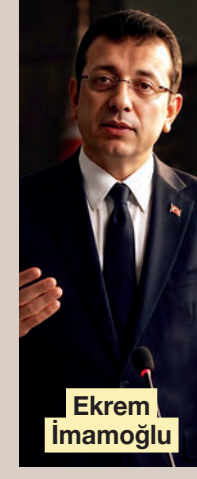




HAKKIMIZ HELAL OLSUN

➔ ÜSKÜDAR Belediye Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin, Türkiye Belediyeler Birliği seçimlerine katılmak üzere Ankara'ya giderken Düzce'de geçirdiği trafik kazasında hayatını kaybetmesinin ardından son yolculuğuna uğurlandı. Büyük Çamlica Camii'nde cuma namazının ardından kılınan cenaze namazına Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın yanı sıra ailesi, yakınları, siyasetçiler, belediye çalışanları ve çok sayıda vatandaş katıldı. Erdoğan, "Kendisine hakkımızı helal ediyoruz. Rabbim makamını cennet eylesin" ifadelerini kullandı.



DAVA NEDEN CANLI YAYINLANMIYOR?

➔ SİLİVRİ'de görülen İBB Davası'nda savunma yapan tutuklu İBB Başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu, AK Parti dönemine ilişkin incelemelerde 33 dosyada somut tespitler yaptıklarını ve toplam kamu zararının 2,5 milyar dolar olduğunu öne sürdü. Tutuklamalardan hakimlerin görev değişikliklerine, canlı yayın tartışmasından imar artışlarına kadar birçok konuda iktidarı eleştiren İmamoğlu, "Dava canlı yayınlandıysa daha ilk haftadan biterdi" dedi. **1 SAYFA 7**

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6956

FİYAT: 7 TL

17 EKİM 2026 CUMARTESİ

KAYYUMUN ATADIĞI BAŞKAN YARDIMCISININ FENALIKLARI HIZ KESMİYOR

RÜŞVET PARASI ORTALIĞA SAÇILDI

Esenyurt Belediyesi'ne yönelik rüşvet soruşturmasında, tutuklu Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş'ın rüşvet paralarını saklamak amacıyla kiralattığı öne sürülen dairede 7 milyon dolar ve 400 bin euro ele geçirildi. Ulutaş'ın bu paralar için ayrı bir ev kiraladığı iddiası gündem yaratırken, Ulutaş'ı göreve getiren kayyum Can Aksoy'un hâlâ görevde olması da vatandaşların tepkisini çekti



TAM 7 MİLYON DOLAR 400 BİN DE AVRO!

AKSOY NEDEN HALA GÖREVDE?

ESENYURT Belediyesi'ndeki rüşvet soruşturması ve tutuklu Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş'ın kayyum Can Aksoy tarafından göreve getirilmiş olması, kamuoyunda yeni soruları beraberinde getirdi. Sosyal medyada tepki gösteren vatandaşlar, Ulutaş'ın tutuklanması ve kasalardan milyonlarca dolar çıkmasının ardından Can Aksoy'un neden hâlâ görevde olduğunu sorgulayan paylaşımlar yapıyor. Bazı vatandaşlar, Aksoy'un görevden alınması gerektiğini savunarak belediye'deki atamalar ve yönetim anlayışına tepki gösteriyor.

Yusuf Ulutaş

Can Aksoy

RÜŞVETTEN ELDE ETTİĞİ VURGUN İÇİN ÖZEL EV TUTMUŞ

➔ ESENYURT Belediyesi'ne yönelik rüşvet soruşturmasında, Küçükçekmece'de kiralanan bir dairede iki şifreli kasadan çıkan milyonlarca lira değerindeki nakit para gündeme bomba gibi düştü. Etkin pişmanlıktan yararlanan tutuklu Park ve Bahçeler Müdürü İbrahim Doğancıoğlu'nun ifadesi üzerine harekete geçen ekipler, Halkalı'daki Avrupa Konutları 1 Sitesi'nde bulunan daireye operasyon düzenledi. Doğancıoğlu, ifadesinde tutuklu Belediye Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş'ın kendisinden başka bir kişinin adına ev

kiralamasını ve daireye iki kasa yerleştirmesini istediğini öne sürdü. Kasaların açılmasıyla 7 milyon dolar ve 400 bin euro ele geçirildi. Paraların kaynağı ve belediye'deki işlemlerle bağlantısı araştırılırken, soruşturmanın kapsamı da merak konusu oldu.

KASALARDAN PARALAR ÇIKTI GÖZLER KAYYUMA ÇEVİRİLDİ

➔ OPERASYON sırasında Ulutaş'ın annesi Ayşe Ulutaş ile kuzeni Mustafa Zahit Seval'in iki boş valizle daireye geldiği ve polis ekiple rince yakalandığı bildirildi. İki ismin, adrese Ulutaş'ın avukatının yönlendirmesiyle

siyle geldiklerini söyledikleri öğrenildi. Soruşturmanın dikkat çeken bir diğer boyutu ise tutuklu Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş'ın göreve nasıl getirildiği oldu. Ulutaş, Esenyurt Belediye Başkanı Ahmet Özer'in görevden uzaklaştırılmasının ardından kayyum olarak atanan Can Aksoy tarafından başkan yardımcılığı görevine getirilmişti. Milyonlarca dolarlık nakit paranın ele geçirilmesiyle birlikte, belediye'deki atamalar ve sorumluluk zinciri de kamuoyunda tartışılmaya başlandı. **1 SAYFA 9**



Tiyatroya davetlisin

➔ SOPRANO, besteci ve oyuncu Banu Karaca'nın yazıp yönettiği 'Nabza Göre Şerbet', her cuma İstanbul Bostancı'daki Mayor Sahne'de tiyatroseverlerle buluşuyor. **1 SAYFA 16**



SU BASKININA İNAT SÖYLEŞİ

Damga Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert'in MHP İstanbul İl Başkanı Volkan Yılmaz ile gerçekleştirdiği röportaj öncesinde YouTube stüdyosunu su bastı. Sular altında kalan stüdyoda yapılan röportaj, pazartesi günü okurlarla buluşacak

SULAR ALTINDA RÖPORTAJ MESAİSİ YAPILDI

➔ DAMGA Gazetesi'nin YouTube stüdyosu su baskını nedeniyle sular altında kaldı. Yaşanan olumsuzluğa rağmen Mehmet Mert'in MHP İstanbul İl Başkanı Volkan Yılmaz ile yaptığı röpor-

taj tamamlandı. Stüdyodaki su baskını, röportaj öncesinde ilginç görüntülere sahne oldu. Merakla beklenen röportaj, pazartesi günü Damga Gazetesi'nde okurlarla paylaşılacak.

Kara Kartal uçuşa geçti

➔ BEŞİKTAŞ, hem ligde hem Avrupa'da yakaladığı çıkışla dikkat çekiyor. Siyah-beyazlılar, yükselen performansı ve istikrarlı futboluyla iyi bir ivme yakalarken, Avrupa arenasında da yoluna emin adımlarla devam ediyor. **1 SAYFA 15**



SORUN ÇARPIK KENTLEŞME!

➔ ÇEVRE, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum İstanbul'da sel felaketinin yaşandığı Ayazağa'da incelemelerde bulundu. Kurum, "Sorunun kaynağı kapalı dere ve çarpık kentleşme" dedi. Vatandaşın mağduriyetini gider-

ceklerini de anlatan Kurum, "Yapacağımız yardımları İstanbul'da hemşehrilerimizle, Ayazağalı kardeşlerimizle paylaşacağız. İnşallah aynı acıları bir daha yaşamak istemiyoruz. Bu kararlılığı da sahada hep birlikte uygulayacağız. Zor bir süreç" dedi. **1 SAYFA 5**



Hastanede yemek krizi

➔ ÜSKÜDAR'DA- Ki Sultan 2. Abdülhamid Han Eğitim ve Araştırma Hastanesinde çalışan sağlık emekçileri, hastanede verilen yemegin niteliksiz olduğu gerekçesiyle yemekhaneyi boykot etti. Emekçiler öğle arasında yemekhane

önünde toplanarak hastane yönetimine seslendi ve basın açıklaması yaptı. Eylem SAHİM-SEN, İstanbul Tabip Odası, Hekim Birliği Sendikası, SES Anadolu Şube, Genç Sağlık Sen ve Türk Sağlık Sen'in ortak çağrısıyla gerçekleşti. **1 SAYFA 5**

SARIGÜLLERE OPERASYON!

➔ İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığının yürüttüğü kara para aklama ve tehdit soruşturmasında gazeteci Murat Ağirel, siyasetçi Aylin Kotil, Ömer Sangül, Volkan Aslanbaş ve eski bankacı Cavidan Tanrah

Artuner gözaltına alındı. Emir Sarıgül hakkında gözaltı kararı verilirken henüz yakalanmadığı bildirildi. İki kişinin şikâyeti üzerine başlatılan soruşturmada, şirketler aracılığıyla yüksek miktarda paranın aklandığı iddia edildi. Mustafa Sarıgül hakkındaki iddiaların ise ayrı değerlendirilmek üzere Ankara Cumhuriyet Başsavcılığına gönderileceği belirtildi.



Emir Sangül

GÖKHAN KIRDAR'IN MÜZİK YOLCULUĞU

“Yerine Sevemem” ile 1990’lı yılların unutulmaz şarkılarına imza atan Gökhan Kırdar, “Kurtlar Vadisi”nin hafızalara kazınan müzikleriyle de Türk televizyon tarihinin en etkili bestecileri arasında yer aldı. Mimarlık eğitimi alırken müziğin peşinden giden sanatçı, Anadolu ezgilerini rock ve elektronik müzikle buluşturan özgün tarzıyla dikkat çekti. Peki Gökhan Kırdar kimdir, kaç yaşında, nereli, hangi albümleri çıkardı ve “Yerine Sevemem” nasıl doğdu? İşte sanatçının hayatı, kariyeri ve müzik dünyasındaki iz bırakan yolculuğu

Bazı şarkılar vardır, aradan yıllar geçse de ilk dinlendiği andaki duyguyu korur. Gökhan Kırdar’ın “Yerine Sevemem” adlı eseri de bu şarkılardan biri. 1990’lı yıllarda müzik listelerinde öne çıkan sanatçı, sonraki yıllarda “Kurtlar Vadisi”, “Yabancı Damat” ve “Haziran Gecesi” gibi yapımlar için hazırladığı müziklerle milyonların hafızasında yer edindi. Ancak Kırdar’ın hikâyesi yalnızca hit şarkılardan ve dizi müziklerinden ibaret değil. Mimarlık eğitiminden müzikolojiye, rock gruplarından elektronik müzik deneylerine uzanan kariyeri, kendi sesini arayan bir müzisyenin yıllara yayılan üretim öyküsünü anlatıyor.

Gökhan Kırdar, 2 Haziran 1970 tarihinde Aydın’da dünyaya geldi. 2026 yılı itibarıyla 56 yaşında olan sanatçı; besteci, şarkıcı, söz yazarı ve film müziği bestecisi kimlikleriyle tanınıyor. Çocukluk yıllarından itibaren müziğe ilgi duyan Kırdar, henüz 15 yaşındayken ilk sözlü eseri “Sevgilim”i yazdı.

Lise eğitimini tamamladıktan sonra ailesiyle İzmir’e taşınan sanatçı, 1988 yılında Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’ni kazandı ve İstanbul’da yaşamaya başladı. Üniversite yıllarında mimarlık eğitiminin yanında müziğe de zaman ayıran Kırdar, arkadaşlarıyla rock grupları kurarak sahne deneyimi kazandı.

Kırdar’ın müzikle ilişkisi, daha sonra yalnızca şarkı söylemek ve beste yapmakla sınırlı kalmadı. Farklı kültürlerin seslerini bir araya getirmeye yönelik sanatçı, yıllar içinde kendine özgü bir müzik anlayışı geliştirdi.

Beş yaşında başlayan müzik tutkusu

Gökhan Kırdar’ın müzikle bağı çocukluk yıllarına uzanıyor. Sanatçının kendi anlatımına göre müziğe beş yaşında ilgi duymaya başladı. Babasının küçük yaşlarda

söylediği şarkıları kaydetmesi, bu tutkunun aile içinde de fark edildiğini gösteriyor.

Henüz genç yaşlarında söz yazmaya ve beste yapmaya başlayan Kırdar, müziği hayatının merkezine yerleştirmeye başladı. 1980’li yılların sonunda İstanbul’da rock gruplarıyla sahne alması, profesyonel müzik yaşamına geçişinde önemli bir adım oldu.

1989’da kurduğu Naturel adlı grup, daha sonra Picture adını aldı. Etnik müzik, caz ve rock etkilerini bir araya getiren grup, Kırdar’ın farklı müzikal geleneklere duyduğu ilgiyi erken dönemde ortaya koydu.

Bu yıllar, sanatçının ileride geliştireceği doğu ve batı müziğini birleştiren yaklaşımının ilk izlerini taşıyordu.

Mimarlıktan müzikolojiye

Gökhan Kırdar’ın yaşamındaki dikkat çekici ayrıntılardan biri, müzik kariyerine yönelirken farklı bir akademik alanda eğitim almış olması. Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’nde öğrenim gören sanatçı, üniversite yıllarında müziği ve tiyatroyu da hayatının önemli bir parçası haline getirdi.

Üniversitede arkadaşlarıyla kurduğu sanat tiyatrosu çalışmalarında canlı müzik hazırlayan Kırdar, sahne sanatlarıyla müzik arasındaki ilişkiyi yakından deneyimledi. Bu deneyim, daha sonra film ve dizi müzikleri alanında geliştireceği anlatım dilinin temel taşlarından biri oldu.

1995 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü’nü kazanan sanatçı, müzik üzerine akademik eğitimini de sürdürdü. Böylece mimarlıkla başlayan eğitim yolculuğu, müzik teorisi ve farklı müzik kültürlerini araştırdığı bir döneme dönüştü.

“Yerine Sevemem”

Gökhan Kırdar’ın kariyerinde özel bir yere sahip olan “Yerine Sevemem”, 1990

yılında yazıldı ve 1994’te yayımlanan ilk albümü Serseri Mayın ile geniş kitlelere ulaştı. Şarkı, sanatçının duygusal anlatımını ve melodik yaklaşımını yansıtan en bilinen eserlerinden biri hâline geldi.

Kırdar, şarkının çıkış noktasını Leyla ile Mecnun’un imkânsız aşk hikâyesiyle ilişkilendiriyor. Eserin klibinde de ayrılık, hastalık ve kayıp temaları üzerinden ilerleyen dramatik bir anlatım bulunuyor. Şarkı, yalnızca yayımlandığı dönemde değil, sonraki yıllarda televizyon dizilerinin de kullanılmasıyla da yeniden gündeme geldi.

Özellikle Yabancı Damat dizisinde Nazlı ve Niko’nun aşk hikâyesiyle özdeşleşmesi, parçanın yeni kuşaklar tarafından da keşfedilmesini sağladı. Böylece “Yerine Sevemem”, 1990’ların popüler müzik hafızasından televizyon tarihine uzanan kalıcı bir esere dönüştü.

Trip ve Dem i Oz: Elektronik müziğe açılan kapı

Gökhan Kırdar’ın kariyerindeki önemli dönüm noktalarından biri, 1997 yılında yayımladığı Trip albümü oldu. Trip hop, electronica ve tekno rock etkileri taşıyan albüm, sanatçının geleneksel pop kalıplarının dışına çıkarak farklı ses dünyaları aradığını gösterdi.

“Susma”, “Kafes”, “Sürünerek” ve “Cesaret” gibi parçaların yer aldığı



Sinema müzikleri ve uluslararası projeler

Gökhan Kırdar, televizyon projelerinin yanı sıra sinema için de müzikler besteledi. Gece, Melek ve Bizim Çocuklar ile başlayan film müziği çalışmalarını farklı yapımlarla sürdürdü. Kurtlar Vadisi Irak ve Kurtlar Vadisi Gladio filmlerinin müzikleri de filmografisindeki önemli çalışmalar arasında yer aldı. Sanatçının müzikleri, Türkiye dışındaki projelerde de kullanıldı. Keyf albümündeki eserlerin Amerikan yapımı Crude filminde yer alması, Kırdar’ın enstrümantal üretimlerinin uluslararası sinema çevrelerine ulaşmasına katkıda bulundu. Kırdar’ın görsel anlatımla kurduğu ilişki, yalnızca dizi ve filmlere beste yapmasıyla sınırlı değil. Müzik, video, tasarım ve farklı sanatsal projeleri bir araya getiren çalışmalarla üretimini genişletmesi, kariyerinin çok

yönlü yapısını ortaya koyuyor.

Gökhan Kırdar’ın özel hayatı

Gökhan Kırdar, kamuoyundaki görünürlüğünü büyük ölçüde müzik çalışmaları üzerinden sürdüren sanatçılardan biri. Özel yaşamına ilişkin ayrıntılar, müzik kariyeri ve besteleri kadar geniş biçimde kamuoyuna yansımış değil.

Sanatçının röportajlarında daha çok çocukluk yılları, müziğe başlama süreci, beste anlayışı ve üretim disiplini üzerinde duruluyor. Kırdar, eserlerinin kendi hayatından



ve yaşadığı deneyimlerden izler taşıdığını anlatırken müziği, yaşadıklarını sanatla dönüştürmenin bir yolu olarak ele alıyor. Bu nedenle Gökhan Kırdar’ın hikâyesinde özel yaşamına dair doğrulanmamış iddialardan çok, eserlerinin ortaya çıkış süreci ve müzik anlayışı öne çıkıyor.

çalışma, Kırdar’ın müziğinde elektronik altyapıların ve deneysel düzenlemelerin ağırlığını artırdı. Sanatçı, üretimlerini yayımlayabilmek için kendi bağımsız müzik yapılanmasını da oluşturdu.

1999 yılında tamamladığı Dem i Oz albümü de etnik müzik, rock, trip hop ve electronica etkilerini bir araya getirdi. Albümün yayımlanması planlanan ilk döneminde yaşanan uluslararası ve toplumsal gelişmeler nedeniyle çalışma daha sonra, 2020 yılında dinleyiciyle buluştu. Bu uzun bekleyiş, Kırdar’ın yıllar boyunca geliştirdiği müzikal fikirlerin yeniden gündeme gelmesini sağladı.

Ethnotronix

Gökhan Kırdar’ın müziğini yalnızca pop, rock veya elektronik müzik başlıklarından biriyle açıklamak zor. Sanatçı, farklı coğrafyaların ve kültürlerin seslerini bir araya getiren yaklaşımını “ethnotronik” olarak tanımlıyor.

2001 yılında yayımlanan enstrümantal albümü Ethnotronix, bu anlayışın önemli örneklerinden biri oldu. Doğu ve batı müziklerinin yanı sıra farklı kültürel geleneklerden beslenen çalışma, Kırdar’ın sözlü şarkıların dışına çıkarak müzikle atmosfer ve duygu oluşturma arayışını ortaya koydu. Ardından gelen Keyf albümü de enstrümantal üretimlerini sürdürdüğü çalışmalar arasında yer aldı.

Kırdar’ın müziğinde geleneksel enstrümanlar, elektronik sesler ve modern

ritimler aynı yapının parçaları olarak kullanılıyor. Bu yaklaşım, onu yalnızca hit şarkılar üreten bir müzisyen değil, kendi müzikal dilini geliştirmeye çalışan bir besteci olarak da öne çıkarıyor.

Kurtlar Vadisi müzikleriyle gelen büyük çıkış

Gökhan Kırdar’ın adını geniş kitlelere duyuran en önemli projelerden biri, Kurtlar Vadisi dizisinin müzikleri oldu. 2003 yılında üzerinde çalışmaya başladığı yapımın müzikleri, 2000’li yılların televizyon dünyasında unutulmaz bir yer edindi.

Dizinin gerilimli atmosferini güçlendiren besteler, karakterlerin ve olayların izleyici üzerindeki etkisini artırdı. Özellikle “Cendere”, dizinin müzikleriyle özdeşleşen ve yıllar boyunca farklı ortamlarda kullanılan eserlerden biri hâline geldi.

Kırdar, Kurtlar Vadisi için hazırladığı müziklerin ardından kariyerinde yeni bir döneme girdiğini ve çok sayıda televizyon projesinden teklif aldığını anlatıyor. Sanatçının kendi resmi biyografisinde yer alan bilgilere göre dizi müzikleri albümleri yüksek satış rakamlarına ulaştı; besteci, 2005 yılında Beyaz İnci TV Ödülleri’nde müzik çalışmalarıyla ödül kazandı.

Dizinin başarısı, Kırdar’ın müziğinin yalnızca bağımsız albümler üzerinden değil, görsel hikâyelerle kurduğu güçlü ilişki üzerinden de geniş kitlelere ulaşmasını sağladı.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

08.30: Kod Adı Kirlenmiş
10.00: Hayallerinin Peşinde
11.40: Dizi “Taşacak Bu Deniz” (T)
15.25: Dizi “Mehmed: Fetihler Sultanı” (T)
17.50: Turgay Başayayla ile Lezzetli Tavsiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi “Gönül Dağı”
23.55: Pelin Çift ile Gündem Ötesi



08.30: Konuştuca
09.45: Magazin D Cumartesi
13.00: Arda’nın Mutfacı
14.00: Dizi “Güller ve Günahlar” (T)
16.00: Dizi “Daha 17” (T)
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi “Güller ve Günahlar”
00.15: Dizi “Haysiyet” (T)



07.00: Dizi “Muhtemel Aşk” (T)
10.00: Cumartesi Sürprizi
13.00: Dizi “Kızılak Şerbeti” (T)
16.30: Sinema “Kirli Para”
18.25: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show
23.45: Sinema “Belalı Tanık”



07.30: Hafta Sonu
13.00: Dizi (T)
16.00: Dizi (T)
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Dizi “Mercan Köşk”



07.00: Dizi “Baba Ocağı” (T)
08.30: Dizi “Benim Tatlı Yalanım” (T)
10.30: Dizi “Yüksek Sosyete” (T)
14.00: Aslı Özkaya ile Bir Şansım Olsa
19.00: Star Haber
20.00: Dizi “Başkalarının Hayatı”



07.30: Sabah Sohbetleri
08.30: Çalar Saat Hafta Sonu
11.15: Kamera Arkası
12.00: Dizi “Sevdam Karadeniz” (T)
14.30: Dizi “Anne Yarısı” (T)
16.45: Dizi “Yeraltı” (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Dizi “Sevdam Karadeniz” (T)



06.30: Dizi “Tuzak” (T)
10.00: Oynat Bakalım
08.30: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye



07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündemi
12.00: Gün Ortası
14.15 HT Sinema
15.45 Spor Bülteni
16.00 Haftalık
18.00 Akşam Haberleri
20.00 Habertürk Gündem
23.00 Haber Bülteni



06.00 A’dan Z’ye
09.00 Gündem
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün Yarın
16.00 Günlük
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri



07.00: Gün Uyanıyor
09.00: Magazin Hafta
10.00: Haber Bülteni
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık



08.00: Hafta Sonu Sabah
10.00: Görkemli Hatıralar
13.00: Öğle Haberleri
16.00: Sınırsız
18.00: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Açıkça



08.00 Günaydın Türkiye
11.15 Günden Ekonomi
11.45 Hayatın İçinden
13.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
15.00 Hafta Sonu
15.30 Doğa ve Biz
18.00 Akşam Haberleri
19.45 Ana Haber
23.30 Hayatın İçinden



Ziya Gültekin kazada yaşamını yitirdi



Üsküdar Belediye Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin, Düzce'de yağmur nedeniyle kayganlaşan yolda 3 aracın karıştığı trafik kazasında yaşamını yitirdi

KAZA, perşembe günü Anadolu Otoyolu Düzce geçişinde meydana geldi. Yağmur nedeniyle kayganlaşan yolda 3 araç çarpıştı. Kazada. Üsküdar Belediye Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin'in de aralarında olduğu 5 kişi kazada yaralandı. İhbarla olay yerine sağlık, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi. Yaralılar kaza yerinde yapılan ilk müda-

halelerinin ardından hastaneye sevk edildi. Kaza yerinde kalbi durdurduğu öğrenilen Başkan Vekili Gültekin, hastanede doktorların tüm çabasına rağmen kurtarılamadı.

