

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6926

FİYAT: 7 TL

17 EYLÜL 2026 PERŞEMBE



GÜÇLÜ İTTİFAK MESAJI VERİLDİ

► **CUMHURBAŞKANI** Recep Tayyip Erdoğan, HÜDA PAR Genel Başkanı Zekeriya Yapıcıoğlu'nu AK Parti Genel Merkezi'nde kabul etti. Kabulde, AK Parti Genel Başkan Vekilleri Eftan

Ala ve Mustafa Elitaş ile Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik de yer aldı. Bu ziyaret Cumhur İttifakı bileşenleri açısından; "güçlüyüz" mesajı olarak değerlendirildi.

Sanatın yıldızı



► **ÇAĞDAŞ** sanat alanındaki üretimleriyle uluslararası platformlarda dikkat çeken Alaz Sağlam, resim sanatının yanı sıra yazarlık çalışmaları ve geliştirdiği kültürel projelerle de öne çıkıyor. **1 SAYFA 14**

Bacılar Harbiye'de

► **EKRANLARIN** ve sahnelerin en özel isimleri yıllardır geniş kitlelerin sevgisini kazanan Seda Sayan, önceki akşam İstanbul Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda unutulmaz bir geceye imza attı. **1 SAYFA 16**

AHİLİK DEMEK KARDEŞLİK DEMEK

► **ESENLER** Belediyesi tarafından, yüzyıllardır Anadolu'da yaşatılan Ahilik kültürünün gelecek nesillere aktarılması amacıyla Ahilik Haftası programı düzenlendi. Programda konuşan Esenler Belediye Başkanı Mehmet Tevfik Göksu, "Ahilik demek kardeşlik demektir" derken, Ticaret Bakanı Ömer Bolat da "Ahilik kültürü, bugün esnafımızda da hakim olmalı" mesajı verdi. **1 SAYFA 4**



BEYLİKDÜZÜ'NDE DENETİM SIKLAŞTI

► **BEYLİKDÜZÜ** Belediyesi 2026-2027 eğitim öğretim yılının başlamasıyla birlikte, öğrencilerin güvenliğini sağlamak amacıyla okul çevrelerindeki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Okul çevrelerinde görev yapan Zabıta Müdürlüğü ekipleri, trafik akışının düzenli şekilde ilerlemesi ve öğrencilerin yaya geçitlerini güvenli kullanabilmesi için gerekli kontrolleri gerçekleştiriyor. **1 SAYFA 9**



AVRUPA'DA UÇ KARTAL

► **BEŞİKTAŞ**, UEFA Avrupa Ligi'nin ilk haftasında bu akşam Fransız ekibi Olimpik Marsilya'yı konuk edecek. Tüpraş Stadi'nda oynanacak karşılaşma, saat 22.00'de başlayacak. Müsabakayı İtalyan hakem Andrea Colombo yönetecek. Karşılaşma, TRT 1'den canlı yayımlanacak. **1 SAYFA 15**



EĞİTİM DÜNYASINA YAKIŞMAYAN BİR MALİ GERÇEKLIK!

BU PARA İLE GEL DE GEÇİN



185 LIRAYI REVA GÖRDÜLER

Yeni eğitim öğretim yılında ücretli öğretmenlerin saatlik ek ders ücreti 185 TL'ye yükseltildi. Alanında iş bulamayan İletişim ve Fen-Edebiyat Fakültesi mezunları ile atanamayan öğretmenlerin yöneldiği ücretli öğretmenlik, "mecburiyetten yapılan emek" tartışmasını yeniden gündeme taşıdı.

Ücretli öğretmenlerin saatlik ek ders ücreti 185 TL'ye yükseldi. Haftada 30 saat derse girenlerin aylık tavan geliri 33 bin 300 TL olurken, atanamayan öğretmenler ile alanında iş bulamayan mezunlar bu ücretleri yetersiz buluyor

ÜCRETLİ ÖĞRETMENLİK YAPARAK GEÇİNMEK İMKANSIZ

► 2026-2027 eğitim öğretim yılında ücretli öğretmenlerin saatlik ek ders ücretinde yüzde 13,52 oranında artış yapıldı. Geçtiğimiz dönemde 167 TL olan saatlik ücret 185 TL'ye çıkarıldı. Haftada 30 saat derse giren bir ücretli öğretmenin dört haftalık hesaplamada aylık tavan geliri ise 33 bin 300 TL olarak belirlendi. Ancak bu rakama ulaşmak her ücretli öğretmen için mümkün değil. Çünkü ödeme, fiilen girilen ders saati üzerinden hesaplanıyor ve daha az ders verilen öğretmenlerin geliri de buna göre düşüyor.

GENÇLER MECBURİYETLER SEBEBİYLE BU İŞİ TERCİH EDİYOR

► ÜCRETLİ öğretmenlik, özellikle kendi alanında iş bulamayan İletişim Fakültesi ve Fen-Edebiyat Fakültesi mezunları ile ataması yapılmayan öğretmenlerin geçici gelir kapısı haline geliyor. Eğitimciler, düzenli ve güvenceli bir iş bulamadıkları için bu sistemi tercih etmek zorunda kaldıklarını belirtiyor. Saat başına 185 TL'lik ödeme ise yol, yemek ve diğer yaşam giderleri düşünüldüğünde geçinmeye yetmeyen bir gelir olarak eleştiriliyor. Öğretmenler, emeklerinin karşılığının düşük olduğunu savunuyor. **1 SAYFA 9**



HABER UFUK ÇOBAN

VERGİ YÜKÜ İŞÇİYE KALDI

SERMAYENİN VERGİ YÜKÜ İŞÇİDEN DAHA AZ

Bütçe verileri vergi yükünün emekçiye yıkıldığını gösterdi. Yılın ilk 8 ayında toplanan 2,5 trilyon liralık gelir vergisi, şirketlerin ödediği kurumlar vergisini ikiye katlarken gelir vergisinin yüzde 90'ından fazlası ücretlilerden kesildi

► **TÜRKİYE'DE** devlet eliyle toplanan vergi vergi yükünün tüm ağırlığıyla işçi ve emekçilerin sırtına yıkıldığını bir kez daha kanıtladı. Hazine ve Maliye Bakanlığı, merkezi yönetim bütçesinin ocak-ağustos dönemi sonuçlarını yayımladı.

Yılın ilk 8 ayında toplanan gelir vergisi, devasa gelir elde eden şirketlerden alınan kurumlar vergisini ikiye katladı. Sadece ücretlilerin maaşından kesilen "tevkifat" bile sermayenin ödediği toplam verginin çok üzerinde gerçekleşti.



Ağaç yaş iken eğilir

1 SAYFA 4



ÜRETİM GÜÇLENİRSE TÜRKİYE GÜÇLENİR!

► **İBB** Başkanvekili Nuri Aslan, Silivri'de düzenlenen ayçiçeği hasat şenliğinde konuştu. Aslan, Ekrem İmamoğlu döneminde başlatılan üretici desteklerinin sürdürüleceğini belirterek, "Çiftçi üretirse İstanbul kazanır, üretici güçlenirse Türkiye güçlenir. İBB olarak biz de Türkiye'nin güçlenmesi için her şeyi yapacağız" dedi. **1 SAYFA 5**



Akçaburgaz'a yeni okul

► **ESENYURT** Akçaburgaz Mahallesi'nin yıllardır beklediği okul projesi tamamlanarak eğitime başladı. Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle Milli Eğitim Bakanlığı ve İstanbul Valiliği tarafından tamamlanan proje ile mahalleye 1.250 öğrencinin eğitim alabileceği 16 derslikli modern bir okul kazandırıldı. **1 SAYFA 5**



Canan MURTEZAOĞLU



Sinem Ezgi AKBULUT

SAHNENİN IŞIĞINDA BİR ÖMÜR: Nevra Serezli

Tiyatronun zarafetini sinemaya, televizyonun sıcaklığını geniş kitlelere taşıyan Nevra Serezli; yıllar boyunca hayat verdiği karakterlerle farklı kuşakların hafızasında yer etti. Kimi zaman Yeşilçam'ın sevilen yüzü, kimi zaman sahnenin güçlü oyuncusu, kimi zaman da Dudu Peri olarak karşımıza çıkan Serezli, Türk sanat dünyasının zamana direnen isimlerinden biri oldu

Türk tiyatrosunun zarafet, disiplin ve sahne hâkimiyetiyle öne çıkan isimlerinden Nevra Serezli, yaklaşık altmış yıla yayılan sanat kariyeri boyunca tiyatrodan sinemaya, televizyon dizilerinden seslendirmeye uzanan çok yönlü bir oyunculuk çizgisi oluşturdu. Kimi zaman klasik tiyatro sahnelerinin güçlü kadın karakterlerine, kimi zaman Yeşilçam komedilerinin unutulmaz figürlerine, kimi zaman da çocukların hafızasında yer eden Dudu Peri'ye hayat verdi.

Onu yalnızca bir dönem oyuncusu olarak tanımlamak mümkün değil. Nevra Serezli, Türkiye'de tiyatro kültürünün güçlü olduğu yıllardan televizyon evlerin merkezine yerleştiği döneme, oradan dijital platformların ve yeni sinema projelerinin çağına kadar varlığını sürdüren ender sanatçılardan biri. Sahnedeki ölçülü oyunculğu, seslendirmedeki belirgin tonu ve kamera karşısındaki doğal tavrıyla farklı kuşakların ortak hafızasında kendine yer açtı.

Sanat hayatı

Nevra Serezli, 9 Ağustos 1944'te Ankara'da doğdu. Gerçek adı Nevra Şirvan olan sanatçı, çocukluk ve gençlik yıllarını İstanbul'da geçirdi. Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'nden mezun olduktan sonra tiyatroya olan ilgisini profesyonel bir eğitimle geliştirmek üzere Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. Burada tiyatro ve modern bale eğitimi aldı.

Kolej yıllarında tiyatro çalışmalarına katılan Serezli, sahneye ilk adımını henüz amatör döneminde attı. Türkiye'ye döndükten sonra LCC'de tiyatro kursla-

na devam etti. Bu süreçte Haldun Dormen, Yıldız Kenter, Müşfik Kenter ve Haldun Taner gibi Türk tiyatrosunun önemli isimlerinden eğitim alma fırsatı buldu.

Serezli'nin tiyatroya yaklaşımı, yalnızca oyunculuk yeteneğine değil, sahne disiplinine ve mesleğin mutfağını öğrenmeye dayanıyordu. Henüz kariyerinin başındayken tiyatronun prova, metin, beden kullanımı ve ekip çalışması gerektiren bütünlüklü bir sanat olduğunu kavradı. Bu altyapı, ilerleyen yıllarda hem komedi hem dram türündeki rollerinde kendisini gösterdi.

Dormen Tiyatrosu

Nevra Serezli'nin profesyonel oyunculuk kariyeri 1965 yılında Dormen Tiyatrosu'nda başladı. 1966'da "Cengiz Han'ın Bisikleti" oyunuyla profesyonel sahnede görünürlük kazandı. Bu dönem, Türk tiyatrosunun hem klasik metinleri hem de çağdaş komedi anlayışını seyirciyle buluşturduğu önemli yıllardı.

Serezli, kısa süre içinde sahne üzerindeki doğal tavrı ve güçlü yorumuyla dikkat çekti. 1967'de Ankara Sanat Tiyatrosu'nda "Durdurun Dünyayı, İncek Var" oyununda rol aldı. Ankara Sanat Tiyatrosu dönemi, onun tiyatroya yalnızca eğlence değil, düşünsel ve toplumsal bir alan olarak da yaklaşmasını sağladı.

Oyuncu, kariyeri boyunca İngiltere ve İtalya'daki tiyatro festivallerine de katıldı. Bu deneyimler, Türk tiyatrosunun

uluslararası sahne anlayışıyla temas kurmasına katkı sağlarken, Serezli'nin oyunculuk perspektifini de genişletti.

Dormen Tiyatrosu, Ankara Sanat Tiyatrosu ve sonraki özel tiyatro toplulukları arasında ilerleyen bu kariyer, Nevra Serezli'nin farklı tiyatro ekollerini tanımına ve değişen sahne anlayışlarına uyum sağlamasına imkân verdi.

Çevre Tiyatrosu

Nevra Serezli'nin kariyerindeki önemli duraklardan biri, eşi Metin Serezli ve Altan Erbulak ile birlikte kurduğu Çevre Tiyatrosu oldu. 1970'li yıllarda bu topluluk bünyesinde sahne alan sanatçı, dönemin popüler müzikal ve komedi oyunlarında önemli roller üstlendi.

"Hisseli Harikalar Kumpanyası", "Sait Hop Sait" ve "Şen Sazın Bülbülleri" gibi yapımlar, Serezli'nin geniş kitlelere ulaşmasını sağlayan çalışmalar arasında yer aldı. Bu oyunlarda müzikal performans, komedi ritmi ve oyunculuk becerisi bir arada kullanılıyordu. Serezli de bu türün gerektirdiği enerjiyi ve sahne hâkimiyetini başarıyla taşıdı.

1984-1989 yılları arasında Devekuşu Kabare Tiyatrosu'nda görev yaptı. Devekuşu Kabare, Türkiye'de politik ve toplumsal taşlamanın önemli adreslerinden biriydi.

Nevra Serezli burada yalnızca güldüren değil, dönemin sosyal yapısını ve insan ilişkilerini mizah yoluyla görünür kılan oyunlarda yer aldı. Kabare tiyatrosu, oyuncudan hem güçlü bir komedi duygusu hem de metnin alt katmanlarını



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Metin Serezli ile uzun bir sanat ortaklığı

NEVRA Serezli, 7 Mart 1968'de kendisi gibi tiyatro sanatçısı olan Metin Serezli ile evlendi. Bu evlilik yalnızca özel hayat açısından değil, Türk tiyatrosunun iki önemli oyuncusunun aynı sanat dünyasında birlikte yol alması bakımından da dikkat çekiciydi.

Çift, yıllar boyunca aynı sahnelerde, aynı tiyatro topluluklarında ve farklı projelerde birlikte yer aldı. Metin Serezli ile kurdukları birliktelik, hem aile yaşamını hem de sanat üretimini kapsayan uzun soluklu bir ortaklığa dönüştü.

Bu evlilikten Murat Serezli ve Selim Serezli adlarında iki oğulları oldu. Murat Serezli de oyunculuk kariyerini sürdürerek ailedeki tiyatro ve oyuncu-

luk geleneğini devam ettirdi. Nevra Serezli'nin özel hayatı, çoğunlukla magazinsel görünürlükten uzak, sanat ve aile merkezli bir çizgide ilerledi.

Nevra Serezli, tiyatro kariyeri boyunca çeşitli ödüllere layık görüldü. "Çılgın Sonbahar" oyunundaki performansıyları Avni Dilligil En Başarılı Kadın Oyuncu Ödülü'nü ve Ankara Sanat Kurumu En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü kazandı. 2018 yılında Sadri Alışık Tiyatro Ödülleri kapsamında Çolpan İlhan Sanata Değer Katan Kadınlar Özel

Ödülü'ne layık görüldü. Bu ödül, yalnızca belirli bir performansı değil, sanatçının Türk tiyatrosuna uzun yıllar boyunca yaptığı katkıyı da simgeliyordu.



okuyabilme becerisi ister. Serezli'nin bu dönemi, onun yalnızca zarif ve klasik kadın rollerinin değil, ironik, sivri ve yüksek tempolu karakterlerin de başarılı yorumcusu olduğunu gösterdi.

Sinema kariyeri ve Yeşilçam komedileri

Nevra Serezli, tiyatronun yanı sıra sinemada da uzun soluklu bir kariyer yürüttü. İlk sinema deneyimini 1966 yılında "Kara Tren" filmiyle yaşadı. Sonraki yıllarda Türk sinemasının komedi ağırlıklı yapımlarında dikkat çeken karakterlere hayat verdi.

"Ne Olacak Şimdi?", "Zübük", "Kılıbkı", "Atla Gel Şaban", "Aşık Oldum" ve "Şen Dul Şaban" gibi yapımlarda rol aldı. Bu filmler, Serezli'nin özellikle komedi alanındaki yeteneğini geniş kitlelere tanıttı. Ancak oyunculğu yalnızca komediyle sınırlı değildi. Kariyeri boyunca dram, aile hikâyesi ve karakter oyunculluğu gerektiren yapımlarda da yer aldı.

Kemal Sunal, Şener Şen, Metin Akpınar, Zeki Alasya ve diğer önemli oyuncularla aynı projelerde bulunması, onun Yeşilçam'ın güçlü oyuncu kadroları arasında yer almasını sağladı. Serezli, başrolün çevresinde konumlanan ancak hikâyenin tonunu belirleyen karakterleri canlandırma konusunda özellikle başarılıydı.

Onun sinema oyunculüğunda öne çıkan özellik, karakteri büyütmeden görünür kılabilişiydi. Çoğu zaman

kısa ya da yan roller üzerinden bile filmin atmosferine katkı sunan Serezli, sahne kökenli oyunculugund sinemadaki karşılığını güçlü biçimde ortaya koydu.

Dudu Peri

Nevra Serezli, televizyon kariyerinde de çok sayıda dizi ve projede rol aldı. "Altın Kızlar", "Sevgili Dünyam", "Başrolde Aşk", "Bebek İşi", "Diğer Yarım", "Salih Kuşu" ve "İşte Bu Benim Masalım" gibi yapımlarda farklı karakterlerle izleyici karşısına çıktı.

Ancak onu yeni kuşaklarla buluşturan ve geniş kitlelerin hafızasına yeniden yerleştiren en önemli rol, "Sihirli Annem" dizisindeki Dudu Peri karakteri oldu. 2003 yılında başlayan dizide Dudu'yu canlandıran Serezli, altı sezon boyunca çocukların ve ailelerin severek izlediği bir karaktere hayat verdi.

Dudu Peri, yalnızca fantastik bir dizi karakteri değildi. Serezli'nin oyunculuguyla karakter; sevecen, otoriter, zaman zaman huysuz, komik ve koruyucu bir aile büyüğüne dönüştü. Bu çok katmanlı yorum, Dudu'nun çocuk izleyicilerin olduğu kadar yetişkinlerin de ilgisini çekmesini sağladı. Nevra Serezli'nin Dudu Peri performansı, onun farklı kuşaklara ulaşma gücünü gösteren en önemli örneklerden biri oldu. Bir dönem tiyatro sahnelerinde izlenen sanatçı, bu kez televizyon aracılığıyla çocukların dünyasında kalıcı bir yer edindi.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.30: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
10.30: Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
13.55: Dizi "Evlilik Güzeldir" (T)
17.30: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Sinema "Ateş Yağmuru"
22.00: Beşiktaş-Marsilya

TRT 1

09.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
11.30: Dizi "Daha 17" (T)
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Üç Kız Kardeş" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Dizi "Uzak Şehir" (T)
23.15: Dizi "Haysiyet" (T)

KANAL D

06.00: Dizi "Siyah Kalp" (T)
09.30: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
12.30: Buse Varol ile Gelin Evi
15.00: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Dizi "Muhtemel Aşk"
00.15: Dizi "Sevdan Bir Ateş" (T)

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Aşk ve Taht" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer"
23.20: Dizi "Güneşin Doğduğu Yer" (T)

atv

07.15: İlk Bakış
08.00: İlker Karagöz ile Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.30: Dizi "Şevkat Yerimdar" (T)
13.30: Kadir Ezildi ile En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Karagöl" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Sinema "Recep İvedik 5"

NOW

06.30: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
09.00: Doktor Aksoy
11.30: MasterChef Türkiye (T)
16.00: Zuhall Topal'la Yemekteyiz
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

08.00: Haber Bülteni
09.00: Haber Bülteni
13.00: Haber Bülteni
16.00: Günün İçinden
18.40: Uzman Bakış
19.15: Ceyda Düvenci ile Bambaşka Sohbetler
20.00: Ana Haber
21.00: Siyasi İşler
23.00: Bugün Yarın

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündemi
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.45: Spor Bülteni
16.00: HT360
18.00: Akşam Haberleri
20.00: Türkiye'nin Nabızı
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

06.00: A'dan Z'ye
09.00: Gündem
12.00: Gün Ortası
12.52: Günün Ekonomisi
14.00: Bugün Yarın
16.00: Günlük
18.00: Ana Haber
20.45: Gece Görüşü
01.00: Gece Haberleri

CNN

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın ile Doğrudan

tv100

06.00: Günaydın Türkiye
07.00: Gün Doğarken
10.00: Para Siyaset
13.00: Haber Masası
16.00: Parantez
18.00: Halk Ana Haber
20.00: Açıkça

halk

08.00: Günaydın Türkiye
11.15: Günden Ekonomi
11.45: Hayatın İçinden
13.00: Gün Ortası
14.00: Günün İçinden
15.00: Hafta Sonu
15.30: Doğa ve Biz
18.00: Akşam Haberleri
19.45: Ana Haber
23.30: Yakup Sağlam ile Bugünden Yarına

TGRT

Beylikdüzü'nde milyonluk hırsızlık



Beylikdüzü'nde girdikleri evden 1 milyon 500 bin lira değerinde ziynet eşyası çalan 3 kadın hırsız, polis tarafından saatler içinde yakalandı

BEYLİKDÜZÜ Kavaklı Mahallesi'nde dün bir eve giren hırsızlar yaklaşık 1 milyon 500 bin lira değerinde altın ziynet eşyasını çalarak kaçtı. Şikayet üzerine polis tarafından soruşturma başlatıldı. Hırsızlık Büro Amirliği ekipleri hırsızların güvenlik kameraları tarafından görüntülediğini tespit

etti. Görüntülerde kadın hırsızların, güvenlik kameralarından saklanmaya çalışarak eve girdikleri daha sonra da hızla kaçtıkları görüldü. Hırsızlık Büro Amirliği ekipleri hızla harekete geçerek, şüphelileri bölgeden uzaklaşmadan gözaltına aldı. Şüpheliler Ş.U., G.Ç. ve M.Ç.'nin üzerlerinde yapılan aramada, evden çal-

dıkları bütün ziynet eşyaları ele geçirildi.

