

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6916

FİYAT: 7 TL

7 EYLÜL 2026 PAZARTESİ



BEYLİKDÜZÜ'NDE SİVAS RÜZGARI!

TÜRK milletin bağımsızlık mücadelesinde önemli bir yere sahip olan Sivas Kongresi'nin 107'nci yıl dönümü ve 17. Dünya Sivaslılar Günü, Beylikdüzü'nde düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Çelenk sunumu, fotoğraf sergisi, söyleşi ve müzik dinletisinin yer aldığı program, Beylikdüzü Sivas Kongre Binası ve 4 Eylül 1919 Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirildi. **1 SAYFA 4**



YAPTIĞI iyi başlangıçla taraftarının yüzünü güldüren siyah-bezazlı ekip, sezonun ilk derbisinde Fenerbahçe'ye konuk oldu. Mücadeleyi 2-1 kazanan Beşiktaş, skorun haricinde oynadığı iyi futbolla da kendisini destekleyenleri mutlu etti. Beşiktaş'ın Sırp golcüsü Dusan Vlahovic, Fenerbahçe derbisini de boş geçmedi. **1 SAYFA 15**



ÇOCUKLARA TAM DESTEK

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Çocuk Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde 2020 yılında

faaliyete geçen Çocuk Hakları Birimi, çocukların ruhsal, fiziksel ve sosyal iyilik hallerini bütüncül bir yaklaşımla güçlendirmeye devam ediyor. **1 SAYFA 5**

MİLLETE ADANMIŞ BİR HİZMET VAR!

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, "Milletimizin kurduğu, yaşattığı ve bugünlere getirdiği imam hatipler başarı çitasını sürekli daha yükseğe taşıyacak"

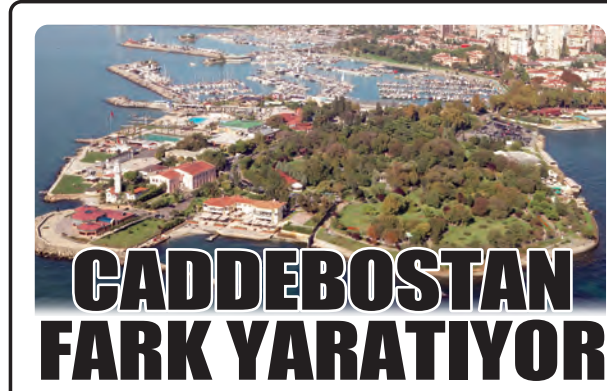
rak yoluna devam ediyor. Savunma sanayinden bürokrasiye, akademiye, özel sektörden sivil topluma kadar hemen her yerde imam hatip mezunu kardeşlerimiz büyük bir adanmışlıkla ülkemize hizmet ediyor" dedi. **1 SAYFA 7**

Bahçeli'den revizyon isteği

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, seçim sistemi, hükümet sistemi ve yeni anayasa tartışmalarına ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Habertürk Ankara Temsilcisi Nasuhi Güngör'ün sorularını yanıtlayan Bahçeli, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nde bazı noktaların gözden geçirilmesi gerektiğini söyledi. Bahçeli, Türkiye'nin "siyasi istikrara" ihtiyacı olduğunu savunarak mevcut sistemin bu ihtiyacı karşıladığını ileri sürdü. **1 SAYFA 7**



Devlet Bahçeli



CADDEBOSTAN FARK YARATİYOR

İSTANBUL'UN 39 ilçesinde yer alan 745 mahallenin yaşam kalitesi ölçüldü. Caddébostan ve Fenerbahçe mahalleleri İstanbul'un en yüksek yaşam kalitesine sahip ilk 10 mahallesi arasına girdi. **1 SAYFA 9**



Sayfa 7'te

Umudu Yaşat

Yakup GÜLAÇTI



Sayfa 9'da

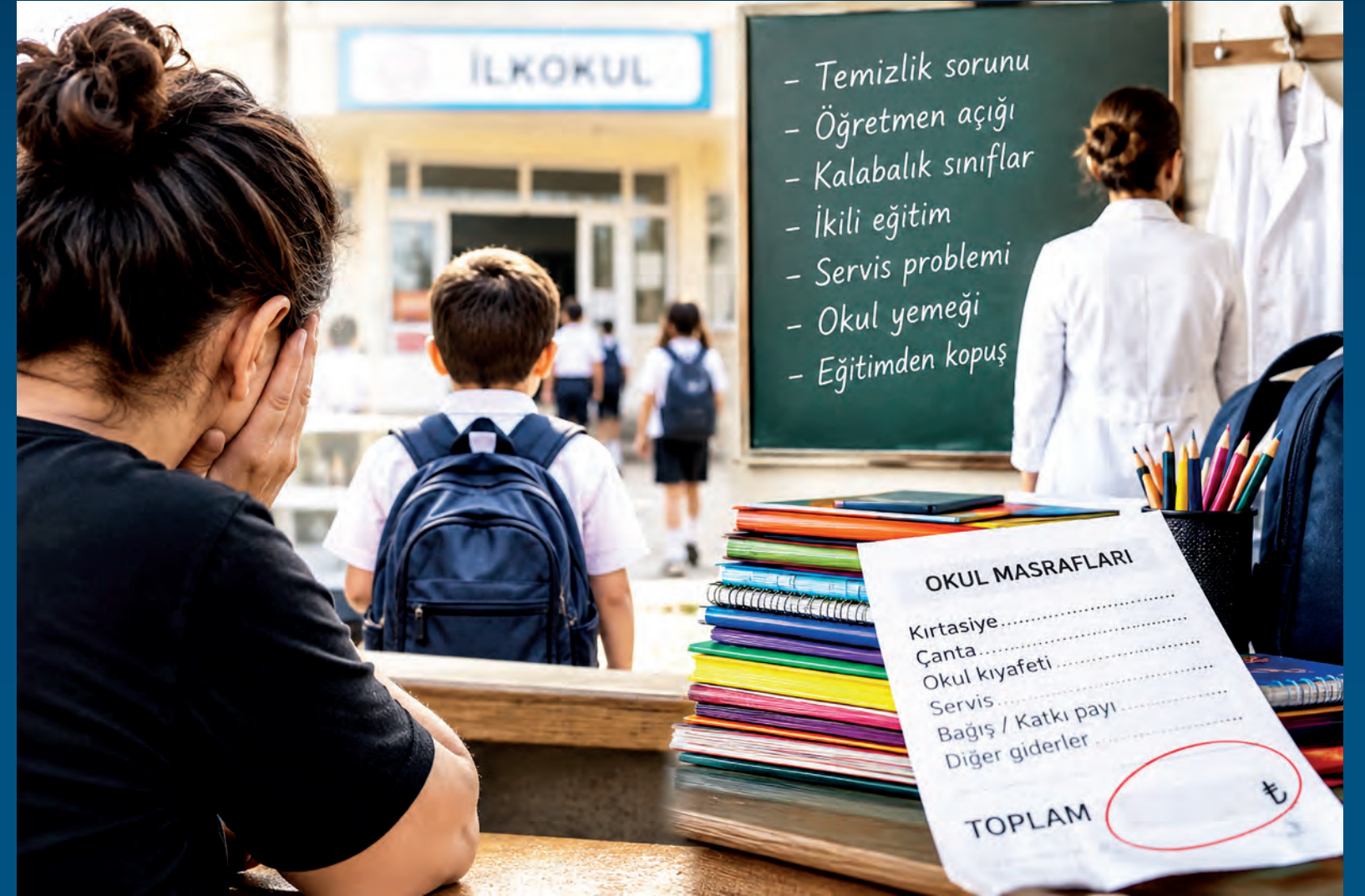
Liderlerin Gölgesinde Büyüyenler

Bedrettin GÜNEŞ

KIYAFETİ BIRAK EĞİTİME BAK!

VELİLER KIZGIN

MEB'in yeni eğitim yılı öncesi öğretmenlerin kılık kıyafetine yönelik düzenlemesi tepki çekti. Veliler, "Okullarda kayıt parası, kırtasiye masrafı, kalabalık sınıflar ve temizlik sorunu varken önlük mü kaldı?" diyerek Bakanlığa seslendi. Eğitimciler de önceliğin öğretmenin kıyafeti değil, eğitimin kronikleşen sorunları olması gerektiğini söyledi



VELİNİN SIRTINDA BÜYÜK BİR EĞİTİM YÜKÜ VAR

YENİ eğitim yılı öncesinde ailelerin masraf listesi yeniden kabardı. Kırtasiye, okul kıyafeti, çanta ve diğer ihtiyaçlar cep yakıyor. Bazı veliler kayıt sırasında "bağış" adı altında istenen ücretlerden de şikâyetçi. Birden fazla çocuğu okula giden

aileler için yük daha da ağırlaşıyor. Veliler, devlet okullarında eğitimin aile bütçesine bırakılmaması gerektiğini söylüyor. "Öğretmenin ne giydiğinden önce çocuğun ne şartlarda okuduğuna bakılsın" deniliyor.



HABER SAVAS ATAK

ÖNLÜKTEN ÖNCE OKULLAR KONUSULSUN İSTENİYOR

OKULLARDA çözüm bekleyen sorunların başında temizlik ve güvenlik geliyor. Kalabalık sınıflar ve ikili eğitim birçok öğrencinin eğitim koşullarını zorlaştırıyor. Öğretmen açığı ve ücretli öğretmenlik uygulaması da tartışmaların merke-

zinde yer alıyor. Çocukların okula aç gitmesi ve eğitimden kopması ise ciddi sorunlardan biri. Veliler, temel ihtiyaçların devlet tarafından karşılanmasını istiyor. "Önlüğü değil, çocuğun geleceğini dert etsinler" diyerek tepkilerini dile getiriyor. **1 SAYFA 9**

126 GÜN SONRA ADALET GELDİ

Ağaç AŞ işçileri, 126 günlük direnişin ardından güvenlik soruşturması gereklı işten çıkarmaların hukuksuzluğunun tescillendiğini belirtti. İşçiler, direnişe destek veren sendika, kurum, milletvekilleri ve basın emekçilerine teşekkür etti

İŞÇİLERİN DİRENİŞİ ZAFERLE SONUÇLADI

İBB'YE bağlı Ağaç AŞ'de güvenlik soruşturması gereklı işten çıkarılan işçilerin 126 gündür sürdürdüğü direniş sona

erdi. DİSK/Birleşik Tarım Orman İşçileri Sendikası (BTO-SEN) ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çalışanlar Derneği öncülüğünde

direnişlerini sürdüren Ağaç AŞ işçileri, varılan anlaşmanın ardından eylemlerini sonlandırdıklarını duyurdu. **1 SAYFA 9**



Avçılar dirençli bir kent olacak



Yüksel Can

AVCILAR Belediye Başkanvekili Yüksel Can, afetlere karşı dirençli bir Avçılar için çalışıldıklarını söyledi. 2027-2031 İstanbul İl Risk Azaltma Planı (İRAP) kapsamında düzenlenen çalışmada konuşan Can, "Avçılarımızın afet risklerini ve alınabilecek önlemleri ortak akılla değerlendirdik. Daha güvenli ve dirençli bir Avçılar için birlikte çalışmaya devam edeceğiz" dedi.



Leman Sam'ın en sevilen şarkıları

LEMAN Sam denildiğinde dinleyicilerin hafızasında yer eden çok sayıda eser bulunuyor. "İlla", "Anladım", "Kiya-mam Sana", "Rüzgar", "Çağrı" ve "Gül Güzeli", sanatçının öne çıkan eserleri arasında sayılıyor.

Özellikle "Anladım", sanatçının 1990'lı yıllardaki müzikal kimliğinin önemli parçalarından biri haline geldi. "İlla" ise hem albümüne hem de Leman Sam'ın kariyerindeki unutulmaz şarkılar arasındaki yerini belirlledi.

TV

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT



Leman Sam: ÖZGÜRLÜĞE AYARLI BİR SES

Türk müziğinin kendine özgü yorumcularından Leman Sam, güçlü sesi, farklı dillere uzanan repertuarı ve yıllardır koruduğu özgün sanatçı kimliğiyle müzik dünyasında özel bir yere sahip. Opera korosundan restoran sahnelerine, ilk albümü "Livaneli Şarkıları"ndan "İlla" ve "Nereye Kadar"a uzanan kariyeriyle Leman Sam, yalnızca şarkılarıyla değil, hayata karşı tavrıyla da hafızalarda yer edindi

Leman Sam, Türk müziğinin kendine özgü kadın yorumcularından biri olarak uzun yıllardır sahnede yer alıyor. Tiyatro, mim, dans ve şan eğitimi alan sanatçı, profesyonel müzik kariyerinin ilk dönemlerinde İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde korist olarak görev yaptı. Daha sonra uzun yıllar Günay Restaurant sahnesinde şarkı söyleyerek kendine özgü yorumunu geliştirdi.

1988 yılında yayımlanan "Livaneli Şarkıları" albümüyle müzikseverlerin karşısına çıkan Leman Sam, özellikle 1990'lı yıllarda yayımladığı albümlerle geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı. "Çağrı", "Ayak Sesleri", "Eski Fotoğraflar" ve "İlla" albümleri, sanatçının müzik kariyerinin en bilinen durakları arasında yer aldı.

Anadolu'dan İstanbul'a

Leman Sam'ın hikâyesi, tek bir şehrin içine sığmayacak kadar hareketli bir çocuklukla başladı. Subay babasının görevi nedeniyle Anadolu'nun farklı kentlerinde büyüdü. Bu nedenle onun dünyasında memleket, yalnızca doğduğu yer değil; farklı şehirlerin, insanların, seslerin ve hikâyelerin bir araya geldiği geniş bir coğrafyaya dönüştü. Kendisi de bu yılların kişiliğinin oluşumunda önemli bir payı olduğunu anlatıyordu.

Sanata ilgisi müzikle sınırlı değildi. Tiyatro, mim, dans ve şan eğitimi aldı. Bir dönem operada korist olarak çalıştı. Gençlik yıllarında ise tercümanlıktan jimnastik hakemliğine, stenografi öğre-

menliğinden farklı işlere uzanan oldukça renkli bir çalışma hayatı oldu. Yani Leman Sam'ın sanatçı olmadan önce de hayatla arasında sağlam bir mesai vardı.

1979 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sınavını kazanması, müzik yolculuğunda önemli bir dönüm noktasıydı. Burada yaklaşık iki yıl görev yaptı. Ancak opera kadrosunda devam edemedi ve yolunu başka bir sahneye çevirdi.

Sonraki yıllarda Günay Restaurant'ta uzun süre sahne aldı. Bu dönem, Leman Sam'ın yalnızca şarkı söyleyen bir yorumcu değil, sahneyi taşıyabilen bir sanatçı olarak kendisini geliştirdiği yıllardı. Uzun gece programları, farklı dillerde şarkılar ve geniş bir repertuar, onun yorumculuğunu zaman içinde kendine özgü bir çizgiye taşıdı.

"Livaneli Şarkıları" il başlayan başka bir yol

Leman Sam'ın geniş kitlelerle buluşmasını sağlayan önemli kırılmalarından biri 1988'de yayımlanan "Livaneli Şarkıları" albümü oldu. Zülfü Livaneli'nin eserlerini yorumladığı bu çalışma, onun ses rengini ve şarkıya yaklaşımını geniş bir dinleyici kitlesine taşıdı.

Ardından 1990'da "Çağrı", 1992'de "Ayak Sesleri", 1994'te "Eski Fotoğraflar" ve 1998'de "İlla" geldi. 2012'de yayımlanan "Nereye Kadar" ise uzun bir albüm aralığının ardından gelen çalışması oldu.

Bu diskografi, popüler müzikteki dönüşsel değişimlere rağmen kendi çizgisini koruyan bir sanatçının izlerini

taşıyordu. Leman Sam hiçbir zaman yalnızca dönemin modasını takip eden bir ses olmadı. Şarkıyı önce kendi dünyasından geçiriyor, sonra dinleyiciye bırakıyordu.

Leman Sam'ın sesinde neden başka bir şey var?

Çünkü onun yorumunda gösterişten çok hikâye var.

Bir şarkıyı teknik olarak doğru söylemek başka, dinleyene o şarkının yaşanmış olduğunu hissettirmek başka. Leman Sam'ın güçlü taraflarından biri tam olarak burada ortaya çıkıyor. Sesindeki hafif kırılmalık, kelimelere verdiği ağırlık ve şarkının duygusunu öne çıkaran yorumu onu kuşağının ayırt edici kadın vokallerinden biri yaptı. Azerice başta olmak üzere farklı dillerde eserler seslendirmesi de re-



pertuarının sınırlarını genişletti. Fransızca, Rumca, Yunanca ve başka dillerde şarkılar söylediği kaynaklarda yer alıyor.

"İlla" ve hafızada kalan şarkılar

1998 tarihli "İlla", Leman Sam'ın kariyerinde ayrı bir yere sahip. Albümün çıkış parçası olan "İlla", uzun süre dinleyicilerin hafızasında kaldı. "Çağrı", "Ayak Sesleri", "Eski Fotoğraflar" gibi albümleriyle birlikte düşünüldüğünde Leman Sam'ın 1990'lar Türkçe müzik hafızasında kendisine özgü bir alan oluşturduğu görülüyor.

Şarkıcıdan önce insan

Leman Sam'ın kamuoyundaki kimliğinin önemli parçalarından biri de çevre ve hayvan haklarına yönelik duyarlılığı oldu. İnsan hakları, barış, doğa ve hayvan hakları gibi konularda yıllar boyunca görüşlerini açık biçimde dile getirdi. Bu yönüyle sanatını yalnızca bir eğlence alanı olarak görmeyen sanatçılardan biri olarak öne çıktı.

Onun için sahne, yalnızca alkış alınan bir yer değildi. Bir şey söylemenin, bir meseleye dikkat çekmenin ve bazen de itiraz etmenin alanıydı.

Bu açık sözlülük zaman zaman tartışmaları da beraberinde getirdi. Sosyal medya paylaşımları nedeniyle tepki aldığı dönemler oldu.

Ancak Leman Sam'ın kamuoyundaki karakterinin belirgin taraflarından biri

Leman Sam'ın mirası

LEMAN Sam yıllar önce kendisine yöneltilen "ustalık" vurgusuna oldukça mütevazı yaklaşmış, kendisini yalnızca "iyi bir çırac" olarak gördüğünü söylemişti. Aynı röportajda yıllar içinde biriktirdiği en değerli şeylerin özgürlük ve barış sözleri olduğunu anlatmıştı.

Belki de Leman Sam'ın sanat hayatını anlatmanın en güzel yolu tam burada saklı.

Çünkü bazı sanatçıları kariyerleri boyunca hit şarkılar biriktirir. Bazıları ödülleri, albümleri, listeleri ve rekorları bırakır. Bazıları ise bir ses rengi bırakır. Bir cümle söyleyiş biçimi, bir şarkıyı yorumlama

tarzı, bir mesele karşısında geri adım atmayan bir duruş...

Onu dinleyen birinin aklına yalnızca bir şarkı gelmiyor. Bir dönem, bir şehir, bir aşk, bir memleket duygusu, bir itiraz ve bazen de hayatın kendisi geliyor.

Leman Sam'ın hikâyesinde dikkat çeken şey, yıllar

boyunca değişen müzik dünyasına rağmen kendi sesini koruyabilmesi. Popüler müzikte trendler değişti, albüm formatları dönüştü, müzik dinleme alışkanlıkları baştan aşağı yenilendi. Ancak Leman Sam'ın yorumundaki o kendine özgü çizgi büyük ölçüde aynı kaldı.



zaten hiçbir zaman herkesi memnun etmeye çalışmasıydı.

İki kızının annesi: Şehnaz ve Şevval Sam

Leman Sam'ın özel hayatının en bilinen taraflarından biri, sanat dünyasında kendi kariyerlerini kuran kızları Şehnaz Sam ve Şevval Sam. Özellikle Şevval Sam'ın oyunculuk ve müzik kariyeriyle geniş kitlelere ulaşması, Sam ailesinin sanatla kurduğu ilişkinin kuşaktan kuşağa devam ettiğini gösterdi.

Ancak Leman Sam'ı yalnızca "Şevval Sam'ın annesi" olarak tanımlamak, Türk müziğindeki kendi hikâyesini fazlasıyla küçültür. Çünkü Şevval Sam'ın öncesinde, kendi sesini ve sahne kimliğini yıllar boyunca inşa etmiş güçlü bir Leman Sam vardı.

Zamana yenilmeyen bir repertuar

Leman Sam'ın müziğinde ilginç olan şeylerden biri de şarkıların belirli bir döneme hapsolmaması. 1980'lerde başlayan kariyerinin şarkıları, sonraki kuşakların da repertuarına girdi. Çünkü onun yorumunda dönemin müzik modasından daha kalıcı bir unsur vardı: duygu.

Bu nedenle Leman Sam'ı yalnızca "nostalgik bir sanatçı" olarak görmek de doğru değil. O, geçmişten gelen ama geçmişte kalmayan bir yorumcu.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.30: Dizi "Kendi Düşen Ağlamaz" (T)
10.30: Hayata Gülümse
12.30: Porto Riko -Türkiye maçı (T)
14.30: Dizi "Alparslan: Büyük Selçuklu" (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Evlilik Güzeldir"

TRT 1

09.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
11.30: Dizi "Daha 17"
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Aşk-ı Memnu" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Dizi "Uzak Şehir" (T)
23.15: Dizi "Daha 17" (T)

KANAL D

06.00: Dizi "Siyah Kalp" (T)
09.00: Dizi "Güzel Günler" (T)
12.30: Buse Varol ile Gelin Evi
15.00: Dizi "Kuzey Yıldızı: İlk Aşk" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)
00.15: Sinema "Dağ 2"

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Mercan Köşk" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul"
00.20: Dizi "Mercan Köşk"

atv

07.15: İlk Bakış
08.00: Çalar Saat
10.45: Yeni Bir Gün
12.30: Dizi "Kırlı Sepeti" (T)
13.30: Kadir Ezildi ile En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.15: Sinema "Sekizinci Aile"
23.00: Dizi "Şevkat Yerimdar"

NOW

06.30: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Gerçek Fikri Ne?

