



İSTANBUL BİR DENİZ KENTİ!

İSTANBUL'DA balık sezonu başladı. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Beylikdüzü'nde bulunan Gürpınar Su Ürünleri Hali'nde balıkçılarla buluşarak onların heyecanına ortak oldu. "Vira Bismillah" sözleriyle balıkçıları selamlayan Aslan, "Ekrem Başkanımızın her zaman vurguladığı gibi:

'Denizlerimize ne kadar cömert davranırsak, onlar da soframıza o kadar cömertlik katar.' İstanbul bir deniz kentidir; balıkçılık ise bu kadim şehrin ruhudur, en köklü mirasıdır. Bu mirası korumak, İstanbullunun sofrasına bereketli ve taze balığı ulaştırmak boynumuzun borcudur" dedi. **1 SAYFA 4**



BAZI KANUNLARI YENİLEYEBİLİRİZ

MHP Genel Başkan Yardımcısı Feti Yıldız, 2026-2027 adli yılının başlaması dolayısıyla yaptığı açıklamada, özellikle çok sanıklı mali suçlar davaları ve devam eden soruşturmalara dikkat çekti. Susma hakkının suçsuzluk karine-

sinin tamamlayıcı unsuru ve temel bir insan hakkı olduğunu belirten Yıldız, yeni yasama döneminde infaz sistemi başta olmak üzere Siyasi Partiler Kanunu ve Seçim Kanunu'nda düzenlemeler yapılabileceğini söyledi.

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6911

FİYAT: 7 TL

2 EYLÜL 2026 ÇARŞAMBA



Üye rekoru kırıyoruz!

YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin üye rekoru kırdığını söyledi. Özel, "Üye sayısı en çok övünen Adalet ve Kalınma Partisi'nin kurulduktan bir yıl sonra 400

bin üye kaydedebildiğini ve bugün Yeni Parti'nin 18 günde bunun 1,5 katı olan 600 bin üyeye ulaşmış olmasının son derece önemli olduğunu altını bir kez daha çiziyoruz" dedi. **1 SAYFA 7**

Gökçek için yeni bir suç duyurusu!

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, eski Belediye Başkanı Melih Gökçek hakkında 7 Ağustos 2026 tarihinde Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosuna suç duyurusunda bulunulduğunu duyurdu. Belediyeden yapılan açıklamada, "Ankara Büyükşehir Belediyesi Avukatı Nadi Türkaslan, Eski Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, ailesi, Beyaz TV Ankara ve Osmanlı Spor

yöneticileri, ihaleye fesat karıştırdığı iddia edilen kişiler hakkında, Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosu'na suç örgütü iddiasıyla 07.08.2026 tarihinde suç duyurusunda bulunmuştur" denildi. **1 SAYFA 7**

Melih Gökçek

Balık fiyatları artık düşecek

İSTANBUL'DA av yasağının sona ermesiyle birlikte balıkçılar, 'Vira Bismillah' diyerek tekneleriyle denize açıldı. İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Kaya, "Seferleriniz

bereketli ve bol olsun; ağlarınız dolu olsun inşallah. Siz ne kadar çok balık tutarsanız, bizler de sofralarımızda o balıkları inşallah daha ucuza yiyeceğiz" dedi. **1 SAYFA 5**



MEHMET MERT'TEN TÜRKİYE SPOR YAZARLARI DERNEĞİ'NE AÇIK ÇAĞRI

BASIN TRIBÜNÜNDE ADALET SAĞLANMALI

Gazeteci Mehmet Mert, spor müsabakalarındaki akreditasyon uygulamalarını eleştirerek TSYD'ye çağrıda bulundu. Mert, basın tribünlerinde kişisel ilişkilerin değil, açık ve eşit kriterlerin belirleyici olması gerektiğini vurguladı



BASIN TRIBÜNÜ ÖZEL MÜLK DEĞİL

GAZETECİLERİN mesleğini yapabilmesinin kişisel ilişkiler, yakınlıklar veya husumetlere bağlı olmaması gerektiğini söyleyen Mert, "Kriterler karar vermeli" mesajı verdi.

Mert, TSYD'nin görevinin gazeteciler arasında duvar örnek değil, gazeteciliği korumak olduğunu belirterek, "Basın tribünü kim senin özel mülkü değildir" ifadelerini kullandı.



Mehmet Mert'in yazısı sayfa 9'da

AKREDİTASYONDA UYGULANAN KRİTERLER PAYLAŞILMALI

GAZETECİ Mehmet Mert, Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin (TSYD) spor müsabakalarındaki akreditasyon uygulamasını gündeme taşıdı. Gazetecilikte temel ilkelerden birinin eşitlik olduğunu belirten Mert, basın tribünlerinin kişisel kontenjan gibi kullanılmaması gerektiğini söyledi. Bir gazetecinin

maça alınırken diğerinin neden alınmadığını açıkça ortaya konulmasını isteyen Mert, kriterlerin herkes için aynı olması gerektiğini ifade etti. İnternet haber siteleri, yerel gazeteler ve serbest çalışan gazeteciler için hangi şartların arandığının açıklanması gerektiğini belirtti. Mert, sürecin şeffaflaştırılmasını istedi.

"SEN GEL" - "SEN GELME" ANLAYIŞI ARTIK SONA ERMELİ

BASIN tribünlerinin "Sen bizim gazetecimisin, gel; sen bizim tanıdığımız değilsin, gelme" anlayışıyla yönetilemeyeceğini belirten Mert, TSYD'ye açık kriterler çağrısı yaptı. Stadyum güvenliği ve tribün kapasitesi nedeniyle akreditasyon sisteminin

gerekli olduğunu kabul eden Mert, düzen ile keyfilik arasında büyük fark bulunduğunu vurguladı. Başvuruların hangi komisyon tarafından değerlendirildiği ve hangi belgelerin istendiğinin kamuoyuna açıklanmasını istedi. Yerel ve ulusal medya arasında uygulanan kriterlerin de netleştirilmesi gerektiğini belirten Mert, reddedilen başvurular için itiraz mekanizması oluşturulmasını önerdi.

ZABITAYA YASAK VAR

Zabıta teşkilatının 200'üncü kuruluş yıl dönümü kutlamasında zabıta ekibi İstiklal Caddesi'nde karanfil dağıtmak istedi ancak polis engeline takıldı

ZABITANIN KARANFİL DAĞITMASINA ENGEL OLUNDU

ZABITA Teşkilatı'nın 200. kuruluş yıl dönümü nedeniyle düzenlenen resmi törenin ardından şaşırtan bir müdahale yaşandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) zabıta yöneticilerinin İstiklal Caddesi'nde yürüyerek yurttaşlara karanfil dağıtmasına polis izin vermedi. İBB Zabıta Daire Başkanı Metin Alper bu müdahale-

ye tepki göstererek, "Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olarak İstiklal Caddesi'nde yürüyemeyecek miyim?" diye sordu. Polis görevlisinin kaymakamlık kararını gerekçe göstererek geçişe izin verilemeyeceğini belirtmesi üzerine Alper, zabitanın İstiklal Caddesi'nde denetim yetkisi ve görevi bulunduğunu anımsattı.



ZANA'YA BAŞSAĞLIĞI TELEFONU

1 SAYFA 7



ÖĞRENCİLER NE TERCİH EDİYOR?

YÜKSEKÖĞRETİM Kurumları Sınavı (2026-YKS) yerleştirme sonuçlarına göre sayısal puan türünde ilk bine giren adaylardan 490'ı tıp, 434'ü mühendislik programlarına yerleşti. **1 SAYFA 9**



Sayfa 5'te
1 Eylül...

Bedrettin Gündeş



Sayfa 7'de
Barış neden önemlidir?

Esra Türkcan

Ödüllerin ötesinde bir kariyer



CEM Yılmaz'ın aldığı ödüller arasında Sadri Alışık, Yeşilçam, Brussels International Independent Film Festival, Altın Kelebek ve Antalya Film Festivali gibi önemli organizasyonlardan gelen ödüller bulunuyor. Ancak onun kariyerini yalnızca ödüller üzerinden ölçmek eksik kalır. Çünkü Cem Yılmaz'ın en büyük ödülü belki de başka bir yerde duruyor: Yıllar sonra bile repliklerinin hatırlanması. Bir karakterinin adının günlük konuşmaya girmesi. Bir gösterisinin tekrar tekrar izlenmesi. Bir filminin yıllar sonra televizyonda açıldığında hâlâ aynı kahkahayı yaratması.

TÜRKİYE'NİN KAHKAHA HAFIZASI Cem Yılmaz

Cem Yılmaz, yalnızca insanları güldüren bir komedyen değil; gündelik hayatın saçmalıklarını yakalayıp onları kültürel hafızanın parçası haline getiren çok yönlü bir sanatçı. Onun hikâyesi yalnızca bir komedyenin yükselişi değil; Türkiye'nin son 30 yılda neye güldüğünün, kendisine nasıl baktığının ve hayatın absürtlüğüyle nasıl baş ettiğinin de hikâyesi

Cem Yılmaz, insanın kendisiyle bile dalga geçebileceğini hatırlatan adamlardan... Kimi zaman Arif ile güldürdü, kimi zaman Erşan Kunter ile sınırları zorladı; ama en çok da hepimizin bildiği o küçük hayat hallerini yakalayıp kahkahaya çevirdi. Yıllar geçtikçe değişen yalnızca esprileri değil, baktığı dünyanın kendisi oldu. Cem Yılmaz'ın hikâyesi biraz da Türkiye'nin son 30 yılda neye güldüğünün hikâyesi.

Bazı insanlar sahneye çıkar ve espri anlatır. Cem Yılmaz ise sahneye çıkıp hepimizin hayatından bir parça alır, büyütür ve kahkahaya dönüştürür. Bir karikatür dergisinde çizgilerle başlayan hikâye, yıllar içinde sahnede binlerce kez anlatılan esprilere, milyonların izlediği filmlere ve Türkiye'nin en tanınan sanatçı profillerinden birine dönüştü.

Karikatürden mikrofona

23 Nisan 1973'te İstanbul'da dünyaya gelen Cem Yılmaz'ın sanat hayatı sahne ışıklarıyla başlamadı. Mizah dergisi Lemanda karikatür çiz-

rek profesyonel sanat dünyasına adım atan Yılmaz, Boğaziçi Üniversitesi Turizm ve Otel Yönetimi eğitimi sırasında mizah dünyasının içine daha fazla çekildi. İlk stand-up gösterisini 1995'te Leman Kültür'de gerçekleştirdi ve aynı yıl Beşiktaş Kültür Merkezi'nde sahne almaya başladı.

Cem Yılmaz hazır bir televizyon yıldızı olarak ortaya çıkmadı. Kendisini yıllar boyunca sahne sahne inşa etti. Bugün resmî biyografisinde 4.000'den fazla kez sahneye çıktığı belirtiliyor.

Gündelik hayatı yakalamak

Cem Yılmaz mizahının temelinde çoğu zaman büyük olaylar değil, herkesin yaşadığı küçük saçmalıklar var. Bir düşün, bir aile toplantısı, taksi yolculuğu, mahalle kültürü, teknoloji, sinema, ilişkiler, askerlik, tatil, arkadaşlıklar...

Yılmaz'ın farkı, herkesin gördüğü fakat çoğu insanın üzerine düşünmediği ayrıntıları yakalayabilmesi.



Bir insanın konuşma biçimindeki küçük bir tuhaflık bile onun elinde karaktere dönüşebiliyor.

Bu nedenle Cem Yılmaz'ın mizahı yalnızca "espri anlatmak" üzerine kurulu değil. Aynı zamanda gözlem, taklit, karakter yaratımı ve hikâye anlatıcılığı üzerine kurulu.

"Bir Tat Bir Doku"dan CMYLMZ'a

1999'da "Bir Tat Bir Doku" ile büyük bir kitleye ulaşan Yılmaz, 2000'li yıllarda Türkiye'de stand-up kültürünün en önemli isimlerinden biri haline geldi.

"CMYLMZ", "CMYLMZ Soru & Cevap", "CM-101MMXI Fundamentals" ve daha sonraki gösterileri, onun sahnedeki farklı dönemlerini oluşturdu. Ardından Diamond Elite Platinum Plus geldi. 2019-2021 arasında sahnelediği gösterinin ardından Yılmaz, 2024-2026 döneminde

CMXXIV ile sahneye dönerek stand-up kariyerini sürdürdü.

Binlerce gösteri. Tek bir mikrofon. Her gece yeniden kurulması gereken bir dünya.

Her Şey Çok Güzel Olacak

Cem Yılmaz'ın sinema kariyeri 1998 yılında "Her Şey Çok Güzel Olacak" ile başladı.

Mazhar Alanson'la başrolü paylaştan Yılmaz, daha ilk filminde yalnızca komedyen kimliğiyle değil, sinema oyuncusu olarak da dikkat çekti. Fakat asıl büyük kırılma birkaç yıl sonra gelecekti.

G.O.R.A.

2004 yapımı G.O.R.A., Cem Yılmaz'ın kariyerinde yalnızca başarılı bir film değil, bir dönüm noktası oldu. Arif Işık başta olmak üzere birden fazla karakteri canlandırdığı filmde Yılmaz; oyunculuk, senaryo ve mizah anlayışını aynı potada buluşturdu.

G.O.R.A. ile birlikte Cem Yılmaz artık yalnızca stand-up sahnesinin yıldızı değildi. Kendi sinema evrenini kuran bir sanatçıydı.

Cem Yılmaz'ın yarattığı karakterler

CEM Yılmaz'ın kariyerinin ayrı bir dosyası da karakterleri.

Arif Işık...
Erşan Kunter...
Fikret...
Hokkabaz İskender...
Bu karakterlerin ortak noktası, yalnızca komik olmaları değil.

Her birinin ayrı bir konuşma biçimi, bedeni, dünyası ve hikâyesi var.

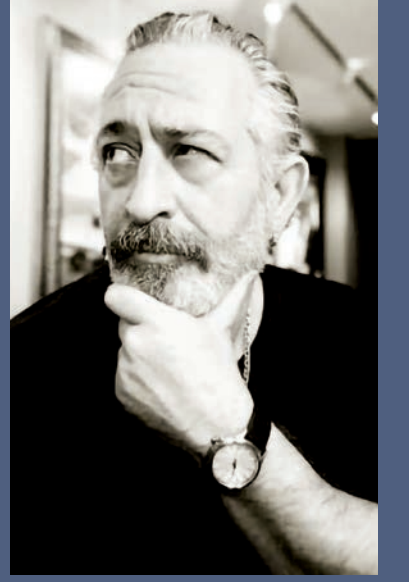
Özellikle Erşan Kunter, Yılmaz'ın yıllar içinde oluşturduğu sinema ve Yeşilçam bilgisini mizahla harmanladığı karakterlerden biri olarak öne çıktı.

Cem Yılmaz'ın özel hayatı da yıllardır magazin basınının yakından takip ettiği konular arasında.

2012'de Ahu Yağtu ile evlenen Yılmaz'ın bu evlilikten Kemal adında bir oğlu oldu. Çift 2013 yılında boşandı.

Sonraki yıllarda adı çeşitli ünlü isimlerle ilişkilendirildi. Ancak Yılmaz'ın kamuoyundaki asıl ağırlığı hiçbir zaman özel hayatından gelmedi.

Çünkü Cem Yılmaz'ın magazin hikâyesinin bile önüne geçen çok daha büyük bir hikâyesi vardı: Kendi mizah imparatorluğu.



Ardından "A.R.O.G.", "Yaşlı Batı", "Pek Yakında", "Ali Baba ve Yedi Cüceler" ve "Arif V 216" gibi yapımlar geldi.

Sadece komik değil

Cem Yılmaz'ın oyunculuğuyla ilgili en sık yapılan hatalardan biri, onu yalnızca komedi üzerinden değerlendirmek.

Oysa "Hokkabaz", "Organize İşler" ve "Av Mevsimi" gibi filmler, oyunculuğunun farklı taraflarını ortaya çıkardı.

Özellikle "Hokkabaz", Cem Yılmaz'ın dramatik oyunculuk kapasitesini güçlü biçimde gösteren yapımlardan biri oldu.

"Organize İşler" ile Sadri Alışık Ödülü'nde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, "Hokkabaz" ile En İyi Erkek Oyuncu ödülünü aldı. "Av Mevsimi" performansıyla da Yeşilçam Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu seçildi.

2018'de Antalya Film Festivali'nde Yaşam Boyu Onur Ödülü'ne layık görülmesi ise kariyerinin artık yalnızca popüler başarılarla değil, sinema dünyasındaki uzun süreli etkisiyle değerlendirildiğini gösterdi.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.00: Turgay Başayyla İle Lezzetli Tavsiye
07.00: Kendi Düşen Ağlamaz
10.30: Alışan İle Hayata Gülümse
13.15: Seksenler
14.30: Alparslan: Büyük Selçuklu
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Asırlık Gece
23.20: Gönül Dağı

TRT 1

07.00: Dizi "Küçük Ağa" (T)
09.30: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
11.30: Daha 17
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Aşk-ı Memnu" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Kurationsız Sokaklar
21.45: Daha 17
00.30: Çember: Karanlığın Gözleri

KANAL D

06.00: Dizi "Yeni Gelin" (T)
09.00: Dizi "Gelsin Hayat Bildiği Gibi" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi "Kuzey Yıldızı İlk Aşk" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: İntikam Vakti
02.15: Sinema "Denizde Dehşet"

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Var Mısın Yok Musun?
23.40: Sinema "Kaçış Planı"

atv

08.30: Çalar Saat
10.00: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Karağül" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Sinema "Kalender Pide"
00.45: Dizi "Aşk Yeniden" (T)

NOW

06.00: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Açık ve Net
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.30 Tarafsız Bölge
01.00 Gece Haberleri

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın ile Doğrudan

tv100

06.00: Günaydın Türkiye
08.00: Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Parantez
18.00: Ana Haber
20.00: Rota

halk

07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
20.30 Gündem Özel

TGRT

Otomobil kaldırımındaki yayalara çarptı



Beykoz'da sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil, kaldırımındaki yayaların arasına daldı. Otomobil, bir iş yerinin girişine çarparak dururken kazada 5 kişi yaralandı

OLAY, 29 Ağustos Cumartesi günü saat 17.30 sıralarında Merkez Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Musa S. yönetimindeki 34 GZ 2117 plakalı otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi üzerine kaldırıma çıktı. Otomobil, kaldırımda bulunan Ceyhan S., Aslıhan U., Saadet K., Ayşe Melek T. ve Rahman Ç.'ye çarptı.

İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından Ceyhan S., Saadet K. ve Rahman Ç. Beykoz Devlet Hastanesi'ne, Aslıhan U. Sancaktepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne, Ayşe Melek T. ise Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Yaralıların hayati tehlikesinin

bulunmadığı öğrenildi. Polis ekipleri, sürücü Musa S. ile otomobilde bulunan Burak A.'yı emniyete götürdü. Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. Diğer yandan kaza anına ilişkin görüntüler ortaya çıktı. Görüntülerde, cadde üzerinde seyreden otomobilin kontrolden çıkarak yayaların arasına daldığı görülüyor. Otomobilin daha sonra dondurma dükkanına çarparak duruyor. **DHA**



Şişli'de Bıçaklı motosiklet kavgası

İş yerinin önüne park edilen motosikleti, izinsiz çeken market çalışanı Aslan B. (39) ile araç sahibi Mevlüt Can S. (33) arasında tartışma çıktı

OLAY, 29 Ağustos Cuma günü Şişli Feriköy Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Mevlüt Can S., olaydan önceki gün akşam saatlerinde 34 MZS 063 plakalı motosikletini marketin önüne park ederek eve gitti. Ertesi sabah iş yerine gelen market çalışanı Aslan B., malzeme indireceği alanı kapatan motosikleti sahibine haber vermeden başka bir alana çekti.

Bir süre sonra iş yeri önüne gelen Mevlüt Can S., motosikletini yerinde göremeyince Aslan B.'ye aracı neden izinsiz çektiğini sordu. Market çalışanının mal indirmek için motosikletin yerini değiştirdiğini söylemesi üzerine aralarında tartışma çıktı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesiyle Mevlüt Can S., Aslan B.'nin yüzüne yumruk attı. Bunun üzerine iş yerine giren Aslan B., aldığı bıçakla dışarı çıkarak Mevlütcan S.'yi bacağından yaraladı.

İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralanan Mevlüt Can S., Okmeydanı Prof. Dr. Cemil Taşcıoğlu Şehir Hastanesi'ne kaldırıldı. Kavgada yumruklanmış Aslan B. ise Seyrantepe'deki Şişli Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürüldü. Olayda kullanılan bıçağa el konuldu. Polis ekipleri, hastanede tedavi altına alınan 2 şüpheliyi bir süre gözetime altına tuttu. Yapılan kontrollerde Mevlüt Can S.'nin poliste 1, Aslan B.'nin ise 10 kaydı olduğu öğrenildi.

Tedavilerinin ardından gözaltına alınan 2 şüpheli emniyete götürüldü. İfadesi alınan Mevlüt Can S., savcılık kararıyla serbest bırakıldı. Aslan B. ise emniyetteki işlemlerinin ardından 'Kasten yaralama' suçundan adliye sevk edildi. Aslan B., savcılıktaki ifadesinin ardından serbest bırakıldı. Öte yandan kavgaya ve bıçaklama anları ise iş yerinin güvenlik kamerasına yansdı. **DHA**

ŞİLE'DE ÜZEN MOTOR KAZASI

Şile'de arkadaşlarıyla motosiklet kullanan Yıldırım Ersan (30), iddiaya göre hızla girdiği virajda lastiğinin kayması sonucu hakimiyeti kaybetti. Ormanlık alana savrulurken ağır yaralanan sürücü hastanedeki tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı

Kaza, 30 Ağustos Pazar günü Şile Darlık Yolu'nda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Yıldırım Ersan, arkadaşlarıyla motosiklet kullanmak için Darlık yoluna gitti. Viraja hızlı giren Ersan'ın yolda ilerlediği sırada motosikletinin lastiği kaydı. Kontrolü kaybeden sürücü, ormanlık alana savrulurken ağır yaralandı.

İhbar üzerine olay yerine sağlık ekipleri sevk edildi. İlk müdahalesi olay yerinde yapılan sürücü, ambulansla Şile Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Yıldırım Ersan burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı.

Yıldırım Ersan'ın cenazesi, Adli Tıp Kurumu'ndaki işlemlerinin ardından ailesine teslim edildi. Cenaze, ikinci namazına müteakip Hekimbaşı Mezarlığı'nda toprağa verilecek.

Diğer yandan kazanın meydana geldiği Darlık Yolu havadan görüntüldü. Keskin virajların yer aldığı yoldaki fren izleri de kameralara yansıdı.

Aynı nokta yine can aldı

Aynı bölgede 17 Ağustos Pazartesi günü Şile'de yaşanan arkadaşını ziyaret sonrası gezmek için motosikletleriyle yola çıkan Ceyda Yakova (21) kaza geçirdi. Yakova'nın kullandığı motosikletin tekerleği Şile Yolu Avlak Virajı olarak bilinen Darlık Yolu'nda micra girdi. Dengesini kaybeden Yakova, yol kenarındaki yön tabelasına çarparak savruldu. İlk müdahalesi olay yerinde yapılan Yakova, ağır yaralı olarak Şile Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. İç kanama geçirdiği belirlenen

Yakova sevk edildiği Sancaktepe Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde hayatını kaybetti. **DHA**



Yıldırım Ersan

İngiltere'nin aradığı şüpheli Beyoğlu'nda yakalandı

Birleşik Krallık adli makamlarınca 'Uyuşturucu madde ticareti' suçundan uluslararası düzeyde aranan M.A.K. (39), Beyoğlu'nda düzenlenen operasyonla yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü'nce, İstanbul MİT Bölge Başkanlığı ile müşterek, uluslararası seviyede aranan şüphelinin yakalanmasına yönelik yürütülen çalışmalarda; 'Uyuşturucu madde ticareti' suçundan Birleşik Krallık adli makamlarınca uluslararası seviyede aranan M.A.K.'nın Türkiye'de bulunduğu tespit edildi. Şüpheli, 28.08.2026 tarihinde Beyoğlu ilçesinde gerçekleştirilen operasyonla yakalanarak gözaltına

alındı.