Şüphelilerden Ş.U.'nun daha önceden 149 suç kaydı olduğu ve 2 ayrı dosyadan arandığı tespit edildi. Diğer şüpheliler G.Ç.'nin daha önceden 48, M.Ç.'nin ise 2 suç kaydı olduğu ortaya çıktı. Şüpheliler işlemlerinin ardından adliye sevk edildi. **DHA**

SPOR SALONUNDA KİRA KAVGASI

Göktürk'te spor salonunda kira zammı nedeniyle çıkan kavgada kick boks hocası Gökhan Ş. (50), spor eğitmeni Selma Y.'yi (33) darbetti

Olay, 1 Eylül Salı günü saat 17.45 sıralarında Eyüpsultan Göktürk Merkez Mahallesi'nde bulunan bir spor salonunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, spor eğitmeni Selma Y., salonun kiracısı olan kick boks hocası Gökhan Ş.'den kiralama yaparak burada çalışmaya başladı. İddiaya göre, 6 ay dolmadan kirasına zam yapılan Selma Y. ile Gökhan Ş. arasında bu nedenle tartışma çıktı. Tartışma sırasında Gökhan Ş., Selma Y.'yi darbetti. Polise başvurarak şikayeti olan Selma Y.'nin 'Kasten yaralama' suçundan 2 olay kaydı olduğu öğrenildi. Kadının darbedildiği anlar cep telefonu kamerasına yansdı.

Pişmanım dedi

Olayın ardından şikayet üzerine gözaltına alınan Gökhan Ş. ise ifadesinde, spor salonunun kiracısı olduğunu ve Selma Y.'ye alt kiralama yaptığını belirtti. Kendi kirasına eylül ayında zam yapılması nedeniyle Selma Y.'nin kirasını da artırdığını öne süren Gökhan Ş., ardından aralarında tartışma çıktığını, Selma Y.'yi darbettiğini ve pişman olduğunu ifade etti. Olayla ilgili 'Kasten yaralama', 'Tehdit' ve 'Hakaret' suçlarından adli işlem yapılan Gökhan Ş., savcılık ifadesinin ardından serbest bırakıldı.

Darbedilen Selma Y. ise ifadesinde, "Bu iş yerini, iş yeri kiracısı olan kick boks hocası Gökhan Ş.'den kiraladım. 1 Eylül Salı günü Gökhan Ş. bana hitaben, 'Kıranı 40 bin lira yaptım' dedi. Ben de kendisine, 'Hocam, kıranı neden 40 bin lira yapıyorsunuz? 6 ay oldu kiralama yapalı ve daha kıranın senesi gelmedi. Bir yenilik mi yaptınız? Kıranıza da zam gelmedi. Zam yapmanızın sebebi nedir? Bana bir açıklama yapın, ben de buna göre hareket edeyim' dedim. Daha sonra Gökhan Ş., 'Canım böyle istedi, beğenmiyorsan git' dedi. Bende 'kusura bakma, ben bir yere gidemem. Kira artışları böyle son dakika söylenecek bir şey değil. Dersi devam etmekte olan öğrencilerim var, bir yere gidemem. Bu kirayı da ödeyemem. Kendime yeni bir yer bulana kadar birkaç ay

aynı kiredan vermeye devam ederim, daha sonra çıkarım', dedim" ifadelerini kullandı.

Yerde sürükledi

Selma Y., ifadesinin devamında, "Gökhan Ş. bana, 'Öyle bir şey yok, an itibarıyla 40 bin lira vereceksin, yoksa döverek atarım buradan' dedi. Daha sonra Gökhan, Mesut diye bir ortak arkadaşımızı arayarak, 'Bunu başıma sen sardın, bunu al buradan, yoksa geberteceğim, döveceğim' dedi. Ben de bu sırada Gökhan'a, 'seni polise şikayet edeceğim' dedim. Telefonum ile kayıt almaya başladım. Gökhan, polis ve bana küfür ederek tekme, tokat ile yumruk attı ve beni yerde sürükledi. Bu olayda yüzümden, sağ gözüm-den, sağ dirseğim ve sağ bileğimde yaralanmalarım meydana geldi. Bu sırada sesleri duyan vatandaşlar yanıma geldi ve beni Gökhan'dan kurtardılar" dedi.

Kick boks hocası tarafından darbedilen Selma Y., "Spor Akademisi mezunu bir pilates eğitmeniyim. Kendime bir pilates stüdyosu bakıyordum. Beni darp eden kişinin dükkanını 5-6 ay önce alan kiraladım. Olay 1 Eylül'de gerçekleşiyor. Bana durup dururken kirayı 25 bin liradan 40 bin liraya çıkarttığını söyledi. Ben de ona bir yenilik yapmadığını dükkan içerisinde ya da senesi dolmadığını, ona zam gelmediğini, neden bunu yaptığını sorduğumda, 'Bu seni ilgilendirmez' diyerek bana küfürler söylemeye başladı. Kendisi sürekli küfür, hakaret eden bir insan. Çok fazla muhatap olmuyordum, dersimi verip çıkıyordum. Daha sonrasında sinirlenmeye başladı. Ben bunu ödemeyeceğim, yeni bir yer bakana kadar kirayı 25 bin liradan vermeye devam ederim. Ona yeni yer buluncaya kadar kira diye söyledim. O da bunu kabul etmedi. 'Hayır, 40 bin lira vereceksin, seni öldürürüm. Defol git buradan' dedi. Dükkan içerisinde kamera sistemi yok. O yüzden ben yapılacağını tahmin ettiğimden dolayı kendimi güvене almak için bunun tehditlerini, hakaretlerini kameraya çektim. Bana şiddet uygulayabileceğini düşünme-



dim. Sen bir eğitmensin. Ne kadar öfkelenirsen öfkelen, sonuçta bir kadına ya da bir insana el kalkması gerekiyor. Bana karşı şiddet uygulayabileceği gerçekten aklıma gelmedi" dedi.

Selma Y., "Daha sonra telefonla birilerini aradı. 'Benimle ilgili küfürler ediyor, bunu buradan göndereceğim, döveceğim, öldüreceğim elimde kalacak' diyor. Ben de kayıt almaya başladım. 'Senin burada belgen bile yok Kişinin pilates işletme ruhsatı yok. Pilates dersleri orada verdiriyor. Senin eksiklerin var ve durup dururken zam yapıyorsun' diyerek videoyu çektiğimde bana yine küfürler etmeye başladı. Polisi çağırıyorum dediğimde polise karşı küfür etti. Daha sonrasında içeride benim üzerime doğru üzerine yürüdü. Çünkü kendisi orada kamera olmadığını biliyor. İlk önce bir kere vurdu, sonra 'kameraya çekiyorum seni' dediğimde telefona karşı bana tekme attı. Tekme göğsüme geldi, hem de telefonumu o durumda yere düşürmeye çalışıyor" ifadelerini kullandı.

Darp raporum var

Yardıma komşuların yetiştiğini söyleyen Selma Y., "Yan komşular



İş yeri fotoğraflayan şüpheliler yakalandı

Fatih'te çarşı ve mahalle bekçileri tarafından durdurulan motosikletli 2 şüpheliden birinin telefonunda daha önce kurşunlanan iş yerinin fotoğrafları bulundu

FATİH İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı çarşı ve mahalle bekçileri, Piyer Loti Caddesi'nde gece saat 03.15 sıralarında motosikletle gelen 2 kişinin bir iş yerinin fotoğraflarını çektiğini tespit etti. Şüphe üzerine durdurulan motosikletteki Y.A. (22) ve B.Y. (23) gözaltına alındı. Yapılan kontrollerde Y.A.'nın cep telefonunda daha önce kurşunlanan iş yerine ait fotoğraflar bulundu. Y.A.'nın Küçükçekmece'deki evinde de arama gerçekleştiren ekipler, 1 adet ruhsatsız tabanca, 5 adet fişek, 1 adet şarjör ele geçirdi.

Emniyetteki ifade işlemlerinin ardından adliye sevk edilen şüphelilerden Y.A. çıkarıldığı mahkemeye tutuklanırken, B.Y. ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**

İETT kazasında 5 kişi yaralandı

Beşiktaş'ta İETT otobüsünün iş makinesine arkadan çarptığı, 3 işçi ile 2 yolcu yaralandı

KAZA, 12 Eylül Cumartesi günü saat 08.45 sıralarında Kültür Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Sezgin K. (29) yönetimindeki U2 sefer sayılı, 34 HO 2425 plakalı İETT otobüsü, bölgede çalışma yapan Dursun Ü. (38) yönetimindeki 34 0017 14159 plakalı iş makinesine arkadan çarptı. Kazada kaldırılma çalışan işçiler Ömer Ç. (26), Deniz T. (27) ve Mehmet Ç. (41) ile otobüste yolculuk yapan Hatice Ç. (53) ve Gülten H. (53) yaralandı.

Yaralıları Ömer Ç., Mehmet Ç. ve Gülten H., Cemil Taşcıoğlu Şehir Hastanesi'ne, Deniz T. Seyrantepe Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne, Hatice Ç. ise özel bir hastaneye kaldırıldı. Tedaviye alınan yaralıların hayatı tehlikelerinin bulunmadığı öğrenildi. Otobüs şoförü Sezgin K. ile iş makinesi sürücüsü Dursun Ü., polis merkezine götürüldü. Kazanın otobüsün araç içi kamerasına yansıyan görüntüleri ortaya çıktı. **DHA**



Bayrampaşa'da uyuşturucu operasyonu

BAYRAMPAŞA'DA düzenlenen operasyonda bir araçta 486 kilo 450 gram 'pregabalin' cinsi uyuşturucu madde ele geçirildi. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerince, 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçunun önlenmesi ve şüphelilerin yakalanmasına yönelik başlatılan çalışmalar kapsamında 14 Eylül'de Bayrampaşa'da bir araçta operasyon düzenlendi. Operasyonda 1 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. Araçta yapılan aramada 486 kilo 450 gram pregabalin maddesi ele geçirildi. Devam eden çalışmalarda olayla bağlantılı olduğu belirlenen 3 şüpheli daha gözaltına alındı. Yakalanan 4 şüpheli hakkında 'TCK 188' suçundan yürütülen soruşturmanın işlemlerinin devam ettiği öğrenildi. **DHA**



İETT otobüsü alev aldı

Bakırköy D-100 Karayolu'nda seyir halindeki İETT otobüsünden yükselen alevler kısa sürede büyüdü

YANGIN, salı günü Bakırköy D-100 Karayolu'nda meydana geldi. İddiaya göre, Ankara istikametine seyreden S.S. idaresindeki İETT otobüsünün motor kısmından henüz bilinmeyen bir nedenle yükselen alevler kısa sürede büyüdü. Durumu fark ederek otobüsü yan yola çeken ve otobüsteki yolcuları tahliye eden şoför, alevlere ilk müdahaleyi yaptı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, sağlık ve



polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri çevrede güvenlik alırken, itfaiye alevleri söndürdü. Yangın sebebiyle yan yol kısa süreliğine araç trafiğine kapatıldı. Yangın nedeniyle otobüs kullanılamaz hale gelirken, çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

Motosiklet kazası kamerada

Pendik D-100 Karayolu'nda emniyet seridinde ilerleyen motosiklete, arkadan gelen otomobil çarptı; motosikletli ambulansla hastaneye kaldırıldı

KAZA, 13 Eylül Pazar günü Pendik D-100 Karayolu'nda meydana geldi. Kartal istikametine emniyet seridinde ilerleyen motosiklete, arkadan gelen otomobil çarptı. Kazada çarpmanın etkisiyle motosiklet sür-

cüsü önündeki hafif ticari araçta çarparak yola savruldu. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandığı belirlenen motosiklet sürücüsü ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı.

Başka bir motosiklet sürücüsünün kask kamerasına yansıyan görüntülerde, seyir halindeki motosiklete arkadan gelen otomobilin çarpması sonucu sürücünün hafif ticari araçta çarparak yola savrulduğu anlar yer aldı. **DHA**



AHİLİK DEMEK KARDEŞLİK DEMEK

Esenler Belediyesi ve Esenler Esnaf Odası'nın işbirliğiyle Ahilik Haftası kapsamında düzenlenen programda, Ahilik kültürünün temel değerleri olan dürüstlük, kardeşlik, dayanışma, emeğe saygı ve helal kazanç anlayışına dikkat çekildi. Program kapsamında yılın Ahisi seçilen Abdullah Uğur'a şed kuşandırıldı

Esenler Belediyesi tarafından, yüzyıllardır Anadolu'da yaşatılan Ahilik kültürünün gelecek nesillere aktarılması amacıyla Ahilik Haftası programı düzenlendi. Davutpaşa Caddesi'nden başlayan Ahi Korteji ile başlayan programda, güzergah üzerindeki esnaflar ziyaret edilerek Ahilik Haftası dolayısıyla iyi dilekler iletilti ve vatandaşlarla selamlaşıldı. Dörtüyl Meydanı'nda devam eden programda Kur'an-ı Kerim tilaveti ve Ahilik kültürünü anlatan tiyatro gösterisi gerçekleştirildi. Etkinlikte Esenler'de Yılın Ahisi seçilen Abdullah Uğur'a, 'Şedsiz kazanç



HABER
ERKAN
SARIKAYA

haramdır' felsefesinden hareketle, 'Ahilik Duası' eşliğinde şed kuşandırıldı. Programda ayrıca Yılın Ustası Mustafa Güzel, Yılın Kalfası Asım Esen ve Yılın Çırağı Cemal Emirli oldu. Esnafa ve vatandaşlara 'Ahi Pilavı', 'Ahi Helvası' ve 'Ahi Şerbeti' ikram edildi.

Çok sayıda isim katıldı

Programa Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat'ın yanı sıra Esenler Belediye Başkanı M. Tevfik Göksu, Esenler Birleşik Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Şükrü Şahin, siyasi parti temsilcileri, esnaf odalarının başkan ve temsilcileri, esnaflar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Programda konuşan Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat, "Değerli Esenlerli hemşerilerim, bu hafta iki tane önemli kutlama haftamız var. Birincisi, dün 17 milyon öğrencimiz okullarına gittiler. 75 bin okul ve 1 milyon 200 bin öğretmen ve idareci eğitimciler ve 17 milyon öğrenci işbaşı yaptılar, okul başı yaptılar. Üniversiteler de dünden bu yana peyderpey açılıyor. Bu ay sonuna kadar 208 üniversitemiz de açılmış olacak. Yaz bitti. Hava da zaten bugün kendini gösteriyor. Ve artık okul, eğitim, çalışma hızlanıyor. Kimileri sılayrahim yaptı memleketlerine gitti, kimisi tarımsal faaliyetlerde memleketinde bulundu, kimisi tatile gitti. Geri dönüş



tamamlandı ve bu hafta bir de önemli bir kutlamamız var Ahilik Haftası. Bu yıl 39'uncusu kutluyoruz. Ahilik kelime itibarıyla kardeşlik anlamına gelir. Ama anlam ifadesiyle ekonomiye can katan, ekonominin omurgası, dinamosunu oluşturan esnaf ve sanatkarlarımızın, tacirlerimizin bütünsellik ismini ifade eder. Ahiler yani kardeşler, esnaflar, tacirler, sanatkarlar gerçekten üretimleriyle hem ekonomiye katkı yaparlar, hem de vergi öderler, hem de insanlarımızı istihdam kazandırır ve onların da evlerinin geçiminde ve kendi evlerinin geçiminde bu faaliyetleriyle çok önemli bir rol oynarlar" dedi.

İyi esnaf olmak lazım

ESENLER Belediye Başkanı M. Tevfik Göksu da, "Ahilik, bir nevi ticari organizasyonun içine maneviyatın ve ruhun katıldığı anlamlı bir buluşmadır. Ahilik dediğinizde, kavram olarak her ne kadar Arapça olsa da her birimizin yüreğinde ve ağzından çıkan her ifadede, yürekte gelen bir ses olan kardeşliği ifade ettiği için aslında kardeşlik haftasıdır. Aslında her birimiz, esnafımızın temel sembolü olarak yıllarca anılan, kutlanan ve her birimize yeni bir hatırlatma yapan Ahilik Haftası'nda iki şeyi tekrarlarız: Önce iyi insan, sonra iyi esnaf. Bize öğretilen ahilik geleneğindeki esnaflık kültürümüzün en temel sloganı, önce iyi insan, sonra iyi esnaf olmaktır. Ben tabelayı okurken arkamda kendi kendime şu soruyu sordum: "Niye Esnaf Haftası dememişler? Niye Tüccarlar Haftası dememişler? Niye Tacirler Haftası dememişler de Ahilik Haftası demişler?" Aslında her birimizin sorması gereken soru bu. Çünkü bizim medeniyet anlayışımızda Allah Resulü'nün ifade ettiği gibi, "Alanda satana dikkat et, satanda alana dikkat et, kârında kalana dikkat et." Şimdi bakın, estetiğe, naifliğe. Öylesine büyük bir felsefi öğreti var ki bu felsefi öğretilde yatan şey adam olmak, insan olmaktır" dedi.

KUMSAL

YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.



Ağaç yaş iken eğilir

Çocukları bilim ve teknolojiyle buluşturan çalışma ve projelere öncelik veren Kartal Belediyesi, kreşlerinde eğitim gören 6 yaş grubu öğrencilerine yönelik "Bilim Şenliği" düzenledi. Yeni eğitim dönemine uyum sürecini desteklemek amacıyla düzenlenen şenlikte minik öğrenciler bilimin eğlenceli dünyasını keşfetti

BİLİM Şenliği kapsamında kreş öğretmenleri, öğrencilerle birlikte eğitici ve eğlenceli etkinlikler gerçekleştirdi. "Dünyanın en soğuk yeri neresi?", "Kutup hayvanları nelerde yaşar?" gibi sorular üzerinden çocuklara yaşlarına uygun bilgiler aktarılırken, deneylerle bilimsel kavramların eğlenceli bir şekilde keşfedilmesi sağlandı.

Kuru buz deneyi ilgi gördü

Şenliğin en dikkat çekici çalışmalarından biri ise kuru buz deneyi oldu. Öğretmenleri eşliğinde gerçekleştirilen deneyi ilgiyle takip eden minik öğrenciler, gözlem yaparak ve süreçte katılarak bilimin hayattaki yansımalarını deneyimleme fırsatı buldu. Çocukların soru sormasını, keşfetmesini ve öğrenirken eğlenmesini teşvik eden etkinlikler, renkli görüntülere sahne oldu. Kartal Belediyesi'nin tüm kreşlerinde gerçekleştirilen Bilim Şenliği'ne Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Dr. Dilek Kars ile Kartal Belediyesi Kreş Müdürü Hilal Kırac da katılarak çocukların heyecanına ortak oldu. Kartal Belediyesi, çocukların erken yaşta bilimsel düşünme becerileri kazanmasını destekleyen, araştırma ve keşfetme duygularını güçlendiren eğitici etkinlikleri kreşlerinde sürdürmeye devam edecek. **SERHAT ÖZTÜRK**

TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

Hovarda yapı

Şöyle demişti Atatürk: “Efendiler, şimdi sırası gelmişken saygıdeğer ulusuma şunu öğütlerim ki bağrında yetiştirerek başının üstüne kadar çıkaracağı adamların kanındaki, vicdanındaki öz mayayı, çok iyi incelemekten hiçbir zaman vazgeçmesin.” (Nutuk)

Şunları da söylemişti Ulu Türk Ulu Kağan:

“Memlekete hizmet etmek isteyenlerin kalbi açık olmalıdır. ... Olan şeyler ve yapılacak şeyler, olduğu gibi ifade olunmalıdır.”

Millet olarak bu uyarıları dikkate almadığımız bir gerçek. Geçmiş bilmeyenlerin ya da bilip de umursamayanların, şimdiyi irdelemeyenlerin, geleceği şekillendirebilme şansları olabilir mi? Bu nedenlerdir ki siyasi seçimlerimizde sürekli yanlış yapıyoruz ve sürekli bedel ödüyoruz.

Örneğin; hâlâ, her önümüze gelen kadın-erkek siyasetçiye “adam” muamelesi yaparak ayrıcalıklı olacağımızı düşünüyoruz. Onların hemen etrafını sarıyor, desteğimizi sunuyoruz. Oysa çoğunun ağız sadece laf yapıyor.

Cambaza baktıranlar, önüne gelene sarılmakta ustalaşanlar, dinsel hassasiyetleri okşayanlar, nema zincirleri ile midelere dokunanlar, dürüst yaftası altında sinsice ilerleyenler de diğer bazı türler. Bir de eşini, sevgilisini şiddete maruz bırakanlar var! Bu da işin bonusu (!) olsa gerek!

Seçmenin aklına gelmeyen ise oy sandığına gitmeden önce bu “adamlar” ın kim olduklarını sorgulamak! Aksine taraftar zihniyeti ile hareket etmek yeğleniyor. Birilerinin sorgulaması da yarar sağlamıyor. Sağlamadığı gibi, ufak bir aykırı düşünce dile getirildiğinde, aydınlatma çabası içinde olanlar kafa bulandırmakla itham ediliyor. Hırslı, hain olarak yaftalanmak da cabası...

Görünen o ki gençlerimizi İslam'ın, Osmanlı'nın, “biat” kültüründen, siyasetinden arındıramıyoruz. Ya da mevcut işleyişten yarar elde edeceğimizi düşünüyoruz, bir gelecek umuyoruz.

Köy seyirliği tiyatro tipini bilirsiniz. Oyuncular köylülerin gelenek ve değerleri üzerine kuruludur, oyuncular izleyenlere eğlence ve sosyal bir ortam

cananmurtezaoglu@gmail.com
Canan MURTEZAOĞLU
damgaweb@gmail.com



sunar.

Ya siyasetteki köy seyirliği oyuncular! Bakalım onlar ne sunuyor?

Son yılların oyun türü önce oy'u kapmak, bir koltuğa oturmak sonra da kabuk değiştirip asıl amaçlananın gereğini yapmak.

Artık her şey çok açık oynanıyor, kimsenin yüzü kızarmıyor; ilk cümle de “alınak başım dik” tekerlemesi oluyor.

Siyasi partiler ve belediyelerde yaşananlar neredeyse ışık hızında.

