



EYÜPSULTAN'A OPERASYON!

ANKARA Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma kapsamında, 23'ü kamu görevlisi olmak üzere toplam 28 kişi hakkında yakalama kararı çıkarıldı. Yakalama kararlarının ardından 2 Ekim'de İstanbul

genelinde eş zamanlı operasyon gerçekleştirildi. Gözaltına alınanlar arasında Eyüpsultan Belediye Başkanı Mithat Bülent Özmen'in yanı sıra belediyede görev yapan kamu görevlilerinin de bulunduğu belirtildi. **1 SAYFA 4**

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6942

FİYAT: 7 TL

3 EKİM 2026 CUMARTESİ



TUTUKLULUK HALİ SÜRECEK

BELEDİYE Başkanı Hakan Bahçetepe'nin de aralarında bulunduğu 9 sanığın yargılandığı Gaziosmanpaşa Belediyesi Davası'nın ikinci celsesi görüldü. Savcı, CHP PM Üyesi Baki Aydoğar'ın

sağlık sorunlarını gerekçe göstererek tahliyesini talep ederken, yaklaşık 16 aydır tutuklu bulunan Bahçetepe'nin tutukluluk halinin devamını istedi. Mahkeme, ara kararını vermek üzere duruşmaya ara verdi.

TÜRKİYE'DE EMEKLİLERİN BÜYÜK BÖLÜMÜ PROMOSYON BEKLİYOR

UMUDUMUZ PROMOSYON



Maaşıyla ay sonunu getirmekte zorlanan emekliler, bir nebze olsun nefes alabilmek için bankaların promosyon kampanyalarını takip ediyor. Ekim ayında bazı bankalarda ek koşullarla birlikte promosyon tutarı 35 bin liraya kadar çıkarken, emekliler "Bir ay rahatlıyoruz, sonra yine aynı" diyerek kalıcı çözüm istiyor

EMEKLİ EN İYİ FİYAT İÇİN BANKA BANKA DOLAŞMAYA BAŞLADI

EMEKLİ maaşları temel ihtiyaçları karşılamakta yetersiz kalan yurttaşlar, daha yüksek promosyon için banka banka kampanyaları karşılaşıyor. Bazı bankalarda temel promosyon 12 bin liradan başlarken, ek koşullarla toplam ödeme 35 bin liraya kadar çıkıyor. 25 bin lira maaş aldığını söyleyen bir emekli, "Çocuklarım yardım etmese kiramı bile ödeyemem"

diyerek geçim sıkıntısını anlatı. Bir başka emekli ise 24 bin lira maaş aldığını belirterek, "Torunuma harçlık bile veremiyorum, ilaçlarımı zor ödüyorum. Böyle bir sıkıntı içinde yaşamak kolaysa, gelsinler yaşasınlar" dedi. Emekliler, promosyonun kira, fatura ve market masraflarında kısa süreli bir rahatlatma sağladığını ancak bunun kalıcı bir gelir olmadığını vurguladı.



HABER
OSMAN
KÖSE

EMEKLİ PROMOSYON DEĞİL DÜZENLİ VE YÜKSEK MAAŞ İSTİYOR

EMEKLİLER, banka promosyonlarının geçim sıkıntısını ortadan kaldırmadığını, yalnızca ayın belirli bir döneminde nefes almalarını sağladığını söylüyor. Bir emekli, "Toplu para elimize geçtiğinde borcumuzu kapatıyoruz, market alışverişimizi yapıyoruz. Bir ay rahat ediyoruz ama sonraki ay yine aynı maaşla baş başa kalıyoruz" ifadelerini kullandı. Bankaların kampanya-

larında yüksek rakamların bazı ek şartlara bağlanması da emeklilerin dikkat ettiği noktalar arasında yer alıyor. Emekliler, promosyon için banka banka dolaşmak yerine aldıkları maaşın kira, gıda, ilaç ve faturaları karşılamasını istiyor. "Promosyon değil, her ay yetecek maaş istiyoruz" diyen emekliler, geçici ödemelerin değil düzenli gelir artışının çözüm olacağını belirtiyor. **1 SAYFA 9**



KENTSEL DÖNÜŞÜME ÇATI ETKİSİ

İBB, İstanbul'un depreme karşı daha dirençli bir hale gelmesi ve daha güvenli yaşam alanlarının oluşturulması amacıyla kentsel dönüşümün önündeki ekonomik, teknik ve idari engelleri azaltmaya yönelik çalışmalarını sürdürüyor. **1 SAYFA 9**



Sayfa 5'te
Beyin göçü...

Murat INANOĞLU



Sayfa 9'da
Nuh'un Gemisi...

Ahmet Berke YÜKSEL

MALTEPE İŞÇİSİ HAK ARAYIŞINDA

Maltepe Belediyesi ile DİSK/Genel-İş İstanbul Anadolu Yakası 2 No'lu Şube arasında yürütülen toplu iş sözleşmesi görüşmelerinde mali maddeler masaya geldi

BELEDİYE YÖNETİMİNİN YÜZDE 10 TEKLİFİ REDDEDİLDİ

MALTEPE Belediyesi'nde çalışan DİSK/Genel-İş üyesi işçilerin toplu iş sözleşmesi sürecinde yeni aşamaya geçildi. İdari maddelerin tamamlanmasının ardından ücret ve sosyal hakları kapsayan mali maddeler görüşmeye başlandı. Görüşmelerde belediye yönetiminin ücretlere yüzde 10 zam teklif ettiği belirtirken, işçiler söz konusu oranın mevcut ekonomik koşullar karşısında beklentilerini karşılamadığını ifade ediyor. İşçilerin talepleri yalnızca ücret artışıyla sınırlı değil. **1 SAYFA 9**



VATANDAŞIN YANINDAYIZ

BAHÇELİEVLER Belediye Başkanı Hakan Bahadır, belediyenin sosyal hizmetlerinden söz ederek vatandaşın yanında olduklarını söyledi. Bahadır, "Sosyal destek çalışmalarında emeklilere yönelik uygulamalar da önemli bir yer

tutuyor. Belediyemizin verilerine göre bugüne kadar 20 bin emekliye toplam 250 milyon TL destek sağlandı. İhtiyaç sahibi ailelere ise et desteği doğrudan evlerine ulaştırılıyor. Her zaman vatandaşımız için çalışmayı sürdürüyoruz" dedi. **1 SAYFA 4**



İTO İSTANBUL İÇİN KIYMETLİ

MHP İstanbul İl Başkanı Volkan Yılmaz, İl Yönetim Kurulu Üyeleri ve İlçe Başkanlarıyla birlikte İstanbul Ticaret Odası (İTO) Yönetim Kurulu Başkanı Şekib Avdagiç'i ziyaret etti. Yılmaz, Avdagiç ve ekibinin çalışmalarına dikkat çekerek, "İstan-

bul iş dünyamız için ortaya koydukları başarılı çalışmaların devamını diliyor, yaklaşan seçimlerde kendilerine üstün muvaffakiyetler temenni ediyorum" dedi. Yılmaz, toplantının verimli geçtiğini belirterek Avdagiç'e misafirperverliği için teşekkür etti.



YILDIZLI OLMAK BİR AYRICALIKTIR

AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, öğrencilik yıllarında eğitim gördüğü Yıldız Teknik Üniversitesi'ni Kulüp Tanıtım Haftası kapsamında ziyaret etti. Özdemir, üniversite yıllarını hatırlatarak, "Bir zamanlar öğren-

cisi olduğum üniversiteye, Kulüp Tanıtım Haftası dolayısıyla misafir oldum. Aynı atmosfer fakat farklı ve yepyeni, pırıl pırıl gençlerle bir aradaydık. Unutulmasın Yıldızlı olmak bir ayrıcalıktır" ifadelerini kullandı.



YENİ BAŞKAN PARTİLİLERLE BULUŞACAK

İYİ Parti Avcılar İlçe Başkanlığı görevine başlayan Gürkan Ağyel, başkanlık koltuğuna oturacağı gün mevcut yönetim ve partiye yeni katılacak yol arkadaşla-

ryla bir araya gelecek. Ağyel, bu akşam saat 18.30'da İYİ Parti Avcılar İlçe Başkanlığı'nda düzenlenecek buluşmaya tüm partilileri ve dava arkadaşlarını davet etti.

TÜRK FUTBOLUNDA DEPREM!



1 SAYFA 15

Özel hayatı kariyerinin önüne geçmedi



ARMAN'IN özel hayatı boyunca ailesi ve yakın çevresiyle kurduğu bağ, kamuoyuna yansıyan kariyerinin önüne geçmedi. Yıllar boyunca oyunculuğunu merkeze alan sanatçı, özel yaşamını çoğunlukla kame-ralardan uzakta tutmayı tercih etti. Tansu Okan'ın vefatının ardından yaptığı paylaşımlarla ise onun hayatındaki önemli yerini

kamuoyuyla daha açık biçimde paylaştı. Tuna Arman'ın yaşam öyküsünde Tansu Okan'la kurduğu evlilik, yalnızca magazinsel bir ayrıntı olarak değil, oyuncunun hayatında derin iz bırakan bir birliktelik olarak yer aldı. Okan'ın ardından yaptığı paylaşımlar da bu bağın onun için taşıdığı anlamı ortaya koydu.

MANOLYA'DAN BUGÜNE: Tuna Arman

Çocuk yaşta tiyatro sahnesine adım atan Tuna Arman, yıllar içinde sinema ve televizyonun da tanınan yüzlerinden birine dönüştü. Özellikle "Çiçek Taksi"deki Manolya karakteriyle geniş kitlelerin hafızasında yer eden oyuncu, farklı türlerdeki yapımlarla uzanan kariyerinde sahne tutkusunu hiç bırakmadı

Tuna Arman'ın sanat yolculuğu, birçok oyuncunun aksine yetişkinlik döneminde değil, henüz çocuk yaşlarda başladı. 1980 yılında AÇOK adlı grupta tiyatro yapmaya başlayan Arman, iki yıl sonra 1 ES Şan Tiyatrosu kursuna devam etti. 1984'te İstanbul Belediye Konservatuarı'nda eğitim aldı ve 1985 yılında Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen Kızıldeleriler oyunuyla profesyonel tiyatro deneyimlerinden birini yaşadı.

Bu erken başlangıç, Arman'ın oyunculuk anlayışının temelini oluşturdu. Sadri Alışık Tiyatrosu, Abdullah Şahin Tiyatrosu ve Devekuşu Kabare gibi farklı tiyatro topluluklarında sahne alan oyuncu, yıllar içinde sahne deneyimini kamera önü oyunculuğuyla birleştirdi.

İlk kamera deneyimi

Tuna Arman'ın sinema kariyeri de tiyatro çalışmalarının hemen ardından başladı. 1985 yılında Mavi Mavi filminde rol alan oyuncu, sonraki yıllarda televizyon yapımlarında görünmeye başladı. 1980'lerin ikinci yarısından itibaren ekranla kurduğu ilişki, 1990'larda daha düzenli bir kariyere dönüştü.

Uzak Kentin İnsanları, Altınkuş Musiki Cemiyeti, Bizim Mahalle, Cümbüş Sokak, Hastane, Umut Taksi, Ana Yüreği ve Zapping Ailesi gibi yapımlar, oyuncunun televizyon kariyerinin erken döneminde yer aldığı projeler arasında bulunuyor.

Tuna Arman'ın geniş kitleler tarafından tanınmasını sağlayan en

önemli yapımlardan biri Çiçek Taksi oldu. 1995 yılında başlayan dizide Manolya Şen karakterini canlandıran Arman, yapımın uzun soluklu kadrosunda yer aldı. Dizi 1995-2002 yılları arasında ekranlarda kaldı ve Arman'ın kariyerinde önemli bir dönüm noktası haline geldi.

Çiçek Taksi, yalnızca bir taksi durağının çevresindeki karakterlerin hikâyesini anlatan bir komedi dizisi olarak değil, 1990'ların Türkiye'sinden gündelik hayat kesitlerini ekrana taşıyan popüler yapımlardan biri olarak da hafızalarda yer etti. Manolya karakteriyle dizinin renkli dünyasının parçalarından biri olan Arman, bu dönemde birlikte televizyon izleyicisinin tanıdığı yüzler arasına girdi.

2000'lerde değişen roller

2000'li yıllarda Tuna Arman, farklı türlerdeki televizyon yapımlarında rol almaya devam etti. Tatlı Hayat, Avrupa Yakası, Çocuğun Var Dardin Var, Hepsini 1, Derman, Kendi Okulumuza Doğru, Çorap Söküğü ve Küçük Kadınlar gibi dizilerde farklı karakterlerle izleyici karşısına çıktı.

Özellikle Avrupa Yakası gibi dönemin geniş izleyici kitlesine ulaşan komedi yapımlarında yer alması, Arman'ın komedi türündeki oyunculuk becerisini de görünür kıldı. Bununla birlikte oyuncu kariyeri boyunca kendisini yalnızca komediyle sınırlanmadı ve dram ağırlıklı projelerde de farklı karakterler üstlendi.

Tuna Arman'ın kariyerini

yalnızca televizyon üzerinden okumak, oyunculuğunun önemli bir bölümünü geride bırakmak anlamına geliyor. Çünkü onun hikâyesinin merkezinde tiyatro bulunuyor.

Çocuk yaşta başladığı sahne deneyimini farklı tiyatro topluluklarıyla sürdüren Arman, Aşkın Komik Halleri ve Meşk gibi oyunlarda da rol aldı. Kaynaklarda oyuncunun ilerleyen dönemde Asuman Dabak Tiyatrosu ile çalışmalarını sürdürdüğü belirtiliyor.

Bu açıdan bakıldığında Arman'ın ekran oyunculuğunun arkasında uzun yıllara yayılan bir sahne deneyimi bulunuyor. Tiyatro, onun oyunculuk kariyerinde yalnızca başlangıç noktası değil, devam eden bir damar olarak varlığını korudu.

Farklı türler, farklı karakterler

2010'lu yıllara gelindiğinde Tuna Arman'ın filmografisi daha da çeşitlendi.



Türk Malı, Alemin Kıraklı, Yaseminli Yuva, Bulutların Ötesi, Arka Sokaklar, Aşk Yeniden, Tutar mı Tutar, İki Yalancı ve Çocuklar Duymasın gibi dizilerde rol aldı.

Bu dönemde Arman'ın dikkat çeken taraflarından biri, farklı karakter profillerine uyum sağlayabilmesi oldu. Bir yapımda mizahın parçası olan bir karakteri

canlandırırken başka bir projede daha dramatik bir çizgiye geçebildi.

Sinemadaki çalışmaları

Televizyonun yanı sıra sinema da Tuna Arman'ın kariyerinde önemli bir yer tuttu. Komik Bir Aşk Hikâyesi, Köstebeğiller 2: Gölgenin Tilsimi, Olaylar Olaylar, Çocuklar Sana Emanet, Yanımda Kal ve Baba: Bu Alem Bi Alem gibi filmlerde rol aldı.

Sinemadaki rolleri, televizyon dizilerindeki çalışmalarına kıyasla daha farklı karakter dünyalarıyla buluşmasını sağladı. Böylece Arman'ın filmografisi yalnızca uzun soluklu televizyon dizilerinden oluşan bir kariyer olmaktan çıktı.

Hayvan hakları konusundaki duyarlılığı

Tuna Arman'ın kamuoyuna yansıyan çalışmalarından biri de hayvan hakları alanındaki sosyal sorumluluk faaliyetleri oldu. 2011 yılında radyo programcısı ve hayvan hakları aktivisti Tolga Öztörün ile fotoğrafçı Ateş Kantürk'le birlikte "Farkında mısın?" adlı projede yer aldı. Proje, engelli hayvanlara yönelik farkındalık oluşturmaya amaçlıyordu.

Bu çalışma, Arman'ın oyunculuk kariyerinin dışında toplumsal konulara ilişkin görünürlük sağlayarak faaliyetlerinden biri olarak kayda geçti.

Son yıllarda ekran yolculuğu

Tuna Arman, ilerleyen yıllarda da oyunculuğa devam etti. Aylak Takımı,

oyunculardan biri oldu.

Bugün Tuna Arman'ın kariyerini anlamlı kılan yalnızca rol aldığı yapımların sayısı değil, oyunculuğa çocuk yaşta başlayıp onlarca yıl boyunca tiyatro, sinema ve televizyon arasında devam etmesi. Onun hikâyesi, şöhretin tek bir rolle değil, yıllar boyunca biriktirilen karakterlerle de inşa edilebildiğini gösteren uzun soluklu bir sanat yolculuğu olarak öne çıkıyor.



Dünya Evi ve 2024 yılında listelenen çeşitli sinema projelerinin yanı sıra farklı televizyon yapımlarında yer aldı. Filmografi kayıtlarında Bahar ve Bir Gece Masalı gibi daha yakın dönem televizyon projeleri de bulunuyor.

Arman'ın kariyerindeki bu devamlılık, özellikle uzun yıllardır sektörde bulunan karakter oyuncularından dikkat çekici. 1980'lerde sahneye çıkan bir oyuncunun sonraki kuşakların izlediği televizyon dizilerinde de varlığını sürdürmesi, onun oyunculuk serüveninin geniş zaman aralığını ortaya koyuyor.

Özel hayatı

Tuna Arman'ın özel hayatında en çok öne çıkan isimlerden biri, Türk müziğinin unutulmaz sanatçısı Tanju Okan'ın oğlu Tansu Okan oldu. Arman ile Tansu Okan bir dönem evlilik yaşadı. Çiftin ilişkisi, magazin gündeminden çok birbirlerine duydukları bağlılık ve birlikte geçirdikleri yıllarla hatırlandı.

Tansu Okan'ın 2022 yılında hayatını kaybetmesinin ardından Tuna Arman'ın yaptığı paylaşımlar, yaşadığı kaybın kendisi üzerindeki derin etkisini gözler önüne serdi. Oyuncu, eşinin ardından yaptığı duygusal paylaşımlarda evin, çocukların ve kendi hayatının onun yokluğuyla değiştiğini ifade etti.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.15: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
10.00: Hayallerinin Peşinde
11.35: Dizi "Evlilik Güzeldir" (T)
14.50: Dizi "Mehmed: Fetihler Sultanı" (T)
17.50: Turgay Başayla ile Lezzetli Tavsiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Gönül Dağı"
00.15: Pelin Çifti ile Gündem Ötesi



08.30: Konuştukça
09.45: Magazin D Cumartesi
13.00: Arda'nın Mutfağı
14.00: Dizi "Daha 17" (T)
16.30: Dizi "Haysiyet" (T)
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Güller ve Günahlar"
00.15: Dizi "Uzat Şehir" (T)



07.00: Dizi "Kızılçık Şerbeti" (T)
10.00: Cumartesi Sürprizi
13.00: Sinema "Selvi Boylum Al Yazmalım"
15.00: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
18.25: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)
00.15: Dizi "Kızılçık Şerbeti"



07.30: Hafta Sonu
10.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
13.15: Dizi "Mercan Köşk" (T)
15.50: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Dizi "Mercan Köşk"
00.20: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)



08.30 Çalar Saat Hafta Sonu
11.15: Dizi "Ömür Usta" (T)
13.30: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
16.30: Dizi "Anne Yarısı" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Dizi "Ömür Usta" (T)
22.30: Dizi "Anne Yarısı" (T)



06.00: Dizi "Tuzak" (T)
08.00: Oynat Bakalım
08.30: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye



07.00: Haber Bülteni
10.15: Her Şey Burada Başladı
12.15: Seda Öğretir İle Zincirleme Reaksiyon (Tekrar)
13.00: Haber Bülteni
14.45: Spor
15.00: Haber Bülteni
18.35: Uzman Bakışı
20.00: Ana Haber
21.00: Yaşasın Hayat



07.00: Haber Bülteni
08.00: Burası Hafta Sonu
10.00: Para Gündem
14.45: HT Sinema
15.15: Hayatın İçinden
16.00: Haftalık
20.00: Habertürk Gündem
01.00: Gece Haberleri



06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.00 Akıl Çemberi
23.00 Gece Raporu



07.00: Gün Uyanıyor
09.00: Magazin Hatı
10.00: Haber Bülteni
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Başak Şengül ile Doğru Yorum



08.00: Hafta Sonu Sabah
10.00: Görkemli Hatıralar
13.00: Öğle Haberleri
16.00: Sınırsız
18.00: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Açıkça



07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
20.30 Taksim Meydanı





Taksim İstiklal Caddesi'nde arkadaşıyla sohbet eden kadının cep telefonu, arkadan yaklaşan şüpheli tarafından çalındı. Olayı gören Beyoğlu Güvenlik Büro Amirliği ekipleri, kaçmaya çalışan M.K.'yi (24) suçüstü yakaladı. Gözaltına alınan şüphelinin üzerinde kadına ait cep telefonu bulunurken, kapkaç ve yakalama anı güvenlik kamerasına yansdı

Telefon kapkaççısı suçüstü yakalandı



OLAY, perşembe günü öğle saatlerinde Taksim İstiklal Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, arkadaşıyla sohbet eden kadının arkasından yaklaşan M.K., cep telefonunu kapkaçla alarak kaçmaya başladı. Bölgede devriye görevinde bulunan Beyoğlu Güvenlik

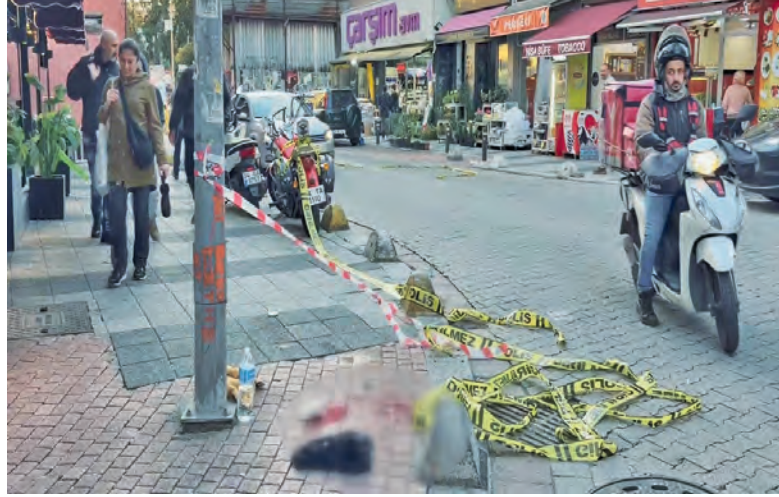
Büro Amirliği ekipleri, olayı göerek müdahale etti. Polis ekiplerince suçüstü yakalanan M.K., gözaltına alındı. Şüphelinin üzerinde yapılan kontrolde, kadına ait cep telefonu bulunarak muhafaza altına alındı. Emniyete götürülen M.K.'nin işlemlerinin ardından adli-

yeye sevk edileceği öğrenildi.

