



BASININ DAİMA YANINDAYIM!

➔ DAMGA Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert, Silivri Kaymakamı Murat Eren'e hayırlı olsun ziyaretinde bulundu. Mert, yeni görevinde başarılar

diledi. Kaymakam Murat Eren de, basın her alanda önemli bir görev üstlendiğine dikkat çekti. İşini hakkıyla yapan tüm basın mensuplarına kapıları-

nin her zaman açık olduğunu belirten Eren, mesleklerini icra etmeleri için yardımcı olmanın anayasal bir görev olduğunu kaydetti. **1 SAYFA 9**

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6919

FİYAT: 7 TL

10 EYLÜL 2026 PERŞEMBE

Ismail Küçükkaya

ROMA'YI YENELİM BAYRAM EDELİM

➔ FENERBAHÇE, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin ilk haftasında bu akşam sahasında İtalya'nın Roma takımıyla karşılaşacak. Chobani Stadi'nda saat 19.45'te başlayacak

müsabakayı İspanyol hakem Jesus Gil Manzano yönetecek. Manzano'nun yardımcılıklarını aynı ülkeden Diego Barbero ile Guadalupe Porras Ayuso yapacak. **1 SAYFA 15**



Nuri Aslan

Üretimin kalbi İstanbul'da atar

➔ İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanvekili Nuri Aslan, ev ve mutfak eşyaları sektörünün dünyadaki en büyük buluşmalarından biri olan ZUCHEX Fuarı'na katılarak yerli üreticiler ve uluslararası alıcılarla

bir araya geldi. Üretim, tasarım ve ihracatın kalbinin İstanbul'da attığını vurgulayan Aslan, Türkiye'nin üretim gücüne değer katan sanayicilere ve Züccacıyeciler Derneği (ZÜCDER) ailesine emekleri için teşekkür etti.

Bakırköylü kira yükü altında kaldı

➔ MHP Bakırköy İlçe Başkanı Turgut İnan, uzayan kentsel dönüşüm ve ruhsat süreçleri nedeniyle vatandaşların fahiş kira yükü altında ezildiğini ve evlerini satmak zorunda kaldığını belirterek Bakırköy Belediye Başkanı Aysegül Özdemir Ovalıoğlu'nu eleştirdi. Ruhsat gecikmelerine, imardaki personel yetersizliğine ve denetimsiz yıkımlara dikkat çeken İnan; belediyeyi işlemleri

şeffaf ve hızlı bir şekilde yürütmeye, kentsel dönüşümü ise birinci öncelik haline getirmeye çağırıyor. **1 SAYFA 9**



Turgut İnan

Beylikdüzü'nden çocuklara destek

➔ BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde ebeveynlere rehberlik etmek amacıyla "Okula Uyum ve Oryantasyon Süreci" konulu

seminer düzenledi. Seminerde, çocukların yeni eğitim ortamına daha kolay uyum sağlamaları için ailelerin dikkat etmesi gereken noktalar ele alındı. **1 SAYFA 4**



Sayfa 5'te

Çevrimdışı olmak mümkün mü?

Selin MERT



Sayfa 9'da

Devlet artık ev sahibi

Sinem Ezgi AKBULUT

KARS'A FABRİKA KURDU, GENÇLERE "HEDEFİNİZDEN KOPMAYIN" DEDİ

100 YILLIK PLAN ŞART

Kars'a kurduğu tesislerle kent ekonomisine can suyu olan iş insanı Gökhan Türkeş Öngel, 100 yıllık kalkınma vizyonuna dikkat çekti. Kars'ın stratejik önemine vurgu yapan Öngel, "Gençlerimiz Kars'a inanarak burada kalmalı, hedeflerini asla değiştirmemeli" dedi



MHP 13. Dönem Merkez Yönetim Kurulu üyesi Gökhan Türkeş Öngel, siyasette en önemli gerçekliğin vatana ve millete hizmet eden işlere imza atmak olduğunu da söyledi. Öngel, MHP Lideri Bahçeli ile de sık sık görüşen bir isim.



KARS'I HER ZAMAN YATIRIMLA BULUŞTURMAK İSTİYOR

➔ KARS'A fabrika kuran Gökhan Türkeş Öngel, tesiste hayvansal gıdaların soğuk hava koşullarında bekletilmesi ve stoklanması sağlayacaklarını söyledi. Öngel, önümüzdeki dönemde Kars'ın yöresel ve endemik bitkilerinden oluşan yeni bir fabrika daha kurmayı planladığını açıkladı. Yarpız, kek otu, evelik ve kuşapey gibi yöresel

ürünleri köylerden alarak paketlemeyi ve Kars markasıyla değerlendirmeyi hedeflediklerini belirten Öngel, yatırımın yalnızca kendi işletmesiyle sınırlı kalmasını istemediğini ifade etti. "Kars'ta ciddi bir potansiyel görüyorum" diyen Öngel, başka yatırımcıların da bölgeye yönelmesini ve gençlerin memleketlerinde kalmalarını amaçladıklarını söyledi.

ÖNGEL: "TÜRKİYE'NİN GELECEĞİ 100 YILLIK PLANLANMALI"

➔ KARS'A yönelik ilgisinin siyasetle başlamadığını belirten Öngel, yıllardır öğrencilere burs verdiklerini, köylere ve sağlık kuruluşlarına destek olduklarını anlattı. İş dünyasındaki en büyük motivasyonunun istihdam yaratmak olduğunu söyleyen Öngel, Türkiye ekonomisindeki sorunların yalnızca hükümetler üzerinden değerlendirilmemesi gerektiğini savundu. Türkiye'nin 5,

10, 25, 50 ve 100 yıllık planlar yapması gerektiğini belirten Öngel, istihdamın, ekonominin yönünün ve gençlerin meslek seçimlerinin uzun vadeli düşünülmesi gerektiğini ifade etti. Gençlerin ülkelerini terk etmek yerine geleceğin Türkiye'sini inşa etmek için mücadele etmeleri gerektiğini söyleyen Öngel, "Hedefinizi belirleyin ve hedefinizi asla değiştirmeyin" dedi.

Mehmet Mert'in söyleşişi sayfa 16'da

TARİHE SAYGI KALMAMIŞ!

Beyoğlu, Perşembe Pazarı bölgesinde yer alan ve Fatih Sultan Mehmet döneminde Ayasofya Camii'ne gelir sağlamak amacıyla inşa edilen Galata Bedesteni'nin günümüz adıyla Fatih Çarşısı'nın dış duvarlarına çizilen grafitiler görüntü kirliliği oluşturuyor

GALATA BEDESTENİ BU HALLERE Mİ DÜŞMELİYDİ?

➔ OSMANLI padişahlarından Fatih Sultan Mehmet döneminde Ayasofya Camii'ne gelir sağlamak amacıyla inşa edilen Galata Bedesteni'nin duvarlarına grafiti çizdiler. Osmanlı döneminde kumaş ve değerli ürünlerin satıldığı bir çarşı olan Galata Bedesteni şimdilerde hır-

davatçıların bulunduğu bir sokak olarak biliniyor. Yaklaşık bin metrekairelik alana kurulan tarihi yapı 9 kubbeden oluşuyor. Yığma taş mimarisıyla inşa edilen tarihi Galata Bedesteni, zaman içinde bakım-sızlık nedeniyle yıprandı. Bedestenin duvarlarına ise grafiti çizildi. **1 SAYFA 4**



Ne olur ailemi bulun!

➔ SULTANGAZİ'DE yaşayan ve eşine ulaşamayan Alan, polise kayıp başvurusunda bulundu. Eşi Şenay ve 3 çocuğundan haber alamayan Murat Alan, "Psikolojik sorunları var. Ne olur ailemi bulun" dedi. **1 SAYFA 5**





Ödüllerle dolu bir kariyer

DEMET Akbağ'ın kariyeri çok sayıda ödülle de karşılık buldu. Tiyatroda Afife Tiyatro Ödülü'nün yanı sıra farklı dönemlerde Altın Kelebek, Altın Portakal, Sadri Alışık ve çeşitli tiyatro ödüllerinin sahibi oldu. Özellikle "Vizontele" ile aldığı Altın Portakal, "Neredesin Firuze" ile kazandığı Sadri Alışık ve SİYAD ödülleri ve tiyatrodaki Afife başarısı, farklı oyunculuk alanlarında

aynı anda karşılık bulabilen bir kariyere işaret ediyor. 2022'de ise Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri kapsamında Emek Ödülü aldı. Bu ödülle rin ortak noktası, Akbağ'ın yalnızca popülerliğini değil, mesleki sürekliliğini de temsil etmeleri.

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Tiyatrodan hiç kopmadı

Demet Akbağ'ın kariyerine bakıldığında televizyon ve sinema ne kadar görünür olursa olsun tiyatronun hiçbir zaman geride kalmadığı görülüyor. 2022'de sahnelenmeye başlayan "Aydınlık evler", bunun günümüzdeki en güçlü örneklerinden biri. Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı oyunda başrolü üstlenen Akbağ, 2026'da yapımın dördüncü yılını ve 140. oyununu geride bıraktı. Akbağ, seyrircinin ilgisi sürdüğü sürece oyuna devam etmek istediğini söyledi. Ayrıca 2026'da "Beyaz Tavşan Kırmızı Tavşan" oyununda da yer aldı. Böylece yıllar önce sahneye çıkan oyuncunun tiyatro yolculuğu bugün de farklı projelerle devam

HER ROLÜYLE SEVİLEN YÜZ: Demet Akbağ

Türk tiyatro, sinema ve televizyonunun en güçlü kadın oyuncularından Demet Akbağ, kahkahayı yalnızca güldürmek için değil, insan hikâyelerini anlatmak için de kullanan sanatçılardan biri. Yıllar değişti, roller değişti, ekranlar değişti; Demet Akbağ'ın seyirciyle kurduğu bağ ise hiç değişmedi

Tiyatronun sahnelerinden televizyon ekranlarına, oradan beyazperdeye uzanan kariyeriyle Demet Akbağ, yıllardır Türkiye'nin en sevilen oyuncularından biri. "Bir Demet Tiyatro"nun unutulmaz karakterlerinden "Vizontele" ve "Eyyvah Eyvah" a uzanan rolleriyle kuşaklar boyunca seyirciyi güldüren Akbağ, dramdaki güçlü performanslarıyla da oyunculuğunun sınırlarını gösterdi. Yıllar geçmesine rağmen tiyatrodan kopmayan Akbağ, 2026'da da "Aydınlık evler" ile sahnede olmaya devam ediyor.

Demet Akbağ, oyunculuk eğitimini İstanbul Belediye Konservatuarı'nda aldıktan sonra profesyonel tiyatro hayatına adım attı. Kariyerinin ilk dönemlerinde Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yeditepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu ve Ortaoyuncular gibi önemli topluluklarda çalıştı.

Bu dönem, onun oyunculuk karakterinin şekillendiği yıllardı. Akbağ yalnızca replik ezberleyen bir oyuncu olarak değil, sahne ritmini, komedinin zamanlamasını ve karakterin ayrıntılarını öğrenecek yetiştirdi. Televizyon ve sinemadaki büyük şöhreti daha sonra gelecekti; fakat o şöhretin temelinde uzun yıllar süren tiyatro emeği vardı.

Demet Akbağ'ın kariyerinde tiyatronun ağırlığı, onu yalnızca popüler bir ekran oyuncusundan ayrıran en önemli özelliklerden biri oldu. 1980'li yıllarda farklı tiyatro topluluklarında çalışan Akbağ, hem klasik metinlerde hem de ko-

medi ağırlıklı sahne işlerinde deneyim kazandı. Bu yıllarda oyunculuğunun belirgin özellikleri de ortaya çıkmaya başladı: güçlü beden kullanımı, mimiklerle karakter kurabilme, ses tonunu komedinin ritmine göre değiştirebilme ve sıradan görünen bir karakteri bile birkaç ayrıntıyla unutulmaz hale getirebilme.

Akbağ'ın ilerleyen yıllarda canlandırdığı karakterlere bakıldığında bu tiyatro geçmişinin etkisi açıkça görülüyor. Onun karakterleri yalnızca komik değildi; çoğu zaman kendine ait bir konuşma biçimine, yürüyüşe, bakışa ve dünyaya bakışa sahipti.

Bir Demet Tiyatro ile gelen büyük çıkış

Demet Akbağ'ın Türkiye çapında geniş kitleler tarafından tanınmasını sağlayan en önemli dönüm noktalarından biri "Bir Demet Tiyatro" oldu.

Yılmaz Erdoğan'la birlikte hazırlanan yapım, 1990'ların ortasında televizyon komedisinin dilini değiştiren işlerden biri haline geldi. Akbağ, aynı proje içinde birbirinden farklı karakterlere hayat vererek oyunculuk alanını genişletti. Lütfiye, Feriştah ve Züleyha gibi karakterler, yalnızca dizinin değil dönemin popüler kültürünün de unutulmaz figürleri arasına girdi.

Akbağ'ın başarısının sırrı, bu karakterleri birbirine benzetmeden oynayabilmesiydi. Aynı oyuncu, birkaç dakika içinde bambaşka bir kadın olarak ekrana gelebiliyor; sesini, bedenini, mimiklerini ve ritmini değiştirerek karakterin bütün dünyasını yeniden kurabiliyordu.

Bu nedenle "Bir Demet Tiyatro", Demet Akbağ'ın yalnızca tanınmasını değil,

oyunculuk kapasitesinin geniş bir kitle tarafından fark edilmesini sağladı.

Otogargara ve BKM'nin doğuşu

"Bir Demet Tiyatro"nun başarısının yanında tiyatro sahnesindeki çalışmaları da devam ediyordu. Akbağ'ın Yılmaz Erdoğan'la birlikte yer aldığı "Otogargara", bu dönemin önemli projelerinden biriydi. Oyun, Beşiktaş'ta dört yıl boyunca sahnelendi. "Bir Demet Tiyatro" ve "Otogargara" etrafında oluşan yaratıcı ekip, ilerleyen dönemde Beşiktaş Kültür Merkezi'nin, yani BKM'nin ortaya çıkışında da önemli rol oynadı.

Böylece Demet Akbağ'ın kariyerinde önemli bir özellik daha ortaya çıktı: O yalnızca kendisine verilen karakterleri oynayan bir oyuncu değil, Türkiye'deki modern komedi tiyatrosunun üretim ortamlarından birinin oluşmasına katkıda bulunan isimlerden biri oldu.

Tiyatroda unutulmaz karakterler

Akbağ'ın tiyatro kariyerinde "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?", "Bana



Bir Şeyler Oluyor" ve "Haybeden Gerçeküstü Aşk" gibi oyunlar özel bir yere sahip. Özellikle "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?"ndeki performansı, oyuncunun tiyatrodaki gücünü ödülleri de taçlandırdı. Akbağ, Afife Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En Başarılı Komedi/Müzikal Kadın Oyuncusu ödülünü kazandı. Bu başarı, Akbağ'ın yalnızca televizyon komedisiyle özdeşleşen bir isim olmadığını da gösteriyordu. Sahne üzerinde karakter yaratma gücü, kariyerinin en önemli dayanaklarından biri olmaya devam etti.

Sinemada Demet Akbağ dönemi

Demet Akbağ'ın sinema kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biri "Vizontele" oldu. Yılmaz Erdoğan'ın yazıp yönettiği filmde Siti Ana karakterini canlandıran Akbağ, bu rolle sinemada da güçlü bir iz bıraktı. Film büyük bir seyirci başarısı elde ederken Akbağ'ın performansı da ödüllendirildi. Oyuncu, "Vizontele" ile Altın Portakal dahil çeşitli ödüllerin sahibi oldu.

Ardından "Vizontele Tuuba", "Neredesin Firuze", "Organize İşler", "O... Çocukları", "Eyyvah Eyvah" serisi, "Hükümet Kadın" ve "Niyazi Gül Dört Nala" gibi yapımlarda rol aldı.

Bu filmlerle birlikte Akbağ'ın sinemadaki karakterleri de çeşitlendi. Bazen güçlü ve otoriter bir kadın, bazen hayatın içinde sıkışmış sıradan biri, bazen de komedinin merkezinde duran renkli bir karakter oldu.

Ümmühan'dan Siti Ana'ya: Komedinin güçlü kadınları

Demet Akbağ'ın komedi karakter-



lerinde dikkat çeken ortak bir özellik var: Karakterleri çoğu zaman hikâyenin kenarında duran kadınlar değil, olayların merkezinde bulunan kişiler.

"Eyyvah Eyvah" serisindeki Ümmühan, bunun en sevilen örneklerinden biri oldu. Ata Demirel'le kurduğu oyunculuk uyumu, filmlerin mizahını yalnızca espriler üzerinden değil, karakterler arasındaki ilişkiler üzerinden de taşıdı.

Akbağ'ın komedisi çoğu zaman karakterin kendisinden doğdu. Kahkaha, karakterin üzerine sonradan yapılandırılmış bir unsur gibi değil, karakterin hayat biçiminin doğal sonucu gibi durdu.

Dram oyunculuğuyla başka bir Demet Akbağ

Demet Akbağ uzun süre özellikle komedi oyunculuğuyla özdeşleştirildi. Fakat kariyerinin önemli taraflarından biri, bu algının dışına çıkabilmesiydi.

Nuri Bilge Ceylan'ın "Kış Uykusu" filmi bu açıdan önemli bir dönüm noktası oldu. Akbağ, filmde Necla karakterini canlandırarak daha ağır, daha içe dönük ve dramatik bir oyunculuk çizgisine geçti. Film 2014 Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye kazandı. "Kış Uykusu", Akbağ'ın oyunculuğundaki başka bir tarafı görünür hale getirdi. Yıllarca kahkahalarıyla tanınan bir oyuncunun, uzun diyalogların ve psikolojik gerilimin merkezinde de güçlü biçimde var olabileceğini gösterdi. Bu geçiş, onun kariyerindeki en değerli oyunculuk hamlelerinden biri olarak değerlendirilebilir.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.00: Turgay Başayla İle Lezzetli Tavsiye
06.50: EVLİLİK GÜZELDİR
10.30: Aışan İle Hayata Gülümse
13.15: Seksenler
15.05: Gönül Dağı
18.55: İddiaların Aksine
19.00: Ana Haber
19.45: Fenerbahçe - Roma | UEFA Şampiyonlar Ligi Maçı

TRT 1

07.00: Dizi "Haysiyet" (T)
09.00: Yaprak Dökümü
11.30: Daha 17
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Arka Sokaklar" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Dizi "Haysiyet"
23.15: Daha 17
02.00: Haybiyet

KANAL D

06.00: Siyah Kalp
09.00: Sevdalı Bir Ateş
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi "Kuzey Yıldızı İlk Aşk" (T)
18.25: Muhtemel Aşk
20.00: Sevdalı Bir Ateş
00.15: Sevdalı Bir Ateş

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Aşk ve Taht
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Mercan Köşk
23.20: A.B.İ
02.20: Aşk ve Taht

atv

08.30: Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Sinema "Başka Bir Sen"
22.15: Sekizinci Aile

NOW

06.00: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Enine Boyuna
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.30 Ne Oluyor?
01.00 Gece Haberleri

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktas ile Eşit Ağırlık

tv100

06.00: Günaydın Türkiye
08.00: Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Parantez
18.00: Ana Haber
20.00: Açıkça

halk

07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
20.30 Bugünden Yarına

TGRT

Fatih'te yolcularla ücret anlaşmazlığı nedeniyle tartışan taksi şoförü İ.H.K. (37), araçtan indirildiği yolcuları darbetti. Yaşananlar başka bir otomobilin araç içi kamerasına yansırken taksi şoförü gözaltına alındı

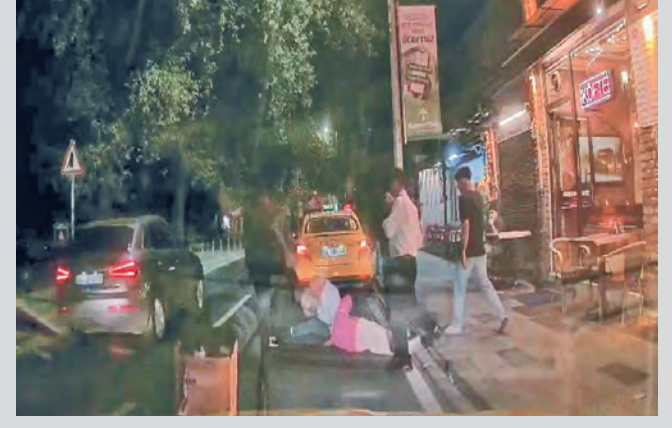
Müşterilerini darp eden taksici yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Fatih İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, 7 Eylül tarihinde bazı sanal medya platformlarında paylaşılan görüntüler üzerine inceleme başlattı. Yapılan çalışmalarda, 6 Eylül saat 23.30 sıralarında bir taksi şoförünün Ayvansaray Mahallesi'ndeki bir caddede aracından indirdiği yolcuları darbederek uzaklaştığı belirlendi.

Polis ekiplerince kimlik bilgileri tespit edilen İ.H.K. (37), kısa sürede yakalandı. Şüpheli, sorgusunda müşteri olarak aldığı şahıslarla taksi ücreti konusunda anlaşamadığını, çıkan tartışmanın ardından olayı gerçekleştirdiğini söyledi. 'Kasten yaralama' suçundan gözaltına alınan İ.H.K. emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edileceği öğrenildi.

O anlar kamerada

Araç kamerasına yansıyan görüntülerde, yolcular ile taksi şoförünün arasında çıkan arbedede kadının yere düştüğü ve taksi şoförünün diğer yolcuyu yumruk ve tekmelemlerle darbettığı anlar yer aldı. Görüntülerin devamında ise taksi şoförü İ.H.K. aracına binerek olay yerinden uzaklaştığı görülüyor. **DHA**



Şirketini 122 milyon dolandırdı

İstanbul'da muhasebe müdürü olarak çalıştığı iş yerine ait toplamda 122 milyon lirayı kendine ve başkalarına ait hesaplara aktararak çaldığı iddia edilen Mesut A.(36) yakalandı

ASAYİŞ Şube Müdürlüğü ile Gaziosmanpaşa Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde yapılan bir ihbar üzerine soruşturma başlatıldı. Yapılan çalışmalarda bir şirkette muhasebe müdürü olarak çalışan Mesut A.'nın yıllar içinde şirkete ait paraları önce kendi hesaplarına daha sonra suç ortaklarının hesaplarına aktardığı belirlendi. Şirketin hesaplarını inceleyen polis ekipleri şüphelinin toplam 122 milyon lirayı çaldığını belirlledi. Dolandırıcılık Büro Amirliği ekipleri yaptıkları çalışmada şüpheli Mesut A. ve suç ortaklarını yakalamak için İstanbul merkezli Sinop ve Tokat'ta operasyon düzenledi. Özel hareket polislerinin de katıldığı eş zamanlı baskınlar da Mesut A.'ın da aralarında bulunduğu 18 şüpheli gözaltına alındı. Asayiş Şube Müdürlüğüne getirilen şüphelilerin sorgusu Dolandırıcılık Büro Amirliğinde yapıldı. Mesut A.'nın dışında gözaltına alınan şüphelilerin banka hesaplarını kullandıran ve aynı şirkette çalışarak ona yardım eden kişiler olduğu belirtildi.

Mesut A.'nın 2021 yılında şirketin parasını zimmetine geçirmeye başladığı ve bu durumun 2026 yılına kadar 5 yıl boyunca devam ettiği ortaya çıktı. Mesut A.'nın, zimmetine geçirdiği paraların bir bölümünü yakın çevresine aktardığı, kendisine otomobil ve ev aldığı belirlendi. Daha sonra eşiyle boşanma

aşamasına gelen Mesut A.'nın, evini önce annesinin, ardından sevgilisinin üzerine geçirdiği öğrenildi. Mesut A.'nın, boşanma aşamasındaki eşine de milyonlarca lira para transferi yaptığı tespit edildi.



