

EMEKLİYE ZAM İÇİN ANKARA'DA HAREKETLİLİK!



➔ MİLYONLARCA emeklinin gözü 2027 yılında yapılacak maaş artışına çevrildi. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatıyla yeni zam

düzenlemesi için çalışmaların başladığı öne sürülürken, enflasyon farkına ek olarak refah payı verilmesi de gündeme geldi. Çalışma ve Sosyal Gü-

venlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın emeklilere adil ve hakkaniyetli bir artış yapılacağı yönündeki açıklaması, milyonlarca emekli- de beklenti oluşturdu. S.5

Sahne de coşturdu

➔ ZORBA Taverna'da ilk kez sahne alan Göksu, güçlü sesi, Grek şarkıları ve iddialı sahne performansı ile büyük beğeni topladı. İki farklı tasarım elbiseyle göz kamaştıran sanatçıya, Anıl Özdemir ve Tanju Erol yönetimindeki orkestra eşlik etti. Yüzlerce tabağın kırıldığı, sirtaki ve hasapiko danslarıyla coşkunun zirveye çıktığı gecede Göksu, müzikseverlere unutulmaz anlar yaşattı. S.8

Gerçeklerden HABERDAR olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6971

FİYAT: 7 TL

1 KASIM 2026 PAZAR



Bugün İstanbul'da bu yollar kapalı!

➔ TÜRKİYE İş Bankası 48. İstanbul Maratonu nedeniyle Bugün İstanbul'da çok sayıda yol trafiğe kapatılacak. 15 Temmuz Şehitler Köprüsü saat 03.00'ten 14.00'e kadar araç geçişine kapalı olacak. Avrasya Tüneli, Galata ve Unkapanı köprüleri ile maraton güzergâhındaki birçok cadde de geçici olarak ulaşım kapatılacak. İstanbul Büyükşehir Be-

lediyesi (İBB) Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı ile Spor İstanbul tarafından düzenlenen Türkiye İş Bankası 48. İstanbul Maratonu, Bugün gerçekleştirilecek. 45 bini aşkın kişinin kayıt yaptırdığı organizasyon, beş ayrı kategoride düzenlenecek. Maraton nedeniyle Anadolu ve Avrupa yakalarında çok sayıda yol araç trafiğine kapatılacak. S.5'te

Silivri'nin Kültürel Mirası Sergisi Oğuz Aral Sanat Galerisi'nde açıldı

➔ SİLİVRİ Sanat Platformu ve Silivri Tarihî Kültürel Mirası Koruma Eğitim ve Araştırma Derneği iş birliğiyle hazırlanan "Silivri'nin Kültürel Mirası Sergisi", Belediye Meclis Üyeleri Ebru Onur ve Hatice Gözen ile vatandaşların katılımıyla Oğuz Aral Sanat Galerisi'nde

ziyarete açıldı. Silivri'nin kültürel mirasını yakından tanımak ve ilçenin tarihî değerlerine ilişkin çalışmalarını incelemek isteyen tüm vatandaşlar, "Silivri'nin Kültürel Mirası Sergisi"ni 5 Kasım 2026 tarihine kadar Oğuz Aral Sanat Galerisi'nde ziyaret edebilecek.



ZİRVEDEN SORUŞTIRMALARIN GÖLGESİNE!



ŞİŞLİ'DEN SİYASETİN ZİRVESİNE MUSTAFA SARIĞÜL

➔ ŞİŞLİ Belediye Başkanlığı'ndan milletvekilliğine, parti liderliğinden İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan adaylığına uzanan Mustafa Sarıgül'ün siyasi yolculuğu bugün bambaşka bir gündemle konuşuluyor. Bir dönemin en popüler siyasetçilerinden Sarıgül, şimdi ailesine de uzanan ciddi suç iddiaları ve soruşturmalarla karşı karşıya.

Milyonluk para transferleri, ticari ilişkiler ve çeşitli suçların gündeme geldiği soruşturmalarda gözler Sarıgül ailesine çevrildi. İddiaları reddeden Sarıgül hakkındaki hukuki süreç devam ederken Mehmet Mert soruyor: "Siyasette önemli olan zirveye çıkmak mı, yoksa o zirveden inerken geride temiz bir isim bırakabilmek mi?"

Mustafa Sarıgül'ü 32 yıldır yakından tanıyan gazeteci Mehmet Mert, bugünkü köşe yazısında Sarıgül'ün siyasi yükselişinden ailesine uzanan soruşturmalara kadar uzanan süreci kaleme aldı. Mert, yıllara dayanan tanıklığıyla Sarıgül'ün geçmişini ve bugününü sorgularken şu çarpıcı soruyu yöneltti: "Önemli olan zirveye çıkmak mı, yoksa zirveden inerken geride temiz bir isim bırakabilmek mi?"

SARIĞÜL'ÜN KARŞISINDA NASIL BİR DOSYA VAR?

➔ 16 Ekim 2026 tarihinde başlayan ve İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma, Sarıgül ailesiyle bağlantılı olduğu ileri sürülen mali işlemler üzerinden genişledi. İki Alman vatandaşının şikâyetiyle gündeme gelen dosyada yüksek tutarlı para transferleri, yatırım anlaşmaları, dolandırıcılık ve suçtan kaynaklanan mal varlığı

değerlerinin aklanması iddiaları bulunuyor. Soruşturma kapsamında Mustafa Sarıgül'ün oğulları Emir ve Ömer Sarıgül ile eski eşi Aylin Kotil'in de aralarında bulunduğu çok sayıda kişi tutuklandı. Ayrıca Sarıgül hakkında cinsel saldırı iddiaları da gündeme geldi. Bu iddialar da ayrı bir soruşturma boyutunu oluşturuyor. S.4

Bakırköy Belediyesi'nde 39 TUTUKLAMA!

➔ BAKIRKÖY Belediyesi'ne yönelik "ihaleye fesat karıştırmaya" ve "irtikap" soruşturmasında 39 kişi tutuklandı. Aralarında belediye başkan yardımcısı, meclis üyeleri ve müdürlerin bulunduğu şüpheliler cezaevine gönderilirken, Belediye Başkanı Aysegül Ovalıoğlu'nun babası ve dayısı hakkında adli kontrol kararı verildi. Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturmada, belediyenin 2024-2026

yılları arasında gerçekleştirdiği 42 ihale incelemeye alındı. İhalelerde usulsüzlük yapıldığı ve bazı işletmelerden ruhsat işlemleri karşılığında hukuka aykırı para talep edildiği iddiaları üzerine başlatılan soruşturma kapsamında 63 şüpheli gözaltına alındı. S.5'te



2 velinin park yeri kavgası kanlı bitti

➔ AVCILAR'DA çocuğunu okula getiren 2 veli arasında park yeri nedeniyle çıkan kavgaya müdahale eden mahalle bekçisi G.Ö., kendisini darbeden M.S.'yi ayağından vurdu. S.3'te

İLGİNÇ BİR ANKET: FON SKANDALINDAN 48 SAAT ÖNCE TÜRK HALKININ EN ÇOK KORKTUĞU DÖRT ŞEY NEYDİ?

➔ ERTUĞRUL Özkök'ün aktardığı KONDA verilerine göre, Seçil Erzan fon skandalının ortaya çıkmasından kısa süre önce Türk halkının en çok korktuğu dört unsur hukuksuzluk (%42), fakirlik/yoksulluk (%35), mafya ve çeteler (%28) ile terördür. Toplumun öncelikli endişelerinin ideolojiden ziyade adalet, geçim ve güvenlik olduğunu gösteren bu sonuçlar, iktidar açısından ciddi bir uyarı niteliği taşımaktadır. Daha fazla detay için Ertuğrul Özkök'ün yazısını okuyabilirsiniz. S.11'de



Sayfa 5'te

Adalet yoksa sen yoksun!

Kanun GÖÇER

Turizm geliri yüzde 5 arttı



➔ TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), Türkiye'nin turizm gelirinin temmuz, ağustos ve eylül aylarından oluşan 3'üncü çeyrek-

te bir önceki yılın aynı çeyreğine göre yüzde 5 artarak 25 milyar 526 milyon 218 bin dolar olduğunu açıkladı. S.6'da



TV

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT



ALTIN PORTAKAL'DA FİNAL HEYECANI

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ulusal ve uluslararası uzun metraj film yarışmaları son gösterimlerle devam etti. Türk ve dünya sinemasının yıldızlarını seyirciyle buluşturan festivalde, "Bekle Bizi Brüksel" filminin gösterimi ve ardından gerçekleştirilen söyleşi ilgi gördü

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde yarışma heyecanı final aşamasına gelirken sinemaseverler, yerli ve yabancı yapımları izleme fırsatı buldu. Ulusal Yarışma'nın son filmlerinden "Bekle Bizi Brüksel", Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Aspendos Salonu'nda gösterildi.

Yönetmen Necmi Sencak ve filmin oyuncu kadrosu, gösterimin ardından düzenlenen söyleşide Antalyalılarla bir araya geldi. Gerçek bir uçak kaçırma olayından esinlenen film, seçim günü yaşanan sıra dışı bir gelişmenin farklı ihtimaller üzerinden nasıl bir ülke manzarasına dönüşebileceğini anlatıyor. Sencak, filmin çıkış hikâyesini seyircilerle paylaşırken oyuncular da yapım sürecine ilişkin soruları yanıtladı.

Filmin oyuncularından Caner Cindoruk, hikâyeyi ilk okuduğu anda etkilendiğini çünkü 'yıllardır böyle özğün hikâye okuma'dığını söyledi:

"Uçağı kaçırmanın bu iki 'deli' adamla bağ kurmaya başlaması ve onlarla beraber bir sürecin içinde dönüşmeye başlaması çok hoşuma gitti. Böyle dışı karakterlere oyuncular çok açtır. Her filmde de böylesi gelmez, o yüzden çok heyecanlandım. Bu arada ben o heyecanı şimdi aramızda olmayan, filmimizi görememiş Zihni Göktay ağabeyimizin gözlerinde bile o heyecanı gördüm; sanki ilk defa bir iş yapıyor gibi ama son işi oldu. Ona da bir alkış istiyorum; keşke görseydi, keşke o da burada otursaydı. Filme dönersek kara mizah anlatısı da çok hoşuma gitti çünkü genelde dramaların içinde oldum. O yüzden tam da aradığım hikâyeyi ve senaryoyu buldum. Bu iki adamı da çok sevdim. Çünkü 'deli' dedikimiz, ne? Aslında küçük bir çizgi. Bazen o çizginin öbür tarafında oluyoruz, bazen bu tara-

fında. Artık ülkemizde herkes o çizgiye çok yakın bence, delirmemek elde değil"

Çekimler esnasında da filmin yazımının devam ettiğini dile getiren Sencak, oyuncuların, filmin hikâyesine de katkıda bulunduğunu belirtti:

"Senaryo benim için tamamen bir yol haritası. Katılan her ekiple beraber senaryo gelişir, değişir ve sette mümkün olduğunca çok keşif yapmaya çalışırım. Mesela Sacit'in anlattığı hikâyeyi tamamen Caner yazdı! Stüdyo çekimleri sırasında bir ara tamamen Cem'e, Uğur'a ve Hande'ye bıraktım. 'Birbirinize girin, ne oluyorsa olsun' dedim. Diyalogların neredeyse yarısı orada çıktı, diyebilirim. Filmi 105 dakika tasarlamıştım, neredeyse 160 dakikalık ilk kurgu çıktı. Çünkü durduramadık birbirimizi!"

Tunus'tan, dirayetli bir baba hikâyesi

Festival, Uluslararası Yarışma bölümünde ise bugün "13. Raunt" (Round 13) filmini ağırladı. Gösterimin ardından yönetmen Muhammed Ali Nahdi ve oyuncu Afif bin Mahmud, seyircilerin sorularını cevaplandırdı.

Ünlü günlerini geride bırakan bir boks şampiyonunun, oğlunun tedavisi için para bulabilme umuduyla çıktığı hayatının en çetin ringini konu alan filmin hikâyesine bir hastanede rastladığını belirten yönetmen, şöyle konuştu:

"Esasen oyuncuyum, Tunuslu bir boksörü canlandırmak istiyordum. Ama bu 15-20 yıl önceydi. O zamandan beri televizyon, sinema ve tiyatrodan tecrübe edindim. Bu filme konu olan hikâyeyle bir devlet hastanesinde karşılaştım. 3-4 yıl önce hastaneye gittiğimde hasta bir çocuk ve annesiyle karşılaştım. Aile, çocuğu yaşatabilmek için mücadele ediyordu. Bu görüntü gözümün önünden gitmedi ve bu yüzden bunu bir filme çevirmek istedim"

İki çocuk annesi bir oyuncu olarak bu ağır role nasıl hazırlandığı sorulan Afif bin Mahmud ise şöyle cevap verdi:

"Bütün rollerimde kendimi mutlaka canlandıracağım karakterlerden keskin bir şekilde ayırmaya çalışıyorum. Bu rol için de yönetmenimizle uzun uzun konuşarak plan yaptım. Eğer böyle bir ayırım yapamazsam ben mahvolurum! Çocuk oyuncumuz için bir şeyler söylemek istiyorum; adeta oyuncu olmak için doğmuş biri, oldukça zeki ve yetenekli. Sadece kendi rolünü değil bütün senaryoyu ezberledi. Zekasından ötürü onunla çalışmak çok kolaydı ve ileride de iyi bir oyuncu olmasını bekliyorum"

Bir seyircinin, "Babanın hiç vazgeçmeyip devam etmesi çok güzeldi. Böyle durumlarda genelde babalar terk ediyor" yorumuna katılan yönetmen, şöyle dedi:

"Doğru söylüyorsunuz, böyle durumlarda babalar genellikle bırakıyor. Filmde de hastanede ki hemşire 'Genelde babalar gider' diyor. Afif'in oynadığı kadınsa 'Hayır' diyor: 'Bu baba gitmez, gitmeyecek'. Neden gitmedi biliyor musunuz; aynı durumda ben olsaydım gitmezdim"

"Çakallarla Dans 8" Altın Portakal'da

Murat Şeker'in "Çakallarla Dans" serisinin sekizinci filmi "Şututgart Çıkar-ması" da cuma akşamı Gala Gösterimleri kapsamında seyirci karşısına çıktı. Gösterimin ardından yönetmen Murat Şeker, senarist Ali Tanrıverdi, oyuncular Şevket Çoruh, Didem Balçın, Tim Seyfi, Timur Acar ve Hakan Bilgin söyleşiye katıldı.

Yönetmen Murat Şeker, "Çakallarla Dans 16 sene boyunca güldürmeye devam etti. Çakallarla Dans'ı yazarken, tasarlarken ve Çakallarla Dans'ta oynarken neler değişti veya yaşanan tüm bu değişimler sizi nasıl etkiledi?" şeklindeki soruya şu cevabı verdi:

"2010'da yaptığımız filmde daha cesur-

duk, artık o kadar cesur davranamıyoruz. Ülkemizdeki 16 yıllık değişim, hepimizi değiştirdi. Ama güzel olan şey; biz hâlâ bir aradayız, dolayısıyla hâlâ umut var. Hayat devam ediyor, mücadeleye devam!"

"Hesaplı kitaplı insanım ama sekizinci filmi çekeceğimizi bilemezdim"

Bir seyircinin; Çakallarla Dans serisinin temellerinin, yönetmenin ilk filmi olan "İki Süper Film Birden"de atıldığı yolundaki yorumuna katılan Şeker, şöyle dedi: "Bu salondaydı; 2006'da 'İki Süper Film Birden' ilk defa burada gösterilmişti, yarışma filmiydi. Hayalindeki filmi çekmeye çalışan ama başarısız olan bir yönetmenin hikâyesiydi. Tim Seyfi oynadı Necati Tüfek karakterini; bugün hâlâ beraberiz, Murat Akkoyunlu hâlâ burada. Tabii ki benden izler taşıyordu Necati karakteri. Avrupa'yı sarsacak deneysel bir film yapmak isteyen çılgın yönetmen. Ama orada da diyordu ya Atilla'nın oynadığı karakter; 'Ya bırak oğlum bu işleri. Bak çok güzel bir diziye

başlıyoruz: Çakallara Dans. Gel bunu çek sen'. Ben biraz hesaplı kitaplı bir insanım ama bu filmin sekizincisini günün birinde yapacağımızı bilemezdim. Avrupa'yı sarsacak deneysel filmimden vazgeçmiş değilim ama Avrupa'nın kendisi zaten deneysel bir şekilde sarsılacak gibi; bizim sarsmamıza gerek yok"

Şeker'le ilk filminden bu yana çalışan oyuncu Tim Seyfi ise "Almancada bir deyim var; filmi sevdiyseniz bütün arkadaşlarınıza söyleyin, sevmeydiyseniz düşmanlarınıza söyleyin. Lütfen arkadaşlarınıza söyleyin, anlatın" diye konuştu.

Oyuncu Timur Acar da "Bu yolculuğa çıkarken sekizinci filme kadar geleceğimizi, Altın Portakal'da filmimizi izleyeceğimizi gerçekten düşünmemiştik. Şevket ağabey '10 çekeriz' diyordu, ben inanmamıştım; şimdi 8 oldu. Bu ekiple beraber yolculuk yapmak güzel, sizlerle burada olmak güzel" dedi.

Şevket Çoruh ve Hakan Bilgin de filmi, Altın Portakal'da izlemekten duydukları memnuniyeti dile getirdi.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

09.05: Dizi "Diriliş Ertuğrul" (T) **TRT 1**
11.45: Enine Boyuna
13.00: Lingo Türkiye
14.20: Dizi "Gönül Dağı" (T)
17.30: Kod Adı Kırilangıç
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Teşkilat"
23.55: 3'Te 3

08.30: Konuşukça **KANAL D**
09.45: Magazin D Pazar
12.45: Pazar Gezmesi
13.45: Arda ile Omuz Omuz
14.45: Dizi "Güller ve Günahlar" (T)
16.30: Dizi "Uzak Şehir" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Dizi "Daha 17"
00.15: Dizi "Güller ve Günahlar" (T)

07.30: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T) **SHOW**
10.00: Pazar Sürprizi
13.00: Sinema "Nereye Bakıyor Bu Adamlar?"
15.00: Dizi "Kızılık Şerbeti" (T)
18.25: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Sinema "Muhbir"
22.15: Sinema "Eller Yukarı"

07.30: Hafta Sonu **atv**
10.00: Nihat Hatipoğlu ile Kur'an ve Sünnet
11.20: Dizi TV
12.10: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
15.30: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster?

08.15: Dizi "Sevdiğim Sensin" (T) **STAR**
11.00: Tülin Şahin ile Moda
12.00: Vahe ile Tatildeki Mutluluk
14.00: Aslı Özkaya ile Bir Şansım Olsa
19.00: Star Haber
20.00: Sinema "Suikast Treni"
01.00: Dizi "Sevdiğim Sensin" (T)

08.30: Çalar Saat Hafta Sonu **NOW**
11.15: Merve Yıldırım ile Benden Söylemesi
13.00: Dizi "Sevdam Karadeniz" (T)
16.00: Dizi "Ömür Usta" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Dizi "Ömür Usta"
00.00: Dizi "Sevdam Karadeniz" (T)

05.00: Dizi "Tuzak" (T) **TV 8**
08.00: Oynat Bakalım
08.45: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

06:15 Hayatın İçinden **HABER TÜRK**
07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:15 Bir Dünya Lezzet
12:00 Haber Bülteni
12:15 Airport
15:15 Dünyada Nasıl?
16:00 Haber Bülteni
17:00 Haftalık
18:00 Ana Haber
21:00 Karşıt Görüş

06:00 Haber **CNN**
07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber
11:15 5N1K
12:00 Haber
13:00 Haber
18:00 Ana Haber
20:45 Ne Oluyor?

07:00: Gün Uyanıyor **tv100**
09:00: Magazin Hatı
10:00: Hakan Ural'la Sözün Özü
12:00: Haber Bülteni
18:30: Hafta Sonu Ana Haber
20:00: Başak Şengül ile Doğru Yorum
23:00: İki Arada

07:00 Haber Bülteni **NTV**
09:15 Elektrik Çağı Yükleniyor
10:00 Haber Bülteni
11:15 Beyaz Perde
12:00 Haber Bülteni
14:40 Türkiye'nin Anıt Ağaçları
15:15 Müze Ziyaretçisi
17:35 Gece Gündüz
20:00 Ana Haber
21:00 Pasaport

07:00 Hafta Sonu Haber **TGRT**
09:00 Gün Başlıyor
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu Haber
15:50 Hayatın İçinden
16:30 Doğa ve Biz
17:00 Hafta Sonu Haber
18:00 Bu Akşam
19:45 Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Gündem Özel
23:40 Hayatın İçinden



Park yeri kavgası kanlı bitti

Avcılar'da çocuğunu okula getiren 2 veli arasında park yeri nedeniyle çıkan kavgaya müdahale eden mahalle bekçisi G.Ö., kendisini darbeden M.S.'yi ayağından vurdu

OLAY, cuma günü Ambarlı Mahallesi Kırım Sokak'taki bir ilkokulun önünde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, çocuğunu okula getiren 2 veli arasında park yeri nedeniyle tartışma çıktı. Bu sırada okul önünde görevli olan mahalle bekçisi G.Ö. tartışmaya müdahale etti. Saldırgan tavırlarını sürdüren veli M.S.'yi biber gazıyla etkisiz hale getirmeye çalışan bekçi G.Ö. darbedildi. Bunun üzerine beylik

tabancasını çıkaran bekçi, M.S.'yi ayağından vurarak etkisiz hale getirdi. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından hafif yaralı olarak hastaneye kaldırılan M.S.'nin çeşitli suçlardan 7 suç kaydı olduğu öğrenildi. Bekçi G.Ö. ifadesi alınmak üzere İlçe Emniyet Müdürlüğüne götürülürken, Emniyet Müdürü Yılmaz Kahraman da olay yerine gelerek

ekiplerden bilgi aldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldığı öğrenildi.