Cenazesi İstanbul'a gönderildi

Düzce'de Anadolu Otoyolunda geçirdiği trafik kazasında yaşamını yitiren Üsküdar Belediye Başkan Vekili Dündar

Ziya Gültekin'in cenazesi için Adalet Bakan Yardımcısı Sedat Ayyıldız ile AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir ile ailenin yakınları ve akrabaları Düzce'ye geldi. Ayyıldız ve Özdemir, Gültekin ailesine başsağlığı diledi. Gültekin'in cenazesi morgdan alınarak İstanbul'a gönderildi.

Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. **DHA**



İSTANBUL'DA SEL BİR CAN DAHA ALDI

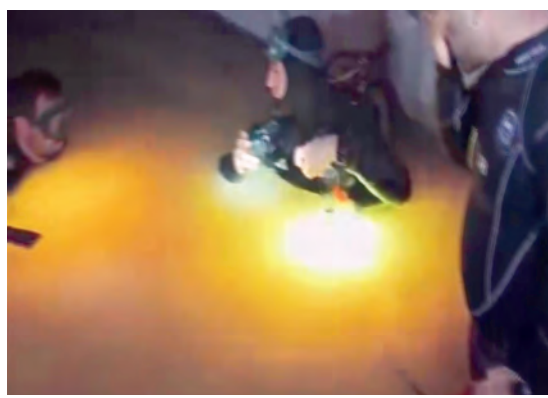
Beykoz'da sel nedeniyle okul inşaatında kuyuya biriken suyun tahliyesi sırasında aşağı düşen Faik Şentürk, ekipler tarafından çıkarıldı. Hastaneye kaldırılan işçi yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti

Olay, perşembe günü saat 15.00 sıralarında Paşamandıra Mahallesi Değirmendere Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, dün meydana gelen selin ardından okul inşaatında kuyuya biriken suyun tahliyesini yapmak için çalışan işçi Faik Şentürk kuyuya düştü. İhbar üzerine olay yerine itfaiye, polis, UMKE ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ekipler tarafından kuyudan çıkarılan işçi, sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla ağır yaralı olarak Beykoz Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı.

Hastanede tedavi altına alınan işçi Faik Şentürk, yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Olaya ilişkin soruşturma başlatıldı.

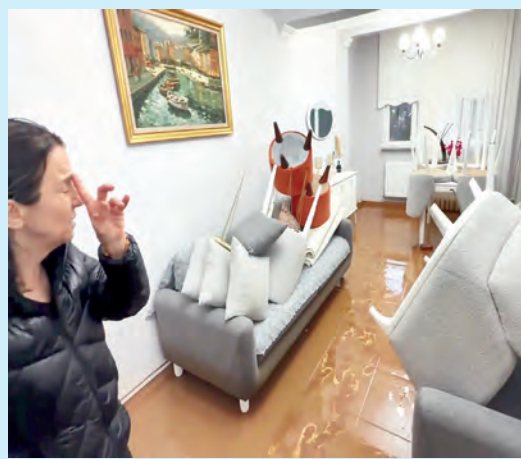
Kuyudan çıkarılma görüntüleri ortaya çıktı

Sel nedeniyle okul inşaatında kuyuya biriken suyun tahliyesi sırasında aşağı düşen işçi Faik Şentürk'ün kuyudan çıkarıldığı görüntüler ortaya çıktı. Görüntülerde, ekiplerin işçiyi kuyudan çıkarmak için çalışma yürüttüğü ve işçinin bulunduğu yerden çıkarıldığı görüldü. **DHA**



Su bastı ev çamur içinde kaldı

Beykoz'da etkili olan sağanak yağış nedeniyle Çamlıbahçe Mahallesi Gördesli Makbule Sokak'ta bulunan bir evi su bastı. Evin içi çamurla kaplanırken, ev sahibi Gülin Kızıltan, "60-70 yıllık Beykoz'luyuz böyle bir şey görmedim. Evimiz berbat halde ilgilenen yok" dedi



İSTANBUL'DA dün gündüz ve gece saatlerinde etkili olan sağanak, Beykoz'da hayatı olumsuz etkiledi. Çamlıbahçe Mahallesi Gördesli Makbule Sokak'ta bulunan bir evi su bastı. Evin içine dolan su, beraberinde çamur da getirdi. Sabah saatlerinde evlerine gelen ev sahipleri, odaların ve eşyaların çamur içinde kaldığını gördü. Evde oluşan hasar nedeniyle temizlik çalışması başlatıldı. Ev sahibi Gülin Kızıltan "Evimiz çamur içinde. 60-70 yıllık Beykoz'luyuz. Bir ay önce de aynı şekilde çok yağmur yağdı. İSKİ'yi çağırdık, ilgileneneğini söyledi. Bahçenin dışındaki rögarlardan evimizin

içini geçen sefer su basmıştı. Şu anki hali berbat. Böyle bir şey görmedim ben ilgilenen yok. İSKİ dün geldi, "Yardımcı olacağız" dedi. Ne gelen var ne giden. Evimiz berbat halde. Yardım talep ediyorum" diye konuştu. Diğer yandan dün Çamlıbahçe Mahallesi Gördesli Makbule Sokak'ta biriken yağmur suları nedeniyle sokak sular altında kaldı. Sokakta su seviyesinin yükseldiği anlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. Görüntülerde, itfaiye aracının da suyun içinde kaldığı görüldü. Sabah saatlerinde suların çekilmesinin ardından sokakta park halinde bulunan aracın yeniden ortaya çıktığını görüntüledi. **DHA**

Sağanakta köprü duvarları çöktü

Beykoz'da sağanağın ardından Tokatköy'de bulunan Çamlıbahçe deresi üzerindeki köprü'nün yan duvarları çöktü

İSTANBUL'DA etkili olan sağanağın ardından Beykoz Tokatköy Mahallesi'nde bulunan Tokatköy'de bulunan Çamlıbahçe deresi üzerindeki köprü'nün yan duvarları çöktü. İhbar üzerine bölgeye ekipler sevk edildi. Ekiplerin bölgede başlattığı çalışmalar sürerken, çevrede güvenlik önlemi alındı. Yol trafiğe kapatıldı. Diğer yandan köprü'nün üstünde park halindeki araçlardan bazıları demir

bariyerlere yaslandı. Yağmur sularıyla beraber gelen çamurlu su derenin rengini kahverengiyeye döndürdü. **DHA**



Fırtına evin duvarını yıktı

Küçükçekmece'de sağanak ve fırtına sonrası bir evin duvarı park halindeki otomobilin üzerine devrildi. Evde kiracı olarak yaşayan yabancı uyruklu Muhammed Yarken (46), "Öğleden sonra dışarı çıktım ve döndüğümde duvarın yıkıldığını gördüm" dedi

OLAY, perşembe günü Sultan Murat Mahallesi 1. Cami Sokak'ta meydana geldi. Sağanak ve fırtınanın da etkisiyle bir evin duvarı park halindeki otomobilin üzerine devrildi. İhbar üzerine olay yerine polis ve belediye ekipleri sevk edildi. Olayda ölen ya da yaralanan olmazken, polis ekipleri emniyet şeridi

çekerek güvenlik önlemi aldı. Olayın gerçekleştiği evde kiracı olarak yaşayan Doğu Türkistan uyruklu Muhammed Yarkent, "Ben 6 senedir burada kiracı olarak yaşıyorum. Öğleden sonra dışarı çıktım ve döndüğümde duvarın yıkıldığını gördüm. Yıkıldıktan sonra belediyeyi aradık ve ev sahibin çağırdım. Bekliyoruz" dedi. **DHA**



Tamir için çıktığı çatıdan düştü

Zeytinburnu'nda yaşayan Rahmetullah Acar tamir için 3 katlı binanın çatısına çıktı. Tamirat sırasında dengesini kaybeden Rahmetullah A. zemine düştü. Yaralanan Rahmetullah A. kaldırıldığı hastanede tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı

OLAY, perşembe günü Yenidoğan Mahallesi 45/2 Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 3 katlı binanın çatısında sağanak yağmur sonrası tamir yapan Rahmetullah Acar dengesini kaybederek zemine düştü. Acar'ın düştüğünü görenlerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Ağır yaralandığı belirlenen Acar, sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Acar'ın hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybettiği öğrenildi. Diğer yandan Rahmetullah Acar'ın sağanak sonrası hasar meydana gelen çatıda dün de tamir için çalıştığı



öğrenildi. Devam eden sağanak sonrası bugün ikinci kez çatıya çıkan ve tamirat yapan Acar'ın ölümüyle ilgili soruşturma başlatıldı. Aynı mahallede oturan görgü tanığı Mustafa Güder, "Çatıyı tamir etmek için saat 09.30-10.00 civarlarında oraya çıkmış. Hatta dün 15.30 civarında da iki arkadaşı ve bir kadınla beraber orada

çatıyı tamir ediyorlardı. Sanırım olmadı; ancak çatıyı tamir etmek için tekrar çıktı. Bir tertibat bir koruma olsaydı iyi olurdu. Adamın ayağı kaydı saat 09.30-10.00 civarlarında düştü. Ambulansla hastaneye kaldırdılar yeni duydum vefat etmiş. Allah rahmet eylesin yakınlarına da sabır versin. Kendisini tanıyorduk biz de üzüldük" dedi. **DHA**

Toprak aracı 15 metre sürükledi

Beykoz'da sağanak sonrası park halindeki otomobilin üzerine yağmur suyuyla yumuşayan toprak doldu. Araç sahibi Gencay Küçükşahin, "Afet yapacak bir şey yok. Yaklaşık 15 metre kadar sürüklenmiş aracı." dedi

İSTANBUL'DA sağanak nedeniyle Ortatepe Mahallesi Hoşgör sokakta park halinde bulunan otomobilin üzerine çamur ve toprak yağdı. Aracını akşam saatlerinde park eden Gencay Küçükşahin perşembe sabah işe gitmek için aracının yanına geldiğinde aracının üzerinin toprakla dolduğunu gördü. Yetkililere haber veren Küçükşahin'in aracı iş

makinesi yardımıyla toprak ve çamur yığının içinden kurtarıldı. Olayda ölen ya da yaralanan olmazken araçta hasar meydana geldi.

Araç sahibi Gencay Küçükşahin, "Akşam mesai dönüşü işten geldim. Baktım toprak kaymış. Afet yapacak bir şey yok. Yaklaşık 15 metre kadar sürüklenmiş aracı. Baya güçlü demek ki. Akşam buraya park etmişim aracımı" dedi. **DHA**



Elektrik kabloları alev aldı

BEYOĞLU'NDA yağmur suyunun elektrik kablolarına temas etmesi sonucu yangın çıktı. Alev alev yanan kablolar cep telefonu kamerasına yansdı. Yangın, çarşamba akşam saatlerinde Söğütözü Mahallesi'nde meydana geldi. Yolda açıkta bulunan elektrik kabloları alev aldı. Kazı çalışmaları nedeniyle açıkta bırakıldığı belirtilen kablolardan yükselen alevler, çevredekiler tarafından cep telefonu kamerasıyla görüntüledi. **DHA**



Belediyelerde gelir artış ve mali disiplin çalışmaları - 5

4. Veri Analiziyle Yoklama ve Kotrol Süreçleri
4.1 Veri Analiziyle Önceliklendirme...

Belediyelerin yoklama kapasitesi sınırlı olduğundan bütün kişi ve işletmeleri aynı sıklıkta kontrol etmek yerine, **gelir kaybı ihtimali ve mali etkisi yüksek alanlar veri analiziyle önceliklendirilmelidir.** Tapu ve taşınmaz, imar, numarataj, ruhsat, yapı kullanma, emlak, zabıta, kira, sözleşme ve tahakkuk kayıtları arasında çapraz kontroller kurulmalı; uzun süredir güncellenmeyen kayıtlar, ruhsat ile gelir sicili arasında fark bulunan işyerleri, süresi dolan sözleşmeler ve beyanla fiili durum arasında açıklanamayan farklılıklar risk listesine alınmalıdır.

Mevzuatın izin verdiği ölçüde dış kurum verilerinden yararlanılması, belediyenin kendi kayıtlarını doğrulayan önemli bir kontrol aracıdır. Ancak veri temini belirli amaç, görev ve güvenlik koşullarına bağlanmalı, kişisel veriler gereğinden fazla irdelenmemeli ve erişimler kayıt altına alınmalıdır. Bu aşamada, dış veri ile belediye kaydı arasında bulunan farkın otomatik tahakkuka dönüşmesi yerine, farkın hukuki ve fiili nedeni dosya bazında incelenerek yetkili personele karar desteği sağlanması esastır.

4.2 Sektörel ve Bölgesel Analizler
Büyük işyerleri, zincir mağazalar, özel eğitim kurumları, sanayi tesisleri, eğlence işletmeleri ve yüksek faaliyet hacmine sahip işletmeler ayrı sektör grupları halinde incelenmeli; her sektör için emlak, çevre temizlik, ilan ve reklam, işgal, ruhsat, ücret ve diğer olası belediye gelirlerini birlikte ele alan standart kontrol listeleri hazırlanmalıdır. Böylece aynı ekonomik faaliyetin farklı birimlere dağılan mali sonuçlarının gözden kaçması önlenir ve denetim, çok sayıda düşük etkili ziyaretten ziyade yüksek kayıp ihtimalini azaltan sonuç odaklı bir çalışmaya dönüşür.

Bölge denetim modeli kentin ticari yapısına ve faaliyet saatlerine göre yeniden kurulmalı; kontroller yalnız mesai saatleriyle sınırlanmamalı, gerektiğinde akşam veya hafta sonu fiili durumu göre-

bilecek zamanlarda yapılmalıdır. Bölge ekiplerinin başarısı ziyaret veya tutanak sayısıyla değil; doğru tespit, mali sisteme aktarılan işlem, hukuka uygun tahakkuk ve sonuçlandırılan dosya üzerinden ölçülmelidir. Kayıtlı ve yükümlülüğünü düzenli yerine getiren kişiler sürekli yoklama baskısıyla karşılaştırılmamalıdır.

4.3 Yoklama ve Tahakkuka Dönüşüm
Yoklama ve saha kontrolü; işyerinin faaliyet, taşınmazın kullanım biçimi, ilan ve reklam unsurunun ölçüsü, işgal edilen alan, ruhsat durumu veya kira konusu yerin fiili kullanımına ilişkin mevzuatta belirlenen usullere göre yapılmalıdır. Gelir türüne göre standart formlar hazırlanmalı; konum, fotoğraf, ölçü, tarih, faaliyetin niteliği, ilgili kişi ve tespiti yapan görevli bilgileri dosyaya eklenmeli, mobil sistemle alınan veri bekletilmeden ilgili gelir birimine aktarılmalıdır.

Belediye yoklaması ile Vergi Usul Kanunu anlamındaki vergi incelemesi aynı yetki değildir; belediye personeli yalnız yürürlükteki kanunların belediyeye verdiği tespit, kontrol, tarh ve takip yetkisini kullanabilir. Saha personelinin fiili tespiti, yetkili gelir personelinin hukuki değerlendirmesi yerine geçirilmemeli; sonuç olumlu veya olumsuz olsa da dosya bazında kayda alınarak Gelir Koordinasyon Kuruluna raporlanmalı ve benzer risk taşıyan diğer kayıtların da sistem üzerinden taranması sağlanmalıdır.

Saha ekipleri için bölge, görev, kontrol konusu ve günlük dosya planı sistemde tanımlanmalı; ancak ekipler belediye vergi sicilinde doğrudan borç oluşturma, kayıt silme veya mükellefiyet kapatma yetkisine sahip olmamalıdır. Saha tespiti fotoğraf, konum, ölçü, tarih ve ilgilinin kimliğiyle gelir birimine iletilmeli; hukuki değerlendirme, istisna ve muafiyet kontrolü ile tarh veya düzeltme kararı yetkili personel tarafından verilmelidir. Tamamlanan dosyalar ile işleme alınmayan tespitler gerekçeleriyle raporlanarak Gelir Koordinasyon Kurulunca incelenmelidir.

5. Tahakkuktan Tahsilata Gelir Kontrolü
5.1 Vergi Harç Ücret ve Tarifeler

Emlak vergisi, çevre temizlik vergisi, ilan ve reklam vergisi, eğlence vergisi,

mrt.duzgunn@gmail.com

Murat DÜZGÜN

HALKIN BELEDİYE GÜNDEMİ



işgal harcı, ruhsat ve işlem harçları ile harcamalara katılma payları farklı hukuki koşullara sahip olduğundan, bütün gelir türlerine aynı kontrol yöntemi uygulanmamalıdır. Her gelir için vergiyi veya harcı doğuran olay, yetkili idare, mükellef, istisna ve muafiyetler, dönem, matrah, tarife, bildirim, tebliğ ve tahsilat adımları ayrı ayrı gösterilmeli; büyükhir ve ilçe belediyelerinin görev alanları karıştırılmamalı ve aynı faaliyet ya da nesne iki idare tarafından mükerrer biçimde mali yük altına alınmamalıdır.

Ücret tarifeleri ekonomik koşullar ve hizmet maliyeti bakımından düzenli olarak gözden geçirilmeli; uzun süredir güncellenmeyen, gerçek maliyetin belirgin biçimde altında kalan veya yeni hizmetleri kapsamayan kalemler maliyet analiziyle değerlendirilmelidir. Sosyal belediyeçilik kapsamındaki hizmetler ile ticari nitelikteki hizmetler arasında açık politika ayırımı yapılmalı ve tarife kararlarının gerekçesi anlaşılır biçimde ortaya konulmalıdır.

5.2 Emlak Taşınmaz Kira ve Ecrimisil
Arsadan binaya dönüşen taşınmazlar, yeni yapılar, yapım izinleri, bina sınıfı ve kullanım şekli değişiklikleri belirli aralıklarla emlak vergisi kayıtlarıyla karşılaştırılmalı; tapu, imar, yapı kontrol, numarataj ve emlak verileri aynı taşınmaz kimliği üzerinden incelenmelidir. Yıllar önceki vasıf veya sınıf üzerinden vergilendirilmeye devam eden bir taşınmaz sürekli gelir kaybı oluşturabileceğinden, bu kapsamda ilk aşamada tüm yapılar kontrolden geçmelidir.

Belediye taşınmazlarının tapu, muhasebe, tahsis, kira, fiili kullanım ve dava kayıtları parsel veya bağımsız bölüm bazında karşılaştırılmalı; boş, kamu hizmetine tahsisli, kirada, işgal altında veya uyumsuzluk konusu olan taşınmazlar ayrı statülerde incelenmelidir.

Kira artışları, süre sonları, teminatlar ve ödemeler aynı dosyada takip edilmeli; ecrimisil sürekli kira ilişkisinin alternatifi sayılmamalı, bedelin tahsil edilmesinin işgalî hukuka uygun hale getirmedeği ve tahliye ya da dava sürecini ortadan kaldırmadığı gözetilmelidir.

5.3 Tahakkuk Düzeltme ve İptal Kontrolü

Vergi, harç ve ücret kayıtlarında tespit edilen her farklılık doğrudan silme veya azaltma işlemi yapılmasını gerektirmez. Belediye vergi, resim ve harçlarında 213 sayılı Vergi Usul Kanununun 116 ve devamı maddelerinde düzenlenen hesap ve vergilendirme hataları esas alınmalı; yanlış matrah, tarife, mükellef, konu, dönem veya mükerrerlik belgelendirilmeden kayıt değiştirilmemelidir. Mükellef lehine olduğu kadar mükellef aleyhine yapılan hatalar da düzeltilmeli; gelir artışı hedefi fazla, mükerrer veya hukuki dayanak-tan yoksun tahakkukların korunmasına gerekçe yapılmamalıdır.

Vergi hatasının düzeltilmesine ilgili vergi dairesi müdürü karar verir; ilgili mevzuat hükümleri gereği bu yetki, belediyelerde mali hizmetler müdürü/gelirler müdüründedir. Bu nedenle ruhsat, imar, zabıta veya başka bir hizmet birimi vergi tahakkukunu kendi ekranından silmemeli ya da değiştirememelidir. Fiili durumdaki değişiklik, mükellef dilekçesi ve dayanak belgeler üst yazıyla yetkili gelir birimine gönderilmeli; düzeltme, terkin veya ret kararı mevzuatına uygun belge ve onayla sonuçlandırılmalıdır.

Vergi niteliği taşımayan ücret, kira, sözleşme bedeli ve diğer alacaklarda ise işlem ilgili tarife, sözleşme, yetkili organ kararı ve muhasebe mevzuatına göre ayrı değerlendirilmelidir. Hizmeti sunan birim, uygulanan tarife ile ödeme veya tahakkuk şartını kontrol etmeli; değişiklik talebini gerekçesi ve kanıtyla gelir birimine iletmelidir. Sistem, ilk tutarı, değişiklik talebini, kararı veren kişiyi, yeni tutarı ve muhasebe sonucunu birlikte göstermeli; özellikle yıl sonlarında toplu silme, gereksiz indirim veya geriye dönüş tarih değişikliği yapılmasını yetki ve raporlama kontrolleriyle engellemelidir.