Kapkaç ve şüphelinin suçüstü yakalandığı anlar, güvenlik kamerasına yansdı. Görüntülerde, kadının arkasından yaklaşan şüphelinin cep telefonunu alarak kaçmaya çalışması ve polis ekiplerince yakalandığı görüldü. **DHA**

Alacak meselesi kanlı bitti

Kadıköy'de alacak meselesi nedeniyle çıkan tartışmada Erdi Ö.'yü (36) silahla yaralayan M.A. (47) tutuklandı. Olayla ilgili S.Ç. (34) ve İ.E.'de (54) gözaltına alınırken, M.A.'nın saldırıda kullandığı silah çöp konteynerinde bulundu



OLAY, 30 Eylül Çarşamba günü Rasimpaşa Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Erdi Ö. ile 3 kişi arasında alacak meselesi nedeniyle tartışma çıktı. Tartışmanın büyümesi üzerine şüphelilerden biri silahla Erdi Ö.'ye ateş etti. Sağ ve sol dizi ile kalçasından yaralanan Erdi Ö. yere yığılırken, 3 şüpheli yaya olarak kaçtı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde olayda yaralandığı belirlenen Erdi Ö. ambulansla Göztepe Şehir Hastanesi'ne kaldırıldı. Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmasında bir kovan bulundu. Olayda yaralanan Erdi

Ö.'nün ilk ifadesinde, 'Sinan' olarak tanıdığı kişiyle alacak meselesi nedeniyle tartıştığını, bu kişinin yanındaki 2 kişiden birinin kendisine ateş açtığını söylediği öğrenildi. Erdi Ö.'nün çeşitli suçlardan toplam 17 emniyete geliş kaydı olduğu belirlendi. Kaçan şüphelileri yakalamak için çalışma başlatan polis ekipleri olayın şüphelileri S.Ç., İ.E. ve M.A.'yı tespit etti. Şüphelilerin tamamı bugün yakalandı. M.A.'nın olayda kullandığı silah ise çöp konteynerinde bulundu.

Emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edilen M.A., 'Kasten yaralama' suçundan tutuklanarak cezaevi-ne gönderildi. **DHA**

ÇAY OCAĞINDA DEHŞET

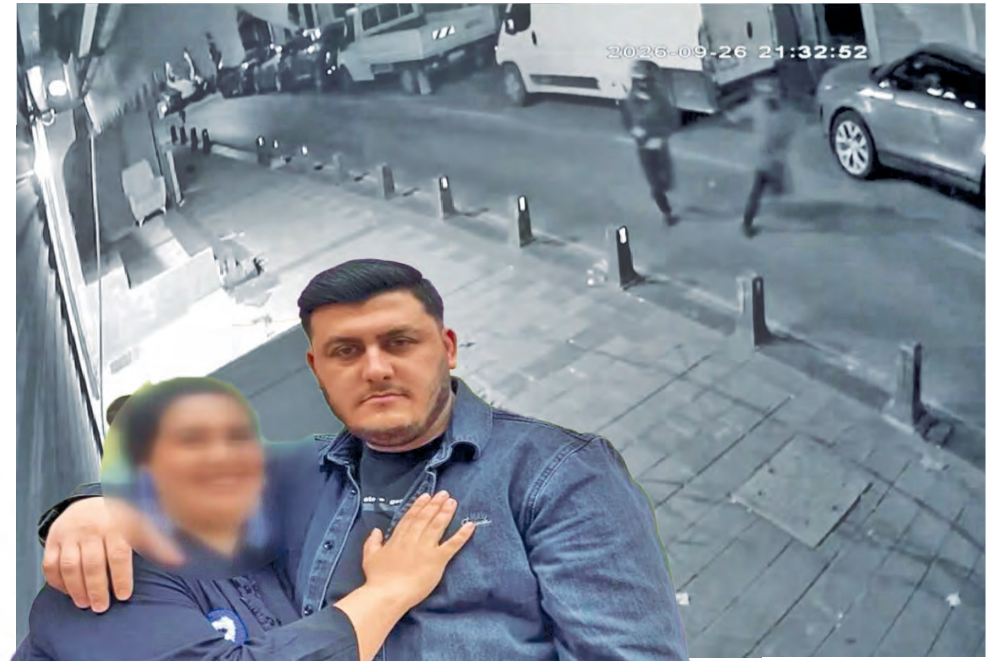
Gaziosmanpaşa'da çay içmek için çay ocağına uğrayan Fevzi Kayat (34), kasklı 2 şüphelinin açtığı ateş sonucu ağır yaralandı. İki çocuk babası Kayat, kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti. Polis çalışmasında 2 tabanca ve 14 mermi ele geçirilirken, olayda kullanılan motosiklet sahibi Eyüp S. (19) de yakalandı. Saldırı anı güvenlik kamerasına yansırken gözaltına alınan şüpheli adliye sevk edildi

Olay, 26 Eylül Cumartesi günü saat 21.30 sıralarında Sarıgöl Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, iki çocuk babası Fevzi Kayat, çay içmek için mahalledeki çay ocağına gitti. Kayat'ın çay ocağının önünde beklediği sırada, iş yeri önüne yaya olarak gelen ve başlarında motosiklet kaskı bulunan 2 şüpheli, silahla ateş açtı. Açılan ateş sonucu sağ karın alt kısmından vurulan Kayat, yere yığıldı. Şüpheliler ise olay yerinden kaçtı. Olay yerinde inceleme yapan polis ekipleri, sokakta bulunan 4 kovana el koydu.

Hayatı tehlikesi bulunan Fevzi Kayat, hastaneye kaldırıldı. Kayat, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Polis ekipleri, güvenlik kamerası görüntülerinden saldırıyı gerçekleştiren kasklı 2 şüphelinin kimliklerinin belirlenmesi ve yakalanması için çalışma başlattı.

Silahları çalıllıklara saklamışlar

Aynı gün Eyüpsultan Esentepe Mahallesi'nde, motosikletli, koyu renk kıyafetli ve siyah kasklı 2 kişinin çalılık alana bir şeyler sakladığı ihbarı yapıldı. İhbar üzerine bölgede yapılan aramada 2 tabanca bulundu. Tabancalardan birinin şarjöründe 8, namlusunda 1; diğlerinin şarjöründe 4, namlusunda 1 olmak üzere toplam 14 mermi ele geçirildi. Silah ve mermiler, olay yeri inceleme ekiplerince el konuldu. İhbar ve tanıkların anlatımları doğrultusunda yapılan araştırmada, tabancaları



çalılıklara saklayan kişilerin çay ocağına ateş açan şüpheliler olduğu tespit edildi.

Gaziosmanpaşa İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ve Cinayet Büro Amirliği ekiplerinin birlikte yürüttüğü kamera incelemelerinde, saldırıda kullanılan motosiklet de tespit edildi. Motosiklet, Pazariçi Mahallesi'nde plakasız halde park edilmiş olarak bulundu. Muhafaza altına alınan motosiklette, Olay Yeri İnceleme Şube Müdürlüğü ekiplerince inceleme yapıldı. Şasi numarasından yapılan sorgulamada, motosikletin 34 KLZ 517 plakalı olduğu ve Eyüp S.'ye ait olduğu belirlendi.

Eyüp S., Merkez Mahallesi'nde çarşı ve mahalle bekçilerinin yaptığı kontrollerde, arandığının belirlenmesi üzerine yakalandı. Şüpheli, Cinayet Büro Amirliği ekiplerine teslim edildi. Eyüp S.'nin, aralarında 'Kasten yaralama' ve 'Uyuşturucu madde kullanmak' suçlarının da bulunduğu emniyete 5 geliş kaydı olduğu öğrenildi.

Emniyetteki işlemleri tamamlanan şüpheli, adliye sevk edildi.



Diğer yandan saldırı anı güvenlik kamerasına yansdı. Görüntülerde, başlarında motosiklet kaskı bulunan 2 şüphelinin silahlarını çıkararak kiraathaneye ateş açtığı anlar görülüyor. Silahlı saldırının ardından 2 şüpheli olay yerinden koşarak kaçıyor. Bu sırada kaldırımda yürüyen bir kadının ise yaşananları izlediği anlar güvenlik kamerasına yansıyor. **DHA**

Şiddet içerikli paylaşımlara operasyon

Sosyal medya üzerinde açtıkları canlı yayınlarda kavg, tehdit, hakaret, gerilim ve mağduriyet içerikli paylaşımlar yapan sanal medya ünlüsü 10 şüpheli adliye sevk edildi

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü, Asayiş Şube Müdürlüğü ve Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından TikTok başta olmak üzere Instagram ve X (Twitter) hesapları üzerinden tehdit, hakaret ve kavg içerikli görüntüler paylaşan, bu yolla gelir elde eden şüphelileri yakalamak için soruşturma açıldı. Polis ekiplerinin başlattığı sanal takibin ardından şüphelilerin kimliklerinin belirlenmesinin ardından operasyon yapıldı. İstanbul merkezli Ankara, Antalya, Bursa, Kocaeli, Muğla, Gaziantep, Şanlıurfa, Malatya, Elazığ illerinde tespit edilen adreslere baskın yapıldı. Baskınlarda 10 şüpheli gözaltına alındı. İstanbul Asayiş Şube Müdürlüğüne getirilen şüphelilerin polis sorgularında yaptıklarının suç olduğunu bilmediklerini söyledikleri, aylık gelirlerini ise 200 bin lira



500 bin lira arasında değişen rakamlarda açıkladıkları öğrenildi. Gözaltına alındıktan sonra uyuşturucu kullanıp kullanmadıklarının tespiti için kan örnekleri alınan Sosyal Medya ünlüleri hakkında 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik ve aşağılama' ile 'Müstehcenlik' suçlarından işlem yapıldığı öğrenildi. Şüpheliler işlemlerinin tamamlanmasının ardından adliye sevk edildi. **DHA**

Yolcu kabin memurunu ısırdı

AJet'in Londra Stansted-İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı seferini yapan uçakta bulunan alkolü yolcu, kabin memurunu ve başka bir yolcuyu ısırdı



OLAY, AJet'in Londra Stansted Havalimanı'ndan Sabiha Gökçen Havalimanı'na gerçekleştirdiği VF-1990 sefer sayılı uçakta meydana geldi. İddiaya göre, alkolü olduğu öne sürülen yolcu, uçuş sırasında yanında oturan kadın yolcuyu rahatsız etti. Kadın yolcu durumu kabin ekibine bildirdi. Kabin memurunun uyarılarına rağmen davranışlarını sürdüren yolcu, kabin memuru ile kadın yolcuyu ısırdı. Bunun üzerine pilot, Sabiha Gökçen Havalimanı Hava Trafik Kontrolörü ile iletişime geçerek yaşananları bildirdi ve polis ekiplerinin karşılmasını istedi. Uçak, Sabiha Gökçen Havalima-



nı'na sorunsuz şekilde inerken, yolcu polis ekipleri tarafından gözaltına alındı.

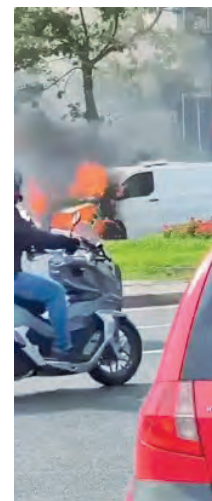
Uçuşlardan men edildi

Konuya ilişkin AJet tarafından yapılan açıklamada, "Saldırıya uğrayan yolcumuz ve kabin memuru arkadaşımız saldırgandan şikayetçi olmuştur. Saldırgan yolcu, şirketimizin uçuş güvenliği politikası gereği kara listeye alınarak uçuşlarımızdan men edilmiştir" ifadeleri yer aldı. **DHA**

Minibüs alev aldı

YANGIN, 28 Eylül Pazartesi günü Molla Gürani Mahallesi Adnan Menderes Vatan Bulvarı'nda Aksaray istikametinde seyir halindeki minibüste çıktı. Edinilen bilgiye göre, 34 HZG 530 plakalı minibüsün şoförü, aracın motor kısmından dumanların yükseldiğini fark ederek emniyet şeridinde durarak aracından indi. Minibüs kısa sürede

alev alırken, çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle yangın söndürülürken, minibüs kullanılamaz hale geldi. İtfaiye ekiplerinin müdahalesi sırasında oluşan yoğun trafik, minibüsün kaldırılmasının ardından normale döndü. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

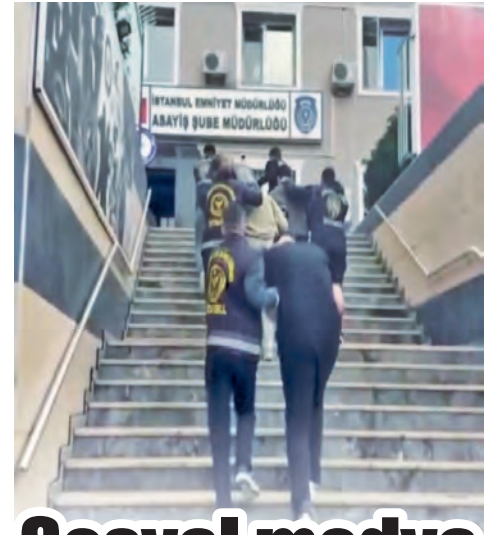


Hafriyat kamyonu devrildi

KAZA, perşembe günü Sultangazi Eski Edirne Asfaltı Caddesi'nin Arnavutköy istikametinde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, seyir halindeki hafriyat kamyonunun şoförü direksiyon hakimiyetini kaybetti ve kamyon, orta refüje devrildi. Kazada kamyon şoförü yaralanırken, kasadan yola savrulan molozlar o sırada yoldan geçen 2 otomobile zarar verdi. Hafriyat



kamyonunun devrilme anı bir otomobilen araç içi kamerasına yansdı. Kaza nedeniyle bölgede oluşan yoğun trafik dron ile havadan görüntülendi. **DHA**



Sosyal medya operasyonu

Sosyal medyada kavg, tehdit, hakaret, gerilim ve mağduriyet içerikli paylaşımlar yaparak gelir elde ettiği belirlenen şüpheliler yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü ve Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, TikTok başta olmak üzere Instagram ve X (Twitter) hesapları üzerinden Türk aile yapısına aykırı içerikler üreten ve bu paylaşımlardan dijital gelir elde eden şüphelilerin yakalanması için çalışma başlattı. Polis ekiplerinin yürüttüğü sanal takip sonucu şüphelilerin kimlikleri ve adresleri tespit edildi. İstanbul merkezli Ankara, Antalya, Bursa, Kocaeli, Muğla, Gaziantep, Şanlıurfa, Malatya ve Elazığ'da belirlenen evlere operasyon düzenlendi. Operasyonlarda 10 şüpheli gözaltına alındı. İstanbul Asayiş Şube Müdürlüğüne getirilen şüphelilerin sorgularına başlanırken, uyuşturucu kullanıp kullanmadıklarının belirlenmesi amacıyla testlerden geçirildikleri öğrenildi. **DHA**

Bir ülkenin en büyük kaybı; Yetişmiş insanını kaybetmesidir...

Değerli okurlar,
Daha önceki yazılarımda Türkiye'nin geleceğini yalnızca günlük sorunlar üzerinden değil, uzun vadeli ve yapısal reformlar üzerinden tartışmamız gerektiğini ifade etmeye çalıştım.

Afetlerden şehirleşmeye, eğitimden bilime, kurumsal yapıdan toplumsal farkındalığa kadar hangi konuyu ele alırsak alalım, karşımıza ortak bir gerçek çıkıyor:

Bir ülkenin geleceğini nihayetinde insan inşa eder.

En gelişmiş teknolojiyi satın alabilirsiniz. Modern binalar, yollar, köprüler, hastaneler ve laboratuvarlar kurabilirsiniz. Ancak bütün bunları tasarlayacak, geliştirecek, yönetecek ve bir sonraki kuşağa taşıyacak nitelikli insan kaynağınız yoksa sürdürülebilir kalkınmayı sağlamak kolay değildir.

Bu nedenle Türkiye'nin üzerinde önemle durması gereken yapısal meselelerden birinin yetişmiş insan kaynağının korunması, liyakatin güçlendirilmesi ve beyin göçünün beyin dolaşımına dönüştürülmesi olduğuna inanıyorum.

Bir insan bir günde yetişmiyor

Bir mühendis, doktor, akademisyen, öğretmen, bilim insanı veya nitelikli teknik personelin yetişmesi uzun yıllar gerektiriyor. Çocuklukta başlayan eğitim, üniversite yılları, mesleki eğitimler, yüksek lisans ve doktora çalışmaları, sahada kazanılan deneyimler, yapılan hatalar ve bunlardan çıkarılan dersler yıllar içerisinde bir bilgi birikimi meydana getiriyor. Özellikle mühendislikte bunun değerini sahada çok açık görebiliyoruz.

Bir problemi kitapta okumakla, yıllar içerisinde farklı şartlarda aynı problemle karşılaşarak çözümü üretme yeteneği kazanmak aynı şey değildir. Tecrübe yalnızca geçirilen zaman değildir. Tecrübe, zaman içerisinde biriken ve doğru karar verme kapasitesine dönüşen bilgidir. Dolayısıyla yetişmiş bir insan başka bir ülkeye gittiğinde mesele yalnızca bir kişinin Türkiye'den ayrılması değildir. Onunla birlikte yılların eğitimi, mesleki tecrübesi ve gelecekte üretebileceği katma değer de önemli bir bölümü başka bir ekosisteme taşınmaktadır.

Neden gidiyorlar?

Beyin göçü tartışmalarında çoğu zaman insanların neden yurt dışına gittiğine odaklanıyoruz. Bu önemli bir sorudur. Ancak tek başına yeterli değildir. Bence daha önemli olan ikinci soruyu sormamız gerekiyor: Nitelikli bir insanın Türkiye'de kalmayı veya yıllar sonra Türkiye'ye dönmeyi isteyeceği bilimsel, ekonomik ve kurumsal ortamı nasıl oluşturabiliriz? Çünkü insanların başka ülkelerde eğitim görmek, çalışmak ve deneyim kazanmak istemesini tek başına olumsuz bir gelişme olarak değerlendirmemeliyiz.

Dünyanın farklı ülkelerinde çalışan bir Türk mühendisinin, bilim insanının veya akademisyenin uluslararası tecrübe kazanması ülkemiz açısından da önemli bir potansiyeldir. Sorun dünyanın dışına açılmak değildir. Asıl mesele, dünyaya açılan insanımızla Türkiye

murat.inanoglu@gmail.com

MURAT İNANOĞLU

Şehircilikte Yeni Paradigma



arasındaki bilgi bağının kopmasıdır.

Beyin göçü beyin dolaşımına dönmeli

Bu nedenle klasik "beyin göçü" kavramının ötesine geçerek beyin dolaşımını konuşmamız gerektiğini düşünüyorum. Türkiye'de yetişen bir mühendis İngiltere'de çalışabilir. Bir akademisyen Almanya'da araştırma yapabilir. Bir doktor Amerika Birleşik Devletleri'nde yeni teknolojilerle tanışabilir. Bir girişimci Hollanda'da uluslararası bir şirket kurabilir. Bunların hiçbirisi Türkiye açısından otomatik olarak kayıp anlamına gelmemelidir.

Eğer doğru sistemi kurabilirsek dünyanın farklı merkezlerinde çalışan insanlarımız Türkiye'deki üniversitelerle ortak projeler gerçekleştirebilir, gençlere mentorluk yapabilir, teknoloji transferine katkı sağlayabilir, şirketlerle iş birlikleri geliştirebilir ve uluslararası araştırma ağlarını ülkemize taşıyabilir. Daha sonra şartlar oluştuğunda Türkiye'ye dönerek burada üretmeye devam edebilirler. Dolayısıyla hedefimiz insanlarımızın dünyaya açılmasını engellemek değil, dünyaya açılan insanlarımızın bilgi ve tecrübesini Türkiye'nin geleceğine bağlayan köprüler kurmak olmalıdır.



Ulusal İnsan Sermayesi ve Beyin Dolaşımı Programı

Bu noktada Türkiye için uzun vadeli bir "Ulusal İnsan Sermayesi ve Beyin Dolaşımı Programı" oluşturulmasının tartışılması gerektiğini düşünüyorum. Bu program yalnızca yurt dışındaki bilim insanlarını Türkiye'ye geri çağıran dönemsel teşviklerden ibaret olmalıdır.

Daha geniş bir sistem kurulmalıdır. Türkiye'de ve dünyanın farklı ülkelerinde çalışan nitelikli insanlarımızın uzmanlık alanlarını, bilimsel çalışmalarını ve mesleki deneyimlerini ülkemizin ihtiyaçlarıyla buluşturabilecek gönüllülük ve veri koruma esaslı bir uzmanlık ağı oluşturulabilir. Üniversiteler, kamu kurumları, araştırma merkezleri ve özel sektör ihtiyaç duyduğu uzmanlıklarla bu ağ üzerinden iş birliği geliştirebilir. Bir bilim insanının ülkesine katkı sağlayabilmesi için mutlaka fiziksel olarak Türkiye'ye dönüşü de gerekmez. Bugünün teknolojiyle dünyanın başka bir ülkesindeki bir uzman Türkiye'deki bir araştırma ekibine danışmanlık yapabilir, ortak bilimsel çalışma yürütebilir, genç araştırmacılara mentorluk verebilir veya teknoloji geliştirme projesine katılabilir. Böylece



insan kaynağını yalnızca coğrafi olarak değil, bilgi ağı olarak değerlendiren yeni bir anlayış geliştirebiliriz.

Liyakat bu sistemin temelidir

Ancak bütün bunları konuşurken liyakat meselesini gözden geçirmeyiz. Liyakat yalnızca bir kişinin diploma sahibi olması değildir. Eğitim, mesleki yeterlilik, tecrübe, etik sorumluluk, üretkenlik ve yapılan işin gerektirdiği niteliklerin birlikte değerlendirilmesidir. Ben liyakati aynı zamanda bir sistem güvenliği meselesi olarak görüyorum. Çünkü doğru insanın doğru yerde bulunmadığı bir sistemde en iyi teknoloji bile beklenen sonucu vermeyebilir.

