

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6923

FİYAT: 7 TL

14 EYLÜL 2026 PAZARTESİ

HAVALİMANINA YENİ BİR PİST!



ULAŞTIRMA ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, İstanbul Havalimanı'nın 4. ana pistinin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla 18 Eylül'de hizmete açılacağını açıkladı. Yeni pistle havalimanındaki toplam pist sayısı 6'ya çıkarken, özellikle iç hat uçuşları ve Doğu yönlü rotalarda taksi ile havada kalış sürelerinin kısaltılması hedefleniyor.



Sinem Dedetaş

HAK GALİP GELECEK HALK KAZANACAK!

➔ **TUTUKLU** Üsküdar Belediye Başkanı Sinem Dedetaş, 8 Eylül'de yenilenen belediye başkan vekilliği seçiminin ardından Üsküdarlılara gönderdiği mektupta sürece tepki gösterdi. Yaşananların siyasi hesapların gölgesinde kalmaması gerektiğini savunan Dedetaş, "Millî iradeye saygı gösterilmiş olsa gurur duyardım, ne mümkün?" ifadelerini kullandı. Üsküdarlılara birlik çağrısı yapan Dedetaş, "Geleceğimize, irademize ve Üsküdar'ın yarınlarına hep birlikte sahip çıkıyoruz. Hak galip gelecek, birlikteliğimiz kazanacak" dedi.



FATİH'TE İLK DERS İLK BÜYÜK HEYECAN

➔ **FATİH** Belediye Başkanı M. Ergün Turan, yeni eğitim döneminin başlamasıyla birlikte Muallim Naci İlkokulunu ziyaret ederek okul hayatına ilk adımlarını atan öğrencilerle buluştu. Anaokulu ve 1. sınıf öğrencilerinin sınıflarına konuk olan Başkan Turan, çocukların merak ve heyecanla başlayan eğitim yolculuklarına eşlik etti. Sınıfları tek tek ziyaret eden Başkan Turan, öğrencilerle sohbet ederek okuldaki ilk günlerine ilişkin duygularını dinledi. **1 SAYFA 5**



İSTANBUL KIYILARI ÇOK GÜZEL OLUYOR

➔ **KIYI** hatlarında hayata geçirilen yatırımlar sayesinde teknik ömrünü tamamlayan rıhtımlar ileri mühendislik çözümleriyle sağlamlaştırılırken; Tarihi Yarımada'dan Marmara kıyılarına kadar uzanan hat boyunca 16 milyon İstanbullunun keyifle vakit geçireceği geniş yeşil alanlar, modern yürüyüş yolları, bisiklet parkurları ve sosyal donatılar kentin günlük yaşamına kazandırılıyor. **1 SAYFA 4**



Sayfa 5'te

Negatifliğin değil, umudun...

Bedrettin GÜNEŞ



Sayfa 9'da

İşporta siyasetçiliği...

Kanun GÖÇER

ÇOCUK PARKI MI ÖLÜM TUZAĞI MI!

Arnavutköy Mustafa Yeşil Parkı'ndaki bakımsız ve kırık oyun grupları vatandaşları isyan ettirdi. Eski ahşap kaydırığın korkuluklarının eksik, vidalarının çıkmış ve bazı bölümlerinin tamamen yıpranmış olduğunu belirten veliler, Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu'na seslendi; "Bir çocuk düşerse bunun hesabını kim verecek?"



Gözler şimdi Başkan Candaroğlu'nda: Mustafa Yeşil Parkı ne zaman denetlenecek, çocukların güvenliği için ne yapılacak?

KIRIK DÖKÜK OYUNCAKLAR ŞAKA DEĞİL GERÇEK

➔ **MUSTAFA** Yeşil Parkı'nda çocukların kullandığı oyun gruplarının bakımsız hali tepki çekiyor. Özellikle ahşap kaydırığın korkuluklarında üç tahtanın tamamen söküldüğü belirtiliyor. Kaydırığın bazı vidalarının yerinden çıktığı, ahşap bölümlerinin



HABER BARIŞ KİŞ

ise ciddi şekilde yıprandığı ifade ediliyor. Parkta bulunan başka bir oyuncağın oturma bölümünün de kırık olduğu ve kullanılamadığı aktarılıyor. Vatandaşlar, çocukların güvenliği için tehlikeli oyun gruplarının derhal kullanıma kapatılmasını istiyor.

MUSTAFA CANDAROĞLU'NA "DENETİM" ÇAĞIRISI YAPILDI

➔ **BEŞ** çocuk babası Harun Türkyılmaz, parkın ne zaman denetlendiğini sorarak Başkan Mustafa Candaroğlu'na çağrıda bulundu. Türkyılmaz, "Bu park bugüne kadar hiç mi kontrol edilmedi?" diyerek oyun gruplarının durumuna tepki gösterdi. Parkta yalnızca iki salıncak ve bir kaydırak bulunduğunu belirten vatandaş,

mevcut oyuncakların da güvenli olmadığını söyledi. Vatandaşlar, parkın modern ve sağlam oyun gruplarıyla yenilenmesini ve düzenli bakım yapılmasını talep ediyor. **1 SAYFA 9**



Mustafa Candaroğlu

EHLİYET ALMAK ZENGİN İŞİ OLDU

İstanbul'da ehliyet sahibi olmak isteyenlerin ödemesi gereken tutar, kurs, sınav ve resmi harçlarla birlikte yükseldi. B sınıfı ehliyet için en düşük maliyet 32 bin lirayı aşarken, sınavların tekrarlanması halinde rakam daha da artıyor

B SINIFI EHLİYET ALMAK İÇİN MİNİMUM 20 BİN TL VERECEKSİNİZ

➔ **ARAC** sahibi olmak kadar ehliyet sahibi olmak da vatandaşın bütçesini zorlayan kalemlerden biri haline geldi. Özellikle B sınıfı ehliyet almak isteyenler, sürücü kursu ücretinin yanı sıra teorik ve direksiyon sınavları ile harç, değerli kâğıt ve vakıf hizmet bedellerini de ödemek zorunda.

2025 yılında 16 bin TL seviyesinden başlayan B sınıfı sürücü kursu ücretleri, 2026 itibarıyla yaklaşık 20 bin TL'den başlıyor. Kurs ücretleri kurumlara ve sunulan hizmetlere göre değişirken, adayların kayıt sırasında sınav tekrarları ve ek eğitimler için uygulanacak ücretleri de öğrenmeleri gerekiyor. **1 SAYFA 9**



HABER YELİZ DOĞUŞ



Başakşehir final yaptı

➔ **BAŞAKŞEHİR** Belediyesi tarafından düzenlenen BAKMER Kadın ve Aile Festivali, Başakşehir Millet Bahçesi'nde gerçekleştirildi. Festivalde kadınların el emeği ürünleri sergilenirken, atölye, söyleşi, yarışma ve sahne etkinlikleriyle aileler bir araya geldi. **1 SAYFA 4**

SAĞLAM KARİZMA: Tardu Flordun

Tiyatro sahnesinin disiplininden gelen karizması, kendine özgü duruşu ve yıllar içinde hayat verdiği unutulmaz karakterlerle Tardu Flordun, ekranların romantik hikâyelerine ayrı bir renk kattı. Kimi zaman mesafeli bir beyefendi, kimi zaman tutkulu bir âşık, kimi zaman da hikâyenin karanlık tarafındaki adam olarak izleyici karşısına çıkan Flordun, oyunculuğundaki zarafet ve sahne kökenli ağırlığıyla yıllardır hafızalarda yerini koruyor

Tiyatro geleneğinden gelen bir ailenin içinde büyüyen Tardu Flordun, sahne eğitimini disiplinli bir tiyatro kariyeriyle birleştirerek ekranların kendine özgü oyuncularından biri oldu. Ankara Devlet Tiyatroları ve İzmit Şehir Tiyatroları'ndaki yıllarının ardından televizyon dünyasına adım atan Flordun, "Davetsiz Misafir", "Binbir Gece", "Parmaklıklar Ardında" ve "Eşkıya Dünyamızın Hükümdarı Olmaz" gibi yapımlarda farklı karakterlerle izleyici karşısına çıktı. Onu yalnızca yakışıklı bir ekran yüzü olmaktan çıkaran ise tiyatro kökeninden gelen güçlü oyunculuk disipliniydi.

Tardu Flordun, 25 Mayıs 1972'de Ankara'da dünyaya geldi. Babası, Türk tiyatro ve sinemasının tanınan oyuncularından Macit Flordun'du. Dolayısıyla Flordun'un çocukluğu, sahne sanatlarının atmosferinden uzak bir ortamda geçmedi. Babasının mesleği sayesinde Türkiye'nin farklı şehirlerini, tiyatro kulislerini ve film setlerini küçük yaşlardan itibaren tanıdı.

Ancak sanatçı bir babanın oğlu olmak, onun için hazır bir kariyer anlamına gelmedi. Aksine, kendi oyunculuk kimliğini oluşturma konusunda daha fazla sorumluluk taşıdığı bir yolculuk oldu. Tardu Flordun, yıllar sonra verdiği röportajlarda babasının kendisini doğru- dan oyunculuğa yönlendirmediğini, ona daha çok "özel bir oyuncu olma" fikrini aşıladığını anlatacağı.

Bu yaklaşım, Flordun'un meslek hayatındaki çizgisini de belirledi. O, yalnızca tanınmış bir oyuncunun oğlu olarak anılmak yerine kendi tarzını kurmayı hedefleyen bir isim oldu.

Sağlam oyuncu

Flordun, oyunculuk eğitimini Ankara

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde aldı. 1995 yılında bölümünü 96 puanla ve en yüksek dereceyle tamamladı. Bu başarı, onun tiyatroya yalnızca ilgi duyan değil, mesleğin teknik ve akademik tarafına da ciddi biçimde yaklaşan bir oyuncu olduğunu gösteriyordu.

Konservatuvar eğitiminin ardından kariyerine doğrudan televizyon dizileriyle değil, tiyatro sahnesinde başladı. 1995-1997 yılları arasında Ankara Devlet Tiyatroları'nda görev yaptı. Ardından 1997-2008 yılları arasında İzmit Şehir Tiyatroları kadrosunda yer aldı.

Bu dönem, Tardu Flordun'un oyunculuk anlayışının şekillendiği en önemli yıllardan biriydi. Sahne üzerinde canlı seyirci karşısında oynamak, karakterin duygusunu her akşam yeniden kurmak ve metnin ritmini korumak, onun ekran oyunculuğuna da güçlü bir temel hazırladı.

Tiyatrodaki ağırlığı

Tardu Flordun'un tiyatro kariyerinde Hamlet ve Roberto Zucco gibi klasikleşmiş oyunlarda başrol üstlenmesi, onun yalnızca televizyon dizilerinin aranan yüzü olmadığını ortaya koydu.

Özellikle Hamlet gibi oyuncu açısından yoğun psikolojik derinlik isteyen bir karakteri sahnede canlandırması, Flordun'un dramatik oyunculuk kapasitesini erken dönemde göstermesini sağladı. Roberto Zucco ise daha sert, karanlık ve içsel çatışmaları yüksek bir karakterdi. Flordun'un bu tür rollerdeki performansı, ilerleyen yıllarda suç, dram ve

gerilim türündeki yapımlarda neden etkili olduğunu açıklıyordu.

2013 yılında Kim Korkar Hain Kurtan? oyununda George karakterini canlandırdı. Bu performansı ile 2014 yılında Afife Tiyatro Ödülleri'nde "Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu" ödülüne layık görüldü. Böylece tiyatro kariyerindeki başarısını önemli bir ödülle taçlandırdı.

Sinemayla tanışması: Leoparın Kuyruğu

Tardu Flordun'un sinema kariyeri 1998 yapımı Leoparın Kuyruğu filmiyle başladı. Yetkin Dikinciler ve Devrim Nas gibi oyuncularla aynı projede yer alan Flordun, sinemadaki ilk deneyiminin ardından farklı türlerdeki yapımlarda görünmeye başladı.

Daha sonraki yıllarda Mektup, Sözün Bittiği Yer, Sis ve Gece, O Kadın, Bekle Beni, Takım: Vatan Sana Canım Feda, Türkân ve Behzat Ç.: Seni Kalbime Gömdüm gibi filmlerde rol aldı.

Flordun'un sinema karakterleri, televizyon ekranındaki daha romantik ve karizmatik rollerinden farklı bir oyunculuk alanı açtı. Özellikle Sis ve Gece filmindeki Piç Neco karakteri ve Behzat Ç.: Seni Kalbime Gömdüm yapımındaki Red Kit rolü, onun daha sert, karanlık ve gerilim yüklü karakterleri de başarıyla canlandırabildiğini gösterdi.

Televizyon ekranındaki ilk yıllar

Tardu Flordun, televizyon dünyasına 2000 yılında Evdeki Yabancı dizisiyle adım attı. Berna Laçın'le başrolü paylaştan oyuncu, bu yapımın ardından 2002 yılında Efsane, Bir Tatlı Huzur ve İki Oda Bir Sinan gibi dizilerde yer aldı.

2004 yılında Camdan Pabuçlar dizisinde Kahraman karakterini canlandırdı. Bu dönemde Flordun, televizyon izleyicisinin dikkatini çeken, özellikle dramatik ve romantik karakterlerde öne çıkan bir oyuncu olarak tanınmaya başladı.

Ekrandaki görüntüsü, ses tonu ve ölçülü oyunculuk tarzı onu dönemin "jön" oyuncularında konumlandırdı. Ancak Flordun'un kariyerini yalnızca dış görünüşü üzerinden değerlendirmek, tiyatro geçmişini ve karakter oyunculuğu tarafını göz ardı etmek olurdu.

Binbir Gece ile geniş kitlelere ulaşması Tardu Flordun'un kariyerindeki en bilinen rollerden biri, 2006-2009 yılları arasında yayınlanan Binbir Gece dizisindeki Kerem İnceoğlu karakteri oldu.

Başrollerinde Bergüzar Korel ve Halit Ergenç'in yer aldığı dizi, yalnızca Türkiye'de değil, farklı ülkelerde de büyük ilgi gördü. Flordun'un canlandırdığı Kerem İnceoğlu karakteri, dizinin iş dünyası ve ilişkiler eksenindeki hikâyesinde önemli bir yere sahipti.

"Binbir Gece", Flordun'un oyunculuk kariyerinde hem popülerlik hem de uluslararası görünürlük açısından öne çıkan bir yapım oldu. Oyuncu bu rolle birlikte geniş izleyici kitlelerinin tanıdığı isimlerden biri haline geldi.

Farklı türlerde karakterler

Tardu Flordun'un kariyerini ilginç kılan özelliklerden biri, tek bir karakter tipine bağlı kalmamasıydı. Bir projede romantik ve karizmatik bir iş insanı-

Macit Flordun'un oğlu olarak kendi yolunu çizdi

TARDU Flordun'un hayatındaki en dikkat çekici ayrıntılardan biri, usta oyuncu Macit Flordun'un oğlu olması. Sanatçı bir ailenin içinde yetişmek, onun oyunculukla erken yaşta tanışmasını sağladı. Ancak bu miras, aynı zamanda kendi kimliğini kurma zorunluluğunu da beraberinde getirdi. Flordun, babasının mesleki mirasını doğrudan taklit etmek yerine kendi oyunculuk çizgisini oluşturdu. Tiyatro eğitimine verdiği önem, klasik metinlerdeki performansları ve farklı türlerdeki rolleri, bu kişisel çizginin temelini oluşturdu. Tardu Flordun'un televizyon kariyeri ne kadar görünür olsa da onun mesleki kimliğinin temelinde tiyatro bulunuyor. Ankara ve İzmit'teki uzun soluklu sahne yılları, oyunculuğunun teknik altyapısını oluşturdu.

Kim Korkar Hain Kurtan? oyunundaki George performansıyla aldığı Afife Tiyatro Ödülü, Flordun'un tiyatrodaki ağırlığının önemli bir göstergesi oldu. Çünkü bu ödül, onu yalnızca popüler bir ekran oyuncusu olarak değil, sahne üzerinde de güçlü bir oyuncu olarak değerlendiren bir takdir niteliği taşıyordu.



nı, başka bir yapımda suç dünyasının sert karakterlerinden birini, başka bir projede ise tarihsel ya da toplumsal yönü güçlü bir kişiliği canlandırdı.

Parmaklıklar Ardında dizisinde Dr. Metin Utku, Mükemmel Çiftte Bora Başaran ve Taner Sönmez, Tek Başımızda Tuğrul, Sıratda Kenan Emir Sancaktar ve Son Yaz-Balkanlar 1912 dizisinde Ferit karakterleriyle farklı oyunculuk çizgileri denedi. Bu çeşitlilik, Flordun'un ekranlarda yalnızca "başrol erkeği" olarak değil, hikâyenin tonunu değiştirebilen bir oyuncu olarak da kullanılmasını sağladı.

Dramdan suça, romantikten aksiyona

Flordun'un filmografisinde romantik dramlar kadar suç ve gerilim türündeki yapımlar da önemli yer tuttu. Sis ve Gece, Behzat Ç.: Seni Kalbime Gömdüm, Eşkıya Dünyamızın Hükümdarı Olmaz ve Gizli Saklı gibi projeler, onun farklı türlerde kendini gösterebildiği örnekler arasında yer aldı.

2020 yılında Eşkıya Dünyamızın Hükümdarı Olmaz dizisinde Kaan karakteriyle izleyici karşısına çıktı. 2022 yılında ise Gizli Saklı dizisinde Tarık Koşuoğlu rolünü üstlendi.

Bu yapımlar, Tardu Flordun'un kariyerinin yalnızca 2000'li yıllardaki popüler dizilerden ibaret olmadığını, farklı dönemlerde farklı türlerde üretmeye devam ettiğini gösterdi.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.00: Turgay Başayyla İle Lezzetli Tavsiye
10.30: Alişan İle Hayata Gülümse
13.15: Seksenler
14.35: Alparslan: Büyük Selçuklu
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Evlilik Güzeldir

TRT 1

07.00: İkizler Memocan
09.00: Yaprak Dökümü
11.30: Dizi "Daha 17" (T)
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Haysiyet" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Uzak Şehir
00.15: Dizi "Haysiyet" (T)
02.30: Gelinim Mutfakta

KANAL D

06.00: Siyah Kalp
09.00: Güzel Günler
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi "Sevda Bir Ateş" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show
23.30: Kızılak Şerbeti

SHOW

07.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Mercan Köşk
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul"
23.44: Mercan Köşkü

atv

08.30: Çalar Saat
10.00: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Sinema "Recep İvedik 6"
23.50: Gündem Futbol

NOW

06.00: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

tv8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Nedir Ne Değildir?
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

06.00 A'dan Z'ye
09.00: Gündem
10.50: Hava Durumu
12.00: Gün Ortası
12.52: Gündem Ekonomisi
14.00: Bugün
16.00: Gündem
17.50: Gündem Ekonomisi
18.00: Ana Haber
20.30: Tarafsız Bölge
01.00: Gece Haberleri

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Gündem Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın ile Doğrudan

tv100

06.00: Günaydın Türkiye
08.00: Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Parantez
18.00: Ana Haber
20.00: Rota

halk

07.00: Günaydın Türkiye
09.45: Hayatın İçinden
11.15: Gündem Ekonomi
12.00: Gün Ortası
14.00: Gündem
16.00: Gündem
17.00: Dünyada Bugün
17.30: Bu Akşam
19.45: Ana Haber Bülteni
20.30: Taksim Meydanı

TGRT

Su şişesi atan taraftar özür diledi

Kadıköy'de oynanan Fenerbahçe-Roma maçında Fenerbahçe Teknik Direktörü İsmail Kartal'ın kafasına su şişesi atması nedeniyle gözüaltına alınan ve hakkında seyirden men tedbiri uygulanan Kaan A.'nın savcılık ifadesi ortaya çıktı



UEFA Şampiyonlar Ligi'nde Kadıköy Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda oynanan Fenerbahçe-Roma maçında Fenerbahçe Teknik Direktörü İsmail Kartal'ın kafasına su şişesi attığı belirlenen Kaan A. gözüaltına alındı. Şüpheli hakkında seyirden men kararı verildi. Kaan A.'nın savcılık ifadesi ortaya çıktı.

Kaan A. ifadesinde, "Fenerbahçe kulübü taraftarıyım. Uzun yıllardır kombine sahibiyim. Stada gidip takımımı destekliyorum. 5 yıldır oğlumu da yanımda götürüyorum. Bugüne kadar herhangi bir taşkınlık yapmadım. Dün maç esnasında önce penaltı olduğunu düşündüğümüz bir pozisyon-

da anın heyecanı ile elimde bulunan su şişesini hedef gözetmeksizin sahaya doğru fırlattım. Her ne kadar emniyet evrakında ve kamuoyunda Fenerbahçe Teknik Direktörü İsmail Kartal'a yönelik olarak fırlattığım söylenmiş ise de böyle bir şey kesinlikle gerçeği yansıtmamaktadır. Oğluma beraber gittiğimiz maçlarda iyi örnek olmaya çalışıyorum. Ne olursa olsun bu yaptığım hareket yanlıştır. Olay nedeni ile pişmanım. Öncelikle İsmail Kartal'dan ve kamuoyunu meşgul ettiğim için sizlerden özür diliyorum" dedi. **DHA**



PAYLAŞIM KRİZİ BÜYÜYOR

Sosyal medya platformlarında yapılan paylaşımlar nedeniyle gözaltı ve tutuklama kararlarının gündeme gelmesi, dijital çağda ifade özgürlüğünün sınırları, kamu düzeni ve ceza hukukunun uygulanışı üzerine tartışmaları yeniden alevlendiriyor. Bir paylaşımın hakaret, tehdit, halkı kin ve düşmanlığa tahrik ya da başka bir suç kapsamında değerlendirilmesi, sosyal medyanın artık yalnızca kişisel ifade alanı olmadığını da gösteriyor

Türkiye'de sosyal medya üzerinden yapılan paylaşımlar, içeriğin niteliğine göre ceza soruşturmasına konu olabiliyor. Ancak bir paylaşımın soruşturulması ile tutuklama kararı verilmesi aynı hukuki süreç değil.

Tutuklama, ceza yargılamasında istisnai bir koruma tedbiri olarak değerlendirilirken; kuvvetli suç şüphesi, tutuklama nedenleri ve ölçülülük gibi kriterlerin dikkate alınması gerekiyor. Bu nedenle sosyal medya paylaşımının içeriği kadar, paylaşımın suçun unsurlarını oluşturup oluşturmadığı ve tutuklamanın gerekli olup olmadığı da önem taşıyor.