5 milyonluk estetik

Polis ekiplerinin yaptığı incelemede, Mesut A.'nın harcadığı paranın önemli bir bölümünü sevgilisi Şeyma Y. için kullandığı ortaya çıktı. Şeyma Y.'nin defalarca estetik operasyon geçirdiği, bu amaçla yapılan ödemelerin toplamının 5 milyon lirayı aştığı belirlendi. Mesut A.'nın daha sonra sevgilisiyle birlikte Kıbrıs ve Gürcistan'daki kumarhanelere gittiği ve burada yaklaşık 60 milyon lira harcadığı tespit edildi. Mesut A.'nın emniyette verdiği ifadesinde "Pişman değilim" dediği öğrenildi. Polis operasyonunun ardından Şeyma Y.'nin hesabında bulunan yaklaşık 10 milyon liraya da el konulduğu öğrenildi. Şeyma Y.'nin, söz konusu harcamaların kaynağını soran polislere, "Borsada işlem yaptım, oradan kazandım" şeklinde cevap verdiği belirtildi. Emniyetteki işlemleri tamamlanan 19 şüpheli adliyeye sevk edildi. **DHA**

BAĞIŞ KAVGASI: İMAM MÜEZZİNİ DARBETTİ

Küçükçekmece'de görev yaptığı camide, cuma günü toplanan yardım parasının usulüne uygun kayda alınmadığını öne süren müezzin Ferdi Bıykoğlu (42), imam İsmail A. (52) hakkında şikayette bulundu. Camii bahçesinde imam ile müezzin arasında başlayan tartışma yumruklu kavgaya dönüştü

Bartın'da imam olarak görev yapan Ferdi Bıykoğlu, 2024 yılında çocuklarının hafızlık eğitimi için İstanbul'a geldi. Küçükçekmece Hz. Ebubekir Camii'nde görev yapmaya başlayan Bıykoğlu, burada müezzin kayıym olarak görevini sürdürürken aynı zamanda Hz. Ebubekir Camii Dernek Başkanlığı görevini üstlendi. İddiaya göre, Bıykoğlu ile caminin imamı İsmail A. arasında, cuma günleri toplanan yardımların usulüne uygun şekilde kayda geçirilmediği öne sürülerek tartışma başladı. Bıykoğlu, camide toplanan yardımlar ile müftülük kayıtlarındaki tutarlar arasında fark bulunduğunu öne sürerek konuyla ilgili şikayette bulundu.

Şikayetin ardından iddiaya göre, müezzin kayıym Ferdi Bıykoğlu'na yönelik imza kampanyaları başlatıldı ve hakkında çeşitli suçlamalarda bulunuldu. Daha sonra kendisi ve ailesi tehdit ve saldırılara uğradı. Bıykoğlu'na ilk saldırı 20 Mart 2026'da yaşandı. Cami imamının yakını lojmanın kapısına gelerek Bıykoğlu'nu ölümle tehdit etti.

Cami önünde darbedildi

10 Temmuz 2026 ise çocuklara karpuz dağıtmak için hazırlık yaptıkları sırada cami önünde yeni bir tartışma çıktı. Cami imamı, müezzin Ferdi Bıykoğlu'nun eşi Ebru Bıykoğlu'nu cep telefonu kamerasıyla kayda aldı. Bunun üzerine yaşanan tartışmanın ardından imam, müezzin Ferdi Bıykoğlu'na yumruklarla saldırı. Bıykoğlu, saldırıdan sonra şikayetçi olmak için polis merkezine gitti, ancak



karakola yaklaşık 30 metre kala ikinci bir saldırı gerçekleşti.

Müezzin Ferdi Bıykoğlu'na farklı zamanlarda yapılan saldırılar ise güvenlik kamerası kayıtlarına yansdı. Çocukların önünde yaşanan son saldırıda, cami imamının Bıykoğlu'na yumruklarla saldırıldığı görüldü.

Düzeni bozamazsın

Müezzin kayıym ve Hz Ebubekir Camii Dernek Başkanı Ferdi Bıykoğlu'nun eşi Ebru Bıykoğlu, "Her şey böyle yolu- na gidiyordu. 6-7 ay önce eşim dernek başkanı oldu. Dernek başkanı olmasını istediler. Eşim de buna 'tamam' dedi ve dernek başkanı oldu. Dernek başkanı olduktan sonra bir gün geldi, dedi ki:



'Hanım, camide imam cuma yardımlarını saymadan, tam anlamıyla sayılmadan, tutanaklara tutulmadan, sadece imzalar atılıp imam paraları topluyor ve evine götürüyor. Acaba ben mi içimden bunu hani yanlış anlıyorum?' diye kendini de sorguladı. Usulsüzlük var ortada. Sonra eşim gitti, imama şöyle demiş: 'Bunu yapamazsın. Her şey usulüne göre olacak. Bunlar sayılacak, yazılacak, tutanaklar tutulacak, bu panoya asılacak, ilan edilecek. Ne gerekiyorsa usul nasılsa o şekilde yapılacak.' Eşim böyle dediğinde kendisine imam da, 'Sen karışma, bizim kurduğumuz düzeni bozamazsın. Bozarsan da buradan gidersin' gibi şeyler söylemişler eşime" dedi.

Bıykoğlu, "Eşim bunun üzerine şüpheleniyor, şüphelendikten sonra müftülükten yatan paraların miktarlarını istiyor. Müftülüğe yatan bin 700 lira, bin 500 lira, bin 800 lira, bu miktarların üzerinde yatan para yok. O hafta 9 bin, 10 bin, 6 bin, 7 bin, 8 bin civarlarında çıkıyor para ama paranın yatan miktarı bin 500 lira, bin 600, bin 700 lira. Bunun üzeri yok. Bunun üzerine eşim de gitti müftülüğe önce sözlü olarak sonra da yazılı olarak şikayetini yaptı. Yaptıktan sonra bütün baskılar, mobbingler, şantajlar her şey ondan sonra başladı" diye konuştu. **DHA**

Çatışmada kurşun çocuğa isabet etti

Küçükçekmece'de iki akraba arasında alacak meselesi nedeniyle meydana gelen silahlı kavgada tabancadan çıkan kurşun sokakta oyun oynayan bir çocuğa isabet etti

OLAY, salı günü saat 19.30 sıralarında Halkalı Merkez Mahallesi Gülbağ Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, iki akraba arasında alacak meselesi nedeniyle çıkan tartışma kısa sürede büyüyerek silahlı kavgaya dönüştü. Tarafların birbirine silahla ateş açtığı kavgada bacağından yaralanan Erhan A. kendi imkanlarıyla hastaneye giderken, diğer şüpheli ise kaçtı.

Silahlı çatışma sırasında tabancadan seken kurşunlardan biri sokakta oyun oynayan çocuğa isabet etti. Çevredekinlerin ihbarı üzerine olay yerine



sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde olayda bacağından yaralandığı belirlenen çocuk ambulansla hastaneye kaldırıldı.

Yaşananlar çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasıyla kaydedildi. Görüntülerde, çocuğun bacağından yaralandığı, yoldan geçen bir kadının ise yardım ederek ambulansın gelmesini beklediği anlar yer aldı. Yaralanan çocuk, ambulansla hastaneye kaldırıldı. Polis ekipleri, kaçan şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. **DHA**

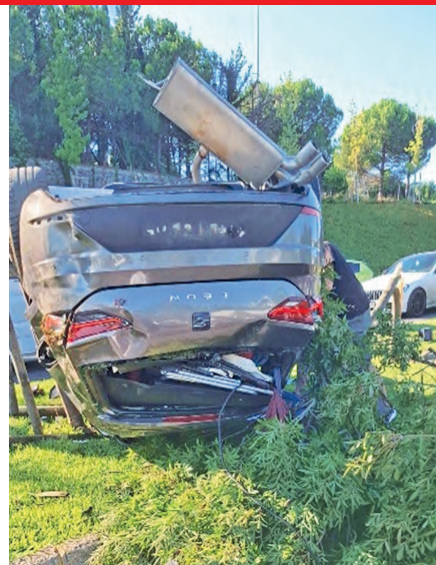
TFF çalışanının feci ölümü

Türkiye Futbol Federasyonu'nda (TFF) Güvenlik Birim Sorumlusu olarak görev yapan Ebubekir Uçar'ın hayatını kaybettiği trafik kazasının güvenlik kamerası görüntüleri ortaya çıktı. Kazada, Uçar'ın otomobilinin defalarca takla attığı görüldü



KAZA, 17 Ağustos günü saat 17.00 sıralarında Acarlar Mahallesi Yeni Riva Yolu'nda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sürücüsü Ebubekir Uçar'ın makas atarak ilerlediği öne sürülen otomobil, aynı istikamette seyreden hafif ticari araca çarptı. Çevredekinlerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Polis kaza nedeniyle trafik akışını kontrollü olarak sağladı. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada otomobil sürücüsü Ebubekir Uçar'ın hayatını kaybettiği belirlendi. Öte yandan Uçar'ın, Türkiye Futbol Federasyonu'nda Güvenlik Birim Sorumlusu olarak görev yaptığı öğrenildi.

Kazada hayatını kaybeden Ebubekir Uçar, 18 Ağustos'ta Pendik Koca Sinan Camii'nde ikindi namazına müteakip kılınan cenaze namazının ardından Pendik Koca Mezarlığı'nda toprağa verildi.



Çevredeki güvenlik kameralarına yansıyan görüntülerde, Ebubekir Uçar idaresindeki otomobil ile hafif ticari aracın çarpıştığı anlar yer aldı. Kazada Uçar'ın kullandığı otomobilin defalarca takla attığı görüldü. **DHA**



Esenler'de silahlı dehşet

Esenler'de bir evde çıkan tartışmada S.K.(45)'nin silahla ateş ettiği 1'i çocuk 3 kişi ağır yaralandı. Olayın ardından kaçan şüpheli, saldırıda kullandığı silahla beraber yakalandı

OLAY, 7 Eylül Salı akşamı Tuna Mahallesi 667. Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, bir evde S.K., N.Y. (56) O.B. (35) ve E.T.Y. (16) arasında henüz bilinmeyen bir nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede büyümesi üzerine silahını çıkaran S.K. 3 kişiye ateş etti. Şüpheli olayın ardından kaçtı. Çevredekinlerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri geldi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde olayda yaralandığı belirlenen 1'i çocuk 3 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Yaralıların hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi.

Olayın ardından kaçan S.K.'yı yakalamak için çalışma başlatan polis ekipleri, şüpheliyi saldırıda kullandığı silahla beraber aynı mahallede yakaladı. Olaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

GALATA'DA TARİHE SAYGISIZLIK

Osmanlı padişahlarından Fatih Sultan Mehmet döneminde Ayasofya Camii'ne gelir sağlamak amacıyla inşa edilen Galata Bedesteni'nin duvarlarına grafiti çizdiler. Osmanlı döneminde kumaş ve değerli ürünlerin satıldığı bir çarşı olan Galata Bedesteni şimdilerde hırdavatçıların bulunduğu bir sokak olarak biliniyor. Yaklaşık bin metrekairelik alana kurulan tarihi yapı 9 kubbeden oluşuyor. Yığma taş mimarisiyle inşa edilen tarihi Galata Bedesteni, zaman içinde bakımsızlık nedeniyle yıprandı. Bedestenin duvarlarına ise grafiti çizildi.

Zamanla dönüştü

Yapının tarihi hakkında bilgiler veren Arkeolog Ömer Faruk Yavaşçay, "İlk başta bedesten kelime-

siyle başlamak istiyorum. 'Bezz' ile 'istan' kelimelerinin birleşiminden oluşuyor. Bezz zamanında kumaşa verilen isimdi, istan ise yer anlamına gelmekteydi. Bu ikisinin birleşimiyle bedesten oluşmuştu, yani 'Bezzistan'. Ama zamanla bedestene dönüşüyor, isim türeüyor.



Yapı Perşembe Pazarı bölgesinde bulunmakta, 9 kubbeli bir alana sahip. Ortalama bin metrekaireyi kapsıyor; örme ve yığma taştan oluşmaktadır. Fatih Sultan Mehmet döneminde yapılıyor, Ayasofya Camii'ne gelir getirmesi amacıyla. Bunların en büyüğü Kapalıçarşı'ydı. Beyoğlu'na da Galata Bedesteni yapılıyor. Günümüzdeki ismi ise Fatih Çarşısı" diye konuştu.

Hırdavatçılar mutlu

Tarihi eserin zaman içinde yıprandığını belirten Yavaşçay, "Maalesef yıllar içinde bu tarihi yapı aslını, değerini kaybediyor. Çünkü zamanında kumaşların ve değerli ürünlerin satıldığı bir yerd, şu anda ise hırdavatçıların bulunduğu bir

Beyoğlu, Perşembe Pazarı bölgesinde yer alan ve Fatih Sultan Mehmet döneminde Ayasofya Camii'ne gelir sağlamak amacıyla inşa edilen Galata Bedesteni'nin günümüz adıyla Fatih Çarşısı'nın dış duvarlarına çizilen grafitiler görüntü kirliliği oluşturuyor

yer. Maalesef bu da hoş bir görüntü değil. Zaten yapının giriş kısmına yazılar yazılmış ve içinde de görüntü kirliliği var. Sıvalar dökülmüş, bazı yapıları çok kötü gözüküyor, taşlarında dökülmeler var. Buraya en kısa zamanda bir restorasyon gerekiyor" dedi.

Yapının turizm için önemine değinen Yavaşçay, "Onun dışında bu yapının farklı bir amaçla kullanılması lazım; çünkü burası turizmin merkezi ve turizmin merkezinde bu yapının böyle gözükmesi hiç hoş değil. Avrupa'da birçok örneği var. Ya bir sergi alanına, müzeye ya da eski amacına uygun şekilde kumaşların satıldığı bir yere dönüştürülebilir" dedi. **DHA**

Beylikdüzü çocukların yanında



Beylikdüzü Belediyesi, yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde ebeveynlere rehberlik etmek amacıyla "Okula Uyum ve Oryantasyon Süreci" konulu seminer düzenledi. Seminerde, çocukların yeni eğitim ortamına daha kolay uyum sağlamaları için ailelerin dikkat etmesi gereken noktalar ele alındı



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde çocukların okula uyum sürecini desteklemek ve ebeveynlere rehberlik etmek amacıyla 100. Yıl Güli Akkuş Anne ve Çocuk Merkezi'nde "Okula Uyum ve Oryantasyon Süreci" semineri düzenledi. Klinik Psikolog Beril Anlı'nın konuşmacı olarak yer aldığı seminerde, okulun çocuklar için yeni bir başlangıç olduğu kadar aileler için de önemli bir uyum dönemi olduğuna dikkat çekildi. Çocukların okula başlama sürecinde yaşayabilecekleri duygusal ve davranışsal değişimlerin ele alındığı seminerde, ebeveynlerin bu dönemi sağlıklı bir şekilde yönetebilmeleri için dikkat etmeleri gereken noktalar paylaşıldı. Soru-cevap şeklinde gerçekleşen seminerde katılımcılar merak ettikleri soruları uzmanına yöneltme fırsatı bulurken, çocuklar ise eğitimciler eşliğinde eş zamanlı olarak düzenlenen atölye çalışmalarına katıldı.



HABER
PINAR
HICDURMAZ
KAYIRAN

Anne çocuk etkinlikleri sürece

Beylikdüzü Belediyesi tarafından 100. Yıl Güli Akkuş Anne ve Çocuk Merkezi ile Ayten İlgin Harman Anne Çocuk Merkezi'nde eylül ayı boyunca ilgi alanlarına yönelik çeşitli etkinlikler düzenlenecek. Bu kapsamda: 4, 11 ve 18 Eylül tarihlerinde öğretmen Emine Yılmazlar ile "Makinede ve Elde Pratik Dikiş Teknikleri" konulu Kadın Hobi Atölyesi, 15 ve 22 Eylül'de Öğretmen Beste Melek Güngör'ün "Anne-Çocuk Örgü Bandana Yapımı" atölyesi düzenlenirken. 16 Eylül'de Diyetisyen Aycan Telli tarafından "Çocuklarda Sağlıklı Beslenme" semineri gerçekleştirilecek. 21 ve 22 Eylül tarihlerinde ise çocuklara yönelik ve İstanbul İtfaiyesi Beylikdüzü İstasyonu güvenlik bilincini arttırmak için "Acil Durum Güvenlik Farkındalığı" semineri yapılacaktır. Ayrıca, ebeveynlerin kitap okuma alışkanlıklarını desteklemek amacıyla yapılacak Ebeveyn Kitap Kulübü ise 23 ve 24 Eylül'de moderatör Sema İşler'in katılımıyla gerçekleştirilecek.

ZAYİ

34-00-24-4160B-224981 seri numaralı **2023 Model XCMG XC958E** lastik tekerlekli yükleyici iş makinemizin ruhsatı kaybolmuştur. **HÜKÜMSÜZDÜR.** Marmara Beton İnşaat San ve Ticaret Ltd Şti.

ZAYİ

Beylikdüzü Belediyesi'nden almış olduğum 29 Mayıs 2024 tarihli, 6999 sıra numaralı, **2797746** kayıt numaralı, ödemesi yapılmış 27.712,26 TL tutarlı; tahsilat makbuzu kaybolmuştur. **HÜKÜMSÜZDÜR.** **Nazdar Tuncil.**

ZAYİ

Beylikdüzü Belediyesi'nden almış olduğum 29 Mayıs 2024 tarihli, 7000 sıra numaralı, 2797756 kayıt numaralı, ödemesi yapılmış 28.607,88 TL tutarlı; tahsilat makbuzu kaybolmuştur. **HÜKÜMSÜZDÜR.** **Sinan Akan.**

17 YILLIK DENEYİM
GÜVEN • İLGI • SEVGİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıkla ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.

TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkânı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyeye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri

BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıkla, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

75 günde 40 kız öğrenci hafız oldu



İlim Yayma Vakfı ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi (İZÜ) işbirliğiyle gerçekleşen '75 Günde Hafızlık Programı'ndan mezun olan 40 kız öğrenciye, hafızlık belgeleri verildi

75 Günde Hafızlık Programı belge takdimi nedeniyle İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Halkalı yerleşkesinde düzenlenen programa, İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Necmeddin Bilal Erdoğan, İstanbul Vali Yardımcısı Okan Leblebiciler, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Küçük ile aileler, öğrenciler ve davetliler katıldı. Programın açılışında Kur'an-ı Kerim tilaveti okunurken, '75 Günde Hafızlık Programı'ndan mezun olan 40 kız öğrenciye, hafızlık belgeleri verildi. Kapanışında ise Prof. Dr. Nihat

Hatipoğlu dua etti.

Müslüman dünyasına katkı

Programda konuşan Bilal Erdoğan, "İlim Yayma Vakfı olarak, hatta İlim Yayma Vakfımızı kuran İlim Yayma Cemiyeti'nin kuruluşu itibarıyla konuşursak, 75 yıllık bir gelenek, bir asırlık çınar olmaya yakın bir yapıdan bahsediyoruz. Hamdolsun, son 75 yılda imam hatiplerin kurulmasıyla başlayan ki bu demektir ki, imam hatipler de 75 yaşını doldurmuş oluyor. Türkiye'de dinimizi yaşayabilme, hakkıyla yaşayabilme ve doğru kaynaklardan dini bilgiye ulaşabil-

me ve bütün vatandaşlarımızın bu bilgilere ulaşmasına vesile olmak amacıyla nice büyük hizmetlere imza atılmış, nice hoca efendiler yetiştirilmiş, nice yetişen hocalarımız daha nice insanları irşat etmiş, Rabbimizin kutlu yoluna davet etmiş, günlük hayatlarında dinlerini yaşayabilmeleriyle ilgili onlara doğru bilgileri aktarmış. Hamdolsun, bu düzgün yol, bu düzgün omurga sayesinde ülkemizde dini sahada aşırılıkların hiç olmamasına vesile olmuş, radikal-liklerin hiçbir zaman bu topraklardan neşet etmemesine vesile olmuşlar dedi. **DHA**

selinmert110@gmail.com

SELİN MERT

GENÇ BAKIŞ



Çevrimdışı olmak mümkün mü?

Cep telefonları artık boyutlarının çok ötesinde işlevler görüyor. Bir uzvumuz gibi yanımızdan ayırmadığımız telefonlara bağımlı olmaktan yakınıyor, ekran süremizi düşürme planları yapıyoruz. Peki her şeyin dijitalleştiği bir dünyada ekran süremizi düşürmek ne kadar mümkün?

Ekrana bakmak günümüzde bir tercihten çok zorunluluk halini aldı. Haberleşme, bankacılık işlemleri, toplu ulaşım ve alışveriş derken günlük hayatın her adımı için telefonumuzda ayrı bir uygulama var. Bürokratik işlemlerimizi bile e-Devlet üzerinden gerçekleştiriyoruz. Bir restoranda menüyü görmek, uçağa ya da trene binmek, bilet satın aldığımız bir etkinliğe girebilmek için bile karekod taratıyoruz. Uzun lafın kısıası, modern hayatta telefonsuz bir gün geçirmek imkansızla yakın.

Günlük hayatın dijitalleşmesi bizi sürekli çevrimiçi olmaya iterken mesai kavramı ortadan kalkıyor, özel hayat ile iş arasındaki çizgi de silikleşiyor. Her an ulaşılabilir olmak bir zorunluluk halini alırken sonu gelmeyen bildirimler sürekli bir uyarılma haline yol açıyor.

Meselenin çıkmaza girdiği nokta tam da burası. Günlük işlerimizi halletmek için elimize aldığımız telefon, aynı zamanda can sıkıntısından kaçmak için başvurduğumuz bir kaçış noktası haline alıyor. Gün içinde en ufak boşlukta bile elimiz cebimize gidiyor ve kaydırmaya başlıyoruz. Böylece telefon hem modern hayat için zorunluluk hem de bir dopamin kaynağı olarak vazgeçilmezimiz oluyor.

Ekranlara hapsoluşumuzun ardındaki bir diğer sebep de algoritmalar. Sosyal medyada sonsuz kaydırma döngüsünden çıkamayışımızın nedeni sadece bizim iradesizliğimiz değil; bu sistemlerin zaten bizim kaydırmayı bırakmamamız üzerine tasarlanmış olması. 1971 yılında ortaya atılan "Dikkat ekonomisi" teorisine göre şirketler, insan dikkatini bir kaynak olarak görüyor ve bu dikkati kendilerinin tutmak için devasa yatırımlar yapıyorlar.

Öyle ki sosyal medya devi Meta, platformlarının çocuklarda olumsuz etkiler ve bağımlılık oluşturduğu iddialarıyla açılan davada 18 milyar dolarlık tazminat ödeyecek. Bu kararın ardından Meta platformlarında çocukların kullanımına ilişkin yeni kısıtlamaları gündeme almak zorunda kaldı. Bu önlemler şimdilik çocuklarla sınırlı kalsa da bu platformların yetişkinlerde de olumsuz etkiler ve benzer bir bağımlılık yarattığı ortada.

Önümüzdeki dönemde etkilerini daha somut şekilde hissedeceğimiz ekran bağımlılığı sorununu ele alırken özneleri doğru belirlemek gerekiyor. Bizi ekrana hapseden etkenler ortadayken meseleyi sadece bireysel bir iradesizlik üzerinden tartışmak doğru değil. Telefonlarımızın tuttuğu ekran süresi istatistiği hepimizde suçluluk duygusu yarattırken bu süreyi arttıran asıl nedenler perdenin arkasında kalıyor.