Mühendislikte yanlış hesap nasıl yapının güvenliğini etkileyebiliyorsa, kamu yönetiminde ve kurumlarda yanlış görevlendirmeler de sistemin karar kalitesini etkileyebilir. Bu nedenle liyakat kişisel bir ayrıcalık değil, toplum ortak yararını koruyan kurumsal bir prensip olmalıdır. Liyakat yalnızca doğru insanı doğru göreve getirmek değildir; yetişmiş insanın bilgisini ülkenin geleceğine dönüştürebileceği ortamı oluşturmaktır.

Gençler geleceği görebilmeli

Nitelikli insan kaynağını korumak için yalnızca ekonomik imkânlardan söz etmek de yeterli değildir. İnsanlar doğal olarak emeklerinin karşılığını almak ister. Ancak bunun yanında mesleğin ilerleyebileceğini, yaptığı işin değer gördüğünü, kendisini geliştirebileceğini ve geleceğini planlayabileceğini de görmek ister. Genç bir araştırmacı önündeki on yılı görebilmelidir. Mühendis bilgi ve tecrübesinin karşılığını alabileceğini bilmelidir. Akademisyen araştırmacısı geliştirebileceği ortam bulabilmelidir.

Girişimci yenilikçi bir düşüncenin önünün açılacağını görebilmelidir. İnsan yalnızca bugünkü maaşına göre değil, yarınını nerede kurabileceğine göre de karar verir. Dolayısıyla beyin

göçüyle mücadeleyi yalnızca ücret politikası olarak ele almak eksik olacaktır. Kariyer olanakları, araştırma altyapısı, çalışma kültürü, adalet duygusu, liyakat, kurumsal güven ve yaşam kalitesi birlikte değerlendirilmelidir.

Üniversite ve üretim mesafesi kısalmalı

Türkiye'nin önemli bir üniversite ve sanayi kapasitesi bulunmaktadır. Ancak geleceğin rekabetinde yalnızca üretmek yeterli olmayacaktır. Bilgi üretmek ve bilgiyi teknolojiye dönüştürmek gerekecektir. Bu nedenle üniversite, kamu ve özel sektör arasındaki bağları daha da güçlendirmeliyiz. Üniversitede üretilen bilimsel bilgi laboratuvarlarda kalmamalı; fabrikaya, şantiyeye, teknoloji şirketine, tarıma, enerjiye ve şehir yönetimine ulaşmalıdır. Sahada karşılaşılan problemler de üniversitelere araştırma konusu olarak geri dönmelidir. Böylece iki yönlü bir bilgi döngüsü kurulabilir: Bilim sahaya iner, sahanın problemi bilime geri döner. Bu döngü güçlendikçe genç araştırmacılar yaptıkları çalışmaların gerçek hayattaki karşılığını daha fazla görebilir.

Yurtdışını kaybetmeyelim

Türkiye'nin dünyanın birçok ülkesinde çalışan önemli bir insan kaynağı bulunmaktadır. Bu insanları yalnızca "ülkeyi terk edenler" şeklinde değerlendirmek yerine, küresel bilgi ağımızın bir parçası olarak görmeliyiz. Bir ülkede yaşayan Türk bilim insanı başka bir ülkedeki Türk girişimciyle, Türkiye'deki bir üniversite ve sanayi kuruluşuyla ortak çalışma yapabilmelidir. Bu ilişkilerin kişisel bağlantılara bağlı kalmaması, kurumsal mekanizmalarla desteklenmesi önemlidir. Böylece dünyanın farklı ülkelerinde edinilen tecrübe Türkiye'ye sürekli olarak aktarılabilir. Buna "Küresel Türk Uzmanlık Ağı" diyebiliriz. Amaç insanları yalnızca geri getirmek değil, nerede yaşarlarsa yaşasınlar bilgi birikimleriyle Türkiye'yle üretken bağ kurabilecekleri bir ekosistem oluşturmak olmalıdır.

Dönüş kapısı hep açık olsun

Beyin dolaşımının ikinci ayağı ise geri dönmek isteyen insanlara uygun ortamın sağlanmasıdır. Yıllarca uluslararası şirketlerde, üniversitelerde veya araştırma merkezlerinde çalışan bir uzmanın Türkiye'ye dönüşü yalnızca bireysel kariyer kararı değildir. Beraberinde

bilgi, bağlantı, çalışma kültürü ve uluslararası deneyim getirir. Bu nedenle dönüş mekanizmaları yalnızca maddi teşviklerle sınırlı kalmamalıdır. Araştırma ortamı, proje geliştirme imkânı, akademik ve mesleki hareketlilik, girişimcilik ekosistemi ve liyakate dayalı kariyer yolları birlikte düşünülmelidir. İnsanları geri çağırmadan önce, geri döndüklerinde neden kalmak isteyeceklerini düşünmeliyiz.

Doğal kaynakların miktarı sınırlıdır. Teknoloji zaman içerisinde eskir. Binalar yaşlanır. Makineler değiştirilir. Ancak bilgi üretme kapasitesine sahip toplumlar her defasında yeniden üretebilir.

Bu nedenle insan sermayesi diğer bütün yatırımların üzerinde yükseldiği temel değerlerden biridir.

Bir ülkenin yetişmiş insanına yaptığı yatırımın sonucu birkaç yılda ortaya çıkmaz. Tıpkı afet kültüründe olduğu gibi burada da bir nesillik perspektifle düşünmek zorundayız. Bugün eğitim sisteminde yaptığımız bir iyileştirmenin gerçek etkisini yıllar sonra göreceğiz. Bugün kaybettiğimiz yeteneklerin eksikliğini de yıllar sonra daha derinden hissedebiliriz. Bu nedenle insan kaynağı politikası günlük ihtiyaçlardan bağımsız, uzun vadeli bir devlet politikası niteliğinde ele alınmalıdır.



DÜNYAYA AÇILAN ÜLKESİNE BAĞLI NESİL

Türkiye'nin hedefi gençlerini ülkede tutabilmek için onların dünyaya açılmasını sınırlandırmak olmamalıdır. Tam tersine... Gençlerimiz dünyanın en iyi üniversitelerinde eğitim alabilmeli. Mühendislerimiz uluslararası projelerde çalışabilmeli. Bilim insanlarımız dünyanın önemli araştırma merkezlerinde bulunabilmeli. Girişimcilerimiz küresel şirketler kurabilmeli. Ancak bütün bunları yaparken Türkiye ile bilimsel, mesleki ve toplumsal bağlarını sürdürebilecekleri bir sistem oluşturmaliyiz. Çünkü çağımızda ülkelerin gücü yalnızca sınırlarının içerisinde bulunan insan sayısı ile değil, dünyanın farklı noktalarındaki insanları arasında kurabildiği bilgi ağının gücüyle de ölçülmektedir.



TÜRKİYE'NİN GELECEĞİ ÇOK ÖNEMLİ

Türkiye'nin ihtiyacı beyin göçünden korkmak değil, beyin göçünü yönetecek ve mümkün olduğunca beyin dolaşımına dönüştürecek bir vizyon geliştirmektir. Ve bunun başlangıç noktası yine aynıdır: Eğitim, bilim, liyakat, fırsat ve güven. Bir ülkenin gerçek zenginliği yalnızca toprağının altında bulunan kaynaklarda değildir. Asıl zenginlik; üniversitelerinde yetiştirdiği, laboratuvarlarında araştıran, fabrikalarında üreten, şantiyelerinde çözüm geliştiren, hastanelerinde insan hayatına dokunan ve dünyanın farklı ülkelerinde bilgi ve tecrübe kazanan insanların birikimidir. Bu nedenle geleceğin Türkiye'sini

inşa ederken kendimize şu soruyu sormalıyız: Yetiştirdiğimiz insanlara yalnızca eğitim mi veriyoruz, yoksa bilgi ve yeteneklerini kendi ülkelerinin geleceğine dönüştürebilecekleri bir sistem de bırakıyor muyuz? Türkiye'nin hedefi insanlarını dünyadan koparmak değil; dünyaya açılan insanların bilgi ve tecrübesini yeniden Türkiye'nin geleceğine bağlayabilmek olmalıdır. Çünkü bir ülkenin en büyük kaybı yalnızca sermayesini kaybetmesi değildir. En büyük kayıplarından biri, yıllarca yetiştirdiği insanının bilgisini, tecrübesini ve geleceğe dair umudunu kaybetmesidir.

BAYRAKTAR'DAN FİYAT MAKASI UYARISI



Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, üretici ile market arasındaki fiyat makasının normal ölçüde olursa makul kabul edilebileceğini belirterek, "Makas 7-8 kat oluyorsa bu anormal bir durumdur. Biz de bu rahatsızlığımızı zaman zaman dile getirdik ve biliyorsunuz bu konuda da bir operasyon yapıldı. Bu işi kökten çözmenin yolu var o da kooperatifçiliğin yaygınlaştırılması" dedi

TZOB Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, Isparta Ziraat Odası'nda basın mensupları ile bir araya geldi. Tarımın stratejik ve modası geçmeyen bir sektör olduğunu vurgulayan Şemsi Bayraktar, "Her şeyi erteleyebilirsiniz; ev alacaksınız, araba alacaksınız 1 sene ertelersin ama gıdayı erteleyemezsiniz. Gıdayı ertelerseniz hayatınızı kaybedersiniz. Tarım, her zaman söylüyorum bu ülkenin bir güvenlik meselesidir. Böl-gemizde bir savaş var. Maalesef dünyamızda aklı başında olmayan liderler var; bunlar bölgemizde savaşı başlattı. Allah korusun tabii bu savaşın yayılma ihtimali de var. Bu açıdan değerlendirdi-gimizde gıdaya ulaşım zorlaşabilir. İşte o manada Türkiye'nin belli bir güvenlik stokunu elinde bulundurma mecburiyeti vardır. Belli stratejik ürünlerimizi güvenli stok olarak bulundurmak zorundayız. Yani dünyada bu savaş sadece Tür-kiye'de değil tüm ülkelerde özellikle artan petrol fiyatları ciddi manada maliyetleri artırdı. Tarımda, sanayide, diğer sektörlerde üreten tüm sektörlerde maliyetler arttı. Bu savaş yayılmaya başlarsa gıda tedarikinde de ciddi sıkıntılarla karşı karşıya kalabi-liriz. O manada üretmek zorundayız. Belli stratejik ürünlerde stok yapmalıyız" dedi.

Afetler sektörü vurdu

Son yıllarda afetlerin tarım sektörünü olumsuz etkilediğini vurgulayan Şemsi Bayraktar, "Birkaç seneden beri çiftçimizin başına gelmeyen kalmadı. Geçen sene biliyorsunuz 65 ilimizde don felaketi ile karşı karşıya kaldık. Isparta da buna dahil.



Türkiye'nin 65 ilini Isparta dahil hepsini gezdim, inceledim. Don tahribatının üretime verdiği zararı bahçe bahçe gezerek görme imkanı buldum. Sonra kuraklık felaketi ile karşı karşıya kaldık. Özellikle 2026 yılında doğal afetlerden uzak bir yıl beklentimiz vardı. Yağışlar ülkemize bereket getirdi, özellikle hububat üretimi artışında bunu görüyoruz. Türkiye'nin birçok ülkesinde verimli üretimler yaptık ama bazı yerlerde tarlalarda 3 metre su vardı. Bütün bunlar üretimi olumsuz et-kileyen unsurlar. Tabii bu afetler karşısında önemli olan üreticilerimizin daha fazla desteklenmesini sağlamaktır. Birlik olarak tam da yaptığımız bu. Bu yıl 81 vilayeti gezme imkanı buldum, çiftçilerimizin sorunlarını dinledim. Bu durumu da Sayın Cum-hurbaşkanımız ve ilgili bakanlara anlatma fırsatı buldum" diye konuştu.

Bölgedeki savaşın devam etmesi halinde başta

petrol olmak üzere tüm maliyetlerin artacağına işaret eden TZOB Başkanı Bayraktar, artan maliyetler karşısında da üreticinin zor durumda kaldığını, bu nedenle temel desteklerin yanında ilave desteklere ihtiyacı olduğunu, bununla ilgili hükümetten talepte bulunduklarını da ifade etti. Tarımsal üretimde gençlerin daha fazla rol alması gerektiğine değinen Bayraktar, son yıllarda tarım alanında istihdam edilen gençlerin oranının yüzde 5 dolayında almasının düşündürücü olduğunu vurguladı. Bayraktar, "Maalesef tarımsal alanda şu anda yabancı uyruklu işçiler çalışıyor. Yarın onlar ülkelere döndükleri zaman tarımsal üretim düşsün mü? Bizim gençleri de çeşitli teşviklerle tarımda istihdam etmemiz gerekiyor" dedi. Basın mensuplarının sorusu üzerine üretici ile market arasındaki fiyat makasının normal ölçüde olursa makul kabul edilebileceğini belirten Bayraktar, "Bu makas 7-8 kat oluyorsa bu anormal bir durumdur. Biz de bu rahatsızlığımızı zaman zaman dile getirdik ve biliyorsunuz bu konuda da bir operasyon yapıldı. Bu işi kökten çözmenin yolu var, o da kooperatifçiliğin yaygınlaştırılmasıdır. Bu konuda da biz gerekli önerilerimizi yaptık ve yavaş yavaş bu yönde gelişmeler başladı. Bunu başardığımızda bu sorunda çözülecektir" diye konuştu.

TZOB Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, açıklamasının ardından Isparta'da bulunan oda başkanları, yönetim kurulu üyeleri ve üreticilerle bir araya gelerek sorunlarını dinledikten sonra kentten ayrıldı. DHA

Turizmi 4 mevsime yayma hamlesi

Coral Group Hotels, uzatılan yaz sezonu, kış dönemi odaklı toplantı/kongre (MICE) alt-yapısı ve yenilenen wellness olanaklarıyla konuklarını yıl geneline yayılan bir tatil anlayışıyla ağırlamayı hedefliyor

CORAL Group Hotels; Marvida, Seven Seas ve Xanadu markaları altında sunduğu konaklama deneyimini yaz aylarının ötesine taşıyor. Konuk profilini ve seyahat motivasyonlarını dört mevsime yaymayı amaçlayan grup, Türkiye'deki tesislerinde sezon kapanış tarihlerini ileriye taşıırken; Mısır'daki otellerinde ise yıl boyunca kesintisiz hizmet vermeye devam ediyor.

Coral Group Hotels, Türkiye'deki Seven Seas Hotel Life ve Marvida Family Eco tesislerinde sezon kapanışlarını bir ay ileriye taşıyarak operasyon süresine 30 gün ekledi. Grubun amiral gemilerinden Xanadu Resort Belek ise kısa süreli yıllık bakım dönemi dışında yılın 11 ayı boyunca kapılarını açık tutuyor. Operasyon sürelerinin uzaması, çalışanların yıl içinde daha uzun süre istihdam edilmesine olanak tanırken hem personelin gelir sürekliliğine hem de ülke ekonomisine katkı sağlıyor.

Dört mevsim turizm hamlesinin bir sonraki büyük adımı ise 2027 kış sezonunda atılacak. Kış döneminde de kapılarını açık tutması planlanan Seven Seas Hotel Life, düzenlenmiş kapalı alanları, ısıtılmalı havuzları, yenilenen spa ve restoran konseptleriyle 12 ay boyunca misafir ağırlamaya hazırlanıyor.

Kışın kongre ve sağlık turizmi, sonbaharda "Mind & Body"

Okulların açılmasıyla birlikte daha sakin ve yetişkin odaklı bir döneme giren sonbahar aylarında, zihinsel ve bedensel arınmayı hedefleyen "Mind & Body" aktiviteleri ile Spa/Wellness paketleri öne çıkıyor. Yaz aylarında deniz ve güneş odaklı seyahatler ağırlık kazanırken, sonbahar ve kış döneminde sağlıklı yaşam ile 'Mind & Body' teması ve tesislerin çevresindeki doğal güzellikler konaklama deneyiminde daha belirleyici hâle geliyor.

Coral Group Hotels COO'su Hakan Yılmaz, konuya ilişkin değerlendirmesinde şu ifadelere yer verdi: "Coral Group Hotels olarak tek bir standart marka kalıbı yerine; Marvida, Seven Seas ve Xanadu markalarımızla farklı beklentilere yanıt veren esnek bir portföy sunuyoruz. Amacımız, turizm hareketliliğini sadece yaz aylarıyla sınırlı tutmayıp kışın ve ara sezonlarda da nitelikli konaklama çözümleri üretmek. Altyapısını güçlendirdiğimiz tesislerimizde sürdürülebilirlik ve yüksek kalite standartlarımızdan ödün vermeden, misafirlerimize yılın her gününde fiyat-performans dengesinin ötesinde bir tatil deneyimi yaşatmaya devam edeceğiz."



BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEK



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ İNŞA
EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*

DAMGA

YIL: 22

SAYI: 6942

3 EKİM 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAC

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylikçim AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik - İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

BASIN TARİHİNDE KARA BİR LEKE

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, hakkında erişim engeli ve kapatma kararı verilen Ankara bürosuna dayanışma ziyaretinde bulundu. Özel, ziyaretin ardından, “Umarız basın tarihine kara leke olarak geçecektir bu karardan dönülür” dedi

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, “Ailem Güvende” soruşturması kapsamında internet ve sosyal medya hesaplarına İstanbul 1’inci Sulh Ceza Hakimliği’nce kapatma kararı verilen T24’ün Ankara Bürosu’na destek ziyaretinde bulundu. T24 bünyesinde çalışan gazetecilerden konuya ilişkin bilgi alan Özel ziyarette ilişkin şunları söyledi: “T24 ailesi, Türkiye’de gazetecilik mesleğini yaşatmaya çalışan, gazetecilik mesleğine, mesleğin onuruna uygun şekilde çalışan, hepimizin en güvenilir yazılı kaynaklardan, internet gazetelerinin

den biri olarak takip ettiğimiz ve geçtiğimiz aylarda da uluslararası bir kuruluşun bir haberin doğruluğu noktasında dünya çapında yaptığı bir araştırmada Türkiye’de birinci sırada çıkan çok önemli bir mecra. Normal şartlarda Türkiye’de bir haber portalı, böyle bir güveni kazandıysa buraya bir ödül vermek gerekirken buraya kapatma cezası vermek tam da bugünkü yönetimin anlayışına uygun bir yaklaşım. Her geçen gün basın kuruluşları üzerine, gazetecilik mesleği üzerine bu sansürcü anlayış ilerliyor ve bunu bir otosansür noktasına getirmeye

çalışıyorlar. Yani habercilik yapan herkesin, her mecranın kapatılması, erişim engellerinin getirilmesiyle kimsenin gerçek habercilik yapmayacağı düzlemi yaratmaya, bir yandan da Türkiye seçim atmosferine doğru yaklaşırken doğru, tarafsız haberciliğe engel olmaya çalışıyorlar.

Bu karardan dönülmeli

Biz T24’e hem birer okuru olarak hem de ülkenin ana muhalefet partisi olarak, seçimlerden sonra bu ülkeye basın özgürlüğü ve her türlü hak ihlalinin ortadan kaldırılacağı

bir ülke vadeden Yeni Parti olarak dayanışma ziyaretinde bulunduk. Ankara büro kanalıyla tüm T24 ailesine dayanışma duygularını iletiyoruz. Bir gözümüz, bir kulağımız da mahkemeye yapılan itirazda. Herhalde bir yan mahkeme tarafından bu itiraz değerlendirilecek. Ümit ederiz ki bu yanlış karardan bir an önce dönülür ve bu hem yargı tarihi hem basın tarihi açısından bir kara leke olarak tarihe geçecek olan bu karar, hızla ortadan kalkar. Buradaki basın emekçileri de özgürce mesleklerini yapmaya devam ederler.” **HABER MERKEZİ**



Vatandaşın kaybı 90 milyar dolar

Yeni Parti Sözcüsü Zeynel Emre, sermaye piyasası işlemlerine yönelik yürütülen soruşturmaya ilişkin, “Geldiğimiz noktada görülüyor ki, ülkemize verilen zarar 4 yıl önce gerçekleşen depremle kadar bir maddi zarar söz konusu. Gerek borsadaki kayıplar gerek vatandaşlarımızın mağduriyetlerini topladığımızda 90 milyar dolarlık bir kayıptan bahsediyoruz” dedi

YENİ Parti Merkez Yönetim Kurulu (MYK), TBMM’de Genel Başkan Özgür Özel başkanlığında toplandı. Yaklaşık 3 saat süren toplantının ardından Yeni Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Zeynel Emre, MYK gündemine ilişkin açıklamalarda bulundu. Sermaye piyasası işlemlerine ilişkin yürütülen soruşturmaya dair değerlendirmelerde bulunan Emre, parti bünyesinde konu ile ilgili çalışma grubu oluşturduklarını belirtti. Emre, “Geldiğimiz noktada görülüyor ki, ülkemize verilen zarar 4 yıl önce gerçekleşen depremler kadar bir maddi zarar söz konusu. Gerek borsadaki kayıplar gerek vatandaşlarımızın mağduriyetlerini topladığımızda 90 milyar dolarlık bir kayıptan bahsediyoruz. İçinde bulunduğumuz ekonomik koşullarda ülkemizdeki vatandaşlar açısından önümüzdeki dönem ekonomik açıdan büyük bir darboğaza gireceğinin işaretidir. Burada hep şunu söyledik; vurgun yapanların isimlerini paylaşın, küçük yatırımcının zararını karşılayacak önlemler alın. Ancak bakıyorsunuz ki bizim açıklamalarımız sonrasında ortaya çıkan isimler, AK Parti Genel Başkan Yardımcısının da içerisinde bulunduğu pek çok kişinin istifasına karşın Sayın Erdoğan, Yeni Parti’ye yönelik kabul edilemeyecek ithamlarda, suçlamalarda bulunuyor. Kendi içlerinde olan bir usulsüzlük olduğunda sanki bu bir iç denetim sonucunda ortaya çıkınlıp işlemler yapılmış gibi konuşuyor. Bakın bu yaşananlar bizim yargı tarihimize gördüğümüz örnekleri yaşıyoruz” ifadelerini kullandı.