Araştırmalarda; şüphelinin Birleşik Krallık'taki adresinde daha önce gerçekleştirilen aramalarda, paketlenmiş halde uyuşturucu ve uyarıcı maddeler ile hassas teraziler ele geçirildiği, M:A:K.'nin adreste bulunamaması üzerine hakkında uluslararası seviyede arama kaydı oluşturulduğu belirlendi. Yakalanan şüphelinin, tahkikat işlemlerinin ardından gerekli işlemlerin devamı için İl Göç İdaresi'ne teslim edildiği bildirildi. **DHA**



Maltepe'de aynı istikamette seyir halinde olan 4 aracın karıştığı zincirleme kazada Samet Yüksekaya (20) hayatını kaybetti

Maltepe'de zincirleme kaza

KAZA, 29 Ağustos Cumartesi gece saatlerinde Turgut Özal Bulvarı Sahil Yolu'nda aynı istikamette seyir halinde bulunan 4 aracın karıştığı zincirleme kazada meydana geldi. Kazada, 34 DP 5555 plakalı otomobilin sağ ön yolcu koltuğunda bulunan Samet Yüksekaya,

olay yerine gelen sağlık ekiplerinin müdahalelerine rağmen hayatını kaybetti. Yüksekaya'nın cenazesi, ambulansla Kartal Dr. Lütfi Kırdar Şehir Hastanesi'ne kaldırıldı.

Kazaya karışan 06 RBG 15 plakalı aracın sürücüsü P.M.K. ise bilinci açık ve hayati tehlikesi

bulunmayacak şekilde ambulansla Kartal Dr. Lütfi Kırdar Şehir Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alındı. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. Hayatını kaybeden Samet Yüksekaya'nın, ikinci namazına müteakip kılınan cenaze namazının ardından Maltepe'de defnedildiği öğrenildi. **DHA**

Alkol içenlere dronlu denetim

Fatih'te surların bulunduğu açık alanda alkol içen kişilere, polis dronundan "Bu bir polis dronudur. Bu bölgede alkol içmek yasaktır. Derhal bu bölgeden ayrılın" anonsuyla uyarı yapıldı

UYGULAMA, Kocamustafapaşa Mahallesi'nde gerçekleştirildi. Bölgede denetim yapan polis ekipleri, surların bulunduğu açık alanda alkol içen kişileri dronla tespit etti. Kişilerin bulunduğu noktaya yönlendirilen dronun hoparlöründen, "Bu bir polis dronudur. Bu bölgede alkol içmek yasaktır. Derhal bu bölgeden ayrılın" anonsu yapıldı. Uyarıyı duyan kişiler, kısa süre içerisinde bölgeden uzaklaştı. İstanbul Emniyet Müdürü Selami Yıldız'ın

talimatıyla 39 ilçede kullanılan polis dronları; asayiş ve narkotik uygulamalarının yanı sıra ormanlık alanların denetlenmesi ve yangın riskine karşı yürütülen çalışmalarda da görev alıyor. Geniş alanların havadan kontrol edilmesini sağlayan dronlarla şüpheli durumlar tespit edilerek bölgedeki ekiplere bildiriliyor. **DHA**



Kamyonet yokuşta duramadı

BAŞAKŞEHİR'DE yokuştan inen kamyonet trafik ışıklarında bekleyen 4 araca çarptı. Kazada kamyonetle tır arasında sıkışan otomobildeki 1 kişi yaralandı.

Kaza, pazartesi günü meydana geldi. Daha önce de birçok kazanın yaşandığı yokuşta bu kez bir kamyonet yokuştan indiği sırada duramayarak trafik ışıklarında bekleyen 4 araca çarptı. Kazada TIR'ın altına giren otomobildeki 1 kişi yaralandı. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda polis, sağlık ve itfaiye ekibi sevk edildi. Olay

yerine gelen sağlık ekipleri yaralanan kadını ambulansla hastaneye kaldırdı. Kaza nedeniyle yol bir süre trafiğe kapanırken polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi aldı. Diğer yandan kaza anı güvenlik kamerasına yansdı. Görüntülerde kamyonetin kontrolsüz bir şekilde yoldan korna çalarak indiği ve trafik ışıklarında bekleyen araçlara çarptığı anlar görülüyor. **DHA**



İSTANBUL BİR DENİZ KENTİDİR

İstanbul'da balık sezonu başladı. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Beylikdüzü'nde bulunan Gürpınar Su Ürünleri Hali'nde balıkçılarla buluşarak onların heyecanına ortak oldu. Aslan, "İstanbul bir deniz kentidir; balıkçılık ise bu kadim şehrin ruhudur, en köklü mirasıdır. Bu mirası korumak boynumuzun borcudur" dedi.



HABER
BARIŞ
KIŞ



YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.

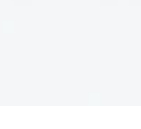


TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe

HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyeye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77

Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul

www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanvekili Nuri Aslan, av yasalarının bitmesi ile yeni sezona başlayan balıkçılarla buluştu. Beylikdüzü Gürpınar Su Ürünleri Hali'nde düzenlenen geleneksel sezon açılış töreninde balıkçılarla bir araya gelen Aslan, hem onlarla sohbet etme hem de sezonun ilk tezgahlarındaki bereketi görme fırsatı buldu. Sezon açılışı için düzenlenen programda balıkçı esnafına, dernekler ve sektör temsilcilerine hitaben bir konuşma yapan Aslan'a İBB Bürokratları, meclis üyeleri ve sektör temsilcileri de eşlik etti. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, konuşmasında şunları ifade etti: "Ekmeğini denizden çıkaran kıymetli balıkçılarımız, Hepinizi sevgiyle selamlıyorum. 15 Nisan'da başlayan av yasağı bu gece sona eriyor; ağlar yeniden mavi sulara bırakılıyor. Bu gece buraya, kalbi daima İstanbul'la ve Karadeniz'in, Marmara'nın mert insanlarıyla atan; 1.5 yılı aşkındır hukuksuz biçimde Silivri'de tutulan Ekrem Başkanımızın selamlarını getirdim. Hepiniz çok iyi bilirsiniz; Ekrem Başkanımız her sezon açılışında aramızda olur, omuz omuza mezata katılır, ilk sıftahı sizinle yapardı. Bugün bedenlen aramızda olmasa da aklı, kalbi ve inancı burada, tam yanımızdadır. Adaletin tecelli edeceği ve Başkanımızın yeniden burada olacağı günler yakındır."

Balıkçının yanındayız

"Ülkemiz neredeyse 8 yıldır derin bir ekonomik krizden geçiyor. Sağlıklı, nitelikli ve protein dolu gıdaya erişim ne yazık ki güçleşti. Bu yükün ağırlığını ise en çok ailelerimiz ve evlatlarımız hissediyor. Oysa bizim topraklarımız da denizlerimizi de çok bereketlidir. Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere çizdiği o büyük vizyonda belirttiği gibi: 'Denizcilik Türk'ün büyük milli ülküsü olarak düşünülmeli ve onu az zamanda başarmalıyız' Bizler de Cumhuriyetimizin kurucusunun bu öğüdünü rehber edinerek; Marmara'mızı, Boğaz'ımızı ve deniz emekçilerimizi korumayı en temel görevimiz biliyoruz. 2019'dan bu yana denizlerimizi kaderine terk etmedik, balıkçımızın yanında dimdik durduk: İştirakimiz İSYÖN A.Ş. güvencesiyle Türkiye'nin dört bir yarından gelen su ürünlerini haftanın 7 günü şeffaf ve adil bir mezar sistemiyle buluşturuyoruz."

Taze balık ulaştırmak görevimiz

"Hal kompleksimizde yılda 50-60 bin ton su ürününün işlem görmesini sağlayarak sektörün can damarı olmaya devam ediyoruz. Soğuk hava depolarımız ve kesintisiz buz tedarikimizle emeğinizin değerini, ürünün tazeliğini koruyoruz. İşleme ve Değerlendirme Tesisimiz aracılığıyla su ürünlerimizi ihraç ediyor, hem üreticimizin kazanmasını hem de ülke ekonomisine katkı sağlanmasını destekliyoruz. İleri teknoloji biyolojik artırma tesislerimizle denizlerimizi temizliyor, deniz ekosistemini koruyoruz. Dahasını da yapacağız. Ekrem Başkanımızın her zaman vurguladığı gibi: 'Denizlerimize ne kadar cömert davranırsak, onlar da soframıza o kadar cömertlik katar.' İstanbul bir deniz kentidir; balıkçılık ise bu kadim şehrin ruhudur, en köklü mirasıdır. Bu mirası korumak, hem denizcimizin emeğinin hakkını vermek hem de 16 milyon İstanbullunun sofrasına bereketli ve taze balığı ulaştırmak boynumuzun borcudur."



Haydi rastgele!

"Yeni sezonun ağlarını bereketle doldurmasını, tezgahlara bolluk, hanelere sağlık getirmesini diliyorum. Provanız neta, rüzgarınız kolayına olsun. Yolunuz açık, bahtınız ak olsun. Haydi rastgele, Vira Bismillah!" Konuşmanın ardından esnafın ziyaret eden Aslan, işlerinde başarılar diledi. Program sektör temsilcileriyle çekilen toplu anı fotoğrafıyla sona erdi.

SEFERİNİZ BOL OLSUN



İstanbul'da av yasağın sona ermesiyle birlikte balıkçılar, 'Vira Bismillah' diyerek tekneleriyle denize açıldı. İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Kaya, "Seferleriniz bereketli ve bol olsun; ağlarınız dolu olsun inşallah. Siz ne kadar çok balık tutarsanız, bizler de sofralarımızda o balıkları inşallah daha ucuza yiyeceğiz" dedi

İstanbul'da 4,5 aylık av yasağının ardından 1 Eylül itibarıyla su ürünleri av sezonu açıldı. Sezonun açılışı nedeniyle Sarıyer Kireçburnu sahilinde gerçekleşen programa İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Kaya, İstanbul İl Tarım ve Orman Müdürü Suat Parlıdar, AK Parti İstanbul milletvekili Adem Yıldırım, balıkçılar ve vatandaşlar katıldı. Programda, yeni av sezonunun bereketli geçmesi temennisinde bulunuldu. Teknelerini, ağlarını ve ekipmanlarını hazırlayan balıkçılar, saatlerin 00.00'ı göstermesiyle birlikte 'Vira Bismillah' diyerek denize açıldı.

Ağlarınız dolu olsun

İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Kaya, "Burada elbette ki çok kutsal bir görev yapıyorsunuz. İnsanların karını duyuruyorsunuz ve bunu doğadan elde ediyorsunuz. Gerçekten de denizcilik biraz önce konuşmalarda da ifade edildiği gibi herhalde bir deniz aşkı, bir meslek aşkı olmadan yapılabilecek bir iş değil. Bu saatte çıkıyorsunuz; gecenin bir vaktinden sabaha, hava ağarana kadar denizlerdesiniz ve uçsuz bucaksız bir deryadasınız. Yani bu herkesin yapabileceği bir iş değil. Dolayısıyla tüm balıkçılarımızı camigönülden tebrik ediyorum. Allah sizleri kazalardan, belalardan esirgesin. Seferleriniz bereketli ve bol olsun; ağlarınız dolu olsun inşallah. Bizler sizlerden gelecek balıkları bekliyoruz. Siz ne kadar çok balık tutarsanız, bizler de sofralarımızda o balıkları inşallah daha ucuza yiyeceğiz. Bu memleketin ucuz balığa da ihtiyacı var. Hem sağlıklı hem doğal. Yani sofralarımızın en önemli besin kaynaklarından biri olan bu nimetten bizleri mahrum bırakmadığınız için hepinize çok teşekkür ediyorum. Balıkçılık sezonumuzun hayırlı ve uğurlu olmasını diliyorum. Vira Bismillah, rastgele! Allah yolunuzu ve bahtınızı açık eylesin" dedi.

Türkiye Avrupa'da ilk 3'te

AK Parti milletvekili Adem Yıldırım, "Gerek balık yetiştiriciliği gerekse balık avcılığı konusunda adeta son 25 yıl içerisinde 10 kattan fazla bir artış sağladık. Bunları sizlerin sayesinde, ortaya koyduğunuz bu emek ve alın teriyle başardık. Bu alın terinin karşılığı olarak hükümetimiz ve Cumhurbaşkanımız da sizlere destek vererek el ele bir süreç yürüttü. Bugün Türkiye; balıkçılıkta Avrupa'da ilk 3'e, dünyada ise ilk 15'inci sıraya yerleşen bir konuma gelmiştir" diye konuştu.

57 balıkçı barınağı

İstanbul İl Tarım ve Orman Müdürü Suat Parlıdar, "14 bini aşkın balıkçımız, 48 su ürünleri kooperatifimizin ortağı ve üyesi konumundalar. Bizler de 57 balıkçı barınağımızla onlara hizmet etmeye çalışıyoruz. Amacımız balıkçılarımızın faaliyetlerini daha uygun, daha güvenli ve o sihirli kelimeyle 'sürdürülebilir' koşullarda gerçekleştirmelerini sağlamak, denizlerimizdeki kaynakları korurken balıkçılığımızın geleceğini de güvence altına almaktır" ifadelerini



SEZONA İSTAVRİTLE BAŞLADIK

Ünal Karadeniz, "Ne diyelim, nasip işi... Çıktık bu sene de. 'Bolluk var, palamut var' dediler, nasibimizi arıyoruz. Ağlarımızı attık, ilk molada biraz balık aldık. Şimdi bir av daha attık, bakalım nasibimize ne gelecek. Sezona



istavritle başladık. Bu sene çinekop ile palamudun bol olacağını söylüyorlar. İnşallah çinekop bol olursa bizim için daha iyi olur. Allah herkese kolaylık versin, milletimiz de bu sene bol bol balık yesin" diye konuştu.

kullandı.

Palamut bereketi yaşıyor

Balıkçı Ata Akbulut, "Kazasız belasız bir sezon dileğiyle 7,5 aylık sezonumuza başladık ve ilk ağlarımızı attık. Teknemizle, ağlarımızla veya işçilerimizle ilgili olumsuz bir durumla karşılaşmadık. Nasibimizde biraz istavrit vardı. Güzel ve hoş balık, biz seviyoruz. Şu an palamut avcılığı yapmıyoruz, sezona istavritle başladık. Nasip olursa yarın halkımıza istavrit yedirmek için mücadele ediyoruz. Deniz suyu sıcaklığı normal şartlara göre biraz daha yüksek olduğu için, balık şu an sürüler halinde dağınık geziyor. Su sıcaklığı 2-3 derece soğuduğu zaman balıklar bir araya toplanıyor. Bir araya toplandıklarında da tutulan balık miktarı ister istemez artıyor. Geçen sene hamsi çok boldu ancak bu sene hamsinin bu kadar bol olmasını beklemiyoruz. Çünkü palamudun belirtilerini bu yıl çok önceden gördük. Nitekim Ayın 15'inde 'uzatmacı' ya da 'volici' de-

diğimiz küçük balıkları tekneleri denize çıktığında balığın olduğunu tasdiklediler. Yani bu yıl palamut, hamsiye ve geçen seneye kıyasla daha fazla olacak. İstavriti ise zaman gösterecek; şu an denizlerimizde çok fazla yok, havalara biraz daha soğuduktan sonra istavrit avcılığı hız kazanır. Herkese kazasız belasız bir sezon nasip olmasını dilerim. Herkes bilinçli ve sürdürülebilir avcılık yapmaya özen gösterebilir. Yavru balıkları tutmayalım, büyük balıkları tutup halkımıza kazandıralım ki milletimiz doya doya balık yesin" dedi.

Her balık denizde mevcut

Halil İbrahim Akbulut, "Sezonun henüz ilk birkaç saatindeyiz, o yüzden şu an hiçbir şey belli değil. Yarımdan itibaren her şey daha net ortaya çıkar. Şu an denizde istavrit de var, palamut da var. Önceden denize çıkan uzatmacı arkadaşlardan aldığımız izlenimler, palamudun bu sene çok bol olduğu yönünde. İnşallah da öyle olur" ifadelerini kullandı. **DHA**

Arnavutköy'ün hikayesi parkta

Arnavutköy'ün Karadeniz kıyılarından ormanlarına, göllerinden tarihi yapılarına ve mahalle yaşamına kadar farklı yüzleri, fotoğraf sergisinde bir araya geldi. 268 katılımcının 1.727 fotoğrafla yer aldığı yarışmanın öne çıkan eserleri 6 Eylül'e kadar Şehir Parkı'nda görülebilecek

ARNAVUTKÖY Belediyesi tarafından ilçenin kültürel, doğal ve tarihi zenginliklerini farklı bakış açılarıyla görünür kılmak amacıyla düzenlenen "Kültürü, Doğası ve Tarihiyle Arnavutköy Fotoğraf Sergisi" ziyaretçilere açıldı. Arnavutköy Şehir Parkı'ndaki sergide, fotoğraf yarışmasında öne çıkan eserler sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

1.727 fotoğraf yarıştı

Karadeniz kıyıları, ormanlar, göller, tarihi yapılar, mahalleler ve gündelik yaşamın farklı kesitlerini yansıtan fotoğrafların yer aldığı sergi, ilçeye farklı kadrâjlardan bakma imkânı sunuyor. Yarışmaya 268 katılımcı toplam 1.727 fotoğrafla katılırken, seçilen eserler Arnavutköy'ün doğal ve kültürel



HABER
ERKAN
SARIKAYA

dokusunu farklı bakış açılarıyla ortaya koydu. Sergiyi gezen Arnavutköy Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu, fotoğraf sanatçılarının objektifinden ilçenin farklı yönlerini inceleyerek eserler hakkında bilgi aldı. Programda yarışmada dereceye giren fotoğraflara ödülleri de takdim edildi.

Her fotoğraf bir hikaye

Programda konuşan Başkan Mustafa Candaroğlu, Arnavutköy'ün her köşesinde farklı bir hikâye bulunduğunu belirterek, fotoğraf sanatının ilçenin değerlerini görünür kılmadaki önemine dikkat çekti. Candaroğlu, "Karadeniz'in kıyısından yemyeşil ormanlarına, göllerinden tarihi yapılarına, mahalle yaşantısından samimi insan ilişkilerine kadar Arna-



vutköy'ün her köşesinde ayrı bir hikâye yer alıyor. Her bir fotoğrafın, ilçemizin farklı bir yönünü, farklı bir hikâyesini bizlere anlattığını gördük" dedi. Yarışmaya katılan 268 kişinin 1.727 fotoğrafla ilçenin farklı yönlerini kadrâja aldığını belirten Candaroğlu, dereceye girenlerin yanı sıra yarışmaya katılan tüm fotoğrafları da tebrik etti.

6 Eylül'e kadar açık

Arnavutköy'ün kültürü, doğası, tarihi ve insan hikâyelerinden izler taşıyan eserlerin yer aldığı sergi, 6 Eylül'e kadar Arnavutköy Şehir Parkı'nda ziyaret edilebilecek. Sergiyle ilçenin farklı yüzlerinin fotoğraf sanatının anlatım gücüyle gelecek kuşaklara aktarılması ve Arnavutköy'e dair kalıcı bir görsel hafıza oluşturulması hedefleniyor.



HABER
ERKAN
SARIKAYA

ESENLER Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen 'Zafer Türküleri Gecesi'nde, ESEV eğitmeni ve sanatçı İsa Yeşilyurt sahne aldı. Türk bayraklarıyla mey-

danı dolduran binlerce Esenlerli, seslendirilen türkülerle 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın coşkusunu yaşadı. Milli birlik ve beraberlik duygusunun öne çıktığı programda vatandaşlar, bayram sevincini hep birlikte paylaştı.

Zafer türküleri söylədiler

Milli Mücadele'nin dönüm noktalarından biri olan 30 Ağustos Zaferi'nin yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen gecede Yeşilyurt; zafer türküleri seslendirdi. Gece, coşkulu bir atmosferde tamamlandı. **HABER MERKEZİ**

bedrettingundes21@gmail.com

Bedrettin GÜNDEŞ

SOSYOLOJİK GÖZLEM



1 Eylül: Savaşların Gölgesinde Barışı Aramak...

İnsanlık tarihi, ne yazık ki yalnızca uygarlıkların, bilimsel gelişmelerin ve büyük toplumsal dönüşümlerin değil; savaşların, yıkımların, zorunlu göçlerin ve milyonlarca insanın yarım kalan hayatlarının da tarihidir.

1 Eylül Dünya Barış Günü, tam da böylesine acı bir tarihsel hafızanın içinden doğmuş; zamanla savaş karşıtlığının, birlikte yaşama iradesinin ve insanlığın ortak geleceğine sahip çıkma çağrısının simgelerinden biri haline gelmiştir.

1 Eylül tarihinin seçilmesinin ardından insanlık tarihinin en büyük felaketlerinden biri bulunmaktadır. Nazi Almanya'sının 1 Eylül 1939'da Polonya'yı işgali, Avrupa'da II. Dünya Savaşı'nın başlangıcı oldu.

Ardından gelen yıllar milyonlarca insanın yaşamını yitirmesine, kentlerin yok olmasına, halkların yerlerinden edilmesine ve insanlık tarihinin en ağır suçlarından bazılarının yaşanmasına sahne oldu. Bu nedenle 1 Eylül, özellikle sosyalist ülkelerde ve daha sonra Türkiye dahil farklı toplumsal hareketlerde, savaşın başladığı günü barış talebine dönüşüren sembolik bir gün olarak anılmaya başlandı.

Ancak barış, yalnızca silahların susması değildir. Gerçek barış; insanların kendilerini güvende hissettiği, hukukun işlediği, temel hak ve özgürlüklerin korunduğu, farklı kimliklerin birbirini tehdit olarak görmediği, adaletin ve eşit yurttaşlığın güçlendiği bir toplumsal düzeni ifade eder.

Birleşmiş Milletler 'in de bugün vurguladığı gibi barış, savaşın yokluğundan daha geniş bir anlam taşımakta; güvenlik, insan onuru, fırsatlara erişim ve birlikte yaşama kültürüyle anlam kazanmaktadır.

Bu nedenle Dünya Barış Günü'nün toplumsal karşılığı yıllar içinde değişmiş ve genişlemiştir. Bir zamanlar ağırlıklı olarak devletlerarasındaki savaşların sona erdirilmesi üzerinden konuşulan barış kavramı bugün; demokrasi, insan hakları, yoksullukla mücadele, toplumsal adalet, ayrımcılığın önlenmesi, kadınların ve çocukların korunması, çevresel adalet, göç, nefret söylemi ve toplumlar arasındaki güven ilişkileriyle birlikte değerlendirilmektedir.

Çünkü toplumsal barışın olmadığı yerde siyasal barışın, adaletin olmadığı yerde ise kalıcı huzurun sağlanması kolay değildir.

Aradan 87 yıl geçmiş olmasına rağmen, 1 Eylül 1939'un insanlığa bıraktığı derslerin tamamının öğrenildiğini söylemek ne yazık ki olası değildir. 2026 dünyasında Ukrayna'daki savaş devam ederken, Gazze'de ateşkesle rağmen can kayıpları yaşanmakta, Sudan'daki çatışmalar ve insani kriz sürmekte, Orta Doğu yeni gerilim ve savaşlarla karşı karşıya bulunmakta, sağlıklı kentler oluşturulmadığı için doğa felaketleriyle insanlık Nepal'de olduğu gibi toplu kayıplar vermektedir.