Sosyal medya paylaşımları farklı suç tipleri kapsamında incelenebiliyor. Bunlar arasında:

- Kamu görevlilerine veya kişilere yönelik hakaret iddiaları,
- Tehdit içerikli mesajlar,
- Halkı kin ve düşmanlığa tahrik ettiği öne sürülen paylaşımlar,
- Suç işlemeye teşvik iddiaları,
- Terör örgütü propagandası kapsamında değerlendirilen içerikler,
- Kamuoyunda paniğe veya korkuya neden olduğu ileri sürülen paylaşımlar,
- Kişisel verilerin hukuka aykırı şekilde paylaşılması

gibi başlıklar bulunuyor.



Ancak hukuki değerlendirmede yalnızca kullanılan kelimeler değil, paylaşımın bütünü, bağlamı, hedefi, yayılma biçimi ve somut etkisi de önem taşıyor.

"Bir tweet nedeniyle tutuklama"

Sosyal medya paylaşımlarına yönelik adli işlemler, özellikle kısa ve sert ifadelerin hızla milyonlarca kişiye ulaşabilmesi nedeniyle kamuoyunda geniş yankı buluyor.

Geleneksel medya döneminde sınırlı bir çevrede kalan bir söz, dijital platformlarda saniyeler içinde ülke gündemine taşınabiliyor. Bu durum, ifade sahibinin sorumluluğunu artırırken, hukuki mü-

dahalenin sınırlarının nerede çizileceği sorusunu da beraberinde getiriyor.

Sosyal medya soruşturmalarında paylaşımın ekran görüntüsü, bağlantısı, paylaşım zamanı, hesabın kime ait olduğu ve içeriğin teknik olarak doğrulanabilirliği önem taşıyor. Özellikle sahte hesaplar, taklit profiller, montajlanmış ekran görüntüleri ve bağlamından koparılmış ifadeler soruşturmalarda dikkatle incelenmesi gereken unsurlar arasında yer alıyor. Bir paylaşımın gerçekten şüpheli tarafından yapıp yapılmadığı kadar, paylaşımın tamamının dosyaya yansıtılıp yansıtılmadığı da hukuki açıdan önem taşıyor. Sosyal medya paylaşımları konusunda yapılan değerlendirmelerde iki temel ilke karşı karşıya geliyor: Toplumun ve kişilerin korunması ile ifade özgürlüğünün güvence altında tutulması. Tehdit, hedef gösterme, şiddete çağrı veya açıkça suç oluşturan içeriklerin hukuki yaptırımına karşılaşması gerektiği yönündeki görüşe karşılık; eleştiri, siyasi yorum, mizah ve rahatsız edici fikirlerin otomatik olarak suç kapsamına alınmaması gerektiği vurgulanıyor. Hukukçuların ve insan hakları savunucularının tartıştığı temel mesele, ceza hukukunun dijital alanda ifade özgürlüğünü daraltan genel bir araç dönüşmemesi. **HABER MERKEZİ**



Çocuklar yangında mahsur kaldı

Esenyurt'ta 5 katlı binanın bodrum katındaki daireden yükselen alevler kısa sürede büyüdü. Yoğun duman nedeniyle üst katlarda mahsur kalan 2'si çocuk 3 kişi kurtarıldı

YANGIN, cuma akşamı Fatih Mahallesi 993. Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre 5 katlı binanın bodrum katındaki daireden yükselen alevler kısa sürede büyüdü. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve polis

ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri yangını söndürürken, yoğun duman nedeniyle üst katlarda mahsur kalan 2'si çocuk 3 kişiyi merdiven aracı yardımıyla kurtardı. Polis ise çevrede güvenlik önlemi aldı. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**



Sancaktepe'de dronlu trafik denetimi yapıldı

Sancaktepe'de polis ekipleri tarafından taralı alan ve kırmızı ışık ihlallerine yönelik dron destekli denetim gerçekleştirildi

SANCAKTEPE İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri tarafından trafik güvenliğinin sağlanması amacıyla dron destekli trafik denetimi gerçekleştirildi. Eyüpsultan ve Abdurrahmangazi mahallelerinde gerçekleştirilen

denetimlerde, taralı alanı ihlal eden ve kırmızı ışıkta geçen sürücüler dronla tespit edildi. Denetimlerde, kural ihlali yaptığı tespit edilen araç sürücülerine Karayolları Trafik Kanunu'nun ilgili maddeleri gereğince ceza işlemi uygulandı. **DHA**



Üsküdar'da feci kaza

Üsküdar'da kamyonetle çarpışıp, refüje devrilen hafif ticari aracın sürücüsü yaralandı

KAZA cuma gecesi Bulgurlu Mahallesi Gürpınar Caddesi'nde meydana geldi. Bulgurlu Caddesi yönünde ilerleyen 34 VN 9124 plakalı kamyonet ile Gürpınar Caddesi'nde seyreden 34 EZT 297 plakalı hafif ticari araç çarpıştı. Çarpışmanın şiddetiyle sürücüsünün kontrolünden çıkan hafif ticari araç önce refüje çıktı

ardından trafik ışığı direğine çarpıp, devrildi. Kazada araçta sıkışan sürücü yaralanırken, ihbar üzerine olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan sürücü çevredekilerin ve itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle bulunduğu yerden çıkarılarak, ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kazaya ilişkin soruşturma başlatıldı. **DHA**



Plazada çıkan yangın korkuttu

Beykoz'da 7 katlı plazanın 4'üncü katından yükselen alevler kısa sürede büyüdü

YANGIN, 7 Eylül Pazartesi günü Kavacık Mahallesi Yaya-beyi Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, 7 katlı plazanın 4'üncü katından henüz bilinmeyen bir nedenle yükselen alevler kısa sürede büyüdü. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Polis sokakta güvenlik önlemi alırken, itfaiye ekipleri yangını söndürdü. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde yangında ölen ya da yaralanan kimsenin olmadığı belirlendi. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

Kamyonun altında kaldı

BAGCILAR'DA seyir halindeki skuter, kamyonu çarptı. Kazada ağır yaralanan Suriye uyruklu skuter sürücüsü Muhammet Hacıahmet (49) kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti.

Kaza, cuma akşam saatlerinde Çınar Mahallesi Esenler Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Suriye uyruklu Muhammet Hacıahmet'in kullandığı skuter, H.H. idaresindeki 54 AE 926 plakalı kamyonu çarptı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada



ağır yaralandığı belirlenen Hacıahmet ambulansla hastaneye kaldırıldı. Tedavi altına alına Hacıahmet yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

Uyuşturucu operasyonunda 2 gözaltı

Bağcılar'da düzenlenen uyuşturucu operasyonunda 2 şüpheli gözaltına alındı

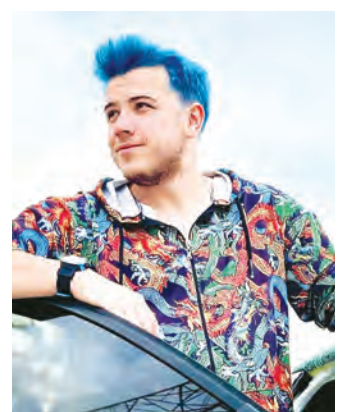
İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Bağcılar İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, uyuşturucu madde ticaretinin önlenmesi ve şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Ekiplerin çalışmaları kapsamında bugün Fatih Mahallesi ve Kemalpaşa Mahallesi'nde belirlenen adreslere operasyon düzenlendi. Operasyonda R.E. (40) ve K.A. (37) gözaltına alındı. Adreslerde yapılan aramalarda 16 kilo 181 gram uyuşturucu ham maddesi, 8 bin 200 doluma hazır hap, 212 gram has altın, 39 çeyrek altın, 23 tam altın ve 150 euro ele geçirildi. Gözaltına alınan 2 şüpheli hakkında 'Uyuşturucu veya Uyarıcı Madde İmal ve Ticareti' suçundan işlem başlatıldığı öğrenildi. **DHA**



Semih Varol gözaltında

SANAL medyada yaptığı canlı yayında polis memurlarına yönelik sinkaflı ifadeler kullanan sanal medya ünlüsü Semih Varol, gözaltına alındı. Sanal medyada yaptığı canlı yayında polis memurlarına yönelik sinkaflı ifadeler kullanan sanal medya ünlüsü Semih Varol, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nın talimatıyla gözaltına alındı. Varol hakkında; 'kamu görevlisine görevinden dolayı hakaret' suçundan işlem başlatıldı. Gözaltına alınan Varol'un,

emniyetteki işlemlerinin ardından yarın mevcutlu olarak İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nda hazır edileceği öğrenildi. **DHA**



İSTANBUL'UN KİYİLERİ NEFES ALIYOR



İBB, İstanbul'un kıyılarını hem olası afetlere karşı dirençli hale getiriyor hem de kentin denizle olan bağını güçlendirerek sahil şeritlerini konforlu, estetik ve nefes alan yaşam alanlarına dönüştürüyor

Kıyı hatlarında hayata geçirilen yatırımlar sayesinde teknik ömrünü tamamlayan rıhtımlar ileri mühendislik çözümleriyle sağlamlaştırılırken; Tarihi Yarımada'dan Marmara kıyılarına kadar uzanan hat boyunca 16 milyon İstanbullunun keyifle vakit geçireceği geniş yeşil alanlar, modern yürüyüş yolları, bisiklet parkurları ve sosyal donatılar kentin günlük yaşamına kazandırılıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), kentin sahil şeritlerini



HABER
SELVİ
SARITAC

ve kıyı yapılarını afetlere karşı dirençli, estetik ve kesintisiz yaşam alanlarına dönüştürmek için yürüttüğü kapsamlı kıyı düzenleme çalışmalarını sürdürüyor. İBB Fen İşleri Dairesi Başkanlığının üstlendiği yatırımlarla; teknik ömrünü tamamlamış ve göçme riski taşıyan rıhtımlar çelik kazık veya su içi beton blok sistemleriyle güçlendirilerek, Tarihi Yarımada'dan Marmara kıyılarına kadar geniş bir coğrafyada yürüyüş yolları, bisiklet parkurları, yeşil alanlar ve sosyal donatılar İstanbulluların hizmetine sunuluyor. Fatih Sarıdemir Mahallesi'nde

yürütülen Eminönü Meydanı ve Unkapanı Köprüsü Arası Çevre Düzenlemesi 2. Etap İnşaatı'nda fiziki gerçekleştirme yüzde 93 seviyesine ulaştı. Projede çelik borulu kazık yöntemiyle kıyı güçlendirme imalatları tamamlandı. Yürüyüş ve bisiklet yolları, kafe, çocuk oyun alanları kapsayan projenin Ekim 2026'da tarihinde hizmete açılması hedefleniyor

Büyükçekmece'ye yeni sahil

Büyükçekmece ve Beylikdüzü sahilindeki 168 bin metrekairelik düzenleme inşaatında çalışmalar hızla devam edi-

yor. Gelinen aşamada Cumhuriyet Meydanı düzenleme işleri tamamlanırken; yürüyüş yolları, spor sahaları, otopark alanlarını içeren çalışmaların Haziran 2027'de tamamlanması öngörülmüyor.

Arnavutköy Akıntıburnu Sahili'nde başlatılan çelik kazıklı kıyı güçlendirme çalışmalarında yüzde 33 ilerleme kaydedildi. Salacak, Paşalimanı, Kuzguncuk, Ortaköy, İstinye, Kabataş ve Avcılar başta olmak üzere 17 farklı noktadaki kıyı güçlendirme ve düzenleme çalışmaları tamamlanarak İstanbulluların hizmetine sunuldu.

BAŞAKŞEHİR'DE festival final yaptı

Başakşehir Belediyesi tarafından düzenlenen BAKMER Kadın ve Aile Festivali, Başakşehir Millet Bahçesi'nde gerçekleştirildi. Festivalde kadınların el emeği ürünleri sergilenirken, atölye, söyleşi, yarışma ve sahne etkinlikleriyle aileler bir araya geldi



BAŞAKŞEHİR Belediyesi Kadın ve Aile Merkezi (BAKMER) tarafından "Aile ve Nüfus 10 Yılı" kapsamında düzenlenen Kadın ve Aile Festivali, 5-12 Eylül tarihleri arasında Başakşehir Millet Bahçesi'nde gerçekleştirildi. Festival boyunca Başakşehirli kadınların el emeği ürünlerinin yer aldığı stantları ziyaret ederek çeşitli kültür, sanat ve eğlence etkinliklerine katıldı. Festival kapsamında kurulan 23 standta örgü, nakış, ahşap ve seramik, takı tasarımı, gastronomi, resim ve ebru gibi farklı alanlarda hazırlanan ürünler ziyaretçilerle buluşturuldu. Kadınlar, kendi emekleriyle hazırladıkları ürünleri satışa sunarak ekonomik değer elde etme fırsatı buldu.

Kadın güçlüyse aile güçlüdür

Festivalin açılışında konuşan Başakşehir Belediye Başkanı Yasin Kartoglu, kadınların üretime katılımının ve aile yapısının güçlendirilmesinin önemine dikkat çekti. Kadınların kişisel gelişimini desteklemek ve ürettikleri ürünleri sergileyebilmeleri amacıyla çalışmalar yürüttüklerini belirten Kartoglu, "Kadınlar güçlüyse aile güçlü olur. Aile güçlü olursa şehirler güçlü olur. Şehirler güçlü olursa Türkiye güçlü olur" dedi. BAKMER'in 22 bin üyeye ulaştığını belirten Kartoglu, kadınları merkez bünyesinde düzenlenen eğitim ve atölyelere katılmaya davet etti.

Atölye ve söyleşiler düzenlendi

Festival süresince kanaviçe, makrome, cam ve ahşap boyama, çini, sepet örücülüğü ve gastronomi gibi alanlarda atölyeler gerçekleştirildi. Çocuklara yönelik sahne gösterilerinin de yer aldığı etkinliklerde yemek, resim ve şiş örücülüğü yarışmaları düzenlendi. Festival kapsamında ayrıca Salihha Erdim, Ayşe Berire Dağlı, İrem Oturaklıoğlu Kaya, Dr. Ayşe Nur Özkan, Selviye Hürriyet, Aysegül Elif Sofuoğlu ve Sanipe Benic Kangal'ın katılımıyla söyleşiler gerçekleştirildi. Fatih Yeter de festival kapsamında sahne olarak müzik dinletisi sundu. Yemek yarışmasının yarı finali 8 Eylül'de, büyük finali ve ödül töreni ise 12 Eylül'de gerçekleştirildi. Bir hafta boyunca Başakşehir Millet Bahçesi'nde düzenlenen festival, kadınları, çocukları ve aileleri kültür, sanat ve eğlence etkinliklerinde buluşturarak sona erdi.



Hadımköy'de 90'lar rüzgârı esti

ARNAVUTKÖY Belediyesi tarafından düzenlenen "90'lar Müzik Gecesi", Hadımköy İstasyon Meydanı'nda vatandaşları nostalji dolu bir gecede buluşturdu. 90'lı yıllara damga vuran şarkıların seslendirildiği etkinlikte, Hadımköy Sanat Akademisi'nin canlı performansları ilgi gördü. Meydanda toplanan vatandaşlar, sevilen şarkılara hep birlikte eşlik ederken 90'ların unutulmaz müziklerini yeniden dinleme fırsatı buldu. Farklı yaş gruplarını bir araya getiren gecede müzik ve eğlence bir arada yaşandı. Arnavutköy Belediyesi, kültür ve sanat etkinliklerini ilçenin farklı noktalarında sürdürürken, önümüzdeki dönemde de müzik, sanat ve sosyal etkinliklerle vatandaşları bir araya getirmeye devam edeceğini belirtti. **DHA**

YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.

TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyeye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri

BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

Negatifliğin değil, umudun siyaseti olmalı...

Bir toplumun geleceğini yalnızca ekonomik göstergeler, siyasal iktidarlar, seçim sonuçları ya da günlük tartışmalar belirlemez. Toplumların geleceğini aynı zamanda o toplumda hakim olan ruh hali, birbirine bakış biçimi, adalet duygusu, dayanışma kültürü ve geleceğe ilişkin inanç belirler.

Bugün Türkiye'nin en önemli sorunlarından biri de yalnızca yaşadığı ekonomik ve siyasal krizler değildir; bütün bu sorunların toplumun ruhuna yerleşerek bir umutsuzluk, güvensizlik ve sürekli şikayet kültürüne dönüşmesidir.

Türkiye'de bugün geniş toplum kesimleri ağır bir ekonomik baskı altında yaşadığı bir gerçek. Yüksek enflasyon, hayat pahalılığı, ahlaksal çöküntü, konut ve kira sorunu, işsizlik, düşük ücretler, emeklinin geçim mücadelesi, gençlerin gelecek kaygısı, eğitimde fırsat eşitsizliği ve gelir dağılımındaki adaletsizlik milyonlarca insanın yaşamını doğrudan etkilemektedir.

Gerçek yoksulluk içinde yaşayan insanlarla, kayıt dışı ekonomiden, kaçakçılıktan, yolsuzluktan, ranttan veya kamu kaynaklarının adaletsiz paylaşı-

mından zenginleşenler aynı toplumsal atmosferin içinde yaşıyor. Üreten, alın teriyle kazanan, vergisini ödeyen ve hayatını dürüstçe sürdürmeye çalışan yurttaş ile sistemin açıklarından yararlanarak servet biriktiren kişi aynı ekonomik düzenin parçası haline gelmiş durumda.

Daha da düşündürücü olanı ise, toplumda ekonomik gücü ve her türlü olanağı yerinde olan bazı kesimlerin ve bazı TV'lerin dahi sürekli olarak "ülke kötüye gidiyor", "hiçbir şey düzelmez", "gelecek yok" anlayışını yaymasıdır.

Elbette, gerçeği görmek demokratik toplumun temel sorumluluğudur. Ancak gerçeği görmek ile umutsuzluğu bir yaşam biçimine dönüştürmek birbirinden tamamen farklıdır.

Elbette sorunları görmezden gelen, yoksulluğu saklayan, adaletsizliği örten ya da ülkenin gerçeklerini pembe bir tabloyla anlatmak isteyen siyasetçiler ve medya da var. Hatta bazı havuz kanallarını izlediğinizde iş-çiye'yi geçmiş gibi mutlu bir ülke gibi anlatılırken, öte yandan bazı yandaş kanallar da her şeyin çok kötü olduğu senaryolarını anlatmaya çalışıyorlar.

Bugün ihtiyacımız olan şey sorunla-

rı inkar eden bir iyimserlik değil, sorunların üzerine gidenden örgütlü, akılcı ve kararlı bir umut anlayışıdır.

Çünkü umut, hiçbir şey yapmadan beklemek değildir. Umud; üretmektir, çalışmaktır, dayanışmaktır, örgütlenmektir, eleştirmektir, yanlışın karşısında durmaktır ve daha iyi bir geleceğin mümkün olduğuna inanarak sorumluluk almaktır.

Siyasetin dili sürekli korku, öfke, kutuplaşma ve düşmanlık üzerinden kurulursa toplumun ortak geleceğini inşa etmek olası değildir. Özellikle milliyetçilik kisvesi altında toplumsal barışa karşı direnç gösteren sözde muhalefet edenler, umudu da körelttiklerinin farkına varmalıdır. Bu arada; yurttaşların birbirine güvenmediği, herkesin diğeri suçladığı, siyasal farklılıkların düşmanlığa dönüştüğü, liyakatin yerini sadakatin, hukukun yerini gücün, kamusal yararın yerini kişisel çıkarın aldığı bir ortamda ekonomik kalkınmadan da demokratikleşmeden de toplumsal barıştan da söz etmek kolay değildir.

Türkiye'nin temel meselelerinden biri artık yalnızca "ne kadar büyüdüğümüz" değil, bu büyümenin kimin

bedrettingundes21@gmail.com

Bedrettin GÜNDEŞ

SOSYOLOJİK GÖZLEM



hayatını değiştirdiğidir. İhracatın artması, başta bankalar olmak üzere bazı sektörlerin büyük gelirler elde etmesi, belirli alanlarda ekonomik hareketliliğin yaşanması elbette önemlidir. Ancak ekonomik büyümenin toplumsal refaha dönüşebilmesi için elde edilen değerın adil paylaşılması gerekir. Bir ülkede bazı sektörler olağanüstü kazançlar elde ederken geniş toplum kesimleri temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorlanıyorsa, ortada yalnızca ekonomik değil, aynı zamanda ciddi bir paylaşım ve adalet sorunu vardır.

Üretim elbette büyütülmelidir. İhracat elbette artırılmalıdır. Girişimcilik, teknoloji, sanayi ve tarım elbette desteklenmelidir. Fakat bütün bunların temelinde insanlık değerleri esas alınmalıdır. Ekonomi insan için vardır; insan ekonominin rakamlarından ibaret değildir.

Bugün Türkiye'nin yeniden ihtiyaç duyduğu şey, ahlak ile siyaseti, adalet ile ekonomiyi, üretim ile sosyal refahı birbirinden ayırmayan bir toplumsal anlayıştır.

Çünkü yolsuzluk yalnızca devletin parasını çalmak değildir. Yolsuzluk aynı zamanda toplumun geleceğinden çalmaktır. Kayıt dışı ekonomi yalnızca vergi kaybı değildir; dürüst çalışan insanın emeğini değersizleştiren bir adaletsizliktir. Liyakatsizlik yalnızca yanlış kişinin göreve getirilmesi değildir; doğru insanların sisteme olan güvenini kaybetmesidir. Hukukun zayıflaması yalnızca mahkemelerle ilgili bir mesele değildir; toplumun geleceğe ilişkin güven duygusunun aşınmasıdır.

Ve bütün bunların sonucunda ortaya çıkan en tehlikeli tablo, insanların "nasıl olsa değişmez" düşüncesine teslim olmasıdır. Bir toplumun en büyük kaybı ekonomik kaynaklarının azalması değil, değiştirme iradesini kaybetmesidir.

Bu nedenle bugün Türkiye'de yeni bir toplumsal enerjiye ihtiyaç vardır. Negatifliğin, sürekli şikayetin, çaresizlik duygusunun ve birbirini suçlamanın yerine; umudu, aklı, emeği, üretimi, sabrı ve dayanışmayı koymak zorundayız. Adaletsizliğe boyun eğmeyen sabır. Şikayetle yetinmeyen sorumluluk, Tüketmekle yetinmeyen üretim. Korkuya teslim olmayan cesaret. Ve bütün bunların üzerinde, insanı merkeze alan bir siyaset.

Umut, geleceği değiştirme iradesidir.