Mağduriyetler giderilmeli

Yeni Partili Emre, açıklamasının devamında şöyle dedi: “Ali Emre Ballı ve Mustafa Yazıcı’nın ortaklığı, ilişki ağı var mı? Bu rakamlar özelinde Ali Emre Ballı’nın 9 milyara yakın bir işlem yaptığı, Mustafa Yazıcı’nın 600 milyon liralık bir alım yaptığı doğru mudur? Biz bu sorularımıza cevap bekliyoruz. Bugünkü teknoloji çağında hiçbir şey gizli kalmaz, sadece ötelenebilir. Kapatmaya çalışırlar, kapatamazlar. Biz bunları öğrendikçe halkımızla paylaşıyoruz ama toplamda da bu işin içinde kim varsa yargı önünde bunun hesabı sorulur. Her şey kayıt altında, teknoloji çağında yaşıyoruz. Dolayısıyla buraya yönelik hiçbir siyasi müdahale olmadan şeffağça soruşturmaların yürütülmesini, sorumluların yargı önüne çıkarılmasını, bu işe sebebiyet verenlerin mal varlığından karşılanmak üzere mağdurların mağduriyeti giderilmelidir.” Emre, ayrıca kurultay takvimine ilişkin sürecin işlediğini; 14-15 Kasım tarihlerinde kurultayın gerçekleşeceğini belirtti. Ayrıca, parti ismi ile ilgili tartışmaların toplantı da gündeme gelmediğini ekledi.

DHA



Can Atalay grevi sonlandırdı

TÜRKİYE İşçi Partisi’nden (TİP) Hatay Milletvekili seçilen Can Atalay, Meclis’in açıldığı 1 Ekim’de (dün) 24 saatlik açlık grevine başlamıştı. Açlık grevini tamamladığını duyuran Atalay, bugün yayımladığı mesajda kendisine destek verenlere teşekkür etti. Atalay sosyal medya platformu X üzerindeki hesabından yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: “Emekçilerin, yoksulların, bilcümle halkımızın, adalete aç olanların duyulmayan sesini duyurmak ve Anayasa’ya uyulması, Anayasa

Mahkemesi kararlarının uygulanması, görevimi yapmamın önündeki engelin kaldırılması için TBMM’nin yeni yasama yılının başlangıcı vesilesiyle yaptığım 24 saatlik açlık grevini bitiriyorum. Sesime ses katarak eylemime destek veren, adalet talebini yükselten ve yanımda olduğunu belirten tüm yurttaşlarımıza teşekkür ediyorum. Dün Soma’da yaşamını yitiren maden işçilerini saygıyla anıyor, ailelerine başsağlığı diliyorum. Yaralanan işçilere ise geçmiş olsun dileklerini iletiyorum.”



Selam söyleyin!

TBMM 28. dönem 5. Yasama Yılı açılışı kapsamında düzenlenen resepsiyonda MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, DEM Parti İmralı Heyeti üyeleri-ne isim vermeden Abdullah Öcalan’ı sordu ve selamını iletmelerini istedi

TBMM 28. dönem 5. Yasama Yılı açılışı kapsamında düzenlenen resepsiyonda MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, DEM Parti İmralı Heyeti üyeleriyle sohbet etti. İmralı Heyeti üyeleri Pervin Buldan ve Mithat Sancar’la selamlaşan Bahçeli, İmralı Cezaevi’ndeki Abdullah Öcalan’ı kast ederek “Seyahatiniz oluyor mu, gidip geliyor musunuz?” diye sordu. Buldan ise en son 13 Eylül’de gittiklerini hatırlatarak “Bir ay dolmadan gitmiyoruz. Bir ayımız dolunca gideceğiz” yanıtını verdi. Bahçeli bunun üzerine “Selamımı söyleyin” dedi. Meclis Tören Salonu’ndaki resepsiyon, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş’un ev sahipliğinde düzenlenen resepsiyona devlet protokolü ve bakanların yanı sıra AKP, MHP, DEM Parti, Yeni Yol Grubu, Yeniden Refah Partisi ve İYİ Parti milletvekilleri katıldı. Yeni Parti, CHP, EMEP ve TİP milletvekilleri resepsiyona katılmadı.

O kadar derine giremem

Resepsiyon sırasında gazetecilerin sorularını yanıtlayan Bahçeli, Selahattin Demirtaş



konusunda “bir adım atılmadığı” yönündeki yorumların hatırlatılması üzerine, “O kadar derine giremem” dedi. Yeni anayasa tartışmalarına ilişkin soru üzerine de Bahçeli, “Bizim anayasa tasarımız var, hazır halde. Konu gündeme geldiği zaman bütün siyasi partilerimizle paylaşıyoruz. Tartışmalar sonucunda ülkemiz için en faydalı neyse ona ‘evet’ deriz” diye konuştu. Bahçeli, erken seçim tartışmaları hatırlatılarak bu yasama yılının son yasama yılı olup olmayacağına ilişkin soruya, “Seçimi yıllara bağlamak doğru değil. Zamanı geldiğinde yapmak lazım” yanıtını verdi.

HABER MERKEZİ

Saygısızlık yaptılar

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik, “Sayın Cumhurbaşkanımızın konuşması başlamadan Yeni Partili milletvekillerinin Genel Kurul’u terk etmeleri Meclis’imize ve Türkiye Cumhurbaşkanlığı makamına saygısızlıktır” dedi

AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, “Sayın Cumhurbaşkanımızın yasama yılı açılışında Yüce Meclis’imizde Genel Kurul’da konuşma yapmaları devlet ve Meclis hayatımızın en önemli geleneklerinden biridir. Sayın Cumhurbaşkanımız bugün tarihi bir konuşma yaparak, devlet ve siyaset hayatımız için gelecek döneme ‘istikamet’ verecek çok önemli ve stratejik siyasi değerlendirmeler ortaya koymuşlardır. Bu değerlendirmeleri önümüzdeki dönemde ayrıntılı şekilde ele alacağız. Sayın Cumhurbaşkanımızın konuşması başlamadan Yeni Partili milletvekillerinin Genel Kurul’u terk etmeleri Meclis’imize ve Türkiye Cumhurbaşkanlığı makamına saygısızlıktır. Sürekli Meclis’in güçlenmesi gerektiğinden bahsedenlerin, Meclis’e hak ettiği değeri verme konusunda ne kadar zaaf içinde olduğu görülmüştür. Meclis’in güçlenmesi gerektiği konusunda sık sık konuşma yapanların, Meclis’i terk etmesi büyük bir çelişkidir. Yeni Parti siyaset üretme yerine siyasetsizlikle ödeşlemeye devam etmektedir. Yeni Yasama yılı hayırlı olsun. Cumhurbaşkanımızın bugünkü konuşmasını dinleyemeyen vatandaşlarımızın, bu tarihi konuşmayı okumalarının veya dinlemelerinin çok değerli olacağını ifade etmek isteriz” ifadelerini kullandı. **DHA**

Yeni Parti sık davranmadı

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın konuşma sırasında Yeni Parti Grubunun Genel Kurulu terk etmesi ile ilgili, “Cumhurbaşkanının konuşmasını dinlesinler ve böyle bir yola tevessül etmeselerdi. Bu davranışları hiç şık olmamıştır” dedi



TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, TBMM’de yeni yasama yılı açılış resepsiyonunda gazetecilerin sorularını yanıtladı. Kurtulmuş, gazetecilerin tutuklanması ve muhalefetin engellendiği yönündeki soruya ilişkin şöyle konuştu; “Hukuk çerçevesinde yürütülen birtakım soruşturmalar var. Bunlar her zaman ve her dönem var olan şeylerdir. Şunu çok açık söyleyebiliriz ki; Türkiye demokrasisi, dünyanın en olgun demokrasilerinden

birisidir. Herhalde muhalefetin en fazla sözünün çıktığı parlamentolardan birisi de TBMM’dir. Bugün pratik olarak önümüzdeki hafta 6 Ekim’de Meclis başladığında 7 parti grubu sürekli söz alacak. Bunlardan ikisi iktidara, 5’i de muhalefete mensup partilerdir. Dolayısıyla zaten önümüzdeki dönem parlamentoda iktidarın 5’te 2 söz hakkı var diye düşünmek lazım. Muhalefetin sesi kısıyor, konuşturulmuyor eleştirilerini doğru bulmam, rasyonel de değildir, gerçeğe de aykırıdır.” **DHA**

YAZA FİT VEDA

GÜLİZ Ayla, eylül ayının son günlerinde paylaştığı bikini karesiyle yaz veda etti. Ayna karşısında verdiği poz sosyal medya hesabından paylaşılan şar-

kıcı, fit görüntüsüyle takipçilerinden yoğun ilgi gördü. Ayla'nın yazın son karesi kısa sürede beğeni yağmuruna tutuldu.



AŞKSIZLIK KİTABI

GÜLŞAH Tanrıöver, kariyerinin 16. single çalışması 'Aşksızlık Kitabı' ile müzik-severlerle buluştu. Sözü ve müziği kendisine ait olan şarkı, Dark'n Dark Music etiketiyle tüm dijital platformlarda yayımlandı. Aşkın yokluğunu ve geride bıraktığı duyguları anlatan eser, Tanrıöver'in güçlü vokali ve kendine özgü yorumuyla dikkat çekiyor.



YENİ SOLUK

GÜLŞAH Tanrıöver, kariyerinin 16. single çalışması 'Aşksızlık Kitabı' ile müzik-severlerle buluştu. Sözü ve müziği kendisine ait olan şarkı, Dark'n Dark Music etiketiyle tüm dijital platformlarda yayımlandı. Aşkın yokluğunu ve geride bıraktığı duyguları anlatan eser, Tanrıöver'in güçlü vokali ve kendine özgü yorumuyla dikkat çekiyor.



TÜRKİYE'YE DEMİR ATTI

AZERBAIJANLI 23 yaşındaki model Sudaba Kerimova, Türkiye'de oyunculuk kariyerine adım atıyor. 1.77 boyundaki Kerimova, yapımcı Yalçın Çoban ile yeni bir sinema projesi için anlaşma imzaladı. Çekimlerinin yakın zamanda başlaması planlanan filmin karakter ve senaryo detayları ise henüz açıklanmadı.



gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar

HABİB'İN KAHVESİ



AVRUPA KRALİÇESİ

20 yaşındaki DJ Cansu Sel, Türkçe House ve Afro House tarzındaki performanslarıyla dikkat çekiyor. Adana'da başlayan müzik yolculuğunu İstanbul ve Avrupa sahnelerine taşıyan Sel, Belçika, Almanya ve Hollanda'nın yanı sıra Türkiye'nin birçok şehrinde sahne aldı. Türkçe vokalleri modern elektronik altyapılarla buluşturan genç DJ, yaklaşık 2,5 yıldır profesyonel olarak müzik kariyerini sürdürüyor.



ÇIKMAZDAYIM

EMRAH, söz ve müziği kendisine ait 'Çıkamazdayım' adlı yeni teklisiyle müzik-severlerle buluştu.

Arabesk müziğe farklı bir yorum getiren şarkı, tüm dijital platformlarda yerini aldı.



EN GÜÇLÜ HALİMLE GELİYORUM

LARA, peş peşe yayınladığı 'Eski Numaralar' ve 'Uçurum' şarkılarıyla müzik dünyasına hızlı bir dönüş yaptı. Yenilenen imajı ve sahne hazırlıklarıyla dikkat çeken sanatçı, 2027'de en güçlü haliyle müzik-severlerin karşısına çıkacağını söyledi.



NOSTALJİK DÖNÜŞ

MELİS Kar, 90'lı ve 2000'li yılların efsane mekânlarından Kemancı'nın unutulmaz gecelerini 'Kemancı Rock Project' ile sahneye taşımaya hazırlanıyor. Projeyle bir dönemin müzik ve eğlence kültürünü yeniden yaşatmak isteyen Kar, "İnsanlara gençliklerini geri vereceğim" dedi.



SAHNEDE ÇİFTE GÖREV

SEVTUĞ, Türkiye'nin dört bir yanında düzenlenen festival ve özel organizasyonlarda hem şarkıları hem de sunuculuğuyla dikkat çekiyor. Yoğun festival döneminde farklı şehirlerde sahne alan sanatçı, güçlü sesi, sahne enerjisi ve izleyiciyle kurduğu iletişimle öne çıkıyor. Bir yandan şarkılarıyla kalabalıkları coşturan, diğer yandan sunuculuğunu üstlendiği etkinliklerin akışını yöneten Sevtuğ, sanatçı ve sunucu kimliğini aynı sahnede buluşturuyor.



DUYGULANDIRACAK

NESLİ Özsoy, yeni teklisi 'Acılarım Bulut Olmuş' ile müzik-severlerle buluştu. Sözleri Mehmet Teoman'a, bestesi ise usta besteci Selmi Andak'a ait olan şarkı, bu akşam itibarıyla tüm dijital

platformlarda yayımlandı. Duygusal sözleri ve melodisiyle dikkat çeken eser, Nesli Özsoy'un yorumuyla yeniden hayat buldu. Sanatçı, yeni şarkısının müzik-severlerden ilgi görmesini bekliyor.



EMEKLİNİN UMUDU PROMOSYON

Maaşlarıyla ay sonunu getirmekte zorlanan emekliler, bankaların promosyon kampanyalarına yöneldi. Ekim ayında bazı bankalarda ek koşullarla birlikte promosyon tutarı 35 bin liraya kadar çıkarken, emekliler bu paranın yalnızca geçici bir rahatlama sağladığını söylüyor. “Bir ay nefes alıyoruz ama sonraki ay yine aynı” diyen emekliler, kalıcı çözüm bekliyor

Emekliler için ay sonunu getirmek her geçen gün daha büyük bir mücadeleye dönüşürken, banka promosyonları geçici bir ek gelir kapısı haline geldi. Maaşını başka bankaya taşıyan veya mevcut taahhüt süresi sona eren emekliler, daha yüksek promosyon alabilmek için banka banka kampanyaları karşılaştırıyor. Ekim ayında birlikte bankaların kampanyalarını güncellemesi de emeklilerin ilgisini artırdı. Güncel kampanyalarda temel promosyonlar 12 bin liradan başlarken, çeşitli ek koşulların yerine getirilmesiyle toplam ödeme bazı bankalarda 35 bin liraya kadar yükseliyor. Ancak yüksek tutarlara ulaşmak için kredi kartı kullanımı, otomatik fatura talimatı, sigorta ürünü veya benzeri şartlar aranabiliyor.

Maaşıyla temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlandığını anlatan bir emekli, geçinebilmek için çocuklarından destek almak zorunda kaldığını belirterek şöyle konuşuyor: “Aldığım maaş 25 bin lira. Kira, elektrik, su, mutfak derken para bitiyor. Çocuklarım yardım etmese kiramı bile ödeyemem. Promosyon için bankaları geziyorum. Elime toplu para geçince en azından bir ay biraz rahat ediyorum.” Emekliler, promosyon ödemelerinin özellikle kira, fatura, market ve sağlık giderlerinin aynı

anda geldiği dönemlerde önemli bir destek olduğunu söylüyor.

Bir başka emekli ise aldığı aylığın temel ihtiyaçlarına ancak yettiğini, torununa dahi harçlık veremez hale geldiğini ifade ediyor: “24 bin lira maaş alıyorum. Torunuma harçlık bile veremiyorum. İlaçlarımın parasını zor ödüyorum. Bir yere gidip oturup çay içmek bile hesap kitap işi oldu. Promosyon çıktığında biraz rahatlıyoruz ama o para da birkaç ay içinde bitiyor.” Emekliler, promosyonların birikmiş faturaların kapatılması, ilaç ve market alışverişlerinin yapılması ya da kira açığının tamamlanması gibi ihtiyaçlarda kullanıldığını anlatıyor.

Banka banka dolaşıyorlar

Bankaların emeklilere yönelik kampanyaları müşteri kazanma yarışının önemli başlıklarından biri olurken, emekliler de kendilerine sunulan rakamları karşılaştırıyor. Ekim ayındaki kampanyalarda Ziraat Bankası ve Halkbank'ın temel promosyon tutarı 12 bin lira olurken, QNB'de temel ödeme 20 bin liraya kadar çıkıyor. Garanti BBVA'da ek şartlarla toplam ödeme 25 bin liraya, Akbank ve Yapı Kredi'de 30 bin liraya kadar ulaşabiliyor. İş Bankası'nın kampanyasında ise ek



avantajlarla toplam tutar 35 bin liraya kadar çıkıyor. Ancak bankaların açıkladığı “toplam ödeme” rakamlarının önemli bölümünün çeşitli ek koşullara bağlı olduğu belirtiliyor. Bu nedenle emeklilerin yalnızca toplam rakama değil, promosyonun temel tutarına ve ek ödeme şartlarına da bakması gerekiyor.

Emeklilerin ortak şikâyeti ise promosyonların kalıcı bir gelir olmaması. Bir emekli, “Promosyon aldığım zaman borçlarımı biraz kapatıyorum. Bir ay rahat ediyorum. Sonra maaş yine aynı maaş, masraflar yine aynı masraflar. Promosyon sürekli alınan bir para değil ki” sözleriyle durumu özetliyor. Bir başka emekli ise promosyonların kendileri için “nefes alma parası” olduğunu belirterek, “Bugün 20-30 bin lira almak güzel ama bunu üç yılda bir alıyoruz. Asıl mesele her ay aldığımız maaşın insanca yaşama-ya yetmesi” diyor.

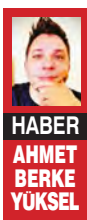
Emekliler, banka promosyonlarının kısa vadede rahatlama sağladığını ancak temel sorunu çözmediğini vurguluyor. Kira, gıda, ulaşım, sağlık ve faturaların her ay yeniden karşılama çıktığını belirten emekliler, promosyon yerine düzenli gelirlerinin artırılmasını istiyor. Bir emeklinin ifadesiyle, “Promosyon için banka banka gezmek istemiyoruz. Maaşımızla ayı tamamlayabilmek istiyoruz.”

Promosyon için ne yapmak gerekiyor?

Emekli maaşını başka bir bankaya taşımak isteyenlerin, ilgili bankaya maaş taşıma başvurusu yaparak belirlenen süre boyunca aylığını o bankadan alma taahhüdünde bulunması gerekiyor. Başvurular bankaların şubelerinin yanı sıra mobil uygulama ve internet bankacılığı üzerinden de yapılabilir. Bazı işlemler e-Devlet üzerinden de gerçekleştirilebilir. Daha önce promosyon alan ve taahhüt süresi devam eden emekliler ise bankadan ayrılma-ları halinde kalan süreye ilişkin tutarı iade ederek başka bir bankanın kampanyasına geçebiliyor. Emekliler için promosyon yarışı sürerken, banka kapılarında uzayan kuyrukların arkasındaki temel neden ise değişiyor: Aldıkları aylıkla ay sonunu getirebilmek.

Kentsel dönüşüme çatı etkisi

İBB İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı'nın hazırladığı, İBB Meclisi tarafından oy birliğiyle kabul edilen İstanbul İmar Yönetmeliği değişikliğiyle, gerekli yapılaşma ve güvenlik koşullarını sağlayan çatı alanlarının bağımsız konut olarak değerlendirilebilmesinin önü açılıyor. Düzenlemenin yürürlüğe girmesiyle birlikte, parselin imar planlarında belirlenen mevcut yapılaşma koşulları ve yükseklik sınırları artırılmadan, çatı içerisinde kalan alanların yasal, güvenli ve nitelikli yaşam alanlarına dönüştürülebilmesi sağlanacak. Böylece çoğu



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

zaman atıl durumda kalan çatı alanları ekonomik bir değere dönüştürülecek. Oluşacak yeni bağımsız bölümlerden elde edilecek ekonomik değer, hak sahipleri ve dönüşüm sürecini üstlenen yükleniciler açısından kentsel dönüşüm maliyetinin karşılanmasına katkı sağlayabilecek ek bir kaynak. Düzenleme yalnızca ekonomik bir araç olarak ele alınmıyor aynı zamanda çatı aralarında sonradan gerçekleştirilen proje dışı müdahalelerin ve kaçak yapılaşmanın önlenmesi ve İstanbul'un yapı stoğunda daha güvenli, nitelikli ve estetik uygulamaların yaygınlaştırılması amaçlanıyor.



Maltepe işçisi zam istiyor

MALTEPE Belediyesi'nde çalışan DİSK/Genel-İş üyesi işçilerin toplu iş sözleşmesi sürecinde yeni aşamaya geçildi. İdari maddelerin tamamlanmasının ardından ücret ve sosyal hakları kapsayan mali maddeler görüşülmeye başlandı. Görüşmelerde belediye yönetiminin ücretlere yüzde 10 zam teklif ettiği belirtilirken, işçiler söz konusu oranın mevcut ekonomik koşullar karşısında beklentilerini karşılamadığını ifade ediyor. İşçilerin talepleri yalnızca ücret artışıyla sınırlı değil. Yemek bedeli, sosyal yardımlar, öğrenim desteği ve iş güvencesine ilişkin düzenlemeler de TİS görüşmelerinin öne çıkan başlıkları arasında bulunuyor.

Ücretlerimiz her geçen gün eriyor

İşçiler, özellikle gıda, ulaşım, enerji ve eğitim giderlerindeki artışların geçim koşullarını ağırlaştırdığını belirtiyor. Çocukların servis masrafları, market alışverişleri ve faturaların yanı sıra kış aylarında doğalgaz giderlerinin de bütçeyi zorladığını anlatan belediye çalışanları, vergi ve diğer yasal kesintilerin ardından ellerine geçen ücretin daha da düştüğünü söylüyor. Bazı çalışanlar geçimlerini sürdürebilmek için hafta sonlarında dahi fazla mesai yapmak zorunda kaldıklarını ifade ediyor. TİS görüşmelerinde öne çıkan başlıklardan biri de yemek yardımı. İşçilerin aktardığına göre günlük yemek bedeli yaklaşık 420 lira seviyesinde bulunuyor. İstanbul'daki mevcut yemek fiyatlarının bu tutarı kısa sürede tükettiğini belirten çalışanlar, yemek yardımının artırılmasını istiyor. Belediyeye ait restoran ve sosyal tesislerde de son dönemde ciddi fiyat artışları yaşandığını belirten işçiler, çalışanlara uygulanan indirimlerin mevcut fiyatlar karşısında yeterli olmadığını savunuyor. İşçiler, ücret paketinin içerisinde yol, yemek ve çocuk yardımı gibi çeşitli sosyal hakların da bulunduğunu ancak söz konusu ödemelerin hayat pahalılığı karşısında eski alım gücünü koruyamadığını dile getiriyor. Öğrenim yardımı da çalışanların talepleri arasında yer alıyor. İşçiler, belediyenin öğrencilere sağladığı destek ile toplu iş sözleşmesindeki öğrenim yardımının birbirinden oldukça farklı olduğunu belirterek bu kalemin yeniden düzenlenmesini talep ediyor. **HABER MERKEZİ**

ahmetberkeyuksel@gmail.com

A. Berke YÜKSEL

www.damgagazetesi.com



Nuh'un Gemisi Ağrı'da mı?

