüzün hakkını savunmak olduğunu belirten Barış, Kürt halkının dilini ve kimliğini hedef alan söylemlere tepki göstererek, "Kürtçe sizin lütfunuzla konuşulan bir dil değildir" dedi





HABER SELVİ SARITAÇ

İBB ve Zeytinburnu Belediye Meclis Üyesi, Kent Uzlaşısı kapsamında CHP'li Abdulcebar Barış, İstanbul Barosu seçimlerinin ardından gündeme gelen açıklamalara ilişkin mecliste söz aldı.

Baroların hukukun üstünlüğünü savunmak, adaletin gerçekleşmesine katkı sağlamak, insan hak ve özgürlüklerini korumak amacıyla var olduğunu ifade eden Barış, baroların görevini şöyle tanımladı:

"Baroların görevi, güçlünün yanında yer almak değil, güçsüzün hakkını güçlüye karşı savunmaktır. Toplumun bir kesimini hedef göstermek değil, herkesin hukukunu korumaktır. Çünkü hukuk, güçlülerin sopası değil, ezilenlerin güvencesi olmalıdır."

İstanbul Barosu seçimlerini kazanan ismin açıklamalarına değinen Barış, ülkede derinleşen adaletsizlik, yargının siyasallaşması, cezaevlerindeki hukuksuzluklar, yoksulluk ve toplumun adalete duyduğu güvenin sarsılması gibi sorunlar ortadayken, ilk hedef olarak Kürt halkının dilinin ve kimliğinin seçildiğini savundu.

Hukukun üstünlüğü önemli

Barış, konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Buradan açıkça söylüyorum: Bir halkın diline düşmanlık eden hukukun üstünlüğünden söz edemez. Bir halkın kimliğini hedef alan demokrasi dersi veremez. Bir halkın varlığını sorgulayan, adaletin temsilcisi olamaz. Bu zihniyetin asıl meselesi Türkçe değildir. Asıl mesele, farklılıklarla bir arada yaşamayı içine sindirememesidir. Kendisinden farklı düşünenleri tehdit olarak gören, farklı kimlikleri tehlike sayan, halkların eşitliğinden korkan bir anlayışın hukuk, demokrasi ve özgürlükle ne ilgisi olabilir?" Barış, söz konusu söylemlerin hangi makam ve yetkiye dayanarak milyonlarca insanın dilini ve kimliğini hedef alabildiğini sorgulayarak, farklı düşünen iktidar, muhalefet ve toplumsal kesimlerin tehdit edilmesinin kabul edilemeyeceğini söyledi.

Kürtler bu ülkenin misafiri değildir

Nasıl bir Türkiye istendiğinin sorgulanması gerektiğini belirten Barış, Kürtlerin susturulduğu, Türkçenin kamusal yaşamda silindiği, farklı düşünenlerin korkutulduğu ve herkesin tek bir kimliğe mahkûm edildiği bir ülke anlayışının demokrasiyle bağdaşmayacağını ifade etti. Kürt halkının bu coğrafyanın kadim halklarından biri olduğunu vurgulayan Barış, şöyle konuştu: "Kürtler bu ülkenin misafiri değildir. Kürtler bu coğrafyanın kadim halklarından biridir. Dilleriyle, kültürleriyle, tarihleriyle ve kimlikleriyle bu toprakların asli unsurlarındandır. Kürt halkının varlığı birinin onayına bağlı değildir. Kürtlerin varlığı sizin zihninize, izninize tabi değildir. Kürtçe sizin lütfunuzla konuşulan bir dil değildir. Kürt halkının onuru siyasi hesaplarınıza teslim edilemez." Barış, bir halkın dilini yasaklamanın, kimliğini inkâr etmenin ve varlığını tehdit etmenin hiçbir makamın yetki alanında olmadığını belirterek, makamların ve iktidarların geçici, halkların tarihi, kimliği ve onurunun ise kalıcı olduğunu söyledi.



İnkar yerine eşitlik

Türkiye'nin geçmişte inkâr, asimilasyon, yasak ve baskı politikalarının bedelini ağır biçimde ödediğini ifade eden Barış, bu politikaların barış, kardeşlik ve demokrasi getirmediğini; toplumsal yaraları derinleştirdiğini ve halklar arasındaki güveni zedelediğini dile getirdi. Barış, "Artık inkâr yerine eşitliği, baskı yerine özgürlüğü, çatışma yerine barışı savunmanın zamanı gelmedi mi?" diye sordu. Kürt halkının haklarını savunmanın Türk halkının haklarına karşı çıkmak anlamına gelmediğini vurgulayan Barış, Kürtçenin özgürlüğünün Türkçeye düşmanlık olmadığını, Kürtlerin eşitliğinin Türklerin haklarından herhangi bir şey eksiltmeyeceğini söyledi. "Kardeşlik, bir halkın diğerine boyun eğmesi değildir. Kardeşlik, farklılıkların eşit ve özgür bir biçimde bir arada yaşamasıdır" diyen Barış, Türkiye'nin temel sorunlarının farklı kimlikler ve diller değil, demokrasi eksikliği ve adaletsizlik olduğunu ifade etti.

25 yılda önemli değişimler

Zeytinburnu Belediye Meclisi kasım ayı ilk toplantısında söz alan AK Parti Grup Başkanvekili ve İBB Meclis Üyesi Muhammet Kaynar, partisinin kuruluşunun 25. yıl dönümü dolayısıyla yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 25 yıldaki değişim ve dönüşüm sürecine değindi



HABER SELVİ SARITAÇ

ZEYTİNBURNU Belediye Meclisi kasım ayı ilk toplantısında gündem dışı söz alan AK Parti Grup Başkanvekili ve İBB Meclis Üyesi Muhammet Kaynar, partisinin kuruluş yıl dönümü dolayısıyla değerlendirmelerde bulundu. AK Parti'nin 3 Kasım 2002 seçimleriyle başlayan iktidar dönemine ve siyasi yolculuğuna değinen Kaynar, partisinin 25 yıllık sürecini Türkiye'nin son çeyrek asırdaki değişim ve dönüşümünün önemli bir parçası olarak değerlendirdi. Kaynar, konuşmasında enerji arz güvenliğinin güçlendirilmesi, yerli kaynakların değerlendirilmesi ve yatırımlar yoluyla Türkiye'nin dışa bağımlılığının azaltılmasına yönelik çalışmalara dikkat çekti. Tarım ve hayvancılık alanında üretim destekleri, sulama yatırımları, kırsal kalkınma projeleri ve modern üretim teknikleriyle tarımsal kapasitenin güçlendirilmesine yönelik çalışmaların sürdüğünü belirten Kaynar, dış politikada da Türkiye'nin bölgesel ve küresel gelişmelerde daha etkin rol üstlenme hedefi doğrultusunda diplomatik, ekonomik ve stratejik adımlar attığını ifade etti.

Eksikleri görmek gerekiyor

Türkiye'de gerçekleştirilen çalışmaların yanı sıra çözüm bekleyen sorunların da bulunduğunu dile getiren Kaynar, ekonomik ve toplumsal beklentilere dikkat çekti. Kaynar, "Bütün bu gelişmelerin yanında ekonomide hayat pahalılığı, tarımsal üretimde maliyetler, eğitimde fırsat eşitliği ve hukuk alanındaki beklentiler gibi meselelerin bulunduğunu da unutmamalıyız. Çünkü güçlü Türkiye hedefi, yalnızca yapılanları anlatmayı değil, eksiklikleri görmeyi ve milletin geleceği için daha iyisini üretmeyi de gerektirmektedir" dedi.

Hesap verebilirlik esas olmalı

Yerel yönetimlerde görev yapanların da Türkiye'nin geleceğine katkı sunma sorumluluğu taşıdığını belirten Kaynar, milletin kendilerine emanet ettiği görevleri yerine getirirken istişare, şeffaflık, hesap verebilirlik, adalet ve hürriyet anlayışının esas alınması gerektiğini söyledi. Kaynar, "Bizler de yerel yönetimlerde görev alanlar olarak bu süreçlere aynı ölçüde katkıda bulunmaya devam ediyoruz. Milletimizin emanet ettiği görevleri yerine getirirken istişareyi, şeffaflığı, hesap verebilirliği, adalet ve hürriyet anlayışını esas almak durumundayız. Türkiye'nin yarınlarını daha güçlü kılacak olan bu ortak sorumluluk bilincidir" ifadelerini kullandı. Konuşmasının sonunda 3 Kasım 2002 seçimlerinin yıl dönümüne değinen Kaynar, demokrasinin gelişmesine, ülkenin kalkınmasına ve millete hizmet yolunda emek verenleri saygıyla andığını belirtti. AK Parti'nin 25. kuruluş yılında Türkiye'nin demokrasi, hukuk, ekonomik refah, millî teknoloji ve toplumsal huzur alanlarında daha ileriye gitmesini temenni eden Kaynar, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere siyasi hareketin kuruluşundan bugüne kadar görev üstlenen ve emek verenlere teşekkür etti. Kaynar, konuşmasını millet iradesinin üstün olduğu, güçlü, müreffeh, bağımsız ve demokratik bir Türkiye temennisinde bulunarak tamamladı.

Büyükçekmece'de yenilik

Büyükçekmece Belediye Meclisi, Kasım ayı birinci toplantısını Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi başkanlığında gerçekleştirdi



TOPLANTIDA partilerinden istifa ederek Yeni Parti'ye katılan meclis üyelerinin ardından değişen üye dağılımı doğrultusunda komisyon üyelikleri için seçim gerçekleştirildi. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne yönelik olarak verilen mesajların ardından, gündemde yer alan maddeler müzakere edilerek karara bağlanırken bazı maddeler de ilgili komisyonlara sevk edildi. Meclis toplantısında Yeni Parti Grubu adına Tarık Erdoğan, AK Parti ve Cumhur İttifakı adına Mustafa Yazıcı söz alarak gündeme dair değerlendirmelerde bulundu. Oylamalar sonucunda Yeni Parti üyelerinin seçildiği komisyonlar ve isimler şu şekilde oluştu: Plan ve Bütçe Komisyonu Orhan Şahin, Seçkin Sarı, İmar Komisyonu Tarık Erdoğan, Kerem Ereke, Ulaşım ve Trafik Komisyonu Hakan Küçük, Mustafa Büyükyılmaz, Eğitim, Kültür ve Sanat Komisyonu Ayşe Banu Eraslan, Seçkin Sarı, Hukuk Komisyonu Hilmican Demir, Alev Orak, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Komisyonu Ceren Gökçe Yatmaz, Fatih Çınar, Gençlik ve Spor Komisyonu Selahattin Öner, Çevre ve Sağlık Komisyonu Handan Yavuzbilge, Orhan Şahin, Tarife Komisyonu Nurcan Kalaycı, Orhan Şahin, Harita Komisyonu Kerem Ereke, Dezavantajlılar Komisyonu Selahattin Öner, Handan Yavuzbilge, Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Ayşe Banu Eraslan, Kerem Ereke, Temel Haklar Komisyonu Hakan Küçük, Selahattin Öner, Çocuk Hakları Komisyonu Nurcan Kalaycı, Hilmican Demir, Göç ve Yabancılar Komisyonu Ceren Gökçe Yatmaz, Alev Orak, Afet ve Acil Durum Hazırlık ve Müdahale Komisyonu Tarık Erdoğan, Kerem Ereke.

YÜKSEK TEKNOLOJİDE ÜRETİM SIÇRAMASI

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Türkiye'nin imalat sanayisinde özellikle yüksek teknolojili üretimde önemli artış kaydettiğini açıkladı. Pandemiden bu yana yüksek teknolojili üretimin yüzde 87,5 arttığını belirten Kacır, yıllık ihracatın 283,7 milyar dolarla rekor seviyeye ulaştığını ve Türkiye'nin birçok sanayi kolunda Avrupa'nın önde gelen üreticileri arasında yer aldığını söyledi

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, "Küresel tedarik zincirlerinde büyük kırılmaların yaşandığı pandemiden bu yana imalat sanayi üretimimiz düşük teknolojide yüzde 9,6, orta-düşük teknolojide yüzde 27,7, orta-yüksek teknolojide yüzde 47,9, yüksek teknolojide ise yüzde 87,5 arttı. Ticari araç, otobüs, beyaz eşya, güneş paneli, çelik, ferrokrom, ahşap levha ve çimento üretiminde Avrupa'da lideriz. Alüminyum, seramik, plastik mamul, motorlu taşıt ve rüzgar türbinlerinde Avrupa'nın önde gelen üreticileri arasındayız. Yılda 283,7 milyar dolar ihracatla rekor kırdık" dedi.

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın 2027 yılı bütçesini görüşmek üzere AK Parti Samsun Milletvekili Mehmet Muş başkanlığında toplandı. Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, makam aracı olarak kullandığı Togg ile TBMM'ye geldi. Bakan Kacır'a Bakan Yardımcıları Çetin Ali Dönmez, Oruç Baba İnan, Zekeriya Çoştu ile Muhammet Kasım Gönüllü de Togg araçlarıyla eşlik etti. Yeni Parti milletvekilleri üzerinde 'Sanayide ve teknolojide gerilemenin siyasi sorumlusu' başlıklı dövizle toplantıya katıldı. Bakan Kacır, bütçe salonunda önünde bulunan ASELSAN'ın geliştirdiği kalp-akciğer makinesi ile Türkiye'nin Ay görevi için hazırlanan araç modelini milletvekillerine tanıttı.

24 çeyrektir kesintisiz büyüme gerçekleşiyor

Bakan Kacır, ardından bakanlığın 2027 yılı bütçesine ilişkin sunum yaptı. Bakan Kacır, küresel ekonominin dayanıklılığının sınandığı bir dönemden geçildiğini ve yaşanan savaşlar nedeniyle enerji ile ham madde arzında ciddi aksamalara yol açtığını belirtti. Bakan Kacır, "Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde inşa ettiğimiz güçlü sanayi altyapısı, geliştirdiğimiz teknolojik kabiliyet ve çeşitlendirdiğimiz ihracat kapasitesi, ülkemizin küresel sınamalara karşı dayanıklılığını artırdı. 24 çeyrektir kesintisiz sürdürdüğümüz büyümede yatırımların ve verimlilik artışının belirleyici rol oynaması, üretimi esas alan kalkınma politikalarımızın sonucudur. İmalat sanayi katma değerimiz, son bir yılda yüzde 9,7 artarak 259 milyar dolara yükseldi. 2026 yılı için öngörülen 3,3 puan büyümeye 1,2 puanlık katkının Toplam Faktör Verimliliği artışından kaynaklanmasını bekliyoruz. Küresel tedarik zincirlerinde büyük kırılmaların yaşandığı pandemiden bu yana imalat sanayi üretimimiz düşük teknolojide yüzde 9,6, orta-düşük teknolojide yüzde 27,7, orta-yüksek teknolojide yüzde 47,9, yüksek teknolojide ise yüzde 87,5 arttı. Ticari araç, otobüs, beyaz eşya, güneş paneli, çelik, ferrokrom, ahşap levha ve çimento üretiminde Avrupa'da lideriz. Alüminyum, seramik, plastik mamul, motorlu taşıt ve rüzgar türbinlerinde Avrupa'nın önde gelen üreticileri arasındayız. Yılda 283,7 milyar dolar ihracatla rekor kırdık. " diye konuştu.

Yüksek teknoloji yatırımları için cazibe merkeziyiz

2002 yılında 1,2 milyar dolar olan kapsamlı Ar-Ge harcamalarını 24,8 milyar dolara yükselttiklerini ve Ar-Ge harcamalarını 45 kat artışla 16,1 milyar dolara yükselttiklerini kaydeden Bakan Kacır, "Desteklediğimiz bin 362 Ar-Ge ve 348 Tasarım Merkezinde 56 bin 947 fikri mülkiyet tescillendi. Ar-Ge teşviklerimizden yararlanan proje sayısı 247 bine erişti. Ar-Ge faaliyetlerine vergi teşviğimiz 2025'te yüzde 59,5 artışla 169 milyar lirayı aştı. Türkiye'yi yüksek teknoloji yatırımları için cazibe merkezi haline getirdik. Devlet teşviklerinden yararlanan imalat sanayi yatırımlarında yüksek ve orta-yüksek teknolojili sektörlerin payı 2002'de yüzde 19 iken bu yıl yüzde 47'ye erişti. HIT-30 Yüksek Teknoloji Yatırım Programıyla ülkemize ileri teknolojide kazanımlar sağlayacak yatırımlara etkin teşvikler sunuyoruz. Batarya, elektrikli araç, güneş hücresi, rüzgar türbinleri, çip, savunma teknolojileri, veri merkezleri, yapay zeka, endüstriyel robotik üretimine ve büyük ölçekli Ar-Ge merkezi kurulumuna yönelik çağrılarımızla Türkiye'nin ileri teknoloji üretim gücünü yükseltiyoruz" dedi.