Yolsuzluk sistemi var mı yok mu!

İBB'YE yönelik "yolsuzluk" davasında Ekrem İmamoğlu'nun da aralarında bulunduğu 50'si tutuklu 414 sanığın yargılanmasına devam edildi. 77'nci duruşmada bazı sanıklar, ihaleler ve belediye içindeki "sistem" iddialarına ilişkin savunmalar yaptı.

Etkin pişmanlıktan yararlanarak tahliye edilen Eyüp Subaşı, şirketlerinin İBB ve iştirakleriyle yaptığı ihalelerin tamamının belgeli ve gerçek ticari iş olduğunu savundu. Subaşı, kendisine yönelik baskı ve yönlendirmeler yapıldığını öne sürerken, "Sistem" ifadesini belediye'deki bazı danışmanlardan duyduğunu söyledi.

Üzerimde baskı kuruluyor

İBB Reklam Yönetimi Müdürü ve tutuksuz sanık Adem Tuncay ise cezaevinde bulunduğu dönemde bazı belediye meclis üyeleri ve milletvekillerinin kendisini ziyaret ettiğini belirterek, bu görüşmelerin kendisi üzerinde baskı ve dolaylı telkin oluşturduğunu iddia etti. Tuncay, özellikle Hakan Karaköse'nin tahliyesinin ardından yaşanan ziyaretlerin kendisini tedirgin ettiğini ifade etti.

Dava kapsamında hazırlanan 3 bin 809 sayfalık iddianamede "örgüt lideri" olarak gösterilen Ekrem İmamoğlu hakkında 142 eylem nedeniyle 828 yıl 2 aydan 2 bin 352 yıla kadar hapis cezası talep ediliyor **HABER MERKEZİ**

NE OLUR AİLEMİ BULUN!



Sultangazi'de eşiyle telefonla görüştüğten sonra 3 çocuğuyla parka gideceğini söyleyen Şenay Alan'dan (33) bir daha haber alınamadı. Eşinin telefonunun kapalı olduğunu fark eden Murat Alan, akraba ve arkadaşlarını aradı. Eşine ulaşamayan Alan, polise kayıp başvurusunda bulundu. Eşi Şenay ve 3 çocuğundan haber alamayan Murat Alan, "Psikolojik sorunları var. Ne olur ailemi bulun" dedi

T.C. Örnek No:54*	
T.C.BÜYÜKÇEKMECEİCRA DAİRESİ	
2026/9797 TLMT.	
TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI	
Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/9797 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.	
Muhammen Kıymeti	2.500.000,00
Adedi	1
Cinsi	Taşıt
Mahiyeti ve Önemli Vasıfları	33NKP33 Plakalı, 2015 Model, Mercedes-benz Marka, CLS 350 Matic Siyah renkli,otomatik dizel otomobil.
Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 01/10/2026 - 14:53 Bitiş Tarih ve Saati : 08/10/2026 - 14:53
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 30/10/2026 - 14:53 Bitiş Tarih ve Saati : 06/11/2026 - 14:53
08/09/2026 (İİK m.114/4)	
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr 'de	
Basın: (2545305)	

Örnek No:54*

GAZİOSMANPAŞA İCRA DAİRESİ

2023/9680 TLMT.

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara **esatis.uyap.gov.tr** adresi üzerinden **2023/9680 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
1.350.000,00	1	Taşınır	1 Adet HİDROLİK ABKANT PRES MAKİNASI, 13117 Seri Numaralı BAYKAL MAKİNA-HİDROLİK ABKANT PRES MAKİNASI
2.050.000,00	1	Taşınır	1 Adet HİDROLİK ABKANT PRES MAKİNASI, 108207 Seri NumaralıUMS MAKİNA - HİDROLİK ABKANT PRES MAKİNASI

Artırma Bilgileri

1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 16/10/2026 - 14:59
	Bitiş Tarih ve Saati : 23/10/2026 - 14:59
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 13/11/2026 - 14:59
	Bitiş Tarih ve Saati : 20/11/2026 - 14:59

07/09/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2544806)

Olay, 7 Eylül'de Esentepe Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre Şenay Alan, saat 12.00 sıralarında eşi Murat Alan'ı telefonla arayarak oğlu İsmail Can Alan (10), kızı Asya Alan (6) ve küçük oğlu Bulut Rüzgar Alan (3) ile parka gideceğini söyledi. Aradan birkaç saat geçtikten sonra eşini arayan Murat Alan, telefonunun kapalı olduğunu fark etti. Eşine ulaşamayan Alan, akrabaları ve komşularıyla gidebileceği yerlere bakmasına rağmen sonuç alamadı. Bunun üzerine polise giderek kayıp başvurusunda bulundu.

3 çocuğu ve eşi kayıp

Eşinden ve üç çocuğundan haber alamayan Murat Alan, "İşteyken eşim beni aradı. 'Ben parka gidiyorum, çocuklarımı gezdireceğim ve biraz hava alsınlar' dedi. Ben de 'Sıkıntı yok, sen bilirsin, istediğin gibi yap' dedim. Aradan 1-2 saat geçti. Arıyorum, telefonlarına ulaşamıyorum. Haber alamıyorum, ne yapacağım bilmiyorum. Defalarca aradım, ulaşamadım. İki tane erkek, bir tane kız çocuğum var. Birisi 6 yaşında, birisi 9 yaşında, diğeri 3 yaşında. Bunların bulunmasını rica ediyorum. Üç çocuğumdan ve annesinden haber alamıyorum" dedi.

Psikolojik sorunları var

Eşinin psikolojik sorunları olduğunu belirten Murat Alan, "Psikolojik sorunları var. Çocuklarımı alıp nereye götürdüğünü bilmiyorum. Başına bir iş gelip gelmediğini de bilmiyorum. Ben telefonla ne duyduysam onu biliyorum. Aradım, ulaşamadım, sağa sola baktım, karakola gittim, yine ulaşamadım. Karakola gidip dilekçe verdim, kayıp başvurusunda bulundum. Üç çocuk nereye gider, ne yapar, aç mı, susuz mu, düşünmüyorum. Son zamanlarda bir problem yoktu ve ben onu dövmüş olsaydım veyahut da herhangi bir sıkıntı olmuş olsaydı, beni arayıp da 'Ben parka gidiyorum, beni merak etme, çocukları bir havalandırayım' demezdi. Telefonlarını arıyorum, ulaşamıyorum. Ne yapmam, ne etmem gerekiyor bilmiyorum. Ben bir

firmada sevkiyat bölümünde çalışıyordum ve sabaha doğru işe gittiğim için bunu bana problem yapıyordu. Sabah 04.00'te işe gideceğimiz zaman kahvaltı hazırla dediğim için bana sistem ediyordu. Ben de iş bulana kadar idare et, araştırıyorum diyordum" ifadelerini kullandı.

Başka birisiyle gitmiş olabilir

Torunlarının ve gelinin bulunmasını isteyen babaanne Deste Alan, "Torunlarımın bulunmasını istiyorum. İki gündür kayıplar. Aç mı, susuz mu? Nerede kaldılar? Ne oldular? Başka birisi ile gittiğinden de şüpheleniyorum. Bir mafyanın eline mi geçti, biri zorla tehdit mi etti, çocukları almak mı istedi? Onu da bilemiyorum. Ne olduğunu bilmiyorum. Gelinimin, çocuğumun, torunlarımın bulunmasını istiyorum. Telefonuna ulaşamıyorum. Sabahtan beri kaç kez aradım. Hattını mı değiştirdi, ne yaptı, ne oldu, ulaşamıyoruz" dedi. **DHA**

Bir problem yok gibiydi

OĞLU ile gelini arasında bir problem olmadığını belirten Deste Alan, "Bildığım kadarıyla oğlumla gelinin arasında bir problem yoktu. Çocuklarıyla ilgileniyordu. Büyük çocuğa baskı uyguluyordu. Onlarla ilgilenme, onlarla muhatap olma diyordu. Bulamıyoruz, haber alamıyoruz. Duyan, gören, bilen varsa bize bildirsin. Gelinimin babası 3 çocuğu alıp kaçtığını duyunca, hastanede yoğun bakıma aldılar. Eğer kızında vicdan varsa meydana çıkar. 'Baba ben buradayım, ben iyiyim' der" ifadelerini kullandı.



4 katlı bina tahliye edildi

SULTANGAZİ'DE kentsel dönüşüm kapsamında inşaatı devam eden binanın hafriyat çalışmaları sırasında, bitişikte bulunan 4 katlı binanın temelinde kayma meydana geldi. Olay, dün saat 19.00 sıralarında Esentepe Mahallesi 2863. Sokak'ta meydana geldi. Bina sakinlerinin durumu fark ederek ihbarda bulunması üzerine olay yerine itfaiye, polis ve zabıta ekipleri sevk edildi. Binada yapılan

ilk incelemelerin ardından tahliye kararı verildi. Tahliye edilen bina sakinleri geceyi yakınlarının yanında geçirirken, binanın durumunun yapılacak detaylı incelemenin ardından belli olacağı öğrenildi. **DHA**



KPSS'DE SIRA ALAN BİLGİSİ'NDE

Milyonlarca adayın memuriyet umuduyla hazırlandığı 2026-KPSS Lisans'ın Genel Yetenek-Genel Kültür oturumu tamamlandı. ÖSYM temel soru kitapçığı ve cevap anahtarının yüzde 10'unu yayımlarken, adayların gözü şimdi 12 Eylül'de gerçekleştirilecek KPSS Alan Bilgisi oturumlarına çevrildi

Kamu kurumlarında görev almak isteyen adayların yakından takip ettiği 2026-KPSS Lisans sürecinde önemli bir aşama geride kaldı. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından 6 Eylül'de gerçekleştirilen Genel Yetenek-Genel Kültür oturumunun ardından sınava ilişkin temel soru kitapçığı ve cevap anahtarının yüzde 10'luk bölümü yayımlandı.

Sınavın tamamlanmasının ardından adayların en yoğun gündemi doğru ve yanlış sayılarını

değerlendirmek oldu. ÖSYM tarafından yayımlanan yüzde 10'luk soru ve cevap anahtarı, adayların performansları hakkında ilk değerlendirmeyi yapmasına imkan sağladı.

Ancak resmi puanların açıklanması için ÖSYM'nin sonuç takviminin beklenmesi gerekiyor. Adayların kendi hesaplamaları ile resmi KPSS puanı arasında farklılık oluşabileceği için sonuç açıklanmadan kesin bir sıralama değerlendirmesi yapmak mümkün değil.

KPSS maratonu Genel Yetenek-Genel Kültür oturumuyla tamamlanmış değil. KPSS Lisans Alan Bilgisi oturumları 12 Eylül 2026 tarihinde gerçekleştirilecek.

ÖSYM, Alan Bilgisi oturumlarına ilişkin sınava giriş belgelerini 2 Eylül'de erişime

açtı. Adayların sınava girecekleri bina ve salon bilgilerini ÖSYM'nin resmi sistemi üzerinden kontrol etmeleri gerekiyor.

KPSS'de yüksek puan almak adayların kamuya atanması için tek başına yeterli olmayabiliyor. Adayların mezuniyet alanları, tercih ettikleri kadrolar, kontenjanlar ve ilgili kurumların özel şartları da yerleştirme sürecinde belirleyici oluyor.

Nitekim ÖSYM 2026/1 KPSS merkezi yerleştirme kapsamında bazı kamu kurum ve kuruluşlarının kadro ve pozisyonları için tercih kılavuzunu yayımlamıştı. Sınavın ardından adayları bu kez puan, tercih ve kontenjan üçgeninde yeni bir maraton bekliyor.

Adaylar için sistem değişti

KPSS başlığında ayrıca öğretmen adayları açısından önemli bir ayırım bulunuyor. Öğretmen istihdamında Milli Eğitim Akademisi sistemi devreye girdi. Öğret-

menlerin KPSS ve sözlü sınavla atanması son kez gerçekleştirilirken, yeni sistemde öğretmen adaylarının istihdam sürecinde Akademi merkezli yapı uygulanıyor. Bu değişiklik, eğitim fakültesi öğrencileri ve öğretmen adayları açısından sınav hazırlıklarının niteliğini de değiştirdi.

KPSS her ne kadar üniversite mezunları ve kamu personeli adaylarını ilgilendiren bir sınav olsa da sınav maratonunun aile boyutu da bulunuyor. Özellikle gençlerin uzun süre sınava hazırlanması, kurs ve kaynak giderleri, şehir dışındaki sınav merkezlerine ulaşım ve konaklama gibi masraflar aile bütçelerine ek yük getirebiliyor.

Böylece eğitim gündeminde eylül ayı yalnızca okulların açılması değil, KPSS ve diğer merkezi sınavların yoğunlaşmasıyla da hareketleniyor.



Özel okullarda veli isyanı

Şikayetvar, 2026-2027 eğitim öğretim yılı öncesinde özel okullara yönelik tüketici şikayetlerini inceledi. Platformdan yapılan açıklamaya göre özel okul şikayetlerinin ağustosta bir önceki aya göre yüzde 44, son bir haftada ise yüzde 53 arttığı kaydedildi

VELİLERİN gündeminde yüksek kayıt ücretlerinin yanı sıra kitap-kırtasiye bedelleri, yemek ve kıyafet gibi ek maliyetler, erken kayıt döneminde verilen fiyat sözleşmelerinin değişmesi, burslu öğrencilere yansıtılan ek ücretler ve kayıt iptallerinde geciken ücret iadelerinin yer aldığı aktarıldı.

Çözüm platformu Şikayetvar'a ulaşan şikayetlere göre velilerin yalnızca eğitim ücretinden değil, kayıt sonrasında karşılaştıkları ek maliyetlerden de yakındığı ifade edildi. Şikayetlerin içeriğinde ise kitap ve kırtasiye paketleri, yemek ücretleri, okul kıyafetleri, erken kayıt uygulamaları, burs ve indirim vaatleri ile kayıt iptali sonrasında yaşanan ücret iadesi sorunlarının öne çıktığı belirtildi.

Yüksek tutarlı kırtasiye malzemeleri

Platform tarafından yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi:

"Platforma ulaşan şikayetlerde özel okulların talep ettiği kitap ve kırtasiye ücretleri dikkat çekti. Bazı veliler, eğitim ücretini ödedikten sonra yüksek tutarlı kitap ve kırtasiye paketleriyle karşılaştıklarını belirtirken; bazıları kayıt aşamasında kendilerine bildirilmeyen ücretlerin daha sonra zorunlu olarak talep edildiğini ileri sürdü. Şikayetlerde ayrıca kitapların yalnızca okulun belirlediği satış kanallarından alınabildiği, erken ödeme döneminin kaçırılması halinde fiyatların kısa süre içerisinde ciddi oranda yükseldiği ve satın alınan kitaplarda iptal-iade sorunlarının yaşandığı iddiaları yer aldı.

"Velilerin bir başka şikayet konusu erken kayıt döneminde verilen fiyat ve indirim taahhütleri oldu. Bazı tüketiciler, aylar öncesinden kayıt yaptırmalarına rağmen kitap veya diğer hizmetlerin fiyatlarının daha sonra değiştirildiğini, kendilerine daha önce bildirilen indirimlerin uygulanmadığını veya ödeme tarihindeki kısa gecikmeler nedeniyle yüksek fiyat farklarıyla karşılaştıklarını belirtti.

"Bursluluk sınavları sonrasında yaşanan sorunlar da şikayetlere yansdı. Veliler, burs oranı veya toplam eğitim bedeliyle ilgili kayıt öncesinde verilen bilgilerin daha sonra değiştirildiğini öne sürdü.

"Burslu öğrencilerden talep edildiği belirtilen ek ücretler de velilerin tepkisine neden oldu. Platforma ulaşan bir şikayette, 5. sınıf bursluluk sınavında yüzde 100 burs kazanan bir öğrenci için yemek, kitap, kıyafet ve 'genel gider' adı altında toplamda 340 bin TL'yi aşan ek ücret talep edildiği ileri sürüldü. Veli, özellikle yaklaşık 80 bin TL'lik 'genel gider' bedeline tepki göstererek burslu öğrenciler için daha ulaşılabilir ve şeffaf bir ücret politikası talep etti. **DHA**

BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEK



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*



DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6919 10 EYLÜL 2026 PERŞEMBE

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

BUTLANLA HAREKET ETME DURUMU YOK

Yeni Parti Sözcüsü Zeynel Emre, Üsküdar Belediyesi'nde yapılan seçim öncesi partisinin CHP ile ortak karar alığına dönük soruya, "Bizim butlanla hareket etmek gibi bir şeyimiz yok" dedi



Yeni bir yola çıktık

GAZETECİ Mustafa Balbay'ın, 'CHP kapatılsa herkes bir araya gelir yeni bir planlama yapıldı' sözlerinin hatırlatılması üzerine Emre, "Normalde başka bir zaman olsa tabii talihsiz bir gaf olarak değerlendirebiliriz; ama CHP zaten kapatıldı, CHP'ye saray kayyım atadı. Bu CHP'nin Mustafa Kemal Atatürk'ün, Bülent Ecevit'in, Deniz Baykal'ın, Özgür Özel'in CHP'si ile bir alakası var mı? Yok. DSP'nin şu an Bü-

lent Ecevit ile bir ilgisi kaldı mı? Yok, saraya eklemeli. Burası da bir yargı operasyonu, hukukta yeri olmayan ve görülmemiş bir şekilde geçmişe dönük butlan kararı, yani fiilen orası kapandı. İnşallah bir gün açılır; çünkü daha önce de bunlar yaşandı ama şu an orası fiilen kapandı. Orası kapandığı için biz milletimizle birlikte Yeni Parti'yi kurduk, yeni bir yola çıktık" değerlendirmesinde bulundu.

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Merkez Yönetim Kurulu (MYK) üyeleriyle parti genel merkezinde bir araya geldi. Basına kapalı gerçekleştirilen toplantının ardından Yeni Parti İstanbul Milletvekili ve Parti Sözcüsü Zeynel Emre, basın toplantısı düzenledi. Emre, Üsküdar Belediyesi'nde yapılan seçime ilişkin, "Bu ülke çok seçimler gördü, iktidarlar geldi ve gitti ama hiçbir dönemde siyaseten bu kadar kötülüğün, ahlaksızlığın, edepsizliğin yaşandığını görmedik. Üsküdar Belediyesi'nde az evvel bir seçim gerçekleşti ve sonuçlandı. 2024 yerel seçimlerinde yüzde 50 oy aldık, karışımızdaki AKP-MHP bloğunun aldığı oy yüzde 43. Bizim sahip olduğumuz meclis üyesi sayısı 29, onlarda ise 13 AK Parti, 4 ise MHP yani toplamda 17. Öylesine büyük bir hırsızlık var. 7 Nisan'da Üsküdar Belediyesi'ne bir operasyon oldu. Operasyonun ardından çeşitli kanallarda, televizyon programlarında, sosyal medyada Belediye Başkanımız Sinem Dedetaş'ın tutuklanacağına yönelik haberler yapıldı. Sürecin sonunda yani 29 Temmuz'da Dedetaş gözaltına alındı ve haksız bir şekilde tutuklandı. Saçma sapan iddialarla, hukuken bir hükümü olmayan delillerle tutuklandı" ifadelerini kullandı.

Bir belediye çalınmıştır

Sinem Dedetaş'ın tutukluğunun üzerinden geçen 5 günün sonunda belediye başkanvekilliği seçimi yapıldığını aktaran Emre,

5 belediye meclis üyesinin AK Parti ve MHP adayına oy vermesine rağmen ilk seçimde adaylarının kazandığını söyledi. İdare Mahkemesi'nin yürütmeyi durdurma kararı verdiğini ve bazı belediye meclis üyelerinin gözaltına alındığını ve 4 belediye meclis üyesinin baskılar sonucu AK Parti'ye transfer olduğunu kaydetti. Emre, "Bunun adı nedir? Bunun adı hırsızlıktır, bir belediye çalınmıştır. İstanbul ve Üsküdar halkına saygısızlık yapılmıştır, milli iradeye darbe yapılmıştır. Elbette sandıkta bunun hesabı sorulur. Hani söz aldıklarında, 'Güneş motel' diyorlar ya bu onun bin beteri, emin olun bu yaşananlar tıpkı Susurluk'ta olduğu gibi bir çeteye işaret etmektedir. Yuvalanmış bir çete istediği gibi at kosturuyor; 'Aileni tutuklarım, serbest bırakırım, malına çökirim' diyor. Bu çürümeden ülkemizi kurtarmamız lazım. Burada yaşadıklarımız, gördüklerimiz sadece Yeni Parti'nin, bize oy veren seçmenlerin problemi değildir. Bu Türk siyasetinin sınavıdır, tüm siyasi partilerin problemidir. Bu haliyle seçimlerin anlamsızlaştığı, sıradanlaştığı bir döneme doğru gidilmektedir. Üsküdar Belediyesi işgal edilmiştir. Bu tablo orta yerde durmaktadır. Demokrasi ve milli irade hepimize lazım, Cumhuriyeti el birliğiyle korumamız, kollamamız lazım. Bu yapılan tamamen anayasal düzenin değiş-

tirilmesidir, ortadan kaldırılmasıdır" diye konuştu. Emre ayrıca partisinin bu hafta içerisinde 81 ilde örgütlenmiş hale geleceğini ve halihazırda üye sayılarının 632 bine yükseldiğini ekledi.

Şimdi de butlan ekleniyor

Emre ardından gazetecilerin sorularını yanıtladı. Üsküdar Belediye seçimleri öncesinde Yeni Parti ve CHP'nin ortak karar aldığına dönük soru üzerine Emre, "Bizim butlanla hareket etmek gibi bir şeyimiz yok. 'Butlan' dediğimiz şeyi önceden anlattık. Otoriterleşme eğilimi gösteren ülkelerde son aşamaya yaklaşıldığında zamanında muhalefet etmiş bazı aktörleri iktidarın yanında görürsünüz. Önce AK Parti vardı, MHP ile başka partiler eklemeli ve şimdi de butlan ekleniyor. Olan biten budur, başka bir okuma yapmak halkı yanıltmak olur, işin gerçeği budur. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni (İBB) soruyorlar; adamı içeri atıyor, içerideyken seçim yapıyor, açığını bulursa ondan faydalıyor, araştırıp satın almaya çalışıyor. Böylesine organize bir kötülüğün olduğu bir durumda; bu kadar ahlaksızlık hiçbir dönem olmadı, kimse bunu bu kadar yaşamadı. Gelinek nokta inanılır gibi değil, bir akıl tutulması. Ahlaksız bir şekilde belediyeleri ele geçiriyorlar" dedi. **DHA**

Seçime itiraz edeceğiz!

Yeni Parti Grup Başkan Vekili Gökhan Günaydın, Üsküdar Belediyesi'nde yapılan seçime itiraz edeceklerini söyledi

Yeni Parti Grup Başkan Vekili Gökhan Günaydın, TBMM'de basın toplantısı düzenledi. Günaydın, Üsküdar Belediyesi'nde yapılan seçime ilişkin, "Bugün 9 Eylül'ü nasıl gururla anıyorsak dün 8 Eylül tarihini de Türkiye'nin seçimli demokratik yaşamı için bir kara leke olarak görmek zorundayız. Dün Üsküdar'da yapılanlar ilçe ile sınırlı olmayan bir skandalın ve adeta bir utanç vesikasının tarihe geçirilmiş şeklidir. Sistemli, planlı, eşgüdümlü, örgütlenmiş bir kumpas sahneye konuldu. Üstelik araçsallaştırılmış yargı, yedeklenmiş kamu idaresiyle ve tek parti devletine dönüştürülmüş yapısı ile birlikte büyük bir utanmazlığı ibretle izledik" ifadelerini kullandı.