Teknolojik gelişmenin ve yapay zekanın insanlığın sınırlarını yeniden tanımladığı bir çağda, milyonlarca insanın hala savaş, açlık, zorunlu göç, kötü yaşam koşulları ve göçsüzlük içinde yaşaması çağımızın en büyük gelişmelerinden biridir.

Bu nedenle 1 Eylül yalnızca geçmişte yaşanan savaşları hatırlama günü değildir; gelecekte hangi dünyada yaşamak istediğimizi sorgulama günüdür. Barışı istemek edilgen bir temenni değil; adaleti, demokrasiyi, diyalogu, hukuku ve insan yaşamının dokunulmazlığını savunma sorumluluğudur.

Barış kültürü devletlerden önce insanın dilinde, siyasetin üslubunda, toplumun birbirine bakışında ve çocuklara bırakılan değerlerde filizlenir. Evrensel kültür ve demokratik değerlerle olunlaşmayla yol alır.

Bugün yeniden hatırlamamız gereken belki de en temel gerçek; İnsanlığın ortak geleceği savaş meydanlarında değil, konuşabilme, birbirini anlayabilme ve farklılıklarla birlikte yaşayabilme iradesinde kurulacaktır.

1 Eylül Dünya Barış Günü, bu nedenle yalnızca bir anma değil; geçmişin acılarından ders çıkararak daha demokratik, daha adil ve daha insanca bir geleceği kurma çağrısıdır.

Çünkü barış, yalnızca savaşın olmadığı bir dünya değil; insanın insandan korkmadığı bir dünya kurabilme iradesidir.

**TAKİP ET
ABONE OL**

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Noterlerde kimlik doğrulamada yeni dönem

Türkiye Noterler Birliği, sahtecilik ve dolandırıcılığın önüne geçmek ve işlem güvenliğini artırmak amacıyla parmak iziyle kimlik doğrulama uygulamasının tüm noterliklerde yaygınlaştırılmasına yönelik adım attı



BAKANLIK onaylı Kimlik Doğrulama Hizmet Sağlayıcısı biOnay, güvenlik standartlarına uygun, yerli teknoloji altyapısıyla noterliklerin biyometrik kimlik doğrulama süreçlerine güvenli bir çözüm sunuyor. Noterlik işlemlerinde kimlik doğrulamada yeni bir dönem başlıyor. Adalet Bakanlığı'nın yazısı üzerine Türkiye Noterler Birliği, vatandaşların hak kaybı yaşamasının önüne geçmek ve sahte kimlik kullanımına karşı güvenliğini artırmak amacıyla, yeni nesil T.C. Kimlik Kartları üzerinden parmak iziyle doğrulama sisteminin ülke genelinde yaygınlaştırılması için noterliklere resmi yazıyla bildirimde bulundu. Uygulama ile noterlikte işlem yapan kişinin kimliği, çipli T.C. Kimlik Kartı ve parmak izi birlikte doğrulanarak kontrol ediliyor. Böylece yalnızca kimlik kartının gerçekliği değil, kartı kullanan kişinin de kartın gerçek sahibi olup olmadığı doğrulanıyor.

Kimlik kartı ve parmak izi aynı anda doğrulanıyor

Elektronik Kimlik Doğrulama Sistemi (EKDS) kapsamında çalışan biOnay çözümünde, çipli T.C. Kimlik Kartı ile parmak izi eş zamanlı olarak doğrulanıyor. Biyometrik veri herhangi bir sunucuya gönderilmiyor, kaydedilmiyor veya saklanmıyor; doğrulama işlemi cihaz üzerinde anlık olarak gerçekleştiriliyor. Böylece işlem güvenliği artırılırken kişisel verilerin gereğinden fazla işlenmesinin de önüne geçiliyor. Türkiye Noterler Birliği'nin 11 Ağustos 2026 tarihli yazısıyla noterliklerde kullanımının yaygınlaştırılması gündeme gelen sistemde kullanılan biOnay Kart Erişim Cihazları, İçişleri Bakanlığı EKDS Yönetmeliği kapsamında gerekli Ortak Kriterler ve TSE Uygunluk belgelerine sahip bulunuyor. biOnay Kurucu Ortağı ve Genel Müdürü Ümit Yaşar Usta, biyometrik doğrulamanın noterlik işlemlerinde güvenlik açısından önemli bir katman oluşturduğunu belirterek, "Noterlik

işlemlerinde kişinin gerçekten kim olduğunu güvenilir biçimde doğrulamak, vatandaşların hak kayıplarının ve sahtecilik kaynaklı mağduriyetlerin önlenmesi açısından büyük önem taşıyor. Parmak izi ve kimlik kartının birlikte doğrulanması, bu güvenliğini güçlendiren önemli bir teknoloji. biOnay olarak, güvenlik standartlarına uygun yerli teknolojimizle noterliklerin güvenli kimlik doğrulama ihtiyacına uçtan uca çözüm sunuyor, uygulamanın ülke genelinde yaygınlaşmasına teknoloji altyapımızla katkı sağlıyoruz. Aynı sistemle ülke genelinde 973 tapu müdürlüğünde dört yılda 10 milyonun üzerinde parmak izi kimlik doğrulama başarıyla gerçekleştirildi. Sistemi kullanan tapu müdürlükleri, bazı bankalar ve noterliklerde sahte kimlik kullanan veya başkasının kimliğiyle işlem yapmak isteyen kötü niyetli kişiler yakalandı; bazı olaylar basında yer buldu. Kimlik doğrulama cihazlarının en önemli katkısı kötü niyetli kişiler için caydırıcı olması" dedi. **HABER MERKEZİ**

NASA'YLA UZAYDA İŞ BİRLİĞİ

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, "Artemis Anlaşmaları kapsamında özellikle Ay, Mars ve derin uzay alanında ülkelerin yürüttüğü çalışmalarda şeffaflık, veri paylaşımı, birlikte çalışılabilirlik ilkelerinin benimsenmesi, bu alanda yürütülen çalışmalarda ülkelerin uyum içinde hareket etmesi konusunda iyi niyet çerçevesinde bir yaklaşım ortaya konuyor. Türkiye olarak özellikle 2027 yılında gerçekleştirilmeye hazırlandığımız Ay misyonu öncesinde Artemis Anlaşmaları'na imza atmak ve uluslararası iş birliğini bu anlamda daha ileri bir düzeye taşıyabilecek bir zemin oluşturmayı önemsiyoruz" dedi. İmza töreninin ardından basına değerlendirmede bulunan Kacır, Türkiye'nin özellikle son yıllarda uzay alanında ileri teknoloji geliştiren, üreten, geliştirdiği teknolojileri rekabetçi şekilde dünyaya sunabilen bir ülke olduğunu belirterek, "Türkiye böylelikle diğer pek çok alanda olduğu gibi uzayda da Milli Teknoloji Hamlesini başarıyla hayata geçiren bir ülke oldu. Malumunuz uzay teknolojilerindeki yolculuğumuzda görüntüleme uydularında büyük mesafe katettik. 2000'li yılların başında Göksat uydusu, sonrasında RASAT, BİLSAT ve nihayet Cumhurbaşığımızın 100'üncü yılında yüksek çözünürlüklü görüntüleme uydumuz İMECE ile bu alandaki kabiliyetlerimizi çok ileri seviyelere çıkardık. TÜRKSAT 6A ile ise kendi haberleşme uydusunu geliştirebilen, üretebilen ve kullanabilen dünyadaki 11 ülkeden biri olmayı başardık.



Bugün uydular teknolojilerinde tüm geliştirme ve test süreçlerini kendi imkanlarıyla, kendi insan kaynağıyla, kendi altyapılarında tamamlayan yüzde 80'in üzerinde yerlilik oranıyla kendi uydularını geliştiren, üreten bir ülkeyiz" ifadelerini kullandı.

'2027'de uzay aracını Ay'a göndereceğiz'

Bakan Kacır, uzay alanında yürüttükleri çalışmalarda uydular teknolojilerinin yanında pek çok diğer başlığı da önem-sediklerini ve önceliklendirdiklerini bildirdi. Kacır, "Milli Uzay Programı kapsamında Türkiye Uzay Ajansımızın koordinasyonunda eş zamanlı olarak farklı hedeflere yönelik programları

hayata geçiriyoruz. Bunlar arasında ülkemizin Ay'a erişim programını hayata geçirmek var ki 2027 yılının ilk aylarında Türkiye'nin kendi imkanlarıyla geliştirdiği hibrit roket motoruna sahip uzay aracını Ay'a göndereceğiz. Hem Ay yörüngesinden veri toplayacağız hem de Ay'a erişen ülkeler arasında yerimizi alacağız. Bunun yanında Ankara'da Orta Doğu Teknik Üniversitemizle birlikte bir uzay teknoparkı kuruyoruz. Bu da uzay sanayi ekosisteminin gelişmesine, bu alanda kurulan çok sayıda firmanın etkileşim içinde çalışmasına, bir uzay teknolojileri kümelenmesinin oluşmasına imkân tanıyacak. Türkiye bunu savunma sanayi ve havacılık alanında büyük bir başarıyla hayata geçirdi. Şimdi uzay tek-

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, ABD'nin başkenti Washington'daki NASA Genel Merkezi'nde Türkiye'nin Artemis Anlaşmaları'na katılımına yönelik metni imzaladı. Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Türkiye'nin Ay, Mars ve derin uzay alanındaki çalışmalarda diğer ülkelerle iş birliğini güçlendirmeyi amaçladıklarını belirtti

nolojilerinde de benzer bir başarıyı yakalamayı amaçlıyoruz" açıklamasını yaptı. Somali'de bir uzay limanının inşasına başladıklarını aktaran Kacır, "Kurduğumuz uzay limanı hem ülkemizin uzaya bağımsız erişimini mümkün kılacak hem de küresel uzay ekonomisinde daha güçlü şekilde yer almamızı sağlayacak. Malumunuz özellikle roket teknolojisindeki gelişmeler uyduların uzaya gönderilmesini önceki dönemlerle kıyasladığımızda daha maliyet etkin, daha ucuz hale getirdi. Bu sayede artık çok daha fazla uydularla yakın yörüngede gönderiliyor. Önceki yıllarla kıyasladığımızda 10-15 misline, 20 misline çıkmış uyduların sayılarından bahsediyoruz. Her yıl uzaya gönderilen uydulardan söz ettiğimizde. Dolayısıyla uzay limanlarına olan talebin de önümüzdeki dönemde artacağını öngörüyoruz. Türkiye'nin Somali'de kurduğu uzay limanı bu anlamda küresel uzay ekonomisinden de daha güçlü şekilde pay almamızı sağlayacak" diye konuştu. **DHA**



İstenmeyen e-postaları tıklamayın

Gelen kutunuz spam'le dolarsa, tıklamayın! ESET, istenmeyen e-postalarla mücadelede önemli ipuçları veriyor

E-POSTA çoğumuz için günlük hayatın vazgeçilmez bir parçası olmaya devam ediyor. İstenmeyen telefon aramaları gibi, bazen gelen kutunuz aniden istenmeyen ve kötü niyetli mesajlarla dolup taşar. Gelen kutunuzun spam veya dolandırıcılık mesajlarıyla dolu olmasının farklı nedenleri olabilir. Siber güvenlik şirketi ESET e-postalardaki bu artışlara karşı alınabilecek önlemleri araştırdı. Yapılması ve yapılmaması gerekenler ile ilgili önerilerini paylaştı. İstenmeyen postalandaki artış, muhtemelen sizin de dahil olduğunuz bir grup e-posta adresinin siber suç yarıltı dünyasında yayımlanmış olduğu anlamına gelir. Bir şirket bu bilgileri yanlışlıkla kamuya açık hale getirmiş ve kötü niyetli kişilerin bundan kâr elde etmesine olanak sağlamış olabilir. Yapay zekâ araçları, dolandırıcıların spam filtrelerini atlatmak için tasarlanmış son derece ikna edici mesajlarla kimlik avı kampanyalarını genişletmelerine olanak tanır. Yapay zekâ, keşif çalışmalarında da yardımcı olabilir ve başka türlü ortaya çıkması zor olan, kamuya açık kaynaklardan e-posta adresinizi bulabilir. Spam gönderenlere karşı nasıl mücadele edeceğinizi ve potansiyel olarak tehlikeli dolandırıcılıkları gelen kutunuzdan nasıl uzak tutacağınızda dair birkaç ipucu : Kimlik avına karşı dikkatli olun. İstenmeyen e-postaları asla tıklamayın veya yanıtlamayın. Zorunluysa e-postadaki bilgileri kullanmadan ayrı olarak iletişim bilgilerinizi arayarak sözde göndereni doğrulayın. Gönderen alan adlarında yazım hatası olup olmadığını kontrol edin. Başlatmadığınız cihaz kodlarını veya MFA uyarılarını onaylamayın; bunlar, şansını deneyen bilgisayar korsanlarının işi olabilir. Alışveriş yaparken pazarlama seçeneklerinin işaretini kaldırarak gelen kutunuzdaki spam miktarını en aza indirin.

Eğitim masrafları cep yakıyor

2026-2027 eğitim öğretim yılı için geri sayım başladı. Yeni dönem öncesinde velilerin gündeminde yalnızca kayıt ve okul hazırlığı değil, artan kırtasiye, servis, kıyafet ve özel okul ücretleri de bulunuyor

YENİ eğitim öğretim yılı yaklaşıırken milyonlarca öğrenci ve veli için okul hazırlıkları hızlandı. 2026-2027 eğitim öğretim yılı 14 Eylül 2026 Pazartesi günü başlayacak. Okul öncesi eğitim ile ilkökul 1. sınıfa başlayacak öğrenciler için uyum eğitimleri ise 7-11 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Yeni eğitim yılı, aileler açısından yalnızca yeni bir ders döneminin başlangıcı anlamına gelmiyor. Kırtasiye ürünlerinden okul kıyafetlerine, servis ücretlerinden özel okul bedellerine kadar çok sayıda gider kalemi, eylül ayı yaklaşıırken aile bütçelerinde yeniden önemli bir yer tutuyor.

İlkokul kayıtları otomatik yapılıyor

Velilerin en çok merak ettiği konuların başında "Çocuğum hangi okula kayıt olacak?" sorusu geliyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın yayımladığı yeni eğitim öğretim yılı genelgesine göre, devlet okullarındaki okul öncesi ve ilkökul 1. sınıf kayıtları e-Okul sistemi üzerinden, ulusal adres veri tabanındaki yerleşim yeri bilgileri esas alınarak gerçekleştiriliyor. MEB ayrıca e-Okul üzerinden otomatik gerçekleş kayıtlar



nedeniyle velilerden kayıt ücreti alınmasının söz konusu olmadığını belirtiyor. Veliler, çocuklarının yerleştirildiği okulu e-Okul ve e-Devlet üzerinden sorgulayabiliyor. Bazı durumlarda adres bilgilerinin doğrulanması amacıyla su, elektrik veya doğal gaz faturası istenebiliyor. Kayıt işlemlerinin ardından aileleri bu kez okul alışverişi bekliyor. Tüm Kırtasiyeciler Derneği Başkanı Taha Keresteci'nin verdiği bilgilere göre, bu yıl temel kırtasiye ihtiyaçlarından oluşan bir okul

çantasını doldurmanın maliyeti yaklaşık 2 bin 500 liraya ulaştı. Geçen yıl aynı maliyetin 1.900-2.000 lira arasında olduğu belirtiliyordu. Böylece yalnızca temel çanta maliyetinde yaklaşık yüzde 25'lik artış yaşandı. Velilerin bütçesini zorlayan en önemli kalemlerden biri de okul servisi. En kısa mesafede yıllık servis ücreti 39 bin 970 liradan başlarken, 23-25 kilometrelik güzergâhta yıllık ücret 93 bin 610 liraya kadar çıkıyor.

Özel okul ücretleri milyonları buluyor

Devlet okullarında kayıt işlemleri için velilerden ücret alınmaması yönündeki uygulamaya karşın özel okul tercih eden ailelerin karşı karşıya kaldığı tablo çok daha farklı. 2026-2027 eğitim öğretim yılı için bazı özel ve yabancı okullarda yalnızca öğrenim ücretinin 2,5 milyon liranın üzerine çıktığı görülüyor. Yemek, servis, kırtasiye, kıyafet ve yatılılık gibi ek giderlerin dahil edilmesiyle toplam yıllık maliyet bazı okullarda 3 milyon liraya yaklaşabiliyor. Bu tablo, eğitim harcamalarının aile bütçesindeki ağırlığının ne kadar arttığını da ortaya koyuyor.

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6911 2 EYLÜL 2026 ÇARŞAMBA

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetimler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAC

Elif Merve KARINCA

Semanur KÖSE

Osmar KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HİÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beyliköy AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Teşvikiyatlık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Beşiktaş Dağıtım Güneşli Mah. 1221 Sk. No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah. 2242 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece - İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çalkam Mah. Anadol Sokakı:6/A Pendik - İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Bariş neden önemlidir ve barişta neden ihtiyacımız var?

Dün takvimler; 1 Eylül Dünya Bariş Günü'nü işaret ediyordu. Evet, evet bariş... Kulağa ne kadar güzel geliyor değil mi? Savaşın, kavganın, ölümün, gözyaşının karşısında küçük ama anlamı kocaman bir kelime... Üstelik insanlığın binlerce yıldır peşinden koştuğu, uğruna antlaşmalar yaptığı, anayasalar yazdığı, meydanlarda sloganlar attığı bir ideal.

Peki neden 1 Eylül? 1 Eylül 1939... Nazi Almanyası'nın Polonya'yı işgale başlamasıyla insanlık tarihinin en büyük felaketlerinden biri olan II. Dünya Savaşı fiilen başladı. Milyonlarca insanın hayatını kaybettiği, şehirlerin yerle bir olduğu, sınırların değiştiği ve insanlığın savaşın ne kadar büyük bir yıkıma dönüşebileceğini gördüğü o karanlık gün, yıllar sonra barişin hatırlatıldığı bir güne dönüştü.

1 Eylül'ün "Dünya Bariş Günü" olarak anılmasının temeli de buraya dayanıyor. Sovyetler Birliği'nde 1960'lardan itibaren 1 Eylül, II. Dünya Savaşı'nın başlangıcının yıldönümü olarak savaş karşıtı ve bariş yanlısı etkinliklerle anıldı. Daha sonra özellikle Avrupada yaygınlaşan bu tarih, Türkiye'de de 1 Eylül Dünya Bariş

Günü olarak benimsendi.

Fakat burada önemli bir ayrıntı var. Birleşmiş Milletler'in resmi olarak kabul ettiği Uluslararası Bariş Günü 21 Eylül. Yani dünyada "bariş günü" olarak iki farklı tarih karşımıza çıkıyor. 1 Eylül'ün hikâyesi II. Dünya Savaşı'nın başlangıcına ve savaş karşıtı geleneğe, 21 Eylül'ün hikâyesi ise Birleşmiş Milletler'in bariş idealine dayanıyor.

Bariş kelimesi nereden geliyor? "Bariş" dediğimiz şey yalnızca savaşın olmaması değildir.

Türkçedeki "bariş" kelimesi, "barışmak" fiilinden geliyor. Barışmak ise küs ya da çatışma hâlindeki insanların yeniden uzlaşması, aralarındaki düşmanlığı sona erdirmesi anlamını taşıyor.

Aslında kelimenin kendisi bile bize önemli bir şey söylüyor:

Bariş, farklılıkların yok edilmesi değil, farklılıklarla birlikte yaşayabilme iradesidir.

Dünyanın bütün dillerinde barişin karşılığı farklı olabilir. Latince'de pax, Yunancada eirēnē, Arapçada sulh... Kelimeler değişiyor ama insanlığın özlemi değişmiyor.

Çünkü bariş, insanlığın ortak dilidir.

Savaşın kazananı olur mu?

Tarihin bize öğrettiği en acı gerçeklerden biri de şu: Savaşların haritalarda kazananları olabilir ama insanlığın kaybetmediği bir savaş neredeyse yoktur.

Bir savaş başladığında yalnızca askerler ölmez.

Çocuklar yetim kalır. Anneler evlatlarını kaybeder.

İnsanlar evlerinden, şehirlerinden, geçmişlerinden kopar.

Okullar kapanır, hastaneler yıkılır, ekonomiler çöker.

Bir kuşağın yaşadığı travma, sonraki kuşaklara miras kalır.

Bugün dünyanın farklı bölgelerinde savaşların devam ettiğini düşündüğümüzde 1 Eylül'ün anlamı daha da büyüyor.

Çünkü bariş yalnızca devletlerin birbirlerine savaş açmaması değildir. Bariş; çocuğun korkmadan uyuyabilmesi, insanların evlerine güvenle dönebilmesi, bir annenin siren sesiyile değil okul ziline sesiyile uyanmasıdır.

Bariş sadece meydanlarda değil, evde de başlar

Belki de bariş denildiğinde yaptığımız

esraturkcan@icloud.com

ESRA TÜRKCAN

YAŞAMA DAİR NE VARSA



en büyük hata, onu yalnızca devletler, ordular ve uluslararası anlaşmalar üzerinden düşünmek.

Oysa bariş önce insanın kendisinde başlar.

Eyde başlayan bir tartışmada, trafikte gösterdiğimiz öfkede, farklı düşünene karşı kullandığımız dilde, sosyal medyada yazdığımız bir cümlede...

Karşımızdakini dinlemeyi bıraktığımız anda küçük bir savaş başlıyor aslında.

Bariş, haklı olduğumuzu düşündüğümüz anda bile karşımızdakini dinleyebilmek, öfkeliyken kelimelerimizi seçebilmek, farklı olana tahammül gösterebilmek ve gerektiğinde "Ben yanlışım" diyebilmektir.

Çünkü büyük savaşların köklerinde de çoğu zaman küçük düşmanlıklar, önyargılar, ayrımcılık ve "öteki" olarak gördüğümüz insanlara karşı duyduğumuz nefret vardır.

Bir gün değil, bir yaşam biçimi 1 Eylül'ü yalnızca takvimdeki bir gün olarak kutlamak kolay.

Asıl zor olan, bariş hayatın her ala-

nında savunmak.

Çünkü bariş; bir afişe yazılacak güzel bir cümleden, sosyal medyada paylaşılacak bir fotoğraftan ya da yılda bir kez yapılan açıklamadan çok daha fazlasıdır.

Bariş, sürekli emek ister.

Bazen bir çocuğa savaşın neden kötü olduğunu anlatmaktır. Bazen farklı düşüncedeki bir insanla aynı masada oturabilmektir. Bazen bir kavganın büyümesini engelleyecek tek bir cümleyi kurabilmektir.

Ve belki de en önemlisi, barişin kıymetini savaş başlamadan önce anlayabilmektir.

Çünkü savaşın ne kadar yıkıcı olduğunu anlamak için bir şehrin enkazını görmek gerekmemeli.

Bugün 1 Eylül.

İnsanlığın geçmişte yaptığı hataları hatırlama ve geleceğe başka türlü bakma günüdür.

Dilerim bir gün "Dünya Bariş Günü"ne gerçekten ihtiyaç duymayacağımız kadar barişçi bir dünyada yaşarız.

Ama o gün gelene kadar bize düşen, bariş sadece dilemek değil; dilimizde, davranışımızda ve hayatımızda yaşatmaktır.

Çünkü bazen dünyayı değiştirmek için büyük ordulara değil, küçük bir anlayışa ihtiyaç vardır.