5.4 Alacakların Takibi ve Cebri Tahsilat

Belediye alacaklarının takibinde ilk olarak alacağın hukuki niteliği doğru belirlenmelidir. Vergi, resim, harç, para cezası ve 6183 sayılı Kanun kapsamındaki diğer kamu alacakları ile kira, satış ve hizmet sözleşmelerinden doğan özel hukuk alacakları aynı yöntemle takip edilmemelidir. Her alacak için dayanak mevzuat veya sözleşme, vade tarihi, tebliğ durumu, zamanasımı süresi ve takip yöntemi açıkça belirlenmelidir.

6183 sayılı Kanun kapsamındaki kamu alacakları vadesinde ödenmediğinde, gerekli tahakkuk ve tebliğat işlemleri tamamlandıktan sonra ödeme emri ve cebri tahsilat süreci işletilmelidir. Buna karşılık kira, satış, hizmet bedeli ve benzeri özel hukuk alacakları, özel bir düzenleme bulunmadıkça 2004 sayılı İcra ve İflas Kanunu hükümlerine göre takip edilmelidir. Bu nedenle alacağın yanlış takip yoluna yönlendirilmesi hem tahsilatı geciktirebilir hem de hukuki risk oluşturabilir.

Uygulamada temel amaç, **doğru alacağı doğru takip yoluyla ve zamanında tahsil etmektir.** Ecrimisil gibi kamu alacağı niteliği taşıyan kalemler ile sözleşmeye dayalı kira alacakları birbirinden ayrılmalı; tüm dosyalar vade, tebliğat, son işlem tarihi, zamanasımı, sorumlu birim ve bir sonraki işlem yönünden düzenli olarak izlenmelidir.

Yüksek tutarlı veya zamanasımı riski bulunan alacaklar öncelikli olarak ele alınmalı ve Gelir Koordinasyon Kuruluna düzenli olarak raporlanmalıdır. Gelir birimi ile hukuk birimi arasındaki dosya devri de elektronik kayıt ve teslim listesi üzerinden yürütülerek hiçbir alacağın takip dışında kalmaması sağlanmalıdır.

6. Sonuç ve Öneriler

Belediyelerde gelir artışı yalnız Gelirler Müdürlüğü'nün daha fazla tahsilat yapmasıyla sağlanamaz. Geliri doğuran bilgi; ruhsat, imar, taşınmaz, zabıta, fen işleri, hukuk ve bilgi işlem gibi birçok birimde oluşmaktadır. Bu nedenle kalıcı bir gelir yönetimi için öncelikle kurumsal yapı güçlendirilmeli, Mali Hizmetler ve Gelirler birimlerinde uzmanlaşmış personel görev yapmalı, iş süreçleri yazılı hale getirilmeli ve teknolojik altyapı düzenli eğitimlerle desteklenmelidir.

Gelir artırma çalışmaları, vatandaş yeni bir mali yük getiren uygulama olmaktan çıkartılıp; gelirlerin usulüne uygun şekilde tespit ve zamanında tahsil edilmesine dayanan kalıcı bir mali yönetim sistemi haline getirilmez.

Gelir Koordinasyon Kurulu, aylık sonuçları ve dönemsel gelişmeleri değerlendiren üst yönetime gelir türü, sorumlu birim, yapılan işlem, bekleyen risk, mali sonuç ve alınması gereken tedbirleri içeren gelişim raporları sunmalıdır. Bu yaklaşım, belediyenin yalnız gelirlerini artırmasını değil, aynı zamanda mali disiplini, gelir adaletini ve hizmetlerin sürdürülebilirliğini güçlendirmesini sağlar.

GEÇMİŞ OLSUN İSTANBUL



İBB Başkanvekili Nuri Anslan, etkili olan sağanak yağışta etkilenen noktalarda incelemelerde bulundu. Esnaf ve vatandaşın sorunlarını dinleyen Anslan, “Hiçbir yurttaşımızın mağdur olmaması için bütün kaynaklarımızı seferber edeceğiz. Tekrar İstanbul’umuza geçmiş olsun diyorum. İnşallah bir daha böyle bir afeti yaşamayız” dedi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanvekili Nuri Anslan, Afet Koordinasyon Merkezi'ndeki bilgilendirmelerin ardından kentte etkili olan sağanak yağıştan olumsuz etkilenen noktalarda incelemelerde bulundu. Ayaküstü esnaf ve vatandaşlarla sohbet eden Anslan, sorunların çözümü için kurmaylarına talimat verdi. Ardından bölgedeki gazetecilerin sorularını yanıtlayan Nuri Anslan, şu ifadelerde bulundu; “Şu an Kemerburgaz'dayız. Felaketin en yoğun yaşandığı bölgelerden birindeyiz. Maalesef Cendere Deresi, onun kollarının olduğu alanlarda büyük bir felaket yaşadı İstanbul. Aslında İstanbul'un tüm genelinde büyük bir felaketle karşı karşıyaydık. Ama daha önceden yapılan altyapı çalışmaları sayesinde, belli noktalarda, olası felaket beklenen noktalarda önceden aldığımız çözümler sayesinde hiçbir problem olmadan süreci atlattık. Ancak Cendere Deresi üstündeki yerleşim yerlerinde ve fabrikalarda ciddi hasarlar oluştu. Maalesef iki yurttaşımızın hayatını kaybettiği ile ilgili bilgi var elimizde. Şöyle düşüştün; yaklaşık 100 yıldır İstanbul böyle bir yağış almadı. Meteorolojik verilere göre 1941'de tutulmaya başlanmış ve son 85 yılın ya da 80 yılın en büyük yağışını aldı İstanbul. İstanbul Büyükşehir Belediyesinin kendi kayıtları var, 1985 yılından beri tutuluyor ve 41 yılın en yüksek yağış oranıyla karşı karşıyayız.”



HABER OSMAN KÖSE

Kimseyi mağdur etmeyeceğiz
İBB'nin hiçbir vatandaşını mağdur etmeyeceğini kaydeden Anslan, “AFAD'ın 200 küsür personeliyle beraber yaklaşık 8.600 - 8.500 personelle birebir sahadaydık. 2 bin 500 araçla birebir sahadaydık. Tüm imkânlarımızı seferber ettik. Valiliğimizle sürekli irtibat halindeydik, toplantılar yapıldı. AFAD'da arkadaşlarımız vardı. Şu saate kadar AKOM'daydım, AKOM'dan da çıkıp buraya geldim. Sabah AFAD'da Valimizle ve şehirdeki tüm bakanlıkların il müdürleriyle, 1. Ordu Komutanımızla toplantılarımızı yaptık. Hasar tespit çalışmalarını yapmamız lazım. Buradan söyleyeceğim durum şu: İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak tüm gücümüzü sahaya sürdük ve minimum bir kayıpla aslında atlattık. Maddi hasarlarımız var ama can kaybının yüksek olmaması bizim en büyük temennimizdi ve bunu sağlamış olduk. Tüm emeği geçen arkadaşlarımıza, İtfaiye Daire Başkanlığının o kahraman personellerine, İSKİ'nin kahraman saha uygulamacılarına, Yol Bakım'ın büyük mücadele eden çalışma arkadaşlarına, yani 92.000 İstanbul muhafızına ben teşekkür ediyorum. Dün gece büyük bir mücadele, büyük bir afette büyük bir savaş verdiler ve minimum kayıpla İstanbul'u bu şu ana getirdik. İnşallah Cenab-ı Allah bir daha bize böyle büyük bir afette bizi karşı karşıya bırakmaz. Hiçbir yurttaşımızın mağdur olmaması

için bütün kaynaklarımızı seferber edeceğiz. Tekrar İstanbul'umuza geçmiş olsun diyorum. İnşallah bir daha böyle bir afeti yaşamayız” dedi.

Uyarıları dikkate alın

Vatandaşlara da tavsiyelerde bulunan Anslan, “Buradan şunu da ifade etmek isterim: 16 milyon İstanbullu bu süreç içinde büyük İstanbul Büyükşehir Belediyesinin büyük mücadelesini, Valiliğimizle ve Bakanlıklarımızla beraber yaptığımız büyük bir mücadeleyi görüp İstanbul Büyükşehir Belediyesine sahiplenmeleri, o dayanışma duygusuyla beraber birlikte mücadele etmeleri ve tüm uyarılarımızı dikkate alarak trafikten çekilmeleri, evlerine gitmeleri dolayısıyla bizim hareket alanımızı kolaylaştırdı. Buradan şunu da ifade etmek isterim: Bundan sonra yaşanacak herhangi bir uyarıda İstanbul Büyükşehir Belediyesinin ve Valiliğin uyarısında lütfen o uyarıyı dikkate alın. Çünkü yollar açık olacak ki biz afete hızlı müdahale edelim. Bu tür afetlerde an çok önemlidir. Siz 2 dakika, 3 dakika geç kaldığınızda bir olay anına trafik sıkışıklığından dolayı, büyük bir kayıpla karşı karşıya kalabilirsiniz. Dün dediğim gibi İstanbullular bizimle dayanışma gösterdiler. Saat 21.00 itibarıyla, akşam 21.00 itibarıyla herkes çekildi ve biz çok daha hızlı araçlarımızı hareket ettirdik. Dayanışma içinde olan tüm yurttaşlarımıza ve kurumlarımıza da tekrar teşekkür ediyorum” ifadelerini kullandı.

İstanbul bir arada

Her zorluğa karşı bir ve beraber olduklarını kaydeden Nuri Anslan şöyle konuştu; “Hiç siyaset yapılmadan bu afet sürecinin atlatılması beni çok mutlu etti açıkçası. Çünkü afetler toplumun ortak bulunduğu paydalarıdır. Tüm kardeşlerimin İstanbul için bir arada olmasından dolayı her-kese teşekkür ediyorum. Ama bir şeyi de hatırlatmak zorundayım: Büyük bir afetti, herkes gördü, İstanbul gördü, tüm Türkiye gördü, televizyonlarda gösterildi

ama Beşiktaş Meydanı'nı su basmadı, Üsküdar Meydanı'nı su basmadı. İşte biz geçmişten tecrübe alıp kendisini geliştiren bir belediyeçilik anlayışıyla gidiyoruz. İnşallah bugün yaşadıklarımızla, dün yaşadıklarımızla bir sonraki süreçte olası bir yağmur baskınında, büyük bir yağmur yağışında alacağımız tedbirlerle inşallah buralarda da böyle bir hasarla bir daha karşılaşmayacağız diyor, teşekkür ediyorum.”





Emekçi boykot edecek

EMEKCİLER bugünkü boykotla birlikte kademeli bir eylem süreci başlattıklarını açıkladı ve hastane yönetimine bir ay süre tanıdı. Bu süreçte yemeğin kalitesi, protein oranı ve gece kahvaltıları insani standartlara getirilmezse önce 3 günlük, ardından bir haftalık yemek boykotu yapılacak. Sorun yine çözülmezse süresiz boykota gidilecek. Açıklamada bu son adım için “Kararlılığımızın göstergesi olarak kesintisiz yemek boykotu ile üretimden gelen gücümüzü sonuna kadar kullanacağız” ifadeleri kullanıldı. Açıklama şu sözlerle sona erdi: “Bizler köle değil, sağlık emekçisiyiz! Hastalarımız ticari birer nesne değil, şifa arayan insanlardır! Sağlıklı beslenmek, nitelikli sağlık hizmeti sunmanın ilk şartıdır!” Eylemde sağlık çalışanları “Her gün patates”, “Pilavın yanına patates olmaz”, “Diyabet olmak istemiyoruz”, “Çok çeşit değil sağlıklı yemek” ve “Doyurucu yemek istiyoruz” yazılı dövizler taşıdı.



Öyle böyle yağmur yağmadı!

Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Meteoroloji Laboratuvarı'nda 15 Ekim'de ölçülen 129,6 milimetre yağış, 1911-2026 döneminin en yüksek üçüncü günlük yağış miktarı olarak kayıtlara geçti



BOĞAZİÇİ Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü'nden yapılan açıklamaya göre, meteoroloji istasyonunda kaydedilen en yüksek günlük yağış miktarı, 20 Temmuz 1951'de 165,8 milimetre, ikinci en yüksek miktar ise 3 Ekim 1942'de 131,3 milimetre olarak ölçüldü. Yalnızca ekim aylarına ait veriler değerlendirildiğinde 15 Ekim'de ölçülen 129,6 milimetre yağış miktarı, tarihsel kayıtlardaki en yüksek üçüncü günlük yağış olarak belirlendi.



HABER
PINAR
HICOGU
KAYIRAN

Rakamlara açıklandı

İstanbul'da 1-15 Ekim 2026 döneminde toplam 174,3 milimetre yağış ölçüldü. Bu miktar, aynı 15 günlük döneme ait tarihsel veriler arasında altıncı sırada yer aldı. Dönem boyunca kaydedilen toplam yağışın yaklaşık yüzde 74'ü yalnızca 15 Ekim'de gerçekleşti. Kandilli Rasathanesi Meteoroloji Laboratuvarı'nın 1911'den bugüne uzanan gözlem arşivinde, günlük 100 milimetre ve üzerindeki yağışlar 13 farklı tarihte kaydedildi.



HER GÜN PATATES Mİ YİYECEĞİZ!

Bahçelievler Belediyesi tarafından çocukları spora ve sağlıklı yaşama teşvik etmek amacıyla düzenlenen geleneksel bisiklet dağıtımının 45'incisi gerçekleştirildi. Bahçelievler'de bir parkta düzenlenen törende, kura sonucu belirlenen 100 çocuğa bisikletleri teslim edildi



Kartal teyakkuza

ŞİDDETLİ yağış ve fırtınanın etkisini artırmasıyla birlikte Kartal Belediyesi'nin ilgili müdürlüklerine bağlı ekipler sahadaki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Yağış nedeniyle cadde ve sokaklarda biriken suyun tahliyesini sağlayan ekipler, yaprak ve çeşitli atıkların tıkağı mazgalları temizleyerek su akışını yeniden sağlıyor. Su baskını yaşanan noktalarda ise tahliye çalışmaları gerçekleştirilerek vatandaşların yaşadığı mağduriyetlerin giderilmesi için müdahaleler sürdürülüyor. Fırtınadan etkilenen ağaçlara da anında müdahale eden ekipler, devrilen ağaçları ve kırılan dalları kaldırırken, tehlike oluşturabilecek ağaçlarda gerekli budama ve güvenlik çalışmalarını gerçekleştiriyor.



HABER
SERHAT
ÖZTÜRK

Üsküdar'daki Sultan Han Eğitim ve Hastanesinde emekçileri, hastanede ve niteliksiz olduğu gerekçe-yemekhaneyi boykot etti. arasında yemekhane önün-hastane yönetimine seslendi ve basın açıklaması yaptı. Eylem SAHİM-SEN, İstanbul Tabip Odası, Hekim Birliği Sendikası, SES Anadolu Şube, Genç Sağlık Sen ve Türk Sağlık Sen'in ortak çağrısıyla gerçekleşti. Farklı konfederasyonlardaki sendikalar ile meslek örgütleri, işyerindeki ortak bir sorun için aynı çağrının altında bulundu. Yemekhanede çalışan işçiler de eyleme destek verdi. Basın açıklamasına katılmayan hekimler kameraların arkasında bir çember oluşturdu ve alkışlarla, sloganlara eşlik ederek eyleme destek verdi.



HABER
UFUK
ÇOBAN

Yetersiz beslenme usandırdı

Ortak açıklamayı SES işyeri temsilcisi Hüseyin Ercan okudu. Açıklama, “7 gün 24 saat, canı pahasına kesintisiz sağlık hizmeti sunan sağlık emekçileri olarak bugün, en temel insani ve anayasal hakkımız olan sağlıklı ve dengeli beslenme hakkımız için sesimizi yükseltiyoruz” sözleriyle başladı. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Hastanelerimiz, şifa dağıtılan merkezler olması gerekirken; ne yazık ki yetersiz, niteliksiz ve gayriinsani yemek menüleriyle hem bizlerin hem de tedavi gören hastalarımızın sağlığını tehdit eder hale gelmiştir.” Menülerin içeriğine dikkat çekilen açıklamada, “Menülerde karbonhidrat

oranları fahiş düzeyde yüksek tutulurken, protein oranları yok denecek kadar düşüktür” denildi. Emekçiler, “Ağır stres, yoğun fiziksel aktivite ve uykusuzluk altında 24 saat kesintisiz çalışan bir sağlık emekçisinin bu yetersiz menülerle ayakta kalması, bağışıklığını koruması biyolojik olarak imkânsızdır” dedi. Nöbetçi personele verilen gece kahvaltısı için ise “aşırı zayıf, niteliksiz ve baştan savma” ifadeleri kullanıldı.

Hasta güvenliği tehlikeye giriyor

Hastane yönetimine ve Sağlık Bakanlığına seslenen emekçiler, “Sağlık emekçisinin niteliksiz beslenmesi, sadece bireysel bir mağduriyet değildir; bir kamu sağlığı sorunudur!” dedi. Açıklamada, yüksek karbonhidratlı ve protein-siz beslenmenin kan şekeri dalgalanmalarına, konsantrasyon kaybına, kronik yorgunluğa ve uyuşukluğa yol açtığı belirtildi. Bu durumun tıbbi hata riskini artırdığına dikkat çeken emekçiler, “Yetersiz beslenen sağlık çalışanı tükenmekte, bu durum doğrudan hasta güvenliğini tehlikeye atmaktadır!” dedi.

Hastalar için talep

Emekçiler, yatan hastaların ve refakatçilerin de aynı yemekleri yediğini hatırlattı. Açıklamada, “İyileşme sürecindeki bir hastanın proteinsiz ve niteliksiz beslenmesi, tedavi sürecini uzatmakta ve bağışıklık sistemini çökertmektedir” denildi ve şöyle devam edildi: “Hastalarımızın, refakatçilerimizin ve çalışanlarımızın sağlığı, yemek şirketlerinin kâr hırslarına kurban edilemez!”

Sorun çarpık kentleşme

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum İstanbul'da sel felaketinin yaşandığı Ayazağa'da incelemelerde bulundu. Kurum, “Sorunun kaynağı kapalı dere ve çarpık kentleşme” dedi

İSTANBUL'DA etkili olan ve 83 yılın en yüksek yağışı olarak açıklanan sağanak, kentte sel felaketine yol açtı. Yaklaşık 273 kilogram yağışın düştüğünü belirten Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, hayatını kaybeden vatandaşlar için başsağlığı diledi. “Afetin izlerini kaldıracacağız” diyen Kurum, “Tabii, afetin en yoğun yaşandığı yer burası. Birçok binanın alt katını su bastı. Vatandaşlarımızın altyapı işlerine ilişkin sıkıntılarını ve problemlerini burada hep birlikte değerlendirdik. Tabii şunu ifade etmek gerekir ki kentleşme ve planlı altyapı bugün için en önemli iş. Bu afetleri bundan sonra da daha sık yaşayacağımızı dün de ifade ettim. İklim değişiyor. İklim değişikliğinin etkileri, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de şiddet ve sıklık açısından giderek artıyor. Dolayısıyla iklim değişikliğiyle mücadele etmek bir tercih değil, zorunluluk. Bu anlamda İstanbul'u



HABER
ERKAN
SARIKAYA

depreme hazırlamak, İstanbul'u planlı kentleşmeyle birlikte inşa etmek, işte böylesi afetlere karşı tedbir almak demek. Bu manada vatandaşımızın, olayın içeriğine de baktığımızda, buradaki kapalı dere kesitinden kaynaklı su baskınlarının ve altyapının burada yetersiz olması, yine çarpık kentleşme diyeceğimiz yerleşimin burada mevcut olması sebebiyle bu sorunu yaşadığımızı gördük. Bu tespitleri yapacağız” ifadelerini kullandı.

Zor bir süreç ama...

Zor bir süreçten geçildiğini anlatan Kurum, “Burada bu sorunun aşılmasına ilişkin yapılması gerekenleri birlikte yapmak üzere bir karar aldık. Dere islahının tamamlanması hem Ayazağa'da hem de Cendere'de çok çok önemli. Biz istiyoruz ki bundan sonraki afetlerde annelerimiz, babalarımız Ayazağa'da, Sarıyer'de aynı sorunu yaşamasin. Esnafımız aynı endişeyle dükkânını açmasın. Korku içindeler ve aynı korkuyu bir daha yaşamak



istemiyorlar. Dolayısıyla burada seferberlik şuuru içerisinde, daha önce Bozkurt'ta, Giresun Dereli'de, Rize'de, Trabzon'da yaşadığımız sellerde ve 11 ilde yaşadığımız afette devletimiz, Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde nasıl aksiyon aldıysa, nasıl hızlı ve planlı bir şekilde dirençli şehirleri inşa ettiyse aynı kararlılıkla İstanbul'da olacağız. Gözümüzün nuru İstanbul'da olacağız. İstanbul'un her bir mahallesi, her bir semti bizim için değerli, bizim için kıymetli. Dolayısıyla bu bakışla, bu anlayışla çalışmalarımızı milletimizle bir olarak, omuz omuza inşaallah gerçekleştiriyor olacağız. Burada önceliğimiz, tekrar ifade etmek gerekirse, afetin izlerini bir an önce sarmak. Ardından da kalıcı çözümleri birlikte hayata geçireceğiz. Bunları da etap etap İstanbul'da hemşehrilerimizle, Ayazağalı kardeşlerimizle paylaşacağız. İnşallah aynı acıları bir daha yaşamak istemiyoruz. Bu kararlılığı da sahada hep birlikte uygulayacağız. Zor bir süreç” dedi.



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN İLAN

2. El Giysi ve Tekstil Atıklarının Satış İşi 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. maddesi uyarınca Açık Teklif (arttırma) usulü ile 03.11.2026 Salı günü saat 11:00'da ihale edilecektir. İhaleye katılacakların son başvuru tarihi ihale günü olan 03.11.2026 tarihinden bir gün önceki 02.11.2026 günü mesai sonuna kadar İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğünden temin edecekleri ihale dosyasını ihale saatine kadar Belediye Encümeni'ne vermek zorundadır.

