

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6936

FİYAT: 7 TL

27 EYLÜL 2026 PAZAR



Recep Tayyip Erdoğan

FON KRİZİ İÇİN ÇÖZÜM ARANDI

➔ FON krizinin ardından Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, başkanlığında ekonomi yönetimiyle yapılan toplantıda yatırımcıların mağduriyetlerinin giderilmesine yönelik seçenekler ele alındı. Buna göre, toplantıda 1 milyon TL'nin altında parası bulunanlara hızlı ödeme yapılması, 66 fonun tasfiye kapsamından çıkarılması ve bazı fonlardaki yatırımcılara öncelik verilmesi değerlendirildi. Atılacak adımların önümüzdeki günlerde netleşmesi bekleniyor.



1 SİMİT 30 LİRA OLDU

➔ ENFLASYONDAKİ uzun süredir devam eden yüksek seyirden simit de payına düşeni aldı. Her gün yapılan zamlarda sıra simide geldi. İstanbul'da simide zam geldi. Kent genelinde 25 liradan satılan simidin fiyatı yüzde 20 artarak 30 liraya çıktı. **1 SAYFA 9**

İYİLİK YAP İYİLİK BUL

1 SAYFA 13

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BARINMA KRİZİ DERİNLEŞİYOR

ÖĞRENCİ KALACAK YER BULAMİYOR!

İstanbul'da yeni eğitim yılı öncesi öğrencilerin barınma telaşı büyüyor. Avcılar'da İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa'nın kampüsü çevresinde kiralalar 35 bin liradan başlarken, yurt kontenjanları ihtiyacı karşılamıyor. Daha uygun fiyatlı bölgelerde ise bu kez kampüse uzaklık ve ulaşım sorunu öğrencilerin karşısına çıkıyor



KAMPÜSE YAKIN YERLERDE EVE ÇIKMAK BÜYÜK MALİYET

➔ İSTANBUL'A üniversite eğitimi için gelen binlerce öğrenci, yeni eğitim yılı başlamadan önce barınma sorunuyla karşı karşıya. Özellikle üniversite kampüslerinin bulunduğu merkezi ve ulaşımı kolay bölgelerde yükselen kira fiyatları, öğrencileri ev arkadaşlığı, oda kiralama ve özel yurt seçeneklerine yönlendiriyor. Kadıköy'de öğrencilerin yoğun olarak tercih ettiği bölgelerde stüdyo



HABER ERKAN SARIKAYA

dairelerin 30 bin, 1+1 evlerin ise 40 bin lira ve üzerine çıkması barınma maliyetindeki artışı gözler önüne sererken, Avcılar'da da benzer bir tablo yaşanıyor. İstanbul Üniversitesi kampüsü çevresindeki sitelerde 1+1 dairelerin kiralaları 35 bin liradan başlıyor. Tek başına ev tutmakta zorlanan öğrenciler, masrafları paylaşmak için arkadaşlarıyla aynı eve çıkmanın yollarını arıyor.

DAHA UCUZ EVİN BEDELİ UZUN YOL ARTI GÜVENSİZLİK

➔ AVCILAR'DA kampüse yakın bölgelerde kiralaların yükselmesi öğrencileri ilçenin daha uzak noktalarına yönlendiriyor. Firuzköy'de ortalama bir 2+1 dairenin kirası yaklaşık 30 bin lira seviyesinde bulunurken, Yeşilkent Mahallesi'nde daha düşük fiyatlı seçeneklere ulaşmak mümkün olabiliyor. Ancak bu bölgelerde yaşayan öğrenciler için kira avantajının karşılığında kampüse

ulaşım süresi ve günlük ulaşım masrafı artıyor. Özellikle Yeşilkent'in kampüse uzaklığı, öğrencilerin derslere ulaşımını zorlaştırırken bölgedeki yaşam koşulları da tercihleri etkiliyor. Öte yandan Avcılar'da İBB'ye ait öğrenci yurdunun bulunması önemli bir alternatif oluştursa da mevcut yurt kapasitesi ilçedeki öğrenci nüfusunun barınma ihtiyacını karşılamaya yetmiyor. **1 SAYFA 5**

Osimhen dönüyor!

➔ GALATASARAY'DA sakatlığı sebebiyle 3 haftadır sahalardan uzak kalan Nijeryalı yıldız Victor Osimhen'in dönüşü, Şampiyonlar Ligi'nde oynanacak kritik Barcelona karşılaşmasına ertelendi. **1 SAYFA 14**



Nuri Aslan

İŞİĞİMİZ HiÇ SÖNMESİN!

➔ MUAMMER Karaca Tiyatrosu, 300 kişilik modern sahnesi, bağımsız tiyatrolara açık işletim modeli ve İstanbul Boğazı manzaralı prova alanıyla yeniden şehre kazandırıldı. Törende ko-

nuşan İBB Başkanvekili Nuri Aslan, "Muammer Karaca Tiyatrosu yeniden İstanbul'un. Yeniden sanatın. Yeniden hepimizin. Perdemiz hep açık kalsın. İşliğimiz hiç sönmesin" dedi. **1 SAYFA 4**

BAŞARAMAZSAM BIRAKACAĞIM!

➔ YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin Gazimir'de düzenlediği ilçe başkanlığı ön seçiminde konuştu. Parti yönetimlerinin üyelerin iradesiyle şekilleneceğini belirten Özel, üye sayısının 723 bine ulaşacağını açık-

ladı. Özel, gireceği ilk seçimde partisini iktidara taşıyamaması halinde genel başkanlık görevini bırakacağını söyledi. Emeklilerin yaşadığı ekonomik sorunlara da dikkat çeken Özel, "Eninde sonunda AKP'nin kara düzenini yeneceğiz" dedi.

Özgür Özel

DIŞ POLİTİKADA BİRLİK OLUNMALI

➔ CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Mektep Anlaşması ile ilgili olarak, "Dış politika devlet politikası olmak zorundadır. Dış politikanın milli olması lazım. Dış politikada iktidar-muhalefet olmaz. Çünkü dış politikada aslolan Türkiye'nin çıkarları. O yüzden bu noktada tüm siyasi partiler birliktelik için uyum içinde, beraber olmalıdır. Biz CHP olarak böyle bir tavır takınacağız" dedi. **1 SAYFA 7**



Kemal Kılıçdaroğlu



Festivale davetlisiniz

➔ KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, 400'den fazla etkinlikle sanatseverleri buluşturan İstanbul Kültür Yolu Festivali'nin açılışını yaptı. **1 SAYFA 5**

Sayfa 5'te
Seyyane zammi yaşarken verin
UFUK ÇOBANSayfa 7'de
Geçmişle yüzleşmeden asla...
BEDRETTİN GÜNDEŞ

EMEKLİ ACİL ZAM İSTİYOR

Emekliler, memurlara verilen seyyanen zammın kendilerine de uygulanmasını isterken, Anayasa Mahkemesi'ne açılan davaları bir an önce görüşme çağrısı yaptı

EMEKLİLER İNSANCA BİR YAŞAM SÜRMEK İSTİYOR

➔ EMEKLİLER ülkenin pek çok noktasında eş zamanlı protesto düzenledi. "İnsanca yaşamak istiyoruz", "Sermayeye değil emekliye bütçe" sloganları atılan açıklamaların bir adresi de Çağlayan'daki İstanbul Adliyesi önü oldu. DİSK Dev Emekli Sen İstanbul Şubeleri, emekli sendikaları Çağlayan'da buluştu. Burada başta seyyanen zam olmak üzere pek çok talep dile getiren emeklilerin basın açıklamasını Tüm Emekliler Sendikası Beyoğlu Temsilciliği'nden Recep Çoban okudu. **1 SAYFA 9**



HIRSIZLIĞA GELDİLER ÇIKIŞI BULAMADILAR

➔ KAĞITHANE'DE, iddia-ya göre hırsızlık yapmak amacıyla apartmanda kapıları yoklayıp zillere basan 2 kadın, kontrol ettikleri dairede ev sahibinin bulunması üzerine kaçmak istedi. Şüpheliler çıkış kapısını ararken bodrum kata indi, kendilerini apartmandan çıkaran ev sahibine ise 'Sapık' diyerek tepki gösterdi. **1 SAYFA 3**





ŞEBNEM FERAH RÜZGARİ ESİYOR

Şebnem Ferah, 24 Eylül'de İstanbul'daki dördüncü konserinde bir kez daha KüçükÇiftlik Park'ta dinleyicileriyle buluştu. Bu konser aynı zamanda Ferah'ın yeniden başlayan konser serisinde KüçükÇiftlik Park'taki üçüncü buluşması oldu

Konserden saatler önce KüçükÇiftlik Park'ın önünde oluşan uzun kuyruklar, gece boyunca yerini binlerce kişinin hep bir ağızdan söylediği şarkılara bıraktı. Şebnem Ferah'ın geçmişinden süzülen şarkıların anka kuşu metaforuyla LED ekrana taşındığı açılışın ardından "Çakıl Taşları" ve "Başka Bir Yol Var" geldi. "Can Kırıkları", "Sil Baştan", "Sigara", "Bu Aşk Fazla Sana" ve "Yağmurlar" gece boyunca KüçükÇiftlik Park'ta binlerce kişinin sesine karıştı. Gecenin sürprizlerinden biri ise Şebnem Ferah'ın "Ateşe Yakın", "Yağmurlar" ve "Deli

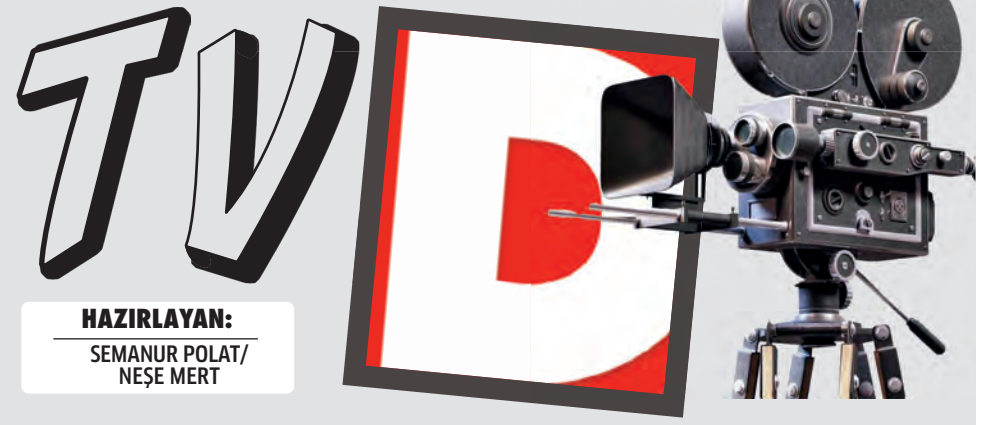
Kızım Uyan" şarkılarını yalnızca piyano eşliğinde söylemesi oldu.

Seyircisine teşekkür etti

Ferah, bundan sonraki konserler için küçük bir ipucu da verdi: "Piyano eşliğinde tecrübe etmek için çalmadığımız parça kalmadı. İki üç konserde bir, hiç çalmadığımız bir parçayı yapmak istiyoruz."

Gecenin bir başka anında ise İstanbul seyircisine uzun uzun teşekkür etti. Altı yılı aşkın aradan sonra yeniden konser vermenin kendisi için ne ifade ettiğini anlatırken söylediği sözler gecenin duygusunu da özetledi: "Ben de sizi çok çok öz-

ledim. İnsan 30 yıl boyunca sadece şarkı yazarak kendisini ifade edince, konuşması gerektiğinde bazen ne söyleyeceğini şaşıyor. Siz de bunu şaşkınlığıma verin lütfen. Ben yine şarkı söyleyeyim. Sizinle olmaktan inanılmaz mutluyum, inanılmaz mutluyuz. Meğer hayatlarımızın büyük bir anlamı eksikmiş. Sayenizde bunu fark etmiş oldum." Şebnem Ferah, İstanbul'daki dördüncü konserini "Hoşçakal" ile tamamladı. Ozan Tügen, Buket Doran, Aykan İlkan, Serdar Barçın, Ceren Tügen Akdeniz ve Barış Manisa'nın yer aldığı kadroya bu konserde gitarda Kerem Özyeğin de katıldı.



Bergüzar 22 Ekim'de SAHNEDE

Bergüzar Korel, sevilen şarkılara kendi yorumuyla hayat verdiği "Hatırladıkça" performansıyla 22 Ekim akşamı Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde müzikseverlerle buluşuyor

GEÇMİŞTEN bugüne hafızalarda yer eden şarkılardan oluşan repertuvarıyla Bergüzar Korel, müzik ve anıları aynı sahnede buluşturan özel bir geceye imza atmaya hazırlanıyor. Oyunculuktaki anlatım gücünü müzikle buluşturan Bergüzar Korel, "Hatırladıkça" ile farklı dönemlere eşlik eden şarkıları 22 Ekim akşamı Zorlu PSM'de sahneye taşıyor. Klasik konser formatının ötesine geçen performans, şarkılar kadar onların çağrıştırdığı anılara da yer açarak izleyiciyi geçmişin izleriyle bugünün tınılarını buluşturan özel bir müzik deneyimine davet ediyor.

İlgile izlenecek

Müzik direktörlüğünü ve piyanoyu Mustafa Haybat'ın üstlendiği projede Bergüzar

Korel'e sahnede güçlü bir orkestra eşlik ediyor. Gıtarıda Hasan Meten, davulda Erkan Sönmez, bas ve kontrbasta Enver Muhammedi, perküsyonda Tunç Çakır, saksafonda Batu Şalliel, kemanda Hakan Güven ve back vokalde Yonca Kocadağ'ın yer aldığı orkestra, şarkıların atmosferini zenginleştiriyor. Geçmişten bugüne uzanan sevilen şarkıların Bergüzar Korel'in yorumuyla yeniden hayat bulacağı "Hatırladıkça", 22 Ekim akşamı Zorlu PSM'de müzikseverlerle buluşacak.

HABER
MERKEZİ



Hayatı sade haliyle seviyorum

UZUN yıllardır ekranlardan uzak olan ve hayranlarının heyecanla beklediği 17 yıllık aranın ardından yeniden setlere dönmeye hazırlanan sevilen oyuncu Yasemin Ergene kariyerinde yepyeni bir döneme adım atıyor. Alem Dergisi için kamera karşısına geçen ve çarpıcı pozlar veren ünlü oyuncu hem özel yaşamı hem de sosyal medya kullanımı hakkında samimi açıklamalarda bulundu.

Doğal ve sade bir güç

Hayatının bu döneminde seçimlerini çok daha bilinçli yaptığını belirten Yasemin Ergene geçmişe kıyasla bakış açısının değiştiğini ifade etti. Daha gözlemci bir yapıda olduğunu vurgulayan başarılı oyuncu "Daha gözlemciyim doğal ve sade olanın gücüne inanıyorum" sözleriyle duruşunu özetledi. Güzellik algısının da zamansız bir çizgide ilerlediğini belirten Ergene "Gü-



zellik benim için fiziksel değil insanın tavrı ve kendini taşıma biçimi" diyerek dikkat çekici bir değerlendirmede bulundu.

Sosyal medya platformlarını aktif olarak kullanmasına rağmen özel hayatını göz önünde yaşamamaya özen gösterdiğini belirten ünlü isim dijital dünya hakkındaki düşüncelerini şu sözlerle dile getirdi: "Hayatımı sosyal medyada yaşamıyorum. Sosyal medya sadece güzel anları gösterdiğim bir alan."

Rap müzik yaşıyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında sahne alan Ceza, sevilen şarkıları ve performansıyla Başkentli müzikseverlerle buluştu

FESTİVALİN konser programında Ankaralı hayranlarının karşısına çıkan Ceza, kariyerinin farklı dönemlerinden eserlerini seslendirdi. Dinleyiciler, sanatçının şarkılarını gece boyunca eşlik etti. Repertuvarında "Denizci", "Sonu Yok" ve "Ne De Zor" gibi şarkılarına

da yer veren Ceza, festival akşamında rap müziğin sevilen örneklerini dinleyicileriyle paylaştı. Ankara Kültür Yolu Festivali; konserlerin yanı sıra sergiler, söyleşiler, sahne sanatları, atölyeler ve çocuk etkinliklerinden oluşan programıyla Başkent'in farklı noktalarında devam ediyor.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

08.25: Dizi "Gönül Dağı" (T)
11.45: Enine Boyuna
13.00: Turgay Başayla ile Lezzetli Tavsiye
14.10: Dizi "Evlilik Güzeldir" (T)
17.30: Kod Adı Kır Langıç
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Teşkilat"
00.15: 3'Te 3

TRT 1

08.30: Konuşukça
09.45: Magazin D Pazar
12.45: Pazar Gezmesi
13.45: Arda ile Omuz Omuz
14.45: Dizi "Haysiyet" (T)
16.30: Dizi "Uzak Şehir" (T)
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Daha 17"
00.15: Dizi "Uzak Şehir" (T)

KANAL D

06.00: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
08.00: Sinema "Gönülden Gönüle"
10.00: Pazar Sürprizi
13.00: Dizi "Muhtemel Aşk" (T)
15.15: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
18.25: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Kızılak Şerbeti" (T)
23.15: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)

SHOW

07.30: Hafta Sonu
10.00: Nihat Hatipoğlu ile Kur'an ve Sünnet
11.20: Dizi TV
12.15: Dizi "Mercan Köşk" (T)
15.35: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster?
00.20: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)

atv

08.30: Çalar Saat Hafta Sonu
11.15: Dizi "Şevkat Yerimdar" (T)
13.30: Dizi "Anne Yarısı" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Sinema "Ömür Usta"
22.00: Dizi "Ömür Usta" (T)
00.30: Dizi "Anne Yarısı"

NOW

05.00: Dizi "Tuzak" (T)
08.00: Oynat Bakalım
08.45: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

07:00 Haber Bülteni
09:15 Sinan Canan ile Açık Beyin
11:15 Birol Güven ile Beyaz Perde
12:15 Anadoludakiler
15:30 Yeşil Ekran
16:15 Her Şey Burada Başladı
21:05 Mete Çubukçu ile Pasaport
23:55 Hava Durumu

NTV

08:00 Burası Haftasonu
11:15 Bir Dünya Lezzet
12:00 Haber Bülteni
12:15 Airport
13:00 Haber Bülteni
15:15 Dünyada Nasıl ?
16:00 Haftalık
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni
23:00 Haber Bülteni

HABER
TÜRK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:15 5N1K
Cüneyt Özdemir
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Samet Güner
20:45 Ne Oluyor
Göksu Öngören Özgür
01:00 Gece Haberleri
Erhan Barış Karakuş

CNN

07:00 Gün Uyanıyor
09:00 Magazin Hafta
10:00: Haber Bülteni
18:00: Hafta Sonu Ana Haber
20:00: Başak Şengül ile Doğru Yorum

tv100

08.00: Hafta Sonu Sabah
10.00: Görkemli Hatıralar
13.00: Öğle Haberleri
16.00: Sınırsız
18.00: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Söz Sende

halk

07:00 Hafta Sonu Haber
08:00 Seda Akbay ile Gün Başlıyor
08:50 Hayatın içinden
11:15 Teoman Ege ile Lezzetin İzinde
13:00 Yasemin'in Penceresi
16:30 Doğa ve Biz
19:45 Ferhat Ünlü ile Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Gündem Özel
00:00 Stüdyoda Futbol

TGRT



Şişli'de ev arkadaşı Yağız Bilik'i (25) yatağında hareketsiz halde bulan Hamza Berk Ö.'ün (26) ihbarı üzerine olay yerin gelen ekipler, Bilik'in hayatını kaybettiğini belirledi. Yağız Bilik'in sabaha karşı eve alkollü geldiği ve bir hafta önce sevgilisinden ayrıldığını söylediği öğrenildi

ŞİŞLİ'DE ŞÜPHELİ ÖLÜM: EVİNDE ÖLÜ BULUNDU

OLAY, cuma günü Feriköy Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, ev arkadaşı Yağız Bilik'i yatağında hareketsiz halde gören Hamza Berk Ö. durumu sağlık ve polis ekiplerine bildirdi. Olay yerine gelen ekipler yaptıkları kontrollerde Bilik'in hayatını kaybettiğini belirledi. Polisin ifadesine başvurduğu ev arkadaşı Hamza Berk Ö.; dün gece ters dubleks olan evlerinin üst katında kız arkadaşı D.Ç.P. (23) ile birlikte vakit geçirdiklerini, Yağız Bilik'in saat 04.00

sıralarında eve alkollü şekilde geldiğini, Bilik'in bilinen bir rahatsızlığının bulunmadığını ve yaklaşık bir hafta önce sevgilisinden ayrıldığını belirtti. Bilik'in eski sevgiliyle yakın arkadaş olduğunu da söyleyen Hamza Berk Ö., bu arkadaşlık nedeniyle Bilik ile arasının bir süredir bozuk olduğunu ifade etti. Cumhuriyet Savcısı ve olay yeri inceleme ekiplerinin evdeki incelemelerinin ardından Yağız Bilik'in cansız bedeni Adli Tıp Kurumu Morgu'na

kaldırıldı. Savcı, evde bulunan Hamza Berk Ö. ile kız arkadaşı D.Ç.P.'nin tanık olarak ifadelerinin alınması istedi. Öte yandan, Yağız Bilik'in 'Kullanmak için uyuşturucu veya uyarıcı madde satın almak, kabul etmek veya bulundurmak ya da uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanmak' suçundan 1 emniyete geliş kaydı bulunduğu öğrenildi. Polisin şüpheli olarak nitelendirdiği ölüme ilişkin başlatılan soruşturma sürüyor. **DHA**

OTOMOBİLE ÇARPIŞAN motosikletin sürücüsü öldü

Büyükçekmece'de otomobil ile motosikletin kafa kafaya çarpıştığı kazada ağır yaralanan motosiklet sürücüsü Emre Çolpan (33), kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti

KAZA, perşembe saat 22.30 sıralarında Çatalca Yolu Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Berna V. (38) yönetimindeki 34 RAE 274 plakalı otomobil Büyükçekmece istikametine seyir halindeyken, karşı yönden gelen Emre Çolpan idaresindeki 34 PUZ 125 plakalı motosikletle kafa kafaya çarpıştı. Kazanın, çift yönlü yolda motosiklet sürücüsünün önündeki aracı sollamaya çalıştığı sırada meydana geldiği öne sürüldü. Çarpışmanın etkisiyle yola savrulan Çolpan ağır yaralandı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin olay yerinde yaptığı ilk müdahalenin ardından bilinci kapalı olan Çolpan, ambulansla Mimar Sinan



Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Ağır yaralı olarak tedavi altına alınan Çolpan, doktorların tüm müdahalelerine rağmen hayatını kaybetti. Polis ekipleri kazayla ilgili inceleme başlatırken otomobil sürücüsü Berna V., ifadesi alınmak üzere polis merkezine götürüldü. **DHA**



Kağıthane'de, iddiaya göre hırsızlık yapmak amacıyla apartmanda kapıları yoklayıp zillere basan 2 kadın, kontrol ettikleri dairede ev sahibinin bulunması üzerine kaçmak istedi. Şüpheliler çıkış kapısını ararken bodrum kata indi, kendilerini apartmandan çıkaran ev sahibine ise 'Sapık' diyerek tepki gösterdi

Olay, 23 Eylül Çarşamba günü öğle saatlerinde Merkez Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, apartmana giren 2 kadın evde kimsenin bulunmadığı daireleri tespit etmek amacıyla kapılara tek tek vurup, zillere basmaya başladı. Kadınlar, kontrol ettikleri dairelerden birinde ev sahibinin bulunduğunu fark etmedi. Kapı deliğinden kadınları gören ev sahibi, cep telefonu kamerasıyla kayıt yapmaya başladı. Ardından dışarı çıkan ev sahibi, önce komşusunun kapısını çaldı; cevap alamayınca da kadınların peşinden merdivenlere yöneldi.