Olayı duyarak çocuğunu okuduğu okulun önüne gelen bir veli Ömer Kahraman, "Veliler arasında park yüzünden tartışma çıkmış. Araya giren bekçiye de saldırıyorlar. Oda kendisini korumak için ateş ediyor. Bizde tedirgin olup geldik, okul önünde bekliyoruz. Son zamanlarda okul önlerinde meydana gelen olaylar nedeniyle paniğe kapıldık" dedi. **DHA**



Evinde ölü bulundu

Kağıthane'de Elmas Ö. (54), komşusu Nihat Aydınlar'ın (53) balkonda kalan kedileriyle ilgilenmediğini fark edince şüphelendi. İtfaiye ekipleriyle girilen evde Aydınlar'ın cesedi kanepede bulundu. Aydınlar'ın ölümüne ilişkin soruşturma başlatıldı

OLAY, 12 Ağustos Çarşamba günü saat 19.00 sıralarında Nurtepe Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Elmas Ö., komşusu Nihat Aydınlar'ın kedilerinin birkaç gündür balkonda kaldığını fark etti. Normalde kedileriyle ilgilenen Aydınlar'ı da göremeyen Elmas Ö., durumdan şüphelenerek hayatından endişe ettiği komşusu için ihbarda bulundu. Bunun üzerine eve polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi.

Polis, aynı binada oturan Aydınlar'ın üvey ağabeyi Nüsret A. (78) ile görüştü. Nüsret A., kardeşini yaklaşık 5 gündür görmediğini, genellikle haftada 1 kez kapıda karşılaştıklarını ve aralarında herhangi bir husumet bulunmadığını söyledi. Aydınlar'ın evde yaklaşık 10 yıldır yalnız yaşadığını belirten Nüsret A., kardeşinin bildiği herhangi bir hastalığının bulunmadığını da anlattı.

Dairenin kapısının kapalı olması üzerine itfaiye ekiplerinin yardımıyla eve giren polis, kanepede tanınmayacak halde bulunan bir kişinin cansız bedenini karşılaştı. Ölen kişinin evde yaşayan Nihat Aydınlar olduğu kimlik bilgilerinden belirlendi. Belediye tabibinin yaptığı incelemede Aydınlar'ın ölümü şüpheli bulunurken, vücudunda görünür darp izine rastlanmadı.

Olay yeri inceleme ekiplerinin evdeki çalışmalarının ardından Aydınlar'ın cenazesi, kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

Aydınlar'ın evindeki eşyaların ve kıyafetlerin dışarı çıkarılarak bina önüne konulduğu görüldü. Cep telefonu kaydedilen görüntülerde, Aydınlar'a ait eşyaların ve kıyafetlerin bina önünde bulunduğu anlar görülmüyor. **DHA**



Silahlı şüpheliler yakalandı

Zeytinburnu'nda iki ayrı tarihte meydana gelen silahla ateş etme ve mala zarar verme olaylarına ilişkin düzenlenen eş zamanlı operasyonlarda 6 şüpheli yakalandı

ZEYTİNBURNU İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, 24 Ekim'de Kazlıçeşme Mahallesi'nde bulunan bir spor salonunun önünde silahla ateş açıldığı, 25 Ekim'de ise Yeşiltepe Mahallesi'nde kişiler arasında çıkan kavgaya sırasında karşılıklı silahla ateş edildiği ve çevrede maddi hasar meydana geldiği tespit edildi.

Ekiplerin olaylarla ilgili yürüttüğü saha çalışmaları ve kamera incelemeleri sonucunda şüphelilerin kimlikleri tespit edildi. 28 Ekim'de düzenlenen eş zamanlı operasyonlarda E.A. (30), Y.K. (26), U.T. (20), S.Y. (24), B.Y. (25) ve S.İ. (27) olmak üzere 6 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. Şüphelilerden Y.K.'nin ikametinde yapılan aramalarda 1 ruhsatsız tabanca ve 13 fişek ele geçirildi. Adliye sevk edilen şüpheliler adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**

SAKLANDIĞI OTELDE YAKALANDI

Bağcılar'da Buğra Efe Dilben (20), motosikletle gelen kasklı 2 kişinin silahlı saldırısında hayatını kaybetti. Polis ekipleri, motosikleti Ramazan Ç.'nin (20) kullandığını, arkasında oturan Hamza Y.'nin (23) ise ateş açtığını belirledi. Yunanistan'a kaçmak için hazırlık yapan Hamza Y., Çeşme ilçesindeki bir otelde 2 firari hükümlüyle birlikte yakalandı

Olay, 1 Haziran Pazartesi günü saat 23.00 sıralarında Kemalpaşa Mahallesi'nde meydana geldi. Motosikletle gelen kasklı 2 kişi, Buğra Efe Dilben'e silahlı saldırı düzenledi. Bacak ve göğüs bölgelerine mermi isabet eden Dilben, hayatını kaybetti.

Olayın ardından çalışma başlatan Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekipleri, saldırıda kullanılan motosikletin sürücü-

sünün Ramazan Ç., motosikletin arkasında oturarak ateş açan şüphelinin ise Hamza Y. olduğunu tespit etti. Yapılan incelemelerde, Ramazan Ç.'nin 3 emniyete geliş kaydı ile 3 ayrı aranma kaydı, Hamza Y.'nin ise 2 emniyete geliş kaydı bulunduğu belirlendi.

İstanbul Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekipleriyle koordinasyonlu şekilde çalışma yürüten Çeşme İlçe Emniyet Mü-

dürlüğü ile İzmir Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Hamza Y.'nin Çeşme üzerinden Yunanistan'a kaçmak için hazırlık yaptığını belirledi. Şüphelinin bulunduğu otele 28 Ekim Çarşamba günü operasyon düzenlendi. Operasyonda Hamza Y. ile haklarında 3 yıl 9 ay ve 4 yıl 3 ay kesinleşmiş hapis cezası bulunan İbrahim K. (28) ve Eren K. (24) yakalandı. Otelde yapılan aramada 1 tabanca

ve 7 mermi ele geçirildi.

Gözaltına alınan Hamza Y., İstanbul'a getirilerek Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekiplerine teslim edildi. Diğer 2 hükümlünün işlemlerinin sürdüğü bildirildi. Cinayet Büro Amirliği ekipleri, saldırıda motosikleti kullanan Ramazan Ç.'yi yakalamak için çalışmalarını sürdürürken, olayla ilgili soruşturma devam ediyor. **DHA**



Aile içi dehşet

Beyoğlu'nda M.N.E. (17), dini nikahlı eşi Ö.Ç.'yi (17) terk ederek bebeğiyle babasının evine gitti. Bunun üzerine Ö.Ç., babası Kadir Ç. (50) ve ağabeyi Hüseyin Ç. (25) ile eşinin ailesinin yaşadığı eve geldi. Taraflar arasından çıkan kavgada Ö.Ç., kayınpederi Özdemir E.'yi (39) önce darbetti ardından da silahla havaya ateş açtı

OLAY, 15 Mayıs Cuma günü saat 20.45 sıralarında İstiklal Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, M.N.E., dini nikahlı eşi Ö.Ç.'den şiddet gördüğü gerekçesiyle bebeğiyle babası Özdemir E.'nin evine gitti. Bir süre sonra Ö.Ç., babası Kadir Ç. ve ağabeyi Hüseyin Ç. ile birlikte beklerini almak için M.N.E.'nin ailesinin yaşadığı eve geldi. Taraflar arasında başlayan tartışma kısa sürede kavgaya dönüştü. Yaşanan arbede sırasında silahla havaya ateş açıldı. Sokakta peş peşe silah sesleri duyulurken çevrede panik

yaşandı. İhbar üzerine olay yerine polis ekipleri sevk edildi. Olay yerinde yapılan incelemede 4 boş kovan bulundu.

Olayla ilgili çalışma başlatan Beyoğlu Asayiş Büro Amirliği ekipleri çevredeki güvenlik kamera görüntülerini incelemeye aldı. Polis ekipleri kaçan Ö.Ç., Hüseyin Ç. ve Kadir Ç.'yi yakaladı. Şüphelilerin ifadelerinde karşı tarafta bulunan Eyüp U.'nun (35) silahla havaya ateş açtığını, bunun üzerine kendilerinin de karşılık verdiğini söyledikleri öğrenildi. Ö.Ç.'nin olayda kullandığı ruhsatsız tabancayı müstakil bir



evin balkonundaki ayakkabılığa sakladığını söylemesi üzerine eve giden ekipler silahı da ele geçirdi.

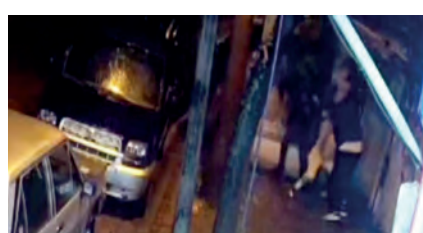
İncelemelerde Ö.Ç.'nin 1, Hüseyin Ç.'nin 3, Kadir Ç.'nin ise emniyete 1 geliş kaydı olduğu öğrenildi. Polis olayın taraflarından biri olan ve 10 suç kaydı olduğu öğrenilen Eyüp U.'nun yakalanması için de çalışma başlattı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edilen Ö.Ç., Hüseyin Ç. ve Kadir Ç., 'Ateşli silahlar kanununa muhalefet' ve 'Genel güvenliğin kasten tehlikeye sokulması' suçlarından tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

Bıçakla dehşet saçtı

Avcılar'da aralarında husumet bulunan Hızır İbrahim Uyanık'ı (36) bıçaklayarak öldüren, iki kişiyi de yaralayan B.H. (36), Esenyurt'ta düzenlenen operasyonla yakalandı

OLAY, 23 Ekim akşam saatlerinde Ambarlı Mahallesi'nde meydana geldi. Aralarında geçmişe dayalı husumet bulunduğu öğrenilen kişiler arasında çıkan tartışma, kısa sürede bıçaklı kavgaya dönüştü. Kavgada Hızır İbrahim Uyanık, E.Ö. (40) ve G.S. (37) çeşitli yerlerinden yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralılar, ambulanslarla hastaneye kaldırıldı. Hızır İbrahim Uyanık, hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Şüphelinin yakalanması için çalışma başlatan İstanbul Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekipleri, bıçaklı kavganın güvenlik kameralarına yansığını belirledi. Görüntüleri inceleyen ekipler, olayın Hızır İbrahim Uyanık ile daha önceden husumet nedeniyle kavgalı olduğu belirlenen B.H. tarafın-

dan gerçekleştirildiğini tespit etti. B.H., 25 Ekim'de düzenlenen operasyonla Esenyurt'ta yakalandı. Şüphelinin üzerinde yapılan aramalarda, olayda kullanıldığı değerlendirilen bıçak da ele geçirildi. Asayiş Şube Müdürlüğü'nde ifadesi alınan B.H.'nin, yolda yürürken karşılaştıklarını ve kendisini korumak amacıyla bıçağı rastgele salladığını söylediği belirtildi. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edilen şüpheli, 'kasten öldürme' suçundan tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



Trafikte kavga

BAŞAKŞEHİR'DE iki sürücü arasında çıkan tartışma nedeniyle trafik yoğunluğu oluştu. Olay, Başakşehir TEM Otoyolu'nda meydana geldi. İddiaya göre, seyr halindeki 2 aracın sürücülerinde henüz bilinmeyen nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede büyümesi üzerine sürücülerden biri, diğer aracın önünü keserek sürücüyü araçtan inmeye çağırdı. Bu sırada otoyolda trafik yoğunluğu oluştu. Trafikte bekleyen diğer sürücüler araçlarından inerek tartışan tarafları sakinleştirmeye çalıştı. Yolu kesen sürücünün olay yerinden ayrılmasıyla trafik akışı normale döndü. İki sürücü arasındaki tartışma ise seyr halindeyken devam etti. Yaşananlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. **DHA**



Anne çocuk çamura saptı

Sultanbeyli'de inşaat alanının önünde oyun oynayan 13 yaşındaki çocuk, yağış nedeniyle yolda biriken çamura battı. Çocuğunu kurtarmak isteyen annesi de çamurda mahsur kaldı

OLAY, cuma günü Necip Fazıl Mahallesi Habib Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, oyun oynadığı sırada yağış nedeniyle yolda biriken çamura giren 13 yaşındaki çocuk, bulunduğu yerden çıkamadı. Çocuğunun yardımına giden annesi de çamurda mahsur kaldı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Mahsur kalan anne ve çocuk, itfaiye ekiplerinin yaklaşık 1 saat süren çalışması sonucunda bulundukları yerden kurtarıldı. Anne ve çocuk sağlık ekipleri tarafından olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Yaralıların sağlık durumlarının iyi olduğu öğrenildi. Polis ekipleri olayla ilişkin inceleme başlattı.

Mahallede yaşayan Mahir Küçükbingöl, "Çocuğun bir tanesi çamura atlamış batmış. Annesi kurtarmaya gitmiş, o da batmış. İtfaiye ekipleri de kurtarmaya çalışırken batmış. Sonra 4-5 kişi daha batmış. Başka ekip gelmiş kurtarmışlar. Hastaneye götürmüşler, durumlarının iyi olduğunu duydum" dedi. **DHA**

ZİRVEDEN SORUŞTIRMALARIN GÖLGESİNDEKİ İSİM MUSTAFA SARIGÜL



Mustafa Sarigül ile Türkiye Değişim Hareketi yıllarında Türkiye'yi dolaştık.

Türk siyasetinde bazı isimler vardır; bir siyasi partiden, bir belediyeden, hatta bir dönemden daha fazla konuşurlar.

Mustafa Sarigül de onlardan biri. Ben mesleğe 1992 yılında başladım. 1994 yılında Mustafa Sarigül ile tanıştım. Galatasaray Yönetim Kurulu Üyesi Sarigül ile Fatih Terim Çatalca'da bir törendeydi. Fanatik Fenerbahçeli olmama rağmen onlarla fotoğraf çektim ve bunu yayınladım. Aradan 32 yıl geçti, Sarigül benim en kolay iletişim kurdüğüm siyasetçilerden birisi oldu. Telefonunu hep açan, mesaja dönen, yazdığınız bir habere olumlu olumsuz geri dönen bir siyasetçi-dir Sarigül.

*

Kimi zaman halkın içinden çıkan siyasetçi, kimi zaman Şişli'nin efsane belediye başkanı, kimi zaman CHP'ye meydan okuyan lider, kimi zaman da siyasetin en renkli figürlerinden biri olarak karşımıza çıktı.

Ama bugün Mustafa Sarigül'ün adı ne bir seçim başarısıyla ne yeni bir siyasi hareketle ne de bir belediyecilik projesiyle anılıyor.

Bugün adı, ailesine uzanan çok ciddi soruştur-malarla gündemde.

Peki, kimdir Mustafa Sarigül? Nereden geldi, nereye yükseldi ve bugün nasıl bir tabloyla karşı karşıya?

ŞİŞLİ'DEN TÜRKİYE SİYASETİNE

Mustafa Sarigül, Erzincan'dan İstanbul'a uzanan hayat hikâyesiyle siyasette kendisine yer açmış bir isim.

Gençlik yıllarında siyasete atıldı. Sosyal demokrat gelenekten geldi. 1987 yılında henüz 30'lu yaşlarının başındayken milletvekili seçildi.

Ancak onu Türkiye çapında tanıtan asıl görev, Şişli Belediye Başkanlığı oldu.

1999 yılında başlayan belediye başkanlığı tam 15 yıl sürdü.

Şişli, İstanbul'un en önemli ticaret, finans, alış-veriş ve gayrimenkul merkezlerinden biriydi.

Sarigül bu ilçeyi yönetirken yalnızca belediye başkanı olarak kalmadı; kendi siyasi markasını da oluşturdu.

Halkla yakın temas, gösterişli organizasyonlar, dikkat çekici açıklamalar ve kendisine özgü hitabet tarzı onun siyaset anlayışının temel parçalarıydı.



Sarıgül gazetemizin ödül geçesinde.

Seveni de çoktu, eleştireni de.

Bir dönem CHP Genel Başkanlığına aday oldu. Partisiyle yolları ayrıldı. Türkiye Değişim Hareketi'ni başlattı. Demokratik Sol Parti'de siyaset yaptı. Türkiye Değişim Partisi'ni kurdu.

2014 yılında CHP'nin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan adayı oldu ancak seçimi kazanamadı.

2023 yılında ise Erzincan'dan milletvekili seçilerek yeniden Meclis'e döndü.

Yani Sarigül, siyasette defalarca düşüp yeniden ayağa kalkmayı başarmış bir isimdi.

ŞİŞLİ'NİN İŞİLTİSİ, İMARIN GÖLGESİ

Mustafa Sarigül'ün belediye başkanlığı dönemi değerlendirirken yalnızca yaptığı etkinliklere, açılışlara ve sosyal projelere bakmak yeterli değil.

Şişli, aynı zamanda İstanbul'un en yüksek gayrimenkul değerlerine sahip bölgelerinden biri.

Böyle bir ilçede belediye başkanlığı yapmak, son derece önemli imar kararlarına ve ekonomik ilişkilere de tanıklık etmek demektir.

Bugün yürütülen soruşturmada Şişli'nin geçmişteki bazı imar süreçlerinin de iddialara konu olması bu nedenle dikkat çekici.

Ancak burada önemli bir ayrım yapmalıyız.

Bir belediye başkanının görev yaptığı dönemde büyük yatırımların gerçekleşmesi, tek başına bir usulsüzlük yapıldığı anlamına gelmez.

Böyle bir sonuca ulaşmak için iddiaların belgelerle, mali kayıtlarla ve hukuken geçerli delillerle ortaya konulması gerekir.

Gazetecilik de bunu gerektirir.

BUGÜN SARIGÜL'ÜN KARŞISINDA NASIL BİR DOSYA VAR?

16 Ekim 2026 tarihinde başlayan ve İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma, Sarigül ailesiyle bağlantılı olduğu ileri sürülen mali işlemler üzerinden genişledi.

İki Alman vatandaşının şikâyetiyle gündeme gelen dosyada yüksek tutarlı para transferleri, yatırım anlaşmaları, dolandırıcılık ve suçtan kaynaklanan mal varlığı değerlerinin aklanması iddiaları bulunuyor.

Soruşturma kapsamında Mustafa Sarigül'ün oğulları Emir ve Ömer Sarigül ile eski eşi Aylin Kotil'in de aralarında bulunduğu çok sayıda kişi tutuklandı.

Ayrıca Sarigül hakkında cinsel saldırı iddiaları da gündeme geldi. Bu iddialar da ayrı bir soruşturma boyutunu oluşturuyor.

Mustafa Sarigül ise kendisine ve ailesine yöneltilen suçlamaları reddediyor. Bazı mali belgelerin gerçek işlemleri yansıtmadığını, ailesinin dolandırılmak ve şantajla uğratılmak istendiğini savunuyor.

Ortada çok ciddi iddialar var.

Ama ortada henüz kesinleşmiş bir mahkûmiyet hükmü yok.

Bunu özellikle vurgulamak gerekiyor.

Çünkü soruşturma başka şeydir, suçluluğun mahkeme kararıyla sabit olması başka şey.

AİLE, SİYASET VE SORUMLULUK

Mustafa Sarigül'ün bugün karşı karşıya kaldığı en önemli meselelerden biri, soruşturmanın ailesinin farklı üyelerine kadar uzanmış olması.

Bu tablo ister istemez şu soruları gündeme getiriyor: Bir siyasetçinin ailesinin ticari ilişkileriyle siyasi nüfuzu arasında nasıl bir sınır olmalı? Kamu görevi üstlenen kişilerin yakınlarının ekonomik faaliyetleri hangi ölçüde şeffaf olmalı? Belediye başkanlığı dönemindeki kararlar yıllar sonra sorgulanıyorsa, kamuoyu hangi belgelere ulaşabilmeli?

Bence asıl konuşmamız gereken meselelerden biri de budur. Çünkü siyasette şeffaflık yalnızca rakiplerimiz için istediğimiz bir erdem olmamalı.

Herkes için geçerli olmalı.



Mehmet MERT

@mehmetmerttv

MERTÇE



PARTİSİYLE YOLLARINI AYIRDI

Soruşturmanın siyasi sonuçları da gecikmedi.

Mustafa Sarigül, 28 Ekim'de yaptığı açıklama-

da, hakkında yürütülen soruşturmanın partisini tartışmaların içine çek-

memesi için Yeni Parti üyeliğinin askıya alınmasını isteyeceğini duyurdu.

Ardından kamuoyuna yansıyan haberlerde partisinden ayrıldığı belirtildi.

Makamlar geçicidir.

Alkışlar geçicidir.

Seçim zaferleri de yenilgileri de geçicidir.

Kalıcı olan, kamuoyunun hafızası ve geride bırakılan icraatlardır.

Mustafa Sarigül'ün geçmişinde siyasi başarılar da var, tartışmalar da.

Bugün ise hem kendisinin hem ailesinin adı ağır iddiaların bulunduğu dosyalarda geçiyor.

Buradan hareketle kimseyi peşinen suçlu ilan edemeyiz. Ama kamuoyunun sorularını da görmezden gelemeyiz.

Şişli'de yıllarca alınan imar kararları, aile üyelerinin ticari ilişkileri ve soruşturmadaki mali iddialar hukukun sınırları içinde açıklığa kavuşturulmalı.

Aynı şekilde, Sarigül'ün ortaya koyduğu savunmalar da ciddiyle incelenmeli.

Adalet, yalnızca suçlamaların araştırılması değil, masumiyet ihtimalinin de korunmasıdır.

*

Mustafa Sarigül bir zamanlar İstanbul'un en çok konuşulan belediye başkanlarından biriydi.

Bugün yine Türkiye'nin en çok konuşulan siyasi isimlerinden biri.

Ama bu defa konuşulan ne seçim meydanları ne belediye hizmetleri ne de yeni bir siyasi parti.

Konuşulan, çok ciddi iddialar ve bunların nasıl sonuçlanacağı.

Benim için mesele Sarigül'ün siyasi geleceğinden daha büyük.

Mesele, kamu gücünü kullanan herkesin hesap verabilmesi.

Mesele, hukukun kişilere göre değişmemesi.

Mesele, ne bir siyasetçinin sırf tanınmış olduğu için korunması ne de hakkında soruşturma açıldığı için peşinen mahkûm edilmesi.

Dün alkışlayanların bugün susması da dün eleştirenlerin bugün hüküm vermesi de adaletin yerini tutmaz.

Mustafa Sarigül'ün hikâyesinin bundan sonraki bölümünün ne sosyal medya ne siyasi rakipleri ne de gazete manşetleri yazmalı.

O bölümü belgeler, deliller ve bağımsız yargı yazmalı.

Çünkü siyasette asıl mesele zirveye çıkmak değil, o zirveden inerken geride nasıl bir isim bıraktığınızdır.



Ben mesleğe 1992 yılında başladım.1994 yılında Mustafa Sarigül ile tanıştım.