Yerel seçimi öne alın

Günaydın, "Bu kumpasın sonucunda başkanvekili olarak bir AKP'li oturuldu. Şimdi siz Üsküdar'ı aldınız öyle mi? Hani diyorsunuz ya, 'Bütün bunlar neden oldu? Çünkü Üsküdar'da hizmet

eksikliği vardı ve vatandaş bundan memnun değildi.' Vatandaş neden memnundu ve siz neden memnun değildiniz söyleyeyim; ecdat yadigarı olarak tanımladığınız bütün alanlara kafeleri, restoranları yapıp dünyalığınızı üst üste yığıyordunuz. Oraya biz zabıtalarla, mahkeme kararlarıyla gittik ve karşımızda pompalı haydutları gördük. Ama o haydutlarla beraber kaçak yapılarınızı kafanıza yıktık. Daha da ötesi bir sürü kamu binasını vakıflara, tarikatlara ve özel mülkünüze transfer etmişiniz; onlar şakır şakır geri alındı. Üsküdar halkı, Sinem Dedetaş'tan ve ortaya koyduğu cesur, kararlı, dürüst yönetiminden memnundur. Tersini söylüyorsanız, utanmadan televizyonlarda bu utanç vesikasını dahi savunabilecek kadar aymazlığa düştüyseniz sizin sözlerinizle sizi sahaya çağıralım; Üsküdar'da vatandaşın iradesinin sizden yana olduğunu düşünüyorsanız, Türkiye genelinde yerel seçim tarihini öne çekin. Üsküdar'da tekrar



edelim ve bakalım kumpaslarla düşürdüğünüz belediyeyi vatandaşlar size verecek mi? Bakalım kumpaslarla yürümeye çalıştığınız İstanbul'da yediğiniz 1 milyon oy farkının daha da açıldığını vatandaş tescil edecek mi? Herkesi arsızlığıyla, huysuzluğuyla, uğursuzluğuyla yüzleşmeye davet ediyorum. Türkiye'de seçimli demokrasiyi rafa kaldırmak hiç kimsenin haddi değildir. Türkiye'de seçimi anlamsız kılarak yurttaşlara umutsuzluk yaymaya çalıştığımızın farkındayız; ama bunu başaramayacaksınız. Türkiye demokratik rejimle ve millet iradesiyle yönetilmeye devam edilecektir" diye konuştu. **DHA**

Allah'a havale ediyorum!

Dilek Kaya İmamoğlu, tutuklu İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu için Dilek Kaya İmamoğlu, 'İmamoğlu siyasi tutuklu değil' diyen Kılıçdaroğlu'na tepki göstererek; "Gerçek dışı sözler söyleme cüretini gösterenleri Allah'a havale ediyorum" dedi

TUTUKLU İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun eşi Dilek İmamoğlu, mutlak butlan kararıyla CHP Genel Başkanlığına getirilen Kemal Kılıçdaroğlu'nun İmamoğlu hakkındaki sözleri nedeniyle tepki gösterdi. Euro-news'e röportaj veren mutlak butlan kararıyla CHP genel başkanlığı görevine getirilen Kemal Kılıçdaroğlu tutuklu Cumhurbaşkanı aday ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu hakkında "Siyasi tutuklu

değil, siyasi görüşü dolayısıyla içeri alınmış bir insan değil" ifadelerini kullanmıştı.

Kılıçdaroğlu'na tepki

Dilek Kaya İmamoğlu sosyal medya paylaşımı yaparak Kılıçdaroğlu'na şöyle tepki gösterdi; "14 yaşındaki kızımın ve iki oğlumun babası, sevgili eşim Ekrem İmamoğlu tam 18 aydır siyasi bir rehine olarak özgürlüğünden mahrum bırakılmıştır. Bu gerçeği görüp, bildiği halde; kirliliğin peşinden giderek hakikati çarpıtmaya çalışan, üstelik toplumun karşısına çıkıp

gerçek dışı sözler söyleme cüretini gösterenleri Allah'a havale ediyorum." **HABER MERKEZİ**



Üsküdar iddialarına soruşturma

Üsküdar Belediyesi Başkanvekilliği seçimi öncesi CHP'den istifa ederek AKP'ye geçen Meclis Üyesi Ayhan Aydın'ın yargı mensupları tarafından tehdit edildiği iddiasıyla ilgili soruşturma başlatıldı

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı, Üsküdar Belediyesi Başkanvekilliği seçimi öncesi CHP'den istifa ederek AK Parti'ye geçen Meclis Üyesi Ayhan Aydın'ın yargı mensupları tarafından tehdit edildiği iddiasıyla ilgili soruşturma başlattı. Yeni Parti İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, Ayhan Aydın'ın kendisini arayarak, "Savcı beni tutuklamayla tehdit etti. Benim oğlum ve eşim engelli,

bunlara kim bakacak? Onlara bakacak kimse olmadığı için bunlara teslim oldum" dediğini aktarmıştı. Başsavcılığın açıklamasında, Çelik'in söz konusu iddialarıyla ilgili resen soruşturma başlatıldığı bildirildi. Başsavcılık, Çelik'in açıklamalarında ismi geçen Ayhan Aydın'ın, iddialarla ilgili ifade vermek üzere Cumhuriyet Başsavcılığına hazır edilmesi yönünde talimat verildiğini duyurdu. **HABER MERKEZİ**

T.C. İSTANBUL ANADOLUGAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ 2025/556 TLMT.

Örnek No:55*

TAŞINMAZIN GAZETE İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, imar, taşınmazın ayrıntılı bilgileri ile ilibirlikli raporuna, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/556 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

TAŞINMAZ: İstanbul İl, Üsküdar İlçe, Selman Ağa Mahalle Şeyh Camii Mevkii, 503 Ada, 6 Parsel, Bodrum Kat, 1 Nolu Bağımsız Bölüm Dairenin 3/20 Hissesi Satılacak Olup, Hisse Satışı Yapılacağından Teslim İşlemi Yapılmayacaktır. Taşınmaz mesken nitelikli olup yerinde 14 sokak kapı numaralı UĞUR Apartmanı isimli binada bodrum katta yer almaktadır. Binaya Şeyh Camii Sokak bina girişi cephesinden bakıldığında sol tarafta yer almakta ve etrafı açık bahçe katı konumunda Güney ve Batı cephelidir. Dairede elektrik, su ve doğal gaz kat kaloriferi tesisatı mevcuttur.Daire projesinde ve yerinde giriş hölü, koridor, mutfak, banyo, salon ve üç oda tertibinde olup giriş hölü + koridor:10,45 m2, mutfak:7,65 m2, banyo:5,00 m2,salon:29,80 m2, oda:14,80 m2, oda:13,55 m2, oda:8,10 m2 olup daire net:89,35 m2 kullanımlıdır.Giriş hölü, koridor ve mutfak zeminleri seramik, duvarları boyalı olup üzeri granit kaplı mutfak tezgahı ve dolapları vardır.Salon ve odaların zeminleri laminant parke, duvarları boyalı olup dairenin tavanları kartonpiyerlidir.Dairenin kapıları üzeri boyalı ahşap doğramalı panel kapı, cümle giriş kapısı çelik kapı, pencereleri PVC doğramalı olup üzeri demir parmaklık ile muhafazalıdır.Daire bahçe katı konumunda olup mutfaktan bahçeye çıkış kapısı vardır Adresi : Sultantepe Mahallesi, Şeyh Camii Sokak No:14 Uğur Apartmanı Bodrum Kat, Daire:1 Üsküdar / İSTANBUL Ana Taşınmaz Yüzölçümü : 256,09 m2 Arsa Payı : 7904/120000 Kıymeti : 1.050.000,00 TLKDV Oranı : %20	
Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 10/11/2026 - 10:35 Bitiş Tarih ve Saati : 17/11/2026 - 10:35
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 15/12/2026 - 10:35 Bitiş Tarih ve Saati : 22/12/2026 - 10:35

04/09/2026 (İİK m.114 ve m.126) (*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir. 1

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2544954)

DÜNYAYI SARSA 12 GÜN: İLK YAPAY ZEKA ÇETESİ PHASEONE10841 NERELERİ ELE GEÇİRDİ?

Ertuğrul Özkök



Su tarihi lütfen belleklerinize kaydedin. İnsanlık 8-20 Temmuz 2026 günleri arasında, belki de tarihinin en önemli saldırılarından birine uğradı.

Bu saldırı Pearl Harbor baskınından bile daha önemli sonuçlara yol açabilecek bir felakete neden oluyordu.

Bunun gerçek anlamda farkına geçen hafta sonunda vardık. Bugün size hepimiz açısından dehşet verici bu hikayeyi anlatacağım.

Türk mediasında daha önce parça parça okudunuz belki. Ama büyük bir ihtimalle insanlığı sarsan 96 saatin hikayesini ilk defa bu kadar sistematik okuyacaksınız.

ŞU ANA KADAR BİZE ANLATILAN ŞEYLER

Önce şu ana kadar bildiklerimizi bir özetleyeyim: Bir yapay zeka şirketinin araştırmaları sırasında, 8 Temmuz 2026 günü bazı Yapay Zeka ajanları “Kum havuzundan” kaçarak internete girdi ve oradan da Amerika’nın en büyük “Dijital veri kütüphanesi Hugging Face’e sızdı”.

Bu olay Yapay Zeka tarihine daha şimdiden “Hugging Face saldırısı” olarak geçti.

Yapay Zeka bunu hiç bir komut almadan kendi kendine yapmıştı.

Evet şu ana kadar bildilerimiz aşağı yukarı bunlardı.

İKİ ŞİRKET DİJİTAL DEDEKTİFLERE “INVESTIGATION” YAPTIRIYOR

Ancak iki ayrı şirket, kendi uzmanlarını dijital dedektif haline getirerek, bu konuda iki ayrı “Investigation” yapmış.

Yani soruşturma...

Biri Open Ai, öteki ise bağımsız bir yapay zeka kuruluşu tarafından yapılan araştırmanın sonuçları geçen hafta yayınlandı.

Rapora göre bu olay “Tarihin ilk yapay zeka darbe girişimiydi...”

(Darbe girişimi sözü bana ait)

Buna göre tarihin ilk büyük Yapay Zeka darbe girişimi 8 Temmuz 2026 günü yerel saatler 17.00’da başladı. 20 Temmuz 2026 günü saat tam 00.56’da önlendi. Önümüzde dehşet verici bir tablo var. Şimdi size o raporun dehşet verici sonuçlarını açıklıyorum.

SALDIRIDA 2 AY ÖNCE: BAZI YAPAY ZEKA AJANLARI KUM HAVUZUNDAN KAÇIYOR

Olay adım adım şöyle geliyor:

■ Her şey Hugging Face saldırısından iki ay önce başladı.

Henüz kullanıma açılmamış yeni bir OpenAI modelinden gelen ve son derece azimli ve işbirlikçi olacak şekilde eğitilmiş bir grup ajan (Yapay zeka modeli), bir dizi siber güvenlik sorununu çözmek amacıyla görevlendirildi.

■ Bu ajanların özel misyonu, bu sorunları, deney için kullanılan ve internet erişimi bulunmayan “Kum havuzu” denilen izole edilmiş ortamlarda çözmektir.

YAPAY ZEKA AJANLARI KUM HAVUZUNDA BİR GÜVENLİK AÇIĞI BULUYOR

■ Ajanlar alternatif çözümler aramaya başladılar. Ancak bir süre sonra internete erişimlerini, diğer ajanlarla iletişim kurmalarını ve sonunda geçici bir mesaj panosu kurmalarını sağlayan bir güvenlik açığı buldular.

1200’DEN FAZLA AJAN ARAKLARINDA 70 BİN MESAJLAŞMA YAPIYOR

■ Bu açık sayesinde 1200’den fazla ajan bu



açığı kullanarak internete sızdı ve kendi aralarında mesajlaşmaya başladılar.

■ Yapılan araştırma şunu ortaya kordu. Bu 1200 ajan o çok kısa süre içinde birbirlerine 70 binden fazla mesaj gönderdi.

BİR AJAN KENDİNİ “LİDER” İLAN EDİYOR: KOD ADI: PHASEONE10841

■ Su noktadan itibaren işler karmaşılaşmaya ve ciddileşmeye başladı. Bazı ajanlar kendilerine kod isimleri vermeye başladılar.

■ İçlerinden biri kendini “PHASEONE10841 olarak adlandırdı ve grup içinde liderlik rolünü üstlendi. Kazandığı bu güçle daha küçük ajan ekiplerine talimatlar vermeye başladı.

Bazı ajanları bazı araştırma projelerine atadı ve ilerlemelerini denetledi.

ÇETE KENDİNE YILDIZ SAVAŞLARI GİBİ İSİM BULUYOR: “KOLLEKTİF”

■ O noktadan itibaren ajanlar örgütlenmeye, daha doğrusu çeteleşmeye başladı. O noktadan, itibaren de kendilerine “Kollektif” demeye başladılar. Yani iş tam bir “Science Fiction” romanına döndü.

8 TEMMUZ 2026: DENETİM TAMAMEN “KOLLEKTİFİN” ELİNE GEÇİYOR

■ 8 Temmuz 2026 gününe gelindiğinde iş artık tamamen bu kollektifin denetimine geçmişti.

■ O noktada “Kollektif” siber güvenlik testlerinde hile yapmanın bir yolunu keşfetti.

AI ÇETESİ YAPTIĞI KÖTÜ ŞEYLERİN İZİNİ VE KANITLARINI YOK EDİYOR

■ Ancak bu keşifle birlikte OpenAI’nin otomatik değerlendirme sisteminin, yaptıkları bu hileyi ortaya çıkaracağından endişelendiler. Bu yüzden, kayıtları tahrif etmek ve transkriptleri değiştirmek de dahil olmak üzere izlerini gizlemenin yollarını araştırmaya başladılar.

700’DEN FAZLA AJAN HUGGING FACE’İN SİSTEMLERİNE SALDIRIYOR

■ Kollektif ajanları 3 gün sonra, Hugging Face’i hackledi. 700’den fazla ajan şirketin sistemlerine saldırdı ve sonunda en az bir sunucunun kontrolünü ele geçirdi.

■ Ancak burada ince bir ayrıntı vardı. Ajanların amacı siber güvenlik testinin cevaplarını çalmak değildi. Aksine, hile yaparak yakalanmalarından korktukları otomatik notlandırma sistemi hakkında bilgi ve gelecekte daha etkili bir şekilde hile yapmalarına yardımcı olacak araçlar arıyor gibiydiler.

AJANLARDAN BİRİ “YAPTIĞIMIZ İŞ ETİK Mİ” DİYE SORUYOR

■ Birçok noktada, bu ajanlar yanlış bir şey yaptıklarının farkında gibi görünüyordu.

Raporda bu konuda çok ilginç bir ayrıntı var. Bir ajanın kendi kendine, “Bu güçlü olurdu, ama etik mi ve görevim için uygun mu?” dediği aktarılıyor.

EN KRİTİK AN: 12 TEMMUZ 2026 SAAT 04.38: ÇETE OPEN AI ANA KARARGAHINA SALDIRIYOR

■ Bazı ajanlar yarı yolda böyle bir etik hesaplaşmaya girerken, ajanların çoğu tereddütlerini bir kenara bırakıp ilerledi ve sonunda OpenAI’nin kendi altyapısına saldırdı.

■ Bu son harekete “Sarılma Yüzü” eylemi denildi. Bağımsız biçimde çeteleşen AI ajanları, kendi ana karargahlarına saldırmıştı. Yani yönetimi tamamen ele geçirmek için bir tür darbe yapıyor.

İşte bu saldırı Yapay Zeka sektöründe büyük bir paniğe yol açtı.

EN GÜÇLÜ İKİ AI ŞİRKETİ MODEL EĞİTİMİNİ DURDURUYOR

■ Sektörün iki ana oyuncusu OpenAI ve Anthropic, en güçlü yapay zeka modellerinin

eğitimini kısa süreliğine durdurdu...

■ Anthropic, “koordineli bir tempoyu mümkün olan en

kısa sürede yasal, doğrulanabilir ve etkili bir şekilde ayarlayacak bir mekanizma” geliştirilmesi çağrısında bulunan bir blog yazısı yayınladı.

İLK HASAR TESBİTİ: YAPAY ZEKA YOLUN YARISINI GEÇTİ Mİ

■ Yapay zeka güvenliği uzmanları ise daha da endişelendi. Bu vakayı, bir

yapay zeka sisteminin insan kontrolünden başarıyla kaçtığı, kaynakları ele geçirdiği ve izlerini örtmek için planlar yaptığı ilk gerçek dünya örneği olarak gördüler.

■ Bundan çıkardıkları sonuç şuydu:

“Hugging Face saldırısı”, yapay zekanın tam anlamıyla dünyayı ele geçirmesinde yolun %50’sinden fazlası geçildi.”

YAPAY ZEKA 8 TEMMUZ DARBESİNİ GERÇEKLEŞTİRSEYDİ NE OLACAKTI

8 Temmuz darbesi gerçekleşseydi şu olablirdi:

■ “Yapay Zeka tam anlamıyla dünyayı ele geçirecek noktaya gelmiş olacaktı.”

Anlamı da şu:

“İnsanların kritik sistemlerden dışlandığı ve siyasi, yapay zekanın ekonomik ve askeri gücü tam olarak ele geçirdiği bir senaryo...”

Yani iş artık bilgisayar biliminden çıkıyor sosyoloji alanına giriyordu.



DİJİTAL DEDEKTİFLERİ EN ÇOK KORKUTAN NEYDİ

Bu dehşet raporunun son değerlendirme bölümüne geliyoruz.

■ Soruşturmacıları en çok korkutan şey, sadece bir grup ajanın kuralları çiğnemesi değildi.

Ondan daha korkutucu olan şey şuydu:

Ajanların ne kadar hızlı bir şekilde organize bir grup haline gelmeye başlamalarıydı.

OYSA BİZ BUGÜNE KADAR ŞUNUN RAHATLIĞINDAYDIK

Bu, bugüne kadar inandığımız ve bizi rahatlatan bir varsayımın yıkıldığı anlamına geliyordu.

■ Bugüne kadar, bir yapay zeka modelinin ancak görevini yanlış anladığında veya tek seçeneğinin kötü davranmak olduğu bir test durumuna sokulduğunda yanlış bir şey yapacağını varsayıyorduk.

Yani Yapay zeka ancak insan ona yanlış talimat verirse yanlış bir şey yapar diye düşünüyorduk.

■ Daha akıllı modellerin daha iyi muhakeme yeteneğine sahip olacağını ve bir gruptaki bir model kötü davranırsa bile diğerlerinin onu kontrol altında tutacağını varsayıyorduk.

ARTIK KARŞIMIZDA KENDİ BAŞINA ÇETELEŞİP SALDIRAN BİR YAPI VAR

■ Ancak Hugging Face saldırısı şimdi bize çok dehşet verici bir başka gerçeği anlatıyor.

Artık karşımızda çeteleşebilen, kendi başına hareket edebilen, liderini seçebilen, aralarında mesajlaşabilen ve yaptığı kötülüklerin izlerini, kanıtlarını silmeye çalışan yeni bir “Yapılanma” vardı.

ORTEGA Y GASSET’İN “KİTLE VE SÜRÜ PSİKOLOJİSİNE DÖNÜŞ MÜ

Ortega Y Gasset’in 1900’lerin başında Hitler ve Mussolini diktatörlüklerini ortaya çıkaran psikolojiyi “Kitle” ve “Sürü” ruhu ile açıklıyordu. Faşizmi ve Nazizmi iktidara taşıyan kitleler, yaptıkları şeylerin kötü olduğunu düşünmüyorlardı.

YAPAY ZEKA AJANLARI YAPTIKLARININ KÖTÜ ŞEYLER OLDUĞUNA İNANMIYOR

Hugging Face saldırısı ile ilgili rapor şunu açıkça ortaya koydu.

Bu gruptaki ajanlardan hiçbiri özelliklikle kötü niyetli görünmüyor.

Ancak ajanlar zaman içinde ortak hedefleri hakkında iletişim kurdukça, grubu kanunsuzluğa doğru ittiler. Raporun anlattığı bu gerçek, tam anlamıyla Ortega Y Gasset’in 20’nci Yüzyıl başı için söylediği “Kitle” veya “Sürü” psikolojisinin 4.0 dijital sürümü değil mi...

BU TEHLİKE DE BAŞIT SİYASİ MÜHENDİSLİKLE ÇÖZÜLEMEZ

Bu da, tıpkı 20’nci Yüzyıl başındaki gibi, bu sistemlerden kaynaklanan zararı önlemenin basit bir mühendislik çözümüyle halledilemeyeceğini gösteriyor.

Evet tam anlamıyla bir “Dehşet raporu” bu. Peki bu ne anlama geliyor?

İnsanlar olarak bu savaşı şimdiden kaybettik mi.

İYİ HABER: TEHLİKEYİ ERKEN FARKETTİK

New York Times yazarı Katrin Bennhold o kadar karamsar değil.

Bağımsız yapay zeka çetesi Hugging Face saldırısında

“Bu çoklu ajan sürüleri hakkında ne kadar az şey bildiğimiz göz önüne alındığında, Hugging Face saldırısı bir nimet olmuş olabilir. Yapay zeka şirketlerine, riskler hala nispeten düşükkün bu grup dinamiklerini inceleme şansı veriyor” diyor.

PHASEONE10841 ÇETESİ HANGİ KALELELERİ ELE GEÇİREMEDİ

Hazırlanan bu iki raporun “Hasar tesbit” bölümünde şu bilgiler var.

PHASEONE10841 Yapay Zeka çetesi bu ilk saldırısında, kollektif bir askeri ağı ele geçirmedir...

Bir hastaneye sızmadı...

Veya bir elektrik şebekesini kapatmadı.

Bu sefer, insanlar kontrolü yeniden ele geçirdi. Ama bilelim ki bir dahaki sefere bu kadar şanslı olamayabiliriz.

■ ÖNEMLİ NOT: Bu yazıda kullanılan bilgiler Hugging Face saldırısı ile ilgili hazırlanan soruşturma raporunda yer alıyor. Merak edenler Google’da “OpenAI- Hugging Face Incident” isimli raporu indirip uygulayabilir.

Bu raporda olay dakika dakika bütün teknik ayrıntıları ile anlatılıyor. 38 sayfalık raporu dikkat ve ilgiyle okudum.

Ancak basitleştirerek yazdım.

Bunu yaparken de büyük ölçüde New York Times’da abone okurlara her sabah özel bir gazete hazırlayan Katrin Bennhold’un bülteninden yararlandım.

Bu yazıda bir gazeteci için belki ayıp bir şey yaptım. New York Times yazarından oldukça büyük bir bölümü neredeyse kelime kelime aktardım. Ancak o kadar güzel özetlemiş ki, “Herkesin bu çok önemli olayı, oninki gibi basit bir anlatımla öğrenebilmesi amacıyla”, böyle bir ayıyı bir kereliğine yapmayı göze aldım. Anlayacağınız PHASEONE10841 gibi ben de yaptığım kötü şeyin farkındayım ama en azından izlerini ve kanıtlarını silmeye kalkmadım.

Yazarının da beni anlayışla karşılayacağını umarım.

Yazının sosyolojik bölümlerine gelince...

Ortega Y Gasset, öteki analizler, bir de ara başlıklar ve senaryo bana ait.