Adam/kadın CHP seçmeninin oylarıyla seçiliyor, bağımsızlığını ilan ediyor. Adam/kadın CHP ya da İYİ parti seçmeninin oylarıyla seçiliyor, AKP'ye geçiyor.

Adam/kadın CHP seçmeninin oylarıyla seçiliyor, YENİ'ye geçiyor.

Anlaşılan seçmenin oyu bu hovarda yapının aparatı olmuş. Taraftar ise gerekçe üretmekte ısrarcı.

Taraftar, kişi demokratik hakkını kullanıyor diye kendini kandırmaya

devam edebilir; ancak düşünmesin ki Türk milleti diyebilenleri kandırabilir! Onlar izlemeye devam ediyor.

Biat siyasetinin son örneği, Türkiye'yi “çerçeveleyen” bir yasa “EVET” denmesi. Hani şu, Sevr denen ihanet projesinin

106. yılında TBMM'den geçen yasa! Ancak biat zihniyeti öyle bir ustalıklarla beyinlere kazınmış ki partilerini karpuz gibi ortadan ikiye bölenler bile “EVET” te birleşebiliyor. Sormak lazım: Madem hepiniz “evetçi” idiniz neden bölündünüz?

Burada yine taraftar zihniyeti devreye giriyor; “büyüklerimiz” öyle yapmışa vardır bir hikmeti deniyor. O büyükler de kendi büyükleri için aynı düşünceyi sürdürüyor ve Batı dünyasına uzanan bu “büyükler” âdeta yarışıyor.

Sade vatandaş da günün sonunda hiçbir şeyin hayrını göremeyeceğini bile bile her adımı, her yola hayırlı olsun demek alışkanlığını sürdürüyor ...

Örneğin; 11 Kasım 1938 ile başlayan ve bugüne gelene kadar yaşanan süreçte atılan hangi siyasi adımın hayrını gördük diye sormuyor.

Örneğin; 2026 Türkiye siyasetine damga vuran, Enverci zihniyetin uzantısı bir “çerçeve” ile gerçekte neyin çerçvelendiğini sormuyor.

Bakin o çerçeveyi nasıl anlatmış Falih Rıfkı Atay, “Çankaya” adlı muhteşem eserinde:

“Enver'in tasarladığı, Arap liderleri ile anlaşarak Misak-ı Milli disiplini altındaki Anadolu kurtuluş savaşını, Irak-Suriye-Filistin ve Türkiye arası bir federasyon yönüne çevirmektir.”

Bugün, her türlü kıvrımın kitabını yazanları “Medine aklı” sarmış, ümmet ve federasyon için âdeta çırpınıyorlar! Batılı emlakçılar iyi iş çıkardılar! Vatan için siyaset yapanlar uyarıya da nafil; gözler görmüyor, kulaklar duymuyor...

İçinde eser miktarı vatan olan bir siyaset anlayışı sürüyor.

Atatürk'le inatlaşma çok yönlü sürüyor. Kötülüğün sıradanlığı sürüyor. Siyasetin geldiği nokta, nefret ettiği-ne benzemek!

Adalet siyasete yenik düşmüş; terazinin kefelere eşitlenemiyor.

Sahi siz hâlâ TBMM çatısı altındaki seçilmiş ya da oluşturulmuş partilere, matruşka misali yol yürüyen aynı adamlara/kadınlara oy vermeyi mi düşünüyorsunuz?

ÜRETİM GÜÇLENİRSE TÜRKİYE GÜÇLENİR!

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Silivri'de düzenlenen ayçiçeği hasat şenliğinde konuştu. Aslan, Ekrem İmamoğlu döneminde başlatılan üretici desteklerinin sürdürüleceğini belirterek, “Çiftçi üretirse İstanbul kazanır, üretici güçlenirse Türkiye güçlenir” dedi

Silivri'de Gazitepe Mahallesi'nde yapılan Ayçiçeği Hasat Şenliği'ne; İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Silivri Belediye Başkanvekili Yalçın Ekici, Silivri Ziraat Odası Başkanı Sabri Özer, meclis üyeleri, muhtarlar, İBB bürokratları, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, çiftçiler ve üreticiler katıldı. Kürsüde çiftçiler adına söz alan Silivri Ziraat Odası Başkanı Sabri Özer, “Verilen bu tohumların maliyetlerimizi ne kadar düşürdüğünü görerek yaşıyoruz. Bu dağıtımlar için Ekrem Başkan ile Bora Başkan'a selamlarımı iletıyorum” dedi.

Silivri'den teşekkür

Daha sonra kürsüye gelen Silivri Belediye Başkanvekili Yalçın Ekici, “Tarımsal desteklerin İstanbul'da yeniden güçlü bir kamu politikası hâline geçmesine yönelik öncülük eden İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu'na, Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığımıza, emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarımıza Silivri adına teşekkür ediyoruz.” diye konuştu.

İmamoğlu'na selamlar

Konuşmasına “1,5 yılı aşkın süredir hukuksuz biçimde Silivri'de tutulan İstanbul'un seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanımız ve Cumhurbaşkanlığı adayımız Sayın Ekrem İmamoğlu'nun selamlarını iletıyorum.” diyerek başlayan Nuri Aslan, “Ekrem Başkanımız 2019 yılında göreve geldiğinde, İstanbul'un kırsalında tarım yapılacak, üretici desteklenecek” dedi. O gün buna inanmayanlar oldu. Bugün ise İstanbul Büyükşehir Belediyesinin tarım politikalarının nasıl takip edildiğini, örnek alındığını görüyoruz. Bundan da ancak mutluluk duyuyoruz.” ifadelerini kullandı.

Çiftçimizin yanındayız

Çiftçiliğin zorluklarına da değinen İBB Başkanvekili Aslan, “Mazot pahalı, gübre pahalı, tohum pahalı, yem pahalı. Üretmenin maliyeti her geçen gün artıyor. Biz de tam bu nedenle dedi ki: ‘İBB Hep Yanında’. Biz İstanbul için gerçekten çok çalışıyoruz. Dün çocuklarımız, gençlerimiz ve ailelerimiz için yeni eğitim desteklerimizi açıkladık. Bugün Silivri'de çiftçimizin, üreticimizin yanındayız. Yarın İstanbul'un başka bir köşesinde başka bir ihtiyaca koşacağız.” dedi.



3 bin 537 torba ayçiçeği dağıttık

Ayçiçeği hasadının detaylarını paylaşan Aslan, “Bugün burada hasadını yaptığımız ayçiçeğinin yolculuğu aylar önce başladı. İstanbul'un toprağına ve iklimine uygun tohumları araştırdık, belirledik, aldık ve çiftçimize dağıttık. Sadece bu yıl 3 bin 537 torba yağlık ayçiçeği tohumu dağıttık. Bu tohumlar yaklaşık 106 bin dekar alanda toprakla buluştu. Ayrıca 2026 yılında bin 410 dekar alanda 10 farklı ayçiçeği çeşidinin denemesini yaptık. Başarılı sonuç aldığımız çeşitleri 2027 yılında çiftçilerimize destek olarak vereceğiz. Bakın, çok çarpıcı bir rakam: Bugün İstanbul'da tarlada gördüğünüz yaklaşık her iki ayçiçeğinden birinin tohumu İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından çiftçimize verildi. İşte bizim üreticiye



Çalışmaya devam

ÇALIŞMAYA devam edeceklerini anlatan Aslan, “Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk bize bundan bir asır önce yönümüzü gösterdi: Bu memleket üretecek. Çiftçisi, köylüsü, üreticisi başı dik yaşayacak. Çünkü Cumhuriyet, aynı zamanda üretimde bağımsızlık demektir. Biz de Ekrem Başkanımızın İstanbul'da başlattığı; üreticiyi destekleyen, emeği koruyan, halkın sofrasını büyüten bu anlayışı kararlılıkla sürdüreceğiz. Çünkü çiftçi üretirse İstanbul kazanır. Üretici güçlenirse Türkiye güçlenir. Tarlada da, okulda da, hayatın her alanında İBB Hep Yanında” dedi.

bakışımız budur.” diye konuştu.

300 milyonluk destek vereceğiz

İBB'nin desteklerinin ayçiçeğiyle sınırlı olmadığını söyleyen Aslan, “2020'den bugüne 81 milyon adet yazlık ve kışkık sebze fidesini, 15 bin 917 torba yağlık ayçiçeği tohumunu, 8 bin 730 torba silajlık mısır tohumunu ve 1 milyon 211 bin litre mazotu üreticimizle buluşturduk. Buğdaydan arpaya, gübreden sulama malzemelerine; hayvancılıktan arıcılığa, balıkçılığa kadar üretimim her alanında vatandaşımızın yanında olduk. 2026 yılına kadar sağladığımız tarımsal girdi desteğinin toplam değeri 667 milyon liraya ulaştı. Sadece 2026 yılında ise 300 milyon liralık tarımsal destek sağlayacağız. Çünkü ‘İBB Hep Yanında’ demek; İstanbul'un kaynağını İstanbul'un insanıyla buluşturmaktır. Tohumda çiftçinin, tarlada üreticinin, denizde balıkçının, sofrada İstanbullunun yanında olmak demektir.” dedi ve sözlerini şöyle sürdürdü: “Bu yıl İstanbul genelinde yaklaşık 45 ila 50 bin ton yağlık ayçiçeği elde edilmesini bekliyoruz. Bunun karşılığında yaklaşık 20 ila 22 bin ton yağ üretilecek. Yağışların uygun gitmesi, kaliteli tohum ve çiftçimizin emeği sayesinde yüzde 10'un üzerinde verim artışı bekliyoruz. İşte bereket dediğimiz budur. Ama bu bereket kendiliğinden gelmiyor. Bu bereketin içinde sabahın ilk ışığında tarlasına giden çiftçimizin alın teri var. Toprağına küsmeyen, üretmekten vazgeçmeyen insanımız var. Ve üreticisini yalnız bırakmayan bir belediyeçilik anlayışı var.”



Öğrencilere kırtasiye desteği devam ediyor

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) tarafından Esenyurt Şehit Serkan Özbakır Ortaokulu'nda düzenlenen kırtasiye dağıtım törenine meclis üyeleri, muhtarlar, İBB bürokratları, okul yöneticileri, öğretmenler, veliler ve öğrenciler katıldı. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, “Adımı bu vatan için canını ortaya koymuş aziz bir şehidimizden alan bu okulda, sözlerime başlarken başta Şehit Serkan Özbakır olmak üzere vatanımız uğruna hayatını feda eden bütün şehitlerimizi rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum.” diyerek konuşmasına başladı.

Öğrencilerin daima yanındayız

İBB'nin yeni eğitim-öğretim yılının ilk gününde 8,7 milyar liralık eğitim destek programını açıkladığını hatırlatan Nuri Aslan, “Bugün ise aradan 24 saat bile geçmeden çocuklarımızın yanındayız. Dün sözümüzü söyledik, bugün o sözü çocuklarımızın sıralarına taşıyoruz. Çünkü biz ne diyoruz? ‘İBB Hep Yanında’. Ekrem Başkanımızın 2019'da başlattığı anlayışla İBB tarihinde ilk kez açtığımız öğrenci yurtlarımızdan Yuvarımız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezlerimize, üniversite öğrencilerimize sağladığımız desteklerden kırtasiye ve beslenme desteklerimize kadar eğitimin her aşamasında çocuklarımızın ve gençlerimizin yanında olduk.” diye konuştu.

İBB'nin desteklerine dair ayrıntıları paylaşan İBB Başkanvekili Aslan, “2019'dan bugüne 238 bin 271 öğrencimize kırtasiye ve eğitim seti desteği sağladık. Yeni dönemde 50 bin öğrencimize toplam 125 milyon lira değerinde kırtasiye ve eğitim desteği sağlayacağız. Ve bugün bu büyük desteğin ilk adımını burada, çocuklarımızla birlikte atıyoruz. Ama desteğimiz kırtasiye desteği ile bitmiyor. 2027 yılında 50 bin hanemize ayda 3 bin lira beslenme desteği sağlayacağız. Bunun için tam 1 milyar 800 milyon liralık kaynak ayırıyoruz” dedi.



Akçaburgaz'a yeni okul

ESENYURT Akçaburgaz Mahallesi'nin yıllardır beklediği okul projesi tamamlanarak eğitime başladı. Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle Milli Eğitim Bakanlığı ve İstanbul Valiliği tarafından tamamlanan proje ile mahalleye 1.250 öğrencinin eğitim alabileceği 16 derslikli modern bir okul kazandırıldı.

Akçaburgaz Mahallesi'nde öğrenci yoğunluğu nedeniyle ilkökul ve ortaokul öğrencileri daha önce aynı binada eğitim alıyor, yaklaşık 4 bin 200 öğrenci ikili eğitim sistemiyle öğrenim görüyordu. Yaşanan okul ihtiyacının giderilmesi amacıyla başlatılan çalışmalar sonucunda mahalleye yeni bir eğitim kurumu kazandırıldı. 16 derslikten oluşan Akçaburgaz Halil Fahri Orman Ortaokulu'nun hizmete girmesiyle birlikte mahalledeki eğitim kapasitesi artırılarak, sınıf mevcutları da 60 kişiden 40 kişiye düşürüldü. Yeni okul sayesinde öğrencilerin daha nitelikli, güvenli ve verimli bir eğitim ortamında öğrenim görmelerinin önü açıldı. **HABER MERKEZİ**



DÖNGÜSEL EKONOMİYE 10 MİLYAR TL DESTEK

VakıfBank, Sıfır Atık Vakfı iş birliğiyle şirketlerin ve kamu kurumlarının döngüsel ekonomiye geçişini desteklemek üzere Döngüsel Değer Finansman Paketi'ni hayata geçirdi. Sıfır Atık ve Döngüsel Ekonomi Finansman Paketi, 15 Eylül tarihinde düzenlenen basın toplantısıyla tanıtıldı

VakıfBank Genel Müdürü Osman Arslan ve Sıfır Atık Vakfı Başkanı Samed Ağırbaş tarafından imzalanan stratejik iş birliği kapsamında, kaynak verimliliğinden geri dönüşüme, yeniden kullanımdan üretim süreçlerinin dönüşümüne kadar geniş bir alandaki yatırımlara finansman sağlayacak paketle ilk fazda 500'ün üzerinde kurum ve projeye ulaşılması, 10 milyar TL finansman hacmi oluşturulması hedefleniyor.

Paket kapsamında, üretim ve iş süreçlerini döngüsel ekonomi anlayışı doğrultusunda dönüştürmek isteyen işletmelerin yatırım ve işletme sermayesi ihtiyaçlarına yönelik farklı finansman seçenekleri sunuluyor. Kaynakların daha verimli kullanılması, atık oluşumunun azaltılması, ürün ve malzemelerin ekonomik sistem içerisinde daha uzun süre değerlendirilmesi ve geri kazanılabilir kaynakların yeniden ekonomiye kazandırılması destekleniyor.

Sıfır Atık ve Döngüsel Ekonomi Finansman Paketi ile işletmelerin yatırımlarının niteliğine, ölçeğine ve sağlayacağı dönüşüme uygun finansman çözümlerine erişmesi amaçlanıyor. VakıfBank, Sıfır Atık Vakfı

ile geliştirdiği iş birliği kapsamında finansman gücünü Vakfın paydaş ağı ve farkındalık çalışmalarıyla bir araya getirerek daha fazla işletmenin döngüsel ekonomi yatırımlarıyla buluşmasını hedefliyor. Böylece işletmelerin dönüşüm sürecinin farklı aşamalarını destekleyen, sürdürülebilir yatırımların yaygınlaşmasına katkı sağlayan uzun vadeli bir finansman modeli oluşturuluyor.

Döngüsel dönüşümün farklı aşamalarına finansman

Sıfır Atık ve Döngüsel Ekonomi Finansman Paketi, işletmelerin dönüşüm sürecindeki farklı ihtiyaçlarına göre yapılandırılan finansman çözümlerini tek çatı altında topluyor. Paket kapsamında; birincil hammadde kullanımını azaltan ve geri dönüştürülmüş veya ikincil girdi kullanımını artıran yatırımlardan kaynak ve üretim verimliliğini geliştiren projelere kadar geniş bir alan destekleniyor.

Paylaşım, kiralama ve yeniden kullanım temelli yeni iş modelleri; atık ve geri kazanılabilir malzemelerin lojistiği; kaynak geri kazanımı ve yeniden üretim yatırımları da finansman kapsamına giriyor. Büyük ölçekli döngüsel ekonomi yatırımları için proje finansmanı sağlanırken



belirlenen kriterleri ve sertifikasyon koşullarını karşılayan işletmelere döngüsel üretim faaliyetleri için işletme sermayesi finansmanı sunuluyor.

Paket kapsamında yatırım kredilerinde 50 milyon TL'ye kadar ve 60 aya varan, büyük ölçekli proje finansmanında 120 aya varan, işletme sermayesi ihtiyaçlarında ise 10 milyon TL'ye kadar ve 24 aya varan finansman imkânı sağlanıyor. Bununla birlikte, 3 milyar TL'lik KGF kefalet desteğiyle özellikle KOBİ'lerin

döngüsel dönüşüm yatırımlarında finansmana erişimi güçlendiriliyor. Başta imalat sanayii, plastik, ambalaj, tekstil, otomotiv yan sanayii, makine, elektronik, perakende, atık yönetimi ve geri dönüşüm olmak üzere birçok sektörde faaliyet gösteren işletmeler paketten yararlanabiliyor. OSB'lerde faaliyet gösteren KOBİ ve sanayiciler, atık yönetimi şirketleri, belediye iştirakleri ve döngüsel iş modelleri geliştiren işletmeler de finansman kapsamına dahil ediliyor.



Migros'tan pestisit şeffaflığı

Migros, meyve ve sebze ürünlerine ait pestisit kontrol analiz sonuçlarını Migros Sanal Market üzerinden yayınlamaya başladığını duyurdu

MİGROS, kapsamlı analiz ve gıda güvenliği sistemi kapsamında her yıl yaklaşık 20.000'i aşkın ürünü akredite laboratuvarlarda analiz ettirdiğini aktardı. Antalya Kocayatak'ta kurulan pestisit laboratuvarında ise meyve ve sebze ürünleri 600 farklı etken madde açısından analiz ediliyor. Güvenilir gıdaya erişim konusunda yıllardır sürdürdüğü çalışmalarını bilimsel kontroller, düzenli pestisit analizleri ve üretici desteği anlayışıyla geliştirmeye devam eden Migros, meyve ve sebze ürünlerinde yaptırdığı pestisit kontrol analiz sonuçlarını Migros Sanal Market üzerinden ürünlerin 'ürün açıklaması' sekmelerinde yayınlamaya başladı.

Migros Grubu Pazarlama İcra Kurulu Üyesi Ekmel Baydur, "Müşterilerimizin bize duyduğu güveni yaptığımız işin merkezine koyuyoruz. Halkımızın sağlıklı gıdaya erişimini desteklemek için; meyve sebze pestisit analizleri, ağır metal analizleri, izlenebilir ürünler gibi pek çok uygulamayı Türkiye'de ilk kez başlatan kurum Migros'tur. Meyve ve sebzeleri rafımıza koymadan önce kontrollerden geçirerek güvenli gıdaya erişimi güvence altına alıyoruz. 2010 yılında Tarım ve Orman Bakanlığı ile iş birliği kapsamında İyi Tarım Uygulamalı ürünleri satışa sunan ilk perakendeciyiz. Satışımızda olan yerli üretimin yüzde 75'i İyi Tarım Uygulamalı. 'Migros Varsa Güven Var' derken tam olarak bunu kastediyoruz. Migros uygulamasından paylaştığımız pestisit kontrolü analiz raporlarımızla bu güvenin görünürlüğünü artırıyoruz" dedi. **DHA**

BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEK



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ İNŞA
EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*

Dış ticaret haddi azaldı

TÜİK'İN açıkladığı verilere göre, ihracat birim değer endeksi temmuz ayında bir önceki yıla kıyasla yüzde 8,2 arttı. Endeks değerleri incelendiğinde, gıda, içecek ve tütün sektöründe yüzde 6,5, ham maddelerde (yakıt hariç) yüzde 10, yakıtlarda ise yüzde 39,4 artış yaşandığı görüldü. İmalat sanayinde (gıda, içecek, tütün hariç) ise yüzde 6,1'lik bir artış kaydedildi. İhracat miktar endeksi ise yüzde 4,9 oranında azalma gösterdi. Bu dönemde, gıda, içecek ve tütün sektöründe yüzde 2,9 artış yaşanırken, ham maddelerde (yakıt hariç) yüzde 6,4 artış, yakıtlarda yüzde 30,2 azalma ve imalat sanayinde (gıda, içecek, tütün hariç) yüzde 4,2 azalma görüldü. İthalat birim değer endeksi temmuz ayında bir önceki yıla göre yüzde 12,8 artış gösterdi. Endekslere bakıldığında, gıda, içecek ve tütün sektöründe yüzde 3,3 azalma, yakıtlarda yüzde 23,7 artış, ham maddelerde (yakıt hariç) yüzde 11,6 artış ve imalat sanayinde (gıda, içecek, tütün hariç) yüzde 9,1 artış görüldü. İthalat miktar endeksi ise yüzde 6,9 oranında azaldı. Bu dönemde, gıda, içecek ve tütün sektöründe yüzde 24,4 artış, ham maddelerde (yakıt hariç) yüzde 11,3 artış, yakıtlarda yüzde 8,6 azalma ve imalat sanayinde (gıda, içecek, tütün hariç) yüzde 7,7 azalma yaşandı. **HABER MERKEZİ**

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6926 17 EYLÜL 2026 PERŞEMBE

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SUGUR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölller Sok. NO:4 Ateşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükeçekmece - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çalkmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



TURKİYE'NİN GÜNDEMİNDE SEÇİM YOK

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik, “Cumhurbaşkanımızın ‘Önümüzdeki seçimlere hazırlanıyoruz’ diye bir değerlendirmesi olduğunda bunun herhangi bir şekilde erken seçimle ilgisi olmadığı açıktır. Türkiye’nin gündeminde şu an bir seçim yoktur” dedi

AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığında toplanan AK Parti Merkez Yürütme Kurulu (MYK) toplantısına ilişkin basın toplantısı düzenledi. Çelik toplantıda, TBMM çalışmalarıyla ilgili özel bir değerlendirme yapıldığını, yeni dönemdeki çalışmaların ele alındığını belirtti. Mali ve İdari İşler Başkanlığı’nın da sunum gerçekleştirdiğini kaydeden Çelik, teşkilatların altyapısını güçlendirmek adına yeni kararların alındığını, çeşitli illerdeki teşkilatlara yeni binalar kazandırdıklarını söyledi.