HABER TURK

06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Doğrudan

tv100

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın ile Doğrudan

halk

07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Taksim Meydanı

TGRT

Kağıthane'de oyuncu Serhat Kılıç (51), kendisinden haber alamayan kız arkadaşı tarafından evinde ölü bulundu. Kız arkadaşının lenf kanseri olduğunu belirttiği Kılıç'ın ölümüyle ilgili soruşturma başlatıldı

Ünlü oyuncu evinde ölü bulundu

OLAY, saat 17.00 sıralarında Nurtepe Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, oyuncu Serhat Kılıç'tan perşembe gününden bu yana haber alamayan kız arkadaşı Özlem E. (50), Kılıç'ın yaşadığı eve geldi. Kapıyı çalan Özlem E., yanıt alamayınca hayatından endişe ettiği Kılıç'ın evine, kendisinde bulunan anahtarla girdi. Özlem E., Kılıç'ı salondaki tekli

koltukta oturur halde hareketsiz buldu. Kılıç'ın nefes almadığını ve vücudunun soğuk olduğunu fark eden Özlem E., 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak yardım istedi. İhbar üzerine adrese Kağıthane Asayiş Büro Amirliği ekipleri ile sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde Kılıç'ın hayatını kaybettiği belirlendi. Olay yeri inceleme ekipleri, Kılıç'ın

yaşadığı evde inceleme yaptı. İncelemeler sürerken, haberi alan dostları ise Kılıç'ın evine geldi. Söz filminin oyuncusu Eren Vurdem de koşarak olay yerine geldi. Polislin bilgisine başvurduğu Özlem E., erkek arkadaşı Kılıç'ın lenf kanseri olduğunu, perşembe gününden bu yana kendisinden haber alamadığını söyledi. Polis ekipleri, Kılıç'ın ölümüyle ilgili soruşturma başlattı. **DHA**



KAZA DEĞİL CANA KAST

Tuzla'da motosiklet kazasında hayatını kaybeden Bora Güllalp'in davasında şoför tahliye edildi. Güllalp'in annesi, olayın kaza değil cana kast olduğunu belirtti ve mahkeme salonunda vicdanının yaralandığını dile getirdi

Tuzla Aydınli Yolu'nda 17 Haziran'da Mahmut A.'nın (37) kullandığı minibüsün aynı yönde motosikletiyle seyir halinde olan Bora Güllalp'e (36) çarpıp. Kazada Güllalp hayatını kaybetti. Kazaya ilişkin davanın ilk duruşmasında minibüs şoförü tahliye edildi. Güllalp'in ailesi, tahliye kararına tepki gösterdi. Bora Güllalp'in ağabeyi Cem Güllalp, "Olay, 17 Haziran saat 20.00 sıralarında Tuzla Aydınli Yolu'nda gerçekleşti. Kardeşim normal seyir halinde giderken minibüsçü çok hızlı bir şekilde arkadan çarpıyor. Yaklaşık 15-20 metre havaya uçuyor. Görüntülerden de göreceksiniz. Bana haber geldikten sonra acil bir şekilde hastaneye geçtim. Hastaneye vardktan yaklaşık 10 dakika sonra ben de orada oldum. Ameliyata kadar kardeşimi kendim teslim ettim. Başlangıçta hastanede hızlı bir şekilde tomografi ve MR çekildi. Omurgasında birkaç kırık, karaciğerinde ağır hasar olduğu tespit edildi. Böbrek ve beyin kısmına da bakıldı. En hayati bölümü olan karaciğerine müdahale etmek için yaklaşık 20-25 dakika sonra ameliyata aldılar. Ameliyat ilk başta başarılı geçti. Ancak karaciğeri çok parçalanmıştı. Tomografi sonrasında 5-6 kırık olduğu söylendi. Yoğun bakımda olduğu için bir kere görebiliyorduk. Bir süre sonra hastaneden tekrar aradılar ve kanamanın yeniden başladığını söylediler. Kanamayı durduramadılar, sabaha karşı da hayatını kaybetti. Kaskı ve korumaları vardı. Bayağı sıkı giyinmişti. Zaten her zaman motor kullanırken tedbirliydi ve en sağlam korumaları kullanırdı" dedi.

Normal bir trafik kazası değil

Cem Güllalp, "Normal bir kaza değil. Şoför asla yavaşlamamış, önüne bakarak araç sürmemiş. Minibüsün kamera görüntülerinde de bunlar görülüyor. Direksiyonu tutmaması, şoför mahallinde sigara içmesi görüntülerde var. Kardeşimi 150-200 metre öteden görmesine rağmen, selektör yapmasına rağmen hızını artırıyor. Kardeşimin sağa yanaştığını görüyor ancak vites artırıp hızını yükseltiyor, sigarasını yakıp camdan dışarı bakıyor. Dalgınlık mı, başka bir şey mi bilmiyorum ama burada çok basit bir şoför hatası var. Direksiyonu en azından sola kırsa, acil fren yapsa veya o kadar hızlı gitmese yine böyle bir şey olmayacaktı. En sağa yanaşmasına rağmen o köşeden nasıl vuruyor, buna söyleyecek söz bulamıyorum. Kamera görüntülerinden de göreceğiniz üzere bayağı yükseliyor. Ağacın tepesine kadar fırlıyor. Normal bir çarpma şekli değil. Ben hızının en az 80-90 kilometre olduğunu tahmin ediyorum. En sağ şeritte bir minibüs, hatlı minibüs. Akşam saatlerinde eve hızlı dönmek için mi, başka bir şey için mi bilmiyorum ama son gaz gidiyordu. Toplu taşıma aracının bu kadar hızlı gitmesine anlam veremiyorum. Mahkemede ilk duruşmada tahliye edilmesi de bizim için ayrıca acı oldu. Bunun karşılığı bu olmamalıydı. Biz adalet istiyoruz. Çünkü bu normal bir trafik kazası değil" ifadelerini kullandı.

Mahkeme salonunda vicdanım yaralandı

Bora Güllalp'in annesi Semiha Güllalp, "Duyduğum şekilde anlatıyorum çünkü benim yüreğim kamerayı seyretmeyi şu ana kadar



kaldırmadı. Bora, Aydınli Yolu'nda ilerlerken sağ şeride geçmeye çalışıyor, selektörlerini yakıyor ve trafik kurallarına uyuyor. Çok iyi bir motosiklet ve otomobil sürücüsüdür kendisi. Süratle gelen minibüs, dikkatsizlik sonucu ve hızla gelerek ölümüne sebep oluyor. Ben bu olaya kaza diyemiyorum, cana kast diyebiliyorum. Sadece anne yüreğiyle değil, kritik yaparak da böyle düşünüyorum. Vicdanen böyle düşünüyorum ve mahkeme salonunda vicdanım daha çok yaralandı. Sebebi ise karşı tarafın avukatının bizim bilirkişi raporumuzu çöp haline getirmesi. Üç trafik müdürünün imzası vardır. Ömürlerini trafikte geçirmiş emekli müdürlerin imzası vardır bilirkişilerin. Avukat ne söylemişse yargı makamı aynen onu emir telakki etti ve hemen tahliye verdi" dedi.

Taziyelerini kabul etmiyorum

Semiha Güllalp, "Bizim bilirkişi raporumuz, kamera kayıtlarıyla eşleştirilerek durumu değerlendirmiş üç trafik müdürü, emekli emniyet müdürüdür. Okuduğum kadarıyla, kendilerini tanımıyorum tabii, yüzde 100 suçlu bulmuşlardır. Çünkü Bora sinyal yakarak karşıya geçiyor, durmak üzere. Ancak mesafe şoför tarafından ayarlanamıyor. '55 kilometreyle gittim' diyor. Yeminini de duymadım ayrıca mahkemede. Herhangi bir yemin duymadım. '55'le gidiyordum, suçu kabul etmiyorum' dedi. Ondan sonra bu şekilde konuştu. Kim kabul eder ki suçu? Çok kalabalık gelmişlerdi. Sakin olmaya çalıştım. Zaten ona şartlandırılmıştım. 'Ama sakın ol, sakın ol' denildi. Çünkü çocuğunuzun katiliyle yüzleşiyorsunuz. Bu zor bir şey. Sürekli dalga geçer gibi 'Başın sağ olsun' denildi. Avukat dışarı çıkarken 'Başın sağ olsun, biz hallettik, durum işte böyle olur' gibi 'Başın sağ olsun' dedi. Hoş değildi. Bir adamı öldürüp arkasından 'Pardon' demek gibi bir şey bu. Taziyelerini asla kabul etmiyorum. Bora, Şanlıurfa Suruç'ta bir yıl askerlik yaptı, terörün en sıcak zamanında. Burnu kanamadan geldi, aslanlar gibi. Ama bir trafik teröristinin kurbanı oldu. Bu çok acı bir şey. Türk adaletine güvenmek istiyoruz. Hak istiyoruz, adalet istiyoruz. Böyle bir şeyi ben kabul edemem" ifadelerini kullandı.

Anne Güllalp son olarak, "Kaza anında Bora'nın bilinci açık. 'Abimi arayın' diyor. Orada bulunan restoranın kuryesi de abisini arıyor. Ondan sonra telefonunu birine vermiş güya. Biz bu telefonu bulmak zorundayız. Lütfen kim aldıysa, kimdeyse bize ulaştırın" dedi. **DHA**

Şehit polis için anma töreni

Esenyurt'ta trafik uygulamasında uğradığı silahlı saldırı sonucu şehit olan polis memuru Mehmet Ali Topatan için İstanbul Emniyet Müdürlüğü Vatan Yerleşkesi'nde tören düzenlendi

EVLİ ve 2 çocuk babası 39 yaşındaki şehit polis memuru Topatan için İstanbul Emniyet Müdürlüğü Vatan Yerleşkesi'nde tören düzenlendi. Törene; İstanbul Valisi Davut Gül, İstanbul Emniyet Müdürü Selami Yıldız ve İçişleri Bakan Yardımcısı Kübra Güran Yiğitbaşı katıldı. Saygı duruşunda bulunulmasının ardından dua edildi. Törenin ardından şehit polisin Türk bayrağına sarılı naaşı meslektaşlarının omuzlarında cenaze aracına taşındı.

Törende konuşan İstanbul Emniyet Müdürü Selami Yıldız, "Kahraman meslektaşımız, şehidimiz Mehmet Ali Topatan'ı son yolculuğuna uğurluyoruz. Rabbim cennet, makamını ali cylesin. Daha dün şehit polis



memurumuz Melih Kaygusuz'un acısı henüz tazeyken, bugün bir başka kahraman meslektaşımız da şehadet makamına ulaşmıştır. Başta yüreği yanan kıymetli ailesi olmak üzere tüm yakınlarına, kahraman teşkilatımıza ve milletimize başsağlığı diliyorum. Şehidimizin milletimizin huzuru ve güvenliği uğruna gösterdiği fedakarlık, onun aziz hatırasını daima yaşatacaktır. Şehidimizin

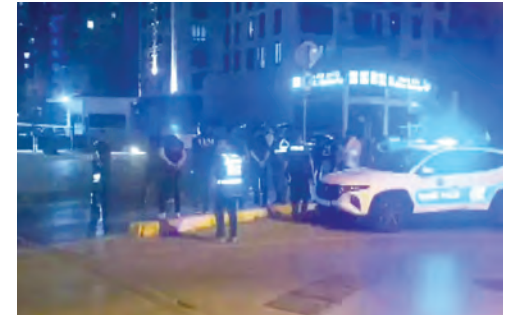
kıymetli ailesi, sizler aziz şehidimizin bizlere bıraktığı en kıymetli emanetlersiniz. Devletimiz ve teşkilatımız, her zaman olduğu gibi bundan sonra da daima yanınızda olacaktır. Başta şehit polis memurumuz Mehmet Ali Topatan olmak üzere, vatan uğruna toprağa düşen tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle, gazilerimizi şükranla yad ediyoruz. Milletimizin başı sağ olsun" dedi. **DHA**

Korsan taksici polisi şehit etti

Esenyurt'ta denetim yapan sivil trafik polislerinin durdurduğu korsan taksici E.A., hakkında işlem yapılmasının ardından trafik polisi M.A.T.'yi silahla vurduktan sonra aynı silahla hayatına son vermek istedi

OLAY, cuma akşam saatlerinde Akevler Mahallesi Fatih Sultan Mehmet Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, caddede denetim yapan sivil trafik polisleri, korsan taksicilik yaptığı belirlenen E.A.'nın kullandığı otomobili durdurdu. E.A. hakkında işlem yapılırken, aracının trafikten men edileceği bildirildi. Bunun üzerine E.A., belinden çıkardığı silahla trafik polisi M.A.T.'ye ateş etti. Sırtından vurulan M.A.T. ağır yaralanırken, E.A. daha sonra aynı silahla kendisini vurdu. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Olay yerinde yapılan ilk müdahaleleri yapılan E.A. ile polis memuru M.A.T., Esenyurt Devlet

Hastanesi'ne kaldırıldı. 2 yaralının da hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi. Olay yerine sevk edilen polis ekiplerinin incelemesi sürerken, E.A.'nın 2026 yılın da polis memurluğundan emekli olduğu öğrenildi. **DHA**



Şehit polise veda

ŞIRNAK'TA polis aracının karıştığı trafik kazasında ağır yaralanıp tedavi gördüğü hastanede şehit olan polis memuru Melih Kaygusuz (28) için İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü'nde tören düzenlendi

Şırnak Emniyet Müdürlüğü'nde görev yaparken polis aracının karıştığı kaza sonucu ağır yaralanan ve tedavi gördüğü Ankara Gazi Üniversitesi Hastanesi'nde şehit olan Melih Kaygusuz'un Türk bayrağına sarılı naaşı, İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü Vatan Yerleşkesi'ne getirildi.

Burada düzenlenen törene şehidin ailesi ve yakınlarının yanı sıra İçişleri Bakan Yardımcısı Ali Çelik, İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Asım Alkan, Şırnak Vali Yardımcısı Mehmet Tıglı, İstanbul Jandarma Komutanı Tümgeneral İdris Tataroğlu, Sahil Güvenlik Marmara ve Boğazlar Bölge Komutanı Serkan Tazel, Şırnak Emniyet Müdürü Volkan Sazak, TBMM eski başkanı İsmet Yılmaz, İstanbul İl Emniyet Müdürü Selami Yıldız ve şehidin meslektaşları katıldı.

Törende konuşan İstanbul İl Emniyet Müdürü Selami Yıldız, "Başta şehit polis memuru Melih Kaygusuz olmak üzere, vatan uğruna toprağa düşen tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle, gazilerimizi ise şükranla yad ediyoruz" dedi.

Okunan duanın ardından tören mangası tarafından omuzlarda taşınarak cenaze aracına konulan şehit Kaygusuz'un naaşı Fatih Camisi'ne götürüldü. Kılınan cenaze namazı sonrası şehit polis memuru Melih Kaygusuz, Edirnekapi Polis Şehitliği'nde toprağa verildi. **DHA**



Derneklere saldıran şüpheliler yakalandı

KÜÇÜKÇEKMECE ve Gaziosmanpaşa'da bir derneğin iki ayrı şubesine yönelik silahlı saldırı gerçekleştirildiği tespit edilen 2 şüpheli yakalandı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Küçükçekmece Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, kent genelinde meydana gelen kurşunlama olaylarının aydınlatılması ve şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Bu kapsamda, 28 ve 29 Ağustos tarihlerinde Küçükçekmece ve Gaziosmanpaşa'da bir derneğin iki ayrı şubesine yönelik gerçekleştirilen kurşunlama olaylarıyla ilgili inceleme yapıldı. Polis ekiplerinin yaptığı araştırmalar ve güvenlik kamera görüntülerinin incelenmesi sonucunda, 2 ayrı silahlı saldırıyı gerçekleştirdiği tespit edilen 2 şüphelinin kimlikleri tespit edildi. Şüpheliler, 31 Ağustos'ta düzenlenen eş zamanlı operasyonlarla yakalandı. Gözaltına alınan şüpheliler, işlemleri için Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü'ne götürüldü. **DHA**

BEYLİKDÜZÜ'NDE SİVAS RÜZGARİ ESTİ

Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinde önemli bir yere sahip olan Sivas Kongresi'nin 107'nci yıl dönümü ve 17. Dünya Sivaslılar Günü, Beylikdüzü'nde düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Çelenk sunumu, fotoğraf sergisi, söyleşi ve müzik dinletisinin yer aldığı program, Beylikdüzü Sivas Kongre Binası ve 4 Eylül 1919 Gençlik Merkezi'nde gerçekleşti



Beylikdüzü Belediyesi ve Beylikdüzü Sivaslılar Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği iş birliğiyle, Sivas Kongresi'nin 107. yıl dönümü ve 17. Dünya Sivaslılar Günü dolayısıyla anma programı düzenlendi. Beylikdüzü Sivas Kongre Binası ve 4 Eylül 1919 Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirilen programa; Beylikdüzü Kaymakamı Bülent Karacan, Beylikdüzü Belediyesi Meclis 1. Başkan Vekili Serdal Mumcu, Beylikdüzü Sivaslılar Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği Başkanı



HABER
BARİŞ
KİŞ

Eyyüp Günay, il, ilçe protokolü ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ile çok sayıda vatandaş katıldı. Çelenk sunumuyla başlayan program, fotoğraf sergisinin ziyaretine açılmasıyla devam etti.

Güzel topraklar

Ardından Prof. Dr. Kemalettin Kuzucu'nun katılımıyla "4 Eylül'ün Tarihteki Önemi" konulu söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide, Sivas Kongresi'nin Milli Mücadele dönemindeki yeri ve taşıdığı tarihi önem üzerine değerlendirmelerde bulunuldu. Program, Hüseyin Gülsoy ve

konuk sanatçıların gerçekleştirdiği müzik dinletisiyle sona erdi.

Sivas Kongresi'nin 107. yıl dönümü ve 17. Dünya Sivaslılar Günü programında olduğu için büyük mutluluk duyduğunu söyleyen Beylikdüzü Kaymakamı Bülent Karacan yaptığı konuşmasında "Gazi Mustafa Kemal, Anadolu'yu kurtarmak için yola çıkarken kurtuluş mücadelesinin ateşini o güzel topraklarda yakıtı. Mücadelenin başladığı yerin insanları olarak sizler, o toprakların evlatlarıdır. Onun için size yığıt diyorlar. Sivaslı insanlar özellikle türkü söylemelidir. Söyle-

dikleri türkülerle içlerindeki bütün duyguları dışarı vururlar. Sivaslılar içinde hiçbir şey tutmaz. Kavgasını da yapar, isyanını da dile getirir, gerektiğinde başkaldırır. Ama sevdasını da haykırarak söyler ve bundan çekinmez. Hepiniz güzel insanlarsınız, kıymetli insanlarsınız. Sizlerle birlikte burada olmak, türkülerini dinlemek çok güzel. Sanatçımıza da ayrıca çok teşekkür ediyoruz. 4 Eylül gününüz, kurtuluş meşalesinin yakıldığı gün, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yola çıktığı ve sizlerle beraber olduğu gün tekrar kutlu olsun" ifadelerine yer verdi.



YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık...

Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.



Öğrencilere kırtasiye reklamı

Okulların açılmasına sayılı günler kala Esenyurt Belediyesi, yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde öğrencilere kırtasiye desteğinde bulundu.

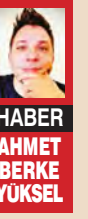
Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, öğrencilerin eğitim hayatları boyunca her daim yanlarında olduklarını belirterek, kırtasiye ihtiyaçlarının belediye tarafından karşılandığını açıkladı



ESENYURT Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un talimatları doğrultusunda harekete geçen Sosyal İşler Müdürlüğü ekipleri, yeni eğitim-öğretim yılının 16 bin 251'i ilköğretim 1. sınıfa başlayacak öğrenciler olmak üzere toplam 28 bin öğrencinin kırtasiye setlerini okullarına teslim etti. Ayrıca Esenyurt Belediyesi bünyesinde hizmet veren 12 kreşe eğitim görecektir yaklaşık 1.000 öğrencinin kırtasiye setleri de eğitim yuvalarında öğrencileri bekliyor.

Öğrencileri bekliyor

Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Esenyurt Belediyesi olarak eğitime verdikleri öneme dikkat çekti. Yeni eğitim-öğretim yılının tüm öğrenci ve öğretmenler için başarılı geçmesini dileyen Aksoy, şu ifadeleri kullandı: "Değerli Esenyurtlu komşularımız, önümüzdeki hafta itibarıyla yeni eğitim ve öğretim yılını başlatıyoruz. Bizler Esenyurt Belediyesi olarak 16 bin 251 ilköğretim 1. sınıf öğrencimizin kırtasiye setlerini hediye olarak hazırladık. 12 kreşimizde bulunan yaklaşık 1.000 öğrencimizin de kırtasiye setleri okullarında onları bekliyor. Değerli öğretmenlerimiz, kıymetli öğrenciler; yeni eğitim-öğretim yılının hepimize başarı ve mutluluk getirmesini diliyoruz."



HABER
AHMET
BERKE
YÜKSEL



TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkânı
- ✓ Erişilebilir Bahçe



HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenli... Kumsal'da yaşam güzel.

Bakırköy Zabıtalar Günü'nü kutladı

Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu, Zabıta Teşkilatı'nın 200'üncü kuruluş yıl dönümü dolayısıyla belediyenin Zabıta Müdürlüğü'nde görev yapan çalışma arkadaşlarıyla kahvaltı programında bir araya geldi

BAKIRKÖY Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'nde görev yapan personeller, Zabıta Teşkilatı'nın 200'üncü kuruluş yıl dönümünü düzenlenen kahvaltı programıyla kutladı. Programa katılan Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu, zabıta ekipleriyle bir araya gelerek bu anlamlı günde çalışma arkadaşlarının yanındaydı. Samimi bir ortamda gerçekleşen buluşmada zabıta personeliyle sohbet eden Başkan Ovalıoğlu, kentte düzenin ve güvenliğin sağlanması adına



HABER
GURAY
VAROL

özveriyle görev yapan ekiplere teşekkür etti. Ovalıoğlu, zabıta çalışanlarının vatandaşlarla doğrudan iletişim halinde önemli bir kamu hizmeti yürüttüğünü ifade ederek Zabıta Haftası'nı kutladı.

Zabıta Teşkilatı kıymetli

Yaptığı konuşmada günlük yaşamın düzen ve huzur içerisinde sürdürülebilmesinde Zabıta Teşkilatı'nın önemli bir görev üstlendiğini belirten Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu, "1ki asırlık köklü bir geçmişe sahip olmak, tarihten gelen büyük bir sorumluluğu omuzlarımızda taşımak demek-

tir. Zabıta teşkilatımız, kurulduğu günden bu yana şehrin huzurunun, adaletin, düzenin ve en önemlisi halkımızın güvenliğinin teminatı olmuştur. Sokaklarımızın düzeninde, esnafımızın kurduğumuz adil köprülerde, vatandaşımızın günlük yaşamını kolaylaştıran her anımızda sizin emeğiniz, sizin özveriniz var. Bugün Bakırköy'de, bu köklü mirası daha da ileriye taşımak için büyük bir inançla çalışıyoruz. Halkımızın huzuru, sağlığı ve hakları bizim en kırmızı çizgimizdir. Sizler



sahada gece gündüz demeden, halkın huzurunu ve güvenliğini önceleyen bir anlayışla görev yapıyorsunuz" dedi.

eminecavus@gmail.com

EMİNE ÇAVUŞ

EĞİTİMCİNİN GÖZÜNDEN



Okula uyumda yeni dönem: Aile de okul yolunda

Yeni bir eğitim öğretim yılının başında özellikle okul öncesi, 1. sınıf ve 5. sınıfa başlayacak çocuklarımız için önemli bir süreç.