Anadolu toprakları, üzerine basıp geçtiğimiz alelade bir coğrafya parçası değil; medeniyetlerin, efsanelerin ve kitleleri peşinden sürükleyen kutsal anlatıların katman katman biriktiği devasa bir hafıza sarayıdır. Bu hafızanın en yüksek, en vakur ve belki de en mistik köşesinde ise hiç şüphesiz Ağrı Dağı yükselir. Doğu'nun bu azametli zirvesi, yüzyıllardır insanlığın ortak bilincinde tek bir soruyla özdeşleşmiştir: Tufan bittiğinde, insanlığın ve doğanın ikinci başlangıcına ev sahipliği yapan o efsanevi gemi, gerçekten Ağrı'nın eteklerinde mi karaya oturdu?

Kutsal metinlerin ortak anlatısına göre, insanlığın yozlaşmasına karşı ilahi bir iradenin tecellisi olarak beliren büyük tufan, her şeyi yutan sular çekildiğinde geriye tek bir umut bıraktı: Nuh'un Gemisi.

Tevrat'ta “Ararat dağları” olarak geçen, Kur'an-ı Kerim'de ise “Cudi” ismiyle yankı bulan bu karaya oturuş menzili, tarih boyunca coğrafyacıların, ilahiyatçıların, arkeologların ve macera tutkunlarının zihnini kurcaladı. Ancak popüler kültürün ve küresel hafızanın kalbinde taht kuran isim, her daim Türkiye'nin en yüksek noktası olan Ağrı Dağı oldu.

Ağrı'nın bu küresel şöhreti sebepsiz değildir. 1950'li yıllarda haritacı İlhan Durupınar'ın havadan fotoğrafı sırasında Doğubayazıt yakınlarında keşfettiği, tıpkı devasa bir gemi silüetini andıran doğal oluşum bugünkü adıyla Durupınar Sitesi dünyanın dört bir yanından araştırmacıları bölgeye çekti. James Irwin gibi aydan yürümüş astronomlardan, hayatını bu izi sürmeye adanmış yerli ve yabancı bilim insanlarına kadar pek çok isim, bu coğrafyada adeta kutsal bir kâşif ruhuyla ter döktü.

Jeolojik yapının gerçekten fosilleşmiş ahşap katmanlar mı, yoksa doğanın mucizevi bir oyunu mu olduğu tartışması, jeofizik radar taramaları ve 3D görüntüleme teknolojileriyle günümüzde dahi sıcaklığını koruyor.

Ancak meselelerin özü, yalnızca fiziksel bir enkazı bulup çıkarmak ya da ahşap kalıntılarına Karbon-14 testi uygulamak değildir. Nuh'un Gemisi'nin Ağrı'da olup olmaması, fiziksel bir arkeoloji nesnesi olmanın çok ötesinde anlamlar taşır. Bu arayış, insanlığın kriz anlarından sonra yeniden başlama, küllerinden doğma ve tufanın getirdiği yıkımdan sonra karayı yani güvenli limanı bulma arzusunun simgesidir.

Eğer Ağrı Dağı bu koca gemiyi bağrında saklıyorsa, Doğu Anadolu sadece jeolojik bir kütleye değil, insanlığın ortak sıfır noktasına ev sahipliği yapıyor demektir. Şayet fiziki varlığı başka bir zirvede, örneğin Cudi'de veya mezopotamya havzasının başka bir noktasında ise bile, Ağrı'nın bu efsaneyle dokunan haşmetli durumu zihinlerdeki yerini asla kaybetmeyecektir.

Nitekim Ağrı Dağı, zirvesini kaplayan zamansız buzulları, eteklerinde rüzgârın fısıldadığı kadim hikâyeleri ve sisler arasında kaybolan silüetiyle bize şunu hatırlatır: Bazı efsaneler tamamen çözülmek için değil, insanlığın merak duygusunu ve göğe olan bakışını diri tutmak için vardır. Gemi ister taşlaşmış bir kaya kütlesi olarak orada dursun, ister zihinlerimizde yelken açmaya devam etsin; Ağrı, insanlığın ikinci şansına tanıklık eden o yüce fener olmaya devam edecektir.



Yaşlılarımız baştacıımız

EYÜPSULTAN Belediye Başkanı Dr. Mithat Bülent Özmen'in, ilçede her yaştan vatandaşın sosyal hayata aktif şekilde katılabilmesine yönelik çalışmalar kapsamında hizmete sunduğu emekliler lokalleri, 1 Ekim Dünya Yaşlılar Günü'nde de birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yaptı. Yaş almış vatandaşların sosyalleşmesi, kaliteli ve keyifli zaman geçirmesi amacıyla hizmet veren Güzeltepe Emekliler Lokali – Hafıza Kafe'de düzenlenen programlara emekliler yoğun ilgi gösterdi.

Güzeltepe Emekliler Lokali – Hafıza Kafe'de Dünya Yaşlılar Günü dolayısıyla gün boyunca farklı etkinlikler gerçekleştirildi. Program kapsamında “Sağlıklı Hareket Edelim” etkinliğiyle katılımcılar, günlük yaşamda hareketli kalmanın önemine yönelik egzersizler yaptı. “Keçeden Gözlük Kılıfı Yapımı” atölyesinde el becerilerini geliştiren vatandaşlar, kendi ürünlerini hazırlarken “Bilşisel Egzersiz Atölyesi” ile zihinsel aktiviteler gerçekleştirdi. **HABER MERKEZİ**

T.C.

Örnek No:54*

İSTANBUL ANADOLU11. İCRA DAİRESİ 2026/18 TLMT.

TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara **esatis.uyap.gov.tr** adresi üzerinden **2026/18 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	1.250.000,00
Adedi	1
Cinsi	Taşıt
Mahiyeti ve Önemli Vasıfları	34FHJ978 Plakalı , 2013 Model , BMW Marka ,3.20 D.,AA Sedan, 83318488 Motor No'lu , WBA3D3107DF252748 Şasi No'lu,,beyaz,1995 cm3 dizel,Arka tampon sağ kısmı, sol arka çamurlukta hafif hasar, 4 lastiği % 50 oranında yıpranmıştır.önceden yapılmış hasarları vardır. Evveliyatına dayalı sol arka çamurluk ve tavan hariç dıştan komple boyalıdır. Komple gövdede muhtelif küçük boya çizikleri de bulunmaktadır. Anahtarı bulunmadığından motorunun çalışıp çalışmadığı kontrol edilemedi. Ön ve arka plakaları üzerinde değildir. Ön tampon sağ far yıkama plastiği eksiktir. Klima, 4 cam otomatik, otomatik şanzıman, arka yolcular için de havalandırma, sürücü ve yolcu ön hava yastıkları, yan hava yastıkları ve tavan boyunca uzanan perde hava yastıkları, anahtarsız çalıştırma, Start-Stop sistemi, iDrive ekranı ve Sport Line paketine özel kırmızı dikeyli spor koltuklar yer almaktadır. 19 inch çelik alaşımlı jantlar özelliği mevcuttur.
Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 20/10/2026 - 10:48 Bitiş Tarih ve Saati : 27/10/2026 - 10:48
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 12/11/2026 - 10:48 Bitiş Tarih ve Saati : 19/11/2026 - 10:48

28/09/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2562818)

Tatlı Anlara Eşlik Eder...

Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel

Fidan
Pastaa & Cafe
2006

Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası

Sipariş hattımız:
0212 789 40 56

Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul

ÇATALCA
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapısıdır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

SİNCAP REKLAM PROMOSYON VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.

Doğru strateji, yaratıcı tasarım, gerçek sonuçlar.

Sosyal medyadan dijital reklamcılığa kadar markanızı büyütüyoruz.

Gelin, büyüme stratejinizi birlikte planlayalım.

Merkez Mahallesi
Papatyas Sokak Gülbeyaz
Apt. No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretliiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

MEVKİDAŞLARIYLA BİR ARAYA GELDİ

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Polonya Maliye ve Ekonomi Bakanı Andrzej Domanski, Güney Kore Ticaret Bakanı Park Jung-Sung ve Birleşik Krallık İş, İnovasyon, Bilim ve Ticaret Bakanı Jonathan Reynolds ile görüştü

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada ABD'deki temasları kapsamında Polonya Maliye ve Ekonomi Bakanı Andrzej Domanski ile bir araya geldiğini bildirdi. Bakan Bolat, Türkiye ile Polonya arasındaki güçlü ekonomik ortaklığın, iş dünyaları arasındaki yakın iş birliği sayesinde giderek daha da derinleşmesinden memnuniyet duyduklarını belirterek, şunları kaydetti:

“Bugün ABD Milwaukee’de, G20 Ticaret Bakanları Toplantısı kapsamında, Polonyalı muhatabım Maliye ve Ekonomi Bakanı Sayın Andrzej Domanski ile kapsamlı bir görüşme gerçekleştirdik. Görüşmemizde, Türkiye-Polonya ekonomik ve ticari ilişkilerinin mevcut durumunu ele aldık; ticaret, müteahhitlik hizmetleri, yatırımlar, enerji, ulaştırma, lojistik, savunma sanayii ve üçüncü ülkelerde iş birliği alanlarında kapsamlı görüş alışverişinde bulunduk. Sayın Andrzej Domanski ile ayrıca, ‘Türkiye-Polonya İstişare Mekanizması’nın VI. Dönem Toplantısı ile ‘Türkiye-Polonya Yatırım ve İş Forumu’nun yakın dönemde Ticaret Bakanlığımızın ev sahipliğinde düzenlenmesi hususlarında mutabık kaldık. Polonyalı muhatabım ile buluşmamız, Türkiye-AB ilişkilerini ele almak bakımından da önemli bir fırsat sunmuştur. Bu kapsamda, Gümrük Birliği’nin işleyişinin iyileştirilmesinin, Türkiye ile Avrupa Birliği arasındaki güçlü ekonomik entegrasyonu daha da pekiştireceğini vurguladık. Bunun yanı sıra, AB’nin gelişen ticaret ve sanayi politikalarının, özellikle Sanayi Hızlandırma Yasası’nın (Industrial Accelerator Act), Avrupa’nın ve Türkiye’nin rekabet gücü ile tedarik zincirlerinin dayanıklılığı üzerindeki etkilerine ilişkin görüş alışverişinde bulunduk, beklentilerimizi ifade ettik. Polonya ile 2025 yılı itibarıyla ikili ticaret hacmimiz, ortak hedefimiz olan 10 milyar doları aşarak 12,5 milyar dolar ile rekor seviyeye ulaştı. Bu rakamı yakın gelecekte Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın işaret ettiği 15

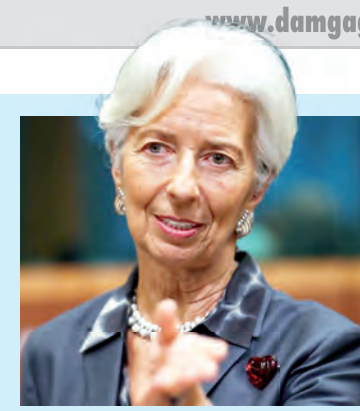


milyar dolara çıkarabileceğimize inanıyoruz.”

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda ABD'deki temasları kapsamında Güney Kore Ticaret Bakanı Park Jung-Sung ile görüştüğünü bildirdi. Bakan Bolat açıklamasında, “G20 Ticaret Bakanları Toplantısı marjında, Güney Kore Ticaret Bakanı Sayın Park Jung-Sung ile ABD’nin Milwaukee kentinde verimli bir görüşme gerçekleştirdik. Görüşmemizde, Türkiye-Güney Kore ekonomik ve ticari ilişkilerinin mevcut seyrini ele alarak dengeli ticarete hizmet edecek adımları ve yatırım alanlarındaki iş birliği imkanlarını değerlendirdik. Güney Kore’nin, Türkiye’deki yatırımlarını artırmaya yönelik isteklerini memnuniyetle karşıladık. Ayrıca küresel ticarete ilişkin son gelişmeler ve G20 gündemindeki başlıklar hakkında görüş alışverişinde bulunduk. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde, dünya ülkeleriyle ticaret diplomasisini karşılıklı fayda temelinde sürdürmeye devam edeceğiz” ifadelerini kullandı.

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımında, ABD'deki

temasları kapsamında Birleşik Krallık İş, İnovasyon, Bilim ve Ticaret Bakanı Jonathan Reynolds ile görüştüğünü duyurdu. Bakan Bolat açıklamasında, “G20 Ticaret Bakanları Toplantısı marjında, Birleşik Krallık İş, İnovasyon, Bilim ve Ticaret Bakanı Sayın Jonathan Reynolds ile bir araya geldik. Görüşmemizde; ticaret ve yatırım ilişkilerimizin güçlendirilmesi, Serbest Ticaret Anlaşması’nın genişletilmesine yönelik müzakereler, yatırımların artırılması ve iş dünyalarımız arasındaki etkileşimin derinleştirilmesi konularını ele aldık. 2025 yılında 24 milyar dolara ulaşan ticaret hacmimiz, ilişkilerimizin güçlü potansiyelini ortaya koymaktadır. Bu hafta beşinci turunu gerçekleştirdiğimiz STA müzakerelerinin tamamlanmasıyla ticaretimizi daha rekabetçi ve entegre bir yapıya kavuşturarak, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın ilan ettiği 40 milyar dolarlık ortak ticaret hacmi hedefimize ulaşmayı amaçlıyoruz. Güvenilir ticaret ortamımız Birleşik Krallık ile karşılıklı ticaret ve yatırımları artıracak, iş insanlarımızın önünü açacak adımları birlikte atmaya sürdüreceğiz” ifadelerini kullandı. **DHA**



Yapay zeka uyarısı

Avrupa Merkez Bankası ve Avrupa Sistemik Risk Kurulu Başkanı Christine Lagarde, “Yapay zekanın finans sektöründe güvenli kullanılabilmesi için politika yapıcıları finansal sistemin bütününe yönelik riskleri öngörmeli” dedi



AVRUPA Merkez Bankası (ECB) ve Avrupa Sistemik Risk Kurulu (ESRB) Başkanı Christine Lagarde, ESRB’nin 10’uncu Yılı Konferansı’nın açılışında konuştu. Küresel ölçekte iş birliği çağrısı yapan Lagarde, Avro Bölgesi’ndeki önemli bankaların yaklaşık yüzde 90’ının üretken yapay zekayı kullandığını bildirdi. Lagarde, bu teknolojinin getirdiği özerkliğin finansal piyasalar, siber dayanıklılık ve jeopolitik alanlarda üç temel risk oluşturduğunun

altını çizerek, “Finansal piyasalarda insan denetiminden bağımsız hareket eden yapay zeka ajanları piyasa şoklarını büyütürken fiyat manipülasyonlarına ve fiyat bozulmalarına yol açabilir. Yapay zekanın finans sektöründe güvenli kullanılabilmesi için politika yapıcıların finansal sistemin bütününe yönelik riskleri öngörmesi gerekir. Yapay zeka sistem açıklarını bulma ve bunları kötüye kullanma hızını haftalardan saatlere indirdi” ifadelerini kullandı. **DHA**

Putin saldırıları değerlendirdi



RUSYA Devlet Başkanı Vladimir Putin, başkent Moskova’da düzenlenen Uluslararası Valday Tartışma Kulübü’nün yıllık toplantısında gündeme ilişkin değerlendirmede bulundu. Rusya Dışişleri Bakanlığı’nın Kaliningrad’la ilgili açıklamasını ve bazı ülkelere gönderdiği mektuplardaki ifadeleri desteklediğini belirten Putin, “Rusya’ya Kaliningrad dahil doğrudan saldırı söz konusu olursa, ülkemizin sahip olduğu tüm silahların kullanılması meselesi kaçınılmaz olarak ve derhal

gündeme gelecektir. Hiçbir ülkeyi tehdit etmedik, kimseyi korkutmuyoruz. Ne 2029’da ne 2030’da ne de 2050’de planlıyoruz ancak saldırıyla karşılaşsak yanıt vermek zorunda kalacağız. Avrupa ülkelerinin vatandaşları bunu açıkça anlamalı, bizim tutumumuzla ülkelerindeki bazı siyasi yöneticilerin tutumunu ayırt etmelidir. Bugün Rusya’nın sahip olduğu silahlar başka kimsede yok. Bu bizim üstünlüğümüz” diye konuştu. **DHA**



İSTANBUL VAKIFLAR 1. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜNDEN RESTORASYON VEYA ONARIM KARŞILIĞI KİRALAMA İŞİ

İHALE İLANI

Aşağıda vasıfları yazılı olan **Vakıf** taşınmaz, ihale dosyasında mevcut Şartname ve Eklerinde belirtilen esaslar dahilinde, Restore edilerek kullanılmak-ışletilmek üzere, belirlenen kira bedelleri üzerinden artış yapılmak suretiyle “**Vakıf Kültür Varlıklarının Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiraya Verilmesi İşlemlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik**” kapsamında uzun süreli olarak (**Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama**) ihalesine çıkarılmıştır.

İhaleye Konu Vakıf Kültür Varlığı Taşınmazın;

İli	İstanbul	İlçesi	Beyoğlu
Mahallesi	Yahyakahya	Cadde-Sk.-Mevkii	Aynalıçeşme Cd.
Ada	866	Parsel	131
Yüzölçümü (m2)	43,00 m2	Hisse Miktarı	Tam
Cinsi	Dükkanı Olan Kargir Ev	Vakfı	Kasımpaşada Nalinci Hasan Mescidi Vakfı

İhaleye Konu İş’in;

Adı-Niteliği	İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, Yahyakahya Mahallesinde bulunan, 866 ada, 131 parselde kayıtlı taşınmazın 30 yıl süreli Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama İşİ.
Mevcut İmar Durumu - Fonksiyonu	Konut + Ticaret
İhale Usulü	Açık Teklif Usulü (Yönetmelik 25. maddesi)
Süresi	30 Yıldır. (Restorasyon-Onarım süresi: 3 Yıl + Kullanma-İşletme süresi: 27 Yıl). Sözleşme süresinin ve kira ödemelerinin yer teslim tarihinden itibaren başlatılması
Asgari Aylık Kira Bedeli	1. Yıl aylık; 5.000,00.-TL (BeşbinTürkLirası) + (İhale artışı), 2. Ve 3.Yıl bir önceki yılın aylık kira bedelinin yıllık TÜFE oranında artırılarak (bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE Oniki Aylık Ortalamalara Göre Değişim (%) Oranı esas alınarak); 4. Yılın başından itibaren aylık 46.500,00.-TL (KırkaltıbinbeşyüzTürkLirası) + (İhale artışı) + Önceki 3 yılın TÜFE oranında artırılması, 5. yıldan 15.yılın sonuna kadar kira bedellerinin her yıl TÜFE oranında artırılarak (bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE Oniki Aylık Ortalamalara Göre Değişim (%) Oranı esas alınarak) belirlenmesi, 16. yılın aylık kira bedelinin; bir önceki yılın aylık kira bedeline %40 kira artışı yapılarak oluşacak bedelin TÜFE oranında artış yapılmasıyla hesap edilecek bedelin alınması, 17. Yıldan Sözleşme süresi sonuna (30. Yılın sonu) kadar kira bedellerinin her yıl TÜFE oranında artırılarak (bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE Oniki Aylık Ortalamalara Göre Değişim (%) Oranı esas alınarak) belirlenmesi,
Tahmin Edilen Bedel (Restorasyon-Onarım Bedeli)	10.675.503,86.-TL (OnmilyonaltıyüzyetmişbeşbinbeşyüzüçTürkLirasıSeksenaltıKuruş)
Geçici Teminat	320.266,00.-TL (ÜçyüzyirmibinikiyüzaltmışaltıTürkLirası) (Tahmin edilen bedelin %3)’ü
İhale Dokümanlarının: (Görüleceği, Satın alınacağı ve Teslim Edileceği) Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüşsuyu Mahallesi, İnönü Caddesi, No: 2 Kat:5 (Yatırım ve Emlak Şube Müdürlüğü İhale Bürosu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL (Tlf. 0212 2518810 (Dahili:7250- e- mail :istanbul@vgm.gov.tr. - İnternet Adresi: www.vgm.gov.tr
İhale Doküman Bedeli	2.000,00.-TL
İhalenin Yapılacağı Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüşsuyu Mahallesi, İnönü Caddesi, No:2, Kat:7 (İhale Salonu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL
İhale Tarih ve Saati	13/10/2026-Saat:14:00

İhaleye Katılabilmek İçin Gereken Belgeler ve İstekilerde Aranılan Şartlar :

- İstekilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeleri, Şartnamenin (11.3.) maddesine uygun olarak hazırlanmış (**DIŞ ZARF**) içerisinde yukarıda belirtilen **İhale Tarih ve Saatine Kadar** belirtilen adrese, Elden teslim etmeleri veya Posta yoluyla ulaştırmaları gerekmektedir. (**Teklif verilecek son saate kadar idareye ulaşmayan teklifler değerlendirilmeye alınmaz.**)
- a) İletişim Bilgi Formu;** (**Ek:1**)’ de örneğe uygun olarak doldurulacak
- b) Faaliyet Belgesi;** Kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası ya da Esnaf ve Sanatkarlar Odası veya ilgili meslek odası belgesi,
- c) İmza Beyannamesi veya İmza Sirküleri;**
- c1) Ticaret Sicil Gazetesi**
- d) Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi;** İstekli adına vekâlet edilmesi halinde; Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi
- e) Geçici Teminat Mektubu (Ek:2) veya Geçici Teminat Bedelinin Yatırıldığına Dair Makbuz;** Ekli örneğe uygun Geçici Teminat Mektubu (**Ek:2**) veya geçici teminat bedelinin Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü’nün Vakıf Katılım Bankası Taksim Şubesindeki (TR21 0021 0000 0020 0034 1000 06) nolu hesaba nakit olarak yatırıldığına dair makbuz.
- f) Ortak Girişim Beyannamesi;** İstekilerin ortak girişim oluşturması halinde ekli örneğe uygun Ortak Girişim Beyannamesi (**Ek:3**)
- g) Banka Referans Mektubu;** Tahmin edilen bedelin **%10’u** kadar kullanılmamış nakit kredisi veya teminat kredisini gösterir ekli örneğe uygun banka referans mektubu (**Ek:4**)
- h) İş Deneyim Belgesi veya Alt Yüklenici Taahhünamesi;** tahmin edilen bedelin **% 50**’sinden az olmamak üzere ihale şartnamesinde belirtilen şartlarda “**İş Deneyim Belgesi**” veya ihale konusu için söz konusu İş Deneyim Belgesine sahip alt yüklenicilere yaptıracağına dair ekli örneğe uygun “**Alt Yüklenici Taahhünamesi**” (**Ek:5**).
- İ) Vergi Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili vergi dairesinden alınmış vergi borcu olmadığına dair belge
- i) Prim Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili Sosyal Güvenlik Kurumundan alınan Türkiye genelinde prim borcu olmadığına dair belge
- j) İhalelerden Yasaklı Olmadığına Dair Belge;** İhalelere katılmaktan yasaklı olunmadığına dair, ekli örneğe uygun İhalelerden Yasaklılık Durum Formu (**Ek:6**),
- k) İhale dokümanının satın alındığına dair makbuz,**
- İ) Yer Görme Belgesi;** İhale konusu taşınmazların yerinde görüldüğüne dair, ekli örneğe uygun Yer Görme Formu (**Ek:7**)
- m) Noter Onaylı Terör örgütleriyle iltisaklı Olmadığına dair belge;** Terör örgütlerine iltisakı yahut bunlarla irtibatı olmadığına dair Noter onaylı taahhüname (**Ek:11**)
- n) İç Zarf ve Teklif Mektubu:** Şartnamenin (11.1.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış olan **İç Zarf** içerisinde Şartnamenin (11.2.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış ekli örneğe uygun **Teklif Mektubu (Ek:8)** sunmaları gerekmektedir.
- 2-) Ortak girişimlerde her bir ortak ayrı ayrı (b), (c), (d), (İ), (İ), (j) ve (m) bentlerindeki belgeleri temin etmekle mükelleftir.**
- 3-) İstekiler, yukarıda sayılan belgelerin aslını/uygunluğu noterce onaylanmış örneklerini veya aslının idareye ibraz edilmesi şartıyla idarece onaylanan suretini vermek zorundadır.**
- 4-) İhaleye katılmak üzere, kendi adına asaleten ve/veya başkaları adına vekâleten sadece tek bir başvuruda bulunulabilir. Aksi halde yapılacak başvurular değerlendirilmeye alınmayacaktır.**
- 5-) Telgraf veya Fxla yapılan müracaatlar kabul edilmez. Posta yoluyla müracaatta bulunulması durumunda postada meydana gelebilecek gecikmeler kabul edilmez.**
- 6-) İdareye verilen veya ulaşan teklifler, herhangi bir sebeple geri alınamaz ve değişiklik yapılamaz.**
- 7-) Her türlü vergi, resim, harç ve ilan bedelleri yükleniciye aittir.**
- 8-) İşbu ilan metni, mevzuatı gereği ilanda bulunması gerekli zorunlu özet bilgileri içermekte olup, ihaleye katılımla ilgili hususlarda ihale şartnamesi ve eklerinin görülmesi/içerilenmesi ve katılım için satın alınması gerekmektedir.**
- 9-) Şartnameler, (bedeli ödenmek suretiyle) istekli adaylarının yetkilisi veya resmi vekiline imza karşılığında teslim edilir**
- 10-) İdare gerekçesini göstermek kaydıyla ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.**

İLÂN OLUNUR

OKULLARDA DİJİTAL FARKINDALIK

Teknolojinin eğitimde daha fazla kullanılması öğrenciler için yeni öğrenme imkanları yaratırken, kontrolsüz ekran kullanımına ilişkin endişeler de devam ediyor.

Özellikle okul çağındaki çocukların ders dışında telefon, tablet ve bilgisayar başında geçirdiği sürenin artması; uyku düzeni, fiziksel aktivite, yüz yüze sosyal ilişkiler ve ders çalışma alışkanlıkları açısından ailelerin dikkat ettiği konular arasında bulunuyor.

Öğrencilerin önemli bir bölümü ders dışındaki zamanının bir kısmını sosyal medya, çevrim içi oyunlar ve video platformlarında geçiriyor.

Akıllı telefonların sürekli erişilebilir olması, öğrencilerin okuldan çıktıktan sonra da dijital ortamdaki kopmasını zor-



HABER
OSMAN
KÖSE

laştırabiliyor. Bildirimler, kısa videolar ve çevrim içi oyunlar öğrencilerin dikkatini sık aralıklarla ekranlara yöneltebiliyor.

Bu durum, eğitimcilerin yalnızca akademik başarıya değil, öğrencilerin dijital alışkanlıklarına da dikkat etmesini gerektiren yeni bir tablo ortaya çıkarıyor.

Gece geç saatlere kadar telefon veya tablet kullanılması, öğrencilerin uyku düzenini de etkileyebiliyor. Yeterli uyumayan öğrenciler ertesi gün okula yorgun gidebilirken, ders sırasında dikkatini toplamakta zorlanabiliyor.

Özellikle sınav dönemlerinde gece geç saatlere kadar dijital cihaz kullanan öğrenciler için çalışma süresi ile kaliteli dinlenme arasındaki dengenin kurulması önem taşıyor.

İstanbul'da milyonlarca öğrencinin eğitim görmesi, dijital alışkanlıkları da kentteki eğitim gündeminin önemli par-

çalarından biri haline getiriyor.

Öğrencilerin eğitim teknolojilerine erişimi kadar bu teknolojileri nasıl kullandığı da önem taşıyor. Dijital araçların derslerde araştırma, üretim ve öğrenme amacıyla kullanılması ile yalnızca eğlence amaçlı ve uzun süreli ekran kullanımının birbirinden ayrılması gerekiyor.

Yasak yerine farkındalık

Çocukların telefon kullanımını sınırlandırmak, birçok aile için günlük yaşamın zor başlıklarından biri haline geldi. Keskin yasaklar yerine çocuğun yaşına, okul programına ve günlük ihtiyaçlarına uygun bir kullanım düzeni oluşturulması; uyku, ders, fiziksel aktivite ve sosyal yaşam için ayrı zamanların korunmasına

Akıllı telefon, tablet ve bilgisayarların eğitim hayatının bir parçası haline gelmesiyle birlikte çocukların ekran karşısında geçirdiği süre de yeniden tartışılıyor

yardımcı olabilir.

Uzmanların önerileri doğrultusunda ailelerin kendi ekran kullanım alışkanlıklarını da gözden geçirmesi, çocukların dijital davranışları üzerinde etkili olabilir.

Dijital dünyanın riskleri yalnızca fazla ekran süresiyle sınırlı değil. Siber zorbalık, çevrim içi dolandırıcılık, kişisel bilgilerin paylaşılması, uygunsuz içeriklere erişim ve sosyal medya baskısı da öğrencilerin karşılaşabileceği sorunlar arasında bulunuyor.

Okullarda dijital okuryazarlık ve güvenli internet kullanımına yönelik farkındalık çalışmalarının önemi giderek artıyor. Öğrencilerin internette karşılaştıkları içerikleri sorgulayabilmesi,

kişisel bilgilerini koruyabilmesi ve çevrim içi ortamda karşılaştığı sorunları yetişkinlere aktarabilmesi dijital güvenliğin önemli parçaları arasında yer alıyor.

Eğitim dünyasında tartışmanın merkezinde artık yalnızca "telefon kullanılsın mı, kullanılmasın mı?" sorusu bulunmuyor. Asıl mesele, öğrencilerin dijital araçlarla sağlıklı bir ilişki kurabilmesi. Çünkü teknoloji okulun kapısında bırakılabilecek bir araç olmaktan çıktı. Ders çalışmaktan arkadaşlık ilişkilerine kadar öğrencilerin günlük yaşamının içine yerleşti.



Görünmeyen başlıklar

ÖNÜMÜZDEKİ dönemde okullarda dijital denge konusu yalnızca öğrencilerin telefon kullanımı üzerinden değil, dikkat, uyku, sosyal ilişkiler, siber güvenlik ve akademik başarı başlıklarıyla birlikte ele alınacak. Dijital çağ eğitim sistemine dair önemli bir soruyu ortaya çıkarıyor: Çocuklara teknolojiye uzak durmayı değil, teknolojiyle sağlıklı bir hayat kurmayı nasıl öğreteceğiz?



Tezhip Atölyesi Mimar Sinan'da

Türk Altın'ın desteğiyle Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde düzenlenen Tezhip Atölyesi'nde gençler, geleneksel Türk süsleme sanatının inceliklerini uygulamalı olarak öğrendi

MİMAR Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 30 Eylül Çarşamba günü Tophane Kasrı'nda düzenlenen Tezhip Atölyesi'ne ev sahipliği yaptı. Tezhip sanatını genç kuşaklarla buluşturmak amacıyla yürüttüğü çalışmalar kapsamında düzenlenen atölye, altın üreticisi Türk Altın'ın kurumsal sosyal sorumluluk desteğiyle gerçekleştirildi. Etkinlikte gençler, Prof. Dr. Münevver Üçer ve Dr. Öğr. Üyesi Atilla Yusuf Turgut'un rehberliğinde tezhip sanatının temel uygulamalarını deneyimledi.

Katılımcılara bir mesaj gönderen Türk Altın CEO'su Abdurrahman Alp Beyaz, "Bizler Türk Altın olarak, ülkemizin yeraltı zenginliklerini ekonomiye kazandırırken; altının yalnızca ham haliyle değil, kültürümüze ve sanatımıza ruh katan bu ışıltısıyla da daima yan yanayız" ifadelerini kullandı.

Kökleri Orta Asya'da Uygur Türklerine uzanan, el yazması eserlerin ve levhaların altın ve boyayla süslediği tezhip sanatını yeni kuşaklara aktarmayı amaçlayan Tezhip Atölyesi, Türk Altın'ın desteği ve katılımcıların ilgiyle tamamlandı. Atölyelerin önümüzdeki dönemde farklı üniversitelerdeki gençlerle sürdürülmesi planlanıyor. **DHA**

17 YILLIK DENEYİM

GÜVEN • İLGI • SEVGİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağır lanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.

TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri

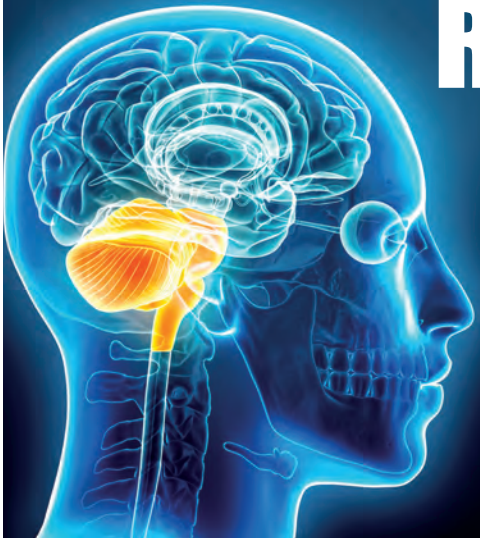
BİZE ULAŞIN

0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri - İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.



Rüya görmek beyin enerjisini tüketiyor

Yeni bir araştırma, rüya görme sırasında beynin ürettiğinden çok daha hızlı enerji tükettiğini ve bu durumun sabahları yorgun uyanmaya yol açtığını gösterdi



JAPONYA'DAKİ Tohoku Üniversitesi'nde yürütülen yeni bir araştırma, rüyaların görüldüğü REM uykusu sırasında beyne giden kan ve yakıt akışı artmasına rağmen, nöronların doğrudan kullandığı hücresel enerjinin (ATP) hızla tükendiğini ortaya koydu. Bilim insanları, canlı ve yoğun rüyaların ardından hissedilen zihinsel yorgunluğun ardındaki biyolojik mekanizmayı aydınlatı. Araştırmacılar, özel görüntüleme teknikleriyle doğal uyku halindeki farelerin beyin hareketlerini eş zamanlı olarak takip etti. Elde edilen bulgular, klasik REM evresi başlamadan yaklaşık 50 saniye

önce beynin arka bölgesinden ön bölgesine doğru belirgin bir kan akışı artışı yaşandığını gösterdi. Beynin yakıt ikmalini artıran bu hazırlığa ve enerji öncülü olan pirüvat seviyesindeki yükselişe karşın, nöronların temel enerji birimi olan ATP seviyelerinde ani bir düşüş kaydedildi.

Araştırma ekibinin lideri Prof. Dr. Ko Matsui, rüyaların sanıldığı kadar dinlendirici bir süreç olmadığını vurgulayarak, "Canlı bir rüyadan ardından kendinizi yorgun hissettiğiniz oldu mu? Uyku dışından huzurlu görünse de özellikle rüya sırasında beyin son derece aktiftir. Bu paradoksun

ardındaki bilimsel temeli, yani rüya görmenin neden yorucu olduğunu anlamak istedik" ifadelerini kullandı. Bilim insanları, nöronal enerjideki düşüşün; hafıza pekiştirme, sinapsların yeniden organize edilmesi ve hipokampus ile korteks arasındaki yoğun bilgi transferinden kaynaklandığını belirtti. Rüyalar sırasında beyin ürettiğinden çok daha hızlı bir şekilde enerji tükettiğini gösteren bulgular, biyolojik zekanın sınırlı metabolik kaynakları nasıl yönettiğini ve uykunun hafıza mekanizmasındaki kritik rolünü daha iyi anlamaya kapı aralıyor. **DHA**



GÖZ ALTINDAKİ DEĞİŞİMLER

Yeni bir araştırma, rüyaların görüldüğü REM uykusunda geçirilen sürenin uzamasının Parkinson ve demans başta olmak üzere 83 kronik hastalığın riskini önemli ölçüde düşürdüğünü gösterdi



SON dönemde sosyal medyada zayıflama ilaçlarının kullanımıyla ilişkilendirilen ve kamuoyunda "Ozempic face" (ilaç kullanımına bağlı yüz değişimi) olarak popülerleşen yüz görünümü; özellikle hızlı ve belirgin kilo kaybı yaşayan kişilerde göz altı çökmesi, torbalanma ve yüzde hacim kaybı ile gündeme geliyor. Ancak göz çevresinde ortaya çıkan bu yapısal değişikliklerin, doğrudan görme fonksiyonunda bir sorun olduğu şeklinde değerlendirilmemesi gerekiyor.

Batıgöz Sağlık Grubu Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. İsmail Diri, göz çevresindeki hacim kaybının doğrudan görme fonksiyonunun bozulduğu anlamına gelmediğini belirterek, görünümdeki değişikliklerle yeni başlayan görme şikayetlerinin birbirinden ayrılması gerektiğine dikkat çekiyor.

Sosyal medyadaki söylemler

Sosyal medyada hızlı kilo kaybına bağlı yüz değişimlerini tanımlamak amacıyla yaygınlaşan ifadelerin, tıbbi bir hastalık tanısından ziyade belirgin kilo kaybının ardından yüzde ortaya çıkan hacim değişimini tanımlamak amacıyla kullanılan popüler söylemler olduğunu belirten

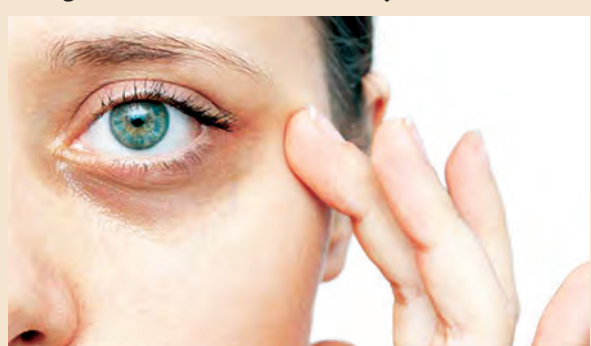
Op. Dr. İsmail Diri, şunları aktarıyor:

"Kilo kaybıyla birlikte yüz bölgesindeki cilt altı yağ dokusunun azalması; yanakların daha çökük görünmesine, göz çevresindeki anatomik yapıların belirginleşmesine ve yüz ifadesinin daha yorgun algılanmasına neden olabilir. Göz çevresinde gördüğümüz değişikliklerin önemli bir bölümü göz küresinden değil; göz çevresindeki cilt, cilt altı yağ dokusu ve destek dokularındaki değişimlerden kaynaklanır. Özellikle belirgin kilo kaybının ardından göz altı olukları ve morluklar daha görünür hale gelebilir, mevcut torbalanmalar daha belirgin fark edilebilir. Bu görünüm tek başına gözün görme fonksiyonunun zarar gördüğünü göstermez."

Göz altındaki çökme

Göz çevresindeki yağ ve destek dokuları, yüzün anatomik görünümünün oluşmasında rol oynuyor. Yüzdeki hacmin azalmasıyla birlikte gözlerin daha çukurda olduğu izlenimi ortaya çıkabiliyor. Yaşla birlikte cilt ve bağ dokusunda meydana gelen değişiklikler de bu görünümü belirginleştirebiliyor.

Görünümdeki değişiklik ile gözün işlevindeki değişikliğin birbirine karıştırılmaması gerektiğini vurgulayan Op. Dr. Diri, "Bir kişinin göz altlarının çökmesi ya da torbalanmanın daha görünür hale gelmesi, tek başına retina, göz merceği veya görme sinirinin hasar gördüğü anlamına gelmez. Göz çevresindeki yapısal değişikliklerle görme fonksiyonuna ilişkin belirtileri ayrı değerlendirmek gerekir." ifadelerini kullanıyor.



KAŞINTI VE STRES

Egzamada kaşıntının, yalnızca ciltte yaşanan bir sorun olmadığını belirten uzmanlar, stres ve duygusal durumlarla da yakından ilişkili olabildiğini söylüyor

Kaşıntının kişiyi kaşımaya, kaşımamanın ise ciltteki tahriş nedeniyle daha fazla kaşıntıya yönelterek bir kısır döngü oluşturabildiğini aktaran Klinik Psikolog Cumali Aydın, "Bu döngüde beyin, kaşımamanın verdiği kısa süreli hazla ödüllendirilir ve dopamin salgınımıyla pekiştirilir; yani kaşıma davranışı zamanla bağımlılık benzeri bir dürtü hâline gelir." dedi. Psikoterapinin, kaşıma dürtüsünü tetikleyen düşünce ve duyguların fark edilmesine ve alternatif davranışların geliştirilmesine yardımcı olabileceğini ifade eden Aydın, günlük yaşamda uygulanabilecek basit yöntemlerin döngüyü yönetmeye katkı sağlayabileceğini vurguladı.

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi Klinik Psikolog Cumali Aydın, egzamada kaşıntı ve kaşıma davranışının stres, duygusal durum ve beyin mekanizmalarıyla ilişkisi ile oluşan kısır döngünün nasıl yönetilebileceğini ve psikoterapinin bu süreçteki rolü hakkında açıklamalarda bulundu.

Beden ve zihin

Egzamada kaşıntının, çoğu zaman yalnızca derideki bir yangının sonucu gibi görünse de, aslında bedenle zihnin birbirine sıkı sıkıya bağlı olduğu bir sürecin parçası olduğunu dile getiren Klinik Psikolog Cumali Aydın, "Stres anlarında salgılanan kortizol ve benzeri stres hormonları, bağışıklık sistemini ve deri bariyerini doğrudan etkileyerek kaşıntıyı tetikleyebilir ya da şiddetlendirebilir." dedi.

Kişi yoğun bir kaygı ya da üzüntü yaşadığında egzamasının alevlendiğini hatırlatan Aydın, "Tam tersi biçimde, şiddetli kaşıntı da kişinin ruh hâlini bozarak sinirlilik, karamsarlık ve öfke gibi duygusal değişimlere yol açar. Bu karşılıklı etkileşim, kaşıntının neden sadece bir 'cilt sorunu' olarak ele alınmaması gerektiğini açıkça gösterir; duygusal durum ile cilt belirtileri aynı madalyonun iki yüzüdür." şeklinde konuştu.

Tekrarlandıkça otomatikleşiyor!

Kaşıntı başladığında beyin, kaşıma eylemini bir rahatlatma yolu olarak devreye soktuğunu kaydeden Aydın, "Ancak bu rahatlatma çok kısa sürer ve kaşıma, deride mikrot travmalar yaratarak kaşıntıyı daha da artırır." dedi.

Böylece 'kaşıntı-kaşıma-daha çok kaşıntı' şeklinde tanımlanan kısır döngünün ortaya çıktığını ifade eden Aydın, şunları söyledi: "Bu döngüde beyin, kaşımamanın verdiği kısa süreli hazla ödüllendirilir ve dopamin salgınımıyla pekiştirilir; yani kaşıma davranışı zamanla bağımlılık benzeri bir dürtü hâline gelir. Başlangıçta iradeyle durdurulabilen bu davranış, tekrarlar arttıkça otomatikleşir ve kişi 'artık kendimi durduramıyorum' demeye başlar. Nitekim kronik kaşıntı hastala-

rında beyindeki ödül ve motor bölgelerinin aşırı aktif hâle geldiği, bunun da dürtünün kontrol edilmesini giderek zorlaştırdığı gösterilmiştir."

Utanc ve suçluluk

"Kaşımamak gerektiğini biliyorum ama kendimi durduramıyorum" ifadesinin, kişinin aslında ne yapması gerektiğini bilmesine rağmen davranışını durduramadığı, yani irade ile dürtü arasında sıkıştığı bir tabloya işaret ettiğini aktaran Aydın, "Psikolojik açıdan bu durum, dürtü kontrolünün zayıfladığı ve kaşıma davranışının obsesif-kompulsif spektrumda değerlendirilebilecek bir hâl aldığı anlamına gelir." dedi.

Kişinin kaşıdıktan sonra utanc, suçluluk ve pişmanlık hissettiğine değinen Aydın, "Bu duygular da yeni bir stres dalgası yaratarak kaşıntıyı tekrar tetikler. Dolayısıyla bu kişinin yaşadığı şey basit bir 'alışkanlık' değil, duygusal ve bedensel belirtilerin birbirini beslediği bir kısır döngüdür. Klinik değerlendirmede bu döngünün farkında olmak, kişiyi suçlamak yerine döngüyü kırmaya odaklanmayı gerektirir." ifadelerini kullandı.