İŞİN TÜRÜ:	2. El Giysi ve Tekstil Atıklarının Satış İşi
ŞARTNAME BEDELİ:	500,00 TL
GEÇİCİ TEMİNAT BEDELİ:	45.600,00 TL
MUHAMMEN BEDEL:	19,00 TL/Kg (80.000 Kg 2. El Giysi ve Tekstil Atıkları İçin)
İŞİN SÜRESİ:	3 Ay
İHALE GÜN VE SAATİ:	03.11.2026 – 11:00

İSTENİLEN BELGELER

- Şahıslardan kanunî ikametgah (onaylı), şirketlerden Türkiye'de tebligat adresi,
- Nüfus sureti (onaylı),
- Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi vermesi,
- Gerçek kişi olması halinde, ilgisine göre, Ticaret, Sanayi Odası veya Esnaf ve Sanatkar Siciline kayıtlı olduğunu gösterir belge, ve/veya ilgili meslek odası kaydı (İlk ilan veya ihale tarihinin içinde bulunduğu yılda alınmış)
- Tüzel kişi olması halinde;
 - Noter tasdikli imsa sirküleri (belgenin aslı ya da noter tarafından aslı gibidir şeklinde tasdik edilmiş sureti sunulacaktır),
 - Ticaret veya Sanayi Odasından veya idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya benzeri bir makamdaki, ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğunu dair belge,
 - Muhammen bedelin % 3 tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu (Teminat Mektupları işin adına, 2886 sayılı yasa kapsamında limit dahilinde süresiz olacaktır),
 - Dosya bedeli tahsilât makbuzu,
 - Yabancı tebaanın on seneden beri Türkiye'de mukim ve ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması,
 - İhaleye vekaleten iştirak edenlerden, noter tasdikli vekaletname ile noter tasdikli imza beyanamesi (belgelerin aslı ya da noter tarafından aslı gibidir şeklinde tasdik edilmiş sureti sunulacaktır),
 - Malzemeler görüldü ise Kadıköy Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğünden alınmış Malzemeleri Görme Belgesi,
 - Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan Giysiler ve/veya Tekstiller için alınmış Çevre İzin ve Lisans Belgesi,
 - Encümen ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

SÜRDÜRÜLEBİLİR GIDA SİSTEMİ



Dünya Gıda Günü dolayısıyla açıklamalarda bulunan uzmanlar, gıda krizi-ne karşı 'Sürdürülebilir Gıda Sistemi' çağrısında bulundu. Gıdada sistemik dönüşüm ve bilimsel inovasyonun hayati önem taşıdığını dile getirdiler

Dünya Gıda Günü'nün bu yılki teması 'Bugün yenilik yap, yarını besle'. Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) ile Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) güncel raporlarına göre; dünya genelinde her yıl üretilen gıdanın yaklaşık üçte biri tüketilemeden israf ediliyor. Bu durum, küresel ölçekte her yıl 1 milyar tonun üzerinde gıdanın çöpe gitmesi anlamına geliyor. Türkiye'de ise her yıl yaklaşık 18 milyon ton gıda israf ediliyor.

Gıdanın insan hayatının merkezinde yer almasına karşın bugün ağırlıklı olarak krizlerle gündeme geldiğini belirten Yeditepe Üniversitesi Gıda Mühendisliği Bölümü Başkan Yardımcısı ve aynı zamanda Sürdürülebilir Gıda Sistemleri için Tasarım ve İnovasyon Yüksek Lisans Programı Koordinatörü Prof. Dr. Özlem Güçlü Üstündağ, "Bugün bu noktada olmanızın temel sebebi, gıda sisteminin çevreye, sağlığa ve topluma yönelik hedefler göz ardı edilmesi, yalnızca ucuz ve bol miktarda gıda üretimi üzerine indirgemeci bir anlayışla tasarlanmamasıdır" dedi.

'Sürdürülebilir Gıda Sistemi' kavramının yol gösterici olduğunu

kaydeden Prof. Dr. Güçlü Üstündağ, "Burada kullandığımız gıda sistemi çerçevesi; gıdayı sadece bir ürün olarak değil, topraktan sofraya, üretimden tüketime kadar onu önümüze getiren tüm aşamaları içeren bir bütün olarak ele almayı gerektiriyor ve sistemin ekonomik, çevresel ve sosyal hedeflerini eş zamanlı olarak kapsıyor" diye konuştu.

Çelişkileri yönetmeliyiz

Sürdürülebilir bir gıda sistemi-ne ulaşmanın önündeki en büyük engel ekonomik, çevresel ve sosyal hedeflerin birbiriyle çelişmesi olduğu-na dikkat çeken Prof. Dr. Güçlü Üstündağ, bütüncül yaklaşımın önemine vurgu yaparak "Çevresel ve sosyal problemleri çözmek için attığımız adımlar, ekonomik boyutta maliyetleri yükselterek sistemin ekonomik sürdürülebilirliğini olumsuz etkileyebiliyor. Gıdanın sürdürülebilirliğini ve kalitesini artırmaya yönelik iyileştirmeler, ürün fiyatlarını yükselterek, en temel hedeflerimizden olan gıdaya erişilebilirliği zorlaştırabiliyor. Bu nedenle; eğitimden politika geliştirmeye, tasarımdan uygulamaya kadar tüm süreçlerde disiplinler arası bir

sistem yaklaşımını merkeze almalıyız. Geleceğin profesyonellerini yetiştiren akademik programların da bu vizyonla dönüştürülmesi şart" ifadelerini kullandı.

Somut uygulama modelleri

Teorik bilginin pratik modellere dönüştürülmesine somut örnekler veren Prof. Dr. Yeşim Ekinci, 16 Ekim Dünya Gıda Günü kapsamında düzenleyecekleri 'Sürdürülebilir Gıda Sistemi Çalıştayı' ile kampüsü bir uygulama laboratuvarına dönüştürdüklerini ifade etti: "Örneğin; bir üniversite yemekhanesinde gıda israfını azaltmak için sadece afiş asıp farkındalık oluşturmak yetersizdir. Tüketim alışkanlıklarını, porsiyon büyüklüklerini, beslenme gereksinimlerini ve ortaya çıkan atık miktarlarını birlikte değerlendirerek sürdürülebilir bir yemek hizmeti modeli geliştirmek gerekir. Benzer şekilde, sağlıklı beslenmeyi teşvik ederken besin değeri yüksek, çevresel etkisi düşük ve tüketicinin bütçesine uygun alternatifler tasarlamalıyız. Biz de düzenlediğimiz çalıştayla kampüsümüzü yenilikçi fikirlerin denendiği ve somut sonuçların ölçüldüğü bir alan olarak

ele alıyoruz."

Yeditepe Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnur Okan Bakır da insan sağlığını koruyan altın standart beslenme modellerinin gezegen sağlığıyla tam bir uyum içinde olduğunu belirterek, bireylerin günlük yaşamlarında uygulayabileceği 4 temel adımı sıraladı:

■ Alışverişi planlayın, porsiyonları küçültün: Evsel gıda atığının en büyük sebebi plansız alışverişlerdir. İhtiyaç kadar alıp, tabağınıza tüketecğiniz kadar porsiyon koyarak israfın önüne geçin.

■ Bitkisel odaklı beslenmeye geçin: Sadece insan sağlığı için değil, gezegen sağlığı için de bitkisel protein kaynaklarına (baklagiller, sebzeler, tahıllar) beslenmenizde daha fazla yer açın.

■ Yerel ve mevsiminde gıdaları tercih edin: Mevsiminde tüketilen ve yerel üreticiden alınan gıdalar, nakliye ve depolama kaynaklı karbon ayak izini en aza indirir.

■ Artan gıdaları değerlendirin: Bayatlayan ekmekleri veya bir gün önceden kalan yemekleri çöpe atmak yerine alternatif tariflerle dönüştürme alışkanlığı kazanın. **DHA**



Doç. Dr. Binnur Okan Bakır



Prof. Dr. Özlem Güçlü Üstündağ



Prof. Dr. Yeşim Ekinci

Şimşek'ten fon açıklaması

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, "Önceliğimiz, sorunlu fonların tasfiyesini tamamlamak ve yatırımcıların haklarını korumaktır. Piyasaların adil ve rekabetçi işleyişini bozanlara karşı yaptırımlar kararlılıkla uygulanacaktır" dedi



BAKAN Şimşek, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, "Sermaye piyasalarında şeffaflığı artıran ve yatırımcı güvenini güçlendiren önemli düzenlemeler ilgili kurumlar tarafından yapılmaktadır. Uluslararası endeks sağlayıcıların değerlendirmelerini de dikkate alarak Sermaye Piyasası Kurulunun düzenlemeleriyle bilgi akışı güçlendi, nihai pay sahipliği daha şeffaf hale geldi. Ağustos ayı sonunda açıklanan Fon Rehberi ile serbest fonların portföylerini haftalık açıklaması, TEFAS'ta işlem gören fonlarda belirli pay sahipliği eşiklerinin aşılması veya altına düşülmesinin duyurulması sağlandı. Fonlara yoğunlaşma limitleri getirildi. Borçlanma işlemlerinin organize piyasalarda ve teminatlarda yapılması zorunlu oldu. Düzenlemelerin sonuçlarını yakından izleyerek, tüm paydaşlarımızla istişare içinde gereken ilave adımlar gecikmeden atılacaktır. Önceliğimiz, sorunlu fonların tasfiyesini tamamlamak ve yatırımcıların haklarını korumaktır. Piyasaların adil ve rekabetçi işleyişini bozanlara karşı yaptırımlar kararlılıkla uygulanacaktır. Fonların koordineli işlemleri dahil sermaye piyasası suçlarıyla mücadeleyi güçlendirecek yasal düzenlemeleri 2027 yılı başına kadar tamamlamayı planlıyoruz. Amacımız yatırımcı haklarının korunduğu şeffaf, güvenilir ve etkin bir sermaye piyasası oluşturmaktır" ifadelerini kullandı. **DHA**



BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugününümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEK



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*

DAMGA

YIL: 22

SAYI: 6956

17 EKİM 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Markazi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoglu Dağıtım Taahhütçü Tic.LTD.Şti Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükelçilik - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Tutuklamalardan hâkimlerin görev değişikliklerine, canlı yayın tartışmasından imar artışlarına kadar birçok konuda iktidarı eleştiren İmamoğlu, "Dava canlı yayınlansaydı daha ilk haftadan biterdi" dedi

BU DAVADAN KORKUYORLAR

AYMAZLIK İÇİNDELER!

İktidarın önceliğinin muhalefeti ve kendisini hedef almak olduğunu savunan İmamoğlu, Halk TV'ye kayyum atanmasını eleştirdi. Ev hapsinde bulunan gazeteci Murat Ağirel'in başka bir dosya kapsamında yeniden gözaltına alınmasına da tepki gösteren İmamoğlu, uygulamaların basın ve muhalefet

üzindeki baskının göstergesi olduğunu ileri sürdü. İmamoğlu, "Evinden alınan bir tane fon vurguncusu duyduunuz mu? Murat Ağirel elektronik kelepçeyle evinde duruyor, gidip sabah evinden alıyORSUnuz. Aymazlık bu, aymazlık" dedi. "10 yılda 2 bin 278, bizim dönemde 69"

İmar artışları üzerinden de AK Parti dönemiyle kendi yönetimlerini karşılaştıran İmamoğlu, AK Parti'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni yönettiği son 10 yılda imar artışı sayısının 2 bin 278 olduğunu, 2019'da göreve gelmelerinden bu yana geçen yedi yılda ise bu sayının 69'da kaldığını söyledi.

Silivri'de görülen İBB Davası'nda savunma yapan tutuklu İBB Başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu, AK Parti dönemine ilişkin incelemelerde 33 dosyada somut tespitler yaptıklarını ve toplam kamu zararının 2,5 milyar dolar olduğunu öne sürdü

İBB Davası'nda savunmasını sürdüren Ekrem İmamoğlu, göreve geldikten sonra AK Parti dönemine ilişkin yaptıkları incelemelerde 33 dosyada somut tespitlere ulaştıklarını söyledi. Bu dosyalardan üçüne ilişkin örnekler veren İmamoğlu, dönemin İçişleri Bakanlığı'nın dosyaları belediyeden alarak şikâyetçi olmalarını engellediğini iddia etti. İmamoğlu, söz konusu dosyalardaki toplam kamu zararının 2,5 milyar dolar olduğunu öne sürdü. 19 Mart operasyonlarının ardından çoğunluğu öğrencilerden oluşan 593 kişinin gözaltına alındığını, 238 kişinin ise tutuklandığını belirten İmamoğlu, tutuklamaların topluma mesaj vermek amacıyla kullanıldığını savundu. İmamoğlu, "Tutuklama ile topluma mesaj verilmek istendi. Eskiden biri tutuklandığında insanlar 'Herhalde ciddi bir şey var' derdi. Bir avuç muhteris inadını tatmin edecek diye tutuklamalar yapıldı" ifadelerini kullandı.

Haksız kararlar unutulmaz

Yargılamalarda adaletin öneme dikkat çeken İmamoğlu, devletin adalet anlayışının toplumsal öfkeden ve siyasi çıkarlardan bağımsız olması gerektiğini söyledi. İmamoğlu, "Devletin adaleti, yurttaşın öfkesinden daha soğukkanlı, kalabalığın sesinden daha derin, siyasal çıkarların hesabından çok daha temiz olmalıdır. Yargı, günün gürültüsüne göre değil, hukukun kalıcı ışığına göre konuşmalıdır. Çünkü bugünün öfkesi geçer ama haksız



HABER SELVİ SARITAÇ

kararın yarısı sonraki kuşaklara kalır" dedi. Her işlemin geri alınabileceğini ancak cezaevinde geçirilen bir günün bile telafi edilemeyeceğini vurgulayan İmamoğlu, hakkında açılan davalarda görev yapan 23 hâkimin görevden alındığını ileri sürdü. Bu hâkimlerden ikisinin AK Parti'de siyaset yapan isimlerin yakını olduğunu belirten İmamoğlu, "Onlar bile sürüldü" diye konuştu. İddianameyi imzalayan kişinin hâlen Hâkimler ve Savcılar Kurulu'nun (HSK) başında olduğunu söyleyen İmamoğlu, kendisi hakkındaki açıklamalara da tepki gösterdi. İmamoğlu, "Bu iddianameyi imzalayan şu an HSK'nın başında ve hâlâ bu davayla ilgili konuşmaya devam ediyor, suç örgütü lideri diyor. Suç örgütü lideri kadar taş düşüşün başına" ifadelerini kullandı.

Neden canlı yayınlanmıyor?

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin duruşmaların canlı yayınlanması yönündeki çağrısını hatırlatan İmamoğlu, Cumhurbaşkanı'nın da bu öneriyi olumlu yaklaştığını belirterek daha sonra herhangi bir adım atılmamasını eleştirdi. Bahçeli'nin kendisine yönelik sözlerine rağmen yayın çağrısını desteklemesine hakkını teslim ettiğini söyleyen İmamoğlu, şöyle konuştu: "Bana hakaret etti, kamuîyet karinesini de çiğnedi ama yine de hakkını veriyorum, 'Yayınlan-sın' dedi. Cumhurbaşkanı da 'Hayırlı olur' dedi. Sonra ne oldu? Fos çıktı.

Çünkü Ekrem konuşursa perişan oluruz dediler. Dava canlı yayınlansaydı daha ilk haftadan biterdi. Korktular, bu korkaklık unutulmasın." Kendi döneminde tek bir kaçak yapıya dahi göz yumulmadığını savunan İmamoğlu, iddianameyi hazırlayanların istedikleri kişileri sanık yaptığını, bazı kişileri ise dosya dışında bıraktığını öne sürdü. Cumhurbaşkanı Erdoğan'a yakın kişilerin müşteki sıfatıyla dahi dosyada yer almadığını iddia eden İmamoğlu, etkin pişmanlık kapsamında verdiği ifadeyi daha sonra geri çeken Murat Kapkı'nın mallarını 19 Mart'tan önce AK Partili İsmail Kaan'a devrettiğini hatırlattı. İmamoğlu, "Çağırın gelsin, beyefendiyi tanıyalım" dedi.

Birbirlerinden şüphe ederler

Halk pazarlarından çıkmayan bir siyasetçi olduğunu belirten İmamoğlu, iktidarın halkın sorunlarından uzaklaştığını savundu. Ülkeyi yönetenlerin birbirlerini dinlemekle meşgul olduğunu söyleyen İmamoğlu, "Birileri sarayda oturuyor, TBMM'de görev yaptığını sanıyor. Şu an ülkeyi yönetenler birbirlerini dinlemekle meşgul. Bir odaya koysak birbirlerinden şüphe ederler" diye konuştu. İBB Davası'na kamuoyunun inanmadığını öne süren İmamoğlu, duruşma kayıtlarının bir bölümünün yayımlanmasını istedi. "SEGBİS kaydını kırıp, bir saatini millete gösterin. Milletin huzurunda ters düz olmazlarsa namerdim. Davanın canlı yayınlanmasını istemediler, çünkü korkaklar" ifadelerini kullandı.



CHP'den 48 isme ihraç

Butlan CHP'sinin Yüksek Disiplin Kurulu toplantısında aralarında Aylin Nazlıaka, İlhan Cihaner, Gül Çiftçi, Selin Sayek Böke, Kerim Rota, Sevgi Kılıç, Serkan Özcan'ın da bulunduğu 48 kişi ihraç edildi

MUTLAK butlan kararı sonrası göreve "atanan" CHP yönetiminde parti içi disiplin sürecinde yeni bir aşamaya geçildi. Yüksek Disiplin Kurulu'nun (YDK) toplantısında, aralarında Selin Sayek Böke ve Gül Çiftçi'nin de bulunduğu 48 kişinin partiden ihraç edildiği bildirildi. Söz konusu isimlerin de yer aldığı 49 kişi, CHP üyelikleri sürenken YENİ Parti ile hareket ettikleri gerekçesiyle daha önce kesin ihraç istemiyle YDK'ye sevk edilmişti. Selin Sayek Böke'nin yanı sıra Aylin Nazlıaka, İlhan Cihaner, Yalçın Karatepe ve çok sayıda eski parti yöneticisinin dosyası kurulun gündemine taşınmıştı. YDK'nin 16

Ekim'de 49 kişinin dosyasını görüşmek üzere toplanacağı bir gün önce kamuoyuna yansımıştı. Alınan ihraç kararları, mahkeme kararı sonrası göreve gelen yönetim ile 39. Olağan Kurultay'da seçilen ve daha sonra YENİ Parti ile hareket eden kadrolar arasındaki ayrışmada yeni bir aşama oldu.

Kimler ihraç edildi?

CHP Yüksek Disiplin Kurulu tarafından partiden ihraç edilen isimler şöyle; Ali Abbas Ertürk, Asiye Ergül, Aylin Nazlıaka, Bahadır Erdem, Barış Övgün, Bedirhan Berk Doğru, Berk Kılıç, Burcu Mazıcıoğlu, Canan Taşer, Cansel Çiftçi, Ecevit Keleş, Elif Leyla Gümtüş, Emine Uçak Erdoğan,

Güldem Atabay, Hikmet Erbilgin, İlhan Cihaner, Kerim Rota, Kübra Gökdemir, Mahir Yüksel, Melisa Uğraş, Gül Çiftçi, Nazan Güneysu, Ozan Işık, Önder Kurnaz, Polat Şaroğlu, Selin Sayek Böke, Sercan Çığgın, Serkan Özcan, Sevgi Kılıç, Sinem Kırççek, Tolga Sağ, Turgay Özcan, Uğurcan İrak, Uygur Parçal, Yalçın Karatepe, Zeliha Aksaz Şahbaz, Tuğçe Hilal Özkan, Yankı Bağcıoğlu, Baran Seyhan, Emre Kartaloğlu, Emre Yılmaz, Pınar Uzun Okakin, Oya Ünlü Kızıl, Deniz Çakır, Remzi Kazmaz, Oğuzhan Cenan, Aysemin Gülmez, Mesut Kırşanlı. **HABER MERKEZİ**

BAKIM VE ONARIM HİZMETİ ALINACAKTIR

Asansör Sistemleri Periyodik Bakım Onarım Hizmeti Alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1794750

1- İdarenin

1.1. Adı

: İGDAŞ İSTANBUL GAZ DAĞITIM SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
: Kazım Karabekir Cad. No:4 34060 Alibeyköy EYÜPSULTAN/İSTANBUL
: 02124991318

1.2. Adresi

: İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 10.11.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: İGDAŞ Genel Müdürlüğü Satınalma Müdürlüğü
Kazım Karabekir Cad. No:4 34060 Alibeyköy/ Eyüpsultan-İstanbul

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı

: Asansör Sistemleri Periyodik Bakım Onarım Hizmeti Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 15 adet asansör sistemi için yedek parça dahil 12 ay süreli bakım ve arıza onarım hizmeti alınacaktır. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer: İstanbul İl Sınırı içinde bulunan İdare Genel Müdürlüğü, İdare Hizmet Binaları ve Birimleri
İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027
İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Hizmet Yeterlilik Belgesi

TS EN 13015+A1 Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Asansör bakım onarım hizmetleri, periyodik bakım, arıza onarım, servis işleri ve/veya satış sonrası bakım ve onarım hizmetleri birlikte ya da ayrı ayrı benzer iş olarak kabul edilecektir,

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2571863)

BAŞKAN LOCASINDA “DRESS CODE” KURALLARI: “SMART KOT” SERBEST Mİ, KİMLER FORMA GİYEYEBİLİR?

Fenerbahçe futbol takımı ile son deplasman yolculuğum ünlü Sivasspor maçıydı. 22 Mayıs 2011 gecesiydi. O gece Sivasspor'u 4-3 yenerek şampiyon olmuştu takım.

O maçtan aklımda kalan sahne şuydu: Son düdüğü çaldığında bizlere ayrılan yerlerde herkes ayağa fırlamış ve aşağıya koşmuştu.

BAŞKAN AZİZ YILDIRIM'IN UNUTAMADIĞIM FOTOĞRAFI

Aziz Yıldırım boşalan tribünde tek başına kalmış ve uzun süre orada oturmuştu. Sevinmemiştii sanki... Fenerbahçe gibi bir kulübün başkanlığının ne zor bir iş olduğunu anlamıştım. O gün, altı hafta sonra başımıza FETÖ kumpasının geleceğini hiçbirimiz tahmin etmiyorduk. Gözümün önünde yaşanan şeylerin Ergenekon savcılar tarafından sapıtılarak ne iğrenç iftiralara dönüştürüldüğüne bizzat tanık olmuştum. Aradan 15 yıl geçmiş.

ÖN SIRADA AZİZ BEY'İN YANINDA KİM OTURUYOR?

Geçen salı, o günden beri ilk defa yine takımla beraber aynı uçakta maça gidiyoruz. Uçağımız bir A330. Cumhurbaşkanının A330'una binemedim ama alın yazıma bir Fenerbahçe başkanının A330'una binmek yazılmış. En ön sırada Aziz Bey oturuyor. Yanında uzun yıllardır arkadaşı olan Cavit Çağlar var.

3 Temmuz FETÖ darbesinin mağduru yönetim kurulu üyelerinden Mahmut Uslu, Nihat Özbağ, Şekip Mosturoğlu ve Murat Özyaydınlı da uçakta. O dönemdeki Nihat Özdemir'in yerine ise bugün Yönetim Kurulu Üyesi olarak oğlu Batuhan Özdemir var. Cavit Çağlar'ın oğlu Mustafa Çağlar da yönetim kurulu üyesi olarak uçakta.