Bir dönem siyasi hareketler kuran, genel başkanlık yarışına giren, meydanlarda binlerce kişiye hitap eden Sarigül'ün bugün partisinden uzaklaşması, siyasi kariyerinde önemli bir kırılma noktası. Elbette siyasi hayatı hakkında kesin bir hüküm vermek için erken.

Ancak geçmişteki siyasi gücüyle bugünkü durumu arasındaki farkı görmemek de mümkün değil.

SARIGÜL'ÜN HİKÂYESİ BİZE NE ANLATIYOR?

Ben yıllardır şunu savunurum:

Siyasetçinin büyüklüğü, arkasından yürüyen kalabalıklarla değil, görev yaptığı dönemin hesabını verebilmesiyle ölçülür.



Sarıgül, 2011 yılında Kumburgaz Artemis Otel'de çocuklara liderlik kampı düzenliyordu.

KILIÇDAROĞLU'NA 'MAL' DEMİŞTİ!

2011 yılında o zaman gazetemizin ismi HABERDAR'dı.

Haberdar'da böyle bir haber yayınlandı: Kumburgaz Artemis Otel'de düzenlenen seçici davetlilerin katıldığı toplantıda konuşan Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarigül TDH ile ilgili bir soru üzerine verdiği cevapta CHP Lideri Kemal Kılıçdaroğlu'ndan 'MAL' diye bahsetti.

Mustafa Sarigül ağırlıklı olarak Şişli'de yaptıkları belediyecilik hizmetlerinden bahsetti.

Bu sırada izleyenlerden gelen soruları da cevaplayan Sarigül Türkiye Değişim Hareketi'nden neden vazgeçtiğini türden bir soruyu cevaplarken şunları söyledi;

'Biz ürünüümüzü hazırladık, tüm ülkeye tanıttık, ambalajladık, tam pazara sunacaktık. Baktık ki kardeş firmamız daha iyi bir mal bulmuş. Ve geri çekildik. Ama bizim ürünüümüz rafta bekliyor. Arkadaşlarımızı sahaya çıksın, şampiyon olsun, biz



yine bekleriz. Ancak baktık ki bu takım halkın beklentilerine cevap vermiyor ve halkımız bizi yeniden sahalarda görmek istiyor o zaman biz yine çıkarız meydanlara. Çünkü biz halkımızın gönlünde yer ettik. O gönüllerden bizi silemezler' dedi.

Toplantı sonrası HABERDAR gazetesinin önceki gün yayınlanan ve kendisinin de

fotoğrafının ve isminin yer aldığı 'CHP'de küskünler baharı bekleyecek' haberini okuyan Mustafa Sarigül HABERDAR Genel yayın Yönetmeni Mehmet Mert'e yaptığı açıklamada; 'Benim fotoğrafımı neden koydunuz buraya. Ben CHP'ye dönmek için başıvrmadım ki. Kim kimi oyluyormuş. Herkes işine baksın' dedi.

T.C.

Örnek No:54*

İSTANBUL ANADOLU 14. İCRA DAİRESİ 2026/246 TLMT.

TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI
Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görselelerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden **2026/246 TLMT.** sayılı dosya numarasi ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	1.900.000,00
Adedi	1
Cinsi	Taşıt
Mahiyeti ve Önemli Vasıfları	34pke613 Plakalı , 2025 Model , ALFA ROMEO Marka , HN090065694 Motor No'lu , ZAA5AVAT3RJA45493 Şasi ...
Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 18/11/2026 - 11:58 Bitiş Tarih ve Saati : 25/11/2026 - 11:58
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 23/12/2026 - 11:58 Bitiş Tarih ve Saati : 30/12/2026 - 11:58

30/10/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2583464)

Adalet yoksa sen yoksun!

Ne oldu da dünyamız bu kadar kirlendi, insanlar bu kadar değişti? Yoksa biz insanlar zaten kötüyü de tertemiz dünyayı kirleten yine kendimiz mi olduk?

Bu kadar hirsız, bu kadar hain, bu kadar kötü niyetli insan nereden çıktı? Nasıl oldu da bu kadar çoğaldılar? Daha fazla para kazanmak, daha güçlü olmak ve daha yüksek makamlara ulaşmak uğruna yaşadığı topluma, ülkesine, hatta kendi geleceğine zarar verebilen insanlar nasıl bu hâle geldi? Ahlakten söz edip ahlaksızlığı yaşam biçimine dönüştürenler, dürüstlük nutukları atıp başkalarının hakkına göz dikenler nasıl bu kadar rahat hareket edebiliyor?

Üstelik bütün bunları yaparken sistemin içinde nasıl saklanabiliyor, zaman zaman nasıl korunabiliyorlar?

Siyasetçiler ekranların karşısında birbirlerine en ağır sözleri söylerken ortak bir çıkar söz konusu olduğunda nasıl oluyor da bir anda can ciğer kuzu sarmasına dönüşebiliyorlar?

Örnek mi istiyorsunuz? Her gün ekranlarda, gazetelerde, sosyal medyada karşımıza çıkıyorlar. Kendilerini bize zaten unutturmuyorlar. Peki, onları o makamlara taşıyan kim?

Yine bizleriz! Halkın haberi olmadan kurulan ilişkiler, paylaşılan çıkarlar ve elde edilen haksız kazançlar çoğu zaman ancak taraflar arasında anlaşmazlık çıktığında gün yüzüne çıkıyor.

Yani bizler, bazı gerçekleri ancak çıkar ortaklıkları bozulduğunda öğrenebiliyoruz.

Birileri dernekleri, birileri siyasi partileri, birileri şirketleri, birileri de çeşitli örgütlenmeleri kendi çıkarlarına alet edebiliyor.

Elbette bütün dernekleri, partileri veya şirketleri aynı kefeye koyamayız. Ancak iyi niyetle kurulmuş yapıların bile kötü niyetli kişiler tarafından kullanılabilmesi, üzerinde düşünülmesi gereken ciddi bir sorun.

Velhasıl, toplumun önünde büyük bir ahlak meselesi var.

GÜÇLÜ OL, ZENGİN OL; GERİSİ ÖNEMSİZ!

Giderek yaygınlaştığını düşündüğüm

tehlikeli bir anlayış var:

“Ne pahasına olursa olsun güçlü ve zengin olmalıyım!”

Çünkü toplumun bir kesiminde şöyle bir algı oluşmuş durumda: Güçlüysen sana bir şey olmaz! Paran varsa kapılar açılır! Makamın varsa hesap vermekten kurtulursun!

Başına bir iş gelirse de gücünü ve bağlantılarını kullanır, yoluna devam edersin.

İşte asıl tehlike, bu anlayışın normalleşmesidir.

Çünkü insanların hukuka ve adalete güveni sarsıldığında dürüst yaşamının değil, güçlü olmanın önemli olduğu düşüncesi yaygınlaşır.

Böyle bir düzende haklı olmak yetmez; hakkını arayabilecek güce de sahip olman beklenir.

Oysa hukuk devletinin varlık nedeni tam da bunun önüne geçmektir.

Cumhuriyet, demokrasi, hak, hukuk ve adalet kavramları yalnızca anayasalarda, kanunlarda veya siyasi konuşmalarda yer almak için oluşturulmadı.

Bu değerlerin asıl amacı, güçlü karşısında güçsüzü de korumaktır.

Adalet, zenginin de yoksulun da aynı hukuk düzeni içinde eşit muamele görmesini sağlamalıdır.

Peki, bugün toplumun her kesimi buna inanabiliyor mu?

Asıl sormamız gereken soru budur.

ADALETİN PARTİSİ OLMAZI!

Siz hiç güçlü birinin gerçekten hesap verdiğini, yaptığı yanlışın karşılığını gördüğünü düşündünüz mü?

Elbette hesap verenler de var.

Ancak mesele birkaç kişinin cezalandırılması değil, herkesin aynı kurallara tabi olduğuna toplumun inanmasıdır.

Bir siyasetçi, bir iş insanı veya bir kamu görevlisi hakkında ortaya çıkan iddialar değerlendirilirken kişinin kimliğine, makamına ya da siyasi bağlantılarına göre farklı ölçüler kullanılmamalıdır.

Suç işleyen kim olursa olsun hukuk önünde hesap vermeli; hakkında yalnızca iddia bulunan kişi de peşinen suçlu ilan edilmemelidir.

Çünkü adalet yalnızca cezalandırmak değildir.

Adalet, suçlu ile suçsuzu birbirinden

kanungocer1@gmail.com

Kanun GÖÇER

HAYATIN SÜZGEÇİ



ayırabilmektir.

Ne yazık ki toplum olarak en büyük sorunlarımızdan biri, adaleti bile tuttuğumuz tarafa göre değerlendirmemiz.

Bizim desteklediğimiz partiden biri yanlış yaptığında savunacak gerekçeler arıyoruz.

Karşı taraftan biri aynı yanlış yaptığında ise en ağır cezayı istiyoruz.

Oysa yanlış, kimin yaptığına göre değişmez.

Haksızlık, hangi siyasi görüşten gelirse gelsin haksızlıktır.

Kul hakkı, kimin tarafından yenirse yensin kul hakkıdır.

BİZİ BİRBİRİMİZDEN KİM AYIRIYOR?

İnsanlık tarihi, güç ve çıkar mücadelesiyle dolu.

Kutsal metinlerde anlatılan Habil ile Kabil kıssasından günümüze kadar insanlar mal, makam, iktidar ve üstünlük uğruna birbirleriyle mücadele etti.

Kimi zaman güçlü olan kazandı, kimi zaman haklı olan.

Ancak insanlığın hâlâ cevap aradığı temel soru değişmedi:

Güçlü olmak mı haklı olmak demektir, yoksa haklı olmak mı gerçek güçtür?

Bana göre gerçek güç halkın kendisidir.

Ama halk bu gücün farkında mı? İşte tartışılması gereken meselelerden biri de bu.

Hepimiz aynı toplumda yaşıyoruz ama olaylara farklı pencerelerden bakıyoruz.

Siyasi tercihlerimiz, inançlarımız, dünya görüşlerimiz ve değer yargılarımız farklı olabiliyor.

Bu farklılıklar son derece doğal.

Doğal olmayan, farklılıklarımızın bizi birbirimize düşman hâline getirmesi.

Birimiz din üzerinden, birimiz milliyetçilik üzerinden, birimiz Atatürkçülük üzerinden kendimizi tanımlıyoruz.

Oysa bu değerlerin hiçbirisi adaletsizliği savunmamızı gerektirmez.

İnançlı olmak da milliyetçi olmak da Atatürkçü olmak da dürüstlüğe, hukuka ve kul hakkına saygı göstermeye engel değildir.

Tam tersine, farklı düşüncelere sahip insanların adalet konusunda ortaklaşabilmesi gerekir.

Çünkü hepimizin ihtiyacı olan şey aynı:

Herkese eşit uygulanan hukuk, güvenilir kurumlar ve adil bir düzen.

BÖL, PARÇALA, YÖNET!

Toplum birbirine düşman oldukça bundan yararlananlar da olacaktır.

İnsanların ortak sorunlar yerine birbirleriyle uğraşması, hesap vermek istemeyen güç odaklarının işini kolaylaştırır.

Bir tarafta geçim sıkıntısı, işsizlik, yoksulluk ve adaletsizlik konuşulurken diğer tarafta insanlar siyasi kimlikleri üzerinden birbirleriyle kavga ediyor.

Oysa farklı partilere oy veren vatandaşların önemli bir bölümü aynı ekonomik ve toplumsal sorunlarla karşı karşıya.

Aynı pazardan alışveriş yapıyorlar. Aynı hastanelere gidiyorlar.

Aynı adliyelerde hak arıyorlar. Çocuklarının geleceği için aynı kaygıları taşıyorlar.

Ama birbirlerini dinlemek yerine birbirlerine öfkeleniyorlar.

Böyle olunca da asıl sorunlar ikinci plana düşüyor.

“Böl, parçala, yönet!” anlayışının etkili olabilmesi için insanların ortak çıkarlarını unutmaları yeterlidir.

Bu nedenle adalet talebini siyasi kimliklerin üzerinde tutmak zorundayız.

TARİHTEN DERS ALIYOR MUYUZ?

Peki, otoriter yönetimler nasıl güçlenir?

Halkın iradesini sınırlayan sistemler nasıl ayakta kalır?

Toplumlar hangi koşullarda özgürlüklerini ve haklarını kaybetmeye başlar?

Bu soruların cevaplarını bulmak için tarihe bakmak gerekir.

Çünkü tarih yalnızca geçmişte yaşanan olayların toplamı değildir.

Aynı zamanda bugünü anlamamızı sağlayan önemli bir öğretmendir.

Geçmişte yaşanan haksızlıkları, baskıları ve toplumsal ayrışmaları doğru okuyabilirsek aynı hataları tekrarlamamak için daha güçlü bir irade ortaya koyabiliriz.

Ancak bunun için önce kendi yanlışlarımızla yüzleşmemiz gerekiyor.

Sadece başkalarını eleştirerek daha adil bir toplum kuramayız.

Kendi tarafımızın yanlışlarına da aynı cesaretle karşı çıkılabilmeliyiz.

ADALETSİZLİĞE SESSİZ KALMA!

Dünyayı kirletenlere, insanları birbirine düşürenlere, başkalarının hakkını ve emeğini gasp edenlere karşı sessiz kalırsak bu düzenin sürmesine farkında olmadan katkıda bulunuruz.

Yanlış yapanı yalnızca bizim partimizden, bizim çevremizden veya bizim düşüncemizden olduğu için savunursak adalet talebimizi kendi ellerimizle zayıflatırız.

Siyaseti halka hizmet etmek yerine kişisel çıkar sağlama aracı olarak görenleri sorgulamak zorundayız.

Görevini kötüye kullanan kamu görevlilerinden hesap sorulmasını istemeliyiz.

Yoksulun, garibanın, yetimin hakkına el uzatan kim olursa olsun karşısında durmalıyız.

Bunları yaparken de hukuku ve masumiyet karinesini unutmamalıyız.

Hiç kimse farklı düşündüğü için suçlu değildir.

Hiç kimse güçlü olduğu için de hukukun üzerinde değildir.

Unutmayalım:

Bir toplumda adalet yoksa hiç kimse gerçekten güvende değildir.

Bugün başkasına yapılan haksızlığa sessiz kalırsak yarın aynı haksızlık bizim kapımızı çaldığında sesimizi duyuracak kimseyi bulamayabiliriz.

Allah hepimizi kul hakkı yemekten korusun.

Ancak yalnızca dua etmekle yetinmeyelim.

Bize verilen aklı, vicdanı ve iradeyi de kullanalım.

Yanlış yapanı kim olursa olsun sorgulayalım.

Haksızlığa uğrayan kim olursa olsun hakkını savunalım.

Çünkü adalet yalnızca mahkeme salonlarında değil, insanların vicdanında da yaşamalıdır.

Ve son olarak kendimize şu soruyu soralım:

Dünyayı kirletenlerden şikâyet ederken, onları ayakta tutan düzenin bir parçası olmaya devam mı edeceğiz?

Yoksa artık kimden gelirse gelsin haksızlığa karşı durabilecek miyiz?

Unutmayın: Bugün başkasının adaletini savunmazsanız, yarın kendi adaletinizi ararken yalnız kalabilirsiniz.



PAZAR GÜNÜ İSTANBUL'DA BU YOLLAR KAPALI!

Türkiye İş Bankası 48. İstanbul Maratonu nedeniyle 1 Kasım Pazar günü İstanbul'da çok sayıda yol trafiğe kapatılacak. 15 Temmuz Şehitler Köprüsü saat 03.00'ten 14.00'e kadar araç geçişine kapalı olacak. Avrasya Tüneli, Galata ve Unkapanı köprüleri ile maraton güzergâhındaki birçok cadde de geçici olarak ulaşımaya kapatılacak

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı ile Spor İstanbul tarafından düzenlenen Türkiye İş Bankası 48. İstanbul Maratonu, 1 Kasım Pazar günü gerçekleştirilecek. 45 bini aşkın kişinin kayıt yaptırdığı organizasyon, beş ayrı kategoride düzenlenecek. Maraton nedeniyle Anadolu ve Avrupa yakalarında çok sayıda yol araç trafiğine kapatılacak.

15 Temmuz Şehitler Köprüsü 11 saat kapalı

Maraton kapsamında 15 Temmuz Şehitler Köprüsü saat 03.00'te araç trafiğine kapatılacak. Köprü'nün saat 14.00'te yeniden ulaşımaya açılması planlanıyor.

Maraton parkurundaki diğer yollar ise saat 06.00'dan itibaren kapatılacak. Parkurun tamamının saat 15.30'da yeniden trafiğe açılması öngörülmüyor.

Avrasya Tüneli ve Galata Köprüsü de kapanacak

Maraton nedeniyle Avrasya Tüneli, Galata Köprüsü ve Unkapanı Köprüsü de trafiğe kapatılacak.

Özellikle Beşiktaş, Ortaköy, Kabataş, Karaköy, Eminönü, Sirkeci, Sultanahmet ve sahil yolu güzergâhlarında ulaşım kısıtlamaları uygulanacak.

Anadolu yakasında kapanacak yollar

Abdullah Ağa Caddesi ve Beylerbeyi bağlantıları

15 Temmuz Şehitler Köprüsü bağlantı yolları Kısıklı Caddesi ve D-100 katılım yolları

Kuşbakışı Caddesi, Mahiriz Caddesi bağlantıları

Altunizade Köprüsü ve bağlantıları

Tophanelioğlu Caddesi bağlantıları Beylerbeyi ve Sait Çiftçi katılım yolları Fenerbahçe-Göztepe yönünden TEM bağlantıları Kuzey Ataşehir ve Rıdvan Dedeoğlu bağlantıları Fatih Sultan Mehmet Köprüsü turnikelerinden 1. Çevre Yolu ayrımı Maraton ve halk koşusu başlangıç alanları

Avrupa yakasında kapanacak yollar

Beşiktaş Meydanı, Ortaköy Meydanı ve bağlantı sokakları

Yıldız, Akaretler ve Dolmabahçe çevresi Kadirgalar Caddesi ve Mete Kavşağı

Gümüşsuyu ve Meclis-i Mebusan Caddesi bağlantıları

Kabataş, Fındıklı ve Tophane güzergâhları Boğazkesen Caddesi bağlantıları

Karaköy Meydanı ve Kemeralı Caddesi Perşembe Pazarı ve Şişhane bağlantıları

Kasımpaşa ve Unkapanı bağlantıları Kennedy Caddesi'nin Ataköy Havuzlu Kavşak-Sirkeci arasındaki bölümü

Ragıp Gümüşpala Caddesi Reşadiye Caddesi

Atatürk Bulvarı ve Mustafa Kemal Paşa Bulvarı

Sultanahmet At Meydanı Yerebatan, Klodfarer ve Nuruosmaniye cad-deleri

Ayasofya Meydanı

Sürücülere alternatif güzergâh uyarısı

Pazar günü özellikle Boğaz geçişlerinde, tarihi yarımada ve sahil yollarında ulaşımın etkilenmesi bekleniyor.

Sürücülerin yola çıkmadan önce güncel trafik durumlarını kontrol etmeleri, mümkün olduğunca alternatif güzergâhları ve toplu taşıma araçlarını tercih etmeleri öneriliyor.

SERTAY

REKLAM PROMOSYON VE BİLİŞİM

— TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ —

Markanızı DAHA DA İLERİYE TAŞIYORUZ

Yaratıcı fikirler, özgün tasarımlar ve etkili çözümlerle her zaman yanınızdayız...

TABELA VE TOTEM

AÇIK HAVA REKLAM

DİJİTAL BASKI

PROMOSYON ÜRÜNLERİ

GRAFIK TASARIM

WEB SİTE VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER

Kurumsal Kimlik | Reklam Kampanyaları | Promosyon Ürünleri / Matbaa Hizmetleri

Sosyal Medya Yönetimi | Web Tasarım | Açık Hava Reklamları

Topçular Mah. Osmangazi Cad. No: 2, İç Kapı No: 221 Eyüpsultan / İstanbul



YAŞANABİLİR KENTLER İÇİN BULUŞMA

Kentleri daha dirençli ve yaşanabilir kılmak için çalışan değişim aktörlerini buluşturan Urban Future 2027, 6-9 Nisan 2027'de İstanbul'da gerçekleşecek. Ana konferansta, Maria Vassilakou ve Charles Montgomery'nin de aralarında bulunduğu altı konuşmacı öne çıkacak. 30 yaş ve altındaki kent değişim aktörlerine yönelik Young Leaders Programme başvuruları ise 10 Kasım 2026'ya kadar devam ediyor

Kentler krizlere nasıl hazırlanır, mahalleler dönüşümü nasıl başlatır, kent yönetimleri değişimi nasıl kalıcı hale getirir? Urban Future – The Better-Cities Event, bu sorularla İstanbul'a geliyor.



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL

7-8 Nisan'da InterContinental İstanbul'da düzenlenecek ana konferans, belediye başkanlarını, mimarları, planıcıları, akademisyenleri ve girişimcileri buluşturacak. 6 ve 9 Nisan'daki saha gezileri ise katılımcıları İstanbul'un mahallelerine ve kentsel projelerine taşıyacak.

UF27 İstanbul'a 2.000'den fazla katılımcı, 250 konuşmacı, 150 belediye başkanı ve kent lideri ile 100 partnerin katılımı bekleniyor.

Urban Future, İstanbul'u yalnızca etkinliğin gerçekleşeceği kent olarak görmüyor. İki kıtayı buluşturan tarihsel katmanları, gündelik yaşamın çeşitliliği ve güncel kentsel meseleleriyle İstanbul, UF27 boyunca tartışmaların doğrudan parçası olacak. Büyümeyle mirasın korunması arasında nasıl denge kurulacağı, büyük bir kentin hareketliliğinin nasıl yönetileceği ve toplulukların değişime karşı nasıl güçlendirileceği bu tartışmalara eşlik edecek.

Konferans programını tamamlayan saha gezileri, İstanbul'un kamusal alanlarını, mahallelerini ve kentsel projelerini yerinde tanıma fırsatı sunacak. Böylece kent, yalnızca üzerine konuşulan bir konu olmaktan çıkıp gözlemlenen, deneyimlenen ve tartışılan bir öğrenme ortamına

dönüşecek.