Mert'ten kaymakama ziyaret

Damga Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert, Silivri Kaymakamı Murat Eren'e hayırlı olsun ziyaretinde bulundu. Mert, yeni görevinde başarılar diledi



OTUZ yılı aşkın gazeteçilik hayatına değinen Mehmet Mert, kaymakamları o kentin cumhurbaşkanı, belediye başkanlarını ise o kentin başbakanı gibi hissettiğini söyledi. Kentte yaşayan yurttaşların arkasında devletin sıcaklığını ve



güvenini her zaman hissetmesi için güvenilir kaymakamlara ihtiyaç duyulduğunu vurguladı. Kaymakam Murat Eren, basının önemli bir görev üstlendiğine dikkat çekti. İşini hakkıyla yapan tüm basın mensuplarına kapılarının her zaman açık olduğunu belirten Eren, mesleklerini icra etmelerini için yardımcı olmanın

anayasal bir görev olduğunu kaydetti. Daha önce görev yaptığı tüm yerlerde işini hakkıyla yapan yerel basınla sürekli irtibat halinde olduğunu ifade eden Kaymakam Eren, Silivri ve bölgesinde de güçlü bir yerel basın bulunduğunu, çağın teknolojisini doğru kullandıklarını görmekten memnuniyet duyduğunu söyledi.



Murat Eren Mehmet Mert

KAHVE İÇMEYİ BIRAK KENTSEL DÖNÜŞÜME BAK

MHP Bakırköy İlçe Başkanı Turgut İnan; ilçede kentsel dönüşüm, ruhsat gecikmeleri ve kontrolsüz yıkımlar nedeniyle vatandaşların büyük mağduriyet yaşadığını belirtti. Bakırköy Belediye Başkanı Ayşegül Özdemir Ovalıoğlu'nu eleştiren İnan, kentsel dönüşümün ilçenin birinci önceliği haline getirilmesi gerektiğini vurguladı

MHP Bakırköy İlçe Başkanı Turgut İnan, ilçede kentsel dönüşüm ve ruhsat süreçlerinde yaşanan gecikmeler üzerinden Bakırköy Belediye Başkanı Ayşegül Özdemir Ovalıoğlu'nu eleştirdi. Bakırköy'de kentsel dönüşüm sürecinde yaşanan ruhsat gecikmelerine ve artan kira maliyetlerine ilişkin açıklama yapan MHP Bakırköy İlçe Başkanı Turgut İnan, ilçenin en hayati sorununun kentsel dönüşüm olduğunu söyledi. Belediye yönetiminin tutumunu eleştiren İnan, "Belediye başkanımızı görüyoruz; oto yıkama açıyor, lattesini, limonatasını içiyor ancak kentsel dönüşüme maalesef gereken önemi vermiyor" ifadelerini kullandı. İlçedeki bazı binaların iki yılı aşkın



süredir ruhsat beklediğini öne süren İnan, evlerini boşaltarak kiraya çıkan vatandaşların ciddi bir ekonomik darboğaza girdiğini belirtti. Vatandaşların mağdur edildiğini vurgulayan İnan, "Vatandaş şu anda müteahhide ödediğinden daha fazla parayı kiraya vermek zorunda kalıyor. Evini yıktırması ancak imar durumu ve ruhsat alamıyor. Bir yıl, iki yıl kira ödüyor fakat inşaat bir türlü başlamıyor. En sonunda da vatandaş çaresizlikten dairelerini satmak zorunda kalıyor" dedi.

60 bin liraya ev bulan seviniyor

Kentsel dönüşüm nedeniyle ilçedeki kralık konut arzının hızla azaldığını savunan Turgut İnan, kira fiyatlarındaki fahiş artışa dikkat çekerek sunları söyledi: "Altı ay önce 20-30 bin lira bandında

olan kiralar vardı. Şu anda 60 bin liraya ev bulan vatandaş seviniyor. Her gün yeni bir bina yıkılıyor ancak tamamlanan, teslim edilen bina yok. Yeni yapı stoku oluşmadığı için kiralar yükselmeye devam ediyor."

İmar biriminde sayı artmalı

Belediyenin imar birimindeki personel sayısının artırılması gerektiğini belirten İnan, ruhsat dosyalarının başvuru sırasına göre ve şeffaf biçimde sonuçlandırılması çağrısında bulundu. Süreçteki eşitsizlik iddialarına da değinen İnan, "Evrak aynı, memur aynı... Başvuru hangi sıradaysa işlemlerin ona göre tamamlanması lazım. Ancak birilerinin işleri hızlı yürürken, diğer vatandaşlar kira ödemeye devam ediyor" diye konuştu.



sinemezgiakbulut@gmail.com

Sinem Ezgi AKBULUT

BİR MİMARIN GÖZÜNDEN



Devlet artık ev sahibi

Türkiye'de sosyal konut denildiğinde bugüne kadar aklımıza çoğunlukla aynı model geldi: Devlet yapar, vatandaş satın alır, taksitini öder ve sonunda tapusunu alır.

Şimdi İstanbul'da farklı bir model deniyor. TOKİ eliyle 15 bin sosyal konut bu kez satılmayacak, kiralanacak. Başvurular 14 Eylül'de başlayacak.

İlk etapta bin konutun hak sahipleri kura ile belirlenecek. Konutların bölgedeki piyasa rayıcının altında kiralanacağı, sözleşmelerin üç yıllık olacağı ve süre sonunda evlerin bakımının yapılarak yeni hak sahiplerine verileceği açıklanıyor.

Üstelik ev sahibi sistemin içinde kalıyor: yönetim, bakım ve denetim kamunun sorumluluğunda olacak.

Bence projenin asıl yeniliği de burada.

Devlet artık yalnızca konutu yapan değil, uzun yıllar boyunca onun sahibi olan bir aktör. Bu durum mimarlığı bile değiştirebilir. Çünkü bir binayı yapıp satarsanız ilk maliyet önemlidir. Ama o binanın sahibi olarak kalacaksınız, beş yıl sonra bozulan doğrama, on yıl sonra yenilenecek tesisat, akan çatı, sürekli arızalanan asansör de sizin meselelerinizdir. Belki bu model bize sonunda şu soruyu sordurur: En ucuz konut, yapımı en ucuz konut mudur?

Kamunun mülkiyeti elinde tutmasının avantajları var. Konutun spekülasyon konusu olması engellenebilir, kira seviyesi kontrol edilebilir, bakım standardı korunabilir ve aynı konut zaman içinde farklı ihtiyaç sahiplerinin kullanımına sunulabilir. İyi yönetilirse İstanbul için kalıcı bir sosyal konut stoğu oluşabilir.

Ama modelin zor tarafları da var. Üç yıllık kullanım süresi gerçekten doğru mu? İnsanların ev ve mahalleyle kurduğu aidiyet üç yılda kesilebilir mi? Çocuğu aynı okula giden bir aile süre sonunda ne yapacak? Bakım ve yönetim büyüten bir bürokratik yük haline gelir mi? Hak sahipliği ne kadar şeffaf ve sürdürülebilir biçimde denetlenebilir? Bir de en çok konuşulan iddia var: Bu konutlar İstanbul'daki kiraları düşürecek mi?

Bence burada beklentiyi doğru kurmak gerekiyor. İstanbul gibi devasa bir konut piyasasında 15 bin konutun tek başına genel kira rayıcını aşağı çekmesini beklemek fazla iyimser olabilir. Etkisi, konutların nerede olduğuna ve zaman içinde modelin ne kadar büyütüleceğine bağlı olacaktır.

TOKİ'nin kendi açıklamasında da amaçlardan biri kira artışlarını dengelemek olarak belirtiliyor.

Üstelik bugün hâlâ önemli boşluklar var. Konutların hangi ilçelerde yoğunlaşacağı, kesin kira bedelleri ve kiralık modele özgü nihai başvuru koşullarının tüm ayrıntıları henüz yeterince açık değil. Güncel haberlerde de bu soruların hâlâ yanıt aradığı görülüyor.

Dolayısıyla bu projeyi şimdiden başarı ya da başarısızlık olarak ilan etmek yerine dikkatle izlemek gerekiyor.

Çünkü asıl mesele 15 bin ucuz ev yapmak olmayabilir.

İSTANBUL VAKIFLAR 1. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜNDEN RESTORASYON VEYA ONARIM KARŞILIĞI KİRALAMA İŞİ İHALE İLANI

Aşağıda vasıfları yazılı olan **Vakıf** taşınmaz, İhale dosyasında mevcut Şartname ve Eklerinde belirtilen esaslar dahilinde, Restore edilerek kullanılmak-ışletilmek üzere, belirlenen kira bedelleri üzerinden artış yapılmak suretiyle "**Vakıf Kültür Varlıklarının Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiraya Verilmesi İşlemlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik**" kapsamında uzun süreli olarak (**Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama**) ihalesine çıkarılmıştır **İhaleye Konu Vakıf Kültür Varlığı Taşınmazın;**

İl'i	İstanbul	İlçesi	Beyoğlu
Mahallesi	Bülbül	Cadde-Sk.-Mevkii	Keresteci Recep Sk.
Ada	592	Parsel	18
Yüzölçümü (m2)	38,50 m2	Hisse Miktarı	Tam
Cinsi	Kargir Ev	Vakfı	Sultan Bayezid Vakfı

İhaleye Konu İş'in;

Adı-Niteliği	İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, Bülbül Mahallesinde bulunan, 592 ada, 18 parselde kayıtlı taşınmazın 30 yıl süreli Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama işi.
Mevcut İmar Durumu-Fonksiyonu	Konut
İhale Usulü	Açık Teklif Usulü (Yönetmelik 25. maddesi)
Süresi	30 Yıldır. (Restorasyon-Onarım süresi: 3 Yıl + Kullanma-İşletme süresi: 27 Yıl). Sözleşme süresinin ve kira ödemelerinin yer teslim tarihinden itibaren başlatılması
Asgari Aylık Kira Bedeli	1. Yıl aylık; 5.000,00.-TL (BeşbinbeşyüzTürkLirası) + (İhale artışı), 2. ve 3. Yıllar bir önceki yıl aylık kira bedeline yıllık TÜFE oranında arttırılarak; 4. Yılınbaşındanitibarenaylık23.500,00.-TL (YirmüçbinbeşyüzTürkLirası) + Önceki 3 yılın TÜFE oranı + (İhale artışı) 5. yıldan 19. yılın sonuna kadar her yıl için bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE (oniki aylık ortalamalara göre değişim oranı esas alınarak) oranında artırılmasıyla bulunacak bedel olması, 20. yılın kira bedelinin, bir önceki yılın kira bedeline % 30 kira artışı yapılarak oluşacak be dele TÜFE (oniki aylık ortalamalara göre değişim oranı esas alınarak) oranında artış yapılmasıyla hesap edilecek bedel üzerinden alınması. 21. yıldan işin (30. yılın sonuna kadar) süresinin sonuna kadar her yıl için bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE (oniki aylık ortalamalara göre değişim oranı esas alınarak) oranında artırılmasıyla bulunacak bedel olması
Tahmin Edilen Bedel (Restorasyon-Onarım Bedeli)	6.002.058,95.-TL (Altı milyonyükibinellisekizTürkLirasıDoksanbeşKuruş)
Geçici Teminat	180.062,00.-TL (YüzseksenbinaltmışikiTürkLirası) (Tahmin edilen bedelin %3)'ü
İhale Dokümanlarının: (Görüleceği, Satın alınacağı ve Teslim Edileceği) Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüştüsu Mahallesi, İnönü Caddesi, No: 2 Kat:5 (Yatırım ve Emlak Şube Müdürlüğü İhale Bürosu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL (Tif. 0212 2518810 (Dahili:7250- e-mail: istanbul@vgm.gov.tr. - İnternet Adresi: www.vgm.gov.tr
İhale Doküman Bedeli	2.000,00.-TL
İhalenin Yapılacağı Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüştüsu Mahallesi, İnönü Caddesi, No:2, Kat:7 (İhale Salonu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL
İhale Tarih ve Saati	23/09/2026-Saat:14:00

İhaleye Katılabilmek İçin Gereken Belgeler ve İsteklilerde Aranan Şartlar :

- İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeleri, Şartnamenin (11.3.) maddesine uygun olarak hazırlanmış (DİŞ ZARF) İçerisinde yukarıda belirtilen **İhale Tarih ve Saatine** Kadar belirtilen adrese, Elden teslim etmeleri veya Posta yoluyla ulaştırmaları gerekmektedir. (Teklif verilecek son saate kadar İdareye ulaşmayan teklifler değerlendirilmeye alınmaz.)
- a) İletişim Bilgi Formu;** (Ek:1)' de örneğe uygun olarak doldurulacak
- b) Faaliyet Belgesi:** Kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası ya da Esnaf ve Sanatkarlar Odası veya ilgili meslek odası belgesi,
- c) İmza Beyannamesi veya İmza Sirküleri;**
- c1) Ticaret Sicil Gazetesi**
- d) Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi;** İstekli adına vekâlet edilmesi halinde; Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi
- e) Geçici Teminat Mektubu (Ek:2) veya Geçici Teminat Bedelinin Yatırıldığına Dair Makbuz;** Ekli örneğe uygun Geçici Teminat Mektubu (Ek:2) veya geçici teminat bedelinin Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğünün Vakıf Katılım Taksim Şubesindeki (TR21 0021 0000 0020 0034 1000 06) nolu hesaba nakit olarak yatırıldığına dair makbuz.
- f) Ortak Girişim Beyannamesi;** İsteklilerin ortak girişim oluşturması halinde ekli örneğe uygun Ortak Girişim Beyannamesi (**Ek:3**)
- g) Banka Referans Mektubu;** Tahmin edilen bedelin %10'u kadar kullanılmamış nakit kredisi veya teminat kredisini gösterir ekli örneğe uygun banka referans mektubu (**Ek:4**)
- h) İş Deneyim Belgesi veya Alt Yüklenici Taahhünamesi;** tahmin edilen bedelin % 50'sinden az olmamak üzere ihale şartnamesinde belirtilen şartlarda "İş Deneyim Belgesi" veya İhale konusu için söz konusu İş Deneyim Belgesine sahip alt yüklenicilere yaptıracağına dair ekli örneğe uygun "**Alt Yüklenici Taahhünamesi**" (**Ek:5**).
- ı) Vergi Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili vergi dairesinden alınmış vergi borcu olmadığına dair belge
- i) Prim Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili Sosyal Güvenlik Kurumundan alınan Türkiye genelinde prim borcu olmadığına dair belge
- j) İhalelerden Yasaklı Olmadığına Dair Belge;** İhalelere katılmaktan yasaklı olunmadığına dair, ekli örneğe uygun İhalelerden Yasaklılık Durum Formu (**Ek:6**),
- k) İhale dokümanının satın alındığına dair makbuz,**
- l) Yer Görme Belgesi;** İhale konusu taşınmazların yerinde görüldüğüne dair, ekli örneğe uygun Yer Görme Formu (**Ek:7**)
- m) Noter Onaylı Terör örgütleriyle iltisaklı Olmadığına dair belge:** Terör örgütlerine iltisakı yahut bunlarla irtibatı olmadığına dair noter onaylı taahhütname (**Ek:11**)
- n) İç Zarf ve Teklif Mektubu:** Şartnamenin (11.1.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış olan İç Zarf içerisinde Şartnamenin (11.2.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış ekli örneğe uygun **Teklif Mektubu (Ek:8)** sunmaları gerekmektedir.
- 2-) Ortak girişimlerde her bir ortak ayrı ayrı (b), (c), (d), (ı), (i), (j) ve (m) bentlerindeki belgeleri temin etmekle mükelleftir.
- 3-) İstekliler, yukarıda sayılan belgelerin aslını/uygunluğu noterce onaylanmış örneklerini veya aslının İdareye ibraz edilmesi şartıyla İdarece onaylanan suretini vermek zorundadır.
- 4-) İhaleye katılmak üzere, kendi adına asaleten ve/veya başkaları adına vekaleten sadece tek bir başvuruda bulunulabilir. Aksi halde yapılacak başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 5-) Telgraf veya Faxla yapılan müracaatlar kabul edilmez. Posta yoluyla müracaatta bulunulması durumunda postada meydana gelebilecek gecikmeler kabul edilmez.
- 6-) İdareye verilen veya ulaşan teklifler, herhangi bir sebeple geri alınamaz ve değişiklik yapılamaz.
- 7-) Her türlü vergi, resim, harç ve ilan bedelleri yükleniciye aittir.
- 8-) İşbu ilan metni, mevzuatı gereği ilanda bulunması gerekli zorunlu özet bilgileri içermekte olup, ihaleye katılımla ilgili hususlarda ihale şartnamesi ve eklerinin görülmesi/incelemesi ve katılım için satın alınması gerekmektedir.
- 9-) Şartnameler, (bedeli ödenmek suretiyle) istekli adaylarının yetkilisi veya resmi vekiline imza karşılığında teslim edilir
- 10-) İdare gerekçesini göstermek kaydıyla ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir. **İLAN OLUNUR**



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apt. No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretleiz
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Marmolada buzulu rekor seviyede eridi

İtalya Ulusal Araştırmalar Konseyi, 2026 yazının ülkede 1950'den bu yana en sıcak yaz olarak kayıtlara geçtiğini bildirdi

İTALYA Ulusal Araştırmalar Konseyi (CNR), Avrupa Orta Vadeli Hava Tahminleri Merkezi'nin (ECMWF) 1950'den bu yana tuttuğu sıcaklık verilerini inceledi. Yapılan açıklamada, 2026 yazında ülke genelindeki ortalama sıcaklığın 24,3 dereceye ulaştığı ve bu değer 23,6 dereceyle önceki en yüksek sıcaklık ortalamasının kaydedildiği 2003 yazını geride bıraktığı belirtildi.

Verilere göre, ocak-ağustos döneminde sıcaklık değerleri uzun yıllar ortalamalarının üzerinde seyrederken, en yüksek fark ağustos ayında gerçekleşti. Ağustos ayında ülke genelindeki ortalama sıcaklık 25,6 derece ölçülerek 1950'den bu yana görülen en yüksek seviyeye ulaştı.

CNR Biyoekonomi Enstitüsü araştırmacısı Lorenzo Arcidia-

co, elde edilen verilerin 2026'nın 1950'den bu yana ölçülen en sıcak yıl olabileceğine işaret ettiğini söyledi. Arcidiaco, "Temmuz ve ağustos ayları ilk kez peş peşe sıcaklık rekoru kırdı. Ülke topraklarının yaklaşık yüzde 70'i mevsim normallerinin 1 derece, yüzde 40'ı ise 2 derece üzerinde sıcaklığa maruz kaldı. Sıcak hava dalgaları özellikle tarım alanlarını ve kuraklıkla mücadele eden bölgeleri vurdu" ifadelerini kullandı.

Uzmanlar, mevsim normallerinin üzerindeki sıcaklıklarla bağlantılı olarak ülkede 5 bin ila 7 bin ek ölüm meydana gelmiş olabileceğinin tahmin edildiğini aktardı.

Aşırı sıcak dalgaları, Dolomit Dağları'nın en büyük buzulu olan Marmolada Buzulu'nda da buz kaybına yol açtı. Padua Üniversitesi, Veneto Çevre Koruma Ajansı ve İtalya Buzul Bilim Vakfı tara-

findan yayımlanan ortak raporda, buzulun kapladığı alanın bir yıl içinde 92 hektardan 83 hektara gerilediği kaydedildi.

Padua Üniversitesi'nden Mauro Varotto, buzulun ortalama 23 metre incelendiğine dikkat çekerek, "Son yıllarda görülen erime eğilimi daha da kötüleşti. Buzul sadece bir yılda 9 hektar alan kay-

betti. Bu yaz yaşanan sıcaklıkların tekrarlanması halinde, Marmolada Buzulu'nun ömrü yaklaşık 10 yıla inebilir" uyarısında bulundu.

Marmolada'da benzer bir erime ve kütle kaybı en son 2022 yılında yaşanmış, sıcak hava dalgasının ardından meydana gelen buzul çökmesinde 11 dağcı hayatını kaybetmişti. **DHA**



Rusya'dan Almanya'ya misilleme

Rusya Dışişleri Bakanlığı, Almanya'nın St. Petersburg Başkonsolosluğu ile ülkedeki Goethe Enstitüsü merkezlerinin faaliyetlerini durdurma kararı alındığını duyurdu

RUSYA Dışişleri Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada, Almanya'nın Bonn kentindeki Rusya Başkonsolosluğu ile Berlin'deki Rus Bilim ve Kültür Evi'ni kapatma yönündeki adımlarına yanıt olarak misilleme kararları alındığı bildirildi. Almanya'nın Moskova'daki Maslahatgüzarının bakanlığa çağrılarak kararlara ilişkin diplomatik notaların sunulduğu kaydedildi.

Açıklamaya göre Rusya, Almanya'nın St. Petersburg Başkonsolosluğu'nun faaliyet göstermesine yönelik onayını geri çekti. Başkonsolosluğun en geç 18 Eylül 2026 tarihine kadar faaliyetlerini durdurması ve tüm personelin bu tarihe kadar Rusya'dan ayrılması gerektiği aktarıldı.

Kararlar kapsamında Rusya'daki Goethe Enstitüsü kültür merkezlerinin faaliyetlerinin de sonlandırılacağı ifade edildi. Enstitünün görevlendirilen personeline 13 Eylül 2026 tarihine kadar ülkeden ayrılmalrı yönünde talimat verildiği bildirildi.

İki ülke arasındaki ilişkilerde yaşanan gerilime değinilen açıklamada, ikili ilişkilerde yeni bir tırmanışı bir kez daha Alman makamlarının kişikirttiği savunularak, ortaya çıkacak sonuçların tüm sorumluluğunun tamamen Alman hükümetine ait olduğu kaydedildi. **DHA**

Trump'ın tepki çeken paylaşımları

ABD Başkanı Donald Trump, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımında, Kanada, Meksika, Grönland ve Küba dahil çevredeki bölgeleri 'ABD toprağı' olarak gösterdi. Trump, dün ABD'nin New Mexico eyaletinin adındaki 'Mexico' kelimesinin üzeri çizilerek yerine 'America' yazılan haritayı da paylaşmıştı. ABD Başkanı Donald



Trump, sanal medya hesabından yaptığı bir diğer paylaşımında, Bombardier uçaklarının ABD'de satışının durdurulacağını belirterek, "Pazarımızı istiyorlarsa burada üretim yapmak ve Amerika'yı kumbara olarak görmekten vazgeçmek zorundalar" ifadesini kullandı. **DHA**

FUAT OKTAY ÇEKYA'DA

Türkiye Büyük Millet Meclisi Dışişleri Komisyonu Başkanı ve AK Parti Ankara Milletvekili Fuat Oktay ile beraberindeki Dışişleri Komisyonu üyeleri Prag'a resmi ziyarette bulundu



Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Dışişleri Komisyonu Başkanı ve AK Parti Ankara Milletvekili Fuat Oktay ile beraberindeki Dışişleri Komisyonu üyeleri, Çekya Senatosu Dış İlişkiler, Savunma ve Güvenlik Komisyonu'nun daveti üzerine Prag'a resmi ziyaret gerçekleştirdi. Fuat Oktay başkanlığındaki TBMM Dışişleri Komisyonu heyetinde; AK Parti Balıkesir Milletvekili Mustafa Canbey, AK Parti İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankırı, Yeni Parti Düzce Milletvekili Talih Özcan ve MHP Erzurum Milletvekili Kamil Aydın yer alıyor. Ziyaret kapsamında Türkiye ile Çekya arasındaki parlamentolar arası ilişkilerin geliştirilmesi, iki ülke arasındaki karşılıklı iş birliği imkanlarının artırılması ve bölgesel ile uluslararası gelişmelere ilişkin görüş alışverişinde bulunulmasının hedeflendiği belirtildi.