YÖNETİME ÇAKMA İŞİNİ BAŞKALARINA BIRAKIYORUM

Spor yazarı değilim. Maçla ilgili bir şey yazmayacağım. Dokuz yaşından beri Fenerbahçeliyim. Erman Toroğlu ve Ahmet Çakar gibi çakma kabiliyeti olmadığı için sonuçla ilgili söyleyebileceğim tek şey şu olabilir: Çok üzildim. Çocukluğumda Fenerbahçe beni çok sevindirmişti. Ama çok da ağlatmıştı. Geldiğim yaşta artık sadece sevinçlerimi yazabiliyorum.

SPOR EKONOMİSİ HER GÜN DAHA ÇOK İLGİMİ ÇEKİYOR

Buna karşılık spora ilğim her gün biraz daha artıyor. Biraz daha spor seyircisi oluyorum. Bir pop sosyolog olarak da özellikle futbolun, basketbolun ve F1'in ekonomisi, sosyolojisi çok ilgimi çekiyor. Mesela böyle bir dış maç seyahatinin maliyeti nedir? Böyle bir uçağın gidiş dönüş kira bedelinin 50 bin dolardan az olacağını sanmıyorum. Otel paraları, oradaki yeme içme giderleri, gelen taraftarın yaptığı harcamalar nedir... Bir zamanlar ABD'de bir NBA maçı etrafında 80 milyon dolarlık bir ekonominin oluştuğunu okumuştum.

BAŞKAN LOCASINDAN DÜNYAYA BAKINCA NELER GÖRÜYORSUNUZ?

Takımla Birmingham'a gidiş ve dönüşte sohbetlerde ilginç şeyler öğrendim. İlginç gözlemler yaptım. Ama bu maç seyahatinden en çok aklımda kalan şey, hiç şüphesiz Aston Villa stadının “dress code”u, yani giyim kuralları oldu. Önce şuradan başlayayım. Fenerbahçe yöneticileri ve özel misafirleri ile maçı “Chairman's Suite”ten, yani “başkanın locasından” seyrettik.

VIP'TEN DE YUKARIDA BAŞKANLIK SÜİTİ VAR

Misafir takımın yöneticileri ve özel misafirleri için 100 kişiye yakın bir kontenjan ayrılmış. Bunların 30'una yakını başkanın locasından, geri kalanları VIP koltuklardan maçı seyreliyor. Önemli bir nota: Bunların parasını Fenerbahçe ödüyor...

İKİ TARAFLI BİR BİLETİN ÜSTÜNDEKİ BİLGİLER

Bizlere verilen dijital biletin bir de “print”, yani kâğıda basılı olanı var. Basılı bilet iki taraflı. Bir tarafında barkod ve şu ifade var: “Trinity Road Stand Reception 1...”



Yani stada nereden gireceğinizi gösteriyor.

Altında da “başkanlık locası” ifadesi.

Şimdi geliyorum biletin bence en ilginç ikinci tarafına.

Yani bu bölüme giriş kurallarına.

Bu bölümü hiç yorum yapmadan biletin üzerinden aynen aktaracağım.

VIP MISAFİRLERİN UYMASI GEREKEN KURALLAR

Üzerinde aynen şöyle yazıyor: “VIP misafirlerin uyması gereken kurallar...” Önce üç özel locanın kıyafet kuralları yazılmış. Yani “The Oak Room”, “The Cross” ve “Trinity” locaları:

- Bu alanlarda sık giyinme zorunluluğu vardır.
- Spor ayakkabıları, bez ayakkabılar, eşofmanlar, futbol formaları (ev sahibi takımın forması dâhil) ve rakip takımın renklerini taşıyan kıyafetler kabul edilmez.
- Düzgün ve sık kot pantolonlar kabul edilir.
- Moda amaçlı, sık spor ve bez ayakkabılara izin verilir. Tüm ayakkabılar temiz ve özenli görünmelidir.
- 14 yaşından küçük çocuklar ev sahibi takımın formasını giyebilir.

DİĞER VIP KOLTUKLARDA “KOT PANTOLON” SERBEST AMA BİR ŞARTLA

- “Smart casual”, yani rahat ama sık giyim kuralları geçerlidir.
- Eşofmanlar, futbol formaları (ev sahibi takımın forması dâhil) ve rakip takımın renklerini taşıyan kıyafetler kabul edilmez.
- Düzgün ve sık kot pantolonlar kabul edilir. Tüm ayakkabılar temiz ve özenli görünmelidir.

BAŞKANLIK LOCASINDA VE VIP KOLTUKLARDA KİM FORMA GİYEYEBİLİR?

- 14 yaşından küçük çocuklar ev sahibi takımın formasını ve takım kıyafetlerini giyebilir.
- Diğer bölümlerde ve açık tribün alanlarında kıyafet zorunluluğu yoktur; ev sahibi takımın renklerini taşıyan kıyafetlere izin verilir.
- Ve şöyle bir son not: “Tereddüt hâlinde daha özenli giyinmeniz önerilir; uygun bulunmayan kıyafetler nedeniyle girişiniz reddedilebilir. Misafirlerinize ilgili kıyafet kurallarını bildirmek sizin sorumluluğunuzdadır. Kulüp, kurallara uymayan kişileri stadyumdan çıkarma hakkını saklı tutar.”
- Tabii aklınıza şu soru gelebilir: Bu kurallara ne kadar uyuluyor?



BAŞKANIN LOCASINDA BU KURALLARA NE KADAR UYULUYOR?

Fenerbahçe yönetiminin üyeleri ceket giymişti. Ama 3.800'e yakın VIP koltuk var. Gözlemim, bu kurallara çok katı uyulmadığı şeklinde. İngiltere'deki maçlarda başkan localarında insanları hep kravatlı ve ceketli görmeye alıştım. Burada kravat kuralı yok. Ben spor ceket ve kumaş pantolonla gittim. Kravat takmadım. Şimdi localarla ilgili gözlemlerime geçeyim.

BAŞKANLIK LOCASINDA FINE DINING RESTORAN

Başkanlık locası öyle bildiğimiz 12 kişilik bir loca değil. Her biri 20 kişi alabilecek salonlar. Önlerinde de maçı seyredeceğiniz iki sıra koltuk var. Buraya bir ucuna kupaların arasına Fenerbahçe'nin “Chobani” yazılı forması konmuştu. Öbür uçta da Aston Villa forması vardı. Etkileyici bir vitrin olmuş. Bu salonlar büyük bir restorana açılıyor. Bir tarafında açık mutfak, öteki tarafında ise büyük bir içki barı. Bu bölümlerde iki tür servis var. VIP koltuk bileti alanlar restoranın genel kısmında yemek yiyor. Başkanlık locasında ise tam anlamıyla bir “fine dining” uygulaması var. Yani önünüze ciddi bir menü getiriliyor. Başlangıç, giriş, ana yemek bölümleri ayrı ve seçmeli.

DÜŞÜK ALKOLLÜ İÇKİLER SERBEST, YÜKSEK ALKOLLÜ İÇKİLER İÇİN PARA ÖDÜYORSUNUZ

VIP biletlerin fiyatına bir restoranda yenilen yemekler ve içkiler dâhil.



Ertuğrul Özkök
YAZDI

Yani şarap ve bira serbest ama votka, cin veya viski içmek isterseniz ekstra bir para ödüyorsunuz. Çok düzgün ve klasik giyinmiş kadın ve erkek garsonlar servis yapıyor. Hepsi çok nazik.

MAÇA 10 DAKİKA KALA İÇKİ SERVİSİ KESİLİYOR

Maçın başlamasına 10 dakika kala içki servisi kesiliyor. Ancak devre arasında içmek istediklerinizi bildiriyorsunuz ve maça ara verilip iç tarafa döndüğünüzde içkiniz hazır bekliyor. Yemekler gayet iyiydi.

ASTON VILLA STADININ VIP MISAFİRLER OPERASYON MÜDÜRÜ MUĞLALI BİR TÜRK

Bu bölümde bizi bir sürpriz bekliyordu. Bir ara çok sık giyimli, 40 yaşlarında, yakışıklı bir adam yanıma geldi ve gayet güzel bir Türkçeyle “Hoş geldiniz” dedi. Bütün bu ikram servisinin operasyon müdürüyümüş. Adı Murat Biçer... Muğlalı bir Türk. O gece 3.800'e yakın VIP misafire ikram yapmışlar.

LOCANIN ARKA TARAFINDAKİ KULAKLIKLİ GÖREVLİLER NE YAPIYOR?

Oturduğumuz locanın hemen arka tarafında bazı görevliler dikkatimizi çekti. Hepsinin kulaklarında, koruma görevlisi hissini veren kulaklıklar vardı. Sordüğümüzda aldığımız cevap şu oldu: “Bu görevliler varsa prens maça gelecek demektir.” İngiltere veliaht prensi William büyük bir Aston Villa taraftarı. Geçen yıl takım İstanbul'da Avrupa şampiyonluğu için final maçına çıkarken o da oradaydı. Nitekim önceki akşam o da stattaydı. Stadda “Royal Box” var mı bilmiyorum ama daha önceki maçları “Director's Box” denilen locadan izliyormuş. Sanıyorum oradan seyretti. Çok ateşli fotoğrafları geldi.

MAÇ ÖNCESİ KALE ARKASI TRIBÜNDE GÖRDÜĞÜMÜZ GUY FAWKES MEĞER KİMMİŞ?

Aston Villa maç öncesi çok güzel bir şov yaptı. Tribünler parlak lake bayraklarla ışı ışı parlıyordu. Bir ara kale arkasındaki tribünde dev bir pankart açıldı. Üzerinde “Avrupa Hikâyesiz” yazıyordu. Bir de figür vardı: “V for Vendetta” filmi sayesinde tanıdığımız İngiliz isyancısı Guy Fawkes'in maskesini andırıyordu. Meğer o değil, takımın sembolü hâline gelen “Büyücü” figürüyümüş.

KULÜP YEMEGİNDE VERİLEN RAKAMLAR: ASTON VILLA'NIN YAYIN GELİRİ NE KADAR?

Maç öncesinde Aston Villa yönetimi Fenerbahçe yöneticilerine bir öğle yemeği verdi. Fenerbahçe'nin genç yöneticileri katıldı. Çok güzel ve samimi bir yemek olmuş. Orada kulüple ilgili bazı bilgiler vermişler. İngiliz Premier Ligi'nde her şey şeffaf olduğu için bunların yazılmasında bir mahzur yok. En çarpıcı rakam şu: Aston Villa'nın yayın haklarından yıllık geliri 200 milyon dolar civarındaymış.

FENERBAHÇE'NİN YAYIN GELİRİ 12 MİLYON DOLAR CİVARINDA

Bizim ligin toplam yayın gelirine yakın bir para. Fenerbahçe'nin yıllık yayın geliri 12 milyon dolar civarındaymış. Villa'nın bilet ve öteki gelirleri de 200 milyon dolar civarındaymış. Bu rakamları duyunca Aziz Yıldırım'ın yayın gelirleri konusundaki itirazının ne kadar haklı olduğunu anladım. Tabii böyle bir durumda kulübün en sıkıntılı insanı kim olur tahmin edebilirsiniz. Mali işlerden sorumlu üye Önder Fırat. Üzerindeki yükü bu gezide bir kere daha gözlemledim. Fenerbahçe bu gelirlerle böyle rakımlarla rekabet ediyor. Tabi bu Galatasaray ve Beşiktaş için de geçerli.

BENİ ASIL ŞAŞIRTAN U19 TAKIMI OYUNCULARININ YILLIK MAAŞI

Aynı gün U19 takımlarının da maçı vardı. Aston Villa bu maç 2-1 kazandı. Açıkçası Fenerbahçe U19 takımının aldığı sonuç, büyükler takımının yanında çok iyi sayılırdı. Hele hele Aston Villa U19 oyuncularının aldığı yıllık maaşları duyunca başarılı bile diyebilirim. Aston Villa U19 takımının oyuncularının yıllık ortalama maaşları 500 bin dolarmış. En yüksek maaşlı oyuncununki ise 800 bin dolar. Çok ilginç rakamlar. Buna karşılık A takımı oyuncularının maaşlarının



Fenerbahçe oyuncularınınkinden fazla olduğunu hiç sanmıyorum.

FOTOĞRAFLARDA NİYE BU KADAR GÜLÜYÖRÜZ?

Başkanın A330'unda daha birçok ilginç konu konuştuk. Yazı çok uzadığı için burada kesiyorum. Bu arada futbolcularla hatıra fotoğrafları çekti. Gördüğünüz gibi hepimiz gülüyoruz. Ama dikkat. Bu fotoğrafların hepsi gidişte çekildi. Böyle gülerken gittik maça. Dönüşte herkesin yüzü asıktı. Türkiye'deki sel felaketi, kapatılan Halk Tv...Alınan feci sonuç... Herşey üzerimize basmıştı. Kimsenin gülecek hâli kalmamıştı.

ÖNCEKİ GECE OASIS ÜYESİ GALLAGHER KARDEŞLER YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM

Ama futbol böyle bir şey... Bizim maçın ikinci yarısında cep telefonumdan Manchester City-PSG maçının ikinci yarısını seyrettim. City kendi sahasında dört gol yiyordu. Kendi kendime, “Allah'tan şu dakika durumu benden kötü olan birileri daha var. Bu akşam kendi yerimde olmak istemezdim. Ama Oasis grubunun çılgın iki kardeşi Gallagher'lerin yerinde olmayı hiç istemezdim” dedim. Benden de koyu birer City taraftarı her ikisi de... Hatta fanatik. Herhâlde yıkılmıştır.

FUTBOL BÖYLE BİR ŞEY: 7 DAKİKADA 3 GOL DE OLUYOR

Aynı dakikalarda Real Madrid de Roma'da 3-1 geride girdiği son yedi dakikada üç gol atarak rakibini kendi sahasında 4-3 deviriyordu. Üstelik böyle bir gecede bana moral verecek bir şey de vardı. Maça 50. dakikada giren Arda Güler, iki harika asistle son yedi dakikadaki iki golü getirtmişti.

O AN MAHMUT ÜNLÜ'NÜN SÖZÜNÜ YİNE HATIRLADIM

Maça birlikte gittiğimiz Mahmut Ünlü, bundan yıllar önce son saniyede kaybettığımız bir EuroLeague basketbol şampiyonluğundan sonra bana hiç unutmadığım bir şey söylemişti. Ben Avrupa ikincisi olduğumuz için seviniyordum. O ise kahrolmuş bir suratla geziyordu. Neden diye sordüğümde bana şunu söylemişti: “İkincileri kimse hatırlamaz...” Önceki gece bir başka şeyi daha öğrendim. 6-0'lık yenilgileri de kimse unutmaz...

A330'LA DÖNÜŞTE “KELEBEĞİN RÜYASI'NA SİGİNİP RAHATLADIM

Böyle zamanlarda, bu ruh hâllerimde kendi kendime Yılmaz Erdoğan'ın “Kelebeğin Rüyası” filmindeki o harika repliği tekrarlarım: “Unutmak gerekir. Unutamıyorsan da hatırlamak lazım...” O yüzden ben de bu maça gidip gelirken başkanın A330 uçağından sadece hatırlamak istediklerimi yazdım. Unutmak istediklerimi unuttum bile... Yeni kuralım da şu: Kazandığımız 5-0'lık maçlar asla unutulmaz. Yine de biz Fenerbahçelilerin hiç eksilmeyen duygusu kalır... İyi günde, kötü günde... Fenerbahçe Fenerbahçedir...

AZİZ YILDIRIM'IN UÇAKTAN AYRILIRKEN YAPTIĞI BİR ŞEY

Ve aklımda kalacak son bir fotoğraf... Bu gezide Aziz Yıldırım'ın stresi taşıma kabiliyeti-ni ve başkanlık kültürünü bir kere daha gözlemledim. Ben taraftar olarak maça psikolojik olarak adeta yıkıldım. Ama o inanılmaz bir şekilde maçı sonuna kadar hiç bir yorum yapmadan izledi. Maça aynı midibüsle birlikte gittik birlikte döndük. Maçı aynı locada izledik. Maç sonrası aynı locada oturduk. Bütün bu süre boyunca hiç yorum yapmadı. Sadece Mahmut Ünlü'nün bir cümlesine yorum yaptı o kadar. Tabi gece maçtan sonra herkes teknik direktör İsmail Kartal'a yükleniyordu. Peki Aziz Bey ne yaptı? Hiç bir yorumda bulunmadı. Uçak Sabiha Gökçen'e indiğinde önce o indi. Ancak köprü koridorun sonunda önce yönetim kurulu üyelerini ve misafirleri uğurladı. Sonra... Sonra İsmail Kartal'ı yanına aldı. İkisi önde, A Takımı ve U 19 takımı futbolcuları arkada, havaalanından bu görüntüyü vererek çıktı. “Bu kulübün başkanı benim” diyordu. Çıkışta kızgın taraftarın teknik direktöre ve futbolculara kötü sözler söylemesini önlemek için yaptı diye düşündüm. Benim gözümde büyük liderliğe yakışan bir fotoğrafı. Tıpkı 22 Mayıs 2011 akşamı Sivasspor maçından sonraki fotoğraf gibi göründü benim Fenerbahçeli gözlerime...



ESENLER'DE 255 PERSONEL SAHADA



İSTANBUL genelinde etkili olan yağış nedeniyle yaşanabilecek olumsuzluklara karşı Esenler Belediyesi, Başkan M. Tevfik Göksu'nun öncülüğünde gerekli tüm tedbirleri aldı. Olası olumsuzluklara karşı 255 personel, 30 ayrı ekip ve 45 araç ve iş makinesiyle sahada görev



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL

yapan belediye ekipleri, ilçenin tüm mahallelerinde ve özellikle bağlantı noktalarında çalışmalarını sürdürüyor. Yağış nedeniyle yaşanabilecek olumsuzluklara karşı ekiplerini hazır tutan Esenler Belediyesi, sahadaki çalışmalarını koordineli şekilde yürütüyor. Vatandaşlar, karşılaştıkları sorunları ve acil müdahale gerektiren durumları 7 gün 24 saat hizmet veren 444 00 73

numaralı ESTİM Çağrı Merkezi'ne bildirebiliyor.

Öncelik halkın güvenliği

Esenler Belediye Başkanı M. Tevfik Göksu, yürütülen çalışmalarla ilgili yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "Önceliğimiz, hemşehrilerimizin güvenliğini sağlamak ve yağışın günlük yaşamda oluşturabileceği aksaklıkların

önüne geçmek. Bu doğrultuda ilgili birimlerimizle koordinasyon içinde hareket ediyor, sahadaki gelişmeleri yakından takip ediyoruz. Ekipleri-miz, ihtiyaç duyulan noktalara hızlıca müdahale edebilmek için hazır durumda. Vatandaşlarımızın karşılaştıkları olumsuzlukları belediyemize bildirmeleri, müdahale süreçlerimizin etkinliği açısından büyük önem taşıyor."

RÜŞVET PARALARINI İÇİN EV TUTTUMUŞ!

Esenyurt Belediyesi'ne yönelik rüşvet soruşturmasında Küçükçekmece'de kiralanan bir dairede iki şifreli kasa bulundu. Kasalardan 7 milyon dolar ve 400 bin euro çıktı. Etkin pişmanlıktan yararlanan tutuklu Park ve Bahçeler Müdürü İbrahim Doğançioğlu'nun ifadesi üzerine harekete geçen ekipler, paraların bulunduğu daireye operasyon düzenledi

Kayyum yönetimindeki Esenyurt Belediyesi'ne yönelik rüşvet soruşturmasında dikkat çeken bir gelişme yaşandı. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma kapsamında, Küçükçekmece'de kiralanan bir dairede bulunan iki şifreli kasadan milyonlarca dolar ve euro ele geçirildi. Kasalarda toplam 7 milyon ABD doları ve 400 bin euro bulunduğu bildirildi. Paraların rüşvet geliri olabileceği değerlendirilirken, soruşturmanın bu paraların kaynağına ve kimlere ait olduğuna ilişkin boyutu da önem kazandı.

Esenyurt'tan Halkalı'ya

Soruşturmada tutuklu bulunan Esenyurt Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü İbrahim Doğançioğlu'nun etkin pişmanlık hükümlerinden yararlanarak verdiği ifade, operasyonun seyrini değiştirdi. Doğançioğlu, ifadesinde tutuklu Belediye Başkan Yardımcısı Yusuf Ulutaş'ın kendisinden başka bir kişinin adına ev kiralamasını ve bu daireye iki kasa yerleştirmesini istediğini öne sürdü. Doğançioğlu'nun anlatımları doğrultusunda polis ekipleri, Küçükçekmece Atatürk Mahallesi'nde Halkalı'da bulunan Avrupa Konutları 1 Sitesi'ndeki daireye operasyon düzenledi. Yapılan incelemelerde dairede iki siyah kasa tespit edildi. Kasaların açılmasıyla birlikte ortaya çıkan para miktarı, soruşturmanın en dikkat çekici ayrıntılarından biri oldu.

İki boş valizle daireye geldiler

Operasyon sırasında dairedeki kasalar üzerinde inceleme yapan polis ekipleri, Yusuf Ulutaş'ın annesi Ayşe Ulutaş ile kuzeni Mustafa Zahit Seval'in ellerinde iki boş valizle adrese geldiğini belirledi. İki isim polis ekiplerince yakalanırken, ilk görüşmede adrese Ulutaş'ın avukatının yönlendirmesiyle geldiklerini söyledikleri öğrenildi. Daireye boş valizlerle gelinmesi, kasalardan çıkan yüksek



miktardaki parayla birlikte soruşturmanın dikkat çeken ayrıntıları arasında yer aldı. Ancak iki kişinin daireye hangi amaçla geldiği ve paralarla bağlantılarının bulunup bulunmadığı, soruşturma kapsamında açıklığa kavuşturulması gereken konular arasında bulunuyor.

Kasalardan 7 milyon dolar çıktı!

Dairede bulunan iki siyah kasa, ele geçirilen anahtarlar ve verilen şifreler kullanılarak açıldı. Kasalarda yapılan incelemede 7 milyon ABD doları ile 400 bin euro ele geçirildiği bildirildi. Milyonlarca dolarlık nakit paranın bir dairedeki şifreli kasalarda tutulması, Esenyurt Belediyesi'ne yönelik soruşturmayı yeniden gündeme taşıdı. Savcılık soruşturmasında söz konusu paraların rüşvet geliri olabileceği üzerinde duruluyor. Paraların hangi işlemlerden elde edildiği, belediyedeki ihale ve diğer işlemlerle bağlantısının bulunup bulunmadığı ve paranın asıl sahiplerinin kim olduğu gibi soruların yanıtı, yürütülen soruşturma ile netleşecek.



ve saklandığı sorularını da gündeme getirdi. Soruşturmanın devam ettiği olayda, kasalardan çıkan paraların rüşvet geliri olup olmadığına ilişkin nihai değerlendirme yargı süreci sonunda yapılacaktır.