Bariş olsun.

Sadece bugün değil. Her gün.

YENİ PARTİ ÜYE REKORU KIRIYOR

YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, "Üye sayısı ile en çok övünen Adalet ve Kalkınma Partisi'nin kurulduktan bir yıl sonra 400 bin üye kaydedebildiğini ve bugün Yeni Parti'nin 18 günde bunun 1,5 katı olan 600 bin üyeye ulaşmış olmasının son derece önemli olduğunun altını bir kez daha çiziyoruz" dedi

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin genel merkezinde gerçekleştirilen ilk Parti Meclisi toplantısının açılışında konuştu. Özel, "İlk günlerde her akşam ilan ediyorduk, şimdi rutin aralıklarla ilan ediyoruz. Yeni Parti'nin her kuruşu, 152 bin bağışçımızın kendi gönülleri ile üye kayıtları açılmadan önce yaptıkları, yasal sınırlar içinde, adı belli, soyadı belli, TC'si belli, telefonu belli gerçek kişilerden oluşan 152 bin bağışçımızın ve ardından bugün geldiğimiz noktada partiye kaydolun üyelerimizin giriş aidatlarıyla ve aylık ödemeyi taahhüt ettikleri aidatların ilk taksitleriyle oluştu. Şu ana kadar bu bağışçılarımızdan ve yeni kayıt olan üyelerimizin ilk aidatlarıyla birlikte 539 milyon liralık bir bütçemiz oluştu. Dikkatinizi çekiyorum; bu tarihte görülmemiş bir teveccühtür. Bizim kasamızdaki servet para değil, milletin bizlere olan güvenidir, yarınlara olan inancıdır. İşte biz bu güvenin sorumluluğunu omuzlarımızda her birimiz taşıyoruz ve taşımaya devam edeceğiz. O yüzden tüm vatandaşlarımıza, bize güvenen ve 'Bu yola çıkın, arkamızda biz varız' diyen, arkamızda duran ve 'Siz yola çıkın. Size bina da alacağız, otobüs de alacağız. Hiçbir şeyinizi eksik bırakmayacağız' diyen teyzelerimize, amcalarımıza, kardeşlerimize ve tüm dostlarımıza yürek-

ten teşekkür ediyoruz. Bir kez daha Yeni Parti olarak kanun teklifimizi de verdik. Ekim ayına kadar arkadaşlarımız diğer partiler ile görüşmeleri de yapacaklar. Siyasetin finansmanının ve siyasetçilerin hem mal varlıklarının, gelirlerinin, harcamalarının en şeffaf şekilde olması gerektiği; GRECO kriterlerini karşılayan ve aşan bir şekilde olması gerektiğini savunuyoruz. Bu noktada kendi üzerimize düşeni de yapıyoruz, bundan sonra da hep birlikte yapmaya devam edeceğiz" dedi.

Herkes üye olsun

Çevrim içi üyelik kampanyasının 13 Ağustos'ta başladığını ve 18'inci gününe girildiğini belirten Özel, "18 günde partimize üye olan vatandaşlarımızın sayısı an itibarıyla 600 bini aşmış durumdadır. Bunun 400 bininden fazlası online üyelik, kişilerin kendi kendilerine kayıtlarını yaptırarak, kendilerini partilerine tanıttıkları, hangi alanlarda görev almak istediklerini belirledikleri ve üye aidatlarını belirleyip, seçip ödeme taahhütlerini kredi kartıyla yapan 400 bin üyemiz var. Ayrıca 200 bin üyemiz de formüllerle ya da yerinde aidat ödeyerek veya diğer aidat ödeme biçimleri ile üye oldu. Şu ana kadar ulaştığımız sayı 600 bindir. Elbette tüm siyasi partilere saygımız var. Ancak üye sayısı ile en çok

övünen Adalet ve Kalkınma Partisi'nin kurulduktan bir yıl sonra 400 bin üye kaydedebildiğini ve bugün Yeni Parti'nin 18 günde bunun 1,5 katı olan 600 bin üyeye ulaşmış olmasının son derece önemli olduğunun altını bir kez daha çiziyoruz. Avrupa'da, İngiltere'deki İşçi Partisi'nin, İspanya'daki Sosyalist Parti'nin, Almanya'daki Sosyal Demokrat Parti'nin neredeyse toplamı kadar üye sayısına ulaşmış durumdayız. Ve aidat alabildiğimiz, doğrudan aidatı ödemeyi şimdiden taahhüt etmiş ve onu kredi kartına bağlamış olan 400 bin üye de artık finansmanın kimin tarafından yapıldığı ve siyasetin bu noktada sadece ve sadece kime hesap vermesi gerektiğini göstermesi açısından Yeni Parti'yi bambaşka bir yere koyuyor. Partimizi kuran, partimizi yola çıkaran, adını koyan, bütçesini koyan, bundan sonra da partinin bütün kararlarında etkili olacak olan üyelerimizin ta kendisidir. Şu ana kadar üye olan 600 bin kişiye teşekkür ederken; büyük bir yoğunlukla, büyük bir umutla üye kampanyası devam ediyor. Tüm vatandaşlarımızı hem ilçe binalarımızda hem il binalarımızda hem de online üyelik noktasında üyeliğine devam etmeye, üye olmaya devam etmeye davet ediyoruz" diye konuştu.

Kongre öncesi ön seçim olacak

Özel, ayrıca "Hep beraber kurultaya doğru ilerliyoruz. İlçe başkanlığı ön seçimleri; bu seçimlerin bir resmi tarihi var. Usulüne uygun seçilmiş delegeler resmi tarihte resmi kongreyi yapacak. Ancak o kongreden önce ön seçim yapacağız ve arzu eden ve gerekli şartları sağlayan adaylar, tüm üyelerimizin katılımıyla ilçe başkanı seçecek, il başkanı seçecek ve genel başkan seçecek. İşte ilçe başkanlığı aday belirleme ön seçimleri, 26 Eylül Cumartesi günü yapılacak. İl Başkanlığı ön seçimleri ise 17 ve 18 Ekim Cumartesi ve Pazar günü yapılacak" dedi. **DHA**

Gökçek'in bilinmeyenleri

Gazeteci Murat Ağirel, Onlar TV yayınında Melih Gökçek'e ait taşınmaz kayıtlarını paylaştı. Gökçek, Ağirel'i yalanlayarak suç duyurusunda bulunacağını söyledi

GAZETECİ Murat Ağirel, Onlar TV yayınında mahkeme dosyasındaki resmi belgeler olduğunu belirttiği Melih Gökçek'e ait taşınmaz kayıtlarını paylaştı. Ağirel, eski Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Gökçek'in Pursaklar, Çankaya, Gölbaşı ve Dikmen'deki arsa ve konutların yanı sıra Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesinde fıstık bağı ve tarlaları olduğunu açıkladı. Gökçek ise iddiaları reddetti. Ankara'nın Pursaklar ilçesindeki çok sayıda taşınmaza dikkat çeken Ağirel, burada 8 bin 500 metrekaarelik araziler bulunduğunu söyledi. Bu arazilerden bazılarının üzerine konut yapıldığını belirten Ağirel, ayrıca 2 bin 250 metrekaarelik bir arsanın da kayıtlarda yer aldığını ifade etti.

Ağirel, Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesinde fıstık bağı ve tarla taşınmazlarının toplam büyüklüğünün 100 bin metrekaarenin üzerinde olduğunu söyledi. Ankara'nın Çankaya ilçesindeki taşınmazlara da değinen Ağirel, kayıtlarda dubleks mesken, mesken ve bağımsız bölümlerin bulunduğunu ayrıca 1090 metrekaarelik bir taşınmaz olduğunu belirtti. Ağirel'in sıraladığı diğer taşınmazlar arasında Ankara Gölbaşı'nda 305 metrekaarelik tarla, Pursaklar'da çatı aralı konut ve Dikmen'de birinci katta bulunan bir mesken de bulunuyor. Melih Gökçek bu iddialara sosyal medya



hesabından yanıt vererek "E-Devlet üzerinden yapılan sorgulamada T.C. kimlik numaramla eşleşen herhangi bir tapu kaydı bulunmadığı açıkça görülmektedir. Gerçeğe aykırı bu iddia ve isnatlar nedeniyle yarın sabah Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı nezdinde suç duyurularında bulunacağım" dedi. Murat Ağirel, buna verdiği yanıtta ise "Savcılığı yormayın; zira önlere daha önemli işler var. Paylaştığım bilgiler, 2019/236 sayılı Hukuk Davası dosyasında yer alan resmi kayıtlara dayanıyor. Dosyada gizlilik yok. Bilgiler kamuya açık. Üstelik siz de bunun böyle olduğunu gayet iyi biliyorsunuz" ifadelerini kullandı.

Kayıt dışı para iddiası

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, eski Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Melih Gökçek hakkında "yurt dışındaki şirketlere kayıt dışı para aktardığı" iddialarına ilişkin resen soruşturma başlatmış, soruşturma kapsamında iddiaları uzun süredir dile getiren Gazeteci Murat Ağirel tanık olarak dinlenmişti.

HABER MERKEZİ

Zana'ya başsağlığı telefonu

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, hayatını kaybeden eski Diyarbakır Belediye Başkanı Mehdi Zana'nın eşi Leyla Zana'yı telefonla arayarak başsağlığı diledi.

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Devlet Bahçeli, eşini kaybeden Leyla Zana'yı arayarak, başsağlığı dileklerinde bulundu. Eski Diyarbakır Belediye Başkanı ve Kürt siyasetinin önemli isimlerinden Mehdi Zana

geçtiğimiz günlerde KOAH hastalığı nedeniyle tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetmişti. Zana, dün Diyarbakır'daki Yenışehir Mezarlığı'nda toprağa verildi. Bahçeli, önceki gün eşi Mehdi Zana'yı kaybeden Leyla Zana'yı telefonla arayarak başsağlığı diledi.

Zana'nın vefatının ardından dün AKP'li Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan da Leyla Zana'yı aramıştı. **HABER MERKEZİ**

Cumhuriyet hırpalanıyor

İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Buğra Kavuncu, 'Terörsüz Türkiye' sürecine ilişkin, "Bu süreçte yapılanlar Türkiye'yi güçlendirmek yerine çok büyük risklerin içerisine koyacak adımlardır. Zira yol yanlıştır, yöntem yanlıştır, senaryonun aktörleri tamamen yanlıştır. 'Cumhuriyet, ortak aidiyet ve vatandaşlık' kavramları bu süreçte hırpalanmaktadır" dedi

İYİ Partili Buğra Kavuncu, partisinin Başkanlık Divanı Toplantısı sonrası parti genel merkezinde basın toplantısı düzenledi. "Terörsüz Türkiye" sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulunan Kavuncu, "Bir süreç başlatıldı. Bu başlatılan sürecin nihai hedefi ve amacı aslında millet nezdinde net değil. Gerçekten de anlatmakta, izah etmekte zorlandıkları, kafaların karışık olduğu bir tabloyla karşı karşıyayız. Bizim

açımımızdan durum ise nettir, bu süreç bu şekilde devam ederse sonuçta net olacaktır. Tüm tehlikeleri ve riskleri süslü kelimelerle gizlemeye veya örtbas etmeye çalışsalar dahi yurdun her köşesinde ve toplumun her kesiminde maalesef huzursuzluk her geçen gün artmaktadır. Cumhuriyetin kurucu değerlerine bağlı kalamayan Türkiye'nin bu zorlu coğrafya da ayakta kalabilmesi de imkansızdır. Giderek öngörülemeyen bir hale

gelen bir dünyada biz pergelin ucunu buradan kaldıramayız. Atatürk'ün kurduğu laik cumhuriyet, Türk milletinin en büyük tarihsel kazanımlarından biridir. Bu süreçte yapılanlar Türkiye'yi güçlendirmek yerine çok büyük risklerin içerisine koyacak adımlardır. Zira yol yanlıştır, yöntem yanlıştır, senaryonun aktörleri tamamen yanlıştır. 'Cumhuriyet, ortak aidiyet ve vatandaşlık' kavramları bu süreçte hırpalanmaktadır." diye konuştu. **DHA**



MİKROFONUN GÜÇLÜ SESİ YUVASINA DÖNDÜ: SEVİLAY ZEYTUN YENİDEN RADYOVİZYON'DA

RADYOCULUK, yalnızca güzel bir sese sahip olmak değil; dinleyiciyle güçlü bir bağ kurabilmek, her sabah yeni bir enerjiyle milyonlara ulaşabilmek demektir. Bu alanda yıllardır istikrarlı başarısıyla adından söz ettiren Sevilay Zeytun, yeniden Radyovizyon mikrofonunun başına geçerek sevenlerine büyük bir sürpriz yaptı. Başarılı radyocu, hafta içi her sabah 07.00-10.00 saatleri arasında gerçekleştirdiği canlı yayınlarla dinleyicilerine günün en keyifli başlangıcını yaşıyor.

23 Eylül 1989 tarihinde Denizli'de dünyaya gelen Sevilay Zeytun, ilk ve orta öğrenimini doğduğu şehirde tamamladıktan sonra üniversite eğitimi için Ankara'ya yerleşti. Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olan Zeytun, çocukluk yıllarından beri hayalini kurduğu radyoculuk mesleğine henüz öğrenciyken adım attı. 2011 yılında Radyovizyon'da başladığı kariyerinde kısa sürede dikkat çeken isimlerden biri olmayı başardı.

Yıllar içerisinde radyo programcılığının

yanı sıra seslendirme ve profesyonel sunuculuk alanlarında da önemli deneyimler kazanan Sevilay Zeytun, birçok markanın reklam sesi olurken, Ankara başta olmak üzere Türkiye'nin farklı şehirlerinde düzenlenen organizasyonlarda ve prestijli etkinliklerde başarılı sunumlarıyla izleyicilerin karşısına



çıktı. Samimi anlatımı, güçlü diksiyonu ve doğal iletişim tarzı onu sektörün sevilen isimlerinden biri haline getirdi.

Bir dönem İmaj Pop Radyosu'nda dinleyicileriyle buluşan başarılı radyocunun yeniden Radyovizyon'a dönmesi, hem radyo camiasında hem de sadık dinleyicileri arasında büyük heyecan yarattı. Sabah kuşağına kattığı yüksek enerji, seçtiği müzikler, gündeme dair yorumları ve sıcak sohbetiyle dinleyicilerin güne pozitif başlamasını sağlayan Zeytun, eski yuvasında kaldığı yerden başarı hikâyesini sürdürmeye devam ediyor.

Pozitif enerjisi, profesyonelliği, sahne deneyimi ve yılların kazandırdığı tecrübeyle Sevilay Zeytun, radyoculuğun güçlü temsilcileri arasında yer almayı sürdürüyor. Radyovizyon'daki yeni dönemiyle birlikte kariyerine yeni başarılar eklemeye hazırlanan başarılı isim, mikrofonun büyüünü dinleyicilerine hissettirmeye ve her sabah sesiyle milyonlara umut olmaya devam ediyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR

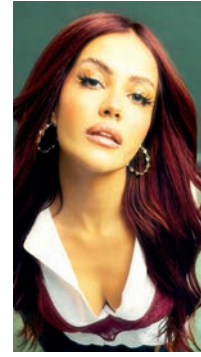


Buse Ayla'dan Aylafro

TÜRK müzik sahnesinin yükselen yıldızlarından Buse Ayla ilk EP'si "AYLAFRO"yu yayınlıyor.

Çok küçük yaşlardan beri müziğin ve dansın içinde olan Buse Ayla, uzun yıllardır dinleyiciyle buluşturmayı beklediği dünyasının ilk perdesini aralıyor.

Hareketli olduğu kadar duygusal bir dünyaya da kapı aralayan "AYLAFRO", Buse Ayla'nın yaratıcı vizyonunu ve türler arasında özgürce dolaşan müzikal yönünü yansıtan ve dinleyiciyi kendi dünyasıyla tanıştırdığı bir başlangıç projesi. Amapiano, pop ve R&B'yi kusursuz bir uyumla harmanlayan bu EP;



enerjik Afro ritimleri, Türk tınıları ve Buse Ayla'nın güçlü vokallerini bir araya getirirken, yaz ruhunu taşıyan ancak mevsimlerden bağımsız atmosferiyle öne çıkıyor. Her parça, Buse Ayla'nın kendine has dünyasına açılan bir kapı olurken, bu EP sanatçının henüz anlatmaya başladığı hikâyesinin ilk sayfasını aralıyor.

CUMHURBAŞKANI YARDIMCISI CEVDET YILMAZ'DAN CEM AÇIKGÖZ'E "YILIN MODERATÖRÜ" ÖDÜLÜ

Medya dünyasında başarılı çalışmalarıyla dikkat çeken Bengü Türk TV Program Müdürü, spiker ve moderatör Cem Açıköz, kariyerine önemli bir ödül daha ekledi. Bu yıl 11'inci düzenlenen Anadolu Medya Ödülleri, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın katılımıyla gerçekleştirilen görkemli törenle sahiplerini buldu. Gecede Cem Açıköz, "Yılın Moderatörü" ödülüne layık görüldü.

Başarılı medya mensubu Cem Açıköz'e ödülünü Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz takdim etti. Açıköz'ün aldığı bu önemli ödül, Bengü Türk TV'nin yayıncılık alanındaki başarısını da bir kez daha taçlandırdı.

Cem Açıköz'ün medya yolculuğu ise henüz ortaokul yıllarında başladı. 25 Ocak 1994 tarihinde Zonguldak Çatalağzı'nda dünyaya gelen Açıköz, okuldan çıktığı saatlerde yerel radyoda program yaparak mesleğe ilk adımını attı. O günden bu yana radyo ve televizyon dışında farklı bir alanda çalışmadan kariyerini tamamen medya üzerine kurdu.

Zonguldak'ta Kariyer Medya ve Kanal Z'de muhabirlik ve spikerlik görevlerinde bulunan Açıköz, ATV ve A Haber'de gerçekleştirdiği iki yaz dönemi stajının ardından ulusal medya deneyimini güçlendirdi. Yaklaşık 10 yıldır Bengü Türk TV

ekranlarında spikerlik yapan Açıköz, son 3,5 yıldır ise kanalın Program Müdürlüğü görevini yürütüyor.

Hafta içi her gün haber bültenleriyle izleyici karşısına çıkan Açıköz, gündemin nabzını ekranlara taşıırken, Çarşamba akşamları saat 20.00'de yayınlanan "Açık Söz" programında da önemli konukları ağırlıyor. Siyaset, gündem ve özel yayınlardaki moderasyon başarısıyla öne çıkan Açıköz, daha önce "Cem Açıköz ile Ramazan Bereketi" gibi özel programlarda da moderatörlük yaptı.

Meslek hayatı boyunca sunuculuk, moderatörlük ve yayın yönetimi alanlarında çeşitli ödüllere layık görülen Cem Açıköz, aldığı "Yılın Moderatörü" ödülüyle başarısını bir kez daha tescilleddi.

Açıköz, mesleğe bakışını ise "Haberî, gündemi, siyaseti, kısacası atmosferi iyi teneffüs etmeliyiz ki vatandaş ve izleyiciye o samimiyetle, o güvenle bilgi verelim. Mesleğe başlayalı kaç yıl olursa olsun, ilk günkü heyecan ve azimle çalışmalarımıza devam etmeliyiz" sözleriyle ifade ediyor.



Bengü Türk TV'ye gelen bu yeni ödül, kanalın deneyimli ekran yüzlerinden biri olan Cem Açıköz'ün kariyerindeki önemli kilometre taşlarından biri olarak öne çıkarken, genç yaşta başladığı medya yolculuğunda elde ettiği başarıların da güçlü bir göstergesi oldu.

EYLÜL AYÇA KARAKUŞ'TAN EĞİTİME VE KÜLTÜR SANATA ÇİFTE KATKI

HAYIRSEVER kimliği, sosyal sorumluluk projeleri ve gazetecilik çalışmalarıyla dikkat çeken Eylül Ayça Karakuş, eğitim ve kültür sanat alanındaki üretken çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Antalya'da Dede Korkut Anaokulu bünyesinde hayata geçirilen "Suzan Teyze Kütüphanesi" projesiyle çocukların kitaplarla buluşmasına katkı sağlayan Karakuş, aynı zamanda gazetecilik alanındaki çalışmalarına da hız kesmeden devam ediyor.

Hayatını kaybeden annesinin adını yaşatmak amacıyla oluşturduğu "Suzan Teyze Kütüphanesi", kısa sürede örnek gösterilen sosyal sorumluluk projelerinden biri oldu. Okul öncesi çağıdaki çocukların kitap sevgisi kazanmasına katkı sunmayı hedefleyen proje, eğitim camiası tarafından da takdirle karşılandı.

Karakuş, yalnızca kütüphane projeleriyle değil, ülke genelinde yürütülen okullara kitap hediye kampanyalarına verdiği destekle de öne çıkıyor. Türkiye'nin farklı illerinden gazeteye ulaştırılan kitaplar, ihtiyaç sahibi okullara ulaştırılmak üzere titizlikle değerlendiriliyor. Çocukların nitelikli eserlerle buluşmasını önemsediklerini belirten Karakuş, kitapların geleceğe yapılan en değerli yatırımlardan biri



olduğuna inanıyor.

Gazetecilik alanında da aktif çalışmalarını sürdüren Eylül Ayça Karakuş, Lider Gazetesi'nde her hafta tam sayfa yayımlanan kültür, sanat ve yaşam yazılarıyla okuyucularıyla buluşmaya devam ediyor. Kaleme aldığı yazılarda toplumsal konulara, kültürel değerlere, sanata ve yaşama dair farklı bakış açılarını okuyucularına aktaran Karakuş, güçlü kalemıyla geniş bir takipçi kitlesine hitap ediyor.

Bu dönemde gazetede ki çalışmalarına daha da ağırlık veren Karakuş, hazırladığı özel haberler, röportajlar ve özgün dosya içerikleri için yoğun bir mesai harcıyor. Yeni projeleriyle kültür sanat gündemine farklı bakış açıları kazandırmayı hedefleyen başarılı gazeteci, okuyucularına nitelikli içerikler sunabilmek adına saha çalışmalarını da sürdürüyor.

Eğitime verdiği destek, sosyal sorumluluk projelerine olan duyarlılığı ve gazetecilikteki üretken kimliğiyle dikkat çeken Eylül Ayça Karakuş, hem çocukların geleceğine dokunan projeleri hem de kültür sanat alanındaki çalışmalarını adından söz ettirmeye devam ediyor. Eğitim, kitap ve gazeteciliği ortak bir paydada buluşturan Karakuş'un yeni projelerinin de önümüzdeki dönemde hayata geçirilmesi bekleniyor.

Oktay Seven'den "Obsession": Tutkunun ve göz aldatici siyahın hikâyesi

GERMAN İnternational Show #İstanbul moda haftasında Oktay Seven rüzgarı ... Modacı Oktay Seven, yeni koleksiyonu "Obsession" ile moda dünyasına güçlü, feminen ve çarpıcı bir yorum getiriyor. Koleksiyonun merkezinde siyah rengin gizemli ve tutkulu karakteri yer alıyor; dantel, transparan dokular, ışıltılı işlemeler ve akıcı silüetler tasarımlara dramatik bir kimlik kazandırıyor. "Obsession", kadının güçlü ve özgüvenli duruşunu ön plana çıkaran tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Vücutu takip eden formlar, yüksek bel detayları, uzun ve zarif etekler, transparan dantel bodysuit'ler ve göz alıcı payet işlemeler koleksiyonun öne çıkan unsurları arasında yer alıyor. Koleksiyonda siyahın tekdüzelikinden uzaklaşmak için farklı kumaş ve yüzeylerin bir arada kullanılması, tasarımlara derinlik ve hareket katıyor.