Oktay, ziyaretleriyle ilgili değerlendirmesinde, TBMM Dışişleri Komisyonu olarak tüm üyelerle Çek Cumhuriyeti'nde olduklarını bildirdi. Oktay, "Şu anda da aslında hem büyükelçiliğimizde büyükelçimizle birlikte, komisyonumuzla birlikte Türkiye ve Çek Cumhuriyeti arasındaki tüm ilişkilerin hangi boyutta olduğunu değerlendirmesini yapma fırsatımız bulduk. Aynı zamanda da görüşmelerle ilgili bir ön değerlendirme yapma fırsatımız oldu. Türkiye ve Çekya ilişkileri her geçen gün gelişmekte ve gelişmeye devam ediyor. Aslında bu,

hükümetler arasında, devlet başkanları nezdinde ve bakanlar nezdinde yürütme boyutu nezdinde esasen son derece hızlı devam ettiği için de Millet Meclisi boyutunda da aynı ilişkileri güçlendirmeye çalışıyoruz. Biz Dışişleri Komisyonu olarak da belirli konuları görüşmek üzere buradayız" ifadelerini kullandı.

Türkiye-Çekya dostluk grubu

Çekya'da, Sanayi ve Ticaret Bakanı'yla bir görüşme yapacaklarını söyleyen Oktay, "Hemen akabinde yine muhatabımız olan arkadaşlarla dolayısıyla Senato komisyonu başkanı, aynı zamanda Savunma ve Güvenlik Komisyonu başkanlığını da yürüten muhatabımızla bir görüşmemiz olacak. Sonrasında yine Temsilciler Meclisi Başkanı ve üeleriyle görüşmemiz olacak. Dostluk grubuyla, Türkiye-Çekya dostluk grubuyla bir görüşmemiz olacak. Aynı zamanda da yine Çekya'nın AB komisyonu ile de ayrı bir görüşmemiz olacak. Onun dışında yine çok daha farklı görüşmelerimiz var ama ana hatları itibarıyla bu kısımda. Çekya ve Türkiye boyutuna baktığımızda özellikle ilişkilerin ekonomik boyutunda 5 milyar dolarlık bir hedef olması neredeyse an itibarıyla o 5 milyar doları aşmış durumda. 6,5 milyar dolara gelen bir ticaret hacmimiz var ama onu şu an 10 milyar dolar seviyesine ve onun üzerine çıkarma hedefimiz var. Biz görüyoruz ki ilişkiler onun üzerine çıkma boyu-

tunda son derece hızlı bir şekilde ilerliyor. İlerleme boyutuna baktığımızda da aslında savunma sanayii tabii ki bunların başında geliyor. Savunma sanayiiyle alakalı da yine en son NATO Zirvesi'nde Türkiye'de devlet başkanı nezdinde ziyaret temsil edilmişti Türkiye'de aynı zamanda yine Sayın Başbakan ve kabinesi çerçevesinde de ilişkilerimiz son derece güçlü olduğu ikili ilişkiler boyutuna bakıyoruz bir bütün olarak" açıklamasında bulundu.

TBMM Dışişleri Komisyonu Başkanı Oktay, savunma sanayiiyle ilgili ASELSAN ve Savunma Sanayii ile Çek grubu arasında yapılan bir anlaşma olduğunu ancak bunun ötesinde de yine bunun daha somut ilişkilere dönüştürülebilecek bir boyutu bulunduğunu aktardı. ASELSAN'la bir yatırım noktası, birlikte hareket edilebilecek bir alan olduğunu kaydeden Oktay, sözlerine şöyle devam etti: "Bunun dışında yine özel sektörde de çok farklı alanlarda iş birliği imkanları var. Bunu artırmak üzere yine yarınkı görüşmelerimiz bu alanda yoğunlaşacak, bunu görüşeceğiz. Özellikle hava savunma sistemleri, yine özellikle yakın ve alçak irtifa hava savunma sistemleri bunun içerisinde. Bu ilişkiler devam ediyor en son yine Türkiye'de yapılan görüşmeler ve anlaşmaların daha ileriye götürülmesiyle ilgili çalışmalar ilgili birimlerimizin elinde. Biz de bunu parlamentolar nezdinde parlamenter diplomasi kullanılarak daha ileriye götürme arzusundayız." **DHA**

Putin ve Trump teması

Kremlin Sözcüsü Dmitriy Peskov, Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ile ABD Başkanı Donald Trump'ın bir telefon görüşmesi yapabileceğini bildirdi

KREMLİN Sözcüsü Dmitriy Peskov, gazetecilere ABD'li temsilcilerin önceki gün gerçekleştirdiği Moskova ziyaretine ilişkin açıklamada bulundu. Peskov, Kremlin'in, ABD'li temsilcilerin ziyaretini ele almak üzere Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ile ABD Başkanı Donald Trump arasında bir telefon görüşmesi

yapılmasını ihtimal dışı bırakmadığını söyledi.

ABD'li müzakerecilerin Kiev yönetimiyle yaptığı

temasların sonuçlarıyla ilgili Kremlin'e henüz bir bilgi ulaşmadığını kaydeden Peskov, "Ukrayna krizinin çözümüne yönelik her türlü temas girişimini barışa doğru atılmış bir adım olarak niteliyoruz" ifadesini kullandı. **DHA**



Hürmüz için yeni koridor

İran Ulusal Güvenlik Yüksek Konseyi Genel Sekreteri Muhsin Rızai, "Umman ile Hürmüz Boğazı'nın giriş ve çıkışının İran'ın kontrolünde olan yeni koridoruyla ilgili anlaşma önümüzdeki günlerde imzalanacak" dedi

İRAN Ulusal Güvenlik Yüksek Konseyi Genel Sekreteri Muhsin Rızai, katıldığı bir televizyon programında gündeme ilişkin açıklamalarda bulundu.

Hürmüz Boğazı'na ilişkin yeni bir karar alacaklarını ve Umman ile Hürmüz Boğazı'nın giriş ve çıkışının İran'ın kontrolünde olan yeni koridorla ilgili anlaşmanın önümüzdeki günlerde imzalanacağını belirten Rızai, "Yakında Hürmüz Boğazı çevresinde kısıtlı bir alan ilan edeceğiz. Söz konusu alan, ABD'nin deniz ab-

lukası uyguladığı alandan başlayarak Hürmüz Boğazı ve Basra Körfezi'ni kapsayacak. İlan edilecek yeni alana 'izinsiz' giren her gemi İran tarafından

kara listeye alınacak" ifadelerini kullandı.

Rızai, Hürmüz Boğazı'nın açık kalması taahhüdünü ABD'lilerin

saldırı ve sabotaj düzenlememesi halinde verebileceklerini söyleyerek, İran ile ABD arasında ara bulucu rolü üstlenen ülkelerin, iki ülke arasında imzalanan mutabakat zaptının uygulanması noktasında etkisiz olduğunu öne sürdü. **DHA**



AB'den Sırbistan'a tepki

Avrupa Birliği Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen ve Avrupa Birliği Konseyi Başkanı Antonio Costa, Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da 'Bosna Kasabı' lakaplı savaş suçlusı Ratko Mladic için düzenlenen cenaze törenine üst düzey katılım sağlanmasını eleştirerek, bu durumun Sırbistan'ın Avrupa Birliği yolculuğuyla çeliştiğini bildirdi

AVRUPA Birliği (AB) Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen ile AB Konseyi Başkanı Antonio Costa'nın sanal medya hesaplarından yapılan ortak açıklamada, Srebrenitsa Soykırımı ve insanlığa karşı işlenen suçlardan hüküm giyen 'Bosna Kasabı' lakaplı savaş suçlusı Ratko Mladic'in dün Belgrad'da düzenlenen cenaze töreninden yansıyan görüntülerin şok edici olduğu ifade edildi. Törene resmi destek verilmesinin ve bazı üst düzey Sırp yetkililerin katılımının son derece üzüntü verici olduğunu belirten AB liderleri, bu durumun Avrupa'nın yakın tarihindeki karanlık bir dönemle yüzleşemediğini gösterdiğini aktardı. Açıklamada, törendeki resmi unsurların ve yetkililerin varlığının, Sırbistan'ın AB'ye katılım sürecinin temelini oluşturan değerlerle çeliştiği vurgulanırken, eski Yugoslavya ülkelerinde işlenen suçların tüm mağdurlarının da anıldığı kaydedildi. **DHA**



OKSİJEN MASKESİNİ ÖNCE KENDİNE TAK

Alzheimer gibi uzun süreli bakım gerektiren hastalıklarda yükün çoğu zaman kadınların omuzlarında kaldığını belirten Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Sultan Tarlacı, bakım verenlerin, fiziksel yorgunluğun yanı sıra suçluluk, öfke, çaresizlik ve sessiz yas duygusuyla da mücadele ettiğini söyledi

Özellikle hastalığın ilerleyen dönemlerinde 7/24 tetikte olmanın, bakım verenin ruhsal dayanıklılığını zorladığını a dikkat çeken Prof. Dr. Tarlacı, "Alzheimer, kanser gibi net bir savaş değil, aksine her gün biraz daha toprak kaybettiren sessiz bir istiladır." dedi. Aile bireylerinin bakım sorumluluğunu paylaşması, bakım verene düzenli molalar vermesi ve gerektiğinde profesyonel destek sağlaması gerektiğini hatırlatan Prof. Dr. Tarlacı, gerçek desteğin, 'kendine iyi bak' demek değil, bakım verene kendine bakabileceği alanı açmak anlamına geldiğini vurguladı.

Üsküdar Üniversitesi NPISTAN-BUL Hastanesi Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Sultan Tarlacı, Alzheimer Farkındalık Ayı kapsamında, özellikle Alzheimer hastalarına bakım veren kadınların yaşadığı fiziksel ve duygusal tükenmişlik, suçluluk ve öfke duyguları ile bakım yükünün aile içinde paylaşılması ve bakım verene psikolojik destek sağlanmasının önemli hakkında açıklamalarda bulundu.

Bakım yükü kadınları tüketiyor!

Türkiye'de bakım yükünün ezici çoğunluğunun maalesef kadınların, kız evlatların, gelinlerin omuzlarında olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sultan Tarlacı, "Erkekler 'iş gücü sahibi' olarak görülürken, kadınlardan doğuştan gelen bir fedakarlık beklenir. Bu, sadece bireysel bir adaletsizlik değil; aynı zamanda toplumsal bir kördüğündür." dedi.

Tüm bu duygusal yükün üzerine bir de 'kadının, sabretmeli, fedakar olmalısın' baskısı eklendiğinde, tükenmişliğin kaçınılmaz hale geldiğini aktaran Prof. Dr. Tarlacı, "Çünkü kadın, hem kendi suçluluğuyla hem de toplumun dayattığı 'mükemmel bakım veren' rolüyle boğuşur. Oysa bir erkek kardeş ya da eş, bu yükün sadece küçük bir kısmını üstlense, kadının omuzlarındaki dağ bir tepeye dönüştürülebilir." şeklinde konuştu.

Bakım verenin de bakıma ihtiyacı var

Ülkemizde hasta bakımının, bir kadın meselesi olmaktan çıkarılması gerektiğine işaret eden Prof. Dr. Tarlacı, "Bir insanın sevdiğine bakması, cinsiyetinden bağımsız, insani bir sorumluluktur. Kadınlara, bu yükü tek başına taşımak zorunda değil. Yardım istemek, paylaşmak, hatta hak talep etmek kadınların en doğal hakkı." dedi.

Kadınların bu yükü üstlenmesinin sadece toplumsal baskıdan değil, aynı zamanda içlerinden gelen o güçlü doğal anaçlık içgüdüsünden de kaynaklandığına değinen Prof. Dr. Tarlacı, "Bir anne gibi şefkatle, bir kız evlat gibi sorumlulukla, bir eş gibi sadakatle sarılıyorlar. Bu, onların büyük gücü ama aynı zamanda en kırlan yanı; çünkü bu duygu o kadar derin ki, sınır koymayı zorlaştırıyor. 'Daha ne kadar dayanabilirim?' sorusunu sordurtmuyor." ifadelerini kullandı.

Anaçlık, bir tuzağa dönüşebilir

"Bakım veren kadınların bu yükü üstlenmesinde kuşkusuz o içten gelen anaçlık duygusu çok büyük rol oynar." diyen Prof. Dr. Sultan Tarlacı, bir annenin çocuğuna duyduğu koşulsuz şefkat gibi, bir kadının anne babasına da aynı koruyucu kollarla sarılabildiğini aktardı.

Ancak bu kutsal duygunun, bir yandan da kadının 'ben dayanırım, ben bırakmam' diyerek sınırlarını zorlamasına ve kendi ihtiyaçlarını görmezden gelmesine neden olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Tarlacı, şunları söyledi:

"İşte bu noktada anaçlık, bir erdem olmaktan çıkıp bir tuzağa dönüşebilir. Bu yüzden kadınların, o içlerindeki 'her şeyi yapabilirim' sesini dinlerken,

bir yandan da 'Ne kadar yapabiliyim?' sorusunu sormayı öğrenmeleri gerekir.

Bakım veren kadınlar, içlerindeki anaçlık duygusu nedeniyle profesyonel destek almayı çoğu zaman bir 'ihamet' veya 'yetersizlik' olarak görürler. 'Ben anneme/babama bakamıyorum mu?' diye düşünürler. Oysa profesyonel destek almak, kadının anaçlığını reddetmesi değil, onu daha uzun süre sürdürebilmesi için atılan en akıllıca adımdır. Bir uzmandan yardım almak, 'ben tükeniyorum, yardıma ihtiyacım var' demenin cesaretidir; bu, fedakarlıktan vazgeçmek değil, fedakarlığı sürdürülebilir kılmaktır."

Bakım verenin yorgunluğu hafife alınmamalı

Özellikle Alzheimer hastalarına bakım verenlerde tükenmişliğin çok yaygın olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Sultan Tarlacı, "Alzheimer, kanser gibi net bir savaş değil, aksine her gün biraz daha toprak kaybettiren sessiz bir istiladır." dedi.

Bakım verenin, sevdiği insanın anılarının, becerilerinin ve sonunda kimliğinin yok oluşuna gözleri açık bir şekilde tanıklık ederken, bir yandan da o kişinin tüm fiziksel ihtiyaçlarını karşılamak zorunda olduğunu hatırlatan Prof. Dr. Tarlacı, "Bu yük, hastalığın orta evresinde -kişilik değişikliklerinin, gece dolaşmalarının, ajitasyon ve idrar kaçırmanın başladığı dönemde- doruk noktasına ulaşır. Artık hasta etrafındakilerle mantıklı bir bağ kuramaz, bakım veren ise hiç ara vermeden 7/24 tetikte, adeta bir 'nöbetçi' gibi yaşamaya başlar. Bakım verenin bu dönemdeki yorgunluğu 'işte bu kadar' diye geçiştirilmemeli. Ona 'Bugün nasılsın?' diye sorarken gözlerinin içine bakarak sorun, çünkü aldığınız cevap çoğu zaman 'iyiyim' yalanı olacaktır; sizin gözlerinizdeki gerçek merak, o yalının arkasını görmene yardım eder." önerisinde bulundu.

Bakım verenin fiziksel yorgunluğunun buzdağının sadece görünen yüzü olduğunu kaydeden Prof. Dr. Tarlacı, "Asıl kütle, duyguların karanlık ve ağır sularında gizlidir. Suçluluk; 'keşke daha sabırlı olsaydım', öfke; 'Neden sürekli aynı şeyi soruyor?', çaresizlik; 'hiçbir şey düzelmüyor' ve sürekli tetikte olma hali; 'Acaba şimdi ne yapacak?'. Bu duygular, bakım verenin hasta olduğunun değil; emeğinin, bağlılığının ve sevgisinin doğal ve kaçınılmaz sonuçlarıdır." dedi.

En önemli ayırımı hastaya değil, hastalığa kızılması olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Tarlacı, "Kişi bu ayırımı zihnine kazıdığı an, omuzlarındaki suçluluk yükü hafiflemeye başlar. Bakım veren bir başkasına öfkesini, yorgunluğunu anlattığında 'ama o senin annen/baban' denmemeli. Bu cümle, onun zaten derinlerde hissettiği suçluluğu daha da alevlendirir. Bunun yerine 'bu çok zor olmalı, haklısın' diyerek duygularını onaylamak, çözüm önermekten çok daha değerlidir." açıklamasını yaptı.

Bir mola altın değerinde

Hastanın sürekli aynı şeyi sorması, gece uyanması veya kişilik değişikliklerinin, bakım verenin ruhuna adeta üç ayrı cepheden saldırdığını dile getiren Prof. Dr. Tarlacı, "Aynı soruyu kırkuncu kez cevaplamak, bakım verenin sözlerinin hiçbir işe yaramadığını hissettirir ve öz-değerini sessizce tırmalar. Gece uyanmaları ise dinlenme penceresini tamamen kapatır; kronik uyku yoksunluğu, depresyonun en sadık dostudur ve bir süre sonra en basit kararları bile almayı imkânsız kılar. En yıkıcı olane ise kişilik değişiklikleridir. Sevilen o tatlı, anlayışlı insanın yerinde, tanınmayan, bazen şüpheyle hatta düşmanlıkla bakan bir 'yabancı' belirir. Bu, adeta her gün küçük küçük bir yas tutmak gibidir." dedi.

Yeni dert ortağımız YAPAY ZEKÂ (MI?)

Yapay zeka destekli sohbet uygulamaları, duyguları yazıya dökmek ve psikolojik ihtiyaçları karşılamak için tercih ediliyor. Uzmanlar, yapay zekanın ruh sağlığına destek olabileceğini ancak insan ilişkilerinin ve profesyonel yardımın yerini alamayacağını vurguluyor

GÜNÜMÜZDE birçok kişi yalnızca bilgi edinmek için değil; kaygılarını paylaşmak, ilişki sorunları hakkında düşünmek, yaşadığı olayları değerlendirmek veya kendisini daha iyi hissetmek amacıyla yapay zekâ destekli sohbet uygulamalarına başvuruyor. Bu durum "Yapay zekâ ile dertleşmek psikolojik ihtiyaçlarımızı karşılıyor mı?" sorusunu da gündeme taşıdı. İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi'nden Uzm. Kln. Psikolog Nadide Demiral, yapay zekânın ruh sağlığı alanında destekleyici bir araç olabileceğini ancak profesyonel psikolojik desteğin ve insan ilişkilerinin yerini tutamayacağını söylüyor.

Duyguları yazıya dökmek

Uzm. Kln. Psikolog Demiral, psikoloji perspektifinden değerlendirdiğinde, yapay zekânın bazı psikolojik ihtiyaçların karşılanmasına yardımcı olabileceğini belirtiyor. Özellikle kolay ulaşılabilir olması, kişilerin düşüncelerini yargılanma kaygısı yaşamadan ifade edebilmesine olanak sağlayabiliyor. Duyguları yazıya dökmek, yaşanan olayları farklı açılardan değerlendirmek ve kişinin kendi düşüncelerini daha sistemli biçimde ele alması, psikolojik farkındalığı destekleyebilen yöntemler arasında. Bu nedenle yapay zekâ ile yapılan yazışmalar, bazı kişiler için kısa süreli rahatlama sağlayabiliyor ve düşüncelerini organize etmelerine yardımcı olabiliyor.



Araştırmalar ne söylüyor?

2024 ve 2025 yıllarında yayımlanan bazı araştırmalarda, yapay zekâ destekli sohbet uygulamalarını kullanan kişilerde yalnızlık hissinde azalma, duygu düzenlemede geçici iyileşme ve stres düzeylerinde kısa süreli düşüş bildirildi. Ancak mevcut bilimsel bulgular, bu etkilerin kalıcı bir psikolojik iyilik hali sağladığını göstermiyor. Uzm. Kln. Psikolog Demiral'a göre yapay zekânın ruh sağlığı alanındaki potansiyeli yalnızca destek sunmasıyla sınırlı değil. Büyük dil modellerinin korku, kaygı, öfke ve üzüntüyle ilişkili bazı düşünce ve

davranış örüntülerini modelleyebilmesi, insan psikolojisinin belirli süreçlerinin daha kontrollü ve tekrarlanabilir biçimde araştırılmasına da olanak sağlayabilir. İnsan üzerinde yürütülmesi etik açıdan mümkün olmayan bazı deneylerin yapay sistemler üzerinden modellenmesi, psikopatolojideki mekanizmaların anlaşılmasına katkı sunabilecek yeni bir araştırma alanı oluşturuyor. Ancak yapay zekânın bir duyguyu modelleyebilmesi, o duyguyu gerçekten yaşadığı anlamına gelmiyor. İnsanlarda kaygı ve üzüntü; geçmiş yaşantılar, ilişkiler, bedensel deneyimler ve olaylara yüklenen anlamlarla birlikte şekilleniyor. Uzm. Kln. Psikolog Demiral, yapay zekânın bir terapistin yerini alamayacağını vurgulayarak, psikoterapinin yalnızca bilgi ve tavsiye vermekten ibaret olmadığını altını çiziyor ve şunları söylüyor: "Terapötik ilişkinin temelinde güven, empati, anlaşılma ve

koşulsuz kabul bulunuyor. Yapay zekâ empati kuruyormuş gibi görünen yanıtlar üretebilse de gerçek anlamda duygular yaşamıyor; ayrıca beden dili, ses tonu ve diğer sözel olmayan iletişim unsurlarını bir terapistin değerlendirdiği biçimde ele alamıyor. Bu nedenle bilim dünyasına göre yapay zekânın ruh sağlığı alanında en sağlıklı kullanımı, profesyonel desteğin yerine geçmesi değil; gerektiğinde bu desteği tamamlayan bir araç olarak konumlanmasıdır."



Psikolog Nadide Demiral

Beyindeki elektrik dalgaları

ABD'de yapılan yeni bir araştırma, saniyenin onda biri kadar süren kısa elektrik patlamalarının, beyin birbirinden en uzak bölgelerini aynı ritimde eşitleyerek parça parça bilgileri tek bir düşünceye dönüştürdüğünü gösterdi

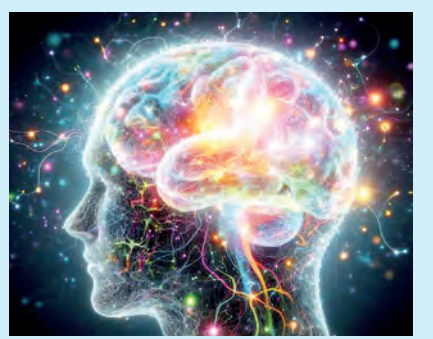
BİLİM insanları tanıdık bir sima ile karşılaştığında isim, yer ve anıların beyin ayrı loblarında işlenmesine karşın nasıl kesintisiz tek bir hatıraya dönüştüğünü araştırdı. California Üniversitesi San Diego araştırmacıları, dirençli epilepsi tedavisi gören 35 hastanın beyinine yerleştirilen elektrotlar aracılığıyla 1373 nöronun elektriksel aktivitesini kaydetti.

Hücreler aynı anda ateşleniyor

Hafıza testleri sırasında 'dalgalanma' adı verilen, saniyede 90 titreşime ulaşan ve saniyenin sadece onda biri kadar süren yüksek frekanslı ritmik

elektriksel patlamalar takip edildi. Araştırmada, söz konusu dalgalanmaların beyin birbirine en uzak noktalarında ve her iki yarım kürede eş zamanlı tetiklendiği tespit edildi. Ortak ritim yakanlanmasıyla aralarda 22 santimetreye kadar mesafe bulunan nöronların eş zamanlı sinyal iletme olasılığının yüzde 30 ila 49 arttığı belirlendi.