Belediye başkanı sahaya indi

Ümraniye Belediye Başkanı İsmet Yıldırım, yoğun yağış nedeniyle evlerini su basan vatandaşları ziyaret ederek geçmiş olsun dileklerini iletti. Yağıştan etkilenen mahallelerde incelemelerde bulunan Yıldırım, ekiplerin müdahale çalışmalarını yerinde takip etti

ÜMRANIYE'de etkili olan yoğun yağışın ardından belediye ekipleri, su baskınlarının yaşandığı noktalarda çalışmalarını aralıksız sürdürdü. Başkan İsmet Yıldırım da sahaya çıkarak evleri su baskınından etkilenen vatandaşlarla bir araya geldi. Ziyaret ettiği evlerde vatandaşların yaşadıkları sorunları ve taleplerini dinleyen Başkan Yıldırım, yürütülen çalışmalar hakkında ekiplerden bilgi aldı. Su tahliyesi ve temizlik çalışmalarını yerinde inceleyerek ihtiyaçların karşılanması ve olumsuzlukların giderilmesi için ilgili birimlere talimat verdi.

Ümraniye Belediyesi, yağışın

etkilerini gidermek amacıyla 107 personel, 61 araç ve ekipmanla ilçe genelinde görev yapıyor. Çalışmalarda 1 kombine araç, 5 kazıcı yükleyici, 13 kamyonet, 12 bölge aracı ve 30 motopomp kullanılıyor. Ekipler, su baskını yaşanan evlerde tahliye ve temizlik çalışmalarını sürdürürken sahadan gelen bilgiler ve vatandaşların bildirimleri doğrultusunda ihtiyaç duyulan noktalara yönlendiriliyor. Belediye birimleri arasındaki koordinasyonla çalışmaların en kısa sürede tamamlanması ve vatandaşların günlük yaşamlarına dönebilmesi için yoğun mesai harcanyor.

HABER MERKEZİ



Beylikdüzü önlem aldı

Beylikdüzü Belediyesi, sağanak yağışın yol açtığı olumsuzluklara karşı 350'ye yakın personel ve 60 araçla gece boyunca sahada görev yaptı. İlçe genelinden gelen 164 ihbara müdahale edilirken Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi de çalışmalarını yerinde inceledi



BEYLİKDÜZÜ'nde etkili olan sağanak yağışın yol açtığı olumsuzluklara karşı teyakkuzda olan Beylikdüzü Belediyesi ekipleri, gece boyunca aralıksız çalıştı. Beylikdüzü Belediyesi, Beylikdüzü Kaymakamlığı, ilçedeki kamu kurumları ve STK'ların iş birliğiyle yürütülen çalışmalarda, vatandaşlardan gelen ihbarlar değerlendirilerek ekipler ihtiyaç duyulan noktalara yönlendirildi. Su baskınlarının yanı sıra devrilen ağaçlara, yollarda meydana gelen çökmelere ve rögar ile mazgallardaki tıkanıklıklara müdahale edildi. Riskli bölgelerde güvenlik önlemleri alınırken temizlik ve yol açma çalışmaları da sürdürüldü. Toplam 350'ye yakın personel ve 60 aracın görev aldığı çalışmalarda, ilçe genelinden gelen 164 ihbara müdahale edildi.

Vatandaşlara destek

Öte yandan sağanak

yağış nedeniyle evlerini su basan ve mağduriyet yaşayan vatandaşların ihtiyaçlarının karşılanması için de destek sağlandı. Bu kapsamda vatandaşlara konaklama ve mobilya desteği sunularak yaşadıkları olumsuzlukların giderilmesine katkıda bulunuldu.

Çebi sahaya indi

Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi de gece boyunca sahada yürütülen çalışmalarını yerinde inceledi. Ekiplerden çalışmaların son durumu ve yapılan müdahaleler hakkında bilgi alan Çebi, yağışın yol açtığı olumsuzlukların giderilmesine yönelik süreci yakından takip etti. Yağışın etkisini sürdürdüğü süreçte ekipler, ilçede oluşabilecek olumsuzluklara karşı çalışmalarına devam ediyor. Beylikdüzü Belediyesi, vatandaşlardan gelen ihbarları değerlendirerek ihtiyaç duyulan noktalarda müdahalelerini sürdürüyor.



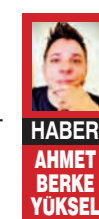
Bağcılar takipte!



İSTANBUL genelinde yoğun yağış hayatı olumsuz şekilde etkiliyor. Bağcılar Belediyesi yaşanabilecek olası olumsuzluklara karşı yağmur yağmadan önce hazırlıklarını tamamlamıştı. Bu kapsamda ilk olarak belediye bünyesinde 194 personel ve 36 ekip oluşturuldu. Ekipler, 49 araç ve iş makinesiyle teyakkuza geçti. Bağcılar Belediyesi yetkilileri de Afet Koordinasyon Merkezi'nde yaptıkları toplantıda yaşanabilecek muhtemel sel, su baskını ve taşkınlarla karşı yapılacak çalışmaları konuştu.

Bağcılar'ı izliyorlar

Bunun yanında Afet Koordinasyon Merkezi'nden ilçenin dört bir yanı güvenlik



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL

kameralarıyla izlenmeye başlandı. Olumsuzluk yaşanabilecek yerler ve trafiğin kitlenmesine sebep olacak noktalar belirlenip ekiplerin yoğunluğu oralarda görevlendirildi.

Ekipler sıkı çalışıyor

Yağışların başladığı gündən itibaren ise ekipler 7/24 esasıyla sahada çalışmaya başladı. Sosyal medya hesaplarından gelen mesajlarda belirtilen adreslere ve hem de Bağcılar Belediyesi Çağrı Merkezi'ne gelen ihbarlara hızla müdahale edildi. İlçenin farklı noktalarında yağış nedeniyle oluşan su birikintilerinin tahliyesi, tıkanan yağmur suyu kanallarının açılması, mazgal ve rögar temizliği ile su yollarının açılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirildi.

Tatlı Anlara Eşlik Eder...

Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel

Fidan
Pastaa & Cafe
2006

Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası

Sipariş hattımız:
0212 789 40 56

Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul

ÇATALCA
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapısıdır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

PIRAMİT
YAZILIM REKLAM PROMOSYON
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Fikirlerinizi Zirveye Taşıyoruz...

REKLAM ÇÖZÜMLERİ | TASARIM HİZMETLERİ | BASKI UYGULAMALARI | PROMOSYON ÜRÜNLERİ | YAZILIM HİZMETLERİ

DİJİTAL BASKI | TABELA | PROMOSYON ÜRÜNLERİ | YAZILIM VE DİJİTAL ÇÖZÜMLER

Sanayi Mah. Atatürk Cad. Real Merter Sitesi
No: 51/3 İç Kapı No: 4 **Güngören / İstanbul**

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretliiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon: **0212 723 55 55**

Adres: **Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul**

TBMM Başkanı Kurtulmuş İtalya'da



Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Numan Kurtulmuş, Avrupa Parlamento Başkanları Konferansı dolayısıyla bulunduğu Roma'da, İtalya Senatosu Başkanı Ignazio La Russa ile görüştü

TÜRKİYE Büyük Millet Meclisi (TBMM) Başkanı Numan Kurtulmuş, başkent Roma'da, İtalya Senatosu Başkanı Ignazio La Russa ile bir araya geldi. Kurtulmuş, İtalya Temsilciler Meclisi'nde konferans marjında gerçekleşen görüşmede, Türkiye ile İtalya'nın Avrupa'da müttefik iki dost ülke olduğunu ve birçok alanda müşterek çalışmalarının bulunduğunu, liderler arasındaki samimi ve düzenli diyalogun ilişkilere de yön verdiğini belirtti. İki ülkenin hükümetleri arasında var olan bu olumlu ilişkilerin parlamentolar arasındaki düzenli diyalogun arttırılmasına katkı sağlamlasını arzuladıklarını ifade eden Kurtulmuş, İtalya Temsilcileri

Meclisi ve Senatosu ile ilişkileri daha da güçlendirmek için her türlü çabayı harcamaya hazır olduklarını söyledi. Avrupa kıtası başta olmak üzere bölgede çok önemli meydan okumaların, çatışmaların ve gerilimlerin yaşandığını dile getiren Kurtulmuş, Türkiye'nin bölgedeki bütün sorunların barışçıl yollarla, diplomasiyle çözümü için ciddi gayret gösterdiğini, barış çabalarına kuvvetli destek verdiğini bildirdi. İsrail'in Gazze'de sürdürdüğü soykırımın sona erdirilmesi ve Gazze'de insani durumun iyileştirmesi için Mısır'ın Şarm El-Seyh şehrinde varılan ateşkes mutabakatının üzerinden bir yıl geçmesine rağmen İsrail'in verdiği sözde durmadığını,

Filistin topraklarında katliamlarını sürdürdüğünü kaydeden Kurtulmuş, İsrail'in bu anlaşma kapsamında verdiği sözde durması ve kalıcı barışın sağlanması için uluslararası camianın baskısını artırmasında büyük faydanın bulunduğunu vurguladı. Türkiye için stratejik hedef olan Avrupa Birliği'ne (AB) üyelik doğrultusunda, Türkiye-AB ilişkilerini her alanda geliştirmeye ve güçlendirmeye hazır olduklarını aktaran Kurtulmuş, bu çerçevede, İtalya'dan Türkiye'nin AB üyelik sürecine, Gümrük Birliği'nin güncellenmesi ile Vize Serbestisi Diyalogunun yeniden canlandırılmasına dönük süreçlerin başlatılmasına destek vermesini beklediklerini bildirdi. **DHA**



Türkiye-Irak ilişkileri

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Kürşad Zorlu, "Bugün Türkiye-Irak ilişkileri ve büyük gönül coğrafyamız açısından tarihi bir gelişme daha yaşanmış, Irak Türkmen Cephesi Başkanı ve Kerkük Valisi Muhammed Seman Ağa, Irak'ta gerçekleşen kabine değişikliğinde Devlet Bakanlığı görevine getirilmiştir" dedi

AK Parti'li Zorlu, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada şunları kaydetti:

"Bugün Türkiye-Irak ilişkileri ve büyük gönül coğrafyamız açısından tarihi bir gelişme daha yaşanmış, Irak Türkmen Cephesi Başkanı ve Kerkük Valisi Muhammed Seman Ağa, Irak'ta gerçekleşen kabine değişikliğinde Devlet Bakanlığı görevine getirilmiştir. Bu süreçte mevcut Kerkük Valiliği görev süresi de yine bir Türkmen tarafından tamamlanacaktır. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde bölgemizde barış, refah ve huzur esashi politikalara yön verirken, gönül coğrafyamızın bizlere yüklediği sorumluluğu geleceğe taşımayı sürdüreceğiz. Bu vesileyle Devlet Bakanlığını üstlenen Sayın Mehmet Seman Ağa'yı kutluyoruz; başta Irak Başbakanı Sayın Ali ez-Zeydi olmak üzere böylesi tarihi bir kararı hayata geçiren herkese teşekkür ediyoruz. Türkiye-Irak dostluğu ve bölge barışı için hayırlara vesile olmasını diliyoruz." **DHA**

TÜRKİYE-KAZAKİSTAN BULUŞMASI

Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Ömer Faruk Yelkenci, Kazakistan ziyaretinde Türk müziği eğitimi alanındaki uygulamaları inceledi

Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Ömer Faruk Yelkenci, Türk dünyasında müzik eğitimi alanındaki iyi uygulamaların incelenmesi, Türk müziğinin ortak kültürel mirasının eğitim yoluyla gelecek nesillere aktarılması ve ülkeler arasındaki iş birliği imkanlarının geliştirilmesi amacıyla Kazakistan'ın Almatı şehrine çalışma ziyareti gerçekleştirdi. Temel Eğitim Genel Müdürü Ebubekir Sıddık Savaşçı ve Ortaöğretim Genel Müdürü Cengiz Mete'nin de yer aldığı Bakanlık heyetinin ziyaretlerine Kazakistan Eğitim Bakan Yardımcısı Jayık Şarabasov ile Türkiye'nin Almatı Başkonsolosu Tuğba Alan Özdenfedakar eşlik etti.

Program kapsamında müzik eğitiminin kurumsal yapısı, öğretim

programları, öğrenci yetiştirme süreçleri ve eğitim ortamları incelirken Türk dünyasının ortak müzik kültürünün eğitim süreçlerindeki yerine odaklanıldı.

Türk müziği kültürü

Programın ilk gününde Bakan Yardımcısı Yelkenci, Almatı'daki Jiger Öğrenciler İçin Yenilikçi Yaratıcılık ve Gelişim Merkezi ile M. Tölebayev 5 No'lu Çocuk Müzik Okulu'nu ziyaret ederek kurum yöneticileri ve öğretmenlerden yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Jiger Merkezi'nde eğitim öğretim süreçleri, fiziki altyapı ve öğrencilerin sanatsal gelişimlerini destekleyen uygulamalar incelendi. M. Tölebayev 5 No'lu Çocuk Müzik



Okulunda ise genç müzisyenlerin yetiştirilmesi, yeteneklerinin geliştirilmesi ve müzik alanındaki ek eğitim programlarının uygulanmasına yönelik çalışmalar değerlendirildi.

Programın ikinci gününde Çaykovski Müzik Okulu'nu ziyaret eden Bakan Yardımcısı Yelkenci, kurumun eğitim faaliyetleri hakkında yetkililerden bilgi aldı. İncelemelerde öğretim programları, ders materyalleri, öğrencilerin müzik yeteneklerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi ile öğretmen yetiştirme süreçleri üzerinde duruldu. Kurumun dersliklerini ve bireysel çalışma alanlarını da inceleyen Yelkenci, öğrencilerin sanatsal gelişimlerinin izlenmesi, rehberlik hizmetleri ve geleneksel müzik kültürünün eğitim süreçlerine yansıtılmasına ilişkin uygulamalar hakkında kurum yetkilileriyle görüş alışverişinde bulundu.

Ziyaretlerde Türk dünyasının ortak müzik mirasının korunması, geleneksel ezgi ve çalgıların yeni nesillere tanıtılması ve Türk müziği eğitimi alanında karşılıklı tecrübe paylaşımının geliştirilmesi konuları masaya yatırıldı. Yelkenci ve bera-

berindeki Bakanlık heyeti, Kazakistan'ın tarihi ve kültürel mekanlarını da ziyaret etti.

Almatı'da okul ziyareti

Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Yelkenci, Kazakistan'ın Almatı şehrine gerçekleştirilen çalışma ziyaretinin son gününde Özel 1 No'lu Talgar Lisesi'ne ziyarette bulundu. Okulun sınıflarını, atölyelerini ve eğitim ortamlarını inceleyen Yelkenci, öğrencilerle sohbet ederek yürütülen eğitim faaliyetleri hakkında bilgi aldı. Ziyaret kapsamında öğrencilerin hazırladığı şiir ve şarkılardan oluşan etkinlikler gerçekleştirildi. Öğretmenler eğitim ve öğretim süreçleri üzerine sohbet eden Yelkenci, okulda yürütülen çalışmalar ve eğitim uygulamaları hakkında değerlendirmelerde bulunuldu. Çalışma ziyareti kapsamında Türk müziği eğitiminin geliştirilmesi, ortak kültürel birikimin eğitim ortamlarına yansıtılması ve iki ülkenin bu alandaki kurumsal tecrübelerinden karşılıklı yararlanılmasına yönelik değerlendirmeler yapıldı. **DHA**



İran'a ABD'den yeni yaptırım kararı

ABD Hazine Bakanlığı, İran'ın uluslararası finans sistemine erişimini kısıtlamak amacıyla 16 kişi ve 10 kuruluşu yaptırım listesine ekledi

ABD Hazine Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, 'Ekonomik Dışlama Operasyonu' kapsamında İran'ın uluslararası finans sistemine 'sızma' girişimlerinin hedef alındığı bildirildi. Açıklamada, İran'ın petrol satışlarından elde ettiği gelirleri ülkeye geri aktarmak için kullandığı finansal ağların da hedef alındığı kaydedilerek, Tahran yönetiminin ABD yaptırımlarına

tabi olması nedeniyle gelir elde etmek ve yurt dışına para transfer etmek amacıyla birden fazla ülkede faaliyet gösteren gölge bankacılık ağlarından yararlandığı aktarıldı.

DHA



Putin: Saldırıları devam ediyor

Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, "Ukrayna'nın ülkedeki petrol rafinerilerine yönelik son saldırılarında ciddi bir hasar meydana gelmedi" dedi

RUSYA Devlet Başkanı Vladimir Putin, Rusya'da düzenlenen 'Delovaya Rossiya' adlı iş dünyası forumuna video konferans yöntemiyle katılarak açıklamada bulundu. Ukrayna'nın Rusya'daki petrol rafinerilerine yönelik saldırılarını sürdürdüğünü söyleyen Putin, "Bazı rafinerilere saldırı düzenlemeye çalıştılar.

Bazı yerleri vurdular, ciddi bir hasar yok ancak saldırılar devam ediyor. İlk adımı onlar attı, biz karşılık vermeye başladık. Şimdi enerji tesisleri ve veri merkezleri dahil diğer tesislerle ilgili de şikayet ediyorlar. Başlamamaları gerekirdi. Bu adımı atmadan önce sonuçlarını iyice düşünmeliydiler" ifadelerini kullandı. **DHA**



Maduro suçlamaları reddetti



ABD'nin 3 Ocak'taki askeri müdahalesi sonucu alıkonulan Venezuela Devlet Başkanı Nicolas Maduro, New York'taki mahkemede hakkındaki iddiaları reddetti

ABD'NİN 3 Ocak'taki askeri müdahalesi sonucu alıkonulan ve New York'ta hakim karşısına çıkan Venezuela Devlet Başkanı Nicolas Maduro ve eşi Cilia Flores'in, haklarındaki suçlamalara yanıt verdiği bildirildi. Duruşmada Maduro'nun, Venezuela'da görevdeyken bazı kişilere 'işkence' yapılması yönünde talimatlar verdiği öne sürülen iddianame-

deki tüm suçlamaları reddettiği aktarıldı. Ev hapsi talebi daha önce reddedilen Flores de son yıllarda Venezuela'da gözaltında tutulan ABD'liler ve diğer kişilere işkence yaptıklarına dair suçlamaların yanı sıra mevcut uyuşturucu ve silah suçlamalarını da kabul etmediklerini söyledi. Mahkeme, bir sonraki duruşmanın 17 Aralık'ta yapılacağını duyurdu. **DHA**

Sanchez'e soruşturma açıldı

İspanya Başbakanı Pedro Sanchez hakkında İspanya Merkez Seçim Kurulu tarafından kamu kaynaklarını kullanarak basın toplantısı düzenlediği iddiasıyla soruşturma başlatıldı



İSPANYA Merkez Seçim Kurulu (JEC), Bakanlar Kurulu Toplantısı'nın ardından düzenlenen basın toplantısında seçim niteliğinde bir konuşma yaparak kamu kaynaklarını kullandığı gerekçesiyle Başbakan Pedro Sanchez'e soruşturma açtı. Ana muhalefetteki Halk Partisi

(PP) ve Kutlama Sona Erdi (SALF) Partisi, Sanchez'i, JEC'e şikayet etti. Başvuruları kabul eden JEC, Genel Seçim Rejimi'ne ilişkin yasa uyarınca, Başbakan hakkında soruşturma açma kararı aldı. Sanchez'in, yasa gereği 300 ile 3 bin avro arasında para cezası alabileceği belirtildi. **DHA**



ABD Başkanı Donald Trump, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımında, Texas'taki Fort Hood Üssü'nde 2009'da 13 kişiyi öldüren eski ABD ordusu personeli Nidal Malik Hasan'ın infazının canlı yayınlanmaması konusundaki kararı duyurdu. Trump, Hasan'ın 13 kişiyi öldürmesi nedeniyle kursuna dizilerek idam edilmeye hak ettiğini belirterek, ABD'nin 'teröristleri' nasıl cezalandırdığını tüm dünyanın bilmesini istediğini bildirdi. Infazın canlı yayınlanmasının 'pek çok iyi niyetli ve vicdanlı insan' tarafından uygun bulunmayıp izlenmeyeceğini aktaran Trump, "Hasan, planlandığı gibi kurşuna dizilerek idam edilecek ancak bu olay canlı yayınlanmayacak" ifadesini kullandı. Trump, infazın kurbanların aileleri tarafından izlenebileceğini kaydetti. **DHA**

YAŞAM ALANLARI KAYBOLUYOR

Dünya Doğayı Koruma Vakfı'nın (WWF) '2026 Yaşayan Gezegen Raporu'na göre, dünyada izlenen yaban hayatı popülasyonlarının ortalama büyüklüğü 52 yılda yüzde 73 azaldı. En büyük düşüş yüzde 85 ile tatlı su ekosistemlerinde görüldü. Raporda, bazı türlerde yıllarca sürdürülen koruma çalışmalarının toparlanma sağladığı, ancak doğa kaybını durdurmak için gıda, enerji ve finans sistemlerinin dönüştürülmesi gerektiği belirtildi.



WWF, iki yılda bir yayımladığı 'Yaşayan Gezegen Raporu'nun 'Umut Bilimi' başlıklı 2026 sonuçlarını açıkladı. Londra Zooloji Derneği (ZSL) iş birliğiyle hazırlanan Yaşayan Gezegen Endeksi'nde, 1970-2022 döneminde 5 bin 790 omurgalı türüne ait 35 bin 803 popülasyonundaki değişim incelendi. Memeliler, kuşlar, balıklar, sürüngenler ve amfibilerin izlenen popülasyonlarındaki büyük kayıpların yanı sıra koruma çalışmalarıyla elde edilen iyileşmelere de yer verildi.

En büyük kayıp tatlı sularda

Rapora göre, izlenen popülasyonların ortalama büyüklüğündeki düşüş tatlı su ekosistemlerinde yüzde 85, kara ekosistemlerinde yüzde 69, deniz ekosistemlerinde yüzde 59 oldu. Bölgesel olarak en keskin düşüş yüzde 95 ile Latin Amerika ve Karayipler'de görüldü. Afrika'da yüzde 80, Asya-Pasifik'te yüzde 49, Kuzey Amerika'da yüzde 28, Avrupa ve Orta Asya'da yüzde 23 düşüş kaydedildi. Avrupa ve Kuzey Amerika'da doğa üzerindeki büyük ölçekli etkilerin önemli bölümünün, endeksin başlangıç yılı olan 1970'ten önce gerçekleştiğine dikkat çekildi. Endekste yüzde 73'lük düşüşün, dünyadaki hayvanların yüzde 73'ünün kaybolduğu anlamına gelmediği belirtildi. Verinin, farklı bölgelerde izlenen hayvan popülasyonlarının büyüklüğünde meydana gelen ortalama değişimi yansıttığı açıklandı. Endeks kapsamındaki popülasyonların yüzde 43'ünde artış görülürken, yüzde 7'si sabit kaldı. Ancak azalan popülasyonlardaki kayıpların büyüklüğü, artan popülasyonlardaki kazanımları aştığı için küresel endeks düşüş yönünde gerçekleşti.