Togg'un kullanıcı kitlesinin genişlemesini hedefliyoruz

Bakan Kacır, teşvik belgeli imalat sanayi yatırımlarını hızlandırmak amacıyla yatırım tutarı 613 milyar lirayı aşan 168 projenin önünü açtıklarını ve Teknoloji Hamlesi Programıyla proje büyüklüğü 192 milyar lira olan 213 projeyi desteklediklerini ifade etti. Togg ile ilgili gelişmeleri paylaşan Bakan Kacır, "Son bir yılda 55 bin, bugüne kadar 130 binden fazla Togg yollara çıktı. 2027 yılında T6X modelinin üretime başlamasıyla Togg'un kullanıcı kitlesinin daha da genişlemesini hedefliyoruz. Sunduğumuz desteklerle ülke genelinde elektrikli araç şarj bağlantısı sayısını 48 bin 900'e ulaştırdık. Kalp-akciğer makinesinden yapay zeka destekli yoğun bakım monitörüne, saatte 250 kilometre hıza sahip elektrikli trenden Seviye 4 otonom otobüse, endüstriyel robottan sivil helikoptere artık her alanda teknoloji üreten bir ülkeyiz. Rekabet Öncesi İş Birliği Programımızla Ar-Ge ekosistemimizin kabiliyetlerini ortak hedeflerde buluşturuyoruz. Beyaz eşya ve otomotive yönelik özgün mikrodenetleyici, izolasyon çipi ve sürücü çiplerinin tasarımını yerlileştirdik. Yakın yörünge uydularında yer gözlem ve uzaktan algılama uygulamaları geliştiriyoruz. Yapay zeka destekli yerli navigasyon uygulamamızı önümüzdeki yıl hayata geçireceğiz" değerlendirmesinde bulundu. **DHA**



Su tasarrufu ekonominin yeni gündemi

Türkiye'de su kaynaklarının verimli kullanılması, çevresel sürdürülebilirliğin yanı sıra ekonomik açıdan da önem taşıyor. Tarım, sanayi ve enerji sektörlerinde üretim maliyetlerini etkileyen su kullanımı, işletmelerin rekabet gücü ve uzun vadeli yatırım kararlarında belirleyici unsurlardan biri haline geliyor

TÜRKİYE'DE mevcut durumda ülke genelinde kesintisiz bir su temin krizi yaşandığını söylemek doğru değil. Bununla birlikte Türkiye, kişi başına düşen kullanılabilir su miktarı bakımından su stresi yaşayan ülkeler arasında bulunuyor.

Devlet Su İşleri verilerine göre Türkiye'nin yıllık kullanılabilir su potansiyeli yaklaşık 112 milyar metreküp. 2026 yılında açıklanan verilere göre kişi başına düşen yıllık kullanılabilir su miktarı ise yaklaşık 1.301 metreküp seviyesinde. Bu tablo, suyun yalnızca doğal bir kaynak değil, ekonomik üretimin de önemli bir girdisi olduğunu gösteriyor.

Tarım sektörü, Türkiye'de su kullanımının en büyük bölümünü oluşturuyor. Sulama yöntemlerinin geliştirilmesi, su kayıplarının azaltılması ve üretim planlamasının kaynaklara göre yapılması çiftçinin maliyetlerini doğrudan etkileyebiliyor. Özellikle damla sulama ve modern sulama sistemleri, suyun daha kontrollü kullanılmasına yardımcı oluyor. Üretimde su verimliliğinin artırılması, enerji ve sulama giderlerinin azaltılması açısından da önem taşıyor.

Tekstil, gıda, kimya ve imalat sektörlerinde su, üretim süreçlerinin önemli bileşenlerinden biri. İşletmelerin su geri kazanım sistemlerine, arıtma teknolojilerine ve kapalı devre üretim sistemlerine yatırım yapması, uzun vadede kaynak kullanımını azaltabiliyor. **DHA**



Gümrükte kıyafet muafiyeti

Ticaret Bakanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri Bekir Kaplan, yurt dışından Türkiye'ye gelen yolcuların kendi kullanımlarına yönelik getirdikleri kıyafetlerde 430 avro sınırının uygulanmadığını, bu sınırın kişisel eşya muafiyeti dışındaki hediyelik eşyalar için geçerli olduğunu açıkladı

TİCARET Bakanlığı Basın Müşaviri Bekir Kaplan, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada şu bilgileri verdi:

"Yolcu beraberinde getirilen kişisel kıyafetler ile hediyelik eşyalar, gümrük mevzuatınca farklı değerlendirilmektedir. Yurt dışından ülkemize gelen yolcuların kendi kullanımlarına yönelik kıyafetleri ile hediyelik eşyaları, gümrük mevzuatı kapsamında farklı değerlendirilmektedir. Kişisel kıyafetlerde 430 avro sınırı uygulanmıyor. 2009/15481 sayılı Karar'ın 58'inci maddesi ve Ek-9 sayılı listenin (B) bölümü uyarınca, yolcunun kendi kullanımına yönelik giyim ve kuşam eşyası gümrük vergisinden muaftır."

Yolcuların beraberinde getirdikleri hediyelik eşyalara ilişkin sınırın farklı olduğunu belirten Kaplan, açıklamasının devamında şu ifadeleri kullandı:

"430 avroluk sınır, kişisel eşya muafiyeti dışındaki hediyelik eşyalar için geçerlidir. Aynı Karar'ın 61'inci maddesi kapsamında, ticari nitelik taşımayan ve kişisel eşya muafiyeti dışında kalan eşyalarda 430 avro sınırı uygulanmaktadır. 15 yaşından küçük yolcular için bu sınır 150 avrodur. Sınırın aşılması halinde gümrük vergilendirmesi uygulanabilir. Belirlenen değer sınırının aşılması durumunda eşyanın niteliğine ve değerine göre ilgili gümrük vergilendirme hükümleri uygulanmaktadır. Önemli olan, eşyanın kişisel kullanıma yönelik olması ve ticari miktar veya nitelik taşımamasıdır. Yolcunun kendi kullanımı için getirdiği kıyafetler ile hediye olarak getirdiği eşyalar aynı kurallara tabi değildir." **DHA**



DAMGA
YIL:22 SAYI: 6973 3 KASIM 2026 SALI
İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü: Tuğçe MARİK
Haber Müdürleri: Barış KIŞ, Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler: Canan AKTAŞ, Seçkin ULA, Burak BİRERDİNÇ, Engin BELLİ
Haber Merkezi: Bahadır SÜGÜR, Selvi SARITAÇ, Semanur POLAT, Osman KÖSE, Yeliz DOĞUŞ, Pınar HİÇDURMAZ, Ufuk ÇOBAN, Güray VAROL, Erkan SARIKAYA, Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06
gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık - Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94
Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL
Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok N0:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Türk Milleti'ne büyük suikast -2-

tulayhrg@gmail.com
TÜLAY HERGÜNLÜ
GÜNDEME BAKIŞ



Hâlidî Nakşibendî tarikatı artık saraydadır. Anadolu'da Türk kültürünün yerleşip yayılmasında büyük emeği geçen Bektaşiler ise devlet eliyle ortadan kaldırılmaya çalışılmaktadır.

II. Mahmud, Yeniçeri Ocağı'nın ardından Bektaşi dergâhlarına yönelir. "Sünniliğe ve şeriat esaslarına saygı göstermeği, Müslümanların ahlâkının bozulmasına sebep olduğu" gerekçesiyle, "şer'an ve siyaseten Osmanlı topraklarından silinmesine" karar verilir.

Bektaşi dergâhları kapatılır; önde gelen bazı dedebabalar idam edilir. Tekke şeyhlerinin çoğu sürgüne gönderilir. Dergâhlar yağmalanır, mezar taşları bile kırılır. Bazı Bektaşi tekkeleri Hâlidîlere verilir ve başlarına Hâlidî şeyhleri getirilir. Mal varlıkları Nakşibendî tarikatına devredilir. Ordudaki işlevleri Mevleviliğe, halka yönelik hizmetleri ise Nakşibendîliğe aktarılır.

Tüm bu baskılara rağmen Bektaşilik, gizli ya da sınırlı da olsa varlığını sürdürecektir.

Nakşibendîlik, 14. yüzyılda Buhara'da Bahâeddin Nakşibend'in öğretileri etrafında şekillenen, Sünnî İslam geleneğine bağlı ve günümüze kadar varlığını sürdüren bir tarikattır. Hâlidiyye (Hâlidîlik) ise 19. yüzyılda Kürt asıllı Hâlid el-Bağdâdî'nin öncülüğünde gelişen ve onun adıyla anılan, Nakşibendîliğin en etkili kollarından biridir.

Araştırmacılar, bu tarikatın bazı Kürt beyleri, yerel hanedanlar ve nüfuzlu şeyh aileleriyle bağlantılar kurduğunu; bu ilişkilerin tarikatın bölgede yayılmasında etkili olduğunu belirtmektedir.

Ne var ki Osmanlı Devleti, ülkede güç kazanan bazı odaklardan rahatsızdır. Nitekim Hâlidîyye, özellikle İstanbul'da hızla yayılmakta ve siyasi nüfuz kazanmaktadır. Bunun üzerine hemen harekete geçilir. Kapsamlı bir sürgün kararıyla çok sayıda Hâlidî halifesi ve müridi İstanbul'dan Sivas'a gönderilir.

Hâlidîler üzerindeki bu baskı, Padişah Abdülmecid döneminde, Tanzimat süreciyle birlikte hafifler. Tarikat, Osmanlı topraklarında asıl gücüne Abdülmecid döneminde kavuşacaktır.

II. Mahmud, Osmanlı Devleti'ndeki sorunların ancak merkezileşme politikasıyla çözülebileceğine inanmaktadır. Vergileri merkezden toplamak, askerliği kurallara uygun biçimde düzenlemek ve idari yetkiyi tamamen İstanbul'da toplamak istemektedir. Bu amaçla öncelikle Doğu Anadolu ve Kuzey Irak'ta, imparatorluk genelindeki özerk hanedanlıkları, emirlikleri ve ayanları merkeze bağlamaya başlar.

Geleneksel yetkilerine yönelik bir müdahale ve tehdit olarak gördükleri bu politikalara karşı çıkan, vergi vermek ve askere gitmek istemeyen aşiretler ve emirler, isyanlara ve şiddetli çatışmalara yol açar. Başlıca isyanları kısaca sıralayalım:

- Babanzade Abdurrahman Paşa İsyanı (1806-1808, Kuzey Irak)
- Babanzade Ahmet Paşa İsyanı (1812, Kuzey Irak)
- Zaza ve aşiret İsyanları (1820, Doğu Anadolu)
- Soran Emiri Mîr Muhammed İsyanı (1830-1836, Kuzey Irak)
- Garzan İsyanı (1839, Diyarbakır)
- Bedirhan Bey İsyanı (1842-1847, Doğu Anadolu)

II. Mahmud ile başlayan merkezileşme politikaları, 1839'da Abdülmecid döneminde ilân edilen Tanzimat Fermanı'yla devam eder. Soran Emirliği (Kuzey Irak, 1836), Botan Emirliği (Cizre, Osmanlı-Safevi sınırı, 1847) ve Baban Emirliği (Kuzey Irak, 1850) gibi büyük emirlikler tasfiye edilir. Ayrıca Anadolu'nun iç kesimlerinde ve Rumeli'de başına buyruk hüküm süren yerel toprak ağaları ve ayanlar da sert askerî operasyonlarla etkisiz hâle getirilir.

Kürt emirlerinin boşalttığı bazı bölgelerde Hâlidî şeyhler toplumsal ve siyasî nüfuzlarını artırır.

Böylece şeyhler, emirlerin yerini alarak toplumsal, hukuki ve manevi liderler hâline gelir. Hâlidî Nakşî şeyhler, özellikle tarikatın Anadolu'daki merkezi durumunda olan Hakkâri ve çevresinde güçlenir. Öne çıkan şeyhler arasında Şeyh Talabani, Şeyh Barzani, Şeyh Taha, Şeyh Berzenci ve Şeyh Halid bulunmaktadır.

Tarikat; Kuzey Irak, Kuzeybatı İran, Kuzeydoğu Suriye, Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde güçlenmektedir. Yani günümüzde Amerika Birleşik Devletleri'nin (ABD) İsrail ile birlikte Büyük Ortadoğu Projesi'ni (BOP) uygulamaya çalıştığı bölgelerde…

19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu içten içe kaynarken, İmparatorluk sınırları içindeki etnik ve dinî akımlar güç kazanmaya devam etmektedir. Batı'da ise yaygınlaşan düşüncelerden başlıcası, Osmanlı İmparatorluğu'nu yıkarak Türk varlığını Avrupa'dan atmaktır. Bunun için ilk adımlardan bir misyonerlik faaliyetleriyle atılır.

1810 yılında ABD'nin Boston kentinde "Dışa Dönük Amerikan Protestan Misyoner Örgütü" kurulur. Ardından Protestan misyonerler Osmanlı topraklarına gelmeye başlar. İlk misyonerlerin adları: Levi Parsons ve Pliny Fisk'dir. Bunlar, Ocak 1820'de İzmir'e gelene bu misyonerlerden Lavi Parsons, ayağının tozuyla şöyle der:

"Tanrı'nın yardımıyla, bu kudretli günah imparatorluğunu tamamen yıkacak bir sistem kurmaya ant içtim."

Burada "kudretli günah imparatorluğu" olarak nitelendirilen devlet, Osmanlı İmparatorluğu'dur.

ABD'li ve İngiliz misyonerlerin ardından İtalyan, İspanyol ve özellikle Fransız Katolik misyonerler de Doğu Anadolu ile Kuzey Irak'ta faaliyet göstermeye başlar.

Büyük suikastın ilk adımları atılmaktadır.

Devam edecek…



BEYLİK PAZAR'INDA ÇALIŞMA SÜRÜYOR

Beylikdüzü Belediyesi, deprem yönetmeliği doğrultusunda yapılan teknik incelemeler ve analizler sonucunda Beylik Pazarı alanında güçlendirme çalışmalarına başladı. Proje kapsamında 137 kiriş ve 45 perde güçlendirmesi gerçekleştirilecek. Çalışmalar süresince pazar hizmeti, Beylik Pazar Alanı açık otoparkında devam edecek

Beylikdüzü Belediyesi, vatandaşların can ve mal güvenliğini korumak amacıyla Beylik Pazarı alanında güçlendirme çalışmalarını sürdürüyor. Yapıda gerçekleştirilen teknik incelemeler ve hazırlanan proje raporları doğrultusunda, zaman içerisinde oluşan yıpranma ve malzeme aşınmalarının taşıyıcı sistem üzerindeki etkileri değerlendirildi. Özellikle kolon ve kirişlerin taşıma kapasitesinin ve statik yeterliliğinin artırılması gerektiğinin belirlenmesi üzerine güçlendirme projesi hazırlandı. İhale sürecinin tamamlanmasının ardından uygulama aşamasına geçilen proje kapsamında 137 kiriş ve 45 perde güçlendirmesi yapılacak. Çalışmada 160 adet kolon çelik plaka kullanılırken, aynı zamanda alanın elektrik tesisatında da bakım ve onarım çalışmaları gerçekleştirilecek. Güçlendirme çalışmaları boyunca pazar hizmetinin kesintiye uğramaması için gerekli planlamalar da yapıldı. Bu kapsamda Beylik Pazarı, çalışmalar süresince pazar alanının açık otoparkına taşındı. Esnafın ve vatandaşların günlük yaşamının mümkün olduğunca az etkilenmesi amacıyla yeni alanda gerekli düzenleme ve hazırlık çalışmaları da tamamlandı.

Pazar hizmeti açık otoparkta devam edecek

Pazar alanında yürütülen çalışmaları yerinde inceleyen Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi, çalışmaların öncelikli amacının vatandaşların can güvenliğini sağlamak olduğunu belirterek, "Beylik Pazarı, binlerce vatandaşımızın alışveriş yaptığı, yoğun ilgi gören bir alan. Yapının güçlendirilmesi gerekiyordu. Biz de bu nedenle vakit kaybetmeden çalışmalara başladık. Önceliğimiz güçlendirme ve can sağlığı. Böyle bir riski ortadan kaldırmak için bir sonraki sezonu bekleyemezdik. Bir gün daha kaybetmeden harekete geçtik. Çalışmalar süresince pazarımız, açık otopark alanında hizmet vermeye devam edecek" dedi.

Çalışmaların en kısa sürede tamamlanması hedefleniyor

Güçlendirme çalışmalarının en kısa sürede tamamlanacağını ifade eden Çebi, bu süreçte trafik ve alan düzenlemesi için ilgili kurumlarla koordineli çalışacaklarını belirtti. Çebi, "Bu süreçte zabıta ekiplerimiz trafik düzeninin sağlanması için sahada olacak. Kaymakamlığımızla iş birliği içinde çalışacak, emniyetim izden de trafik düzenlemesi konusunda destek isteyeceğiz. Pazarcı esnafımızdan ve komşularımızdan bu geçici süreçte biraz özveri ve sabır bekliyoruz. Biz de çalışmaları mümkün olduğunca hızlandırmak için gece gündüz sahada olacağız. Güçlendirme tamamlanıp yapısal güvenlik sağlandıktan sonra pazarımız eski düzeninde hizmet vermeye devam edecek" ifadelerini kullandı. Özellikle kış mevsimi öncesinde yapının taşıyıcı sisteminin güçlendirilmesinin önemine dikkat çeken belediye yetkilileri, yağış ve kar yükleri başta olmak üzere mevsimsel koşulların yapı üzerindeki olası etkilerinin de dikkate alındığını belirtti. Çalışmaların, hazırlanan teknik proje ve uygulama esaslarına uygun şekilde en kısa sürede tamamlanması hedefleniyor.