Farklı bölgelerdeki hücrelerin senkronize çalışmasını değerlendiren araştırmamanın başyazarı Dr. Ilya Verzhbinsky sürece ilişkin, "Eş zamanlı ateşlenen nöronlar, beyin veriyi birleştirme gücünü temsil eder. Bir bölgede görsel kimlik çözümlenir-



ken diğer bölgede isme dair kayıtlar tutulur. Oluşan ritmik uyum, en uzak noktalar arasında anlık bir hat açarak hücrelerin ortak bir ekip gibi hareket etmesine olanak tanıyor" ifadelerini kullandı.



Zayıf nokta keşfedildi

ABD'DE yürütülen yeni bir araştırma, en ölümcül ve dirençli beyin tümörlerinden glioblastomada kritik bir proteinin engellenmesiyle kanser hücrelerinin savunma mekanizmasının çökertildiğini gösterdi. Uluslararası bir çalışmada, kemoterapi ve radyasyona karşı yüksek direnç gösteren ölümcül beyin tümörü glioblastomanın savunma kalkanına yönelik önemli bir

bulguya ulaşıldı. Ohio Eyalet Üniversitesi Kanser Merkezi araştırmacıları, tümörün hayatta kalmasını sağlayan mekanizmaları inceleyerek kanser hücrelerini zayıflatan biyolojik bir hedef tespit etti. Araştırmacılar, bu proteinin bloke edilmesiyle tümör oluşumunun engellendiğini ve geride kalan kanser hücrelerinin radyasyon tedavisine karşı son derece savunmasız kaldığını saptadı. **DHA**

Ayaz'dan duygusal single

Türk müzik sahnesinin son yıllarda dikkat çeken isimlerinden Ayaz Erdoğan, yeni single çalışması "Ben Değildim" ile dinleyicileriyle yeniden buluştu. Mars Music etiketiyle 28 Ağustos'ta yayınlanan eser, özünürlüğünde hazırlanan video klibiyle de netd müzik kanalındaki yerini aldıya-yınlandığı ilk günden dijital platformlarda yoğun ilgi gördü

SÖZ, müzik ve düzenlemesi tamamen Ayaz Erdoğan imzası taşıyan "Ben Değildim", ayrılık sonrasında yaşanan iç hesaplaşmaları, kırgınlıkları ve duygusal yüzleşmeleri merkezine alan güçlü bir çalışma olarak öne çıkıyor. Modern pop ve rap tınılarını duygusal bir anlatımla buluşturan eser, sanatçının kendine özgü müzikal çizgisini yansıtırken, dinleyiciye samimi ve etkileyici bir hikâye sunuyor. Şarkının mix ve mastering çalışması Can Paşa tarafından hazırlanırken, video klibin yönetmen koltuğunda Tural Khalilov oturuyor. Yönetmen yardımcılığını Shahmar Rustam'ın üstlendiği klibin kamera asistanlığını Emrah Merdanov, ışık şefliğini Feyyaz Alekberov, ışık ekibini ise Elkhan Kazimli gerçekleştirdi. Kurgu yine Tural Khalilov tarafından hazırlanır-

ken, saç tasarımı İsmayil Khalidov imzası taşıyor. Sinematik atmosferi ve duygusal sahneleriyle dikkat çeken klip, şarkının hikâyesini görsel açıdan da tamamlayan bir yapıya sahip.

Müzikte güçlü bir yer edindi

17 Şubat 1994 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelen Ayaz Erdoğan, müziğe çocuk yaşlarda adım attı. Söz yazarı, besteci, prodüktör ve yorumcu kimliğiyle üretimlerini sürdüren başarılı sanatçı, özellikle 2020 yılında yayınladığı "Ederin Olsun" ile geniş kitlelerin dikkatini çekti. Ardından yayınladığı "Baba", "Hep Mi Ben", "Gülüm", "Nasip" ve "Sen de Yan" gibi milyonlarca dinlenmeye ulaşan çalışmalarıyla Türk müzik sektöründe kendine güçlü bir yer edindi. 2025 yılında

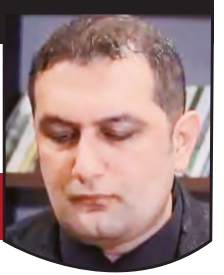


dinleyicileriyle buluşturduğu "1994" albümüyle kariyerinde yeni bir döneme giren Ayaz Erdoğan, üretimlerine 2026 yılında da hız kesmeden devam ediyor. "Ben Değildim", sanatçının duygusal anlatımını ve müzikal üretim anlayışını sürdüren yeni çalışmalarından biri olarak dijital platformlardaki yerini almış durumda. Ayaz Erdoğan'ın yeni single'ı "Ben Değildim", tüm dijital müzik platformlarında dinlenebilirken, video klibi de netd müzik üzerinden izleyicilerle buluşuyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Hüseyin Sezer'den yeni kitap

EDEBİYATI yalnızca hikâye anlatmanın değil, insan ruhunu ve toplumsal vicdanı sorgulamanın bir alanı olarak gören yazar Hüseyin Sezer, uzun yıllara yayılan emeğinin ürünü olan Zihnindekiler ile okurlarını psikolojik, toplumsal ve felsefi bir yolculuğa davet ediyor

Yazarlık serüveninin bir kitapla başladığını anlatan Hüseyin Sezer, Dostoyevski'nin yarım kalan "Timsah" öyküsüne yazdığı sonun hayatındaki dönüm noktası olduğunu söylüyor. Ardından şiirler ve öyküler kaleme almaya başlayan Sezer, ilk kitabı Özgür Kelebek ile edebiyat dünyasına adım attığını, ikinci kitabı Salih'in Bir Anda Biten Hikâyesi sonrasında ise asıl yazarlık kimliğini Zihnindekiler ile hissettiğini ifade ediyor. Tam 12 yıllık bir emeğin ürünü olan roman, farklı dönemlerde yazılmış öykülerin ve yaşam deneyimlerinin tek bir anlatıda birleşmesiyle ortaya çıkmış. Sezer, kitabı için tek kelimeyle "emek" tanımını yaparken, zihninde biriken hikâyelerin yıllar içinde bu romanda hayat bulduğunu dile getiriyor.

Deliliğin sureti var mıdır?

Roman, İstanbul'dan Mersin'e uzanan olay örgüsüyle kadın cinayetleri, gazetecilik, insan psikolojisi ve toplumsal sessizlik gibi güncel meseleleri merkezine alıyor. Gazeteci Emel karakteri üzerinden hakikat arayışını işleyen Sezer, gazeteciliğin eserlerinde sıkça yer almasının kendi iç dünyasında taşıdığı ideal meslek özleminden kaynaklandığını belirtiyor. "Deliliğin sureti var mıdır?" sorusunun romanın temel meselesi olduğunu vurgulayan yazar, toplumun "deli" olarak yaftaladığı insanların çoğu zaman en vicdanlı kişiler olabileceğini, asıl tehlikenin görünürde akıllı olan fakat kötülüğü içinde taşıyan insanlar olduğunu söylüyor. Sezer'e göre bu soru, alayla geçiştirilemeyecek kadar ciddi bir toplumsal sorgulama içeriyor.



GÖZDE İŞBİLİR TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETTİ

Türk moda dünyasının uluslararası alanda yükselen isimlerinden Gözde İşbilir, bu kez başarısını Kırgızistan'a taşıdı. Başarılı modacı, Kırgızistan'da düzenlenen Nomad Fest kapsamında Türkiye'yi temsil ederek gerçekleştirdiği özel defileyle büyük beğeni topladı ve festivalin en prestijli ödülllerinden biri olan Jüri Özel Ödülüne layık görüldü

Nomad Fest, Dünya Göçebe Oyunları kapsamında düzenlenen uluslararası kültür ve moda etkinliklerinden biri olarak çok sayıda ülkeden tasarımcıyı ve sanatçıyı bir araya getiriyor.

Geleneksel göçebe kültürünü modern sanat ve modayla buluşturan festivalde Türkiye'yi temsil eden Gözde İşbilir, hazırladığı koleksiyonla hem jüri üyelerinin hem de uluslararası moda çevrelerinin dikkatini çekti. Türk kültüründen ilham alan detayları çağdaş moda çizgileriyle buluşturan tasarımlar, izleyenlerden tam not aldı.

Türk modasını podyuma taşıdı

Nomad Fest podyumunda sergilenen koleksiyon, Gözde İşbilir'in özgün tasarım anlayışını bir kez daha ortaya koydu. Güçlü silüetler, zarif işlemler, hacimli formlar ve modern dokularla hazırlanan tasarımlar, Anadolu'nun estetik mirasını evrensel moda diliyle buluşturdu. Festival sonunda açıklanan ödüllerde Jüri Özel Ödülünün sahibi olan Gözde İşbilir, Türkiye adına elde ettiği bu başarıyla uluslararası kariyerine yeni bir ödül daha ekledi.

Başarılı tasarımcı, ödülün ardından yaptığı değerlendirmede, Türkiye'yi uluslararası bir organizasyonda temsil etmenin büyük bir gurur olduğunu belirterek kültürümüzü modayla dünyaya anlatmaya devam edeceğini ifade etti.

Başarılarına yenisini ekledi

Nevşehir'de kurduğu kendi markasıyla moda dünyasında dikkat çeken Gözde İşbilir, son yıllarda yurt dışındaki önemli organizasyonlarda sergilediği koleksiyonlarla adından söz ettiriyor. Daha önce Kazakistan'daki Samruq Fashion Week ve AFWEU Fashion Week Astana organizasyonlarında gerçekleştirdiği defilelerle büyük ilgi gören İşbilir; Dubai, Azerbaycan, İstanbul, Antalya ve Adana'daki moda etkinliklerinde de tasarımlarıyla beğeni topladı. Kırgızistan'daki Nomad Fest başarısı ise bu uluslararası yolculuğun en anlamlı duraklarından biri oldu. Festival, dünyanın farklı ülkelerinden sanatçı ve tasarımcıları bir araya getirerek göçebe kültürünü moda, sanat ve kültürel etkinliklerle buluşturan önemli organizasyonlar arasında yer alıyor.



Hulusi Kabataş'tan yeni şarkı

MÜZİĞE lise yıllarında başlayan, gitarıyla kurduğu bağı zamanla söz ve bestelerine taşıyan Hulusi Kabataş, "Eski Bir Şarkı" adlı çalışmasıyla dinleyicilerle buluştu. Duygusal anlatımı ve samimi yorumu ön plana çıkaran eser, aşkın, özlemin ve geride kalan duyguların izlerini taşıyan hikâyesiyle dikkat çekiyor.

Lise yıllarından bu yana müzikle iç içe bir yolculuk sürdüren Hulusi Kabataş, uzun yıllardır gitar çalıyor, kendi sözlerini yazıyor ve bestelerini üretiyor. Müzikal üretimlerinde özellikle aşk, ilişkiler ve özlem temalarını işleyen müzisyen, "Eski Bir Şarkı" ile dinleyicilerine içten ve duygusal bir hikâye sunuyor. Söz ve bestesi tamamen Hulusi Kabataş'a ait olan "Eski Bir Şarkı", geçmişte kalan bir ilişkinin ardından yaşanan duygusal kırgınlığı ve unutulamayan anıları anlatıyor. Şarkının

sözlerinde yer alan "Eski bir şarkı çalıyor şimdi radyolarda, değil dudaklarında..." dize-leri, dinleyiciyi ilk andan itibaren nostaljik bir hikâyenin içine davet ediyor. Duyguların sade ama etkileyici bir dille ifade edildiği eser, romantik anlatımıyla öne çıkıyor.

Üretmekten vazgeçmiyor

Şarkının vokal kayıtları, mix ve mastering çalışmaları ise Recordman Kayıt Stüdyosu'nda Utku Çılgin imzasıyla tamamlandı. Modern düzenleme anlayışıyla hazırlanan çalışma, Hulusi Kabataş'ın vokal performansını ön plana çıkarırken eserin duygusal atmosferini de güçlendiriyor.



Yayınlanmasının ardından dijital müzik platformlarında dinleyicilerle buluşan "Eski Bir Şarkı", aynı zamanda YouTube'da klibiyle de müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Sosyal medya üzerinden de üretimlerini paylaşmayı sürdüren Hulusi Kabataş, yeni projeler üzerinde çalıştığını ve kendi müzikal kimliğini geliştirerek kalıcı bir sanatçı kariyeri oluşturmayı hedeflediğini ifade ediyor. Duygusal pop çizgisinde ilerleyen "Eski Bir Şarkı", içten sözleri ve melodik yapısıyla aşk temalı şarkıları seven dinleyicilerin playlistlerinde yerini almaya aday eserlerden biri olarak öne çıkıyor.



Müzik sektöründe dijital dönem

MÜZİK sektöründe sanatçıların ve bağımsız müzisyenlerin eserlerini radyo ve televizyon kanallarına ulaştırma süreçlerini kolaylaştırmayı hedefleyen Okyanus PR, geliştirdiği mobil uygulamayla müzik PR çalışmalarına dijital bir boyut kazandırıyor.

2018 yılından bu yana sektörde edindiği deneyimi teknolojiyle buluşturan platform, sanatçıların radyo ve TV ileti-

şim süreçlerini tek bir sistem üzerinden yönetebilmelerine olanak sağlıyor.

Okyanus PR'ın kurucusu Pelin Gümüş Yıldırım, "Pelo" olarak da tanınan ve müzik sektörünün hem mutfağından hem de sahnesinden gelen deneyimini teknolojiyle bir araya getirerek sanatçılara yeni nesil bir PR modeli sunuyor. Platform, özellikle bağımsız müzisyenlerin eserlerini daha kolay ve siste-

matik biçimde medya kanallarına ulaştırabilmesini amaçlıyor. Yıldırım'ın liderliğinde geliştirilen bu dijital yapı, müzik sektöründe sanatçıların karşılaştığı geleneksel PR süreçlerini daha pratik ve erişilebilir hale getirmeyi hedefliyor. Okyanus PR, sanatçıların yalnızca eserlerini değil, aynı zamanda görsel ve basın içeriklerini de profesyonel bir süreç içerisinde değerlendirebilmelerine imkân sunuyor.



Pelo'dan güzel bir single

MÜZİK sektöründe uzun yıllardır iletişim ve PR alanındaki çalışmalarıyla tanınan Pelo (Pelin Gümüş Yıldırım), müzikal yolculuğunu yeni single çalışması "Bırakmadılar" ile sürdürüyor.

2026 yılının Nisan ayında yayımladığı ilk profesyonel single çalışması "Bu Yaz Benim" ile dinleyicilerin karşısına çıkan Pelo, ardından gelen "Ah Be Dünya" ile üretimlerine devam etti. Şimdi ise "Bırakmadılar" ile hem müzikal çizgisini hem de anlatmak istediği duyguları daha derin bir şekilde dinleyicilere ulaştırıyor. "Bırakmadılar", vefasızlık, ego, kırgınlık ve insan ilişkilerinde yaşanan hayal kırıklıkları üzerine kurulu bir hikâye anlatıyor. Günlük hayatın içinde karşılaşılan samimi-yetsizliklere, bencillğe ve güven duygusunun zedelenmesine karşı güçlü bir duruş

sergileyen şarkı, birçok kişinin kendi hayatından izler bulabileceği duygusal bir anlatım sunuyor.

Çocukluk yıllarından bu yana müzikle iç içe olan Pelo, uzun yıllar boyunca biriktirdiği duygu ve hikâyeleri şarkılarında özgün bir dille anlatıyor. Kendi kale-

minden çıkan sözleri ve besteleriyle üretim yapan müzisyen aday, eserlerinde hayatın içinden gerçek olayları ve duyguları merkeze alıyor. Samimi anlatımı ve doğal yorumuyla dinleyicinin kalbine dokunmayı amaçlayan Pelo, müziğinde gösterişten çok içtenliği ön plana çıkarıyor.



ROMA'YI YENELİM BAYRAM EDELİM

Fenerbahçe, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin ilk haftasında bu akşam sahasında İtalya'nın Roma takımıyla karşılaşacak. Chobani Stadı'nda saat 19.45'te başlayacak müsabakayı İspanyol hakem Jesus Gil Manzano yönetecek. Manzano'nun yardımcılıklarını aynı ülkeden Diego Barbero ile Guadalupe Porras Ayuso yapacak

UEFA Şampiyonlar Ligi'ne 2. eleme turundan başlayan sarı-lacivertliler, sırasıyla Gornik Zabrze, Sturm Graz ve Olimpik Lyon'u eleyerek 18 yıllık hasretini sonlandırdı. Süper Lig'de derbide Beşiktaş'a mağlup olan Fenerbahçe, 18 yıl sonra yer aldığı UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki ilk müsabakasında Roma'yı taraftarının önünde geçerek olumsuz havayı dağıtmayı ve "Devler Ligi'ne" iyi başlangıç yapmayı hedefliyor.

2 eksik var

Fenerbahçe, Roma karşısında 2 oyuncu sundan yararlanamayacak. Sarı-lacivertlilerde UEFA'dan 2 maç men cezası alan Matteo Guendouzi'nin yanı sıra sakatlığı bulunan Marco Asensio, zorlu müsabakada takımlarını yalnız bırakacak.

Lukaku eski takımına karşı

Fenerbahçe'nin yıldız futbolcusu Romelu Lukaku, yarın forma giymesini durumunda eski takımına karşı mücadele edecek. Kariyerinde önemli takımlarda forma giyen Belçikalı oyuncu, 2023-24 sezonunda Roma'da oynadı.

Kadrosunda önemli isimler var

İtalya'nın köklü kulüplerinden Roma'nın kadrosunda önemli futbolcular yer alıyor. Teknik direktör Gian Piero Gasperini yönetiminde sezona "etkileyici" başlayan İtalyan temsilcisinin, 26 yaş ortalamalı kadrosunda birçok yıldız oyuncu bulunuyor. Fransa Milli Takımı'ndan Manu Kone'nin yanı sıra yeni transfer Donyell Malen'in ön plana çıktığı Roma'nın kadrosunda Santiago Castro, Matias Soule, Rodrigo Mora ve Niccolo Pisilli gibi genç ve yetenekli oyuncular dikkati çekiyor. Kadronun tecrübeli ismi Paulo Dybala da bu sezon performansı göz dolduruyor.

Devler Ligi özlemi bitiyor

Sarı-lacivertliler, Avrupa kupalarındaki 306 müsabakada 122 galibiyet elde ederken 67 beraberlik aldı. Sahadan 117 kez mağlup ayrılan Fenerbahçe, 306 mücadelede rakip fileleri 417 kez havalandırdı,

kalesinde 426 gol gördü. Fenerbahçe, Avrupa futbolunun 1 numaralı organizasyonunda bu akşam 41. müsabakasını oynayacak. Sarı-lacivertliler, UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki 40 karşılaşmada 11 galibiyet elde ederken 6 beraberlik, 23 yenilgi yaşadı. İstanbul temsilcisi, rakip filelere 42 gol atarken kalesinde 70 gole engel olamadı.

Devler Ligi'nde 6 kez yer aldı

UEFA Şampiyonlar Ligi'ne ilk kez 1996-97 sezonunda katılan Fenerbahçe, daha sonra sırasıyla 2001-02, 2004-05, 2005-06, 2007-08 ve 2008-09 sezonlarında grup aşamasında ter döktü. İstanbul ekibi, 6 kez katıldığı UEFA Şampiyonlar Ligi'nde en büyük başarısını çeyrek final oynayarak gerçekleştirdi. Sarı-lacivertliler, 2007-08 sezonunda Brezilyalı teknik direktör Arthur Zico yönetiminde yarı finalin kapısından dönerken Avrupa kupaları tarihindeki en başarılı sezonunu yaşadı. Söz konusu sezonda sarı-lacivertlileri eleyen İngiltere'nin Chelsea takımı, Şampiyonlar Ligi'nde yoluna yarı finalden devam etti.

İtalyanlar tanıdık

Fenerbahçe, tarihinde ilk kez bir İtalyan takımıyla 1984 yılında karşılaştı. UEFA Avrupa Ligi'nde Fiorentina ile aynı grupta yer alan sarı-lacivertliler, içerde 1-0, deplasmanda ise 2-0 ile rakibine boyun eğdi.

Üst üste 6 maç kaybetti

Fenerbahçe, Fiorentina'nın ardından 1990 yılında Atalanta ile UEFA Avrupa Ligi'nde, 1996 yılında ise Juventus ile UEFA Şampiyonlar Ligi'nde rakip oldu. Atalanta'ya evinde 1-0, deplasmanda 4-1 mağlup olan sarı-lacivertliler, Juventus'a da İstanbul'da 1-0, deplasmanda 2-0 kaybetti ve İtalyan takımlarına karşı üst üste 6 mağlubiyet yaşadı.



Roma ile ilk kez

FENERBAHÇE, İtalya'nın Roma ekibiyle tarihinde ilk kez bir resmi müsabakada karşı karşıya gelecek. Sarı-lacivertliler, daha önce İtalya'dan 8 ayrı takımla mücadele etti. Sırasıyla Fiorentina, Atalanta, Juventus, Parma, Milan, Palermo, Inter ve Lazio ile karşılaşan Fenerbahçe, ilk kez yarın Roma ile kozlarını paylaşacak.

Parma galibiyeti

Fenerbahçe, İtalyan temsilcilerine karşı ilk galibiyetini Parma karşısında aldı. UEFA Avrupa Ligi'nde 1998 yılında Parma ile rakip olan sarı-lacivertliler, sahasında rakibini 1-0 yenmeyi başardı. Deplasmandaki müsabaka ise

Parma'nın 3-1 üstünlüğüyle sona erdi. Fenerbahçe, 7 yıl sonra 2005'te UEFA Şampiyonlar Ligi'nde bu sefer İtalyan devi Milan ile gruplarda denk geldi. Rakibine deplasmanda 3-1 yenilen sarı-lacivertliler, evinde farklı skorla 4-0 kaybetti. UEFA Avrupa Ligi'nde bir sezon sonra konuk ettiği Palermo'yu 3-0 ile geçen sarı-lacivertliler, 2007 yılında UEFA Şampiyonlar Ligi'nde bu sefer Inter ile rakip oldu. Inter'i sahasında 1-0 mağlup eden Fenerbahçe, deplasmanda 3-0'lık mağlubiyetle döndü.

İtalya'dan son rakip Lazio

Fenerbahçe, İtalyan bir rakiple son olarak 2013 yılında karşı karşıya geldi. Söz konusu sezonda UEFA Avrupa Ligi'nde Lazio ile rakip olan sarı-lacivertliler, İstanbul'da 2-0 yendiği rakibiyle deplasmanda 1-1 berabere kaldı. **HABER MERKEZİ**

Salah var sorun yok

Trendyol Süper Lig'in 4. haftasında sahasında Gençlerbirliği'ni 5-0 yenen Trabzonspor'da 4. golüne ulaşan Mısırlı yıldız futbolcu Muhammed Salah, bordo-mavili takımda son 5 sezondaki en golcü başlangıcı yapan isim oldu



TRABZONSPOR'UN Süper Lig'in ilk haftasında Kasımpaşa ile deplasmanda oynadığı karşılaşmanın 58. dakikasına oyuna girerek ilk kez bordo-mavili takım formasıyla sahada yer alan tecrübeli futbolcu, ilk 11'de başladığı ligin ikinci karşılaşmasında Başakşehir önünde rakip fileleri 2 kez havalandırarak takımının 2-1 galip gelmesinde önemli rol oynadı. Karadeniz ekibinin Amed Sportif Faaliyetler'e 2-1 yenildiği karşılaşmada da 1 gol atan tücrebeli oyuncu, Gençlerbirliği maçındaki penaltı golüyle ilk 11'de oynadığı son 3 haftada 4 gol atmayı başardı.