Kadınların merdivenlerden indiğini gören ev sahibi, "Ne işiniz var apartmanda. Aşağı inen kadın kim. Gel buraya, gel" diye seslendi. Kadınlardan biri,

"Sen sapık mısın" diye tepki gösterince ev sahibi, "Sen sapıksın Kimsiniz siz" karşılığını verdi.

Ev sahibinin peşlerinden gelmesi üzerine apartmandan kaçmaya çalışan kadınlar, çıkış kapısının aşağıda olduğunu düşünerek bodrum kata indi. Kadınların yanlış yöne gittiğini gören ev sahibi, "Gel gel, yanlış çıktın gel. Yukarı gel. Kimsiniz" diye seslendi. Bunun üzerine yukarı çıkan kadınlarla ev sahibi merdivenlerde karşılaştı. Kadınlardan biri, "Deli misin sen" derken, diğeri "Sapık mısın" diye bağırdı. Ev sahibi ise, "Çık. Çık apartmandan, çık Hırsız sizi Sapık pislikler" diyerek kadınlara tepki gösterdi. Kadınlardan biri, "Sapık mıdır nedir" derken, ev sahibi "Hırsız" karşılığını verdi. Kadınlar ise, "Sapık" diyerek ev sahibine tepki gösterdi.

Koşarak çıktılar. Ev sahibinin kadınları apartmandan çıkarmaları için uyarılarına devam etmesi



üzerine 2 kadın binadan koşarak çıktı. Kadınların apartmandaki kapıları kontrol etmesi, ev sahibinin peşlerinden gitmesi, kaçmaya çalışırken çıkış kapısı yerine bodrum kata inmeleri ve taraflar arasında yaşanan tartışma cep telefonu kamerasına yansdı.

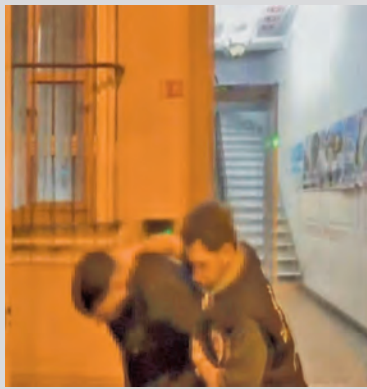
Apartman sakini Mustafa Deveci, "Dün iki bayan hırsızlık teşebbüsünde bulunmuşlar. Girmişler, daireleri yoklamışlar. Herhalde komşumuz fark etmeseydi bir işlemler, birşeyler yapacaklardı, sağolsun. Kaçmaya çalışmışlar. Kaçarken de aceleyle aşağı, alt kata inmişler, çıkışı da şaşırmışlar. Ondan sonra komşu demiş 'Gelin oradan değil, buradan çıkış' demiş. Bir de komşuyu sapıklıkla suçlamışlar. Klasik kadın şeyleri, bize laf atıyor demek istemişler. Allah'tan komşumuz hepsini kaydetmiş. Zaten evli barksı birisi. Dolayısıyla hasarsız kurtardık" dedi. **DHA**

BEYOĞLU'NDA uyuşturucu operasyonu

Beyoğlu'nda uyuşturucu madde satışı yapıldığı belirlenen adrese düzenlenen operasyonda 116,3 gram marihuana, 1 adet ruhsatsız tabanca, 10 fişek ve 6 bin 725 lira ele geçirildi

BEYOĞLU İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, 'Uyuşturucu veya Uyarıcı Madde İmal ve Ticareti' suçunun önlenmesi ve şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Ekipler, 24 Eylül'de Hacıahmet Mahallesi'ndeki bir sokakta uyuşturucu madde satışı yapıldığını belirledi. Dron destekli çalışmada, bölgeden çıkan bir araç durduruldu. Araçta bulunan Y.K.'nin üst aramasında 0,6 gram marihuana ele geçirildi. Y.K. gözaltına alındı.

Çalışmalarını sürdüren ekipler, Y.K.'nin uyuşturucu maddeyi temin ettiği adresi belirledi. Adrese düzenlenen operasyonda S.Ö., O.F. ve R.Ş. gözaltına alındı. Adreste yapılan aramalarda 116,3 gram marihuana, hassas terazı, çok



sayıda şeffaf kilitli poşet, ruhsatsız tabanca, şarjör, 10 adet fişek, cep telefonu ve 6 bin 725 lira ele geçirildi.

Emniyetteki işlemlerinin ardından Y.K., işlemlerin ardından serbest bırakıldı. Adliye sevk edilen S.Ö., O.F. ve R.Ş. ise çıkarıldıkları mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

Kapalı otoparkta araç yandı

Küçükçekmece'de iş merkezinin kapalı otoparkındaki elektrikli araçta çıkan yangın itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü



OLAY, Kanarya Mahallesi 1. Fevzi Çakmak Caddesi'nde bulunan 4 katlı iş merkezinin kapalı otoparkında meydana geldi. Elektrikli otomobil park halindeyken henüz bilinmeyen bir nedenle yanmaya başladı. İş merkezi çalışanları durumu sağlık, polis ve itfaiye ekiplerine bildirdi. İş merkezinde çalışanlar hemen tahliye edilirken

olay yerine gelen itfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Yanan elektrikli araç itfaiye ekiplerinin kullandığı özel bir örtü ile havasız bırakıldıktan sonra söndürme işlemi gerçekleştirildi. İş merkezindeki dumanlar tahliye edilinceye kadar çalışanlar dışarıda bekletildi. Olayda ölen ya da yaralanan olmazken araç çekici yardımıyla otoparktan çıkartıldı. **DHA**

Polise çarpıp kaçtı

Eyüpsultan'da kazaya müdahale eden polis ekiplerinin 'dur' ihtarına uymayan motosiklet sürücüsü Canpolat D. (19) ve arkasındaki C.A., trafik polisine çarparak kaçtı

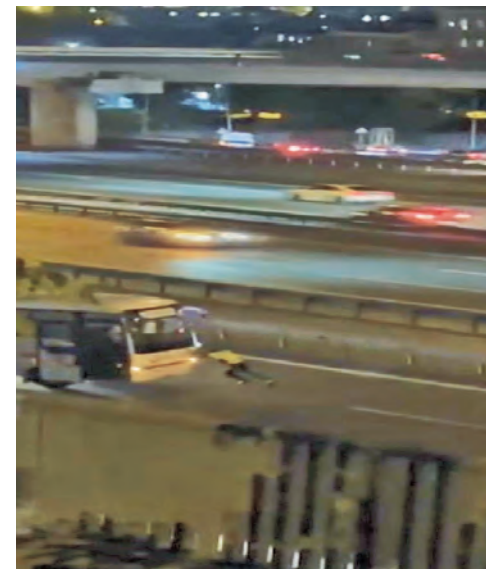
OLAY, çarşamba günü 01.30 sıralarında Sadabat 1 Viyadüğü TEM istikametine meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Trafik Şube Müdürlüğü'nde görevli polis memuru M.Y., yaralanmalı trafik kazasına müdahale ettiği sırada üzerinde 2 kişinin bulunduğu motosikleti durdurmak istedi. 'Dur' ihtarına uymayan motosiklet sürücüsü, polis memuruna çarparak kaçtı. Yaralanan M.Y., Şişli'deki özel bir hastaneye kaldırıldı. Polis memurunun hayatı tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi.

Polis memurunun yanında bulunan Trafik Şube Müdürlüğünde görevli E.H., şüphelileri yakalamak için yoldan geçen sivil bir araca binerek takibe başladı. Takip sırasında kaçan şüphelileri durdurmak için ateş açan polis memuru, motosikletin arkasında oturan C.A.'yı ayak bileğinden yaraladı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan C.A. ambulansla Seyrantepe Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Şüphelinin hayatı tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi. Polis ekiplerinin çalışmasında motosikleti kullanan kişinin Canpolat



D. olduğu, olayda kullanılan motosikletin ise 34 FCA 206 plakalı olduğu belirlendi. Motosiklet ele geçirilirken, Canpolat D. aynı gün yakalanarak gözaltına alındı.

Gözaltına alınan Canpolat D.'nin 'Güveni kötüye kullanma', 'Açıkta hırsızlık', 'Bisiklet hırsızlığı', 'Otodan hırsızlık', 'Cinsel taciz' ve 'Çocuğun cinsel istismarı' suçları başta olmak üzere 16 emniyete geliş kaydı olduğu tespit edildi. Adliye sevk edilen şüphelilerden C.A., 'Görevli memura mukavemet' ve 'Trafik güvenliğini tehlikeye düşürme' suçlarından yurt dışına çıkış yasağı şeklinde adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Canpolat D. ise 'Kasten yaralama', 'Görevli memura mukavemet' ve 'Trafik güvenliğini tehlikeye düşürme' suçlarından çıkarıldığı mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



Kadın polis midibüsü TEK BAŞINA İTTİ

Sultangazi TEM Otoyolu'nda kadın trafik polisi, arızalanan midibüsün şoförüne yardım etti. Polis, trafiğe engel olmasını istemediği aracı yoldan geçen diğer sürücülerle beraber yol kenarına itti

OLAY, akşam saatlerinde Sultangazi TEM Otoyolu'nda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, seyir halindeki midibüs arızalandı. Bu sırada bölgede olan kadın trafik polisi arızalanan aracı trafik yoğunluğu oluşmaması için tek başına itmeye başladı. Durumu fark eden diğer sürücüler araçlarından inerek kadın polise yardım etti. Arızalanan midibüsün emniyet şeridinde alınmasının ardından trafik yeniden açıldı.

Arızalanan midibüsü tek başına iten kadın trafik polisi, çevredekiler tarafından cep telefonuyla kaydedildi. **DHA**

IŞIĞIMIZ HIÇ SÖNMESİN

Muammer Karaca Tiyatrosu, 300 kişilik modern sahnesi, bağımsız tiyatrolara açık işletim modeli ve İstanbul Boğazi manzaralı prova alanıyla yeniden şehre kazandırıldı. Törende konuşan İBB Başkanvekili Nuri Aslan, “Muammer Karaca Tiyatrosu yeniden İstanbul’un. Yeniden sanatın. Yeniden hepimizin. Perdemiz hep açık kalsın. Işığımız hiç sönmesin” dedi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), 2012 yılından bu yana kade-rine terk edilmiş olan tarihi Muammer Karaca Tiyatrosu’nu İBB Miras eliyle yeniden şehre kazandırdı. İstanbul’un seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu’nun 2019’da talimatıyla başlayan restorasyon sürecinde tarihi yapının özgün dokusu özel tedbirlerle korundu. Ayrıca, 300 kişilik yeni nesil sahnesi ve 19. yüzyıldan kalan 4 katlı kâğır bölümün dönüştürüldüğü “tiyatro evi” ile komplekse çok yönlü bir kimlik kazandırıldı. Bağımsız tiyatrolara ve uluslararası gösterimlere ev sahipliği yapacak olan tiyatro binasının açılışı yapıldı. İBB Başkanvekili Nuri Aslan’ın ev sahipliğinde yapılan törene, Yeni Parti İstanbul Milletvekili Suat Özçağdaş, İBB Genel Sekreteri Prof. Dr. Volkan Demir, İBB Bürokratları ve



HABER
AHMET
BERKE
YUKSEL

Meclis üyeleri, Belediye Başkanları ve Belediye Başkanvekilleri, sanat camiasından çok sayıda seçki davetli katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunmasıyla başlayan törende Muammer Karaca Tiyatrosu’nun dünden bugüne yolculuğunu konu alan belgesel gösterimi de yapıldı. Programda ilk söz alan Erdem Belli, Muammer Karaca ailesi adına bir konuşma yaptı. Belli, Muammer Karaca’nın salon açılışında yaptığı konuşmayı okumasıyla devam etti. Ardından sırasıyla İBB Genel Sekreter Yardımcısı Volkan Demir, Beyoğlu Belediye Başkanvekili Sefer Karaahmetoğlu ve İBB Başkanvekili Nuri Aslan, sırasıyla konuşma yaptı.

Tiyatro çok değerli

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, “Benim de tiyatroyla ilk tanışmam çocukluğumda oldu. Ama ben tiyatroya gitmedim. Tiyatro bizim köye geldi. Küçük

bir çocuktum. Bugün oyunun bütün ayrıntılarını hatırlamıyorum belki. Ama o heyecanı hatırlıyorum. İnsan bazı şeyleri unutmuyor. Ama çocukken kalbine dokunan şeyleri unutmuyor. Ben de o günü unutmadım. Düşünün... Bizim tiyatroya gidecek imkânımız yoktu. Ama tiyatroya kalktı, bizim ayağımıza geldi. İşte Cumhuriyet’in bize bıraktığı en kıymetli anlayışlardan biri de budur. Kültür birkaç kişinin değildir. Sanat birkaç kişinin değildir. Tiyatro sadece şehir merkezlerinde, büyük salonlarda yaşayan bir şey değildir. Sanatı insanla buluşturursunuz. Çocuğun ayağına götürürsünüz. Gencin önündeki kapıyı açarsınız Biz bugün İstanbul’da bu anlayışı sürdürüyoruz. İstiyoruz ki İstanbul’un hangi mahallesinde yaşarsa yaşasın, her çocuk sanatla tanışabilsin. Belki bugün bizim sahnelerimizden birinde ilk kez tiyatro izleyecek bir çocuk olacak. Belki 50 yıl sonra o da çıkıp; ‘Ben tiyatroyla ilk kez

orada tanıştım’ diyecek. Bundan daha güzel ne olabilir?”

İstanbul sanatçılarıyla büyüyecek

İstanbul’un bir sanat kenti olması için çalıştıklarını anlatan Aslan, “Çocuklarımızın yeniden tiyatroyla buluşacağı bu sahne ne yazık ki 2012 yılında kapandı. Biz buna razı olamazdık. Göreve geldiğimiz andan itibaren büyük bir özveriyle çalıştık. Tarihi kimliğini koruduk. Özgün mimarisine sahip çıktık. Teknik altyapısını yeniledik. Ve bugün Muammer Karaca Tiyatrosu; 300 kişilik ana sahnesi, özel prova sahnesi, atölyeleri ve Tiyatro Evi ile yeniden kapılarını açıyor. Bakın, genç tiyatrocular burada ustalarla buluşacak, yeni oyunlar burada yazılacak, yeni fikirler burada tartışılacak, gençler burada üretecek. Kısacası burası yeniden yaşayacak. İstanbul sanatçısına alan açacak. İstanbul sanatçısıyla büyüyecek” dedi.



İstanbul sahneleri canlanacak

İstanbul’daki tüm sahnelerin yeniden hayat bulacağını anlatan Aslan, “Yaptığımız iş Muammer Karaca’yla da sınırlı değil. Kasımpaşa’da, Haliç’e bakan bir yapı vardı. Yıllarca atıl kaldı. O yapıyı da ayağa kaldırdık. İstanbul Sinema Ofisi olarak yeniden bu şehre kazandırdık. Bugün orada genç sinemacılar buluşuyor. Yeni hikâyelerin peşinden gidiyorlar. Tiyatrolarımızda da aynı şeyi yapıyoruz. Bugün Muammer Karaca Tiyatromuzun perdesini açıyoruz. 2027’de Reşat Nuri ve Haldun Taner sahnelerimizi de yeniden İstanbullularla buluşturacağız. Birer birer İstanbul’un sahnelerinin ışıklarını yeniden yakacağız” şeklinde konuştu.



En sonunda sanat kazandı

İSTANBUL’DA kazananın sanat olduğunu anlatan Nuri Aslan, “Bugün burada, 71 yıl önce yakılan bir ışığı yeniden büyütüyoruz. Geçmişle geleceğin elini yeniden birbirine uzatıyoruz. Ve en önemlisi, yeni çocukların, yeni gençlerin hayatına dokunacak bir kapı açıyoruz. Buradan özellikle gençlerimize seslenmek istiyorum: Umut sizsiniz. Ne olursa olsun umudunuzu kaybetmeyin. Hayal kurmaktan vazgeçmeyin. Üretmekten vazgeçmeyin. Bazen bir tiyatro oyunu, bir kitap, bir film insanın hayatını değiştirir. Bazen küçük bir sahnede yanan ışık, insanın önündeki bütün karanlığı dağıtır. Onun için biz o ışıkları yakmaya devam edeceğiz. Siz de umudunuzu hep canlı tutun. Çünkü bu şehrin de bu ülkenin de yarınları sizin ellerinizde yükselecek. Bu güzel eserin İstanbul’a yeniden kazandırılmasında emeği geçen başta Ekrem Başkanımız olmak üzere; İBB Miras ve İBB Kültür’ün bütün emekçilerine, Sanatçılarımıza, Ustalarımıza, Ve yıllardır bu sahnenin yeniden açılmasını bekleyen bütün İstanbullulara yürekten teşekkür ediyorum. Muammer Karaca Tiyatrosu yeniden İstanbul’un. Yeniden sanatın. Yeniden hepimizin. Perdemiz hep açık kalsın. Işığımız hiç sönmesin. Umudumuz hiç eksilmesin. Hepinizi sevgiyle, saygıyla selamlıyorum” dedi.

Hafızası olan mekan korunmalı

İBB Genel Sekreteri Mahir Polat ise konuşmasında sunları kaydetti; “Beyoğlu’nun müdavimleri... Gerçekten sahne heyecanlı bir şeymiş. Bugün perdeyi ilk açan dostlarımızı ben tebrik ediyorum. Çünkü teknik olarak bugün sahneye ilk defa siz çıktınız. Bu bahsettiğiniz süre sonunda bu sahneyi şenlendirmek, sahneyi açmak çok değerli. Şimdi o kadar çok anlatacak şey var ki ama hem hududumu hem de süreyi iyi kullanarak birkaç şey söyleyeceğim. Birincisi, az önce videoda geçen büyük isimler sayıldı. İnsan bazen illüzyona uğruyor; gerçekten bu mekânın sürekliliğini bazen fark edemiyoruz ama o bahsedilen isimlerin hepsi şu an benim bastığım yere bastı, sizin oturduğunuz yere oturdu. Burada, bu sahnede yandılar yani, başka bir yerde değil. Hafıza böyle bir şey ve mekânın değeri böyle bir şey. Mekânları niye korumamız lazım? Çünkü mekânların bir daha eşî bulunmuyor ve kuşaklar arası o bütün aktarım da aslında birisinin bir yerde verdiği bir emek, bir varoluş ve bu kötü koşullarda bile bu ülkede güzel şeyleri yapmak konusundaki azminin, emeğinin, biriktirdiği her şeyi bıraktığı şeye sadece ve sadece bir sonraki kardeşleri ve çocukları sahip çıkabilir” diye konuştu.

17 YILLIK DENEYİM
GÜVEN • İLGI • SEVGİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırılanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıkla ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.

TESİSİMİZ

- 7000 Metrekare Alan
- 3 Yaşam Alanı
- 1 Özel Terapi Birimi
- 1 Ortak Yaşam Alanı
- 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- Sahile Yürüme Mesafesinde
- Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizyoterapist
- 24 Saat Kamerayla İzleme İmkânı
- Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEGli Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyeye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri

BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıkla, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

Seyyänen zammı yaşarken verin

Ankara'da Anayasa Mahkemesi karşısında seyyanen zam talebiyle toplanan emeklilerin arasında emekli polis memuru Ali Şekeroğlu da vardı. İntihar girişiminin ardından kaldırıldığı hastanede kurtarılamadı. Altmış yaşındaydı, iki çocuk babasıydı. O gün oraya gelen emekliler, maaşlarına seyyanen zam yapılmasını istiyordu. Hayat pahalılığı karşısında biraz olsun nefes alabilmek, ay sonunu getirebilmek için seslerini duyurmaya çalışıyorlardı. Şimdi o toplantıdan geriye bir ailenin acısı ve hepimizin üzerinde düşünmesi gereken ağır sorular kaldı.