Özellikle dantel ile ışıltılı işlemelerin kontrastı, "Obsession" in sofistike ve geceye ait atmosferini güçlendiriyor. Siyah-beyaz payetli tasarımlar ise koleksiyona güçlü bir görsel karşılık kazandırıyor.



Volkan Ladre'den "Efsane"



UZUN yıllar sahnelerde müziğini dinleyicilerle buluşturan Volkan Ladre, üretime verdiği kısa aranın ardından yeni teklisi "Efsane" ile dinleyicisinin karşısına çıktı. MüzikOnair etiketiyle yayımlanan eser, yalnızca bir aşk şarkısı olmanın ötesinde, yaşanmış gerçek bir hikâyeyi duygusal bir anlatımla müziğe dönüştürüyor. Sanatçı, 90'lı ve 2000'li yılların edebi dili güçlü şarkı geleneğini günümüze taşımayı hedeflediği yeni müzikal yolculuğunda "Efsane"yi önemli bir başlangıç olarak görüyor.

Trabzonlu sanatçı Volkan Ladre, ana branşı gitar olmak üzere birçok telli enstrümanı çalıyor. Müzikal kariyeri boyunca sahne performanslarıyla tanınan Ladre, aynı zamanda söz ve bestelerini de kendisi yazıyor. Yeni dönemini ise "müzikal meddah" olarak tanımlıyor. Şarkılarında yalnızca melodiler değil, insanların hayatından izler taşıyan hikâyeler anlatmak istediğini söyleyen sanatçı, dinleyiciyi her eserinde farklı bir öykünün içine davet ediyor. "Efsane", tam da bu anlayışın en güçlü

örneklerinden biri olarak öne çıkıyor. Şarkının çıkış noktası ise gerçek bir aşk hikâyesi. Volkan Ladre, eserinde kavuşamayan iki insanın efsaneye dönüşen sevgisini anlatıyor. İlhamını yıllar önce büyük ilgi gören Zerde dizisinin hafızalara kazınan şiirinden alan sanatçı, şiirin sonunda geçen "İki aşık kavuşamazsa işte o zaman efsane olur" sözünü kendi yorumuyla yeniden hissettiriyor. Şarkıda, efsane bir aşk yaşama hayaliyle sevdiğinden ayrılan bir insanın iç dünyası ve bunun bıraktığı derin izler anlatılıyor.

Eserin söz ve müziği Volkan Ladre imzası taşırken, düzenlemesi de sanatçının kendisi tarafından hazırlandı. Böylece "Efsane", baştan sona Volkan Ladre'nin müzikal kimliğini yansıtan kişisel bir çalışma niteliği kazanıyor. Duygusal melodilerle desteklenen şarkı, sade ama etkileyici anlatımla dinleyiciyi hikâyesinin merkezine taşıyor. "Efsane"nin 4K çözünürlüğündeki video klibi de yine Volkan Ladre yönetmenliğinde çekildi. Görsel anlatımında şarkının duygusunu ön plana çıkaran klip, aşkın, ayrılığın ve hatıraların izlerini sinematografik bir dille yansıtıyor. Hikâyeyi destekleyen görüntüler, parçanın anlatım gücünü daha da artırıyor. Volkan Ladre, yeni müzikal döneminde popüler akımların ötesinde, dinleyicinin kalbine dokunan hikâyeler anlatmayı amaçlıyor. "Efsane" ile birlikte sanatçı, geçmişin güçlü söz yazarlığı geleneğini bugünün dinleyicisiyle buluştururken, aşkın bazen kavuşmakla değil, hatıralarda yaşayarak efsaneleştiğini hatırlatıyor. Duygusal atmosferi ve edebi anlatımla dikkat çeken "Efsane", 90'ların ruhunu özleyen müzikseverler için nostaljik ama bir o kadar da güncel bir dinleme deneyimi sunuyor.

Basın tribünü kimsenin babasının çiftliği değil



Gazetecilikte en temel ilkelerden biri eşitliktir. Kim olduğunuzdan, hangi gazetede çalıştığınızdan, hangi kuruma yakın olduğunuzdan ya da hangi yöneticiyi tanıdığınızdan bağımsız olarak gazeteciyeniz, görev yaptığınız organizasyonu takip edebilirsiniz gerekir. Ama Türkiye’de spor basınının yıllardır çözülmemeyen sorunlarından biri, basın tribünlerinde uygulanan akreditasyon sistemi.

Daha açık söyleyelim

Türkiye Spor Yazarları Derneği (TSYD), akreditasyon konusunda kafasına göre karar veremez.

Çünkü basın tribünü birilerinin kişisel kontenjanıdır.

Bir gazetecinin maça girip diğerinin girememesi, bir medya kuruluşunun akreditasyon talebinin kabul edilip diğerinin neden reddedildiğinin açıklanmaması, hele hele bunun kişisel tercihlerle göre şekillendiği izleniminin oluşması, gazetecilik mesleği açısından ciddi bir problemdir.

TSYD’nin kendi internet sitesinde de derneğin spor müsabakalarında akreditasyon yapan kuruluş olduğu ve stadyumlardaki basın tribünlerinin kontrolünün TSYD’de bulunduğu ifade ediliyor. (tsyd.org.tr)

Tam da bu nedenle sorumluluk büyüktür.

Çünkü yetki varsa hesap verebilirlik de olmalıdır.

AKREDİTASYON KRİTERLERİ NEDİR?

Bir gazeteci neden akredite edilir?

Neden bir başka gazeteci edilmez?

Bir internet haber sitesinin çalışanı hangi kriterlere göre basın tribününe alınır

Yerel gazetenin spor muhabiri neden ulusal bir medya kuruluşundaki gazeteciden daha değersiz görülebilir

Serbest çalışan gazetecinin başvurusu hangi şartlarda kabul edilir

Ve en önemlisi

Akreditasyonu reddedilen gazeteciye bunun

gerekçesi yazılı olarak bildiriliyor mu?

Bunların hepsinin açık, net ve herkes için eşit şekilde uygulanması gerekiyor.

Çünkü akreditasyon sistemi gazeteciyi ödüllendirme ya da cezalandırma mekanizması değildir.

Akreditasyon, haber yapma hakkını düzenleyen bir organizasyon meselesidir.

Nitekim farklı spor organizasyonlarında akreditasyon için kurum görevlendirme yazısı, basın kartı, kurum kimliği ve haber örnekleri gibi somut kriterlerin açıkça ilan edildiğini görüyoruz. Örneğin TOSFED, 2026 sezonu

için gerekli belgeleri ve değerlendirme esaslarını kamuoyuna açık şekilde duyurmuş durumda.

O halde TSYD açısından da soru basit Kriterler nerede?

“SEN GEL, SEN GELME” DÖNEMİ BİTMELİ

Gazetecilik, kişisel ilişkiler üzerinden yürütülen bir meslek değildir.

Bir gazetecinin basın tribününe girebilmesi için bir TSYD yöneticisini tanıması, bir kulüp yöneticisiyle iyi ilişkisinin bulunması veya birilerinin referansını alması gerekiyorsa burada ciddi bir sistem problemi var demektir.

Basın tribünü;

“Sen bizim gazetecimizsin, gel.”

“Sen bizim tanıdığımız değilsin, gelme.” mantığıyla yönetilemez.

Basın tribünü gazetecinin değil, kamuoyunun alanıdır.

Çünkü orada oturan gazeteci sadece kendisi için maçı izlemiyor.

Okuru için izliyor.

Dinleyicisi için izliyor.

İzleyicisi için izliyor.

Kamuoyu için haber yapıyor.

Dolayısıyla bir gazetecinin akreditasyonunun keyfi biçimde engellenmesi, sadece o gazetecinin değil, okurun haber

alma hakkının da tartışmaya açılmasıdır.

TSYD’YE ÇAĞRI KRİTERLERİ AÇIKLAYIN

Kimse TSYD’nin akreditasyon yapmasına karşı değil.

Tam tersine...

Akreditasyonun mutlaka bir düzen içinde yapılması gerekiyor.

Stadyumların güvenliği var.

Basın tribünlerinin kapasitesi sınırlı.

Foto muhabirlerinin saha içindeki konumu var.

Yayıncı kuruluşların hakları var.

Bütün bunların düzenlenmesi elbette gerekli.

Ancak düzen ile keyfilik arasında çok büyük bir fark var.

Düzen, yazılı kurallarla sağlanır.

Keyfilik ise “Ben uygun gördüm” anlayışıyla ortaya çıkar.

İşte itirazımız tam da buna.

TSYD, hangi kriterlerle akreditasyon yaptığını açıkça ilan etmeli.

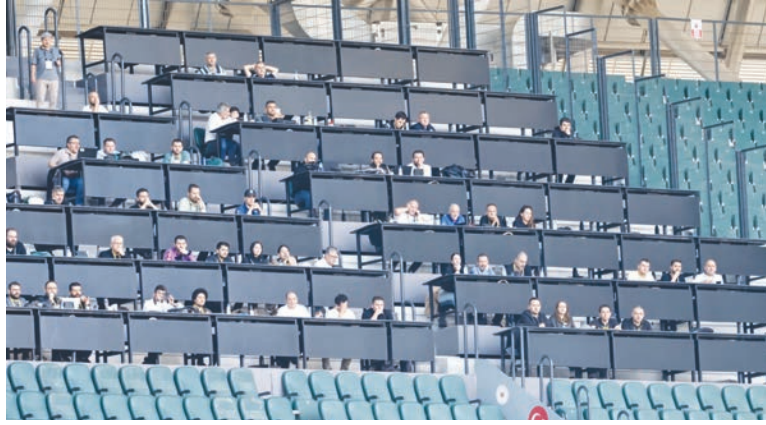
Başvurular hangi komisyon tarafından değerlendiriliyor?

Hangi belgeler aranıyor?

Kaç gazeteciye kontenjan veriliyor?

Yerel basın için ayrılan kontenjan ?

Ulusal medya ile yerel medya arasında nasıl bir kriter uygulanıyor?



Mehmet MERT

@mehmetmertv

MERTÇE

Başvurusu reddedilen gazetecinin itiraz hakkı var mı?

Ve en önemlisi, aynı şartları taşıyan iki gazeteciden biri neden içeri alınırken diğeri neden dışarıda bırakılıyor?

Bunların cevabı kamuoyuna açık olmalı.

TSYD’NİN GÖREVİ GAZETECİYİ DIŞLAMAK DEĞİL, GAZETECİLİĞİ KORUMAKTIR

TSYD, Türkiye’nin spor basını açısından önemli bir meslek kuruluşudur. Kendisinin de ifade ettiği üzere binlerce üyesi, şubeleri ve il temsilcilikleri bulunan bir yapıdan söz ediyoruz. (tsyd.org.tr)

Böylesine büyük bir yapının en önemli sorumluluğu ise adalet duygusunu korumaktır.

Bugün bir gazetecinin hakkı yenirse ve buna sessiz kalırsa yarın başka bir gazetecinin hakkı yenir. Bugün “Beni ilgilendirmiyor” denilirse yarın herkes aynı sorunla karşı karşıya kalabilir.

O nedenle mesele sadece bir maçın akreditasyonu değildir.

Mesele;

“Gazeteciye kim karar verecek” sorusudur.

Cevabımız açık

Gazetecinin mesleğini yapıp yapamayacağına kişisel ilişkiler, yakınlıklar, husumetler veya keyfi tercihler karar vermemeli.

Kriterler karar vermeli.

Ve o kriterler herkes için aynı olmalı.

Ezcümle.

TSYD yöneticilerine bir çağrımız var

Akreditasyon konusunda kimse zan altında kalmamasın.

Kuralları açıklayın.

Kriterleri yayınlayın.

Başvuruları şeffaflaştırın.

Reddedilen gazeteciye gerekçesini bildirin.

İtiraz mekanizması oluşturun.

Ve en önemlisi...

Basın tribününü kişisel bir güç alanı olmaktan çıkarın.

Çünkü basın tribünü kimsenin özel mülkü değildir.

Gazetecinin haber yapma hakkı, birilerinin keyfine bırakılamaz.

Spor basınının ihtiyacı ayrıcalık değil, eşitliktir.

İhtiyacı torpil değil, şeffaflıktır.

İhtiyacı kişisel ilişkiler değil, mesleki kriterlerdir.

TSYD’nin görevi de gazeteciler arasında duvar örnek değil, o duvarların tamamını yıkmaktır.

Çünkü basın tribününde asıl olması gereken şey ayrıcalık değil, adalettir.

ÖĞRENCİLER NE TERCİH EDİYOR?

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (2026-YKS) yerleştirme sonuçlarına göre sayısal puan türünde ilk bine giren adaylardan 490’ı tıp, 434’ü mühendislik programlarına yerleşti

Yükseköğretim Kurulu’ndan (YÖK) yapılan açıklamaya göre; 2026-YKS yerleştirme sonuçlarına göre sayısal, sözel ve eşit ağırlık puan türlerinde ilk bine giren adayların yerleştikleri programlar belli oldu. Sayısal puan türünde ilk bine giren adaylardan 490’ı tıp, 434’ü mühendislik programlarına yerleşti. İlk bindeki adaylardan 194’ü elektrik-elektronik mühendisliğine, 135’i bilgisayar mühendisliğine, 43’ü elektronik ve haberleşme mühendisliğine, 38’i endüstri mühendisliğine, 24’ü uçak mühendisliğine yerleşti.

Eşit ağırlıkta hukuk önde

Eşit ağırlık puan türünde ilk bindeki adaylardan 185’i hukuk programına yerleşirken onu 181 adayın yerleştiği işletme ve 171 adayın yerleştiği iktisat programları takip etti. Psikolojiye 60, yönetim bilimleri sistemlerine 51, ekonomiye 37, yönetim bilimleri programlarına 33, uluslararası ilişkilere 30, sanat ve sosyal bilimler programlarına 29 aday yerleşti. Eşit ağırlık puan türünde ilk bine giren adayların sayısal programlara da yönlendiği görüldü. Bu adaylardan 57’si tıp, 14’ü elektrik-elektronik mühendisliği, 12’si bilgisayar mühendisliği, 9’u endüstri mühendisliği programlarına yerleşti.

Tarihe de ilgi çok

Sözel puan türünde ilk bine giren adayların en fazla yerleştiği program tarih oldu. Tarih programlarına 105 aday yerleşti. Tarih programlarını 83 adayla özel eğitim öğretmenliği takip etti. Sözel puan türünde ilk bine giren 83 aday ise eşit ağırlık puanıyla öğrenci alan hukuk programlarına yerleşti. Türk dili ve edebiyatına 48, ilahiyata 46 aday yerleşti. 2026-YKS tercih kılavuzunda ilk kez yer alan ve farklı disiplinlerle yapay zekayı bir araya getiren programlar yüksek başarı sıralamasındaki adaylardan öğrenci aldı. Eşit ağırlık puan türünde ilk bine giren adaylardan 10’u işletme ve yapay zekaya yerleşirken bu öğrencilerin 7’si ilk 500, 1’i ise ilk 100 içerisinde yer aldı. Felsefe ve yapay zeka programını ilk bin içerisinde 3 öğrenci kazandı. Bu öğrencilerin 2’si ilk 500’de yer aldı. Sözel puan türünde ilk bine giren adaylardan 3’ü işletme ve yapay zeka, 2’si felsefe ve yapay zeka, 2’si tarih ve yapay zeka programlarını kazandı. Sayısal puan türünde ilk bine giren 9 aday ise geçen yıllarda açılan yapay zeka mühendisliğine yerleşti.

Siber güvenliği ilk 150’den önce

Yükseköğretim Kurulu’nun dijital dönüşüm ve istihdam odaklı yeni prog-

ramları arasında yer alan siber güvenlik analistliği ve operatörlüğü de yüksek başarı sıralamasından öğrenci aldı. TYT puan türünde ilk binde, eşit ağırlık puan türünde ise ilk 150’de yer alan 1 aday, geleceğin mesleklerine yönelik açılan siber güvenlik analistliği ve operatörlüğü programına yerleşti.

Öğrenci tercihlerine yansdı

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Erol Özvar, yaptığı yazılı açıklamada yükseköğretimde istihdam odaklı programların yaygınlaştırılması ve geleceğin mesleklerine yönelik yeni programların açılması için yürüttükleri çalışmaların öğrencilerin tercihlerine güçlü biçimde yansındığını belirtti. Teknolojik dönüşümün yükseköğretimde yeni bir program

ve insan kaynağı planlamasını zorunlu kıldığını belirten Özvar, programları Türkiye’nin kalkınma hedefleri, iş gücü piyasasının değişen ihtiyaçları ve dünyadaki teknolojik gelişmeler doğrultusunda yeniden şekillendirdiklerini ifade etti. Yapay zeka ve siber güvenlik başta olmak üzere geleceğin mesleklerine yönelik programların yüksek başarı sıralamasındaki adaylardan öğrenci almasını önemsediklerini vurgulayan Özvar, “İlk kez öğrenci alan programlarımızın daha ilk yıldan ilk 100, ilk 500 ve ilk bindeki gençlerimizin tercihlerinde yer bulması son derece kıymetli. Bu tablo, gençlerimizin dünyadaki değişimi çok iyi okuduğunu, geleceğin hangi alanlarda şekilleneceğini gördüğünü ortaya koyuyor” dedi. **DHA**



Yeni programlar kazandıracağız

Özvar, üniversite programlarının değişen dünyaya ve istihdam piyasasına daha hızlı uyum sağlamasını hedeflediklerini belirterek şunları kaydetti: “Biz gençlerimizi yalnızca bugünün işlerine hazırlayan bir yükseköğretim sistemiyle yetinmek istemiyoruz. Önümüzdeki yıllarda ihtiyaç duyulacak bilgi ve becerileri bugünden kazandırmayı hedefliyoruz. İstihdamla bağı güçlü, teknolojik dönüşümü yakalayan ve ülkemizin ihtiyaçlarına doğrudan cevap veren yeni programları yükseköğretim sistemimize kazandırmaya devam edeceğiz.”

ZAYİ İLANI

Beşiktaş Vergi Dairesine kayıtlı, 49789248258 vergi numaralı, AV0000105042 seri numaralı, BEKO 330 TR Pos Yazarkasa cihazımızın ruhsatı kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Mehmet Ali Çatal**



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papaty Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



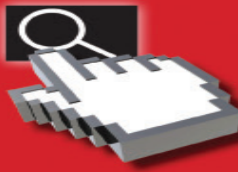
444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

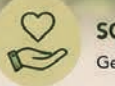
0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

ECO
GARNIA

MINİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.



SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.



DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayla keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretsiz
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...



Telefon:
0212 723 55 55



Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Ünal Üstel: Devlet tüm gücüyle sahada



Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı Ünal Üstel, "Arama kurtarma çalışmaları üçüncü gününde aralıksız sürüyor, devlet tüm gücüyle sahada" dedi

■ KUZEY Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Başbakanı Ünal Üstel, GİRNE açıklarında meydana gelen gemi kazasının ardından başlatılan arama kurtarma çalışmalarının üçüncü gününde de kesintisiz devam ettiğini bildirdi. Üstel, dün gece boyunca aralıksız sürdürülen çalışmaların günün ilk ışıklarıyla yeniden gündüz safhasına geçtiğini belirterek, "Şu ana kadar kayıp vatandaşlarımıza ilişkin yeni bir gelişme bulunmamaktadır. Ancak ekiplerimiz belirlenen tüm alanlarda, havadan ve denizden arama faaliyetlerini büyük bir titizlikle sürdürmektedir" ifadelerini kullandı. Devletin ilk andan itibaren tüm kurumlarıyla sahada olduğunu vurgulayan Üstel, "Türkiye Cumhuriyeti ile tam koordinasyon içinde Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanlığı, Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı, Türk Silahlı Kuvvetleri, Sahil Güvenlik, Polis Teşkilatı ve Sivil Savunma Teşkilatı başta olmak üzere ilgili tüm birimler ortak çalışma yürüttü. Batığın bulunduğu yüksek derinlikte çalışma ve görüntüleme yapabilecek teknik imkanlara sahip

TCG Işın gemisi bugün bölgeye ulaştı ve ilk çalışmalarına başladı. Yapılacak çalışmalarla batığa ve kayıplarımıza ulaşılmaması, geminin mevcut durumunun görüntülenmesi hedeflenmektedir. Elde edilecek her görüntü, her veri ve her bulgu ilgili birimlerimiz tarafından titizlikle değerlendirilecektir" diye konuştu. **DHA**

GİRNE'DE ARAMA SEFERBERLİĞİ

GİRNE açıklarında meydana gelen gemi kazasının ardından kayıp 20 kişiyi arama çalışmaları sürüyor. Türk Deniz Kuvvetleri Komutanlığı bünyesinde bulunan, denizaltı kurtarma, açık deniz yedekleme ve su altı arama kabiliyetlerine sahip TCG IŞIN (A-583) Kurtarma ve Yedekleme Gemisi, bölgede çalışmalarına başladı

GİRNE'DEN dün Mersin'in Taşucu Limanı'na gitmek üzere hareket ettikten kısa süre sonra alabora olarak batan gemide 8 kişi hayatını kaybetti. Kazanın ardından kayıp 20 kişiyi arama kurtarma çalışmaları devam ederken, Türkiye'den uzman SAT komandoları da bölgeye sevk edildi. Su altı arama çalışmalarının derinleştirilmesi amacıyla Türk Deniz Kuvvetleri envanterinde bulunan TCG IŞIN da görev sahasına ulaştı. 68 metre uzunluğa ve 14 metre genişliğe sahip TCG IŞIN'ın ana görevleri arasında bin metre derinliğe kadar arama ve kurtarma faaliyetleri bulunuyor. Gemideki Dinamik Konumlandırma Sistemi, zorlu deniz koşullarında geminin konumunu emniyetli şekilde muhafaza ederek su altı operasyonlarının güvenli yürütülmesini sağlıyor. TCG IŞIN ayrıca 600 metre derinliğe kadar 4 noktadan demirleyerek sabit kalabiliyor. TCG IŞIN'da su altı arama faaliyetleri için yüksek teknolojiye sahip sistemler kullanılıyor. Gemide bulunan Uzaktan Kumandalı Su Altı Aracı (ROV), 1000 metre derinliğe kadar çalışabiliyor ve 135 kilograma kadar yük taşıyabiliyor. Yandan Taramalı Sonar (YTS) ile 1000 metre derinliğe kadar bulunan nesnelerin konumları tespit edilirken, 3600 metre derinliğe kadar çalışma imkanı sağlayan Çök Bimli İskandil Sistemi (ÇBİS) ile deniz dibi detaylı şekilde taramıyor.