Urban Future CEO'su ve Kurucu Ortağı Gerald Babel-Sutter'in da vurguladığı gibi "Kentler Urban Future'in merkezinde yer almaya devam ediyor; onları şekillendiren insanlar ise çok farklı yerlerden geliyor. İstanbul için, güçlü yerel köklere, uluslararası bir bakış açısına ve tasarım, dirençlilik ve toplum odaklı kentsel gelişim alanlarında uygulamaya dönük deneyime sahip ortaklarla çalışmak istedik. Humane Urbanism ve Türkiye Tasarım Vakfı, UF27'ye kentlerin geleceğini yeni açılardan keşfetmek için güçlü bir temel sağlıyor."

Kentlerin geleceğine yön veren isimler İstanbul'da

UF27'nin ilk açıklanan konuşmacıları, dünya kentlerinde denenilen somut çözümleri İstanbul'a taşıyacak. Viyana'nın eski belediye başkan yardımcısı Maria Vassilakou (Avusturya), sürdürülebilir ulaşım, iklim politikaları ve katılımcı kentsel dönüşüm konusundaki deneyimiyle öne çıkıyor. Happy City ve The Trust Experiments kitaplarının yazarı Charles Montgomery (Kanada) ise kent tasarımı ile mutluluk, toplumsal güven ve insan ilişkileri arasındaki bağlantıları araştırıyor.

Barcelona Activa'nın kentsel iletişim stratejisti Maite Peris Colom (İspanya), kentsel projelerde iletişimin toplumsal katılımı ve değişime duyulan güveni nasıl güçlendirdiğine odaklanıyor. Brüksel merkezli Communa'nın kurucu ortağı Maxime Zait (Belçika), atıl binaları geçici

ci konutlara ve ortak kullanım alanlarına dönüştürüyor; girişimin çalışmaları bugüne kadar 500'den fazla kişiye barınma olanağı sağladı.

All Things Urban'ın kurucusu Anastasia Sukhoroslova (Almanya), 100 bini aşkın şehircilik profesyonelinin buluşturan uluslararası ağın deneyimini paylaşıyor. Nilüfer Belediyesi Planlama ve Kalkınma Ajansı (PLAKA) yöneticisi Mehmet Can Yılmaz (Türkiye) ise kent sağlığı, gıda güvenliği ve katılımcı yerel politikaları veri temelli yöntemlerle birleştiren çalışmalarını aktaracak. Konuşmacı listesi ilerleyen aylarda genişleyecek.

UF27'nin gündeminde üç ana tema var

Urban Future 2027'nin ilk program çerçevesi, kentlerin karşı karşıya olduğu krizlere hazırlık, toplulukların değişimdeki rolü ve kentsel dönüşümün kalıcı hale getirilmesi üzerine üç ana tema etrafında şekilleniyor.

"Ready Cities / Hazır Kentler" kapsamında düzenlenecek oturumlarda deprem, sel ve aşırı sıcaklar gibi krizlere hazırlık, kentsel dirençlilik ve toparlanma süreçleri ele alınacak. "People-Powered Cities / İnsanların Gücüyle Dönüşen Kentler" başlığı altında mahallelerin, sivil girişimlerin ve yerel toplulukların kentsel değişimdeki rolü tartışılacak. "Running Better Cities / Kentleri Daha İyi Yönetmek" teması ise kentsel dönüşümün birkaç kişinin olağanüstü çabalarına bağımlı kalmadan nasıl sürdürülebilirliğine odaklanacak. Karbonsuzlaşma,

iklim krizine uyum ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesi gibi hedefler doğrultusunda kent yönetimlerinin doğru ekipleri, yetkinlikleri ve liderlik kültürünü geliştirerek değişim kurumsal işleyişin kalıcı bir parçası haline getirmesinin yolları araştırılacak.

Kentler insanları nasıl şekillendiriyor?

UF27 programının yeni özel bölümlerinden Transformative Cities, kentlerin insan davranışları, ilişkileri ve gündelik yaşam pratikleri üzerindeki etkisini ele alacak. Josephine Yılan Liu'nun küratörlüğünde hazırlanan altı oturumluk program, mimari tasarımın ve kentsel kararların yalnızca fiziksel çevreyi değil, insanların kentte nasıl hareket ettiğini, karşılaştığını ve bir arada yaşadığını da nasıl biçimlendirdiğini sorguluyor. Program kapsamında "Cities as Cognitive-Behavioural Infrastructure" (Bilişsel-Davranışsal Altyapı Olarak Kentler) başlıklı bir masterclass da planlanıyor.

İstanbul'da yeni bir ev sahipliği modeli

UF27, Urban Future için yeni bir ev sahipliği modeline de işaret ediyor. Önceki etkinliklerini çoğunlukla şehir yönetimleriyle birlikte gerçekleştiren platform, İstanbul'da ilk kez iki sivil kuruluşla ev sahibi ortak olarak çalışacak: Humane Urbanism ve Türkiye Tasarım Vakfı (TTV). Humane Urbanism, kentleri aşırı olaylara hazırlamayı ve sonrasında toparlanmayı destekleyen uluslararası bir

sivil toplum kuruluşu. 2016'dan bu yana faaliyet gösteren Türkiye Tasarım Vakfı ise tasarımı sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimin aracı olarak konumlandırmaya yönelik çalışmalar yürütüyor. Bu ortaklık, uluslararası tartışmaları İstanbul'un yerel deneyimleriyle buluşturmayı hedefliyor. "Young Leaders Programme"

30 yaş ve altındaki genç değişim aktörlerine yönelik Young Leaders Programme, 6 Nisan 2027'de İstanbul'da tam gün düzenlenecek. Program, uygulamalı atölyeler, deneyimli kent liderleriyle buluşmalar ve uluslararası ağ kurma fırsatları sunacak. Başvurular 20 Ekim'de başladı ve 10 Kasım 2026'da sona erecek.



Turizm geliri yüzde 5 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Türkiye'nin turizm gelirinin temmuz, ağustos ve eylül aylarından oluşan 3'üncü çeyrekte bir önceki yılın aynı çeyreğine göre yüzde 5 artarak 25 milyar 526 milyon 218 bin dolar olduğunu açıkladı

TÜİK, 2026 yılı 3'üncü çeyrek turizm istatistiklerini açıkladı. Buna göre; Türkiye'nin turizm geliri temmuz, ağustos ve eylül aylarından oluşan 3'üncü çeyrekte bir önceki yılın aynı çeyreğine göre yüzde 5 artarak 25 milyar 526 milyon 218 bin dolar oldu. Ziyaretçilerden elde edilen turizm geliri 25 milyar 294 milyon 255 bin dolar, transfer yollarından elde edilen turizm geliri 231 milyon 963 bin dolar oldu. Ziyaretçilerin turizm gelirinin yüzde 14,4'ünü Türkiye'yi ziyaret eden yurt dışı ikametli vatandaşlar oluşturdu. 3'üncü çeyrekte ziyaretçiler tarafından yapılan harcamaların 17 milyar 114 milyon 298 bin dolarını kişisel harcamalar, 8 milyar 179 milyon 957 bin dolarını ise paket tur harcamaları oluşturdu.

Türkiye'den çıkış yapan ziyaretçi sayısı, bir önceki yılın aynı çeyreğine göre yüzde 1,6 azalarak 23 milyon 255 bin 7 kişi oldu. Ziyaretçilerin yüzde 13,6'sını 3 milyon 159 bin 7 kişi ile yurt dışında ikamet eden vatandaşlar oluşturdu. 3'üncü çeyrekte Türkiye'de geceleme yapan ziyaretçilerin gecelik ortalama harcaması 107 dolar oldu. Yurt dışında ikamet eden vatandaşların gecelik ortalama harcaması ise 68 dolar oldu. 3'üncü çeyrekte ziyaretçilerden elde edilen turizm geliri içindeki paket tur harcamalarının (ülkemize kalan pay) payı yüzde 32,3, yeme içme harcamalarının payı yüzde 20,5 ve konaklama harcamalarının payı yüzde 12,5 oldu. Bir önceki yılın aynı çeyreğine göre sağlık harcamaları yüzde 23,6, konaklama harcamaları yüzde 19 ve ulaştırma (Türkiye içi) harcamaları yüzde 12,1 arttı. 3'üncü çeyrekte ziyaretçiler, Türkiye'ye yüzde 74,5 ile en çok gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler amacıyla geldi. 2'nci sırada yüzde 16,9 ile akraba ve arkadaş ziyareti, 3'üncü sırada yüzde 3,7 ile alışveriş yer aldı. DHA





Teşekkürler İSTANBUL

İstanbul Ticaret Odası seçimlerini KAZANDIK.

Bu başarıda emeği olan, desteğini esirgemeyen tüm üyelerimize *Teşekkür Ederiz.*

Mavi Değişim Grubu
Mavi Liste

44. ALTYAPI KOMİTESİ BAŞKAN

ENVER DURSUN

End Deka İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti.

DAMGA

YIL: 22

SAYI: 6971

1 KASIM 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİRERDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükdşehir Mah. Belediye Cad. Beylikçim AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
C Blok NO:32/A Büyükdşehir - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cankaya Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

TURİZM GELİRLERİ REKOR SEVİYEDE

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy 2026 yılı üçüncü çeyrek ve ilk 9 aylık turizm verilerini açıkladı. Bakan Ersoy, “Hem çeyreklik bazda, hem de 9 aylık toplamda Türkiye rekor turizm geliri elde etmiş oldu. Bu yılı 2025’in üzerinde, 65 milyar doların üzerinde bir gelirle kapatacağımızı öngörüyoruz” dedi

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy Atatürk Kültür Merkezi’nde (AKM) 2026 yılı üçüncü çeyrek ve ilk 9 aylık turizm verilerinin açıklandığı toplantıya katıldı. Toplantıda Bakan Ersoy’un yanı sıra İstanbul Valisi Davut Gül ve davetliler de hazır bulundu. Bakan Ersoy toplantıda 2026 yılının üçüncü çeyreğinde ve ilk 9 ayında Türkiye’yi ziyaret eden turist sayısını, elde edilen turizm gelirini ve yıl sonu hedeflerini, Türkiye’nin uluslararası turizm pazarlarındaki konumunu, yeni pazarlara yönelik stratejilerini ve sektörün geleceğine ilişkin yol haritasını, Uluslararası tanıtım kampanyalarını, dijital platformlar ve Türk dizileri aracılığıyla yürütülen tanıtım faaliyetlerini, turizmin 81 ile ve yılın 12 ayına yayılmasına yönelik çalışmalarını değerlendirdi.

Hedef talebi 81 ile yaymak

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, dijital kampanya ve mini dizi projelerinin verimli olduğunu vurgulayarak, “Dijital kampanyalarımızla 74 ülkede 7,1 milyar gösterime ulaştık. Türk dizilerinin dünyadaki güçlü etkisini de turizm tanıtımına taşıdık. Kapadokya, Bodrum, Güneydoğu, İzmir, Ankara ve çevre illerle Doğu Karadeniz’i konu alan yeni yapımlarla mini dizi modelimizi büyüttük. 2025-2026 dönemindeki 10 mini dizimiz toplam 10,5 milyar gösterim elde etti. Bu yapımlarla ülkemizin doğal, tarihi ve kültürel zenginliklerini uluslararası izleyiciyle buluşturduk; ama ana pazarlardaki gelişmeleri yakından takip ederken alternatif pazarlardaki çalışmalarımıza da ağırlık verdik. Hedefimiz ülkemize yönelik talebi 81 ilimize, yılın tamamına yaymaktır. Önümüzdeki dönemde ana pazarlarımızdaki konumumuzu korurken Amerika, Kanada, Çin, Asya, Afrika ve Avustralya başta olmak üzere büyüme potansiyeli yüksek pazarlardaki çalışmalarımızı da yoğunlaştıracğız. Hava yolu şirketleri ve tur operatörleri işbirliklerimizi, mevcut kapasiteyi koruma, yeni direkt uçuşlar ve ilave koltuk



kapasitesini oluşturma hedefiyle sürdüreceğiz. Tanıtım faaliyetlerimizi rezervasyona ve satışa dönüştürecek çalışmalara ağırlık vereceğiz. Veri ve yapay zeka uygulamalarından da daha etkin yararlanacağız” dedi.

Turizmde toparlanma var

Bakan Ersoy, üçüncü çeyrek verilerinin olumlu artış gösterdiğini belirterek, “İkinci çeyrek sunumunu yaparken size özellikle belirtmiştim. En kötüsünün geride kaldığını düşünüyoruz, bundan sonra bir toparlanma döneminin başlayacağını öngörüyoruz demıştim. Öngördüğümüz şekilde de oldu. Üçüncü çeyrekte rezarasyon açısının hızla toparlandığını görüyoruz. -5,7 olan ikinci çeyrek gerilemesinin üçüncü çeyrekte -1’e kadar gerilediğini, ilk 6 ayda -2,4 olan ziyaretçi sayısındaki artış oranının -1,7’ye gerilediğini görüyoruz. Buradaki toparlanmayla birlikte ilk 9 aydaki toplam ziyaretçi sayımız 49 milyon 132 bin olarak gerçekleşti. 2026 yılı 9 aylık toplam ziyaretçi sayılarına göre ilk 3 millete baktığımızda aynı milliyetlerin yerlerini koruduğunu görüyoruz. Geçmişte olduğu gibi Rusya Federasyonu 5,70 milyonla ilk sırada, Almanya 5,17 milyonla ikinci sırada, Birleşik Krallık 3,2 milyonla üçüncü sırada.” dedi.

Bakan Ersoy, “Ortalama kalış sürelerine baktığımızda ise açıkcası beklentimiz üzerinde gerçekleşmeye devam ediyor. Geçen sene üçüncü çeyrekte 10,32 olan ortalama kalış süresinin bir parça daha üstüne çıkarak geçen senenin 10,34 olarak gerçekleştiğini görüyoruz. İlk 9 aya baktığımızda zaten bu eğilimin pozitif bir şekilde devam ettiğini yine sonuçlara yansıdığını görüyoruz. 2025’te 10,32 olan ilk 9 aylık ortalama kalış süresinin 2026 ilk 9 ayında

10,34’e çıktığını görüyoruz. En önemli konu her zaman söylediğimiz gibi kişi başı gecelik harcama. Bizim için en önemli veri bu biliyorsunuz; gecelik harcama esastır. Burada da beklentilerimiz üzerinde toparlanmanın devam ettiğini görüyoruz. Biliyorsunuz 2018’de Türkiye olarak bir strateji değişikliğine gitmiştik. Ne demiştik. Bundan sonra sadece niceliğe değil, niteliğe de önem vereceğiz. Konaklama dışı harcaması yüksek gelir gruplarını hedefleyen bir pazarlama stratejisine geçtiğimizi söylemiştik. Bunun meyvelerini de çok iyi bir şekilde topladığımızı son yıllarda görüyoruz. 2017’de yurtdışı ikametli vatandaşlarımızın ortalama harcaması 58,9 iken geçen sene 67,4 dolara, bu sene ise 72,2 dolara çıktığını görüyoruz. Karşılaştırmaya baktığımızda 2025-2026 değişimine baktığımızda yüzde 7,2’lik yurtdışı ikametli vatandaşların gecelik harcamasında artış olduğunu görüyoruz.” dedi.

Bakan Ersoy, “Yabancı ziyaretçilere baktığımızda 82,9 dolarmış 2017’de. Geçen sene bu rakam 116,4 dolara kadar çıkmış. 2026’da ise bu sene ise 119,9 dolara gelmiş; yüzde 3’lük bir artışla kapatmış. Tüm ziyaretçiler, ikisinin ortalamasına baktığımızda da 2017’de 75,8 dolarken strateji değişikliğiyle hızla yukarı doğru çıkmış. Geçen sene 103 dolara, 2026’da ise 107,7 dolara kadar çıkmış. Bu da geçen seneye kıyaslandığında yüzde 4,6’lık bir artışa tekabül ediyor. 2017-2026 olarak baktığımızda da yüzde 42,2’lik bir artışa denk geldiğini görüyoruz. Hem ortalama kalış süresinin beklentilerimiz üzerinde gelişmesi, hem kişi başı gecelik harcamanın öngördüğümüz şekilde büyümeye devam etmesi, ziyaretçi sayısındaki 3’üncü çeyrekteki toparlanmanın turizm gelirlerine de olumlu yansıdığını görebiliyoruz” diye konuştu. **DHA**



En önemli PROJE

TBMM Adalet Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili Cüneyt Yüksel, “Terörsüz Türkiye’yi Türkiye Yüzyılı’nın en önemli projesi olarak görüyoruz” dedi

BOLU’DA Yeni Dünya Vakfı’nın 37’nci şubesinin açılış programı düzenlendi. Programa, Bolu Valisi Abdulaziz Aydın, TBMM Adalet Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili Cüneyt Yüksel, Yeni Dünya Vakfı Genel Başkanı Mahmut Göksu, protokol üyeleri ve vatandaşlar katıldı. Açılışta konuşan Cüneyt Yüksel, Terörsüz Türkiye ve terörsüz bölge hedefinin toplumsal dayanışma ve milli birlik açısından önem taşıdığını ifade ederek, “İç cephemizin güçlendirilmesiyle birlikte aslında Terörsüz Türkiye’yi de Türkiye Yüzyılı’nın en önemli projesi olarak görüyoruz. Sayın Cumhurbaşkanımızın Malazgirt’le Ahlat’ta bizlere kapıların açıldığı o yerden aslında ortak geçmiş, ortak gelecek vurgusuyla birlikte yine iç cephemizin tahkimi, Terörsüz Türkiye ve terörsüz bölge hedefini ortaya koyarken işte bu düşüncelerle aslında ortaya koydu. Bölgemizin bulunduğu ve dünyanın da aslında geldiği noktada ne kadar önemli olduğunu bize gösterdi. Çünkü Terörsüz Türkiye gerçekten huzurun, kardeşliğin, hukukun ve ortak gelecek idealinin aslında güçlendirilmesi hedefi. Dolayısıyla bu hedefe de ulaşırın toplumsal dayanışmanın milli birlik ve beraberliğin yine hukuk devleti ilkesinin ve insan onurunun aslında saygının önemini de unutmamamız gerektiğini de bir kez daha ifade etmek istiyorum” diye konuştu. **DHA**

Kavga memleket kavgası

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Anıtkabir merdivenlerinde MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli’nin koluna girmesiyle ilgili, “Benim insani, vicdani ve ahlaki sorumluluklarım hiç kimsenin tartışmasına açık değildir. Dün oradaki enstantanenin kaynağını da açıklayamam ama bugün olsa yine aynısını yaparım, çünkü benim sorumluluğumdur” dedi

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, genel merkez binası çıkışında basın mensuplarının, dün Cumhuriyet Bayramı nedeniyle Anıtkabir’de düzenlenen törende merdivenlerde MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli’nin koluna girmesiyle ilgili sorusunu cevapladı. Dervişoğlu, “Bizim orada yaptığımız şey, her Cumhuriyet Bayramı’nda olduğu gibi siyasi partilerin genel başkanlarıyla medeni ölçüler içerisinde sürdürürler bir ilişkiden ibarettir. Bu konu gerek sosyal medyada gerek kamuoyunda tartışılan bir konu. Bilinsin ki ben siyasi mücadelemlerim, hedeflerim ve inançlarım üzerine yaparım ama beşeri münasebetlerimi almış olduğum aile terbiyesi üzerinden yürütürüm. Siyasette bir kutuplaşma ortamı söz konusudur. Dolayısıyla siyasi partileri ya da siyaseten söz söyleme makamında olanların ifadeleri bu kutuplaşma çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu kutuplaşmanın sonucunda bir siyasi husumet, siyaseten hamasete dönüşmüş dil ile ifade edilmeye çalışılıyor. Yaşadığımız aslına bakar-



sette bir kutuplaşma ortamı söz konusudur. Dolayısıyla siyasi partileri ya da siyaseten söz söyleme makamında olanların ifadeleri bu kutuplaşma çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu kutuplaşmanın sonucunda bir siyasi husumet, siyaseten hamasete dönüşmüş dil ile ifade edilmeye çalışılıyor. Yaşadığımız aslına bakar-



sanız doğrudan doğruya budur” dedi.

Şahıs kavgası değil

Dervişoğlu, uzun bir zamandan bu yana siyaset yaptığını söyleyerek, “Bu zamana kadar şahısmdan kaynaklı bir saygı krizi kimseyle yaşamadım. Bunun tek bir örneğini bile hiç kimse gösteremez. Kiminle bir kavgam varsa, o kavga mutlaka memleket içindir. Memleket için yapılan kavgada da mücadelede de bir

adım geri durduğuma şahitlik eden yoktur. Şimdi kamuoyunda bir görüntüyü tartışıyoruz. Bu sosyal medyada bir linç ortamına dönüştürüldü. Televizyonlarda daha makul yorumlara rastlıyorum. O yorumları yapanları da anlayışları itibarıyla kutluyorum. Meseleye doğru pencereden bakan insanın söylediklerine elbette ki saygı gösterilmesi gerekir. Benim birinin koluna girmem değil mesele. Anıtkabir’den inerken bu zamana kadar çok

kişinin koluna girdim. Koluna girdiğim kişi Devlet Bahçeli olduğu için bütün bu tartışmalar yaşanıyor. Bahçeli üzerinden, ona duyulan kinin ve nefretin cisme büründürülmesi için insani davranışının sorgulamaya açık tutulmasını yadırgıyor ve böyle bir ortamın içerisinde bulunduğumuz için de milletim adına üzültüyorum” ifadelerini kullandı.

Benim sorumluluğum

Dervişoğlu ayrıca, “Devlet Bahçeli’ye karşı eleştiri yapamayanlar, onun söylediklerine karşı medeni cesaret sergileyip cevap veremeyenler; Devlet Bahçeli’ye duyulan siyasi nefretten benim üzerimden yararlanmaya çalışıyorlar. Çünkü sahne bugün de yaşansa davranışım asla ve kata değişmeyecekti. Herkes bunu bilsin. Eğer Devlet Bahçeli’nin konumundan kaynaklı bir durumdan, bana fatura kesmek isteyenler varsa ki ona da rastlıyorum. Sosyal medyada trolleri olan siyasi partiler var. Devlet Bahçeli orada, söyleyecek lafı olan gitsin ona söylesin. Benim insani, vicdani ve ahlaki sorumluluklarım hiç kimsenin tartışmasına açık değildir. Bunun da böyle bilinmesini istiyorum. Ayrıca kamuoyuna bir ricada bulunmak istiyorum. Gerçekleri görerek hareket etsinler. Dün oradaki enstantanenin kaynağını da açıklayamam ama bugün olsa yine aynısını yaparım, çünkü benim sorumluluğumdur” değerlendirmesinde bulundu. **DHA**

BERGEN'E ANLAMLI VEFA

gazetecihibabbabar@gmail.com

Habib Babar**HABİB'İN KAHVESİ**

SAHNEDE COŞTURDU

ZORBA Taverna'da ilk kez sahne alan Göksu, güçlü sesi, Greek şarkıları ve iddialı sahne performansı ile büyük beğeni topladı. İki farklı tasarım elbiseyle göz kamaştıran sanatçıya, Anıl Özdemir ve Tanju Erol yönetimindeki orkestra eşlik etti. Yüzlerce tabağın kırıldığı, sirtaki ve hasapiko danslarıyla coşkunun zirveye çıktığı gecede Göksu, müzikseverlere unutulmaz anlar yaşattı.