Ali Şekeroğlu'nun yaşadıklarını, iç dünyasında birikenleri bütünüyle bilemeyiz. Bir insanın hayatına son vermesini

tek bir nedene bağlayamayız. Ancak emekli derneklerinin aktardığı geçim sıkıntısını ve o gün dile getirilen talebi de görmezden gelemeyiz.

Emeklilerin neden seyyanen zam istediğini anlamak için uzun ekonomi konuşmalarına ihtiyaç yok. Bir evin aylık hesabını önünüze koymanız yeterli.

SSK ve Bağ-Kur emeklileri için uygulanan en düşük aylık ödeme tutarı 23 bin 552 lira. Bu gelire sahip, 30 bin lira kira ödemek zorunda olan bir emekliyi düşünün. Daha mutfağa tek bir ekmek girmeden, elektrik ve su faturası ödenmeden bütçede 6 bin 448 lira açık var. Yalnızca kirayı karşılayabilmek için bile başka bir gelire ya da desteğe ihtiyaç duyuyor.

adresufuk@gmail.com

UFUK ÇOBAN DÜNYANIN UFKU



Üstelik hayat kira ödemekten ibaret değil. İnsan yemek yiyecek, ısınacak, hastalandığında tedavi olacak. Bir yakınının yanına gidecek, torununu görecektir. Emekliliği, insanın bütün ihtiyaçlarından sırayla vazgeçtiği bir döneme çevirmeye kimin hakkı var?

Bu hesabı yapan emekliye biraz daha sabretmesini söylemek kolay. Fakat ev sahibi kirasını, market parasını bekliyor. Borç her ay yeniden kapiya dayanıyor. Gelecek yılın hedefleri anlatılırken emekli bugünün akşamını düşünüyor.

Bir de bu hayatın insanı yoran başka

tarafı var. Yıllarca çalışmış birinin, temel ihtiyaçları için sürekli başkasına başvurmak zorunda kalması... Çocuğundan para istemeye çekinmesi, bir davete gidememesi, dostlarıyla buluşurken cebindeki parayı hesaplama... Geçim sıkıntısı, insanın gündelik hayatını ve ilişkilerini de daraltıyor.

Emeklilik aylığı, yıllarca verilen emeğin ve ödenen primlerin karşılığıdır. Devletin sorumluluğu, bu karşılığın insanca yaşama yetmesini sağlamaktır. Her zam döneminde açıklanan rakamlar, emeklinin alışveriş torbasında ve ödeyebildiği faturada bir karşılık bulmalıdır.

Emekliler arasında biriken öfkeyi de burada aramak gerekir. İhtiyacını defalarca anlatıp karşılık bulamadığını düşünen insanın güveni aşırır. Kendisinden sürekli anlayış beklenen emekli, bir

süre sonra kendi derdini kimin anlادığı-nı sormaya başlar.

Emeklilerin sesini kucümsemek tehlikelidir. "Sosyal patlama" ihtimalini konuşmak zorunda kalıyorsak, biriken sorunları çözmek için zaten fazlasıyla gecikmiş demektir. İnsanların demokratik yollarla dile getirdiği taleplere zamanında karşılık vermek gerekir. Çözüm bulmakla yükümlü olanların, öfkenin nereye varacağını seyretme lüksü yok.

Ali Şekeroğlu'nun ailesine başsağlığı diliyorum. Geride kalan emekliler için yapılması gerekenler ise bugünden belli. Geçinebilecekleri bir gelir, güvende yaşayabilecekleri bir ev ve ihtiyaç duyduklarında ulaşabilecekleri destek bekliyorlar.

Seyyanen zam talebine verilecek cevabı daha fazla geciktirmeyin. İnsanların hayata tutunabildiği koşulları sağlamak, bu ülkeyi yönetenlerin görevidir.

ÖĞRENCİNİN YURT ÇİLESİ!

İstanbul'da üniversite eğitimi alacak öğrenciler için yeni eğitim yılı yalnızca ders ve sınav maratonu anlamına gelmiyor. Şehre yeni gelen binlerce genç, kampüse yakın ve bütçesine uygun bir barınma yeri bulabilmek için ilan ilan dolaşıyor

İstanbul'un farklı noktalarında ki üniversiteler yeni eğitim yılına hazırlanırken öğrencilerin barınma arayışı da hızlandı. Özellikle ulaşım ağlarına ve üniversite kampüslerine yakın bölgelerde kira bedelleri öğrencilerin bütçesini zorluyor. Kadıköy'deki güncel ilanlar, İstanbul'daki tablonun çarpıcı örneklerinden birini ortaya koyuyor. Öğrencilerin yoğun olarak tercih ettiği Rasimpaşa'da stüdyo daireler yaklaşık 30 bin TL'den başlarken, 1+1 dairelerde fiyatlar 40 bin TL ve üzerine çıkıyor. 2+1 dairelerde ise 40-50 bin TL civarında seçenekler bulunuyor. Bu rakamlar öğrencileri tek başına ev kiralamaktan uzaklaştırırken, aynı evi iki ya da üç kişinin paylaşması daha sık başvurulan bir yöntem haline geliyor. Örneğin 50 bin TL'lik bir 2+1 ev iki öğrenci tarafından paylaşıldığında kişi başına düşen kira 25 bin TL'ye geriliyor.



HABER
ERKAN
SARIKAYA

Tek başına eve çıkmaz zor iş

Merkezi bölgelerde fiyatlar daha da yukarı çıkıyor. Kadıköy Caferiye'de 1+1 daireler yaklaşık 43-47 bin TL seviyesinden başlarken, 2+1 dairelerde 55-70 bin TL bandında ilanlar bulunuyor. Dairenin özellikleri, konumu ve eşyalı olup olmamasına göre fiyatlar 75-85 bin TL seviyelerine kadar çıkabiliyor. Bu nedenle öğrencilerin barınma hesabında artık yalnızca "evin kirası ne kadar?" sorusu sorulmuyor. Kaç kişinin aynı evde yaşayacağı, kampüse ulaşım için ne kadar harcanacağı ve evin eşyalı olup olmadığı da toplam maliyeti belirleyen unsurlar arasında yer alıyor.

Kampüs çevresi de cep yakıyor

Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi çevresindeki ilanlarda da kampüse yakınlığın kira bedellerine yansıdığı görülüyor. 1+1 daireler yaklaşık 55 bin TL'den başlayıp 70-75 bin TL seviyelerine çıkarken, bazı ilanlarda 85 bin TL'ye ulaşan fiyatlar görülüyor. Öğrenciler açısından ortaya çıkan tablo ise İstanbul'un farklı bölgelerinde benzer bir



Kiralının yükselmesiyle tek başına ev tutmak giderek zorlaşırken, öğrenciler ev arkadaşlığı, oda kiralama ve özel yurt seçeneklerine yöneliyor. Ancak özellikle merkezi ilçelerde yurt ücretleri de kira bedellerine yaklaşmış durumda.

tercihi zorunlu kıyor: Ya kampüse yakın yaşayıp daha yüksek kira ödemek ya da daha uygun bir bölgeye taşıyıp ulaşım masrafını ve yol süresini göze almak.

Yurtlar da çok pahalı

Ev kiralının yüksek olması nedeniyle özel yurtlar da öğrencilerin alternatifleri arasında bulunuyor. Ancak yurt fiyatları da ailelerin bütçesi açısından ciddi bir kalem oluşturuyor. Kadıköy'de 2026-2027 eğitim dönemi için özel yurtlarda çok kişilik odaların aylık ücretleri yaklaşık 15 bin TL'den başlarken, 2-3 kişilik odalarda rakamlar 19 bin TL civarında seyrediyor. Tek kişilik odalarda ise aylık ücret 40 bin TL'nin üzerine çıkabiliyor. Rasimpaşa'daki bir özel yurttan açıklanan yıllık ücretler de oda tipine göre önemli ölçüde değişiyor. Dört kişilik odanın yıllık ücreti 185 bin TL iken, tek kişilik odada bu rakam 340 bin TL'ye kadar yükseliyor.



Barınmak bir mesele

İSTANBUL'DA üniversite kazanmak, öğrenciler için artık yalnızca hangi bölümde okunacağını değil, nerede ve nasıl yaşanacağını da hesabını beraberinde getiriyor. Kira, yurt, ulaşım ve günlük yaşam giderleri bir araya geldiğinde öğrenciler için barınma tercihi eğitim hayatının en önemli maliyetlerinden birine dönüşüyor. Tek başına ev tutmanın giderek zorlaşması nedeniyle ev arkadaşlığı ve oda kiralama seçenekleri öne çıkarken, özel yurtlar da yüksek ücretlerine rağmen öğrencilerin başvurduğu alternatifler arasında yer alıyor. İstanbul'da yeni eğitim yılı başlamadan önce öğrencilerin önündeki ilk sınav ise sınıfta değil: Bütçelerine uygun bir yatacak yer bulabilmek.



İstanbul için festivale çağrı

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, 400'den fazla etkinlikle sanat-severleri buluşturan İstanbul Kültür Yolu Festivali'nin açılışını yaptı



KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) İstanbul Kültür Yolu Festivali'nin açılışını yaptı. Programda konuşan Bakan Mehmet Nuri Ersoy, festivalin bu yılki programını anlattı, kültürel mirasın yaşatılması ve yerel sanat üretiminin desteklenmesine yönelik mesajlar verdi. Türkiye Kültür Yolu Festivali'ni süresi, kapsamı, çeşitliliği ve ziyaretçi sayısı ile dünyanın en büyük festivali olarak nitelendiren Ersoy, festivalin doğduğu İstanbul'da altıncı kez ziyaretçilere kapılarını açtıklarını söyledi. Ersoy, her yıl bir öncekini aşan, daha zengin ve daha kapsamlı bir programı sanatseverlerle buluşturduklarını belirtti.

400'den fazla etkinlik olacak

Festival kapsamında 23 farklı mekân ve 50'den fazla noktada etkinlikler düzenlendiğini belirten Ersoy, 40 konser ile 15 sergi ve yerleştirme etkinliğinin sanatseverlerle buluşacağını bildirdi. Ana sahnede Özcan Deniz, Oğuzhan Koç, Murat Boz, Kırac, Simge, Poizi, Bengü, Ceza ve Bayhan konserlerinin yer alacağını açıklayan Ersoy; dinleti, söyleşi, modern dans gösterileri, müzikal ve tiyatro temsillerinin yanı sıra çocuklara özel sanat etkinlikleri ile yetişkinlere ve çocuklara yönelik atölyelerin de programda bulunduğunu aktardı. Ersoy, "Sözün özü 400'den fazla etkinlik bir kez daha yok yok diyeceğimiz bir festival başladı" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Tuzla'da halk buluşması gerçekleşti



TUZLA Belediye Başkanı Av. Eren Ali Bingöl, eylül ayı Halk Buluşması'nda vatandaşlarla bir araya geldi. Tuzla Belediyesi Merkez Bina'da gerçekleştirilen buluşmada vatandaşlar, talep, öneri ve beklentilerini doğrudan Başkan Bingöl'e aktarma fırsatı buldu. Dün sabah saatlerinden itibaren vatandaşlarla tek tek görüşen Bingöl, kendisine iletilen sorunları ve talepleri dinleyerek konulara ilişkin değer-

lendirmelerde bulundu. Vatandaşlar, yaşadıkları sorunları birebir anlatırken, çözüm bekleyen konular hakkında doğrudan Başkan Bingöl'den bilgi alma imkanı buldu. Buluşmada Bingöl'ün yanı sıra Tuzla Belediyesi başkan yardımcısı, müdürleri ve mahalle muhtarları da yer aldı. Belediye personelleri tarafından vatandaşların ilettiği talepler tek tek kayıt altına alınarak ilgili birimlere iletilmek üzere değerlendirildi. **DHA**

Arnavutköy'e Atina'dan ödül

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Bölgesel İstihdam Ofisleri ile kariyer etkinlikleri, iş görüşmeleri, eğitim destekli programlar ve farklı istihdam modelleri aracılığıyla İstanbulluların uygun iş fırsatlarına erişimini desteklemeye devam ediyor



ARNAVUTKÖY Belediyesi'nin gençlerin yeni medya ve iletişim alanındaki yetkinliklerini geliştirmek amacıyla hayata geçirdiği Yeni Medya Akademi, Londra merkezli Uluslararası Halkla İlişkiler Derneği (IPRA) tarafından düzenlenen Golden World Awards 2026'da ödüllendirildi. Dünyanın farklı ülkelerinden iletişim profesyonelleri ve kurum temsilcilerinin katıldığı törende, Yeni Medya Akademi'nin uluslararası ödülü Arnavutköy Belediyesi adına Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Serdar Kızıldağ'a takdim edildi. **DHA**

uluslararası platformda temsil etti.

Ödül takdimi yapıldı

IPRA Golden World Awards 2026 Ödül Töreni, Yunanistan'ın başkenti Atina'da gerçekleştirildi. Dünyanın farklı ülkelerinden iletişim profesyonelleri ve kurum temsilcilerinin katıldığı törende, Yeni Medya Akademi'nin uluslararası ödülü Arnavutköy Belediyesi adına Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Serdar Kızıldağ'a takdim edildi. **DHA**



GARANTİ BBVA'NIN GÜNDEMİ İKLİM

Garanti BBVA, 20-27 Eylül tarihlerinde gerçekleşen New York İklim Haftası boyunca, küresel iklim ve sürdürülebilirlik gündeminin ele alındığı farklı platformlarda yer aldığını bildirdi

New York İklim Haftası ve eş zamanlı gerçekleştirilen 19'uncu Türkiye Yatırım Konferansı kapsamında Türkiye'nin sürdürülebilir yatırım potansiyeli ve dönüşüm süreci de uluslararası paydaşlarla ele alınırken, kasım ayında Antalya'da gerçekleştirilecek COP31 öncesinde iklim gündeminde hedeflerin ötesine geçerek uygulamanın hızlandırılması gerektiği söylendi. Bu kapsamda, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar'ın liderliğinde düzenlenen Enerji konulu yuvarlak masa toplantısında Türkiye'nin enerji dönüşümü, enerji güvenliği ve bu alanlardaki yatırım gündemi uluslararası paydaşlarla değerlendirildi. Ayrıca COP31 İş Forumu Danışma Kuruluna katılan Garanti BBVA yöneticileri, iş dünyasında dönüşümün hızlandırılması, yatırım ortamının güçlendirilmesi ve sürdürülebilir yatırımların ölçeklendirilmesine yönelik önceliklerinin COP31 gündemine taşınmasına katkı sundu.

Garanti BBVA Genel Müdürü Mahmut Akten yaptığı değerlendirmede, iklim dönüşümünde finansmanın etkisinin yalnızca rakamlarla değil, bu finansmanın hayata geçirdiği yatırımlarla

ölçülmesi gerektiğine dikkat çekti. Akten, "Kasım ayında Antalya'da gerçekleşecek COP31 öncesinde burada en sık karşılaştığımız konu artık hedef koymanın ötesine geçip uygulamayı hızlandırmak gerekliliği. Finans dünyasında rakamları ve grafikleri çok severiz ancak asıl etkiyi bu rakamların ardındaki hikayelerde görüyoruz. Bir yatırımın nasıl hayata geçtiği, bir şirketin hangi teknolojiyle dönüştürebildiği ya da bir riskin nasıl yönetilebilir hale geldiği, finansmanın gerçek etkisini gösteriyor" diye konuştu.

Akten, sürdürülebilir dönüşümde finans sektörünün rolünü daha iyi anlamak ve anlatmak için deneyimlerini paylaşmaya önem verdiklerini belirterek; sürdürülebilir finansman, temiz enerji, elektrifikasyon, döngüsel ekonomi, dirençli şehirler ve altyapılar, tarım ve biyoçeşitlilik gibi başlıklarda uygulanabilir çözümler için kamu, özel sektör, yatırımcılar, akademi ve sivil toplumla iş birliğini sürdürdüklerini söyledi.

BBVA Kurumsal Bankacılık ve Sürdürülebilirlik Küresel Başkanı Javier Rodriguez Soler ise, tüm dünyadan sürdürülebilirlik liderlerinin bir araya geldiği etkinlik

ve COP31 süreci ile ilgili olarak, "New York İklim Haftası, COP31 öncesindeki hazırlık çalışmalarının ilerlemesine katkı sağlarken, önümüzdeki dönemin en önemli gündemlerinden birine, hedeflerden uygulamaya geçiş, dikkat çekiyor. Finans sektörü de sermayeyi harekete geçirip, projelerin finansman açısından uygulanabilir hale gelmesine katkı sunarak ve yatırımların beraberinde getirdiği riskleri yöneterek bu süreçte destek sağlayabilir. Sürdürülebilirliği büyümenin itici güçlerinden ve stratejik önceliklerinden biri olarak gören BBVA olarak biz de finansman alanındaki deneyimimizle ve müşterilerimizi destekleyerek bu dönüşüme katkı sunmak istiyoruz" dedi. BBVA Sürdürülebilirlik Direktörü Antoni Ballabriga da İklim Finansmanı Üst Düzey Çözümler Diyalogu panelinde, bankaların öngörülebilir nakit akışları yaratacak ulusal politika çerçevelerine ihtiyaç duyduğuna dikkat çekti. Bu kapsamda, talep tarafını destekleyen politikaların, yükümlülüklerin ve karbon fiyatlandırma mekanizmalarının önemini vurguladı. Ballabriga ayrıca, yatırım yapılabilir nitelikte ulusal dönüşüm ve adap-

tasyon planlarına ve bu planları destekleyecek, izin süreçlerini hızlandıran düzenlemelere ihtiyaç olduğunu belirtti.

Uygulamayı hızlandırmak gerekiyor

Garanti BBVA Genel Müdür Yardımcısı Sinem Edige ise New York İklim Haftası kapsamında düzenlenen UN Global Compact Leaders Summit'te "Temiz Enerji Dönüşümünü Hızlandırmanın Önündeki Finansman ve Politika Engelleri" başlıklı panelde konuştu. Edige, enerji dönüşümünün önündeki temel engelin yalnızca sermaye eksikliği olmadığını, sermayeyi ölçekli biçimde çekebilecek yatırım yapılabilir projelerin geliştirilmesinin ve bunların doğru finansman modelleri ile desteklenmesinin kritik önem taşıdığını belirtti.

Özellikle gelişmekte olan piyasalarda yüksek finansman maliyetleri, kur riski, düzenleyici belirsizlikler ve altyapı kısıtlarının güçlü projelerin finansmana erişimini zorlaştırdığına dikkat çeken Edige, bankaların rolünün yalnızca finansman sağlamakla sınırlı olmadığını, finansmanı doğru projelerle buluşturmanın önemini vurguladı.



Birevim satılıyor

Birevim Tasarruf Finansman A.Ş., şirket paylarının Türkiye Emlak Katılım Bankası A.Ş.'ye devrine ilişkin gerekli resmi izin ve onayların alınması amacıyla yetkili kurumlara başvuruların yapıldığını duyurdu



BİREVİM Tasarruf Finansman A.Ş.'den pay devri sürecine ilişkin yapılan açıklamada, "Birevim Tasarruf Finansman A.Ş. paylarının, Türkiye Emlak Katılım Bankası A.Ş.'ye devrine ilişkin süreçte ilerleme kaydedilmiştir. Bu kapsamda, ilgili mevzuat uyarınca gerekli resmi izin ve onayların alınması amacıyla Türkiye Emlak Katılım Bankası A.Ş. tarafından yetkili kurumlara başvurular yapılmıştır. İzin ve onay süreçlerinin tamamlanmasının ardından pay devri işlemlerinin mümkün olan en kısa sürede sonuçlandırılması hedeflenmektedir" denildi.

Açıklamada, "Birevim Tasarruf Finansman A.Ş., faaliyetlerini kesintisiz şekilde sürdürmektedir. Tasarruf sahiplerinin mevcut sözleşmeleri, ödeme planları ve teslimat süreçleri geçmişte olduğu gibi bugün de planlandığı şekilde devam etmekte; şirket, tasarruf sahiplerine karşı yükümlülüklerini aynı kararlılık ve sorumluluk anlayışıyla yerine getirmektedir" ifadeleri ne yer verildi.

Açıklamanın devamında ise şu ifadelere yer verildi:

"Birevim, tasarruf finansman alanındaki birikimiyle tasarruf sahiplerinin ev, araç ve iş yeri hedeflerine eşlik etmeyi sürdürecektir. Pay devrinin tamamlanmasının ardından Emlak Katılım'ın 100 yıllık köklü tecrübesinden güç alarak geleceğe daha güçlü adımlarla ilerlemeyi hedeflemektedir." Açıklamada ayrıca, devir sürecine ilişkin gelişmelerin resmi açıklamalar doğrultusunda kamuoyuyla paylaşılacağı bildirildi. **DHA**



BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEĞİ



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ İNŞA
EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*

DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6936 27 EYLÜL 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylikçü AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöllüler Sok. NO:4 Ateşgözü-İstanbul
AVCILAR: Aksuolu Dağıtım Taşınacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlarca-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Geçmişle yüzleşmeden asla...

Bir toplumun geleceğe güvenle bakabilmesi, yalnızca bugünün sorunlarını çözmekle mümkün değildir.

Geçmişte yaşanan karanlık olayların, faili meçhul cinayetlerin, yasadışı yapılanmaların, kamu gücünün kötüye kullanıldığı iddialarının, haksız kazançların, vurgunların, kaçakçılık ve suç ağlarının da bütün yönleriyle ortaya çıkarılması gerekir.