KALORİFER VE JENERATÖR YAKITI (MOTORİN)

Kalorifer ve Jeneratör Yakıtı (Motorin) mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.
İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2135238
1- İdarenin
1.1. Adı : **EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İSTANBUL İL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ**
1.2. Adresi : **Hırkai Şerif Mah.Adnan Menderes Bulvarı (Vatan Caddesi) No:58 FATİH/İSTANBUL**
1.3. Telefon numarası : **02126361434**
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : **https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : **25.11.2026 - 11:00**
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **Adnan Menderes Bulvarı (Vatan Cad.) Hırka-i Şerif Mahallesi No:58 A Blok Kat.6 Destek Hizmetleri Şube Müdürlüğü 34093 Aksaray - Fatih / İSTANBUL**
3- İhale konusu mal alımının
3.1. Adı : **Kalorifer ve Jeneratör Yakıtı (Motorin)**
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **70.000 Litre Motorin**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Yüklenici, İdarenin sözleşmede belirtilen mail adresine yapacağı siparişi takiben, idarenin ihtiyacını bildirdiği tarihlerde, göstereceği depolara ve istediği miktarlarda 24 (yirmidört) saat içerisinde teslimatı yapacaktır.**
3.4. Süresi/teslim tarihi : **01.01.2027 tarihinden itibaren ihtiyaca binaen sipariş verildikten sonra 1 (bir) gün içerisinde peyder pey 31.12.2027 tarihine kadardır.**
3.5. İşe başlama tarihi : **01.01.2027**
4- Katılım ve yeterlik kriterleri:
4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:
Petrol Bayiliği/Dağıtıcılığı Lisans Belgesi
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin **%3**'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **Basın: (2583088)**



Arnavutköy'de müzik saati

Arnavutköy Belediyesi olarak kültür ve sanat etkinliklerimiz kapsamında düzenlenen konserde, Arnavutköy Sanat Akademisi Çocuk Korosu müzikseverlerle buluştu. Avlu 34 AVM'de bulunan Arnavutköy Kültür Merkezi'nde gerçekleşen programda, 7'den 77'ye herkesin gönlünde yer edinen Barış Manço şarkıları çocukların sesleriyle yeniden hayat buldu

SAHNE performanslarıyla izleyicilerin beğenisini kazanan çocuklarımız, Barış Manço'nun nesiller boyunca sevilerek dinlenen eserlerini başarıyla seslendirdi. Salonu dolduran müzikseverler, unutulmaz şarkılara eşlik ederek konserin coşkusuna ortak oldu. Belediye Başkanı Candaroğlu, "Arnavutköy Sanat Akademisi bünyesinde yürütülen eğitimlerle çocuklarımızın sanatsal yeteneklerini keşfetmelerine, geliştirmelerine ve sahne deneyimi kazanmalarına katkı sağlıyoruz. Düzenlediğimiz bu özel konserle hem çocuklarımızın emeklerini sanatseverlerle buluşturduk hem de Barış Manço'nun müzik mirasını yeni nesillere taşıdık. Arnavutköy'de kültür ve sanatı hayatın her alanına taşımaya, çocuklarımızın yeteneklerini sergileyebilecekleri etkinlikler düzenlemeye ve her yaştan hemşehrimizi sanatla buluşturmaya devam ediyoruz" dedi.

ONUR GÜRLER, "SANA AİT DEĞİL" ŞARKISIYLA MÜZİK YOLCULUĞUNU SÜRDÜRÜYOR

OYUNCULUK deneyiminin ardından müziğe yönelen Onur Gürler, kendi sözlerini yazıp şarkılarına dönüştürerek müzik kariyerini şekillendiriyor. Sanatçının "Sana Ait Değil" adlı çalışması da dinleyicilerle buluşan projeleri arasında yer alıyor.

Samsun'un Terme ilçesinde dünyaya gelen ve Bursa'da yaşayan Onur Gürler, sanat yolculuğuna oyunculukla başladı. İki yıl boyunca oyunculuk yapan ve iki farklı dizide rol alan Gürler, daha sonra müziğe yönelerek kendisini farklı bir alanda ifade etmeye karar verdi.

Müzik çalışmalarına kendi sözlerini yazarak başlayan sanatçı, yaklaşık beş ay boyunca şarkı sözleri üzerinde çalıştı. Ardından stüdyo sürecine geçerek yazdığı sözleri şarkılara dönüştürdü ve kendi müzikal tarzını oluşturmak için adım attı. Söz yazımından stüdyo çalışmalarına uzanan bu süreç, Gürler'in müzik alanındaki üretim anlayışının temelini oluşturdu.

Şu ana kadar dört şarkısını dinleyicilerin beğenisine sunan Onur Gürler'in eserleri YouTube ve Spotify gibi dijital platformlarda yayımlanıyor. Sanatçının yayın süreçleri ise anlaşmalı olduğu şirket tarafından yürütülüyor. Beş şarkıdan oluşan albüm çalışmasıyla da müzik yolculuğunu sürdüren Gürler, kendi yazdığı sözleri müzikle buluşturarak üretimlerine devam ediyor.

"Sana Ait Değil" adlı şarkısı, sanatçının dijital platformlarda yer alan çalışmaları arasında öne çıkıyor. Oyunculuk deneyiminden müziğe uzanan kariyerinde farklı bir yön belirleyen Gürler, kendi sözlerini seslendirdiği eserleriyle dinleyici kitlesine ulaşmayı hedefliyor.

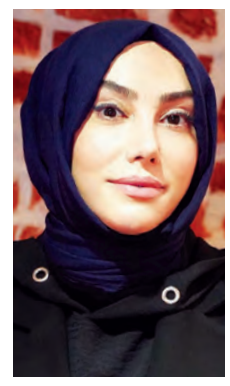
Onur Gürler'in müzik çalışmalarını ve yeni paylaşımlarını sosyal medya hesaplarından takip etmek mümkün. Sanatçının Instagram hesabına https://instagram.com/onurgurrrler adresinden, YouTube'daki "Sana Ait Değil" çalışmasına ise https://www.youtube.com/watch?v=yAdMb0YJ4hI bağlantısından ulaşılabiliyor.



cemetu@hotmail.com
Cengizhan Kaya
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



AZRAN ARSLAN'IN MEDYA YOLCULUĞU SAHADAN DİJİTAL EKRANA UZANIYOR



GAZETECİLİK ve dijital medya alanlarında çalışmalarını sürdüren Azran Arslan, sokak röportajlarından belgesel projelerine uzanan üretimleriyle meslek yolculuğuna devam ediyor. Türk ve Arap medya sektörlerinde görev alan Arslan'ın çalışmalarında saha haberciliği ve insan hikâyeleri önemli bir yer tutuyor.

Kimi zaman mikrofonuyla sokakta, kimi zaman kamera arkasında çalışan Arslan, haberin araştırılmasından izleyiciye ulaşmasına kadar farklı aşamalarda sorumluluk üstleniyor. Röportaj ve haber yazımının yanı sıra dış çekim organizasyonları, içerik editörlüğü ve dijital yayıncılık üzerine de çalışıyor.

Medya ve İletişim, İlahiyat, Gazetecilik ve Sosyal Hizmetler alanlarında eğitim alan Arslan, farklı disiplinlerden edindiği birikimi medya çalışmalarına taşıyor. Televizyon haberciliği, sunuculuk, spikerlik, seslendirme ve oyunculuk eğitimleri de kamera önündeki ve arkasındaki çalışmalarını destekliyor.

İleri düzeyde Arapça bilmesi, farklı coğrafyalardaki kaynaklarla iletişim kurmasına ve Türkçe ile Arapça medya projelerinde yer almasına olanak sağlıyor. Arslan, sahada edindiği deneyimi dijital içeriklere ve yeni proje fikirlerine dönüştürüyor.

Haber üretiminin yanı sıra hikâye anlatıcılığı ve görsel içerik çalışmalarına da ağırlık veren Azran Arslan, insanlarla doğrudan temas kuran, araştırmaya ve güvenilir bilgiye dayanan bir anlayışla çalışmalarını sürdürüyor.

ARZU PEKER, ZARAFETİ VE ÇOK YÖNLÜ DURUŞUYLA DİKKAT ÇEKİYOR

1987 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Arzu Peker, profesyonel iş hayatının yanı sıra modellik ve içerik üreticiliği alanlarında da çalışmalarını sürdürüyor. Farklı ilgi alanlarını bir araya getirerek kendine yeni hedefler belirleyen Peker, 38 yaşında modelliğe adım atarak hayallerin ve kişisel hedeflerin yaşla sınırlı olmadığını gösteren isimler arasında yer alıyor.

Moda dünyasına duyduğu ilgiyle modellik kariyerine başlayan Arzu Peker, özellikle kombin önerileri, stil anlayışı ve marka iş birlikleri üzerine hazırladığı içeriklerle dikkat çekiyor. Sosyal medya çalışmalarında kendi tarzını ve bakış açısını yansıtmaya önem veren Peker, moda ve yaşam alanındaki üretimlerini profesyonel iş hayatıyla birlikte yürütüyor.

Kendini sürekli geliştirmeyi, farklı alanlarda deneyim kazanmayı ve yeni projelerde yer almayı öncelikleri arasında gören Peker, çok yönlü birikimini çalışmalarına yansıtıyor. Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projelere yaklaşımı ve gelecek odaklı vizyonuyla öne çıkan Arzu Peker, iletişim gücü ve pozitif enerjisiyle de çevresinde fark yaratıyor.

Modellik serüvenini yeni deneyimlerle geliştirmeyi hedefleyen Peker, güzelliği, ışıltısı ve kendine has duruşuyla moda alanındaki çalışmalarına değer katıyor. Onun hikâyesi, yeni başlangıçlar için hiçbir zaman geç olmadığını ortaya koyarken, insanın kendine inanmasının ve hedefleri doğrultusunda adım atmasının önemini de hatırlatıyor.

Arzu Peker, profesyonel yaşamını farklı üretim alanlarıyla zenginleştirerek önümüzdeki dönemde de yeni projelerde yer almayı ve kendi tarzını daha geniş kitlelerle buluşturmayı hedefliyor.



BANU YAVUZ: ANNELİĞİ, ÜRETİCİLİĞİ VE ÖZGÜN TARZIYLA DİKKAT ÇEKİYOR

ANTALYA'NIN Manavgat ilçesinde yaşayan içerik üreticisi ve influencer Banu Yavuz, moda, güzellik, yaşam tarzı ve anne-çocuk temalı paylaşımlarıyla sosyal medyada geniş bir kitleye ulaşıyor. Kendine özgü tarzı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve samimi yaklaşımıyla dikkat çeken Yavuz, dijital dünyadaki çalışmalarını her geçen gün geliştirmeyi hedefliyor.

Isparta'da doğan, 28 yaşında, evli ve iki kız çocuğu annesi olan Banu Yavuz, annelik sorumluluklarıyla kişisel hedeflerini bir arada yürütüyor. Instagram'da @banu32slmz hesabı üzerinden içerik üreten Yavuz, yaklaşık 110 bin takipçiye ulaşan kitlesiyle moda, güzellik, günlük yaşam ve anne-çocuk alanlarında paylaşımlar yapıyor. Onun için içerik üreticiliği, yalnızca fotoğraf ve video paylaşmanın ötesinde, insanlarla bağ kurmanın ve özellikle kadınlara ilham vermenin bir yolu.

Bugüne kadar farklı sektörlerden markalarla reklam ve iş birliği projelerinde yer alan Yavuz, Trendyol ve Hepsiburada gibi platformlarla bağlantılı çalışmalarıyla da deneyim kazandı. Marka tanıtımları, influencer etkinlikleri ve özel çekimlerde yer alarak dijital içerik üreticiliğindeki tecrübesini artırdı. Cryus gemisiyle ilgili aldığı iş birliği teklifi de karşısına çıkan farklı proje fırsatları arasında yer aldı.

Kendine özgü çalışma tarzını korumaya önem veren Banu Yavuz, takipçileriyle kurduğu güçlü iletişimi ve özgün içerik yaklaşımını çalışmalarının merkezinde tutuyor. Çok yönlü birikimi, vizyonu, üretkenliği, pozitif enerjisi ve ışıltısıyla öne çıkan Yavuz, dijital platformlarda kendine ait bir çizgi oluşturmayı sürdürüyor.

Kadınların kendi ayakları üzerinde durabildiği, hayallerinin peşinden gidebildiği ve birbirine destek olduğu bir dünyaya inanan Banu Yavuz, annelik ile bireysel gelişimin bir arada yürütülebileceğini de ortaya koyuyor. Önümüzdeki dönemde sosyal medya çalışmalarını yeni projelerle genişletmeyi ve farklı markalarla iş birlikleri gerçekleştirmeyi hedefleyen Yavuz, emek vererek üretmeye ve hayallerinden vazgeçmeden ilerlemeye devam ediyor.



EKRANLARDA GÜVEN VEREN BİR İSİM: CANAN GEDİK AY

ELAZIĞ'DAN başlayan meslek yolculuğunu televizyon haberciliğinin farklı alanlarında sürdürerek kendine özgü bir ekran dili oluşturan Canan Gedik Ay, Kanal Fırat'ta ana haber spikerliği ve program sunuculuğunun yanı sıra muhabirlik, haber yazımı ve içerik üretimi alanlarında da aktif olarak görev yapıyor. Mesleğine duyduğu bağlılık, güçlü iletişimi, çok yönlü birikimi ve kendine has sunum tarzıyla dikkat çeken Gedik Ay, haberciliği farklı yönleriyle ele alan isimler arasında yer alıyor.



1984 yılında Elazığ'da dünyaya gelen Canan Gedik Ay, ilk, orta ve lise öğrenimini memleketinde tamamladı. Fırat Üniversitesi Jeoteknik Teknikerliği Bölümü'nden mezun olan Gedik Ay, Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü'ndeki eğitimini de sürdürüyor. Gazeteciliğe 2007 yılında Fırat Üniversitesi Radyo Televizyon Müdürlüğü'nde adım atan Gedik Ay, 2016 yılından bu yana Kanal Fırat Televizyonu bünyesinde mesleki çalışmalarına devam ediyor. Kanal Fırat'ta ana haber spikerliği görevini sürdüren Gedik Ay, hafta içi yayınlanan "Fırat'ta Gündem" programıyla da izleyici karşısına çıkıyor. Sanattan siyasete, spordan sağlığa uzanan geniş bir konu yelpazesinde alanında uzman isimleri ağırlayan programda güncel gelişmeler, gündemin öne çıkan başlıkları ve toplumun farklı kesimlerini ilgilendiren konular ele alınıyor. Farklı görüşlere ve uzmanlık alanlarına ekranlarda yer açmayı önemseyen Gedik Ay, doğru, tarafsız ve anlaşılır bilgi aktarımını haberciliğinin temel unsurları arasında görüyor.

Mesleki çalışmalarını yalnızca ekran önüyle sınırlamayan Canan Gedik Ay, muhabirlik yaparak sahada da aktif rol üstleniyor. Haber yazımı ve içerik üretimi alanlarındaki çalışmalarıyla haberin hazırlanmasından izleyiciye ulaşmasına kadar farklı aşamalarında yer alıyor. Bu çok yönlü çalışma anlayışı, sahadan edindiği deneyimi ekran önündeki sunumuna da yansıtıyor.

SEDA TEMEL: EBELİKTEN EDEBİYATA UZANAN BİR HAYAT HİKÂYESİ



EBE, yazar ve şair Seda Temel, mesleğine duyduğu sevgiyle edebiyata olan tutkusunu bir arada sürdürüyor. İnsan hayatının en özel anlarına tanıklık eden Temel, kalemini yaşama, insan ilişkilerine ve duyguların derinliğine yöneltiyor. Özgün anlatımı, çok yönlü birikimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çeken Temel, yazarlık yolculuğunda kendi hikâyesinden besleniyor.

1990 yılında Diyarbakır'da doğan Seda Temel, çocukluk ve eğitim yıllarını Balıkesir ve Bursa'da geçirdi. Bursa Sağlık Meslek Lisesi'nde ebelik eğitimi alan Temel, mezuniyetinin ardından özel sektörde çalıştı ve daha sonra Bingöl'e atandı. Mesleki deneyimini farklı görevlerle geliştiren Temel, uzun yıllar ilçe sağlık müdürlüğünün KETEM biriminde görev yaptı. Hâlen İznik Devlet Hastanesi'nde ebe olarak çalışıyor. Bir bebeğin ilk nefesine tanıklık etmeyi ve ailelerin en mutlu anlarında yanlarında olmayı mesleğinin en kıymetli yönü olarak görüyor.

Edebiyata ilgisi okul yıllarına uzanan Temel, başlangıçta defterlerinin kenarlarına yazdığı cümlelerle kendini ifade etti, lise döneminde ise şiire yöneldi. Edebiyat öğretmeninin şiirlerini okuyarak kendisini yazmaya teşvik etmesi, hayatında önemli bir dönüm noktası oldu. Yaşamın sorumlulukları nedeniyle yazmaya zaman zaman ara verse de kaleminden vazgeçmedi. Yıllar sonra ilk romanı Beyaz Atlı Katil ile hayalini gerçeğe dönüştürdü. Romanında halasının hikâyesine yer veren Temel, aile geçmişine ve geçmişin bıraktığı duygusal izlere de ışık tuttu.

Mesleğini sürdürürken annelik sorumluluklarını da üstlenen Temel, ilk romanını çoğu zaman uykusuz gecelerde kaleme aldı. Şimdi lise yıllarından başlayarak sonraki dönemlerde yazdığı şiirlerini bir araya getireceği şiir kitabını okurlarla buluşturmaya hazırlanıyor. İkinci romanını da bir yıl içinde tamamlamayı planlıyor.

Gençlere hayallerinden vazgeçmemelerini ve öncelikle iyi birer okur olmalarını öneren Seda Temel, teknoloji bağımlılığına karşı kitapları, yüz yüze iletişimi ve hayatın içindeki güzellikleri savunuyor. Ebelik ve edebiyatı aynı yaşamda buluşturan Temel, güçlü iletişimi, kendine özgü çalışma tarzı ve üretkenliğiyle yeni projelere hazırlanırken hem mesleğinde hem de edebiyat dünyasında yolculuğunu sürdürüyor.



ANADOLU'NUN HAZİNELERİ DÖNDU

Anadolu'nun topraklarından koparılan tarihi eserler, yıllar süren mücadelenin ardından yeniden ait oldukları coğrafyaya dönüyor. ABD'den Türkiye'ye iade edilen 100 kültür varlığı ve Boubon Antik Kenti'nin kayıp heykelleri, kültürel mirasın korunması mücadelesinde yeni bir dönemin kapısını aralıyor



HABER
ŞERHAT ÖZTÜRK

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yürütülen kültür varlıklarının iadesi çalışmaları kapsamında önemli bir gelişme yaşandı. ABD'den Türkiye'ye iadesi sağlanan 100 kültür varlığı İstanbul Arkeoloji Müzelerinde tanıtılırken, aynı programda "Kaçış Yok: Boubon" sergisinin açılışı gerçekleştirildi.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, ABD'den Türkiye'ye iadesi sağlanan 100 kültür varlığını İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde tanıtarak Anadolu'nun tarihî mirasının yeniden ait olduğu topraklara kazandırıldığını açıkladı. Aynı programda farklı ülke ve koleksiyonlardaki Boubon kökenli eserleri bir araya getiren "Kaçış Yok: Boubon" sergisinin açılışını gerçekleştiren Ersoy, iade sürecinde bilimsel araştırmaların ve uluslararası iş birliğinin belirleyici olduğunu vurguladı. İade edilen eserler arasında Tokat Horoztepe kökenli, MÖ 2300-2000 yıllarına tarihlenen 40 kültür varlığının bulunduğunu belirten Ersoy, amaçlarının eserleri yalnızca müzelere kazandırmak değil, tarihsel hikâyeleri ve kültürel bütünlükleri içinde yeniden değerlendirmek olduğunu söyledi.