İBB İLE MÜZELER ULAŞILIR OLDU

İBB, kentin kültürel ve tarihi belleğini zenginleştiren projelerine bir yenisini daha ekleyerek Kabataş Transfer Merkezi içerisinde İstanbul Boğaz Müzesi'nin açılışını gerçekleştirdi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), kentin kimliğini yansıtan kamusal alanları ve kültürel miras projelerini hayata geçirmeye devam ediyor. Bu kapsamda, iki kıtayı buluşturan su yolunun tarihsel ve kültürel belleğini gözler önüne seren İstanbul Boğaz Müzesi ile "Mehtabı Sürükledik Sularla" sergisinin açılışı Kabataş Transfer Merkezi'nde gerçekleştirildi. Programa İBB Başkanvekili Nuri Aslan, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Mahir Polat, meclis üyeleri, siyasi parti temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda İstanbullu katıldı. Aslan, açılış konuşmasının da özette şunları söyledi:

Şehrin hafızası burada

"İstanbul'un en güzel noktalarından biri olan Kabataş'ın, İstanbul'un geçmişiyle bugününü buluşturan yeni bir kültür alanının açılışını gerçekleştirmek üzere bir aradayız. Kabataş Transfer Merkezi'nin farklı ulaşım sistemlerini birbirine bağlayan bir merkez olmanın ötesinde İstanbulluların şehirle kurduğu ilişkiyi güçlendiren kamusal alan olarak tasarladık ve İstanbulluların hizmetine sunduk. Buradaki seyir terası da bu yaklaşımın en önemli parçası. İstanbullular da Kabataş Transfer Merkezinde bir yerden başka bir yere geçerken duruyor, nefes alıyor ve İstanbul'a bakıyor. Boğazın iki yakasını, vapurları, tarihi sületi ve kıyıdaki yaşamı seyrediyor. İşte bugün bu manzara-bakarken onun hikayesini de anlatacak İstanbul Boğaz Müzesi'ni İstanbullularla buluşturuyoruz.

Boğaziçi çok değerli

Boğaziçi İstanbul'un doğal peyzajıyla birlikte kültürel belleğini de biçimlendiren eşsiz bir coğrafya. İki kıtayı birbirine bağlayan bir su yolu olmanın yanı sıra yüzyıllar boyunca insanların yaşadığı, çalıştığı, eğlendiği, yolculuk ettiği ve birbiriyle ilişkili kurduğu bir yaşam alanı. 18. ve 19. yüzyıllarda yalıları, iskeleleri, mesire alanları, kayıkları ve vapurlarıyla kendine özgü bir yaşam kültürünün oluştuğu Boğaziçi zaman içerisinde İstanbul'un sosyal ve ekonomik, kültürel hayatının en önemli sahnelerinden biri haline geldi. Ancak 20. yüzyıl boyunca yaşanan vahşi göç dalgası, sanayileşme, hızlı nüfus artışı ve kentleşme boğaz için de maalesef derinden değişti. Yalıların gölgesinde yeni yerleşimler yükseldi, yeşil alanlar yapılaşma baskısıyla karşı karşıya kaldı. Ulaşım biçimleri ve insanların kıyıyla kurduğu ilişkiye dönüştü. Bu nedenle Boğaziçi İstanbul'un güzellikleriyle birlikte değişimin de aynasıdır.

Boğaziçi'nde dönüşüm oldu

Bugün açılışını yaptığımız "Mehtabı Sürükledik Sularla: Bir Boğaziçi Hikayesi" de bu hafızanın izini sürüyor. Dün Mahir Bey ile beraber Çubuklu silolarına gittik ve oradan Boğaza ve İstanbul'a bakma fırsatı bulduk. Gerçekten dünyanın başkentinde



Nuri Aslan

İBB müzeleriyle ilgili müddeler de veren Aslan, "Yerebatan Sarmıcı'nı 1 lira yaptığımız gibi Şerefiye Sarmıcı'nı ziyaretin de 1 lira olacağını ilan ediyorum, ayrıca İBB'nin tüm müzelerine Türk vatandaşlarının girişinin 1 lira olması yönündeki teklifimizi pazartesi günü İBB Meclisi'ne sunacağız" şeklinde konuştu.

başkente yaraşır bir hazineye sahibiz. Küretörlüğünü Ali Kayaalp'in üstlendiği bu sergi de Boğaziçi'ni yalnızca bir manzara değil, yaşanan, deneyimlenen ve hayal edilen bir mekan olarak ele alıyor. Tarihi haritalar, gravürler, fotoğraflar, kartpostallar, kitaplar ve süreli yayınlarla Türk resminin önemli sanatçıların eserlerini bir araya getiren sergi, Boğaziçi'nin geçirdiği dönüşümü farklı dönemlerin ve farklı bakışların izleri üzerinden bize anlatılıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyemizin Atatürk Kütüphanesi ve resim koleksiyonunun yanı sıra çok önemli özel koleksiyonlardan gelen eserler de bu sergide buluşuyor. Serginin Kabataş'ta kurulmuş olması ise bizim için ayrıca anlamlı. Çünkü burası Boğaziçi'nin ulaşım tarihinin önemli duraklarından biri.

İmamoğlu'nu andı

Bu değerli vizyonu hayata geçirilmesinde büyük emeği bulunan İBB Başkanımız Sayın Ekrem İmamoğlu'nu da anmayı bir borç biliyorum. Sabahleyin kalkar kalkmaz izin aldım ve gittim onu gördüm. Hepinize çok selamı var. Gücünü, azmini, inancını gördüm. Cumhuriyete ve Atatürk'e bağlılığını gördüm. Dolayısıyla başkanımız müthiş bir motivasyonla yarına bakıyor. Ekrem başkanımızın İstanbul için ortaya koyduğu kültürel mirası, kamusal alanı, kültürü ve sanatı bir bütün olarak ele alan kent vizyonu bugün İstanbul'un farklı noktalarında olduğu gibi Kabataş'ta da karşılık buluyor. Kendisi bir buçuk yılı aşkın bir zamandır haksız ve hukuksuz bir biçimde özgürlüğünden mahrum bırakılmış olsa da ortaya koyduğu vizyon, başlattığı çalışmalar ve liyakatlı kadroları İstanbul'da yaşamaya, İstanbullularla hizmet etmeye devam ediyor. Buradan Ekrem İmamoğlu'na İstanbul adına teşekkürlerimizi ve selamlarımızı gönderiyorum.

Tarihe sahip çıkacağız

İşte İstanbul'da yaptığımız bazı restorasyonlarda bazı tarihi eserleri ihya ettik, çeşmelerden su aktıktık, müzeler açtık, sergi salonları açtık. Bazı tarihi eserlerimize de Vakıflar Genel Müdürlüğü bir kanun sebebiyle şimdilik el koydu. Bir kanun maddesi

çıkardılar. Onlarca binlerce yıllık tarihi eserleri İBB ihya etti ve bir gecede tapu devriyle onları da kendi üstlerine geçiriyorlar. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün ve bize soruyorlar, 'Bu durumda vazgeçeceksiniz, duracaksınız, değil mi?' Biz asla durmayacağız. İstanbul'un tarihine de, sanatçısına da yatırım yapmaya, onların önünü açmaya devam edeceğiz. Siz bugün Yerebatan Sarmıcı'nı aldınız, biz Şerefiye Sarmıcı'nı ihya ettik. Siz yarın Şerefiye Sarmıcı'nı elimizden alabilirsiniz. Biz İstanbul'un kara surlarını ihya etmeye devam ediyoruz. Siz orayı elimizden alırsanız Çubuklu Siloları'ni ayağa kaldıracacağız. Oraya da müdahale etmek isterseniz biz Haliç Tersanesi'ni ihya edeceğiz. Orayı da elimizden alırsanız, efendime söyleyeyim, Cumhuriyet döneminin eserlerini ayağa kaldıracacağız. Orayı da elimizden alırsanız asla pes etmeyeceğiz. Cumhuriyete sahip çıkmaya devam edeceğiz."



Tüm müzeler 1 lira olacak

İBB'YE ait tüm müzelerin 1 TL giriş ücreti olacağını anlatan Aslan, "Nasıl Yerebatan Sarmıcı'nı 1 lira yapmışsak, Türkiye Cumhuriyeti yurttaşlarının tamamına buradan ilan ediyoruz ki Şerefiye Sarmıcı'nı ziyaret de 1 lira olacak artık bundan sonra. İBB olarak önümüzdeki hafta inşallah arkadaşlarımız hafta sonundayız ama madem ki yaptıklarımızı yapmaya devam edeceğiz, ister Vakıfların elinde olsun, ister bizim elimizde olsun, bundan sonra, yine genel sekreterimiz, Büyükşehir meclis üyelerimiz burada, yetiştirebilirlerse pazartesi günü meclise sunmayı, İBB Meclis üyelerinin oy birliğiyle geçeceği-ne inanıyorum" ifadelerini kullandı.



Fatih'te ilk ders ilk heyecan

Muallim Naci İlkokulunda öğrencilerimizle bir araya gelen Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan, anaokulu ve 1. sınıfa başlayan miniklerin ilk ders günü sevincini paylaştı; yeni eğitim dönemi için başarı dileklerini iletti

FATİH Belediye Başkanı M. Ergün

Turan, yeni eğitim döneminin başlamasıyla birlikte Muallim Naci İlkokulunu ziyaret ederek okul hayatına ilk adımlarını atan öğrencilerle buluştu. Anaokulu ve 1. sınıf öğrencilerinin sınıflarına konuk olan Başkan Turan, çocukların merak ve heyecanla başlayan eğitim yolculuklarına eşlik etti. Sınıfları tek tek ziyaret eden Başkan Turan, öğrencilerle sohbet ederek okuldaki ilk günlerine ilişkin duygularını dinledi. Çocukların hayatında yeni ve önemli bir dönemin başladığını ifade eden Turan, "Miniklerimiz için okul serüveni bugün başladı. Mutlular, heyecanlılar, biraz da meraklılar," sözleriyle öğrencilerin ilk gün heyecanını dile getirdi.

Öğrencilere başarı diledi

Okul sıralarıyla ilk kez buluşan çocukların bu özel gününe dikkat çeken Başkan Turan, "İlk ders ziliyle birlikte sıralarındaki yerlerini aldılar; kimi anaokuluna,

kimi de 1. sınıfa adım attı," ifadelerini kullandı. Turan, çocukların eğitim hayatlarının ilk günlerinden itibaren öğrenmenin, arkadaşlığın ve yeni keşiflerin içinde büyüyeceklerini belirterek tüm öğrencilere başarı dileklerini iletti.

Eğitim ortamı çok değerli

Öğrencilerle yakından ilgilenen Başkan Turan, onların sorularını dinledi, sohbetleriyle eşlik etti. İlk günün çocuklar kadar aileler ve öğretmenler için de ayrı bir anlam taşıdığına işaret eden Turan, öğrencilerin kendilerini güvende ve mutlu hissedecekleri eğitim ortamlarında yetiştirmelerinin önemli vurguladı. Ziyaret kapsamında öğretmenlerle de bir araya gelen Başkan Turan, yeni eğitim dönemine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Çocukların akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal ve kişisel gelişimlerinde öğretmenlerin üstlendiği role dikkat çeken Turan, eğitim camiasına emekleri için teşekkür ederek başarılı bir dönem temennisinde bulundu.



SANCAKTEPE'DE 312 KONUT TESLİM EDİLDİ

Vakıf Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı AŞ (Vakıf GYO), Sancaktepe'de yükselen 'VSancaktepe Merkez' projesini tamamlayarak hak sahiplerine teslim etmeye başladı. 17 bin 518 metrekare alanda 312 konut ve 20 adet ticari alandan oluşan çevre dostu proje, lansmandan bu yana sunulan portföyün yüzde 60'ını satarak kısa sürede yüksek satış başarısı yakaladığını duyurdu

VakıfBank Genel Müdürü Osman Arslan ve Vakıf GYO Yönetim Kurulu Üyelerinin katılımlarıyla gerçekleştirilen teslim töreninde, projenin daire sahipleri anahtarlarını aldı. 'EFQM Global Award-7 Diamonds' ödülüne sahip olan Vakıf GYO, 'Geleniğin Gücü, Geleceğin İnşası' vizyonu ile hayata geçirdiği VSancaktepe Merkez projesinde de söz verdiği kalitede bir yaşamı tam zamanında teslim etmenin gururunu yaşadığını aktardı.

Törende konuşan VakıfBank Genel Müdürü Osman Arslan, projeye ilişkin değerlendirmesinde şu ifadeleri kullandı:

"VakıfBank Finans Grubu olarak, ülkemizin ekonomik büyümesini desteklerken ev sahibi olmak isteyen vatandaşlarımıza güvenli, modern ve sürdürülebilir yaşam alanları sunmayı ana sorumluluğumuzdan biri olarak görüyoruz. Bugün anahtar teslimini gerçekleştirdiğimiz VSancaktepe Merkez Projemiz, gayrimenkul sektöründeki nitelikli yapı stoğuna ve bölgenin kentsel dönüşüm vizyonuna sunduğumuz güçlü katkının bir göstergesidir. Sancaktepe'nin mer-



kezinde yükselen projemizle, Tablo Adalar ve Cubes Ankara projeleriyle yakaladığımız başarıları devam ettirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. VakıfBank Finans Grubu olarak, ülkesini ve milletini önceliklendiren projeler üretmeye devam edeceğiz. Bu vesileyle projede emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkürlerimi sunuyorum, hak sahibi olan tüm kat maliklerimize de yeni yuvalarının hayırlı olmasını diliyorum" dedi. Törende konuşan Vakıf GYO Genel Müdürü Onur İncehasan ise projenin vizyonuna dikkat çekerek şunları söyledi:

"Ocak 2024'te VSancaktepe Merkez'in inşaatına başladığımızda, insanı odağına alan, nitelikli, güvenli ve sürdürülebilir bir yaşam alanı oluşturma hedefiyle yola çıktık. Yaklaşık bin kişinin yaşayacağı VSancaktepe Merkez'i, yalnızca bir konut projesi değil; kendi sosyal dokusu, komşuluk ilişkileri ve günlük yaşamıyla yaşayan yeni bir mahalle olarak kurguladık. Geliştirdiğimiz her projeyi, insanların güvenle yaşayacağı, ülkemize değer katacak ve gelecek nesillere kalıcı eseler bırakacak şekilde inşa ediyoruz. Bu anlayış doğrultusunda, bugüne kadar Bizimtepe Aydos, İstanbul Finans Merkezi VakıfBank Genel Müdürlük Binası, Tablo Adalar ve Cubes Ankara projelerimizin ardından, bugün VSancaktepe Merkez Projemizi de tamamlamanın gururunu yaşıyoruz. Bizim için bir gayrimenkul projesinin gerçek değeri yalnızca metrekaresi veya mimarisıyla değil;

içerisinde kurulan hayat, oluşan komşuluklar, çocukların biriktireceği anılar ve yıllar boyunca sakinlerine sunacağı yaşam kalitesiyle ölçülüyor. Kurumsal sürdürülebilirlik yaklaşımımız doğrultusunda doğal kaynakları verimli kullanan bu eseri tamamlayıp anahtar teslim sürecini başlatmış olmanın gururunu yaşıyoruz. VSancaktepe Merkez'in tüm sakinlerine sağlık, huzur ve mutluluk getirmesini; şirketimize ve tüm paydaşlarımıza hayırlı olmasını diliyorum."DHA



Elektrikli araç festivali başlıyor

Türkiye'deki elektrikli otomobil pazarında faaliyet gösteren 30'dan fazla markanın müşterileri, yeni modelleri incelemek ve test etmek için Yenikapı'da bir araya geliyor

TÜRKİYE elektrikli otomobil pazarında satışı bulunan 30'a yakın markanın kullanıcıları, yeni modelleri görmek ve deneyimlemek üzere Yenikapı'da buluşuyor. 3-4 Ekim tarihlerinde İstanbul Yenikapı Etkinlik Alanı'nda ücretsiz olarak gerçekleştirilecek Elektrikli ve Hibrit Sürüş Haftası'nda, elektrikli ve hibrit araç markaları ile şarj ağı işletmecisi markalar da son teknoloji ürün ve modellerini sergileyecek. Türkiye Elektrikli ve Hibrit Araçlar Derneği (TEHAD) desteğiyle Türkiye'de ilk kez 2019 yılında düzenlenen etkinlik, bu yıl 7'nci kez kapılarını açacak. Türkiye'nin elektrikli ve hibrit mobilite alanındaki en kapsamlı tüketici deneyim etkinliklerinden Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası kapılarını açmaya hazırlanıyor. Türkiye elektrikli otomobil pazarında satışı bulunan 30'a yakın markanın kullanıcılarını 3-4 Ekim tarihlerinde İstanbul Yenikapı'da bir araya getirecek. Kullanıcılara en yeni elektrikli ve hibrit modelleri yakından inceleme ve deneyimleme fırsatı sunan Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası, bu yıl 7'nci kez kapılarına açacak. Halka açık ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecek organizasyonda elektrikli ve hibrit araç markalarının yanı sıra şarj ağı işletmecisi markalar da son teknoloji ürün ve modellerini sergileyecek. Türkiye Elektrikli ve Hibrit Araçlar Derneği TEHAD ve Electric Hybrid Cars Dergisi tarafından düzenlenen Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası, 2026 yılında İstanbul'daki ziyaretçileriyle bu kez Yenikapı Etkinlik Alanı'nda buluşacak.

30 bini aşkın ziyaretçi ağırlandı

Türkiye'de ilk kez 2019 yılında gerçekleştirilen ve bugün elektrikli mobilite sektörünün gelecekteki buluşmalarından biri haline gelen etkinlik, otomotiv dünyasındaki dönüşümü doğrudan tüketiciyle buluşturmayı sürdürüyor. Elektrikli mobilitenin yalnızca otomobilden ibaret olmadığı yeni döneme paralel olarak 7. Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası; otomobil markaları, şarj firmaları, teknoloji şirketleri ve yeni nesil mobilite çözümlerini aynı etkinlik alanında bir araya getirecek. Etkinlik boyunca ziyaretçiler elektrikli ve hibrit araçları yakından inceleyebilecek, farklı modelleri deneyimleyebilecek ve elektrikli ulaşım ekosistemindeki yeni teknolojiler hakkında doğrudan bilgi alabilecek. Bugüne kadar düzenlenen Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası etkinliklerinde 30 bini aşkın ziyaretçi ağırlandı. Elektrikli ve hibrit otomobil meraklıları, organizasyonlar kapsamında bugüne kadar 100'e yakın farklı modeli deneyimleme fırsatı yakaladı. Otomotivden enerjiye, teknolojiye kadar genişleyen yapısıyla Elektrikli ve Hibrit Araçlar Sürüş Haftası, elektrikli mobilite dönüşümünü yalnızca anlatan değil, tüketicinin doğrudan deneyimlemesini sağlayan önemli platformlardan biri olmayı sürdürüyor.



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL

BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübelerini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEĞİ



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ İNŞA
EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6923 14 EYLÜL 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SUGUR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenkay Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoglu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KUÇUKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çalkmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Gerçek güç

Yolda bulduğu cüzdanın sahibini arayan, bulamaz ise en yakın karakola teslim eden ahlaki değerle yoğrulmuş bir toplumduk. Bu davranışı gerek ailesinden aldığı terbiye gerekse de inandığı dinin gereği olarak görüyordu insanlarımız. Kimsenin görmediğinden emin olduğunu, vicdanının gördüğünden emindi. Herkesi kandırsa da vicdanını kandıramaya-çağını bilirdi. Eski Türkiye’de böylesi insani değerlere sahiptik.

Ülke olarak içinden geçtiğimiz süreçte birçok değerimiz gibi “hak” dediğimiz değerimizi de kaybetmeye başladık. Hakkımız olmadığını bile

bile, “Yeter ki benim olsun” der hale geldik. Yani hakkı unuttuk.

Gerek yargıyı kullanarak gerekse de ahlaki olmayan yöntemlerle seçimlerde kazanılmayan belediyeleri ele geçirme, milletvekillerini transfer etme çabaları toplumsal çöküntümüzü göstermiyor mu? Dün karşı çıktıkları ve ahlaki görmedikleri transfer yöntemini bugün kullanan bir iktidarla karşı karşıyayız.

Stadyumlarda taraftarlar bağırıyor: “Vur, kır, parçala, bu maçı kazan.” Bu slogan bile çok şey anlatmıyor mu? Oysa “rakibe saygı ve hak etme” diye bir şey olduğunu ne çabuk unuttuk. İşin diğer tarafı da ayrı bir sorun.

yakupgulacti28@gmail.com

YAKUP GÜLAÇTI KAR SUYU



Mensubu bulunduğu partiden, kendisine oy verenlere ihanet ederek karşı mahalleye geçmekten utanmama hali var ki bunlara ne demeli? Bu kişiler, iktidar partisini yerden yere vurarak oy istedikleri ve de desteklerini aldıkları seçmenlere diyecekleri bir sözlerinin olmaması, onların kafasındaki rüşvet, yolsuzluk, makam gibi kuşkuları da artırmıyor mu?

Hangi nedenle olursa olsun siyasal çizgisini değiştirenler, vatandaşın terci-hine saygısızlık etmiyor mu? İhanet et-

tikleri seçmenin karşısına hangi yüzle çıkacaklarını hiç düşünmüyorlar mı? İktidarın böylesi transferlerle muhalefeti yıpratmaya ve de bölmeye çalışması, kendine alan açma gayreti, seçmenin fikrini değiştirmesine bir gerekçe olmuyor. Bu toplum devşirme güce itibar etmez. Bütün mesele toplumu ikna ederek güç kazanmaktır. Yani rakipleri transfer yöntemiyle sayısal çoğunluğu sağlasanız da vicdani çoğunluğu yakalayamazsınız.

Toplum şu soruları soruyor: Bu kadar belediye başkanını ve milletvekilini transfer ettiniz de ülkenin hangi sorununu çözdünüz? Enflasyon mu düştü? Emekliler refaha mı kavuştu? Asgari ücret insanca yaşanabilir

seviyeye mi çıktı? Ülkenin cari açığı mı kapandı? Akaryakıt ucuzladı mı? Tarımda kendimize yeter hale mi geldik? Madencilerin, gazilerin, atanamayan öğretmenlerin sorunları mı çözüldü? Okullarımızda ücretsiz bir öğün yemek verir hale mi geldik?... Bu ve benzeri o kadar çok soru var ki vatandaşın kafasında.

Anlayacağınız, iktidar sahipleri, belediye başkanlarını ve milletvekillerini transfer için gösterdiği çabayı ülkenin gerçek sorunlarını çözme konusunda gösterseydi transferlere ihtiyacı kalmazdı!..

Bu toplum, hak etmediğini her türlü yol ve yöntemle elde etmeye çalışanların değil hakkı elinden alınanların arkasından gidecektir. Verdiği oya ihanet edenlere de sırtını dönecektir. Çünkü gerçek güç halktadır.

YENİ PARTİ UMUTTUR!