USTA yorumcu Safiye Doğanay, Mersin'de babasının mezarını ziyaret ederken arabeskin efsane ismi Bergen'i de unutmadı. Bergen'in mezarı başında dua eden Doğanay, 'Şarkıların ve yorumunla asla unutulmayacaksın'sözleriyle duygulandı. Mersin'deki tatilinin ardından İstanbul'a dönen Safiye Doğanay, yeni şarkı projeleri için stüdyoya girerek müzik çalışmalarına hız verdi.



ULUSLARARASI BAŞARI

GENÇ şarkıcı ve söz yazarı Helin Hevi, Çin devlet televizyonu Cctv'de yayınlanan 'Silk Way Star' programında Türkiye'yi temsil etti. 12 ülkeden sanatçının yer aldığı uluslararası müzik programında kendi bestelerini ve Türk kültürünü yansıtan eserleri seslendiren Hevi, özellikle 'Üsküdar'a Giderken' yorumuyla dikkat çekti. Genç sanatçı, yeni projeleriyle uluslararası müzik sahnesinde ilerlemeyi hedefliyor.



DUYGULANDIRACAK

GENÇ sanatçı Kerem İpek, söz ve müziği Doğanay'a ait 'Yağmur' şarkısını kendi yorumu ve aranjisiyle müzikseverlerle buluşturdu. İstanbul'un tarihi semti Kuzguncuk'ta çekilen klbin yönetmenliğini Onur Orhan Dal üstlendi. İpek, duygusal yorumuyla dinleyicilerin kalbine dokunmayı hedefliyor.



TİK TOK'TA VIRAL OLDU

ASLI Gökyokuş'un 2004 yılında yayımladığı 'Tüm Şehir Ağladı' adlı şarkısı, TikTok'ta paylaşılan binlerce videoyla yeniden gündeme geldi. Sosyal medyada yakaladığı ilgiyle Spotify listelerinde de yükselişe geçen parça, 2000'lerin rock ruhunu yeniden yaşıyor.



SANA GÜVENMİYORUM



BAŞARILI sanatçı Ari Barutoğlu, yeni şarkısı 'Sana Güvenmiyorum' ile müzikseverlerle buluştu. Kuzey Yapım etiketiyle yayımlanan parça-

nın söz ve müziği Emre Kaya'ya, aranjisi Altay Ekren'e ait. Sahne performansı ile dikkat çeken Barutoğlu, yakında Avrupa'da konserler vermeye hazırlanıyor.



BARIŞ MANÇO'NUN İZİNDE

BARIŞ Manço'ya benzerliğiyle dikkat çeken Murat Bolat, yeni teklisi 'Dönsün Devran' ile müzikseverlerle buluştu. Şeker Yapım etiketiyle dijital platformlarda yayınlanan şarkının sözleri Bolat'a ait. Efsane sanatçının anısını yaşatmayı amaçlayan müzisyen, kendi özgün eserleriyle de müzik yolculuğunu sürdürüyor.



BİR DAHA OLMAZ

TRT korolarında başlayan müzik yolculuğunu konservatuvar eğitimiyle sürdüren Leyla Aksoy, ilk single çalışması 'Bir Daha Olmaz' ile dinleyiciyle buluştu. Söz ve müziği Onur Murat'a, düzenlemesi Taşkın Sabah'a ait olan şarkı, 2K Prodüksiyon etiketiyle dijital platformlarda yayımlandı.



Bak gidersem dönmem

ÇİGDEM Gürel, ilk single çalışması 'Bak Gidersem Dönmem' ile müzik dünyasına iddialı bir giriş yapıyor. Sözü ve müziği Ömer Özgür Turgut'a ait olan

şarkı, Alper Atakan'ın düzenlemesiyle yeniden hayat buldu. Mustafa Özen yönetmenliğinde kliplendirilen eser, Avrupa Müzik etiketiyle müzikseverlerle buluştu.

HEDEFİ YURT DIŞI

İzmirli manken Melek Yıldız, yeni moda çekimleri ve iş birlikleriyle kariyerine hız verdi. İzmir'den İstanbul'a uzanan yolculuğunda uluslararası projelere odaklanan Yıldız, yurt dışındaki moda çekimleriyle adından söz ettirmeyi hedefliyor.



BAKIRKÖY BELEDİYESİ'NDE 39 TUTUKLAMA!

Bakırköy Belediyesi'ne yönelik "ihaleye fesat karıştırma" ve "irtikap" soruşturmasında 39 kişi tutuklandı. Aralarında belediye başkan yardımcıları, meclis üyeleri ve müdürlerin bulunduğu şüpheliler cezaevine gönderilirken, Belediye Başkanı Ayşegül Ovalioğlu'nun babası ve dayısı hakkında adli kontrol kararı verildi

Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturmada, belediyenin 2024-2026 yılları arasında gerçekleştirdiği 42 ihale incelemeye alındı. İhalelerde usulsüzlük yapıldığı ve bazı işletmelerden ruhsat işlemleri karşılığında hukuka aykırı para talep edildiği iddiaları üzerine başlatılan soruşturma kapsamında 63 şüpheli gözaltına alındı. Savcılık ifadelerinin ardından 40 şüpheli tutuklama talebiyle sulh ceza hakimliğine sevk edildi. Hakimlik, 39 kişinin tutuklanmasına karar verdi. Toplam 18 kişi adli kontrol şartıyla, 6 kişi ise savcılık aşamasında serbest bırakıldı.

Belediye yönetimine tutuklama

Tutuklananlar arasında Belediye Başkan Yardımcıları Abdülhamit Pehlivan, Cemalettin Özdemir, Arda Karadağ ve Ali Rıza Akyüz ile Başkan Yardımcısı Vekili Nurcan Alan yer aldı. Belediye Meclis Üyeleri Mustafa Fazlıoğlu ve Erkan Gül de tutuklanırken, İmar ve Şehircilik Müdürü Abdülkadir Akay, Zabıta Müdürü Ahmet Keküllüoğlu, Destek Hizmetleri Müdürü Yunus Aışkan ve Temizlik İşleri Müdürü İbrahim Yavuz da cezaevine gönderildi. Kentsel Dönüşüm Müdürü Mustafa Fatih Özkan, Fen İşleri Müdürü Derya Güler, Destek Hizmetleri Müdürü Vekili Duygu Muş ve eski Bilgi İşlem Müdürü Nusret Sapa da tutuklanan isimler arasında bulunuyor.

İşte tutuklanan 39 isim

Abdülhamit Pehlivan
Cemalettin Özdemir
Arda Karadağ
Ali Rıza Akyüz
Mustafa Fazlıoğlu



HABER SELVİ SARITAÇ

Erkan Gül
Abdülkadir Akay
Ahmet Keküllüoğlu
Yunus Aışkan
İbrahim Yavuz
Mustafa Fatih Özkan
Duygu Muş

Nusret Sapa
Berkay Biçer
Selin Çiftçi
Kaan Deniz
Yüksel Ercan Akçabay
Ferhat Ferahi Çelik
Nurcan Alan
Derya Güler
Ali Kemal Şahinsoy
Ahmet Adnan Özyirmidokuz
Ali Mürteza Alır
Alper Demirtaş
Birkan Dıragat
Cemal Arıkan
Eyyüp Alır
Fırat Duran
Gökhan Konur
Gürkan Dıragat
Hasan Mercan
Hüseyin Kıran
Mehmet Muhlis Öner
Mehmet Sırrı Özdemir
Osman Akın
Ömer Tuncer
Tolgahan Acar
Veli Çakırca
Yılmaz Tuna

Başkanın babası ve dayısına adli kontrol

Soruşturma kapsamında Belediye Başkanı Ayşegül Ovalioğlu'nun 86 yaşındaki babası Mustafa Özdemir ile belediye meclis üyesi olan dayısı Metin Soğuksu hakkında adli kontrol kararı verildi. Savcılığın, Mustafa Özdemir hakkında konutu terk etmeme, Metin Soğuksu hakkında ise yurt dışına çıkış yasağı talep ettiği belirtildi.

Hakimlik toplam 18 şüpheliyi adli kontrol şartıyla serbest bıraktı.

YENİ PARTİ'YE GEÇİŞ GÜNÜ OPERASYON

Bakırköy Belediyesi'ne yönelik operasyonun zamanlaması da siyasi gündemde tartışma yarattı. İstanbul İl Jandarma Komutanlığı KOM ekiplerinin 27 Ekim sabahı gerçekleştirdiği operasyon, Belediye Başkanı Ayşegül Ovalioğlu ve bazı belediye meclis üyelerinin CHP'den ayrılarak Yeni Parti'ye katılmasının beklendiği güne denk geldi. Ovalioğlu, operasyonun ardından yaptığı açıklamada belediye çalışanlarının sürdürdüğünü belirterek, "Hepimiz görevimizin başındayız" dedi. Aynı akşam Ovalioğlu'nun da aralarında bulunduğu bazı belediye başkanları ve yerel yöneticiler Yeni Parti'ye katıldıklarını duyurdu.

Özgür Özel'den tepki

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Ovalioğlu'nun babasının gözaltına alınmasına tepki gösterdi. Özel, Mustafa Özdemir'in belediyeye hiç girmedğini ve zamanının büyük bölümünü Bakırköy dışında geçirdiğini savundu.

Soruşturma sürüyor

Başsavcılık, bilirkişi incelemeleri, MASAK raporları, HTS kayıtları ve dijital delillerin değerlendirilmesi sonucunda soruşturmanın sürdürdüğünü bildirdi. Savcılık aşamasında serbest bırakılan 6 şüphelinin durumunun da dijital incelemelerin tamamlanmasının ardından yeniden değerlendirilebileceği belirtildi. Tutuklama kararları, şüpheliler hakkında kesinleşmiş mahkûmiyet hükmü anlamına gelmiyor. Soruşturma ve yargılama süreci devam ediyor.



BAKIRKÖY ADLİYESİ BAHÇELİEVLER EK BİNA VE BAKIRKÖY ANA BİNADA BULUNAN VRF/HRV/KLİMA SANTRALİ/SPLIT-SALON TİPİ KLİMA İÇ ÜNİTE VE DIŞ ÜNİTE/ASPIRATÖR/VANTİLATÖR VE HAVA PERDELERİNİN HER TÜRLÜ ARIZA TESPİTİ, GİDERİMİ, PERİYODİK KONTROL VE BAKIMLARI

Bakırköy Adliyesi Bahçelievler Ek Bina ve Bakırköy Ana Binada Bulunan Vrf/Hrv/ Klima Santrali/Split-Salon Tipi Klima İç Ünite ve Dış Ünite/Aspiratör/Vantilatör ve Hava Perdelerinin Her Türlü Arıza Tespiti, Giderimi, Periyodik Kontrol ve Bakımları hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2115293

1- İdarenin

1.1. Adı : BAKIRKÖY CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI
1.2. Adresi : Osmaniye Mah. İsmail Erez Bulvarı 34144 BAKIRKÖY/ İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 05333289316
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 25.11.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : BAKIRKÖY ADALET SARAYI 5. KAT 3. BLOK 536 NOLU TOPLANTI SALONU

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : Bakırköy Adliyesi Bahçelievler Ek Bina ve Bakırköy Ana Binada Bulunan Vrf/Hrv/Klima Santrali/Split-Salon Tipi Klima İç Ünite ve Dış Ünite/Aspiratör/ Vantilatör ve Hava Perdelerinin Her Türlü Arıza Tespiti, Giderimi, Periyodik Kontrol ve Bakımları
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Bakırköy Adliyesi vrf/hrv/klima santrali/split klima iç ünite ve dış ünite/aspiratör/vantilatörlerinin 01.01.2027 ile 31.12.2027 tarihleri arasında her türlü arıza tespiti, giderimi, periyodik kontrol bakım onarımı hizmet alımı işi
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Bakırköy Adliyesi ana binası, Ön büro ve Bahçelievler ek binası

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027
3.5. İşe başlama tarihi : 01.01.2027

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 30 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktararak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

TS 12817

TS 12850

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Klima, soğutma grubu,ısıtma grubu vb işler benzer iş olarak kabul edilecektir

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2582659)

Emekliye zam için Ankara'da hareketlilik

Milyonlarca emeklinin gözü 2027 yılında yapılacak maaş artışına çevrildi. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatıyla yeni zam düzenlemesi için çalışmaların başladığı öne sürülürken, enflasyon farkına ek olarak refah payı verilmesi de gündeme geldi



2027 yılında emekli maaşlarına yapılacak zam için yeni düzenleme hazırlıklarının başladığı öne sürülüyor. Enflasyon farkının yanı sıra refah payı seçeneği de gündemde bulunurken, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan alternatifli çalışmaların Cumhurbaşkanı Erdoğan'a sunulacağını belirtti. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın emeklilere adil ve hakkaniyetli bir artış yapılacağı yönündeki açıklaması, milyonlarca emeklide beklenti oluşturdu.

Refah payı masada

Emekli maaşlarına yapılacak artışta enflasyon farkının yanı sıra ek refah payı verilmesi ihtimali de konuşuluyor. Ancak refah payının uygulanıp uygulanmayacağı ve olası artış oranı konusunda henüz kesinleşmiş bir karar bulunmuyor. Emekliler ise açıklanacak zam oranının yükselen yaşam maliyetleri karşısında alım güçlerini ne ölçüde artıracakları merak ediyor.

Zam oranını Erdoğan açıklayacak

Bakan Işıkhan, 17 milyon 100 bin emekliyi ilgilendiren düzenleme için alternatifli çalışmalar yürütüldüğünü belirtti. Teknik hesaplamaların ardından refah payının da değerlendirmeye alınacağını ifade eden Işıkhan, hazırlanan seçeneklerin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a sunulacağını açıkladı. Ocak ayında açıklanacak enflasyon verileriyle hesaplamalar güncellenecek. Nihai zam oranının Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından kamuoyuna duyurulması bekleniyor. Henüz kesinleşmiş bir zam oranı veya emeklilere ödenecek ek tutar açıklanmadı. **HABER MERKEZİ**

T.C.

Örnek No:54*

İSTANBUL ANADOLU 14. İCRA DAİRESİ 2026/206 TLMT.

TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden **2026/206 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	1.500.000,00
Adedi	1
Cinsi	Taşıt
Mahiyeti ve Önemli Vasıfları	34nye700 Plakalı , 2025 Model , FORD Marka , SA12162 Motor No'lu , WF02XXERK2SA12162 Şasi No'lu , Ya ...
Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 18/11/2026 - 11:59 Bitiş Tarih ve Saati : 25/11/2026 - 11:59
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 23/12/2026 - 11:59 Bitiş Tarih ve Saati : 30/12/2026 - 11:59

30/10/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2583465)

Tatlı Anlara Eşlik Eder...

Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel

Fidan
Pastaa & Cafe
2006

Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası

Sipariş hattımız:
0212 789 40 56

Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul

ÇATALCA
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapasıdır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

PIRAMİT
YAZILIM REKLAM PROMOSYON
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Fikirlerinizi Zirveye Taşıyoruz...

REKLAM ÇÖZÜMLERİ | TASARIM HİZMETLERİ | BASKI UYGULAMALARI | PROMOSYON ÜRÜNLERİ | YAZILIM HİZMETLERİ

DİJİTAL BASKI | TABELA | PROMOSYON ÜRÜNLERİ | YAZILIM VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER

Sanayi Mah. Atatürk Cad. Real Merter Sitesi
No: 51/3 İç Kapı No: 4 **Güngören / İstanbul**

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO GARNIA

MINİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretliiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

İLGİNÇ BİR ANKET: FON SKANDALINDAN 48 SAAT ÖNCE TÜRK HALKININ EN ÇOK KORKTUĞU DÖRT ŞEY NEYDİ?

Cumartesi akşamından beri New York'tayım. Amerika, 4 Kasım günü bazı eyaletlerinde seçime gidiyor.

Trump'ın kalan iki yılının nasıl geçeceğini belirleyecek çok önemli bir seçim olacak. New York'ta seçim olmadığı için burada seçim havası hissedilmiyor.

Televizyonlarda bizdeki gibi bir “konuşan kafa” izdihamı olmadığı için ekranda da pek bir şey hissetmiyorsunuz.

Önceki gün tek heyecan, eski Başkan Obama'nın Demokratlar için kampanyaya girmesi oldu.

Bir kere daha anladım ki Obama çok iyi bir siyasetçi.

Ortamı birden ateşledi.

UYDURMA ANKETLE NEW YORK TIMES'İ KANDIRAN ŞİRKET

Durum kritikleştiği için Trump da bizzat kampanyaya girdi.

Gittiği her yerde kovboy şapkalı MAGA'lılara bol bol sarılıyor.

Bunun dışında konuşulan tek şey, bir seçim araştırma şirketinin sahte anket yaptığını itiraf etmesi.

Wedgewood Polls adlı bir şirket uydurma veriler yayımlamış ve bazı gazeteler de bunları kullanmış.

Kandırıcıları medya kuruluşları arasında New York Times da var.

Asıl vahimi, bu tür anketleri yayımlayan “Fifty Plus One” adlı bir internet sitesini de kandırmışlar.

Ne var ki skandalı ortaya çıkaran yine Fifty Plus One oldu.

Bir kere daha anladım ki özgür basın, yanlışlıkların düzeltilmesinde de en etkili mecra.

ABD'Yİ İZLERKEN ASIL SEÇİM HABERİ SİRBİSTAN VE BREZİLYA'DAN GELDİ

Asıl amacım ABD seçimlerini izlemektir ama dün asıl haberler başka yerlerden geldi. Sırbistan'ın 14 yıllık otoriter ve popülist lideri Vučić seçimleri kaybetti.

Böylece Avrupa'da Polonya ve Macaristan'dan sonra bir popülizm ve otoriterlik kalesi daha yıkıldı.

Brezilya'da ise oranın Trump'ı olmayı vadeden Bolsonaro seçimi kaybetti.

Şimdi gözler ABD seçimlerine döndü.

Burada da Trump'ın ağır bir seçim yenilgisi yaşayıp yaşamayacağını göreceğiz.

KENDİME BİR SEÇİM İZLEME LOGOSU BİLE HAZIRLADIM

Yazarlık hayatımda bir çok yenilik yaptım. Şimdi de ChatGPT Grafik uygulaması sayesinde yazdığım grafikleri de kendim yapmaya başladım.

Ayrıca kendime bir seçim logosu bile hazırladım. Ama bugün için yazacak pek ilginç bir şey bulamadığımdan yine Türkiye'ye döneceğim.

Bizde seçime daha 18 ay var ama heyecan şimdiden acayip.

YILLARDIR İZLEDİĞİM KONDA'NIN EYLÜL SONUÇLARI ÇOK İLGİNÇ

Yıllardır her gün önüme anketler geliyor. Pek çoğuna bakmıyorum bile.

Ama yıllardır izlediğim bazı anket şirketleri de var. Bunlar bazı seçim sonuçlarında yanıldılar. Ama sahte anket yayımladıklarına dair bir bilgi olmadı.

Bunlardan biri de KONDA. New York'a gelirken KONDA'nın yayımladığı son anketi yanıma aldım.

Eylül 2026 sonuçlarıydı.

Benim açımdan önemi şuydu.

ARAŞTIRMACILAR FON SKANDALINDAN 48 SAAT ÖNCE SAHADAYMIŞ

Araştırmacılar 12-13 Eylül tarihlerinde sahaya çıkmışlar.

Fon skandalı 16 Eylül akşamı patladı.

Yani bu sonuçlar, Türkiye tarihinin en büyük finansal skandalının patlamasından üç gün önceki Türkiye'nin fotoğrafını veriyor bize.

Mesela fon skandalı patlamadan üç gün önce AKP'nin durumu neydi?

En hızlı yükselen parti hangisiydi?

Cumhur İttifakı'nın durumu neydi?

AKP en çok toplumun hangi kesiminde oy kaybediyordu?

SIYASİ SONUÇLARI VERMEYECEĞİM AMA AKP YÖNETİCİLERİNE ŞU İPUÇLARINI VERECEĞİM

Araştırmamanın siyasi sonuçlarını vermeyeceğim.



Ancak şunu söyleyebilirim:

AKP yönetiminin bu araştırmayı önüne koyup ekimde, yani fon skandalından sonra gelecek sonuçlarla karşılaştırmasında büyük yarar var.

Sadece şunu söyleyeyim.

SON BİR YILDA HEP 3-4 PUAN ÖNDE GİDEN AKP, SKANDALDAN 48 SAAT ÖNCE NE DURUMDAYDI?

KONDA, bir yıla yakın zamandır seçim anketlerinde AKP'yi hep 3-4 puan önde gösteriyordu.

Şimdi durum çok farklı ve karmaşık.

AKP yine önde ama o zaman karşısında sadece CHP vardı.

Şimdi Yeni Parti ve CHP var.

İlginc gelişme şu:

Yeni Parti ile CHP'nin oylarını toplarsanız AKP'yi iki puan geçmiş durumdalar.

Yeni Parti, 18-29 yaş arasındaki gençlerde büyük sıçrama yapmış.

AKP en fazla oyu emekliler arasında kaybetmiş.

Bir çarpıcı sonuç da şu:

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın onay oranı eylülde beş puan düşmüş.

Dediğim gibi bunlar fon krizi öncesindeki sonuçlar.

GÜÇLENDİRİLMİŞ BAŞKANLIK REJİMİNDE EN ÇOK HANGİ KORKULARIMIZ ARTTI?

Ancak bu ankette beni en çok ilgilendiren bölüm, Türk halkının korkularının arttığı konular.

Ankette, son 10 yılda Türk halkının tehdit algısında nelerin değiştiğine bakmışlar.