365 metrede atmosferik dalgı

Birinci sınıf dalgıç özel ihtisaslı personel tarafından kullanılan Atmosferik Dalgıç Sistemi (ADS), 365 metre derinliğe kadar çalışma imkanı sağlıyor. Satha İkmallı Dalgıç Sistemi (SİDS) ile ise 90 metre derinliğe kadar 3 dalgıç aynı anda



dalgıç yapabiliyor. Denizaltı havalandırma sistemi ise 600 metreye kadar derinliklerde 50 personele en az 14 gün boyunca harici hava desteği sağlayabilecek kapasiteye sahip. Kurtarma ve su altı operasyonlarının yanı sıra tıbbi destek kapasitesiyle de öne çıkan TCG IŞIN'da radyolojik ve biyokimyasal tetkiklerin yapılabildiği sağlık altyapısı bulunuyor. Gemide ayrıca hasar kontrol cerrahisi, yoğun bakım ve basınç odası tedavileri gerçekleştirilebiliyor. TCG IŞIN'ın faaliyet alanları ile ilgili açıklama yapan gemi komutanı Deniz Binbaşı Ulaş Cesur, "TCG IŞIN, tamamen yerli ve milli imkanlarla İstanbul'da inşa edilerek

2017 yılında hizmete girmiş, son teknoloji sistem, cihazlar ve 1'inci sınıf dalgıç özel ihtisaslı personele her türlü arama ve kurtarma görevini icra eden bir kurtarma gemisidir. Komutanlığımız, üzerinde konuşlu bin metre kurtarma sistemleri, 365 metreye dalabilen atmosferik dalgıç sistemi ve 91 metreye kadar insanlı dalgıçlarla kurtarma faaliyetlerini icra etmektedir. TCG IŞIN, sadece Mavi Vatan'ın sınırlarında görev yapmakla kalmayıp aynı zamanda uluslararası tatbikat ve görevlerde iştirak etmekte, iştirak ettiği tatbikat ve görevlerde sistem, cihazları ve yetenekleri ile ön plana çıkmaktadır" diye konuştu. **DHA**



Trump: Petrol akışı çok iyi durumda

ABD Başkanı Donald Trump, "Hürmüz Boğazı'ndan günlük ortalama 30 tankerin geçiyor. Boğaz çok iyi durumda" dedi

■ ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da basın mensuplarının gündeme ilişkin sorularını yanıtladı. Trump, İran'ın 'çökmüş bir ülke' olduğunu ileri sürerek, "Yine de bu durum onlara haddini bildirmeyeceğimiz anlamına gelmez. Neler olacağını göreceğiz" ifadesini kullandı. Hürmüz Boğazı'ndan ABD donanmasının da yardımıyla günlük yaklaşık 30 tankerin geçtiğini belirten Trump,

"Hürmüz Boğazı son derece iyi durumda. Gecede ortalama 30 gemi geçiyor. Çok fazla petrol geliyor. Bu yüzden petrol fiyatlarının, tahmin edildiği gibi yükselmediğini görüyorsunuz. ABD önce Venezuela'da, sonra da İran'da 'çok iyi' iş çıkardı. İran asla nükleer silaha sahip olamayacak. Eğer İran'ın nükleer silahı olsaydı, şu anda İsrail diye bir ülke olmazdı" diye konuştu. **DHA**

Savaş arayışında değiliz

İran Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, "Savaş arayışında değiliz, saldırganlara kararlı bir yanıt vereceğiz" dedi

■ İRAN Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, Kırğızistan'da düzenlenecek Şanghay İşbirliği Örgütü Liderler Zirvesi'ne katılmak üzere Bişkek'e hareketinden önce Tahran'daki havalimanında basına açıklama yaptı. Pezeşkiyan, ABD'nin Lark Adası'na saldırılarına ve İran'ın misillemeleriyle ilgili, "Savaş arayışında değiliz ve bu dünyaya şimdiye kadar açtığımız net bir mesajdır. Buna karşılık hiçbir saldırgan-



lık karşısında sessiz kalmayacağız ve saldırganlara kararlı bir yanıt vereceğiz" ifadelerini kullandı. **DHA**

Zelenskiy'nin eylül beklentisi



■ UKRAYNA Devlet Başkanı Volodymyr Zelenskiy, dün yayımladığı görüntülü mesajında, ABD Başkanı Donald Trump'ın temsilcileri Steve Witkoff ve Jared Kushner ile Ukrayna'daki cephe hattındaki durumu ve Rusya'nın saldırılarını ele aldıklarını bildirdi. ABD'li temsilcilerin Rus tarafıyla görüşmelere hazırlandığı-

Ukrayna Devlet Başkanı Volodymyr Zelenskiy, "Eylülde çok şey değişebilir. İnsanları, hayatları ve barışı korumak için ortaklarımızla birlikte her şeyi yapmalıyız" dedi

mı belirten Zelenskiy, Ukrayna ve ortak ülkelerin istihbarat verilerinin Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in savaşı sürdürmek istediğine işaret ettiğini aktardı. Zelenskiy, "Eylülde çok şey değişebilir. İnsanları, hayatları ve barışı korumak için ortaklarımızla birlikte her şeyi yapmalıyız" ifadelerini kullandı. **DHA**

Erdoğan ve Aliyev görüştü

■ CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, Şanghay İş Birliği Örgütü (ŞİÖ) 26'ncı Devlet Başkanları Zirvesi'ne katılmak üzere bulunduğu Kırğızistan'ın başkenti Bişkek'te Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ile görüştü. İletişim Başkanlığı'nın sanal medya hesabından görüşmeye ilişkin yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Şanghay İşbirliği Teşkilatı Zirvesi için bulunduğu Bişkek'te Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ile bir görüşme gerçekleştirdi. Liderler Türkiye-Azerbaycan ikili ilişkileri ile bölgesel ve küresel gelişmeleri ele aldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan görüşmede Türkiye ile Azerbaycan'ın özellikle enerji, altyapı ve ulaştırmada attığı iş birliği adımlarının kıymetinin bölgemizdeki atmosferde daha iyi anlaşıldığını, 'iki devlet, tek millet' anlayışıyla ilişkilerimizi her alanda derinleştirmemizin ülkelerimize fayda sağlayacağını ifade etti. Cumhurbaşkanımız, Türkiye olarak Azerbaycan-Ermenistan barışına her zaman katkı sunmaya devam edeceğimizi, sağlanacak barışın bölgemize kan suyu olacağını belirtti. Cumhurbaşkanı Erdoğan görüşmede, Azerbaycan Cumhurbaşkanı Aliyev'i Antalya'da düzenlenecek COP31 Zirvesi'ne davet etti." **DHA**



Seul'de kilise liderine hapis

Güney Kore'de bir mahkeme, Birleşme Kilisesi lideri Han Hak-ja'yı, eski Cumhurbaşkanı Yoon Suk Yeol'un yönetimiyle nüfuz kazanma çabalarıyla bağlantılı siyasi finansman ve rüşvet suçlarından toplam iki yıl hapis cezasına çarptırdı

■ SEUL Merkez Bölge Mahkemesi, 83 yaşındaki Han'ın siyasetçilere para ve eski first lady Kim Keon Hee'ye Chanel kantarlar ve elmas kolye de dahil olmak üzere lüks eşyalar sağlama faaliyetine karıştığını tespit etti. Dünya Barışı ve Birleşme Aile Federasyonu'nun (genellikle Birleşme Kilisesi olarak bilinir) başkanı Han, Yoon ve Kim'i içeren iddiaları araştıran özel bir savcı ekibi tarafından Ekim 2025'te suçlandı. Bu dava, Yoon'un Aralık 2024'te ilan ettiği sıkıyönetim sonrasında görevden alınmasının ardından başlatılan çeşitli soruşturmaların biriydi. Han, Siyasi Fonlar Yasasını ihlal etmekte, özellikle de 2022 cumhurbaşkanlığı seçimleri öncesinde o dönem iktidarda olan bir milletvekiline 100 milyon won (72.934 dolar) sağlamakta ilgili suç-

lardan bir yıl hapis cezasına çarptırıldı. Mahkeme kararına göre, Han, eski first lady Kim'e bir aracı vasıtasıyla lüks eşyalar verme suçuna karışmaktan dolayı bir yıl daha hapis cezasına çarptırıldı. Yargıç, "Bu suçlar, Birleşme Kilisesi'nin mali gücünü kullanarak 20. başkanlık seçimlerinde kendilerine uygun bir aday desteklemek, kilisenin etkisini genişletmek için önemli bir fırsat olarak görmek ve bu adayın seçilmesiyle kilise politikalarına destek sağlamak ve sürekli olarak siyasi nüfuz elde etmek amacıyla işlenmiştir" dedi. Han, yanlış bir şey yapmadığını, siyasete hiçbir ilgisinin olmadığını ve astitlarının kendisinin bilgisi dışında hareket ettiğini söyledi. Dünya Barışı ve Birleşmesi için Aile Federasyonu, mahkemenin kararlarına itiraz ederek temyiz başvurusunu açtı.

Rüşvet veren kimse Olay	Padışah unvanı Kargaşa	Bükmenin karşı devinim	Mutfak gereci	Kerestesi dayanaklı bir orman ağacı Nitrik oksit	İlaç	Gaz lambası Mizaç	Doymuş hidrokarbonlara verilen ad	Tüzük İşaret	Çözünür	Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir tür demir halka
		Döl eşi Zayıf ve kuru (kimse)			Türk Haber Ajansı Öcü		Yunan çalgısı Telefon hitap sözü			
Frengi çibani "... De Jeneriro" (Brezilya)			Baş örtüsü türü 100 m²		Ünlülerin uzun söyleyişi Görüş, anlayış biçimi			İnsan Grek		
		Maksat		Donuk cama benzeyen cila		Lantan (Simge)		Bir bitki		
Rahatlama sözü	Uyarmak amacıyla kullanılan bir söz	"... Alışık" (Fotoğraf)		Tok karşıtı Asidi olan		"... Öden" (Fotoğraf)			Vergi	
	Japon kökenli dövüş sporu	Notada duraklama		Tatlı karşıtı Hararet		Allah'a göre insan, abd		Doğum işini yaptıran kadın Anne		
Türlü renklerde tırnak cilası						Şişmiş olan yer, şişlik				Büyük çivi
				Etohur	İşaret sözü Çeçen Cumhuriyeti'nde yaşayan			İsim	Santimetre (Kısaca) Devlet Su İşleri	
Bir Güneydoğu Asya ülkesi	Önceden satış	Aynı tonda yazılmış şarkı biçimindeki dans müziği								Pelinle kokulandırılmış sert bir içki
				Kokmuş hayvan ölüsü		Bir çemberin içinde kalan düzlem parçası		İran veya Afgan hükümdarı		
Dinsel ezgi	Ceset	Cenabet	Silecek Güney Afrika plaka imi	Oyuk şeylerin boşluğu	Limited (Kısaca)	Aferin	Naşi	İplik Zevce		İçe dert olan şey
					Gözde bir renk Arık	Başarısız			Ab Mavi	
Değişken antijen tipi Karakter		Atın ayakındaki demir Magneo Resistance		Antik İkiden bir antik			Üşüşmek			
		Soru sonu edatı	Bol, verimli, feyyaz		Doktor (Kısaca)	Elde bulunan her şey		Ahit		
Baş örtüsü			İçinde alkol bulunan içecek		Yankı		Birim			

KOLAY SUDOKU

ZOR SUDOKU

KELİME AVI

1						6
	5			9		
6				4	1	3
		5		8		2
3		1	7			8
			3		4	
			7		4	
4			6		7	9
					2	8

				2			3	7
					9	5		
		2				1	9	
			1					6
		9			6			
3	6			5	4	8		
8		4			3	2		9
		7		8				
	1							

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

ACIKMAK
ÂLEM
ANTRE
ARTI
ASTIGMAT
AYLI
BALAYI
BETİM
CEBİR
CIVA
ÇELMEK
DÜBEL

EKİM
EKSERİ
EŞYALI
FANİ
FILE
İMAL
İMLA
KATİ
KISSA
KIYA
MEBLAĞ
NEBZE

REEL
SAHA
SSCB
SÜNE
SÜSPANSİYON
ŞANO
ŞAVK
TAZI
TRÖST
ÜÇÜNCÜL
ÜMMİ
ZİYA

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AD
AHİR
AL
ALA
AMELİ
DAH
DAİMA
EŞ
HİNT
İBİS
İM
İNTİZAMLI

İZ
KAÇAMAKLI
KAPSATMAK
KASET
KOMUTA
KRAVAT
KÜLKEDİSİ
LİPOM
MASON
MİKA
NATUK
PAPAK

SANKİ
SKEÇ
SKİ
SLOVAK
ŞABAN
ŞU
TAS
TEMAŞA
TUAL
TUTUM

Çözümler

K	Ü	L	K	E	D	İ	S	İ
A	H	İ	R	Ş	A	B	A	N
P	A	P	A	K	H	İ	N	T
S	L	O	V	A	K	S	K	İ
A	D	M	A	S	O	N	İ	Z
T	A	S	T	E	M	A	Ş	A
M	İ	K	A	T	U	T	U	M
A	M	E	L	İ	T	U	A	L
K	A	Ç	A	M	A	K	L	İ

1	8	4	5	3	7	9	6	2
7	5	3	2	9	6	8	1	4
6	2	9	8	4	1	3	5	7
9	7	5	1	8	4	2	3	6
3	4	1	7	6	2	5	8	9
8	6	2	3	5	9	4	7	1
2	3	6	9	7	8	1	4	5
4	1	8	6	2	5	7	9	3
5	9	7	4	1	3	6	2	8

9	4	8	5	2	1	6	3	7
1	7	6	3	4	9	5	2	8
5	3	2	8	6	7	1	9	4
7	2	5	1	3	8	9	4	6
4	8	9	2	7	6	3	5	1
3	6	1	9	5	4	8	7	2
8	5	4	7	1	3	2	6	9
2	9	7	6	8	5	4	1	3
6	1	3	4	9	2	7	8	5

R	H	G	E	M	O	G	O	S	E
V	A	K	A	T	H	A	K	I	A
Ş	A	N	K	R	P	O	Ş	U	A
R	İ	O	A	M	A	Ç	E	M	A
S	K	E	R	E	M	A	Ç	S	O
O	H	A	C	I	K	A	C	I	K
O	J	E	S	I	S	U	L	E	S
O	P	U	S	E	T	Ç	İ	L	A
L	A	O	S	L	E	S	B	Ü	Ş
L	L	Ü	C	S	İ	Ç	D	B	Ö
D	İ	N	İ	M	Ü	Z	İ	K	E
V	A	T	N	A	L	A	N	T	İ
I	R	A	M	Ü	G	Ü	R	D	R
E	Ş	A	R	P	İ	Ç	K	E	K



EKRAN BAŞINDA GEÇEN SAATLER

Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op. Dr. Hakan Özer, günlük yaşamda duruşun yalnızca “dik oturmak” olarak değerlendirilmemesi gerektiğine dikkat çekerek uzun süre aynı pozisyonda kalmaktan kaçınılması ve kas-iskelet sistemi yakınmalarının takip edilmesinin önemini anlatıyor

Bilgisayar karşısında çalışırken farkında olmadan ekrana doğru yaklaşıyor, telefon kullanırken başınızı uzun süre öne eğiyor musunuz? Gün içerisinde tekrar tekrar benimsenen bu pozisyonlar zamanla boyun, omuz ve sırt bölgesindeki kas-iskelet sisteminin yüklenme biçimini değiştirebilir. Özellikle uzun süre aynı pozisyonda kalmak; boyun ve sırt bölgesinde ağrı, gerginlik ve hareket kısıtlılığı gibi yakınmalara eşlik edebiliyor.

“Karides Duruşu”

Son dönemde özellikle masa başında çalışan kişilerde görülen öne kapanmış oturma biçimi için sosyal medyada ve bazı yayınlarda “karides duruşu” (shrimp posture) ifadesi kullanılabiliyor. Bu ifade tıbbi bir tanımlama olmamakla birlikte; başın öne uzandığı, omuzların öne doğru kapandığı ve sırtın yuvarlaklaştığı bir duruş biçimini anlatmak için kullanılıyor.

Op. Dr. Hakan Özer, “Masa başında birkaç dakika öne eğilmek tek başına bir hastalık anlamına gelmez. Burada dikkat edilmesi gereken nokta, aynı pozisyonun gün içerisinde uzun süre ve sık biçimde tekrarlanmasıdır. Başın öne taşındığı ve omuzların kapandığı pozisyonlarda boyun, omuz ve sırt çevresindeki kasların çalışma biçimi değişebilir. Bu durum bazı kişilerde zamanla ağrı, gerginlik veya yorgunluk hissiyle kendini gösterebilir” diyor.

Akıllı telefon ve tablet kullanımının yaygınlaşmasıyla birlikte “teknolo-

ji boynu” veya “text neck” olarak adlandırılan bir başka kavram da günlük dile yerleşti. Bu ifade de aynı bir hastalık tanısından çok, ekrana bakarken başın uzun süre öne ve aşağı doğru eğilmesi ile ilişkili duruş biçimini tanımlıyor.

Telefonu göğüs veya bel seviyesinde tutarak uzun süre aşağı bakmak, baş ve boyunun nötr pozisyonundan uzaklaşmasına neden olabiliyor. Benzer şekilde bilgisayar ekranının çok aşağıda, uzakta veya yana dönük olması da kişinin farkında olmadan ekrana doğru eğilmesine yol açabiliyor.

Op. Dr. Hakan Özer, “Sorum yalnızca telefon veya bilgisayar kullanmak değildir. Cihazı hangi pozisyonda ve ne kadar süre kullandığımız da önemlidir. Gün boyunca aynı öne eğik pozisyonu sürdürmek yerine çalışma düzenini kişiye uygun hale getirmek ve pozisyonu belirli aralıklarla değiştirmek kas-iskelet sistemi açısından dikkate alınması gereken alışkanlıklardır” ifadelerini kullanıyor.

Çalışma masasının düzeni

Masa başında geçirilen sürede ekran, sandalye, klavye ve farenin konumu vücudun çalışma pozisyonunu doğrudan etkileyebiliyor. Ekranın çok aşağıda bulunması öne eğilmeye, çok yukarıda olması ise başın geriye doğru tutulmasına neden olabiliyor.

Çalışma sırasında ekranın doğrudan karşıda bulunması, ekranın üst kısmının yaklaşık göz hizasında veya biraz altında konumlandırılması, sırtın desteklenmesi ve ayakların

zemine ya da uygun bir desteğe temas etmesi daha nötr bir çalışma pozisyonunun korunmasına yardımcı olabilir. Klavye ve farenin de vücuttan çok uzağa yerleştirilmemesi, omuzların sürekli öne uzanmasını önlemek açısından önem taşır.

Ancak ergonomik bir masa düzeni oluşturmak, saatler boyunca hiç hareket etmeden aynı pozisyonda kalınabileceği anlamına gelmez. Gün içerisinde oturma pozisyonunu değiştirmek, kısa sürelerle ayağa kalkmak ve hareket etmek de çalışma düzeninin bir parçası olarak değerlendirilmelidir.

Vücudun dik ve dengeli pozisyonunu koruyabilmesinde boyun ve sırt kaslarının yanı sıra gövdeyi destekleyen kas grupları da rol oynar. Karın, sırt ve kalça çevresindeki kasların yeterli kuvvet ve dayanıklılığa sahip olması, günlük hareketler sırasında gövdenin kontrolüne katkı sağlar.

Bununla birlikte herkeste aynı egzersiz programının önerilmesi doğru değildir. Kişinin yaşı, fiziksel aktivite düzeyi, mevcut kas-iskelet sistemi sorunları ve ağrının nedeni uygulanabilecek egzersizlerin belirlenmesinde önemlidir.

Op. Dr. Hakan Özer, “Egzersizizin amacı yalnızca kişiyi daha dik göstermeye çalışmak değildir. Hareketliliğin, kas kuvvetinin ve vücut kontrolünün kişinin ihtiyacına göre değerlendirilmesi gerekir. Özellikle mevcut boyun, omuz veya bel problemi bulunan kişilerin internetten gördükleri egzersizleri kontrolsüz

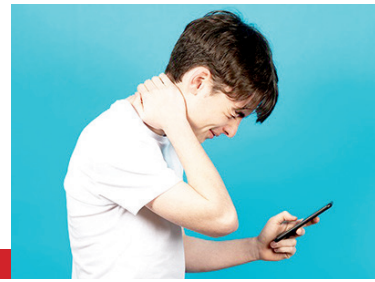


Op. Dr. Hakan Özer



Tıbbi değerlendirme gerekebilir

OP. Dr. Hakan Özer, “Günlük alışkanlıkların farkına varmak kas-iskelet sağlığının korunmasında önemli bir adımdır. Ancak uzun süren ağrıyı yalnızca ‘yanlış oturdum’ diyerek geçiştirmek gerekir. Özellikle ağrıya uyuma, güç kaybı veya hareket kısıtlılığı gibi belirtiler eşlik ediyorsa altta yatan nedenin belirlenmesi için tıbbi değerlendirme gerekebilir” ifadelerini kullandı.



şekilde uygulamaları yerine kendi durumlarına uygun hareket planı konusunda sağlık profesyonellerinden bilgi almaları daha doğru olur” şeklinde belirtiyor.

Tek taraflı yük

Duruşu etkileyen faktörler yalnızca ekran kullanımıyla sınırlı değil. Gün içerisinde ağır bir çantanın sürekli aynı omuzda taşınması gibi tek taraflı yüklenmeler de gövdenin yükü dengelemek için farklı bir pozisyon almasına neden olabilir.

Çantanın ağırlığının kişinin fiziksel özelliklerine uygun olması, gereksiz yüklerin taşınmaması ve mümkün olduğunca yükün dengeli dağıtılması kas-iskelet sistemi üzerindeki tek taraflı yüklenmenin azaltılmasına yardımcı olabilir.

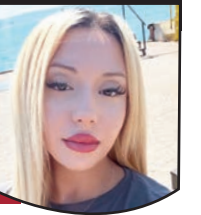
Masa başında çalışan bir kişide ortaya çıkan her boyun, omuz veya sırt ağrısının nedeni duruş bozukluğu değildir. Kas zorlanmaları, omurga ve disk sorunları, sinirlerle ilişkili problemler, travmalar ve farklı kas-iskelet sistemi hastalıkları da benzer yakınmalara neden olabilir.

Bu nedenle, uzun süren veya giderek artan ağrıların yanı sıra kola ya da bacağa yayılan ağrı, uyuşma, karıncalanma, güç kaybı veya hareketlerde belirgin kısıtlılık gibi belirtilerin bulunması durumunda yakınmaların nedeninin değerlendirilmesi önem taşır.

aycanehirbaki@gmail.com

AYÇA NEHİR BAKİ

AYÇA'NIN KALEMİNDEN



İklim değişikliği artık uzak bir tehdit değil

Bir zamanlar iklim değişikliği söz edildiğinde aklımıza uzak ülkelerde eriyen buzullar, yükselen denizler ve gelecekte yaşanabilecek büyük felaketler gelirdi. Sanki bunlar bizim hayatımızdan çok uzakta, gelecek nesillerin karşılaştacağı sorunlardı. Oysa artık iklim değişikliği geleceğin değil, bugünün gerçeği.

Son yıllarda yaşadığımız aşırı sıcaklıklar, kuraklık, orman yangınları, ani ve şiddetli yağışlar bunun en açık göstergelerinden. Mevsimlerin alıştığımız düzeninin değişmesi, bazı bölgelerde su kaynaklarının azalması ve tarım ürünlerinin zarar görmesi yalnızca doğayı değil, günlük hayatımızı da etkiliyor. Yani iklim değişikliği artık haberlerde gördüğümüz uzak bir olay değil; yaşadığımız şehirlerde, tükettiğimiz gıdalarda ve kullandığımız suda kendini gösteren bir sorun.

Peki bu noktaya nasıl geldik? Fosil yakıtların yoğun kullanılması, ormanların yok edilmesi, aşırı tüketim ve çevreye verilen zarar, atmosferdeki sera gazlarının artmasına neden oluyor. İnsanların doğaya müdahalesi arttıkça dünyanın dengesi de bozuluyor. Üstelik bu durum yalnızca bugünü değil, geleceğimizi de tehdit ediyor.

Fakat sorun büyük diye çözümden vazgeçmek doğru değil. Tam tersine, değişim için hepimizin sorumluluk alması gerekiyor. Öncelikle gereksiz tüketimi azaltabiliriz. Kullanmadığımız ışıkları kapatmak, suyu boşa harcamamak, plastik kullanımını azaltmak ve mümkün olduğunca geri dönüşüme önem vermek günlük hayatımızda yapabileceğimiz basit adımlar. Kısa mesafelerde yürümek, bisiklet kullanmak veya toplu taşımayı tercih etmek de karbon salınımı azaltmaya yardımcı olabilir.