Yeni anayasa bir borçtur

Çelik, 12 Eylül askeri darbesinin 46’ncı yıl dönümüne ilişkin, “Halen darbelerin siyasi hayatımda açtığı yaraların kapandığını söyleyemeyiz. Darbeler, milleti korumak için verilmiş silahın millete doğrultulması gibi ahlaki açıdan da siyasi açıdan da gayrimeşru organizasyonlardır. Yıllar içerisinde görülmüştür ki tamamen dış kaynaklı olarak Türkiye’nin demokrasisini sakatlamak, Cumhuriyet’in zeminlerini zayıflatmak, toplumsal travmaları daha da büyütmek için kullanılan manevralar olarak tarihimize yerleşmiştir. 12 Eylül’ün Türkiye’de bıraktığı en büyük hasarlardan bir tanesi Anayasa’dır. Halen siyasetin önünde

yeni bir anayasa yapma ödevi vardır. Bu gelecek nesillere karşı bir borcumuzdur” dedi.

Vesayetler son bulacak

Vesayetin ve darbeciliğin gölgesinde gerçekleşmiş bir anayasal atmosferin ortadan kaldırılması gerektiğini söyleyen Çelik, “Bu demokrasimizin önünde büyük bir ödev olarak tarihi sorumluluk olarak durmaktadır. AK Parti, gelecek nesillere olan bu borcu ödenmesi için siyasetin bu mükellefiyetini doğru bir şekilde yerine getirmesi için her zaman hazırdır. Bunun zeminini oluşturup hep beraber gayet güçlü bir şekilde Türkiye’yi yeni bir anayasaya kavuşturacak imkanları sürekli olarak takip etmek, siyasetin bu zeminde bir araya gelmesinin ve bunu tüm meselelerin önüne koyarak gelecek on yıllara damga vuracak şekilde sonuca ulaştırmasının önemini bir kez daha ifade ediyoruz” diye konuştu.

Arzu edilen tek şey barış

İç ve dış siyasette pek çok gündemlerinin olduğunu kaydeden Çelik, “Hürmüz Boğazı’ndaki gelişmeler dünyanın önünde büyük bir problem olarak duruyor. Islamabad Mutabakatı’ndan sonra arzu edilen ateşkes ve barış çerçevesine geçilemedi. Şimdi ise daha büyük bir problem olarak Babülmendep ile ilgili bir takım sıkıntılar yaşandığını görüyoruz. Suudi

Arabistan’ın toprak bütünlüğüne dönük olarak Irak topraklarından yapılan birtakım saldırıları doğru bulmadığımızı, kınadığımızı ifade ediyoruz. Irak topraklarından Suudi Arabistan’a dönük İHA saldırıları karşısında kardeş Irak hükümetinin söz konusu saldırıları kınayarak olayın aydınlatılması ve sorumluların ortaya çıkarılması için inisiyatifi de son derece kıymetli buluyoruz” dedi. “Terörsüz Türkiye” sürecine ilişkin konuşan Çelik, bölge ülkelerinin toprak bütünlüğünü koruma ilkesine saygı duymanın barış korumanın alfabesi olarak ele alınması gerektiğini vurgulayarak, gelişmeleri takip etmeye devam edeceklerini söyledi.

Diplomatik kapasite çok değerli

Ege ve Doğu Akdeniz’de provokatif yaklaşımların ortaya çıktığını dile getiren Çelik, “Herkesi sağduyulu olmaya davet ediyoruz. Bizim diplomasiye vurgu yapmamız, sorunları masada çözmeye vurgu yapmamız herhangi bir şekilde zaaf olarak algılanmamalıdır. Tam tersine masada ve sahadaki gücümüzün farkında olarak; dünyanın içinden geçtiği bu sıkıntılı dönemde, Ege ve Doğu Akdeniz’de yeni sıkıntılar eklenmesin diye, hiç kimse için gereksiz maliyetler ortaya çıkmasın diye bu hassasiyetimizi vurguluyoruz. Türkiye’ye güç gösterisi yoluyla ya da provokatif yaklaşımlarla verilecek hiçbir mesaj yoktur. Bize bu yolla kim bir mesaj tebliğ etmeye kalkarsa, bu mesajı hiçbir şekilde kabul etmeyeceğimizi ifade ediyoruz. Tüm bu konuları çözebilecek diplomatik kapasite vardır. Hiç kimse Ege ve Doğu Akdeniz’i, genel olarak çeşitli bölgelerdeki sorunları iç siyasetin bir parçası haline getirme gibi bir tutum içerisine girmemelidir” diye konuştu. **DHA**

sefakara@gmail.com

Sefa KARA

NELER OLUYOR?



Mansur Yavaş...

Mansur Yavaş’ın Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile görüşmesi, kamuoyunda farklı şekillerde yorumlandı. En dikkat çeken iddia ise Yavaş’ın AK Parti’ye geçeceği yönündeydi.

İnsan sormadan edemiyor: Başkent’in Büyükşehir Belediye Başkanı, Cumhurbaşkanı ile görüşemez mi? Bu, siyasetin ve devlet yönetiminin doğal bir gereği değil midir?

Böyle bir görüşme son derece normaldir. Asıl anormal olan, ülkenin Cumhurbaşkanı ile büyükşehir belediye başkanlarının gerektiği kadar görüşmemesidir. Bence bu tür toplantılar en azından yılda birkaç kez yapılmalıdır.

Bu görüşmeyi farklı ve siyasi amaçlarla yorumlamak, ülkemizdeki siyasi algının ne denli sağlıklı bir noktaya geldiğini gösteriyor. Bilgiye dayanmadan, ehil olmadan ve çoğu zaman çıkar uğruna fikir beyan eden kişilerin gündemi maalesef bu hâle geldi.

Yazık, gerçekten çok yazık.

Anı yaşayın...

1980’lere duyulan özlem, sosyal medyada adeta bir akıma dönüştü. İnsanlar o eski günlerdeki samimiyeti, dürüstlüğü, doğallığı ve ahlaki arıyor. Bu yüzden herkes, “Nerede o eski günler?” diye hayıflanıyor.

Aslında özlenen yalnızca 1980’lerdeki yaşam tarzı değil; o döneme atfedilen insani değerlerdir.

Peki, o eski günler geri gelir mi? Bana göre bunun gerçekleşmesi pek mümkün görünmüyor. Dünyanın gidişatı, bugünleri bile ileride aratacak gibi görünüyor.

Bu nedenle naçizane tavsiyem şudur: 1980’leri bir kenara bırakın, anı yaşayın. Sevdiklerinize doyasıya sarılın, onlarla mümkün olduğunca çok vakit geçirin. Çünkü bundan on yıl sonra 1980’leri değil, 2026’yı arayacak durumda olabilirsiniz.

Elbette Müslümanım ve ümitliyim. Ancak büyük bir düzelenin birkaç nesil boyunca mümkün görünmediğini düşünüyorum.

Süleyman Hilmi Tunahan...

Uzun süredir gündemi meşgul eden ve halk arasında “Süleymanlılar” olarak adlandırılan cemaatin manevi lideri Süleyman Hilmi Tunahan Hazretleri’nin vefatının 67. yıl dönümü dün anıldı.

İslam’a ve Kur’an’a adanmış bir ömür... Zulmün ve İslam karşıtlığının zirve yaptığı bir dönemde yılmadan, korkmadan mücadele eden bir âlimin gayretinin adıydı Süleyman Hilmi Tunahan.

“Son müşrid-i kâmil” olarak da anılan Tunahan’ın o dönemde yaptıklarını bugün gerçekleştirecek, onun duruşunu ve samimiyetini sergileyecek bir âlim var mı? Doğrusunu söylemek gerekirse, bugün kendisini âlim olarak nitelendiren bazı kişilerin tutumlarına bakıldığında cevabın “hayır” olduğunu düşünüyorum.

Bir eli yağda, bir eli balda yaşayan; sünnetten uzak duran ve dünyevi hesapların peşinde koşan insanların din âlimi olarak öne çıkması, maalesef kuru bir kalabalıktan ibaret. Bunun aksi olsaydı, bugün ülkemizde yaşanan manevi çürümeye bu boyutlara ulaşmazdı.

Maalesef dünyada din âlimlerinin değil, zalimlerin itibarı artıyor.

Dünya bir daha Süleyman Hilmi Tunahan gibi bir âlim görür mü, bilmiyorum. Ancak böyle insanların yeniden yetişmesi ve yeryüzünde huzurun hâkim olması için dua etmekten başka çaremiz yok gibi görünüyor.

Rabbim Süleyman Hilmi Tunahan’a rahmet eylesin, mekânı cennet olsun.

Eğitimde ortalamanın üstündeyiz!

MİLLÎ Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, bir dizi ziyaret ve program için Yalova’ya geldi. Bakan Tekin, ilk olarak İznik Gölü’nde cansız bedeni bulunan matematik öğretmeni İlhan Algıncı’nın (42) eğitim verdiği Abdülhamid Han Ortaokulu’nu ziyaret etti. Bahçede beden eğitimi dersinde olan öğrencilerle sohbet eden Bakan Tekin, daha sonra sınıfları gezerek, sorularını yanıtladığı öğrencilere yeni eğitim-öğretim yılı için tavsiyelerde bulundu. Öğretmenler odasında eğitimcilerle bir araya gelen Tekin, öğretmen İlhan Algıncı’nın hayatını kaybetmesinden derin bir üzüntü duyduğunu dile getirdi. Öğretmenlerle yeni eğitim-öğretim yılını değerlendiren Bakan Tekin, 90’dan fazla ülkenin katıldığı PISA araştırmasında Türkiye’nin elde ettiği başarıya ilişkin çok güzel cümleler duyduklarını söyledi.



Siyasi parti kurmak zorlaşsın!

MHP Genel Başkan Yardımcısı Feti Yıldız, ‘siyasi parti kurmanın şirket açmaktan daha kolay hale geldiğini’ belirterek yeni bir siyasi partiler kanunu çağrısında bulundu

MHP Genel Başkan Yardımcısı Feti Yıldız, siyasi partilerin kuruluş süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Sosyal medya hesabından açıklama yapan Yıldız, mevcut mevzuatı eleştirerek “Siyasi parti kurmanın şirket kurmaktan kolay olduğunu, defalarca dile getirmiştik. Yeni bir siyasi partiler kanununa ihtiyaç bulunduğu izahtan varededir” dedi. Yıldız, Özgür Özel liderliğinde kurulan Yeni Parti’ye, Yenilik Partisi temsilcisinin yaptığı isim itirazını hatırlatarak, Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı’nın partiye adını değiştirmesi yönünde uyarıda bulunduğu dikkat çekti. Yıldız ayrıca, Yargıtay’a kayıtlı 189 siyasi parti bulunduğunu, Yüksek Seçim Kurulu’nun 2026/159 sayılı kararına göre ise seçime katılma yeterliliğine sahip parti sayısının 41 olduğunu belirtti.

41 il şartı baz alınmalı

14 Mayıs 2023 tarihinde yapılan son milletvekili genel seçim sonuçlarını hatırlatan Yıldız, seçime katılan 24 siyasi partiden 14’ünün binde bir ile binde iki arasında oy aldığını vurguladı. Tabela partisi olarak nitelendirilen ve toplumsal hayata hiçbir katkısı olmayan bu yapıların oy oranlarının ortada olduğunu belirten Yıldız, Yargıtay kayıtlarına bakıldığında bazı partilerin ülke genelinde 100-200 üyesinin dahi bulunmadığını görüleceğini ifade etti

HABER MERKEZİ

Yeni Parti ismini koruyacak

Yeni Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Zeynel Emre, “İsmimiz üzerinden dönen bir tartışmanın anlamsız olduğunu, partimizin örgütlenmesine, üye yapısına, tüzel kişiliğine, seçime girme yeterliliğine uzaktan yakından ilgisi olmadığını ifade edelim. Biz ismimizi koruyoruz” dedi



YENİ Parti Merkez Yönetim Kurulu (MYK), parti genel merkezinde Genel Başkan Özgür Özel başkanlığında toplandı. Basına kapalı gerçekleştirilen toplantının ardından Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Zeynel Emre, basın toplantısı düzenledi. Emre, Yeni Parti’nin ismiyle ilgili iltibas iddiasıyla başvuru yapıldığını belirterek, “Biz Yeni Parti’yi kurarken gerek ismin yeni olması, Türkiye’deki siyasi partiler, uzmanlardan mütalaa alınması, partimizin İçişleri Bakanlığı ve Yargıtay başvuru süreçleri şeffaf bir şekilde, hukuka uygun yerine getirdik. İltibas iddiasıyla ilgili bir başvuru olmuştur. Bu başvuru yeni değildir. Bu başvuruyu Yenilik Partisi yapmıştır, isim benzerliği iddiasıyla. Ağustos ayında bu başvuru yapılmıştır. Bize de bunun bildirimi önceden gelmiştir. Bu tip durumlarda Cumhuriyet savcılığı, ilgili partiye yazı yazarak bildirir. Türkiye’de Yeni Parti ile Yenilik Partisi’ni karıştıran bir kişi bile olduğunu düşünmüyoruz. Geçmişte Anayasa Mahkemesi kararlarına baktığımızda da bunun çok dar yorumlandığına şahitlik ediyoruz. Dolayısıyla biz ismimiz üzerinden dönen bir tartışmanın anlamsız olduğunu, partimizin örgütlenmesine, üye yapısına, tüzel kişiliğine, seçime girme yeterliliğine uzaktan yakından ilgisi olmadığını ifade edelim. Biz ismimizi koruyoruz” ifadelerini kullandı.

İltibas olduğunu düşünmüyoruz

Emre ayrıca, “Gerek kurucular kurulu gerek kurultay her zaman isimle ilgili istediği tasavvuru kullanma yetkisi vardır. Ama Yeni Parti’yi milletimiz istediği için



adını Yeni Parti kurduk. Biz bir iltibas olduğunu düşünmüyoruz” değerlendirmesinde bulundu.

Biz tamamen hazır değiliz

Partinin ismiyle ilgili konunun bazı çevrelerce tartışılmasını anlamsız bulduklarını söyleyen Emre, “Partimizin kuruluş aşaması, 81 il örgütlenmesi tamamlanmıştır. Kongreleri yapar durumdayız. Kongre takvimi başladı, sorunsuz ilerliyor. 14-15 Kasım’da kurultayımızı yapmayı planlıyoruz. Dolayısıyla bizim açımızdan gerek üye sayımız gerek bağışçımız gerek imkanlarımız, biz tamamen hazır haldeyiz. Seçime girme konusunda bir problem yok” dedi. **DHA**

MİLLİ MARŞI AYAKTA DİNLEYEMEYİNCE İKTİDAR KOLTUĞUNU BIRAKMA ZAMANI GELDİĞİNİ ANLADIM

Bir siyasetçi olarak geriye baktığımda gördüğüm bilanço şuydu. Üst üste bir çok seçim kazanmıştı. Çok uzun bir süre başbakanlığını yapmıştı. Siyasi bilançosunda kesintisiz iktidar ve güçlü bir liderlik vardı... Girdiği her seçimden kazanarak çıkmış, halkın desteğini almıştı.

1954 DOĞUMLU BAŞARILI BİR SİYASETÇİ NİYE BIRAKACAKTI Kİ

Böylesine bir başarı ortadayken, bir siyasetçi niye ayrılacaktı ki... 1954 doğumluydu... Bugün 72 yaşında yani... Almanya Şansölyesi Angela Merkel işte bu soruyu kendi kendine sormuş ve cevabını vermişti.

“Artık sahneden inme zamanı gelmişti...” Şimdi yazacaklarım, Avrupa’nın en güçlü lideri olarak, onun 16 yıllık başbakanlığı bırakmasının hikayesi...

SIKICIDIR DEDİĞİM KİTABIN İÇİNDEN MÜTHİŞ BİR SİYASİ HİKAYE ÇIKTI

İtiraf edeyim, 2024 yılında kitabı çıktığında hiç merak etmemiştim. Mesela bir başka Alman şansölyesi Schroeder’in hatıra kitabının bu yıl sonunda çıkması bekleniyor.

Onu merakla bekliyorum. Ama Merkel gözümde hiç renkli bir karakter değildi ve doğrusu merak etmemiştim.

KİTABIN BENİ EN ÇOK ETKİLEYEN BÖLÜMÜ

Sonra kitabın Türkçesi çıktı ve geçen hafta önüme geldi. Biraz da yaz rehabetinden çıkayım diye okumaya başladım. Başladım ve elimden bırakamadım. Kitaptan aktaracağım çok yey var ama bana en çarpıcı gelen son bölümü oldu. Siyaseti bırakma kararı aldığı günleri yani. Demokratik bir ülkede, 4 seçim kazanarak 16 yıl başbakanlık koltuğunda oturan güçlü bir lider kendi isteği ile o koltuktan nasıl kalkar onu anlatıyor.

İLK İŞARET: ASKERİ TÖREN SİRASINDA BİRDEN DENGESİ BOZULUYOR

İlk işaret 18 Haziran 2019 Salı günü geldi. Merkel, Ukrayna’nın yeni cumhurbaşkanı Volodimir Zelenski’yi Berlin’de resmi törenle karşılıyordu.

O anı kendi ağzından dinleyelim: “Askeri törenin sonuna doğru bacaklarım hafifçe titremeye başladı. Millî marşlar çalınırken titreme bütün vücuduma yayıldı. Dengem bozuldu. Bacaklarımdan çok daha fazla hâkim olabildiğim kollarımla kendimi dengeleyebilmek için ellerimi önümde kenetledim. Hiçbir işe yaramadı. Daha ne kadar ayakta kalabileceğimi bilmiyordum. Marşlar bittikten sonra kıta selamlamasını yapabilecek miyim diye kendi kendime soruyordum.” Ancak ilk adımı atınca bedeni yeniden normale döner ve rahatlar.

İKİNCİ İŞARET: ADALET BAKANININ YEMİN TÖRENİNDE TİTREMeye BAŞLADIM

Ancak birkaç gün sonra aynı durum yeniden yaşanacaktır. Bu kez, yeni adalet bakanı olarak atanan Christine Lambrecht’in yemin töreninde benzer bir durumla karşılaşır. Yine kendi ağzından dileyelim: “Bellevue Sarayı’nda cumhurbaşkanının yanındaydım. Cumhurbaşkanı konuşurken ben de yanında duruyordum, doğrudan karşımdaki ve bana çevrilmiş kamera duvarına bakıyordum; gözlerimi kaçırabileceğim hiçbir yer yoktu. Bir kez daha titremeye başladım. Bedenim kendi başına hareket ediyor, artık beynimin komutlarına uymuyordu. Steinmeier konuşmasını bitirip ben yeniden hareket edebildiğim anda ise her şey yine normale döndü.”

ÜÇÜNCÜ İŞARET: MİLLİ MARŞLARI ARTIK OTURARAK DİNLIYORDUM

Aynı şey üçüncü kez, 10 Temmuz 2019’da, Finlandiya Başbakanı Antti Rinne’nin resmi ziyareti sırasında yaşandı. “Bunun üzerine ertesi gün Danimarka Başbakanı Mette Frederiksen’i karşılarken



millî marşları oturarak dinlemeye karar verdim. Görevden ayrılncaya kadar, hem Almanya’daki resmi törenlerde hem de yurt dışı ziyaretlerinde bunu uyguladım. “Bu olayların ardından kapsamlı bir sağlık kontrolünden geçer. Nörolojik veya dâhiliye açısından herhangi bir bulguya rastlanmaz.

7 AY ÖNCE BİR “KAİROS” HEYKELİ ÖNÜNDE BİR HİS ONA “DUR” DİYOR

İşte o günlerde biraz geriye döner... 7 ay önce... 9 Ocak 2019 günü Berlin’de bir sanat galerisini ziyaret etmiştim. İçinden bir ses, sergilenen heykellerden birinin önünde ona “Dur” demiştir. Daha ilk bakışta anlamıştı. Ayaklarındaki ve sırtındaki kanatlardan ve başındaki bir tutam saçtan tanımıştır. Bu bir “Kairos”tur...”

HEYKEL “ARTIK SAHNEDEN İNME ZAMANIN GELDİ” DİYOR

Antik çağda zamanın devamını ve akışını temsil eden Kronos’un aksine o “Yakalanacak bir anı” temsil eder. Daha açıkçası, “Doğru an”, “Uygun fırsat” demektir. Yani “Yakalanması gereken doğru anı” temsil eder. Alman sanatçı Thomas Jastram’ın bir eseridir. 42 santim boyunda bir heykel. Merkel bu heykeli satın alır ve ofisine yerleştirir. O heykel ilahi bir işaret gibi ona mesajını vermiştir. “Artık sahneden inme zamanı gelmiştir.”

KEŞKE BEDENİM BU SÜRECİ HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE YAŞAMAYI SEÇMESEYDİ

Yedi ay sonra artık Almanya Millî Marşını oturarak dinlemek zorunda kaldığımda, işte satın aldığı o heykelin kulağına fısıldadığı şeyi hatırlayacak ve kendi kendine şöyle diyecektir: “O heykel sanki benim için yapılmıştı. Doğru zamanda bırakmayı bilmişim.” Hayıflandığı tek şey ise şuydu: “Keşke bedenim bu süreci herkesin gözleri önünde yaşamayı seçmeseydi...”

ÜÇ GÜN SONRA BİR KÖŞE YAZARININ “ARENİT” MAKALESİ SON NOKTAYI KOYUYOR

Kairos heykelini satın aldığım sergiyi ziyaret etmesinden 3 gün sonra ilginç bir şey daha olmuştu. Ssueddeutsche Zeitung’da bir köşe yazısı okumuştum. Rainer Erlinger’in bir yazısıydı ve başlığı şuydu: “Sahneden İnme Zamanı...” Yazar “Kairos”dan söz ediyordu ve şu soruyu soruyordu: “Siyasetçiler için görevi bırak-



mak neden bu kadar zor?”

