



DEĞİŞİM İÇİN İNANMALIYIZ

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla sosyal medya hesabından anlamlı bir mesaj paylaştı. Özel, bir ülkenin kaderini değiştirmenin öncelikle bunun mümkün olduğuna inanmakla başladığını vurgulayarak, bu inancı

büyük bir zaferle taçlandırarak Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve tüm kahramanları saygı, rahmet ve minnetle andı. Özel, milletin bağımsızlık mücadelesinin simgesi olan 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutlayarak, kahramanların azim ve kararlılığının bugün de yol gösterici olduğunu ifade etti. **1 SAYFA 7**

YAN YANA YÜRÜDÜLER



30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla Anıtkabir'de düzenlenen törende dikkat çeken bir görüntü yaşandı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığındaki devlet erkânının Aslanlı Yol'dan mozaiklere ilerlediği sırada, kortejin gerisinde bulunan MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli ile CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun yan yana yürümesi dikkat çekti. İki siyasi liderin Anıtkabir'deki törende aynı karede yer alması, törene damga vuran görüntülerden biri oldu. **1 SAYFA 7**

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6909

FİYAT: 7 TL

31 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

DURDURULAMIYOR!

VICTOR Osimhen, sarı-kırmızılı kulübün tarihindeki en golcü yabancı oyuncusu Mauro Icardi'ye bir adım daha yaklaştı. Galatasaray'da forma giydiği 2 sezonda 74 resmi maçta çıkan Osimhen, 59 kez fileleri havalandırdı. **1 SAYFA 15**



Melih Gökçek'e soruşturma

ESKİ Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Melih Gökçek ve ailesinin Avrupa'daki milyonlarca avroluk yatırımları ile kayıt dışı para transferlerinin yargıya taşınmasının ardından Melih Gökçek, açıklama yaptı. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın resen

soruşturma başlattığını duyurmasının ardından sosyal medya hesabından açıklama yapan Gökçek, savcılığa gerekli bilgileri vereceğini söyledi. **1 SAYFA 7**



30 Ağustos zaferi milletin zaferidir

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıldönümünü bir dizi etkinlikle kutluyor. Kutlamaların ilki Kadıköy Müze Gazhane'de düzenlendi. Vatandaşların Türk Bayrakları ile yoğun katılım gösterdiği programa İBB Başkanvekili Nuri Aslan da katıldı. Aslan'a

İBB Bürokratları, Meclis Üyeleri de eşlik etti. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başlayan kutlama etkinliklerinin açılış konuşmasını Nuri Aslan yaptı. Aslan, "Bu Zafer, vatan topraklarını kanı pahasına savunanların zaferidir. Bu Zafer, yeniden ayağa kalkan bir ulusun zaferidir" dedi. **1 SAYFA 5**



Büyükçekmece bayramı kutladı

TÜRKİYE'DE ilk kez deniz üzerinde 660 metre karelik Türk Bayrağı Büyükçekmece'de açılırken, tarihi gösteride 12 ve 13 yaşlarındaki Türkiye'nin en genç üç dalgıç da yer aldı. 50 dalgıcın Marmara Denizi'nin üzerinde dev Türk Bayrağı'nı dalgalandırdığı anlar, Zafer Bayramı'nın

coşkusunu görsel bir şölene dönüştürdü. Tarihi rekora Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi, belediye meclis üyeleri, mahalle muhtarları, belediye başkan yardımcılar, sivil toplum kuruluşları, gaziler ve çok sayıda vatandaş katılarak bu anlamlı ana tanıklık etti. **1 SAYFA 4**



İSTİKLAL VE İSTİKBAL EMİN ELLEDEDİR!



30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümünde Anıtkabir'i ziyaret eden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Anıtkabir Özel Defteri'ne, "Ülkemizi ve coğrafyamızı hedef alan menfur planlara müsaade etmiyor, milletimizin istiklal ve istikbaline kararlılıkla sahip çıkıyoruz" mesajını yazdı

DEVLET ERKÂNININ ÇOĞU ANITKABİR'E AKIN ETTİ

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla Ankara'daki resmi törenlerin ilk adresi Anıtkabir oldu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başkanlığındaki devlet erkânı, Aslanlı Yol'da yürüyerek Atatürk'ün mozalesine geldi. Erdoğan'ın yanı sıra TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş,

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, siyasi parti genel başkanları, yüksek yargı organlarının başkanları, kabine üyeleri, kuvvet komutanları ve çok sayıda devlet yetkilisi törende yer aldı. Erdoğan, Atatürk'ün mozalesine ay yıldız motifli çelenk bıraktı. Saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu.