Çünkü üzeri örtülen her olay, yalnızca geçmişte bırakılmış bir dosya değildir; toplumun hafızasında yaşamaya devam eden bir adaletsizlik duygusudur.

Türkiye bugün yasadışı bahis, organize suç, haksız kazanç, borsa vurgunu, kaçakçılık ve çeşitli yasa dışı yapılanmalarla mücadele kapsamında önemli operasyonlar yürütmektedir. Bunun yanında yıllardır kamu vicdanında soru işaretleri oluşturan bazı

eski dosyaların yeniden ele alınması da toplumsal açıdan önem taşımaktadır. Hükümetin kendi belediyelerindeki yolsuzluklara da el atması önemli bir başlangıçtır.

Bu arada Muhsin Yazıcıoğlu'nun ölümü ve Kaşif Kozinoğlu'nun cezaevindeki ölümü gibi kamuoyunda uzun yıllardır tartışılan dosyalarda yeni soruşturma adımlarının atılması, devletin geçmişte kapanmamış meseleleri yeniden hukuk önünde değerlendirme iradesi bakımından dikkat çekicidir. Bugün Yazıcıoğlu dosyasından 33 kişinin daha gözaltına alınması cesaret verici gelişmedir.

Bazı kesimlerin, yeni süreçte ele alınan çerçeve yasası ve barış ortamından rahatsız olmalarının arkasında, devletin artık bu tür saklı kalmış olaylara el atacağı korkusu da olabilir.

Türkiye'nin ihtiyacı olan şey yalnız-

bedrettingundes21@gmail.com

Bedrettin GÜNDEŞ

SOSYOLOJİK GÖZLEM



ca yeni operasyonlar değildir elbette. Asıl ihtiyaç, toplumda "Devlet gerçeği ortaya çıkarır, suçun ve suçlunun kim olduğuna bakmadan hukuk önünde hesap sorar ve hiç kimse hukukun üzerinde değildir" duygusunu yeniden ve güçlü biçimde inşa eder algısının yaratılmasıdır.

Bunun için geçmişin karanlıkta kalan bütün dosyalarının siyasal hesaplaşmaların, kişisel husumetlerin ve dönemsel iktidar ilişkilerinin dışına çıkarılarak bağımsız, tarafsız ve şeffaf biçimde araştırılması gerekir. Devlet kendi geçmişiyile yüzleşmekten korkmamalıdır. Aksine, devletin demokratik olgunluğu, kendi kurumları içinde gerçekleştirebilecek yanlışları, ihmalleri ve suçları da araştırabilme cesaretiyle ölçülür.

Toplumsal hafıza unutmaz. İnsanlar yıllar geçse de "Bu olay gerçekten neydi?", "Kim sorumluydu?", "Neden zamanında araştırılmadı?", "Neden bazı gerçeklerin ortaya çıkması bu kadar uzun sürdü?" sorularını sormaya devam eder. Cevapsız kalan her soru, toplumun devlete ve adalet mekanizmasına duyduğu güveni biraz daha aşındırır. Bu nedenle geçmişin hesabını hukuk içinde görmek, yalnızca mağdurlar ve yakınları açısından değil, toplumun tamamı açısından demokratik bir ihtiyaçtır.

Mesele geçmişi yeniden üretmek değil, geçmişin karanlık alanlarını aydınlatarak geleceği daha temiz bir zeminde kurabilmektir. Bir ülke, suçlarını gizleyerek değil, suç varsa ortaya çıkararak; yanlışlarını inkar ederek değil, yüzleşerek; mağdurlarını susturarak değil, onların adalet talebini hukuk içinde karşılayarak güçlenir.

Türkiye'nin ihtiyacı olan demokratik gelecek, geçmişin üzerini örten bir

sessizlik üzerine kurulamaz. Geçmişle yüzleşen, hukuku eşit uygulayan, kurumlarını gefflaştıran ve yurttaşına güven veren bir devlet anlayışı üzerine kurulabilir.

Devletin "bağırsaklarını temizleme-si" olarak ifade edilebilecek bu süreç, aslında devletin kendisini zayıflatması değil, tam tersine demokratik meşruiyetini güçlendirmesidir. Çünkü gerçekler ortaya çıktıkça devlet küçülmez; hukuk güçlenir. Hesap soruldukça toplum bölünmez; adalet duygusu güçlenir. Hiç kimse hukukun üzerinde olmadığına ise yurttaşın geleceğe duyduğu güven büyür.

Bugün atılan adımlar bu nedenle önemlidir. Ancak asıl sınav, bu iradenin her olayda, her dönemde, her siyasi çevreye ve her toplumsal kesime karşı aynı hukuk ölçüsüyle uygulanıp uygulanmayacağıdır.

Türkiye'nin ihtiyacı olan şey seçici adalet değil, herkes için adalettir. Çünkü toplumsal barışın, demokratik devletin ve ortak geleceğe duyulan güvenin en sağlam temeli budur.

CEZAEVİNDE OLMAMALILAR

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, tutuklu bulunan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner ve belediye başkanlarına değinerek, "İddianameler hazırlansa bir gün bile cezaevinde kalmayacak kişiler Çankaya'ya hizmetten, sevdiklerinden uzak durumdalar" dedi

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Dil Derneği tarafından Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen 94'üncü Dil Bayramı İzlenesi'ne katılarak Onur Ödülü aldı. Etkinliğin gerçekleştiren Çankaya Belediyesi'nin görevden uzaklaştırılan tutuklu başkanı Hüseyin Can Güner ve belediye bürokratlarına değinen Özel, "Hüseyin Can Güner, hem mekan sağlayan hem de törende yerini alan belediye başkanımız maalesef şu anda belediye başkan yardımcılarımızla, belediyemizin bürokratlarıyla birlikte haksız yere tutuklu durumda. Belediye başkanı olduktan iki ay sonra bir ihaleyi iptal edip 4 milyon TL daha ucuza yaptırdığı için yani kamu zararı olmaksızın, aksine belediyenin kâr ettiğini peş peşe yapılan denetimlerle kayda geçtiği halde ihaleye fesat karıştırdınız diyerek suçlanıyorlar. İddianameler hazırlansa bir gün bile cezaevinde kalmayacak kişiler Çankaya'ya hizmetten, sevdiklerinden uzak durumdalar. Yargıyı araçsallaştıran bu siyasi iktidarın kumpaslarıyla içeride olan tüm arkadaşlarımızı sevgiyle, saygıyla selamlıyorum" ifadelerini kullandı.

Özgür Özel, Zeynep Özel, Dil Derneği tarafından Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen 94'üncü Dil Bayramı İzlenesi'ne katılarak Onur Ödülü aldı. Etkinliğin gerçekleştiren Çankaya Belediyesi'nin görevden uzaklaştırılan tutuklu başkanı Hüseyin Can Güner ve belediye bürokratlarına değinen Özel, "Hüseyin Can Güner, hem mekan sağlayan hem de törende yerini alan belediye başkanımız maalesef şu anda belediye başkan yardımcılarımızla, belediyemizin bürokratlarıyla birlikte haksız yere tutuklu durumda. Belediye başkanı olduktan iki ay sonra bir ihaleyi iptal edip 4 milyon TL daha ucuza yaptırdığı için yani kamu zararı olmaksızın, aksine belediyenin kâr ettiğini peş peşe yapılan denetimlerle kayda geçtiği halde ihaleye fesat karıştırdınız diyerek suçlanıyorlar. İddianameler hazırlansa bir gün bile cezaevinde kalmayacak kişiler Çankaya'ya hizmetten, sevdiklerinden uzak durumdalar. Yargıyı araçsallaştıran bu siyasi iktidarın kumpaslarıyla içeride olan tüm arkadaşlarımızı sevgiyle, saygıyla selamlıyorum" ifadelerini kullandı.

Dil Derneği'ne övgüde bulundu

Özgür Özel sözlerine şöyle devam etti; "Sevgi Özel, 1980 darbesinin kapattığı, aslında Atatürk'ümüzün vasiyetindeki gerçek mirasçı olan derneğe 24 yıldır emek veriyor. Kendisine vermiş olduğu bütün emekler için teşekkür ediyorum. Türk dilinin üzerinde gösterilen hassasiyet çok kıymetli. Bir siyasetçi olarak çok konuşan çok yanılır. Geçen seneden bu seneye Türk dilini kullanırken yaptığım hatalar için özür dilerim. Babam Türkçe



öğretmenidir ama babamdan daha çok uyarıyı Sevgi Abla'mdan alırım. Bütün imkansızlıklara rağmen emek veren tüm yöneticilere teşekkür ediyorum. Dil Bayramımız kutlu olsun. İlk seçimlerden sonra Atatürk'ün vasiyetinin tam olarak yerine geldiği, Dil Derneği'nin gerçek konumuna kavuştuğu günlerin sözünü veriyorum." **DHA**



Dış politikada birlik olmalıyız

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Abant Gölü Milli Parkı'nda bir otelde 25-27 Eylül tarihleri arasında düzenlenen CHP TBMM Grubu Değerlendirme Toplantısı'nda konuştu. Alkışlar arasında salona giren Kılıçdaroğlu, yaptığı konuşmada, "Türkiye'nin saygınlığını ve Türkiye'nin büyüklüğünü, bölgedeki etkinliğini, dünyadaki etkinliğini her yerde anlatacağız. Sıradan bir ülke olmadığımızı, Milli Kurtuluş Savaşı verdiğimizizi her yerde dillendireceğiz. Kimseye boyun eğmediğimizi, hiçbir egemen gücün karşısında eğilmediğimizi, hiçbir büyük gücün bölgedeki taşeronu olmadığımızı her yerde her zaman dillendireceğiz. Çünkü bu partinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'tür. Bunu her yerde dillendirmemiz gerekir. Her yerde söylememiz gerekir. Bu ülkenin eğer gerçek anlamda bir güvencesi varsa o güvencenin adı Cumhuriyet Halk Partisi'dir. Bunu kimse unutmamasın. Ayrıca Cumhu-

riyet Halk Partisi sıradan eleştiri yapan bir partili değildir. Söz olsun diye eleştiri yapan bir parti değildir. Yeri geldiği zaman, eleştirinin niçin yapıldığını en sağlam kanıtlarla, belgelerle topluma sunan bir partidir. Ayrıca Cumhuriyet Halk Partisi, Milli Eğitim konusunda, dış politika konusunda, milli savunma konusunda bunların günlük siyasal malzeme konusu olmadığını, bunların aynı zamanda partiler üstü bir devlet politikasıyla yönetilmesi gerektiğini savunan bir partidir" diye konuştu.

Diğer partilerle farklıyız

Dış politikada Türkiye'nin çıkarlarını savunmaları gerektiğinin farkında olduklarını belirten Kılıçdaroğlu, "Milli savunma. Adı üstünde milli, milli eğitim adı üstünde milli. Dış politikanın, bizim beraber olmamız, Türkiye'nin çıkarlarını savunmamız gereken bir politika olduğunun bilincindeyiz. Diğer partilerden bizi ayrı kılan budur" ifadelerini kullandı. **DHA**

İSTANBUL İLİ, ÜSKÜDAR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN KARIŞIK AMBALAJ ATIKLARI VE CAM GRUBU ATIKLARININ DÖKME SATIŞ İHALESİ İŞİ

1- Üsküdar Belediyesi sınırları içerisinde toplanan karışık ambalaj atıkları ve cam grubu atıkları-nın 3 (üç) ay süreyle satışının yapılmasına ilişkin 'Karışık Ambalaj Atıkları ve Cam Grubu Atıklarının Dökme Satış İhalesi İşi' kapsamında 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45 inci maddesine göre açık teklif usulü ile gerçekleştirilecektir.

2- Muhammen bedel;

Cinsi	Kilo	Birim Fiyat (TL)	Tutar Aylık (TL)	Tutar 3 ay (TL)
Karışık Ambalaj	1.000.000	2,85	2.850.000,00	8.550.000,00
Cam Grubu	40.000	1,60	64.000,00	192.000,00
TOPLAM	1.040.000		2.914.000,00	8.742.000,00

Toplam muhammen bedel 8.742.000,00 -TL+KDV olup, ihalede pey sürme karışık ambalaj atık birim fiyatı üzerinden yapılacaktır.

**Belirtilen miktarlar tahmini olup, idare tarafından herhangi bir asgari veya azami miktar taahhüdünde bulunulmamaktadır. Ambalaj atıklarının miktarı, oluşumuna bağlı olarak değiş-kenlik gösterebilir.*

3- Geçici Teminat: 262.260,00 TL

4- İhale süresi: 3 (üç) Ay

5- İhale, Üsküdar Belediyesi Encümen Salonunda **08.10.2026 Perşembe** günü saat **10:00**'da yapılacaktır.

6- İhale Şartnamesi, Üsküdar Belediyesi, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'nden görülebilecek ve **2.000,00-TL** (ikibintürkİrasi) ücret karşılığında satın alınacaktır.

7- İhaleye katılabilme şartları ve istenen belgeler

A) Gerçek kişilerden:

- Posta yolu ile iletilecek teklifler için teklif mektubu (kapalı dış zarf içinde kapalı iç zarf şeklinde),
- Belediyemize yatırmış oldukları geçici teminat makbuzu veya bankadan alınmış geçici teminat mektubu,
- İmza Beyannamesi,
- Temsil durumunda noterden onaylı vekâletname ile vekil adına düzenlenmiş imza beyan-namesi,
- İstekli tarafından imzalanmış şartname,
- İkametgâh belgesi,
- Nüfus cüzdanı örneği,
- İhale giriş belgesi,
- İhale dosyasının satın alındığına dair makbuz,
- Gelir veya Kurumlar Vergisi borcu olmadığına dair ilgili vergi dairesinden ilan tarihin-den sonra alınmış belge vermesi.
- SGK'ya borcu olmadığına dair ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.

B) Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığından Ambalaj Atığı Toplama ve Ayırma (1.Tip, 2.Tip, 3.Tip herhangi biri) veya Toplama Ayırma Tesisi konusunda alınmış Çev-re İzin ve Lisans Belgesi/

Geçici Faaliyet Belgesi

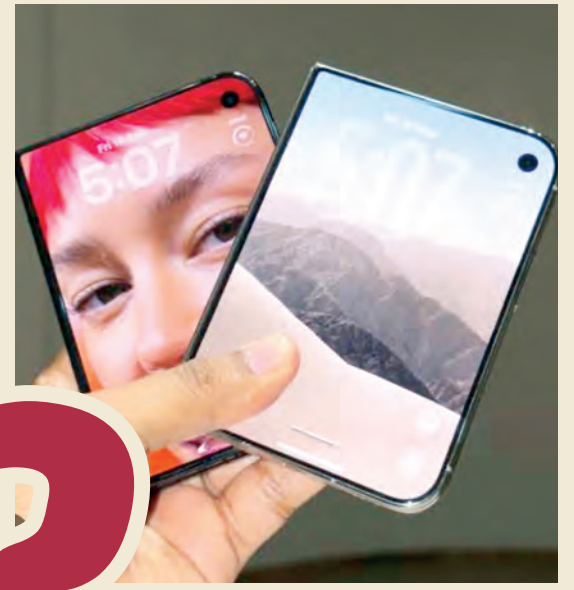
C)Tüzel kişilerden:

- Posta yolu ile iletilecek teklifler için teklif mektubu (kapalı dış zarf içinde kapalı iç zarf şeklinde),
- Belediyemize yatırmış oldukları geçici teminat makbuzu veya bankadan alınmış geçici teminat mektubu,
- İmza Sirküleri,
- Temsil durumunda noterden onaylı vekâletname ile vekil adına düzenlenmiş imza beyan-namesi,
- İstekli tarafından imzalanmış şartname,
- İlgili mevzuat gereği kayıtlı bulunduğu ticaret ve/ veya sanayi odasından, içinde bulun-duğu yılda alınmış, tüzel kişiliğin odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge,
- İlgilisine göre tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yöneti-mindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi, bu bilgilerin ta-mamının bir Ticaret Sicil Gazetesi'nde bulunmaması halinde, bu bilgilerin tümünü gös-termek üzere ilgili Ticaret Sicil Gazeteleri veya bu hususları gösteren belgeler,
- İhale giriş belgesi,
- İhale dosyasının satın alındığına dair makbuz,
- Gelir veya Kurumlar Vergisi borcu olmadığına dair ilgili vergi dairesinden ilan tarihin-den sonra alınmış belge vermesi.
- SGK'ya borcu olmadığına dair ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.
- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığından Ambalaj Atığı Toplama ve Ayırma (1.Tip, 2.Tip, 3.Tip herhangi biri) veya Toplama Ayırma Tesisi konusunda alınmış Çev-re İzin ve Lisans Belgesi/ Geçici Faaliyet Belgesi

8-2. Belgelerin sunuluş şekli

- İstekliler, yukarıda sayılan belgelerin aslını veya aslına uygunluğu noterce onaylanmış örneklerini vermek zorundadır. Ancak, Türkiye Ticaret Sicil gazetesini nizamnamesinin 9. Maddesinde yer alan hüküm çerçevesinde: Gazete İdaresince veya Türkiye Odalar ve Borsalar Birliğine bağlı odalarca " aslinin aynıdır " şeklinde onaylanarak isteklilere veri-len Ticaret Sicil Gazetesi suretleri ile bunların noter onaylı suretleri de kabul edilecektir. Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının internet sayfası üzerinden temin edilebilen ve teyidi yapılabilen ihaleye katılım ve yeterlilik belge-lerinin internet çıktısı sunulabilir.
- Noter onaylı belgelerin aslına uygun olduğunu belirten bir şerh taşıması zorunlu olup, sureti veya fotokopisi görülerek onaylanmış olanlar ile "ibraz edilen aynıdır" veya bu anlama gelecek bir şerh taşıyanlar geçerli kabul edilmeyecektir.
- İhaleye teklif verecekler; teklif dosyalarını ihale şartnamesinde belirtilen maddelere uygun olarak hazırlayarak **07.10.2026 Çarşamba günü saat 15.00'a kadar** Üsküdar Belediyesi, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'ne sıra numaralı alındı belgesi karşılığında teslim edeceklerdir. Türkiye Radyo ve Televizyon (TRT) İdaresinin saat ayarı esastır.
- Posta ile gönderilecek tekliflerin ilanda belirtilen ihale saatine kadar ihalenin yapılacağı yer olan Encümen Salonuna ulaşması şarttır. Faks ile yapılan müracaatlar ve postada yaşanan gecikmeler kabul edilmeyecektir.
- İhale komisyonu (Belediye Encümeni), gerekçesini kararda belirtmek suretiyle ihaleyi yapıp yapmamakla serbesttir. Komisyonun ihaleyi yapmama kararına itiraz edilemez. **İLAN OLUNUR.**

BİR AMERİKALI KADAR ZENGİN OLSAYDINIZ KATLANABİLİR BİR İPHONE'U AYDA KAÇ TAKSİTLE ALABİLECEKTİNİZ?



Dünyada ilk katlanabilir telefonu 2019 yılında Samsung çıkardı.

Ben de dünyada o telefonu ilk kullanan insanlardan biriydim.

İlk nesilini Türkiye’de çıktıktan 2 ay sonra aldım.

Çok memnundum.

O GÜNLERDE ŞÖYLE YAZMIŞTİM:BİR GÜN HERKES BUNU KULLANACAK

O günlerde şöyle bir şey yazmıştım: “Bir gün hepimiz katlanabilir telefon kullanıcısı olacağız...”

Ancak Samsung’un ilk neslinin katlanabilir ekranında bir sorun çıkınca, o telefonlar toplandı.

Benimkini de geri aldılar.

Dört yıl boyunca yine eski iPhone telefonumu kullanmaya devam ettim.

Samsung o arada Fold serisinin yeni modellerini çıkardı.

Ben 2023’de Samsung Galaxy Z Fold5 ile tekrar katlanabilir telefon kullanmaya başladım.

7 YIL SONRA BUGÜN HALA AYNI FIKIRDEYİM

Bugün yine aynı fikirdeyim.

Bir gün herkes katlanabilir telefon kullanıcısı olacak.

Neden diye sorarsanız, cevabı çok basit.

Artık hepimiz gerçek birer “Entertainment tüketicisi” haline geldik.

Bir konuşma aracı olarak telefon, artık ikinci değil, üçüncü sırada bile değil.

HER HAFTA SONU GÜNLÜK KULLANMA SÜRENİZE BİR BAKIN

Her hafta telefonunuzdan size gelen “Günlük kullanma sürenize” bir bakın.

Günde en az 4 saatinizi, çoğunlukla da en az 6 saatinizi akıllı telefon ekranı başında geçiriyorsunuz.

Bunun en büyük kısmı eğlence amaçlı kullanım.

Yani Instagram, WhatsApp, Tik Tok, YouTube paylaşımları.

Veya Netflix, Disney Plus, Prime Video, HBO, AppleTV, Bein, Tabi, Exxen izleme...

YAPAY ZEKA KATLANABİLİR TELEFONU UÇURABİLİR

Kullandığınız yerler de hayatın her alanı... Uçak yolculuğundan, metro, otobüs, ders arası, herhangi bir boş zaman.

Bu kullanım yelpazesine baktığınız zaman katlanabilir, büyük bir ekran insana çok güzel şeyler vad ediyor.

Yapay Zeka imkanları bu kullanım yelpazesini daha da genişletecek.

Yolculuk sırasında grafik çalışmadan, şarkı

üretmeye kadar her şeyi kullanabileceksiniz. İşte o yüzden diyorum.

Bir gün herkes katlanabilir telefon kullanıcısı olacak.

BİR GÜN HERKES KATLANABİLİR TELEFON KULLANICISI OLABİLECEK Mİ

Bundan eminim, ama: Ama herkes olabilecek mi acaba?