ABD'den Türkiye'ye tarihi iade

Burdur'un Gölhisar ilçesine bağlı İbecik köyü yakınlarında bulunan Boubon Antik Kenti, Roma dönemine ait önemli bronz heykellere ev sahipliği yapıyordu.

Roma imparatorlarının ve imparatorluk ailesinin onurlandırıldığı Sebasteion yapısında bulunan anıtsal bronz heykeller, 1960'lı yıllarda gerçekleştirilen kaçak kazılarla parçalanarak yurt dışına çıkarıldı. Heykellerin başları, gövdeleri ve uzuvları farklı ülkelere ve özel koleksiyonlara dağıldı.

Yıllar boyunca birbirinden ayrı kalan eserler, yürütülen bilimsel araştırmalar ve uluslararası iş birlikleri sayesinde yeniden bir araya getirilmeye başlandı.

Roma imparatorlarının heykelleri yeniden buluştu.

İBB'DE YENİ PARTİ HAREKETLİLİĞİ

Yeni Parti İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, mazbatasını alarak görevine başladı. İBB Meclisi'nde partilerine geçen üye sayısının 107'ye ulaştığını belirten Çelik, bu sayının 115-120'ye çıkmasını beklediklerini söyledi. Çelik, DEM Parti ile İstanbul İttifakı konusunda ise herhangi bir sorun yaşanmadığını ifade etti





HABER
GÜRAY VAROL

YENİ Parti İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, 17, 18 ve 24 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilen il kongresinin ardından Fatih İlçe Seçim Kurulu'ndan mazbatasını aldı. Tek aday olarak girdiği kongrede 74 bin 644 oyla yeniden il başkanı seçilen Çelik, mazbata töreninin ardından yaptığı açıklamada İstanbul teşkilatının yeni yönetimiyle çalışmalarına başladığını söyledi.

75 bin üye sandığa gitti

İstanbul'da oy kullanma hakkına sahip yaklaşık 130 bin parti üyesinden 75 bininin, tek adaylı kongreye rağmen sandığa gittiğini belirten Çelik, bu katılımın kendilerine önemli bir sorumluluk yüklediğini dile getirdi. Yeni Parti'nin 8 Kasım'da genel başkanlık seçimi yapacağını da açıklayan Çelik, İstanbul'un 39 ilçesinde kurulacak sandıklarda üyeleri oy kullanmaya davet etti. Çelik, önceki partisinde yaşanan yargı süreçlerine değinerek siyasetin yargı eliyle dizayn edilmemesi gerektiğini savundu.

İBB'de sayı 120'ya dayanacak

İBB Meclisi'ndeki parti değişikliklerine ilişkin de açıklamalarda bulunan Çelik, Yeni Parti'ye geçen meclis üyesi sayısının 107'ye ulaştığını bildirdi. Geçişlerin hafta sonuna kadar ve önümüzdeki 10 günlük süreçte devam edebileceğini belirten Çelik, sayının 115-120'ye ulaşmasını beklediklerini söyledi. Belediye başkanları ve meclis üyelerinin parti tartışmalarının dışında tutulmasını istediklerini kaydeden Çelik, önceki partisinde yaşanan ihraçların ardından bazı üyelerin istifa ederek Yeni Parti'ye katıldığını ifade etti.

DEM Parti ile ittifak sürecek

DEM Partili meclis üyelerinin ayrı bir grup oluşturma ihtimaline de değinen Çelik, bunun 2024 yerel seçimlerinde kurulan İstanbul İttifakı'nın sona erdiği anlamına gelmediğini söyledi. DEM Partili üyelerin kendi siyasi kimlikleriyle ayrı bir grup oluşturabileceklerini belirten Çelik, İstanbul İttifakı konusunda herhangi bir sorun bulunmadığını vurguladı. İBB Meclisi'nde halkın yararına olan konularda DEM Parti ile birlikte hareket etmeyi sürdüreceklerini kaydeden Çelik, iki tarafın da bu konuda ortak bir tutum sergilediğini dile getirdi.





Genç Arazi Esenyurt'ta SAHAYA İNDİ

AK Parti İstanbul Gençlik Kolları tarafından 39 ilçede yürütülen "Genç Arazi" programı kapsamında Esenyurt'ta yaklaşık 700 genç evlerinde ziyaret edildi. Ziyaretlere İstanbul İl Gençlik Kolları Başkanı Nevzat Yüce, Esenyurt İlçe Başkanı Togay Çoban ve İlçe Gençlik Kolları Başkanı Mehmet Sabır Aygül katıldı



HABER
ERKAN SARIKAYA

AK Parti İstanbul Gençlik Kolları, "Genç Arazi" programıyla İstanbul genelinde gençlerle buluşmaya devam ediyor. Program kapsamında 39 ilçede gerçekleştirilen doğum günü ziyaretlerinin Esenyurt ayağında yaklaşık 700 genç evlerinde ziyaret edilerek doğum günü mutluluklarına ortak olundu.

İstanbul İl Gençlik Kolları Başkanı Nevzat Yüce, Esenyurt İlçe Başkanı Togay Çoban ve Esenyurt İlçe Gençlik Kolları Başkanı Mehmet Sabır Aygül'ün katılımıyla yürütülen çalışmada, teşkilat mensuplarından oluşturulan ekipler gençlerin kapısını çaldı.

Esenyurt'ta 700 haneye ziyaret

Gençlerin özel günlerinde yanlarında olmayı amaçlayan ziyaretlerde samimi buluşmalar gerçekleştirildi. Gençlerle doğrudan iletişim kurulurken doğum günü kutlamaları aracılığıyla teşkilat ile gençler arasındaki bağın güçlendirilmesi hedeflendi.

Gençlerle doğrudan iletişim hedefi

"Genç Arazi" programı, AK Parti İstanbul Gençlik Kolları'nın saha çalışmaları kapsamında gençlerle birebir temas kurmayı amaçlayan faaliyetleri arasında yer aldı. İstanbul'un 39 ilçesine yayılan programla gençlerin özel günlerine eşlik edilmesi ve teşkilatın sahadaki iletişiminin artırılması hedefleniyor.

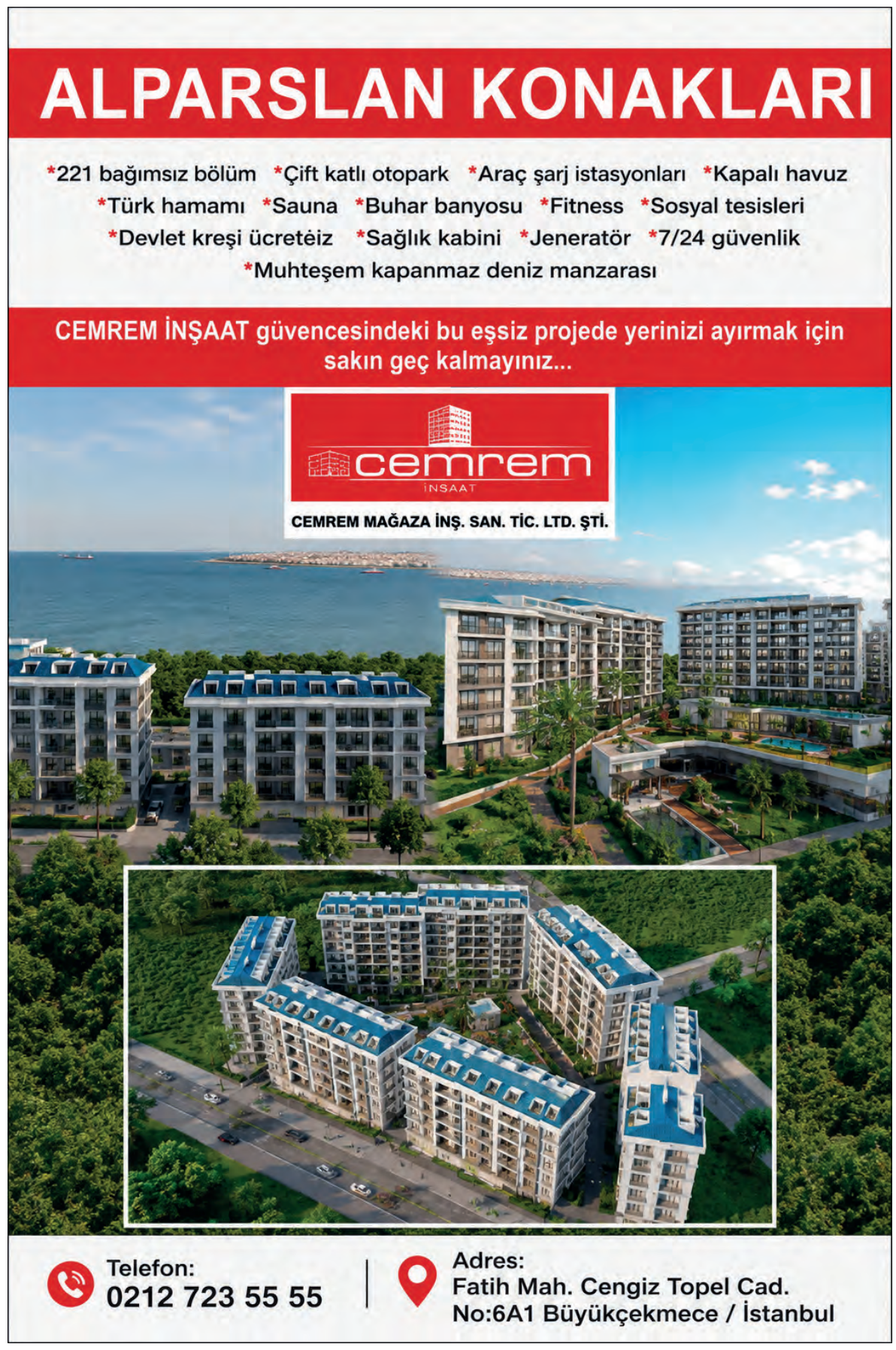

Tatlı Anlara Eşlik Eder...
Fıdan
Patàa & Cafe
2006
Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel
Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası
ÇATALCA
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...
Sipariş hattımız:
0212 789 40 56
Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul


DOLMABAHÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ
BEYKENT KAMPÜSÜ
Gelecek Eğitimde!
Global Fırsatların Kapısındayız!
444 4 555
dolmabahce.k12.tr
dolmabahceokullari


PİRAMİT
YAZILIM REKLAM PROMOSYON
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Fikirlerinizi Zirveye Taşıyoruz...
REKLAM ÇÖZÜMLERİ
TASARIM HİZMETLERİ
BASKI UYGULAMALARI
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
YAZILIM HİZMETLERİ
REKLAM
DİJİTAL BASKI
TABELA
PROMOSYON ÜRÜNLERİ
YAZILIM VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER
Sanayi Mah. Atatürk Cad. Real Merter Sitesi
No: 51/3 İç Kapı No: 4 Güngören / İstanbul


TAY
SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSİKOTEKNİK
TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ
25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı
HİZMETLERİMİZ:
TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTMEN EKİBİ
TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ
ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAHÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ
Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com


ECO GARNIA
MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.
Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.
Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim. Tek Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti
SORUMLULUK
Gelişimi izler.
SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.
DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.
TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.
EK
Tohumunu toprakla buluştur.
SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.
İZLE
Gelişimini adım adım takip et.
ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.
Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun
info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com


ALPARSLAN KONAKLARI
*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası
CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...
cemrem İNŞAAT
CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Telefon:
0212 723 55 55
Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Eisenkot'tan geniş koalisyon mesajı

İsrail'de muhalefet lideri Gadi Eisenkot, seçimlerde seçmenlerin çoğunluğunun mevcut hükümet aleyhine oy kullandığını belirterek, mümkün olan en geniş hükümeti kurmayı ve parlamentodaki çoğunlukla kritik yasaları çıkarmayı hedeflediğini bildirdi

İSRAİLLİ muhalefet lideri Gadi Eisenkot, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, salı günü gerçekleştirilen seçimlerin ardından parlamentoda çoğunluğu elde ettiklerini savunarak mümkün olan en geniş hükümeti kurma niyetinde olduğunu bildirdi. 120 sandalyeli parlamentoda Eisenkot'un muhalefet bloku 48 sandalye kazanırken, Başbakan Binyamin Netanyahu liderliğindeki koalisyon bloku 53 sandalyede kalmıştı.

Eisenkot, İsrailli seçmenlerin yarım milyondan fazla oy farkıyla Netanyahu hükümetinin aleyhinde oy kullandığını kaydetti. Eisenkot'un bu çoğunluk hesabına; Netanyahu'nun sert muhalifleri konumundaki üç partinin koalisyonundan oluşan Ortak Liste ile Ra'am partisinin kazandığı toplam 19 sandalye de dahil edildi.



Eisenkot, bu hedefler doğrultusunda mutlaka bir hükümet kurmasının şart olmadığını, Arap partilerinin de desteğiyle parlamentoda sağlayacağı net bir çoğunlukla kritik adımları atabileceğini belirtti. Eisenkot, 7 Ekim saldırısına ilişkin bir devlet soruşturma komisyonu kurulmasını, tüm İsrail vatandaşları için zorunlu askerlik hizmeti getirilmesini ve Netanyahu hükümeti tarafından çıkarılan yargı reformu yasalarının iptal edilmesini hedeflediğini aktardı. Eisenkot paylaşımında, "Kimse kimseyi yanıltmasın: İsrail'de hükümete güvenoyunu parlamento verir, tersi değil" ifadelerini kullandı. **DHA**



ROMA'DAN KALAN BİLMECE

Avrupa'da yaklaşık 2 bin yıl öncesine ait, bronzdan yapılmış, 12 yüzlü ve içi boş tuhaf nesneler bulunuyor. Üzerlerindeki farklı büyüklükte delikler ve köşelerindeki küçük çıkıntılarla dikkat çeken bu eserlerin ne amaçla üretildiği ise hâlâ kesin olarak bilinmiyor. Arkeologlar oyuncaktan dini ritüel aracına, astronomik sembolden kehanet nesnesine kadar onlarca ihtimali araştırıyor



HABER
YELİZ DOĞUŞ

Arkeoloji dünyasının en ilginç bilmecelerinden biri, Roma dönemine ait on iki yüzlü bronz nesneler. Bilimsel literatürde Gallo-Roman dodecahedron olarak adlandırılan bu eserler, özellikle Roma İmparatorluğu'nun kuzeybatı eyaletlerinde ortaya çıkarıldı.

İlk örneklerden biri 1739 yılında İngiltere'de keşfedildi. Aradan geçen yüzyıllara rağmen nesnelerin işlevini açıklayan herhangi bir antik metne veya dönemin sanat eserlerinde yapılmış bir tasvire ulaşılamadı.

2025 yılında yayımlanan akademik çalışmaya göre bugüne kadar yaklaşık 134 Gallo-Roma dodekahedronu kataloglandı. Eserlerin büyük bölümü Fransa, Almanya, Belçika, İngiltere ve çevresindeki bölgelerde bulundu. İtalya, İspanya ve Roma İmparatorluğu'nun Afrika eyaletlerinde ise bilinen bir örnek bulunmuyor.

Bu coğrafi dağılım, nesnelerin Roma kültürüyle Kelt geleneklerinin kesiştiği bölgelerde özel bir anlam taşıyor olabileceği düşüncesini güçlendiriyor.

Her yüzünde farklı bir sır var

Bu nesneleri olağan dışı kılan yalnızca geometrik biçimleri değil. Genellikle 4 ila 10 santimetre arasında değişen boyutlara sahip dodekahedronlar, içi boş bronz bir gövdeden oluşuyor. On iki beşgen yüzün her birinde farklı çaplarda dairesel delikler bulunuyor. Köşelerde ise küçük küresel çıkıntılar yer alıyor.

Araştırmacılar, bronz alaşımdan dökülen bu eserlerin dönemin koşullarında değerli ve özel üretimler olduğunu düşünüyor. Bu durum, nesnelerin günlük kullanım için yapılmış basit araçlar olma ihtimalini zayıflatıyor.

Her örneğin boyutu, ağırlığı ve süslemesi birbirinden farklı. Üstelik bu nesnelerin üretimi sıradan bir metal işçiliğinden çok daha fazla ustalık gerektiriyor. Daha ilginç olan ise hiçbirinin üzerinde ne üreticisini tanımlayan bir işaret ne de kullanım amacını açıklayan bir yazıt bulunması.

Oyuncak mı, ölçüm cihazı mı?

Dodekahedronların işlevini açıklamak için yıllar içinde çok sayıda teori geliştirildi.

Öne çıkan ihtimallerden biri, bu nesnelerin ölçüm veya arazi belirleme amacıyla kullanılmış olması. Farklı büyüklükteki deliklerin belirli mesafeleri hesaplamaya ya da nesnelerin boyutlarını belirlemeye yardımcı olabileceği ileri sürüldü.

Ancak bu teori, arkeolojik ve deneysel bulgularla kesin biçimde desteklenemedi. Özellikle mesafe ölçüm cihazı oldukları yönündeki görüş, daha önceki araştırmalarda ciddi eleştirilere uğradı.

Bir başka teori, dodekahedronların mumluk olarak kullanılmış olabileceği yönünde. Bazı örneklerde balmumu izlerine rastlanması bu ihtimali gündeme getirdi. Ancak bütün nesneleri açıklayabilecek ortak bir kullanım biçimi henüz ortaya konulamadı.