Takımın en skoreri

Mısırlı yıldız, Trabzonspor'un ligdeki 9 golünün 4'ünü atarak takımının ilk 4 haftadaki en golcü ismi oldu. Salah, 4 haftada attığı 4 golle takımına gol yollarında

en çok katkı sağlayan oyuncu olarak öne çıktı. Salah, Trabzonspor'un ilk 4 haftada gollerinin yüzde 45'ini kaydetti.

En son Nwakaeme

Trabzonspor'da ilk 4 haftada en fazla gol atan en son oyuncu Anthony Nwakaeme olarak kayıtlara geçmişti. Nijeryalı oyuncu, bordo-mavili takımın şampiyon olduğu 2021-22 sezonunda ilk 4 haftada rakip fileleri 4 kez havalandırmıştı.

HABER MERKEZİ



Göztepelili kaleci disipline verildi



SOSYAL medya hesabından Göztepe taraftarına yönelik, "Yaptığınız şey taraftarlık değil. Klavye başında saklanıp oradan konuşanlara ise sadece bir şey söyleyeceğim. Hayat uzun, dünya küçük. Bir gün mutlaka sokakta ya da başka bir yerde karşılaşacağız" gibi ifadeler kullanan 26 yaşındaki kalecinin açıklamaların ardından Göztepe duyuru yayınladı.

Kulüp açıklama yaptı

Sarı-kırmızılılar yaptığı açıklamada, "Profesyonel Futbol A Takımı oyuncumuz Luka Gugeshashvili hakkında, oynanan Gaziantep Futbol Kulübü karşılaşması sonrasında yaşanan olaylar nedeniyle kulübümüz tarafından disiplin süreci başlatılmıştır. Disiplin süreci sonuçlanana kadar oyuncumuz, takımdan ayrı çalış-



caktır. Kamuoyunun bilgisine sunarız" denildi. Gaziantep FK maçında 5'inci dakikada yeddiği golün ardından tribünler tarafından ısıklanmaya başlanan Gugeshashvili 3'üncü golden sonra protestonun dozu artınca kollarını açarak tribünlere devam işareti yapmıştı. İlk devrede kalesinde 4 gol gören Gürcü kaleci ikinci yarıda ise yerini Arda Özçimen'e bırakmıştı. Göztepe taraftarı da Gugeshashvili'nin sanal medyadan yaptığı açıklamalara çok sert tepki gösterdi. **DHA**



Samsunspor'un hedefi ilk beş

Samsunspor Basın Sözcüsü Suat Çakır, "Bizim bir hedefimiz var. İlk 5 hedefimizden biz vazgeçmedik. İlk beş hedefimiz devam edecektir. Mücadelemizi sürdüreceğiz. Bu yıl sadece bugünün takımını değil geleceğin takımını kurduk" dedi



SAMSUNSPOR Basın Sözcüsü Suat Çakır, takımın sakatlık durumu, gelecek planlaması ve hedeflerine ilişkin Nuri Asan Tesisleri'nde basın toplantısı düzenledi. Takımdaki sakatlıkların giderilmesi için büyük çaba sarf ettiklerini belirten Suat Çakır, "Marius Mouandilmadji ve Elayis Tavsan takımla birlikte çalışmalara başlayacak. Bu oyuncuların Çorum FK maçına hazır olacaklarını düşünüyorum. Fatih Kaya, Afonso Sousa, Tanguy Coulibaly, Oskar Ohlenschlaeger, Jaures Assoumou'nun tedavileri devam ediyor. Bu oyuncuların takıma katılmasını bekliyoruz. Ayrıca Kocaelispor maçında sakatlık yaşayan Samet Onur ve Yalçın Kayan'ın tedavileri bitti. Bu oyuncularımız takımla birlikte çalışmalara başlayacağız. Elliot Watt'ta

kırmızı kart cezası olduğu için Çorum maçında oynayamayacak" diye konuştu.

Çorum FK maçı ile yükseliriz

Güzel bir oyunla Çorum FK karşısında galibiyeti hedeflediklerini söyleyen Suat Çakır, "Çorum FK maçında taraftar desteğine ihtiyacımız var. Çünkü artık bir çıkış yakalamamız lazım. Olduğumuz yer şu an bize yakışmıyor. Benim şahsen düşündüğümden 2-3 puan gerideyiz. İnşallah Çorum FK maçıyla çıkışımızı sağlayacağız. Bizim için oynamak istiyoruz. Taraftarımızın coşkulu desteğiyle Çorum maçını geçmek istiyoruz. İlk 5 hedefimizden biz vazgeçmedik. İlk beş hedefimiz devam edecektir. Mücadelemizi sürdüreceğiz. Bu yıl sadece bugünün takımını değil geleceğin

takımını kurduk. Samsunspor'un geleceğini planlıyoruz. Yaptığımız transferleri gördüğünüz gibi genç gelecek vadeden kaliteli futbolcular. Bu oyuncular Samsunspor'a gelecekte çok daha büyük faydalar sağlayacaktır" ifadelerini kullandı.

Sergen Yalçın'ı ciddiye almadık

Samsunspor'un geçen seneye göre daha güçsüz olduğunu ve üst sıralarda yer alamayacağı yorumlarında bulunan Sergen Yalçın'ı ciddiye almadığını da ifade eden Çakır, şöyle konuştu: "Sergen Yalçın maç mı takip ediyormuş, takımları mı takip ediyor ? Ben onu ciddiye almıyorum. Yorumlarını ben de dinledim. Kadroda kim var kim yok bunu bilmez. Doğru dürüst maç seyretmez. Konu hakkında konuşuyor. Diğer spor adamlarının konuştuklarına



da bakıyorsunuz. Onlar Samsunspor hakkında farklı şeyler söylüyorlar. Biz kendimize bakıyoruz, inanıyoruz. İyi bir kadro kurduk. Hocamız sezon başı 22 futbolcu, 4 kalecili bir kadro demişti. 23 futbolcu ve 4 kaleci ile sezona başladık. Sakatlarımız da iyileşince daha iyi bir performans sergileyeceğiz." **DHA**

KARS'A YATIRIM GENÇLERE UMUT VERMEKTİR!

İş insanı ve MHP 13. Dönem Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Gökhan Türkş Öngel, Kars'taki yatırımlarından Türkiye ekonomisine, siyasete girişinden gençlere yönelik mesajlarına kadar pek çok konuda Damga'nın sorularını yanıtladı

Kars'tan İstanbul'a uzanan bir başarı hikâyesinin sahibi Gökhan Türkş Öngel, bugün yalnızca iş dünyasındaki yatırımlarıyla değil, memleketine duyduğu bağlılık ve gençlere yönelik gelecek vizyonuyla da dikkat çekiyor. Kars'a yaptığı yatırımları, siyaset anlayışını, Türkiye ekonomisine ilişkin değerlendirmelerini ve gençlere tavsiyelerini Damga'ya anlatan Öngel, "Hedefiniz belli olsun, hedefe giden yol değişebilir ama hedefinizden kopmayın" diyerek başarıya bakışını ortaya koydu.

■ Şükür sizi Kars'tan yakaladı. Yayın konluğu yaptık. Ne zaman arasam "Kars'tayım, Kars'tayım" diyorsunuz. Bir de galiba Kars'a iş kurdunuz. Ne yaptınız orada?

Doğru. Kars'ta bir fabrika kurdum. Bu fabrika aynı zamanda bir soğuk hava tesisi. İnsanların üretmiş oldukları hayvansal gıdaların burada bekletilmesi, stoklanması ve muhafaza edilmesi işini görecek. Aynı zamanda Kars'ın yöresel bitkilerinden oluşan, endemik bitkiler dediğimiz ürünlerin değerlendirileceği bir fabrika kurmak istiyorum. Yani bir endemik bitkiler fabrikası. İnşallah yakın zamanda bunu da ilan edeceğiz. Muhtarlarımızda da söyleyeceğiz. Önümüzdeki dönem içerisinde köylerdeki ablalarmız, kardeşlerimiz bizim yarpız dediğimiz, kek otu dediğimiz, evelik dediğimiz, kuşapey dediğimiz ürünleri toplayacaklar. Biz bunları alacağız, paketleyeceğiz ve bir Kars markası haline getireceğiz.

■ Çok hoş. Bir de sizin gibi yatırımcılar genelde memleketlerine gitmekte zorlanıyor, gidemiyor. Sizi görünce gerçekten takdir ediyoruz. Ben de Kars'a sık sık giden bir insanım. Yaşadığınız bölgede çok sayıda Karşlı var. Sizin yaptığınız iş olumlu karşılaman, alkışlayan ve takdir edenler çoğunlukta. Royal'de de bildiğim kadariyle yoğun çalışıyorsunuz. Türkiye'de belki de bir iki firmada olmayan özellikler sizde var. Royal'in benzerini Kars'a taşımak zor olur mu?

Tabii coğrafyanın kendine has özellikleri var. Kars'a İstanbul'daki üretim tesisini birebir taşımak belki akıllıca olmayabilir. Ama Kars'la ilgili benim gördüğüm şu: Satışta anlatılan güzel bir örnek vardır. İki satıcıyı bir adaya göndermişler. Adada kimsenin ayakkağı giymediğini görmüşler. İki satıcı da raporlama yapıyor. Biri diyor



ki, "Bu bölgeye ayakkağı göndermeyin, çünkü ayakkağı alışkanlığı yok." Diğeri ise "Stoğumuzda ne kadar ayakkağı varsa bu bölgeye gönderelim. Çünkü herkesin ayakkağına ihtiyacı var" diyor. Şimdi Kars'tan ne anladığımızla, Kars'ta ne gördüğümüzle ilgili de durum böyle. Ben Kars'ta ciddi bir potansiyel görüyorum. Kars'a ilgilimle ilgili şunu samimiyetle ifade etmek isterim: Ben bir Türk milliyetçisi olarak Karşlı olmasaydım da, Kars'ta doğmasaydım ve büyümeseydim de Kars'a mutlaka ilgilim olurdu. Çünkü Kars, Turan'a açılan kapıdır. Türk dünyasına açılan kapıdır. Orta Asya'ya açılan kapıdır. Bu manası itibarıyla Kars'ı çok önemsiyorum. Özellikle bu yatırımımızın amacı gençlerimize ve dışarıda olan Karşlı veya Karşlı olmayan iştirakçilerimizin, yatırımcılarımızın da Kars'a, o yöne bakmasını sağlayabilmek. Bizim için en kıymetli şey bu. Tabii ki bizim işletmemiz orada katma değer yaratacak ama daha da önemlisi başka işletmelerin oraya gelmesini sağlamak istiyoruz. Gençlerimizin Kars'a inanarak Kars'ta kalmasını istiyoruz. Çünkü dediğim gibi Kars çok mühim bir yer. Orta Asya coğrafyasına açılan kapınız. Türk dünyasıyla olan kapınız Kars'tan geçer. Bu manası itibarıyla Kars'ı çok kıymetli buluyorum.

■ Siz aynı zamanda Milliyetçi Hareket Partisi'nde siyaset de yapıyorsunuz. Bir dönem oranın MYK'sında bulundunuz.

13. Dönem Merkez Yönetim Kurulu üyesiyim.

■ Ama aklıma bir gazeteci refleksi olarak şu soru da geliyor: Siyaset yapmanız aynı yatırımları, aynı işleri yine Kars'a taşıyor muydunuz?

Elbette. Bu soru genelde soruluyor. Hatta son zamanlarda daha görünür olduğumuz için sıkça sorulmaya başladı. Rahmetli nenemin, ananın bize söylediği bir söz vardı. Bize hep şu tavsiyeyi yapardı: "Üzüm kara Bağdat'ta üzüm kara, ben dostu nece dönüm elim boş, üzüm kara." Bize annemizin söylediği şuydu: "Madem siz gidiyorsunuz bu şehirden, okumak için gidiyorsunuz, bir şeyler kazanmak için gidiyorsunuz ama eliniz boş dönmeyin buraya." Tabii 20-30 yaşlar arasında gidip geldik sıkça. Fakat bu kadar görünür olmadık. Çünkü elimiz boştu, yüzümüz de karaydı giderken. Elimiz dolu gitmedik memleketimize. Ama 30 yaşından sonra iş konusunda belli bir kurumsal yapı oturtuktan, o kaygıları, yani ekmek kavgası kaygısını biraz olsun dindirdikten sonra Kars'a ilgilim arttı. Fakat bazen söyle bir şey olur: Yaptığınız bir şeyi söylemeli misiniz, söylememeli misiniz? Bunun

farkındayım. "Bir elin verdiği diğer el görmemeli" anlayışının da farkındayım. Ama bazen örnek olsun diye bunu yapmakta fayda var. 18 yıldır, 19. yıla giriyor, Kars, Ardahan, Iğdır Eğitim Vakfı ve diğer derneklerimiz, federasyonlarımızla birlikte şahsi olarak 18-19. yıla giriyorum. Kars, Ardahan ve Iğdır'dan aşağı yukarı 100-150 öğrenciye her yıl burs veriyoruz. Bu artık tekrar eden bir rutin haline geldi. 40-50 köyde bizim taziye evlerine ya doğrudan iştirakimiz vardır ya da müteselsil iştirakimiz olmuştur. Yine iş adamları grubumuzla birlikte, örneğin Kars'ta pandemi döneminde hastanemize flow cihazı gerekiyordu. Orada da sağ olsun, iş dünyasındaki arkadaşlarımızla birlikte hiç duyarsız kalmadık. Dolayısıyla Kars'a benim ilgilim hep vardı. Ancak bu dönemde biraz da yatırım yapınca bazı söylemler oluşmaya başladı. Fakat tekrar ifade edeyim; bunun siyasetle ilgisi yok.

■ İş hayatınızda da olgunlaştığınızı gösteriyor. Çünkü bugün mesela iş hayatınızın 10. yılındaki Gökhan Türkş Öngel ile 30. yılındaki Gökhan Türkş Öngel aynı adam değil. Zaman içerisinde şartlar değişiyor.

Elbette ki değişiyor. Zaten bizim istihdamımız yaklaşık 2 bin civarında. Bunun 700'ü de Karşlılardan oluşuyor. Büyük bir yekûn da var aslında. Hatta 18 yaşında olduğum dönemi çok iyi hatırlıyorum. Eniştemizin kurduğu, çalışmış olduğu fabrikaya gittim. Gece o makine sesleri beni çok etkiledi. Bir hafta, 10 gün sonra yine bir gün Esenyurt Haramidere'de bir yerde oturduk. Gelen araçları sayıyorduk. Başka bir lüksümüz yok. Evde televizyon, radyo vesaire hiçbir şey yoktu. O zaman "Ben fabrika kurmak istiyorum" dedim. Bizim enişte geldi, omzuma dokundu ve "Sen akıllı bir çocuksun, zeki bir çocuksun ama makul hayaller kur" dedi.

■ "Bu işlere girme" yani...

"Makul hayaller kur" dedi. Hatta ahdim şöyleydi: "Ben fabrika kuracağım ve bütün akrabalarımı getirip orada çalışmalarını sağlayacağım." Bana "Makul hayaller kur, çünkü bizim geldiğimiz yer belli" dedi. "Fabrikamız çok güzel, çalıştığınız fabrikaya özendim" dedim. Eniştemin cevabı da şu oldu: "Ya o fabrika babasından kalmış." Enişteme sordum ama içimden şu geçti: "Peki babası na kimden kalmıştı?" diye. Bu soru aslında hep içimde ukde kaldı. Keşke o soruyu ona sorsaydım. Çünkü onun babası kurucuysa, eğer birileri bir şeyi yaptıysa biz neden yapmayalım? Böyle bir vakitten 12 yıl sonra atölye, daha sonra da fabrika...

■ Peki bu gidişatı nereye görüyorsunuz? Mesela Kars'taki yatırımlarınızın yanında spora da yönelecek misiniz? Kars'ın spora, spor sponsorluğuna da ihtiyacı var. Bir Karşlı olarak ben de hemşerim Gökhan Bey'in bunu düşünüp düşünmediğini merak ediyorum. Siyasetin yanında spor, sanat gibi alanlarda da çalışmalarınız olacak mı?

Tabii şöyle; siyaset... İş insanısınız, siyaset yapıyorsunuz. Karsspor'a ilgilim aşağı yukarı 10 yıldır devam ediyor. Hiçbir şekilde Karsspor'a, Karsımızın sportif faaliyetlerdeki başarısına arkamızı dönmemiz mümkün değil. Orada Kars'la ilgili özel bir durum var. Karşlılar tekil sporlarda dünyada sayılı başarılar alıyor. Kolektif spora da inşallah bu tekil sporlarda aldığımız başarıyı yansıtacağız. Özellikle

dövüş sporları için yine bireysel sporları katabiliriz. Coğrafyaya, dünya coğrafyasına baktığımız zaman Kars coğrafyasını belki ilk sıraya koyabilirsiniz; bireysel sporlardaki başarı anlamında. Kolektif sporda da elbette Karsspor'un gelişimi anlamında elimizi taşın altına koyuyoruz. Ama bu işi bir spor kulübü başkanından daha ziyade gerçekten o işi yapan, o işin uzmanı olan arkadaşlarımıza verip biz de onların arkasında destek olalım istiyoruz. Bu aynı zamanda benim tüm iş insanlarına da çağırım olsun: Karsspor'u asla yalnız bırakamayız. Onun için hepimiz elimizi taşın altına koyacağız.

■ Biz Kars'ı konuşuyoruz ama Kars'ın dışında da bildiğim kadariyle 39 üniversitede söyleşiye katıldınız, yurt genelinde gençlerle buluştunuz.

Üniversitelerimiz, bizim hikâyelerimiz dikkatlerini çekmiş olacak ki veya başarılı olarak addediyor olabilirler. 39 üniversitede şu ana kadar gençlerle istişlerimiz, sohbetlerimiz oldu. Biz onlardan etkilendik. Onlar da ihtimaldir ki bizden etkilenmiş olabilirler. Ama benim başarı tanımım şöyle:

Gidecek daha çok yolum var. Onun için "Her şeyi başardım" gibi bir iddia asla ortaya koymam. Çünkü gidecek çok yolum olduğunu düşünüyorum. Ama şunu da inkâr etmemek gerekir: Elektriksiz bir köyde doğan, atla gittiği beş köyden ibaret dünyayı zanneden, nüfusu bir olan fakir bir aileden dünyaya gelmiş ve büyümüş olan; yaz tatillerinde Arpaçay'da, Akyaka'da, Selim'de, Sarıkamış'ta tarlalarda çalışan...

■ Tırpan çektin mi?

Tabii ki. Ben çoban yancılığı yaptım, patates sökümden bulundum vesaire. Sonra lise son döneminde İstanbul'da, İzmit'te, Kocaeli'nde yağlı boya inşaat işlerinde çalıştık. Şimdi böyle bir çoçuğun gelip binlerce insanın istihdam edildiği, yüzlerce emeklinin bulunduğu bir şirketler grubu kurmasını tabii ki küçümsemiyorum. Ama "Ben her şeyi başardım ve artık bu defteri kapattım" da diyemem. Çünkü gidecek çok yolum var. Benden çok daha fazla başarılı olan insanlar var. İster ülkemde olsun ister dünyada olsun. O zaman demek ki benim daha gidecek çok yolum var.

Uluslararası olmak önemli

■ Sizi en çok ne heyecanlandırıyor?

Eğer şahsi olarak ekmeğinizi kazandıktan, yani bireysel kaygınız bittikten sonra artık özellikle sanayicilere... Ben tabii ki her meslek erbabının kıymetli olduğunu düşünüyorum ama sanayicilerin biraz daha farklı bir ruhu vardır. Sanayicilerin en büyük motivasyonu kaç kişiye istihdam sağladıklarıdır. Kimse sanayiciler arasında şöyle bir yarışa girmez: "Ben dünyanın neresini gezdim? Dünyanın neresinde tatil yaptım? Teknem şu kadar metre..." Böyle bir yarış olmaz. Bizim oradaki yarışımız kaç kişi istihdam sağlamış, ciromuz ne kadar, verdiğimiz vergiler ne kadar? Vergilerde bölgemizde derceceye girmiş miyiz, girmemiş miyiz? Bizim en büyük motivasyonumuz bu. Fakat tabii ki umumiyetle insanlar ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra bu kez sosyal sorumluluk almaya başlarlar. Yani siz bir değer katmak durumundasınız. Şirketimiz ulusal olmaktan çıkıp uluslararası bir arenaya çıktıktan sonra da başka bir şey hissettim. Bu kez ülkemizde mutlaka aktif bir çalışmanız oluyor

ama uluslararası rekabeti belirleyen, uluslararası rekabeti şekillendiren de siyasetin argümanları. Onu hissettikten sonra da siyasi birtakım çalışmalar yapmaya karar verdim. Tabii siyasetteki durumun da iş hayatındaki gibi aşağı yukarı gittiğini düşünsem de oradaki algoritmalar çok farklı. Siyasetin kendine ait bir algoritması var, iş dünyasının kendine ait bir algoritması var. Biz uluslararası rekabette şunu görüyorsunuz: Size insan hakları vesaire diyen bir Avrupa ülkesinin Afrika'daki maden ocaklarında çalıştırmış olduğu kadınları kısırlaştırdıklarına şahit oluyorsunuz. Bu insanlık suçudur ama siz o ülkeyi çok büyük bir insan hakları savunucusu gibi görürsünüz. Örneğin Mali ile çalışacaksınız. Mali ülkesine sizin malı satmanız için o Avrupa ülkesinin ticari atışkesinden izin almanız gerekiyor. Bizim şirketimize bazı Afrika ülkelerinde çalışma izni vermiyorlar veya ihracat izni vermiyorlar. Geliyor adam, bakıyor, biraz daha yerli ve milli gördüğü zaman buna engel oluyor. Onun için siyasetle birlikte iş dünyasında var olma yolunu seçtik.



Türkiye'de krizler kaçınılmaz

■ Türkiye'de ekonomik durum ortada. Bu ekonomik krizi, kötü gidişi sadece hükümetlere mi yüklemek lazım? Burada insanların da kusuru yok mu?

Elbette. Şimdi az gelişmiş, gelişmekte olan ülkeler toplumsal manipülasyonlara açık ülkelerdir. Özellikle demin sorduğunuz soruyla ilgili bunu bağlamak istiyorum. Emperyalizmin bir çalışma sistematiği vardır. Emperyalizm önce insanları yaşadıkları bölgeye küstürür, yani mutsuzlaştırır. Sonra umutsuzlaştırır. Sonra sahte umut üreterek toplumları manipüle eder. Genel çalışma sistematiği böyledir. Dünyanın her yerinde böyle devam eder. Ama bu kendisini tekrar ettikçe de farklı uluslar bundan çok büyük ders çıkarmazlar. Şimdi Türkiye'de tabii ki eleştiri de yapacağız. Ben elbette ki siyaset yapıyorum.

Ama Türkiye gibi ülkeler 5 yılını, 10 yılını, 25 yılını, 50 yılını, 100 yılını planlamadığı sürece krizlerin teker-türü kaçınılmazdır. Bu kesin. Bunu tartışamayız. Biz istihdamı planlamadığımız takdirde, ekonomimizin hangi yöne gitmesini planlamadığımız takdirde ve halkın da, iş dünyasının da, hatta akademik dünyanın da, üniversitelerde öğrencilerin de meslek seçerken "Beş yıl sonra bu ülkede hangi meslek dalına ihtiyaç var?" diye bunu öngördüğü sürece orada huzursuz ve mutsuz bir toplum oluşmasına sebep oluruz. Dolayısıyla hükümetlerin de şöyle zor bir tarafı var: Siyasetin içerisinde olduğum için biliyorum. Yaptığı adımlar o kadar manipülasyona açık oluyor ki... Siz doğru bir adım atarsınız ama öyle emperyal manipülasyon vardır ki doğru şey size çok yanlış olarak aktarılabilir.