Bunun yanında daha az tüketmek kadar neyi tükettiğimize dikkat etmek de önemli. İhtiyacı olmayan ürünleri satın almamak, uzun süre kullanılabilecek eşyaları tercih etmek ve yiyecekleri israf etmemek doğaya karşı sorumluluğumuzun bir parçası. Çünkü satın aldığımız her ürünün üretiminde su, enerji ve doğal kaynak kullanılıyor.

Elbette bireysel çabalar tek başına yeterli değil. Devletlerin yenilenebilir enerji kaynaklarına yatırım yapması, çevreyi koruyan politikalar geliştirmesi, toplu taşımayı güçlendirmesi ve şehirleri iklim değişikliğine karşı daha dayanıklı hale getirmesi gerekiyor. Şirketlerin de üretim süreçlerinde doğaya verdikleri zarar azaltmaları ve sürdürülebilir yöntemlere yönelmeleri büyük önem taşıyor. Eğitim kurumlarında çevre bilincinin artırılması da uzun vadede büyük bir fark yaratabilir.

Ancak bütün bunların gerçekleşebilmesi için önce farkındalık gerekiyor. Çünkü insan, değer verdiği şeyi korur. Doğayı tanımayan ve çevre sorunlarının sonuçlarını önemsemeyen bir toplumun değişim yaratması zordur. Bu nedenle çocuklardan yetişkinlere kadar herkesin çevre konusunda bilinçlenmesi gerekiyor.

İklim değişikliği yalnızca sıcaklıkların artması demek değildir. Temiz suya ulaşabilmek, sağlıklı beslenebilmek, güvenli şehirlerde yaşayabilmek ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakabilmek demektir. Bu nedenle konu aslında hepimizin hayatıyla ilgilidir.

Belki tek başımıza dünyayı değiştiremeyiz. Fakat attığımız her doğru adım başka insanlara örnek olabilir. Bir kişinin plastik kullanımını azaltması, bir ağacın korunmasına destek olması veya çevresindeki insanları bilinçlendirmesi küçük bir davranış gibi görünebilir. Ancak büyük değişimler, milyonlarca küçük adımın birleşmesiyle gerçekleşir.

Bugün doğaya nasıl davranırsak yarın onun sonuçlarıyla karşılaşacağız. Gelecek nesillere bırakacağımız en değerli miras yalnızca binalar, yollar ya da teknolojiler değil; üzerinde sağlıklı ve güvenli bir şekilde yaşayabilecekleri bir dünya olacaktır.

İklim değişikliği artık uzak bir tehdit değil. Onu durdurmak ve etkilerini azaltmak için hâlâ yapabileceğimiz çok şey var. Önemli olan, “Bir şey değişmez” demek yerine “Ben bugün ne yapabilirim?” diye sormak. Çünkü gelecek, yarın değil; bugün verdiğimiz kararlarla şekilleniyor.

Son sınıfların yüzde 45’i tercih yapmadı

2026 YKS yerleştirme sonuçlarını değerlendiren Uzman Psikolojik Danışman Özgür Akoğlu, gençlerin üniversite tercihlerinde önemli bir zihniyet değişimi yaşandığını söyledi

2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) yerleştirme sonuçları, adayların üniversite ve bölüm tercihlerinde değişen önceliklerini bir kez daha ortaya koydu.

Gençlerin tercihinde iş garantili bölümler öne çıktı! Özgür Akoğlu, “2026 YKS yerleştirme sonuçları, adayların istihdam olanaklarını ve rasyonel tercih stratejilerini merkeze aldığı, devlet üniversitelerinde ise rekor doluluk oranlarının kaydedildiği güçlü bir tablo ortaya koymaktadır” dedi.

Yerleşen adayların yaklaşık yüzde 52’sinin mezun grubundan oluştuğunu ifade eden Özgür Akoğlu, “Tercih hakkı kazanan son sınıf öğrencilerinin yüzde 45’ten fazlasının hedeflerini sonraki yıla erteleyerek tercih yapmaması dönemin en belirgin dinamiklerinden birini oluşturmuştur” diye konuştu.

Üsküdar Üniversitesi Eğitim Kurumları ve Rehberlik Hizmetleri Yöneticisi Uzman Psikolojik Danışman Özgür Akoğlu, 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) yerleştirme sonuçlarını

değerlendirdi.

Sınava yaklaşık 2 milyon 255 bin adayın girdiğini hatırlatan Özgür Akoğlu, “2026 YKS yerleştirme sonuçları, adayların istihdam olanaklarını ve rasyonel tercih stratejilerini merkeze aldığı, devlet üniversitelerinde ise rekor doluluk oranlarının kaydedildiği güçlü bir tablo ortaya koymaktadır. Sınava katılan yaklaşık 2 milyon 255 bin adaydan 1 milyon 279 bin 439’u tercihte bulunmuş; açık ve uzaktan öğretim dahil olmak üzere toplam 520 bin 854 öğrenci yükseköğretim kurumlarına yerleşmiştir” dedi.

Yerleşen adayların yaklaşık yüzde 52’sinin mezun grubundan oluştuğunu ifade eden Özgür Akoğlu, şunları söyledi:

“Yerleşen adayların yaklaşık yüzde 52’sinin mezun grubundan oluşması ve tercih hakkı kazanan son sınıf öğrencilerinin yüzde 45’ten fazlasının hedeflerini sonraki yıla erteleyerek tercih yapmaması dönemin en belirgin dinamiklerinden birini oluşturmuştur. Adayların yüzde 40’ının ilk üç, yüzde 55’inin ise ilk beş tercihine

yerleşmesi, hazırlanan listelerin oldukça stratejik ve isabetli olduğunu göstermektedir.”

Devlet üniversitelerinin örgün programlarında doluluk oranının yüzde 99,52’ye ulaştığını belirten Akoğlu, “Üniversite ve program türlerine göre doluluk oranları değerlendirildiğinde, devlet üniversitelerine yönelik talebin zirveye ulaştığı görülmektedir. Devlet üniversitelerinin örgün programlarında doluluk oranı yüzde 99,52 olarak gerçekleşirken, devlet meslek yüksekokullarında açılan 481 bin kontenjandan yalnızca 37’sinin boş kalması iki yıllık teknik eğitime olan ilginin somut bir kanıtı olmuştur. Artan eğitim maliyetlerinin etkisiyle vakıf üniversitelerinde doluluk oranı yüzde 79,70 seviyesinde kalmış, ülke genelinde boş kalan yaklaşık 35 bin kontenjanın ağırlıklı bölümünü vakıf kurumlarının ücretli ve kısmi burslu programları oluşturmuştur.” diye konuştu.

Başarı sırası barajı uygulanan Tıp, Hukuk, Diş Hekimliği ve Eczacılık gibi geleneksel meslek



Psikolojik Danışman Özgür Akoğlu



alanlarının devlet üniversitelerindeki kontenjanlarının tamamen dolduğunu belirten Akoğlu, şöyle devam etti:

“Bölüm bazındaki yönelimlerde başarı sırası barajı bulunan Tıp, Hukuk, Diş Hekimliği ve Eczacılık gibi geleneksel kariyer alanları devlet üniversitelerindeki kontenjanlarının tamamını eksiksiz doldurmuştur. Mühendislik fakültelerinde doluluk yüzde 98’in üzerine çıkarken; Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji gibi temel bilimler ile temel eğitim ve öğretmenlik programları fire vermemiştir. Ön lisans düzeyinde ise İlaç Üretim Teknolojisi, Paramedik, Bilişim Güvenliği ve Mekatronik gibi doğrudan iş gücü piyasasına ve saha uygulamalarına yönelik branşlar en çok talep gören alanlar arasında yer almıştır.”

Zayıflama iğnesi ilk tercih olmasın

GÜNÜMÜZDE giderek artan obeziteye karşı son yıllarda kullanımı yaygınlaşan zayıflama iğneleri, uygun hastalarda ve düzenli hekim gözetiminde kullanıldığında kilo kaybını destekliyor. Tedavi hakkında bilgi veren Egepol Hastaneleri İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Tuğba Emüroğlu, zayıflama iğnesinin başarısında hastanın tedaviye uyumu, beslenme düzeni ve fiziksel aktivite alışkanlıklarının etkili olduğuna dikkat çekti. Emüroğlu, “Zayıflama iğneleri aslında diyabet tedavisinde kullanılmak üzere üretildi. Ancak kilo verdirebilme özelliklerinin de yüksek olduğu, yüzde 15-20 oranında kilo verirdiği kanıtlandı. Zayıflama iğnelerinin kullanımını sırasında iştah azalması, mide boşalmasında yavaşlama, kan şekeri dengesinin sağlanması ve bel kalça oranında belirgin azalma tespit ediliyor. Kilo vermede diğer yöntemlerle başarılamadığımız hastalarda, diyabetik hastalarda, obezite hastalarında, insülin direnci olan hastalarımızda, kullanılabiliyor.” diye konuştu.



İlk derbi ilk heyecan

GELECEK hafta Fenerbahçe ile oynanacak derbiye de değinen siyah-beyazlı teknik adam, “İlk derbim olacak. Şampiyonlar Ligi’nde oynayan çok iyi bir takıma karşı oynayacağız. Ligin henüz 4. haftası. Lig çok uzun, ilerleyen zamanlarda daha da gelişeceğiz. Çözmemiz gereken problemler var. Onları

halledeceğiz. Bu maçta umarım 3 puanı alırız. Deplasmanda zor bir maç olacak. İyi oynamak istiyoruz. Fenerbahçe çok iyi bir kadroya sahip. Son maçlarını izledim, çok değerli oyuncuları var. Elimizden gelenin en iyisini yapmak istiyoruz.” ifadelerini kullandı.

En az hatayla sezonu bitireceğiz

LİGDEKİ hakem performanslarıyla ilgili konuşan İtalyan teknik adam, “Hata yapılabilir, hepimiz hata yapıyoruz ama bazı hatalar maçın kaderini değiştirir. Geçen hafta Trossard’a yapılan farklı

şekilde cezalandırılabilirdi. Bunlar lig boyunca olacak. Bazı maçları hakemler iyi yönetecek, bazılarında çok polemik olacak. Ama umarım hem biz hem onlar en az hatayla bu sezonu bitiririz.” dedi.

VLAHOVIC YILDIZLAŞTI BEŞİKTAŞ KAZANDI

Beşiktaş, Trendyol Süper Lig’in 3. haftasında konuk ettiği Arca Çorum FK’yi 6-2 yendi. Beşiktaş için kolay geçen maçta yeni transfer Vlahovic hat-trick yaptı

Trendyol Süper Lig’in 3. haftasında Arca Çorum FK’yi konuk eden Beşiktaş rakibini 6-2 mağlup etti. Dusan Vlahovic’in performansı ile öne çıktığı maçta ilk yarıyı 2-0 önde tamamlayan Beşiktaş, taraftarlarını gole doyurdu. Beşiktaş, Alanyaspor ve Kauno Zalgiris mağlubiyetleri sonrasında elde ettiği 6 gollü galibiyetle gelecek hafta Fenerbahçe ile oynanacak derbi öncesi moral buldu.

Vlahovic hat-trick ile başladı

Beşiktaş’ın bu sezon kadrosuna kattığı Dusan Vlahovic, ilk gollerini Çorum FK karşısında kaydetti.

Geceyi üç golle kapatan Vlahovic siyah-beyazlı taraftarlar karşındaki ilk gol sevincini 42. dakikada penaltıdan fileleri havalandırarak yaşadı. Maç boyunca yakaladığı fırsatlarda kaleci Felipe’yi geçemeyen Sırp oyuncu, 59. dakikada takımının üçüncü golünü attı. Vlahovic 66. dakikada ceza sahası içinde rakibinden seken topu tek dokunuşla filelerle buluşturarak siyah-beyazlı formayla ilk maçında 3 gol atmaya başladı.

Vlahovic, Italiano’yla kaldığı yerden

Vlahovic kariyerindeki son hat-trickini yine teknik direktör Vincenzo Italiano’nun yönetiminde yaptı. Teknik direktörlüğünü Italiano’nun yaptığı Fiorentina’da forma giyen Vlahovic, 2021-2022 sezonunda ligde oynanan Spezia maçında takımının tüm gollerini attı ve Fiorentina sahadan 3-0 galip ayrıldı.

Orkun’dan Vlahovic’e penaltı jesti

Kaptan Orkun Kökçü, penaltı vuruşunda meşin yuvarlağı henüz golü bulunmayan yeni transfer Dusan Vlahovic’e bıraktı. Beşiktaş’ın 42. dakikada kazandığı penaltı vuruşunda kaptan Orkun Kökçü, taraftarların tezahüratı sonrasında topu Vlahovic’e verirken takım arkadaşına sarıldı. Vlahovic de penaltıyı gole çevirdikten sonra sevincini Orkun Kökçü’yle birlikte yaşadı. Sırp oyuncu bu golle siyah-beyazlı forma altındaki ilk golüne imza attı. Siyah-beyazlı golcü oyuncu, transferinin ardından Beşiktaş’ta 4 maçta görev yaptı.

6 sezon sonra 6 gollü galibiyet

Beşiktaş 6 sezon sonra ligde ilk kez bir maçı 6 gol atarak kazandı. Son şampiyonluğunu elde ettiği 2020-2021 sezonunda Çaykur Rizespor’u, Tüpraş Stadi’nda 6-0 yenen Kara Kartallar, aradan geçen 6 sezonun ardından 6 gollü galibiyete ulaştı.

Cerny gollerine devam etti

Beşiktaş’ta son günlerde takımdan ayrılması gündemde olan Vaclav Cerny bu sezonki üçüncü golünü Çorum FK ağlarına gönderdi. Beşiktaş’ın 1-0 galibiyetleriyle sona eren Eyüpspor ve Hradec Kralove maçlarında takımına galibiyeti getiren golleri kaydeden Çek oyuncu, Çorum FK karşılaşmasını da boş geçmedi. Cerny, 9. dakikada Agbadou’nun ortasında topu kafayla ağlara göndererek takımı 1-0 öne geçirdi.

Kalesini yine koruyamadı

Sezonun ilk resmi maçından itibaren oynadığı 6 resmi maçta kalesini gole kapatan siyah-beyazlılar, son 3 maçta bu performansının uzağında kaldı. Avrupa’da Midtjylland

(2), Hradec Kralove (2) ve Kauno Zalgiris ile oynanan maçların yanı sıra ligde Eyüpspor karşısında gol yemeden galibiyete ulaşan Beşiktaş daha sonra Alanyaspor ve Kauno Zalgiris ile Litvanya’da oynanan müsabakalarının ardından Çorum FK karşısında da kalesini koruyamadı. Ayrıca siyah-beyazlılar bu sezon ilk kez bir maçta kalesinde 2 gol gördü.

İlhan Fakılı golle tanıştı

Beşiktaş’ın bu sezon kadrosuna kattığı isimler arasında yer alan İlhan Fakılı, siyah-beyazlı formayla ilk golünü kaydetti. 6 Avrupa, 3 lig maçına çıkan 20 yaşındaki oyuncu, 73. dakikada Olaitan’ın pasını ceza sahası içi sağ çaprazından filelere göndererek Dolmabahçe’deki ilk gol sevincini yaşadı.

Poku’nun golü sayılmadı

Beşiktaş taraftarlarının 7. gol sevinci kısa sürdü. Siyah-beyazlıların geçen hafta kadrosuna kattığı Ernest Poku’nun 86. dakikada attığı gol, VAR incelemesinin ardından iptal edildi. Beşiktaş’ın son transferlerinden Fabio Miretti de ilk kez Beşiktaş formasıyla sahaya çıktı.

Önemli olan kazanmaktı

Tüpraş Stadi’ndeki maçın ardından karşılaşmada üç gol kaydeden Sırp golcü, basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Takım arkadaşlarına teşekkür ederek sözlerine başlayan Vlahovic, “Bugün takımımız harikaydı. Çok iyi oynadık ama en önemlisi bugün üç puanı kazanmaktı. Önümüzdeki hafta cumartesi günü oynayacağımız derbiye pozitif bir mentaliteyle gidiyoruz. Son iki maç mağlubiyetten sonra zordu. Bu durumdan dolayı asla mutlu değildik. Biz her maç galip gelmek, her maçı kazanmak, iyi oynamak ve taraftarımızı mutlu etmek istiyoruz. Benim şahsi performansım da takım olmadan asla olmazdı. Onlar da bana çok fazla şey kattılar. Ben Orkun’a teşekkür etmek istiyorum. Penaltıda o topu bana vermemiş olsaydı belki de o üç golü, hat-trick’i yapamazdım. En önemlisi bugün galip gelmekti. Taraftarımıza da teşekkür ediyorum. Her zaman olduğu gibi harikaydılar. Umarım böyle devam ederiz.” diye konuştu.

Taraftar büyük enerji verdi

26 yaşındaki golcü, “Taraftarımız bize büyük enerji, büyük güç veriyor. Bunu her maç yapıyorlar. Bizi her zaman destekliyorlar. Üçüncü golden sonra tribünlere turandım. Taraftarın oraya çıkmamam gerektiğini de biliyordum. Bu durumdan dolayı da bir sarı kart gördüm. Ama ben yine de bu hareketi yaptığımdan dolayı mutluym. Çünkü taraftarın beni karşılaması, bana gösterdiği sevgi ve takımıma gösterdikleri destek inanılmaz güzel. Taraftarımızın önünde oynamak da her zaman özeldir. Bu sene önemli şeyleri başarmak istiyoruz.” ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

Oynamak istediğimiz oyun bu

DUSAN Vlahovic, takım olarak sürekli hücum oynamak istediklerinin altını çizerek, konuşmasını şu ifadelerle tamamladı: “Oynamak istediğimiz oyun bu. Hocamız da bizden bunu istiyor. Hocamız da bunu bizden talep ediyor ki hocamızın mentalitesi de aynı şekilde. Hocamızın bizi hiç durmaya zorlayan bir yapısı var. Bu her zaman tabii ki de mümkün olmayacaktır. Ama biz bu şekilde olmak istiyoruz. Elimizden geldikçe de bu şekilde devam etmeye çalışacağız.”

Beşiktaş reaksiyon gösterdi

BEŞİKTAŞ’IN üst üste aldığı mağlubiyetlerden sonra gösterdiği reaksiyonu beğendiğini vurgulayan Italiano, “Takımın iki mağlubiyetten sonra gösterdiği reaksiyonu beğendim. Büyük takım zor zamanlarda gösterdiği reaksiyonlarla büyük takım olur. İlk yarıdaki oyundan mutluym. Bir maç kötü gittiğinde nasıl ki geride bırakırsunuz, bu galibiyeti de şimdi geride bırakmalıyız.” diye konuştu. Gecenin yıldızı Dusan Vlahovic’in performansına da değinen Italiano “Eğer 9 numaranız 3 gol atıyorsa harika bir şeydir. Savunmaya yardım ediyorsa müthiş bir şeydir. Kendisi geçen hafta Zalgiris maçında da oynadı. Kondisyonunun artması gerekiyor. Kondisyonu artarsa çok iyi bir oyuncu olacak. Çok so-



ğukkanlı goller attı. Bu akşam bitiricilik kabusunu kıldığımız için mutluym. Fiorentina’da inanılmaz 6 ay geçirdik. Muthiş oynuyordu o dönemde, gollerle bizi taşıydı. Çok aç ve genç bir oyuncu. Kendini göstermek istiyor. Bu formla güzel şeyler yapmak istiyor. Umarım bu açlığını asla kaybetmez. Ben de açım, o da aç, kulüp de aç. Bizi bu açık hedeflere götürecekt.” değerlendirmesinde bulundu.

Olaitan başarılı

LİGDEKİ hakem performanslarıyla ilgili konuşan İtalyan teknik adam, “Hata yapılabilir, hepimiz hata yapıyoruz ama bazı hatalar maçın kaderini değiştirir. Geçen hafta Trossard’a yapılan farklı şekilde cezalandırılabilirdi. Bunlar lig boyunca olacak. Bazı maçları hakemler iyi yönetecek, bazılarında çok polemik olacak. Ama umarım hem biz hem onlar en az hatayla bu sezonu bitiririz.” dedi.

TRANSFER çalışmaları sürüyor

TRANSFER çalışmalarının devam ettiğini aktaran tecrübeli teknik direktör, “Transfer için kulüp çalışmalarını sürdürüyor. Hala çalışıyorlar. Önümüzde birkaç gün var. Ne gelecek ben de bilmiyorum ama kulübün arayış içinde olduğunu söyleyebilirim. Bu sezon üç kulvardayız. Burada en zor şey dinlenmektir. Herkesin yüzde

100 olması zor oluyor. Herkesin hazır olması, işin içinde olması ve fırsat bulması gerekiyor. Transferin bitmesine birkaç gün kaldı. Her şey takip ediliyor. 3 kulvarda oynarken en önemli enerjiyi yönetmektir. Bu yönetmesi en zor ve önemli bir şey. Bu enerjiye 3 kulvarda oynarken ihtiyacımız olacak.” şeklinde konuştu.



DIYARBAKIR'DA FIRTINA KOPMADI

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Amed Sportif Faaliyetler, sahasında Trabzonspor'u 2-1 mağlup etti

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Amed Sportif Faaliyetler ile Trabzonspor takımları Diyarbakır Stadi'nda karşılaştı. Karşılaşma Amed Sportif Faaliyetler'in 2-1 üstünlüğüyle sona erdi. Amed Sportif Faaliyetler Teknik Direktörü Besnik Hasi: "Harika bir iş çıkardık" Diyarbakır Stadi'nda oynanan karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulunan Hasi, iyi bir maç çıkardıklarını söyledi.

Harika bir iş çıkardık

Geçen haftadan sonra bu reaksiyonu göstermeye ihtiyaçlarının olduğunu belirten Hasi, şöyle devam etti: "Harika bir iş çıkardık. Farklı bir mantalite denedik. Gayet iyi işler yaptığımızı düşünüyorum. İlk yarıda çok iyi gittik. Enerjimiz ve baskımız çok iyiydi. Topla gayet iyiydik. Daha fazla şans yakaladık. Yakalayan taraf bizdik. İkinci yarıda tempo her iki taraf için de düştü. Oyuncularım galibiyeti gerçekten çok hak etti. Çok iş çıkarttıklarını söyleyebilirim. Çalışmaya devam etmemiz gerekiyor. Yeni oyuncularla kurulan bir takımımız var. Zamana ihtiyacımız var. Fakat ihtiyacımız olan birkaç oyuncu daha var. Çok güzel bir galibiyetti ama bu sadece bir galibiyet. Takım olarak bu şekilde devam edip sıkı çalışmamız gerekiyor."

Amedspor'u tebrik etmek lazım

Diyarbakır Stadi'nda oynanan maçın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Tekke, Trabzonspor adına çok üzücü bir gece olduğunu söyledi. Kendileri için arka arkaya ikinci üzücü gece olduğunu dile getiren Tekke, "Tabii bu arada Amedspor'u kesinlikle tebrik etmek lazım. Bizden çok daha fazla iyi oynadılar, çok daha fazla istekliydiler. Onlar tebriği hak ettiler. Bugün biz beklediğimiz, bu süreçten sonra beklediğim açıkcası reaksiyon olmadı ama Trabzonspor'unuz ayakta durmak zorunda. Kalkacak da zaten bu kesin. Reaksiyon vermemiz lazım ve yarından itibaren tekrar tekrar çalışmaya devam etmemiz lazım. Bugün üzücü bir akşam oldu bizim için." ifadelerini kullandı.