Çocuk oyuncağı, zar, örgü aracı ve astronomik ölçüm cihazı gibi öneriler de tartışıldı. Fakat bu fikirlerin hiçbirini doğrulayan kesin kanıt bulunamadı.

Dini ritüellerin parçası olabilir mi?

Arkeologların üzerinde durduğu güçlü ihtimallerden biri, nesnelerin dini veya törensel amaçlarla kullanılması. Bazı dodekahedronlar tapınaklarla bağlantılı alanlarda, mezarlarda ve kutsal kabul edilen mekânların yakınında bulundu. Bu keşifler, nesnelerin gündelik bir araçtan ziyade sembolik anlam taşıyan özel eşyalar olabileceğini düşündürüyor. Örneğin Almanya'daki Gelduba bölgesinde zengin bir kadın mezarında bulunan dodekahedronun, kemikten yapılmış başka bir nesnenin hemen yanında keşfedilmesi dikkat çekti. Araştırmacılar, iki eşya arasında işlevsel veya törensel bir bağlantı bulunabileceğini değerlendiriyor.

2025 yılında The Antiquaries Journal dergisinde yayımlanan bir araştırma ise nesnelerin Platon ve Pisagor felsefesiyle ilişkili olabileceğini öne sürdü.

Çalışmanın yazarları Michael Guggenberger ve Stephen Leach, dodekahedronun antik düşüncede evrenin ve kozmolojik düzenin sembolü olarak taşıdığı öneme dikkat çekti. Kelt rahipleri Druidlerin Pisagor düşüncesine duyduğu ilgi de araştırmada ele alınan bağlantılar arasında yer aldı.

Bu yaklaşım, nesnelerin kehanet veya ritüel uygulamalarında kullanılmış olabileceği ihtimalini güçlendiriyor. Ancak bu yorum henüz kesinleşmiş bir arkeolojik sonuç değil.

İngiltere'de bulunan örnek

Gizemli nesneler arasında en dikkat çekici keşiflerden biri, 2023 yılında İngiltere'nin Lincolnshire bölgesindeki Norton Disney yakınlarında gerçekleştirildi.

Arkeolojik kazıda ortaya çıkarılan bronz dodekahedron, yaklaşık 8 santimetre büyüklüğünde ve 245 gram ağırlığında. Yaklaşık 1700 yıl boyunca toprak altında kalan eser, oldukça iyi korunmuş durumdaydı.

İngiltere'de bugüne kadar bulunan yaklaşık 33 örnekten biri olan bu keşif, nesnenin bulunduğu arkeolojik konum açısından da önem taşıyor.

Lincolnshire County Council tarafından paylaşılan bilgilere göre eser, Roma dönemine tarihlenen bir yerleşim alanının yakınında bulundu. Arkeologlar, nesnenin bulunduğu konumun kullanım amacı hakkında yeni ipuçları sağlayabileceğini düşünüyor. Newcastle Üniversitesi'nde yürütülen araştırmalar kapsamında bu tür eserlerin üretim teknikleri, metal bileşimleri ve kullanım izleri bilimsel yöntemlerle inceleniyor. Dodekahedronların gizemini korumasının en önemli nedenlerinden biri, kullanım biçimlerini gösteren doğrudan kanıtların bulunmaması. Arkeolojik bir nesnenin işlevini anlamak için yalnızca fiziksel özelliklerine bakmak yeterli değil. Bulunduğu yer, çevresindeki diğer eserler, üzerindeki aşınma izleri ve dönemin yazılı kaynakları birlikte değerlendiriliyor.

Dodekahedronlarda ise bu kanıtların önemli bir bölümü eksik. Nesnelerin farklı bölgelerde bulunmasına rağmen benzer geometrik özellikler taşıması, ortak bir kültürel anlamı olabileceğini düşündürüyor. Ancak aynı biçimde üretilmiş olmaları, mutlaka aynı amaçla kullanıldıkları anlamına gelmiyor. Üstelik Roma dönemine ait metinlerde bu nesnelerden söz edilmemesi, araştırmacıların tarihsel bağlam kurmasını zorlaştırıyor.

Çözülemeyen gizem

Yaklaşık 2 bin yıl önce üretilen bu bronz nesneler, antik dünyanın teknoloji, inanç ve gündelik yaşamına ilişkin bildiklerimizin hâlâ eksik olduğunu gösteriyor. Bir ölçüm aracı mıydılar, dini törenlerde mi kullanılıyorlardı, yoksa yalnızca belirli toplulukların anlayabildiği sembolik bir anlam mı taşıyorlardı?

Bugün için bu soruların kesin bir yanıtı yok. Yeni kazılar, laboratuvar analizleri ve karşılaştırmalı arkeolojik çalışmalar gizemi aydınlatabilecek ipuçları sunuyor.



Üstel'den Rum yönetimine tepki

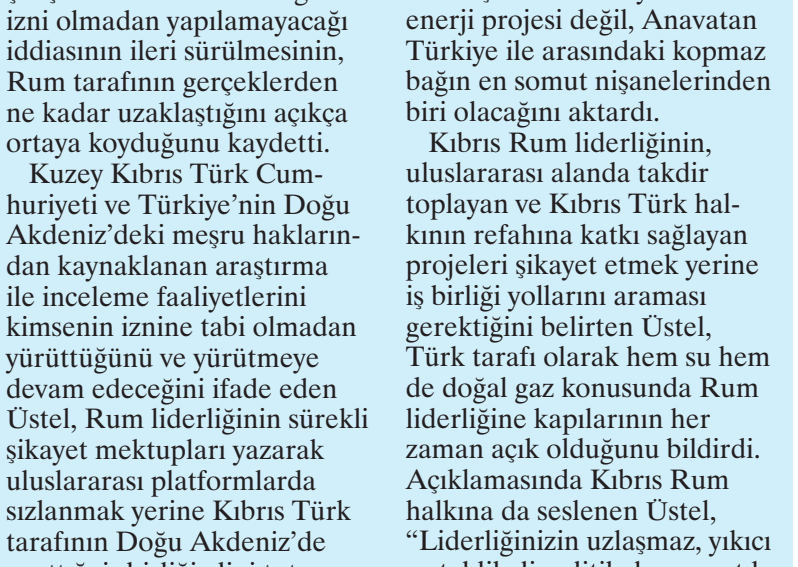
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı Ünal Üstel, Güney Kıbrıs Rum Yönetimi'nin KKTC ve Türkiye'nin Doğu Akdeniz'deki faaliyetlerine yönelik girişimlerine tepki göstererek, Kıbrıs Türk halkının meşru haklarından ve Türkiye ile yürütülen stratejik projelerden taviz verilmeyeceğini vurguladı

KUZEY Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Başbakanı Ünal Üstel yaptığı yazılı açıklamada, Güney Kıbrıs Rum Yönetimi'nin (GKRY) Birleşmiş Milletler (BM) ve Avrupa Birliği (AB) nezdinde yürüttüğü diplomatik faaliyetleri ve yazdığı mektupları yakından takip ettiklerini bildirdi. Rum liderliğinin Kıbrıs'ta Türk halkının hak ve menfaatlerini yok sayarak tek taraflı adımlar atmaya devam etmesinin Ada'daki huzuru daha da zorlaştırdığını belirten Üstel, BM'ye gönderilen mektupta 'Akdeniz Araştırma 1' gemisinin faaliyetlerinin şikayet edilmesinin ve bu çalışmaların Rum liderliğinin izni olmadan yapılamayacağı iddiasının ileri sürülmesinin, Rum tarafının gerçeklerden ne kadar uzaklaştığını açıkça ortaya koyduğunu kaydetti.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'nin Doğu Akdeniz'deki meşru haklarından kaynaklanan araştırma ile inceleme faaliyetlerini kimsenin iznine tabi olmadan yürüttüğünü ve yürütmeye devam edeceğini ifade eden Üstel, Rum liderliğinin sürekli şikayet mektupları yazarak uluslararası platformlarda sızlanmak yerine Kıbrıs Türk tarafının Doğu Akdeniz'de uzattığı iş birliği elini tutması gerektiğini vurguladı. Üstel, Ada'da Türklerin eşit hak ve statüsünü görmezden gelerek atılacak hiçbir adımın meşruiyeti olamayacağının artık açıkça anlaşılması gerektiğini dile getirdi.

GKRY Dışişleri Bakanı Konstantinos Kombos'un Türkiye-KKTC Doğal Gaz Boru Hattı projesinden duyduğu rahatsızlığın da aynı zihniyetin yansıması olduğunu aktaran Üstel, kendi başına yabancı ülkelerle her türlü anlaşmayı imzalayan Rum yönetiminin, KKTC'nin kendi kararlarını almasına ve projelerini hayata geçirmesine karışacak konumda olmadığını kaydetti. Türkiye-KKTC Doğal Gaz Boru Hattı projesinin tüm hızıyla devam edeceğini, tamamlanacağını ve Kıbrıs Türk halkının bu projeden faydalanacağını vurgulayan Üstel, 'Asrın Projesi' ile Ada'ya ulaştırılan sudan sonra doğal gaza da kavuşacak olan Kıbrıs Türk halkı için bu hattın yalnızca bir enerji projesi değil, Anavatan Türkiye ile arasındaki kopmaz bağın en somut nişanelerinden biri olacağını aktardı.

Kıbrıs Rum liderliğinin, uluslararası alanda takdir toplayan ve Kıbrıs Türk halkının refahına katkı sağlayan projeleri şikayet etmek yerine iş birliği yollarını araması gerektiğini belirten Üstel, Türk tarafı olarak hem su hem de doğal gaz konusunda Rum liderliğine kapılarının her zaman açık olduğunu bildirdi. Açıklamasında Kıbrıs Rum halkına da seslenen Üstel, "Liderliğinizin uzlaşmaz, yıkıcı ve tehlikeli politikalarına artık dur demenin zamanı gelmiştir. Ada'da yan yana iki ayrı halkın ve iki ayrı devletin barış içinde yaşamasının yollarını aramak, her iki halkın da yararınadır. Bu gerçekliği kabul etmek, Kıbrıs'ta kalıcı barış ve istikrarın da ön koşuludur" değerlendirmesinde bulundu. **DHA**



Bolivya'da iklim alarmı

Bolivya Devlet Başkanı Rodrigo Paz, El Nino iklim olayının yol açtığı kuraklıkla mücadele etmek ve gelecek aylarda yaşanabilecek olası sel baskınlarına karşı hazırlık yapmak amacıyla ülke genelinde ulusal acil durum ilan eden kararnameyi imzaladı

BOLİVYA Devlet Başkanı Rodrigo Paz, imzaladığı kararnameyle mali ve insani kaynakları seferber etmeyi, devlet kurumları arasındaki koordinasyonu artırmayı ve afetlerden etkilenen ailelere destek sağlamak amacıyla uluslararası iş birliği imkanlarını değerlendirmeyi hedeflediklerini açıkladı. Paz, uygulamanın iklim kaynaklı afetlerin vatandaşların yaşamı ve ekonomik faaliyetler üzerindeki olumsuz etkilerini en aza indirmeyi amaçladığını ifade etti. Paz ayrıca ülkede 63 topluluğun kuraklıktan halihazırda etkilendiğini, hayvancılık sektörünün ise ciddi yem sıkıntısı çektiğini aktardı.

Bolivya Sivil Savunma Bakan Yardımcılığı tarafından yapılan açıklamada, ülkenin 9 idari bölgesinden 6'sında yaklaşık 80 bin ailenin su kıtlığından etkilendiği ve yaşanan kuraklık nedeniyle 75 binden fazla hayvanın öldüğü bildirildi.

El Nino, Orta ve Doğu Ekvatoral Pasifik Okyanusu'ndaki yüzey sularının olağan dışı şekilde ısınmasıyla belirginleşen ve küresel ölçekte alışılagelmişin dışında hava koşullarına neden olan bir iklim olayı olarak tanımlanıyor. **DHA**

DİPLOMA VAR İŞ YOK

Yıllarca eğitim gören, diplomalar alan ve geleceğini kurmak için emek harcayan gençler, mezuniyet sonrasında bambaşka bir mücadeleyle karşılaşıyor. İşverenler deneyim arıyor, gençler ilk fırsatını bekliyor. Eğitim sıralarında kurulan hayaller ile çalışma hayatının gerçekleri arasındaki mesafe giderek büyüyor





HABER
OSMAN KÖSE

Üniversite sıralarında edinilen bilgiler, mezuniyet sonrasında iş hayatının beklentileriyle her zaman örtüşmüyor. Gençler bir yandan eğitim hayatını tamamlarken diğer yandan deneyim kazanmanın yollarını arıyor. İşverenler deneyim talep ederken yeni mezunlar ilk iş fırsatına ulaşmakta zorlanıyor. Eğitim ile çalışma hayatı arasındaki uyumsuzluk ise yalnızca istihdamı değil, gençlerin gelecek beklentilerini ve yaşam planlarını da etkiliyor.

Eğitim, bireylerin mesleki gelişiminde ve toplumsal hayata katılımında önemli bir rol oynuyor. Fakat üniversite diploması almak, günümüz iş piyasasında tek başına istihdam güvencesi sağlamıyor. Mezuniyet sonrasında iş aramaya başlayan pek çok genç, eğitim sürecinde öğrendiği teorik bilgileri iş hayatına taşımakta güçlük çekebiliyor.

Özellikle ilk iş deneyimini kazanmak isteyen gençlerin karşısına çıkan deneyim şartı, önemli bir çıkmaza dönüşüyor. İş ilanlarında aranan nitelikler arasında daha önce çalışmış olmak, uygulamalı bilgiye sahip olmak ve belirli becerileri kanıtlamak öne çıkıyor. Henüz çalışma fırsatı bulamamış mezunlar ise deneyim kazanabilmek için önce bir işe girmeleri gerektiği gerçeğiyle karşılaşıyor.

Eğitim hayatı iş dünyasının gerisinde mi kalıyor?

Üniversitelerde verilen eğitimin niteliği kadar, bu eğitimin iş dünyasının değişen ihtiyaçlarıyla ne ölçüde örtüştüğü de önem taşıyor. Teknolojinin gelişmesi, dijitalleşme ve mesleklerin dönüşmesi, çalışanlardan beklenen becerileri sürekli değiştiriyor.

Buna karşın bazı eğitim programlarında teorik bilgi ağırlığı devam ederken öğrencilerin uygulamalı eğitim, staj ve sektör deneyimine erişimi sınırlı kalabiliyor. Böylece mezunlar, eğitim hayatlarında başarılı olsalar bile iş ortamına girdiklerinde yeni beceriler edinmek ve çalışma düzenine uyum sağlamak zorunda kalıyor.

Gençlerin görünmeyen yükü



Eğitim ile iş hayatı arasındaki dengesizlik yalnızca iş bulma süreciyle sınırlı değil. Özellikle üniversite öğrencileri için eğitim devam ederken çalışmak, ekonomik koşullar nedeniyle giderek daha önemli bir ihtiyaç haline gelebiliyor.

Derslere devam etmek, sınavlara hazırlanmak, staj yapmak ve aynı zamanda gelir elde etmeye çalışmak gençlerin günlük yaşamında ciddi bir zaman baskısı oluşturabiliyor. Eğitimini sürdürürken çalışan öğrenciler, akademik sorumlulukları ile ekonomik ihtiyaçları arasında denge kurmaya çalışıyor.

Mezuniyet sonrasında iş arama sürecinin uzaması da bu tabloya ekleniyor. Gençlerin yalnızca meslek edinme değil, bağımsız bir yaşam kurma, barınma giderlerini karşılama ve geleceklerini planlama çabaları da bu süreçten etkileniyor.

Alan uyumsuzluğu

Türkiye'de eğitim hayatını tamamlayan gençlerin karşılaştığı en önemli sorunlardan biri, mezun oldukları alan ile çalıştıkları işler arasındaki uyumsuzluk. Üniversite eğitimi boyunca belirli bir mesleğe hazırlanmak için yıllarını harcayan gençler, mezuniyet sonrasında kimi zaman eğitim aldıkları alanın tamamen dışında çalışmak zorunda kalıyor.

Ücretli çalışan lisans mezunlarının yalnızca yüzde 56,7'si eğitim gördüğü alanla uyumlu bir işte istihdam edilirken, yüzde 43,3'ü farklı meslek gruplarında çalışıyor. Ön lisans mezunlarında ise kendi eğitim alanında çalışma oranı yüzde 50,8'e kadar geriliyor.

Bu tablo, Türkiye'de yükseköğretim ile iş gücü piyasası arasındaki uyumun yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ortaya koyuyor. Üniversite mezunu olmak, her zaman eğitim alınan meslekte çalışma fırsatı anlamına gelmiyor. Üstelik alanı dışında çalışan gençler, zamanla yeni beceriler edinmek, farklı sektörlere uyum sağlamak ve mesleki kimliklerini yeniden oluşturmak zorunda kalabiliyor.

Eğitim hayatına yapılan yatırımın çalışma yaşamında karşılık bulamaması, yalnızca ekonomik bir kayıp olarak değerlendirilemez. Bu durum, gençlerin yıllarca emek verdikleri alanlarda çalışma beklentilerini de etkiliyor. Kendi mesleğini yapamayan bir mezun, bir yandan geçimini sağlamak için çalışırken diğer yandan eğitimini aldığı alandan uzaklaşabiliyor.

Özellikle ilk iş deneyimini kazanmak isteyen gençlerin karşısına çıkan deneyim şartı, düşük ücretler ve sınırlı istihdam seçenekleri bu süreci daha da zorlaştırıyor.

Öğrencilerin henüz mezun olmadan sektörle tanışması, stajların yalnızca zorunlu bir formalite olmaktan çıkarılması ve uygulamalı eğitim olanaklarının artırılması bu açıdan önem taşıyor. İşverenlerin de yeni mezunlardan uzun yılların deneyimini beklemek yerine yetiştirilebilir adaylara fırsat tanıması, istihdam sürecinin daha sağlıklı işlemesine katkı sağlayabilir.