Bir kısır döngü

Stres, kaygı ve öfke gibi duyguların kaşıntıyı ve kaşıma davranışını belirgin biçimde artırabildiğine işaret eden Aydın, "Stres anında hipotalamus-hipofiz-adrenal eksenin hareketi geçer; salgılanan maddeler derideki sinir uçlarını ve bağışıklık hücrelerini uyarak kaşıntıyı doğrudan şiddetlendirir. Öte yandan kaşıntı ve kaşıma da kişide gerginlik, uykusuzluk ve sosyal geri çekilme yaratarak ruhsal yükü artırır." dedi.

Böylece psikolojik belirtilerin fiziksel belirtileri, fiziksel belirtilerin de psikolojik belirtileri beslediğini ve bir kısır döngü oluşturduğunu yineleyen Aydın, bu döngüyü anlamamanın, tedavide hem cilde hem de duygulara aynı anda müdahale etmenin neden gerekli olduğunu gösterdiğini söyledi.

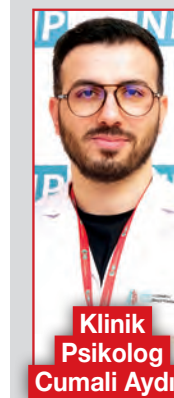
Kaşıntı-kaşıma döngüsü

Psikoterapinin, kaşıntı-kaşıma döngüsünün duygusal ve davranışsal bileşenlerine müdahale ederek bu döngüyü kırmaya yardımcı olduğunu dikkat çeken Cumali Aydın, "Bilişsel-davranışçı terapi (BDT), kişinin kaşıma dürtüsünü tetikleyen düşünce ve duyguları fark etmesini ve alternatif tepkiler geliştirmesine sağlar." dedi.

Alışkanlık tersine çevirme terapisinin ise kaşıma davranışının yerine cilde zarar vermeyen bir alternatif koymayı öğrettiğini belirten Aydın, "Yapılan meta-analizler bu



yaklaşımın egzama şiddetini ve kaşıma sıklığını anlamlı ölçüde azalttığını göstermiştir. Farkındalık temelli stres azaltma (MBSR) ve kabul ve kararlılık terapisi (ACT) gibi yaklaşımlar da kişinin kaşıntı hissiyle daha esnek biçimde baş etmesine yardımcı olur. Son yıllarda EMDR temelli dürtü protokolleri de (EMD-U) umut verici sonuçlar vermektedir." diye konuştu.



Klinik Psikolog Cumali Aydın

Döngüyü yönetmek mümkün

KAŞIMA dürtüsünü kontrol etmek için günlük hayatta uygulanabilecek birkaç basit ama etkili yöntem olduğunu vurgulayan Klinik Psikolog Cumali Aydın, sözlerini şöyle tamamladı:

"Öncelikle kişinin kaşıma dürtüsünü fark etmesi ve o anda ne yaptığını gözlemlemesi gerekir. 'Şu an kaşımak istiyorum, ama 10 saniye bekleyeceğim' gibi küçük bir erteleme denemesi bile dürtünün yoğunluğunu azaltabilir. Cilde soğuk uygulamak, kaşıntılı bölgeye nemlendirici sürmek, elleri meşgul edecek bir nesne tutmak ya da derin nefes egzersizleri yapmak gibi davranışsal alternatifler kullanılabilir. Ayrıca kaşıma dürtüsünün hangi saatlerde ve hangi duygusal durumlarda arttığını kaydetmek, kişinin kendi tetikleyicilerini tanımasına yardımcı olur. Tüm bu yöntemler, kaşımayı tamamen yasaklamak yerine onu daha az zarar verici hâle getirmeyi hedefler; çünkü amaç mükemmeliyet değil, döngüyü yönetilebilir kılmaktır."



Gözlerde erken uyarı

ve gizli sağlık risklerinin saptanabileceğini bildirir. Araştırmada, yaklaşık 30 bin retina taramasıyla eğitilen yapay zeka sistemi, 15 bin kadar farklı göz taraması üzerinde test edildi. Modelin, kişilerin gerçek kronolojik yaşını 2,5 ila 2,7 yıllık hata payıyla doğru tahmin ettiği bildirildi.

Çalışmada, kişinin takvim yaşı ile gözün gösterdiği biyolojik yaş arasındaki farkı ölçen 'Retina Yaş Farkı' değerinin yaşam tarzı ve kronik hastalıklarla doğrudan ilişkili olduğu tespit edildi.

Verilere göre diyabet hastalarının retinası takvim yaşından ortalama 2,52 yıl daha yaşlı çıkar-

ken; sigara kullanımının retinaya yaklaşık yarım yıl, sarı nokta hastalığının ise 0,6 yıl fazladan biyolojik yaş eklediği belirlendi. Retinanın damar yapısı bakımından beyin ve kalp-damar sistemiyle doğrudan bağlantılı bir doku olduğuna dikkat çeken araştırmacılar, bu tarama teknolojisinin rutin göz muayenelerinde devreye sokulabileceğini ifade etti. Uzmanlar, göz dibi incelemelerinin yalnızca görme bozukluklarını değil; vücuttaki erken yaşlanmayı ve kardiyovasküler riskleri erkenden teşhis etmede pratik bir biyolojik gösterge işlevi görebileceğini aktardı. **DHA**



YENİ bir araştırma, yapay zeka destekli göz taramasının bireylerin biyolojik yaşlanma hızını ve gizli sistemik hastalıklarını erkenden ortaya koyabildiğini gösterdi. Güney Kore'deki Seul Ulusal Üniversitesi'nden bilim insanları, gözün arka tabakasını inceleyen yapay zeka destekli yeni bir retina tarama yöntemiyle bireylerin biyolojik yaşlanma hızının

AZRA İLE MEVZU GÜZELLİK!

“MEVZU Güzellik”, estetik ve güzellik dünyasında merak edilenleri klasik bir program formatının dışında, samimi bir sohbetle ele alıyor. İnsanların günlük hayatta merak ettiği, doktora sormaya çekindiği ya da sosyal medyada farklı cevaplarla karşılaştığı sorular programda açıkça konuşuluyor. Azra Bölek Güllü ise izleyicinin sesi olarak merak edilenleri doğal ve doğrudan biçimde Dr. Eyüp Can’a yöneltiyor. Dr. Eyüp Can, medikal estetik alanındaki bilgi ve deneyimini herkesin anlayabileceği günlük bir dille aktarıyor, program klasik bir doktor röportajından çok sıcak bir sohbet havasında ilerliyor. Her bölümde farklı bir güzellik ve estetik konusu gündeme geliyor. Botoks ve dolgu arasındaki farklardan kırışıklık uygulamalarına, estetik işlemlerle ilgili doğru bilinen yanlışlardan hastaların sıra dışı sorularına kadar birçok konu ele alınıyor. Hastaların yaşadığı ilginç durumlar ve doktorların meslek hayatından dikkat çekici hikâyeler de programın sohbet yönünü güçlendiriyor.

Güzelliğin detayları ekranda

1985 yılında Konya’da doğan Azra

Bölek Güllü, babasının polis özel harekât görevlisi olması nedeniyle çocukluğunu Türkiye’nin farklı şehirlerinde geçirdi. 2006 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Halk Dansları Topluluğu’nun yetenek sınavını kazanarak profesyonel sanat hayatına başladı. Devlet sanatçısı olarak çeşitli projelerde solo performanslar sergileyen Güllü, oyunculuğa başrolünde yer aldığı kısa filmle adım attı. Ardından çeşitli müzik kliplerinde rol aldı. TRT’de yayınlanan “Teşkilat” dizisinde Leyal karakterini canlandıran sanatçı, daha sonra “Behzat Ç.” ve “Harmanyeri” yapımlarında yer aldı. Güllü bugün Devlet Tiyatroları’nda “Dracula: Bir Dehşet Komedi” ve “Adiedi” oyunlarında sahne alıyor. Güçlü iletişimi, doğal sunum dili ve pozitif enerjisiyle “Mevzu Güzellik”te izleyicinin merak ettiklerini gündeme taşıyor. Programın amacı, güzellik ve estetik konularını karmaşık olmaktan çıkarp doğru bilgiyi herkesin anlayabileceği bir dille konuşabilmek. “Mevzu Güzellik”, biraz bilgi, biraz merak ve bolca sohbet eşliğinde güzelliğin konuşulmayan mevzularını ekranlara taşıyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



İstanbul bana ilham veriyor



Elektronik müzik sahnesinin dikkat çeken isimlerinden DJ Mari, kariyerinde yeni bir sayfa açarak İstanbul’a taşındı. Müzik, moda ve sanat dünyasını buluşturan projelerde aktif rol alan başarılı DJ, enerjik sahne performansı ve yenilikçi bakış açısıyla Türkiye’deki çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor

İSTANBUL’DA başlayan yeni dönemini üretim odaklı geçiren DJ Mari, hem sahne performansları hem de uluslararası iş birlikleriyle adından söz ettirmeye hazırlanıyor. Elektronik müziği farklı sanat disiplinleriyle buluşturmaya hedefleyen sanatçı, yeni projeleriyle kariyerini global ölçekte büyütme amaçlıyor.

Kıraç ile aynı sahnede

DJ Mari, kısa süre önce Ankara’da 19 Temmuz Dünya Fenerbahçeliler Günü kapsamında düzenlenen özel organizasyonda sahne aldı. Gecenin sevilen isimlerinden Kıraç ile aynı organizasyonda yer alan başarılı DJ, performansıyla davetlilerden tam not aldı. Sahnedeki enerjisi ve dinamik setleriyle geceye farklı bir atmosfer kazandıran DJ Mari, etkinliğin öne çıkan isimlerinden biri oldu.

Fark yaratan performans

Başarılı DJ, solo kariyerinin yanı sıra uzun yıllardır üyesi olduğu Vai Sax grubuyla da çalışmalarını sürdürüyor. Elektronik müziği canlı saksafon performansıyla harmanlayan grup, konserlerde ve özel organizasyonlarda izleyicilere farklı bir müzik deneyimi yaşatıyor. Yenilikçi sahne konseptiyle dikkat çeken Vai Sax, her performansında müziğin sınırlarını genişletmeye devam ediyor.

Hedef Uluslar arası festivaller

Konserler, festivaller ve özel organizasyonlarda dinleyicileriyle buluşmayı sürdüren DJ Mari, farklı ülkelere gerçekleştirdiği seyahatlerle yeni kültürlerden ilham alıyor. Sanatçı, bu deneyimlerini müziğine yansıtarak özgün projeler üretmeye devam ediyor. Önümüzdeki dönemde hem Türkiye’de hem de uluslararası platformlarda yeni iş birliklerine imza atmayı planlayan DJ Mari; büyük festival sahnelerinde yer almayı, farklı sanatçılarla özel performans projeleri geliştirmeyi ve elektronik müziği sanatın farklı dallarıyla buluşturan konsept etkinlikler gerçekleştirmeyi hedefliyor.

İstanbul’un ilhamı bir başka

İstanbul’daki yeni yaşamı ve hedefleriyle ilgili konuşan DJ Mari, duygularını şu sözlerle dile getirdi: “İstanbul bana yeni ilham verdi. Burada üretmeye, kendimi geliştirmeye ve yeni projelerle dinleyicilerimle buluşmaya devam ediyorum. Müziğin insanları bir araya getiren evrensel bir dil olduğunu inanıyorum. Önümüzdeki dönemde hem Türkiye’de hem de uluslararası alanda gerçekleştireceğimiz heyecan verici projeleri paylaşmak için sabırsızlanıyorum.”

İstanbul’da başlayan yeni yolculuğuyla üretim temposunu artıran DJ Mari, müziğini uluslararası platformlara taşımaya hazırlanırken, elektronik müzik sahnesindeki yükselişini yeni projeler ve güçlü iş birlikleriyle sürdürmeye kararlı görünüyor.

ÇOK YÖNLÜ BİR SANATÇI

1972 yılında Ankara’da doğan Yanger, ilk ve orta öğrenimini İzmir’de tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Bölümü’nden 1993 yılında mezun olan sanatçı, daha çocuk yaşlarda başladığı sanat yolculuğunu farklı alanlarda geliştirerek sürdürdü. 1980 yılında TRT’de yayınlanan “Çocuk Saati” programıyla seslendirme çalışmalarına başlayan Burcu Başaran Yanger, 1985-1987 yılları arasında “Güle Oynaya” programında oyuncu olarak yer aldı. 1988-1989 yıllarında ise TRT’nin “Genç Soluklar” adlı müzik programında sunuculuk yaptı. Tiyatro sahnesinde Dormen Tiyatrosu, Pınar Süt Çocuk Tiyatrosu ve Gösteri Sanatları Merkezi gibi önemli topluluklarda çeşitli oyunlarda rol alan Yanger; “Dadı”, “Eyyah Kocam”, “Çiçek Taksii”, “Tatlı Hayat”, “Gülpare”, “Annem”, “Reyting Hamdi” ve “Yasemince” gibi yapımlardaki oyunculuk çalışmalarıyla da izleyiciyle buluştu. Seslendirme alanında ise geniş bir repertuara sahip olan sanatçı, Angelina Jolie, Kate Winslet, Cameron Diaz, Catherine Zeta-Jones, Rachel Weisz, Jennifer Lopez, Eva Mendes, Diane Kruger, Lisa Kudrow ve Sigourney Weaver gibi dünyaca tanınan oyuncuların Türkçe seslendirmelerini gerçekleştirdi. Türkiye’de Azra Akın’ın sesi olarak da tanınan Yanger, bir dönem Akın’a diksiyon eğitimi verdi. Merve Sevi’nin de çeşitli yapımlardaki seslendirmelerini üstlendi.

Profesyonel bir isim

Dublaj sanatçılığının yanı sıra dublaj yönetmenliği, diksiyon eğitmenliği ve yaratıcı drama liderliği yapan Yanger, sahip olduğu sahne ve ses deneyimini eğitim çalışmalarına da aktarıyor. Konuşmacı olarak da farklı platformlarda yer alan sanatçı, etkili iletişim, doğru ses kullanımı ve sahne becerileri konularındaki



birikimini paylaşıyor. Sesli kitap çalışmaları da aktif olan Burcu Başaran Yanger, farklı türlerde birçok eseri dinleyiciyle buluşturuyor. Özgün çalışma tarzı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, vizyonu ve üretkenliğiyle dikkat çeken sanatçı, güzelliği ve ışıltısının yanı sıra profesyonel yaklaşımıyla da öne çıkıyor. Uzun yıllara dayanan deneyimini yeni projelerle besleyen Burcu Başaran Yanger, oyunculuk ve seslendirme dünyasındaki üretimini sürdürürken, eğitim alanındaki çalışmaları da yeni yeteneklere yol göstermeye devam ediyor. Artık faaliyet göstermeyen Company Casting And Modeling ajansını ise geçmişte devretmiş bulunuyor. Ayrıca çocuklara yönelik sosyal sorumluluk projelerinde sesini kullanarak katkı sunan Yanger, farklı projelerdeki anlatımı ve karakter çalışmalarıyla ses sanatının etkisini geniş kitlelere ulaştırmayı sürdürüyor. Tüm bu yönleriyle sanat dünyasında deneyim, emek ve zarafeti bir arada temsil eden başarılı bir sanatçı olarak öne çıkıyor.

Genç rapçi çok üretken

26 Ocak 2009 doğumlu olan HÜKO2, İstanbul doğumlu ve aslen Trabzonlu. Müzikle olan yolculuğuna henüz 14 yaşındayken başlayan genç sanatçı, kariyerinin ilk dönemlerinde şarkı söylemekten çok şarkı sözü yazmaya odaklandı. Küçük yaşlardan itibaren yazıya ve şiire ilgi duyan HÜKO2, özellikle ortaokul yıllarında sık sık şiirler kaleme aldı. Bu yazma merakı zaman içerisinde müziğe olan ilgisiyle birleşerek genç sanatçının kendi sözlerini üretmesine zemin hazırladı. HÜKO2’nin müziğinde öne çıkan en önemli özelliklerden biri ise yaşadığı olayları, hislerini ve günlük hayatından izleri mümkün olduğunca doğal ve samimi bir şekilde dinleyicilerine aktarması.

Henüz genç yaşta olmasına rağmen müzik kariyerini profesyonel anlamda geliştirmeyi hedefleyen HÜKO2, önümüzdeki dönemde daha fazla üretim yaparak kendisini hem söz yazarlığı hem de sanatçı kimliği açısından geliştirmek istiyor. Yaştları arasında dikkat çekmeyi hedefleyen genç rapçi, müzik kariyerinin ilerleyen dönemlerinde daha fazla şarkı yayınlamayı ve kendi tarzını oluşturmayı amaçlıyor. HÜKO2 için müzik yalnızca şarkı üretmekten ibaret değil; aynı zamanda yaşadıklarını ve hissettiklerini dinleyicileriyle paylaşabildiği bir anlatım biçimi.



İletişim ve sanat bir arada

İZMİR doğumlu olan Ağustos, müzikle tanışmasını çocuk yaşlarda katıldığı çocuk korolarında aldığı şan eğitimiyle gerçekleştirdi. Sanat yolculuğunu bugün de Acapella Gramafon Çok Sesli Korosu’nda aktif olarak sürdüren Ağustos, müziğe olan tutkusunu profesyonel çalışmalarıyla birleştiriyor. Müjdat Gezen Sanat Merkezi Yazarlık Bölümü mezunu olan Nazlı Ağustos, yazarlık alanındaki birikimini geçmiş yıllarda yerel gazetelerde köşe yazarlığı yaparak pekiştirdi. Bunun yanı sıra özel tiyatro bünyesinde oyunculuk eğitimi alan Ağustos, sahne sanatları alanındaki yetkinliğini de geliştirdi. Farklı disiplinleri bir araya getiren sanatçı, televizyon izleyicilerinin yakından takip ettiği Bircan Balı’nın Sabah Kahvesi programına konuk olarak da izleyicilerle buluştu.

Projeler üretmeye devam ediyor

Kurumsal yaşamında özel sektörde kurumsal iletişim alanında görev yapan Nazlı Ağustos, aynı zamanda yaşam koçluğu yaparak bireylerin kişisel gelişim süreçlerine rehberlik ediyor. İletişim, sanat ve insan odaklı çalışmalarını ortak bir paydada buluşturan Ağustos, hem bireysel hem de toplumsal gelişime katkı sağlayan projeler üretmeye devam ediyor. Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle öne çıkan Nazlı Ağustos; güçlü iletişimi, vizyonu, pozitif enerjisi ve sahne ışığını yansıtan duruşuyla da dikkat çekiyor. Sanatı yalnızca bir performans alanı olarak değil, insanların hayatına dokunan güçlü bir iletişim dili olarak gören Ağustos, farklı platformlarda gerçekleştirdiği çalışmalarla adından söz ettirmeyi sürdürüyor. Sanatseverlerle yeni bir buluşmaya hazırlanan Nazlı Ağustos, 14 Ağustos Cuma akşamı Urla’da sahneye çıkacak. Müzik dinletisinin yanı sıra ilişkiler, iletişim ve yaşam deneyimleri üzerine gerçekleştireceği interaktif sohbetlerle izleyicilere farklı bir gece yaşatmayı hedefleyen Ağustos, müziği ve hayatı aynı sahnede buluşturan özel konseptiyle konuklarını ağırlayacak.

Sanat, yazarlık, oyunculuk, iletişim ve yaşam koçluğunu aynı potada eriten Nazlı Ağustos, üretmeye, geliştirmeye ve yeni projelerle sanat yolculuğunu zenginleştirmeye devam ediyor.



TRABZONSPOR DOSTLUK MAÇINI KAYBETTİ

Trabzonspor, milli maçlar nedeniyle lige verilen arada kardeş kulübü olan İrlanda'nın Drogheda United takımı ile yaptığı dostluk maçını 1-0 kaybetti

Bordo-mavililer, kendisiyle aynı renkleri taşıyan, ambleminde ay ve yıldız bulunan ve Osmanlı İmparatorluğu tarafından 1847'de İrlanda halkına "Büyük Kıtık" döneminde gönderilen yardımın ulaştırıldığı şehrin temsilcisi olan Drogheda United ile dostluk maçında karşı karşıya geldi.

Karadeniz ekibi, karşılaşmada Ahmet Doğan Yıldırım (Dk. 63 Erol Can Çolak), Fabinho (Dk. 76 Ferhat Yağız Usta), Cenk Özkaçar, Murat Mert Lakot (Dk. 63 Esat Turan Uzun), Cihan Çanak (Dk. 45 Saviolo), Ozan Tufan, Mendy (Dk. 69 Yiğithan Çubukçu), Ahmet Güren (Dk. 63 Alperen

Çakıroğlu), Bouchouari, Metehan Mimaroglu (Dk. 45 Umut Nayir-Dk. 77 Oğuzhan Ertem) ve Onuachu ile mücadele etti.

Konuk takım alkışlandı

Trabzonspor'un kadrosunda 12 milli oyuncunun yanı sıra sakatlıkları bulunan Okay Yokuşlu, Malinovskiy ile tedavileri tamamlanan ancak hazır hale gelmeyen Folcarelli ve Batagov yer almadı.

Drogheda United'da ise Talley (Dk. 79 Hennessy), Burney (Dk. 46 Burney), Keeley, Quinn (Dk. 79 Cummins), Kane (Dk. 62 Bolger), Farrel, Kavanagh (Dk. 79 Mare), O'brien (Dk. 17 Godden), Agbaje,

Davis (Dk. 46 Oluwya) ve Doyle (Dk. 58 Markey) maçta görev yaptı. Hakem Yasin Kol'un yönettiği ve bordo-mavili taraftarların fazla ilgi göstermediği karşılaşmada Drogheda United'in golü, 86. dakikada Edwin Agbaje'den geldi. Golün ardından bordo-mavili taraftarlar, konuk takımı alkışladı.