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Üsküdar İskele Meydanı’nda düzenlenen ‘Karar Milletindir, Üsküdar Milletindir’ buluşmasına katıldı. Özel, “Yeni Parti, Türkiye’nin yeni partisidir. Yeni Parti, Türkiye’nin yeni umududur” diye konuştu



Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Üsküdar İskele Meydanı’nda düzenlenen ‘Karar Milletindir, Üsküdar Milletindir’ buluşmasına katıldı. Burada partililere seslenen Özel, “Tüm darbelere karşı olduk, olmaya devam edeceğiz. Bana yapılıncı kötü, başkasına yapılıncı iyi, diyenlerden olmadık. Hiçbir darbenin arkasında durmadık. Hiç sevmediğimize de yapılıncı sandığa saygıdan, millette saygıdan tüm darbelere karşı çıktık; çıkmaya devam edeceğiz” dedi.



HABER GURAY VAROL

Sandık değişmez

12 Eylül darbesinin yıl dönümüne de değinen Özel, “Bugün, 12 Eylül. Kanlı, faşist bir darbenin 46’ncı yılındayız. 12 Eylül’ü yapanlara da 15 Temmuz’u yapanlara da 19 Mart’ı yapanlara da 21 Mayıs’ı yapanlara da yazıklar olsun. Yöntem değişiyor, isim değişiyor, asker değişiyor ama asıl mesele hiç değişmiyor. Millet seçiyor, birileri milletin yerine karar vermeye, birileri milletin seçtiğine değil de kendi istediğine karar vermeye, birileri sandığa hükmetmeye, sandıkta verilen kararı çeşitli zorlarla değiştirmeye karar veriyor” diye konuştu.

Üsküdar’ın söyleyecek sözü var

Özel, Üsküdar Belediye Başkanı Sinem Dedetaş’ın tutuklanmasına ilişkin de açıklamalarda bulundu. Özel, “Cumhuriyet kadını, Sinem Dedetaş’ı haksız yere tutuklayanlara, hepsine bugün buradan söyleyecek sözümüz var. Üsküdar’ın söyleyeceği söz var. Gün

gelince bu milletin, bu darbecilerle görülecek hesabı var” ifadelerini kullandı. Üsküdar’da uzun yıllar belediye seçimini kazanamadıklarını belirten Özel, “Üsküdarlılar bu güzel ilçenizi 35 yıl hiç kazanamadık. Ama hiçbir zaman sizi, Üsküdar’ı, Üsküdarlıları suçlamadık. Hiçbir zaman sandıkta kazanamadığımız bir belediyeyi baskıyla, tehditle, hileyle ele geçirmeye çalışmadık. Üsküdar’ın gönlüne girmek için sabırla çalıştık, doğruyu aradık, Sinem Dedetaş’ı aday gösterdik. Üsküdar, bu güzel Üsküdar karar verdi. Sinem Dedetaş’a 157 bin kişi oy verdi” dedi.

Dedetaş’a haksızlık

Sinem Dedetaş’ın tutuklanmasına ilişkin Özel, “Valilik ve adliye koridorlarında yaşanan kumpas, dünya siyaset tarihinde ve dünya hukuk tarihinde görülmemiş bir rezalettir. Önce sizin seçtiğiniz, kararı sizin verdiğiniz belediye başkanımız Sinem Dedetaş’ı haksız, hukuksuz, ispatsız, mesnetsiz bir şekilde sadece tutuklayabilmek için iftiralara atılar, gözaltına aldılar, haksız bir tutukluluk yaptılar” ifadelerini kullandı.

Biz seçime gider seçimi alırsız

Özel, seçimlere ilişkin de mesaj verdi. Özel, “Buradan bir sözüm de tüm hastalığımıza, yorgunluğuma rağmen dimdik, bütün bir cesaretimle, inancımla ve sizlerle teminat vererek söylüyorum. Birileri sosyal medyada bozgunculuk, moral bo



zukluğu yaratıp aslında önümüzdeki döneme ilişkin mücadele azmini kırmak için türlü oyunlar içinde olabilir. Kimse endişe etmesin. Kimse enseyi karartmasın. Kimse korkmasın. Biz o sandığa varırız, o seçimi alırız” dedi.

Özel, “Eski siyasetin pili bitmiştir. Biz eskimiş, çürümüş, köhnemiş siyaseti geride bıraktık. Milletin desteğiyle yeni bir yola çıktık. Yeni bir parti kurduk. Yeni Parti’nin kuruluş talimatı millettendir, sizdendir. Yeni Parti’nin adını koyan sizsiniz, Yeni Parti’nin bütçesini yapan sizlersiniz. Yeni Parti, Türkiye’nin yeni partisidir. Yeni Parti, Türkiye’nin yeni umududur” diye konuştu.

Artık birleşme vakti

Özel, “Üsküdar’dan, ruhu Üsküdar gibi olan ve bizi Türkiye’nin dört bir yanında şimdi dinleyenlere şunu müjdelemek isterim. Artık bütün demokratların birleşme vakti gelmiştir. Üsküdar iyi bilir; ayrılığa azap, birliktelikte rahmet vardır. Bu meydan yepeni bir iktidarın, Cumhuriyet iktidarının. Atatürkçülerin, milliyetçilerin; bu meydan devletin sevenlerin, özgürlüğünden taviz vermeyenlerin; bu meydan zalimlere direnenlerin meydanıdır” ifadeleri ile konuşmasını tamamladı.



Özel’i kınıyoruz

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Ömer Çelik, “Yeni Parti Genel Başkanı Sayın Özgür Özel’in ‘siyaset adabı’yla çok ciddi sorunları var. Sayın Özel’in devletimizin makamlarını hedef alan ve mülki idare amirlerimizi açıkça tehdit eden yakışsız üslubunu şiddetle kınıyoruz” dedi

AK Parti Sözcüsü Çelik, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, “Yeni Parti Genel Başkanı Sayın Özgür Özel’in ‘siyaset adabı’yla çok ciddi sorunları var. Sayın Özel’in devletimizin makamlarını hedef alan ve mülki idare amirlerimizi açıkça tehdit eden yakışsız üslubunu şiddetle kınıyoruz. Kendisini siyaset adabına davet ediyoruz. ‘Gün gelecek, hesap verecekler’ diyerek devletin valisini, kaymakamını ve idari kadrolarını siyasi hesaplaşmaların hedefi haline getirmek; ne siyasi sorumlulukla ne demokrasi kültürüyle bağdaşır. Sayın Özel, bu üslubu illa birilerine karşı kullanmak istiyorsa, kendi yönetimi altında yolsuzluklara, ahlaksızlıklara ve skandallara karışanlara dönük kullanmalıdır. Kendi yönetimi altında bu siyasi faciaları gerçekleştirenlere ‘hesap verecekler’ demelidir” ifadelerini kullandı.

Çelik ayrıca, “Sayın Özel, kendi siyasi başarısızlıklarını ve parti içi krizlerini, devlet organlarına ve yargı süreçlerine saldırarak örtemez. İstanbul Valimiz deneyimli ve dirayetli bir yöneticidir. Diğer hedef gösterilen yöneticilerimiz de hukuk düzeni içinde görevlerini yapmaktadır. Hepsisi partilerin değil, milletin ve devletin hizmetindedir. Tehdit dilini siyaset tarzı haline getirenlerin aksine AK Parti; hukukun üstünlüğünü ve milli iradeyi her şeyin üstünde tutmaya devam edecektir. Kamu görevlilerimize parmak sallayarak tehdit savuran bu rövanşist zihniyet, Cumhuriyet tarihimizin en zehirli uygulamalarına imza atan bir sabıkaya sahiptir. Bu zihniyete asla geçit vermeyeceğiz. Milletimiz, bu tehdit dili ile devlete ve millete hizmet eden anlayış arasındaki farkı gayet iyi bilmektedir” dedi. **DHA**

Arınç’a yanıt verdi

Melih Gökçek, Ahmet Davutoğlu’nun oğlunun nikahında kendisini eleştiren ve Davutoğlu’nu öven Bülent Arınç’a sosyal medya hesabından sert sözlerle yanıt verdi

ESKİ TBMM Başkanı AKP’li Bülent Arınç, eski Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun oğlunun nikah töreninde, eski Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek’in, Ankara Adliyesine ifade vermeye giderken sakız çiğneyerek girmesini eleştirmişti. Sosyal medya hesabından paylaşım yapan Gökçek de sert ifadelerle yanıt verdi. Davutoğlu’nu Erdoğan’a hakaretle suçlayan Gökçek, “Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’a, ailesine, akrabalarına ve yakınlarına

hakaret eden ve her türlü iftirayı atan bir kişinin iftiralarını görmezden gelip o kişiyi ‘saygın’ ilan edeceksin; ardından çocuğunun düğününe katılacaksın. Sonra da partimize ve Cumhurbaşkanımıza karşı tavır açık olan bir kitlenin önünde benim aleyhimde konuşacak, o kitlenin alkışlarından memnuniyet duyacağını” dedi.

Şükür diyeceksin!

Arınç’ın kendisi için sarf ettiği “ismini anmak istemediğim o zat” ifadesini kullanan Gökçek; “Dahası, ismini anmak istemediğim o zat, Cumhurbaşkanımıza yönelik yalan ithamları dile getiren Ahmet Davutoğlu için evladının düğününde çıkıp, ‘Biz bugüne kadarki siyasi hayatımızda çizdiğimiz, takip ettiğimiz yol itibarıyla Ahmet Davutoğlu’nun yanındayız, onu takdir ediyoruz, çok şükür’ diyeceksin” sözlerini ekledi.

HABER MERKEZİ

Erdoğan komşularıyla buluştu



CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, çeşitli ziyaretler kapsamında geldiği Rize’den ayrılmadan önce Güneysu ilçesinde ziyaret ettiği komşularıyla bir araya geldi. Toplu açılış töreni ve bazı programlara katılmak üzere hafta sonunu memleketi Rize’de geçiren Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Gü-

neysu ilçesinde konakladığı konutundan çıkarak baba ocağındaki yakın komşularını ziyaret etti. Bir araya geldiği komşularına sarılarak hasret gideren Cumhurbaşkanı Erdoğan, yanına gelen hemşehrileriyle anı fotoğrafı çekti. Ziyaret sonrası Erdoğan, Samsun’daki programlarına katılmak üzere hava yoluyla kentten ayrıldı. **DHA**



BU İTALYAN DÜĞÜNÜ SAHNESİNDE MASAYA BOMBA GİBİ DÜŞEN RAKAM: YÜZDE 0.0009

Geçen Cumartesi gecesi Instagram'da gördüğüm bir paylaşım beni aldı götürdü. 21'inci Yüzyıl bütün meşumluğu ile üzerime çullanmış vaziyette.

Aydınlık bir Yüzyıl beklerken, kahpe felek bizi bir karanlıklar aleminde sürgüne gönderdi. Şimdi karyımda Toscana'da çekilmiş bir İtalyan kır düğünü fotoğrafı var sanki...

Biraz olsun neşe getirdi bana. Umutilandım.

SONRA O "TÜRK LOKUMU" BENİ RÜYAMDAN UYANDIRDI

Sonra...
"Türk Lokumu" başlıklı bir yazı düştü önüme...
Şöyle bir yazıydı;
Bir yanıla bana çok gurur ve umut verdi. Ama içinde bir rakam vardı ki...
O da perişan etti beni.
Günün hılasası;
İçimi açan bir festival ve güzel kadınlarla çevrili bir masa.
Türk bağcılığı ile ilgili çok gurur verici bir yabancı gözlemi.
Ve o çok düşündürücü minicik bir rakam...
Yüzde 0.0009...
Bu yazıyı işte böyle karmakarışık üçgen bir duygunun içinden yazıyorum.
Önce o rengarenk, modernitenin bütün ışıklarıyla donatılmış masadan başlayayım.

TOSCANA DEĞİL GÜNEY PLATOSUNDA GÜN BATIMINDA UZUN BİR MASA

Uzun bir masa...
Arkada, yanda, her tarafta uzanan bağlar.
Karşıda güneş batıyor ve masanın etrafında çoğunluğu kadınlardan oluşan bir kalabalık görüyoruz.
Youtube yayıncısı Bahar Feyzan paylaştı bu kareyi.
Fona Ferdi Özbeğin'in bir şarkısını koymuş.
"Aman Yavaş" diyor.
"Gece bizim, daha yaşanacak çok zaman var..."
Dedim ya, herşey bir Akdeniz kır düğünü...
Bakmaya doyamadım.

BİRAZDAN GÜN BATAÇAK VE JAZZ BAŞLAYACAK

Denizli Büyükşehir Belediyesince düzenlenen "Bağ bozumu şenliğinin" ikinci akşamı.
5 Eylül Cumartesi...
Birazdan Birsan Tezel'in bağ içinde vereceği jazz konseri başlayacak.
Şölenin adı şöyle:
"Tarihin izinde bağların içinde..."

TÜRKİYE'NİN NAPA VADİSİNDE ÜÇ İLÇENİN MUAZZAM BAĞLARI

Burası Güney Platosu...
Trakya Bordeaux, Urla Toscana ise...
Burası da Napa Vadisi...
Bölge sadece Güney'den ibaret değil.
Bağbozumu festivali Denizli ili sınırlarındaki 3 bölgeyi içine alacak şekilde yapıldı.
Güney, Çal ve Bekilli.

TRAKYA'DAKİ BAĞLARIN 3.5 KATI BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR BÖLGE

Burası Türkiye'nin en büyük bağlarının bulunduğu bölge.
Çal'da 152 bin, Güney'de 39 bin ve Bekilli'de 34 bin dönüm bağ var.
Türkiye'de bağ denince insanların çoğunun aklına Trakya gelir.
Ama bu üç ilçenin alanındaki bağların toplamı, bütün Trakya'nın 3.5-4 katı.

BAĞBOZUMU AKDENİZ'İN EN GÜZEL ŞÖLENİDİR

Bütün Akdeniz'de bağ bozumu ssonbaharın en renkli dönemidir.

Fransa'da öğrencilik yıllarımda bağ bozumunda çalışıp biraz da para kazanmak için bağ bölgelerine gider 15-20 gün kalırdım.
Gençliğimin unutamadığım anlarıdır.

BİR KENTE KAYBETTİĞİ AKDENİZ NEŞESİNİ 2 YILDA GERİ VEREN BAŞKAN

Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu çok sevdiğim bir insan.
Denizli benim eşim Tansu'nun memleketi.
2024'de belediye başkanı seçildikten sonra şehire çok büyük bir canlılık getirdi.
Ama bana "Getirdiği en güzel şey ne" diye sorarsanız cevabı şu olurdu.
"Neşe..."

TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL YILBAŞI PAZARLARINDAN BİRİ BURADA

Evet bu şehire, kaybettiği Akdeniz neşesini yeniden getirdi başkan.Şehiri Ramazan ayında rengarenk yaptı. Yılbaşında bütün Türkiye'yi hayran bırakan yılbaşı pazarları düzenledi.
Geçen hafta da işte bu rengarenk şölen geldi...
Ege ve Akdeniz'in sonbaharı karşılama şölenlerinden biri işte.
Ben de davetliydim.
Son anda çıkan bir isim nedeniyle katılamadım ama, katılan arkadaşlarımızın yaptığı güzel paylaşımlar sayesinde ben de yaşadım o keyfi.

MASADA KADEHLER BAĞCILIGIN HANGİ BÜYÜK İSMİ İÇİN KALDIRILDI

Son gece bu masada iki yıl önce kaybettiğimiz büyük insan Yasin Tokat için de kadeh kaldırılmış.
Buna da çok sevindim.
Denizli bağcılığı bugüne geldiyse onun vizyonu ve emeği o kadar etkili oldu ki anlatamam.
Şimdi aynı aileden bir kadın, Selda Tokat, o işin başına geçti ve çok başarılı biçimde sürdürüyor bağcılığı...



GÜN BATIMINDAKİ, JAZZ MÜZİKLİ O MASASINDA KİMLER VARDI

O güzel masanın etrafında kimler var şöyle bir baktım.
En başta bu fotoğrafı paylaşan Bahar Feyzan'ı hemen tanıdım.
Öğrenebildiğim öteki isimler şunlardı:
Demet Şener, Murat Aygen Merve Çağırın, Ahmet San, Ayşenil Şamlıoğlu, Akasya Asiltürkmen, Meliha Okur, Demet Cengiz, Sedef İybar, Gül Gölge, Balçıçek İlter, Naz Özdeğirmenci...
Çoğu kadın. Basın, moda ve gastronomi dünyasından tanıdık isimler.
Ahmet San da oradaymış.



Orada olsaydım geçmiş dönemin müziği, konserleri hakkında epey sohbet ederdik herhalde.

İŞTE TAM O GÜNLERDE EN ETKİLİ BAĞCILIK YAZARINDAN GELEN HABER

Aynı gün dünyanın şu an için en önemli bağcılık haberleri sitesi olan "JancisRobinson.com'da" Türk bağcılığı ile ilgili uzun bir yazı çıktı.
Jancis Robinson kimdir diye sorarsanız, size şöyle anlatırlar:
"Bugün için dünyanın en etkili ve saygın şarap yazarlarından ve eleştirmenlerinden biridir."
1950 doğumlu bir kadın.

UZUN YILLAR FINANCIAL TIMES'İN EN PRESTİJLİ YAZARLARINDAN BİRİYDİ

Uzun yıllar Financial Times gazetesinde bağcılık üzerine yazıları yayınlandı.
Şimdi kendi haber sitesi var.
Bağcılık, teroір ve şarapçılık konusunda önemli bir otorite olarak kabul ediliyor.
3 Eylül günü, yani Denizli'deki festivalden bir gün önce, onun sitesinde Julia Harding imzası ile Türk bağcılığı üzerine çok uzun bir yazı yayınlandı.
21 dakakada okunabilen bir yazı bu.
Jancis Robinson'un haber sitesini uzun süredir takip ediyorum.

Bir ülke ile ilgili bu kadar uzun bir yazıyla az rastladım. Ama yazının asıl önemli yanı, daha girişte söylediği bazı sözlerdi.

16 YIL SONRA İSTANBUL'A İLK DEFA GELMİŞ VE YAZDI

Julia Harding İstanbul'a son olarak 2010 yılında gelmiş.
Aradan geçen 16 yıl içindeki gözlemlerini şöyle anlatıyor:
"Gezim sırasında yeniden gelmek için pek çok neden buldum. Özellikle dört gözlem beni cesaretlendirdi" diyerek başlıyor ve çarpıcı gözlemlerini şöyle sıralıyor:

16 YIL SONRA TÜRK BAĞCILIGINDA GÖRDÜĞÜM 5 OLAGANÜSTÜ ŞİCRAMA

- BİR "2010 yılında bir şarap yarışmasında jüri üyeliği yapmak üzere İstanbul'a son gelişimden bu yana şarapların çeşitliliği, kalitesi ve bunlara gösterilen ilgide olağanüstü bir sıçrama yaşanmış..."
- İKİ "Konferansa katılan gençlerin sayısı ve özellikle yerli üzümler çeşitlerine ve Türkiye'ye özgü bağlara gösterdikleri belirgin heyecan..."
- ÜÇ "Genç şarap tüketicileri arasında giderek büyüyen bir şarap topluluğunun oluştuğunu gözlemledim."
- DÖRT "Uluslararası şarap tarzlarının kopyaları yerine, kendine özgü biçimde Türk karakteri taşıyan şarapların kalitesi giderek yükselmiş."
- BEŞ "Bunlara ek olarak bağlarda yaşanan gelişmeler, eski bağların korunması ve yeni bağların dikilmesi beni umutlandırdı."

YILLARDIR SNOPTÜRK ŞARAPSEVERLERİNE SÖYLÜYÖRÜM NİHAyet BİR YABANCI GÖRDÜ

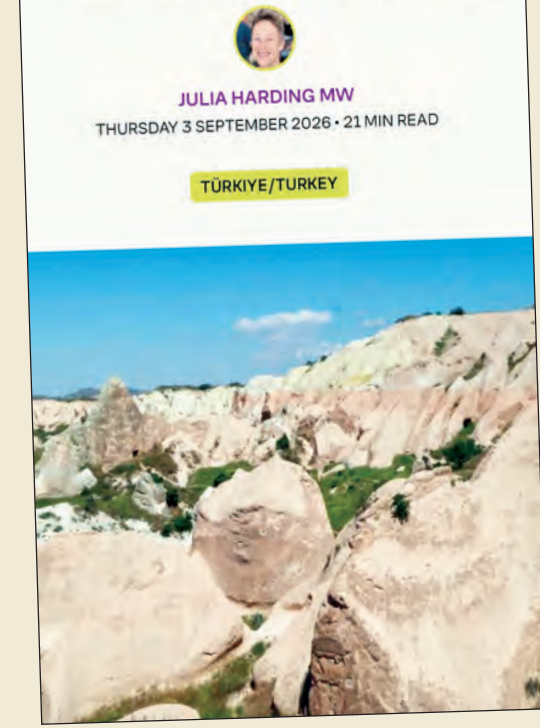
Yıllardır aynı şeyi söylüyorum.
Türkiye'nin şarap üreticileri mucizeler yaratıyorlar...
Ön yargılı bazı şarap uzmanları ise nerdeyse "Türk şaraplarını çöpe atın" diyecek kadar ağır şeyler yazdılar.

Türk bağcılığının bir çok sorunu var.
Ama bunların çoğu bağcılardan kaynaklanmıyor.
Bunu hepimiz biliyoruz.

BUGÜN DAHA DA İLERİ GİDİP DİYECEĞİM Kİ

Ben bugün daha ileri de gideceğim.

Turkish vines and wines – sustaining a culture



Bana göre Türk şarapları uluslararası pazarlarda Fransa, İtalya ve İspanya ile olmasa da, öteki şarap üretici ülkelerle çok rahat rekabet edebilecek düzeye ve kaliteye geldi...

Aynı şeyi zeytinyağı için de söylüyorum.
Şimdi bu gurur verici tablodan sonra geliyorum, o yazıda beni çok üzen o meşum rakama...

ŞİMDİ GELİYÖRÜM O MEŞUM RAKAMA: YÜZDE 0.0009

Yüzde 0.0009....
Türkiye'de bugün 3 milyon 950 bin dönüm bağ var.
Harding'in yazısı şu cümleyle başlıyor:
"Yüzde 3'ün yüzde 3'ü.... Pek büyük bir miktar değil.
Aslında bu oran yüzde 0,0009 ediyor....
Nedir bu rakam biliyor musunuz?"

TÜRKİYE'DEN ÜRETİLEN ÜZÜMLERİN ŞARAP OLARAK DIŞARI SATILAN ORANI

"Türkiye'de yetiştirilen üzümlerin, ülke dışında satılan şaraba dönüştürülen kısmının oranı."
Dünyaca ünlü bağcılık yazarı cümlesini şöyle tamamlıyor:
"Türkiye şaraplarının birçoğunun, özellikle de yerli üzümler çeşitlerinden yapılanların kalitesi ve özgünlüğü düşünüldüğünde bu gerçekten büyük bir kayıp."