ÜLKEMİZİ HEDEF ALANLARA MÜSAADE ETMEYİZ

TÖRENİN ardından Misak-ı Milli Kulesi'ne geçen Erdoğan, Anıtkabir Özel Defteri'ni imzaladı. Erdoğan, mesajında Büyük Zafer'in 104'üncü yıl dönümünü gururla kutladıklarını belirterek, Milli Mücadele'nin kahramanlarını şükranla andı. Türkiye'yi kardeşlik ruhuyla güçlendirmeye devam ettiklerini ifade eden

Erdoğan, "Bundan 104 yıl önce olduğu gibi bugün de ülkemizi ve coğrafyamızı hedef alan menfur planlara müsaade etmiyor, milletimizin istiklal ve istikbaline kararlılıkla sahip çıkıyoruz" dedi. Erdoğan ayrıca yayımladığı 30 Ağustos mesajında, milletin azim, cesaret ve kararlılığının en güçlü göstergelerinden biri olduğunu vurguladı. **1 SAYFA 7**



MİLLÎ Eğitim Bakanlığı, 2026-2027 eğitim ve öğretim yılına ilişkin genelgeyi yayımladı. Yeni düzenlemeyle öğretmenlere önlük zorunluluğu getirilirken, randevusuz veli görüşmelerine ve Bakanlık dışındaki deneme ve sıralama sınavlarına izin verilmeyecek. Genelgeye Eğitim-İş'ten tepki geldi. **1 SAYFA 9**

İŞSİZLİK ARTIYOR

DİSK-AR 2026'nın ikinci çeyreği araştırmasına göre geniş tanımlı işsizlik yüzde 29,9'a yükseldi. Resmi işsizlik oranı ise yüzde 7,9 olarak gerçekleşti

10 MİLYONA YAKIN İNSAN İŞ BULAMIYOR

DİSK-AR'ın TÜİK verilerinden yararlanarak yaptığı hesaplama, işgücü piyasasının resmi işsizlik oranından daha farklı bir görünüm sergilediğini ortaya koydu. Zamana bağlı eksik istihdam edilenler ile potansiyel işgücünü de kapsayan geniş tanımlı işsiz sayısı 12 milyon 129 bin olarak hesaplandı. Geniş tanımlı işsizlik oranı yüzde 29,9 olurken, resmi işsizlik oranı ise arasındaki fark 22 puanı ulaştı. Dar ve geniş tanımlı işsiz sayıları arasındaki fark ise 9,3 milyon kişiyi aştı. **1 SAYFA 9**



HALLEDERİZ KADİR'DEN ÇOK DAHA FAZLASI: Levent Ülgen

Tiyatro sahnelerinden televizyon ekranlarına uzanan uzun yolculuğunda Levent Ülgen, kimi zaman “Hallederiz Kadir” diyerek güldürdü, kimi zaman bambaşka karakterlerle hikâyelerimize dokundu. Yıllar geçse de o kendine özgü oyunculuğu, sıcaklığı ve tanıdık yüzüyle izleyicide hep ayrı bir yer tuttu. Bir karakterden fazlası, çocukluğumuzdan bugüne uzanan sevdiğimiz bir ekran hatırası oldu

Türk tiyatro, televizyon ve sinemasının kendine özgü oyuncularından Levent Ülgen, uzun yıllara yayılan sanat hayatında birbirinden farklı karakterlere hayat vererek izleyicinin hafızasında kalıcı bir yer edindi. Onu geniş kitleler En Son Babalar Duyar dizisindeki Kadir, namıdiger “Hallederiz Kadir” karakteriyle tanıdı. Ancak Ülgen’in hikâyesi, televizyon ekranlarının çok daha öncesine uzanan güçlü bir tiyatro geçmişine sahip.

İlginç olan, oyunculuk yolculuğunun başında Ülgen’in bambaşka bir alana yönelmiş olması. Ankara İnönü Lisesi’nin ardından ODTÜ Fizik Bölümü’ne girdi. Fakat hayatının yönü tiyatroya doğru değişti. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü’nde eğitim aldı ve sahneyle kurduğu ilişki profesyonel bir kariyere dönüştü.