Bu yıl Milli Eğitim Bakanlığı, uyum sürecini yalnızca birkaç günlük bir hazırlık olarak ele almıyor. "Ailemle Okul Yolu Programı" ile aileyi de bu sürecin daha etkin bir parçası hâline getiriyor.

7-11 Eylül 2026 tarihleri arasında Okula Uyum Haftası gerçekleştirilecek. Okul öncesi ve 1. sınıflar için beş gün, 5. sınıflar için ise 7-9 Eylül tarihleri arasında üç gün uygulanacak.

Programın dikkat çeken yönlerinden biri de aile katılımının desteklenmesi. Kamuda çalışan ebeveynlerden biri, talep etmesi hâlinde çocuğunun uyum eğitimine eşlik edebilmesi için okulun ders saatlerine uygun olarak günde üç saati aşmamak üzere idari izni sayılabilecek.

Bu yaklaşım önemli. Çünkü çocuğun okula uyumu yalnızca çocuğun sorumluluğu değildir. Ailenin yaklaşımı, öğretmen tutumu ve okulun çocuğa sunduğu güvenli ortam bu sürecin ayrılmaz parçalarıdır.

Üstelik "Ailemle Okul Yolu" yalnızca uyum haftasıyla sınırlı değil. Aile katılımının eğitim öğretim yılı boyunca sürdürülmesi ve okul-aile iş birliğinin güçlendirilmesi hedefleniyor. MEB tarafından hazırlanan "Çocuğumla Okula İlk Adım Defteri" de ailelerin bu süreci takip etmelerine destek olacak.

Ancak burada önemli bir noktayı hatırlamak gerekiyor:

Çocuk ilk gün ağlamadı diye okula uyum sağlamıyız.

Bir çocuk ilk gün ağlayabilir, bir diğeri hiç ağlamayabilir. Biri öğretmenine hemen yaklaşabilir, bir başkası günlerce mesafeli durabilir.

Çünkü uyum her çocuk için farklıdır.

Uyum; çocuğun zaman içinde okuluna, öğretmenine ve arkadaşlarına güvenmesi, kendisini okulun bir parçası olarak hissetmesi ve okul yaşamına giderek daha rahat katılmasıdır.

Bu nedenle çocuklarımızı birbirleriyle kıyaslamak yerine, kendi gelişimlerine ve ihtiyaçlarına odaklanmalıyız.

Yıllardır "Çocuk okula hazır mı?" diye soruyorduk.

Artık bir soru daha sormalıyız:

"Okul, çocuğa hazır mı?"

Çünkü sağlıklı bir uyum; çocuğun, ailenin ve okulun birlikte yürüttüğü bir süreçtir.

Yeni eğitim öğretim yılında çocuklarımızın yolunu biraz daha güvenle açalım.

Daha az acele, daha çok anlayış.

Daha az kıyaslama, daha çok destek.

Çünkü uyum bir gün değil, bir süreçtir.

Ve bu yıl o sürecin adı:

Ailemle Okul Yolu.

ÇOCUK VE AİLELERE TAM DESTEK



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Çocuk Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde 2020 yılında faaliyete geçen Çocuk Hakları Birimi, çocukların ruhsal, fiziksel ve sosyal iyilik hallerini bütüncül bir yaklaşımla güçlendirmeye devam ediyor. Çalışmalarının merkezine "Çocuğun Yüksek Yararı" ilkesini ve çocuk haklarını yerleştiren birim; olası risk faktörlerini erken dönemde tespit ederek kriz anlarında çocuklara ve bakım verenlerine zamanında müdahale imkânı sunuyor. Korumacı ve önleyici faaliyetlerin yanı sıra çocukların kendi haklarını fark etmelerini ve güçlenmelerini amaçlayan İBB, bu kapsamda bugüne kadar toplam 75 bin 500 destek hizmeti gerçekleştirdi.

Erken tespit ve koruyucu müdahale

Çocuk Hakları Birimi; çocuk ihmal ve istismarına yönelik toplumsal farkındalık oluşturulması, risk faktörlerinin erken aşamada belirlenmesi ve çocukların ihtiyaç duydukları



HABER
OSMAN
KÖSE

destek mekanizmalarına güvenle erişebilmesi amacıyla kapsamlı saha ve danışmanlık çalışmaları yürütüyor. Bugüne kadar sağlanan 75 bin 500 hizmet kapsamında; çocukların yanı sıra ebeveynlere, bakım verenlere ve çocuk alanında görev yapan uzman personellere yönelik psikososyal destek ile eğitim faaliyetleri eş zamanlı olarak sürdürülüyor.

Akran zorbalığını aşın

Birimin uzmanlık ve müdahale alanları, çocukların gelişim evrelerinde karşılaştığı tüm risk unsurlarını kapsayacak şekilde geniş bir yelpazede ele alınıyor. Bu çerçevede; çocuk ihmal ve istismarı, ebeveyn ve bakım verenlere yönelik psikososyal eğitimler, zorla evlendirilen çocuklar, çocuk işçiliği, çocukların gelişimsel ve eğitsel değerlendirilmesi, akran zorbalığı, suça sürüklenen çocuklar, özel gereksinimli çocuklar kapsamında ihmal ve istismar, aile ile iletişim ve madde bağımlılığı, çocukların psikolojik açıdan değerlendirilmesi ve uygun psikoterapi süreçleri, birimin öncelikli gündem maddeleri arasında yer alıyor.

İBB Çocuk Hakları Birimi; çocuk ihmal ve istismarı, zorla evlendirilen çocuklar ve suça sürüklenen çocuklar başta olmak üzere risk altındaki tüm bireyler için koruyucu ve önleyici mekanizmalar yürütüyor

Kamu ile işbirliği değerli

ÇOCUKLAR ve bakım verenler için düzenlenen eğitim ve seminerlerin ötesinde; İBB birimleri, kolluk kuvvetleri, sağlık kuruluşları, adli destek hizmetleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla kurulan güçlü koordinasyon ağı sayesinde vakalar zaman kaybetmeksizin ilgili mekanizmalara yönlendiriliyor.

Çocuk Hakları Birimi'nin sunduğu koruyucu, önleyici ve uzmanlaşmış destek hizmetlerinden yararlanmak isteyen tüm çocuklar, ebeveynler ve bakım verenler, İstanbul'un farklı noktalarında faaliyet gösteren İBB Çocuk Hakları Birimi merkez ve ofislerine başvuruda bulunabiliyor.



Çok yönlü hizmet modelleri var

Çocuk Hakları Birimi'nde her çocuğun bireysel gereksinimleri, ailevi ve çevresel koşulları bütüncül bir şekilde değerlendirilerek kişiye özel hizmet planlamaları yapılıyor. Sunulan destekler arasında oyun terapisi, çocuk ve ergen psikoterapisi, yetişkin psikoterapisi, aile danışmanlığı ve aile terapisinin yanı sıra psikolojik, sosyal, hukuksal ve gelişimsel danışmanlık hizmetleri yer alıyor.

Beyoğlu sanatın izinde

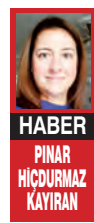
Gündelik yaşamın suskun nesnelerini sanat aracılığıyla yeniden konuşturarak "Anımsamanın Haritası" sergisi 6. Daire Sanat Galerisi'nde kapılarını açtı

BEYOĞLU Belediyesi, çağdaş sanatın dikkat çeken isimlerinden Füsün Çağlayan, Gülden Artun ve Nur Özalp'in ortak imzasını taşıyan "Anımsamanın Haritası" başlıklı sergini 6. Daire Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşturdu. Sanatçıların 2000'li yılların başından bu yana ürettikleri kolaj, assemblaj ve deneysel çalışmaları bir araya getirdiği sergi, büyük beğeni topladı.

Nesnelerin yaşam döngüsü

Çevremizdeki nesnelerin taşıdığı estetik değerleri, yaşamışlıkları ve zamanın izlerini odağına alan sergi; üç farklı sanatçının bellek, insan ve kimlik kavramlarını yaklaşımını plastik bir dille sunuyor.

Füsün Çağlayan: Yaptılarında insan, kadınlık ve doğa arasındaki içgüdüsel bağları yaşam-ölüm döngüsü üzerinden ele alıyor.



HABER
PINAR
HICDURMAZ
KAYIRAN

Kahve, toprak, tuz ve yaprak gibi doğal unsurları pigmentlerin kimyasıyla buluşturan sanatçı, atölye hafızasını kolajlar ve şiirsel anlatımlarla biçimlendiriyor. Gülden Artun: Gündelik hayatın nesnelerini kendi bağlamlarından çıkararak insana ve onun psikolojik derinliklerine yöneltiyor. Renk ve doku çeşitliliğiyle biçimlenen assemblajlar; insanın zaaflarını, arzularını ve acılarını görünür kılarak nesnelere adeta canlı birer karakter kazandırıyor. Nur Özalp: "Belkis Serisi" ve 2011 tarihli "Örtü" sergisine ait işleriyle sergide yer alıyor. Belkis'in atılmak üzere olan aile fotoğraflarını koltuk kaplama kumaşlarına basarak oluşturan Özalp; mektuplar, kartpostallar ve kumaş dokusu üzerinden ev içi yaşamı, kadın kimliğini ve sınıfsal izdüşümleri sorguluyor.

25 Eylül'e kadar açık

Gündelik yaşamın suskun nesnelerini sanat



aracılığıyla yeniden konuşturarak ve nesnelerin "kendini zamanına kavuşma" serüvenini sunan "Anımsamanın Haritası", 25 Eylül 2026 tarihine kadar Beyoğlu Belediyesi 6. Daire Sanat Galerisinde görülebilecek.

Başakşehir'de okullar yenileniyor

BAŞAKŞEHİR Belediyesi, yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde öğrencilerin ve öğretmenlerin daha temiz, bakımlı ve konforlu ortamlarda ders başı yapabilmesi için çalışmalarını sürdürüyor. Çevre Koruma Müdürlüğü ile Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelindeki ilkokul, ortaokul ve liselerde kapsamlı bir çalışma yürütüyor. Çalışmalar kapsamında 100'den fazla devlet okulunun bahçesindeki yeşil alanlar yeni döneme hazır hâle getirildi. Ekipler tarafından ağaç ve bitkilerde budama, çim biçme, çapa ve yabani ot temizliği yapılırken okul bahçelerinin daha düzenli ve kullanışlı hâle gelmesi sağlandı. Öğrencilerin gün içerisinde yoğun olarak kullandığı bahçelerdeki sert zeminlerde de temizlik çalışmaları gerçekleştirildi. Banklar, bahçe kapıları, çöp kutuları ve çocuk oyun grupları gibi kent donatıları tek tek kontrol edilerek ihtiyaç duyulan noktalarda bakım, onarım ve yenileme işlemleri yapıldı. Çalışmaların son aşamasında okul bahçeleri ekipler tarafından titizlikle yıkanarak temizlendi. Böylece öğrencilerin tenefüslerde, oyun ve etkinlik saatlerinde kullandığı ortak alanlar da yeni eğitim-öğretim yılına hazırlandı. Başakşehir Belediyesi ekipleri, okulların açılacağı güne kadar ihtiyaç bulunan noktalardaki çalışmalarını sürdürerek Başakşehirli öğrencilerin yeni eğitim-öğretim yılına temiz, düzenli ve bakımlı okullarda "merhaba" demesi için sahada olmaya devam edecek.



YEREL ESNAFIN VAROLUŞ SINAVI

Dijital ekonominin devasa bir ivmeyle büyümesi, ticaretin dengelerini kökten değiştiriyor. Dev e-ticaret platformları ve zincir marketler; yüksek stok gücü, yapay zekâ destekli lojistik ve agresif indirim kampanyalarıyla pazar payını domine ederken, yerel esnaf artan maliyetler ve geleneksel yöntemlerin yetersizliği nedeniyle oyundışı kalma riskiyle karşı karşıya

Açılan her yeni dijital mağazanın mahalle ölçeğindeki işletmeler üzerindeki baskıyı artırdığına dikkat çeken uzmanlar, sürecin sadece ticari bir kayıp olmadığını, yerel ekonomilerin ve mahalle kültürünün sürdürülebilirliğini de tehdit ettiğini vurguluyor.

Tedarikçi ile satış ortağını buluşturan Türkiye'nin ilk dijital platformu Jetlid'in Genel Müdürü Merve Özmen, yerel esnafın içine düştüğü dijital sıkışmayı değerlendirdi. Rekabetin boyut değiştirdiğine dikkat çeken Özmen:

“Bugün mahallelerimizdeki bir bakkal, tuhafiyeye veya yerel üretici, sadece yan sokaktaki rakibiyle değil; dünyayı parmağının ucunda tutan dev online platformlarla yarışıyor. Müşteri artık hızla, ürün çeşitliliğine ve kesintisiz hizmete bakıyor. Fiyat odaklı geleneksel rekabet modelleri tükendi. Dijital altyapıya erişemeyen, stokunu ve tedarikini dijitalden yönetemeyen işletmelerin bu devasa ekosistemde görünür kalmaması mümkün değil.”

Küçük işletmelerin doğru araçlarla dev markalar karşısında ciddi avantajlar yakalayabileceğini belirten Merve Özmen, yerel esnafın dijitalleşme sürecinde atması gereken kritik adımları şöyle özetledi:

Tedarik Zincirinde Dijitalleşme: Geleneksel ve maliyetli tedarik kanalları yerine, dijital platformlar üzerinden doğru dan tedarikçilere ulaşarak maliyet avantajı sağlamak.

Akıllı Stok ve Lojistik Yönetimi: Yanlış stok yönetiminden kaynaklanan sermaye kaybını önlemek ve müşteri taleplerine anında yanıt verebilecek hıza ulaşmak.

Müşteri İlişkilerinde Samimiyet Gücü: Yerel esnafın sahip olduğu samimiyet ve güven avantajını, dijital sadakat programları ve hızlı iletişim kanalları ile destek-



lemek.

Yerel işletmelerin en büyük engelinin dijital araçlara erişim zorluğu ve yüksek altyapı maliyetleri olduğunu ifade eden Özmen, sözlerini şöyle tamamladı:

“Yerel esnafımızın en büyük gücü esnekliği ve müşterisiyle kurduğu bağıdır. Bu gücü doğru dijital araçlarla birleştirdiğimizde, küçük işletmeler büyük markalarla rahatlıkla yarışabilir. Jetlid olarak amacımız, tedarikten satışa kadar tüm süreçleri basitleştirerek yerel esnafı dijital ekonominin pasif bir izleyicisi değil, aktif ve kazanan bir oyuncusu haline getirmek.”



HABER
CANAN AKTAŞ



Kiraz ihracatında 2025 yılının yaraları sarıldı

Türkiye, kiraz ihracatında 2025 yılındaki iklim krizi kaynaklı ihracat kayıplarının yaralarını 2026 yılında sardı. 2026'da Türkiye, kiraz ihracatını 11 kat artırarak 235 milyon dolar gelir elde etti

KIRAZ ihracatımız 2025 yılının 1 Ocak – 10 Ağustos döneminde 6 bin 40 ton karşılığı 47 milyon 728 bin dolar olmuştur. Kiraz ihracatı 2025 yılına göre göre miktar bazında 11 kat, döviz getirisi 4 kat yükseldi. Türkiye, 2026 yılının 1 Ocak – 10 Ağustos döneminde 68 bin 737 ton kiraz ihraç ederek 235 milyon dolar döviz hanesine yazdırdı.

Türkiye'nin kiraz üretiminde dünya birincisi olduğunu, ihracatta da ilk 3-4 ülke arasında yer aldığını paylaşılan Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği Başkanı Cengiz Balık, 2025 yılında çiçeklenme döneminde kirazı donun vurduğunu bu nedenle 2025 yılında ihracatta büyük düşüş yaşandığını, 2026 yılında kiraz ihracatında güçlü bir toparlanma yakaladıklarını dile getirdi.

2026 yılının Türk kiraz ihracatı açısından dikkat çekici bir performans sergilediğini belirten Balık, “2026 yılının geride kalan diliminde 68 bin tonu aşan kiraz ihracatı karşılığında

235 milyon dolar döviz geliri elde ettik. Geçen yılın aynı dönemine göre ihracat miktarında yaklaşık 11 katlık, ihracat değerinde 4 katlık artış yaşadık” ifadelerini kullandı.

Kiraz ihracatının yalnızca miktar ve değer açısından değil, pazar çeşitliliği bakımından da olumlu bir seyir izlediğine dikkat çeken Balık şöyle devam etti: “2025 yılında 34 ülkeye kiraz ihraç edilirken bu yıl bu sayı 52'ye yükseldi. İspanya, İtalya, Litvanya, Letonya, Birleşik Krallık ve İrlanda'nın da aralarında bulunduğu 21 pazara yeniden ya da ilk kez ihracat gerçekleştirdik. Türk kirazının uluslararası pazarlardaki konumu güçlendi. Almanya 74 milyon dolarlık ihracatla en büyük pazar olmayı sürdürdü. Rusya Federasyonu'na 67,5 milyon dolarlık, Polonya'nın 29 milyon dolarlık ve Irak'a 26,5 milyon dolarlık ihracat hacmine ulaştık. 2027 yılında iklimsel bir sıkıntı yaşamadığımız takdirde kiraz ihracatında 250 milyon dolara ulaşmak hedefimiz olacak.” **HABER MERKEZİ**

BİNGÖL'DEN İSTANBUL'A, EMEKTEN GELECEĞE...

İstanbul Ticaret Odası 44. Komite Başkan Adayı olarak, sektörümüzün gücünü, geçmişten gelen tecrübemizi ve Bingöllülerin yıllardır ortaya koyduğu emeği daha güçlü bir temsil anlayışıyla geleceğe taşımak için yola çıkıyorum.

İstanbul'un altyapısına 60 yıl önce el atan Bingöllüler, bugün altyapı, yol ve inşaat sektörünün öncüleri arasında yer almaktadır. Yarım asrı aşan bu emek ve tecrübenin, 44. Komite'de daha güçlü bir şekilde temsil edilmesi gerektiğine inanıyorum.

Altyapı, yol ve inşaat sektörümüzün sorunlarını birlikte ele almak; sektörümüzün ihtiyaçlarına kalıcı çözümler üretmek, üyelerimizin hak ve menfaatlerini daha güçlü savunmak ve iş dünyamızın geleceğine yön vermek için adayım.

Geçmişimizin tecrübesini, bugünümüzün dinamizmini ve geleceğe dair vizyonumuzu bir araya getirerek; ortak akıl, güçlü temsil ve çözüm odaklı bir anlayışla 44. Komite'yi sektörümüzün daha güçlü sesi haline getirmeyi hedefliyorum.

Çünkü biliyorum ki; güçlü sektör, güçlü temsil ve güçlü birliktelikle mümkündür.

Bingöl'den İstanbul'a uzanan 60 yıllık emeği, 44. Komite'de daha güçlü bir geleceğe dönüştürmek için...

Birlikte Güçlüyüz.

Birlikte Üretiyoruz.

Birlikte Geleceği İnşa Ediyoruz.



GÜÇLÜ
TEMSİL



ÇÖZÜM
ODAKLI
YAKLAŞIM



HAK VE
MENFAATLERİN
GÜÇLÜ SAVUNUCUSU



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ,
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

ENVER DURSUN

İSTANBUL TİCARET ODASI

44. KOMİTE BAŞKAN ADAYI



60
YILLIK
EMEK



BİRLİKTE
GÜÇLÜYÜZ.



BİRLİKTE
ÜRETİYORUZ.



BİRLİKTE
GELECEĞİ
İNŞA EDİYORUZ.

*Daha Güçlü Bir Temsil,
Daha Güçlü Bir Gelecek!*



Ağustos ayı enflasyon verileri açıklandı

TÜİK, Ağustos 2026 dönemine ilişkin enflasyon verilerini açıkladı. Buna göre; tüketici fiyatları ağustos ayında bir önceki aya göre yüzde 1,84, bir önceki yılın aralık ayına göre yüzde 22,07, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 31,51 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 31,79 arttı.

Tüketici fiyatlarında en yüksek ağırlığa sahip 3 ana harcama grubunun yıllık değişimleri; gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 33,79 artış, ulaşımda yüzde 35,08 artış ve konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda yüzde 39,77 artış olarak gerçekleşti. İlgili ana harcama gruplarının yıllık değişime olan katkıları ise gıda ve alkolsüz içeceklerde 8,12, ulaşımda 5,94 ve konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda 5,01 yüzde puan oldu. En yüksek ağırlığa sahip 3 ana harcama grubunun aylık değişimleri; gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 0,22 artış, ulaşımda yüzde 4,82 artış ve konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlarda yüzde 2,26 artış olarak gerçekleşti. İlgili ana grupların aylık değişime olan katkıları ise gıda ve alkolsüz içeceklerde 0,06, ulaşımda 0,82 ve konutta 0,27 yüzde puan oldu.

DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6916 7 EYLÜL 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDİNCİ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAC

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükdşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Yayıncılık TIC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.

C Blok NO:32/A Büyükdüzü - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çalkamak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Umudu Yaşat

Tıpkı insanlar gibi toplumlarında umutsuzluğa kapıldığı zamanlar vardır. Umudu yeşertip aydınlık günleri yakalamanın ön koşulu, toplumu belirlenen hedef doğrultusunda birleştirmek, harekete geçirmektir. Toplumun gücü karşısında aşılamayacak sorun yoktur. Dünya tarihine baktığımızda bunun çok örneklerini görürüz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu bunun belki de ilk örneğidir. Orduları dağıtılmış ve dört bir yanı düşman askerlerince işgal edilmiş bir imparatorlukta bağımsız bir ülke yaratmanın ilk adımı, Anadolu insanının umudunu örgütlemektir. Gazi Mustafa Kemal

Atatürk de tam bunu yaptı. Karakterinde bağımsızlık olan Türk halkına güvendi, onları örgütleyip birleştirerek bağımsızlık hedefine doğru yürüdü ve başarılı oldu. Bu yolda yalnız yürümediği gibi kararları da tek başına almadı. Halkın temsilcilerine danıştı, onları ikna etti ve ortak verilen kararları uyguladı.