SON 35 YILDA BÜTÜN AVUSTURYA BAĞLARINDAN FAZLA BAĞ KAYBEDİLDİ

Hüzünlü haberin gerisi de geliyor.
"Türkiye'de bağ alanlarının ciddi biçimde küçüldüğü yeni bir haber değil. 2025'e kadar geçen 35 yıl içinde 185.000 hektarlık (457.145 dönüm) bağ alanı kaybedildi."
Bu ne anlama geliyor onu da çok çarpıcı bir karşılaştırma ile aktarayım:
"Kaybedilen bu alan, Avusturya'daki tüm bağ alanlarının toplamından %16 daha fazla."

İÇİMİ AÇAN BİR AKDENİZ FOTOĞRAFINDAN BUGÜNÜN GERÇEĞİNE HÜZÜNLÜ BİR YOLCULUK

İşte böyle...
İçimi açan rengarenk bir fotoğraftan, günümüz gerçeğine bir yolculuk...
Neden böyle oluyor?
İlerde bunu da konuşuruz...



İşporta siyasetçiliği...

Yakın geçmişimize baktığımızda, benim gibi birçok duyarlı vatandaşın siyaset arenasında yaşananları şaşkınlık ve kaygıyla izlediğini düşünüyorum.

Birileri tutuklanıyor, aylarca hatta yıllarca mahkeme karşısına çıkacağı günü bekliyor. Birileri ise "Aman, ben de tutuklanmayayım; başka bir partiye geçeyim, bu süreçten kurtulayım" anlayışıyla siyasi tercihini değiştiriyor.

Peki, bütün bunlar yaşanırken seçmene karşı herhangi bir sorumluluk, mahcubiyet veya hesap verme duygusu kalmıyor mu?

Seni seçen seçmen, seni yalnızca kişiliğin için değil, temsil ettiğin siyasi anlayış için de seçiyor. Sen o partinin düşüncesini ve programını benimsediğin için o oyları alıyorsun. Sonra hiçbir siyasi ve etik sorumluluk hissetmeden başka bir partiye geçiyor, üstelik bunu büyük bir rahatlık içinde kamuoyunun önünde sergiliyorsan, burada ciddi bir sorun var demektir. İşte ben buna "işporta siyaseti" diyorum. İşportacı kardeşlerimizin satış yaparken kullandığı o tanıdık çağrışı düşünün: "Gel kardeşim, gel! Yetişen alıyor! Sudan ucuz! Bunlaaah!"

Siyaset de böyle bir pazarlama alanına dönüşürse, ortada ne ilke kalır ne güven ne de siyasi ahlak.

Topluma karşı sorumluluk, insana karşı saygı ve siyasete duyulan güven ciddi biçimde yara alır.

Son olarak Üsküdar Belediyesi çevresinde yaşanan siyasi gelişmeler de beni adeta siyasetten soğuttu.

Burada eleştirim belirli kişilerden ziyade, ortaya çıkan siyasi anlayışadır. Bir siyasetçinin kendi siyasi geçmişini, seçmen iradesini ve temsil ettiği değerleri bir anda geride bırakması ne kadar doğruysa, başka bir siyasi yapının bu geçişleri yalnızca kendi siyasi hesabı açısından değerlendirmesi de o kadar tartışmalıdır.

Türkiye'de siyaset anlayışını bu noktaya getirmek hepimiz açısından ciddi bir tehlikedir.

İnsanlar ülkenin ve toplumun sorunlarına çözüm bulmak amacıyla siyasete girmeli. Siyaset; kişisel zenginleşmenin, makam ve mevki arayışının veya siyasi hesapların aracı hâline gelmemelidir.

Bir kişi hakkında herhangi bir suçlama varsa, bunun kararını siyaset değil, bağımsız ve tarafsız yargı vermelidir.

Aynı şekilde, suç isnadı bulunan herkes için hukuk aynı şekilde uygulanmalıdır.

Eğer hukuk ve adalet herkese eşit uygulanmıyorsa, toplumun adalet duygusu da büyük zarar görür.

kanungocer1@gmail.com

KANUN GÖÇER

HAYATIN SÜZGEÇİ



Seçimle kazanmadığın bir bölgede siyasi dengeleri değiştirmek amacıyla seçilmiş belediye meclis üyelerini parti değiştirmeye yönlendirmek, ikna etmek veya çeşitli siyasi baskılar altında bırakmak demokratik siyaset açısından ciddi biçimde sorgulanması gereken bir durumdur.

Seçmenin sandıkta ortaya koyduğu iradenin, siyasi manevralarla değiştirilmesi toplumun demokrasiye olan güvenini zedeler.

Buna ben "işporta siyaseti" diyorum.

Siyaset bir pazar yeri değildir. Milletvekilliği, belediye başkanlığı ve belediye meclis üyeliği de alınıp satılabilecek birer siyasi ürün değildir.

Türkiye'de son yıllarda adalet ve hukuk konusunda yaşanan tartışmaların toplumda büyük bir güven kaybına neden olduğunu düşünüyorum.

"Benimle olan yaşasın, benimle olmayan düşünsün" anlayışı demokratik bir ülkeye yakışmaz.

Bir ülkeyi siyasi kamplara ayırmak, insanları birbirine karşı konumlandırmak ve toplumdaki güven duygusunu zayıflatmak hepimize zarar verir.

Oysa ihtiyacımız olan şey çok daha

basit:

Adalet.

Herkes için adalet.

İktidar için de muhalefet için de aynı hukuk.

Zengin için de fakir için de aynı hukuk.

Siyasi gücü olan için de olmayan için de aynı hukuk.

Ben yıllardır zaman zaman siyaset, zaman zaman da insan ve toplum üzerine yazılar yazıyorum. Ancak bu yazımdan sonra bir süre siyasi konulara ara vermiyorum.

Çünkü bu ülkede çok değerli, araştıran, sorgulayan ve büyük emek veren gazetecilerimiz var. Buna rağmen yapılan araştırmaların, yazılan yazıların ve ortaya konulan gerçeklerin toplumda yeterince karşılık bulmadığını görmek insanı yoruyor.

Bugün maalesef siyasetin içerisinde kişisel çıkarların, makam hesaplarının ve ekonomik beklentilerin daha fazla konuşulduğu bir ortam oluştuğunu görüyoruz.

Siyaset, zenginleşmenin bir aracı olmamalıdır.

Siyaset, millete hizmet etme sanatıdır.

Elbette bu anlayışın bir gün değişeceğine inanıyorum.

Ancak bunun için önce toplum olarak okumamız, araştırmamız ve sorgulamamız gerekiyor.

Çevremizdeki siyasetçilerin hayat hikâyelerini, siyasi geçmişlerini, geçmişte söylediklerini ve bugün söyledikleriyle

ne kadar örtüştüğünü biraz daha dikkatli inceleyelim.

Dün ne söylediler?

Bugün ne söylüyorlar?

Dün hangi değerleri savundular?

Bugün hangi değerlerin yanında duruyorlar?

Bunları sorgulamak seçmenin en doğal hakkıdır.

Çünkü demokraside seçmenin görevi yalnızca sandığa gidip oy vermek değildir.

Seçmenin görevi, verdiği oyun hesabını da takip etmektir.

Okumazsak, araştırmazsak, sorgulamazsak ve yalnızca duyduğumuza inanırsak; başkalarının bizim adımiza karar vermesine izin veriyoruz.

O zaman da ortaya şu tablo çıkar: Aklınızı yormayın.

Okumayın.

Araştırmayın.

Duyduğunuza inanın.

Sorgulamayın.

Böyle devam...

Ama ben böyle devam etmemesi gerektiğine inanıyorum.

Çünkü bu ülkenin ihtiyacı olan şey işporta siyaseti değil; ilkeli, dürüst, şeffaf ve adaleti merkeze alan bir siyaset anlayışıdır.

Umarım bir gün, siyasi görüşü ne olursa olsun herkesin aynı hukuk karşısında eşit olduğu, seçmenin iradesinin pazarlık konusu yapılmadığı ve siyasetin yeniden güven veren bir kurum hâline geldiği bir Türkiye'de buluşuruz.

ARNAVUTKÖY'DE PARK TEPKİSİ

Arnavutköy'de Mustafa Yeşil Parkı'nın bakımsız ve tehlikeli durumuna tepki gösteren vatandaşlar, Arnavutköy Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu'na seslendi. Parktaki kırık oyuncaklar ve yıpranan ahşap kaydırağın çocuklar için risk oluşturduğunu belirten vatandaşlar, "Bu park hiç denetlenmiyor mu?" diye sordu

Arnavutköy'de çocukların oyun oynadığı Mustafa Yeşil Parkı'nın bakımsız hali vatandaşların tepkisine neden oldu. Parktaki bazı oyun gruplarının kırık ve kullanılamaz durumda olduğu, özellikle ahşap kaydırağındaki eksik parçaların çocuklar açısından ciddi güvenlik riski oluşturduğu belirtildi. Bağcılar'dan Arnavutköy'e yeni taşındığı ve beş çocuğu bulunduğunu belirten Harun Türkyılmaz, çocuklarını götürdüğü parkta karşılaştığı manzaraya tepki gösterdi. Türkyılmaz, parkta bulunan ahşap kaydırağın uzun süredir bakımsız olduğunu, boyalarının döküldüğünü ve bazı vidalarının yerinden çıktığını ifade etti.

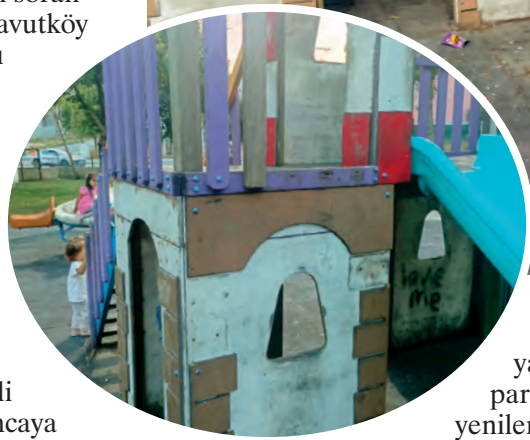
Ya bir çocuk düşerse!

Kaydırağın çocukların yukarı çıkarken tutunduğu korkuluklarında da ciddi eksikler bulunduğunu belirten Türkyılmaz, yan yana üç tahta korkuluğun tamamen söküldüğünü söyledi. Bu boşlukların özellikle kaydırağın bağlantı noktasında bulunduğuna dikkat çeken Türkyılmaz, çocukların dengesini kaybederek yüksekten düşebileceğini belirterek yetkililere çağrıda bulundu. Parktaki başka bir oyun grubunun oturma bölümünün de kırık olduğunu ifade eden Türkyılmaz, parkta bulunan oyuncakların hem sayıca yetersiz hem de bakımsız olduğunu dile getirdi. Türkyılmaz, "Bu park bugüne kadar

hiç mi kontrol edilmedi? Hangi çağda yaşıyoruz? Hâlâ böylesine eski, ahşap ve bakımsız kaydırağların çocuklara kullanılması kabul edilebilir değil" sözleriyle tepkisini dile getirdi.

Candaroğlu'na çağrı

Mustafa Yeşil Parkı'nın düzenli olarak denetlenip denetlenmediğini soran vatandaşlar, Arnavutköy Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu'ndan parktaki oyun gruplarının kontrol edilmesini istiyor. Vatandaşlar, özellikle tehlike oluşturduğu belirtilen ahşap kaydırağın gerekli kontroller yapılıncaya kadar kullanıma kapatılmasını talep ederken, parkın çocukların güvenle oynayabileceği modern ve sağlam oyun gruplarıyla yeniden düzenlenmesini istedi. Başkan Candaroğlu'na seslenen vatandaşlar şu soruların yanıtını bekliyor: Mustafa Yeşil Parkı en son ne zaman denetlendi? Parktaki oyun grupla-



rının bakım ve güvenlik kontrolleri düzenli olarak yapılıyor mu? Kırık ve eksik parçalar neden bugüne kadar yenilenmedi? Çocukların güvenliğini tehdit ettiği belirtilen kaydırak neden hâlâ kullanımda? Beş çocuğu bulunduğunu belirten Türkyılmaz ise parkın en kısa sürede yerinde incelenmesini ve gerekli önlemlerin alınmasını istedi. Türkyılmaz, "Her an bir çocuğun zarar görme riski var" diyerek belediyenin konuya müdahale etmesini talep etti.



Beyoğlu'nda asayiş berkemal

Beyoğlu ve Şişli'de, 'Ailem Güvende' denetimi kapsamında gece kulüpleri, masaj salonları ile derneklerin de aralarında bulunduğu 10 adreste denetim gerçekleştirildi. Denetimler sırasında çok sayıda kişi kimlik kontrolünden geçirildi

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, İstanbul Emniyet Müdürlüğü ve İstanbul İl Jandarma Komutanlığı ekipleri tarafından gece saatlerinde 'Ailem Güvende' denetimi gerçekleştirildi. Denetim kapsamında Beyoğlu ve Şişli'de gece kulüpleri, masaj salonları ile derneklerin de aralarında bulunduğu toplam 10 adreste çalışma yapıldı. Çalışmalara çok sayıda polis ve jandarma katıldı.

Eğlence mekanlarında arama

Adreslere gelen ekipler, işletmelerin bulunduğu bina çevresinde

önlem aldı. Denetim yapılan adreslere giriş ve çıkışlar geçici olarak durdurulurken, içeride arama gerçekleştirildi. Ekiplerin bir bölümü işletmelerin içinde kontrollerini sürdürürken, diğer ekipler girişlerde önlem olarak bekledi. Beyoğlu'nda Taksim çevresindeki eğlence mekanları da denetlenirken, gece kulüplerinde bulunan kişilerin üst aramaları yapıldı. Her iki ilçede toplam 10 adreste gerçekleştirilen denetimlerin tamamlanmasının ardından polis ve jandarma ekipleri adreslerden ayrıldı. **DHA**

Ehliyet almak cep yakıyor

İstanbul'da ehliyet sahibi olmak isteyenlerin ödemesi gereken tutar, kurs, sınav ve resmi harçlarla birlikte yükseldi. B sınıfı ehliyet için en düşük maliyet 32 bin lirayı aşarken, sınavların tekrarlanması halinde rakam daha da artıyor

ARAC sahibi olmak kadar ehliyet sahibi olmak da vatandaşın bütçesini zorlayan kalemlerden biri haline geldi. Özellikle B sınıfı ehliyet almak isteyenler, sürücü kursu ücretinin yanı sıra teorik ve direksiyon sınavları ile harç, değerli kâğıt ve vakıf hizmet bedellerini de ödemek zorunda.

2025 yılında 16 bin TL seviyesinden başlayan B sınıfı sürücü kursu ücretleri, 2026 itibarıyla yaklaşık 20 bin TL'den başlıyor. Kurs ücretleri kurumlara ve sunulan hizmetlere göre değişirken, adayların kayıt sırasında sınav tekrarları ve ek eğitimler için uygulanacak ücretleri de öğrenmeleri gerekiyor.

Sınav ücretleri de arttı

Ehliyet almak isteyen adayların kurs eğitiminin ardından teorik sınavı, sonrasında



HABER YELİZ DOĞUŞ

ise direksiyon sınavını geçmesi gerekiyor. 2025 yılında 900 TL olan e-sınav ücreti, 2026'da 1.250 TL'ye yükseldi. Direksiyon sınavının ücreti ise 1.350 TL'den 2 bin TL'ye çıktı. Böylece adayların ilk teorik ve direksiyon sınavları için ödeyeceği toplam tutar 2 bin 250 TL'den 3 bin 250 TL'ye yükselmiş oldu. Direksiyon sınavında başarısız olunması halinde sonraki sınavlarla birlikte ek direksiyon eğitimi ve sınav ücretleri de maliyete ekleniyor.

Resmi ödemeler 8 bin 869 TL

Ehliyet maliyetinde kurs ve sınav ücretlerinin yanı sıra devlet tarafından alınan harç ve diğer resmi ödemeler de önemli bir yer tutuyor. 2026 yılında B sınıfı ehliyet için 6 bin 754,60 TL harç, 1.690 TL değerli kâğıt bedeli ve 425 TL vakıf hizmet bedeli ödeniyor. Böylece yalnızca resmi ödemelerin toplamı 8

bin 869,60 TL'ye ulaşılıyor. 2025 yılında bu üç kalemin toplamı 7 bin 438,60 TL seviyesindeydi. Böylece resmi ödemelerde de bir yıl içerisinde 1.431 TL'lik artış yaşandı.

En düşük maliyet 32 bin lirayı geçti

B sınıfı ehliyet için 20 bin TL'den başlayan kurs ücreti, 1.250 TL e-sınav, 2 bin TL direksiyon sınavı ve 8 bin 869,60 TL resmi ödemeler birlikte hesaplandığında, 2026 yılı için temel maliyet 32 bin 119,60 TL'ye ulaşılıyor. 2025 yılında aynı kalemlerin toplamı yaklaşık 25 bin 689 TL seviyesindeydi. Böylece bir yıl içerisinde temel ehliyet maliyeti yaklaşık 6 bin 431 TL arttı. Kurs ücretinin daha yüksek olması, sınavların tekrarlanması veya ek direksiyon eğitimi alınması durumunda ise sürücü adaylarının cebinden çıkacak para 32 bin liranın da üzerine çıkıyor.





SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretleiz
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



Barış için üzerimize düşen rolü oynamaya hazırız

Çin Devlet Başkanı Şi Ciping, “Orta Doğu ve Körfez bölgesinde barış ile huzurun sağlanmasında BRICS üyeleriyle üzerimize düşen rolü oynamaya hazırız” dedi



ÇİN Devlet Başkanı Şi Ciping, Hindistan’ın başkenti Yeni Delhi’de düzenlenen 18’inci BRICS Zirvesi’nin birinci bölümündeki oturuma katılarak, ‘Çağın sorumluluğunu birlikte üstlenelim, cesaretle dünyanın öncü gücü olalım’ başlıklı bir konuşma yaptı. Konuşmasında 2026 yılının BRICS iş birliği mekanizmasının kurulmasının 20’inci yıl dönümü

olduğunu kaydeden Şi, geçen 20 yılın BRICS’in kendi gücüne dayanarak geliştiği bir dönem olduğunu vurguladı.

Şi, BRICS üye ülkelerinin kendi koşullarına uygun kalkınma yolu arayışlarını aktif şekilde yoğunlaştırdığını, böylece yeni yükselen pazarlar ile gelişmekte olan ülkelerin ortak kalkınması için örnek teşkil ettiğini söyledi. BRICS’te kap-

samlı ve çok katmanlı bir iş birliği yapısının kurulduğunu aktaran Şi, “Genişletilmiş BRICS iş birliğinin nitelikli gelişmesi yeni bir aşamaya girdi. Küresel Güney gözle görülür şekilde güçlendi, çok kutupluluk engellenemez bir hale geldi” ifadelerini kullandı.

Şi Ciping, BRICS ülkelerinin yenilikçi kalkınmayı teşvik eden öncü olmaları gerektiğinin altını çizerek,

ortak, kapsamlı, iş birliğine dayalı ve sürdürülebilir güvenlik konseptinin benimsenmesi, Soğuk Savaş zihniyeti ile siyasi bloklaşma ve zıtlasmaya karşı çıkılması gerektiğini bildirdi. Şi konuşmasında, Çin’in BRICS üyeleriyle Orta Doğu ve Körfez bölgesinde barış ile huzurun sağlanması için üzerine düşen görevli rolü oynamaya hazır olduğunu da dile getirdi. **DHA**

ENDONEZYA’DA FERİBOT ALARMI

Endonezya’da 243 kişiyi taşıyan yolcu gemisi, Java Denizi’nde kötü hava koşulları nedeniyle iletişimini kaybettikten sonra battı. İlk belirlemelere göre 103 kişi kurtarılırken, 1 kişi hayatını kaybetti, yaklaşık 140 kişiyi arama çalışmaları sürüyor

Endonezya’da Surabaya kentinden Güney Kalimantan’daki Banjarmasin’e gitmek üzere yola çıkan Virgo Transport 8 adlı yolcu gemisi, Java Denizi’nde şiddetli hava koşulları sırasında kayboldu.

Ulusal Arama ve Kurtarma Ajansı, gemide toplam 243 kişinin bulunduğunu açıkladı. Geminin pazar günü erken saatlerde iletişimini kaybetmesinin ardından bölgeye kurtarma ekipleri, gemiler ve helikopterler sevk edildi. İlk açıklamalarda geminin konumu belirlenemezken, daha sonra geminin battığı bildirildi.

Arama kurtarma ekiplerinin çalışmaları sonucunda 103 kişi farklı gemiler kullanılarak tahliye edildi. Kurtarılanlar arasında durumu ağır olanların da bulunduğu, bir kişinin ise hayatını kaybettiği açıklandı.

Yetkililer, gemide bulunan yaklaşık 140 kişiye henüz ulaşılamadığını belirtti. Kurtarma ekipleri, geminin son sinyal verdiği bölgede çalışmalarını yoğunlaştırdı. Operasyona deniz araçlarının yanı sıra hava desteği de sağlanıyor. Ancak Java Denizi’nde etkili olan kötü hava koşulları, arama çalışmalarını zorlaştırıyor. Endonezya makamları, geminin hangi noktada battığına ilişkin ayrıntılı bilgileri netleştirmeye çalışırken, kazanın ardından yolcu listesi ve kurtarılan kişilerin kimlik tespit işlemleri de sürdürülüyor. 17 binden fazla adadan oluşan Endonezya’da feribotlar, şehirler ve adalar arasındaki ulaşımın temel unsurlarından biri. Hava yoluna kıyasla daha ucuz ve erişilebilir olması nedeniyle milyonlarca kişi deniz taşımacılığını kullanıyor. Ülkede feribot kazaları ve deniz ulaşımın-



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL



daki güvenlik sorunları uzun süredir tartışılıyor. Uzmanlar, bazı bölgelerde kapasite kontrollerinin, hava koşullarına ilişkin uyarıların ve güvenlik standartlarının yeterince uygulanmadığını belirtiyor. Virgo Transport 8 kazasının ardından da geminin hava koşullarına rağmen seferine devam edip etmediği, yolcu kapasitesi ve teknik güvenlik durumu gibi başlıkların soruşturulması bekleniyor.

Kötü hava koşulları

Yetkililerin ilk açıklamalarında, geminin iletişimini kaybettiği sırada bölgede kötü hava koşullarının etkili olduğu belirtildi. Java Denizi’nde zaman zaman yüksek dalgalar ve ani hava değişimleri yaşanması, özellikle büyük yolcu gemileri için ciddi risk oluşturuyor. Arama kurtarma ekipleri, hayatta kalanların deniz akıntısıyla farklı bölgelere sürüklenmiş olabileceği ihtimali üzerinde de duruyor. Bu nedenle operasyon yalnızca geminin son bilinen konumunda değil, çevredeki geniş deniz alanında yürütülüyor.