Elimizden geleni yapıyoruz

Gazetecilerin, "Avrupa mağlubiyeti sonrası takıma bir etki oldu mu. Bugünkü mağlubiyeti ona bağlayabilir miyiz?" soru-



sunu Tekke, şu yanıtı verdi: "Varsayımlar üzerinden sorulara cevap vermek mümkün değil. Bence bugün üzücü tarafı sonuçtan daha çok oyundu. Yani en son oynadığımız maçta 4-0 yendik ama kırmızı karta kadar tamamen tam istediğimiz şekilde bürünmüş bir maç oluyorken 10 kişi kaldık ve sonrasında 9 kişi kaldık. Dolayısıyla 9 kişi Avrupa liginde oynamak kolay değildi. Şansız bir gece denilebilir o geceye ama bugün için aynı şeyleri söyleyemem. Bunun sorumluluğunu tekrar tabii ki ben anlamam lazım. Bunu alıyorum ama açıkcası daha fazla reaksiyon bekliyordum. Bugün olmadı ama bugün olmadı yarın. Allah nasip ederse olması için elimizden gelen bütün çabayı harca-yacağız."

Başarılı olmadık

Tekke, "Şampiyonluğa oynayan bir Trabzonspor'un temposu çok düşük. Ayrıca Amedspor taraftarlarını nasıl değerlendiriyorsunuz. Buraya geldiniz, nasıl karşılandınız, herhangi bir sıkıntı oldu mu?" sorusuna, şu cevabı verdi: "Yok herhangi bir sıkıntı olmadı, saha kutu gibi zaten, ambiyansı gayet iyi, takımlarına gayet fazlasıyla coşku verdiler. Bugün de bana göre bizden daha iyi oynadılar, çok daha iyi hissettirdiler, çok daha fazla maç hissettiriler ve maçta bence hak ettikleri gibi bir galibiyet oldu ama Trabzonspor adına bu cümleyi kurmak zor benim için. Bütün deplasmanlarda bizim galip gelmemiz gerekiyordu. Bugün bunu başaramadık."

Çok karakterli oyuncular var

"En son Avrupa maçından sonra 'sorumluluğu alıyorum' dediniz ve istifa ettiniz yönetimden döndü. Şimdi bir kez daha 'sorumluluğu alıyorum' diyorsunuz. Bunu istifa olarak mı anlamalıyız, nasıl anlamalıyız?" sorusuna da Tekke, şu yanıtı verdi: "Sorumluluk aldım. Evet. Burada oluşumun sebebini de yayında da söyledim. Camianın, yönetim kurulumuzun ve oyuncularımızın güveni. Bu da bir sorumluluk. Trabzonspor şu andan itibaren bence birinci gündemin

nasıl ayağa kalkması gerektiğidir. Asla sorumluluktan kaçmıyorum. Trabzonspor'un nasıl ilk geldiğimiz günde ayağa kalkışı var ise nasıl ayağa kalktıysa buradan da kalkacaktır çünkü kadromuz ona gerçekten çok müsait. İçeride gerçekten çok karakterli oyuncular var." Tekke, hakemle ilgili soruya, "Pozisyonları özellikle kritik pozisyonlarla ilgili bir şey söyleyemem çünkü seyretmedim ama ilk yarıdaki özellikle verdiği basit iki kartlar onun haricinde hakemin de etkilediği bir maç olduğunu düşünmüyorum." cevabını verdi.

Trabzonspor kötü gidiyor

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Amed Sportif Faaliyetler'e 2-1 mağlup olan Trabzonspor, bu sezona arzu ettiği başlangıcı yapamadı. Bordo-mavililer, Süper Lig ve Avrupa'da bu sezon oynadığı ilk 5 resmi maçta sadece 1 galibiyet aldı. 1 maçtan beraberlikle ayrılan Karadeniz ekibi, 3 karşılaşmayı ise kaybet-ti. Trabzonspor, ligin ilk haftasında Kasımpaşa deplasmanından 1-1'lik beraberlikle döndükten sonra sahasında Başakşehir'i 2-1'lik sonuçla geçti, Amed Sportif Faaliyetler'e ise 2-1 kaybetti. Karadeniz ekibi, UEFA Avrupa Ligi play-off turunda ise sahasında 1-0 mağlup olduğu Macaristan'ın Ferencvaros takımına deplasmanda 4-0 gibi farklı sonuçla kaybederek elendi. Söz konusu maçlarda 4 gol atan Trabzonspor, kalesinde ise 9 gol gördü. Bu sezon 5 resmi karşılaşmada 3 mağlubiyet alan Trabzonspor, geçen sezon ise toplamda 43 karşılaşmada 7 mağlubiyet yaşamıştı.

Geçmiş başarıyı tekrar edemedi

Trabzonspor, teknik direktör Fatih Tekke yönetiminde geçen sezon ligin ilk 3 haftasındaki başarılı başlangıcı tekrarlayamadı. Geçen sezon ligin ilk 3 haftasında galip gelerek 9 puan elde eden Karadeniz ekibi, bu sezon ise aynı dönemde 4 puan toplaya-bildi. Galatasaray ve Beşiktaş'ın ardından geçen sezon averajla 3. haftayı 3. sırada kapatan bordo-mavililer, bu sezon ilk 3 hafta sonunda 11. sırada kendine yer buldu.

HABER MERKEZİ



Messi milli takıma veda etti

Arjantinli yıldız futbolcu Lionel Messi, 21 yıl boyunca sırtında taşıdığı milli takım formasına rekorlar ve kupalarla veda etti

MİLLİ takım kariyerini sonlandıran 39 yaşındaki futbolcu, "Artık verecek hiçbir şeyim kalmadı." ifadesiyle sahneyi genç oyunculara bıraktığını duyurdu. Messi, yaptığı açıklamada, veda kararını aslında temmuz ayındaki 2026 FIFA Dünya Kupası finalinin hemen ardından aldığını, ağustos ayında babası Jorge Messi'nin vefatıyla bu kararının daha da kesinleştiğini belirtti. Arjantin Milli Takımı formasını ilk kez Ağustos 2005'te Macaristan ile oynanan hazırlık maçında giyen Messi, 21 yıl sonra 39 yaşında milli takımdan emekliliğini açıkladı.

Son turnuvası 2026 FIFA

Dünya Kupası'nda Arjantin formasıyla bir şampiyonluğu bulunan Lionel Messi, 2022'deki bu zaferin ardından 2026'da ise finale çıkma başarısı gösterdi. Messi, milli takım kariyerinin son turnuvası olan 2026 FIFA Dünya Kupası'nda Arjantin'i bir kez daha finale taşıırken uzatmalarla İspanya'ya 1-0 mağlup olan Arjantin, organizasyonu gümüş madalyayla tamamladı. Deneyimli futbolcu, 2026 FIFA Dünya Kupası'nda 8 gol kaydetti.

Kupalarla taçlanan kariyeri

Uzun yıllar milli takım düzeyinde kupa kazanmadığı için eleştirilen Messi, kariyerinin son döneminde ise şampiyonluklar yaşadı. Arjantin ile 2022'de Katar'daki FIFA Dünya Kupası'nda şampiyonluk yaşayan deneyimli oyuncu, 2021

ve 2024 yıllarında Kupa Amerika, yine 2022 yılında Finalissima zaferi elde etti. Arjantin formasıyla en çok maça çıkan (207) ve en çok gol atan (125) oyuncu ünvanlarını elinde bulunduran Messi, ardında kırılması zor görünen istatistikler bıraktı.

Messi, kulüp kariyerine Amerikalı Futbol Ligi (MLS) ekiplerinden Inter Miami'de devam ediyor.

10 yıl önce de veda etmişti

Messi, 2014-2016 yılları arasında Arjantin'in kaptanlığını yaptığı üst üste üç final maçını da kaybettikten sonra 2016'da milli takımdan emekliliğini açıkladı. Yıldız futbolcu, bu kararından birkaç hafta sonra vazgeçerek milli takıma geri döndü. Messi'nin kaptanlığını yaptığı Arjantin, 2014 FIFA Dünya Kupası finali ile 2015 ve 2016 Kupa Amerika finallerinde kupaya uzanma başarısı gösteremedi.

Gerçek bir efsane

Messi, 34 maçla Dünya Kupası tarihinde en çok müsabakaya çıkan oyuncu konumunda. Arjantinli futbolcu, çıktığı 34 maçta 23 galibiyet, 5 beraberlik ve 6 mağlubiyet alarak FIFA Dünya Kupası tarihinde en çok müsabaka kazanan oyuncu rekorunu elinde bulunduruyor. Altı farklı Dünya Kupası'nda (2006, 2010, 2014, 2018, 2022, 2026) boy gösteren Arjantinli yıldız, 2022'de şampiyonluk yaşadıkları turnuvada 7 kez fileleri havalandırırken 2026'da ise 8 gol attı. Messi, 21 golle Dünya Kupası tarihinde en fazla gol atan 2. futbolcu konumunda yer alıyor. Zirvede ise 22 golle Fransız futbolcu Kylian Mbappe bulunuyor.

HABER MERKEZİ

12 Dev Adam doğru yolda

A Milli Erkek Basketbol Takımı, FIBA 2027 Dünya Kupası Avrupa Elemeleri 2. Tur J Grubu'ndaki ikinci maçında İzlanda'yı deplasmanda 110-73 mağlup etti

BU sonuçla elemelerde 8'de 8 yapan Türkiye, Dünya Kupası biletini alan ilk takım oldu. Milliler, İzlanda'nın başkenti Reykjavik'teki Laugardalshöll Spor Merkezi'nde oynanan karşılaşmada kaptan Cedi Osman ve Malachi Flynn'in 24 sayı kaydettiği ilk periyodu 33-14 önde tamamladı. Onuralp Bitim'in 15 sayı kaydettiği ikinci periyotta da çok iyi bir oyun ortaya koyan ay-yıldızlı ekip, soyunma odasına 60-37 üstün gitti. İkinci yarıda da etkili performansını sürdüren A Milli Takım, üçüncü çeyreğini 80-56 önde geçtiği karşılaşmadan 110-73 galip ayrıldı.

Bileti alan ilk takım

Türkiye, FIBA 2027 Dünya Kupası'na elemelerden katılma hakkı kazanan



ilk ekip oldu. İlk turu 6'da 6 ile lider tamamlayan ay-yıldızlılar, takımların galibiyet ve mağlubiyet sayılarını taşıdığı ikinci turda da başarılı performansını

sürdürdü. İkinci turda ilk 2 müsabakayı kazanarak elemelerde 8'de 8 yapan ve liderliğini sürdüren milliler, Dünya Kupası biletini almayı başardı. A Milli Basketbol Takımı, Dünya Kupası'nda 6. kez mücadele edecek.

Namağlup tek takım oldu

Milliler, 2027 Dünya Kupası Avrupa Elemeleri'nde ikinci turdaki ilk 2 maçların sonucunda namağlup tek takım ünvanını aldı. Ay-yıldızlı ekip, K Grubu'nda yer alan Polonya'nın ilk yenilgisini yaşamasının ardından mağlup olmayan tek ekip oldu. Dünya Kupası Elemeleri'nde 26 Kasım'da deplasmanda İtalya ile karşılaşacak A Milli Takım, 29 Kasım'da ise İzlanda'yı ağırlayacak.

HABER MERKEZİ



21 yıl
207 maç
125 gol

MESSİ, 207 maçla Arjantin Milli Takımı'nda en çok forma giyen oyuncu konumunda bulunuyor. Söz konusu müsabakalarda 125 gol atan Messi, Güney Amerika'da milli takım formasıyla en çok gol atan oyuncu olarak milli takım kariyerini sona erdirdi.



AVCILAR'DA COŞKULU BAYRAM KUTLAMASI

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü, Avcılar'da düzenlenen etkinliklerle büyük bir coşku ile kutlandı. Avcılar Belediyesi tarafından hazırlanan program kapsamında gün boyunca farklı etkinlikler gerçekleştirilirken, vatandaşlar akşam saatlerinde düzenlenen Zafer Yürüyüşü ve Sahil Parki'ndeki programda bayram coşkusu hep birlikte yaşadı

30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları sabah saatlerinde Gümüşpala Mahallesi'nde bulunan Avcılar Belediyesi Sümeyye Boyacı Su Sporları Merkezi'nde başladı. Kürek branşındaki sporcular kano ve kürekleriyle gölde kortej oluşturdu. Türk bayrakları eşliğinde gerçekleştirilen gösteride genç sporcular, Büyük Zafer'in coşkusu gölde yaşattı. Renkli görüntülere sahne olan etkinlik, izleyenlerden büyük ilgi gördü.



HABER BARIŞ KIŞ

Zaferin kahramanları anıldı

Hükümet Konağı önünde gerçekleştirilen resmi törenin ardından Avcılar Belediyesi Başkan Vekili Yüksel Can, Avcılar Belediyesi meclis üyeleri, siyasi parti ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, muhtarlar ve Avcırlı vatandaşlar Atatürk Heykeli önünde bir araya geldi. Çelenk sunma töreninde, Büyük Zafer'in Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Kurtuluş Savaşı'nın kahramanları saygı, minnet ve rahmetle anıldı.

Kutlama sokaklara taşı

Akşam saatlerinde ise Avcılar'da Zafer Bayramı coşkusu devam etti. Halide Edip Adivar Parkı önünde buluşan vatandaşlar, ellerinde Türk bayraklarıyla Cumhuriyet Caddesi üzerinden Avcılar Sahil Parki'ndeki etkinlik alanına doğru kortej yürüyüşü gerçekleştirdi. Marşlar eşliğinde ilerleyen korteje her yaştan Avcırlı yoğun ilgi gösterdi. Türk bayraklarıyla caddeyi dolduran vatandaşlar, 30 Ağustos'un 104'üncü yıl dönümünün gururunu ve coşkusu hep birlikte yaşadı.

Zafer coşkusu müzikle buluştu

Avcılar Sahil Parki'ndeki kutlama programı DJ performansıyla başladı. DJ performansın ardından

zafer coşkusu müzikle buluşturan Avcılar Belediyesi Gençlik Senfoni Orkestrası, sahne aldığı gecede seslendirdiği eser ve marşlarla vatandaşlara müzik dolu bir bayram akşamı yaşattı. Avcılar'da gün boyunca devam eden 30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri, Türk bayrakları, marşlar ve hep birlikte yaşanan coşkunun ardından sona erdi. Büyük Zafer'in 104'üncü yılında Avcılar, birlik ve beraberlik içinde bayram coşkusu doyasıya yaşadı.

Çok önemli bir gün

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. Yıl dönümünde konuşan Avcılar Belediye Başkan Vekili Yüksel Can: "Bir milletin kaderini değiştiren; bağımsızlığımızı, vatanımızı ve geleceğimizi bize armağan eden büyük bir zaferin 104'üncü yıl dönümünü, aynı gurur ve heyecanla kutluyoruz. 30 Ağustos, yalnızca kazanılmış büyük bir savaşın tarihi değildir. 30 Ağustos; esareti reddedenlerin, vatanından vazgeçmeyenlerin, bütün imkânsızlıklara rağmen bağımsızlığına sahip çıkanların destanıdır. Bu zafer; "Bitti" denilen yerde ayağa kalkanların, "Yapamazsınız" diyenlere boyun eğmeyenlerin zaferidir. Milletimizin kendi kaderini başka devletlerin iradesine bırakmaya çağım bütün dünyaya ilan ettiği gündür." İfadelerini kullandı.



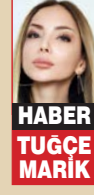
Bayrağımız dalgalanacak

KONUŞMASININ devamında gençlere seslenen Can: "30 Ağustos'u anlamak; imkânsızlıklar karşısında vazgeçmemek, umutsuzluğa teslim olmamak ve bu ülkenin geleceği için sorumluluk almaktır. Sizler Cumhuriyet'e sahip çıktıkça, Atatürk'ün düşüncelerini yaşattıkça ve bağımsızlığınızı her şeyin üzerinde tuttukça bu bayrak sonsuza kadar özgürce dalgalanmaya devam edecektir. Biz de Avcılar'da; Cumhuriyet'in değerlerini koruyan, gençlerin geleceğe umutla baktığı, kadınların yaşamın her alanında özgürce var olduğu, çocukların eşit imkânlarla büyüdüğü bir kent için çalışmayı sürdüreceğiz. Çünkü biliyoruz ki vatan sevgisi, yalnızca sözle değil; halka hizmet ederek, adanetle savunarak ve hiç kimseyi geride bırakmadan gösterilir." dedi.

Yüstra Geyik şov yaptı

Yüstra Geyik, Dua Lipa'nın şarkısıyla yayılan manifest akımına katıldı. Sakin başlayan video, oyuncunun enerjik dansıyla bir anda bambaşka bir hal aldı

ARKA Sokaklar dizisinde Hüsnü Çoban'ın kızı Zeliha karakteriyle tanıyıp sevdiğimiz Yüstra Geyik, bu kez sosyal medya paylaşımıyla gündeme geldi. Şimdilerde Altı Üstü İstanbul dizisinde Nihal Cankaya karakterini canlandıran oyuncu, sosyal medyada son dönemin popüler akımlarından birine katıldı. Dua Lipa'nın "Training Season" şarkısıyla yayılan manifest akımı, son dönemde sosyal medyada oldukça popüler. Yüstra Geyik de bu akıma kayıtsız kalmadı ve kendi tarzıyla katılmaya karar verdi. Siyah mini elbisesiyle kamera karşısına geçen oyuncu, videonun ilk bölümünde oldukça sakın bir görüntü sergiledi. Ellerini birleştirip gözlerini kapatan Geyik, bir süre sessizce odaklandı. Yani videonun başında her şey son derece sakın ve kontrollüydü.



HABER TUGCE MARİK

Ama videonun devamında işler bir anda değişti. Müziğin ritmi hareketlenince Yüstra Geyik de kendini şarkının temposuna bıraktı. Birkaç saniye önce gözlerini kapatıp manifest yapan oyuncu, bu kez enerjik dans figürleriyle kamera karşısına geçti. Özellikle videonun son bölümündeki hareketli dans, paylaşımın en dikkat çeken kısmı oldu. Geyik'in enerjisi kısa sürede takipçilerinin de ilgisini çekti. Oyuncunun bu eğlenceli paylaşımı, hem tarzı hem de videodaki ani geçişle dikkat çekti. Sakin başlayan görüntünün bir anda dansa dönüşmesi, ortaya oldukça eğlenceli bir video çıkardı. Geyik böylece hem son dönemin popüler sosyal medya akımlarından birine dahil oldu hem de enerjik tavrını takipçileriyle paylaştı. Oyuncunun bu paylaşımı, sosyal medyada konuşulan magazin içerikleri arasında girmeyi başardı.



Bakırköy'de sevinç var

Bakırköy'de 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü, iki gün süren 30 Ağustos Zafer Kupası Plaj Voleybolu Turnuvası ve Türkü Akbayram konseriyle büyük bir coşkuyla kutlandı

BAKIRKÖY Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümünü iki gün boyunca düzenlediği etkinliklerle kutladı. Kutlamalar, 29 Ağustos Cumartesi günü Yeşilköy Marina'da başlayan 30 Ağustos Zafer Kupası Plaj Voleybolu Turnuvası ile başladı. İki gün süren turnuvada dört kişilik takımlar, Zafer Kupası için mücadele etti. Bakırköylüler de karşılaşmaları tribünden takip ederek sporculara destek verdi. Büyük mücadeleye sahne olan turnuvanın sonunda dereceye giren birinci takımın ödülleri, Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Aysegül Ovaloğlu tarafından takdim edildi.

Akbayram'la unutulmaz gece

Zafer Bayramı kutlamalarının 30 Ağustos Pazar günündeki programı ise Türkü Akbayram konseriyle devam etti. Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen konsere Bakırköylüler yoğun ilgi gösterdi. Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Aysegül Ovaloğlu'nun da katıldığı konser, büyük bir kalabalık ve coşku içinde gerçekleşti. Türkü Akbayram, sevilen şarkılarını Bakırköylüler için seslendirirken meydanı dolduran vatandaşlar şarkılara hep birlikte eşlik etti. Müzik ve Zafer Bayramı coşkusunun bulunduğu gecede Cumhuriyet Meydanı'nda renkli ve coşkulu görüntüler yaşandı.

Cumhuriyet Meydanı'nda yaptığı konuşmada büyük zaferin lideri Mustafa Kemal Atatürk'ü anarak başlayan Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Aysegül Ovaloğlu, "Bugün, bir milletin "Ben varım!" dediği gün. Bugün, özgürlüğünden vazgeçmeyenlerin, vatanından ve geleceğinden vazgeçmeyenlerin günü. Ve 30 Ağustos bize şunu söylüyor: En zor zamanlarda bile umudumuzu kaybetmeyeceğiz. 104 yıl önce bu topraklarda büyük bir mücadele



HABER GURAY VAROL

verildi. Yokluk vardı, savaş vardı, acılar vardı. Ama bir şey vardı ki hiçbir zaman kaybedilmedi: İnanç! O inançla yola çıkanların başında da Gazi Mustafa Kemal Atatürk vardı. Bugün burada onu sadece bir komutan olarak değil, bize özgür bir ülke ve Cumhuriyet bırakan büyük bir lider olarak saygıyla, minnetle anıyoruz" dedi.

Bizim gücümüz Bakırköylülerdir

Bakırköylülerden aldıkları güçle durmadan çalışmaya devam edeceklerinin altını çizen Başkan Ovaloğlu, "Ben bir hekimim. Hekimlik bana hayatın ne kadar kıymetli olduğunu, zor zamanlarda insanın elinden tutmanın ne kadar önemli olduğunu öğretti. Belediye başkanlığı ise bana şunu her gün yeniden hatırlatıyor: Bir kentin gerçek gücü binaları değil, insanlarıdır. Bizim gücümüz Bakırköylülerdir. Bizim gücümüz; çocuğunun geleceğini düşününce annedir, emeğiyle yaşayan işçidir, hayal kuran gençtir, ömrünü bu ülkeye vermiş büyüğümüzdür. Çocuklarımızın daha mutlu olduğu, gençlerimizin geleceğe umutla baktığı, kadınların kendisini güvende ve özgür hissettiği, kimsenin kendisini yalnız ve çaresiz hissetmediği bir Bakırköy için çalışacağız. Çünkü biz biliyoruz: Belediyecilik sadece hizmet etmek değildir. İnsana dokunmaktır, umut vermektir, yanında olmaktır" diye konuştu.



Küçükçekmece'ye yeni bir kütüphane



Küçükçekmece Belediyesi tarafından, ilçede yer alan Yusuf Ahıskalı Kütüphanesi yenilenme çalışmaları tamamlanarak vatandaşın hizmetine açıldı

KÜÇÜKÇEKMECE Belediyesi yediden yetmişe herkesi kitapla buluşturmak amacıyla 2019 yılından bu yana ilçedeki kütüphane sayısını 0 dan 10'a çıkarttı. Son olarak ise Sefaköy Kültür ve Sanat Merkezi içerisinde hizmet veren Yusuf Ahıskalı Kütüphanesi baştan sona yenilenerek 42 kişilik kapasitesi 154'e çıkarıldı. Yusuf Ahıskalı Kütüphanesi'nde yapılan yenilenme çalışmalarıyla 202 metrekairelik mevcut alan 480 metreka-

reye çıkarıldı. Böylelikle kütüphanenin 42 kişilik kapasitesi 154 kişiye yükseldi. Ayrıca yapılan düzenleme sayesinde kütüphanede; bireysel ve bilgisayarlı çalışma alanları ile okuma alanları oluşturuldu. Yenilenme çalışmalarıyla daha modern bir görünüme kavuşturulan Yusuf Ahıskalı Kütüphanesi, pazar günleri hariç haftanın altı günü kitapseverlere konforlu bir hizmet sunuyor.

SERHAT ÖZTÜRK