Eğitim ile iş hayatı arasındaki uyumsuzluk, yalnızca bireysel bir kariyer sorunu değil. Gençlerin emeklerinin karşılığını alabilmesi, kendi yaşamlarını kurabilmesi ve toplumsal hayata güvenle katılabilmesi açısından da önem taşıyor.

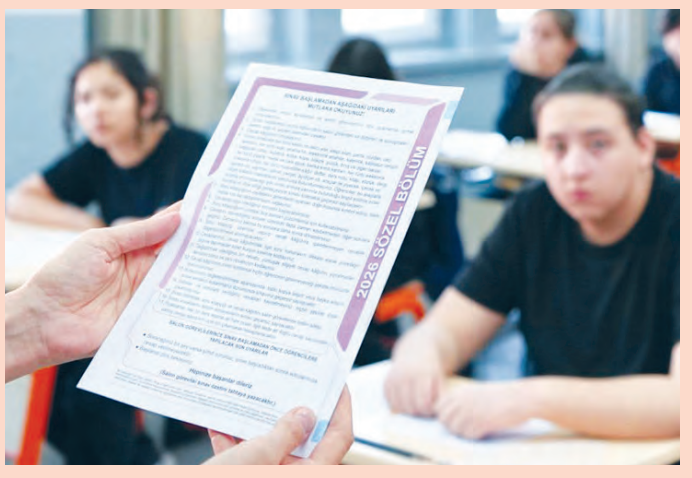
Bir gencin yıllarca eğitim gördükten sonra iş bulabilmek için mücadele etmesi, çalışma hayatına adım atarken sürekli deneyim eksikliğiyle karşılaşması ve ekonomik bağımsızlığını ertelemesi, meselenin insan odaklı yönünü ortaya koyuyor.

Asıl hedef, gençleri yalnızca diploma sahibi yapmak değil; edindikleri bilgiyi kullanabilecekleri, emeklerinin karşılığını alabilecekleri ve geleceklerini planlayabilecekleri bir çalışma hayatı oluşturmak olmalı. Çünkü eğitimin gerçek karşılığı, yalnızca mezuniyet belgesinde değil, bireyin yaşamında açabildiği fırsatlarda kendini gösteriyor.

Eğitim ve iş hayatı arasında nasıl bir köprü kurulabilir?

Türkiye'de eğitim ile iş hayatı arasındaki uyumsuzluğun giderilmesi, yalnızca üniversitelerin eğitim programlarını yenilemesiyle çözülebilecek bir mesele değil. Üniversitelerin kontenjanlarından mesleki eğitim politikalarına, işverenlerin yeni mezunlara yaklaşımından gençlerin çalışma hayatına katılımına kadar uzanan bütüncül bir dönüşüme ihtiyaç duyuluyor. Çünkü eğitim sisteminin başarısı, yalnızca mezun sayısıyla değil, bu mezunların edindikleri bilgi ve becerileri çalışma hayatında ne ölçüde kullanabildikleriyle de ölçülmeli. Öncelikle üniversitelerdeki bölüm kontenjanlarının iş gücü piyasasının ihtiyaçları ve uzun vadeli istihdam eğilimleri dikkate alınarak planlanması önem taşıyor. Gençlerin gelecekte hangi mesleklerde çalışma imkânı bulabileceği, hangi sektörlerde nitelikli çalışan ihtiyacının artacağı ve teknolojik dönüşümün meslekleri nasıl etkileyeceği eğitim politikalarının temel başlıkları arasında yer almalı. Ancak bu yaklaşım, gençlerin yalnızca mevcut piyasanın taleplerine göre yönlendirilmesi anlamına gelmemeli. Üniversitelerin bilimsel gelişime, özgür düşünceye ve bireysel yeteneklerin ortaya çıkmasına katkı sağlayan yapısı da korunmalı. Eğitim sürecinde teorik bilginin uygulamayla desteklenmesi de büyük önem taşıyor. Öğrencilerin mezuniyet sonrasında ilk kez karşılaşacakları çalışma koşullarına daha hazırlıklı olabilmeleri için staj programlarının niteliği artırılmalı, uygulamalı dersler yaygınlaştırılmalı ve üniversiteler ile sektör temsilcileri arasındaki iş birliği güçlendirilmeli. Stajların yalnızca diploma şartını tamamlamak amacıyla yapılan kısa süreli çalışmalar olmaktan çıkarılması, öğrencilerin gerçek sorumluluklar üstlenebildiği ve mesleki deneyim kazanabildiği programlara dönüştürülmesi gerekiyor.





2027 LGS sınav tarihi açıklandı

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), 2027 yılı sınav uygulama takvimini yayımladı. Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki merkezî sınavın tarihi belli olurken, lise hayali kuran 8'inci sınıf öğrencileri için sınav hazırlık süreci de yeni bir aşamaya girdi. 2027 LGS, 13 Haziran Pazar günü gerçekleştirilecek



HABER
YELİZ DOĞUŞ

2026-2027 eğitim öğretim yılında uygulanacak Liselere Geçiş Sistemi kapsamındaki merkezî sınavın tarihi Millî Eğitim Bakanlığı tarafından açıklandı. MEB Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünce yayımlanan 2027 Yılı Sınav Uygulama Takvimi'ne göre LGS, 13 Haziran 2027 Pazar günü yapılacak.

Sınavla öğrenci alan liselere yerleşmek isteyen 8'inci sınıf öğrencilerinin katılacağı merkezî sınavda, sorular ilgili öğretim programlarında yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda hazırlanacak. Sınav tarihinin açıklanmasının ardından öğrencilerin ve velilerin gündemindeki konulardan biri de başvuru takvimi oldu. Başvuruların hangi tarihlerde gerçekleştirileceği ve sınav sürecine ilişkin uygulama ayrıntıları, MEB tarafından yayımlanacak merkezî sınav başvuru ve uygulama kılavuzuyla netleşecek. Sınav başvurusu, giriş belgeleri, oturum saatleri ve sınav merkezlerine ilişkin duyuruların önümüzdeki süreçte Bakanlık tarafından paylaşılması bekleniyor.

Palm yağı zararlı mı

Gıda sektöründen kozmetiğe pek çok alanda kullanılan palm yağı, düşük maliyeti ve uzun raf ömrü sağlaması nedeniyle yaygın olarak tercih ediliyor. Ancak doymuş yağ oranı, sağlık üzerindeki olası etkileri ve çevresel sonuçları nedeniyle tartışmaların odağında yer alıyor



PALM yağı, tropikal bölgelerde yetişen yağ palmiyesi ağacının meyvesinden elde edilen bitkisel bir yağdır. Özellikle Malezya ve Endonezya, dünya palm yağı üretiminde öne çıkan ülkeler arasında bulunuyor. Oda sıcaklığında yarı katı yapıda olabilen bu yağ, gıda endüstrisinde ürünlerin kıvamını koruması ve raf ömrünü uzatması amacıyla kullanılıyor.

Palm yağının tartışılmasının temel nedenlerinden biri yüksek doymuş yağ içeriğidir. Aşırı doymuş yağ tüketimi, LDL olarak bilinen kötü kolesterolün yükselmesine katkıda bulunabilir. Bu durum uzun vadede kalp ve damar hastalıkları açısından risk oluşturabilir. Bununla birlikte palm yağının sağlık üzerindeki etkisi, tüketilen miktara, beslenme düzeninin geneline ve yağın işlenme biçimine bağlıdır.

Palm yağı vegan mı?

Palm yağı bitkisel kaynaklı olduğu için vegan kabul edilir. Ancak veganlık yalnızca hayvansal içeriklerle sınırlı değildir. Palm yağı üretimi, özellikle doğal yaşam alanlarının tahrip edilmesi ve biyolojik çeşitliliğin azalması nedeniyle çevresel ve etik tartışmalara da konu oluyor.

Ürün etiketlerinde palm yağı, palm çekirdeği yağı veya palmitat gibi farklı ifadelerle karşılaşılabilir. İçerik listesini incelemek, doymuş yağ miktarını kontrol etmek ve mümkün olduğunca daha az işlenmiş gıdaları tercih etmek önem taşıyor.

Palm yağı bitkisel kökenli olmasına rağmen sınırsız tüketilebilecek bir yağ değil. Sağlık, beslenme ve çevresel sürdürülebilirlik açısından ürün tercihlerinde bilinçli davranmak büyük önem taşıyor.

SKLERODERMA HASTALIĞI



Prof. Dr. Şule Güngör

Skleroderma, ciltte sertleşme ve kalınlaşmayla karakterize olabilen, bağ dokusunu ve bazı durumlarda iç organları etkileyen kronik bir hastalık grubudur. Hastalığın en dikkat çekici belirtileri arasında parmaklarda renk değişiklikleri, deride gerginlik, el hareketlerinde kısıtlanma ve cilt dokusunun giderek sertleşmesi yer alıyor. Dermatoloji alanında değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Şule Güngör, özellikle erken dönemde ortaya çıkan cilt ve damar belirtilerinin dikkatle değerlendirilmesi gerektiğini belirtiyor



HABER CANAN AKTAŞ

Skleroderma, yalnızca derinin görünümünü değiştiren bir rahatsızlık olarak değerlendirilmiyor. Hastalığın bazı türlerinde akciğerler, kalp, böbrekler ve sindirim sistemi gibi organlar da etkilenebiliyor. Bununla birlikte yalnızca ciltle sınırlı seyreden lokalize skleroderma formları da bulunuyor. Bu nedenle skleroderma şüphesinde ilk yapılması gereken değerlendirmelerden biri, hastalığın hangi klinik gruba ait olduğunun belirlenmesi oluyor.

Neden ortaya çıkar?

Skleroderma hastalığının gelişiminde bağışıklık sistemi düzensizlikleri, küçük kan damarlarındaki değişiklikler ve bağ dokusunda aşırı kollajen birikimi önemli rol oynuyor. Kollajen normalde derinin ve diğer dokuların yapısal bütünlüğünü sağlayan temel proteinlerden biri olarak görev yapıyor. Ancak aşırı birikmesi dokularda sertleşme ve esneklik kaybına neden olabiliyor. Hastalığın kesin ortaya çıkış nedeni tam olarak bilinmiyor. Genetik yatkınlık ve bazı çevresel etkenlerin hastalık gelişiminde rol oynayabileceği düşünülüyor. Bununla birlikte skleroderma doğrudan bulaşıcı bir hastalık değil ve çoğu hastada belirgin bir kalıtsal geçiş görülmüyor.

Sistemik skleroz olarak adlandırılan hastalık grubunda bağışıklık sistemi ve damar yapısındaki değişiklikler birlikte ilerleyebiliyor. Bu durum yalnızca ciltte sertleşmeye değil, bazı organların işlevlerinde bozulmaya da neden olabiliyor. Hastalığın yaygınlığı ve ilerleme hızı kişiden kişiye farklılık gösterebiliyor. Lokalize skleroderma veya morfea adı verilen formda ise çoğunlukla deride sınırlı sertleşme alanları görülüyor. Bu hastalık sistemik sklerozdan farklı bir klinik tablo oluşturuyor ve tipik olarak aynı iç organ tutulumlarıyla ilişkili kabul edilmiyor. Ancak derin dokuların etkilendiği bazı morfea vakalarında hareket kısıtlılığı gelişebiliyor.

Bu iki hastalık grubunun birbirinden ayrılması tedavi planının doğru oluşturulması açısından önem taşıyor. Deride ortaya çıkan her sertlik sistemik skleroderma anlamına gelmediğinden tanının dermatolojik ve gerekli durumlarda romatolojik incelemelerle desteklenmesi gerekiyor.

Skleroderma hastalığında erken belirtiler çoğu zaman ellerde ve parmaklarda ortaya çıkabiliyor. Özellikle soğuk hava veya duygusal stres sonrasında parmakların beyazlaşması, morarması ve yeniden ısındığında kızarması, Raynaud fenomeni olarak tanımlanıyor.

Raynaud fenomeni bazı sistemik skleroz hastalarında cilt sertleşmesinden yıllar önce gelişebiliyor. Bununla birlikte Raynaud fenomeni bulunan herkesin skleroderma hastası olduğu düşünülmemeli. Bu belirti başka hastalıklarla ilişkili olabildiği gibi herhangi bir sistemik hastalık olmadan da görülebiliyor.

Erken dönemde parmaklarda şişlik, dolgunluk ve sabahları belirginleşen gerginlik hissi oluşabiliyor. Zaman içerisinde deri kalınlaşabiliyor ve parmakların hareket ettirilmesi güçleşebiliyor. Derinin sertleşmesine bağlı olarak ellerde ince hareketlerin yapılması zorlaşabiliyor.

Sistemik skleroz ilerlediğinde yüz derisinde gerginlik ve ağız açıklığında azalma gelişebiliyor. Dudak çevresinde ince çizgilenmeler, parmak uçlarında yaralar ve deride farklı pigment değişiklikleri görülebiliyor. Bu belirtilerin varlığı ve dağılımı hastalığın klinik tipinin belirlenmesinde değerlendiriliyor.

Bazı hastalarda parmak uçlarında küçük ve ağrılı ülserler oluşabiliyor. Bu yaralar, küçük damar dolaşımındaki bozukluklarla ilişkili olabiliyor. Özellikle iyileşmeyen parmak yaralarının varlığında damar sağlığının ve sistemik hastalık olasılığının değerlendirilmesi önem taşıyor.

Ciltte sertleşme ve renk değişiklikleri

Sklerodermada cilt değişiklikleri başlangıçta hafif şişlik veya sertlik hissi şeklinde ortaya çıkabiliyor. İlerleyen dönemlerde deri daha parlak, gergin ve kalın bir görünüm kazanabiliyor. Etkilenen bölgelerde normal deri kıvrımlarının azalması dikkat çekebiliyor.

Sistemik sklerozda deri sertleşmesinin dağılımı klinik sınıflandırma açısından önem taşıyor. Sınırlı kutanöz sistemik sklerozda sertleşme çoğunlukla el, ön kolun belirli bölümleri ve yüz gibi alanlarda görülürken yaygın kutanöz formda daha geniş vücut bölgeleri etkilenebiliyor.

Morfea olarak bilinen lokalize formda ise oval veya çizgisel sertleşmiş deri plakları gelişebiliyor. Bu plaklar başlangıçta çevresi morumsu veya kızarık, merkezi daha açık renkli alanlar şeklinde görülebiliyor. Zaman içerisinde ciltte koyulaşma, açılma veya incelme gibi değişiklikler oluşabiliyor.

Çizgisel morfea özellikle kol, bacak veya yüz bölgesinde ortaya çıkabiliyor. Derin dokuların etkilenmesi durumunda eklem hareketleri kısıtlanabiliyor. Çocuklarda gelişen bazı lokalize skleroderma türlerinde büyüme ve gelişmenin etkilenmesi söz konusu olabildiği için erken değerlendirme önem taşıyor.

Sklerodermaya benzeyen cilt sertleşmeleri farklı hastalıklarda da görülebiliyor. Bu nedenle yalnızca deri görünümüne dayanılarak kesin tanı konulmuyor. Hastanın öyküsü ve muayene bulguları, gerektiğinde laboratuvar testleri ve deri biyopsisiyle birlikte değerlendiriliyor.



Skleroderma iç organları etkiler mi?

Sistemik sklerozun en önemli özelliklerinden biri, bazı hastalarda iç organ tutulumlarına yol açabilmesidir. Özellikle akciğerlerde gelişen interstisyel akciğer hastalığı veya pulmoner hipertansiyon, takip edilmesi gereken önemli komplikasyonlar arasında yer alıyor.

Nefes darlığı, egzersiz kapasitesinde azalma ve uzun süreli öksürük akciğer tutulumu açısından değerlendirilmesi gereken belirtiler olabiliyor. Ancak bazı organ tutulumları erken dönemde belirgin şikâyet oluşturmadan gelişebildiği için düzenli taramaların yapılması önem taşıyor.

Sindirim sisteminde özellikle yemek borusunun hareketlerini etkileyen sorunlar görülebiliyor. Reflü, yutma güçlüğü ve mide yanması gibi yakınmalar gelişebiliyor. Daha geniş sindirim sistemi tutulumu bulunan hastalarda şişkinlik, bağırsak hareketlerinde değişiklikler ve beslenme sorunları ortaya çıkabiliyor.

Böbrek tutulumu bazı vakalarda ciddi sonuçlara neden olabiliyor. Özellikle skleroderma renal krizi olarak bilinen durumda ani ve belirgin kan basıncı yükselmesiyle böbrek fonksiyonlarında bozulma gelişebiliyor. Bu nedenle sistemik skleroz hastalarının kan basıncı ve böbrek fonksiyonlarının uygun şekilde takip edilmesi gerekiyor.

Hastalığın hangi organları etkilediğini belirlemek amacıyla solunum fonksiyon testleri, kalp değerlendirmeleri, görüntüleme yöntemleri ve uygun kan tetkikleri kullanılabiliyor. Bu incelemeler hastalığın klinik özelliklerine göre planlanıyor.

Güncel yaklaşımlar

Skleroderma tanısında ayrıntılı fizik muayene temel önem taşıyor. Deri sertleşmesinin dağılımı, Raynaud fenomeni, parmak yaraları ve diğer organ belirtileri birlikte değerlendiriliyor. Özellikle sistemik skleroz şüphesinde tırnak dibi kapilleroskopisi adı verilen yöntem, küçük damar değişikliklerinin incelenmesine yardımcı olabiliyor.

Antinükleer antikorlar ve sistemik sklerozla ilişkili bazı özgül otoantikorlar tanısal değerlendirmede kullanılabiliyor. Ancak laboratuvar sonuçları her zaman hastanın klinik bulgularıyla birlikte yorumlanıyor. Tek başına pozitif bir antikor sonucuyla kesin hastalık tanısı konulmuyor.