Yaban hayatına yönelik tehditlerin başında yaşam alanlarının kaybı ve bozulması geldi. Bunu doğal kaynakların aşırı kullanımı, iklim değişikliği, kirlilik, istilacı türler ve hastalıklar izledi. Raporda, gıda üretimi ve tüketiminin yaşam alanlarının tahribatında, fosil yakıtlara dayalı enerji sisteminin iklim değişikliğinde, finans sisteminin ise doğaya zarar veren faaliyetlerin sürdürülmesinde belirleyici olduğu vurgulandı. Biyolojik çeşitlilik kaybını tersine çevirmek için türleri ve yaşam alanlarını korumaya yönelik çalışmaların tek başına yeterli olmadığı belirtildi. Raporda, uzun soluklu ve eşgüdümlü koruma çalışmalarının sonuç verdiğini gösteren örnekler de yer verildi. Doğada yaşayan kaplanların sayısı, 2010-2025 döneminde yüzde 70'in üzerinde artarak 3 bin 200'den 5 bin 700'e yükseldi. Avlanma kotalarının düşürülmesi ve izleme çalışmalarının güçlendirilmesiyle Atlantik ve Pasifik mavi yüzgeçli orkinos popülasyonlarında toparlanma sağlandı. Afrika savan fillerinin sayısı yayılış alanlarının büyük bölümünde azalmayı sürdürürken, Afrika'nın güneyindeki bazı popülasyonlarda artış görüldü.

Türkiye'den 283 bin yavru katkısı

Yeşil deniz kaplumbağası, en az 80 ülkede 50 yılı aşkın süredir yürütülen koruma çalışmalarının ardından, 2025'te Uluslararası Doğa Koruma Birliği'nin (IUCN) Kırmızı Listesi'nde 'Tehlikede' kategorisinden 'Düşük Riskli' kategorisine geçti. WWF-Türkiye'nin, Doğa Koruma ve Milli Parklar 7'nci Bölge Müdürlüğü iş birliğiyle Adana Ak-yatan'da 21 yıldır yürüttüğü çalışmalar da bu küresel çabanın yerel örneklerinden biri oldu. Çalışmalarda yaklaşık 8 bin 200 yuva belirlendi, yaklaşık 283 bin yavrunun denize ulaşmasına katkı sağlandı.

2030 için zaman daralıyor

Raporda, korumada elde edilen başarıların kalıcı olması ve yaygınlaşması için enerji, gıda ve finans sistemlerinde dönüşümün hızlandırılması gerektiği vurgulandı. Doğaya zarar veren desteklerin sürdürülebilir faaliyetlere yönlendirilmesi, gıda kaybı ve israfının azaltılması, finans kuruluşlarının doğa üzerindeki etkilerini açıklaması ve yerel toplulukların karar süreçlerine katılması önerildi. WWF Doğa Koruma Direktörü Daudi Sumba, "Farklı bir geleceğe açılan fırsat penceresi giderek daralıyor, ancak hala umut var. Ne kadar erken harekete geçerek, insanlar ve doğa için sağlayacağımız faydalar da o kadar büyük olacak" diye konuştu. **DHA**

KUMSAL

YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.



TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomi, Kolostomi ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyeye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

SANATLA DUYGULARI KEŞFETMEK

Sanat, psikiyatrik tedavi ve rehabilitasyon süreçlerinde hastaların duygularını ifade etmelerine, kendilerini keşfetmelerine ve sosyal ilişkilerini geliştirmelerine katkı sağlıyor. NİSTANBUL Hastanesi'nin ergoterapi atölyelerinde hastaların ürettiği 100'ü aşkın eser, sanatın iyileşme yolculuğundaki destekleyici rolünü gözler önüne seriyor. Sanat terapisinin özellikle bağımlılık rehabilitasyonunda önemli bir destek sunduğunu belirten Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Tedavide ilaç ve sanat birbirini tamamlar; ilaç mı, sanat mı gibi bir ikilem yoktur." dedi

Psikiyatrik tedavi ve rehabilitasyon süreçlerinde sanat, hastaların kendilerini ifade etmelerine ve duygularını düzenlemelerine yardımcı olan destekleyici yöntemler arasında yer alıyor. Resim, seramik, ebru ve farklı el sanatları aracılığıyla gerçekleştirilen çalışmalar, hastaların yaratıcı süreçlere katılmalarını, seçim yapmalarını, keşfetmelerini ve üretimlerini sürdürülebilmelerini destekliyor.

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi'nin ergoterapi atölyelerinde gerçekleştirilen sanat çalışmaları da bu sürecin somut örneklerini ortaya koyuyor. Hastaların yaklaşık 4-5 yıllık çalışmalarının ürünü olan 100'ü aşkın eser, "Sanatın Dilinden Hayata" karma sergisinde bir araya getirildi.

"Tedavide ilaç ve sanat birbirini tamamlar"

Sanatın ruh sağlığı üzerindeki des-



HABER YELİZ DOĞUŞ

tekleyci rolüne dikkat çeken Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü ve NİSTANBUL Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, sanat terapisinin sosyal etkileşimi artırdığını ve duygu ifadesini kolaylaştırdığını belirtti.

Sanatın özellikle bağımlılık rehabilitasyonunda önemli bir destek sunduğunu vurgulayan Tarhan, "Bağımlılık rehabilitasyonunda sanat terapisinin kullanımının çok pratik bir değeri var. Tedavide ilaç ve sanat birbirini tamamlar; ilaç mı, sanat mı gibi bir ikilem yoktur. İkisini de bir rehabilitasyon amacıyla kullanmak çok önemlidir." diye konuştu.

Hastaların çizimleri ve renkleri zamanla değişiyor

Ergoterapi atölyelerinde hastaların ortaya koyduğu eserler kadar, üretim sürecinde yaşadıkları değişimler de önem taşıyor. Atölye çalışmalarında bazı hastaların ilk üretimlerinde daha dağınık çizimler ve sınırlı renk kullanımı görülürken, ilerleyen süreçte kompozisyonların belirginleştiği ve renk çeşitliliğinin arttığı gözlemleniyor.

Ancak sanat eserleri tek başına bir tanı aracı olarak değerlendirilmiyor. Renk kullanımı, kompozisyon, tekrarlar, ayrıntıya odaklanma, yaratıcılık ve üretim sürecini sürdürülebileme gibi unsurlar, klinik gözlemlerle birlikte kişinin rehabilitasyon sürecinin anlaşılmasına farklı bir pencere açabiliyor.

"Renklerin dili var"

Sanat çalışmalarında kullanılan renklerin ve sembollerin kişinin iç dünyasını anlamaya katkı sağlayabildiğini ifade



Prof. Dr. Nevzat Tarhan

eden Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Renklerin dili var gerçekten." dedi.

Renklerin kişilerde farklı duygusal çağrışımlar uyandırabildiğine dikkat çeken Tarhan, "Depresif bir kişi renklere farklı anlam yükler, manik, duygu durumu yüksek kişi farklı anlam yükler." ifadelerini kullandı.

Renklerin anlamlarının kişiden kişiye değişebileceğini vurgulayan Tarhan, "Çünkü 'Şu renk budur.' diye kesin bir şey söylemek doğru değil ama kişinin kişilik yapısına göre semboller kullanılıyor." dedi.

Sanatta sembol dilinin de önemli olduğunu belirten Tarhan, bir ağaç resminde köklerin veya dallardaki meyvelerin çizilip çizilmemesi gibi ayrıntıların, kişinin anlatmakta zorlandığı duygular üzerine konuşmak için bir başlangıç oluşturabildiğini ifade etti. Sanat çalışmalarının, kişinin dile dökemediği yaşantılarını paylaşmasına ve iç dünyasının anlaşılmasına katkı sağlayabildiğini söyledi.

"Beynimiz müzikle beraber dans ediyor"

Sanat çalışmalarında müzik, hareket, ritim ve dansın da kullanıldığını belirten Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Aslında kolumuz, bacağımız hareket ederken beynimiz de hareket ediyor. Yani beynimiz müzikle beraber dans ediyor." diye konuştu.

Müziğin duygusal ifade ve sosyal ilişkiler açısından önem taşıdığını belirten Tarhan, "Bu nedenle müziği, kişinin rahatlamasına, duygularını ifade etmesine ve sosyal bir ağ kurmasına katkı sağlamak için özellikle önemsiyoruz. Farkındalık açısından çok önemli."

değerlendirmesinde bulundu.

"Sanat, kişinin kendisiyle bağ kurmasını sağlıyor"

Sanatın yalnızca psikiyatrik tedavi gören hastalar için değil, herkes için önemli bir kendini ifade etme aracı olduğunu vurgulayan Klinik Psikolog Çiğdem Demirsoy, "Sadece hastalar için değil, ruh sağlığı yerinde olan kişiler için de sanat; kendini tanıma, keşif, kendini ifade etme ve kendine bağ kurma aracıdır." dedi.

NİSTANBUL Hastanesi'nin ergoterapi biriminde gerçekleştirilen çalışmaların rehabilitasyon ve sanat terapisi açısından taşıdığı öneme dikkat çeken Sanat Terapisti Yeşim Aslan da "Sanatın Dilinden Hayata" sergisinde yer alan 100'ü aşkın eserin yaklaşık 4-5 yıllık bir çalışmanın ürünü olduğunu belirtti.

"Ebru sanatıyla sözsüz iletişim kuruyoruz"

Ergoterapi Ebru Eğitmeni Nesrin Ulu ise ebrunun danışanların kendilerini ifade etmelerine ve rahatlamalarına katkı sağladığını belirterek, "Renklerin büyüyle ebru tekneimize içimizi döküyoruz. Bir yerde sözsüz iletişime giriyoruz." dedi.

Danışanların sanatı tanıdıkça estetik kaygılarının azaldığını ifade eden Ulu, bu süreçte anı yaşama ve öz farkındalık deneyimlerinin geliştiğini kaydetti.

Hastaların ergoterapi atölyelerinde ortaya koyduğu resim, seramik, ebru ve farklı el sanatlarından oluşan eserler, NİSTANBUL Hastanesi'nde "Sanatın Dilinden Hayata" sergisinde sanatseverlerle buluştu.

Menopoz döneminde kemik sağlığı

Menopozunkadın yaşamının doğal bir evresi olduğunu dile getiren Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Asiya Sadıgzade, "Menopoz döneminde sıcak basmaları, gece terlemeleri, uyku bozuklukları ve vajinal kuruluk gibi belirtiler görülebiliyor. Bu süreçte kemik ve kalp sağlığının korunması, düzenli kontrollerin yapılması ve yaşam kalitesini etkileyen şikâyetlerde uzman desteği alınması önem taşıyor" dedi



MENOPOZUN

genellikle 45-55 yaşları arasında gerçekleştiğini ifade eden Medical Park Ataşehir Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Asiya Sadıgzade, menopoz belirtilerinden hormon tedavisine, kemik sağlığından menopoz sonrasında dikkat edilmesi gereken bulgulara kadar önemli bilgiler paylaştı.

Menopozun, yumurtalıkların foliküler aktivitesinin sona ermesiyle adet kanamalarının kalıcı olarak sonlandığı doğal bir süreç olduğunu belirten Op. Dr. Sadıgzade, "Doğal menopoz genellikle 45-55 yaşları arasında gerçekleşiyor. Dünya genelinde ortalama menopoz yaşı yaklaşık 51 olarak kabul ediliyor. Ancak genetik, çevresel ve bireysel faktörler menopoz yaşını etkileyebiliyor. Başka bir neden bulunmadığında ve hormonal tedavi kullanılmadığında, 45 yaş üzerindeki kadınlarda 12 ay boyunca adet görülmemesi menopoz tanısında temel ölçütlerden biri olarak kabul ediliyor" diye konuştu.

Menopoz dönemindeki fiziksel ve psikolojik değişikliklerin temelinde özellikle östrojen düzeyindeki düşüşün yer aldığını belirten Op. Dr. Sadıgzade, "Adet kanamalarının miktarında ve süresinde değişiklikler, sıcak basmaları ve gece terlemeleri menopoz döneminde sık görülen belirtiler arasında yer alıyor. Uyku bozuklukları ve duygu durum değişiklikleri de bu sürece eşlik edebiliyor. Östrojen düzeyindeki azalma vajinal kuruluk, kaşıntı ve cinsel ilişki sırasında ağrıya neden olabiliyor. Bazı kadınlarda tekrarlayan idrar yolu enfeksiyonlarına yatkınlık da gelişebiliyor" açıklamasında bulundu.

Sıcak basmaları ve gece terlemelerinin günlük yaşamı olumsuz etkileyebildiğini kaydeden Op. Dr. Sadıgzade, dengeli beslenme, düzenli fiziksel aktivite ve ideal vücut ağırlığının korunmasının önem taşıdığını belirtti. Kafein ve baharatlı yiyecekler gibi belirtileri tetikleyebilen faktörlere dikkat edilmesini öneren Op. Dr. Sadıgzade, hafif giysiler tercih edilmesinin, yatak odasının serin tutulmasının ve düzenli uyku saatleri oluşturulmasının da uyku kalitesini destekleyebileceğini ifade etti.

Kemik kaybı hızlanabiliyor

Menopoz döneminde östrojen düzeyinin azalmasının kemik yapımı ve yıkımı arasındaki dengeyi bozabildiğini kaydeden Op. Dr. Sadıgzade, "Östrojen eksikliği kemik kaybının hızlanmasına, kemik mineral yoğunluğunun azalmasına ve osteoporoz riskinin artmasına yol açabiliyor. Kadınlar menopozun ilk beş yılında toplam kemik kütlelerinin yüzde 10-15'ini kaybedebiliyor. Bu nedenle kemik sağlığının korunması için yeterli kalsiyum ve D vitamini alımı, dengeli beslenme ve düzenli fiziksel aktivite önem taşıyor" diye konuştu. **DHA**



Şizofrenide ilk atak

Kongrede konuşma yapan Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Nesrin Dilbaz, şizofrenide ilk ataktan itibaren tedavi sürekliliğinin planlanmasının önemine dikkat çekti. Prof. Dr. Dilbaz, "Tedaviye devam etmekte yaşanan güçlükler yalnızca hastanın davranışlarıyla açıklanamaz. Yan etkiler, unutkanlık, hastalığa ilişkin farkındalık güçlükleri, damgalanma kaygısı ve sağlık hizmetlerine erişim sorunları tedavi sürekliliğini etkileyebiliyor." dedi



AVRUPA Nöropsikofarmakoloji Koleji'nin (ECNP)

39. Kongresi Almanya Münih'te düzenlendi. Prof. Dr. Dilbaz konuşmasında, hastalığın tekrarlamasını önlemenin yanı sıra kişinin eğitime, işine ve sosyal yaşamına dönüşünü destekleyen bir yaklaşımı öne çıkardı.

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Nesrin Dilbaz, şizofreni tedavisinde erken müdahale, kişiye uygun tedavi seçimi ve günlük yaşam katılım hakkında Avrupa Nöropsikofarmakoloji Koleji'nin (ECNP) 39. Kongresi'nde bir konuşma yaptı.

Prof. Dr. Dilbaz, ilk psikoz atığından sonra sağlanan iyileşmenin korunması için tedavinin sürekliliğine dikkat çekti.

İlk atak tedavisinin gelecekteki hastalık dönemlerini önlemek açısından önemli bir fırsat sunduğunu belirten Prof. Dr. Dilbaz, tedavi planının akut belirtiler yatıştıktan sonraki dönemde kapsamlı gerektiği mesajını verdi.

Araştırmaların, ilk atak şizofrenide tedaviye belirgin yanıt alınabildiğini gösterdiğini aktaran Prof. Dr. Dil-



HABER CANAN AKTAS

baz, "Ancak belirtilerin azalmasının ardından tedavinin kesilmesi veya aksaması, hastalığın yeniden alevlenme riskini artırabiliyor." dedi.

Yeni bir atağın, kişinin sıkıntılarının artmasına, hastaneye yatmasına ve eğitim ya da çalışma yaşamının kesintiye uğramasına yol açabildiğine işaret eden Prof. Dr. Dilbaz, "Bu nedenle erken dönemde elde edilen iyileşmenin korunması, uzun vadeli tedavi hedefleri arasında yer alıyor. Tedaviye devam etmekte yaşanan güçlükler yalnızca hastanın davranışlarıyla açıklanamaz. Yan etkiler, unutkanlık, hastalığa ilişkin farkındalık güçlükleri, damgalanma kaygısı ve sağlık hizmetlerine erişim sorunları tedavi sürekliliğini etkileyebiliyor." şeklinde konuştu.

Uzun etkili tedaviler

Belirli aralıklarla enjeksiyon yoluyla uygulanan uzun etkili antipsikotik tedavilere de değinen Prof. Dr. Dilbaz, "Bu seçenekler, günlük ilaç kullanımını sürdürmekte güçlük yaşayan bazı hastalarda tedavi sürekliliğini destekleyebilir." dedi.

Konuşmasında yakın zamanda ilk şizofreni atağını geçirmiş 83 hastanın katıldığı bir araştırmaya yer veren Prof. Dr. Dilbaz, şunları söyledi:

"12 aylık izlemde hastalık belirtilerinin alevlenmesi veya tekrarlaması uzun etkili enjeksiyon grubunda yüzde 5, aynı ilacın ağızdan kullanıldığı grupta yüzde 33 olarak bildirildi. Bu sonuç, belirli bir ilaç ve hasta grubuna ait olduğundan bütün hastalara veya tüm enjeksiyon tedavilerine doğrudan genellenemiyor.

Uzun etkili tedaviler, hastalık tekrar ettikten sonra gündeme getirilmek yerine, uygun hastalarda erken dönemde seçenekler arasında konuşulmalı. Tedavi seçiminde hastanın beklentilerinin, önceki ilaç deneyimlerinin ve olası yan etkilerin birlikte değerlendirilmesi gerekir."

Uzun etkili enjeksiyonların her hasta için aynı ölçüde uygun olmayabildiğinin altını çizen Prof. Dr. Dilbaz, "İlacın etkisi ve tolerabilitesi, uygulama aralığı ve kişinin yaşam koşulları karar sürecinde önem taşıyor. Klinik kılavuzlar da bu tedaviler değerlendirilirken hastanın tercih ve tutumlarının dikkate alınmasını öneriyor." dedi.

Daha uzun uygulama aralıklarının uygun hastalarda günlük tedavi yükünü azaltılabileceğini de ifade eden Prof. Dr. Dilbaz, bununla birlikte enjeksiyon aralığının uzamasının,



Prof. Dr. Nesrin Dilbaz

Transforming schizophrenia care

düzenli kontrollerin ve psikososyal desteğin azaltılması anlamına gelmediğini ifade etti.

Hedef sürdürülebilir bir bakım

İlk atak bakımının kapsamlı bir destek programı içinde yürütülmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Nesrin Dilbaz, "İlaç tedavisinin yanında psikoeğitim, aileyle iş birliği, psikolojik destek ve eğitim ya da işe dönüşün planlanması bu yaklaşımın parçalarını oluşturuyor." dedi.

Prof. Dr. Dilbaz, "Tedavi sonuçlarının değerlendirilmesinde kişinin arkadaşlarını sürdürülebilir bir bakım planıyla iyileşme desteklenmeli." diyerek sözlerini tamamladı.

Dünyanın önde gelen uzmanlarının yer aldığı kongrede, Almanya'dan Prof. Dr. Alkomiet Hasan oturum başkanlığını yürütürken, İtalya'dan Dr. Vassilis Martiadis de konuşmacı olarak yer aldı.

ÖMÜR USTA PAZAR DENGELERİNİ ALT ÜST ETTİ!

NOW TV'nin yeni sezon yapımlarından Ömür Usta, reytinglerdeki yükselişiyle dikkatleri üzerine çekiyor. Yayın hayatına hızlı bir başlangıç yapan dizi, pazar akşamlarının rekabetine de yeni bir soluk getirdi.

Başrollerini Nurgül Yeşilçay, Gonca Vuslateri ve Bülent İnal'ın paylaştığı yapım, geçen hafta Total, AB ve ABC1 kategorilerinin tamamında reytingini en çok artıran dizi oldu. Üçüncü bölümüyle

5 reyting barajını aşan Ömür Usta, yükselişini sürdürerek rakiplerine de gözdağı verdi.

Oyuncu performanslarıyla sosyal medyada da konuşulan dizi, pazar akşamlarının yeni iddialı yapımlarından biri olacağının sinyallerini veriyor. Bakalım Ömür Usta, yakaladığı bu kıskı önümüzdeki haftalarda da sürdürebilecek mi?



fundaerkoc@gmail.com

Funda Erkoç'la

MAGAZİNMATİK



SEVDAM KARADENİZ ZORLU BİR YARIŞTA!

TELEVİZYON dünyasına iddialı bir giriş yapmak kolay değil. NOW TV'nin yeni dizisi Sevdam Karadeniz de 12 Ekim akşamı izleyici karşısına çıktı ancak ilk reyting sonuçları pek iç açıcı olmadı. Görünen o ki dizinin zirveye uzanan yolda biraz daha fazla çaba göstermesi gerekiyor.

Reyting tablosuna baktığımızda Sevdam Karadeniz, Total grubunda 14'üncü, AB'de 11'inci, ABC1'de ise 10'uncu sırada kaldı. Üç kategoride de beklenen çıkışı yapamayan dizinin işi, pazar-tesi akşamının güçlü rakipleri karşısında hiç de kolay görünmüyor.

Gecenin yıldızı ise tartışmasız Altı Üstü İstanbul oldu. Üç reyting kategorisinde de zirveyi kimseye bırakmayan dizi, Uzak Şehir'i ikinci sırada tutmayı başardı. Böyle bir rekabet ortamında yeni bir yapımın seyircinin dikkatini çekmesi elbette kolay değil.

Peki, Karadeniz'in kendine özgü atmosferi ve hikâyeleri bu kez izleyiciyi ekran başına toplamaya yetmedi mi? İlk bölümün ardından bu soruyu sormak mümkün ama hemen karar vermek için henüz erken. Bazen bir dizi ilk haftalarda sessiz kalır, sonraki bölümlerde seyircinin gönlünü kazanır.

DİJİTALDE HAFTANIN ŞAMPİYONLARI BELLİ OLDU!

Dijital platformlarda izleyicinin tercihi bu hafta da değişkenlik gösterdi. 28 Eylül-4 Ekim dönemine ait Box Office Türkiye verileri, hangi dizi ve filmlerin izleyiciyi ekran başında tutmayı başardığını ortaya koydu. Bazı yapımlar istikrarlı yükselişini sürdürürken bazıları da zirveye yeni bir soluk getirdi.