Bugün geriye dönüp bakıldığında, fizik eğitimi ile tiyatro arasında oldukça ilginç bir yolculuk görüyoruz. Bir tarafta bilimsel düşünce, diğer tarafta insan karakterlerini anlamaya dayanan oyunculuk. Ülgen, bu iki dünyayı kariyerinin farklı dönemlerinde taşıdı.

Bir zamanlar genç bir oyuncu olarak sahneye çıkan Levent Ülgen, yıllar sonra aynı sanat dünyasında deneyimli bir usta olarak yer alıyor.

Kadir’in “hallederiz” diyerek çezeceğine inandığı her şey bir yana, Levent Ülgen kendi sanat yolculuğunu gerçekten de yıllar boyunca sabırla kurdu. Ve geride yalnızca unutulmaz bir replik değil, tiyatrodan televizyona uzanan kalıcı bir oyunculuk mirası bıraktı.

Tiyatro sahnesinde başlayan yolculuk

Levent Ülgen’in oyunculuk hikâyesi Ankara’da başladı. Tiyatroya Erkan Yücel’in Ankara Halk Tiyatrosu’nda adım attı. İlk sahne deneyimlerinden biri Atçalı Kel Mehmet oyunundaki figüranlık oldu. Daha sonra çocuklar ve yetişkinler için

hazırlanan çeşitli oyunlarda farklı roller üstlendi. Bu ilk dönem, onun oyunculuğunun temelini oluşturdu.

Ülgen’in kariyerinde önemli bir başka durak ise Ankara Sanat Tiyatrosu oldu. Erkan Yücel’in vefatının ardından Ankara Halk Tiyatrosu’ndan ayrılan sanatçılar arasında yer alan Ülgen, Rutkay Aziz yönetimindeki Ankara Sanat Tiyatrosu’na katıldı. Burada sahne çalışmalarını sürdürürken Hacettepe Üniversitesi Konservatuarı Tiyatro Bölümü’nde eğitim aldı.

Böylece amatörlikten profesyonelliğe uzanan süreçte hem sahne deneyimi hem de akademik tiyatro eğitimi kazandı.

Devlet Tiyatroları yılları

Hacettepe’deki eğitimini tamamladıktan sonra Devlet Tiyatroları bünyesinde oyuncu ve yönetmen olarak çalışmaya başladı. Aynı dönemde yüksek lisans eğitimi de tamamladı. Bu ayrıntı, Levent Ülgen’in kariyerini yalnızca televizyon üzerinden değerlendirmemek gerektiğini gösteriyor.

Çünkü kamera karşısında tanınmadan önce tiyatro sahnesinde uzun yıllar geçirmiş bir oyuncu vardı. Ülgen’in sahne repertuvarında Nâzım Hikmet’in “Yusuf ile Menofis”i, Shakespeare’in “Bahar Noktası”, “Giordano Bruno” ve “Atçalı Kel Mehmet” gibi farklı dönemlere ve yazarlara ait oyunlar bulunuyor. Ayrıca yönetmen olarak da çeşitli tiyatro çalışmalarına imza attı.

Oyunculuk ve yönetmenlik bir arada

Levent Ülgen’in tiyatrodaki yönü yalnızca oyunculukla sınırlı kalmadı. Yönetmenlik deneyimi, sahneye daha geniş bir perspektiften bakmasını sağladı. Oyuncu olarak karakterin iç dünyasına yoğunlaşırken yönetmen olarak oyunun tamamını görmek zorunda kaldı. Bu iki deneyimin birleşmesi, onun oyunculuk dilini de zenginleştirdi. Bir karakterin yalnızca kendi hikâyesini değil, oyunun

veya yapımın bütünündeki işlevini düşünmeye alıştı.

Televizyonun unutulmaz repliklerinden biri

Levent Ülgen’in geniş kitleler tarafından tanınmasını sağlayan en önemli yapım kuşkusuz En Son Babalar Duyar oldu.

2002-2006 yılları arasında yayımlanan dizide Kadir karakterini canlandıran Ülgen, kısa sürede televizyon izleyicisinin tanıdığı yüzlerden biri hâline geldi. Karakterin en belirgin özelliği ise her durumda söylediği “Hallederiz” sözüydü.