Kazayla ilgili resmi soruşturmanın, geminin batma nedeni ve sefer öncesindeki güvenlik kontrolleri üzerine yoğunlaşması bekleniyor.

Peşe deniz kazaları

Endonezya’daki kaza, Güneydoğu Asya’da son günlerde yaşanan deniz ulaşımı facialarının ardından geldi. Filipinler’de bir feribot yangınında onlarca kişinin hayatını kaybetmesinin ardından Endonezya’da da yüzlerce kişinin bulunduğu bir geminin batması, bölgedeki deniz taşımacılığının güvenliğini yeniden gündeme taşıdı. Endonezya’da kurtarma ekipleri çalışmalarını sürdürürken, kayıp yolcuların bulunması için zamanla yarışılıyor. Yetkililer, denizde hayatta kalma ihtimalinin hava koşulları, su sıcaklığı ve akıntılarının yönüne bağlı olarak hızla değişebileceğine dikkat çekiyor.



Fransa’da tren kazası

FRANSA’NIN kuzeybatısındaki Seine-Maritime bölgesinde 180 yolcu taşıyan bölgesel ulaşım treninin raydan çıkması sonucu 1’i ağır 44 kişi yaralandı.

Ülke basınında yer alan haberlere göre olay, dün akşam saatlerinde Seine-Maritime bölgesine bağlı Cleon komünü yakınlarında meydana geldi. Rouen-Caen hattında sefer yapan ve içerisinde 180 yolcunun bulunduğu bölgesel ulaşım treni raydan çıktı.

Fransa Ulaştırma Bakanı Philippe Tabarot, sanal medya hesabı üzerinden yaptığı açıklamada, olayda 1’i ağır olmak üzere 44 kişinin yaralandığını bildirdi. Tabarot, yaralananlara ve trendeki diğer yolculara müdahale etmek amacıyla bölgeye yaklaşık 140 itfaiyecinin sevk edildiğini belirtti. **DHA**

Bahreyn’den İran Kararı

BAHREYN Dışişleri Bakanlığı, 14 Eylül’de Umman’ın başkenti Muskat’ta Hümmüz Boğazı’ndaki durumun görüşüleceği İran ile Körfez ülkeleri dışişleri bakanlarının katılımı beklenen toplantıya ilişkin açıklamada yayımladı. Açıklamada, Bahreyn’in, Tahran yönetimiyle diplomatik ilişkiler normale dönmüncye kadar İran’ın yer aldığı hiçbir ortak toplantıya katılmayacağı aktarıldı. Bahreyn’in tutumunun daha önce resmi kanallarla aracılığıyla Umman’a iletiltiği kaydedilerek, “Bu durum Umman’ın samimi cabalarına ve anlaşmazlıkların çözümünde diyalog yolunu benimsemeye yönelik takdimine gölge düşürmüyor. Diyalog, gerçeklerin göz



ardı edilmesi üzerine kurulamaz” denildi.

Bahreyn’in altyapısına ve sivil tesislerine yönelik saldırılara maruz kaldığı vurgulanan açıklamada, “Suudi Arabistan’daki Doğu-Batı Petrol Boru Hattı dün hedef alındı. Bu durum sivil ve ekonomik tesislere yönelik saldırıların geçmişte kalmış bir konu olmadığını, hala mevcut bir tehlike bulunduğunu ortaya koydu” ifadeleri kullanıldı. **DHA**



Senegal’de Görev Uçuşu

Milli Savunma Bakanlığı, Senegal Silahlı Kuvvetleri’ne arama kurtarma eğitimi ve desteği verilmesi amacıyla Senegal hava sahası ve deniz yetki alanları üzerinde görev uçuşları icra edildiğini belirtti

TÜRK Devletleri Teşkilatı İçişleri Bakanları 3’üncü Toplantısı kapsamında Kazakistan’ın başkenti Astana’da bulunan İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, Kazakistan İçişleri Bakanı Yerzhan Sadenov ile heyetler arası ikili görüşme gerçekleştirdi. Türkiye ile Kazakistan arasında Geri Kabul Anlaşması’nın imzalandığı görüşmede ayrıca iki ülke arasındaki iş birliğinin mevcut durumu, güvenlik ve kolluk kuvvetleri arasındaki iş birliğinin geliştirilmesi ile gelecekte atılacak ortak adımlar değerlendirildi.

Türk Devletleri Teşkilatı çatısı altında sürdürülen dayanışmanın Astana’daki toplantıyla daha da güçleneceğine inandığını belirten Bakan Çiftçi, “Türk devletleri çatısı altındaki dayanışmamızın, İçişleri Bakanları’nın üçüncü toplantısı neticesinde daha da güçleneceğine inanıyorum. Gerçekleştirdiğimiz görüşmelerin, bakanlıklarımız arasındaki iş birliğinin önümüzdeki dönem için yol haritasının belirlenmesine önemli katkılar sunacağına da inanıyorum” dedi. Türkiye ile Kazakistan arasında daha önce gerçekleştirilen temaslara ve kolluk eğitimi alanındaki iş

birliğine değinen Bakan Çiftçi, “Temmuz ayında gerçekleştirdiğimiz görüşmede, ikili iş birliğimizin çeşitli başlıklarını kısa da olsa istişare etme imkanı bulmuştuk. Ortak gündemimizin önemli başlıkları arasında yer alan kolluk eğitim alanındaki iş birliğimizin giderek güçlenmesinden duyduğum memnuniyeti o görüşmemizde de dile getirmiştim. Akademilerimizde Kazak öğrenci kardeşlerimizin Türk kardeşleriyle birlikte eğitim almasından memnuniyet duymaktayız” ifadelerini kullandı.

Heyetler arası görüşmenin ardından Türkiye ile Kazakistan arasında Geri Kabul Anlaşması imzalandı. Anlaşmayla iki ülkenin göç alanındaki iş birliğinin hukuki temeli güçlendirilirken, tarafların topraklarında bulunmak için yasal dayanağı olmayan kişilerin geri gönderilmesine ilişkin usuller de belirlendi. Görüşmede ayrıca iki ülkenin kolluk kuvvetleri arasındaki iş birliğinin daha da geliştirilmesi ele alındı. Sınır aşan suçlar ve siber suçlarla mücadele, arama faaliyetleri, göç güvenliği, personel eğitimi ve ilgili birimler arasındaki doğrudan iş birliği öncelikli alanlar olarak değerlendirildi. **DHA**

Trump basın açıklaması yaptı

ABD Başkanı Donald Trump, İrlanda Başbakanı Micheal Martin ile Dublin’de gerçekleştirdiği ikili görüşme öncesinde basın mensuplarına yaptığı açıklamada, İran savaşının yakın zamanda sona ereceğini düşündüğünü söyledi

ABD Başkanı Donald Trump, İrlanda’nın başkenti Dublin’de İrlanda Başbakanı Micheal Martin ile bir araya geldi. İkili görüşme öncesinde gazetecilerin sorularını yanıtlayan Trump, iki ülke ilişkilerinin tarihin en iyi seviyesinde bulunduğunu vurguladı ve İrlanda Açık Golf Turnuvası’nın dünyanın en önemli etkinliklerinden biri olduğunu ifade etti.

Gazetecilerin İran savaşının ne zaman sona ereceğine ilişkin sorusuna yanıt veren Trump, sürecin yakın zamanda biteceğini düşündüğünü dile getirdi. İran’ın nükleer silaha sahip olmasına birkaç haftalık bir süre kaldığını ve İsrail ile Orta Doğu’yu havaya uçurmak üzere olduğunu öne süren Trump, Tahran yönetiminin nükleer silaha sahip olamayacağı bir kez daha vurguladı. ABD’nin Gazze’deki süreç ve Batı Şeria’daki İsrail varlığına destek verdiği yönündeki suçlamalara da değinen Trump, Gazze’deki yangını söndürdüklerini ve tüm esirleri kurtardıklarını belirtti.

Kuzey İrlanda ve İrlanda Cumhuriyeti’nin birleşmesine ilişkin soruya yanıt veren Trump, problem çıkarmak istemediğini ancak adanın birleştiğini görmek



istediğini ifade etti. Her iki tarafta da dostları olduğunu ve İrlandalıların kötü insanlar olmadığını söyleyen Trump, birleşmenin gerçekleşmesinin harika olacağını ve kendi görüşüne göre en nihayetinde bunun yaşanacağını kaydetti. İrlanda Başbakanı Micheal Martin ise iki ülke ilişkilerinin güçlü ve eski olduğunu belirterek, Trump ailesinin İrlanda’nın Doonbeg bölgesindeki yatırımlarının 350 kişiye istihdam sağladığını aktardı. Trump’ın İrlanda Açık Golf Turnuvası’na katılmak üzere ülkeye geldiğini belirten Martin, ABD’nin önemli miktarda İrlanda kökenli nüfusu bünyesinde barındırdığını da söyledi. **DHA**

İran teslim olmayacak

İRAN Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, ABD’nin İran halkına zorbalıkla boyun eğdiremeyeceğini bildirdi. İran’ın teslim olmayacağını belirten Pezeşkiyan, “Eğer Amerikalılar savaşçıysa, bırakın kahraman askeri güçlerimizin karşısına çıksınlar. Neden sivil altyapıya, gıda kaynaklarına ve geçim kaynaklarına savaş açıyorlar? Eğer insanlarsa, neden insanların suya, gıdaya ve ilaca erişimini engelliyorlar?” ifadelerini kullandı. **DHA**



Üzerine yazı yazılacak deri parçası		Mobilya türü		Yerden kaynayarak çıkan su, kaynak		Kırkma işi		Şiir söyleyen veya yazan kimse		"Şok oldum" sözünün argoya düşmüş hali		Kaba baston		Nefis		Çabucak		Önemli (haber)		Bu, özellikle bu
Besin				Sıcak su çıkan yer		Litre (Kısaca)				Ateşsiz		Dövize çevrilebilir mevduat		Talih				Doktor (Kısaca)		
				Avuç içi						Lapınanın büyük cinsi						Adaletle ilgili				
Ağaç türü		Merkez						Çağların ilki								Alaca benekli				
		Uçağı süren						Lahza								Nitrik oksit				
						Karay								Una bulanmış				Şube		
																		Eksi olma durumu		
Toprak türü	Saklamayıp doğruca söyleme		"... Gelenbe" (Fotoğraf)					Brunei ülke kodu		"... Shields" (Fotoğraf)									Tasa	
				Duyumlarla ilişkisi bulunmayan herhangi bir anlık süreci				Büyük Sahra'da kumullarla örtülü bölge				Ölüm Tarihi (Kısaca)					Kilogram (Kısaca)			
								Otomobil										Çocuk		Siyah
Şifre										Bir müzik eserini oluşturan notaları sese çevirme										
Örtmek için kullanılan şey																				
						Soylu												İhsas		
						Yabancı												Toprağın nemi, tav		
Topluluğu saran ortak korku		Kumanda								Santimetre (Kısaca)									Damatlık	
										Parayla										
						Operatör						Çinko					Bir peygamber			
Define	Bir sayı			Asılmış, asılı		Veli		Bir şeyin niteliklerini övme					Akaret		Bilginler		Kilometre (Kısaca)			Dalgır
	Ondalık					Hayta		Gıysi							Aldırış etme		Tümör			
				Ağıt						Ab		Muzaffer						Rahatlama sözü		
				Madun														Birden bir artık		
İşaret sözü																				
Okuma ile meşguliyet				Bie elektrik miktarı									Dünya üzerinde yer alan bir kıta							
				Birli									Tır							
								Yalnız iki geniş yüzü testere ile düzeltilmiş tahta					Tefsir				Pasak			
Tesadüf						Şiilik				Uzak					İncelmiş					

KOLAY SUDOKU

		4	6	8				
7			2	3				
	2		1		5			
5				4		2	3	
	3				8		6	
1							5	
4	7							
6	8	2			4			
		1					9	

ZOR SUDOKU

			4					
9			3		6			5
	1				7			6
							2	
				3		4		
6		1	5		9		3	
3						1		
	8	9					5	
			2		5	7		

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

ACI	GÜLLE	PEST
AÇIKÇEVİRLİ	ILIM	PİS
AGUŞ	İŞTE	PORTAKAL SUYU
AHI	KÂMİL	SARKOM
BASI	KEKE	SERHAT
BEŞİZ	KÖZ	TİS
BŞK	KROŞÇU	TRANSİT
ÇAPLA	KUTUR	TTK
DÖNÜK	LÜP	TÜMCE
DÜZE	MUDİ	UZLUK
FAUL	ONİKİADA	YAŞ
GOL	ÖRS	ZAİRE

KELİME YERLEŞTİRME

				Y				
					P			
		i						
			A					

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harplerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AF	İMBAT	PRATİK
AL	İNAT	RESİMYAZI
ARA	İRİ	SALON
AVARA	İZOTOP	STEP
AY	KALAN	ŞATAFATLI
AZ	KURMAY	TABLA
CAİZ	LT	TRUVA
DİKİLİTAŞ	NEY	TUNA
DİSPANSER	NİHAİ	YEİS
EKİLİ	NOHUT	YETKE
İCAR	PARACA	
İM	PLİ	

P İ S E R H A T P R Ö Ü
Y İ D U M Ü Ç R E R S V
Ç İ S L I O İ İ S I G H
U Y U S L A K A T R O P
Z Ö A İ I M Ç R R Z L F
L B M B İ T E Ç A P L A
U Â Ğ Ş Ş T V İ N S Ü U
K U T U R K R O S Ç U L
Ö E S M Ü E İ Z İ Ş E B
Z Z K N E C M Ü T U A I
Y Ü Ö E E L L Ü G G C Y
T D O N İ K İ A D A H İ

Çözümler

D	İ	S	P	A	N	S	E	R
İ	C	A	R	Y	E	T	K	E
K	A	L	A	N	Y	E	İ	S
İ	Z	O	T	O	P	P	L	İ
L	T	N	İ	H	A	İ	İ	M
İ	R	İ	K	U	R	M	A	Y
T	U	N	A	T	A	B	L	A
A	V	A	R	A	C	A	İ	Z
Ş	A	T	A	F	A	T	L	İ

9	1	4	6	8	7	3	5	2
7	6	5	2	3	4	9	1	8
8	2	3	1	9	5	6	7	4
5	9	6	7	4	1	8	2	3
2	3	7	9	5	8	1	4	6
1	4	8	3	6	2	7	9	5
4	7	9	8	2	3	5	6	1
6	8	2	5	1	9	4	3	7
3	5	1	4	7	6	2	8	9

5	3	6	4	2	1	9	7	8
9	4	7	3	8	6	2	1	5
8	1	2	9	5	7	3	4	6
4	9	3	6	7	8	5	2	1
7	5	8	1	3	2	4	6	9
6	2	1	5	4	9	8	3	7
3	7	5	8	6	4	1	9	2
2	8	9	7	1	3	6	5	4
1	6	4	2	9	5	7	8	3

G	R	M	P	K	Ş	Ş	A	Ö	Ç	F
I	D	A	I	L	I	C	A	U	Z	A
K	S	A	N	T	R	İ	L	K	Ç	A
P	A	P	A	Y	A	K	A	R	A	İ
I	A	R	K	I	N	B	N	B	R	O
K	İ	L				E	R	G		K
K	O	D				O	T	O		U
Ö	R	T	Ü			A	S	I	L	İ
A	Ş					E	L	C	M	Ö
Ü	R	K	Ü			O	P	R		İ
Ö	N					E	N	A	A	T
G	Ö	M	Ü			A	S	A	G	U
Ş	U	A	M	P	E	R	S	A	A	T
M	Ü	T	A	L	A	B	U	L	Y	O
R	A	S	T			Ş	İ	A		I

TİROİT KANSERİ SİNSİ İLERLİYOR

Tiroit kanseri, tiroit bezi hücrelerinin kontrolsüz şekilde çoğalması sonucu ortaya çıkan bir sağlık sorunudur ve son yıllarda toplumda görülme sıklığında belirgin bir artış gözlenmektedir. Bu artışın temel nedenleri arasında sağlıksız beslenme alışkanlıkları, kanserojen maddelere maruz kalma ve obezite gibi faktörler ön planda

Tiroit bezi hücrelerinin kontrolsüz şekilde çoğalmasıyla oluşan tiroit kanserinin toplumda görülme sıklığı giderek artıyor. Öyle ki son veriler 40 yılda görülme oranının 3 kat arttığını ortaya koyuyor. Bu artışın nedenleri arasında sağlıksız beslenme, kanser yapıcı maddelere daha fazla maruz kalma ve obezite gibi etkenler yer alsa da günümüzde şüpheli nodüllere erken tanı konulabilmesi de büyük rol oynuyor. Acıbadem Altunizade Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Köstek, modern teknolojiler sayesinde tiroit kanserinin günümüzde erken dönemde tespit edilebildiğine ve ciddi sonuçlara yol açmadan tedavi edilebildiğine dikkat çekerek, “Erken tanı için özellikle ailesinde tiroit kanseri öyküsü bulunan ve radyasyon tedavisi almış kişilerin, herhangi bir yakınmaları olmasa bile tarama amacıyla tiroit bezlerinin ultrasonografi ile değerlendirilmesi yaşamsal önem taşımaktadır” diyor. Ayrıca tiroit nodülü bulunan kişilerin düzenli takiplerini aksatmamaları gerektiğini belirten Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Köstek, “Eğer nodüller yakın zamanda ultrasonografi ile değerlendirilmediyse hastalarımıza en kısa zamanda tetkiklerini planlamalarını önermekteyiz” diyor.

Boyndaki her şişlik kanser değil

Boynun ön kısmında, nefes borusunun hemen üzerinde yer alan kelebek şeklindeki tiroit bezi; metabolizmanın düzenlenmesinden kalp hızının ayarlanmasına ve vücut ısısının kontrolüne kadar çok sayıda yaşamsal işlevde rol oynayan hormonları üretiyor. Bu dokuda yer alan hücrelerin kontrolsüz şekilde çoğalması sonucunda tiroit kanseri gelişiyor. Aslında tiroit nodülleri toplumda oldukça yaygın görülüyor ve bunların yalnızca küçük bir bölümü kanser taşıyor. Birçok alt tipi bulunan tiroit kanserinde en sık görülen ve daha yavaş seyreden papiller tip öne çıkıyor. Bunun dışında daha hızlı seyreden anaplastik tip daha ölümcül sonuçlara yol açabilse de papiller tip tiroit kanserine kıyasla çok daha nadir görülüyor. Tiroit bezindeki hormon üretmeyen hücrelerden kaynaklanan bir başka alt tipi de medüller tiroit kanseri olarak adlandırılıyor.

Iyot eksikliğinden obeziteye...

Tiroit kanseri erkeklerle kıyasla kadınlarda 4 kat daha fazla görülüyor. Kadınlarda neden daha sık rastlandığına dair net bir bilgi bulunmamakla birlikte bazı hormonların ve otoimmün hastalıkların etkisi olduğu düşünülüyor. Tiroit kanserinin tek bir sebebi olmamakla beraber, özellikle iyot eksikliği



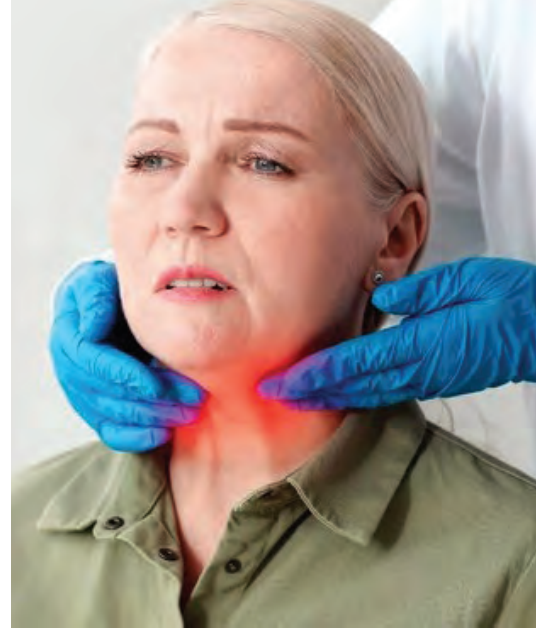
önemli bir etken olduğu için karalahana gibi iyot eksikliğine yol açabilecek sebzeleri fazla tüketmekten kaçınmak gerekiyor. Ayrıca sağlıksız beslenme, obezite ve tütün ürünlerinin kullanılması da tiroit kanseri riskini artırıyor. Doç. Dr. Mehmet Köstek, çocukluk çağında radyasyon tedavisi gören veya ailesinde tiroit kanseri ya da guatr öyküsü bulunan kişilerin de daha fazla risk altında olduğunu belirtiyor.

Erken dönemde belirtileri vermeyebiliyor

Tiroit bezinin boyunda, kasların hemen altında yer alması nedeniyle kitle büyümeyen dışarıdan fark edilemeyecek veya çevre dokulara yayılmadan belirgin bir bulgu vermeyebiliyor. Bu nedenle hastalık, genellikle başka sebeplerle yapılan incelemelerde veya check-up için başvuran hastalarda tesadüfen teşhis ediliyor. Kanser ilerledikçe hastalar boyunda şişlik, seste çatlama veya kısıklık gibi ses şikayetleri, nefes darlığı, yutkunma güçlüğü ve boyunda baskı hissi gibi sorunlarla hekime başvurabiliyor. Doç. Dr. Mehmet Köstek, ancak bu belirtiler ortaya çıktıktan sonra tedavi sürecinin zorlaştığını ifade ederek, “Dolayısıyla ileri aşamaya gelmeden önce şüpheli nodüllerin erken dönemde saptanması ve tedavi edilmesi büyük önem taşımaktadır” diye konuşuyor.

Tanıda biyopsi kritik rol oynuyor

Tiroit nodülünün kötü huylu olup olmadığının belirlenmesinde biyopsi işlemi kritik bir rol oynuyor. Hekiminiz, tiroit ultrasonunda şüpheli tiroit nodülleri tespit ederse, belirli risk bulgularını taşıyan halinde biyopsi planlıyor. Biyopsi sonucunda kanserle uyumlu tanı konulursa kötü huylu doku-



nun vücuda yayılmadan önce çıkarılması için cerrahi tedavinin planlanması aşamasına geçiliyor.