Sklerodermada tedavi, hastalığın türüne ve etkilenen organlara göre değişiyor. Raynaud fenomeninde damar genişletici ilaçlar, cilt veya akciğer tutulumunda uygun bağışıklık düzenleyici tedaviler ve belirli hastalarda antifibrotik seçenekler değerlendirilebiliyor. Lokalize sklerodermada ise topikal tedaviler, fototerapi veya sistemik ilaçlar kullanılabiliyor.

Günlük yaşamda soğuktan korunma, sigaradan uzak durma, cilt bakımına dikkat etme ve eklem hareketlerinin korunması önem taşıyor. Gerektiğinde fizik tedavi uygulamaları hareket kabiliyetini destekleyebiliyor. Parmak uçlarında gelişen yaraların erken değerlendirilmesi ise doku hasarının ilerlemesini önlemeye yardımcı olabiliyor. Skleroderma şüphesinde hastalığın erken dönemde tanınması, uygun alt tipin belirlenmesi ve olası organ tutulumlarının taranması büyük önem taşıyor. Özellikle Raynaud fenomenine parmak şişliği, cilt sertleşmesi veya iyileşmeyen yaralar eşlik ediyorsa kapsamlı değerlendirme yapılması gerekiyor. Düzenli takip ve kişiye özel tedaviyle hastalığın ilerlemesinin sınırlandırılması, komplikasyonların azaltılması ve yaşam kalitesinin korunması hedefleniyor.

Vertigo nedir

Kişinin kendisinin veya çevresinin döndüğünü hissetmesine neden olan vertigo, mide bulantısı ve denge kaybıyla günlük yaşamı zorlaştırabiliyor. Tek başına bir hastalık olmayan vertigo, farklı sağlık sorunlarının habercisi olabiliyor



HABER YELİZ DOĞUŞ

VERTİGO, kişinin kendisinin veya çevresindeki nesnelerin hareket ettiği ya da döndüğü hissine kapılmasıyla ortaya çıkan bir denge bozukluğu belirtisidir. Günlük yaşamı önemli ölçüde etkileyebilen vertigo, özellikle ani başlayan dönme hissi, mide bulantısı ve denge kaybı gibi şikâyetlerle kendini gösterebilir. Vertigonun tek başına bir hastalık değil, farklı sağlık sorunlarına bağlı olarak gelişebilen bir belirti olduğu unutulmamalıdır.

Odyoloji alanında çalışmalarını sürdüren Dr. Ody. Emel Uğur, vertigo şikâyetlerinin doğru değerlendirilmesinde denge sisteminin ayrıntılı incelenmesinin önemine dikkat çekmektedir. Özellikle tekrarlayan baş dönmesi ataklarının nedeninin belirlenmesi, uygun tedavi ve rehabilitasyon sürecinin planlanmasında önemli rol oynamaktadır.

İnsan vücudunun denge sistemi; iç kulak, gözler, kaslar, eklemler ve merkezi sinir sisteminin koordineli çalışmasıyla işlevini sürdürür. Bu yapılardan gelen bilgilerin birbiriyle uyumsuz olması, kişinin hareket etmediği hâlde dönüyormuş gibi hissetmesine yol açabilir.

Vertigonun yaygın nedenlerinden biri, iç kulakta bulunan kalsiyum karbonat kristallerinin normal konumlarından ayrılarak yarım daire kanallarına geçmesidir. Benign Paroksismal Pozisyonel Vertigo (BPPV) olarak adlandırılan bu durum, özellikle baş hareketleri sırasında kısa süreli ve yoğun dönme hissine neden olabilir.

Vestibüler migren, Ménière hastalığı, vestibüler nörit ve bazı merkezi sinir sistemi hastalıkları da vertigo şikâyetlerinin ortaya çıkmasında etkili olabilir.

Vertigonun en yaygın belirtileri

Vertigo belirtileri, altta yatan nedene ve denge sistemindeki etkilenmenin derecesine göre değişiklik gösterebilir.

En sık karşılaşılan belirtiler şunlardır:

- Kişinin kendisinin veya çevresinin döndüğünü hissetmesi
- Ani hareketlerde baş dönmesinin şiddetlenmesi
- Yürürken dengesizlik ve savrulma hissi
- Mide bulantısı ve kusma
- Baş hareketleri sırasında görme netliğinin bozulması
- Düşme korkusu ve hareket etmekten kaçınma
- Bazı iç kulak hastalıklarında kulak çınlaması ve işitme değişiklikleri

Belirtilerin süresi de tanı açısından önemli ipuçları verir. Bazı hastalarda vertigo atakları birkaç saniye sürerken diğerlerinde dakikalar, saatler veya daha uzun süre devam edebilir.

Her baş dönmesi iç kulaktan kaynaklanmaz. Özellikle ani gelişen şiddetli baş dönmesine konuşma bozukluğu, çift görme, kol veya bacakta güçsüzlük, belirgin yürüme güçlüğü ya da ani ve alışılmadık şiddette baş ağrısı eşlik ediyorsa acil tıbbi değerlendirme gerekir. Bunun yanında vertigoyla birlikte ortaya çıkan ani işitme kaybı da gecikmeden değerlendirilmesi gereken önemli bir belirtidir. Şikâyetlerin ne zaman başladığı, ne kadar sürdüğü ve hangi hareketlerle ortaya çıktığı, doğru tanıya ulaşılmasını kolaylaştırır.



Vertigo tanısı nasıl konulur?

Vertigo tanısında ayrıntılı hasta öyküsü ve klinik değerlendirme temel basamakları oluşturur. Gerekli durumlarda odyolojik incelemeler ve vestibüler sistem testlerinden yararlanılır. Videonistagmografi (VNG), video head impulse test (vHIT) ve vestibüler uyarılmış miyojenik potansiyeller (VEMP), uygun hastalarda denge sisteminin farklı bölümleri hakkında bilgi sağlayabilir.

Pozisyonel vertigodan şüphelenildiğinde ise Dix-Hallpike gibi özel pozisyon testleri uygulanabilir. Vertigo tedavisi, şikâyetin nedenine göre belirlenir. Kristal kaymasına bağlı vertigoda uygun yeniden konumlandırma manevraları etkili olabilirken vestibüler sistemde fonksiyon kaybı bulunan hastalarda vestibüler rehabilitasyon programlarından yararlanılabilir. Bazı hastalarda ilaç tedavisi veya altta yatan hastalığa yönelik farklı tıbbi yaklaşımlar gerekebilir.

GALATASARAY KAZANMAK İSTİYOR



Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, "Hem oyun olarak daha iyiye gittik hem psikolojik olarak da çok daha iyi durumdayız. Bunu sahaya da yansıtıyoruz. O yüzden şu anda iyi durumdayız ve bunu yarın tekrar göstermek istiyoruz" dedi

Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin 4'üncü haftasında bu akşam saat 20.45'te Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta Alman temsilcisi Stuttgart'ı konuk edecek. Karşılaşma öncesi Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde düzenlenen basın toplantısında Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, açıklamalarda bulundu. Çok formda olduklarına değinen Buruk, "Sadece futbolcular için değil bütün taraftarlarımız için ayrı bir motivasyon. Kazanmak için birçok nedenimiz var. Türk futbolunun böyle galibiyetlere çok ihtiyacı var. Şampiyonlar Ligi'nde ilerlemeye çok ihtiyacı var. Oyuncularımla birlikte en iyi şekilde hazırlandık. Aslında arka arkaya maçlar oynadığımız için biraz daha oyuncularımızı dinlendirip bir sonraki maça hazırlıyoruz. Bugün son idmanı yapacağız. Rakibimizin son oynadığı Leverkusen maçına baktığımızda değişen oyun sistemlerini görebiliyoruz. Hem 4'lü hem de 3'lü savunma üzerinden hazırlanmamız gerekiyor. İyi bir takım. Hücum gücü yüksek bir takım. Son maçta da bunu gösterdiler. Tam kadroyuz. Daha formdayız. Mental olarak daha iyiyiz. Fiziksel olarak daha iyiyiz. Kazanmak için elimizden geleni yapacağız. Lille deplasmanı önemli bir galibiyetti. Burada kazanırsak ilk iki maçtaki mağlubiyetleri bir kenara bırakıp, iki galibiyetle 6 puanla yukarıya doğru adaylardan biri olacağız" diye konuştu.

Top bizdeyken oyun önemli

Stuttgart'ın son oynadığı Leverkusen maçını değerlendiren Buruk, "Son oynadıkları lig maçında çıkan kadro çok ofansif, çok cesaretli, oyun olarak da çok cesaretlilerdi. Maça baktığımızda belki maç 6-6 da bitebilirdi, 5-5 de bitebilirdi. Böyle bir maç oldu, çok fazla pozisyona girdiler, çok fazla da pozisyon verdiler. Bize karşı onların da planları olacak, her maçın planı ayrı. Leverkusen maçının planı ayrıydı. Kadrosu da farklı olacak bize göre. Bizim de tabii ki buna göre planlarımız olacak. Ama en önemlisi oyunun iki bölümü. Hem top bizdeyken, bunu son maçlarda özellikle top bizdeyken çok doğru işler yaptığımızda rakibe karşı çok fazla pozisyona gireceğimizi düşünüyorum. Ama rakibimiz de öndeki özellikle son maç 2 forvet arkasında bir de 10 numara El Khannouss ile oynadılar. Deniz Undav, Demirovic, El Khannouss, üçlüsü merkezden çok atak getiriyorlar. İki tane kanat bekinin de çok hücumcu olması… O yüzden rakibimizi bu anlamda iyi savunmak gerekiyor ama top bizdeyken olan bölümü bizim için çok daha önemli olacak" ifadelerinde bulundu.

İyi durumu devam ettirmeliyiz

Artan uyum süreci ve takım halindeki savunma coşkusuyla birlikte hem lig hem de Şampiyonlar Ligi'nde iyi bir ivme yakaladıklarını ve Stuttgart maçını kazanarak bu durumu sürdürmek istediklerini dile getiren Okan Buruk, "Maçlar çok değişken oluyor. Sadece skora bakmamak gerekiyor, oyunlara bakmak gerekiyor. Belki en çok pozisyon verdiğimiz maç Gençlerbirliği maçıydı. Orada gol yemedik, iyi savunma yapmadığımız maçta gol yemedik. İyi savunma yaptığımız maçların bazılarında goller yedik. Bu tabii ki hem rakibin becerisine, o andaki pozisyonun durumuna göre değişebiliyor. Son maç 4 golle bitti, burada bitiricilik anlamında iyi işler yaptık. Ama Fenerbahçe maçı, iyi sonlandırsak belki en az 5-6 gol atabileceğimiz bir karşılaşmaydı. Bence önemli olan bu pozisyonlara girmek, rakibe daha az pozisyon verebilmek ve maçın başından sonuna kadar aynı oyunu devam ettirebilmek. O savunmadaki coşkuyu da takım halinde sürdürmek çok önemli. Bence bunu hem Lille maçında, hem Fenerbahçe maçında doğru bir şekilde yaptık. Son haftaya baktığımızda, belki Konya maçında ilk yarı iki tane pozisyon verdik ama ikinci yarı o anlamda net pozisyon vermedik. Oyunumuzu sürdürmek istiyoruz. Forma girdik, daha oyuncularımız birbirini tanımaya başladı. Ne olursa olsun, her sene, birçok oyuncuyla devam etseniz bile, yeni gelen 2 oyuncu, 3 oyuncu, 4 oyuncuyla yeni bir takım oluyorsunuz. Oyuncuların birbirini tanıması, adaptasyon dönemi, hepsi bir süre alıyor. Buraları kazanarak geçmek çok önemliydi bence. Şu an ligdeki durumumuz gayet iyi, Şampiyonlar Ligi'nde 3 puandayız. Yarın da 6 puana gelme şansı var. Bence iyi durumdayız, bu iyi durumu da devam ettirmemiz için yarınki maçı kazanmamız gerekir" dedi. Kanat bölgesindeki dört önemli oyuncusunun da formda olduğunu söyleyen tecrübeli teknik adam, sözlerine şöyle devam etti: "Çok iyi hücum oyuncularına sahibiz. Özellikle kanatta 4 tane çok önemli oyuncumuz var. Maç maç hepsini değerlendirdik. Burada hepsi oynayabilecek durumda. Hiçbirini birbirinden ayırt edemem. Son kararımızı bugün vereceğiz ama hepsi oynayıp Stuttgart'a karşı en iyisini yapabilecek durumda. Hepsine çok güveniyoruz."

Pozitif bir rekabet sergilenmeli

Okan Buruk, takım içindeki pozitif rekabete ve oyuncuların birbirini yukarı taşıyan enerjisine dikkat çekerek, Eren Elmalı ve Ismail Jakobs hakkında açıklamalarda bulundu. Yönetimde yaşanan istifalara de değinen Buruk, "İki tane birbirinin iyiliğini isteyen, yarışan ama takım içerisindeki enerjiyi de yukarıya taşıyan iki çok önemli oyuncumuz var. Birçok oyuncumuzda bu durum var ama onların yeri bu anlamda çok farklı. Rakip olmalarına rağmen bu kadar pozitif bir rekabet sergilemeleri benim için çok değerli. Biz şu anda tamamen maça odaklanmış durumdayız. Bunlar istediğimiz şeyler değil. Çok iyi gittiğimiz bir dönemde böyle bir şey yaşamayı kesinlikle istemeyiz, istemiyoruz da. Ama şu an maçı düşünmemiz gerekiyor. Bununla ilgili kararı verecek olan başkanımız var. Biz sadece futbol tarafını düşünmeliyiz. Çünkü çok önemli bir maç. Benim için de oyuncularım için de hiçbir bahane olmaması gerekiyor. Sadece maça odaklandık" diye konuştu.

Şu an çok iyi durumdayız

Geniş kadroları, artan uyum süreçleri ve yüksek psikolojik durumlarıyla iyi gidişatlarını sürdürmek istediklerini belirten Buruk, sözlerine şöyle devam etti: "Tabii bir süreç hepsi. Tam kadroyuz. Lille deplasmanından kazanarak buraya dönmemiz önemli. Oyun olarak çok iyi oynadık. Hem Şampiyonlar Ligi, 4-2'lik bir galibiyet. Türk takımlarının Şampiyonlar Ligi deplasmanlarında kazandığı maçlar, o kadar az maç kazanmışız ki aslında Türk takımları olarak. Burada hepsini tek tek neredeyse sayacağız. 2000'den bu zamana kadar. Benim dönemimde bile yani Şampiyonlar Ligi tek galibiyetimiz Hertha Berlin deplasmanmış. Ben onu en başarılı olduğumuz zamanda bile, bir tane Avrupa'da Şampiyonlar Ligi'nde maç kazanmışız deplasmanda. O yüzden Şampiyonlar Ligi deplasmanında maç kazanmak önemliydi. Bu bize oyun olarak, hem özgüven olarak hem de tabii ki oyuncular oynadıkça gelişiyorlar, birbirlerini tanıdıkça gelişiyorlar. Yeni gelen oyuncularla eski oyuncularımızın adaptasyonuyla bence hem oyun olarak daha iyiye gittik hem psikolojik olarak da çok daha iyi durumdayız. Bunu sahaya da yansıtıyoruz. Kadromuz çok iyi, çok geniş kadromuz var. Burada bütün oyuncularımızı kullanıyoruz. Maç maç değiştirerek kullanma şansımız oluyor. O yüzden şu anda iyi durumdayız ve bunu yarın tekrar göstermek istiyoruz."

Bu ailenin başarısı için çalışıyoruz

Oyuncularına duyduğu inancın sadece sözde kalmadığını belirterek, saha içi ve dışında bir aile gibi olduklarını ve bu birliktelikle çok büyük başarılara imza atacaklarına inandığını söyleyen 53 yaşındaki tecrübeli teknik adam, "Bir aileyiz. Oyuncularımız, futbolcum değil. Sonuçta bazen abi kardeş, bazen arkadaşız. Beraber vakit geçirebiliyoruz. Birçok şeyi beraber yapıyoruz. Birbirimizi çok iyi tanıyoruz ve burada yapabileceklerimizi iyi bir şekilde biliyoruz. O yüzden ben oyuncularıma hep güveniyorum derken gerçekten çok güveniyorum. O ağızdan sadece laf olarak çıkmıyordu. Ben oyuncularıma güveniyorum. Belki birçok hoca bunu söyleyebilir ama ben gerçekten güveniyorum ve onlara çok inanıyorum. O yüzden onlarla birlikte çok büyük başarılara imza atabileceğimizi çok iyi biliyorum. Biz bir aileyiz ve her zaman bu ailenin başarısı için de elimizden gelenin en fazlasını yapıyoruz" dedi.

Fiziksel kalitesi olan bir takım

Stuttgart'ın Leverkusen karşılaşmasının ardından üst üste ikinci zorlu deplasmanına çıkacağını belirten Okan Buruk, yüksek fiziksel kaliteye sahip rakip karşısında maçın temposunu yükseltmenin kendileri için avantaj olabileceğini ifade etti. Buruk, "İki tane deplasman oynuyor rakibimiz. Hem Leverkusen hem üstüne burada. İki tane deplasman, zorluk derecesi yüksek ama gerçekten fiziksel kalitesi olan bir takım. Bunu da maçlarda gösteriyorlar. Bu fiziksel kalite içerisinde 3 günde iki maçı aynı oyuncularla mı değiştirerek oynayacaklar bilmiyoruz ama maçın temposunu ne kadar bizim adımıza yükseltebilirsek o bizim için bir avantaj olabilir. Rakibimizi biliyoruz. Fiziksel olarak iyiler ama 3 gün önce maç oynadılar. Aynı oyuncularla oynayacaklarsa bu bizim için bir avantaj olabilir ama 3 günde yenilenmek için yeterli bir süreç. O yüzden rakibimizin de burada bize karşı elinden gelenin en fazlasını yapacağını düşünüyorum" diye konuştu.