“Hallederiz Kadir” ifadesi zaman içinde karakterin adının önüne geçti. Kadir’in kendinden emin tavırları, fırsatçı davranışları ve olayları kolayca çözeceğine dair bitmeyen özgüveni, Ülgen’in oyunculuğuyla birleşince unutulmaz bir televizyon karakteri ortaya çıktı.

Kadir aslında kusursuz bir karakter değildi. Tam tersine, küçük hesapları, rahatlığı ve olayları kendi lehine çevirmeye çalışması onu komik hâle getiriyordu. Fakat karakter yalnızca kötü niyetli bir üçkağıtçı olarak kalmadı. Ülgen’in performansı Kadir’e canlı ve tanıdık bir kişilik kazandırdı.

Türkiye’de hemen herkesin çevresinde “her şeyi halledeceğini” söyleyen ama işleri daha da karıştıran” bir karakterle karşılaşması mümkündü. Kadir’in komedisi biraz da buradan geliyordu.

Hallederiz. İki kelime. Ama karakterin bütün dünyasını anlatmaya yetiyordu.

Bazı karakterlerin bir repliği, karakterin kendisinden bağımsız olarak yaşamaya başlıyor. Kadir’in “Hallederiz”i de böyle oldu. Gündelik konuşmalarda kullanılan bir ifadeyi karakterin imzasına dönüştüren Ülgen, bu repliği yalnızca söylemedi, ona bir ton ve kişilik kazandırdı. Bu da

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Fizikten tiyatroya tiyatrodan ekrana

LEVENT Ülgen’in hayat hikâyesindeki en ilginç ayrıntılardan biri, eğitim yolculuğundaki değişim. Önce fizik. Sonra tiyatro. Ardından sahne, yönetmenlik, televizyon ve sinema. Bu yolculuk, onun sanatçı kimliğinin tek bir alandan beslenmediğini gösteriyor. Bilimsel düşüncenin disiplinini tiyatronun yaratıcılığıyla birleştiren bir kariyer ortaya çıkıyor. Belki de bu nedenle Ülgen’in oyunculuğunda belirgin bir ölçü ve kontrol hissediliyor. Komediyi yaparken bile karakterin sınırlarını biliyor. Dram oynarken de duyguyu gereğinden fazla büyümeden taşıyabiliyor. Levent Ülgen denildiğinde birçok kişinin aklına ilk olarak

Hallederiz Kadir geliyor. Bu karakter, Türk televizyonunun unutulmaz komedi figürlerinden biri olarak yerini çoktan aldı. Ancak Kadir’in arkasında çok daha uzun bir sanat hikâyesi var. Ankara Halk Tiyatrosu’nda başlayan bir sahne hayatı... Hacettepe Konservatuarı eğitimi... Devlet Tiyatroları’nda oyunculuk ve yönetmenlik... Onlarca tiyatro oyunu... Ve ardından televizyon ile sinemada farklı kuşaklara ulaşan karakterler.

oyuncunun ses kullanımındaki başarısını gösteriyor.

Çünkü aynı kelimeyi farklı bir oyuncu söylediğinde aynı etkiyi yaratmayabilirdi. Ülgen’in Kadir’i söylerkenki rahatlığı ve kendinden emin tavrı, kelimeyi karakterin kimliğinin parçası hâline getirdi.

Akasya Durağı

En Son Babalar Duyarın ardından Levent Ülgen, televizyonun popüler yapımlarında yer almaya devam etti. Bunlardan biri Akasya Durağı oldu. 2008-2012 yılları arasında yayımlanan dizide Ülgen, farklı karakterlerle anıldı ve dizinin geniş kadrosu içinde yer aldı. Akasya Durağı, gündelik hayatın içinden karakterleri komedi çatısı altında buluşturan yapımlardan biriydi. Ülgen’in burada da komediye yatkınlığı ön plana çıktı. Ancak kariyerinin tamamına bakıldığında, oyuncunun yalnızca komedi türüne sıkışmadığı açıkça görülüyor.

Dramatik rollerde de yer aldı

Ülgen’in filmografisinde komedi yapımlarının yanında ciddi dramatik projeler de bulunuyor. Kuzgun, Aile, Baba, Kaçış ve Cep Herkülü: Naim Süleymanoğlu gibi farklı türlerdeki yapımlarda rol aldı.