Ömür boyu ilaç

Tüm kanser türlerinde olduğu gibi tiroit kanserinde de erken tanı ve tedavinin yaşamsal önem taşıdığını anlatan Doç. Dr. Mehmet Köstek, sözlerine şöyle devam ediyor: “Erken tanı konulan tiroit kanserinde yalnızca tiroit bezinin bir tarafının alınması yeterli olabilmekte ve bu sayede hastaların ömür boyu hormon ilacı kullanma ihtiyacı ortadan kalkabilmektedir. Ameliyat sonrasında ‘atom tedavisi’ olarak bilinen radyoaktif iyot tedavisine duyulan gereksinim de önemli ölçüde azalmaktadır. İleri evrede ise tiroit bezinin alınmasıyla birlikte lenf bezlerinin de çıkarılması gerekebilir. Bu ameliyatlarda çok daha uzun süren ve komplikasyon riski daha yüksek olan ameliyatlardır. Ayrıca ileri evre tiroit kanserinde ömür boyu tiroit ilacı kullanmaya ihtiyaç duyulmaktadır.”

Cerrahi yöntemde başarı

Erken tanı konulan tiroit kanserinde cerrahi yöntem tedavinin ilk ve önemli basamağını oluşturuyor. Günümüzde tiroit kanseri cerrahisinden son derece başarılı sonuçlar elde ediliyor ve hastaların yaşam süreleri etkilenmeden hayatlarına devam etmeleri sağlanabiliyor. Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Köstek, ameliyatın boynun ön kısmında yaklaşık dört santimetrelilik bir kesiden gerçekleştirildiğini anlatarak, “Hastalarımız ertesi gün taburcu edilmekte ve 3-4 gün içerisinde normal yaşamlarına dönebilmektedir. Deneyimli cerrahlar tarafından, uygun cerrahi tekniklerle gerçekleştirilen operasyon sonrası komplikasyon riski ise çok düşüktür” bilgisini veriyor.



Okul çantası yük olmasın

Sağlık uzmanları, okul çağındaki çocukların sırt sağlığı için ağır sırt çantalarını önemsemeleri gerektiğini vurguluyor. Çocuğun sırtındaki çantanın ağırlığının, vücut ağırlığının yüzde 10'unu geçmemesi gerektiği belirtiliyor

OKUL çağındaki çocukların kullandığı ağır sırt çantaları zamanla bazı sağlık sorunlarına neden olabiliyor. Çanta ağırlığının çocuğun ağırlığının yüzde 10'unu geçmemesi büyük önem taşıırken, çanta kullanımı konusunda bazı noktalara dikkat edilmesi gerekiyor. Özellikle gelişim çağındaki çocukların çantalarının sırtta yakın durmaması ve bel hizasının altında olmaması öneriliyor. Memorial Kayseri Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Uz. Dr. Melek Didem Aslan, okul çantalarının kullanımı konusunda ebeveynlere önerilerde bulundu.

Kas-iskelet sistemine ekstra yük biniyor

Yeni eğitim-öğretim yılının başlamasıyla çocuklar yoğun bir döneme daha girecek. Her gün taşınan okul çantaları ise çocukların kas-iskelet sistemi üzerinde önemli bir yük oluşturabilmektedir. Okul çağındaki çocuklarda doğru çanta kullanımı, uygun oturma düzeni ve hareket alışkanlığının erken yaşlarda kazandırılması önemlidir. Çünkü çocukluk döneminde edinilen ergonomik alışkanlıklar, yalnızca bugünün değil, ilerleyen yaşlardaki kas-iskelet sağlığının da temelini oluşturmaktadır.

Çanta ağırlığı azaltılmalı

Özellikle çocuklarda yanlış çanta kullanımı; boyun, omuz ve sırt bölgesinde ağrıya, kas yorgunluğuna ve zaman içinde duruş alışkanlıklarının bozulmasına zemin hazırlayabilir. Genel olarak okul çantasının, çocuğun vücut ağırlığının %10'unu geçmemesi önerilir. Örneğin 30 kilogram ağırlığındaki bir çocuğun çantası mümkün olduğunca 3 kilogramı geçmemelidir. Çantanın ağırlığını azaltmak için yalnızca o gün gerekli kitap ve defterler konulmalı, gereksiz oyuncak ve eşyalar çantadan çıkarılmalıdır. Mümkünse okulda dolap veya sınıf içi saklama alanlarından yararlanılmalıdır.

Taşıma şekli de önemli

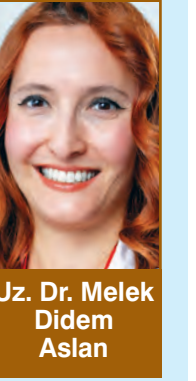
Çantaların büyük bir bölümünde bulunan iki omuz askısı da kesinlikle kullanılmalıdır. Özellikle askıların çocukların vücuduna uygun şekilde ayarlanmalı, çanta sırtta yakın durmalı ve bel hizasının çok altında olmamalıdır. Tek omuzda taşınan çantalar, bir tarafa yükün fazla binmesi nedeniyle çocukların dengesini kaybetmesine neden olur. Bunun için çocuklar yürürken çantanın takıldığı tarafın tersine doğru eğilerek dengeğini sağlamaya çalışırlar. Bu da iskelet sistemine dengsiz ve doğal olmayan yük bindirdiği için zamanla sorunlara neden olabilir. Ayrıca çantaların sünger desteklerinin de olması gerekir.

Dengeli duruş alışkanlığı kazanılmalı

Çocukların kas-iskelet sağlığını korumak yalnızca çantalarla sınırlı değildir. Okula giden çocuklar günün önemli bir zaman dilimini oturarak geçirir. Bu nedenle çocuklara doğru postür, yani dengeli duruş alışkanlığı kazandırma önemlidir. Amaç doğru oturma pozisyonu sayesinde omurganın doğal eğriliklerini korumak ve vücudu dengeli şekilde desteklemektir. Baş dengeli olmalı, çene öne doğru olmalı, omuzlar rahat tutulmalı, sırt ve bel desteklenmeli, kalçalar sandalyenin arkasına dayanmalıdır. Ayakların yere tam basması, diz ve kalçaların rahat bir pozisyonda olması önerilir.

Doğru masa ve sandalye kullanımı şart

Masa ve sandalyenin yanı sıra özellikle ekran yüksekliği çocukların boyuna uygun olmalıdır. Burada önemli olan doğru pozisyonda oturmak ve saatlerce aynı pozisyonda kalmamaktır. Önemli olan pozisyonu düzenli olarak değiştirmek ve hareketsiz kalmamaktır. Çocuklar ders çalışırken belirli aralıklarla 3-5 dakika mola vermelidir. Öte yandan, uzun süre telefon ve tablet kullanmak başın öne eğilmesine ve boyun kaslarının daha fazla çalışmasına neden olduğu için çocukların kas iskelet sistemini olumsuz etkiler. Bu nedenle çocukların mümkün olduğunca ekrandan uzak tutulması gerekir. Ancak günümüzde bu pek mümkün olmamaktadır. Bunun için ekran göz seviyesinde olmalı ve uzun süre aynı pozisyonda hareketsiz kalmamalıdır.



Yardıma ederken zarar vermeyin

İlk yardımda doğru bilinen yanlışlar acil durumlarda müdahaleyi güçleştirebiliyor ve kişinin sağlık durumunu daha da kötüleştirebiliyor

HER yıl eylül ayının ikinci cumartesi günü kutlanan Dünya İlk Yardım Günü, toplumda ilk yardım bilincini artırmayı ve acil durumlarda doğru müdahalenin önemine dikkat çekmeyi amaçlıyor. Acil bir durumda yardım etmek isteyen kişilerin çevresinden edindiği bilgilerle hareket edebildiğini belirten Erdem Hastanesi Çakmak Şubesi Başhekimi Acil Tıp Uzmanı Dr. Serdar Yaşar, ilk yardımda yapılan yanlışların farkında olmanın da en az doğru müdahaleyi bilmek kadar önemli olduğunu vurguladı.

Yanıklara diş macunu, yoğurt ya da salça sürmek, burun kanamasında başı geriye yatırmak, bayılan kişiye su içirmek veya nöbet geçiren kişinin ağzına kaşık koymak sıkça yapılan yanlışlardan yalnızca birkaçı. Her yıl eylül ayının ikinci cumartesi günü kutlanan Dünya İlk Yardım Günü kapsamında Erdem Hastanesi Çakmak Şubesi Başhekimi Acil Tıp Uzmanı Dr. Serdar Yaşar, toplumda sık karşılaşılan 5 yanlış ilk yardım uygulamasına dikkat çekti.

“İlk yardımda amaç, kişiye zarar vermeden doğru müdahaleyi yapmak”

İlk yardımda toplumda yerleşmiş bazı alışkanlıkların doğru müdahale olarak kabul edilmesi gerektiğini belirten Erdem Hastanesi Çakmak Şubesi Başhekimi Acil Tıp Uzmanı Dr. Serdar Yaşar, acil durumlarda panik yapmak yerine doğru bilgiyle hareket edilmesinin önemine dikkat çekti. Uzm. Dr. Serdar Yaşar,



“Acil bir durumda yardımcı olmak çok insani bir durum ancak yapılan müdahalenin doğru olması gerekiyor. İlk yardımda temel amaç kişinin hayatını tehdit eden duruma müdahale ederken aynı zamanda yanlış uygulamalarla zarar vermemektir. Bu nedenle herkesin temel ilk yardım bilgilerine sahip olması ve acil durumlarda ne yapacağını bilmesi büyük önem taşıyor” ifadelerini kullandı.

Uzm. Dr. Serdar Yaşar, acil durumlarda sık karşılaşılan doğru bilinen yanlışları şöyle sıraladı:

- 1. Yanığa diş macunu, yoğurt veya salça sürmeyin:** Yanık meydana geldiğinde bölgeye diş macunu, yoğurt, salça veya benzeri maddeler sürmek toplumda sık karşılaşılan uygulamalardan. Ancak bu tür maddelerin yanık bölgesine uygulanması doğru bir ilk yardım yöntemi değil. Yanık bölgesine bu tür maddelerin sürülmesi, bölgenin uzmanlar tarafından değerlendirilmesini ve uygun tedaviyi zorlaştırabilir. Yanıkta doğru ilk yardım yaklaşımının uygulanması ve yanığın ciddiyetine göre sağlık kuruluşundan destek alınması gerekiyor.
- 2. Burun kanamasında başı geriye yatırmayın:** Burun kanaması sırasında başı geriye yatırmak toplumda en sık yapılan yanlış müdahalelerden biri. Ancak bunun tam aksine, burun kanaması yaşayan kişide kanın geriye doğru akmasını ve yutulmasını önlemek için başın hafifçe öne eğilmesini öneriyoruz.
- 3. Bayılan kişiye su içirmeyin, tokat atmayın:**



Bayılan kişiyi kendine getirmek için yüzüne su serpmek, tokat atmak veya su içirmeye çalışmak da doğru olmayan uygulamalar arasında. Böyle durumlarda öncelikle kişinin güvenliğinin sağlanması ve solunumunun kontrol edilmesi gerekiyor. Kişi kısa sürede kendine gelmiyorsa veya solunumunda sorun varsa 112 Acil Çağrı Merkezi'nden yardım istenmeli.

4. Nöbet geçiren kişinin ağzına hiçbir şey koymayın: Nöbet sırasında kişinin dilini yutmasını engellemek amacıyla ağzına kaşık, bez veya başka bir cisim koymak toplumda gördüğümüz yaygın müdahale yöntemlerinden birkaçı. Nöbet sırasında temel amaç kişinin kendisine zarar vermesini önlemek. Bu nedenle çevredeki sert, keskin veya tehlikeli nesnelerin uzaklaştırılması ve kişinin güvenliğinin sağlanması gerekiyor.

5. Boğazına bir şey kaçan kişiye hemen su içirmeyin: Boğazına bir şey kaçan kişiye refleks olarak su içirmek doğru bir ilk yardım uygulaması değil. Hava yolu tıkanıklığında öncelikle kişinin nefes alıp alamadığına, konuşup konuşmadığına ve etkili şekilde öksürüp öksürmediğine bakılması önemli.



Can Uzun şov yaptı



ALMANYA Birinci Futbol Ligi'nde (Bundesliga) Eintracht Frankfurt, deplasman- da Mainz'ı 3-1 yendi.

Konuk ekibe galibiyeti getiren golleri 9 ve 60. dakikalarda milli futbolcu Can Uzun ile 45+1. dakikada Jonathan Burkardt attı.

44. dakikada Nadiem Amiri ile penaltı atışından yararlanamayan ev sahibi takımın tek golünü ise 89. dakikada Phillip Tietz kaydetti. Sezona Union Berlin beraberliği ve Augsburg mağlubiyetiyle başlayan Eintracht Frankfurt, ilk galibiyetini elde etti. **DHA**

Acun'un takımı TARİH YAZIYOR

İngiltere Premier Lig'in 4. haftasında oynanan maçta Chelsea ile Hull City, 2-2 berabere kaldı. Böylece Acun Ilıcalı'nın sahibi olduğu Hull City, 4 maç sonunda 8 puan toplamayı başardı

Premier Lig tarihinde sezonun ilk üç maçının ilk 5 dakikasında gol atan ilk takım olan Chelsea, erken gol bulma istatistiğini sürdürmek için bu kez 2 dakika daha beklemesi gerekti. Duran top için fazla oyuncuyla ileri çıkan Hull City, bu pozisyonun dönüşünde rakibine hazırlıksız yakalandı. 7. dakika Joao Pedro'nun pasıyla sol taraftan ceza alanına giren Morgan Rodgers'ın sol ayağıyla çektiği sert şutta, top kaleci Konstantinos Tzolakis'in kapattığı köşeden ağlarla buluştu: 1-0. Stamford Bridge Stadı'na Premier Lig'de gol yemeyen tek takım unvanıyla gelen Hull City, bu sezon kalesinde ilk kez gol gördü. Chelsea'nin bu yaz 117 milyon sterline kadrosuna kattığı Rogers; Didier Drogba (2010-11), Cesc Fabregas (2014-15), Diego Costa (2014-15 ve 2016-17) ve Eden Hazard'dan (2018-19) sonra bir Premier Lig sezonunda Chelsea'nin ilk dört maçının her birinde gol atan veya asist yapan beşinci farklı oyuncu oldu. Temponun hiç düşmediği iki takım arasındaki 50. randevu 2-2 berabere sona erdi.

Daha iyisini yapabiliirdik

İngiltere Premier Lig ekiplerinden Chelsea'nin teknik direktörü Xabi Alonso, Hull City karşısında da önceki maçlarda yaptıkları hataları tekrarladıklarını ve momentumu kaybettiklerini söyledi.

İspanyol teknik adam, sahalarda 2-2 berabere kaldıkları Hull City maçının ardından basın toplantısı düzenledi. Hull City karşısında önceki maçlardaki hatalarını tekrarladıklarını belirten Alonso, "Bunları düzeltmek zaman alacak. Öne geçtiğinizde mücadele etmeye devam etmeniz ve rakibe bu kadar kolay geri dönüş şansını vermemeniz gerekir. Özellikle yediğimiz ilk golde çok daha iyisini yapabiliirdik. O ana kadar maçı kontrol ediyor ve pozisyonlar üretiyorduk. Fakat sahip olduğumuz o momentum bir anda değişti, maçın skorunu etkiledi. Bu, ele aldığımız bir konu ve daha iyi olacağız. Ancak şu anda performansımız üzerinde bir etkisi olduğu kesin" diye konuştu.



Hull City cephesi mutlu

İngiltere Premier Lig ekiplerinden Hull City'nin teknik direktörü Sergej Jakirovic, iyi mücadele ettiklerini ve ilk 4 haftadaki 7-8 puan hedefine ulaştıklarını söyledi. Bosna Hersekli teknik adam, deplasmanda 2-2 berabere kaldıkları Chelsea maçının ardından basın toplantısı düzenledi. Stamford Bridge Stadı'ndan 1 puanla ayrıldığı için mutlu olduğunu belirten Jakirovic, "İyi oynadığımızı söyleyebilirim. İlk gol hakkında konuşmak gerekirse Chelsea'nin ileride dört oyuncu bırakacağını biliyorduk. Bu yüzden orada her şeyi organize ettik, oyuncularını eşleştirdik. Sadece topa vuramayacak durumda olduğumuzu bilmiyordum. Çünkü antrenmanda bunu çalışmıştık. Bu seviyede sizi anında cezalandırırlar." diye konuştu. Takımın geriye düşmesine karşın ortaya koyduğu mantaliteyi değerlendiren deneyimli çalıştırıcı, "Oynamaya devam ettik. İkili mücadeleleri kazanmaya, ikinci topları almaya ve bazı sorunlar yaratmaya başladık. Tabii ki onların savunmasındaki bu hatayı değerlendirdik. Ve elbette, ikinci yarıda daha fazla yükleneciklerini, daha fazla risk alacaklarını biliyorduk. McBurnie ile harika bir fırsatı değerlendiremedik. Martinez'in bugün birkaç harika top çıkardığını söyleyebilirim. Özellikle biz 2-1 öndeyken, belki 3-1 olabilirdi." ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

muzu bilmiyordum. Çünkü antrenmanda bunu çalışmıştık. Bu seviyede sizi anında cezalandırırlar." diye konuştu. Takımın geriye düşmesine karşın ortaya koyduğu mantaliteyi değerlendiren deneyimli çalıştırıcı, "Oynamaya devam ettik. İkili mücadeleleri kazanmaya, ikinci topları almaya ve bazı sorunlar yaratmaya başladık. Tabii ki onların savunmasındaki bu hatayı değerlendirdik. Ve elbette, ikinci yarıda daha fazla yükleneciklerini, daha fazla risk alacaklarını biliyorduk. McBurnie ile harika bir fırsatı değerlendiremedik. Martinez'in bugün birkaç harika top çıkardığını söyleyebilirim. Özellikle biz 2-1 öndeyken, belki 3-1 olabilirdi." ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



FENERBAHÇE için kritik maç

Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in 5. haftasında bu akşam deplasmanda Gaziantep FK ile karşı karşıya gelecek. Gaziantep Stadı'nda saat 20.00'de başlayacak müsabakayı, hakem Mehmet Türkmen yönetecek



LİGİN geride kalan bölümünde 2'şer galibiyet ve mağlubiyet yaşayan sarı-lacivertliler, hanesine 6 puan yazdırdı. Fenerbahçe, son olarak UEFA Şampiyonlar Ligi ilk haftasında konuk ettiği İtalya'nın Roma ekibiyle 1-1 berabere kaldı. Sarı-lacivertlilerde sakatlığının ardından bireysel çalışmalarını sürdüren Marco Asensio, müsabakada forma giyemeyecek.

Gaziantep cephesi

Gaziantep FK iki galibiyet, bir beraberlik ve bir yenilgi sonucunda 7 puan topladı. Rakip fileleri 7 kez havalandıran Gaziantep ekibi, kalesinde ise 5 gole engel olamadı. Kırmızı-siyahlı ekipte sakatlığı bulunan Fuat Bavuk, Nazım Sangare ve Ali Osman Kalın karşılaşmada forma giyemeyecek.

HABER MERKEZİ



Çorumspor gol oldu yağdı

Trendyol Süper Lig'in 5. haftasında Samsun Yeni 19 Mayıs Stadyumu'nda oynanan Samsunspor-Çorum FK maçını Çorum FK 5-1 kazandı



ÇORUM FK'nin gollerini 1. ve 71. dakikalarda Ramirez, 10. ve 15. dakikalarda Cengiz Ünder, 69. dakikada Kyziridis kaydetti; Samsunspor'un tek golü 5. dakikada Tomasson'dan geldi.

Çorum FK puanını 7'ye çıkarırken Samsunspor 4 puanda kaldı; gelecek hafta Çorum FK Alanyaspor'u konuk edecek, Samsunspor Erzurumspor FK deplasmanına gidecek.

Trendyol Süper Lig'in 5. haftasında Samsunspor ile Çorum FK karşı karşıya geldi. Samsun Yeni 19 Mayıs Stadyumu'nda oynanan mücadeleyi Çorum FK, 5-1'lik skorla kazandı.

Samsun'da coştı

Karşılaşmaya hızlı başlayan konuk ekip, henüz 1. dakikada Ramirez'in golüyle öne geçti. Samsunspor bu gole 5. dakikada Tomasson ile yanıt verse de Çorum FK fırtınası dindirilemedi.

Mücadelede 10 ve 15. dakikalarda sahneye çıkan Cengiz Ünder, kaydettiği üst üste iki golle takımını farka taşıdı. Mücadelenin son bölümlerinde de üstünlüğünü koruyan Çorum FK, 69. dakikada Kyziridis ve 71. dakikada yeniden Ramirez'in fileleri havalandırmasıyla sahadan 5-1 galip ayrıldı.

Taraftarlardan tepki

Farklı skorla kaybeden Samsunspor taraftarı maçın başından sonuna kadar takımlarına ve yönetimlerine karşı çeşitli protestolarda bulundu. Bu sonuçla birlikte üst üste ikinci galibiyetini alan Çorum FK, puanını 5-1'lik skorla kazandı. Üst üste üçüncü mağlubiyetini yaşayan Samsunspor ise 4 puanda kaldı. Süper Lig'in önümüzdeki haftasında Çorum FK sahasında Alanyaspor'u konuk edecek. Samsunspor ise Erzurumspor FK deplasmanına konuk olacak.

HABER MERKEZİ

Taçsız Kral unutulmuyor



Türk futbolunun ve Galatasaray'ın unutulmaz efsanesi "Taçsız Kral" lakaplı Metin Oktay, vefatının 35. yıl dönümünde kabri başında anıldı



TOPKAPI Kozlu Mezarlığı'ndaki anma törenine Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbek, İkinci Başkan Metin Öztürk, başkan yardımcısı Mehmet Cibara, genel sekreter Can Natan, yöneticiler Eray Yazgan ve Ömer Sarıgül, Metin Oktay'ın ailesi ile sevenleri katıldı. Basın mensuplarına açıklamada bulunan başkan Dursun Özbek, "Metin Oktay, Galatasaray Kulübüne ve milli takıma, Türk futboluna uzun yıllar hizmet etmiş çok değerli bir oyuncumuz. Sevgili Metin Oktay'ın ölüm yıl dönü-

mü için kabri başındaydık. Onu ziyaret ettik. Ona dualarımızı gönderdik. Gerçekten tam bir Galatasaraylı. Duruşuyla, futboluyla ve değerleriyle Galatasaray'ı tamamen özümsemiş çok önemli ve örnek bir futbolcumuzdu. Kendisine rahmet diliyorum, mekanı cennet olsun. Örnek alınacak bir kişiliği vardı. Önceden Galatasaraylı futbolcular, Galatasaray Lisesi'ne gelirdi. Ben de lisede okurken onu seyretme fırsatını bulmuş birisiyim. Allah rahmet eylesin, mekanı cennet olsun" diye konuştu.