Netflix Türkiye'de Seni Tanıyorum, üçüncü haftasında da dizi listesinin ilk sırasındaki yerini korudu. Elçin Sangu, Melis Sezen ve Ozan Dolunay'ı buluşturan yapımın istikrarına karşılık, film kategorisinde bu hafta-



nın kazananı suç türündeki Unabomber oldu.

Prime Video cephesinde Neagley liderliğini devam ettirirken Aşk Hipotezi

film listesinde yeniden ilk sıraya çıktı. Disney+'ta ise Gölge Akademisi daha ilk haftasından zirveye yerleşti. Platformun film kategori-

sinde Soulm8te öne çıktı. HBO Max'te Tuzlu Kahve dizi listesinin zirvesine yükselirken Wuthering Heights film kategorisinde haftayı lider tamamladı. Apple TV'de Silo tahtını korudu; Brad Pitt'in başrolünde olduğu F1 Filmi de film listesindeki üstünlüğünü sürdürdü.

Bu haftanın tablosu, dijitalde başarının yalnızca yeni yapımlarla gelmediğini bir kez daha gösteriyor. Kimi diziler sadık izleyiciyle yerini korurken kimi filmler de doğru zamanda öne çıkarak yarışın seyrini değiştirebiliyor.



EDA VERA'DAN DARK POP SÜRPRİZİ

DİJİTAL dünyadaki çalışmaları ve Idol House programındaki sunuculuğuyla dikkat çeken Eda Vera, yeni şarkısıyla müzikseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Genç sanatçının ikinci single'ı, 16 Ekim'de DMC & ETL Records etiketiyle tüm dijital müzik platformlarında yayınlanacak. Söz ve bestesi Eda Vera'ya ait

olan şarkının prodüktörlüğünü NickoBella üstleniyor. Dark pop ile modern pop tınılarını buluşturan parça; güçlü elektro gitar sesleri, hareketli ritimleri ve piyano melodileriyle öne çıkıyor. Baturalp Yılmaz'ın gitar performansıyla zenginleşen çalışma, alternatif müziğin dokusunu pop enerjisiyle bir araya getiriyor. Sosyal medyada müzik odaklı içerikleriyle de takipçileriyle buluşan Eda Vera, dijital dünyada yakaladığı ilgiyi müzikal kariyerine taşımaya hedefliyor. Yeni şarkısıyla kendi tarzını daha geniş bir dinleyici kitlesine ulaştırmak isteyen sanatçı, söz yazarı ve besteci kimliğini de ön plana çıkarıyor.

Şarkının yönetmenliğini ise Serkan Türkoğlu üstleniyor. Video klibiyle de dinleyicilerinin karşısına çıkacak olan Eda Vera, 16 Ekim'de yayınlanan yeni single'ıyla müzik yolculuğunda yeni bir döneme adım atıyor.

MEKÂNIN SAHİBİ GERİ DÖNÜYOR! TURABİ SURVİVOR 2027'DE



SURVİVOR'DA Turabi fırtınası yeniden esmeye hazırlanıyor! "Şampiyonlar şampiyonu" olarak anılan Turabi Çamkıran'ın 2027 sezonunda takım kaptanlığı yapacağı duyurusu, yarışmanın yeni sezonuna yönelik heyecanı artırdı. Ogeday ile karşı karşıya gelecek Turabi, 10 milyon TL'lik büyük ödül için verilecek mücadelede de adından söz ettirmeye hazırlanıyor.

Acun Ilıcalı'nın Survivor 2027 için paylaştığı bilgilerde Turabi ve Ogeday'ın takım kaptanları olarak öne çıkması dikkat çekti. Yeni formatla ekrana gelmesi beklenen yarışmada iki ismin kuracağı takımların nasıl bir rekabet ortaya koyacağı merak ediliyor.

Survivor 2027'nin ocak ayında TV8 ekranlarında başlaması beklenirken yarışmacı kadrosu ve yeni formatın ayrıntıları merakla bekleniyor. Gözler şimdi, Turabi'nin dönüşüyle birlikte adada nasıl bir mücadele yaşanacağına.

ANJELİK CALVIN YENİDEN ÜNİFORMASINI GİYECEK

AHU Tuğba'nın vefatının ardından zor günler geçiren Anjelik Calvin, hayatında yeni bir sayfa açmaya hazırlanıyor. Annesinin kaybı nedeniyle ara verdiği ABD'deki polislik mesleğine dönmek için resmi başvurularını tamamlayan Calvin, yeniden görev başı yapmayı hedefliyor.

İstanbul Beyoğlu'nda annesinin sinema hakları ve telif haklarıyla ilgili hukuki görüşmeler yaparken görümlenen Calvin, kendisine annesinden önemli bir miras kaldığını da dile getirdi. Ancak genç kadın, mad-di mi-

rasa rağmen kendi emeğiyle ayakta durmayı tercih ettiğini belirtti. ABD'de özel harekât polisliği yapan Anjelik Calvin, mesleğine duyduğu bağlılığı şu sözlerle anlattı: "Amerika'da asıl mesleğim polislik. Teşkilatıma ve görevimin başına döneceğim, kendi

ekmeğimi kazanmak zorundayım."

Annesinin vefatının ardından mesleğine ara veren Calvin'in, Florida'daki görevine geri dönmek için hazırlıklarını sürdürdüğü belirtildi. Annesinin hatırasını

yaşatmaya devam ederken kendi yolunu da çizmek isteyen Anjelik Calvin'in bu kararı dikkat çekti.



PROF. DR. ŞEVKİ SÖZEN DİJİTAL DÜNYAYA ADIM ATTII!

MÜGE Anlı ile Tatlı Sert'in tanınan isimlerinden Prof. Dr. Şevki Sözen, dijital dünyaya adım attı. Televizyondaki yorumlarıyla izleyicilerin yakından tanıdığı Sözen, açtığı YouTube kanalıyla merak edilen soruları yanıtlamaya ve mesleki deneyimlerini takipçileriyle paylaşmaya hazırlanıyor.

Hafta içi her gün ATV ekranlarında yayınlanan Müge Anlı ile Tatlı Sert programında yer alan Prof. Dr. Şevki Sözen, artık takipçileriyle farklı bir platformda da buluşacak. Yeni kanalı sosyal medya hesabından duyuran Sözen, içeriklerinde gündemdeki konulara, sıkça sorulan sorulara ve mesleğiyle ilgili merak edilen ayrıntılara yer vereceğini açıkladı.

Takipçilerine seslenen Sözen, doğru bilinen yanlışları da ele alacağını belirterek, "Merak ettiğiniz ne varsa birlikte aydınlığa kavuşturacağız" mesajını verdi. Ünlü isim, böylece televizyon programının dışında da izleyicileriyle daha yakın bir iletişim kurmayı hedefliyor.

Sözen'in YouTube kanalında hangi konuların öne çıkacağı ve takipçilerinden gelen sorulara nasıl yanıt vereceği şimdiden merak konusu oldu.



GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW 14. SEZONUyla GERİ DÖNÜYOR!

TELEVİZYON ekranlarının yıllardır yüzleri güldüren programı Güldür Güldür Show, yeni sezon hazırlıklarını tamamladı. BKM imzalı yapım, 14. sezonunun ilk bölümüyle 17 Ekim Cumartesi akşamı saat 20.00'de Show TV'de izleyiciyle buluşacak.

Ali Sunal'ın moderatörlüğünde sahnelenen program, yeni sezon tanıtımıyla da dikkatleri üzerine çekti. Kakkaha dolu skeçlerden kesitlerin yer aldığı tanıtımda, gösterinin yenilenen logosu da ilk kez görücüye çıktı. Anlaşılan ekip, bu sezon da gündelik hayatın tanıdık hikâyelerini mizahın süzgecinden geçirerek izleyiciyi güldürmeye hazırlanıyor.



KARA KARTAL AVRUPA'DA UÇTU

Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nin 2'nci haftasında deplasmanda TSG 1899 Hoffenheim'ı 3-2 mağlup etti. Siyah-beyazlılar bu sonuçla puanını 6'ya yükseltti. Ev sahibi ekip ise ikinci maçlar sonunda puansız kaldı

Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nin 2'nci haftasında deplasmanda TSG 1899 Hoffenheim'ın konduğu oldu. SNP Arena'da TSİ 22.00'de başlayan karşılaşmada Belçika Futbol Federasyonu'ndan Lawrence Visser düdüğü çaldı. Visser'in yardımcııklarını ise Ruben Wyns ve Michele Seeldraeyers üstlendi. Siyah-beyazlılar mücadeleye "Nübel - Murillo, Agbadou, Emirhan Topçu, Outtara, Ndidi, İlhan Fakılı, Olaitan, Orkun Kökçü, Trossard ve Oh" 11'i başladı. Ev sahibi Hoffenheim ise "Baumann, Coufal, Ozan Kabak, Machida, Bernardo, Kramaric, Burger, Avdullahu, Daghim, Asllani ve Hlozek" 11'i ile sahada yer aldı.

İlk yarı gol olmadı

Maça hızlı başlayan Hoffenheim, 3'üncü dakikada gole yaklaştı. Sağ kanattan Bernardo'nun ortasında Machiha'nın kafa vuruşunda top direktten döndü. Beşiktaş, 7'nci dakikada Orkun ile gole yaklaştı. Trossard'ın pasıyla sol çaprazda topla buluşan Orkun'un şutunda

savunma son anda ayak koydu. 20'nci dakikada atılan uzun pasla kaleci Nübel ile karşı karşıya kalan Hlozek'in şutunda top yan ağlarda kaldı. Karşılaşmanın ilk yarısı golsüz eşitlikle sona erdi.

İkinci yarı Beşiktaş uçu

İkinci yarıya daha etkili başlayan Beşiktaş, üst üste pozisyonlar yakaladı. Trossard ve İlhan Fakılı ile girdiği pozisyonları değerlendiremeyen siyah-beyazlılar, aradığı golü 60'ınci dakikada buldu. Paslaşarak kullanılan kornerin ardından Trossard pasını Ndidi'ye verdi. Ndidi'nin topukla bıraktığı topa Oh vuruşunu yaptı. Oluşan karambolde Murillo'nun vuruşunda top ağlara gitti: 0-1. 68'inci dakikada Hoffenheim beraberliği yakaladı. Kısa paslarla Beşiktaş yarı sahasına yerleşen Alman ekibinde Lempere'nin pasıyla ceza sahası dışında topla buluşan Asllani, Agbadou'dan sıyrıldıktan sonra ceza sahasına girip yerden yaptığı vuruşla topu ağlara gönderdi: 1-1. Beşiktaş, 73'üncü dakikada bir kez daha öne geçti. Siyah-be-

yazlıların hızlı gelişen atağında Olaitan'ın pasıyla savunma arkasına sarkan Oh, ceza sahasına girer girmez sol çaprazdan yaptığı vuruşla topu ağlarla buluşturdu: 1-2. Beşiktaş, 79'uncu dakikada farkı 2'ye çıkarttı. Sağ kanatta topla buluşan İlhan Fakılı, rakibinden sıyrıldıktan sonra yerden ortalamadı. Oh, penaltı noktası önünde kayarak yaptığı vuruşla topu ağlara gönderdi: 1-3. 88'inci dakikada Hoffenheim farkı 1'e indirdi. Sağ kanattan kazanılan kornerde Coufal'in ortasında Machida yaptığı kafa vuruşuyla topu ağlara gönderdi: 2-3. Karşılaşmada başka gol olmadı ve Beşiktaş deplasmanda Hoffenheim'ı 3-2 mağlup etti.

Akdağ ilk kez forma giydi

Siyah-beyazlı ekibin yaz transfer döneminde kadrosuna kattığı Ümit Akdağ, Beşiktaş ile ilk maçına çıktı. 23 yaşındaki savunmacı, 90'ınci dakikada Ndidi'nin yerine oyuna dahil oldu. Ümit Akdağ, Hoffenheim karşılaşmasıyla birlikte siyah-beyazlı formayı sırtına ilk kez geçirdi. **DHA**



TC MSB ANT İSTANBUL İŞLETME MÜDÜRLÜĞÜ VE BAĞLI ÜNİTELER İÇİN 2027 YILI PERSONEL TAŞIMA SERVİSİ HİZMET ALIM

TC MSB ANT İstanbul İşletme Müdürlüğü ve Bağlı Üniteler İçin 2027 Yılı Personel Taşıma Servisi Hizmet Alımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır: **İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1953828**

1- İdarenin

- 1.1. Adı** : BATI BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ İSTANBUL İŞLETME MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : GÖZTEPE MAH,BENT CAD,NO:59 ANADOLU HİSARI İSTANBUL BEYKOZ/İSTANBUL
1.3. Telefon numarası : 02163320254
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin
2.1. Tarih ve Saati : 10.11.2026 - 11:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : TC MSB ANT Batı Bölge İstanbul İşletme Müdürlüğü (Göztepe Mah. Bentyolu Cd. No:59 Anadolu Hisarı Beykoz İSTANBUL)

3- İhale konusu hizmet alımının

- 3.1 Adı** : TC MSB ANT İstanbul İşletme Müdürlüğü ve Bağlı Üniteler İçin 2027 Yılı Personel Taşıma Servisi Hizmet Alımı
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : T.C. MSB ANT Batı Bölge İstanbul İşletme Müdürlüğü ve Bağlı Ünitelerin 01.01.2027-31.12.2027 tarihleri arasında toplam 5 hatta (teknik şartname ekinde yer alan güzergah bilgileri doğrultusunda) personel taşıma hizmetinin sağlanması
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : T.C. MSB ANT İstanbul İşletme Müdürlüğü ve Bağlı Üniteler Güzergah 1 (Göksu- Çekmeköy) Güzergah 2 (Göksu-Kadıköy) Güzergah 3 (Alibeyköy) Güzergah 4 (İzmit) Güzergah 5 (Gebze)
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027
3.5. İşe başlama tarihi : 01.01.2027

4- Kılavuz ve yeterlik kriterleri:

- 4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:**
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklinin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yansında fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1.Kamu kurum veya kuruluşları ile özel sektöre yapılan her türlü personel, yolcu, öğrenci taşımaları ile araç kiralama yoluyla yapılan personel taşıma işleri.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Personel/Öğrenci Taşıma Hizmetleri/0,78**
Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Arda Turan bir ilki başardı

UEFA Şampiyonlar Ligi'nin 2'nci hafta mücadelesinde Arda Turan'ın teknik direktörlüğünü yaptığı Shakhtar Donetsk, Yunanistan temsilcisi AEK'ı İngiltere'de oynanan maçta 3-1 mağlup etti

UKRAYNA'DAKİ savaş nedeniyle İngiltere'de, Chelsea'nin stadı Stamford Bridge'de oynanan karşılaşmada Shakhtar Donetsk, 28'inci dakikada Lovro Majer'in golüyle 1-0 geriyeye düştü. 34'üncü dakikada Pedrinho'nun penaltı golüyle beraberliği sağlayan Ukrayna ekibi, 80'inci dakikada Vinicius Tobias ve 86'nci dakikada Gleiker Mendoza'nın kaydettiği gollerle sahadan 3-1 galip ayrıldı. Arda Turan'ın teknik direktörlük kariyerindeki ilk Şampiyonlar Ligi galibiyeti olarak kayıtlara geçerken, bugüne kadar İngiltere topraklarına çıktığı 35 Avrupa kupası maçında 28 mağlubiyet ve 7 beraberlik alan Ukrayna takımları da Arda Turan yönetiminde ilk kez sahadan 3 puanla ayrıldı. Şampiyonlar Ligi'nin ilk haftasında deplasmanda PSV ile 1-1 berabere kalan Shakhtar Donetsk, bu galibiyetin ardından puanını 4'e yükseltti.

12 yıl sonra yine tarih yazdı

Arda Turan, futbolculuk kariyerinde Atletico Madrid forması giydiği 2014 yılında Stamford Bridge'te Chelsea'yi 3-1 yenerek Şampiyonlar Ligi'nde finale yükselme sevinci yaşamış ve o maçta takımının 3'üncü golünü kaydetmişti. Tam 12 yıl sonra aynı statta ve aynı skorla sahadan galip ayrılan Turan, bu kez teknik direktör olarak kariyerinin ilk Devler Ligi galibiyetini kutladı. **DHA**



Fırtına gibi başlangıç

UEFA Konferans Ligi'nin 1. haftasında Finlandiya ekibi KuPS Kuopio'yu deplasmanda 4-2 mağlup eden Trabzonspor, teknik direktör Thomas Reis yönetiminde gol yollarında başarılı bir grafik ortaya koyuyor

BU sezon ligde 7 karşılaşmada rakip fileleri 16 kez havalandıran bordo-mavililer, Avrupa kupalarında da 3 maçta 4 gol kaydetti. Karadeniz ekibi, 10 resmi maçta 20 gol atarak 2 gol ortalamasıyla söz konusu dönemi tamamladı. Trabzonspor, teknik direktör Thomas Reis yönetiminde daha golcü bir kimliğe büründü. Bordo-mavililer, Reis yönetimindeki 3 maçta galip gelerek 11 gol atmayı başarırken 3,7 gibi yüksek bir gol ortalaması elde etti. Karadeniz ekibi, Alman teknik adam yönetiminde ligde Galatasaray'ı sahasında 4-0, deplasmanda Samsunspor'u 3-0, Finlandiya'da da KuPS Kuopio'yu 4-2 mağlup etti.

10 resmi karşılaşma

Trabzonspor, Süper Lig'de sahasında ligin ikinci haftasında İstanbul Başakşehir'i 2-1, dördüncü hafta Gençlerbirliği'ni 5-0, altıncı haftada Galatasaray'ı 4-0 mağlup etti. Bordo-mavililer, dış sahada ise ilk hafta Kasımpaşa ile 1-1 berabere kalırken üçüncü hafta Amed Sportif Faaliyetler'e 2-1 kaybetti. Beşinci hafta da TÜMOSAN Konyaspor'a deplasmanda 1-0 mağlup olan Karadeniz ekibi, 7. hafta Samsunspor deplasmanından 3-0'lık galibiyetle döndü. İç sahada 3 maçta 11 kez rakip fileleri havalandırırken 3,7 gibi yüksek gol ortalamasıyla maçlarını oynayan bordo-mavililer, deplasmanlarda ise 4 maçta 5 gol ile 1,25 gol ortalaması elde etti. UEFA Avrupa Ligi play-off turunda Macaristan'ın Ferencváros takımı karşısında 1-0 ve 4-0'lık mağlubiyetler alan Trabzonspor, Finlandiya ekibi KuPS Kuopio'yu 4-2 mağlup ederek UEFA Konferans Ligi'ne golü başlangıç yaptı. **HABER MERKEZİ**





GAZİNO GECELERİ GERİ DÖNÜYOR

Şeker Müzik Yapım, Lara ve Devran İskender ile Anadolu turnesine çıkıyor. 70'li ve 80'li yılların gazino kültürünü yeniden yaşatmayı

hedefleyen proje kapsamında iki sanatçı, yılbaşına kadar Türkiye'nin dört bir yanında müzikseverlerle buluşacak.



AMMAN AMAN

Türk pop müziğinin başarılı isimlerinden Hande Ünsal, yeni şarkısı 'Amman Aman' ile müzikseverlerle buluşuyor. Sözü ve müziği Hande Ünsal'a, düzenlemesi Serkan Balkan'a ait şarkı, canı yandığı hâlde susan ve sonunda 'Sıra Bende' diyenlerin hikayesini anlatıyor. Şarkının klip yönetmenliğini ise Halil Güzel üstleniyor.



TAM İSABET

Türk pop müziğinin efsane ismi Sezen Aksu'nun Ziynet Sali'ye armağan ettiği 'Tam İsabet' adlı yeni şarkı, müzik dünyasında heyecan yarattı. Daha önce 'Beş Çayır', 'Bizde Böyle' ve 'Deli Divanemim' gibi Sezen Aksu imzalı şarkılarla beğeni toplayan Ziynet Sali, yeni çalışmasını ekim ayı sonunda tüm dijital platformlarda müzikseverlerle buluşturacak.



NABZA GÖRE ŞERBET

Soprano, besteci ve oyuncu Banu Karaca'nın yazıp yönettiği 'Nabza Göre Şerbet', her cuma İstanbul Bostancı'daki Mayor Sahne'de tiyatroseverlerle buluşuyor. Tiyatro, müzik, dans ve komediye buluşturan, "Elegant Komedi" olarak tanımlanan oyun, konser-vatuvardan mezun olan dört genç hayalleriyle hayatın gerçekleri arasındaki mücadelesini anlatıyor.

SARA VE ÖMER RÜZGARİ

Argeus Film yapımcılığında, Metin Uluşal yönetmenliğinde çekilen psikolojik gerilim filmi 'Ahval', vizyon için gün sayıyor. Başrollerinde Ufuk Özkan, Hülya Diken ve Şahin İmamaliyev'in yer aldığı filmde, çocuk oyuncular Sara Yılmaz ve Ömer Toprak Yılmaz performanslarıyla dikkat çekti.



gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar

HABİB'İN KAHVESİ



47 ülke gezen DJ Ann.G, uluslararası performanslarıyla müzik dünyasında adından söz ettiriyor. Ronaldo ve Michael Douglas gibi dünyaca ünlü isimler için de sahne alan başarılı DJ, Maldivler'den Türkiye'ye uzanan kariyeriyle dikkat çekiyor. Afro House ve Deep House tarzındaki performanslarıyla öne çıkan Ann.G, müzik ve seyahat tutkusunu bir arada yaşıyor.

İSVİÇRE'DE BÜYÜLEYEN POZLAR



Podyumların parlayan yıldızı Su Akkuyu, sosyal medya paylaşımıyla dikkatleri üzerine çekti. İsviçre'de göl kenarında yeşil desenli elbisesiyle objektif karşısına geçen Akkuyu, doğal güzelliği ve sık tarzıyla beğeni topladı. 'Yeşilin ve mavinin her tonuna aşışım' notuyla paylaştığı kare, takipçilerinden ilgi gördü.

bir osgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

**GÜVENLİK
BİR TERCİH DEĞİL
ÖNCELİKTİR!**

**İŞ GÜVENLİĞİ
SEKTÖRÜNÜN
EN İYİSİ**

ÖNE ÇIKAN HİZMETLERİMİZ

- ✓ **Deneyimli Kadro:** 2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.
- ✓ **ISO 45001 Standartları:** Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.
- ✓ **Dijital Takip:** Geliştirdiğimiz "İSG Takip Yazılımı" ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde.



**"Güvenli Bir iş yeri,
güçlü bir gelecektir."**



**GÜVENLİ ÇALIŞAN
VERİMLİ İŞ YERİ**



**KAZA YOK
HAYAT VAR**



**İŞ GÜVENLİĞİ
İŞİNİZE DEĞER KATAR**



0850 466 67 42



www.birosgb.com