İşte bundan şüphelerim var.

Katlanabilir telefonu bırakın acaba bir iPhone 17 veya 18, hele hele Pro Max kullanmaya devam edebilecek miyiz?

KENDİ PAYIMA İPHONE MODELDEĞİŞTİRME HIZIM UÇ YILDA BİRE DÜŞTÜ

Kendimden örnek vereyim.

Şüpheliyim.

Hatta çok şüpheliyim.

Bundan 5 yıl öncesine kadar her yıl yeni iPhone modelini alabilecek gücüydim.

Üç yıl önce iki yılda bir değişirme gücüne indim.

Şu an itibariyle elimde bir iPhone 16 Pro-Max kullanıyorum.

Yani yenileme sürem ortalama 3 modelde bire çıktı.

Bu arada elimdeki Galaxie Z Fold5 günlük kullanım sürem de giderek yükseliyor.

PEKİ BEN BİR İPHONE KATLANABİLİR DUO TELEFON ALABİLİR MİYİM

Peki bir Apple Duo sahibi olabilir miyim? İşte önümüzdeki yıllarda beni en çok zorlayacak tercih bu olacak...

Eğer zengin bir Amerikalı olsaydım...

Çok mümkündü.

Ama Amerikalının neredeyse beşte biri kadar zengin bir Türk olarak alma şansım nedir?

Katlanabilir telefon fiyatlarını ülkeler bazında karşılaştırdım.

Karşıma şöyle bir tablo çıktı:

KİŞİ BAŞINA GELİRİ 90 BİN DOLAR OLAN BİR AMERİKALI KATLANABİLİR TELEFONU KAÇA ALIYOR

Bir Apple iPhone Katlanabilir Duo modeli: ABD’DE: 1999 dolar

Güney Kore’de: 2430 dolar

Yunanistan’da : 2730 dolar

Türkiye fiyatı henüz açıklanmadı ama gelen ilk işaretlere bakılırsa 4300-4400 dolar.

Bu karşılaştırmayı yaparken şunu da dikkate alın.

Türkiye’de Kişi başına gelir, bastırılmış TL kuru ile 18 bin, gerçek TL değeri ile 10-11

bin dolar.

ABD’de ise 90 bin dolar.

Yani 5 katından fazla.

BEN BİR AMERİKALI GİBİ ZENGİN OLSAYDAN AYDA KAÇ TL’YE BİR 18 PRO MAX ALABİLİRDİM

Peki taksitle alabilir miyim...

Ne yazık ki Türkiye’de taksitle telefon almak yasak.

ABD’de ise mümkün.

Bugün bir ABD vatandaşı kadar zengin bir Türk vatandaşı olsaydınız; taksitle bir iPhone 18 ProMax almak isterseniz;

24 ay vadeyle, ayda 54 dolarla almanız mümkün.

Yani ayda 2600 TL taksitle.

YA BİR APPLE KATLANABİLİR TELEFONU KAÇA ALABİLİRDİM

Yine bir ABD’li kadar zengin bir Türk vatandaşı olsaydınız;

24 ay vadeyle ayda 84 dolara bir katlanabilir iPhone Duo satın alabilirsiniz.

Ama siz Amerikalıdan 5 defa daha fakir bir Türk vatandaşı olarak bunun 2 katına bile katlanabilir bir iPhone Duo alamazsınız.

DEVLETLER BİLMELİ Kİ AKILLI TELEFON ARTIK TEMEL İHTİYAÇ MADDESİ OLARAK SAYILMALI

Her dünya vatandaşının günlük en fazla kullandığı alet akıllı telefon.

Bana göre akıllı telefonlar artık “Temel ihtiyaç maddesi haline geldi.”

Durumumuz şu:

Bizden 5 kat zengin bir Amerikalı, bir katlanabilir telefonu bizim yarı fiyatımıza alıyor.

Sadece o değil.

Bir Yunanlı da bizim yarı fiyatımıza alabiliyor.

Güney Koreli de...

FAKİRLER NİYE ZENGİNLERDEN 2 KAT DAHA FAZLA PARA ÖDÜYOR

Bunu sadece Türkiye’nin anormal vergi politikaları ile açıklamak mümkün mü?

Bana göre Apple’ın fiyatlandırma politikaları da etkili bunda.

Apple şu sıralar burnundan kıl aldırmayan bir marka.

Evet çok başarılı...

Ama herhalde kendileri de giderek sempattikliğini kaybeden bir marka haline geliyor.

Bugün bizlere sunduğu bu harika teknolojik ürünlerin, ucuz versiyonlarını yapmıyor.

KATLANABİLİR TELEFON MUTLU AZINLIĞIN EĞLENCE KONSOLU MU

Apple’cılar bilmeli ki;



Ali Tarakçı gözaltında

Gazeteci Ali Tarakçı, X hesabından ‘Çok önemli bir bakan Cuma günü istifa edecek’ paylaşımı nedeniyle ‘Halkı Yanıltıcı Bilgiyi Alenen Yayma’ suçundan gözaltına alındı

CUMA günü istifa edecek’ paylaşımı yapan Ali Tarakçı hakkında ‘Halkı yanıltıcı bilgiyi alenen yayma’ suçundan gözaltı kararı verdi. Ali Tarakçı sosyal medya hesabından gözaltına alındığını duyurdu. Tarakçı’nın adresinde arama yapılması ve dijital materyallerine el konularak inceleme yapılması talimatı verildi. Tarakçı’nın emniyetteki işlemlerinin ardından soruşturmayı yürüten

savcılığa sevk edilmesi bekleniyor.

X hesabı kapatıldı

Ali Tarakçı’nın sosyal medya hesabına da erişim engeli getirildi. Ankara 7. Sulh Ceza Hakimliği’nin kararında, paylaşımın piyasaları manipüle ettiği değerlendirilmesine yer verildi. Erişim engeli kararının uygulanması için Siber Güvenlik Başkanlığı’na iletiliği bildirildi.

HABER MERKEZİ

SELÇUK GÖK: USTALIK DÖNEMİ İÇİNDEYİM

Yeni Parti Avcılar İlçe Başkanı Ahmet Selçuk Gök, ilçe kongresi öncesi dün gazetecilerle bir araya gelerek seçim sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Kongrede yeniden aday olan Gök, parti içindeki rekabete ve kendisine yönelik eleştirilere ilişkin dikkat çeken açıklamalar yaptı

Bazı kişilerin seçim sürecine dışarıdan müdahil olmaya çalıştığını savunan Gök, CHP üyesi olup Yeni Parti’nin ilçe kongresine müdahil olan isimlere tepki gösterdi. Gök, “CHP’de kalıp, Yeni Parti’nin seçimlerine müdahale etmeye çalışan tavır asla doğru bulmuyorum. CHP’de kalıp beni destekleyen kişilerin tavrını da doğru bulmuyorum. Mutlak butlanda kalıp Yeni Parti’nin iç işle-



rine karışmasını asla desteklemiyoruz” dedi.

Genel Merkez taraf değil

Genel Merkez’in kongrede rakip adayı desteklediği yönünde bir algı oluşturulmaya çalışıldığını öne süren Gök, bu iddiaların gerçeği yansıtmadığını söyledi. Gök, “Bir buçuk ay Sayın Genel Başkanımız Özgür Özel, ilçe başkanımız Sayın Özgür Çelik beni burada kurucu ilçe başkanı ilan ettiler. Bazılarının dediği gibi olsa bizi burada seçmezlerdi. Genel Merkez’in rakip adayı desteklediği iddialarının doğru bir tarafı yok. Kendi açımdan da biz Sayın Genel Başkanımız Özgür Özel’in yol arkadaşısıyız” ifadelerini kullandı.

40 kişiden 4’ü ayrı hareket ediyor

Kendi yönetiminden ayrılarak rakip adayın yanında yer alan isimlere de değinen Gök, yönetiminde genel bir kopuş yaşanmadığını savundu. Gök, “Yönetimimizden çıkarak bize karşı rakip olan kişiler neden böyle bir tutum sergiledi bilmiyorum. Ama öyle bir

algı var ki ilçe yönetimimiz bana karşıymış, benim karşımdaymış gibi bir hava estiriliyor. Bizim 40 ilçe yöneticimiz vardı. Şu an sadece 4 arkadaşımız bizden ayrı hareket etmeyi tercih etti. 40 kişinin olduğu yerde 4 kişi ayrı tarafta ise burada genel olarak bir yanlışımız olduğunu da düşünmüyorum” diye konuştu.

Yedek-asil ayrımımız olmadı

Görev süresince bütünleştirici bir yönetim anlayışı sergilediklerini belirten Gök, yönetimde asil ve yedek üye ayrımı yapmadıklarını söyledi. İstanbul’daki diğer ilçe yönetimlerinde yedek ve asil üyeler arasında ayrım bulunduğunu belirten Gök, “Biz Avcılar’da böyle yapmadık. Yedekler, asiller hepsi bir dedik. 40 kişiyle toplantıları birlikte yaptık, kararları birlikte aldık” dedi. Mahalle birimlerinde de katılımı genişlettiklerini ifade eden Gök, “Bize oy vermiş olsun vermemiş olsun herkesi yönetim sürecine katacak bir yönetim anlayışı sergiledik. Ben bu konuda çok rahatım” ifadelerini kullandı.

Şiddetin gölgesinde eğitim

Son dönemde eğitim kurumlarımızda tırmanan zorbalık ve kontrolsüz öfke dalgası, maalesef Manisa'nın Turgutlu ilçesinde yaşanan son müesses olayla bir kez daha en çıplak ve yaralayıcı haliyle yüzümüze çarptı. Dersliklerin, kütüphanelerin ve okul koridorlarının güvenli birer sığınak olması gereken; şiddetin haber bültenlerine konu olan bir gerçeğe dönüşmesi, münferit bir asayiş sorunu değil, toplumsal bağlarımızdaki derin çatılmanın

habercisidir.

Bir okulun bahçesinde filizlenen şiddet, tek bir failin ya da tek bir anlık patlamanın ürünü değildir. Genç zihinler, çevrelerinde tanık oldukları öfke dilini, ekranlardan emdikleri duyarsızlığı ve çözümsüzlük hissini adeta emerek okula taşır. Turgutlu'daki hadise, eğitim sisteminizin sadece müfredatı veya akademik başarıya odaklanıp "insan yetiştirme" ve "duygu yönetimi" boyutunu ne kadar gözden kaçırdığını hatırlatan sert

ahmetberkeyuksel@gmail.com

A. Berke YÜKSEL

www.damgagazetesi.com



bir uyarı feneridir. Öfkesini ifade edecek kelime bulamayan, empati yetisi körelmiş her birey, potansiyel bir krizin fitilini ateşlemeye hazır hale gelmektedir.

Bu kısırdöngüyü kırmak, yalnızca okul kapılarına güvenlik görevlisi dikmekle ya da disiplin yönetmeliklerini sertleştirmekle mümkün olamaz. Polisiye tedbirler yalnızca sonucu

ötelere, kaynağı kurutmaz.

Çözüm; aileyi, okulu ve toplumsal kültürü aynı sorumluluk ekseninde buluşturmaktan geçmektedir.

Sınıf Geçme Değil, Yaşam Becerisi: Çocuklarımıza matematikten önce öfke kontrolünü, anlaşmazlıkları çatışmadan çözebilme olgunluğunu ve başkasının sınırlarına saygı duymayı öğretmek zorundayız.

Erken Uyarı Sistemleri ve Rehberlik: Rehberlik servislerinin kâğıt üzerindeki evrak işlerinden arındırılıp, öğrencilerin iç dünyasındaki çalkantıları önceden sezebilen aktif birer gözlem mekanizmasına dönüş-

türülmesi şarttır.

Sorumlu Aile Modeli: Evde şiddetli çözüm yolu olarak gören veya çocuğunun dijital dünyada maruz kaldığı zehirli içeriği denetlemeyen bir anlayışın faturasını toplamı ödemektir.

Turgutlu'da son yaşananlar hepimiz için bir durup düşünme ve harekete geçme eşiği olmalıdır. Çocuklarımızı bırakacağımız en kıymetli miras; başarı belgeleri değil, korkusuzca adım atabildikleri, güvenle nefes aldıkları okul koridorlarıdır. Şiddetli kanıksamayı reddettiğimiz, merhameti ve nezaketi yeniden en temel müfredat haline getirdiğimiz gün gerçek anlamda eğitmeye başlayacağız.

EMEKLİ ZAM İSTİYOR

Ülkenin birçok noktasında eş zamanlı eylem yapan emekliler, Çağlayan'daki İstanbul Adliyesi önünde buluştu. Emekliler, memurlara verilen seyyanen zammın kendilerine de uygulanmasını isterken, Anayasa Mahkemesi'ne açılan davaları bir an önce görüşme çağrısı yaptı

Emekliler ülkenin pek çok noktasında eş zamanlı protesto düzenledi. "İnsanca yaşamak istiyoruz", "Sermayeye değil emekliye bütçe" sloganları atılan açıklamaların bir adresi de Çağlayan'daki İstanbul Adliyesi önü oldu. DİSK Dev Emekli Sen İstanbul Şubeleri, emekli sendikaları Çağlayan'da buluştu. Burada başta seyyanen zam olmak üzere pek çok talep dile getiren emeklilerin basın açıklamasını Tüm Emekliler Sendikası Beyoğlu Temsilciliği'nden Recep Çoban okudu. Çoban'ın okuduğu açıklama şöyle: "2023 yılında yapılan kamuoyu yoklamalarında AKP iktidarı, yaklaşan milletvekili ve Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde umduğunu bulamayacağını anlayınca, önemli vaatlerde bulundu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 11 Mayıs 2023'te, seçimlere 3 gün kala, en düşük memur maaşını 22 000 lirayı bulacağını açıklarken, memur maaşlarındaki artışların memur emeklilerine de otomatik olarak yansıtacağını söyledi. Aynı gün AKP Grup Başkanvekili Muhammet Emin Akbaşoğlu yapılacak düzenlemeye ilişkin, "Bu düzenlemeden bütün emeklilerimiz de yararlanacak" açıklamasında bulundu. Ancak seçimlerin ardından çıkarılan düzenlemede kamu görevlilerinin maaşlarına net 8077 TL seyyanen ödeme yapılırken, memur emeklilerinin aylıklarına hiçbir eklemeye yapılmadı."

Emekliye olumlu bir yanıt yok

Aradan geçen bunca zamana rağmen,



HABER
OSMAN
KÖSE



emeklilere verilen vaatlere yönelik hiçbir adım atılmadığını söyleyen Çoban, "Yaptığımız girişimlere hiçbir olumlu yanıt vermediler Emekli sendikaları olarak, birçok örneğine tanık olduğumuz bu tarzın, emeklileri oyalama taktiği olduğu çok açtı. Çıkarılan yasada emeklilerin dışarıda tutulması 4688 sayılı kanuna ve anayasanın eşitlik ilkesine aykırıdır. Siyasi iktidar seyyanen zam emeklilere de verilecek diye açıklama yapıp, sonra caymasının nedeni o tutarları seçimlerde kullanmayı tasarlamış olabilir mi? Bu soruya tatmin edici bir yanıt almış değiliz" dedi.

İktidar sesimizi duymalı

"Sorunun çözümü; emekliler arasında ayrımcılığı değil, eşitliği temel alan bir düzenlemeyle, emekli aylıklarının insanca yaşam koşullarına yükseltilmesinden geçer" diyen Çoban şöyle konuştu: "Bugün 25 bin 100 lirayı bulan seyyanen zam bu kapsamda değerlendirilmeli ve bütün emeklilere verilmelidir. Tekrar hatırlatmak istiyoruz. Çok sayıda

girişimlerimiz, hak arama eylemlerimiz olmasına karşın, iktidar tarafından herhangi olumlu bir adım atılmamaya devam ediliyor. İktidar sesimizi duymalıdır. Fon kriziyle ay sonunu getirmek telaşındaki yoksulları umutlandırıp sonrada küçük küçük birikimlerini çalanların, 20 milyar doların üzerinde parayı hortumlayanların, iktidarla içli dışlı oluşuna bakılırsa, kimlerin kimlerle olduğu daha iyi anlaşılacaktır. İktidar tavrını açıkça belirtiyor. Dolayısıyla seyyanen zam meselesi de, diğerleri de son derece siyasaldır. Pozisyonumuzu buna göre belirlemeliyiz. Sonuç olarak; seyyanen zammın emeklilere de verilmesi için açılan davalar Anayasa Mahkemesine taşınmıştır. Anayasa mahkemesi açılan davaları bir dosyada birleştirmiş ve sümen altında bekletmekteydi. Anayasa mahkemesi iktidarın olası işareti veya baskısını dikkate almamalıdır. Anayasa Mahkemesi'nin söz konusu davayı zaman geçirmeden bir an önce görüşmesini, hukuksuzluğa ve adaletsizliğe dur demesini 17 milyon emekliler adına bekliyoruz."



Sporla kalın umutla kalın

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Bayrampaşa'da Amatör Spor Kulüplerine malzeme desteği dağıtım töreninde konuştu. Aslan, "Bizim meselemiz bu ülkede güçlü gençler yetiştirmek, sağlıklı nesiller yetiştirmek; kendine güvenen, Cumhuriyet'ine ve ülkesine sahip çıkan evlatlar yetiştirmektir" dedi

BAYRAMPAŞA'daki programda konuşan Aslan, "İşte amatör kulüplerimiz bu yüzden bizim için çok önemlidir. Onlar bulundukları yerlerin, sokakların, mahallelerin aslında okuludur; dayanışmanın evidir. Gençlerimiz birbiriyle paylaşmayı değil, mahalleyle, başka mahalleyle, öbür ilçeyle paylaşmayı öğrenir. Yalnızca kazanmayı değil; kaybettiğinde yeniden ayağa kalkıp mücadele etmeyi öğrenir. Rakibine saygı duymayı, takım arkadaşlarına güvenmeyi, bir hedef uğruna birlikte mücadele etmeyi öğrenir. İşte bu yüzden amatör spor kulüplerimizi hiçbir zaman yalnız bırakmadık,



HABER
BARİŞ
KİŞ

bırakamayacağız" dedi.

İBB'nin sporculara hep destek olduğunu anlatan Aslan, "Bugüne kadar tesislerimizin kapılarını yaklaşık tam 600 amatör spor kulübüne kullandık. 2019-2026 yılları arasında amatör spor kulüplerimize 7.609 kez, okullarımıza ise 3.288 kez destek ulaştırdık. Yani toplamda 7 yılda İstanbul'da tam 10.897 sporla uğraşan kuruma ulaştık. Bu desteklerle yaklaşık 2.709.000'un üzerinde çocuğumuza, gencimize, sporcumuza doğrudan katkı sağladık. Bu yıl desteğimizi daha da büyütüyoruz. 22 farklı branşta, 67 farklı malzeme ile kulüplerimizin yanında yer alıyoruz. Ve bugün burada 214.385 adet spor malzemesinin dağıtımını sağlıyoruz" dedi.

Kartal'dan kırtasiye desteği

Kartal Belediyesi, 2026-2027 eğitim öğretim yılının başlamasıyla birlikte ilçedeki ihtiyaç sahibi ilkökul öğrencilerine okul çantası ve kırtasiye malzemesi desteğinde bulundu

KARTAL Belediyesi ekipleri, yeni eğitim öğretim dönemi öncesinde ilçedeki ilkokulların müdürleri ve okul aile birliği temsilcileriyle kapsamlı görüşmeler gerçekleştirdi. Yapılan saha çalışmaları ve kurumlar arası koordinasyon neticesinde Kartal'daki 24 okulda belirlenen 700 öğrenci için temel eğitim gereçleri ve çanta setleri eksiksiz olarak hazırlandı. Ekipler tarafından öğrencilere ulaştırılan hediye setleri ile miniklerin okul heyecanına ortak olundu. Yeni çantalarına ve ders araç gereçlerine kavuşan öğrenciler mutluluklarını dile getirirken, Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'e teşekkürlerini ilettili.



HABER
SERHAT
ÖZTÜRK

Fırsat eşitliğini önemsiyoruz

Geleceğin teminatı olan çocukların eğitim hayatına katkı sunmayı ve ailelerin yükünü hafifletmeyi temel sorumluluk kabul ettiklerini vurgulayan Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, çalışmaya ilişkin şu değerlendirmede bulundu: "Sosyal belediyeçilik anlayışımızın merkezinde çocuklarımız ve onların aydınlık



geleceği yer alıyor. Yeni eğitim öğretim yılına adım atan minik evlatlarımızın heyecanına ortak olmak, okula eksiksiz ve tebessümle başlamalarını sağlamak bizim için son derece kıymetli. Kartal'da hiçbir çocuğumuzun imkânsızlıklar nedeniyle eğitiminden geri kalmasına müsaade etmeyeceğiz;

çanta ve kırtasiye desteğimizin burslarımıza kadar her alanda evlatlarımızın yanında durmaya, kıymetli ailelerimizin yükünü hafifletmeye kararlılıkla devam edeceğiz. Tüm öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve velilerimize başarı ve mutluluk dolu bir eğitim yılı diliyorum."



1 simit 30 lira oldu

İstanbul'da 25 liradan satılan simidin fiyatı 5 lira zamlanarak 30 liraya yükseldi. Yüzde 20'lik zam sonrası fırıncılar ve işletmeciler, un, susam, maya ve işletme giderlerindeki artışları maliyet gerekçesi olarak gösterdi

İSTANBUL'da temel kahvaltılık ürünlerden simidin fiyatı bir kez daha arttı. Kent genelinde 25 liradan satılan simidin fiyatı 5 liralık zamlı 30 liraya yükseldi. Sabah saatlerinde fırın ve simit tezgahlarına giden İstanbullular yeni fiyatlarla karşılaştı. Özellikle çalışanlar ve öğrenciler için görece uygun fiyatlı kahvaltı seçeneklerinden

biri olan simitteki artış yüzde 20'yi buldu. Fırıncılar ve simit tezgahı işletmecileri, un, susam ve maya fiyatlarının yanı sıra işletme giderlerindeki artışın da maliyetleri yükselttiğini belirtti. Simitle birlikte tüketilen çay ve peynir gibi ürünlerin fiyatlarındaki artış da düşünüldüğünde, dışarıda yapılan en temel kahvaltının maliyeti yükselmeye devam ediyor.