Dikkat edin, son 10 yıl demek, Türkiye'nin güçlendirilmiş Cumhurbaşkanlığı sistemine geçtiği dönem.

Bu 10 yılda Türk halkının hangi konularda endişesi azalmış, hangi konularda artmış?

Sonuç çok ilginç.

Bu korkulardan biri var ki önümüzdeki dönemde belki seçim sonuçlarını da etkileyecek.

O nedenle AKP yöneticileri çok dikkatle okumalı diyorum.

AKP 17-25 ARALIK'I ATLATMIŞTI, BU KRİZİ DE ATLATIR MI?

Çünkü önlerinde şöyle çok kritik bir soru var:

Fon skandalı AKP oylarını etkileyecek mi? Konuştuğum iktidara yakın insanlar, hatta muhalif görüşteki bazı tanıdıklarım bile şöyle bir ön yargıya sahip:

“Türk halkı artık yolsuzluklardan etkilenmiyor.” Bu görüşü desteklemek için verdikleri örnek de 17-25 Aralık.

AKP'nin oylarına hiç etkisi olmamıştı.

Belki oylara etkisi olmadı ama bu anket farklı bir şey söylüyor.

SON 10 YILDA HALKIN İKİ KONUDA ENDİŞESİ AZALMIŞ

Son 10 yılda Türk halkının “tehdit” olarak gördüğü bazı konularda endişesi azalmış.

Mesela iç savaş.

Mesela terör.

Bu konulardaki oranlar düşmüş.

Ama buna karşılık dört konuda endişeleri artmış.

Hem de ne artış...

Adeta patlama yaşanmış.



HALKIN ENDİŞESİNİ ARTIRAN DÖRT KONU

Bir numaraya yüzde 42 ile “Hukuksuzluk” oturmuş.

İki numarada yüzde 35 ile “Fakirlik ve yoksulluk” var.

Üç numarada “Düzensiz göç”...

Dört numaraya ise “Mafya ve çeteler”

girmiş.

Beş numarada, oranı azalmakla birlikte, yine terör var.

Altı numaraya ise yüzde 24 ile “Yolsuzluk” çıkmış.

Yani “Halk yolsuzluğu takmaz” diyenleri doğrulamayan bir durum var.

Üstelik bu oran yüzde 13'ten yüzde 24'e fırlamış.

CHP'Lİ BELEDİYELER YÜZÜNDEN Mİ SIÇRADI?

“Bu oran CHP'li belediyeler yüzünden arttı” diyebilirsiniz.

Ama 10 yıl önce de yüzde 13'müş.

İnsanların büyük bölümünün CHP'li belediyelere yapılan operasyonları siyasi amaçlı ve adaletsiz uygulamalar olarak görmeye devam ettiğini unutmayın.

Üstelik böyle düşünenlerin oranı hiç de küçük değil.

Yüzde 60.

EN ÖNEMLİ SORU: 48 SAAT ÖNCEKİ BU DURUM EKİM SONUNDA NE OLACAK?

Şimdi ekim ayından itibaren fon skandalının etkilerini de görmeye başlayacağız.

Tekrar ediyorum:

Bu, AKP'nin seçim işlerinden sorumlu yöneticilerinin çok dikkatle okumaları gereken bir anket.

Ankette, son altı aydır gündemde olan iki konu hakkında da çarpıcı sonuçlar var.

Biri, A101 grubuna satılan Carrefour marketler zincirinde alkollü içki satılmasıyla ilgili.

HER 10 TÜRK'TEN KAÇI “ALKOLLÜ İÇKİ SERVİSİ YAPILAN RESTORANDA YEMEK YERİM” DİYOR?

Araştırmada Carrefour adı verilerek soru sorulmamış.

Bu konuda iki soru var.

Birincisi şu: “Alkollü içki servisi yapılan bir restoranda yemek yer misiniz?”

Türkiye'nin yüzde 52'si “Evet, yerim” diyor. “Yemem” diyenler yüzde 48.

Ancak ikinci bir soru daha var ki bunun, Carrefour marketler zincirini aldıktan sonra alkollü içki satışını kaldıran A101 grubuyla ilgili olduğu açık.



CARREFOUR SORUSU: İÇKİ SATAN MAGAZADAN ALIŞVERİŞ YAPAR MISINIZ?

İkinci soru ise şu:

“Alkollü içki satan bir marketten herhangi bir şey alır mısınız?”

Yüzde 60 “Alırım” diyor.

“Almam” diyenler yüzde 39'da kalıyor.

Araştırmamanın bu bölümünde daha da ilginç bir alt analiz var.

Bu soruya verilen cevapları, katılımcıların kendilerini “Ateist”, “İnançsız”, “İnançlı”, “Dindar” ve “Sofu” olarak tanımlamalarına göre de ayırmışlar.

İşte orada ilginç bazı durumlar var.

“İNANÇLIYIM” DİYEN İNSANLARIN YÜZDE 86'SI “ALIRIM” DİYOR

Mesela kendini “İnançlı” olarak tanımlayan insanların yüzde 86'sı “Evet, alırım” cevabını vermiş.

Kendini “Dindar” olarak tarif edenlerde “Alırım” diyenlerin oranı yüzde 45'e iniyor.

Kendine “Sofu” diyenlerin bile yüzde 31'i “Evet, alkollü içki satan bir marketten alışveriş ederim” cevabını vermiş.

CARREFOUR'UN ALDIĞI KARAR TİCARİ DE DEĞİL, SOSYOLOJİK DE

Carrefour'un aldığı karara gelince...

Tabii ki bu sadece kendilerini ilgilendirir. Satıp satmamak kendi kararları.

Kimse de karışamaz.

Ama bilelim ki bu ticari bir karar değil.

Anket gösteriyor ki sosyolojik bir karar da değil.

Bence bu, sahiplerinin ya kendi inançları doğrultusunda ya da “Böyle yaparsak devletle aramız daha iyi olur” düşüncesiyle aldıkları bir karar.

TÜRKİYE'DE HER 10 KİŞİDEN KAÇINA GÖRE MANİFEST GRUBU ÖRF VE ÂDETLERİMİZE ZARARLI?

Araştırmamanın son bölümünde ise Manifest grubuyla ilgili sorular var.

Orada da görüyoruz ki Türk halkının Manifest grubuyla ilgili bir sorunu yok.

Üçte bire yakını zaten adını bile duymamış.

Manifest'i bilenler arasında “Ahlakımıza, örf ve âdetlerimize zarar veriyor” diyenlerin oranı ise sadece yüzde 22...

Yani bilenlerin yaklaşık beşte biri böyle düşünüyor.

Ama savcıların yazdığı iddianameye, konserlerini yasaklayan belediyelere bakarsanız Manifest grubunun dansları, halkın genelinin ahlakına ve geleneklerine aykırı.

TÜRKİYE'NİN YÜZDE KAÇI MİLLİ GÖRÜŞ ÇİZGİSİNDE?

AKP'nin kurucu babalarından Bülent Arınç, geçtiğimiz günlerde bir mülakatıta,

“Bizim Millî Görüş çizgisinde olan insanların oranı hiçbir zaman yüzde 20'yi geçmedi” demişti.

Bence son 23 yılda bu oran daha da düştü.

Hep şunu iddia ettim:

Türkiye'de halk dindarlaşmıyor, sekülerleşiyor.

Dindarlaşan ise devlet.

Devlet de bu dini, okullardaki çocuklara ve ailelerine bile empoze edemiyor.

AKP tarihinin en kritik seçimine girecek.

Bence bu ankette onlara yol gösterecek çok önemli sonuçlar var.

ÇOCUKLARA SOSYAL MEDYA SINIRI BAŞLIYOR

1 Kasım 2026'da yürürlüğe girecek yeni sosyal medya düzenleme-
siyle 15 yaşını doldurmamış çocukların sosyal ağ hizmetlerinden
yararlanması engellenecek. Uzmanlar ise çocukları dijital dünyanın
risklerinden korumak için yaş sınırının yanı sıra aile denetimi, bilinçli
kullanım ve güçlü iletişimin de önem taşıdığını vurguluyor



Psikiyatri Uzmanı Dr. Leyla Çelebi: “Sosyal medyada geçirilen süre kadar günlük yaşama etkisi de önemli” Çocukların dijital dünyada korunmasına yöne-
lik yeni düzenleme 1 Kasım'da yürürlüğe giri-
yor. 15 yaşını doldurmamış çocuklara sosyal ağ
hizmeti sunulmasını engelleyen düzenleme, yaş
doğrulama ve çocuklara özgü koruyucu uygula-
maları da kapsıyor. Moodist Psikiyatri ve Nöroloji
Hastanesi Psikiyatri Uzmanı Dr. Leyla Çelebi,
sosyal medyanın beynin ödül sistemiyle ilişkisini,
ergenlerin neden daha fazla risk altında olduğunu
ve ailelerin çocuklarını dijital dünyanın olumsuz
etkilerinden nasıl koruyabileceğine dikkat çekiyor.
Çocukların sosyal medya kullanımı, dijital güven-
lik ve ruh sağlığı tartışmalarının merkezinde yer
alıyor. Sosyal medya platformları iletişim, eğlence
ve kendini ifade etme imkânı sunarken; kontrolsüz
kullanım, zararlı içeriklere maruz kalma, akran
baskısı ve kişisel verilerin korunması gibi konuları
da gündeme getiriyor.
Türkiye'de 1 Kasım 2026'da yürürlüğe girecek
Sosyal Ağ Sağlayıcı Tarafından Çocuklara Özgü
Ayrıştırılmış Hizmet Sunulmasına ve Yaş Doğru-
lamaya İlişkin Yönetmelik kapsamında, 15 yaşını
doldurmamış çocuklara sosyal ağ hizmeti sunula-
mayacak. Düzenleme ayrıca 15 yaşını doldurmuş
çocuklara yönelik yaşa özgü hizmetler ve ebeveyn
denetim araçlarıyla ilgili yükümlülükler getiriyor.



HABER
OSMAN
KÖSE

Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi Psiki-
yatri Uzmanı Dr. Leyla Çelebi, çocukların di-
jital dünyayla ilişkisini değerlendirirken sosyal
medya kullanımının yalnızca süresine değil, ço-
cuğun gelişimine ve günlük yaşamına etkilerine
de bakılması gerektiğini belirtiyor.

Beynin ödül sistemini etkiliyor

Her dönemde çocukları olumsuz etkilediği dü-
şünülen farklı bir teknoloji bulunduğunu belirten
Dr. Leyla Çelebi, 1950'lerde çizgi romanların,
1990'larda televizyonun, 2000'lerde internetin ve
2020'lerde dijital oyunların tartışıldığını, günümü-
ze ise sosyal medya platformlarının öne çıktığını
ifade ediyor. Dr. Çelebi, sosyal medyanın çocuklar
için yalnızca bir eğlence ve iletişim aracı olmadı-
ğını; dikkat, duygu düzenleme, sosyal ilişkiler ve
benlik algısının geliştiği bir dönemde etkili olabilen
bir dijital ortam olduğunu belirtiyor. Beynin ödül
sisteminde yer alan ventral tegmental alan (VTA),
nucleus accumbens ve prefrontal korteksin farklı
işlevler üstlendiğini anlatan Çelebi, VTA'nın do-
paminergic süreçlerde, nucleus accumbens'in haz
ve motivasyonda, prefrontal korteksin ise kontrol,
karar verme ve sınır koymada rol oynadığını altını
çekiyor. Dopaminin yalnızca ödül elde edildiğinde
değil, ödül beklentisi oluştuğunda da etkili oldu-
ğunu belirten Çelebi, sosyal medyada yeni bir içerikle
karşılaşma beklentisinin kullanım süresini uzatabil-

diğine dikkat çekiyor. Beğeni, mesaj veya beklen-
dik bir içerik, kullanıcının platformu yeniden kont-
rol etme isteğini artırabiliyor. Sosyal medya; sosyal
bağ kurma, merak, rekabet, başarı hissi ve günlük
sıkıntılardan uzaklaşma gibi farklı ihtiyaçlara da
karşılık verebiliyor.
Sosyal medya platformlarında sonsuz kaydırma,
otomatik video oynatma ve kişiselleştirilmiş içerik
önerileri gibi özelliklerin kullanıcının platformda kal-
ma süresini uzatabildiğini belirten Dr. Leyla Çelebi,
dijital güvenlik tartışmalarında platformların tasarım
özelliklerinin de dikkate alınması gerektiğini ifade
ediyor. Dr. Çelebi, çocukların maruz kaldığı içerikler-
in yönetimi, öz denetim becerileri henüz gelişmekte
olan çocukların ve gençlerin sorumluluğuna bira-
kılmamalı. Bu süreçte yasa koyucuların, denetleyici
kurumların ve bilimsel kurulların rolü bulunduğu
işaret ediyor. Çocukların zararlı içeriklere maruz
kalma riskinin azaltılması, çevrim içi sınırların
önlenmesi, uyku ve fiziksel aktivite gibi gelişimsel
ihtiyaçlara zaman ayrılması ve platformların sorum-
luluklarının artırılması, yaş sınırı ve dijital güvenlik
düzenlemelerinin amaçları arasında yer alıyor.
İnternet kullanımına ilişkin koruyucu önlemlerin
erken yaşlarda başlaması gerektiğini belirten Dr.
Leyla Çelebi, 12 yaş ve öncesi dönemi sağlıklı diji-
tal alışkanlıkların oluşturulması açısından önemli
bir dönem olarak değerlendiriyor.
Dr. Çelebi'nin ailelere yönelik önerileri şöyle:

İnternet konusunda bilgi edinin: Ebeveynlerin ço-
cukların kullandığı platformları, çevrim içi riskleri,
gizlilik ayarlarını ve güvenlik araçlarını tanıması
önem taşıyor.
Filtreleme ve ebeveyn denetimi araçlarından yar-
arlanın: İnternet filtreleri ve yaşa uygun güvenlik
ayarları, çocukların zararlı içeriklerle karşılaşma
riskini azaltmaya yardımcı olabilir.
Ekran kullanımına ilişkin ortak kurallar belirleyin:
Çocukla birlikte zaman sınırları oluşturulması ve
bu kuralları tutarlı biçimde uygulanması, ekran
kullanımının günlük yaşamla dengelemesini ko-
laylaştırabilir.
Ekranınız zamanları oluşturun: Yemek sırasında,
ders çalışırken ve yatmadan önce ekran kullanımı-
nın sınırlandırılması, çocuğun diğer ihtiyaçlarına
zaman ayırmasını destekleyebilir.
Çocuğun dijital dünyasını anlamaya çalışın: Çocu-
ğun hangi hesapları takip ettiği, hangi içeriklerden
etkilendiği ve kimlerle iletişim kurduğu hakkında
açık bir iletişim kurulması önemlidir. Çelebi, ço-
cuğun sosyal medyada neden uzun süre kaldığını,
çevrim içi ortamda neler yaşadığını ve bunların
onda hangi duyguları oluşturduğunu anlamaya
çalışmanın gerekliliğine dikkat çekiyor.
Aile içi iletişimi güçlendirin: Çocuğun dijital or-
tamda yaşadığı sorunları yargılanma veya cezalan-
dırılma korkusu olmadan anlatabilmesi, risklerin
erken fark edilmesine yardımcı olabilir.

KUMSAL
YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu,
huzurun ve mutluluğun kavuştuğu,
ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi
göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık...
Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız
bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler,
güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi
merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla
yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

*Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı
ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.*

TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkânı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomi, Kolostomi ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri

BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri - İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenli... Kumsal'da yaşam güzel.



Kültür Üniversitesi Beyin ve Biliş Laboratuvarı açıldı

Kültür Üniversitesi (İKÜ) Psikoloji Bölümü bünyesinde kurulan Be-
yin ve Biliş Laboratuvarı, İstanbul Tabip Odası Başkanı ve Beyin
ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Talat Kırış'ın katılımıyla açıldı

İNSAN beyninin işleyişini ve biliş-
sel süreçleri incelemeyi hedefleyen
laboratuvarın açılış programına İKÜ
Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Bahar Akıngüç
Günver, İKÜ Rektörü Prof. Dr. Fadime Üney
Yüksektepe, İKÜ Psikoloji Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Ayhan Erbay, akademisyenler ve
öğrenciler katıldı.
İKÜ Psikoloji Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi
Selcen Yetkin Özden ve Dr. Öğr. Üyesi Sena
Kıcıklar sorumluluğunda, Üniversitenin
Ataköy Yerleşkesinde faaliyet gösterecek la-
boratuvar, beyin ve biliş alanında yürütülecek
bilimsel araştırmalara ve öğrencilerin uygula-
malı eğitimlerine katkı sunmayı hedefliyor.
İstanbul Tabip Odası Başkanı ve Beyin ve
Sinir Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Talat Kırış,
açılış kapsamında gerçekleştirdiği sunumda
insan beyninin işleyişini, bilişsel mekanizmaları
ve bu alandaki bilimsel çalışmaların tarihsel
gelişimini güncel araştırma ve uygulamalar-
dan örneklerle katılımcılara aktardı. Beyin
araştırmalarında disiplinler arası iş birliğinin
önemine değinen Kırış, bilimsel bilginin an-
laşılmasında sanatın rolüne de dikkat çekti.
Beyin ve biliş alanında yürütülen çalışmaların
bilimsel gelişim açısından taşıdığı değeri vur-
gulayan Kırış, araştırmaların sürdürülebilirli-
ğinin önemine işaret etti.
Programın ardından İKÜ Beyin ve Biliş La-
boratuvarı ile Üniversitenin Fizyoterapi ve
Rehabilitasyon Bölümü bünyesindeki Hareket
Analiz Merkezini ziyaret eden Prof. Dr. Talat

Kırış, sağlık alanında yürütülen araştırmalar
ve devam eden projeler hakkında bilgi aldı.
Öğrenciler araştırma deneyimi kazanacak
Açılış konuşmasını gerçekleştiren İKÜ Rektö-
rü Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe, yapay
zeka teknolojilerinin hızla geliştiği bir dönem-
de insan beynini ve bilişsel mekanizmaları
anlamaya yönelik bilimsel çalışmaların önemi-
ne dikkat çekti. Yapay zekanın öğrenme, akıl
yürütme ve karar verme yetenekleri geliştirilir-
ken, bu süreçlerin en karmaşık örneğini oluşturan
insan beyninin hâlâ keşfedilmeyi bekleyen
pek çok soruyu barındırdığını vurgulayan
Yüksektepe, laboratuvarın yeni araştırmalara
ve disiplinler arası bilimsel iş birliklerine zemin
hazırlayacağını belirtti.
Laboratuvarın kuruluş sürecini yürüten İKÜ
Psikoloji Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Selcen
Yetkin Özden, açılışa gerçekleştirdiği sunum-
da güncel araştırma alanlarına dikkati çekerek
şunları söyledi: “Dijital teknolojilerin ve yapay
zekanın günlük yaşamımızda giderek daha
fazla yer alması; bu sistemlerin dikkat, algı,
bilişsel kontrol ve karar verme süreçlerimiz
üzerindeki etkilerini araştırmayı kritik kılmak-
tadır. Beyin ve Biliş Laboratuvarımızda, yapay
zeka tarafından üretilen sentetik yüzlerin
algılanması ve işlenmesinden, dijital bildirim
ve uyarılarla verilen elektrofizyolojik tepkilere
kadar güncel soruları deneyel nörobilim pa-
radigmalarıyla ele almayı hedefliyoruz.”
DHA

KALP AMELİYATINDA YENİ DÖNEM

Kapalı kalp ameliyatı, uygun hastalarda göğüs kemiği tamamen açılmadan daha küçük kesilerle gerçekleştirilebiliyor. Minimal invaziv cerrahi yöntemi; ameliyat sonrası ağrının azalması, hareket kabiliyetinin daha erken kazanılması ve günlük yaşama daha kısa sürede dönüşüme açısından önemli avantajlar sunabiliyor



Çocuklarda baş ağrısı

Çocuklarda baş ağrısı yalnızca yorgunluk veya uykusuzlukla açıklanmıyor. Susuzluk, stres, görme bozuklukları, enfeksiyonlar ve migren gibi farklı nedenlerle ortaya çıkabilen baş ağrıları, çocukların günlük yaşamını ve okul başarısını etkileyebiliyor

BAŞ ağrısı çocukluk döneminde sanıldığından daha sık karşılaşılan sağlık sorunlarından biri. Özellikle okul çağındaki çocuklarda uzun süre ekrana bakmak, düzensiz uyku, öğün atlamak ve yeterince su tüketmemek ağrıyı tetikleyebiliyor.



HABER YELİZ DOĞUŞ

Uzmanlar, çocukların ekran sürelerinin yaşlarına uygun şekilde sınırlandırılmasını, düzenli molalar verilmesini ve açık havada hareket etmeye teşvik edilmesini öneriyor.

Çocuklarda baş ağrısı nasıl önenebilir?

Çocuklarda baş ağrısını önlemek için günlük yaşam alışkanlıklarının düzenlenmesi önem taşıyor. Düzenli uyku, dengeli beslenme, yeterli su tüketimi ve fiziksel aktivite baş ağrısı sıklığının azaltılmasına yardımcı olabiliyor.

Tekrarlayan ağrılarda ise yalnızca ağrı kesici kullanarak sorunu geçirtmek yerine altta yatan nedenin araştırılması gerekiyor. Çocuk doktoru veya çocuk nörolojisi uzmanının değerlendirmesi, doğru tanı ve tedavi açısından önem taşıyor.

Çocuklarda migren nasıl anlaşılır?

Migren yalnızca yetişkinlerde görülen bir rahatsızlık değil. Çocuklarda da ortaya çıkabilen migren, zaman zaman başın iki tarafında hissedilen ağrı, mide bulantısı, kusma, ışık ve ses hassasiyetiyle kendini gösterebiliyor.

Özellikle oyun oynamayı bırakma, sessiz ve karanlık bir ortamda dinlenme isteği ve tekrarlayan baş ağrıları migren açısından değerlendirilmesi gereken belirtiler arasında bulunuyor.

Ekran kullanımı baş ağrısını tetikliyor mu?