Dostluk maçı 13 yıl sonra oynadı

2010 yılında kardeş olan Trabzonspor ile Drogheda United takımları arasında İrlanda'nın başkenti Dublin'de 21 Mart 2013 tarihinde oynanması planlanan maç, aşırı yağış nedeniyle iptal edilmişti. Bordo-mavili takım, özel uçakla

İrlanda'ya gitmiş ancak aşırı yağış ve saha şartları nedeniyle karşılaşmanın hakemi maçın oynanmasına izin vermemişti. Trabzonspor ile Drogheda United, 13 yıl sonra bu kez Trabzon'da buluşarak dostluk maçında karşı karşıya geldi. Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Aivo Orav ile bazı AB üyesi ülkelerin büyükelçileri de karşılaşmayı izleyenler arasında yer aldı. Karşılaşmanın ardından iki kulübün temsilcileri ve futbolcuları birlikte fotoğraf çekti. Konuk takımın futbolcuları, fotoğraf çekiminin ardından bordo-mavili taraftarların bulunduğu tribünleri dolaşarak selamladı. **HABER MERKEZİ**

Türk futbolu için değerli işler

Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbe, Avrupa Futbol Kulüpleri Birliğinin (EFC) yönetim kurulu üyeliğine seçilmesinin Türk futbolu ve sarı-kırmızılı kulüp için çok önemli olduğunu söyledi

DURSUN Özbe, kulübün YouTube kanalına açıklamalarda bulundu. UEFA Şampiyonlar Ligi'nin kura çekiminde EFC Başkanı Nasser Al-Khelaifi ile görüşüğünü aktaran Özbe, "Kendisinden davet aldık. Kopenhag'da yapılacak genel kurulda gelmemi istedi. Yönetim kurulu üyeliği için beni davet etti. Ben de bu davet üzerine Kopenhag'a gittim. Orada Avrupa Futbol Kulüpleri Birliğinin yönetim kurulu için bir seçim vardı. O seçime katıldım. Oy kullanan üye sayısı 138'di. Onların oyuyla, oy birliğiyle yönetim kuruluna seçildim. Avrupa Futbol Kulüpleri Birliği çok önemli bir organizasyon." ifadelerini kullandı.

Ülkemizi temsil ediyoruz

Dursun Özbe, EFC'ye 800'den fazla kulübün üye olduğunu belirterek, şunları kaydetti: "EFC'de olmamız hem Türk futbolu hem de Galatasaray için çok önemli bir durum. Avrupa'nın bütün büyük kulüplerinin katıldığı bir yapıdan bahsediyoruz. Hem UEFA ile hem de FIFA ile organik bağları var. Burada özellikle UEFA ile olan bağları çok önemli. UEFA Şampiyonlar Ligi gibi bütün organizasyonları beraber yapıyorlar. Oradaki gelir paylaşımının organize edilmesi var. FIFA ile de aynı şekilde Dünya Kupası organizasyonu için organik bağları var. Orada özellikle milli takıma oyuncu veren kulüplerin bu futbolcularla ilgili hem sigortaları hem de belli bir ücret ödenmesi şeklinde çok verimli anlaşmaları var. Avrupa Futbol Kulüpleri Birliği, 2008 yılında 100'e yakın üyeye kurulmuş."

Genel kurulda önemli isimler vardı

Dursun Özbe, EFC'nin Kopenhag'da

gerçekleştirilen genel kurulunda futbol dünyasından birçok önemli isimle temasa geçtiğini söyledi. Avrupa futboluna şekil veren bir organizasyonun içinde olmanın önemini tekrarlayan Özbe, "Avrupa'daki 55 ülkeden kulüpler buraya üye. Özellikle Galatasaray'ın buraya, bu yönetim kurulu kadrosuna davet edilmesi bizim için ayrıca önemli. Genel kurul esnasında temaslarımız oldu ve insanlarla görüştim. Gerçekten Galatasaray çok büyük bir marka. Genel kurulda çok önemli isimler vardı. UEFA Başkanı Aleksander Ceferin genel kuruldaydı. Barcelona'nın ve diğer bütün kulüplerin başkanları da oradaydı. Orada Galatasaray'ın görüntüsü çok farklı bir boyuttaydı." diye konuştu.

Elimden geleni yapacağım

Özbe, EFC'nin genel kurulunda UEFA Başkanı Ceferin ile sohbet ettiğini dile getirerek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ceferin, Galatasaray'ın futbola çok büyük yatırım yaptığını ifade etti. Galatasaray'ın ne kadar büyük bir kulüp olduğu konusunda söylemler var. Bu beni ziyadesiyle memnun etti. Avrupa'ya yön veren Avrupa Futbol Kulüpleri Birliğinin içinde olmak Galatasaray için çok önemli. Bu beni de gururlandıran bir durum. EFC'nin bütün faaliyetlerine katılacağım. Orada Galatasaray'ın görüşlerine büyük değer veriyorlar. Güzel bir genel kurul geçti. Seçim esnasında üyelerin oy birliğiyle bizi seçmeleri de ayrıca gurur verici bir husus. Bu çalışmalar Galatasaray camiasına hayırlı olsun. Galatasaray'ı daha da yukarılara taşımak için başkan olarak elimden geleni yapacağım."

HABER MERKEZİ



Galatasaray'a fayda sağlar

UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki gelir dağılımının çok önemli olduğunu vurgulayan Özbe, sözlerini şöyle tamamladı: "Bizim de görüşümüzü söyleyeceğimiz birkaç husus var. Bunlardan en önemlisi ise bu Şampiyonlar Ligi'ndeki gelirlerin dağıtımı. Tabii Avrupa Futbol Kulüpleri Birliğinin asıl amacı Avrupa futbolunun sürdürülebilir olması. Finansal açıdan bu yönde çok iyi çalışmaları var. Geçen sene Şampiyonlar Ligi'ne katıldığımız zaman UEFA'nın yayınladığı bir liste vardı. O listedeki kulüpler içinde son 16'ya kalan takımlar arasındaydık. Son 16'da 15. sıradayız. Demek ki bizim Galatasaray'ı daha da büyütme ihtiyacımız var. Yaptığımız temaslarda çerçevesinde bu yönetim içinde olmanın Galatasaray'a çok daha büyük fayda sağlayacağını düşünüyorum."



TFF seçime gidebilir

Türk futbolunda Hakemler Dosyası soruşturmasının yankıları sürerken TFF yönetimiyle ilgili dikkat çeken bir iddia ortaya atıldı

GAZETECİ Haluk Yürekli, Türkiye Futbol Federasyonunun A Milli Takım'ın 5 Ekim Pazartesi günü İtalya ile oynayacağı maçın ardından olağanüstü seçim kararı almasının beklendiğini öne sürdü. Türkiye Futbol Federasyonunda son günlerde yaşanan gelişmelerin ardından gözler yönetimin atacağı adımlara çevrildi. Gazeteci Haluk Yürekli, TFF'nin olağanüstü seçime gitmeye hazırlandığını iddia etti.

Hakem dosyaları ortada

MHK Başkanı Ferhat Gündoğdu'nun gözetilme alınmasıyla başlayan Hakemler Dosyası soruşturması genişlerken, Süper Lig

hakemi Yasin Kol hakkında da gözetilme işlemi uygulandı. Federasyondaki gelişmelerin ardından Haluk Yürekli, TFF yönetiminin olağanüstü seçim kararı alabileceğini öne sürdü.

Yürekli'nin aktardığına göre kritik tarih ise A Milli Takım'ın İtalya ile oynayacağı karşılaşmanın sonrası. Türkiye, UEFA Uluslar Ligi'nde 5 Ekim Pazartesi günü deplasmanda İtalya ile karşılaşacak. Yürekli, bu karşılaşmanın ardından TFF'nin olağanüstü seçim kararı almasının beklendiğini belirtti. TFF tarafından şu ana kadar olağanüstü seçim konusunda resmi bir karar açıklanmadı.

HABER MERKEZİ



Formula 1'de heyecan sürüyor

FORMULA 1 Dünya Şampiyonası'nda heyecan, sezonun 16. yarışı olan ve Malezya'ya alınan Bahreyn Grand Prix'siyle devam edecek.

ABD/İsrail-İran savaşının bölge ülkelerini de etkilemesinin ardından oluşan güvenlik endişeleri nedeniyle Bahreyn'den Malezya'ya alınan Bahreyn Grand Prix'si 5,5 kilometre uzunluğundaki Uluslararası Sepang

Pisti'nde 56 tur üzerinden düzenlenecek. Bahreyn Grand Prix'sinde sıralama turları yarın TSi 11.00'de, yarış ise 4 Ekim Pazar günü TSi 10.00'da başlayacak. Bu sezonki yarışlarda Mercedes pilotu Kimi Antonelli sekiz, takım arkadaşı George Russell üç, McLaren pilotu Lando Norris iki, Ferrari'den Lewis Hamilton ve Charles Leclerc de birer galibiyet elde etti.

Ronaldo'suz kazandılar

Cristiano Ronaldo'nun milli takımı kampını terk etmesinin ardından UEFA Uluslar A Ligi 4. Grup'ta deplasmanda Danimarka ile karşılaşan Portekiz, rakibini 4-2 mağlup ederek puanını 9'a yükseltti

CRISTIANO Ronaldo'nun milli takımı kampını terk etmesinin ardından UEFA Uluslar A Ligi 4. Grup'ta deplasmanda Danimarka ile karşılaşan Portekiz, rakibini 4-2 mağlup ederek puanını 9'a yükseltti.

UEFA Uluslar Ligi A Ligi 4. Grup'ta Danimarka ile Portekiz karşı karşıya geldi. Danimarka'nın ev sahipliğinde oynanan mücadeleyi Portekiz, 4-2 kazandı. Portekiz'e galibiyeti getiren golleri 13. dakikada Joao Cancelo, 25. dakikada Gonçalo Ramos, 67. dakikada Vitorino ve 87. dakikada Joao Felix kaydetti. Danimarka'nın golleri 23. dakikada Mikkel Damsgaard ve 53. dakikada Rasmus Hojlund ile geldi.

Ronolda yok sorun da yok

Karşılaşma öncesinde Portekiz teknik direktörü Jorge Jesus'un açıklamalarından rahatsız olan Cristiano Ronaldo, özel uçağıyla Madrid'e dönmüş ve milli takım kampını terk etmişti.

Portekiz'de forma giyen Galatasaraylı futbolcu Rafael Leao, ilk 11'de sahaya çıktı ve kritik karşılaşmada 63 dakika sahada kaldı. Bu sonuçla birlikte Portekiz puanını 9'a yükselterek gruptaki liderliğine devam etti. Tek galibiyeti bulunan Danimarka ise 3 puanda kaldı. **DHA**



Beşiktaş sıkı çalışıyor

Beşiktaş, Süper Lig'in 7'nci haftasında Kocaelispor ile oynayacağı karşılaşmanın hazırlıklarına yaptığı antrenmanla devam etti

BJK Nevzat Demir Tesisleri'nde teknik direktör Vincenzo Italiano'nun yönetiminde yapılan antrenman, kondisyon ve taktik çalışmasıydı. Isınma koşullarıyla başlayan antrenman, 5'e 2 top kapma ve dar alanda oynanan çift kale maçın ardından yapılan şut çalışmasıyla tamamlandı. Öte yandan Sırp santrfor Dusan Vlahovic, salonda takımdan ayrı şekilde sahaya dönüş çalışması gerçekleştirildi. Siyah-beyazlı ekip, çalışmalarına yarın saat 11.30'da basına kapalı yapacağı antrenmanla devam edecek. **DHA**



TOP FACE 2026'DA TÜRKİYE RÜZGÂRI!

Sosyal medyada geniş yankı uyandıran Top Face 2026 oylamasında Türkiye'den birçok oyuncu ve tanınmış isim de adaylar arasında yer aldı. Farklı ülkelerden ünlü isimlerin bulunduğu oylamada, hayranların vereceği destek sonuçların şekillenmesinde önemli rol oynayacak.

Top Face 2026 listesinde Türkiye'den Yağmur Yüksel, Özge Törer, Engin Akyürek, İlsu Demirci, Deniz

Can Aktaş, Emin Güneç, Çağan Efe Ak, Kerem Temur ve Şükrü Özyıldız gibi isimler bulunuyor.

Türk oyuncuların uluslararası adaylarla aynı organizasyonda yer alması, özellikle sosyal medyadaki hayran gruplarının ilgisini artırdı. Adaylarını desteklemek isteyen kullanıcılar oylamaya yoğun ilgi gösteriyor.

Oylama devam ederken Tür-

kiye'den aday gösterilen isimlerin final sıralamasında nasıl bir sonuç elde edeceği merak ediliyor. Yarışın tamamlanmasının ardından adayların elde ettiği dereceler de netlik kazanacak.

Top Face 2026'nın sonuçları açıklanırken Türk isimlerin listede hangi sıralarda yer alacağı, sosyal medyada en çok konuşulacak başlıklardan biri olacak.

fundaerkoc@gmail.com

Funda Erkoç'la
MAGAZİNMATİK



ALTIN OBJEKTİF GECE'Sİ GERİ DÖNÜYOR

Magazin dünyasının kalbi ocak ayında atacak! Uzun süredir ara verilen MGD Altın Objektif Ödül Töreni, 5 yıl aranın ardından yeniden görkemli bir geceyle magazin dünyasının yıldızlarını bir araya getirmeye hazırlanıyor. Magazin camiasının merakla beklediği ödül gecesi için geri sayım başladı. Son olarak 3 Ekim 2022 tarihinde gerçekleştirilen 26. Altın Objektif Ödülleri'nin ardından verilen uzun ara, yeni yönetime çalışmalarını sona eriyor. MGD Başkanı Bülent Makar ve yönetimi, ödül gecesini yeniden hayata geçirmek için düğmeye bastı.

Magazin Gazetecileri Derneği'nin (MGD) geleneksel organizasyonlarından biri olan Altın Objektif Ödül Töreni, 25 Ocak 2027 tarihinde Raffles Otel'de gerçekleştirilecek. Magazin, televizyon, sinema ve müzik dünyasından çok sayıda ünlü ismin aynı çatı altında buluşması beklenen gece, şimdiden kulislere hareketlenmesine neden oldu.

Yıllar sonra yeniden düzenlenecek tören, yalnızca ödülleriyle değil, geceye katılacak ünlü isimlerle de merak konusu. Hangi oyuncuların, sanatçıların, yapımcıların ve televizyon programlarının gecedeki ödülle ayrılacağı şimdiden magazin gündeminin en çok konuşulan başlıkları arasında.

Uzun bir aranın ardından yeniden perde açacak Altın Objektif Ödül Töreni'nin, ocak ayında magazin dünyasının en renkli buluşmalarından birine sahne olması bekleniyor. Şimdi gözler 25 Ocak gecesine çevrilirken, herkesin aklındaki aynı soru gündemde: Bu yıl Altın Objektif heykelcikliğini kimler kaldıracak?

SEVDAN BİR ATEŞ SOSYAL MEDYADA GÜNDEM OLDU!

Show TV'nin sevilen yapımları Sevdan Bir Ateş, 30 Eylül Çarşamba akşamı ekrana gelen dördüncü bölümüyle sosyal medyanın gündemine oturdu. Kapatokya'nın etkileyici atmosferinde Mirza ve Leyla'nın geçmişten gelen hikâyesini anlatan dizide tansiyon yine yükseldi.

Özellikle Leyla ve küçük Hüma'nın kaybolmasının ardından Mirza'nın verdiği mücadele izleyicileri ekrana kilitledi. Hüma'nın kuyuda mahsur kaldığı ve suyun giderek yükseldiği sahneler ise bölümün en dikkat çeken anları arasında yer aldı.

Bölüm boyunca yaşanan gelişmeler kısa sürede X platformuna da taşındı. #SevdanBirAteş etiketiyle binlerce paylaşım yapılırken, izleyiciler hem hikâyeyi hem de oyuncuların performanslarını yorumladı. Hüma karakterine hayat veren çocuk oyuncunun kuyudaki sahnedeki performansı ise sosyal medyada özellikle öne çıktı. Sevdan Bir Ateş, yeni bölümüyle bir kez daha izleyicinin gündeminde yerini aldı.



GÜNDEMİ MİRAS DEĞİL MÜZİK!

Kadir İnanır'ın yeğeni Soner Arıca, son dönemde gündeme gelen miras tartışmalarına sessiz kalırken rotasını yine müziğe çevirdi. Ünlü sanatçı, yeni konser serisi kapsamında 3 ayda 18 şehri ziyaret ederek hayranlarıyla buluşacak.

"Misafir Şarkılar" Türkiye turnesiyle sahne çalışmalarını sürdüren Soner Arıca, yıl sonuna kadar sürecek konser programını takipçileriyle paylaştı. Signature organizasyonu ile gerçekleştirecek turnenin ilk duraklarından biri ise İzmir olacak.

Arıca, 3 Ekim Cumartesi akşamı İzmir Bornova Açık hava Tiyatrosu'nda sahne alacak. Sanatçı daha sonra 9 ve 16 Ekim'de İstanbul'da, 17 Ekim'de Mersin'de, 23 Ekim'de Rize'de, 24 Ekim'de Erzurum'da ve 25 Ekim'de Sivas'ta konser verecek.

Miras tartışmalarıyla ilgili herhangi bir açıklama yapmayan Arıca, gündemini sahneye taşımayı tercih ediyor. Üç ay boyunca 18 şehirde sevenleriyle buluşmaya hazırlanan sanatçı, "Misafir Şarkılar" konserleriyle müzik yolculuğuna hız kesmeden devam ediyor.

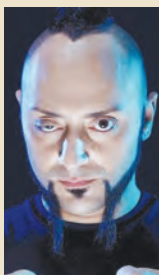


HAYKO CEPKİN VERGİ REKORTMENLERİ LİSTESİNDE!

Rock müziğin sevilen isimlerinden Hayko Cepkin, sahnedeki başarısının yanı sıra vergi rekortmenleri listesine girerek de dikkat çekti. Uzun süredir Aydın'da yaşayan ünlü sanatçı, 2025 vergilendirme döneminde kentlin en fazla gelir vergisi tahakkuk ettirilen 100 mükellefi arasında yer aldı.

Aydın Defterdarlığı tarafından açıklanan gelir vergisi rekortmenleri listesinde Hayko Cepkin'in de adı yer aldı. Kuşadası Vergi Dairesi'ne kayıtlı olan sanatçı, kent genelindeki sıralamada 97. basamakta kendisine yer buldu.

Aydın'ın gelir vergisi rekortmenleri arasında 97. sırada yer alan Hayko Cepkin, böylece kentteki vergi mükellefleri sıralamasında da adından söz ettirmiş oldu.



ÖMÜR USTA YARIŞA HIZLI GİRDİ!

Televizyon ekranlarında yeni sezonun başlamasıyla birlikte reyting mücadelesi de giderek kızışıyor. Henüz sezonun başında olunsu da özellikle pazar akşamlarında ortaya çıkan tablo, ekran başındaki rekabetin bu yıl oldukça hareketli geçeceğini gösteriyor.

Uzun süredir pazar akşamlarının zirvesinde görmeye alıştığımız Teşkilat, bu kez liderlik koltuğunu yaz döneminden güçlü gelen Daha 17'ye bıraktı. Yıllardır pek çok yapımın karşısında zirveyi koruyan

dizi için dengelerin değişmesi dikkat çekti. Daha 17'nin kısa sürede elde ettiği bu başarı ise sezonun en dikkat çekici gelişmelerinden biri oldu.

Geçtiğimiz sezon yakaladığı çıkışla adından söz ettiren Çirkin, yeni dönemine beklenen etkiyi yaratamadan başladı. İlk haftalardaki tablo, yapımın ilkeyen bölümlerde izleyici ilgisini yeniden artırması gerektiğini gösteriyor.

Pazar akşamlarının bir diğer dikkat çeken yapımı ise ilk bölümüyle ekrana gelen Ömür

Usta oldu. Tüm kategorilerde 4 reyting bandına yaklaşan sonuçlar elde eden dizi, başlangıç performansıyla gelecek bölümler adına umut verdi. Böylece Ömür Usta da pazar yarışında "Ben de varım" mesajını vermiş oldu.

Önümüzdeki haftalarda yeni bölümlerin ekrana gelmesiyle birlikte sıralamanın nasıl şekilleneceği daha net görülecek. Pazar gecelerinde değişen dengelerin yeni sezon boyunca nasıl bir tablo ortaya çıkaracağı ise şimdiden merak konusu.

HALEF: KÖKLERİN ÇAĞRISI RİYAD'DA!

Halef: Köklerin Çağrısı, Türkiye'deki başarısının ardından yurt dışındaki yolculuğunu da sürdürüyor. Disney+'ın MENA bölgesindeki yeni döneminde platformda yer alan ilk Türk yapımı olan dizi, Riyad'daki özel lansmanda tanıtıldı.

29 Eylül'de düzenlenen etkinliğe dizinin başrol oyuncuları İlhan Şen ve Biran Damla Yılmaz katıldı. İki oyuncu, Halef: Köklerin Çağrısı'nı temsil ederek dizinin farklı coğrafyalardaki izleyicilerle buluşmasından duydukları mutluluğu dile getirdi. Riyad'daki lansman, yapımın uluslararası yolculuğunda da önemli bir adım oldu.



HALEF'TE ROJİN SÜRPRİZİ!

Halef: Köklerin Çağrısı'nın yeni bölüm tanıtımı, bu kez oyuncular kadar müziğiyle de konuşuldu. 37. bölüm fragmanında Rojin'in sesinden yükselen "Dağlara mı Yazdın", özellikle Biran Damla Yılmaz'ın sahnelerine taşıdığı duygu yoğunluğuyla dikkat çekti.

Bir şarkının yalnızca sözleriyle değil, yorumuyla da bir sahnenin ruhunu değiştirebileceğini gösteren fragmanda Rojin'in sesi öne çıktı. Halef için özel olarak yeniden yorumlanan "Dağlara mı Yazdın", sanatçının kendine has vokaliyle izleyici karşısına çıktı.

Eserin hikâyesi ise Halef'ten çok daha öncesine uzanıyor. Şarkı, İnci Tanerli dizisinde Songül Güner'in yorumuyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaşmış, dijital platformlarda gördüğü



yoğun ilgiyle uzun süre gündemde kalmıştı. Şimdi aynı eser, farklı bir yorumla başka bir dizinin hikâyesine eşlik ediyor.

Rojin'in yorumu, şarkıya daha derin ve hüzünlü bir atmosfer kazandırırken fragmandaki Biran Damla Yılmaz sahneleriyle birleşince

ortaya dikkat çekici bir uyum çıktı. Özellikle şarkının yükseldiği anlarda fragmanın duygusal tonu da belirgin şekilde değişti.

37.bölüm öncesi yayınlanan tanıtımın ardından izleyicilerin merak ettiği konulardan biri de şarkının dizide hangi sahnede ve nasıl kullanılacağı oldu. Rojin'in seslendirdiği "Dağlara mı Yazdın", daha bölüm ekrana gelmeden Halef'in yeni bölümüne damga vuran detaylardan biri olmayı başardı.