HABER MERKEZİ



İtalyan derbisi berabere bitti

İTALYA Birinci Futbol Ligi'nin (Serie A) 4. haftasında Lazio ile Milan 2-2 berabere kaldı. Lazio'nun 10. dakikada Matteo Cancellieri ve 39. dakikada Tijjani Noslin ile 2-0 öne geçtiği mücadelede, konuk takıma bera-

berliği getiren golleri 65 ve 67. dakikalarda Diego Moreira attı. Sezona 3'te 3 yaparak başlayan Gennaro Gattuso yönetimindeki Lazio, ilk kez puan kaybı yaşarken Milan, üst üste ikinci bereberliğini elde etti.



FIRTINA DİNDİ!



Trendyol Süper Lig'in 5. haftasında TÜMOSAN Konyaspor, sahasında Trabzonspor'u 1-0 mağlup etti. Bordo mavililer böylece ligdeki kötü gidişatını sürdürmüş oldu

Maçta 2. dakikada yeşil beyazlılar golü buldu. Orta sahada topla buluşan Muleka, ceza sahasında Gonçalves ile buluştu. Bu oyuncunun pasında penaltı noktası önünde Toth'un yerden düzgün vuruşunda top ağlarla buluştu: 1-0. 40. dakikada Aral Şimşir'in sol çaprazdan ortasında arka kale direği önünde Salah'ın kafa vuruşunda top dışarı çıktı. 45. dakikada sağ kanattan ceza sahasına giren Pina'nın yerden pasında penaltı noktasına yakın yerde Salah'ın şutunda top üstten auta gitti. Karşılaşmanın ilk yarısı yeşil beyazlıların 1-0 üstünlüğü ile tamamlandı. 81. dakikada Fabinho'nun uzaktan sert şutunda kaleci Bahadır Güngördü topu kornere çeldi. Karşılaşmayı ev sahibi ekip 1-0 kazandı.



Her maç mücadele etmeliyiz

TÜMOSAN Konyaspor'da teknik direktör İlhan Palut, maçın ardından düzenlenen basın toplantısında, lige kötü başladıklarını dile getirdi. Karşılaşmada takımın mücadelesinden memnun olduğunu anlatan Palut, "Gol, çok erken geldi. Gerçekten güzel bir goldü. İlk yarı sonuna

kadar aslında farkı arttırabilecek pozisyonlar yakaladık. Trabzonspor'un herhalde bir tane Salah'ın yukarı vurduğu top vardı. Onun dışında bizim adımıza daha agresif geçen bir ilk yarıydı." diye konuştu. Palut, oyuncularının sonuna kadar mücadele ettiğini ve karakter koyduğunu kaydederek "Oyuncularımı kutluyorum. Ligin başlangıç periyodunda taraftarımızı gerçekten üzdük. Şimdi rahatlattık mı, hayır ama onlara da bu negatif tabloya rağmen gösterdikleri destek için çok teşekkür ediyorum. Sonuçları bilemiyorum ama her maç en azından bu kadar mücadele edip savaşmalıyız. Mümkün olan en kısa sürede düzlüğe çıkmalıyız." ifadelerini kullandı.

Trabzonspor cephesi üzgün

Trabzonspor'da teknik direktör Hüseyin Çimşir, maçın ardından düzenlenen basın toplantısında, kaybettikleri için üzgün olduğunu dile getirdi. Maç başında yedikleri golle geriye düştüklerine dikkati çeken Çimşir, "Hem ilk yarı hem ikinci yarı topla fazla oynamamıza rağmen özellikle 3. bölgede istediğimiz seviyede etkili olmadık. Ceza sahasına girişlerimiz, saha içindeki konumlanmamızda problemeler oldu. Sonuç itibarıyla mağlup olduk. Hiç beklemediğimiz bir mağlubiyetti. İyi takımız, buradan da kalkmasını biliriz. Çalışarak, gelişerek yolumuza devam edeceğiz. Hedeflerimizden sapma yok. Hedeflere doğru devam edeceğiz." diye konuştu Galatasaray maçına ilişkin soruya ise Çimşir, "Önemli maçlardan bir tanesi. Bu maçı geride bırakıp en iyi kadroyla en iyi halimizde Galatasaray maçına hazırlanacağız." dedi. **DHA**



Alanya ve Göztepe yenilemedi

Trendyol Süper Lig'in 5. haftasında Corendon Alanyaspor ile Göztepe 2-2 berabere kaldı



GÖZTEPE'NİN teknik direktörü Stanimir Stoilov, karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında Alanyaspor karşısında takım olarak iyi mücadele verdiklerini ve iyi maç çıkardıklarını dile getirdi. Rakipler için zorlu bir mücadele olduğunu ifade eden Stoilov, "Bizim rakibe kolay gol fırsatı verme problemimiz devam ediyor. Deplasmanda 2 gol bulmamız önemliydi. Bu 2 golle galibiyeti almamız gerekiyordu ama yemememiz gereken 2 gol yedik. Defansif performansımızı geliştirmemiz gerekiyor. Biz şu anda yaşadığımız sıkıntıyı iyi biliyoruz, nasıl gidereceğimizi ve ne zaman giderileceğini de biliyoruz." dedi.

Göztepe için zor günler

Gelecek hafta Çaykur Rizespor ile deplasmanda kritik bir karşılaşmaya çıkacaklarına dikkati çeken Stoilov, şu değerlendirmeyi yaptı: "Haftaya çok önemli, çok kritik maça çıkacağız. Sanırım aynı savunmayla bu mücadeleye çıkacağız. Sakat oyuncularımın

döneceğini düşünmüyorum. Kesinlikle çok özgüvenle oynamamız gerekiyor. Aynı zamanda savunmada çok daha iyi olmalıyız, kolay gol yememeliyiz. Şu ana kadar kolay gollere izin verdik."

Alanya'ya göre galibiyet kaçtı

Corendon Alanyaspor'un teknik direktörü Joao Pereira, maçın ardından düzenlenen basın toplantısında karşılaşmaya iyi başladıklarını dile getirdi. Fatih Aksoy ile önemli pozisyon yakaladıklarını anlatan Pereira, "Fatih'in kafa vuruşunda direktten dönen topumuz var. Yine Omar Ben Ali'nin bir kafa vuruşu var. Bazı şanslar yakaladık. Göztepe'nin kaleye ilk geliş bir kornere pozisyonuydu. Duran toplarda iyi oldukları konusunda oyuncularımı uyarmıştım ama bazen bilsek de kontrol etmesi zor olabiliyor ve bu şekilde duran toptan gol yedik." dedi. Golden sonra iyi reaksiyon verdiklerini anlatan Pereira, daha fazla pozisyona girdiklerini ve ardından da golü bulduklarını ifade etti. **DHA**

Eyüpspor yenildi

Eyüpspor, Süper Lig'in 5'inci haftasında sahasında Çaykur Rizespor'a 2-0 mağlup oldu



SÜPER Lig'in 5'inci haftasında Eyüpspor sahasında Çaykur Rizespor'u konuk etti. Esenyurt Necmi Kadioğlu Stadi'nda saat 17.00'de başlayan mücadelede Oğuzhan Aksu düdük çaldı. Aksu'nun yardımcıları ise Murat Altan ve Ogün Kamacı üstlendi. Ev sahibi Eyüpspor "Moldovan, Talha Ülvan, El Yamiq, Jules, Giordano, Massanga, Costa, Raux-Yao, Boutobba, Michalak, Abdullahi" 11'i ile sahada yer aldı. Çaykur Rizespor Teknik Direktörü Recep Uçar ise "Fofana, Taha Şahin, Moci, Sagnan, Mithat Pala, Taylan Antalyalı, Olawoyin, Laçi, Doicaru, Mihaila, Ali Sowe" 11'ini sahaya sürdü.

Rizespor üstündü

Karşılaşmaya hızlı başlayan konuk ekip, Ali Sowe ile öne geçse de ağlara giden top ofsayt gerekçesiyle geçerlilik kazanmadı. Maçtaki etkinliğini sürdüren konuk ekip 21'inci dakikada öne geçti. Sağ kanatta topla buluşan Doicaru, şık bir çalımla rakibini geçip ortasını yaptı. Altıpasın hemen dışına Sowe'un kafa vuruşunda top ağlara gitti: 0-1. 31'inci dakikada Eyüpspor savunmasından atılan uzun topla savunma arkasına sarkan Abdullahi, Sagnan'ın müdahalesiyle yerde kaldı. Hakem Oğuzhan Aksu, Sagnan'ı kırmızı kartla oyun dışında bıraktı. VAR incelemesinin ardından hakem Aksu, kırmızı kartı iptal ederek sarı Sagnan'a sarı kart gösterdi. 42'nci dakikada Çaykur Rizespor 10 kişi kaldı. Raux-Yao, Mihaila'nın müda-

halesiyle yerde kaldı. Hakem Aksu, oyuncuya sarı kart gösterdi. VAR uyarısı sonrasında pozisyonu yeniden izleyen Aksu, Mihaila'yı kırmızı kartla oyun dışında bıraktı. Mücadelenin ilk yarısı Çaykur Rizespor'un 1-0 üstünlüğüyle sona erdi.

İkinci yarı skor netleşti

Dengeli başlayan ikinci

yarının ilk tehlikeli pozisyonlarını ev sahibi ekip yakaladı. Eyüpspor 63 ve 66'nci dakikalarda Boutobba ile girdiği pozisyonlardan sonuç alamadı. 90+2'nci dakikada Çaykur Rizespor farkı 2'ye çıkarttı. Sol kanatta topla buluşan Emrehan Bulut, yaptığı sert vuruşla topu ağlara gönderdi: 2-0. Karşılaşmada başka gol olmadı ve Çaykur Rizespor mücadeleyi 2-0 kazandı. **DHA**



Pendikspor 1 puana razı

Trendyol 1'inci Lig'in 7'nci haftasında Boluspor, sahasında Pendikspor ile 1-1 berabere kaldı



MAÇTA 15'inci dakikada Pendikspor gole yaklaştı. Sol kanattan kullanılan köşe vuruşunda Boluspor savunmasının uzaklaştığı top Thuram'da kaldı. Thuram'ın sert vuruşunda Tafas gole izin vermedi. 16'nci dakikada Boluspor'un

topu direktten döndü. Ara pasla savunmanın arkasına sarkan Furkan Emin Kaçmaz'ın vuruşunda top direktten döndü. 37'nci dakikada Pendikspor'un hatalı pası sonrası alan Furkan Emin, pasını Gonzalez'e aktardı. Kaleciyle karşı karşıya kalan Gonzalez

topu ağlara gönderdi: 1-0. Maçın ilk yarısı Boluspor'un 1-0 üstünlüğüyle tamamlandı. 66'nci dakikada Pendikspor skora eşitlik getirdi. Ceza sahası dışından şık bir vuruş yapan Hrelja, topu ağlara gönderdi: 1-1. Karşılaşma 1-1'lik eşitlikle sona erdi. **DHA**



Filenin Efeleri mağlup oldu



TÜRKİYE A Milli Erkek Voleybol Takımı, 2026 CEV Enel Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonası D Grubu ikinci maçında Fransa'ya 3-0 mağlup oldu. Karşılaşmayı TVF Başkanı Meh-

met Akif Üstündağ, TVF Milli Takımlardan Sorumlu Asbaşkanı Semih Oktay ve TVF Denetim Kurulu Üyesi Umut Bağlı da izledi. Milliler, gruptaki üçüncü maçında yarın saat 17.00'de İsviçre ile karşılaşacak.



Aygül Yürür'den yeni tekli

ŞAİR, şarkı sözü yazarı, bestekâr ve solist kimliğiyle sanat hayatını sürdüren Aygül Yürür, yeni tekli "Kime Ne" ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Es Müzik etiketiyle yayınlanan eser, 4K çözünürlüğündeki video klibiyle netd müzik ekranlarında yerini aldı.

Sözleri Aygül Yürür'e ait olan "Kime Ne"nin müziğini Hüseyin Taşçesme, aranjisini ise Bahtiyar Arıca üstlendi. Duygusal anlatımı ve güçlü yorumu bir araya getiren çalışma, sanatçının şiirsel dünyasını müzikle buluşturan yeni eserlerinden biri olarak dikkat çekiyor. Yıllardır hem edebiyat hem de müzik alanında üretimlerini sürdüren Aygül Yürür, kaleme aldığı şiir ve şarkı sözleriyle kendine özgü bir sanat yolculuğu inşa etti. İlk kitabı "Deniz ve Gül" ile edebiyat dünyasına adım atan sanatçı, ardından sözleri tamamen kendisine ait 17 eserden oluşan "Aygül'ün Şarkıları" albümünü Aygül Müzik etiketiyle dinleyicilerle buluşturdu. Albüm, sanatçının eserlerini Türkiye'nin değerli bestekârlarından Turhan Taşan, Hasan Kaplani, Erdoğan Özer, Ufuk Doğan, Ruhi Birkalır

, Cemal Ayyıldız besteleri ve MESAM Başkanı Recep Ergül'ün yorumuyla bir araya getiren özel bir proje olarak müzik dünyasında yerini aldı.

Dinleyicilerle buluşacak

Sanatçı, son olarak yayımlanan "Ömür Çizim" adlı kitabında ise yaşamından ve duyguları dünyasından izleri okurlarıyla paylaştı. Şiir ve müziği aynı çizimde buluşturan Aygül Yürür, üretimlerine hem edebiyat hem de müzik alanında devam ediyor. "Kime Ne", Aygül Yürür'ün üretken sanat kimliğini yansıtan, samimi sözleri ve etkileyici yorumuyla öne çıkan yeni çalışması olarak dijital müzik platformlarında dinleyicilerle buluşmaya devam ediyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Cansel Kudret çok yönlü

OYUNCULUK, tiyatro, dans, modellik ve yaratıcı içerik alanlarında gerçekleştirdiği çalışmalarla dikkat çeken Cansel Kudret, sanat dünyasındaki çok yönlü birikimi ve kendine özgü çalışma tarzıyla öne çıkıyor

Kamera önü deneyimlerinden tiyatro sahnesine, tanıtım filmlerinden belgesel ve müzik kliplerine uzanan geniş çalışma alanı, Kudret'in farklı disiplinlerde kendisini geliştirmeye verdiği önemi ortaya koyuyor. Sanat yolculuğuna tiyatro eğitimiyle başlayan Cansel Kudret, Tiyatro Terminal'de aldığı eğitimin ardından Folkart Akademi Tiyatro Workshop, Akıl Fikir Kumpanyası Tiyatro ve Dramatik Yazarlık Eğitimi gibi farklı çalışmalarda yer aldı. Kamera önü oyunculuk alanındaki eğitimini ise Ayhan Işık Oyunculuk Okulu'nda sürdüren Kudret, 2025 yılında İrem Erdöl Audition Atölyesi'ne katılarak oyunculuk alanında ki çalışmalarını geliştirmeye devam etti.

Tanıtım için kamera karşısında

Kamera önü deneyimleri arasında "En Uzun Gece Fırtına" filminde Komiser karakteri, "Gecenin Gündüzü" ve "Ziyaretçi 2" projelerinde üstlendiği roller bulunuyor. 2026 yılında "Şebeke Sinyal Yok" dizisinde Demet karakteriyle izleyici karşısına çıkan Kudret, aynı yıl TRT Sokak Sanatları Belgeseli'nde de yer aldı. Tiyatro sahnesinde de farklı karakterlerle izleyici karşısına çıkan Cansel Kudret; "Mikropsuz Bir Hayat", "Savaşın Anatomisi", "Neden", "Cumhuriyet", "Türk Destanı" ve "Sıcakkan Çocuk Tiyatrosu" gibi çeşitli projelerde rol aldı. Bunun yanı sıra sokak sanatları ve canlı heykel çalışmalarında da görev olarak performans sanatlarının farklı alanlarında deneyim kazandı.

4 ÜLKEDEN GELEN BİR HİKAYE



Almanya'nın Offenbach am Main kentinde dünyaya gelen 28 yaşındaki Aylin Melisa Kocauludağ, farklı ülkelerde edindiği yaşam deneyimini eğitim, kültür ve güzellik platformlarında bir araya getiren isimlerden biri olarak dikkat çekiyor

yesinde biliyor. Toplam beş dil konuşabilmesi, uluslararası projelerde güçlü bir iletişim kurmasını sağlayan önemli özelliklerinden biri olarak öne çıkıyor. Çocukluk yıllarından beri en büyük hayalinin yaşadığı ülkeleri uluslararası güzellik yarışmalarında temsil etmek olduğunu söyleyen Kocauludağ, bu hedef doğrultusunda önemli başarıları imza attı. Miss Universe Türkiye 2025 ve Miss Universe Türkiye 2026 yarışmalarında yarı finalist olmayı başaran Aylin Melisa, şimdi ise Miss Charm Germany 2026 finaline hazırlanıyor.

Değişime ilham veriyor

Miss Charm Germany sürecinde dikkat çeken performansı sayesinde defilenin favori yarışmacısı seçilen Kocauludağ, mülakat aşamasına geçmeden bir gün önce ilk finalist ilan edildi. Ekim ayında gerçekleştirilecek büyük finale birinciliğe ulaşması halinde Almanya'yı Vietnam'da düzenlenecek Miss Charm uluslararası yarışmasında temsil etme hakkı kazanacak. Hayatındaki değişimlerle de ilham veren Aylin Melisa Kocauludağ, bugüne kadar tam 10 kez taşındığını ve farklı şehirler ile

ülkelerde yeniden hayat kurduğunu anlatıyor. Bu süreçlerin kendisine uyum sağlamayı, farklı kültürleri anlamayı ve güçlü kalmayı öğrettiğini ifade ediyor. Kendi yaşamındaki en büyük dönüşümlerden biri ise tam 31 kilo vererek gerçekleştirdiği fiziksel ve zihinsel değişim oldu. Kocauludağ, disiplinli çalışma anlayışı, çok yönlü birikimi ve üretken bakış açısıyla yalnızca bir yarışmacı olmanın ötesinde, genç kadınlara ilham vermeyi amaçlıyor. Ekonomi eğitimi, uluslararası deneyimi ve sosyal projelere duyduğu ilgiyle güzellik kavramını yalnızca dış görünüşle değil; eğitim, özgüven ve temsil gücüyle birlikte ele alıyor. Güçlü iletişim becerisi, pozitif enerjisi, sahnedeki ısıltısı ve kendine özgü duruşuyla dikkat çeken Aylin Melisa Kocauludağ, farklı kültürlerden beslenen hikâyesini uluslararası platformlara taşımaya hazırlanırken, hayallerinin peşinden vazgeçmeden ilerlemenin mümkün olduğunu gösteren genç isimlerden biri olarak öne çıkıyor.

Cansu Özen dikkat çekiyor

İLETİŞİM gücü, yayıncılık deneyimi ve farklı disiplinlerdeki birikimiyle dikkat çeken Cansu Özen, kariyer yolculuğunda finans dünyasından medya sektörüne uzanan başarılı bir çizgi oluşturuyor. 1995 yılında İzmir'de dünyaya gelen Özen, 2018 yılında Uşak Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra profesyonel kariyerine ALB Holding bünyesinde başladı.

Kripto para ve Forex piyasalarına yönelik satış departmanında iş hayatına adım atan Cansu Özen, güçlü iletişim yeteneği, ses kullanımı ve hitabet kabiliyetiyle kısa sürede farklı bir alana yöneldi. Kurumsal iletişim ve moderatörlük alanındaki yetkinliklerini geliştirmek isteyen Özen, Tecrübe Eğitim Kurumları'nda Ece Üner ve Zafer Kırar gibi deneyimli isimlerden spikerlik ve etkili konuşma eğitimleri aldı. Finans dünyasındaki deneyimini yayıncılık becerileriyle birleştiren Özen, kariyeri boyunca Türkiye'nin önde gelen ekonomistleri ve finans uzmanlarıyla çeşitli yayınlar gerçekleştirdi. Ekonomi ve finans alanlarında özgün içerikler

hazırlayan başarılı isim, üniversitelerde gençlere yönelik gerçekleştirdiği seminerlerle finansal okuryazarlığın gelişmesine de katkı sundu.

Dünya'da editör

Bugün Dünya Gazetesi bünyesinde içerik editörü ve moderatör olarak görev yapan Cansu Özen, yalnızca ekonomi ve finansla sınırlı kalmayarak eğitim, gastronomi, bilim ve finansal okuryazarlık gibi farklı alanlarda da içerikler üretiyor. İçerik planlamadan konuk koordinasyonuna, röportajlardan moderasyona kadar yayıncılığın farklı aşamalarında aktif rol üstleniyor. Kendine özgü çalışma tarzı, çok yönlü birikimi ve özgün projelere yaklaşımıyla fark yaratan Özen; güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, ısıltısı ve zarafetiyle de ekran önünde dikkat çeken isimler arasında yer alıyor. Farklı alanları bir araya getiren vizyonu ile güvenilir, anlaşılır ve nitelikli içerikler üretmeyi hedefleyen Cansu Özen, yayıncılık kariyerini her geçen gün daha ileriye taşımaya devam ediyor.



Soykök'den güzel bir kitap

EĞİTİMCİLİKTEN seslendirmeye, tiyatrodan yazarlığa uzanan çok yönlü kariyeriyle dikkat çeken Dilek Soykök, "Bir Tutam Kadın Bir Tutam Eylül" adlı kitabıyla kadınların hayatlarına, mücadelelerine ve birbirlerine bıraktıkları izlere odaklanıyor. Uzun yıllar İngilizce öğretmenliği yapan Soykök, MEB ve özel okullarda, farklı şehirlerde ve okul türlerinde görev yaptı. Bir süre yurt dışında da yaşayan Soykök, yıllar boyunca farklı insanları ve özellikle kadınları tanıma, gözlemleme fırsatı buldu. Öğretmenlikten ardından seslendirme ve dublaj eğitimi alan Soykök, görme engelli bireyler için gönüllü olarak sesli kitaplar okudu. Oyunculuk eğitimi olarak amatör tiyatro yapan Soykök, sahne ve hikâye anlatıcılığı deneyimini de hayatına kattı. Yıllar içinde biriktirdiği gözlemler ve hikâyeler, onu uzun zamandır hayalini kurduğu yazarlığa yöneltti. "Bir Tutam Kadın Bir Tutam Eylül" böyle bir birikimin sonucu olarak ortaya çıktı. Kitabın merkezinde orta yaşlarda bir kadın olan Eylül bulunuyor. Bir yolculuğa çıkan Eylül, aslında kendi geçmişine ve iç dünyasına doğru bir yolculuğa başlıyor. Çocukluğundan yetişkinliğine, evliliğinden anneliğine kadar hayatını yeniden sorgulayan Eylül'e, yaşamına dokunan farklı kadınların hikâyeleri eşlik ediyor.