Telefon, tablet ve bilgisayar kar-

Kalp cerrahisinde gelişen minimal invaziv yöntemler, uygun hastalarda göğüs kemiğinin tamamen açılmasına gerek kalmadan gerçekleştirilen ameliyatlara iyileşme sürecinin daha konforlu ilerlemesine olanak sağlayabiliyor. Halk arasında kapalı kalp ameliyatı olarak bilinen bu cerrahi yaklaşım, özellikle belirli kalp kapak hastalıklarının tedavisinde daha küçük kesiler kullanılarak kalbe ulaşılmasını mümkün kılıyor. Geleneksel açık kalp ameliyatlara kıyasla cerrahi girişim alanının daha sınırlı olması, uygun hastalarda ameliyat sonrası ağrının azalmasına, hareketliliğin daha erken kazanılmasına ve günlük yaşama dönüş sürecinin kısalmasına katkı sağlayabiliyor. Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Yavuz Beşoğlu, kapalı kalp ameliyatı sonrasında iyileşme sürecinin her hastada aynı şekilde ilerlemediğine dikkat çekerek, ameliyatın türü, hastanın genel sağlık durumu ve operasyon sonrası takip sürecinin iyileşme üzerinde belirleyici rol oynadığını vurguluyor.



HABER CANAN AKTAŞ

Sonraki ilk 24 saat

Minimal invaziv kalp ameliyatlarının ardından hastalar genellikle yoğun bakım ünitesinde takip edilmektedir. Bu süreçte kalp ritmi, kan basıncı, solunum fonksiyonları, idrar miktarı ve kanama bulguları yakından izlenir.

Ameliyat sırasında kullanılan anestezi ilaçlarının etkisi azaldıkça hastanın bilinç durumu ve solunum kapasitesi değerlendirilir. Klinik durumu uygun olan hastalarda solunum cihazından ayrılma süreci başlatılır.

Bazı hastalar ameliyat sonrası erken saatlerde kendi kendine solunum yapabilirken, bazı hastalarda daha uzun süre solunum desteği gerekebilir. Bu durum operasyonun kapsamına ve hastanın genel sağlık özelliklerine bağlıdır.

Ameliyat bölgesinde biriken kan ve sıvının dışarı alınması amacıyla drenler kullanılabilir. Bu drenlerin ne zaman çıkarılacağı, gelen sıvı miktarı ve hastanın klinik durumu-na göre belirlenmektedir.

İlk saatlerde ağrı kontrolü de önemli bir konudur. Küçük kesilerle gerçekleştirilen ameliyatlarda dahi kaburgalar arasındaki dokuların etkilenmesine bağlı ağrı oluşabilir.

Uygun ağrı tedavisi, hastanın rahat nefes almasını ve erken dönemde hareket edebilmesini destekler. Yeterli ağrı kontrolü sağlanmadığında hastalar derin nefes almaktan kaçınabilir ve bu durum akciğerlerin yeterince havalanmasını zorlaştırabilir.

Yoğun bakım takibi sırasında kalp ritim bozuklukları, kanama, tansiyon değişiklikleri ve diğer olası komplikasyonlar açısından düzenli değerlendirme yapılır.

Hastanede kalış süresi

Kapalı kalp ameliyatı sonrasında hastanede kalış süresi kişiden kişiye değişmektedir. Bazı hastalar birkaç gün içerisinde taburculuğa hazır hâle gelebilirken, ek tedavi ihtiyacı bulunan hastalarda bu süre uzayabilir.

İyileşme sürecinde erken mobilizasyon önemli bir yere sahiptir. Hastanın durumu uygun olduğunda sağlık personeli eşliğinde yatakta oturma, ayağa kalkma ve kısa mesafeli yürüyüşler başlatılır.

Erken hareketlilik, kas gücünün korunmasına ve kan dolaşımının desteklenmesine yardımcı olur. Uzun süre hareketsiz kalmaya bağlı oluşabilecek bazı dolaşım ve solu-



num problemlerinin önlenmesine de katkıda bulunabilir.

Ameliyat sonrası dönemde hastaların kendilerini zorlamadan hareket etmeleri gerekir. İlk günlerde kısa yürüyüşlerle başlayan fiziksel aktivite, genel sağlık durumuna göre aşamalı biçimde artırılır.

Hastane döneminde solunum fizyoterapisi de uygulanabilir. Derin nefes alma egzersizleri ve kontrollü öksürme teknikleri, akciğerlerin daha iyi havalanmasına yardımcı olur. Operasyon sırasında göğüs kemiği açılmamış olsa bile hastaların omuz, kol ve gövde hareketlerinde geçici hassasiyet yaşaması mümkündür. Özellikle koltuk altından yapılan cerrahilerde kesi çevresindeki kas ve sinir dokularına bağlı rahatsızlık gelişebilir.

Hastaneden taburcu olmadan önce hastanın yürüme kapasitesi, ağrı düzeyi, yara durumu ve kullanılan ilaçlar yeniden değerlendirilir.

Taburcu olduktan sonra

Taburculuk sonrasında hastanın günlük yaşamına kontrollü biçimde dönüşü önerilmektedir. İlk haftalarda dinlenme ve fiziksel aktivite arasında uygun bir denge kurulması önem taşır. Tamamen hareketsiz kalmak iyileşmeyi destekleyen bir yaklaşım değildir. Bunun yerine kısa ve düzenli yürüyüşler yapılması, hastanın dayanıklılığının zamanla artırılması hedeflenir. Yürüyüş sırasında belirgin nefes darlığı, baş dönmesi, göğüs ağrısı veya aşırı çarpıntı gelişmesi durumunda aktivite sonlandırılmalı ve tıbbi değerlendirme yapılmalıdır.

Uyku düzeni de iyileşme sürecinin önemli bir parçasıdır. Ameliyattan sonraki günlerde yorgunluk, uyku bölünmesi ve gün içerisinde dinlenme ihtiyacında artış görülebilir.

Beslenme planında yeterli protein alımına, sebze ve meyve tüketimine ve genel kalp sağlığını destekleyen dengeli bir beslenme düzenine önem verilmelidir. Ancak kalp yetersizliği veya böbrek hastalığı bulunan kişilerde sıvı ve tuz tüketimi özel olarak düzenlenebilir.

Ameliyat sonrasında kabızlık oluşması, kullanılan ağrı kesiciler ve hareket azalması nedeniyle görülebilir. Yeterli lif tüketimi, uygun sıvı alımı ve kontrollü hareket bu sorunun hafifletilmesine yardımcı olabilir. Hastaların ağır kaldırma, araç kullanma, işe dönme ve yoğun egzersiz gibi konularda kendilerine özel verilen cerrahi önerileri dikkate almaları gerekmektedir.

Ameliyat yarasının bakımı

Kapalı kalp ameliyatlarında cerrahi kesi genellikle geleneksel sternotomiye göre daha küçük olmaktadır. Ancak yara boyutunun küçük olması, bakım gereksinimini ortadan kaldırmaz. Kesi bölgesinin temiz ve kuru tutulması, pansumanların önerilen şekilde yapılması ve yara bölgesinin gereksiz sürtünmeden korunması önemlidir.

Ameliyat sonrasında kesi çevresinde hafif şişlik, hassasiyet veya renk değişikliği görülebilir. Bu bulgular zamanla azalabilir. Buna karşılık yara çevresinde giderek artan kızarıklık, belirgin sıcaklık artışı, kötü kokulu akıntı veya şiddetlenen ağrı enfeksiyon açısından değerlendirilmelidir.

dirilmelidir.

Ateş yüksekliği, genel durumda belirgin bozulma veya kesi yerinde açılma gelişmesi durumunda sağlık kuruluşuna başvurulması gerekir. Bazı hastalarda yara çevresinde geçici hissizlik oluşabilir. Özellikle kaburgalar arasındaki sinirlerin etkilenmesine bağlı olarak kesi çevresinde uyuşukluk ve karıncalanma görülebilir. Bu şikâyetlerin süresi kişiden kişiye değişmektedir. Uzun süren veya günlük yaşamı etkileyen ağrı durumunda yeniden değerlendirme yapılması önemlidir.

İlaç kullanımı

Kapalı kalp ameliyatı sonrasında kullanılacak ilaçlar, gerçekleştirilen operasyonun türüne göre belirlenmektedir. Özellikle kalp kapak tamiri veya değişimi yapılan hastalarda ilaç tedavisi büyük önem taşır.

Mekanik kalp kapaklı takılan hastaların genellikle yaşam boyu K vitamini antagonisti türünden kan sulandırıcı ilaç kullanması gerekmektedir. Bu hastalarda kanın pıhtılaşma düzeyini gösteren INR değerinin düzenli takip edilmesi önemlidir.

Biyolojik kapak kullanılan hastalarda ise ilaç tedavisi farklı şekilde planlanabilir. Kapak tipi, kalp ritmi ve eşlik eden hastalıklar kullanılacak ilaçların belirlenmesinde rol oynar. Ameliyat sonrasında bazı hastalarda geçici veya kalıcı ritim bozuklukları ortaya çıkabilir. Özellikle atriyal fibrilasyon gelişmesi durumunda kalp ritmini düzenleyen ilaçlara veya ek antikoagulan tedaviye ihtiyaç duyulabilir.

Hastaların kendilerine verilen ilaçları doktor önerisi olmadan bırakmaları veya dozlarını değiştirmeleri ciddi sorunlara yol açabilir. Ayrıca diş tedavileri ve diğer tıbbi girişimler öncesinde geçirilmiş kalp kapak ameliyatının sağlık ekibine bildirilmesi önemlidir. Bazı kapak hastalarında belirli işlemler öncesinde enfektif endokardit profilaksisi gerekebilir.

Normal hayata dönüş

Kapalı kalp ameliyatı sonrasında günlük yaşama dönüş süresi kişisel özelliklere göre farklılık göstermektedir. Bazı hastalar birkaç hafta içinde hafif günlük aktivitelerini rahatlıkla gerçekleştirebilirken, tam fiziksel toparlanma daha uzun sürebilir.

Geleneksel sternotomi yapılmadığında göğüs kemiğinin kaynamasına bağlı bazı hareket kısıtlamaları bulunmayabilir. Ancak kaburgalar arasındaki yapılan cerrahi girişimin iyileşmesi de dikkatli bir süreç gerektirir. İşe dönüş zamanı, kişinin yaptığı işin fiziksel gerekliliklerine göre belirlenmelidir. Masa başında çalışan hastalarla ağır fiziksel güç gerektiren işlerde çalışan hastaların iyileşme ihtiyaçları aynı değildir.

Kardiya rehabilitasyon programları, hastanın kontrollü egzersiz yapmasına, fiziksel dayanıklılığını artırmasına ve kalp sağlığını koruyan yaşam alışkanlıkları geliştirmesine yardımcı olabilir.

Sigaranın bırakılması, tansiyon kontrolü, diyet yönetimi ve dengeli beslenme uzun dönem kalp sağlığı açısından önemlidir. Düzenli kontrollerde kalp fonksiyonlarının, kapak yapısının ve gerektiğinde ritim özelliklerinin değerlendirilmesi önerilir. Kapalı kalp ameliyatı sonrasında iyileşmenin temel hedefi yalnızca cerrahi yaranın kapanması değildir. Kalbin sağlıklı çalışmasının desteklenmesi, fiziksel kapasitenin yeniden kazanılması ve hastanın güvenli biçimde günlük yaşamına dönebilmesi de sürecin önemli parçaları oluşturmaktadır.

Dejavu ne demek?

Hiç yaşanmamış bir anın tanıdık gelmesi olarak bilinen dejavu, birçok kişinin hayatında en az bir kez deneyimlediği ilginç bir beyin olayı. Peki, insan neden ilk kez yaşadığı bir anı daha önce yaşamış gibi hisseder

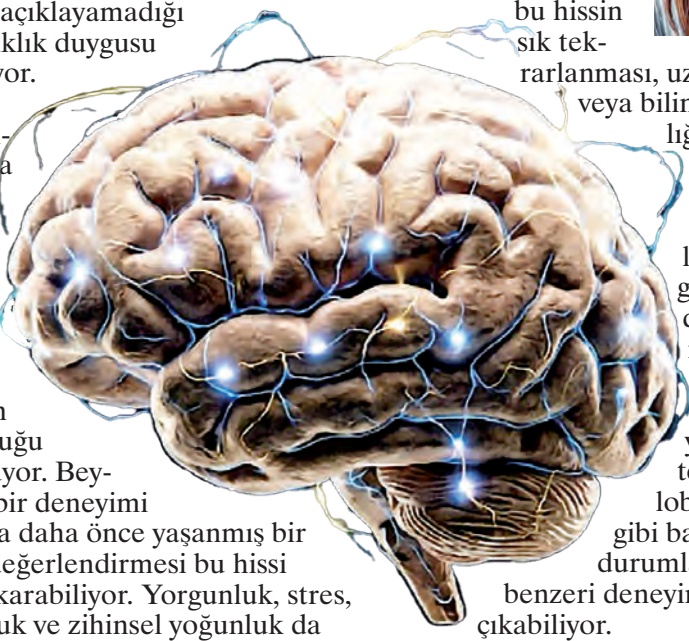
DEJAVU, kişinin ilk kez karşılaştığı bir olayı, gördüğü bir yeri veya yaşadığı bir anı daha önce deneyimlemiş gibi hissetmesi durumudur. Fransızca kökenli bu kavram, Türkçede “zaten görülmüş” anlamına geliyor. Genellikle birkaç saniye süren dejavu hissi, kişinin yaşadığı an ile geçmişteki anıları arasında açıklayamadığı bir tanıdıklık duygusu oluşturuyor.

Dejavu deneyiminin ortaya çıkmasında beynin hafıza, algı ve tanıma mekanizmalarının etkili olduğu düşünülüyor. Beynin yeni bir deneyimi yanlışlıkla daha önce yaşanmış bir anı gibi değerlendirmesi bu hissi ortaya çıkarabiliyor. Yorgunluk, stres, uykusuzluk ve zihinsel yoğunluk da

dejavu yaşama sıklığını etkileyebilen faktörler arasında gösteriliyor.

Ara sıra yaşanan dejavu genellikle normal bir deneyim olarak kabul ediliyor ve tek başına bir hastalık belirtisi sayılmıyor. Ancak bu hissin sık tekrarlması, uzun sürmesi

veya bilinç bulanıklığı, dalgınlık ve istemsiz hareketler gibi belirtilerle birlikte görülmesi durumunda nörolojik değerlendirme gerekebiliyor. Özellikle temporal lob epilepsisi gibi bazı nörolojik durumlarda dejavu benzeri deneyimler ortaya çıkabiliyor.



BAŞARILI SANATÇI ORKUN KAHRİMAN'DAN YENİ ŞARKI: "SORMAYIN" İÇİN SALDA GÖLÜ'NDE KAMERA KARŞISINA GEÇTİ!



SÖZ ve müziği kendisine ait olan yeni şarkısı "Sormayın" ile dinleyicileriyle buluşmaya hazırlanan Orkun Kahrıman, klibini Burdur'un Yeşilova ilçesinde bulunan Salda Gölü'nde çekti. Yeni şarkı, 6 Kasım Cuma günü YouTube ve tüm dijital müzik platformlarında yayınlanacak. Müzik çalışmalarına devam eden Orkun Kahrıman, yeni şarkısı "Sormayın" ile müzik-severlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Söz ve müziği sanatçının kendisine ait olan şarkı, duygusal anlatımını hareketli disko pop altyapısıyla

bir araya getiriyor.

Klibini, doğal güzelliğiyle "Türkiye'nin Maldivleri" olarak anılan Salda Gölü'nde çeken Orkun Kahrıman, yeni projesinin görsel atmosferinde Burdur'un Yeşilova ilçesindeki eşsiz manzaralardan yararlandı. Şarkının klip yönetmenliğini Sezer Çeliktaş üstlenirken, aranje çalışması Caner Yılmaz imzası taşıyor. Söz ve müziği Orkun Kahrıman'a ait olan "Sormayın", sanatçının kendi müzikal kimliğini ön plana çıkardığı yeni dönem projeleri arasında yer alıyor.

Duygusal sözleri ve hareketli melodisiyle farklı duyguları bir araya getiren şarkı, dinleyicilere hem hissettiren hem de ritmiyle eşlik etmeye davet eden bir müzik deneyimi sunmayı hedefliyor. Yeni çalışmasıyla daha geniş kitlelere ulaşmayı amaçlayan Orkun Kahrıman, "Sormayın" ile müzik yolculuğunda yeni bir sayfa açmaya hazırlanıyor. Orkun Kahrıman'ın "Sormayın" adlı yeni şarkısı, 6 Kasım Cuma günü YouTube ve tüm dijital müzik platformlarında müzikseverlerle buluşacak.

cemetu@hotmail.com

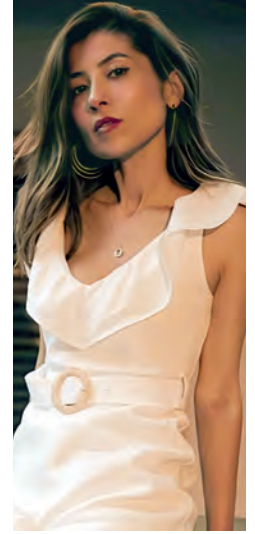
Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



HİTLERE İMZA ATAN SİHİRLİ KALEM

EDEBİYAT, şiir ve müziğe duyduğu tutkuyu yıllar içinde başarılı bestelere ve milyonların diline yerleşen şarkılara dönüştüren Gözde Ançel, söz yazarı ve besteci kimliğiyle Türk müziğinin dikkat çeken isimleri arasında yer alıyor. Özgün anlatımı, kendine has çalışma tarzı, çok yönlü birikimi ve güçlü müzikal vizyonu ile tanınan Ançel, üretmeye ve yeni projeler geliştirmeye devam ediyor.



Küçük yaşlardan itibaren şiirler yazan ve besteler yapan Gözde Ançel, çocukluk yıllarını müziğe ve edebiyata duyduğu ilgiyle geçirdi. Sessiz kalması gereken ortamlarda bile şiirler yazan, boş zamanlarını yeni melodiler ve sözler üretmekle değerlendiren Ançel, beste, şiir ve kompozisyon yarışmalarında elde ettiği başarılarla yeteneğini erken yaşlarda ortaya koydu.

Ankara'da doğan ve elektrik-elektronik mühendisliği eğitimi alan Ançel'in hayatında önemli bir dönüm noktası ise yüksek lisans eğitimi için gittiği Avustralya'da yaşandı. Burada bir restoranda çalışırken gitar çalıp müzik yapan Buray ile tanıştı. Bu karşılaşma, Türk pop müziğinde iz bırakan şarkıların ortaya çıkmasına uzanan bir iş birliğinin başlangıcı oldu.

Gözde Ançel'in söz ve besteleri, Buray'ın müzik kariyerinde önemli bir yer edindi. İkili'nin birlikte ortaya koyduğu çalışmalar, dinleyicilerin hafızasında yer eden pek çok parçaya dönüştü. Ferhat Göçer'in seslendirdiği "Duydum Ellere Yarmış" sözleriyle hafızalara kazınan şarkıdan Demet Akalın ve Sibel Can gibi isimlerin repertuarlarına uzanan üretimleriyle Ançel, farklı yorumcuların dünyasına kendi müzikal dilini taşıdı.

Şarkılarında duyguları yalın ama etkileyici bir anlatımla buluşturan sanatçı, yalnızca söz yazarlığı ve besteciliğiyle değil, çok yönlü kişiliğiyle de dikkat çekiyor. Spora duyduğu ilgiyi her fırsatta dile getiren Ançel, müzik yolunu seçmeseydi profesyonel sporcu olabileceğini ifade ediyor. Futbol başta olmak üzere sporun farklı dallarıyla ilgilenmesi, onun sanat dışındaki yaşamında da aktif ve dinamik bir karaktere sahip olduğunu gösteriyor.

Kendi projeleri üzerinde de çalışan Gözde Ançel, Buray ile hazırlayacakları yeni albümün müjdesini verirken Demet Akalın'ın seslenileceği "Tarumar" adlı şarkıyla da müzik-severlerin merakını artırıyor. Kendine özgü üslubu, yaratıcı yaklaşımı, pozitif enerjisi ve güçlü iletişimiyile öne çıkan Ançel, Türk pop müziğine yeni eserler kazandırmayı sürdürüyor. Onun hikâyesi, çocuklukta başlayan bir tutkunun emek, üretim ve hayal gücüyle geniş kitlelere ulaşabileceğinin dikkat çekici örneklerinden biri.



"HAYATIN İÇİNDEN" SANATIN VE HAYATIN İZİNDE

MEHTAP Özkan'ın hazırlayıp sunduğu "Hayatın İçinden", her cumartesi saat 15.00'te izleyicileri buluşuyor.

Kültür, sanat ve hayatın iç içe geçtiği programda; oyuncular, yazarlar, müzisyenler ve sanat dünyasının dikkat çeken isimleri konuk oluyor. "Hayatın İçinden", konuklarının yalnızca kariyerlerine değil; hayatlarına, ilham kaynaklarına, bilinmeyen yönlerine ve kişisel hikâyelerine de odaklanıyor.

Samimi, doğal ve zaman zaman eğlenceli sohbetlerle sanatın perde arkasına uzanan program, izleyiciye alışılmış röportajların dışında, keyifli bir buluşma sunuyor.

"Hayatın İçinden", her cumartesi saat 15.00'te Habertürk TV'de ekranlara geliyor.

BİR HAYATA SIĞMAYAN HİKÂYE: BUSE KÖSEER

YAZARLIĞI, savunma sanayisindeki tasarım çalışmaları, girişimciliği, yöneticiliği ve gönüllülük faaliyetleriyle öne çıkan Buse Köseer, farklı disiplinleri bir araya getiren çok yönlü kariyeriyle dikkat çekiyor. İnsan hikâyelerini anlamaya yönelik yaklaşımını üretim ve dayanışmayla buluşturan Köseer, farklı alanlarda çalışmalarını sürdürüyor. Medya ve iletişim, gazetecilik, çocuk gelişimi, psikolojik danışmanlık, işletme ve endüstriyel tasarım gibi alanlarla ilgilenen Köseer, eğitim birikimini farklı bakış açıları geliştirmek için değerlendiriyor. İnsan davranışlarını anlama merakı ile teknik ve yaratıcı çözümler üretme yaklaşımı, mesleki çalışmalarının ortak noktalarını oluşturtuyor.

Türkiye Aktüel'de yayımlanan köşe yazılarında psikoloji, felsefe, edebiyat ve toplumsal meseleleri ele alan Köseer; duygular, ilişkiler ve bireysel çatışmalar üzerinden insanın iç dünyasına odaklanıyor. Gerçek yaşamdan beslenen hikâyeleri kişilerin mahremiyetini gözeterek yazılarına taşıyor. Okuyucularını kendi yaşamlarını sorgulamaya davet eden anlatımı,

bireysel deneyimlerle toplumsal farkındalık arasında bağ kurmayı amaçlıyor.