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'ne geçtiğimizden bu tarafa, ülkede hiçbir şey yolunda gitmiyor. Adaletle olan güven dibe vurdu. Ekonomik açıdan her gün yoksullaşılıyor toplum. Emekli ve asgari ücretli yaşam mücadelesi veriyor. Yoksulluk artınca da gayri meşru olaylar toplumsal huzuru

yakupgulacti28@gmail.com

YAKUP GÜLAÇTI KAR SUYU



yok ediyor.

Yap-işlet-devret modeliyle yapılan otoyol, hastane ve havalimanı gibi işletmeler bütçenin kara delikleri haline gelmiş. Devletin kasasından bir kuruş çıkmayacak denilen bu işletmeler, müteahhitleri zengin etme aracına dönüşmüş durumda.

Toprakta üreten hiç kimse halinden memnun değil. Böyle devam etmesi durumunda üretimi bırakacaklarını söylüyorlar. Bütün bunlara rağmen enflasyonla mücadelede umut tacirliği

devam ediyor. Çalışanların maaşına daha az zam vermenin aracı haline gelmiş bir TÜİK de vatandaşın başındaki sopa gibi!..

Demokrasi açısından son derece tehlikeli olarak, belediye başkanlarını

tutuklu yargılayıp kayyum ve transferler yöntemiyle devşirmeleri görünce oy kullanmanın bile bir anlamının olmadığına inanmaya başladı halkımız. İktidar bu transferleri yaparken kamu vicdanının transfer edilemeyeceğini unutuyor. İktidarda kalmak için her yol ve yöntemin mübah olduğunu düşünenlerin demokrasi anlayışını sorguluyor halkımız. Şunu da unutmamak gerekir: Her konuda tek karar verici olarak görünen Cumhurbaşkanı açısından da oldukça sıkıntılı bir durum bu.

Dünyada her şeyi bilecek kimse yoktur. Cumhurbaşkanından güç devşirenlerin yarattıkları sorunlar da cabası...

Muhalefet, ülkenin içinde bulunduğu yönetim şeklinden ve geldiğimiz noktadan memnun olmayan vatandaşımızın umudunu yitirmesine engel olup ilk seçimde güç birliği yapmak zorundadır. Geçmişteki koalisyonlarda usandık diyenler, daha seçimler aşamasında ittifak adı altında koalisyon yapıyorlar. Sistemin mimarları dahi gelinek noktadan şikayet etmeye başladılar.

Bu ülkenin aydınları, demokratları, gerçek milliyetçileri, laik ve sosyal bir hukuk devletinden yana olanları, ilk seçimde güç birliği yapmak zorundasınız. İşin özü: Şeyh Edebali'nin de dediği gibi, "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın." Biz de diyoruz ki, ey muhalifler! "Umudu yaşat ki demokrasimiz yaşasın."

İMAM HATİPLİLERE ÖVGÜ GELDİ



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Milletimizin kurduğu, yaşattığı ve bugünlere getirdiği imam hatipler başarı çitasını sürekli daha yükseğe taşıyarak yoluna devam ediyor. Savunma sanayinden bürokrasiye, akademiden siyasete, özel sektörden sivil topluma kadar hemen her yerde imam hatip mezunu kardeşlerimiz büyük bir adanmışlıkla ülkemize hizmet ediyor" dedi

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, ÖNDER 23'üncü İmam Hatipliler Kurultayı'na video mesaj gönderdi. Erdoğan mesajında, kurultayın hayırlı olması dileğinde bulunarak, "Gönüllü kuruluşlarımızdan eğitim kurumlarımıza, akademisyenlerimizden, öğrenci, öğretmen ve mezunlarımızı, imam hatip davasına gönül vermiş tüm kardeşlerimizi Trabzon'da buluşturan ÖNDER'i tebrik ediyorum. Kurultay kapsamındaki panel ve oturumlarda ortaya konulacak fikir ve önerilerin geçmiş ile birlikte bugünü ve geleceği de kuşatan teklif ve değerlendirmelerin ortak vizyonumuza katkı sunmasını temenni ediyorum. İmam hatip okullarımızın kurulması, yayılması, güçlendirilmesi, bu güzide eğitim yuvalarının daha fazla gencimize ulaşması için mücadele vermiş tüm büyüklerimizi rahmetle, minnetle yad ediyorum. 75 yıllık bu mücadelenin bugünkü neferleri, taşıyıcıları ve sancaktarları olan siz değerli kardeşlerime Allah'tan muvaffakiyetler niyaz ediyorum" dedi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Milletimizin kurduğu, yaşattığı ve bugünlere getirdiği imam hatipler başarı çitasını sürekli daha yükseğe taşıyarak yoluna devam ediyor. Savunma sanayinden bürokrasiye, akademiden siyasete, özel sektörden sivil topluma kadar hemen her yerde imam hatip mezunu kardeşlerimiz büyük bir adanmışlıkla ülkemize hizmet ediyor. Önlerindeki zuhuri engeller kaldırıldığında imam hatip

mezunlarının neler başarabileceğine işte en son harp okullarımızın mezuniyet töreninde bir kere daha gururla şahit olduk. Liselere geçiş ve Yükseköğretim Kurumları Sınavlarında okullarımız aynı şekilde elde ettikleri başarılarla göz dolduruyor. Tüm bunları yasaklardan ve vesaleti prangalardan kurtulan Türkiye'nin artık normalleştiğinin birer işareti olarak görüyoruz" açıklamasında bulundu.

86 milyon olarak biriz

Hangi okuldan mezun olursa olsun şuurlu, özgüvenli, donanımlı, milli ve manevi değerlerine bağlı bir neslin yetişmesinden büyük bahtiyarlık duyduğunu kaydeden Erdoğan, "İstiklal Marşı şairimiz merhum Mehmet Akif Ersoy'un, 'Asım'ın nesli diyordum ya nesilmiş gerçek. İşte çiğnetmedi namusunu çiğnetmeyecek' mısralarıyla müjdesini verdiği bu gençliğin, Türkiye'nin ve ümmetin teminatı olacağına yürekten inanıyorum. Sizlerden de nerede okursa okusun, hangi görüşe, kökene, kültüre sahip olursa olsun hiçbir ayrıma yapmadan, Türkiye'nin bütün gençlerini kardeşçe kucaklamamız, tüm gençlerimizi bağrınıza basmanızı rica ediyorum. Unutmayın, 86 milyon olarak hepimiz biriz, beraberiz, kardeşiz. Biz birlikte Türkiye'yiz. İnşallah bu topraklarda daha nice asırlarca kardeşçe yaşamaya devam edeceğiz. Rabb'im emeklerinizi zayı etmesin. Mücadele ve mücadele azminizi mukavim eylesin" ifadelerini kullandı. **DHA**



Bahçeli'den revizyon çağrısı

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nde bazı noktaların gözden geçirilmesi gerektiğini söyledi. Bahçeli, sistemin "sağlıklı işlemesi" için yeni bir anayasaya ihtiyaç olduğunu savundu

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, seçim sistemi, hükümet sistemi ve yeni anayasa tartışmalarına ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Habertürk Ankara Temsilcisi Nasuhi Güngör'ün sorularını yanıtlayan Bahçeli, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nde bazı noktaların gözden geçirilmesi gerektiğini söyledi. Bahçeli, Türkiye'nin "siyasi istikrara" ihtiyacı olduğunu savunarak mevcut sistemin bu ihtiyacı karşıladığını ileri sürdü. Ancak sistemin iki dönemlik uygulamasının ardından bazı noktaların yeniden ele alınmasının önemli olduğunu belirtti. Bahçeli, "Aradan geçen iki dönem içinde sistemin uygulamasına dair bazı noktaların gözden geçirilmesi önemlidir" dedi.

Yeni anayasa vurgusu

Bahçeli, hükümet sistemindeki olası değişikliklerin yeni anayasa çalışmasıyla birlikte ele alınması gerektiğini savundu. "Her şeyden evvel sistemin sağlıklı işlemesi için bir anayasaya ihtiyaç vardır" diyen Bahçeli, hem seçim ve siyasi partiler mevzuatında hem de hükümet sisteminde yapılabilecek değişikliklerin müzakere edilmesi gerektiğini söyledi. Bahçeli, yalnızca siyasi partilerin değil, sivil toplum kuruluşlarının, akademisyenlerin ve aydınların da süreçte dahil edilmesi gerektiğini belirterek, yapılacak değişikliklerin "sistemi güçlendirmesi ve aksaklıkları gidermesi" gerektiğini ifade etti.

Bahçeli, Meclis'ten 467 oyla geçen süreç yasasına ilişkin de değerlendirmelerde bulundu. Komisyonadaki mutabakatın ve kamuoyundaki tartışmaların yasaya ilişkin geniş bir uzlaşma ortaya çıkardığını söyledi. Bahçeli, "Doğrusu 467 rakamını ben de beklemiyordum" diyerek, yasanın bu oyla kabul edilmesinin toplumsal mutabakatın genişlemesine katkı sunduğunu savundu. Bahçeli, 467 oyla kabul edilen yasanın süreci "fevkalade güçlü" hale getiren unsurlardan biri olduğunu ifade etti.

DEM Parti ile görüşmeyi anlattı

Bahçeli, 1 Ekim 2024'te Meclis'te DEM Parti milletvekilleriyle tokalaşmasıyla başlayan süreçle ilişkin de konuştu. O dönemde Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Meclis'e yönelik çağrısının gereğini yerine getirdiklerini söyleyen Bahçeli, aynı zamanda "insani bir vazifeyi" yerine getirdiklerini belirtti. Bahçeli, daha sonra DEM Parti grubunda PKK'nın feshedilmesi ve silah bırakması yönünde çağrı yapılmasını talep ettiklerini, ardından İmralı'ya heyetlerin gitmesi ve çeşitli temaslara sürecin hızlandığını söyledi.

"Siyasi istikrar" vurgusu

Bahçeli, mevcut hükümet sisteminin Türkiye'de siyasi istikrarı sağladığını savunurken, sistemin uygulamasında ortaya çıkan sorunların giderilmesi gerektiğini belirtti. Seçim ve siyasi partiler kanunlarında yapılabilecek değişikliklere daha önce de işaret ettiğini hatırlatan Bahçeli, hükümet sistemine ilişkin düzenlemelerin de yeni anayasa çalışmasıyla uyumlu biçimde yürütülmesi gerektiğini söyledi. Bahçeli'nin açıklamaları, iktidar blokunda Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin temel çerçevesi korunurken seçim, siyasi partiler ve hükümet sistemi alanlarında yeni düzenlemeler yapılabileceği yönündeki tartışmayı yeniden gündeme taşıdı. **HABER MERKEZİ**

Ağrı'nın acı günü

AĞRI Belediyesi Eşbaşkanı Memet Akkuş uzun süredir mücadele ettiği kanser hastalığı nedeniyle yaşamını yitirdi.

DEM Parti Yerel Yönetimler Kurulu sosyal medya hesabından yapılan açıklamada, Akkuş'un yaşamını yitirmesine ilişkin şu mesaj paylaştı: "Ömrünü barış ve demokrasi mücadelesine adanmış yol arkadaşımız Memet Akkuş'u, ortaya koyduğu emek, mücadele azmi ve halkına olan bağlılığıyla her daim hatırlayacağız. 2024 yılında seçildiği Ağrı Belediye Eşbaşkanlığı görevi boyunca Ağrı halkının büyük sevgisini ve saygısını kazanan Memet Akkuş'un bıraktığı mücadele mirasını, yol arkadaşları olarak büyültmeye devam edeceğimizin sözünü veriyoruz. Memet Akkuş'a Allah'tan rahmet; ailesine, sevenlerine, yol arkadaşlarına ve tüm partililerimize başsağlığı diliyoruz." **HABER MERKEZİ**



Üsküdar'da 3 isim tutuklandı

ÜSKÜDAR Belediyesine yönelik yürütülen soruşturma kapsamında gözaltına alınan 3 kişi tutuklandı.

İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından Üsküdar Belediyesine yönelik yürütülen soruşturma kapsamında gözaltına alınan, aralarında Belediye Başkan Yardımcısı Amine Cansu Çelik'in de bulunduğu 3 kişi, tutuklandı. Üsküdar Belediyesine yönelik yürütülen soruşturma kapsamında gözaltına alınan 3 kişi, tutuklama talebiyle Sulh Ceza Hakimliğine sevk edildi.

Başsavcılık tarafından yapılan açıklamaya göre, Üsküdar Belediye Başkan Yardımcısı Amine Cansu Çelik, Belediye Ruhsat Müdürü Burak Aydın ve işletmeci Erdem Koyunyerli, tutuklama talebiyle Sulh Ceza Hakimliğine sevk edildi. Hakimlik 3 kişinin tutuklanmasına karar verdi. **DHA**



Özgür Özel'i hedef aldı

İyi Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel'in partisinin ismini karıştırarak "İyi Parti" demesine de ilişkin olarak, "Yeni Parti yerine İyi Parti, şu kadar üyesi olursa, bu kadar milletvekili çıkarırsa filan diye. Ben onu dil sürçmesi olarak görmüyorum, Allah söylüyor" dedi

İYİ Parti Genel Başkanı Dervişoğlu, "Terörsüz Türkiye" sürecine ilişkin olarak, "Diyorlar ki bu projeye karşı konuşanlar provokatördür. 'Bu süreci baltalamaya çalışıyorlar demektir' deyip maksadı aşan ifadelerde bulunuyorlar. İmralı'daki canibaşı için eğer bir provokatör aranıyorsa, TBMM'ye gelsin, bu kürsüden konuşsun, örgütünü feshettiğini açıklasın, umut hakkından da yararlanlansın" demektir provokatörlük. Milletnin vicdanından çıkan ses provokatörlük olamaz" dedi.

Esnafa seslendi

İyi Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Ordu'nun Fatsa ilçesinde Cumhuriyet Meydanı'nda önce esnaf ziyaret etti ardından vatandaşlara seslendi. "Şimdi müsaade ederseniz ceketimi çıkaracağım, memleket için kollarımı da kendi memleketimde sıvayacağım. Usul oldu ya, herkes gömleğinin kolunu sıvıyor. Artık memleket için yollara biz de düştük, biz de kollarımızı sıvıyoruz. Aşkımlız hem memleket aşkırdı hem de millet aşkırdı" diye konuşmasına başlayan Dervişoğlu, memleketi Fatsa'nın sorunlarını sıraladı. Bugüne kadar hiç kimseye AKP'ye neden oy verdiğini sorgulamadığını belirten Dervişoğlu, şu ifadeleri kullandı: "Çünkü milli irade milli irade diyorsak vatandaşın oy kullanma tercihinin saygı göstereceğiz. Ben geçmişte Adalet ve Kalkınma Partisi'ne ya

da Cumhurbaşkanlığı'na neden oy veriyorsunuz diye vatandaş sorgulamadıysam şimdi Tayyip Bey'e düşen de bir görev var. Vatandaş ona oy vermekten vazgeçmiş. Tayyip Bey de vatandaşın bu tercihinin bakarak, 'Bana niye oy vermiyorsun' diye Fatsalıyı sorgulamasın. "

Özel'e seslendi

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel'in partisinin ismini karıştırarak "İyi Parti" demesine de ilişkin olarak, "Özgür Bey bugün bir konuşma yapıyor. Yeni Parti diyeceğine dili sürçtü, İyi Parti dedi. Sonra da benle onun hukukunu anlattı. Her görüşlerine katılmam. Bu görüşlerinden bir tanesi Yeni Parti'nin yarısının evet demesi, diğer yarısının da hayır demesi hâlidir. Bu da Özgür Bey'e bir cevap olsun. " dedi.

HABER MERKEZİ



“MÜREKKEP” CİNAYETİ: ARKA SAYFA GÜZELİ’Nİ KİM ÖLDÜRDÜ?



Ertuğrul
Özkök

“Lido”, Venedik şehrinin hemen yakınındaki bir ada. Burası, Visconti’nin bir sinema şaheseri olan “Venedik’te Ölüm” filminin çekildiği “Hotel des Bains’in” bulunduğu bölge.

Otel, adanın deniz kenarı boyunca uzanan Lungomare Guglielma Marconi Caddesi üzerinde bulunuyor...

Aynı cadde üzerinde biraz daha ilerde “Palazzo del Cinema” diye bir bina var. Hikâyemiz işte o binada, geçtiğimiz çarşamba günü başlıyor.

Geçen çarşamba günü kırmızı halı üzerine dökülen mürekkep

Burası 37 yıldan beri Venedik Film Festivali’nin yapıldığı bina.

O gün festivalin açılış günüydü ve açılış ilginç bir filmle başlıyordu:

“Mürekkep...”

Adı “Mürekkep’ti” ama konusu bu kırmızı halı üzerine dökülen mürekkepti.

Bu sabah size işte 2 Eylül 2026 gününden başlayan, ama 56 yıl önce giden bir “thriller” anlatacağım.

Adı “Mürekkep Cinayeti: Arka Sayfa Güzeli kim öldürdü?”

Festivalin açılışı matbaa mürekkebi ile yapılıyor. Venedik Festivali geçen Çarşamba, bana göre İngiliz sinemasının en isyankar yönetmeni Danny Boyle’un yeni filminin gösterimi ile başladı.

Danny Boyle 1996’da bizleri hayran bırakan “Trainspotting” filminin yönetmeni. Londra Olimpiyatları’nda bir tür küratörlüğünü yaptığı açılış seremonisi tarihe geçmişti. O gün işte Danny Boyle’un yeni filminin ilk gösterimi vardı. Filmin adı ilginçti: “Ink...” Yani “Mürekkep...” Siz “Matbaa mürekkebi” olarak okuyun. Boyle bu defa dünya medya tarihinin en ilginç konularından birine girmişti. “Bir tabloid gazetesinin doğuşu...”

1969: Müesses medya nizamını yıkmak için Londra’ya gelen bir Avustralyalı

Şimdi geçen Çarşamba’dan 1969 yılına dönüyoruz.

Hikâyemiz o günlerde başlıyor. Avustralyalı bir medya patronu olan Rupert Murdoch, Londra’ya geliyor ve o günlerde büyük zarar eden “The Sun” gazetesini satın alıyor. Kendisi Avustralyalı bir göçmendir.

Gazetenin başına taşralı bir işçi sınıfı çocuğu geliyor

Gazetenin başına Londra’nın “Müesses nizamını” temsil eden bir gazeteciyi değil, bir taşralıyı getiriyor.

Larry Lamb, Yorkshire’lı bir işçi sınıfı çocuğuydu.

Babası madenciydi. Murdoch’un ona verdiği görev şuydu: İngiliz yerleşik düzeni gazeteciliğini temsil eden Daily Mirror’u darmadağın ederek yerine geçmek.

Gazete, bu taşralı devrimini, yeni sahibi birinci yılını doldururken yapacaktı.

Bu devrimin adı da şuydu: “Üçüncü sayfa devrimi...”

1970: Üçüncü Sayfa Güzeli’nin doğuşu 17 Kasım 1970...

Bu tarih sadece İngiliz değil dünya basın tarihine “Oyunun kurallarının değiştiği gün” olarak geçecekti.

O gün The Sun gazetesini alanlar, üçüncü sayfayı açtıklarında gözlerine inanamadılar. Sayfada koskocaman bir kadın fotoğrafı vardı.

Ve göğüsleri tamamen açıktı...

Ama asıl önemlisi fotoğraftaki kadın bir “pin up” çizgi değil, gerçek bir kadındı.



Stephanie Rahn isimli, 20 yaşında tanınmış bir mankendi. Yani biraz “komşudaki kadın” gibi tanındıktı.

Peki gazete üstüne mürekkeple basılan çıplak kadını kim yaratmıştı?

Üçüncü Sayfa Güzeli kim yarattı: Patron mu, Genel yayın yönetmeni mi?

İki ayrı hikâye var.

The Sun’ın o dönemdeki sanat yönetmeni Vic Giles, yıllar sonra olayı anlatmıştı.

Üçüncü sayfanın normal tasarımını yapmış, ardından eğlence olsun diye üstsüz bir alternatif hazırlamıştı.

Giles’a göre, gazetesinin genel yayın yönetmeni Larry Lamb buna karşı çıkmış, okuyucu kaybettireceğini söylemişti...

Bunun üzerine sanat yönetmeni fotoğrafı Rupert Murdoch’a göstermiş, o da “Hemen basın” demişti.

Tanıdığım Murdoch’a çok uygun bir davranış. Giles’in anlattığına göre Murdoch ertesi gün de “üçüncü sayfa tarzının” sürdürülmesini istemişti.

O fotoğraf yayınlandığında patronun haberi yoktu. Fakat The Sun’da o dönemde çalışan gazeteci Roy Greenslade farklı bir hikâye anlatıyor.

O’na göre fikir Larry Lamb’dan çıkmıştı...



Genel yayın yönetmeni, birinci yıldönümüne dikkati çekmek istiyordu ve işte bu formülü bulmuştu.

Üstelik, o fotoğraf kararı alınıp, basıldığı sırada Murdoch binada değilmis.

Hatta fotoğrafı gazetede görünce patronun şaşırıldığı anlatılıyordu.

Bana sorarsanız, bu kararı veren insanın bizzat Murdoch olması ihtimali daha kuvvetli.

Nereden çıkıyorsunuz dersiniz şuradan; Üçüncü sayfa güzeli fotoğrafları yayınlanmaya başladıktan sonra genel yayın yönetmeni Lamb bir karar almış.

Gazetenin kadın editörü Joyce Hopkirk’e her gün kullanılacak fotoğraf konusunda son söz hakkı vermiş.

Çünkü fotoğrafların pornografik görünmesini istiyormuş.

Bence bu genel yayın yönetmeninin “Avustralyalı cüretkar bir patronun kararını kontrol altına alma girişimiydi.

Üçüncü Sayfa Güzeli, Murdoch İmparatorluğu’nun ilk günüydü

O gün belki çok az insan farkına vardı ama bu dünya tarihinde “Murdoch imparatorluğunun ilk günüydü...”

Ondan 7-8 yıl önce bir filmde “Ve Tanrı Kadını yarat-

mıştı...”

Şimdi aynı “Tanrı Üçüncü Sayfa güzeli” yaratıyordu.

Tipki Havva gibi...

Hayır aslında ikisini de yaratan insanlardı.

Filmdeki kadını Roger Vadim yaratmıştı.

Bunu da Londra’nın müesses nizam medyasını yıkmaya ant içmiş bir gazeteci patron yaratıyordu.