Hannah Arendt, 1960’ta yayımlanan başyapıtı “Vita Activa” (Aktif Yaşam Üzerine) “Siyasetin özü eylemdir.” diyor. Erlinger şu sonuca varıyordu: “Bu nedenle, yalnızca siyasette değil, bırakmanın da başlı başına bir eylem olduğunu kavramak önemlidir. Bu da hem sona ermek üzere olan görevin hem de insanın kendi yaşamının ayrılmaz bir parçasıdır.” Bu makale Merkel’i çok etkilemişti.

MEŞALE TÖRENİ VEDA İÇİN SEÇİLEN MÜZİKLER

Alman şansölyeleri görevlerinden “Meşale töreni” ile ayrılır. Merkel için bu törende 2 şey önemliydi. Biri çalınacak müziklerin seçimi... Öteki son mesaj... Tören, askeri bando tarafından Ludwig van Beethoven’ın bestelediği York Marşı eşliğinde meşale ile başladı. Sonra Merkel’in seçtiğim şarkılardan oluşan “Serenat” kısmı başladı.

KİBİRİN KÖTÜLÜĞÜNÜ, TEVAZUNUN GÜZELLİĞİNİ ANLATAN BİR İLAHİ

Haftalar öncesinden hangi eserlerin çalınmasını istediğimi uzun uzun düşünmüştü. Son parçanın ne olacağı en başından beri belliydi: Mutlaka bir ilahi olmalıydı. Martin Luther’in “Ein feste Burg ist unser Gott” ilahisiyle “Großer Gott, wir loben dich” arasında gidip geldikten sonra ikincisini tercih etti. tercihim i ikincisinden yana kullandım. Bu eser, Tanrı’nın yaratıkları karşısındaki alçak gönüllülüğü dile getiriyordu.

VE GENÇLİĞİNİ HATIRLATAN BİR PUNK ŞARKI İLE ŞANSÖLYELİĞE VEDA

İkinci eseri ise Hildegard Knef’in “Für mich soll’s rote Rosen regnen” adlı şarkısı oldu. Şarkı, yaşama sevincini ve umudu dile getiriyordu. İlk parçayı ise onun ağzından dinleyelim: “DDR’de geçen çocukluk ve gençlik yıllarıma bir saygı duruşu olmalıydı. Bu konuda kız kardeşim Irene’le konuştum; birlikte Doğu Almanya’dan hafızamıza kazınmış şarkıları tek tek hatırlamaya başladık. Bir anda aklımıza Nina Hagen geldi ve “Du hast den Farbfilm vergessen”i dinledik. Gençliğimde Hiddensee’ye yaptığım ziyaretler, Doğu Almanya’nın renksizliği, genel anlamda yokluk ve seçim bölgemin bir parçası olan Hiddense gözümlün önünde canlandı.”

RENKSİZ DİYE BİLDİĞİMİZ BİR SİYASETÇİNİN İÇİNDEN ÇIKAN RENGARENK ŞARKI

Nina Hagen, Merkel’den bir yıl sonra (1955) Doğu Almanya’da doğmuş bir sanatçı. 1976’da Batı’ya geçerek orada “Punk/New Wawe” akımının önemli bir şarkıcısı oldu. Şansölyenin veda töreni için seçtiği şarkının türkçesi şu: “Renkli filmi unuttun” Ne tuhaf... Renksiz diye bildiğimiz bir



siyasetçinin içinden çıkan rengarenk bir şarkı...

AYRILMADAN ÖNCE İKİ GÜL ALDI, BİRİ KENDİSİ İÇİN... ÖTEKİ

Müzik bittiğinde salonda bir alkış koptu. Merkel yerinden kalktı, kendisini bekleyen arabasına gitmeden önce salondaki vazodan kendisi için bir gül aldı. Sonra bir gül daha aldı ve onu bu harika töreni hazırlayan ekibine verdi. O ana kadar tribünde oturan eşi Prof. Dr. Joachim Sauer yanına geldi. Birlikte arabaya bindiler ve son defa ofisine gitti.

Başından beri yanında olan resmi açılışları ona 16 yıl önce bu ofise ilk geldiğinde yaptığı yemeği hazırlamıştı. Sosis, köfte ve patates salatası... Tıpkı 16 yıl önceki gibiydi. Ama bu defa daha özenli hazırlanmıştı.

VEDA KONUŞMASINDA ALMAN HALKI İÇİN DİLEDİĞİ ŞEY

Helmut Kohl’la birlikte Almanya’nın en uzun süre şansölyelik görevini yapan siyasetçisi Angela Merkel bu törenden 6 gün sonra resmi ofisinden ayrılarak Devletin kendisine tahsis ettiği ofise yerleşti. Meşale töreninde yaptığı konuşmayı şu cümleyle bitirmişti: “Almanya halkına neşe dolu bir yürek diliyorum...” Bu meşum yüzyılın insanları için Tanrıdan dилenecek en güzel duygu... Neşe dolu bir kalp...

SON SAHNE: BEŞ YIL SONRA EVİNİN ÖNÜNDE GEÇERKEN GÖRDÜKLERİM

Aradan 5 yıl geçti. 3 Ağustos 2026 günü Berlin’de Merkel’in eşi ile yaşadığı evin önünden geçtim. Müzeler Adası diye bilinen bölgede sıradan bir binadaki bir dairede yaşıyordu. 16 yıl boyunca devletin Şansölyelik konutuna taşınmamış hep burada yaşamıştı. Önünde sadece iki polis vardı. Mal varlıklarında bundan başka 1985’de aldıkları bir kır evi var. Bazen hafta sonlarını orada geçiriyorlarmış... ★★ ★ Angela Merkel; “Özgürlük”, Çev. Deniz Weber; Kadim Yayınları, 2026



ÜCRETLİ KÖLELİK!

Yeni eğitim öğretim yılında ücretli öğretmenlerin saatlik ek ders ücreti 185 TL'ye yükseltildi. Haftada 30 saat ders alan bir öğretmenin aylık tavan geliri 33 bin 300 TL olarak hesaplanırken, eğitimciler bu rakamın geçim koşulları karşısında yetersiz kaldığına dikkat çekiyor

Alanında iş bulamayan İletişim ve Fen-Edebiyat Fakültesi mezunları ile atanamayan öğretmenlerin yöneldiği ücretli öğretmenlik, “mecburiyetten yapılan emek” tartışmasını yeniden gündeme taşıdı.

Tavan gelir 33 bin 300 lira

2026-2027 eğitim öğretim yılında ücretli öğretmenlerin saatlik ek ders ücretinde yüzde



13,52 oranında artış yapıldı. Geçtiğimiz dönemde 167 TL olan saatlik ücret 185 TL'ye çıkarıldı. Haftada 30 saat derse giren bir ücretli öğretmenin dört haftalık hesaplamada aylık tavan geliri ise 33 bin 300 TL olarak belirlendi. Ancak bu rakama ulaşmak her ücretli öğretmen için mümkün değil. Çünkü ödeme, fiilen girilen ders saati üzerinden hesaplanıyor ve daha az ders verilen öğretmenlerin geliri de buna göre düşüyor.

Mecburiyet kapısı

Ücretli öğretmenlik, özellikle kendi alanında

iş bulamayan İletişim Fakültesi ve Fen-Edebiyat Fakültesi mezunları ile ataması yapılmayan öğretmenlerin geçici gelir kapısı haline geliyor. Eğitimciler, düzenli ve güvenceli bir iş bulamadıkları için bu sistemi tercih etmek zorunda kaldıklarını belirtiyor. Saat başına 185 TL'lik ödeme ise yol, yemek ve diğer yaşam giderleri düşünüldüğünde geçinmeye yetmeyen bir gelir olarak eleştiriliyor. Ücretli öğretmenler, emeklerinin karşılığının düşük olduğunu savunurken, ortaya çıkan tablo “Eğitim emekçilerine geçinmeleri bile zor bir ücret reva görülüyor” tepkilerine neden oluyor.

Beylikdüzü'nde denetim sıklaştı

Beylikdüzü Belediyesi, yeni eğitim öğretim yılının başlamasıyla birlikte okul çevrelerinde güvenlik, denetim ve temizlik çalışmalarını yoğunlaştırdı. Zabıta ekipleri trafik düzenini sağlarken, okul çevresindeki işletmeler ve kantinlerde hijyen ile gıda denetimleri de gerçekleştiriliyor



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi 2026-2027 eğitim öğretim yılının başlamasıyla birlikte, öğrencilerin güvenliğini sağlamak amacıyla okul çevrelerindeki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Okul çevrelerinde görev yapan Zabıta Müdürlüğü ekipleri, trafik akışının düzenli şekilde ilerlemesi ve öğrencilerin yaya geçitlerini güvenli kullanabilmesi için gerekli kontrolleri gerçekleştiriyor. Ekipler, sürücülere okul çevrelerinde dikkatli olmaları ve trafik kurallarına uymaları konusunda da uyarılarda bulunuyor. Gerçekleştirilen çalışmalarla öğrencilerin okul çevrelerinde güvenli şekilde ulaşım sağlamaları ve günlük yaşamlarını güven içerisinde sürdürmeleri amaçlanıyor.

Okul çevresindeki işletmeler denetleniyor

Öğrencilerin gün içerisinde yoğun olarak bulunduğu okul çevrelerinde faaliyet



HABER BARIŞ KİŞ

gösteren işletmelere yönelik denetimler de gerçekleştiriliyor. Zabıta ekipleri tarafından işletmelerde satış yapılan gıda ürünlerinin son kullanma tarihleri ve etiket bilgileri kontrol edilirken, okul kantinlerinde de öğrencilerin tüketimine sunulan ürünlerin son kullanma tarihleri ve ambalajları inceleniyor. Genel temizlik ve hijyen koşullarının da değerlendirildiği denetimlerde, tespit edilen eksikliklerle ilgili işletmelere gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılıyor.

Okul bahçelerinde kapsamlı temizlik

Yeni eğitim öğretim yılı öncesinde okul bahçelerinin temiz ve düzenli olması için de çalışmalarını sürdüren Beylikdüzü Belediyesi, ilçedeki okulların bahçeleri ve çevresinde kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirdi. Çalışmalar kapsamında okul bahçeleri, giriş alanları ve çevrede biriken atıklar temizlenerek alanlar öğrencilerin kullanımına hazır hale getirildi.



109 kişi gözaltında

Çağlayan Adliyesi önündeki protesto- da aralarında BirGün muhabiri Sarya Toprak, Alman ARD TV muhabiri Sener Azak ve avukatların da bulunduğu 109 kişi gözaltına alınmıştı

LGBTİ+ ları hedef alan ‘Ailem Güven-de’ adlı operasyona tepki göstermek amacıyla Çağlayan Adliyesi önünde basın açıklaması yapmak isteyen gruba yönelik polis müdahalesi sırasında gözaltına alınan 109 kişinin gözaltı süresi uzatıldı. Gözaltınanda bulunan kişiler arasında BirGün gazetesi muhabiri Sarya Toprak ve Alman ARD TV muhabiri Sener Azak da bulunuyor.

Çağlayan Adliyesi önündeki basın açıklamasında gözaltına alınanlar üç ay gruba ayrılmıştı. Bu gruplar İstanbul’un çeşitli yerlerindeki karakollara sevk edildi. Sarya Toprak Gayrettepe Emniyet’e götürülürken, gözaltındakilerin bir kısmının işlemleri Vatan Emniyet’te, bir kısmının işlemleri ise Küçükçekmece Emniyet’te yapıldı. Geceyi emniyette geçiren 109 kişinin ifade işlemleri sabah saatlerinde sona erdi ancak bu kişilerin gözaltı süresi 24 saat daha uzatıldı.

Sosyal medya paylaşımları da soruldu

Sarya Toprak’a eyleme “katılması” dışında, operasyonların ardından yaptığı iki paylaşım da soruldu. BirGün’ün aktardığına göre, Toprak, bir paylaşımında, LGBTİ+ derneklerine ve hak savunucularına yönelik “Ailem Güvende” adı altında yapılan operasyonlarla ilgili haberi alıntılıyarak şunları kaydetmişti: “Çok karanlık bir güne uyardık. ‘Aileyi ve toplum düzenini koruma’ adı altında LGBTİ+’ların çalıştığı işletmelere, derneklere ve yaşam alanlarına uzanan bir operasyon yürütülüyor. Bunu yalnızca LGBTİ+’lara yönelik bir saldırı olarak okumak büyük hata. LGBTİ+’lar üzerinden kurumsallaştırılan şey, iktidarın ‘makbul’ hayatın sınırlarını çizdiği bir baskı rejimi. Bugün hedefte LGBTİ+’lar var. Ancak inşa edilen mekanizma LGBTİ+’larla sınırlı değil. ‘Aile’ ve ‘toplum düzeni’ adına kimin nasıl yaşayabileceğine bu iktidarın karar verdiği bir rejim kurumsallaştırılıyor.”

Sanki bir devlet politikası

Bir diğer paylaşımında ise haberini alıntılan Toprak, şu ifadeleri kullanmıştı: “Giderek derinleşen gerici kuşatmanın bir parçası olarak LGBTİ+’lara yönelik baskı, iktidarın son yıllarda giderek belirginleşen daha geniş bir toplumsal dönüşüm programından bağımsız değil. AKP bir yandan siyasal baskının araçlarını kalıcılaştırırken diğer yandan nasıl yaşanacağına, nasıl bir aile kurulacağına, kadınların toplumdaki yerine ve kimlerin ‘makbul’ kabul edileceğine ilişkin düzenlemeleri devlet politikası haline getirmeye çalışıyor.”

HABER MERKEZİ

sinemezgiakbulut@gmail.com

Sinem Ezgi AKBULUT

BİR MİMARIN GÖZÜNDEN



İmar planı askıya çıktı, peki vatandaş ne anlıyor?

“İmar planı askıya çıktı.”

Mimarlar, şehir plancıları, müteahhitler ve gayrimenkul sektöründe çalışanlar için oldukça tanıdık bir cümle, öyle değil mi?

Peki aynı cümleyi mahallesinde otuz yıldır yaşayan bir vatandaşta söylediğimizde ne anlama geliyor?

Bu hafta Beykoz’da Rüzgarlıbahçe ve Çubuklu mahallelerinin bir bölümünü ilgilendiren 1/5000 ve 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planlarındaki değişiklikler yeniden askıya çıktı. Yine Beykoz’da Riva ve çevresindeki beş mahalleyi kapsayan yaklaşık 650 hektarlık alandaki plan değişiklikleri de birkaç gün önce askıya çıkarılmıştı.

Haberlerde bunları çokça okuyoruz.

Ama şöyle bir gerçek var; 1/5000, 1/1000, plan notu, askı itirazı, emsal, fonksiyon değişikliği... gibi kavramların çoğu vatandaş açısından başka bir dil gibi.

Oysa imar planı dediğimiz şey teknik bir çizimden ibaret gibi görünse de son derece gündelik bir mesele... Çünkü imar planı bir uzmanlık belgesi olsa da sonuçları yalnızca uzmanları ilgilendirmez.

Evinizin yanındaki boş arazi yarın park mı olacak, konut mu? Sokağınız genişleyecek mi? Önünüzdeki parsel ne yapılabilecek? Bölgenin yapı yoğunluğu artacak mı? Bir arsanın okul, yol veya yeşil alan olarak ayrılıp ayrılmadığı...

Bütün bunların cevabı büyük ölçüde o karmaşık görünen paftaların içinde.

Çok basitleştirerek anlatırsak 1/5000 ölçekli nazım imar planı bize bir bölgenin büyük resmini gösterir. Neresi konut, neresi ticaret, neresi yeşil alan olacak; ana ulaşım kararları ve genel yapılaşma çerçevesi burada şekillenir.

1/1000 ölçekli uygulama imar planına geçtiğimizde ise kamera biraz daha yaklaşır. Yollar, yapı adaları, kullanım kararları ve uygulamaya esas detaylar daha belirgin hale gelir.

Onaylanan bir imar planı askıya çıktığında, plan belirli bir süre kamuoyunun incelemesine açılır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, askıya çıkan planlara askı tarihinden itibaren 30 gün içinde itiraz edilebildiğini belirtiyor.

Otuz gün...

Büyük ölçekte kısa ama bir mülkiyet hakkı açısından oldukça önemli bir süre.

Ancak bir planı internet sitesinde yayımlamak ile vatandaşın o planı anlayabilmesi ne yazık ki aynı şey olmuyor.

Önünüzde renklerle, çizgilerle, lejantlarla ve onlarca plan notuyla dolu bir pafta koyduğumuzda, mesleğin içinde olmayan birinin kendi evini ilgilendiren değişikliği fark etmesini beklemek ne kadar gerçekçi?

Bu nedenle bana göre şehirlerin yalnızca planlama şeffaflığına değil, planlama tercümesine de ihtiyacı var.

Askıya çıkan her önemli plan için vatandaşın anlayabileceği bir sayfalık özet neden olmasın?

“Bu planla ne değişiyor?”

“Eski durumda ne vardı, yeni durumda ne var?”

“Vatandaş nereden kontrol edebilir ve itiraz edecekse nereye başvurabilir?”

Aslında teknoloji bunun için büyük bir fırsat. İBB’nin Askı Plan sisteminde mahalle bazında SMS bilgilendirmesi yapılabiliyor. Vatandaş, takip ettiği mahallede yeni bir plan askıya çıktığında haberdar olabiliyor.

Bu iyi bir başlangıç.

Ama haberdar olmanın bir sonraki adımı anlayabilmek, itiraz edebilmenin ilk adımı da yine bu.

Kadıköy’de plak günleri sona erdi

Kadıköy Belediyesi’nin bu yıl onuncusunu düzenlediği Kadıköy Plak Günleri, hafta sonu belediye bahçesinde plakseverleri bir araya getirdi. İki gün süren etkinliğe yaklaşık 15 bin kişi katıldı

KADIKÖY Belediyesi’nin bu yıl onuncusunu düzenlediği Kadıköy Plak Günleri, İstanbul’un önemli plak dükkanlarını, koleksiyonerlerini ve müzikseverleri bir araya getirdi. Plak stantlarının yanı sıra söyleşiler, imza günleri ve DJ performanslarının da düzenlendiği Kadıköy Plak Günleri, Esin Afşar anısına gerçekleştirildi. İki gün boyunca yaklaşık 15 bin kişinin ziyaret ettiği etkinlikte, farklı dönem ve müzik türlerinden plakların yer aldığı stantlar yoğun ilgi gördü. Kadıköy Plak Günleri’ni Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı ve eşi Nihal Köseadağı ile Kadıköy Kaymakamı Muhittin Pamuk ve eşi Sülün Pamuk da ziyaret etti.



2 gün 2 söyleşi

Kadıköy Plak Günleri’nin ilk gününde, müzik yazarı Murat Beşer’in moderatörlüğünde Esin Afşar’ın kızı Pınar Afşar ile “Sesin Hafıza-

ısı: Esin Afşar ve 60’lardan 80’lere Türkiye” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide Esin Afşar’ın müzik hayatı, yurt dışındaki çalışmaları, sanat anlayışı ve Türkiye müzik tarihindeki yeri ele alındı. Söyleşi

sonrası etkinliği değerlendiren Pınar Afşar, Kadıköy Plak Günleri’nin Esin Afşar anısına düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, sanatçıların ve sanatın yaşatılmasının önemine dikkat çekti. Genç kuşakların Esin Afşar gibi sanatçıların çalışmalarını tanımalarının önemine de dikkat çeken Afşar, “Yunus Emre’yi, Aşık Veysel’i, Pir Sultan Abdal’ı, Karacaoğlu’nı ve daha nice değerimizi tanımamız gerekiyor. Esin Afşar’ın neler yaptığının bu Plak Günleri’nde gençlere tanıtılması ayrıca çok değerli. Sanatı yaşatabildiğimiz ölçüde besleneceğiz; sanat bizim moral kaynağımız.” diye konuştu.

HABER MERKEZİ



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretli
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Japonya'da 100 bin yaşlı 100'ü geçti



Japonya'da 100 yaşını aşanların sayısı tarihte ilk kez 100 bini geçti

JAPONYA Sağlık Bakanlığı, ülkede 100 yaş ve üzerindeki nüfusun, geçen yıla kıyasla 7 bin 914 kişi artarak 107 bin 677'ye yükseldiğini ve ülke tarihinde ilk kez 100 bin barajını aştığını açıkladı. 100 yaşını dolduranların yaklaşık yüzde 88'inin kadın olduğu vurgulanan açıklamada, ülkede 1963 yılında yalnızca 153 olan 100 yaş üzeri kişi sayısının, aralıksız şekilde artış eğilimini sürdürdüğü kaydedildi.

Açıklanan verilere göre, ülkenin en yaşlı insanı Kyoto kentinde ikamet eden 114 yaşındaki Fuyo Kişimoto oldu.

Japonya'nın en yaşlı erkeği ünvanını ise Kumamoto kentinde yaşayan 112 yaşındaki Hikaru Kato taşıyor.

Japonya, dünya genelinde ortalama yaşam süresinin en yüksek olduğu ülkeler arasında yer alıyor. Ortalama ömürün kadınlarda 87,33 yılla dünyada ilk sırada, erkeklerde ise 81,35 yılla yedinci basamakta bulunduğu bildirildi. Uzmanlar, uzun yaşam süresinde dengeli ve sağlıklı beslenme alışkanlıkları, düşük obezite oranları ve kapsamlı genel sağlık sigortası sisteminin belirleyici rol oynadığını belirtiyor. **DHA**



Küba'da ABD ambargosu

Küba Dışişleri Bakanı Bruno Rodriguez, "ABD'nin tehditleri, baskıları ve şantajları Küba'nın dış ticaretini kesintiye uğratarak yıkıcı insani sonuçlara yol açtı" dedi

KÜBA Dışişleri Bakanı Bruno Rodriguez, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, ABD'nin Küba ekonomisini ve dış ticaretini hedef alan yaptırımlarına tepki gösterdi. Rodriguez, ABD'nin tehditleri, baskıları ve şantajlarının, Küba'nın dış ticaretini kesintiye uğratarak yıkıcı insani sonuçlara yol açtığını bildirdi. Anlaşmaları yapılmış ve ödemeleri tamamlanmış 7 bin konteynerin dünya genelindeki çeşitli limanlarda mahsur kaldığını belirten Rodriguez, alınan kargoların büyük

bölümünün temel gıda, ilaç ve tıbbi cihazlardan oluştuğunu aktardı.