Tatlı Anlara Eşlik Eder...

Tatlı Mutluluklar Paylaştıkça Güzel

Fidan
Pastaa & Cafe
2006

Fidan Pastaneleri
Çatalca'nın Tatlı Noktası

Sipariş hattımız:
0212 789 40 56

Adres:
Ferhatpaşa Mahallesi
Kamil Gök Sokak
Çatalca - İstanbul

ÇATALCA
Taptaze Lezzetler Sizi Bekliyor...

SİNCAP REKLAM PROMOSYON VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.

Doğru strateji, yaratıcı tasarım, gerçek sonuçlar.

Sosyal medyadan dijital reklamcılığa kadar markanızı büyütüyoruz.

Gelin, büyüme stratejinizi birlikte planlayalım.

Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca İy Birakan Reklamcı.

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimi!

Global Fırsatların Kapısında!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretle *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Koçak'tan yeni nesil yatırım

GAYRİMENKUL sektöründe klasik satış anlayışının dışına çıkarak arsa yatırıma yeni bir bakış kazandıran Arsago Yönetim Kurulu Başkanı Cüneyt Gazi Koçak, geliştirdiği özgün projeler ve yatırım modelleriyle sektörde dikkat çekiyor.

Gayrimenkulü yalnızca bugünün koşullarıyla değil, şehirlerin ve bölgelerin gelecekteki gelişim potansiyeli üzerinden değerlendiren Koçak; Arsago'nun bünyeme stratejisini güven, şeffaflık, doğru lokasyon ve sürdürülebilir değer anlayışı üzerine kuruyor. Bugün Arsago; 2 ülkede, 13 farklı şehirde, 2 milyon m²'ye yakın proje geliştirmiş, 35 projeyi başarıyla teslim etmiş ve güçlü bir gayrimenkul geliştirme markası konumunda. Arsago, gelişim potansiyeli yüksek bölgeleri bugünden tespit ederek yatırımcılarına uzun vadede değer oluşturabilecek projeler sunuyor. Ulaşım, turizm, nüfus hareketleri, sanayi yatırımları ve bölgesel gelişim dinamiklerini analiz ederek

yatırımcılarını değer kazanma potansiyeli taşıyan lokasyonlarla buluşturuyor.

İstanbul, Çanakkale, Bursa, Balıkesir, Kırıkkale, Nevşehir ve Tekirdağ başta olmak üzere Türkiye'nin farklı şehirlerinde projeler geliştiren Arsago, özellikle Nevşehir Kapadokya'daki turizm imarlı projeleriyle bölgenin güçlü turizm potansiyelini gayrimenkul yatırımıyla bir araya getiriyor.

En mantıklı tavsiyeler

Değişen yaşam alışkanlıklarını da proje geliştirme yaklaşımına dahil eden markanın iştiraki Yenibiyer, Tekirdağ'da hayata geçirdiği Tiny House projesi ile mobil Tiny House ve karavan uyumlu doğal yaşam bahçeleri konseptini yatırımcılarla buluşturuyor. Dijitalleşme ve yapay zekâ teknolojilerini iş süreçlerine entegre etmeyi hedefleyen Arsago, Cüneyt Gazi Koçak'ın liderliğinde Türkiye ve Kuzey Kıbrıs'taki proje geliştirme tecrübesini



yeni pazarlara taşıyarak global bir gayrimenkul yatırım markası olma vizyonu ile büyümeye devam ediyor. Koçak'ın liderlik anlayışında sürekli öğrenmek, üretmek ve değişimi takip etmek önemli bir yer tutuyor. Başarının yalnızca finansal büyüklüklerle değil, güven ve kalıcı değerle ölçüldüğüne inanıyor. Bu yaklaşım, onun sektördeki özgün duruşunu güçlendiriyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Enkaz için sayılır günler

YAZAR, şair, besteci ve yorumcu Selhan Özdemir, yeni çalışması "Enkaz" ile müzikseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor.

Yönetmen koltuğunda son dönemde hukuk alanındaki çalışmalarıyla adından söz ettiren ve dijital dünyadaki projeleriyle dikkat çeken Seda Avcı'nın oturduğu klip, yapay zekâ teknolojisi ile gerçek görüntüleri bir araya getiren farklı konseptiyle şimdiden merak uyandırıyor. Fotoroman tadında hazırlanan senaryosuyla dikkat çeken "Enkaz", yalnızca bir müzik klipi olmanın ötesinde kadın dayanışmasını merkeze alan güçlü bir projeye dönüşüyor. "Selhan Melekleri" konseptiyle hazırlanan yapımda, farklı meslek gruplarından başarılı kadınlar aynı projede buluşarak dayanışmanın ve birlikte üretmenin önemini vurguluyor.

Güzel bir klip olacak

Klipte yapay zekâ uzmanları Bilgi Korkmaz, Ceren, Betül Horoz, Gülcen Baskın, Tuğçe Kabacıoğlu ve Güler Çetin yer alırken, öğretmen Aşkın Gül Yılmaz, bilgisayar programcısı Yüksel Üstüner, firma yöneticisi Figen Tüzün, ayakkabı üreticisi İpek Çulha, insan kaynakları uzmanı Hacer Kalkan, e-ticaret uzmanı Nimet Çoban, yaşam uzmanı Saliha Gencelioğlu ve muhasebe uzmanı Burcu Güler de projeye renk katan isimler arasında bulunuyor. Farklı alanlarda başarı elde etmiş kadınların aynı klipte bir araya gelmesi, projeye ayrı bir anlam katıyor. Müzikal altyapısı Mustafa Budan imzası taşıyan "Enkaz", yapay zekâ destekli görsel dünyası ve gerçek çekimlerin uyumuyla izleyiciye farklı bir deneyim sunmayı hedefliyor. Klibin, yayınlandığı dönemde müzik platformlarında ve dijital mecralarda dikkat çeken yapımlar arasında yer alması bekleniyor.



AYAZ ERDOĞAN ÇOK DUYGUSAL

Türk müziğinin son yıllarda dikkat çeken isimlerinden Ayaz Erdoğan, yeni single çalışması "Misafir" ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Duygusal anlatımı modern müzikal dokunuşlarla buluşturan sanatçı, 18 Eylül 2026 tarihinde Hype Famous etiketiyle yayınlanan yeni şarkısıyla dijital müzik platformlarındaki yerini aldı

Yayınlanır yayınlanmaz yoğun ilgi gören "Misafir", kısa sürede YouTube Türkiye Trendler Listesi'nde yer alarak dinleyicilerden güçlü bir karşılık buldu. 17 Şubat 1994'te İstanbul'da dünyaya gelen Ayaz Erdoğan, müziğe çocuk yaşlarda ilgi duymaya başladı. 2020 yılında yayımladığı "Ederin Olsun" ile geniş kitlelerin dikkatini çeken sanatçı, ardından "Hep Mi Ben", "Gülüm", "Sen de Yan", "Baba" ve "1994" gibi milyonlarca kez dinlenen çalışmalarıyla kendi müzikal kimliğini oluşturdu. 2025 yılında yayımladığı "1994" albümü ise kariyerinde yeni bir dönemin başlangıcı oldu. 2026 yılı boyunca üretim temposunu sürdüren Ayaz Erdoğan, "Nasip", "Vur Beni", "Baba" ve "Ben Değildim" gibi çalışmalarının ardından şimdi de "Misafir" ile dinleyicilerine yeni bir hikâye sunuyor. Yaklaşık iki buçuk dakikalık şarkı, sanatçının duygusal söz yazımını ve kendine özgü yorumunu bir araya getirirken, modern altyapısıyla da

dikkat çekiyor.

"Misafir" in söz ve müziği Ayaz Erdoğan'ın imzasını taşıırken, düzenlemesi de sanatçının kendi dokunuşunu taşıyor. Şarkının mix ve mastering çalışması Can Paşa tarafından gerçekleştirilirken, klibin yönetmen koltuğunda ise Tural Xalilov oturuyor. Görsel dünyasıyla şarkının atmosferini destekleyen klip, yayınlandığı ilk günlerden itibaren sosyal medyada da ilgi gördü.

Tüm platformlarda dinlenebilir

Ayaz Erdoğan, yalnızca yorumcu kimliğiyle değil, müziğin üretim sürecindeki aktif rolüyle de öne çıkan isimlerden biri olarak dikkat çekiyor. Beste,



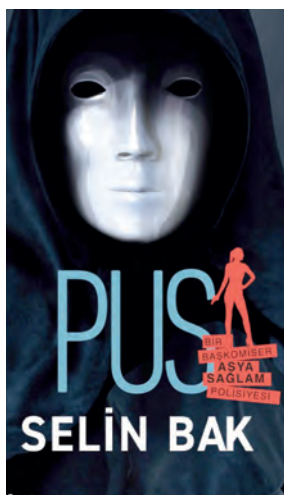
düzenleme ve prodüksiyon aşamalarındaki katkılarıyla kendi müzikal çizgisini oluşturan sanatçı, her yeni çalışmasında dinleyicileriyle daha güçlü bir bağ kurmayı hedefliyor. "Misafir", ayırlık, kırgınlık ve yüzleşme temalarını samimi bir dille anlatırken, Ayaz Erdoğan'ın son dönem üretimlerinin devamı niteliğinde öne çıkıyor. Duygusal hikâyesi ve güçlü yorumu sayesinde kısa sürede geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan single, sanatçının 2026 yılındaki üretim yolculuğunun önemli halkalarından biri olarak gösteriliyor.

Ayaz Erdoğan'ın "Misafir" adlı yeni single'ı, Hype Famous etiketiyle tüm dijital müzik platformlarında dinlenebiliyor.

Selin Bak'tan yeni bir roman

POLİSİYE edebiyatın dikkat çeken kalemlerinden Selin Bak, yeni romanı Pus ile okurları İstanbul'un karanlık sokaklarında nefes kesen bir soruşturmanın içine davet ediyor. Oğlak Yayınları etiketiyle yayımlanan roman, kayıp çocuklar üzerinden ilerleyen çarpıcı hikâyesiyle yalnızca polisiye gerilim sunmuyor; adalet, vicdan, ailelerin caresizliği ve suçun toplumsal boyutunu da sorgulayan güçlü bir anlatı ortaya koyuyor. Romanın merkezinde, beş yaşındaki Ali Asaf'ın gizemli şekilde kaybolması yer alıyor. Kayıp Şahıslar Bürosu'nda görev yapan Başkomiser Asya Sağlam ve ekibi, küçük çocuğu bulabilmek için zamana karşı yarışırken, soruşturmanın geçmiş yıllarda çözülmemiş çocuk kayıplarıyla bağlantılı olabileceğini keşfediyor. İstanbul'un farklı ilçelerinde yaşanan kayıp vakalarının yeniden incelenmesiyle birlikte dosyalar tek tek açılıyor ve olay beklenenden çok daha büyük bir yapıya uzanıyor.

Soruşturma ilerledikçe ekip, yıllardır ce-



vapsiz kalan kayıp çocuk dosyalarının ardındaki karanlık izleri takip ediyor. Bir annenin umudu, kapanmış sanılan dosyalar ve yeni kayıplar aynı hikâyede birleşirken, Pus okuru hem gerilim dolu bir kovalamacaya hem de derin bir vicdan muhasebesine ortak ediyor. Selin Bak, İstanbul'un farklı semtlerini ve sosyal çevrelerini ustalıkla kurgunun bir parçası haline getirirken, her bölümde gerilimi artıran yeni ipuçlarıyla okuru son sayfaya kadar merakta bırakıyor. Roman, "Kaybo-

lan çocukların ardındaki gerçek nedir?" sorusunu merkeze alarak, suçun bireysel olduğu kadar toplumsal yönünü de gözler önüne seriyor.



Simge ince ile gökyüzü sohbeti

OYUNCULUK, sunuculuk ve televizyonculuk alanındaki çok yönlü kariyeriyle dikkat çeken Simge Ince, daha önce AS TV'de başladığı sunuculuk yolculuğunun ardından şimdi yeni televizyon programı "Gökyüzü Sohbetleri" ile Ege Max TV ekranlarında izleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor.

Genç ekran yüzü, hafta sonu sabahlarına farklı bir sohbet atmosferi taşımayı hedefliyor.

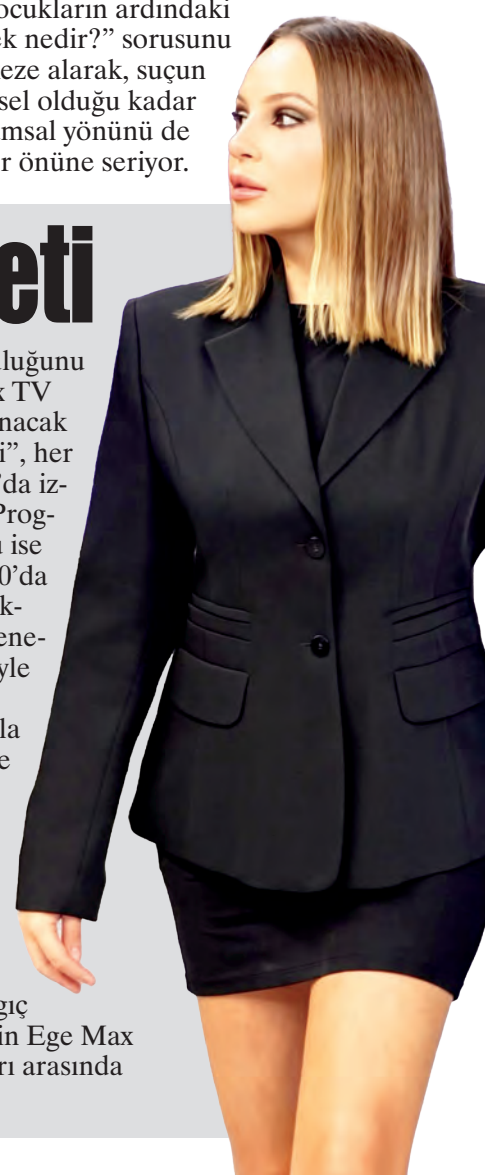
Bursa doğumlu Simge Ince, sanat yolculuğuna küçük yaşlarda adım attı. 2015 yılında ilk dizi deneyimiyle kamera karşısına geçen Ince, Yeditepe Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'ndeki eğitiminin yanı sıra bale, tiyatro ve dans alanlarında aldığı eğitimlerle sahne ve ekran deneyimini geliştirdi. Kariyeri boyunca hem oyuncu olarak kamera önünde hem de rejisi ekibinde görev alarak televizyon ve dijital platform projelerinde yer

aldı. Bunun yanında iletişim ve organizasyon alanındaki çalışmalarıyla da sektörde farklı deneyimler kazandı. AS TV'deki sunuculuk deneyimiyle ekran karşısındaki anlatım gücünü pekiştiren Simge Ince, şimdi "Gökyüzü Sohbetleri" programında gökyüzü, astroloji ve yaşam üzerine keyifli sohbetlere ev sahipliği yapacak. Program, her hafta farklı konuklarıyla izleyicilere ilham veren, merak uyandıran ve samimi bir ekran deneyimi sunmayı hedefliyor.

Özel bir başlangıç

İlk bölüm çekimlerinin tamamlanmasının ardından duygularını paylaşan Simge Ince, bu projeyi kariyerinde özel bir başlangıç olarak gördüğünü belirtti. İlk çekimin heyecanını yaşadığını ifade eden Ince, programın ortaya çıkmasında emeği geçen ekibe teşekkür ederek izleyicilerle bulu-

sacak olmanın mutluluğunu dile getirdi. Ege Max TV ekranlarında yayınlanacak "Gökyüzü Sohbetleri", her cumartesi saat 10.00'da izleyiciyle buluşacak. Programın tekrar bölümü ise pazar günü saat 10.00'da ekranlara gelecek. Ekran enerjisi, sahne deneyimi ve iletişim gücüyle dikkat çeken Simge Ince, yeni programıyla izleyicileri gökyüzüne birlikte bakmaya ve yıldızların anlattığı hikâyeleri keşfetmeye davet ediyor. "Gökyüzü Sohbetleri", hafta sonuna sohbet, merak ve keşif dolu bir başlangıç yapmak isteyenler için Ege Max TV'nin yeni yapımları arasında yerini alıyor.



Yusuf Eken'in ilk teklisi

YUSUF Eken, müzik kariyerindeki ilk teklisi "Yasak" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Glory Records etiketiyle yayımlanan eser, güçlü sözleri, duygusal melodisi ve etkileyici video klibiyle tüm dijital platformlarda müzikseverlerle buluştu.

Söz ve bestesi Yusuf Eken'e ait olan "Yasak", aşkı, özlemi ve ayrılığı sadece romantik bir hikâye olarak değil, insanın içsel yolculuğunun bir parçası olarak ele alıyor. Şarkının düzenlemesini usta müzisyen Nida Şan üstlenirken, mix ve mastering çalışmaları da Nida Şan imzası taşıyor. Akustik ve klasik gitarlarda ise Can Güneş'in dokunuşları eserin duygusal atmosferini güçlendiriyor.

"Yasak", dinleyicisini sembollerle örülü bir anlatımın içine davet ediyor. Eserde, insanın varoluşundan bu yana süregelen ayrılık, sabır ve umut temaları işlenirken; yolculuk, sürgün ve yeniden başlangıç düşüncesi şarkının ruhunu besleyen temel unsurlar arasında yer alıyor. "İnsan önce yasağa düştü, sonra birbirinden ayrı düştü" fikrinden yola çıkan eser, kadim hikâyeleri modern bir müzikal dille yorumluyor.



İçinde ilaç bulunan Vilayet		Bir tür kertenkele		Bir müzik eserini oluşturan ezgilerin bütünü		Gözde bir renk		İsim Üçlü		Hararet		Rey Yankı		Bir peygamber Allah		Üzerine ses ve görüntü kaydedilen seridin yer aldığı kutu		Beşik yapan veya satan kimse		Türkiye Büyük Millet Meclisi
		Kraliçe				Limited (Kısaca) Fecir				Ata bakan Zorla alma						Görenek Yaşa				
Askl mantarlara özgü üreme organı Tok karşıtı				Yıldız Röntgenyum elementi					Bazı deyimlerde geçen yansıma bir söz			Bir Güneydoğu Asya ülkesi Vollamper (Kısaca)						Şube		
		Ne büyük ne küçük					Bir işi yapma			Düzlük arazi Beş tane doğan					Kurşun-kalay alaşımı					
Sersem		Getirim	"... Erkal" (Fotoğraf) Türk Haber Ajansı					Antimon (Simge) İnsan				"... Mekin" (Fotoğraf) Mutluluk						Kilometre (Kısaca) Düşyapı		
								Kumaş türü Şöhret									İkiden bir artık Üslup			Din ve devlet işini ayıran
Erkek ördek	İlenme Osmanlı'da asker ücreti									İşaret sözü Ot türü										
Litre (Kısaca) Ab				Ahenk																
			Hoş koku																	
Kırık Bir ülke					Kaçak		Yasal		Zat 100 m²				Ekin biçildikten sonra tarlada kalan köklü sap		Çok ürken		Şikâr Erken			Uzay
					Düşünce Yüce					Önder			Hangi yer Ulan					Bağışlama Sığır durdurma ünlemi		
Yayla evi	Fıkra İlaç						Gram (Kısaca)			O yerden olan İşaret					Boksta bir yumruk vuruş biçimi Nitrik oksit					
				Bal koyma teknesi					Terbiyesiz kimse			Hazine						Çabukluk		
Küme							Otomobil türü							Okşamak işi						

KOLAY SUDOKU

				1	5		8
1			7	2			
2		6					3
3				8			
9					3		
	7			4	9		
				9	2		5
4							6
		5		6	3		1

ZOR SUDOKU

		6	7			1	5	
	4	5					6	
				6			2	8
2	6		8	9				
1	9				7			
	1		2	7			4	
				3		8	9	
	8		4			5		

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

AŞK	HEYET	ÖLÜDOĞA
BAC	HUĞ	RUHİ
BEZİR	İKS	SABİT
ÇAĞDIŞI	İLİM	TAKİP
ÇÖRKÜ	KARASEVDALI	TEST
DÇM	KEÇE	TĞM
EDEP	KREŞ	TIPTIP
EĞLENMEK	LATİN	TOK
FON	MANGİZ	TUŞE
GERİ	NÂR	TÜN
GIRT	NÜFUZ	UTKULU
HAPAZ	ÖĞÜR	ZORGU

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

ABLUKA	İBLİS	MAİ
AYLAK	İÇREK	MALT
AZ	İDAM	MARYA
AZELYA	İKRAH	NADAS
BALAD	İSTİRAHAT	SMAÇ
ÇİT	KALBİ	SN
DR	KALKER	SU
EL	KALP	TAK
ELMASGİBİ	KAMP	YAYLAK
EN	KURNA	ZAPTURAPT
EZİYETSİZ	LAMBA	
GAM	LOÇA	

Ü O O Ö O K K Ö A P M I
H E Y E T U Ş E M B L A
A F İ Ş İ D Ğ A Ç A B N
P İ O D N L P E D E A Ü
A M A N G İ Z V Z Ğ C F
Z C A V K İ E İ O L P U
T İ B A S S R D A E I Z
Ğ Ç T G A Ü Ü T R N T O
M Ö E R Ğ L İ K S M P R
B R A Ö Ö N R H İ E I G
İ K O T Â E U L U K T U
N Ü T R Ş Ğ İ İ Ğ R J R