Bir yıl içinde gazetenin tirajı 2,5 milyona çıkmıştı

Murdoch, The Sun’ı aldığından gazete yaklaşık 650 bin civarında satıyordu. “Üçüncü Sayfa devriminden” 1 yıl sonra satışı 2.5 milyona ulaşmıştı. Tanrı kadını, gazete üçüncü sayfa güzeli yaratmış, ikisi birlikte gazetenin tirajını 5 kat arttırmıştı. Üçüncü Sayfa güzeli, bir iki yıl içinde The Sun gazetesinin kurumsal kimliğinin bir parçası haline gelmişti. 1970’de başlayan ve kesintisiz yayınlanan göğsü açık kadın fotoğrafları, İngiliz pop kültürünün de bir parçası oldu.

Üçüncü Sayfa Güzeli’nin zor yılları başlıyor

Böylece 2010 yılına kadar gelindi. Artık kültür ve ahlak köprülerinin altından başka sular akmaya başlamıştı. Bütün dünyada kadın hareketleri büyüyor, “MeToo hareketinin ilk işaretleri görülüyordu. İlk somut eylem 2012’de geldi. Her yerde “No More Page 3” (Üçüncü sayfaya hayır) kampanyası başladı. Gazetede çalışan kadın sayısı da artıyor, içerden de mırıltılar yükseliyordu.

Ve sonunda patron bir gün “Bu artık demode” diyor

Sonunda bu mırıltılar patrona kadar da ulaştı. 44 yıl önce üçüncü sayfaya o üstü tamamen açık kadın fotoğrafını koydurma ve devam ettirme talimatı veren Murdoch, 2014 yılında herkesi şaşırtan bir şey söyleyecekti: “Bu üçüncü sayfa güzeli artık demode bir şey...”

16 Ocak Cuma: Üçüncü Sayfa Güzeli’nin ölümü

16 Ocak 2015...Bir cuma günüydü.

The Sun gazetesi o gün üçüncü sayfa güzeli son defa yayınladı. Fotoğrafı yayınlanan son manken Lissy Cunningham oldu. 1970 yılında Stephanie Rahn ile başlayan 45 yıllık yolculuk sona ermişti.

Hikâye tam olarak orada bitmiyor. Gazete birkaç gün üstsüz model yayımlamayınca herkes “Üçüncü Sayfa güzeli’nin” kaldırıldığını ilan etti.

Ancak The Sun, 22 Ocak 2015’te bir kez daha üstsüz bir model yayımlayarak, bunu yazarlarla alay etti. Hem de bunu “Açıklama ve düzeltme” olarak yayınladı. Ancak 15 Ocak 2015 dünya medya tarihine “Üçüncü Sayfa Güzeli’nin Ölümü” olarak geçti. Ancak o gün kimse bunun aslında gazetecilikte “Mürekkebin” ölüm

günü de olduğunu farketmedi.

Son sahne: Üçüncü Sayfa Güzeli’nin katili kim?

Doğal bir ölüm değildi...

Bir çok üçüncü sayfa tutkunu bunu “Bir cinayet” olarak niteledi.

Öyleyse üçüncü sayfa güzeli kim öldürmüştü?

Şu anlattığıma bakarsanız bu bir “Aile içi cinayetti...”

O “Güzeli” yaratanlar, kendi elleriyle öldürmüştü.

Ama gerçek katiller onlar değildi. Onlar sadece tetikçiydi.

Arkada azmettirenler vardı.

O’nu “zamanın ruhu” öldürmüştü...

Yükselen kadın hareketleri...

Bir de Instagram....

Artık oralarda öyle fotoğraflar paylaşıyordu ki, “Mürekkeple” basılmış, çoğu kez de kötü bir baskının, dijital canlılık ve cüretle yarışması artık mümkün değildi.

Geçen çarşamba film bittiğinde Lido’daki salonda ne oldu?

2 Eylül Çarşamba günü, “Mürekkep” filminin gösterimi bittiğinde, bütün salon ayakta alkışlıyordu.

Alkışlar 5 dakika sürdü.

Film, James Graham’ın çok başarılı aynı adlı tiyatro oyunundan uyarlanmıştı.

Rupert Murdoch’u Guy Pearce; genel ya-

yın yönetmeni Larry Lamb’ı ise Jack O’Connell oynuyordu.

Senaryoda fim için yaratılmış bir de kadın gazeteci vardı:

Netflix’in “Crown” dizisinde Kraliçe Elizabeth’i oynayan Claire Foy...

1969’da dünyayı kim değiştirdi: Ay’a giden Armstrong mu, Üçüncü Sayfa Güzeli mi?

Filmin yönetmeni Danny Boyle, Venedik’te şunu söylüyordu:

“1969, aslında insanoğlunun aya ilk bastığı yıldır. Ama Murdoch ile Lamb’in aynı yıl yaptıkları yeni The Sun’ın “dünyayı çok daha fazla değiştirdi...”

Üçüncü sayfa güzeli bizim medyamıza 10 yıl gecikmeyle girdi.

12 Eylül darbesinden sonra siyasetten kaçış ikliminde Rahmi Turan ünlü Tan gazetesi ile bunu bizim medyamıza soktu.

Ama bizdeki adı “Arka Sayfa Güzeli” oldu...

Gazeteciler “mürekkep” kelimesini çok sever, bense hüzünlü bulurum

Gazeteciler “Mürekkep” kelimesini çok severler.

Benimse mürekkep kelimesi ile hiç duygusal bağım olmadı.

Kariyerimi kağıt gazete ve onun üzerine mürekkeple basılan bir mecrâ ile yaptım, ama o kağıt benim gözüme hep “Modası geçmiş bir hüznün” ifadesi gibi kaldı.

Ben de İstanbul’a “Müesses nizamı” yıkmak düşüncesiyle geldim.

Mürekkep kokusu ve makinaların içinde dolaşırken kendimi hep Charlie Chaplin’in “Modern Zamanlar” filmindeki gibi, makina dişlileri arasına sıkışmış bir Kafka kahramanı olarak hissettim.

Dünya medyasını hep sistemin dışından gelenler değiştirdi

Dünya medyasındaki büyük değişimi hep sisteme dışardan gelenler yaptı.

O nedenle Murdoch’tan esinlenerek böyle insanlara hep “Avustralyalılar” dedim.

1969 yılında The Sun gazetesinin üçüncü sayfasında çıplak fotoğrafı yayınlanan Stephanie Rahn’ın gerçek soyadı Khan’dı.

Editör yanlış yazdığı için adı öyle kalmıştı.

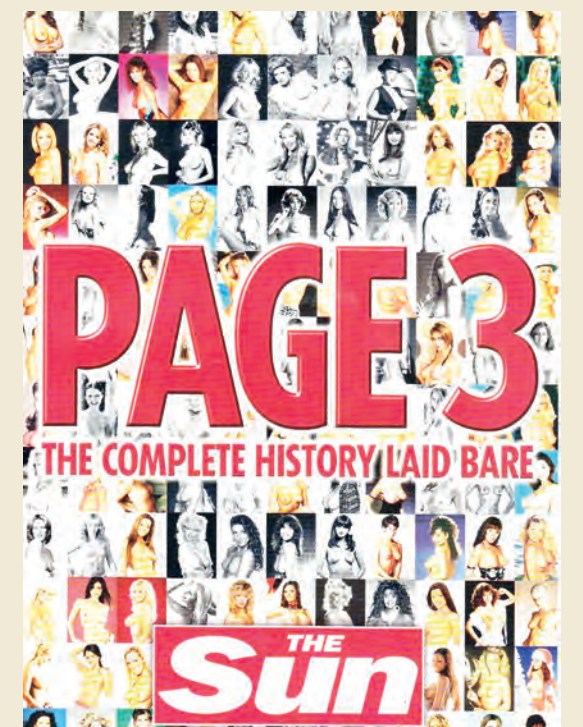
Stephanie Kahn veya kullandığı asıl ismi ile Stephanie Marrion bugün 78 yaşında...

Murdoch dünya medyasını en köklü biçimde değiştiren insandır.

Mürekkeple isimiz hala tam olarak bitmedi.

Ama “mürekkebi kim öldürdü?” hikâyesini yazacağımız günler de çok yakın.

mürekkep Venedik Film Festivali



Liderlerin Gölgesinde Büyüyenler

Siyaset, özünde topluma hizmet etme sanatıdır. Halkın ihtiyaçlarını görmek, adaletsizlikleri gidermek, yoksulluğu azaltmak, kalkınmayı sağlamak ve insanların daha özgür, daha eşit, daha onurlu bir yaşam sürmesinin yollarını açmak için vardır. En azından olması gereken budur.

Ancak siyaset, yalnızca ilkelerle ve ideallerle yürüyen bir alan değildir. Gücün olduğu her yerde olduğu gibi, siyasetin çevresinde de zamanla kendisine alan açmak isteyen, liderlerin gölgesinde varlık göstermeye çalışan ve siyasi gücü kişisel geleceğinin aracı haline getiren bir çevre oluşur.

Siyasetin merkezinde toplum değil, kişinin kendisi yer almaya başlar. Hizmetin başarısı değil, kimin öne çıktığı; halkın sorunları değil, kimin lidere daha yakın olduğu; adaletin gerçekleşmesi değil, kimin daha fazla etki alanı oluşturduğu önem kazanır.

Liderlerin etrafında oluşan bu dar çevreler, zaman içerisinde siyasetin görünmeyen ama son derece etkili aktörlerine dönüşürler. Algı üretir,

bilgiyi süzer, olayları kendi çıkarlarına göre yorumlar ve çoğu zaman liderin dünyayı olduğu gibi değil, görmek istediği biçimde görmesine neden olurlar.

Böylece gerçek ile liderin önüne konulan gerçeklik arasında büyük bir mesafe oluşur.

Sokağın sesi başka bir şey söyler, halkın beklentisi başka bir gerçeği işaret eder; fakat liderin çevresindeki dar kadro, kendi konumunu korumak adına farklı bir tablo çizer. Çünkü gerçeklerin ortaya çıkması, çoğu zaman kurulan küçük iktidar alanlarının da sorgulanması anlamına gelir.

Aslında Türkiye gibi demokratik değerleri yaşama bütünleştirememiş toplumlarda, en büyük problem bu yönetim şeklidir. Bu nedenle bazı çevreler için en büyük tehlike başarısızlık değil, liyakatli insanların ortaya çıkmasıdır.

Onlar için halkın sorunlarını çözen, toplumda karşılığı olan, bilgi ve birikimiyle öne çıkan insanlar çoğu zaman desteklenmesi gereken kişiler değil, etkisizleştirilmesi gereken rakiplerdir.

Hırs, kıskançlık ve çekeme-mezlik siyasi bir davranış biçimine dönüşür. Karalama, dedikodu, dışlama ve itibarsızlaştırma, siyasetin doğal rekabeti gibi sunulmaya başlanır.

Partiler değişiyor, isimler değişiyor, liderler değişiyor; fakat liderlerin çevresinde oluşan küçük çıkar gruplarının davranış biçimleri çoğu zaman değişmiyor. Herkes kendi alanını genişletmenin, kendi geleceğini güvence altına almanın ve kendi etkisini artırmanın hesabını yapıyor.

Bu nedenle halk arasında söylenen “Al birini, vur ötekine” sözü, yalnızca siyasetçilere yönelik bir eleştiridir. Aynı zamanda siyasetin çevresinde oluşmuş bu kültüre yönelik güçlü bir toplumsal tespittir.

Çünkü sorun yalnızca iktidarda ya da muhalefette olmak değildir. Sorun, siyasetin hangi anlayışla yapıldığıdır. Liderler için en büyük tehlike de çoğu zaman karşısındaki siyasi rakiplerden değil, çevrelerinde oluşan bu yapay dünyadan gelir.

Çünkü lideri gerçeklerden uzaklaştı-

bedrettingundes21@gmail.com

Bedrettin GÜNDEŞ

SOSYOLOJİK GÖZLEM



ran, ona yalnızca duymak istediği sözleri söyleyen, her eleştiriye düşmanlık olarak gösteren ve kendi çıkarını liderin çıkarı gibi sunan insanlar; siyasetin görünmeyen aşındırıcılarıdır.

Siyaseti kendimiz için mi yapıyoruz, yoksa toplumsal değerler için mi? Bu soruya verilecek dürüst cevap, yalnızca siyasetçilerin değil, onların etrafında oluşan bütün çevrelerin de gerçek yüzünü ortaya koymaktadır. Çünkü halkın derdi, birilerinin siyasette kendisine yer açması değildir. Ve en önemlisi, kendisini yalnızca seçim zamanı hatırlamayan, kendi çıkarını değil toplumun geleceğini düşünen bir siyaset anlayışı ister.

Siyaset, liderlerin etrafında küme-len küçük hesapların değil, milyonlarca insanın ortak geleceğinin alanı olmalıdır. Ancak o zaman siyaset yeniden anlam kazanır. Makamlar değil ilkeler, kişiler değil değerler, çıkarlar değil insan onuru belirleyici olur.

Belki o zaman, liderlerin gölgesinde yaşamaya çalışanların değil, halkın ışığında yürümeyi seçenlerin siyaseti öne çıkar.

İyi başkan, iyi kadro kuran başkandır. Bu ilke yaşamın her alanında dikkate alınması gereken bir iletişim ve yönetim gerçeğidir.

Çünkü bir ülkenin, kentin, bir kurumun ya da bir siyasi yapının başarısı yalnızca başkanın kişisel yetenekleriyle ölçülemez. Asıl başarı; bilgili, liyakatli, üretken, eleştirebilen ve ortak akla katkı sunabilen insanlarla yol yürüyebilmektir.

Etkin ve yetkin bir lider; kendisini sürekli alkışlayanlarla değil, gerektiğinde yanlışlarını söyleyebilenlerle güçlüdür. Kendisinden daha bilgili ve yetenekli insanlardan korkmaz, tam tersine onların birikimini kurumun ve toplumun yararına kullanır.

Liderlik, etrafında kendine benzeyen insanlar toplamak değil; birbirini tamamlayan güçlü bir kadro kurabilme sanatıdır.

Çünkü kötü bir kadro, en iyi başkanı bile yalnızlaştırır; iyi bir kadro ise doğru liderlikle birleştiğinde bir ülkenin, kentin ve toplumun geleceğini değiştirebilir.

Bizim meselemizde budur zaten...

KIYAFETİ BIRAK EĞİTİME BAK!

Yeni eğitim-öğretim yılı yaklaşırken Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretmenlerin kılık ve kıyafetlerine yönelik düzenlemesi tartışma yarattı. Eğitimciler uygulamaya tepki gösterirken, veliler de okullarda çözüm bekleyen çok daha önemli sorunlar bulunduğunu belirterek “Öğretmenin ne giydiğinden önce çocukların eğitim koşullarına bakılsın” çağrısında bulundu

Yeni eğitim-öğretim yılının başlamasına sayılı günler kala eğitim gündeminin öne çıkan başlıklarından biri öğretmenlerin kılık ve kıyafetleri oldu. Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in öğretmenlerin “mesleki itibarlarına ve toplumsal rollerine uygun” giyinmeleri gerektiğine ilişkin açıklamaları tartışmaları beraberinde getirirken, eğitimciler ve veliler Bakanlığın önceliklerini eleştirdi. Okullarda temizlik personeli eksikliği, öğretmen açığı, kalabalık sınıflar, ikili eğitim, servis ücretleri ve çocuk yoksulluğu gibi sorunlar devam ederken, veliler eğitim masraflarının her geçen yıl daha da ağırlaştığına dikkat çekiyor. Özellikle yeni kayıt dönemlerinde bazı okullarda “bağış”, “okul aile birliği katkısı” ya da farklı isimler altında velilerden talep edilen ücretler, ailelerin gündemindeki önemli sorunlardan biri. Devlet okuluna kayıt yaptıranın dahi bazı aileler açısından ciddi bir ekonomik yük haline geldiğini belirten veliler, eğitimin temel ihtiyaçlarının velilerin bütçesine bırakılmaması gerektiğini ifade ediyor.

Kırtasiye masrafı cep yakıyor

Okulların açılmasıyla birlikte ailelerin karşısına çıkan masraflar da bununla sınırlı değil. Çanta, defter, kalem, boya, silgi, dosya, temizlik malzemesi ve diğer okul ihtiyaçları için yapılan harcamalar, özellikle birden fazla çocuğu bulunan aileleri zorluyor. Veliler, daha okul başlamadan ciddi bir alışveriş listesiyle karşı karşıya kaldıklarını belirterek, “Çocuğun eğitim hayatını sürdürebilmesi için gereken en temel ihtiyaçlar bile aile bütçesinde önemli bir gider kalemine dönüşmüş durumda” değerlendirmesinde bulunuyor. Bazı veliler ise öğretmenlerin kıyafetlerinin tartışılmasının

eğitimdeki asıl meseleleri geri plana ittiğini savunuyor. Velilerin ortak şikâyeti, çocukların eşit ve nitelikli eğitim alabilmesi için gerekli koşulların sağlanması. “Öğretmenin kıyafeti elbette konuşulabilir ama öncelik bu olmamalı” diyen veliler, okullardaki fiziki koşulların iyileştirilmesini, sınıfların kalabalık olmaktan çıkarılmasını, temizlik ve güvenlik sorunlarının çözülmesini ve eğitim masraflarının ailelerin üzerinden alınmasını istiyor.

Öncelik çocukların ihtiyacı olmalı

Velilere göre eğitimde asıl tartışılması gereken başlıkların başında çocukların okula aç gidip gitmediği, okul yemeklerinin yaygınlaştırılması, ücretsiz ders kitaplarının yanı sıra kırtasiye ihtiyaçlarının da karşılanması ve ekonomik nedenlerle eğitimden kopan çocukların yeniden okula kazandırılması geliyor. Özellikle dar ve sabit gelirli aileler, artan hayat pahalılığı nedeniyle eğitim harcamalarının bütçelerinde giderek daha büyük bir yer tuttuğunu belirtiyor. Servis, kırtasiye, okul kıyafeti ve çeşitli okul giderlerinin yanı sıra kayıt sırasında talep edilen katkılar da aileleri zorladığı ifade ediliyor. Veliler, “Eğitim ücretsiz deniliyor ancak okul başladığında ailelerin karşısına peş peşe masraflar çıkıyor. Çocuğumuzun öğretmeninin nasıl giyindiğinden önce çocuğumuzun eksiksiz eğitim alıp alamadığıyla ilgileniyoruz” diyerek Bakanlığın gündemini değiştirmesi gerektiğini savunuyor.

Eğitimciler de tepkili

Eğitim Sen Genel Sekreteri Zülkür Güneş de Bakanlığın öğretmenlerin kıyafetlerine yönelik düzenlemesine tepki göstererek eğitim sistemindeki temel sorunların geri plana itildiğini belirtti. Güneş, öğretmenlerin ne giyip giymeye-



ceğine kendilerinin karar vermesi gerektiğini ifade ederken, okullardaki güvenlik ve temizlik sorunları, öğretmen açığı, ücretli öğretmenlik, öğrencilerin okula aç gitmesi, servis sorunları ve kalabalık sınıflar gibi problemlere dikkat çekti. Eğitim-İş Genel Başkanı Kadem Özbay ise öğretmenin itibarını korumanın yolunun kıyafet düzenlemesinden geçmediğini belirterek, eğitimcilerin ekonomik ve mesleki sorunlarının çözülmesi gerektiğini savundu. Yeni eğitim-öğretim yılı öncesinde velilerin beklentisi ise net: Okullarda öncelik öğretmenin kıyafeti değil, öğrencinin eğitime erişimi, okulun fiziki koşulları ve ailelerin taşıdığı ekonomik yük olsun.



AĞAÇ AŞ İŞÇİLERİ KAZANDI

Ağaç AŞ işçileri, 126 günlük direnişin ardından güvenlik soruşturması gerekçeli işten çıkarmaların hukuksuzluğunun tescillendiğini belirtti. İşçiler, direnişe destek veren sendika, kurum, milletvekilleri ve basın emekçilerine teşekkür etti

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesine (İBB) bağlı Ağaç AŞ'de güvenlik soruşturması gerekçesiyle işten çıkarılan işçilerin 126 gündür sürdürdüğü direniş sona erdi. İBB yönetimiyle yapılan görüşmeler sonucunda 14 işçinin işe dönmesi, 5 işçinin ise ailesinden bir kişinin işe alınması konusunda anlaşmaya varıldı. İki işçiye ilişkin talep ise kabul edilmedi. DİSK/Birleşik Tarım Orman İşçileri Sendikası (BTO-SEN) ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çalışanları Derneği öncülüğünde direnişlerini sürdüren Ağaç AŞ işçileri, varılan anlaşmanın ardından eylemlerini sonlandırdıklarını duyurdu. İşçiler yaptıkları açıklamada, “Ağaç A.Ş. işçilerinin, DİSK/ Birleşik Tarım Orman İşçileri Sendikası ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çalışanları Derneği öncülüğünde 126 gündür sürdürdükleri direniş, işçilerin ve emeğin zaferi ile sona erdi” dedi.

Açıklamada, İBB yönetimiyle yapılan ilk görüşmede güvenlik soruşturması ve arşiv araştırmasının işe giriş aşamasında yapılabileceği, çalışan işçiler açısından disiplin hükümlerinin uygulanması gerektiğinin ifade edildiği aktarıldı. İşçiler ayrıca masumiyet karanesi, lekelen-

me hakkı ve kişisel verilerin korunmasına ilişkin taleplerini İBB yönetimine ilettiklerini belirtti. İkinci ve üçüncü görüşmelerde İBB yönetiminin yalnızca 7 işçinin işe dönebileceğini bildirdiği kaydedildi. İşçiler bu öneriyi kabul etmedi. Açıklamada, “İBB'nin bu önerisinin, masumiyet karanesini gözetmediği, işçilerin fişlenmeye devam edildiği, içeriği belirsiz ve yeterli güvence sağlamayan yeni iş önerisindeki esas amacın eylemin bölünmesi olduğu değerlendirilmiştir” denildi. Bu gelişmenin ardından işçiler başkanlık kapısı önündeki eylemlerine yeniden dönerken, açlık grevinin süresiz hale getirilmesi kararı aldı.

14 işçi işe dönecek

Direnişin yeniden başlamasının ardından İBB yönetiminin işçileri bir kez daha görüşmeye çağırıldığı belirtildi. Görüşmeler sonucunda 14 işçinin işe başlatılması, 5 işçinin ailesinden bir kişinin işe alınması konusunda anlaşmaya varıldı. Arşiv kayıtlarının içeriği gerekçe gösterilerek iki işçinin talebi kabul edilmedi. İşçilerle paylaşılan anlaşmanın kabul edilmesinin ardından 126 günlük eylem sona erdirildi.