Kazanacağımıza inanıyorum

Ofansif oynayan rakiplerine karşı iyi bir takım oyunu ortaya koymaları durumunda sahadan galibiyetle ayrılacaklarına inandığını söyleyen Buruk, sözlerini şöyle noktaladı: "Her sene eşleşmediğiniz için bu şeyler farklılık gösterebilir. Fiziksel kalitesi yüksek bir takım ama son hafta maçına baktığımızda çok da burada riskli bir oyun oynayan bir takım. Belki Alman liginde de zaman zaman bu tür maçları görebiliyoruz. Çok gollü maçlarını, iki takımın da gol atmak istediği 3-3'lük, 4-4'lük maçlar çok fazla görebiliyoruz. Son maçta böyle oldu. Rakibimiz iyi bir takım, ofansif olarak çok güçlüler. Biz burada iyi bir takım oyunu ortaya koyarsak ben kazanacağımızı düşünüyorum."

Taraftarımız ateşli

Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin 4'üncü haftasında bugün Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta Alman temsilcisi Stuttgart'ı konuk edecek. Karşılaşma öncesi Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde düzenlenen basın toplantısında Galatasaray'ın Senegalli sol beki Ismail Jakobs açıklamalarda bulundu. Kazanmak gerektiğini ifade eden Jakobs, "Bugün çok önemli bir maçımız var. Bütün takım çok ateşli. Taraftarın da ateşli olduğunu biliyorum. Bugün mutlaka kazanmamız gerekiyor. Tek gerçek bu" ifadelerinde bulundu.

Eren ile ilişkilerimiz iyi

Eren Elmalı ile ilgili gelen bir soru üzerine 27 yaşındaki sol bek, "Eren ile çok iyi bir ilişkimiz var. İkimiz de çok iyi performans sergiliyoruz. Hocanın beni oynatsa da bile hiçbir problemi yok. Hocamız şunu da biliyor, birbirimize başarılar diliyoruz. Ben de oynasam o da oynasa ikimizde birbirimize başarılar diliyoruz. İyi olmayı istiyoruz. Hocamızın bizim mevkimizde bir sorunu olduğunu düşünmüyorum. Çünkü iki tane iyi oyuncu, iki tane iyi karakteriz. Her şeyi takım için yapmak istiyoruz. Galatasaray için bu çok iyi bir durum" dedi.



Hocamız tarihe geçmiş biri

TEKNİK direktör Okan Buruk'un başarılarıyla Galatasaray tarihine geçtiğini dile getiren Ismail Jakobs, "Hocamızın başarıları zaten her şeyi anlatıyor. Birçok insan o koltukta oturmak ister. Hocamız burada olmadığında anlaşılacaktır. Umarım bu şimdi yakın zamanda olmaz. Hocamız Galatasaray'ın tarihine geçmiştir. Bunu şu anda canlı yaşıyoruz" diyerek sözlerini noktaladı.



İstanbulspor mağlup oldu

1'inci Lig'in 13'üncü haftasında İstanbulspor evinde konuk ettiği Mardin 1969 Spor'a 2-1 mağlup oldu

1'İNCİ Lig'in 13'üncü haftasında İstanbulspor, sahasında Mardin 1969 Spor'u ağırladı. Esenyurt Necmi Kadıoğlu Stadyumu'ndaki mücadeleyi İbrahim Güner yönetti. Güner'in yardımcılıklarını ise İbrahim Ethem Potuk ile Kerem Kalkan üstlendi. Karşılaşmaya ev sahibi İstanbulspor; Alp Tutar, Duran Şahin, Elvin Mendy, Umut İslamoğlu, Emrecan Uzunhan, Kubilay Sönmez, Dijlan Aydın, Mamadou Fall, Ömer Faruk Duymaz, Alieu Cham ve Ali Akman ilk 11'yle çıktı. Konuk ekip Mardin 1969 Spor ise; Erce Kardeşler, Nafican Yardımcı, Mustafa Şengül, Uğur Adem Gezer, Emre Taşdemir, Adem Eren Kabak, Baba Alhassan, Tonio Teklic, Mallik Wilks, Zdravko Dimitrov ve Olarenwaju Kayode ile sahada yer aldı.

Karşılaşmayı konuk ekip Mardin 1969 Spor, 2-1'lik skorla kazandı. Mardin 1969 Spor'a galibiyeti getiren golleri 42'nci dakikada Mallik Wilks ile 59'uncu dakikada Olarenwaju Kayode kaydetti. İstanbulspor'un tek golü ise 7'nci dakikada Elvin Mendy'den geldi. Bu sonucun ardından Mardin 1969 Spor, puanını 24'e çıkardı. İstanbulspor ise 5 puanda kaldı. **DHA**

BEŞİKTAŞ TAT VERMİYOR

Siyah-beyazlı takım, 2026-2027 sezonunda dış sahada oynadığı ilk 5 maçta 4 puan topladı ve son 5 sezonun en düşük puanlı performansını sergiledi



Bu sezon deplasman maçlarını kazanmakta zorlanan Beşiktaş, dış sahada son 5 sezonun en kötü performansına imza attı. Yeni sezona İtalyan teknik adam Vincenzo Italiano ile iyi bir başlangıç yapan siyah-beyazlı futbol takımı, iç sahada elde ettiği başarılı sonuçları deplasman karnesine yansıtamadı. Lider Galatasaray'ın 6 puan gerisinde olan Beşiktaş, Süper Lig'de 2022-2023'ten bu yana deplasmanda en az puan topladığı (4) sezonu yaşıyor. Ligde dış sahada birer galibiyet ve beraberliğin yanı sıra 3 de mağlubiyet yaşayan siyah-beyazlılar, deplasman performansıyla taraftarını üzdü.

Dış sahada 4 puanda kaldı

Siyah-beyazlı takım, 2026-2027 sezonunda deplasmanda oynadığı ilk 5 maçta 4 puan topladı ve son 5 sezonun aynı dönemleri dikkate alındığında en düşük puanlı performansını sergiledi. Deplasmanda oynadığı karşılaşmalarda istediği sonuçları almakta zorlanan Beşiktaş, ilk 5 dış saha maçında 1 galibiyet, 1 beraberlik ve 3 mağlubiyet yaşadı. Söz konusu karşılaşmalarda rakip fileleri 6 kez havalandıran siyah-beyazlı ekip, kalesinde ise 9 gol gördü.

İlk 10 haftalık performans

Beşiktaş, ilk 10 haftalık periyotlar itibarıyla son 5 sezonda üç kez 19 puan topladı. 2022-2023, 2023-2024 ve 2026-2027 sezonlarında ilk 10 karşılaşmada 19'şar puanı hanesine yazdıran siyah-beyazlılar, geride kalan sezonda ise 17 puanda kaldı. Geçen yıl ortaya konulan performans, son 5 sezonda toplanılan en az puan olarak göze çarptı. Beşiktaş, 2024-2025 sezonunda ise ilk 10 maçlık dönemde 20 puan elde etti ve son 5 sezonda en yüksek puan topladığı dönemi yaşadı.

Orkun'suz tek galibiyet

Beşiktaş, orta sahadaki kilit isim kaptan Orkun Kökçü'nün yokluğunda kazanmakta güçlük çekiyor.

Siyah-beyazlılar, milli oyuncunun formasından uzak kaldığı son 4 karşılaşmada 1 galibiyet, 2 beraberlik ve 1 yenilgi yaşadı. Bu periyotta oynadığı müsabakalarda istikrarsız bir grafik çizen Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nde konuk ettiği Crystal Palace ile 2-2 berabere kaldı.

Süper Lig'de Trabzonspor'a deplasmanda 2-0 yenilen siyah-beyazlı takım, konuk olduğu Kasımpaşa ile 2-2'lik eşitliği bozamadı. Beşiktaş, bu süreçteki tek galibiyetini İstanbul Başakşehir karşısında 2-0'lık skorla elde etti. Siyah-beyazlı takım, Orkun Kökçü'nün yedek soyunduğu UEFA Avrupa Ligi play-off turundaki Kauno Zalgiris rövanş maçında da sahadan 1-0 yenik ayrıldı.

10 maçta kalesini iki kez gole kapattı

Yeni sezona UEFA Avrupa Ligi ve Süper Lig'de oynadığı ilk 6 maçta kalesini gole kapatarak başlayan Beşiktaş, son 10 karşılaşmada bunu 2 kez başardı. Vincenzo Italiano yönetiminde hücumda sorun yaşamayan siyah-beyazlılar, son dönemde bu performansı takım savunmasında gösteremedi. Son 10 maçlık dönemde Süper Lig'de Fenerbahçe'yi 2-1 ile geçen Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nde Olimpik Marsilya'yı 4-1 yenip, ligde Amed Sportif Faaliyetler'e ise 3-2 kaybetti. Lig maratonunda Kocaelispor'u 2-1 mağlup eden siyah-beyazlılar, Avrupa kupalarında Hoffenheim'ı da deplasmanda 3-2 yenmeyi başardı. Süper Lig'de Trabzonspor'a deplasmanda 2-0 yenilen Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nde evinde Crystal Palace ile 2-2 berabere kaldıktan sonra dün ligde konuk olduğu Kasımpaşa ile de aynı skorla eşitliği bozamadı. Beşiktaş, bu süreçte sadece Erzurumspor FK (3-0) ve İstanbul Başakşehir (2-0) müsabakalarında kalesini gole kapattı.

10 maçta 9 galibiyet

Deplasmanlarda sorun yaşayan Beşiktaş, bu sezon Tüpraş Stadı'nda gösterdiği performans ve aldığı sonuçlarla rakipleri karşısında üstünlük kurdu. Taraftarı önünde Süper Lig ve Avrupa kupalarında 5'er maça çıkan siyah-beyazlı takım, toplam 10 karşılaşmada 9 galibiyet, 1 beraberlik aldı.

Ligde Eyüpspor (1-0), Arca Çorum FK (6-2), Erzurumspor FK (3-0), Kocaelispor (2-1) ve İstanbul Başakşehir'i (2-0) yenen Beşiktaş, Avrupa'da ise Midtjylland (1-0), Hradec Kralove (1-0), Kauno Zalgiris (3-0) ve Olimpik Marsilya'yı (4-1) mağlup etti. Siyah-beyazlılar, bu süreçte yalnızca İngiliz ekibi Crystal Palace ile 2-2 berabere kaldı. ABeşiktaş, bu maçlarda 25 gol atarken kalesinde 6 gol gördü.



Başakşehir gol oldu yağdı

Başakşehir FK, Süper Lig'in 10'uncu haftasında sahasında konuk ettiği Samsunspor'u 5-2 mağlup etti. Bu sonuçla birlikte Başakşehir puanını 14'e yükseltirken, 8'inci mağlubiyetini alan Samsunspor ise 4 puanda kaldı

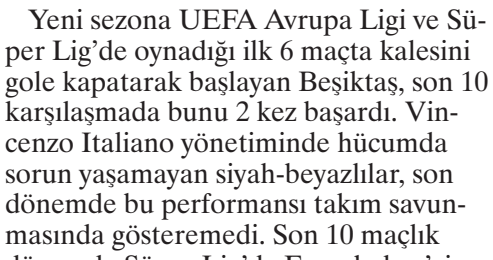
SÜPER Lig'in 10'uncu haftasında İstanbul Başakşehir FK, sahasında Samsunspor ile karşı karşıya geldi. Başakşehir Fatih Terim Stadyumu'nda oynanan mücadeleyi hakem Ozan Ergün yönetti. Ergün'ün yardımcılıklarını Abdullah Bora Özkara ve Murat Şener yaptı. Başakşehir Teknik Direktörü Nuri Şahin, Samsunspor karşısında sahaya; Muhammed Şengezer, Saba Kharebashvili, Ousseynou Ba, Emin Bayram, Michal Karbownik, Olivier Kemen, Jakub Kaluzinski, Ivan Brnic, Andreas Skov Olsen, Eldor Shomurodov ve Davie Selke ilk 11'iyle çıktı. Samsunspor'da teknik direktör Nenad Bjelica'nın cezası nedeniyle takımı yardımcı antrenör Danijel Jumic yönetti. Samsunspor, Başakşehir karşısında; Bilal Bayazıt, Joe Mendes, Strahinja Erakovic, Gabriele Guarino, Igor Drapinski, Logi Tomasson, Elliot Watt, Celil Yüksel, Antoine Sekongo, Tanguy Coulibaly ve Mohamed Bayo ilk 11'iyle sahaya çıktı.

10'uncu dakikada Brnic'in sol kanattan yaptığı yerden ortada Shomurodov'un vuruşunda top ağlara gitti: 1-0. 13'üncü dakikada Samsunspor atağında Bayo'nun uzak köşeye yaptığı vuruşta kaleci Muhammed Şengezer gole izin vermedi. 22'nci dakikada kaleci Muhammed Şengezer'in pas hatasında araya giren Bayo, topu kazanarak boş pozisyondaki Coulibaly'ye aktardı. Coulibaly'nin vuruşunda top ağlarla buluştu: 1-1. 25'inci dakikada Brnic'in pasında ceza sahası dışında topla buluşan Skov Olsen'in yerden sert vuruşunda Samsunspor savunmasında Tomasson'a da çarpan top ağlarla buluştu: 2-1. 41'inci dakikada sol kanattan kullanılan köşe vuruşunda ceza sahasında boşta kalan Emin Bayram'ın kafa vuruşunda top ağlara gitti: 3-1. İlk yarı İstanbul Başakşehir FK'nın 3-1 üstünlüğüyle bitti. 75'inci dakikada sağ kanattan kullanılan köşe vuruşunda ceza sahasında boşta kalan Ba'nın kafa vuruşunda top ağlara gitti: 4-1. 84'üncü dakikada sağ kanatta topla buluşan oyuna sonradan giren Elayis'in şık plase vuruşunda top ağlarla buluştu: 4-2. 90+1'inci dakikada Kharebashvili'nin yaptığı ortada arka direkte Fayzullayev'in dokunuşunda top ağlara gitti: 5-2. Karşılaşmada başka gol olmadı ve İstanbul Başakşehir FK sahadan 5-2'lik skorla galip ayrıldı. **DHA**

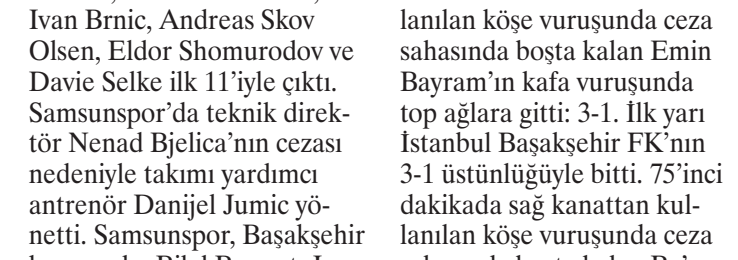
Bambaşka bir yarış

Cumhurbaşkanlığı 7'nci Uluslararası Yat Yarışları, Cumhuriyet'in 103'üncü yılı coşkusu ve İstanbul Boğazı'ndaki final müsabakalarının ardından Fişekhane'de düzenlenen törenle sona erdi. Sezon boyunca sergiledikleri performansla adını zirveye yazdıran takımlar kupalarını aldı. Cumhurbaşkanlığı 7'nci Uluslararası Yat Yarışları'nın tüm etaplarında başarı gösteren Enka bu yılın şampiyonu oldu

CUMHURBAŞKANLIĞI himayelerinde; Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın katkılarıyla, İstanbul Valiliği ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) iş birliğinde, İstanbul Açık Deniz Yat Yarış Kulübü tarafından organize edilen Cumhurbaşkanlığı 7'nci Uluslararası Yat Yarışları'nda sezonun tamamlanmasının ardından ödül töreni düzenlendi. Törene; İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Asım Alkan, Kuzey Deniz Saha Komutanı Koramiral Ramazan Özoğul, Milli Savunma Üniversitesi Deniz Harp Okulu Komutanı Tuğamiral Erhan Gezginci, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir ve Türkiye Yelken Federasyonu Başkanı Özlem Akdurak başta olmak üzere iş ve spor camiasından çok sayıda davetli katıldı.



Törenin açılış konuşmasını yapan Cumhurbaşkanlığı Uluslararası Yat Yarışları Organizasyon Komitesi Başkanı Ekrem Yemlihaoğlu, "Cumhurbaşkanlığı Uluslararası Yat Yarışları 7'nci yılını tamamladı. 7 yıl boyunca aynı heyecanla, yelken açıyoruz. Denizlerdeki büyük mücadelelere, güçlü dostluklara ve unutulmaz anlara tanıklık ediyoruz. Öncelikle organizasyonumuzu himayeleriyle onurlandıran Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a, Gençlik ve Spor Bakanımız Sayın Osman Aşkın Bak'a, Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri Ersoy'a, İstanbul Valimiz Sayın Davut Gül'e ve Çanakkale Tarihi Alan Başkanımız Sayın İsmail Kaşdemir'e sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. 2027 yarışlarımız; Ulusal Egemenlik Kupası'nı 23 Nisan'da, Atatürk ve Gençlik ve Spor Kupası'nı 19 Mayıs'ta, İlk defa gerçekleştirilecek Fetih Kupası 29 Mayıs'ta, Anafartalar Kupası'nı düzenleyeceğiz" ifadelerini kullandı.



Ayvalıkgücü kendine geldi

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta evinde Bucaspor 1928'i 2-1 yenerek rakibini düşme hattına gönderen Ayvalıkgücü Belediyespor, puan tablosunda 3 basamak birden tırmandı. Üst üste 2 beraberlik aldıktan sonra 3 puanı hanesine yazdıran kırmızı-beyazlılar, 18 puana ulaşıp 7'nci sıradan 4'üncülüğe yükseldi. Oynadığı 9 müsabakada 5 galibiyet, 3 beraberlik, 1 yenilgi alan Ayvalık temsilcisi, lider Gemlik Sümerbey'le arasındaki 3 puanlık farkı korudu. Ayvalıkgücü Belediyespor bu hafta son sıradaki Alanya 1221 ile deplasmanda karşılaşacak.

birosgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR



İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

"GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR"

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz

İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.

İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.

İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.

İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.

Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın, Riskleri Sıfırlayın!

Genel Müdürlük:
Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul

Telefon:
0850 466 67 42

E-posta:
teklif@birosgb.com