Çözümler

E	Z	İ	Y	E	T	S	İ	Z
L	O	Ç	A	L	A	M	B	A
M	A	R	Y	A	K	A	L	P
A	Z	E	L	Y	A	Ç	İ	T
S	N	K	A	L	B	İ	S	U
G	A	M	K	A	L	K	E	R
İ	D	A	M	K	U	R	N	A
B	A	L	A	D	K	A	M	P
İ	S	T	İ	R	A	H	A	T

7	4	9	6	3	1	5	2	8
1	5	3	7	8	2	6	4	9
2	8	6	4	9	5	7	1	3
3	6	4	9	2	8	1	5	7
9	2	1	5	7	6	3	8	4
5	7	8	3	1	4	9	6	2
6	1	7	8	4	9	2	3	5
4	3	2	1	5	7	8	9	6
8	9	5	2	6	3	4	7	1

9	2	6	7	8	4	1	5	3
8	4	5	3	2	1	9	6	7
7	3	1	9	6	5	4	2	8
3	5	7	1	4	2	6	8	9
2	6	4	8	9	3	7	1	5
1	9	8	6	5	7	2	3	4
5	1	9	2	7	8	3	4	6
4	7	2	5	3	6	8	9	1
6	8	3	4	1	9	5	7	2

İ	İ	G	B	E	L	A	I	O	İ	K	B
İ	İ	E	E	L	T	D	S	E	Y	İ	A
A	S	K	S	T	A	R	G	I	K	L	A
A	Ç	O	R	T	A	İ	F	A	O	V	A
L			G	E	N	C	O	S	B	A	H
H	I	R	T				İ	P	E	K	
A	H						Ü	N	Ş	U	
S	U	N	A				Ç	İ	T		
L	T						Â	Ç	İ	Z	
S	U						U	R	Ş		
F	A	Y	F	L	K	İ	Ş	İ	A	Ü	A
P	E	R	U	İ	D	E	A	Ş	E	F	N
K	O	M	U	R	G	R	O	R	A	L	I
T	A	B	U	R	L	İ	M	U	Z	İ	N

İYİLİK YAP İYİLİK BUL

İyilik yapmanın yalnızca başkasına değil, kişiye de iyi gelebildiğini belirten uzmanlar, düzenli ve gönüllü yardım davranışlarının sosyal bağları, aidiyet duygusunu ve psikolojik iyi oluşu destekleyebildiğini söylüyor

İyilik gören kişilerin başkalarına yardım etme eğiliminin de artabileceğine dikkat çeken Klinik Psikolog Seren Doğanekin, “Ancak sürekli başkalarının ihtiyaçlarını kendi ihtiyaçlarının önüne koymak iyilikten çok kendini ihmal etme davranışına dönüşebilir. Sağlıklı iyilik kişinin kendisini tamamen ortadan kaldırmasını gerektirmez.” dedi. Doğanekin, iyiliğin sağlıklı halini ‘kendimizi tüketmeden bir başkasının hayatına katkıda bulunabilmek’ olarak tanımladı. Üsküdar Üniversitesi NPİSTANBUL Hastanesi Klinik Psikolog Seren Doğanekin, iyilik yapmanın hem yardım edilen hem de yardım eden kişi üzerindeki psikolojik etkileri ile iyilikte sınır koymamanın önemi hakkında açıklamalarda bulundu.

İyilik yapmak iyi hissettirir

Bir başkasına yardımcı olmanın yalnızca karşıdaki kişiye değil, yardım eden kişiye de psikolojik olarak iyi gelebileceğini ifade eden Seren Doğanekin, “Bunun önemli nedenlerinden biri, iyilik davranışının kişide anlamlı ve faydalı olma hissinin güçlendirmesidir.” dedi. Aynı zamanda sosyal bağ kurma, aidiyet ve yeterlilik duygularını desteklediğini aktaran Doğanekin, “Nöropsikolojik çalışmalar da prososyal davranışların beynin ödül, empati ve sosyal bağlarla ilişkili sistemleriyle bağlantılı olduğunu gösteriyor. Bu nedenle bazen çok küçük bir yardımın ardından bile ‘Ben de iyi hissettim’ diyebiliriz. Burada yalnızca karşı

tarafın mutluluğunu görmek değil, bir başkasının hayatında olumlu bir etki yaratabildiğimizi hissetmek de önemlidir.” şeklinde konuştu.

Düzenli iyilik yapmaya çalışın

Düzenli iyilik davranışlarının ruh sağlığı üzerinde daha uzun vadeli etkileri olabileceğini kaydeden Doğanekin, “İyilik yapmak kısa vadede olumlu duyguları artırabilir; ancak araştırmalar prososyal davranışlarla psikolojik iyi oluş arasında daha genel bir ilişki de olduğunu gösteriyor.” dedi. Özellikle kişinin yaşamını anlamlı ve değerli hissetmesiyle ilişkili iyi oluş üzerindeki bağlantının daha belirgin olduğuna değinen Doğanekin, “Dolayısıyla iyiliği yalnızca birkaç dakikalık mutluluk veren bir davranış olarak düşünmemek gerekir. Düzenli ve kişinin kendi isteğiyle gerçekleştirdiği yardım davranışları sosyal bağları, yaşamın anlamlı olduğu hissini ve psikolojik iyi oluşu destekleyebilir.” ifadelerini kullandı.

İyilik bulaşıcıdır
İyilik gören kişinin de başkasına iyilik yapma eğiliminin artması mümkün olduğunu dile getiren Seren Doğanekin, şunları söyledi: “Psikolojide ‘iyilik bulaşıcıdır’ ifadesinin karşılığı olduğunu söyleyebiliriz. Buna ilişkin kavramlardan biri genelleştirilmiş karşılıklılık; yani kişinin kendisine yapılan iyiliği mutlaka aynı kişiye değil, başka birine aktarabilmesidir. Deneyisel çalışmalar, yardım alan kişilerin daha sonra başka insanlara karşı

daha cömert davranabildiğini gösteriyor. Dolayısıyla ‘iyilik bulaşıcıdır’ sözü tamamen mecazi değildir. Bir davranışın çevremizde kabul gördüğünü deneyimlemek, bizim de benzer şekilde davranma ihtimalimizi etkileyebilir. Ancak bu etkinin her koşulda otomatik olarak ortaya çıktığını söylemek doğru olmaz.”

İyilik görünmez değildir

İyilik yaparken takdir edilme veya karşılık görme beklentisini değerlendiren Doğanekin, “Karşılık beklemek insanı bir durumdur. İnsan ilişkilerinde karşılıklılık önemlidir; sürekli veren fakat hiçbir zaman destek görmeyen kişi zamanla değersiz veya kullanılmış hissedebilir.” dedi. Sorunun, iyiliğin görünmez bir borç sözleşmesine dönüşmesiyle başladığına dikkat çeken Doğanekin, “‘Ben senin için bunu yaptım, şimdi sen de benim için bunu yapmak zorundasın’ düşüncesi güçlendikçe yardım gönüllülüğünden çıkarak ilişkinin üzerinde baskı oluşturmaya başlayabilir. Araştırmalar da yardım davranışının kişinin kendi isteğiyle gerçekleştirilmesinin psikolojik iyi oluş açısından önemli olduğunu gösteriyor. Sağlıklı ilişkilerde karşılıklılık vardır; fakat bu, yapılan her iyiliğin aynı ölçüde ve aynı biçimde geri ödenmesi gerektiği anlamına gelmez.” açıklamasını yaptı.

İyilikte sınır koymak bencillik değil!

Sürekli başkalarının ihtiyaçlarını kendi ihtiyaçlarının önüne koymanın iyilikten çok kendini ihmal

etme davranışına dönüşebileceğini hatırlatan Seren Doğanekin, “Sağlıklı iyilik kişinin kendisini tamamen ortadan kaldırmasını gerektirmez.” dedi. Önemli sorulardan birinin ‘Bunu gerçekten yapmak istediğim için mi yapıyorum, yoksa hayır dersem suçlu hisseceğimden, reddedilmekten veya sevilmemekten korktuğum için mi?’ olduğunu vurgulayan Doğanekin, “Kişi sürekli kendi zamanından, enerjisinden ve ihtiyaçlarından vazgeçiyor; ‘hayır’ diyemiyor ve karşısındaki kişinin çözebileceği sorunları onun yerine çözüyorsa yardım etmekle sorumluluk üstlenmek arasındaki sınır bulanıklaşmış olabilir. İyilikte sınır koymak bencillik değildir. Aksine kişinin hem kendisini hem de ilişkilerini koruyabilmesini sağlar.” diye konuştu.

Yardım etmekten kaçınma

İYİLİK yapmak bazen de kişinin kendi sorunlarından kaçma yönemi haline gelebileceğine işaret eden Doğanekin, “Yardım etmek sağlıklı bir davranış olmakla birlikte bazen kişinin kendi duygularıyla karşılaşmaktan kaçınmasının bir yolu haline gelebilir.” dedi. Sürekli başkalarının problemleriyle ilgilenmenin, kişinin kendi yalnızlığına, kaygısına, ilişkisel sorunlarına veya karşılamakta zorlandığı ihtiyaçlarına bakmasını ertelemesine imkân verebileceğini uyarısını yapan Doğanekin, “Burada belirleyici olan yardımın kendisi değil, davranışın işlevi ve kişinin bunu ne kadar esnek biçimde yapabildiğidir. Kişi başkalarıyla ilgilenmediğinde yoğun suçluluk hissediyor veya kendi ihtiyaçlarına zaman ayırmakta sürekli zorlanıyorsa bu örüntüyü değerlendirmek faydalı olabilir.” şeklinde konuştu.



İyilikle aidiyet artar



‘Bir insanın iyi bir ruh halinde olması mı iyilik yapmasını kolaylaştırır, yoksa iyilik yapmak mı ruh halini iyileştirir?’ sorusuna açıklık getiren Doğanekin, sözlerini şöyle tamamladı: “Aslında ilişki iki yönlüdür. Kendimizi iyi hissettiğimizde çevremize yönelmek ve yardım etmek kolaylaşabilir; yardım ettiğimizde de olumlu duygularımız ve sosyal bağlılık hissimiz güçlenebilir. Güncel

araştırmalar prososyal davranışlarla ruhsal iyi oluş arasında pozitif bir ilişki olduğunu destekliyor. Ancak etkinin büyüklüğü kişiye, yardımın biçimine ve motivasyona göre değişebilir. Bu nedenle iyiliğin belki de en sağlıklı hali, kendimizi tüketmeden bir başkasının hayatına katkıda bulunabilmektir. İyilik yalnızca karşı tarafa verdiğimiz bir şey değil; doğru sınırlar içerisinde olduğunda insanın kendi yaşamındaki anlam, bağ ve aidiyet duygusunu da besleyen bir davranıştır.”



İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR!

İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ÖNE ÇIKAN HİZMETLERİMİZ

- ✓ **Deneyimli Kadro:** 2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.
- ✓ **ISO 45001 Standartları:** Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.
- ✓ **Dijital Takip:** Geliştirdiğimiz “İSG Takip Yazılımı” ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde.



“Güvenli Bir iş yeri,
güçlü bir gelecektir.”



**GÜVENLİ ÇALIŞAN
VERİMLİ İŞ YERİ**



**KAZA YOK
HAYAT VAR**



**İŞ GÜVENLİĞİ
İŞİNİZE DEĞER KATAR**



0850 466 67 42



www.birosqb.com



Fenerbahçe'nin FIFA tarafından uygulanan transfer yasağının kaldırılması için yapacağı ödemenin detayları netleşti. Sarı-lacivertlilerin, Youssef En-Nesyri'nin bonservis bedeline ilişkin Sevilla'ya yaklaşık 3 milyon euro ödeme yapacağı belirtildi

Fenerbahçe'ye transfer yasağı geldi



FENERBAHÇE'NİN FIFA'nın transfer yasağı listesinde yer almasının ardından yaşanan gelişmeler sürüyor. Sarı-lacivertlilerin yasağın kaldırılması için yapacağı ödemeye ilişkin yeni bir detay ortaya çıktı. Yağız Sabuncuoğlu'nun aktardığı bilgiye göre Fenerbahçe, Youssef En-Nesyri'nin

bonservis bedeline ilişkin Sevilla'ya yaklaşık 3 milyon euro ödeme yapacak. Sarı-lacivertli kulüp daha önce yaptığı açıklamada, üç dönemlik transfer yasağının En-Nesyri'nin bonservis ücretine ilişkin ödeme nedeniyle uygulandığını duyurmuştu. Fenerbahçe, FIFA kararında hükmedilen ödemenin gerçek-

leştirilmesinin ardından bürokratik işlemlerin tamamlanmasıyla transfer yasağının kaldırılacağı açıklamıştı. Böylece sarı-lacivertlilerin Sevilla'ya yapacağı yaklaşık 3 milyon euroluk ödeme, transfer yasağının kaldırılması için atılacak kritik adım olacak.

HABER MERKEZİ

OSİMHEN NE ZAMAN DÖNÜYOR?

Galatasaray'da sakatlığı sebebiyle 3 haftadır sahalardan uzak kalan Nijeryalı yıldız Victor Osimhen'in dönüşü, Şampiyonlar Ligi'nde oynanacak kritik Barcelona karşılaşmasına ertelendi

Galatasaray'da sakatlığı sebebiyle 3 haftadır sahalardan uzak kalan Nijeryalı yıldız Victor Osimhen'in sahalara ne zaman döneceği netleşmeye başladı. RAMS Başakşehir karşılaşmasında sakatlık yaşayan golcü oyuncu; Kocaelispor, Sporting ve Trabzonspor maçlarında görev alamamıştı.

Nijerya Milli Takımı kadrosundan da çıkarılan Osimhen'in, milli

aranın ardından oynanacak Kasımpaşa maçıyla sahalara dönüşü bekleniyordu. Ancak sarı-kırmızılı ekibin teknik direktörü Okan Buruk ve sağlık ekibi, oyuncuyu tam olarak hazır hale gelmeden riske etmek istemediği için planda değişikliğe gitti.

Barcelona maçında sahada

Yapılan yeni plana göre Osimhen'in sahalara dönüşü, Şampi-



Victor Osimhen

yonlar Ligi'nde oynanacak kritik Barcelona karşılaşmasına ertelendi. Yıldız forvetin sakatlığını tamamen atlatmasıyla birlikte formayı yeniden teslim alması bekleniyor. **HABER MERKEZİ**

Muhammed Salah etkisi!



BORDO-mavili kulüpten alınan bilgiye göre forma satışında bu sezon dönemsel olarak rekor seviyeye ulaşıldı. Trabzonspor, geçen sezon Eylül sonunda 46 bin forma satışında kalırken, bu sezon aynı dönemde 116 bin forma sattı. Bordo-mavili kulüp, forma satışında yüzde 152 artışla dönemsel rekor kırdı.

200 bine yakın forma satılmıştı

Trabzonspor, geçen sezonun tamamında 200 bine yakın forma satışı gerçekleştirmişti. Bu sezon 100 bin rakamını hızla deviren bordo-mavili kulübün geçen sezonki sayıyı rahat aşması bekleniyor.

Trabzonspor Kulübü, kombine kartta da bu yıl özellikle Salah'ın transferinden

sonra satışları artırdı.

Bordo-mavili taraftarların önceki yıllara oranla kombine kart satışlarına ilgi gösterdiği ve bu rakamın 25 bini aştığı öğrenildi. **HABER MERKEZİ**



TİCARİ ÜRÜNLER MAL ALIM

TİCARİ ÜRÜNLER MAL ALIM mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1774795

1- İdarenin

1.1. Adı

: İSTANBUL ULAŞIM HİZMETLERİ VE ARAÇ KİRALAMA SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi

: Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. İDTM Blokları A3 Blok No:10/2 Yeşilköy/ - BAKIRKÖY / İSTANBUL BAKIRKÖY/İSTANBUL

1.3. Telefon numarası

: 02122403400

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 20.10.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. İDTM Blokları A3 Blok No:10/2 Bakırköy/İSTANBUL İSTANBUL ULAŞIM HİZMETLERİ VE ARAÇ KİRALAMA SAN. VE TİC. A.Ş. Genel Müdürlüğü Toplantı Salonu

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: TİCARİ ÜRÜNLER MAL ALIM

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: Detayları Teknik Şartnamede Belirtilen 20 Kalem Ticari Ürün Alımı Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: İstanbul Genel

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Yüklenici, sözleşme imzalandıktan sonra 60 gün içerisinde idarenin belirleyeceği günlerde aralıklarla olmak üzere teslimat yapacaktır. Teslim edilecek mallar ve yerler Yüklenici'ye 1 gün önceden bildirilecektir. Yüklenici, bildirim takip eden 2 gün içerisinde ürünleri teslim edecektir. Sözleşmenin imzalanması ile işe başlanacaktır.

3.5. İşe başlama tarihi

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Numune sunulması istenmemektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2557279)

Gedson gündemde yok

Gedson Fernandes'in yeniden Türkiye'ye dönebileceği belirtilirken, Trabzonspor ve Beşiktaş'ın devrede olduğu iddia ediliyordu. Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı'dan konuya ilişkin açıklama geldi



BEŞİKTAŞ Kulübü Başkanı Serdal Adalı, Gedson Fernandes'in transfer edileceği iddialarını yalanladı.

Adalı, stoper hattı için mevcut kadroyla idare edileceğini ve Salih ile Orkun'u yedekleyecek bir oyuncu almayı düşündüklerini belirtti. Adalı, şampiyonluk gelmeden oyuncular için yapılacak her türlü teklife kapalı olduklarını ve Beşiktaş'ta satılacak futbolcu bulunmadığını söyledi. Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı, son günlerde adı siyah-beyazlılar ve Trabzonspor ile anılan Portekizli futbolcu Gedson Fernandes'in transfer iddialarına açıklık getirdi. Adalı, oyuncunun yeniden transfer edileceğine dair iddiaları kesin bir dille yalanladı.

Gedson Fernandes transferinin söz konusu olmadığını ve hedeflerinin farklı alanlarda olduğunu belirten Serdal Adalı, "Hocamız, stoper hattı için bu yaz dönemde mevcut kadroyla idare edeceğini söyledi. Bizler Salih ve Orkun'u yedekleyecek bir oyuncu almayı düşünüyoruz. Gedson Fernandes kesinlikle gündemimizde yer almıyor; fiyat artırmak amacıyla bizim adımızı öne sürüyorlar," dedi.

Satılık topçumuz yok

Siyah-beyazlı takımın bu sezona tek bir hedefle girdiğini vurgulayan Adalı, kadrodaki isimlere gelecek tekliflere kapılarının kapalı olduğunu söyleyerek, "Şartlar ne olursa olsun bu takım şampiyonluk yolunda başarılı olması için kurduk.

Yeni bir yıldıza ihtiyacımız yok, tek derdimiz şampiyon olmak. Beşiktaş'ta satılacak kimse bulunmuyor. Şampiyonluk gelmeden oyuncularımız için yapılacak her türlü teklife kapalıyız." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Guendouzi müjdesi

UEFA, Fenerbahçe'nin Fransız futbolcusu Matteo Guendouzi'ye verilen 4 maçlık men cezasının 3'e düşürüldüğünü açıkladı



FENERBAHÇE Kulübünün açıklamasında, "26 Ağustos tarihinde Olimpik Lyon ile oynadığımız UEFA Şampiyonlar Ligi play-off turu müsabakasının ardından futbolcumuz Matteo Guendouzi hakkında UEFA Kontrol, Etik ve Disiplin Kurulu tarafından verilen karara ilişkin olarak kulübümüzce UEFA Tahkim Kurulu nezdinde yapılan itiraz sonuçlanmıştır. UEFA Kontrol, Etik ve Disiplin Kurulu tarafından futbolcumuza verilen ikisi ertelemeli 4 maçlık müsaba-

kalardan men cezası; kulübümüzün itirazı üzerine UEFA Tahkim Kurulu tarafından ikisi bir yıllık denetim süresine tabi olmak üzere ertelenmiş toplam 3 maçlık men cezası olarak karara bağlanmıştır." ifadeleri kullanıldı. Şampiyonlar Ligi'nin ilk haftasındaki Roma maçında cezası nedeniyle forma giyemeyen Guendouzi, UEFA Tahkim Kurulunun söz konusu kararının ardından 2. haftada Aston Villa ile 14 Ekim'de yapılacak karşılaşmada oynayabilecek. **DHA**

Göz Göz sınıfta kaldı



SÜPER Lig'de milli maç arasına 3 puanla düşme hattında giren Göztepe'de yeni transferler şu ana kadar dikkat çekemedi. Yaz döneminde golcüler İrlandalı Sinclair Armstrong, Brezilyalı Andre Henrique, Gambiyalı stoper Sonko Sundberg, Birleşik Arap Emirlikleri vatan-

daşı sol bek Richard Akonnor, İngiliz orta saha oyuncular Alex Matos, Tino Anjorin, Gürcü kaleci Luka Gugeshashvili ile yerli kanat oyuncuları Gökdeniz Bayrakdar ve Bekir Turacı Böke'yi renklerine bağlayan sarı-kırmızılılar yeni isimlerinden beklenen katkıyı alamadı. **DHA**



Arda Güler gelecek için umutlu

BASIN mensuplarına açıklamalarda bulunan Arda Güler, tribünleri dolduran taraftarlara teşekkür etti.