HABER MERKEZİ

Çekmeköy'de açılış

ÇEKMEKÖY Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan Reşadiye Mesire Alanı, düzenlenen törenle vatandaşların kullanımına sunuldu. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan programda, protokol üyelerinin katılımıyla açılış kurdelesi kesildi ve hatıra fotoğrafı çekildi. Törenin ardından Çekmeköy



Belediye Başkanı Orhan Çerkez, Şile Kaymakamı Mustafa Çit ve AK

Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, alana gelen vatandaşlara köfte-ekmek ikramında bulunarak tesisi birlikte gezdi. Açılış töreninde konuşan Çekmeköy Belediye Başkanı Orhan Çerkez, ilçeye kalıcı eserler kazandırma hedefiyle çalışmalarını belirterek şu ifadeleri kullandı: “Çekmeköy'ümüze bir eser kazandırmanın onur ve gururunu yaşamak için hepimiz bir aradayız. Değerli katılımcılar, geldiğimiz günden itibaren Çekmeköy'e kalıcı eserler yapmak için elimizden gelen tüm emekleri sarf ediyoruz. Var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz, devam da edeceğiz.” **HABER MERKEZİ**



Caddebostan gibisi yok

İSTANBUL'UN 39 ilçesinde yer alan 745 mahallenin yaşam kalitesi ölçüldü. Caddebostan ve Fenerbahçe mahalleleri İstanbul'un en yüksek yaşam kalitesine sahip ilk 10 mahallesi arasına girdi. Kentsel yaşam kalitesinin mahalle ölçeğinde izlenmesini ve karşılaştırılmasını amaçlayan “İstanbul'da Mahalle Düzeyinde Yaşam Kalitesi Endeksi”, Marmara Belediyeler Birliği (MBB) Kültür Yayınları tarafından yayımlandı. Prof. Dr. Murat Şeker, Doç. Dr. Mete Başar Bayraktar, Doç. Dr. Arif Saldanlı, Doç. Dr. Hakan Bektaş, Ar. Gör. Bilge Kağan Özbay ve Şirin Nas tarafından kaleme alınan çalışma, İstanbul'un 39 ilçesinde yer alan 745 mahalleyi inceledi. Araştırma, TÜBİTAK 3005 Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Yenilik-

çi Çözümler Araştırma Projeleri Destek Programı kapsamında desteklenen “Mahalle Düzeyinde Yaşam Kalitesi Endeksi: İstanbul Örneği” başlıklı araştırmanın sonuçlarına dayanıyor.

Mahalleler değerlendirildi

Çalışmada yaşam kalitesi; demografi ve sosyal yapıdan eğitim ve sağlığa, gelir ve refahtan sosyal yaşama, çevre ve yeşil alandan kentsel altyapı, afet direnci ve ulaşım kadar uzanan 11 alt endeks ve 107 göstere üzerinden değerlendirildi. Nüfusu 2 bin ve üzerinde olan 745 mahalle araştırma kapsamına alındı. Göstere setinin oluşturulmasında literatür taramasının yanı sıra uzman görüşlerinden de yararlanıldı. **SERHAT ÖZTÜRK**



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

info@ecogarnia.com

05549694280

ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretli
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



İsrail polisi Filistinliyi vurdu

İsrail polisi, Doğu Kudüs'te görevli ekiplere bıçaklı saldırı girişiminde bulunduğu iddiasıyla 33 yaşındaki bir Filistinliyi vurarak öldürdü

İSRAİL polisinden yapılan açıklamada, Doğu Kudüs'te sabah saatlerinde meydana gelen olayda, Sınır Polisi ekiplerine bıçaklı saldırı düzenleme girişiminde bulunduğu öne sürülen 33 yaşındaki Filistinlinin vurularak hayatını kaybettiği bildirildi. Filistin basını da olayın Kudüs'ün Eski Şehir bölgesinde bulunan Şam Kapısı yakınlarında gerçekleştiğini duyurdu. Haberlerde, olayın ardından İsrail güçlerinin Şam Kapısı ve çevresindeki askeri varlığını artırdığı, bölgeyi kordon altına

olarak Filistinlilerin sabah namazı için alana ulaşmasını zorlaştıran kısıtlamalar uyguladığı aktarıldı. Öte yandan İsrail ordusu, Batı Şeria'daki Nablus kenti ve çevre köylerinde 48 saat süren operasyonun tamamlandığını bildirdi. Açıklamada, operasyonlar kapsamında aranan 10'dan fazla kişinin gözaltına alındığı, silah imalatında kullanıldığı ileri sürülen 30'dan fazla toranın imha edildiği; tüfek, tabanca ve mühimmata el konulduğu kaydedildi. **DHA**

Katar'dan İran'a tepki

Katar Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Macid el-Ensari, İran'ın güvenlik raporundan seçici alıntılar yapmak yerine Katar'ın Birleşmiş Milletler'e (BM) sunduğu resmi kayıtları esas alması gerektiğini belirterek, ülke topraklarına yönelik saldırıların uluslararası hukukun ihlali olduğunu bildirdi

KATAR Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Macid el-Ensari, İran'ın güvenlik raporundan seçici alıntılar yapmak yerine Katar'ın Birleşmiş Milletler'e (BM) sunduğu resmi kayıtları esas alması gerektiğini belirterek, ülke topraklarına yönelik saldırıların uluslararası hukukun ihlali olduğunu bildirdi



tufta, İran füzelerinin sivil, ticari ve yerleşim alanları üzerinden fırlatılması sonucu 16 kişinin yaralandığını ve hasar oluştuğunun belgelenildiğini aktaran Ensari, 20 Temmuz tarihli diğer mektupta da biri çocuk 3 kişinin yaralandığı saldırıların yer aldığını hatırlattı. Ensari, 18 Mart'ta Ras Laffan'daki gaz tesislerine düzenlenen saldırının BM kayıtlarında belgelenmesine rağmen 'iddia edilen' şeklinde nitelendirilmesinin üzüntü verici olduğunu, bu tesislerin küresel enerji güvenliğinin önemli bir parçası olduğunu vurguladı. **DHA**

ABD heyeti Rusya'ya gidiyor

ABD Başkanı Donald Trump'ın Orta Doğu Özel

Temsilcisi Steve Witkoff ve Trump'ın damadı Jared Kushner'in Moskova'ya gideceği bildirildi. Rus basını, ABD Başkanı Donald Trump'ın



Orta Doğu Özel Temsilcisi Steve Witkoff ve Trump'ın damadı Jared Kushner'in 5-6 Eylül tarihlerinde önce Moskova'ya, ardından Kiev'e ziyaret gerçekleştireceğini duyurdu. **DHA**

Lübnan'ın güneyine hava saldırısı

LÜBNAN'IN güneyindeki Nebatiye kentinde İsrail savaş uçaklarının bir parkın mescidini hedef alan hava saldırısında 2 kişi hayatını kaybetti, 1 kişi yaralandı. Lübnan basınında yer alan haberlere göre,

İsrail ordusuna ait savaş uçakları Nebatiye kentinin Ruvays Mahallesinde bulunan Seyyide Masume Parkı'ndaki mescide hava saldırısı düzenledi. Saldırıda 2 kişinin yaşamını yitirdiği, 1 kişinin de yaralandığı bildirildi. **DHA**

Trump Kazma Dağı'nı hedef gösterdi

ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da yaptığı açıklamada ABD ordusunun Kazma Dağı nükleer tesisini yakında vurabileceğini belirterek, iki ülke arasındaki askeri gerilimi 'önemsiz bir mesele' olarak nitelendirdi



ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da gazetecilere yaptığı açıklamada, Tahrân yönetimiyle yaşanan süreç ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Trump, Washington'ın İran'ın yüksek derecede zenginleştirilmiş uranyum stokunun bir kısmını taşıdığını öne sürdüğü Natanz zenginleştirme tesisi yakınlarındaki 'Kazma Dağı' (Pickaxe Mountain) yer altı nükleer tesisinin hedef alınabileceğini bildirdi. Bölgeye yönelik olası operasyona değinen Trump, "Kazma Dağı'nı çok yakında vurabiliriz" dedi. İran ile yaşanan gerilimin tam



kapsamlı bir savaş olmadığını savunan Trump, durumu 'aralıklı askeri çatışma' olarak tanımladı. Sürecin ABD açısından büyük bir tehdit oluşturmadığını iddia eden Trump, "Buna askeri çatışma diyorum çünkü bizim için önemsiz bir mesele, büyük bir şey değil. Saldırılarımızı aralıklı olarak düzenliyoruz. Şu anda savaştığımız bir gerçek, ortada bir çatışma yok" ifadelerini kullandı. ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da düzenlenen basın toplantısında gündeme ilişkin soruları da yanıtladı. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in

NATO topraklarına saldırmayı düşünmediğini belirterek, Rusya'nın NATO üyesi ülkelere saldırmayacağına inandığını söyledi.

ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da yaptığı açıklamada Almanya'daki bir havalimanına düzenlenen dron saldırısıyla ilgili olarak Alman makamlarının Rusya'yı suçladığının hatırlatılması üzerine değerlendirmede bulunan Trump, Moskova yönetiminin NATO ülkelerini hedef almayacağını ifade etti.

Putin ile temas halinde olduğunu ve kendisini yakından tanıdığını belirten Trump, Rusya liderinin NATO topraklarına saldırma gibi bir düşüncesinin bulunmadığını kaydetti. **DHA**

YAPAY ZEKA İÇİN DEV VERİ MERKEZİ

Yapay Zekâ ve Dev Veri Merkezi Yatırımı Yapay zekâ teknolojilerine yapılan yatırımlar, Hindistan'da büyük bir teknoloji altyapısı projesine dönüşüyor. Tata Consultancy Services'in iştiraki HyperVault ve iş ortakları, Telangana eyaletinde 7,4 milyar dolara kadar yatırım yaparak 1 gigavat kapasiteli dev bir yapay zekâ veri merkezi kampüsü kuracak

Yapay zekâ yatırımlarındaki küresel yarış, Hindistan'da şimdiye kadarki en büyük teknoloji altyapısı projelerinden birini doğuruyor. Tata Consultancy Services'in iştiraki HyperVault ve ortakları, Telangana eyaletinde 7,4 milyar dolara kadar yatırım ile 1 gigavat kapasiteli bir yapay zekâ veri merkezi kampüsü kuracak. Projenin, Hindistan'ın küresel yapay zekâ altyapısındaki rolünü büyütmesi bekleniyor. Hindistan'ın teknoloji devi Tata Consultancy Services'in iştiraki HyperVault, Hyderabad'da dev bir yapay zekâ veri merkezi kampüsü kurmak için düğmeye bastı.

Şirket ve ortakları, proje için 700 milyar rupi, yani yaklaşık 7,41 milyar dolar yatırım yapmayı planlıyor. Proje aşamalı olarak geliştirilecek ve toplam kapasitesi 1 gigavat olacak.

HyperVault'un Hyderabad'da 264 dönümlük araziye güvence altına aldığı açıklandı. Bu büyüklükteki bir yatırım, Hindistan'ın teknoloji sektöründe yalnızca yeni bir veri merkezi kurulması anlamına gelmiyor. Ülke, yapay zekânın ihtiyaç duyduğu hesaplama gücünü kendi sınırları içinde oluşturmak için küresel yarışa çok daha güçlü biçimde giriyor.

Yapay Zekânın görünmeyen fabrikaları

Yapay zekâ denildiğinde genellikle sohbet robotları, görüntü üreticileri veya otonom sistemler akla geliyor. Fakat bütün bu teknolojilerin arkasında devasa bir fiziksel altyapı bulunuyor.

Yapay zekâ modellerini eğitmek ve çalıştırmak için binlerce gelişmiş işlemci gerekiyor. Bu işlemcilerin veri merkezlerinde çalışıyor. Veri merkezlerinin ise kesintisiz elektrige, yüksek hızlı internet bağlantılarına, gelişmiş soğutma sistemlerine ve büyük miktarda fiziksel alana ihtiyacı var. Hindistan'ın 1 gigavatlık projesi de bu yeni sanayinin en büyük örneklerinden biri olacak.

Neden Hindistan?

Hindistan son yıllarda teknoloji sektöründeki insan kaynağı avantajını büyük altyapı yatırımlarıyla birleştirmeye çalışıyor. Ülkede milyonlarca mühendis ve teknoloji çalışmanı bulunuyor.

Büyük teknoloji şirketleri uzun süredir Hindistan'da yazılım geliştirme, mühendislik ve Ar-Ge faaliyetleri yürütüyor. Şimdi ise hedef yalnızca yazılım üretmek değil. Yazılımın çalışacağı hesaplama merkezlerini de ülke içinde büyütme.

Bu strateji Hindistan'ı yapay zekâ hizmetlerinde yalnızca bir kullanıcı veya yazılım geliştiricisi olmaktan çıkarp, teknolojinin fiziksel altyapısında da önemli bir aktöre dönüştürebilir.

1 Gigavat

1 gigavatlık kapasite, sıradan bir veri merkezi yatırımı değil. Bu ölçekteki bir kampüsün enerji ihtiyacı, küçük bir şehir veya büyük bir sanayi bölgesinin elektrik tüketimiyle kıyaslanabilecek seviyelere çıkabilir.

Burada Hindistan'ın önündeki en büyük meselelerden biri ortaya çıkıyor; enerji politikası da yapay zekâ politikasının parçası haline geliyor.

Elektrik yarışı başlıyor

Yapay zekâ modelleri daha büyük hale



HABER AHMET BERKE YUKSEK



geldikçe işlem gücü ihtiyacı artıyor. Her yeni model daha fazla çip, daha fazla sunucu ve daha fazla elektrik anlamına gelebiliyor. Bu nedenle yapay zekâ yatırımlarının geleceği artık yalnızca teknoloji şirketlerinin kararlarına bağlı değil.

Veri merkezlerinin en kritik özelliklerinden biri kesintisiz enerji ihtiyacı. Bir yapay zekâ veri merkezinde elektrik kesildiğinde yalnızca ofis ışıkları sönmüyor. Binlerce sunucunun çalışması durabiliyor. Bulut hizmetleri etkilenebiliyor. Finans, sağlık, iletişim ve e-ticaret gibi bu veri merkezlerine bağlı hizmetlerde aksama yaşanabiliyor.

Bu nedenle büyük teknoloji şirketleri artık veri merkezi yatırımı yaparken aynı anda elektrik üretim kapasitesini de güvence altına almaya çalışıyor. Güneş ve rüzgâr enerjisi, doğal gaz, nükleer enerji ve enerji depolama sistemleri bu nedenle yapay zekâ ekonomisinin dolaylı parçaları haline geliyor.

Soğutma sorunu

Elektrik kadar önemli ikinci konu ise ısı. Binlerce yüksek performanslı işlemci aynı anda çalıştığında ciddi miktarda ısı ortaya çıkıyor. Bu ısının uzaklaştırılması gerekiyor.

Geleneksel veri merkezlerinde soğutma sistemleri önemli miktarda elektrik tüketirken, yapay zekâ çiplerinin daha yoğun hale gelmesi yeni soğutma teknolojilerine ihtiyacı artırıyor. Sıvı soğutma sistemleri bu nedenle giderek daha fazla önem kazanıyor. Burada yapay zekâ yatırımları ile daha önce başka alanlarda gördüğümüz bir problem yeniden ortaya çıkıyor:

Su

Bazı veri merkezleri soğutma süreçlerinde su kullanabiliyor. Dolayısıyla gelecekte bir yapay zekâ kampüsünün nerede kurulacağına karar verilirken yalnızca arazi ve elektrik fiyatına değil, su kaynaklarına da bakılması gerekebilir.

Hyderabad neden öne çıkıyor?

Hyderabad, Hindistan'ın teknoloji merkezlerinden biri. Kent uzun süredir yazılım, ilaç, biyoteknoloji ve küresel teknoloji şirketlerinin yatırımlarını çekiyor. Bu nedenle büyük bir yapay zekâ veri merkezi için yalnızca arazi değil, mühendislik kapasitesi ve teknoloji ekosistemi de hazır bulunuyor.

264 dönümlük arazi üzerinde geliştirilecek kampüs, çevresinde yeni altyapı yatırımlarını da tetikleyebilir. Elektrik hatları, fiber ağlar, yollar ve soğutma sistemleri, güvenlik altyapısı, bakım hizmetleri ve teknik personel. Böylece tek bir veri merkezi projesi, bulunduğu bölgede daha geniş bir ekonomik ekosistem oluşturuyor.

Hindistan Çin'le yarışıyor

Projenin arkasında daha büyük bir jeopolitik ve ekonomik yarış da bulunuyor. ABD ve Çin, yapay zekâ alanında yalnızca algoritmalar ve modeller üzerinden değil, çipler ve veri merkezleri üzerinden de rekabet ediyor.

Avrupa ülkeleri de kendi yapay zekâ altyapılarını geliştirmeye çalışıyor. Hindistan ise bu yarışta üçüncü büyük merkezlerden biri olma hedefini güçlendiriyor. Ülkenin avantajı büyük iç pazar, güçlü teknoloji iş gücü ve giderek büyüyen dijital ekonomi.

Dezavantajı ise enerji altyapısı, veri merkezi kapasitesi ve ileri teknoloji çiplerine erişim gibi alanlarda küresel rakiplerinin gerisinde bulunması. Yeni yatırım bu açığı kapatma stratejisinin önemli parçalarından biri.

Dünyada teknoloji şirketlerinin piyasa değerleri büyürken yapay zekânın ekonomik ağırlığı da artıyor. Ancak yapay zekânın arkasında bulunan altyapı yatırımlarının ölçeği de aynı hızla büyüyor. Geleceğin teknoloji rekabeti yalnızca "En iyi yapay zekâ modelini kim geliştirecek?" sorusundan ibaret olmayabilir.

Daha temel bir soru ortaya çıkıyor:

"O modeli çalıştıracak hesaplama gücünü kim sağlayacak?"

Foxconn'dan gelen diğer sinyal Hindistan'daki yatırım, Asya'da yapay zekâ altyapısına yönelik genel istahın da bir parçası. Tayvan merkezli Foxconn, 2026'nın üçüncü çeyrek performansının yapay zekâyâ yönelik güçlü talep sayesinde piyasa beklentilerini aşmasını beklediğini açıkladı. Şirket bununla birlikte küresel siyasetteki belirsizliklerin risk oluşturmaya devam ettiğini belirtti.

Yapay zekâ talebi yalnızca yazılım şirketlerini değil, dünyanın dev elektronik üreticilerini ve altyapı yatırımcılarını da hareketlendiriyor.

Çözümler

M	O	N	G	O	İ	T
A	H	İ	R	K	A	B
K	E	S	A	T	F	U
A	T	A	B	E	K	A
S	B	P	E	R	U	K
L	A	K	N	İ	Ş	A
A	K	A	K	M	A	Z
M	A	R	K	A	N	İ
A	Ç	İ	K	T	E	N

6	5	9	8	1	7	2
2	4	3	9	5	6	7
1	8	7	3	4	2	9
5	2	8	6	3	9	1
4	3	1	5	7	8	6
9	7	6	4	2	1	5
8	6	2	7	9	3	4
3	1	5	2	6	4	8
7	9	4	1	8	5	3

9	5	1	6	4	7	3
8	6	4	5	3	2	7
3	2	7	1	9	8	4
5	1	8	3	6	4	9
2	7	3	8	5	9	1
6	4	9	7	2	1	8
7	3	6	4	8	5	2
1	8	2	9	7	6	5
4	9	5	2	1	3	6

M	O	Ö	İ	R	L	A
B	Ö	J	Y	L	İ	İ
T	R	V	İ	R	E	Y
N	G	Ü	Ç	İ	N	E
İ	L	E	K	S	C	A
L	A	L	E	A	A	O
H	İ	Ç	E	N	O	İ
Ş	H	İ	Ç	E	N	O
D	R	H	A	V	A	M
H	A	B	S	İ	R	K
K	A	B	A	Ğ	İ	R
B	U	J	A	H	İ	M
T	E	N	O	R	T	İ

Gıdada pestisit sorunu: TARLADAN SOFRAYA GÖRÜNMEYEN RİSK

Meyve ve sebzelerin üretiminde zararlılarla mücadele için kullanılan pestisitler, doğru ürün ve dozda uygulanmadığında gıdalarda kalıntı bırakabiliyor. Türkiye’de pestisit kullanımını izlemek için yeni denetim mekanizmaları devreye alınıyor



GIDADA pestisit tartışması son yıllarda tüketicilerin en çok merak ettiği gıda güvenliği başlıklarından biri haline geldi. Tarımsal üretimde ürün kayıplarını önlemek amacıyla kullanılan pestisitler, kullarına uygun uygulandığında belirli sınırlar içerisinde değerlendiriliyor. Ancak yanlış ürünün kullanılması, dozun aşılması veya hasat öncesi bekleme süresine uyulmaması pestisit kalıntısı sorununa yol açabiliyor. Dünya Sağlık Örgütü’ne (WHO) göre pestisitlerin sağlık üzerindeki etkisi; kullanılan maddenin türü, maruz kalınan miktar ve maruziyet süresi gibi faktörlere bağlı olarak değişiyor. Bu nedenle bir üründe kalıntı tespit edilmesi ile ürünün sağlık açısından kabul edilemez düzeyde risk taşıması aynı anlama gelmiyor.

Türkiye’de pestisit kullanımına dijital takip

Türkiye’de 2026 yılında pestisit kullanımının izlenmesine yönelik önemli bir adım atıldı. Tarım ve Orman Bakanlığı’nın B-Reçete sistemi, 1 Temmuz 2026 itibarıyla 81 ilde uygulamaya başladı. Sistemle bitki koruma ürünlerinin kullanımının kayıt altına alınması ve üretimde kullanılan pestisitlerin daha etkin biçimde takip edilmesi amaçlanıyor. Bakanlık ayrıca 15 ilde Pestisit Kalıntı Eylem Planı yürütüyor.

Bakanlığın açıklamasına göre Türkiye’nin ihracat ürünlerinde Avrupa Birliği’nin Hızlı Alarm Sistemi’ne (RASFF) yapılan bildirimlerde son beş yılda yüzde 74 azalma sağlandı. Ancak ihracat ürünlerinde uygulanan kontroller ile iç piyasadaki denetimlerin aynı şey olmadığı da unutulmamalı.

Çoklu maruziyet tartışması

Pestisit riskinin bir diğer boyutu ise tüketicinin farklı gıdalardan farklı etken maddelere maruz kalabilmesi.

Bilimsel risk değerlendirmelerinde bu nedenle yalnızca tek bir üründeki kalıntı değil, tüketicinin günlük ve uzun dönemli toplam maruziyeti de dikkate alınıyor. Maksimum kalıntı limitleri (MRL), kabul edilebilir günlük alım ve akut referans doz gibi ölçütler bu değerlendirmelerin temelini oluşturuyor.