Dayanışmanın İçinde Bir Yolculuk

Köseer'in çalışmalarında LÖSEV bünyesindeki gönüllülük faaliyetleri de önemli yer tutuyor. Löseviyle mücadele eden bireylere ve ailelerine destek olmayı amaçlayan yardım ve dayanışma çalışmalarına katkı sunuyor. İnsan odaklı yaklaşımını gönüllülükle birleştiren Köseer, zor dönemlerden geçen kişilerin yanında olmayı önemsiyor. Savunma sanayisinde tasarım çalışmaları yürüten Köseer, teknik gereklilikleri, işlevselliği ve yaratıcılığı bir araya getiren projelerde yer alıyor. Web sitesi ve moda tasarımı alanlarıyla da ilgilenerek farklı sektörlere danışmanlık desteği sunuyor. Ayrıca BCI Industry bünyesinde yönetim kurulu başkanı olarak görev yapıyor; üretim, planlama ve yönetim sorumluluklarını bir arada yürütüyor. Köseer, 25 Temmuz 2025'te İstanbul Dedeman Hotel'de düzenlenen 9. International Quality Awards Gala gecesinde "Yılın Başa-

rınlı Genç Kadın Yazarı" ödülünü aldı. Bu ödül, yazarlık yolculuğundaki önemli dönüm noktalarından biri oldu.

Üzerinde çalıştığı romanında ise insanların görünmeyen mücadelelerini, kırılma noktalarını, duygusal çatışmalarını ve yeniden başlama çabalarını ele alıyor. Okuyucuyu karakterlerin yaşamları üzerinden insan davranışlarının ardındaki nedenleri düşünmeye davet eden eser, Köseer'in insan hikâyelerine duyduğu ilgiyi edebiyatla buluşturuyor. Yazarlık, tasarım, danışmanlık, yöneticilik ve gönüllülük çalışmalarını aynı yolculukta buluşturan Buse Köseer, başarıyı tek bir unvanla sınırlamıyor. Farklı alanlarda öğrenmeye, üretmeye ve insanlara katkı sunmaya devam ediyor.



KOCAULUDAĞ, MISS CHARM GERMANY 2026'DA İKİNCİ OLDU

ULUSLARARASI güzellik yarışmalarındaki başarısıyla dikkat çeken Aylin Melisa Kocauludağ, Miss Charm Germany 2026 finalinde ikinci olarak önemli bir başarı elde etti. 23 Ekim 2026'da gerçekleştirilen yarışmada Miss Charm Germany 2026 1st Runner Up unvanını kazanan Kocauludağ, sosyal medyadaki performansı ile da Miss Social Media Germany 2026 ödülüne layık görüldü. Özgün tasarımları, güçlü iletişim ve sosyal sorumluluğa verdiği önemle öne çıktı.

Almanya'nın Offenbach am Main kentinde dünyaya gelen 28 yaşındaki Aylin Melisa Kocauludağ, Almanya, Türkiye, Avusturya ve İngiltere'de yaşadı. Ankara'da uluslararası geçerliliğe sahip International Baccalaureate programını tamamladıktan sonra Viyana ve Londra'da ekonomi ve sosyal bilimler alanında üniversite eğitimi aldı. Türkçe, Almanca ve İngilizceyi ana dil seviyesinde konuşan Kocauludağ, Fransızca ve İspanyolca da biliyor. Farklı kültürlerde edindiği deneyimleri kişisel gelişiminin önemli bir parçası olarak görüyor ve uluslararası platformlarda hikâyesiyle insanlara ilham vermeyi hedefliyor.

Çocukluk hayali olan güzellik yarışmalarına katılma hedefi doğrultusunda ilerleyen Kocauludağ, Miss Universe Türkiye 2025 ve

2026 yarışmalarında yarı finalist oldu. Miss Charm Germany 2026 finalinde ise sekiz yarışmacı arasında ikinci sırayı elde etti. Üç aşamadan oluşan yarışmanın ilk turunda yaptığı tanıtımla seyircilerin yoğun ilgisini çeken Kocauludağ, ikinci turda kendi tasarladığı ve diktiği siyah bikiniyle podyuma çıktı. Almanya bayrağının renklerinden ilham aldığı tasarımında altın taş detaylarına yer verdi. Gece kıyafeti turunda da kendi tasarımını tercih eden Kocauludağ'ın özel dikim elbisesi, İstanbul'daki Rerami Wedding tarafından yalnızca dört günde hazırlandı.

İlk altı finalist arasına giren Kocauludağ, soru-cevap aşamasında kendisini yönetilen "Güzellik yarışmasına hazırlık sürecin nasıl geçti?" sorusuna verdiği yanıtla öne çıktı. Kıyafet, saç ve yürüyüş çalışmalarından söz etmek yerine sosyal sorumluluk projesini anlatmayı tercih etti. Annesi ve babası olmayan çocuklara özel bir gün hazırladığını belirten Kocau-



ludağ, boyama etkinlikleri ve sohbetlerle çocuklara güzel anlar yaşatmayı amaçladığını anlattı. Paylaşmanın ve dayanışmanın önemini vurguladığı yanıtıyla ilk üç finalist arasında kalan Kocauludağ, yarışmayı ikinci sırada tamamladı.

Miss Social Media Germany 2026 unvanıyla üç iş birliği fırsatı ve VIP etkinliklere davet hakkı kazanan Kocauludağ, yarışmanın birincisinin Almanya'yı Vietnam'da düzenlenecek Miss Charm uluslararası yarışmasında temsil edeceğini belirtti.

Bugüne kadar 10 kez taşınan ve 31 kilo vererek önemli bir kişisel dönüşüm gerçekleştiren Aylin Melisa Kocauludağ, disiplinli çalışma anlayışı ve pozitif enerjisiyle yeni projelere hazırlanıyor. Güzelliği eğitim, özgüven ve toplumsal duyarlılıkla bir arada değerlendiren Kocauludağ, uluslararası deneyimini yeni hedeflerle buluşturmayı amaçlıyor.

DUR SUN KARAKAYA, OYUNCULUKTA EĞİTİMİ VE SAHA DENEYİMİNİ BİR ARAYA GETİRİYOR

5 Temmuz 1994'te Giresun'da dünyaya gelen oyuncu Dursun Karakaya, profesyonel oyunculuk kariyerine Ağustos 2023'te İstanbul'da figüranlık yaparak adım attı. Çalışmalarını bağımsız olarak sürdüren Karakaya, oyunculuk alanındaki gelişimini aldığı eğitimler, set deneyimleri ve kendi projeleriyle destekliyor. Mesleki yaklaşımını "Her Rolde Yeni Bir Hayat" ve "Her Rolde Cesur Ol, Arkanda İz Bırak" anlayışıyla şekillendiriyor.

Oyunculuk eğitimine 2013 yılında Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursu'nda aldığı Uygulamalı Tiyatro Eğitimi ile başlayan

Karakaya, 2026 yılında Hypers Acting Academy Online Oyunculuk Eğitimi, Neo Skola'da Tilbe Saran ile Role Hazırlanmak Eğitimi ve Başkent İletişim Bilimleri Akademisi'nde MEB onaylı Temel Oyunculuk eğitimlerine tamamladı. Bu süreçte kamera önü oyunculuğu, beden dili ve hitabet alanlarında kendisini geliştirdi.

Eğitim çalışmalarını farklı atölyelerle de destekleyen Karakaya, film festivallerinin düzenlediği etkinliklere katıldı. TRT 12 Punto kapsamında gerçekleştirilen Asghar Farhadi ve Cristi Puiu gibi uluslararası sinema dünyasının önemli isimlerine ait atölye

ve masterclass çalışmalarında yer aldı. Bu deneyimler, oyunculuğa farklı perspektiflerden yaklaşmasına katkı sağladı.

Karakaya, Aile, Kardelenler ve Düğün Şarkıcısı gibi projelerde kamera karşısına geçti. Oyunculuk çalışmalarının yanı sıra yeni projeler üzerinde de çalışan Karakaya'nın hazırlıkları devam eden "Ustalardan Kadraja" adlı bir film projesi bulunuyor. Ayrıca oyunculuk odaklı "Dursun ile Rol Masası" programının hazırlıklarında sona yaklaşıldı. Programın ilk konuyla çekimlere yakında başlanması planlanıyor.





Milli araya kadar Kuyt var

Fenerbahçe'de teknik direktör İsmail Kartal'ın görevinden ayrılmasının ardından teknik direktör arayışları devam ediyor. Sarı-lacivertlilerde Kasım ayının ilk haftasında liglere verilecek milli araya kadar takımı Dirk Kuyt'ın çalıştırmaya karar verildi



FENERBAHÇE'DEN konuyla ilgili yapılan açıklamada, "Kulübümüzün 30 Ekim günü gerçekleştirilen Yönetim Kurulu toplantısında, Futbol A Takımımızın teknik yapılanmasına ilişkin değerlendirmelerde bulunulmuştur. Yapılan değerlendirmeler sonucunda, milli maçlar nedeniyle lige verilecek araya kadar Futbol A Takımımızın teknik sorumluluğunun Dirk Kuyt tarafından yürütülmesine karar verilmiştir. Yeni teknik direktörümüzün

belirlenmesine yönelik çalışmaların, Yönetim Kurulumuz tarafından oluşturulan komite tarafından yürütülmesine ve sürecin hızla ilerletilmesine karar verilmiştir. Fenerbahçe'mizin en büyük gücü, her koşulda yanında duran büyük taraftarıdır. Armamıza gönülden bağlı milyonların inancı ve desteği, sahadaki mücadelemizin en büyük dayanağıdır. Şimdi omuz omuza durma, futbolcularımıza ve teknik heyetimize sahip çıkma zamanıdır. Tribünlerden

yükselen her ses, verilen her destek bu mücadelede büyük önem taşımaktadır Büyük taraftarımızla birlikte, Fenerbahçe'mizi hak ettiği başarılarla taşımak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz. Bu inançla, Büyük Fenerbahçe Taraftarımızı yarınki karşılaşmada takımımızın yanında olmaya ve desteğini tribünlerden güçlü bir şekilde hissettirmeye davet ediyoruz. Kamuoyunun bilgisine sunarız" ifadeleri kullanıldı. **DHA**

CİMBOMDAN FARKLI ZAFER

Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında Galatasaray, Konya Büyükşehir Stadyumu'nda Konyaspor ile karşılaştı. Sarı-kırmızılılar, ilk yarısını 2-0 önde tamamladığı karşılaşmayı 4-0'lık skorla galip tamamladı. Sarı-kırmızılılar bu sonuçla puanını 25'e çıkardı ve liderliğini sürdürdü

Süper Lig'in 10'uncu haftasında Galatasaray, deplasmanda Konyaspor'a konuk oldu. Medaş Konya Büyükşehir Stadyumu'nda oynanan karşılaşmayı sarı-kırmızılı ekip 4-0'lık skorla kazandı. Galatasaray'a galibiyeti getiren goller 12'nci dakikada Victor Osimhen, 28'inci dakikada Yunus Akgün, 49'uncu dakikada Aleksey Batrakov ve 55'inci dakikada penaltıdan Rafael Leao kaydetti. Konya deplasmanından 3 puanla ayrılan sarı-kırmızılı ekip, ligdeki puanını 25'e çıkarak haftayı zirvede tamamlamayı garantiledi.

SÜPER LİG'DE 4 MAÇLIK GALİBİYET SERİSİ

Süper Lig'deki son yenilgisini Trabzonspor karşısında alan Galatasaray, bu müsabakanın ardından çıktığı 4 karşılaşmada da sahadan galibiyetle ayrıldı. Süper Lig'in 6'nci haftasında Karadeniz ekibine mağlup olduktan sonra puan kaybı yaşamayan sarı-kırmızılılar; sırasıyla Kasımpaşa, Gençlerbirliği, Fenerbahçe ve Konyaspor maçlarında 3 puana ulaşan taraf oldu.

BU SEZON 4'ÜNCÜ KEZ KALESİNİ GÖLE KAPATTI

Galatasaray, Süper Lig'in 10'uncu haftasında konuk olduğu Konyaspor'u 4-0 mağlup ederken, sarı-kırmızılı ekip bu sezon ligde 4'üncü kez bir müsabakayı kalesinde gol görmeden tamamladı. Geride kalan 10 haftalık periyotta kalesinde toplam 12 gol gören sarı-kırmızılılar, bu sezon ligde daha önce Erzurumspor FK, Kocaelispor ve Gençlerbirliği karşılaşmalarında rakiplerinin fileleri havalandırmasına izin vermemiştir. Konyaspor deplasmanında da kalesini gole kapatan Galatasaray, ligdeki 4'üncü maçını gol yemeden tamamladı.

BATRAKOV SÜPER LİG'DE SIFTAH YAPTI

Sarı-kırmızılı formayla bu sezon UEFA Şampiyonlar Ligi'nde Barcelona ve Lille filelerini havalandıran Aleksey Batrakov, Süper Lig'deki ilk golünü Konyaspor deplasmanında kaydetti. Ligde daha önce Kocaelispor ve Kasımpaşa müsabakalarında asist yapan, Konyaspor karşısında ise 1 gol ve 1 asistle oynayan Rus futbolcu, ligdeki ilk gol sevincini yaşadı. Galatasaray formasıyla bu sezon 8'i ilk 11 olmak üzere toplam 11 resmi müsabakada görev alan 21 yaşındaki oyuncu, sarı-kırmızılı forma altındaki toplam skor katkısını 3 gol ve 3 asiste çıkardı.



VICTOR OSIMHEN SAYMAYA DEVAM EDİYOR

Galatasaray'ın Nijeryalı santrforu Victor Osimhen, Konyaspor deplasmanını da boş geçmedi. Sarı-kırmızılı formayla 60'uncü Süper Lig maçına çıkan yıldız golcü, 50'nci golüne imza attı. Lille deplasmanında 1, Fenerbahçe derbisinde 2 ve Konyaspor karşısında attığı 1 golle son 3 resmi maçında üst üste 4'üncü kez ağırlı havalandıran Osimhen, bu sezonki form grafiğini 10 maçta 10 gole taşıdı. Galatasaray kariyerinde ilk sezonunda 41 maçta 37 gol kaydeden, ikinci sezonunda ise 33 karşılaşmada 22 gole imza atan Nijeryalı forvet, bu sezonki 10 maçlık periyotta attığı 10 golle birlikte sarı-kırmızılı formayla toplamda 84 maçta 69 gole ulaşmış oldu.

GABRIEL SARA DALYA DEDI

Galatasaray'ın Brezilyalı futbolcusu Gabriel Sara, Konyaspor mücadelesiyle birlikte sarı-kırmızılı formayla 100'üncü resmi maçına çıktı. Konyaspor karşılaşmasına kadar Süper Lig'de 67, UEFA Şampiyonlar Ligi ve elemelerinde 17, UEFA Avrupa Ligi'nde 9, Türkiye Kupası'nda 4 ve TFF Süper Kupa'da 2 maçta görev alan 27 yaşındaki orta saha oyuncusu, bu karşılaşmalarda toplam 12 gol ve 20 asist kaydetti. Mücadeleyi 2 asistle tamamlayan Sara, Süper Lig kariyerinde 28 Ekim 2024'teki Beşiktaş derbisinin ardından ikinci kez bir maçta iki asist üretme başarısı gösterdi. Brezilyalı futbolcu, bu sezon ligde 2 gol atarken, son maçta ürettiği 2 asistle birlikte ligdeki toplam asist sayısını da 4'e çıkardı.

YUNUS AKGÜN LİGDEKİ 2'NCİ GOLÜNÜ KAYDETTİ

Galatasaray'ın 26 yaşındaki milli

oyuncusu Yunus Akgün, Konyaspor deplasmanında da ağırlı sarsmayı başardı. Süper Lig'de bu sezonki ilk golünü 2'nci haftadaki Erzurumspor FK maçında kaydeden milli futbolcu, son olarak UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki Lille karşılaşmasında ağırlı sarsmıştı. Yunus Akgün, Konyaspor karşısında attığı golle hem ligdeki ikinci golünü kaydetti hem de bu sezon tüm kulvarlardaki 3'üncü golüne ulaştı.

RAFAEL LEAO İLK KEZ GOL SEVİNCİ YAŞADI

Galatasaray'ın Portekizli yıldızı Rafael Leao, sarı-kırmızılı formayla ilk golünü Konyaspor deplasmanında penaltıdan attı. Konyaspor karşısında fileleri havalandırarak Galatasaray kariyerindeki ilk gol sevincini yaşayan 27 yaşındaki hücum oyuncusu, resmi maçlardaki gol hasretine de son verdi. Portekizli futbolcu, son golünü Milan forması giydiği dönemde geçtiğimiz sezon İtalya Serie A'nın 24'üncü haftasında, 18 Şubat 2026 tarihinde oynanan Como maçında kaydetmişti. Leao, penaltıdan son golünü ise yine Milan formasıyla 8 Kasım 2025 tarihindeki Parma karşılaşmasında atmıştı.

EL CHADAILLE BITSHIABU GÖRÜCÜYE ÇIKTI

Galatasaray'ın Almanya ekibi RB Leipzig'den kiralık olarak transfer ettiği Fransız savunma oyuncusu El Chadaille Bitshiabu, Konyaspor karşısında sarı-kırmızılı formayla ilk resmi sınavını verdi. Milli arada Pendikspor ile yapılan ve 3-3'lük eşitlikle tamamlanan hazırlık karşılaşmasında görev alan genç stoper, Konyaspor deplasmanında oyuna dahil olarak ilk kez resmi bir müsabakada sarı-kırmızılı forma için mücadele etti. **DHA**



Tuba Demir 5. oldu

Kazakistan'ın başkenti Astana'da düzenlenen Dünya Güreş Şampiyonası'nda bronz madalya karşılaşmasında Rus rakibi Ekaterina Verbina'ya 11-0 teknik üstünlükle yenilerek şampiyonayı 5'inci tamamladı



BAŞKENT Astana'daki Barys Arena'da yapılan organizasyonda kadınlar müsabakaları sona erdi. Takım sıralamasında ABD 137 puanla zirvede yer alırken, Japonya 135 puanla ikinci, Çin ise 121 puanla üçüncü oldu. Kadın milli güreşçiler şampiyonada madalya kazanamazken, 76 kiloda Kadriye Aksoy Koçak, 55 kiloda da Tuba Demir organizasyonu 5'inci sırada tamamladı. Türkiye, olimpiik sıketlerin yer aldığı dünya şampiyonalarında kadınlar da en son 2019'da madalya alamamıştı.

Kazakistan'ın başkenti Astana'da düzenlenen Bü-

yükler Dünya Güreş Şampiyonası'nda 55 kiloda mücadele eden Tuba Demir, ilk turu bay geçti. İkinci turda Özbek Sandugash Djenbaba'ya 11-2, çeyrek finalde ise Hint Ahilya Shatrughn Shinde'ye 9-6 mağlup eden Tuba Demir, yarı finalde Ukraynalı Nataliia Klivchutska ile karşılaştı. Avrupa üçüncüsü milli güreşçi, Klivchutska'ya 6-0 gerideyken tuşla yenildi. Klivchutska'ya finale çıkınca Demir, bronz madalya için mindere çıktı. Tuba Demir, bronz madalya maçında Rus rakibi Ekaterina Verbina'ya 11-0 teknik üstünlükle yenilerek şampiyonayı 5'inci sırada tamamladı. **DHA**

Reis'ten gençlere ziyaret



TRABZONSPOR Teknik Direktörü Thomas Reis, bordo-mavili kulübün U19 takımının antrenmanını ziyaret ederek genç futbolcularla bir araya geldi. Reis, genç oyunculara gelişimlerini sürdürmeleri yönünde tavsiyelerde bulunarak, "Umu-yorum Kuzey, dakika alan tek kişi olmayacak. Bazen bizimle de olacaksınız. Ama karar sizin olacak, sadece benim değil" dedi. Genç futbolculara hitap eden Reis, "Burada olmak ve sizi görmek güzel. Birkaçınız bizimle birlikte antrenmana çıktı, Avrupa maçında ilk dakikalarını aldı. Her zaman üst seviyede antrenman yapmak çok önemli. Mustafa Kuzey Akçay da

bizimle birlikteydi, takımdaydı. Bu da bizim ne kadar ilgili olduğumuzu gösteriyor. Umu-yorum Kuzey, dakika alan tek kişi olmayacak" ifadelerini kullandı.

Genç oyunculara tavsiyelerde bulunan Reis, "Her zaman size sağlık diliyorum, sağlıklı olun. Umu-yorum hep bu sahada değil, bazen bizimle de olacaksınız. Ama karar sizin olacak, sadece benim değil. Birlikte kalmaya, gelişmeye ve hocalara güvenmeye devam edin. Her zaman sizin hakkınızda bilgileri alacağım. En iyi dileklerimi iletiyorum ve bir sonraki maç için başarılar diliyorum" diye konuştu.

Ziyaret, teknik ekip ve futbolcularla hatıra fotoğrafı çekilmesinin ardından sona erdi. **DHA**

birosqb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR

**İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN
EN İYİSİ**

ETKİN BİLGİ, DİNAMİK TECRÜBE!

“GÜVENLİ BİR İŞ YERİ GÜÇLÜ BİR GELECEKTİR”

Öne Çıkan Başlıca Hizmetlerimiz



İşe Giriş Sağlık Raporu

Tam donanımlı laboratuvarımızla tüm tetkikler tek çatı altında. Hızlı sonuç, aynı gün teslim.



İş Güvenliği Eğitimi

Bakanlık onaylı sertifikalı eğitimler. Temel İSG, yangın ve yüksekte çalışma eğitimleri.



İşyeri Hekimi Hizmeti

Yasal mevzuata hakim, deneyimli hekim kadromuzla çalışan sağlığınız güvende.



İş Güvenliği Uzmanı

Tehlike sınıfınıza uygun A, B ve C sınıfı uzman desteği ile sıfır iş kazası hedefi.



Mobil Sağlık Hizmeti

İş gücü kaybını önleyin. Aracımızla iş yerinize gelip sağlık taramalarını yerinde yapalım.

İşletmeniz İçin En Doğru OSGB Çözümü İle Tanışın,
Riskleri Sıfırlayın!



Genel Müdürlük:

Altunizade Mah. Tophanelioğlu Cad. Köşe Han No:2 K:2
Üsküdar/İstanbul



Telefon:

0850 466 67 42



E-posta:

teklif@birosqb.com