A Milli Takım'ın bütün maçlarında taraftarların kendilerini yalnız bırakmadığını vurgulayan yıldız oyuncu, "Bizi nerede olursak olalım, Türkiye'de, Avrupa'da, her yerde destekliyorlar." ifade-rini kullandı. Fransa karşısında kazanmak için ellerinden geleni yaptıklarını belirten milli futbolcu, şunları söyledi: "Son performanslarımızı unutturmak için elimizden geleni yaptık. Birçok sa-kat oyuncumuz vardı. Buna karşın elimizden gelenin en iyisini yaptığımızı düşünüyorum. Kazanmayı çok istedik, çok üzgünüz. Şimdi önemli maçlarımız var, inşallah onları kazanacağız. Bugünü unutturup İtalya karşısında kazanmak istiyoruz." ifadelerini kullandı.

A Milli Futbol Takımı, UEFA Uluslar A Ligi 1. Grup ilk maçında Fransa'ya 1-0 mağlup oldu. Milli Takım mağlubiyete rağmen gelecek için umut verdi

Kocaeli Stadı'nda oynanan ve ilk yarıyı golsüz eşitlikle sona eren maçta Fransa'ya galibiyeti getiren golü 54. dakikada Kylian Mbappe attı. Bu sonuçla Fransa 3 puanın sahibi oldu, ay-yıldızlı ekip ise ilk maç sonunda puanla tanışamadı. Milli takım, gruptaki ikinci maçını 28 Eylül'de Bursa'da İtalya ile oynayacak. Grubun diğer maçında ise Belçika deplasmanda İtalya'yı 2-0 mağlup etti.

Uğurcan Çakır'a kırmızı kart

Ay-yıldızlı ekip, mücadelenin 87. dakikasinda Uğurcan Çakır'ın kırmızı kart görmesiyle 10 kişi kaldı. Hızlı gelişen Fransa atağında ceza sahasının dışına açılan Uğurcan, Barcola'nın şutunu engelledi. VAR'dan gelen uyarı sonrasında saha kenarına gelerek pozisyonu izleyen Alman hakem Felix Zwayer, Uğurcan'ın topa eliyle müdahale ettiği gerekçesiyle kırmızı kartını gösterdi.

Aday kadroya ilk kez davet edilen Melih Kabasakal, A Milli Takım formasını Fransa karşısında giydi. Melih, mücadelenin 88. dakikasinda İsmail Yüksek'in yerine oyuna dahil oldu.

Mbappe sakatlandı

Fransa'nın yıldız oyuncusu Kylian Mbappe ikinci yarıda sakatlandı ve oyuna devam edemedi. Mbappe attığı golün ardından sakatlanarak yerde kaldı. Tedavisinin ardından kısa bir süre daha oyuna devam eden Mbappe, 58. dakikada bir kez daha kendisini yere bıraktı. Teknik direktör Zidane, 59. dakikada Mbappe'nin yerine Desire Doue'yi oyuna aldı.

Fransa'ya karşı 5. yenilgi

Türkiye, Fransa'ya karşı oynadığı 7. maçta 5. yenilgisini aldı. Rakibine karşı oynadığı son iki maçta bir galibiyet ve bir beraberlik alan ay-yıldızlı ekip, rakibinden 14. golü-

nü yerken, rakibi karşısında 5 kez fileleri havalandırdı.

Barış Alper'in forması yırtıldı

Milli futbolcu Barış Alper Yılmaz'ın, rakibiyle girdiği mücadele sonrasında forması yırtıldı. Fransız futbolcu Upamecano ile girdiği mücadelede forması yırtılan Barış, 33. dakikada saha kenarına gelerek formasını değiştirdi.

Montella ilk hamlelerini 75'te yaptı

A Milli Takım Teknik Direktörü Vincenzo Montella, Fransa karşısında ilk hamlesini 75. dakikada gerçekleştirdi. Bu dakikada Oğuz Aydın ve Can Uzun kenara gelirken, Kerem Aktürkoğlu ve Eren Elmalı oyuna girdi.

Mücadele iyiydi ama puan alamadık

Maçın ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Kocaeli'de A Milli Futbol Takımı'nı destekleyen taraftarlara teşekkür etti. UEFA Uluslar A Ligi'nde önemli rakipler bulunduğunu belirten Bak, "Takımımızda eksikler vardı. Bana göre iyi mücadele ettiler. Pozisyonlar da bulduk. Basit bir hatadan da gol yedik ama dediğim gibi bizim çocuklar iyi işler yapmaya devam edecek. Bana göre kendilerini daha geliştirerek yola devam edecekler. A Ligi'ndeki rakiplerimiz dünyada önemli takımlar. Bizim takımımız da o seviyelere gelmek için gerekli çabayı, özveri-yi gösteriyor." ifadelerini kullandı. Bak, genç bir takım olduklarından bahsederek takımda Hakan Çalhanoğlu, Kenan Yıldız ve Orkun Kökçü gibi önemli eksikler bulunduğunu kaydetti. Grupta puan kazanmanın önemli olduğuna işaret eden Bak, önlerinde İtalya maçının bulunduğunu dile getirdi. Bak, takımın iyi mücadele ettiğini belirterek şöyle devam etti: "Arda güzel işler yaptı. Arda'nın takımı öne taşınması da güzeldi ama futbol netice oyunu. Mücadele iyiydi ama puan alamadık. İçeride İtalya maçı var. Bu takımı Bursa'da o muhteşem seyirci bekliyor. Oradan yoluna devam edecek. Bizim çocukların

iyi işler yapacağına inanıyorum. Bu takımı desteklememiz lazım. Bu takıma sahip çıkmamız lazım. Bu takımı motive etmemiz lazım. Onlara daha fazla şans vermemiz lazım. Daha çok güvenmemiz lazım. Ben bu noktada iyi işlerin olacağını düşünüyorum."

Takımımıza güveniyoruz

Fransa'nın mazisinde dünya şampiyonluğu bulunduğunu hatırlatan Bak, kadrolarında Mbappe ve Dembele gibi önemli oyuncular bulunduğunu söyledi. Bak, seyircilerin dünyanın önemli oyuncularını izleme fırsatı bulunduğunu ifade ederek "Tabii ki üzgünüz ama buradan puan da çıkarabilirdik. Bunu da yapabilirlerdi. Yolumuza devam edeceğiz. Takımımıza güveniyoruz, inanıyoruz. Bu çocuklar iyi işler yapacak. Güvenmeye devam edelim." diye konuştu. Bir basın mensubunun "Tramvay dolayısıyla seyirciler ulaşım sorunu yaşamadı. Atmosferi nasıl buldunuz?" sorusu üzerine Bak, Kocaeli seyircisinin her zaman muhteşem olduğunu kaydetti. Tramvayın stada gelmesinin önemli olduğunu dile getiren Bak, bu yatırım için Kocaeli Büyükşehir Belediyesine teşekkür etti. Bak, devletin büyük yatırımlar yaptığını vurgulayarak "Böylesine stadyumlara sahibiz. Cumhurbaşkanımıza da teşekkür ediyoruz. Spora büyük tesis yatırımları yaptı. Maç içinde aradı zaten. Mücadele için çocuklara teşekkür etti. Dediğim gibi futbol netice oyunu. Biz bu gençlere güveneceğiz. Bu çocuklarımıza inanacağız. Milli takımımıza güveneceğiz. Bu bizim milli takımımız. Yüreğimizden gelen, içimizden gelen takım. Onları sonuna kadar destekleyeceğiz." ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



kazanabilir."

Son olarak Can Uzun'un performansını değerlendiren deneyimli teknik adam, "Can Uzun, genç bir oyuncu olmasına rağmen A Milli Takım'da performans göstermeye başladı. Tüm oyuncularımızdan memnun kaldım. İyi mücadele verdi takım. Sadece istediğimiz sonucu alamadık." ifadelerini kullandı.

Kora kor bir mücadele vardı

KARŞILAŞMANIN ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulunan A Milli Takım Teknik Direktörü Vincenzo Montella, "Kora kor bir mücadele oldu, çok iyi performans gösterdik. O yüzden bu skordan dolayı çok üzüntülüyüm, daha fazlasını hak ettiğimize inanıyorum. Cesaretili oynayan, ruhunu sahaya yansıtan ve organizasyon olarak iyi oynayan bir takım olduk. Bu da gelecekte yapacağımız tüm maçlar için bize farklı bir zihniyet kazandırmalı. Kim olursa olsun biz kendi oyunumuzu yansıtmaya çalışıyoruz. Futbolcularımızı tebrik ediyorum, baştan sona kadar istediğimiz futbolumuzu oynamaya çalıştık ama daha fazlasını hak ediyorduk." ifadelerini kullandı.

Fransa'nın çok kaliteli oyunculara sahip olduğunu aktaran Vincenzo Montella, "Biz mücadelemizi verdik. Sahanın içinde gereğini yaptık. Hem fiziksel hem de zihinsel olarak çok fazla enerji harcadık. Benim ilk işim oyuncularımı hemen toparlamak. Bizi kısa süre sonra bir maç daha bekliyor. O maça iyi hazırlanmamız gerekiyor. Saha zemini de bize çok fazla yardımcı olmadı. Rakibin baskını da gördünüz, o yüzden bu şekilde oynamak zorunda kaldık." değerlendirmesinde bulundu.



ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ TEKSTİL ÜRETİM ATIKLARININ TAŞINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ HAKKININ KİRAYA VERİLMESİ İŞİ İLANI

İhalenin Konusu	: 20 01 11 atık kodlu tekstil ürünleri üretim atıklarının taşınması ve değerlendirilmesi hakkının kiraya verilmesi
İhale Tarih ve Saati	: 08/10/2026 – 10.30
İhalenin Yeri	: Zeytinburnu Belediyesi Encümen Toplantı Salonu Beşteşsiz Mahallesi, Belediye Caddesi, No.5, Kat:-1 Zeytinburnu/İSTANBUL
İlgili Müdürlük/Birim	: Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü / Tel: 0212 413 11 11-4115
İhale Usulü	: 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 35/c maddesine göre Açık Teklif Usulü
İşin Yapılacağı Yer	: Zeytinburnu Belediyesi Hizmet Sınırları
İşin Süresi	: 35 ay
İşe Başlama Tarihi	: 25/10/2026
Belgelerin Son Teslim Tarihi, Saati ve Yeri	: 07/10/2026 – 16:00 - Yazı İşleri Müdürlüğü
Muhammen Bedel	: 145.834,00-TL+KDV
Geçici Teminat	: 4.375,02-TL
İhale Şartnamesinin Görülebileceği ve Satın Alınabileceği Yer	: Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü
Şartname Bedeli	: 1.000,00-TL

İHALEYE KATILABİLME ŞARTLARI

İhaleye katılmak isteyenler aşağıdaki belgeleri ihale tarihinden en geç bir gün önce saat 16.00'ya kadar Yazı İşleri Müdürlüğü'ne teslim edecek ve ihale ilanında belirtilen gün ve saatte Belediye Encümeni Toplantı Salonunda hazır bulunacaklardır.

1. Gerçek Kişiler için

- T.C. Kimlik Numarasını ihtiva eden nüfus cüzdan sureti,
- Kayıtlı olduğu ticaret ve/veya sanayi odasından ya da ilgili meslek odasından, ilk ilan veya ihale tarihinin içinde bulunduğu yılda alınmış, odaya kayıtlı olduğunu gösterir belgenin aslı veya onaylı sureti,
- Gerçek kişiler adına vekâleten iştirak ediliyor ise teklifte bulunacak kimselere ait vekâletnameler,
- İhale tarihi itibarıyla son bir yıl içerisinde düzenlenmiş imza beyannamesi,

2. Tüzel Kişiler için

- Mevzuatı gereği tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı olduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdan ihale tarihi itibarıyla son bir yıl içerisinde alınmış tüzel kişiliğin siciline kayıtlı olduğuna dair belgenin aslı veya onaylı sureti,
- İlgisine göre tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yönetimindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicili Gazetesi ve/veya bu hususları tevsik eden belgeler,
- Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren noter onaylı imza sirküleri,
- Tüzel kişi adına vekâleten iştirak ediliyor ise teklifte bulunacak kimselerin vekâletnameleri,

3. Ortak Girişim Olması Halinde

- Ortak girişim beyannamesi,
- Ortak girişimi oluşturan kişilerin her birine ait yukarıda gerçek ve tüzel kişiler için belirtilen belgelerin aslı veya onaylı suretleri,
- Ortak girişim adına vekâleten iştirak ediliyor ise, teklifte bulunacak kimselere ait vekâletname belgelerinin ibraz edilmesi zorunludur.

4. Diğer Hususlar

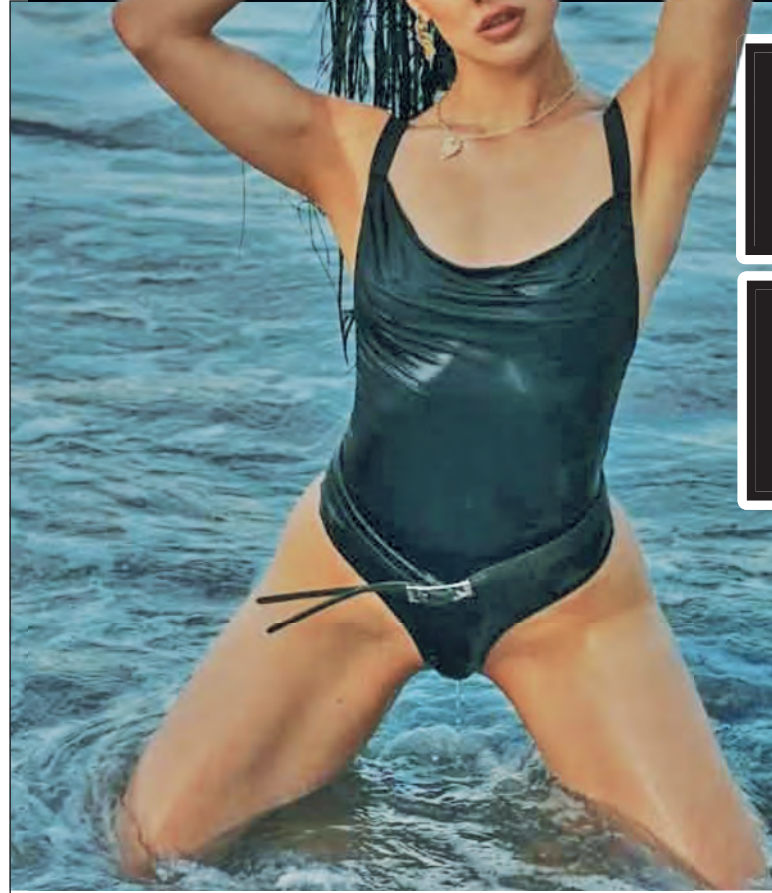
- İsteklilerin tebligat için adres, irtibat için telefon numarası ve elektronik posta adresi bildirmesi,
- İsteklilerin 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na uygun olarak geçici teminat vermeleri,
- İsteklilerin şartname bedelini yatırdıklarına dair makbuz sunmaları,
- Kamu ihalelerine girmeye yasaklı olunmadığına ilişkin belge verilmesi,
- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan alınmış, 20 01 11 atık kodlu, Atıktan Türetilmiş Yakıt (ATY) Hazırlama Tesisi konulu Çevre İzin ve Lisans Belgesi / Geçici Faaliyet Belgesi, (Lisans tarihi ihale gününde geçerli olacaktır.)
- İsteklinin bünyesinde atık işleme/geri kazanım faaliyetini yürüttüğü tesisine ait, ilgili Sanayi/Ticaret Odası tarafından düzenlenen ve ihale tarihi itibarıyla geçerlilik süresi devam eden Kapasite Raporunun aslı veya onaylı sureti,
- Zeytinburnu Belediyesine, Sosyal Güvenlik Kurumuna, Vergi Dairesine borcu olmadığına dair ihale ilan tarihinden sonra alınmış belgelerin sunulması,
- İsteklilerin ihale tarihinden önce ihale şartnamesini incelemesi ve ihaleye katılmak için gereken tüm belgelerin de bu şartnamede belirtilen şartlar çerçevesinde 07.10.2026 tarih ve saat 16.00' a kadar Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğüne teslim edilmesi, gerekmektedir. **İLAN OLUNUR.**

Sırada İtalya maçı var

ATMOSFERDEN dolayı Kocaeli taraftarına teşekkür eden Montella, takımdaki eksiklerin sorulması üzerine şunları söyledi: "Eksiklerimiz var. Orkun, Hakan, Mert Müldür ve Kenan da yoktu. Salih ve İsmail de müthiş oynadı. İlk maçım olan Hırvatistan karşılaşmasına da onlarla başlamıştık.

Buradaki maçta da aynı perfor-

mansı verdiler. Takımımızdaki her oyuncu oynamayı hak edecek seviyede. Benim görevim onları hemen toparlamak. Orkun'u geri kazanmaya çalışıyoruz, sakatlığı devam ediyor, durumunu değerlendirmeye devam edeceğiz. Grupta sıradaki maçımız İtalya ile bütün enerjimi milli takımımız için vereceğim. İtalya bizden sonra istediği maçı



DENİZ KEYFİ

GÜZEL manken İdil Toklu, deniz kenarında verdiği sık pozlarla sosyal medyada dikkat çekti. Siyah mayo tercihiyle objektif karşısına geçen Toklu'nun paylaşımları kısa sürede beğeni ve yorum yağmuruna tutuldu. Zarafeti ve tarzıyla öne çıkan ünlü manken, yazın ve denizin keyfini çıkardı.



gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar
HABİB'İN KAHVESİ


AVRUPA'YI SALLADI

HENÜZ albümü olmamasına rağmen sahne performansıyla adından söz ettiren Gözde Demirbilek, Avrupa turnesine hızlı başladı. Turnenin ilk durağı Almanya'da sahne alan Demirbilek, Delice ve Tarz adlı mekanlarda hayranlarıyla buluştu. Mekânları dolduran gurbetçiler, başarılı sanatçının şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etti. Güzel şarkıcı, Şeker Yapım çatısı altında hazırladığı yeni teklisiyle yakında müzikseverlerle buluşacak.

USTA DOKUNUŞ



25 yıllık fotoğrafçılık deneyimine sahip İlker Uzunalan, başarılı müzisyen Tarkan İster'in 'Vakti Doldu' şarkısının klipi için kamera arkasına geçti. Fotoğrafçılıktaki ışık ve kadraj deneyimini klip yönetmenliğine taşıyan Uzunalan, müziğin ruhunu yansıtan özel bir görsel dünya oluşturdu. Klipte Tarkan İster'e Selenay Khvostyk eşlik ederken, Uzunalan 'Amacımız izleyiciye duygu ve iz bırakmak'dedi.

ALMANYA'DA ÖDÜL



GÖZDE Gökçe Koç, Frankfurt'ta düzenlenecek Berlin Elite Awards gecesinde 'Yılın En Başarılı Genç Kadın Girişimcisi' ödülüne layık görülecek. Gökçe Akademi ile 40'tan fazla meslek dalında eğitim sunan Koç, girişimcilik alanındaki çalışmalarını uluslararası platforma taşıyacak.



LONDRA'DA TÜRK MODASI

TÜRK tasarımcı Pınar Bent, Londra'daki özel gecede kaftan koleksiyonunu uluslararası davetlilerin beğenisine sundu. Home House'da gerçekleşen gecede Bent'in geleneksel Türk motif-

lerini modern tasarımla buluşturan kaftanları büyük ilgi gördü. Atasay London mücevherlerinin eşlik ettiği defilenin finalinde ise Bent'in özel yorumladığı tarihi İngiliz gelinliği dikkat çekti.

BAHAR'DAN SONBAHAR SÜRPRİZİ

CEMİYET hayatının dikkat çeken isimlerinden Bahar Toprak, bu kez mikrofon başına geçti. Uzun süredir üzerinde çalıştığı 'Gece' adlı single ile müzik dünyasına adım atan Toprak, sözlerini kendisinin yazdığı şarkıda farklı bir yönünü ortaya koydu. Müziği Productor'a, yapımcılığı ise Calidad Production'a ait.



EŞARBIYLA MEST ETTİ

ÜNLÜ sanatçı Tuğba Ünal, sosyal medya hesabından yaptığı son paylaşım ile takipçilerinin ilgisini çekti. Kırmızı detaylı, etnik desenli eşarbiyle kamera karşısına geçen Ünal, modern görünümünü geleneksel bir dokunuşla tamamladı. Doğal güzelliğiyle beğeni toplayan sanatçı, paylaşımına kendi şarkısı 'Canımın Sen'i de ekledi. Ünal'ın hem tarzı hem de müziğiyle öne çıkan paylaşımı kısa sürede takipçilerinden yoğun ilgi gördü.



ULUSLAR ARASINDA PARLAYACAK

ASTROLOG Michaela Astro, sosyal medyadan kendisine en çok Serenay Sarıkaya hakkında sorular geldiğini belirterek ünlü oyuncunun 2027'ye uzanan astrolojik sürecini değerlendirdi. Sarıkaya'nın haritasında kariyer, aşk ve önemli kararların öne çıktığını belirten Michaela Astro, özellikle uluslararası projeler

ve yeni kariyer adımlarına dikkat çekti. Astroloji dünyasının sembolik diliyle yapılan yorumda, 2027'nin Sarıkaya için değişim ve yeniden yapılanma dönemi olabileceği ifade edildi.

EKRANLARA İDDIALI DÖNDÜ

ÜNLÜ model ve DJ Hande Aras, NR1 Magazin programının yeni sunucusu oldu. İlk haftasındaki enerjik ve samimi sunumuyla dikkat çeken Aras, magazin dünyasının gündemini izleyicilerle buluşturuyor. Hande Aras'ın güzelliği ve stil sahibi görüntüsü de sosyal medyada ilgi gördü. Müzik ve magazin dünyasından ünlü isimlerin konuk olacağı programda, özel röportajlar da ekrana gelecek.