Özellikle son yıllarda karakterlerinin çeşitliliği dikkat çekiyor. Bir projede komedi unsurlarını taşıyan bir karakteri oynarken başka bir yapımda daha sert ve dramatik bir role geçebiliyor. Bu değişkenlik, tiyatrodan gelen oyunculuk altyapısının önemli avantajlarından biri.

Ustalık dönemi

Levent Ülgen’in kariyerinin sonraki dönemlerinde dikkat çeken şey, televizyonun farklı kuşaklarına aynı anda ulaşabilmesi oldu. Bir dönem En Son Babalar Duyar izleyicisinin tanıdığı oyuncu, daha sonra Kıralk Aşk ile farklı bir genç izleyici kitlesinin karşısına çıktı.

2015-2017 yılları arasında dizide Necmi İplikçi karakterini canlandırdı. Necmi, Kadir’den farklı bir karakterdi. Bu kez daha aile merkezli, ilişkiler üzerinden gelişen bir hikâyenin parçasıydı. Ülgen’in farklı yaş gruplarına hitap edebilmesi, uzun kariyerinin en dikkat çekici taraflarından biri.

Aile ile yeni bir seyirci

2023 yılında Aile dizisinde İbrahim Soykan, yani İbo karakterini canlandırdı. Bu rol, oyuncunun daha dramatik bir atmosfer içerisinde değerlendirilmesini sağladı. Artık ekranda yalnızca “Hallederiz Kadir” yoktu. Yılların deneyimini taşıyan, daha sert ve karmaşık karakterler vardı. Bu da Ülgen’in popüler komedi karakterlerinin ötesine geçebildiğini bir kez daha gösterdi.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.00: Dizi “Kalk Gidelim” (T)
10.15: Dizi “Kendi Düşen Ağlamaz” (T)
13.30: Dizi “Seksenler” (T)
14.00: Dizi “Alparslan: Büyük Selçuklu” (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
22.30 İzlanda- Türkiye

TRT 1

09.30: Dizi “Yaprak Dökümü” (T)
11.30: Daha 17
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi “Aşk-ı Memnu” (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Yerli Dizi
23.15: Yerli Dizi
01.00: Sinema

KANAL D

06.00: Dizi “Yeni Gelin” (T)
09.00: Dizi “Gelsin Hayat Bildiği Gibi” (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi “Kuzey Yıldızı: İlk Aşk” (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi “Altı Üstü İstanbul” (T)
16.30: Esra Erol’da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi “Altı Üstü İstanbul”

atv

08.00: Çalar Saat
10.00: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.00: Dizi “Kırlı Sepeti” (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi “Karagül” (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Sinema “Umudum Şaban”
23.30: Futbol Merkezi Süper Lig

NOW

06.30: Dizi “Tuzak” (T)
07.15: Ebru ile 8’de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye

TV8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Gerçek Fikri Ne?

HABER TÜRK

06.00 A’dan Z’ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Doğrudan

tv100

06.00: Günaydın Türkiye
08.00: Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Parantez
18.00: Ana Haber
20.00: Rota

halk

07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Taksim Meydanı

TGRT

Bakırköy'de güzellik merkezinde müşteri-lerin görüntülerinin gizlice kaydedilerek ücret karşılığında sanal medya platformları üzerinden izletildiği iddiası üzerine düzenlenen operasyonda 2 şüpheli gözaltına alındı

Güzellik merkezinde gizli kayıt skandalı

BAKIRKÖY İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, ilçede faaliyet gösteren güzellik ve epilasyon merkezinde müşterilerin görüntülerinin gizlice çekildiği ve kayıtların sanal medya platformları üzerinden ücret karşılığında izletildiği ihbarı üzerine çalışma başlattı.

Ekipler tarafından iş yerinde yapılan aramada, içerisinde gizli kamera düzeneği bulunan 1'i aktif, 6'sı sökülü toplam 7 cihaz ile çok sayıda dijital materyal ele geçirildi. Dijital materyaller üzerinde yapılan incelemede, 14 bin videonun bir platform üzerinden yayımlandığı belirlendi. Çalışma-

lar kapsamında iş yeri sahibi F.Ö. ve kamera sistemini kurduğu tespit edilen E.S.C., 'özel hayatın gizliliğini ihlal', 'kişisel verileri hukuka aykırı ele geçirme' ve 'müstehcenlik' suçlarından gözaltına alındı. Adliye sevk edilen şüpheliler, çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. **DHA**