Rodriguez, malzemelerin ülkeye girişinin engellenmesinin doğrudan sivilleri hedef aldığını savunarak, "Bu sevkiyatların Küba'ya ulaşmasının engellenmesindeki tek amaç, ABD hükümetinin Küba halkına uyguladığı toplu cezalandırmayı daha da ağırlaştırmaktır" ifadelerini kullandı.

Küba Dışişleri Bakanı Rodriguez, Küba'nın bir tehdit oluşturmadığını, asıl tehdidin uygulanan abluka olduğunu kaydetti. **DHA**

BALTİK DENİZİ'NDE GERİLİM YAŞANDI

Danimarka Başbakanı Mette Frederiksen, Baltık Denizi'nde bir Rus savaş gemisinin Danimarka Hava Kuvvetleri'ne ait helikoptere işaret fişegi fırlatmasını 'pervasızca' bir eylem olarak nitelendirerek tepki gösterdi

Danimarka Dışişleri Bakanı Lars Lokke Rasmussen ise durumun kabul edilemez olduğunu bildirerek Rusya'nın Kopenhag Büyükelçisi'nin bakanlığa çağrıldığını duyurdu. Danimarka Silahlı Kuvvetleri tarafından yapılan açıklamada, Hava Kuvvetleri'ne ait 'Fennec' tipi bir helikopterin, Baltık Denizi'ndeki Gedser kasabası açıklarındaki bir Rus savaş gemisine yönelik rutin fotoğraf çekimi görevi yürüttüğü sırada hedef alındığı belirtildi. Rus savaş gemisinin helikoptere doğru iki acil durum işaret fişegi fırlattığı, fişeklerden birinin helikopterin çok yakınından geçtiği kaydedildi.

Olayın ardından sanal medya hesabından açıklama yapan

Danimarka Başbakanı Mette Frederiksen, Rusya'nın tutumunu eleştirdi. Frederiksen açıklamasında, "Dün rutin bir uçuş sırasında Rusya'nın Danimarka ordusuna yönelik pervasızca eylemi gerçekleşti. Rus eylemleri gözdağı vermeyi ve bölmeyi amaçlıyor. Başarılı olamayacaklar. Pes etmeyeceğiz" ifadelerini kullandı.

Danimarka Dışişleri Bakanı Lars Lokke Rasmussen de yaşanan olaya tepki göstererek Hava Kuvvetleri helikopterine yapılan bu müdahalenin tamamen kabul edilemez olduğunu aktardı. Rasmussen, yaşanan gelişme üzerine hareket geçtiklerini vurgulayarak, "Rusya'nın büyükelçisi olayla ilgili görüşülmek üzere bakanlığa çağrıldı" dedi. **DHA**



Bakanlar telefonda görüştü

Çin Dışişleri Bakanı Wang Yi ile Fransız Dışişleri Bakanı Jean-Noel Barrot telefon görüşmesinde ikili ilişkileri, Avrupa Birliği ile yaşanan ticari gerilimleri ve bölgesel krizleri ele aldı

DIŞİŞLERİ Bakanı Wang Yi ile Fransa Dışişleri Bakanı Jean-Noel Barrot'ın telefonda görüştüğü bildirildi. Bakanlar görüşmede ikili ilişkiler, Avrupa Birliği (AB) ile yaşanan ticari gerilimler ve küresel krizleri ele aldı. Fransa'nın talebi üzerine gerçekleşen görüşmede iki bakan, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin (BMGK) daimi üyeleri olarak karmaşık uluslararası ortamda stratejik diyalogu sürdürme ve küresel risklere karşı iş birliğini artırma kararlılığını vurguladı.

Pekin ile Brüksel arasındaki ekonomik ilişkilere değinen Wang, ticari anlaşmazlıkların yapıcı diyaloga çözülmesi gerektiğini ve gerilimi tırmandırmaktan kaçınılması gerektiğini aktardı. Korumacı politikaların Avrupa'nın rekabet gücünü yükseltmeyeceğini savunan Wang, aksine tüketicilerin uygun fiyatlı ürünlerle erişimini engelleyeceğini, enflasyonu tırmandıracağını ve yeşil enerjiye geçiş sürecini aksatacağını ifade etti. Wang Yi, Fransa'dan AB-Çin ilişkilerinin dengelenmesinde rasyonel bir rol oynamasını

beklediklerini de söyledi. Fransa Dışişleri Bakanı Barrot ise AB ile Çin arasındaki ekonomik ve ticari zorlukların farkında olduklarını belirterek, ortak çözümler bulunması amacıyla taraflar arasında yapıcı müzakereleri teşvik etmeye hazır olduklarını kaydetti.

Görüşmede ayrıca Ukrayna Savaşı ve Orta Doğu'daki gerilimler değerlendirilirken, Wang Yi, Çin Devlet Başkanı Xi Jinping'in bölgede barış ve istikrarı tesis etmeye yönelik güvenlik önerilerine ilişkin mevkidaşına bilgi verdi. **DHA**



NATO jetler İHA'ları vurdu

LİTVANYA Cumhurbaşkanı Gitanas Nausėda, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, gece saatlerinde Litvanya hava sahasına giren bir insansız hava aracının (İHA) NATO savaş uçakları tarafından imha edildiğini bildirdi. Litvanya ulusal kriz yönetim merkezi, İHA'nın menşinin henüz belirlenmediğini aktardı. **DHA**



Rusya saldırılarını sürüyor

Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, Rusya'nın ülkesinin enerji sektörüne, lojistik hatlarına ve kritik altyapısına yönelik saldırılarını sürdürdüğünü bildirdi

UKRAYNA Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, Rusya'nın Ukrayna'nın enerji sektörünü, lojistik ağlarını ve kritik altyapısını hedef almaya devam ettiğini belirtti. Rusya'ya bu saldırıları nedeniyle verilen yanıtların somut olduğunu vurgulayan Zelenskiy, Ukrayna



Savunma Kuvvetleri'nin Syzran'daki petrol rafinerisinde yeni sonuçlar elde ettiğini aktardı. Zelenskiy, Taganrog'daki insansız hava aracı (İHA) üretim tesisinin, Orel bölgesindeki İHA hazırlık ve fırlatma sahasının yanı sıra Karadeniz'deki hedeflerin de başarıyla vurulduğunu kaydetti. **DHA**

Brezilya'da küçük uçak düştü

BREZİLYANIN Mato Grosso eyaletinde küçük bir uçağın kırsal alana düşmesi sonucu 3 kişi hayatını kaybetti. Yerel makamlardan yapılan açıklamaya göre olay, ülkenin orta-batı kesimindeki Mato

Grosso eyaletine bağlı Agua Boa kentinin kırsal bölgesinde meydana geldi. Şehir merkezine yaklaşık 18 kilometre, eyalet başkenti Cuiaba'ya ise 730 kilometre mesafede düşen küçük uçak, çarpmanın etkisiyle alev alarak tamamen yandı.

Bölgeye sevk edilen itfaiye ekipleri, yangını kontrol altına almak için yaklaşık 4 bin litre su kullandı. Düşen uçağın enkazında yürütülen çalışmalarda tamamen yanmış halde bulunan 3 kişinin cansız bedeni, kimlik tespiti ve adli inceleme yapılmak üzere adli tıp kurumuna kaldırıldı.

Uçağın kalkış ve iniş rotasına ilişkin henüz bilgi paylaşılmazken, olayın nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**



Suudi Arabistan'da tehlike alarmları

Suudi Arabistan'da Mekke, Cidde ve Taif kentlerinin de olduğu çok sayıda bölgede erken uyarı sistemleri devreye alındı

SUUDİ Arabistan Sivil Savunma Müdürlüğü'nün sanal medya hesabından yapılan açıklamada, Ulusal Erken Uyarı Platformu tarafından Mekke, Taif, Cidde için 'tehlike' uyarısında bulunduğu bildirildi. Bölge sakinlerine olası tehlikelere karşı dikkatli olmaları,

yetkililerin talimatlarına uymaları ve kalabalık oluşturmaktan kaçınmaları çağrısında bulunuldu. **DHA**



Pentagon'dan savaş raporu

Pentagon'un resmi denetçisi, İran savaşıyla ilişkin özel bir rapor yayımlayarak, ABD tesislerinin hasar gördüğünü ve füze stoklarının azaldığını bildirdi

PENTAGON'UN resmi denetçisi, ABD ile İran arasındaki savaşın ilk aylarını kapsayan özel bir rapor yayımladı. 28 Şubat-30 Haziran dönemini kapsayan raporda, İran saldırılarının Kuveyt, Bahreyn, Katar, Birleşik Arap Emirlikleri (BAE), Suudi Arabistan, Irak, Umman ve Ürdün'deki ABD üslerini hedef aldığı kaydedildi. Rapora göre saldırılarda, bölgedeki ABD üslerinde bulunan çok sayıda bina ve yapı hasar gördü veya tamamen imha edildi. Ayrıca ABD'nin bazı kritik mühimmat stoklarının önemli ölçüde azaldı ve bazıları tükeni.

ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı'nın (CENTCOM), saldırılar nedeniyle personel, askeri varlıklar ve depolama tesislerinin bir bölümünü farklı noktalara taşıdığı ifade edildi. Bu

kapsamda ABD ordusuna ait tıbbi tahliye helikopterlerinin Irak ve Kuveyt'ten çekildiği vurgulanarak, tıbbi tahliyelerin kara yoluyla bölgedeki yerel sağlık tesislerine gerçekleştirildiği belirtildi.

Raporda, İran saldırılarında Bahreyn'deki ABD Donanması'nın bölgesel merkezinin imha edildiği bilgisi de yer aldı. Ayrıca İran'ın, Orta Doğu'daki ABD diplomatik tesislerine yönelik saldırılarının yaklaşık 184 milyon dolarlık hasara yol açtığına dikkat çekildi.

Savaşın başladığı tarihten itibaren yaklaşık 3 bin 500 diplomatik personelin bölgeden uzakta kaldığı aktarılan raporda, "ABD'nin bölgedeki birçok temsilciliğinde kısıtlı operasyonlar sürüyor. Bazı diplomatlar ve aileleri bölgeye dönmeye başladı" ifadeleri kullanıldı. **DHA**



Ateh Kuş türü	İşaret sözü Değersiz	Yabancı karşıtı	Sözü edilen yerde 100 m²	Eteklî çadır	Erkek üreme hücresi	Beyler Kırmızı	İstenmeyen durum, baş belası	Bere	Milyar kere bin Vilayet	Etkili
		Olabileceği aklı gelen Yapma			Güney Amerika'daki bozkırlar Geçim			Çünkü Saçta ayırma yeri		
Sıra sayısı Hareket durumunda olan		Bir müzik eserini oluşturan notaları sese çevirme		Gündelikle çalışan işçi Kamer			İhsan Nem			
			Dağarcık			Rolik			Litre (Kısaca) Çiçek düzenlemesi	
Anlayışsız	Ökse otu	"... İzer" (Fotoğraf) Bir bağlaç		İşaret Başsızlık		"... Gürzap" (Fotoğraf) Dini		Uğurlu, hayırlı, iyilik getiren		
				Yemek Kansızlık		Mavi		Boş Kuşun yavrusuna taşıdığı yem		
Safha, merhale	Akl Garantili (Fince)									Geniş olmayan
				İğdiş deve Doktor (Kısaca)				Rusça "Evet"	Tatar dili	
Tok karşıtı İlave		Sodyum sülfat heptahidratı (Na ₂ SO ₄)			Duman lekesi Binbaşı (Kısaca)					
		Aferin		Şube		Giriş		Ateş		
Ağabey Boks'da korunma		Ab	Bir bitki Çok tüylü küçük bir köpek türü	Kendisine inanılan kimse Kilometre (Kısaca)		Üye Akla ve gerçeğe aykırı	Amerikan oyunu	Beygir Ceviz		Bir şeyi olan, elinde bulunduran, taşıyan
		Boyutları normalden küçük Gerekenden eksik		Brunei ülke kodu İhsas	Bir parça, oldukça Beyaz			İlenme On kere yüz		
Denge	Mesafe Tümör		Bilimsel Bir besin maddesi		Tütün rengi Lahza		Açık sözlü Gilbert'in sembolü			
				"... Etmek" (Takım oyunlarında yakından izlemek)		Gezerek iş gören				
Direksiyon teker ara çubuğu		Top yapılan, top dökülen yer				Tahta ayakkabı		Cilve, eda		

KOLAY SUDOKU

		4						
3	9	7			5			
			8		3			4
				5				
					2		1	
		6		3	7		2	9
					6			1
	4	3						
1	5		4					6

ZOR SUDOKU

9		2						
	1					6		2
					5		7	8
7						1		6
							9	5
	9		3					
	3				4		1	
		8			7	2		
				1			4	7

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

ACILAŞTIRMAK
AĞA
ALO
AYIK
BÖLÜM
CEZA
DİĞER
DOLUM
DÜVE
EPE
FEDA
FOK

FÜZEN
İNTİFA
İSYANKÂR
İŞARETLEŞMEK
JÜRİ
KAİM
KEM
KİLLİ
KOF
KRŞ
KÜS
OĞULCUK

OTEL
OZMOS
ÖHÖ
ÖKSE
ÖVGÜ
ÖZGE
SAHUR
TAZYİK
TÖS
TÜN
UÇUN
ZULA

KELİME YERLEŞTİRME

					K			
						T		
		K						
			S					

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AD	KADEME	OY
AR	KANAL	ROMAN
DART OYU-	KONİ	SB
NU	KORAL	SİN
DENGELEME	KUKA	TİN
EFOR	LOK	TRAFİK
EK	MANİA	UÇANBALIK
ELİNDELİK	MAZI	UMUT
EROS	NAKIS	YAK
FENOL	NAMAZ	YAMAÇ
GRAFİK	NİFAK	ZİFAF
KADANA	NO	

Çözümler

D	A	R	T	O	Y	U	N	U
E	F	O	R	Y	A	M	A	Ç
N	A	M	A	Z	K	U	K	A
G	R	A	F	İ	K	T	İ	N
E	K	N	İ	F	A	K	S	B
L	O	K	K	A	D	A	N	A
E	R	O	S	F	E	N	O	L
M	A	N	İ	A	M	A	Z	İ
E	L	İ	N	D	E	L	İ	K

8	6	4	7	9	1	3	5	2
3	9	7	2	4	5	1	6	8
2	1	5	8	6	3	9	7	4
7	2	1	9	5	4	6	8	3
4	3	9	6	8	2	7	1	5
5	8	6	1	3	7	4	2	9
9	7	8	3	2	6	5	4	1
6	4	3	5	1	8	2	9	7
1	5	2	4	7	9	8	3	6

9	7	2	8	3	6	4	5	1
8	1	5	4	7	9	6	3	2
3	6	4	1	2	5	9	7	8
7	5	3	9	4	8	1	2	6
4	8	1	7	6	2	3	9	5
2	9	6	3	5	1	7	8	4
6	3	7	2	8	4	5	1	9
1	4	8	5	9	7	2	6	3
5	2	9	6	1	3	8	4	7

B	Ş	E	O	O	S	Ü	G	E	T
P	U	H	V	A	P	A	G	Z	R
N	O	İ	C	R	A	M	E	İ	L
H	A	R	E	K	İ	D	A	Ğ	A
M	O	Ç	A	L	P	A	Y	İ	M
G	A	B	İ	A	Ş	D	K	O	F
U	S	A	N	E	M	B	E	N	D
E	V	R	E	A	T	A	N	B	D
A	Ç	D	R	İ	S	D	A	T	A
E	K	H	Ş	B	E	N	A	R	
A	B	İ	S	İ	N	A	L	A	T
G	A	R	D	U	F	A	K	B	A
A	R	A	İ	L	M	İ	T	A	B
M	U	V	A	Z	E	N	E	M	A
R	O	T	T	O	P	H	A	N	E

Boğaz kuruluğu nasıl geçer?



BOĞAZ kuruluğu, tek başına ciddi bir hastalık olmasa da günlük yaşam kalitesini olumsuz etkileyen bir durumdur. Eğer doğru önlemler alınmazsa kronik bir soruna dönüşebilir. Uzmanlar, boğaz kuruluğunun en yaygın nedenlerini ve alınması gereken önlemleri şu şekilde sıralıyor:

Ağızdan nefes alma: Burun tıkanıklığı, deviasyon veya horlama gibi

Sabahları boğazda gıcık, tırmalanma ve yutkunma güçlüğüyle uyanmak günümüzün en sık karşılaşılan sağlık şikayetleri arasında yer alıyor

durumlar nedeniyle gece boyunca ağızdan nefes almak, boğaz mukozasının kurumasına yol açan temel etkenlerden biridir.

Kuru ve havasız ortamlar: Özellikle kış aylarında kaloriferlerin, yaz aylarında ise klimaların sebep olduğu nemsiz ortamlar boğaz dokusunu tahriş edebilir.

Gizli reflü: Mide asidinin gece saatlerinde boğaza kadar yükselmesi (laringofaringeal reflü), fark edilmeyen kronik boğaz kuruluğuna ve gıcık hissinin neden olabilir.

Gün içinde yeterince su içmemek yanı sıra bazı ilaçlar da tükürük salgısını azaltarak boğaz kuruluğuna sebep olabilir. Boğaz dokusunun nem dengesini korumak için günlük yaşam

alışkanlıklarında yapılacak değişiklikler büyük rahatlama sağlayabilir. Yatak odasında nemlendirici kullanmak veya kalorifer peteklerinin üzerine su kabı koymak havadaki nem seviyesini dengeleyebilir. Gün içerisinde düzenli su içmek ve ılık bitki çaylarına bal eklemek boğazı nemlendirerek rahatlatır. Bir bardak ılık suya yarım çay kaşığı tuz eklenerek yapılan gargara, boğazdaki tahrişi azaltmaya yardımcı olabilir.

Yüksek ateş, yutkunma güçlüğü, nefes almada zorluk, tükürükte kanama veya şikayetlerin uzun süre devam etmesi durumunda bir Kulak Burun Boğaz uzmanına başvurmak önemlidir. Boğaz kuruluğu belirtileri ciddi bir sağlık sorununun habercisi olabilir, bu yüzden uzman tavsiyesi almak gereklidir.



Uzmanlar, yaz tatilinde geç yatıp geç kalkan çocukların okula uyum sağlamasının zor olduğunu belirtiyor. Uykusuzluğun yanı sıra dikkat dağınıklığı, unutkanlık gibi sorunlar yaşanabileceğini vurguluyor. Çocukların uyku düzeninin sadece erken yatmakla değil, günlük rutinin tamamını göz önünde bulundurarak düzeltilmesi gerektiği ifade ediliyor

Yaz tatilinde geç yatıp geç kalkmaya alışan çocukların okulun başlamasıyla uyku düzenine dönmek, birçok aile için yeni dönemin en zor başlıklarından biri haline geldiğini ve gece geç saatlerde uyuyan, sabahları zor uyanan çocuklarda yalnızca uykusuzluk değil; dikkat dağınıklığı, derse odaklanamama, unutkanlık, sabah huysuzluğu ve gün içinde davranış değişiklikleri de görülebildiğini söyleyen Çocuk Nörolojisi Uzmanı Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, “Üstelik uykusuzluk her çocukta uyuklama şeklinde ortaya çıkmayabiliyor; bazı çocuklarda huzursuzluk, tahammülsüzlük ve aşırı hareketlilik görülebiliyor.

Okul döneminin başlamasıyla çocukların biyolojik saatinin yeniden düzenlenmesinin yalnızca erken yatırmakla mümkün olmadığını, uyku saatinden sabah ışığına, ekran kullanımından hafta sonu alışkanlıklarına kadar günlük rutinin bir bütün olarak ele alınması gerekiyor” dedi.

Yaz boyunca uyku saatlerinin ileri kaymasının çocuğun biyolojik saatini de etkileyebileceğini belirten Medicana Çocuk Nörolojisi Uzmanı Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, “Tatil döneminde gece 23.00-24.00’ten sonra uyumaya alışan bir çocuğun okul açıldığında bir anda 21.00’de yatağa gönderilmesi her zaman işe yaramamaktadır. Vücudun uyku-uyanıklık döngüsü bir gecede değişmez. Çocuğa ‘Artık okul başladı, saat 21.00, uyu’ demek çoğu zaman yeterli olmuyor. Çünkü çocuk o saatte hala biyolojik olarak uyanık olabiliyor. Özellikle yaz boyunca geç saatlere kadar telefon, tablet, televizyon veya bilgisayar kullanılan evlerde uyku saati daha da ileri kayabiliyor. Okul başlamadan birkaç gün önce değil, mümkünse daha erken bir tarihte kademeli geçiş yapılmasının çocuk açısından daha kolay olacaktır” dedi.

Çocuklarda aşırı hareketlilik

Ebeveynlerin uykusuzluğu çoğunlukla esneme ve uyuklama üzerinden değerlendirdiğini belirten Uzm. Dr. Dezhakam, “Özellikle okul çağındaki çocuklarda yetersiz uykunun farklı davranışlarla da kendini gösterebilmektedir. Poliklinikte ailelerin bazen ‘Hocam, benim çocuğum çok enerjik, hiç yerinde durmuyor; uykusuz olması mümkün değil’ dediğini görüyoruz”. Bazı çocuklarda uyku eksikliği huzursuzluk, dürtüsellik, sabırsızlık ve aşırı hareketlilik şeklinde ortaya çıkabilmektedir. Bu nedenle okulda dikkatini toplamakta zorlanan, ödev başında uzun süre kalamayan veya normalden daha sinirli davranan bir çocuğun yalnızca “ders çalışmak istemediği” düşünülmemesi

gerekıyor” diye konuştu.