Dolayısıyla tek bir analiz sonucun-

dan hareketle bütün meyve ve sebzeleri “tehlikeli” ilan etmek bilimsel açıdan doğru olmadığı gibi, yüksek kalıntı bulunan ürünleri yalnızca “yıkamakla” sorunun çözülebileceğini düşünmek de yeterli değil.

Yıkamak riski azaltabilir

Meyve ve sebzeleri akan su altında iyice yıkamak, yüzeyde bulunan bazı kalıntıların uzaklaştırılmasına yardımcı olabilir. Ancak yıkama tüm pestisitleri ortadan kaldırmaz.

Bazı maddeler ürünün yüzeyinde kalırken bazıları bitki dokularına nüfuz edebilir. Bu nedenle tüketici açısından en doğru yaklaşım; ürünleri iyi yıkamak, beslenmede çeşitliliği korumak ve güvenilir, izlenebilir kaynakları tercih etmek.

Denetim tarlada başlıyor

Pestisit denetiminin yalnızca market rafında yapılması yeterli değil. Türkiye’de hasat öncesi denetimlerle tarladan numuneler alınarak ürünlerde kalıntı analizi gerçekleştiriliyor.

İstanbul’da da aralarında Silivri, Büyükçekmece, Çatalca, Arnavutköy, Beykoz ve Şile’nin bulunduğu 13 ilçede hasat öncesi pestisit denetimleri yürütülüyor.

Uygunsuzluk tespit edilen üreticiler takip programına alınabiliyor.

İstanbul Gıda Kontrol Laboratuvarı’nda ise resmi kontroller kapsamında çok sayıda pestisit etken maddesi gelişmiş laboratuvar yöntemleriyle analiz edilebiliyor.

Pestisit sorununa yalnızca “kullanalım” ya da “tamamen yasaklayalım” ikilemi üzerinden yaklaşmak yerine, gerektiğinde ve doğru şekilde kullanılan pestisit miktarını azaltmak daha gerçekçi bir hedef olarak öne çıkıyor.

Entegre zararlı yönetimi, biyolojik mücadele, biyoteknik yöntemler ve erken uyarı sistemleri kimyasal mücadeleye duyulan ihtiyacı azaltabilecek yöntemler arasında yer alıyor.

Sonuç olarak gıdada pestisit sorunu yalnızca tüketicinin mutfakta çözebileceği bir mesele değil. Üreticiden denetim mekanizmalarına, laboratuvarlardan gıda işletmelerine kadar bütün zincirin sorumluluğunu gerektiriyor. Tüketici açısından ise en doğru yaklaşım meyve ve sebzelerden uzak durmak değil; çeşitli beslenmek, ürünleri uygun şekilde yıkamak ve gıda denetimlerinde daha fazla şeffaflık talep etmek.



KENTLERİN İÇİNDEKİ SESSİZ TEHLİKE

Şehirlerin hızla büyümesiyle bir zamanlar kent çeperlerinde kurulan kimya, üretim ve depolama tesisleri bugün konutlar, okullar, hastaneler ve yoğun yaşam alanlarıyla iç içe geçmiş durumda. Bu yakınlaşma; yangın, patlama ve kimyasal sızıntı gibi endüstriyel kazaların etkisinin tesis sınırlarını aşarak geniş yerleşim alanlarına yayılma riskini artırıyor

Türkiye’nin ilk ve tek endüstriyel itfaiye şirketi Falcon’un Genel Müdürü Anıl Yamaner, özellikle tehlikeli kimyasallarla çalışan, yüksek miktarda yanıcı, parlayıcı veya patlayıcı madde bulunduran işletmelerin Seveso III ve BEKRA yükümlülüklerini eksiksiz yerine getirmesi gerektiğini belirterek, mevzuata uyumun tesis bazında proaktif yangın güvenliği uygulamalarıyla desteklenmesinin hayati önem taşıdığını vurguladı.

Olası büyük endüstriyel kazalara karşı en önemli güvenlik kalkanını ise Avrupa Birliği’nin Seveso III Direktifi ile Türkiye’de uygulanan BEKRA mevzuatı oluşturuyor.

Şehirler büyüdü, emniyet mesafeleri daraldı

Sanayileşme döneminde şehir merkezlerinin dışında kurulan fabrikalar, akaryakıt depolama tesisleri, kimya fabrikaları ve tehlikeli madde depoları; hızlı nüfus artışı ve kontrolsüz kentleşmeyle birlikte zaman içerisinde yerleşim alanlarının ortasında kaldı.

Bu durum, olası bir endüstriyel kazanın sonuçlarını tesis sınırlarının ötesine taşıyor. Kimyasal bir sızıntı, patlama veya büyük çaplı yangın yalnızca meydana geldiği işletmeyi değil, komşu tesisleri ve yakın

çevrede yaşayan binlerce kişiyi de etkileyebiliyor. Özellikle birbirine yakın yüksek riskli tesislerde bir kazanın diğerini tetiklemesiyle ortaya çıkan “domino etkisi”, kent güvenliği açısından en ciddi risklerden biri olarak öne çıkıyor.

Bu tehlikenin dünyadaki en çarpıcı örneklerinden biri 1976 yılında İtalya’nın Seveso bölgesinde yaşandı. Bir kimya tesisindeki kaza sonucunda geniş bir alanın toksik maddelerden etkilenmesi, Avrupa’nın endüstriyel güvenlik yaklaşımında köklü değişikliklere yol açtı.

Bugün yürürlükte bulunan Seveso III Direktifi (2012/18/EU); tehlikeli maddelerin miktar ve özelliklerine göre tesislerin sınıflandırılmasını, büyük endüstriyel kazaların önlenmesini, olası kazaların etkilerinin azaltılmasını ve arazi kullanım planlamasında güvenlik kriterlerinin dikkate alınmasını öngörüyor.

Türkiye’nin Seveso kalkanı: BEKRA

Türkiye’de Seveso yaklaşımı kapsamında uygulanan Büyük Endüstriyel Kazaların Önlenmesi ve Etkilerinin Azaltılması Hakkında Yönetmelik (BEKRA), tehlikeli maddelerin belirli eşik değerlerin üzerinde bulunduğu sanayi tesisleri-

ne kapsamlı güvenlik yükümlülükleri getiriyor.

Tesisler, bulundurdıkları tehlikeli maddelerin türü ve miktarına göre “Alt Seviyeli” veya “Üst Seviyeli” kuruluş olarak sınıflandırılıyor. Özellikle üst seviyeli kuruluşlarda risklerin belirlenmesi, sistematik güvenlik yönetiminin oluşturulması, acil durum hazırlıklarının yapılması ve mevzuat kapsamında gerekli güvenlik dokümantasyonunun tamamlanması kritik önem taşıyor.

Yasal süresi içerisinde gerekli güvenlik raporunu hazırlamayan veya yapılan denetimlerde gerekli güvenlik şartlarını karşılamadığı belirlenen tesisler açısından

mevzuat, faaliyetin durdurulmasına kadar uzanan yaptırımlar öngörüyor. Sanayi tesislerinin konut ve yaşam alanlarıyla giderek yakınlaşması ise konuyu yalnızca işletme güvenliği olmaktan çıkarak doğrudan kent güvenliğinin bir parçası haline getiriyor. Uzmanlar, yüksek riskli sanayi alanlarının uzun vadeli şehir planlaması kapsamında değerlendirilmesi, yeni imar kararlarında endüstriyel risklerin dikkate alınması ve tesislerle yaşam alanları arasındaki güvenlik mesafelerinin titizlikle korunması gerektiğine dikkat çekiyor.

2025’te 755 endüstriyel yangın ve patlama

MEVZUAT ve teknolojik gelişmelere rağmen endüstriyel yangın ve patlamalar Türkiye’de yaşanmaya devam ediyor.

Kimya Mühendisleri Odası (KMO) İstanbul Şubesi’nin tespitlerine göre 2025 yılında Türkiye’de 755 endüstriyel yangın ve patlama meydana geldi. Bunların 700’ünü endüstriyel yangınlar, 55’ini ise endüstriyel patlamalar oluşturdu.

Bu olaylarda 20 işçi hayatını kaybederken 173 işçi yaralandı. Ayrıca yüzlerce kişi yangınların ardından ortaya çıkan duman ve zararlı gazlardan etkilenecek olay yerinde müdahale gördü.

Yangın ve patlamaların sektörel dağılımında metal sektörü yüzde 19 ile ilk sırada yer alırken; ağaç, kâğıt ve mobilya yüzde 18, tekstil yüzde 17, kauçuk ve plastik yüzde 12, gıda sektörü ise yüzde 9 pay aldı.

Veriler, endüstriyel yangın riskinin yalnızca kimya ve petrokimya tesisleriyle sınırlı olmadığını, üretimin hemen her alanında ciddi bir can güvenliği ve ekonomik kayıp riski oluşturduğunu ortaya koyuyor.

Mevzuat tek başına yetmez, insan faktörü belirleyici

Falcon Genel Müdürü Anıl Yamaner, Seveso III ve BEKRA kapsamında belirlenen yükümlülüklerin eksiksiz uygulanmasının büyük

endüstriyel kazaların önlenmesinde temel şart olduğunu ancak güvenliğin yalnızca mevzuata uygun bir tesis kurmakla sağlanamayacağını belirtti.

İnsan faktörünün endüstriyel kazalardaki kritik rolüne dikkat çeken Yamaner, şunları söyledi:

“Tehlikeli kimyasal bulunduran, üreten veya işleyen bütün tesislerin Seveso Direktifi ve BEKRA yükümlülüklerini eksiksiz yerine getirmesi gerekiyor. Aksi halde büyük felaketlere davetiye çıkarılmış olur. Ancak mevzuata uygun bir tesis kurmak tek başına yeterli değil. Çalışanların ve yöneticilerin güvenlik prosedürlerini doğru uygulaması, risklerin sürekli izlenmesi ve ekiplerin olası bir acil duruma her an hazır olması gerekiyor. Büyük yangın ve patlamalarda insan faktörünün hâlâ en kritik başlıklardan biri olduğunu görüyoruz.”

Endüstriyel yangına endüstriyel uzmanlık

Fabrikalar, üretim tesisleri, depolar, enerji tesisleri ve kimyasal proseslerin bulunduğu işletmelerde meydana gelen yangınlar, standart bina yangınlarından çok farklı riskler taşıyor. Yangına neden olan maddenin özellikleri, üretim prosesi, tesiste bulunan kimyasallar, basınçlı sistemler ve enerji kaynakları müdahale yöntemini doğrudan belirliyor.

Bu nedenle yüksek riskli tesislerde



yalnızca yangın çıktıktan sonra müdahaleye odaklanmak yerine, yangının çıkmasını önlemeyi ve başlangıç aşamasında kontrol altına almayı esas alan proaktif endüstriyel yangın güvenliği yaklaşımı önem kazanıyor.

Türkiye’de genel itfaiye hizmetleri belediyeler ve kamu kurumları tarafından yürütülürken; yüksek risk taşıyan sanayi tesisleri, organize sanayi bölgeleri, limanlar, havalimanları ve büyük üretim komplekslerinde tesisin risklerine özel eğitim almış endüstriyel itfaiye ekiplerine duyulan ihtiyaç artıyor.

Bu ekiplerin görevi yalnızca yangını söndürmek değil; riskleri önceden tespit etmek, önleyici kontroller yapmak, çalışanları eğitmek, düzenli tatbikatlar gerçekleştirmek ve olası bir yangına henüz başlangıç aşamasındayken müdahale ederek can kaybını, tesis hasarını ve üretim kesintisini en aza indirmek.



Galatasaray'ın RAMS Başakşehir ile oynadığı karşılaşmada sakatlanarak oyundan çıkan Victor Osimhen için Nijerya'dan dikkat çeken bir haber geldi. Yıldız golcünün sakatlığı nedeniyle Nijerya'nın eylül ayında oynayacağı Afrika Uluslar Kupası eleme maçlarını kaçırabileceği öne sürüldü

OSİMHEN BELİRSİZLİĞİ



GALATASARAY'IN RAMS Başakşehir karşılaşmasında sakatlanan Victor Osimhen'in durumu, sarı-kırmızılıların yanı sıra Nijerya Milli Takımı'nı da yakından ilgilendiriyor. Başakşehir karşısında attığı golün ardından sakatlık yaşayan ve 33. dakikada yerini Barış Alper Yılmaz'a bırakan Osimhen'in ilk kontrolleri gerçekleştirildi. Galatasaray, yıldız golcünün kasık bölgesindeki kas grubunda gerilme ve ağrı tespit edildiğini açıkladı. Tedavisine başlanan Osimhen'in sakatlığının derecesini belirlemek ama-

cıyla MR dahil ileri tetkiklerinin yarın tamamlanacağı bildirildi. Bu nedenle yıldız futbolcunun sahalara dönüş tarihi konusunda henüz kesin bir süre bulunmuyor.

Milli Takım'a gitmeyecek

Nijerya basınından Own Goal Nijerya'nın haberine göre, Osimhen'in yaşadığı sakatlık milli takım programını da etkileyebilir. Haberde, yıldız santrforun sakatlığı nedeniyle Nijerya'nın eylül ayında oynayacağı Afrika Uluslar Kupası eleme karşılaşmalarını kaçırabileceği belirtildi.

Lizbon maçında oynar mı?

Osimhen'in sağlık durumu Galatasaray açısından da büyük önem taşıyor. Sarı-kırmızılıların Şampiyonlar Ligi'nde oynayacağı Sporting Lizbon karşılaşması öncesinde yıldız golcünün durumu yakından takip ediliyor. Osimhen'in hem Galatasaray hem de Nijerya Milli Takımı'nın önündeki karşılaşmalarda forma giyip giyemeyeceğine ilişkin daha net tablonun bugün yapılacak ileri tetkiklerin ardından ortaya çıkması bekleniyor. **HABER MERKEZİ**

FENERBAHÇE BEKLENTİNİN ALTINDA!



Meler için ağır sözler

HALİL Umut Meler'in geçmişte MKE Ankaragücü Başkanı Faruk Koca'dan yumruk yediğini hatırlatan Yıldırım, "Dayak yiyen hakeme hakemliğini devam ettirseniz olacağı bu. İnce ince doğruyor, verdiği faullere bakın. Verse penaltıları belki berabere bitiririz, iyi oynamadığımız halde belki kazanırız." şeklinde konuştu.

Sezona şampiyonluk iddiasıyla başlayan Fenerbahçe, Beşiktaş'a karşı mağlup olarak 4 haftada 2 mağlubiyet aldı. Teknik direktör İsmail Kartal, "Beklentinin altında kaldık" diye konuştu

Fenerbahçe'deki Beşiktaş mağlubiyetinin yankıları sürüyor. Teknik direktör İsmail Kartal, "Beklentilerin altında bir oyun oynadık, bunun için üzgünüz. Bu mağlubiyetin tek sorumlusu biziz. Ekibimizle sorumluluğu alıyoruz. Üzülüğümüz konu, kendi evimizde taraftarlarımıza iyi futbol seyrettiremedik.



Bundan ders çıkaracağız. Biz topa sahip olmayı seven bir takımız. Bu, bizim en önemli silahlarımızdan biri. Bugün topa çok sahip olamadık. Oyun geçişe döndü çünkü sürekli uzun oynadık. Kaptırdığımız toplarla rakip pozisyonlar üretti" diye konuştu.

Hakemleri eleştirdi

Hakemlerin kendilerine karşı tutumlarından şikayet eden Kartal, şöyle devam etti: "Dört haftadır ligde mücadele ediyoruz. Dört haftadır hakemlerin bize karşı tutumunu, lehimize verilmesi gereken penaltıların verilmemesi görüyoruz. Bu akşamkiyle 4'üncü oldu. Takdir hakları, sahadaki davranışları, verdiği kararları ben sizlere bırakıyorum. İkinci yarıda orta sahada maçı kazanmak için Kerem'i 10 numara gibi ikinci forvet oynattık. Orada kaptırdığımız toplarda geri dönüşlerde zayıf kaldık ve 2. golü yedik."

İyi değildik!

Transferleri, transfer komitesiyle beraber karar alarak yaptıklarını anlatan Kartal, sözlerini şöyle tamamladı: "66. dakikadan sonra gol atamama durumumuz maçı maça değişen bir durum. Bununla ilgili herhangi bir şeyimiz yok. 66'dan sonra da goller gelebilir. Gol attıktan sonra biz istemesek de takım koruma güdüsüyle geri yaslanabiliyor. Bunlarla ilgili tartışacak bir taraf bulamıyoruz. Biz fizik olarak iyi durumdayız ama biz fiziksel olarak da taktiksel olarak da bugün iyi değildik."

Aziz Yıldırım da şikayetçi

Mücadelenin ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Fenerbahçe'de



kulüp başkanı Aziz Yıldırım da, geride kalan 4 lig maçında Fenerbahçe aleyhine hakem hataları olduğunu savundu. Geride kalan maçların ardından açıklamalarda bulunmadıklarının altını çizen Yıldırım, "Gençlerbirliği maçında 2

penaltı verilmedi, 'Olur' dedik yenildik, sesimizi çıkarmadık. Konyaspor maçında hakem hataları oldu. Samsun'da Vedat'a yapılan hareket var. Ama yendik, yine de 'Herhalde bunlar düzelirler.' dedik. Bugün kötü oynadık, iyi oynamadık. Beşiktaş'ı da tebrik ediyoruz. Ama 2 penaltı var. Birisi 5. dakikada Oğuz'la stoper mücadele ediyor, eliyle topu önüne alıyor, penaltıyı vermiyor. Kerem'in pozisyonunda çelme takıyor, yine vermiyor. Biz bunları atsak Beşiktaş belki yine atabilir o ayrı konu. İyi oynamadık kabul ediyoruz. Ama hakem gördüğünü çalmalı" ifadelerini kullandı.

4 haftadır herkes şikayetçi

Hakemlere eleştirilerini sürdüren Aziz Yıldırım, Kerem Aktürkoğlu'nun pozisyonunda rakip futbolcunun Kerem'e çelme taktığını yineledi. Bu şartlar altında Türkiye'de futbol oynamanın zor olduğunu söyleyen Yıldırım, "Çözümü federasyon başkanı ve yönetimi düşünecek. Biz çözümü söylersek iş çok başka noktalara gider. O da bu akşam söyleyeceğim sözler değil. Ben konuşmaya başlarsam beni kimse durduramaz, 'Hakem hata yaptı.' falan demem. Merkez Hakem Kurulu Başkanı bunlara çare bulacak. Gerekirse Türkiye'de ligleri bir sene ertelesinler, hakem yetiştirsinler. Yetenek doğuştan olur, sonradan eğitimle olmaz. Bir başkanın dövdüğü hakemin hakemliğini siz devam ettiremezsiniz. Psikolojik olarak yıkılmış durumdadır. Ne yapacağımı

Daha çok çalışmalıyız



FENERBAHÇE'NİN kadro planlamasıyla ilgili de konuşan Yıldırım, şunları söyledi: "Aydın 27'sinde mali kongre var, orada her şeyi anlatacağım. Önemli olan kadrodaki Türk çocuklarını hazırlamak ve onları yakalamak. Stoper eksik diyorlar aldık. Mert Müldür diye bir oyuncumuz var, niye faydalanmıyoruz diyorlar. Gerekirse faydalanırız. 8 Şampiyonlar Ligi, 6 tane de derbi var. Bu kadro 14 maçı oynarsa başarılı olur mu, olur. Ondan sonraki maçlarda diğer oyuncuların oynaması şart ve başarı yakalamaları gerekiyor. 23 yaş altı oyuncu almaya çalıştık ama herkes kapıyı 50'den 60'tan açıyor. Kadromuz iyi, biraz daha çalışmamız lazım." Son olarak UEFA Disiplin Kurulu tarafından ceza verilen Guendouzi'yle ilgili konuşan Yıldırım, "Arkadaşlar müracaat yaptı. Tahkime gidecek dosya. İnşallah orada ceza iner. Birisi kalktı zaten, Guendouzi'nin cezası da inşallah iner." diye konuştu.

bilemediği için bugünkü hadiseler oldu. Türk futboluna yazık. Fenerbahçe bugün kaybetti, yarın kazanırız. 4 haftadır bütün takımlar şikayetçi. Buna bir çözüm üretilmesi lazım. Yabancı VAR hakemi çözüm değil. Kendileri çözüm üretecek. Federasyon olayın nerelere gittiğini görecektir. Ben söyleyecek olsam söylerim, birkaç hafta sonra başka konuşurum." diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

Kerem'e veryansın!

Fenerbahçe'nin Beşiktaş'a 2-1 yenildiği derbinin ardından hakem kararlarını eleştiren Kerem Aktürkoğlu'na Oğuzhan Koç'tan sert tepki geldi. Koç, "Böyle top oynayıp şu röportajı GS'de verseydin, süresiz kadro dışıydın" derken, "Hakem diye ağlayan Fenerli futbolcu görmek istemiyoruz" sözleriyle çıktı



TRENDYOL Süper Lig'in 4. haftasında Fenerbahçe, sahasında Beşiktaş'a 2-1 mağlup oldu. Derbinin ardından açıklamalarda bulunan Kerem Aktürkoğlu, sarı-lacivertlilerin iyi oynamadığını kabul ederken hakem kararlarına sert tepki gösterdi. Penaltı beklediği pozisyona değinen Kerem Aktürkoğlu, "Dört hafta oldu galiba, dört haftadır Süper Lig'de hakemleri konuşuyoruz. Penaltı pozisyonumu tüm Türkiye görmüştür, kendisi görmediğini söyledi. VAR'dan gelen bilgi topun dışarıda olduğu. Ben tekrara baktım, içeride" dedi. Milli futbolcu sözlerinin devamında, "Bize karşı bir şeyler farklı yorumlanıyor. Yoruldum. Söz verdim kendime, saha içinde kalacağım dedim. Bazı şeylerden yoruldum, bazı şeyler mide bulandırdı" ifadelerini kullandı.

Bir şeye dur denmeli

Hakem kararlarının maçın sonucuna etki edebileceğini savunan Kerem, "Tamam kötü oynayabiliriz. Hakemin işi gördüğünü verecek" diyerek tepkisini sürdürdü. Aktürkoğlu, açıklamasını "Ortada adil bir şey yok. Kötü oynadığım maçta da kazanabilirsin. Bir şeye artık dur

denmesi lazım" sözleriyle tamamladı.

Kerem'e sert tepki var

Kerem Aktürkoğlu'nun derbi sonrasındaki açıklamalarına şarkıcı Oğuzhan Koç'tan tepki geldi. Koç, Kerem'in takımın kötü oyunuyla ilgili sözlerini hedef olarak şu ifadeleri kullandı: "Sevgili Kerem Aktürkoğlu sizin kötü oynamaya da 'kötü oynamak bizim iş meselemiz demeye de zerre hakkınız yok, bilginiz olsun!! Sizin daha ligin başında bir iç meseleniz olamaz, sevgili kardeşim! Asıl mesele, biz 'sizi ne olursa olsun destekleyen' Fenerlilerin meselesi, haberinizi olsun."