Dikkat ve öğrenme

Yeterli ve düzenli uykunun dikkat, öğrenme, hafıza ve duygusal düzenleme açısından önemli olduğunu belirten Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, çocuğun sınıfta fiziksel olarak bulunması öğrenmenin gerçekleştiği anlamına gelmemektedir. Yeterince alamayan bir çocuğun öğretmeni dinlemekte, verilen bilgiyi işleyip hafızasına aktarmakta ve gün içerisinde öğrendiklerini hatırlamakta zorlanabilmektedir. Bu durum zaman zaman akademik başarıdaki düşüş şeklinde fark edilmektedir. Özel-

likle tatil sonrasında “Çocuğum dersleri biliyor ama sınavlarda yapamıyor” veya “Evde anlatıyor ama okulda dikkatini veremiyor” şeklindeki yakınmaların değerlendirilmesinde uyku düzeninin de göz önünde bulundurulması gerektiğini, Amerikan Uyku Tıbbi Akademisi’nin de düzenli olarak önerilen sürede uyumanın dikkat, davranış, öğrenme ve hafıza açısından daha iyi sonuçlarla ilişkili olduğunu ifade etti. Uyku ihtiyacının yaşa göre değiştiğini

belirten Uzm. Dr. Dezhakam, “6-12 yaş arasındaki çocukların 24 saatlik dönemde 9-12 saat, 13-18 yaş arasındaki ergenlerin ise 8-10 saat uyuması önerilmektedir. Daha küçük çocuklarda bu süre daha da uzundur. 3-5 yaş grubunda 10-13 saatlik uyku önerilmektedir. Burada yalnızca toplam uyku süresi değil, uyku saatlerinin düzenli olması da önemlidir. Her gece farklı saatte yatıp farklı saatte kalkma çocuğun biyolojik ritmini zorlayabilir” dedi.

Gece rutini şart

Akşam ekran kullanımının çocukların uykuya geçişini zorlaştırabildiğini belirten Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, özellikle telefon ve tabletlerdeki kısa videolar, oyunlar ve peş peşe izlenen içerikler çocuğun “bir tane daha” diyerek uyku saatini fark ettirmeden ileri taşımaya neden olabilir. Ekranın yalnızca ışığın değil, içerdiği uyarıcı ve etkileşimli yapının da çocuğun gevşemesini zorlaştırabilmektedir. Ekranlar yatmadan en az bir saat önce bırakıl-



malıdır. Telefon ve tabletlerin yatak odasında tutulmaması çok önemlidir. Ebeveynlerin “Ben de telefonuma bakıyorum ama çocuk bakmasın” yaklaşımı sürdürülebilir değildir. Evde ortak bir gece rutini oluşturulması çok daha etkili olacaktır” ifadelerini kullandı.

Okul başlamadan önce uyku düzeninin kademeli olarak erkene çekilmesini daha kolay uygulanabileceğini belirten Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, “Ailelerin bir gecede büyük değişiklik yapmak yerine her birkaç günde bir yatış ve kalkış saatlerini biraz daha erkene çekmelidir. Sabah saatlerinde gün ışığı alınması biyolojik saatin düzenlenmesine yardımcı olabilmektedir. Gün içerisinde fiziksel aktivitenin artırılması, akşam saatlerinde ise ışığın ve uyarıcı aktivitelerin azaltılması uykuya geçişi kolaylaştırabilmektedir. Akşam yemeği, duş, kitap okuma ve ardından yatış gibi tekrar eden bir rutinin çocuğa “artık gün bitti” mesajını vermektedir. Özellikle okul başlamadan önce bu rutinin aynı sırayla uygulanması çocuğun yeni düzene alışmasını kolaylaştırabilir” ifadelerini kullandı.

Sabah zor uyanmak

Çocuğun sabahları uyanmakta zorlanmasının her zaman yalnızca geç yatma-ya bağlanmaması gerektiğine dikkat çeken Uzm. Dr. Dezhakam, “Yeterli süre uyumasına rağmen sabahları belirgin şekilde zorlanan, gün içinde aşırı uykulu olan, yüksek sesle horlayan, uykuda nefesi duraklayan veya çok huzursuz uyanan çocukların değerlendirilmesi gerekmektedir. Özellikle düzenli bir uyku saatine rağmen çocuğun gündüz dikkat ve davranış sorunlarının devam etmesi halinde altta yatan uyku bozukluklarının da düşünülmesi gerekmektedir. Bazı çocuklarda uyku sırasında yaşanan problemler gece fark edilmeden gündüz belirtileriyle ortaya çıkabilmektedir” dedi.

Okula dönüş döneminde ailelerin yalnızca kırtasiye alışverişine, ders programına ve servis saatine odaklanmaması gerektiğini belirten Uzm. Dr. Afshin Dezhakam, “Düzenli uyku çocuğun okul performansının yanı sıra duygusal dayanıklılığı, dikkatini sürdürülebilmesi ve günlük yaşama uyumu açısından da temel ihtiyaçlardan biridir. Çocuğunuz sabah alarm çaldığında kalkamıyor, gün içinde sürekli geriliyor ve akşam yatağa gittiğinde hala ‘uykum gelmedi’ diyorsa önce uyku düzenine bakın. Çocuklarda uyku düzeni cezayla değil, tutarlı bir aile rutiniyle oluşturulabilmektedir. Yaz tatili rahatlığından okul disiplinine geçiş çocuk için bir anda gerçekleşmesi beklenilmemelidir. İyi bir okul gününün çoğu zaman sabah değil, bir önceki akşam başladı” dedi. **DHA**



Diş Beyazlatma yöntemlerine dikkat

Daha beyaz dişlere sahip olmak isteyenlerin başvurduğu ev tipi ürünler, sosyal medyada yayılan yöntemler ve bilinçsiz uygulamalar ağız sağlığı açısından risk oluşturabiliyor

Diş Hekimi İpek Rizvan, limon ve karbonat gibi yöntemlerden kontrolsüz kullanılan beyazlatıcı ürünlere kadar sık yapılan hatalara dikkat çekerek, sağlıklı ve kalıcı bir beyazlatma için 7 önemli öneride bulundu.

Estetik diş hekimliğinde en sık talep edilen işlemler arasında yer alan diş beyazlatma, özellikle sosyal medyada yayılan yöntemler ve kolay ulaşılabilen ev tipi ürünlerle birlikte giderek daha fazla gündeme geliyor. Ancak daha beyaz bir gülüş elde etmek amacıyla bilinçsizce yapılan uygulamalar, diş minesinin zarar görmesinden hassasiyet ve diş eti problemlerine kadar farklı sorunlara yol açabiliyor.

Diş Hekimi İpek Rizvan, her renk değişikliğinin aynı yöntemle giderilemeyeceğini belirterek beyazlatma öncesinde dişlerin ve diş etlerinin mutlaka değerlendirilmesi gerektiğini söyledi.

Rizvan, “Dişlerin rengi yalnızca çay, kahve ya da sigaraya bağlı olarak değişmiyor. Yaş, genetik özellikler, kullanılan bazı ilaçlar ve dişin kendi yapısı da rengi etkileyebiliyor. Bu nedenle bir kişide başarılı olan yöntem başka bir kişide aynı sonucu vermeyebilir” dedi.

1. Dişlerdeki her koyu görünümün beyazlatma işlemi gerektirmediğine dikkat çeken Rizvan, yüzeyde biriken plak, diş taşı ile çay ve kahve lekelerinin profesyonel diş temizliği sonrasında önemli ölçüde azalabildiğini belirtti.

“Öncelikle renklemenin yüzeyel mi yoksa diş dokusundan mı kaynaklandığını anlamak gerekiyor. Bazen hastanın beyazlatma ihtiyacı olduğunu düşündüğü görüntü, yalnızca profesyonel temizlik sonrasında bile ciddi ölçüde değişebiliyor.”

2. Sosyal medyada diş beyazlatmak amacıyla önerilen limon, karbonat, aktif kömür ve benzeri uygulamalara karşı uyarıan Rizvan, aşındırıcı yöntemlerin diş yüzeyinde geri dönüşü zor hasarlara neden olabileceğini söyledi.

Rizvan, “Diş yüzeyini aşındırarak daha açık bir görüntü elde etmek, sağlıklı bir beyazlatma değildir. Özellikle asitli ve aşındırıcı maddelerin sık kullanılması diş minesini olumsuz etkileyebilir. Mine kaybı arttıkça dişlerde hassasiyet gelişebilir ve uzun vadede estetik açıdan daha olumsuz bir tablo ortaya çıkabilir” ifadelerini kullandı.

3. Market raflarında ve internette çok sayıda beyazlatıcı diş macunu bulunduğunu hatırlatan Rizvan, bu ürünlerden profesyonel beyazlatmayla aynı sonucu beklemenin doğru olmadığını söyledi.

Beyazlatıcı macunların özellikle çay, kahve ve sigaraya bağlı



HABER YELİZ DOĞUŞ

yüzey lekelerinin azaltılmasına yardımcı olabileceğini belirten Rizvan, “Dişin kendi rengini birkaç ton açmak ile yüzeydeki lekeleri temizlemek birbirinden farklı işlemler. Kullanılan ürünün ne vaat ettiğini ve kişinin beklentisinin ne olduğunu doğru değerlendirmek gerekiyor” dedi.

4. Dişlerde yeniden renklemenin önüne geçebilmek için günlük alışkanlıkların da önemli olduğuna dikkat çeken Rizvan, özellikle kahve, çay ve yoğun renk pigmenti içeren içeceklerin ardından ağzın suyla çalkalanmasını önerdi.

Rizvan, “Her kahvenin ardından diş fırçalamak günlük yaşamda mümkün olmayabilir. Ancak ardından su içmek veya ağzı suyla çalkalamak, renk verici maddelerin diş yüzeyiyle temas süresini azaltmaya yardımcı olabilir” diye konuştu.

5. Ev tipi beyazlatma ürünlerinde en sık yapılan hatalardan birinin kullanım süresini veya miktarını artırmak olduğunu belirten Rizvan, ürünün önerilen daha uzun süre diş üzerinde tutulmasının daha iyi sonuç anlamına gelmediğini vurguladı.

“Beyazlatıcı ürünlerde süre ve yoğunluk önemlidir. Daha hızlı sonuç almak amacıyla ürünü daha sık kullanmak ya da önerilen uzun süre uygulamak diş hassasiyetini ve diş eti irritasyonunu artırabilir. Beyazlatma kontrollü yapılması gereken bir işlemdir.”

6. Özellikle ön dişlerinde dolgu, porselen kaplama veya farklı restorasyonlar bulunan kişilerde beyazlatma öncesinde dikkatli olması gerektiğini belirten Rizvan, doğal dişlerle restorasyonların işlem sonrasında farklı renkte kalabileceğine işaret etti.

“Beyazlatma doğal diş dokusu üzerinde etki gösterir. Dolguların, porselenlerin veya implant üstü restorasyonların rengi aynı şekilde değişmez. Özellikle gülüş hattında mevcut restorasyonlar varsa işlem öncesinde renk planlamasının buna göre yapılması gerekir.”

Beyazlatma öncesinde mevcut çürüklerin, çatlakların ve diş eti sorunlarının değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen Rizvan, özellikle sıcak ve soğuğa karşı hassasiyeti bulunan kişilerin kontrolsüz uygulamalardan kaçınması gerektiğini altını çizdi, “Diş beyazlatma estetik amaçla yapılса da diş dokusuna uygulanan bir işlemdir. Hastanın ağız sağlığı, diş yapısı ve hassasiyet düzeyi değerlendirilmeden herkes için aynı ürünü ve aynı yöntemi önermek doğru değildir” uyarısını bildirdi.

7. Beyazlatmada gerçekçi beklentinin önemine de değinen İpek Rizvan, diş renginin kişinin teni, yaşı, genetik özellikleri ve doğal diş yapısına göre farklılık gösterebildiğini söyledi.

Rizvan, “Amaç mümkün olan en beyaz dişe ulaşmak değil; kişinin yüzüyle uyumlu, doğal görünen ve ağız sağlığını koruyan bir sonuç elde etmektir. Sağlıklı bir gülüşün yalnızca renginden değil, diş ve diş etlerinin bütününden söz ediyoruz” dedi.



EKRANIN YÜKSELEN GAZETECİSİ: BERFİN GÜLER

GAZETECİLİK mesleğine duyduğu ilgi ve sahada edindiği deneyimlerle kariyerini adım adım inşa eden Berfin Güler, genç kuşağın dikkat çeken televizyon gazetecileri arasında yer alıyor. Muhabirlikten haber sunuculuğuna uzanan başarılı kariyer yolculuğunda, disiplinli çalışma anlayışı, güçlü iletişim becerileri ve ekran enerjisiyle izleyicilerin beğenisini kazanan Güler, bugün ERTV ekranlarında önemli görevler üstleniyor.

10 Haziran 1996 doğumlu olan Berfin Güler, gazetecilik eğitimini İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde tamamladı. Üniversite yıllarında yalnızca akademik eğitimle yetinmeyen başarılı gazeteci, sosyal sorumluluk projelerinde, saha çalışmalarında ve uygulamalı habercilik faaliyetlerinde aktif olarak yer alarak mesleki donanımını güçlendirdi.

Meslek hayatı boyunca Evrensel Gazetesi, İnönü Üniversitesi İnönü Haber Uygulama Birimi, Malatya Acil Durum ve Afet Yönetimi ile Trakya Türk TV'de muhabir olarak görev yapan Berfin Güler, farklı kurumlarda edindiği saha deneyimi sayesinde haberciliğin birçok alanında önemli tecrübeler kazandı.

Özellikle olay yerinden yaptığı canlı bağlantılar, gündemi yakından takip eden haber anlayışı ve toplumun nabzını tutan çalışmalarıyla dikkat çekti.

Şubat 2026 itibarıyla ERTV ailesinde görev yapan başarılı gazeteci, haber muhabirliğinin yanı sıra hafta içi her gün saat 15.00'te yayınlanan Haber 15 bültenini sunarak ekran başarısını da ortaya koyuyor. Sakin sunumu, doğru diksiyonu, güçlü anlatımı ve güven veren ekran duruşuyla izleyicilerden olumlu geri dönüşler alan Güler, haber sunuculuğundaki performansı ile de beğeni topluyor.

Berfin Güler, bununla da sınırlı kalmayarak Güne Bakış programı içerisinde yayınlanan "Asrın Felaketi" başlıklı bölümde her gün farklı bir bölgede vatandaşlarla bir araya geliyor. Mikrofonunu halkın sesine uzatan başarılı gazeteci, deprem sonrası yaşanan gelişmeleri, vatandaşların taleplerini ve yaşam hikâyelerini ekranlara taşıyarak toplumsal hafızaya katkı sunuyor. Sahadaki doğal iletişim ve samimi yaklaşımı sayesinde izleyiciyle güçlü bir bağ kurmayı başarıyor.

Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, güçlü vizyonu, etkili iletişimi ve pozitif enerjisiyle öne çıkan Berfin Güler,

aynı zamanda ekranlara yansıyan doğal ışıltısı ve zarif duruşuyla da dikkat çekiyor. Genç yaşına rağmen edindiği önemli tecrübeleri sürekli gelişim anlayışıyla birleştiren başarılı gazeteci, hem sahada hem de stüdyoda ortaya koyduğu performansla kariyerini emin adımlarla sürdürüyor. Gazeteciliğin dinamizmini ekranlara başarıyla taşıyan Berfin Güler, geleceğin başarılı televizyon habercileri arasında gösterilen isimlerden biri olarak yoluna kararlılıkla devam ediyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



FARUK ORUÇ: ÖZGÜN ÇALIŞMALARıyla DİKKAT ÇEKEN BİR KALEM

İSTANBUL'DA 1987 yılında dünyaya gelen Faruk Oruç, eğitimci kimliğini edebiyat tutkusuna ve üretkenliğiyle bir araya getirerek dikkat çeken isimler arasında yer alıyor. Bursa Uludağ Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği olarak görev yapmaya başlayan Oruç, bugün de mesleğini sürdürürken edebiyat çalışmalarına da aralıksız devam ediyor.

Oruç'un yazıyla kurduğu bağ ise ortaokul yıllarına uzanıyor. Babasının kendisine aldığı bir şiir kitabının ardından yazıya yönelen Oruç, zaman içerisinde şiir ve öykü alanlarında eserler ortaya koyarak edebiyat dünyasındaki yolculuğunu geliştirdi. İlk şiir kitabı "Kafiyesiz Gece", 2006 yılında Cinius Yayınları tarafından yayımlandı. Aradan geçen yıllarda edebi çalışmalarını sürdüren Oruç, 2023 yılında KDY etiketiyle "İpucu" adlı ikinci şiir kitabını okurlarla buluşturdu. Yazarın öykü türündeki ilk kitabı "Toprağın Fısıltısı" ise 2025 yılında Alakarga Sanat Yayınları tarafından yayımlandı.

Şiir ve öykü kitaplarının yanı sıra farklı dergilerdeki çalışmalarıyla da edebiyat dünyasındaki üretimini sürdüren Faruk Oruç'un yazıları "Yonca" dergisinde düzenli olarak yer alırken, öyküleri "Yazı-Yorum" ve "Öykümen" dergilerinde yayımlandı. Böylece farklı edebi türlerdeki üretimleriyle kendine özgü bir okur dünyası oluşturan Oruç, öğretmenlik mesleğinin kazandırdığı birikimi de edebi çalışmalarına yansıtıyor.

Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle öne çıkan Faruk Oruç; vizyonu, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle de çevresinde fark yaratan bir isim olarak değerlendiriliyor. Eğitimcilik ve yazarlığı aynı çatı altında buluşturan Oruç, bir yandan öğrencilerine edebiyatın ve dilin dünyasını aktarıırken diğer yandan kendi kalemıyla edebiyat yolculuğunu sürdürüyor.

Şiirden öyküye uzanan eserleriyle üretkenliğini koruyan Faruk Oruç'un, önümüzdeki dönemde de yeni çalışmalarla edebiyat alanındaki yolculuğunu sürdürmesi bekleniyor. Onun hikâyesi, yazıyla erken yaşlarda kurulan bir bağın, yıllar içerisinde disiplin, emek ve özgünlükle kalıcı bir edebi üretime dönüşebileceğinin dikkat çekici örneklerinden biri olarak öne çıkıyor.

SANATI KÜRESEL BİR VİZYONLA BULUŞTURAN İSİM: ALAZ SAĞLAM

Çağdaş sanat alanındaki üretimleriyle uluslararası platformlarda dikkat çeken Alaz Sağlam, resim sanatının yanı sıra yazarlık çalışmaları ve geliştirdiği kültürel projelerle de öne çıkıyor. Eserlerinde duygu, dönüşüm ve insanın içsel yolculuğunu geometrik ve soyut bir anlatımla yorumlayan sanatçı, Türkiye'nin yanı sıra yurt dışında gerçekleştirdiği sergiler ve uluslararası sanat organizasyonlarında yer alan çalışmalarıyla kariyerini uluslararası ölçekte sürdürüyor. Sanat anlayışını yalnızca eser üretimiyle sınırlamayan Sağlam, her yeni projesinde farklı disiplinleri bir araya getirerek sanatın evrensel dilini daha geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyor. Bu vizyon doğrultusunda geliştirdiği Miami merkezli Cultural Platform projesiyle sanatı; kültür, mimari, turizm, iş dünyası ve yaratıcı endüstrilerle buluşturan sürdürülebilir bir ekosistem oluşturmayı amaçlıyor. Sanatçılar, koleksiyonerler, kurumlar, markalar ve yatırımcıları ortak projeler etrafında bir araya getirmeyi hedefleyen platformun

ilk adımları Amerika Birleşik Devletleri'nde atılırken, ilerleyen süreçte farklı şehirler ve Avrupa'da da hayata geçirilmesi planlanıyor. Uluslararası vizyonunu güçlendiren çalışmaları kapsamında kültürel diplomasi, hukuk ve yatırım dünyasından farklı kurum ve profesyonellerle görüşmeler gerçekleştiren Sağlam, bu temasların gelecekte uluslararası kültür ve sanat projelerine zemin hazırlamasını hedefliyor. Sanatın toplumları birbirine yaklaştıran evrensel bir güç olduğuna inanan sanatçı, kültürel iş birliklerini uzun vadeli ve sürdürülebilir projelere dönüştürmek için çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Resim sanatının yanında edebiyat alanında da üretimlerini sürdüren Alaz Sağlam'ın bugüne kadar yayımlanmış üç kitabı bulunuyor. Bunlardan ikisi şiir kitaplarından oluşurken, üçüncü kitabı "Yakamoz", yazarın yaşam deneyimlerinden ilham alan; insanın içsel dönüşümünü, farkındalığını ve yeniden doğuşunu ele alan felsefi ve psikolojik yönü güçlü bir eser olarak öne çıkıyor. Kitabın uluslararası oku-

yucularla buluşmasına yönelik çalışmalar da devam ediyor. Kendine özgü sanat dili, disiplinler arası yaklaşımı ve vizyoner bakış açısıyla dikkat çeken Alaz Sağlam, yalnızca eser üreten bir sanatçı değil; sanatın ekonomik, kültürel ve sosyal değer üreten sürdürülebilir bir yapıya dönüşmesine katkı sağlamayı hedefleyen bir kültür girişimcisi olarak çalışmalarını sürdürüyor. "Ben yalnızca eser üretmiyorum. Sanatın, kültürün ve insanların buluşacağı sürdürülebilir bir ekosistem inşa ediyorum." sözleri, ortaya koyduğu vizyonun en güçlü özeti olarak öne çıkıyor. Uluslararası projeleri, kültürel girişimleri ve sanatsal üretimleriyle Alaz Sağlam, çağdaş Türk sanatını dünya sahnesinde daha görünür kılmayı hedeflerken, geliştirdiği projelerle Türkiye'yi kültür ve sanat alanında uluslararası ölçekte temsil etmeye devam ediyor.



NİLGÜN BÜLBÜL EĞİTİM KURUMLARI KURUCULARI NİLGÜN BÜLBÜL VE BATUR BÜLBÜL: EĞİTİMDE YENİ DÖNEMİN GÜÇLÜ VİZYONU

2026-2027 eğitim öğretim yılına güçlü bir vizyon, yenilenen hedefler ve geleceği merkeze alan eğitim anlayışıyla hazırlanan Nilgün Bülbül Eğitim Kurumları, öğrencilerini yalnızca sınavlara değil, yaşamın her alanına hazırlayan yaklaşımıyla dikkat çekiyor. Kurucular Nilgün Bülbül ve Batur Bülbül, akademik başarıyı karakter gelişimi, yabancı dil, teknoloji, iletişim becerileri ve bireysel potansiyelin keşfiyle bütünleştiren eğitim modeliyle yeni döneme iddialı bir başlangıç yapıyor.

Kurumun eğitim anlayışının merkezinde her öğrenciyi bireysel özellikleriyle tanımak ve sahip olduğu potansiyeli ortaya çıkarmak yer alıyor. Öğrencilerin öğrenme biçimlerinin, ilgi alanlarının ve güçlü yönlerinin farklı olduğuna inanan eğitim kadrosu, kişiye özel takip sistemiyle her öğrencinin gelişimini yıl boyunca düzenli olarak izliyor. Akademik eksikler erken dönemde belirlenirken birebir destek çalışmaları, soru çözüm programları ve rehberlik uygulamalarıyla öğrencilerin gelişimi destekleniyor.

Nilgün Bülbül, eğitimde en büyük hedeflerinin öğrencileri yalnızca sınav başarısına ulaştırmak olmadığını vurguluyor. Ona göre gerçek başarı; özgüven sahibi, sorumluluk alabilen, araştıran, sorgulayan ve kendini doğru ifade edebilen bireyler yetiştirmekten geçiyor.



Eğitim kurumunun tüm çalışmaları bu anlayış doğrultusunda şekilleniyor.

Batur Bülbül ise başarının tek bir sınav sonucuyla ölçülemeyeceğini ifade ediyor. Öğrencilerin kendi eksiklerini fark ederek gelişim göstermesi, hedef belirleyebilmesi ve her gün bir adım daha ileriye gitmesi kurumun eğitim felsefesinin temel taşları arasında yer alıyor. Bu yaklaşım, öğrencilerin akademik olduğu kadar sosyal ve kişisel gelişimlerine de katkı sağlıyor.

Yeni eğitim döneminin öne çıkan başlıklarından biri de İngilizce eğitimi oluyor. Nilgün Bülbül Eğitim Kurumları, yabancı dili yalnızca ders olarak değil, günlük yaşamın bir parçası haline getirmeyi hedefliyor. Speaking Club

çalışmaları ve konuşma odaklı uygulamalarla öğrencilerin İngilizceyi kullanarak öğrenmeleri amaçlanıyor.

Teknolojinin hızla değiştiği günümüzde eğitim içerikleri de çağın ihtiyaçlarına göre güncelleniyor. Yeni nesil soru sistemleri, analitik düşünme, problem çözme, okuduğunu anlama becerileri ve düzenli deneme sınavlarıyla öğrencilerin bilgiyi yorumlama becerileri geliştiriliyor. Özellikle sınav gruplarında bireysel takip sistemiyle her öğrencinin gelişim süreci yakından izleniyor.

Nilgün Bülbül Eğitim Kurumları, aile-öğrenci-öğretmen iş birliğini de eğitim sürecinin vazgeçilmez bir parçası olarak görüyor. Düzenli geri bildirimler ve güçlü iletişimle ailelerin de sürece aktif katılımı sağlanıyor.

Bugüne kadar birçok öğrencisini önemli okullara uğurlayan kurum, geçmiş başarılarını geleceğin motivasyonuna dönüştürüyor. Nilgün Bülbül ve Batur Bülbül, 2026-2027 eğitim öğretim döneminde de güçlü eğitim kadrosu, bireysel takip sistemi, yabancı dil vizyonu ve çağdaş eğitim anlayışıyla öğrencilerinin hayallerine giden yolda yanlarında olmayı sürdürüyor. Eğitimde yeni dönemin kapılarını aralayan kurum, başarıyı hayatın her alanına taşıyan bireyler yetiştirme hedefiyle geleceğe emin adımlarla ilerliyor.



MERVE UZEL, GENEL YAYIN YÖNETMENİ OLDU

MEDYA sektöründeki istikrarlı yükselişini sürdüren Merve Uzel, kariyerinde yeni bir döneme adım attı. Halkla İlişkiler ve İşletme eğitiminin ardından televizyon ve iletişim alanında kendini geliştiren Uzel, şimdi Tuzla TV'nin Genel Yayın Yönetmeni olarak ekran önündeki başarısını yayıncılık vizyonuyla birleştiriyor. Meslek hayatına Dünya Gazetesi'nin reklam ve gazete departmanında başlayan Merve Uzel, prodüksiyon ve PR alanındaki deneyimlerinin ardından televizyonculukta önemli sorumluluklar üstlenmeye devam etti. Sunuculuk, haber spikerliği ve seslendirme alanlarında aldığı eğitimlerle profesyonel bir kariyer inşa eden Uzel, bugün Tuzla TV'nin yayın politikası ve içerik yönetiminde aktif rol alan isimlerden biri olarak dikkat çekiyor.



VURDUĞUN GOL OL SUN *Beşiktaş*

Vincenzo Italiano yönetiminde bu sezon istikrarlı bir görüntü çizen siyah-beyazlılar, Fransız temsilcisini yenerek Avrupa serüvenine 3 puanla başlamayı hedefliyor. Marsilya karşılaşması öncesinde Beşiktaş'ta eksik oyuncu bulunmuyor. Beşiktaş'ın Sırp golcüsü Dusan Vlahovic, bir maç aranın ardından formasına kavuşacak. Fenerbahçe derbisinde "hakareti" nedeniyle Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu'na sevk edilen Vlahovic, 1 maç ceza almış ve ligdeki Erzurumspor FK karşılaşmasında kadroda yer alamamıştı. Olimpik Marsilya karşısında yeniden siyah-beyazlı formasına kavuşacak 26 yaşındaki golcü, Vincenzo Italiano'nun gol yollarındaki en büyük kozu olacak. Dusan Vlahovic, bu sezon 5 maçta 4 gole imza attı.

Üç turu başarıyla geçti

Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nde lig aşamasına üç tur geçerek ulaştı. Organizasyona 2. eleme turundan başlayan siyah-beyazlı ekip, Danimarka ekibi Midtjylland'ı 1-0 ve 2-0'lık skorlarla mağlup ederek 3. tura adını yazdırdı. Sonraki turda Çekya temsilcisi Hradec Kralove'u 1-0'lık sonuçlarla eleyen Beşiktaş, son bir adım için play-off'ta Litvanya ekibi Kauno Zalgiris ile karşılaştı. İlk maçı sahasında 3-0 kazanan siyah-beyazlı futbol takımı, rövanшта 1-0 kaybetse de lig aşamasına kalmayı başardı. Bu sezon Avrupa kupalarında oynadığı 6 maçta 5 galibiyet ve 1 yenilgi yaşayan Beşiktaş, kaydettiği 8 gole karşılık kalesinde yalnızca 1 gol gördü. Olimpik Marsilya ise bu sezon UEFA Avrupa Ligi'ne doğrudan katılan takımlar arasında yer aldı.

Sahasında 6'da 6 yaptı

Siyah-beyazlı takım, bu sezon UEFA Avrupa Ligi ve Süper Lig'de iç sahada oynadığı 6 maçı da kazandı. Avrupa kupalarında Midtjylland (1-0), Hradec Kralove (1-0) ve Kauno Zalgiris'i (3-0) yenen Beşiktaş, ligde ise Eyüpspor (1-0), Çorum FK (6-2) ve Erzurumspor FK'yi (3-0) mağlup etti. "Dolmabahçe"de yoluna

kayıpsız devam eden siyah-beyazlılar, taraftarı önünde 15 gol atarken, kalesinde 2 gole engel olamadı.

Son üç maçtan galip ayrıldı

Beşiktaş, oynadığı son üç karşılaşmayı da kazanmayı başardı. Ligin 2. haftasında Alanyaspor'a 1-0, daha sonra UEFA Avrupa Ligi play-off turunda Kauno Zalgiris'e aynı skorla kaybeden siyah-beyazlılar, sonrasında ligde Çorum FK, Fenerbahçe ve Erzurumspor FK karşılaşmalarından üçer puanla ayrıldı. Sahasında Olimpik Marsilya'ya ağırlayacak Beşiktaş, rakibini mağlup ederek serisini sürdürmeyi hedefliyor.

Beşiktaş'ın UEFA kadrosu

Siyah-beyazlı takımın UEFA'ya bildirilen kadrosunda yer alan futbolcular şunlar:

KALECİ: Alexander Nübel, Mehmet Tuğra Yeşilyurt, Doğan Alem-dar, Emir Yaşar

DEFANS: Kassoum Ouattara, Emmanuel Agbadou, Taylan Bulut, Rıdvan Yılmaz, Tiago Djalo, Ümit Akdağ, Emirhan Topçu, Yasin Özcan, Amir Murillo, Mustafa Azem Yortacı

ORTA SAHA: Wilfred Ndidi, Salih Özcan, Kartal Kayra Yılmaz, Orkun Kökçü, Junior Olaitan, Václav Cerný, Leandro Trossard, Fabio Miretti, İlhan Fakılı, Ali Pağda, Ozan Sevim

FORVET: Hyeon-gyu Oh, Ernest Poku, Dusan Vlahovic, Ahmet Sami Bircan, Semih Kılıçsoy.

Beşiktaş'ın Avrupa serüveni

İtalyan teknik adam Vincenzo Italiano'nun yönetiminde sezona başlayan siyah-beyazlı futbol takımı, organizasyonun üç eleme turunu da başarıyla geçerek 36 takım arasında girmeye hak kazandı. Lig aşamasının ilk haftasında taraftarı önünde Olimpik Marsilya ile karşılaşacak Beşiktaş, daha önce iki kez çeyrek final oynadığı "Kupa 2"ye 3 puanla başlamayı hedefliyor. Beşiktaş, Avrupa futbolunun kulupler düzeyindeki 2 numaralı organizasyonunda 139 maçı çıktı. Siyah-beyazlı takım, 1955'te Fuar Şehirleri Kupası adı altında düzenlen-

Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nin ilk haftasında bu akşam Fransız ekibi Olimpik Marsilya'yı konuk edecek. Tüpraş Stadi'nda oynanacak karşılaşma, saat 22.00'de başlayacak. Müsabakayı İtalyan hakem Andrea Colombo yönetecek. Karşılaşma, TRT 1'den canlı yayımlanacak

meye başlanan, 1971-1972 sezonundan itibaren UEFA Kupası adını alan ve 2009-2010'dan bu yana da UEFA Avrupa Ligi olarak organize edilen turnuvada 62 galibiyet, 25 beraberlik ve 52 yenilgi yaşadı. "Kupa 2"de oynadığı karşılaşmalarda 217 kez fileleri havalandıran Beşiktaş, kalesinde ise 181 gol gördü.

11 kez gruplarda mücadele etti

Beşiktaş, UEFA Avrupa Ligi'nde 11 kez eski adı grup, yeni ismi lig aşaması olan formatta boy gösterdi. Siyah-beyazlı takım, "Kupa 2"de 9 kez elemeleri geçerek, 2 defa da doğrudan grup aşamasında mücadele etti. 2004-2005, 2005-2006 ve 2006-2007 sezonlarında gruplarda mücadele eden Beşiktaş, üst üste 3 sezonda da grubu 4. tamamlayarak elendi. 2010-2011'de de Avrupa Ligi gruplarında yer alan siyah-beyazlılar, ikinci olarak üst tura yükseldi. 2011-2012 sezonunda bu organizasyonda yeniden grup aşamasında boy gösteren Beşiktaş, lider olarak 3. tura çıktı. 2014-2015'te Avrupa Ligi gruplarında mücadele eden siyah-beyazlı ekip, lider olarak üst turda mücadele hakkı kazandı. 2015-2016 ve 2018-2019 sezonlarında grubunu 3. bitiren Beşiktaş, 2019-2020'de 4. ve son basamakta yer aldı. Siyah-beyazlı takım, 2023-2024'te de 3. sırada kendine yer buldu ve Avrupa'ya veda etti. Beşiktaş, son olarak 2024-2025 sezonunda mücadele ettiği lig aşamasında ilk 24 takım arasına giremedi ve organizasyondan elendi.

Trabzon Reis'e emanet

Trabzonspor, teknik direktörlük görevi için Alman çalıştırıcı Thomas Reis ile anlaşmaya vardı

TRABZONSPOR'DA teknik direktör arayışları Thomas Reis ile yapılan görüşmelerin olumlu sonuçlanmasıyla sona erdi. Bordo-mavili yönetimin bir süredir temas halinde olduğu Alman teknik adamla prensip anlaşmasına varmasının ardından Reis, önceki gün akşam saat 21.00 sıralarında Trabzon'a geldi. Alman teknik adamı Trabzon Havalimanı'nda bordo-mavili taraftarlar karşıladı. Bordo-mavili taraftarlar, çiçeklerle karşıladığı Alman teknik adama sevgi gösterilerinde bulundu. Kendisine teşekkür hediye edilen Thomas Reis, taraftarlara 3'lü de çekti. Reis, kendisini bekleyen taraftarların tezahüratları eşliğinde havalimanından ayrıldı.

İmza atacak

Trabzon'a gelen Thomas Reis'in bordo-mavili kulübün yetkilileriyle bir araya gelerek son görüşmeleri gerçekleştirmesi ve ardından kendisini Trabzonspor'a bağlayan sözleşmeye imza atması bekleniyor.

Ligi bilen bir hoca

Türkiye'de daha önce Samsunspor'u çalıştıran Thomas Reis, Süper Lig tecrübesiyle de dikkat çekiyor. Alman

teknik adam, Samsunspor'un başında görev yaptığı dönemde kırmızı-beyazlı ekiple başarılı bir performans ortaya koyarken, Türkiye'de geçirdiği süreçte Süper Lig'i ve Türk futbolunu yakından tanıma fırsatı buldu.

11 maçta 7 galibiyet

Son olarak Bulgaristan ekibi Ludogorets'i çalıştıran Reis, bu sezon takımının başında çıktığı 11 resmi karşılaşmada 7 galibiyet, 3 beraberlik ve 1 mağlubiyet aldı. Alman teknik adam, Trabzonspor ile yapılan görüşmelerin ardından bordo-mavili takımın başına geçmek üzere Türkiye'ye geldi.

HABER MERKEZİ



İLAN BAŞAKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

"İstanbul İli, Başakşehir İlçesi, Güvercintepe (Kayabaşı) Mahallesi, 161 Ada 9 Parcele İlişkin 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği" Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'na 03/09/2026 tarihinde onaylanmış olup; 775 sayılı Gecekondu Kanunu'nun 19. Maddesi ve Gecekondu Kanunu Uygulama Yönetmeliği'nin 59. Maddesi uyarınca (1) ay süre ile Belediyemiz Başakşehir binasında askıya çıkarılmıştır, ilan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2549810)

TAVUK ETİ ALIMI İŞİ

Tavuk Eti Alımı İşİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1735399

1- İdarenin

1.1. Adı

: **ARNAVUTKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI İŞLETME VE İŞTİRAKLER MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi

: **Taşoluk Mah. Kazım Karabekir Cad. No:88 ARNAVUTKÖY/İSTANBUL**

1.3. Telefon numarası

: **02124444597**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası

: **<https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>**

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: **24.09.2026 - 10:30**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı)

adres

: **Arnavutköy Belediyesi Araştırma ve Geliştirme Müdürlüğü İhale Bürosu 2. Kat**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: **Tavuk Eti Alımı İşİ**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: **7 kalemden oluşan Tavuk Eti Alımı işidir.**

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Arnavutköy Belediyesi İşletme ve İştirakler Müdürlüğünün depoları.

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Normal siparişler en az 1 gün önceden bildirilecektir. Acil siparişler, günlük ortalama tüketimin %50'sini aşmamak kaydıyla aynı gün teslim edilir. Teslimat saat **08:00-10:00** saatleri arasında yapılacaktır. Uygunsuzluk durumunda ikinci parti aynı gün 4 saat içinde teslim edilecektir. Ürünler, ihale süreci boyunca belirli periyotlar halinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 1 gündür.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

İşletme Onay Belgesi

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 30 (Otuz) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2548013)

Lionel Messi ile son kez!

Milli takım kariyerini noktaladığını açıklayan Lionel Messi, Arjantin'in gelecek ay Benin ile yapacağı hazırlık maçında son kez sahaya çıkacak

ARJANTİN Futbol Federasyonu (AFA), 6 Ekim'de başkent Buenos Aires'te oynanacak Benin maçının kadrosuna 39 yaşındaki Messi'yi de davet etti. AFA'nın açıklamasında, 4 yıl önce Dünya Kupası'nı kazanan tüm kadronun Benin maçına davet edileceği belirtilerek, "Milli takım teknik direktörü Lionel Scaloni ile yapılan görüşmenin ardından, dünyanın en iyi oyuncusu,

milli takımımızın simgesi, kaptanımız Lionel Messi'yi, hak ettiği uğurlama için 6 Ekim'de davet etmeye karar verdiğimiz duyurmak isteriz." ifadeleri kullanıldı. Arjantin formasıyla 207 maça çıkan ve 125 gol atan Messi, ağustos ayında milli takım kariyerini noktaladığını duyurmuştu. Lionel Scaloni yönetimindeki Arjantin, milli arada Burkina Faso, Benin ve Bolivya ile hazırlık maçı yapacak. **DHA**





Sokakta oyun var

Küçükçekmece Belediyesi tarafından 3.'sü düzenlenen 'Sokakta Oyun Var' etkinliğiyle binlerce çocuk yaz tatilinin tadını sokak oyunları ile çıkarttı

KÜLTÜR, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen ve geleneksel hale getirilen Sokakta Oyun Var etkinliği, yaz boyunca ilçedeki 20 mahallede, 10 bine yakın çocukla buluştu.

Sokakta Oyun Var etkinliği, geleneksel çocuk oyunlarını kuşaktan kuşağa aktarmak ve çocukların yaz tatilini eğlenceli bir şekilde geçirmesini sağlamak amacıyla, 10 hafta boyunca her salı ve perşembe günleri düzenlendi. Seksek, ip atlama, yüz boyama, taç yapım atölyesi, tebeşirle yer çizme, müzikli yarışmalar ve mini disko dansların yer aldığı etkinliklere çocuklar kadar yetişkinlerde yoğun ilgi gösterdi. Ayrıca Sokakta Oyun Var etkinliğine katılan çocuklara çeşitli hediyeler ve ikramlıklar dağıtıldı.

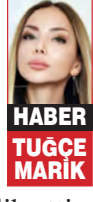


HABER
UFUK
ÇOBAN

BACILAR HARBİYE'DE

Ekranların ve sahnelerin en özel isimleri yıllardır geniş kitlelerin sevgisini kazanan Seda Sayan, önceki akşam İstanbul Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda unutulmaz bir geceye imza attı

Seda Sayan, "Bacılar Buluşması" adını verdiği özel konserinde binlerce kadın hayranıyla bir araya geldi. Harbiye'yi dolduran sevenleri, sanatçının şarkılarına gece boyunca hep bir ağızdan eşlik etti. Sahneye Gülşah Saraçoğlu imzalı özel tasarım kıyafetiyle çıkan Seda Sayan, şıklığı ve enerjisiyle de göz kamaştırdı. Sevilen şarkılarının yanı sıra kendine has esprileri ve seyirciyle kurduğu sıcak diyaloglarla geceye damgasını vurdu. Konser boyunca yüksek enerjisiyle Harbiye'yi adeta bir eğlence merkezine dönüştüren Seda Sayan, zaman zaman seyircileri kahkahaya boğarken, şarkılarıyla da binlerce kişilik dev bir koroya eşlik etti.



HABER
TUGCE
MARİK

Bacın ölüyor açından!

Seda Sayan kendini böyle tanımladı: "Bazen eril, bazen dişi, bazen abla, bazen bacıyım... İçimde matruşka gibi birçok kimlik barındırdığımı inanıyorum. Bana anne de diyorlar, abla da, bacı da... Bir tarafımda da hep meydan okuma var. Bir hayranının "Çok zayıfsın" demesi üzerine Seda Sayan'dan kahkahalara neden olan yanıt geldi: "Ne umuyorsun bacından? Bacın ölüyor açından!"

Eğlenceli anlar yaşandı

"Bacılar Buluşması", müzik,



NESİN VAKFI'NA servis aracı desteği

NESİN Vakfı, yaklaşık 14 yıldır çocukların ulaşımını sağlayan servis aracının motor arızası nedeniyle kullanılamaz hale gelmesinin ardından yeni bir araç için destek çağrısında bulundu. Yaz kampı dönüşünde arızalanan 22 kişilik Mercedes Sprinter'ın onarım maliyetinin aracın değerinin yaklaşık 1,5 katına ulaşması üzerine yeni servis arayışına girildi.

Hedef 4 milyon lira

Okulların açılmasına kısa süre kala 20-24 kişilik yeni bir servis aracına ihtiyaç duyduklarını belirten vakıf, aracın maliyetinin yaklaşık 4 milyon TL olduğunu açıkladı. Nesin Vakfı, bireysel ve kurumsal bağışların yanı sıra araç desteği sağlayabilecek kişi ve kurumlara da çağrıda bulunarak, "Bir eylül sabahında çocukları kapının önünden okullarına taşımak istiyoruz" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

bir osgb
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

**GÜVENLİK
BİR TERCİH DEĞİL
ÖNCELİKTİR!**

**İŞ GÜVENLİĞİ
SEKTÖRÜNÜN
EN İYİSİ**

ÖNE ÇIKAN HİZMETLERİMİZ

✓ **Deneyimli Kadro:** 2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.

✓ **ISO 45001 Standartları:** Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.

✓ **Dijital Takip:** Geliştirdiğimiz "İSG Takip Yazılımı" ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde.



**"Güvenli Bir iş yeri,
güçlü bir gelecektir."**



**GÜVENLİ ÇALIŞAN
VERİMLİ İŞ YERİ**



**KAZA YOK
HAYAT VAR**



**İŞ GÜVENLİĞİ
İŞİNİZE DEĞER KATAR**



0850 466 67 42



www.birosgb.com