Koç, eleştirisinin devamında Kerem Aktürkoğlu'na yönelik dikkat çeken ifadeleri kullandı:

"Böyle top oynayıp şu röportajı GS'de verseydin, süresiz kadro dışıydın."



Dadaşlar kazandı

Süper Lig'in 4'üncü haftasında Erzurumspor FK, sahasında konuk ettiği TUMOSAN Konyaspor'u 1-0 mağlup ederek ligdeki ilk galibiyetini aldı



14'ÜNCÜ dakikada Orhan Ovacaklı'nın ortasında Rodrigue'ın ıskı geçtiği top Baiye'nin önünde kaldı. Baiye'nin sert ve düzgün şutu kaleci Baha'dan geri döndü. 17'nci dakikada sol kanattan ilerleyen Giorbelidze'nin ortasına iyi yükselen Eren Tozlu topu ağlara gönderdi: 1-0. 40'inci dakikada Melih İbrahimoglu'nun pasıyla cezaalanına giren Jevtovic'den önce Nihad Mujakic topu taca gönderdi. Konuk ekibin penaltı beklediği pozisyona VAR devam dedi. İlk yarı ev sahibi takımın 1-0



üstünlüğüyle sona erdi. 68'inci dakikada Deniz Türüç'ün ortasına yükselen Muleka'nın kafa şutunda top kaleci Ertuğrul'da kaldı. 84'üncü dakikada Orhan Ovacaklı'nın altı pas içerisine gönderdiği topu Diabata'den önce Jevtovic dokunarak kornere gönderdi. Karşılaşmayı Erzurumspor FK 1-0'lık skorla kazandı. **DHA**



Hak ederek kazandık

KARŞILAŞMANIN ardından açıklamalarda bulunan Beşiktaş'ta golcü oyuncu Dusan Vlahovic, çok zor bir rakibe karşı çok zor bir maç oynadıklarını belirtti. İyi bir maç çıkardıklarını altını çizen 26 yaşındaki futbolcu, "Bu galibiyeti hak ettik ve şampiyonluk yarışında olduğumuzu gösterdik. Elbette daha uzun bir yolumuz var ama bu şekilde devam edeceğiz. Sahada her şeyimizi ortaya koyacağız ve umarız sezon sonunda kutlama yaparız." ifadelerini kullandı. Fenerbahçe karşısında takımına galibiyeti getiren golü kaydeden Vlahovic, önemli olanın kazanmak olduğunu aktararak, "En önemli şey bu. Ben de sahada her şeyimi vermeye devam edeceğim." diye konuştu. Karşılaşma öncesinde kulüp başkanı Serdal Adalı'yla sohbet ettiğini de söyleyen Vlahovic, "Aramızda bir diyalog var. Ne konuştuğumuzu biliyoruz, bu yüzden sanırım onu mutlu ettim." açıklamasını yaptı.

3 puanı aldık mutluyuz

BEŞİKTAŞ'TA kanat oyuncusu Leandro Trossard, maçın ardından basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Maçta iyi bir performans sergilediklerini anlatan Belçikalı futbolcu, "Özel bir maçtı. Özellikle taraftarımız için çok anlamlı ve özel bir maçtı. Daha iyi olan taraf bizdik. Sahada da bunu mücadelemizle gösterdiğimizizi düşünüyorum. Üç puanı aldığımız için çok mutluyuz ve bugün taraftarımıza bir şeyler verebildiğimiz için çok mutluyuz." diye konuştu. Derbi galibiyetinin öneminden bahseden 31 yaşındaki oyuncu, "Herkes için çok büyük bir maçtı, çok büyük bir derbi galibiyetiydi. Hem taraftar için hem camiamız için başkanımız için. Böyle zorlu bir deplasman derbisinden sonra bu şekilde kutlamak tabii ki de normal. Şu anda anın tadını çıkartıyoruz ama daha sonrasında işimize de devam edeceğiz." ifadelerini kullandı.

KARTAL DERBİDE HAVALANDI

Trendyol Süper Lig'in 4. haftasında Fenerbahçe'ye konuk olan Beşiktaş, karşılaşmayı 2-1 kazanarak bir sezonluk aranın ardından derbi sevinci yaşadı

Milan Skriniar'ın 26. dakikada attığı golle 1-0 öne geçen Fenerbahçe'ye 38. dakikada Rıdvan Yılmaz'la cevap veren siyah-beyazlılar, ikinci yarıda birçok pozisyonu değerlendiremedi. 73. dakikada Dusan Vlahovic'in attığı golle karşılaşmadan galip ayrıldı.

4 maç sonra derbi kazandı

Beşiktaş, 4 maçlık aranın ardından ligde taraftarlarına derbi sevinci yaşattı. Geçen sezon oynanan 4 lig maçında Fenerbahçe ve Galatasaray'a karşı üstünlük kuramayan siyah-beyazlı ekip, Galatasaray'la ilk yarıda 1-1 berabere kalırken, ikinci yarıdaki derbide rakibine 1-0 yenildi. Fenerbahçe'ye karşı lig maçlarında 3-2 ve 1-0 mağlup olan Beşiktaş, sarı-lacivertli rakibiyle kupada oynadığı maçı ise deplasmanda 2-1 kazanmıştı. Beşiktaş, ligdeki son derbi galibiyetini 2024-2025 sezonunda yine Kadıköy'de 1-0 kazanarak elde etmişti.

Adalı'dan derbi primi

Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı, galibiyet sonrası oyuncularını kutladı. Maçın sona ermesinin ardından soyunma odasına inen Serdal Adalı, siyah-beyazlı futbolcuları tebrik etti. Başkan Adalı'nın derbiye özel prim açıklamasını Beşiktaşlı futbolcular, alkışlarla kutladı.

Vlahovic gollerine devam etti

Geçen hafta Arca Çorum FK maçında yaptığı "hat-trick"le Beşiktaş'taki ilk gollerini atan Dusan Vlahovic, derbiyi de boş geçmedi. 73. dakikada Olaitan'ın derinlemesine pasıyla başlayan atakta Orkun Kökçü'nün pasını boş kaleye göndererek takımını 2-1 öne geçiren yıldız golcü, siyah-beyazlı forma altında dördüncü golünü kaydetti. Derbide Vlahovic'e gol pasını veren Orkun Kökçü, Çorum FK maçında kazanılan penaltıda meşin yuvarlağı Sırp oyuncuya bırakmış, Vlahovic de ilk golünü bu penaltıyla atmıştı.

Derbide bıraktı derbide döndü

Derbide Beşiktaş'ın ilk golünü atan Rıdvan Yılmaz, 4 sezon sonra Süper Lig'de gol sevinci yaşadı.

Ligde son golünü 2020-2021 sezonunda Galatasaray'a karşı atan tecrübeli oyuncu, Fenerbahçe derbisinde attığı golle 4 yıl sonra takımına gol katkısı sağladı. 38. dakikada Trossard'ın pasında sol caprazdan topu ağlara göndererek derbide durumu 1-1'e getiren Rıdvan Yılmaz, son gol sevincini ise 2023-2024 sezonunda Rangers formasıyla yaşadı. Rangers'ın Hibernian'ı 3-0 yendiği lig maçında takımının ilk golünü kaydeden Rıdvan, daha sonra oynanan 2 sezonda gol kaydedemedi. Siyah-beyazlı oyuncu, kasık ağrısı nedeniyle ikinci yarıda yerini Kassoum Ouattara'ya bıraktı.

Italiano'dan ilk derbisinde galibiyet

Beşiktaş Teknik Direktörü Vincenzo Italiano, Türkiye kariyerindeki ilk derbi maçından 3 puan-

la ayrıldı. İlk derbisine Fenerbahçe deplasmanında çıkan siyah-beyazlı takımın teknik direktörü, maçın sona ermesinin ardından teknik heyeti ve oyuncularıyla büyük sevinç yaşadı.



Galibiyeti taraftarlarıyla kutladı

Beşiktaşlı futbolcular, derbide son düdüğün ardından saha içinde yaşadıkları sevinci maçı izlemeye gelen taraftarlarıyla paylaştı. Kaptan Orkun Kökçü'yle birlikte taraftarlarının önüne koşan siyah-beyazlı oyuncular, birlikte tezahürat yaptı. Bir müddet misafir tribünlerinin önünde sevinen Beşiktaşlı futbolcular, daha sonra soyunma odasının yolunu tuttu.

Yenilerin ilk derbisi oldu

Beşiktaş'ta Vincenzo Italiano'nun formayı teslim ettiği Alexander Nübel, Salih Özcan, Leandro Trossard ve Dusan Vlahovic, siyah-beyazlı formayla ilk kez Fenerbahçe derbisinde forma giydi. İkinci yarıda oyuna giren

Kassoum Ouattara ve İlhan Fakılı da kariyerlerinde ilk kez sarı-lacivertlilere karşı rakip oldu.

Ismail Kartal üzüldü

Fenerbahçe Teknik Direktörü Ismail Kartal, sarı-lacivertli ekibin başında Beşiktaş'a karşı ilk yenilgisini yaşadı. Sarı-lacivertlilerin başında siyah-beyazlılarla 6. kez karşılaşan Kartal, ilk kez rakibine boyun eğdi. Ismail Kartal, bu karşılaşma öncesinde Beşiktaş'a karşı 4 galibiyet ve 1 beraberlik yaşamıştı.

Fenerbahçe skoru koruyamıyor

Fenerbahçe, Süper Lig'de ikinci kez öne geçtiği bir müsabakadan puansız ayrıldı. Sarı-lacivertliler, ligde oynadığı 4 müsabakanın tamamında üstünlüğü yakalamayı başarırken, ilk hafta Gençlerbirliği'ne, bu maçta da Beşiktaş'a 2-1'lik skorla mağlup oldu.

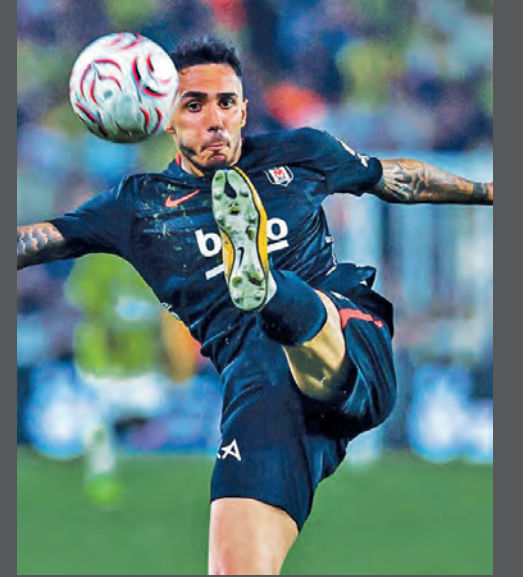
Lukaku ilk derbisini yaşadı

Fenerbahçe'nin Belçikalı yıldızı Romelu Lukaku, Süper Lig'de ilk kez derbi heyecanı yaşadı. Müsabakanın 68. dakikasında Vedat Murić'in yerine oyuna giren Lukaku, sarı-lacivertli formayla ilk kez Beşiktaş'a karşı mücadele etti.



Italiano çok mutlu

MAÇIN ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan İtalyan teknik adam, "Bugün en güzel şey, çok zor bir deplasmanda geri düşüp kaybetmemek, oyundan kopmamak ve 3 puan almaktır. Bu reaksiyon için çok mutluyum. Topu gereksiz kaybetmedik. İkinci yarıda fiziksel kalitemizi gösterdik. Oyundan hiç kopmadık. Orta sahada Orkun, Salih ve Olaitan, çok iyi performans gösterip gelişiyor. Orta sahanın maçın belirleyici bölümü olduğunu söyleyebilirim. Bugün oyuncularım orta sahada belirleyici performans gösterdi." diye konuştu.



3 puan moral oldu

BEŞİKTAŞ'TA savunma oyuncusu Emirhan Topçu, maçın ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulundu. Galibiyetten dolayı çok mutlu olduklarını aktaran 25 yaşındaki defans oyuncusu,

"Bu 3 puan bizim için çok büyük moral oldu. Kadıköy'de 3 puan aldık. Gerçekten çok mutluyuz. Çok iyi çalışmıştık, çok çalışmıştık. Hoca da bu maçın çok üstünde durmuştu. Çünkü derbi, o da farkında. O da İtalya'da derbilerde görev yaptı. İnşallah böyle devam eder. Bu tür maçları biliyorsunuz, biz Beşiktaş olarak iyi oynuyoruz." diye konuştu. Emirhan Topçu, Fenerbahçeli futbolcu Archie Brown'ın Sam-sunspor maçının ardından yaptığı "Beşiktaş derbisi için taraftarımıza mesajım yok. Onların taraftarına mesajım var. Kadıköy'e hoş geldiniz, umarım hazırlardır." açıklamalarının hatırlatılması üzerine, "Vallahi bizim taraftarımıza güzel bir mesaj vermişti 'Hoş geldiniz' diye. Hoş bulduk dedik. Biz de zaten bunun cevabını verdiğimizizi düşünüyorum. Biz de ikinci devre Beşiktaş'a bekleriz. Onlar da hoş gelir inşallah. Tekrardan orada görüşürüz." ifadelerini kullandı.



@gazetedamga



@gazetedamga



@damgacom



@gazetedamga

Haber bizde, gündem sizde!
Beylikciüm AVM Kat: 3
Beylikdüzü-İstanbul

0212 871 36 06



www.gazetedamga.com



HAYATIN RİTMİNİ YAKALAYIN!

Tuğba Saraçlar Esendemir'in samimi sunumu, güçlü müzik seçkisi ve ilham veren sohbetleriyle "Hayatın Ritmi", hafta içi her gün Passion Türk dinleyicilerine enerji dolu üç saat yaşıyor

TÜRKİYE'NİN yeni nesil dijital radyo platformu Passion Türk, yayın hayatına hızlı bir giriş yaparak dinleyicilerden ilgi görmeye devam ediyor. Platformun dikkat çeken canlı yayın programı "Hayatın Ritmi", hafta içi her gün 12.00 ile 15.00 saatleri arasında dinleyicileri müzik, sohbet ve pozitif enerjiyle buluşturuyor. Tuğba Saraçlar Esendemir'in sunumuyla hazırlanan program, kısa sürede Passion Türk'ün en sevilen yayınlarından biri haline geldi. Günün tam ortasında dinleyicilere eşlik eden "Hayatın Ritmi", yalnızca sevilen şarkıları değil; yaşamın içinden hikâyeleri, kültür-sanat sohbetlerini, turizmden ilham veren rotaları ve gündelik hayata dokunan sıcak konuları da mikrofonuna taşıyor.

Samimi dil doğal enerji

Samimi dili ve doğal enerjisiyle dikkat

çeken Tuğba Saraçlar Esendemir, her yayında dinleyicileriyle güçlü bir bağ kurarken, müziğin birleştirici gücünü keyifli sohbetlerle buluşturuyor. Program, yoğun iş temposuna kısa bir mola vermek isteyenler için günün en dinamik buluşma noktalarından biri olmayı hedefliyor. Kurucuları ve yöneticileri arasında Ahmet Atıl Esendemir ile Tuğba Saraçlar Esendemir'in yer aldığı Passion Türk, yalnızca bir dijital radyo değil; müzik, kültür, sanat ve turizmi aynı çatı altında buluşturan çok katmanlı bir medya markası olarak yayıncılık yolculuğunu sürdürüyor. Modern



yayın anlayışı ve zengin içerik diliyle Passion Türk, dinleyicilerine sadece şarkılar değil, şehirlerin ruhunu, sanatın ilhamını ve insan hikâyelerini de ulaştırıyor. Her geçen gün büyüyen dinleyici kitlesiyle Passion Türk, dijital radyoculukta yeni bir deneyim sunarken "Hayatın Ritmi" programı da bu vizyonun en güçlü temsilcilerinden biri olarak öne çıkıyor. Müzik ve sohbeti aynı frekansta buluşturan program, hafta içi her gün öğle saatlerini keyifli bir yolculuğa dönüştürüyor. Passion Türk, "Keşfet • Dinle • Yaşa" sloganıyla dijital medya dünyasında kendine özgü bir yer edinirken, "Hayatın Ritmi" ile dinleyicilerini her gün saat 12.00-15.00 arasında bu ritme ortak olmaya davet ediyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya
ZAMANI AŞAN SATIRLAR


Cem Arslan'dan YENİ HİT

DUYGUSAL atmosferi, akılda kalıcı melodisi ve Cem Arslan'ın kendine özgü vokal yorumuyla dikkat çeken eser, şimdiden müzikseverler arasında heyecan yaratmış durumda. Sanatçının daha önce yayımladığı single çalışmalarının ardından gelen "Gibi Gibi", kariyerinde yeni bir dönemin habercisi olarak gösteriliyor. Aşkın, özlemin ve yarım kalmış duyguların izlerini taşıyan "Gibi Gibi", samimi sözleriyle dinleyiciyi ilk notadan itibaren duygusal bir yolculuğa çıkarıyor. Modern altyapısıyla dikkat çeken şarkı, Cem Arslan'ın güçlü yorumunu duygusal bir hikâyeyle buluşturuyor. İçten anlatımı ve etkileyici melodik yapısıyla eser, hem romantik şarkıları sevenlerin hem de duygusal pop müzik dinleyicilerinin playlistlerinde yer almaya aday görünüyor. Cem Arslan, bugüne kadar yayımladığı eserlerle geniş bir dinleyici kitlesine ulaşırken, yeni single'ı "Gibi Gibi" ile bu yolculuğunu bir adım daha ileri taşımayı hedefliyor. Sanatçının müzikal çizgisini korurken yenilikçi bir sound ile hazırladığı çalışma, yayınlandığı andan itibaren dijital platformlarda dikkat çekecek projeler arasında gösteriliyor.

Gerçek bir başarı hikayesi

Müzik dünyasında yeni sezonun dikkat çeken çalışmalarından biri olmaya hazırlanan "Gibi Gibi", güçlü sözleri ve etkileyici vokal performansı ile kısa sürede geniş kitlelere ulaşması beklenen yapımlar arasında yer alıyor.



Mira Koldaş kararını verdi

SANAT yaşamında özellikle kadın figürleri, dans ve müzik temalarını soyut figüratif bir anlayışla ele alan Koldaş, kübizm ve renkçilik akımlarından aldığı etkileri kendine özgü yorumuyla eserlerine taşıyor. Ressam Adnan Turan'ın atölyesinde çalışma fırsatı bulan sanatçı, yıllar içinde resim alanındaki üretiminin yanı sıra sanatın farklı alanlarında yürüttüğü çalışmalarla da dikkat çekti.

2017 yılında Ankara'da kurduğu Mira Koldaş Sanat Galerisi ile klasik ve çağdaş sanatı sanatseverler ve koleksiyonerlerle buluşturan Koldaş, galericiliğin yanı sıra sanat danışmanlığı, küratöryal çalışmalar, sergi ve sanat organizasyonları gibi alanlarda da çalışmalar yürüttü. Sanatçıların doğru platformlarla buluşturulmasından koleksiyonların oluşturulmasına, sergi konseptlerinden sanat eserlerinin mekânla ilişkilendirilmesine kadar farklı süreçlerde deneyim kazandı. Koldaş, sanat alanındaki çalışmalarını sürdürürken daha önce aldığı eğitimlerin mesleki yaşamına önemli katkılar sunduğunu belirtiyor. İşletme alanındaki yüksek lisans eğitimi ile halkla ilişkiler eğitiminin, özellikle pratikte yürüttüğü çalışmalar sırasında kendisine önemli faydalar sağladığını ifade eden Koldaş, şimdi bu akademik birikime Sanat Yönetimi alanını da eklemek istediğini söylüyor.



YASMİN MİSA'DAN TEKLİ

YASMİN Misa'nın kaleminden çıkan şarkının çıkış cümlesi ise dinleyicilere güçlü bir mesaj veriyor: "Hayat bir pudra şekeri gibidir. Nasıl üflerseniz o yöne gidersiniz." Sanatçı, bu sözle hayatın yönünü insanların kendi seçimleri ve enerjileriyle belirlediğine vurgu yaparken, "Pudra Şekeri"ni sadece bir aşk şarkısı değil, aynı zamanda yaşamın ritmini yakalamaya davet eden bir eser olarak tanımlıyor. Şarkının sözleri Yasmin Misa imzasını taşıırken, müzik düzenlemesi Air Music Al tarafından hazırlandı. Modern pop altyapısını elektronik dokunuşlarla birleştiren eser, hareketli temposu ve akılda kalıcı nakaratıyla dinleyiciyi ilk andan itibaren içine çekiyor. İngilizce ve Türkçe ifadelerin bir arada kullanıldığı intro bölümü de parçaya uluslararası bir hava katıyor. "Pudra Şekeri"nin görsel dünyası da en az müziği kadar özenli hazırlandı.

Mine Ayman'dan ters köşe

SÖZLERİ radyocu arkadaşı Adile Demirci'ye müziği ise Mahir Bora Kayıhan'a ait olan "Tamam Tamam" adlı duygusal şarkının afrobeat ve reggaeton olan aranjmesini usta aranjör Mustafa Arapoğlu ve Mili B yaptı. Mix-masteringde de aynı isimlerin imzası var. Vokalde ise Mine Ayman'a sanatçı arkadaşı Salih Değer eşlik etti. Şarkıya Bahçeşehir Göl Gazino-

su'nda çekilen ve performans görüntülerinden oluşan klibi yönetmen Radni Aydın çekti. Klip için modacı Luca Artikov'un özel tasarladığı kıyafetle kamera karşısına geçen Mine Ayman, klipte sık ve gizemli bir görüntü sergiledi. "Tamam Tamam" adlı yepyeni Mine Ayman şarkısı ve klibi, HALL Production ve DMC etiketiyle tüm dijital platformlardaki yerini aldı.



Yusuf Han'dan yeni bir şarkı

"**KIYAMADIM**" eserinde duygusal bir anlatım öne çıkarırken, şarkının sözleri dinleyiciye samimi bir hikâye sunuyor. Yusuf Han, yeni çalışmasıyla

müzik yolculuğunu sürdürürken eserini farklı dijital platformlar üzerinden geniş bir dinleyici kitlesine ulaştırmayı hedefliyor. Şarkı Spotify ve YouTube başta

olmak üzere dijital platformlarda dinlenebilirken, sosyal medya üzerinden yapılan paylaşımlarla da müzikseverlerin beğenisine sunuluyor.