Parasını çalıp darbettiler

Zeytinburnu'nda parasının çalındığını iddia ederek 3 şüphelinin peşinden giden kişi, tekme ve yumruklarla darbedildi. Hastaneye kaldırılan yaralı, tedavisinin ardından taburcu edildi

OLAY, 17 Ağustos Pazartesi günü saat 23.00 sıralarında Cevizlibağ Mahallesi'ndeki tramvay durağında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, durakta bulunan kişinin parası iddiaya göre 3 şüpheli tarafından çalındı. Durumu fark eden kişi, şüphelilerin peşinden gitti. Bir süre sonra takip edildiklerini fark eden şüpheliler, kişiye tekme ve yumruklarla darbedip olay yerinden kaçtı. Çevredekilerin

ihbarı üzerine olay yerine sağlık ekipleri sevk edildi. Hayati tehlikesi bulunmayan yaralı, ambulansla Samatya'daki İstanbul Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Tedavisinin ardından taburcu edilen kişinin şikayetçi olmadığı öğrenildi. Öte yandan, çevredekiler tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedilen görüntülerde, 3 şüphelinin kişiye tekme ve yumruklarla saldırdığı görüldü. **DHA**

YAZAR MURAT KOPARAN EVİNDE ÖLÜ BULUNDU

Üsküdar'da yazar Murat Koparan (37), yaşadığı villada başından vurulmuş halde ölü bulundu. İddiaya göre Koparan'la telefonda görüşen eski eşi Elif Feyza Y. (33), silah sesini duymasının ardından polise haber verdi. Eve giden sağlık ekipleri, Koparan'ın hayatını kaybettiğini belirledi

Olay, 25 Ağustos Salı günü saat 16.15 sıralarında Bahçelievler Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, yazar Murat Koparan ile yaklaşık 2 yıl önce boşandığı eski eşi Elif Feyza Y., olaydan yaklaşık 1 saat önce telefonda görüştü. Telefon görüşmesi sırasında, silah sesini duyan Elif Feyza Y. polise haber verdi. İhbar üzerine villaya polis, sağlık ve

itfaiye ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri, merdiven ile balkonuna ulaşarak içeri girdi. Villanın 3'üncü katındaki banyoda başından vurulmuş halde bulunan Koparan'ın, sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde hayatını kaybettiği belirlendi. Toprağa verildi



Ekiplerin villada yaptığı incelemede ruhsatsız olduğu değerlendirilen tabanca bulundu. Koparan'ın uzun süredir boş olan villada kaldığı öğrenildi. Koparan'ın cenazesi Fatih Edirnekapı Mihrimah Sultan Camii'nde kılınan cenaze namazı sonrasında toprağa verildi. Koparan'ın 4 çocuk babası olduğu öğrenildi. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. **DHA**

Tramvaylar çarpıştı

Zeytinburnu'nda T1 Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı'nın Pazartekke ile Topkapı durakları arasında iki tramvay kafa kafaya çarpıştı



KAZA, cuma günü akşam saatlerinde T1 Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı'nın Pazartekke ile Topkapı durakları arasında meydana geldi. İddiaya göre, hatta seyir halinde bulunan iki tramvay, henüz belirlenemeyen bir nedenle kafa kafaya çarpıştı. Kazada 11 kişi yaralandı. İhbar üzerine bölgeye itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralılar, sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla çevredeki hastanelere kaldırıldı. Polis ekipleri güvenlik önlemi alırken,

bölgedeki çalışmalar havadan görüntülendi.

Seferler aksadı

Metro İstanbul'un sanal medya hesabından yapılan açıklamada, "T1 Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı'nda geçici bir süre için seferler Kabataş-Çapa ve Cevizlibağ-Bağcılar istasyonları arasında yapılmaktadır." ifadesine yer verildi. Kazaya karışan tramvaylar, belediye ekiplerinin çalışmasının ardından hattan kaldırıldı. Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. **DHA**

Pendik'te zincirleme kaza



Pendik'te askeri araç ve polis özel hareket aracının da aralarında bulunduğu 4 aracın karıştığı zincirleme kaza meydana geldi

KAZA, cuma günü Sanayi Mahallesi Kurtköy-Pendik bağlantı yolunda, Sabiha Gökçen Havalimanı yolu istikametinde meydana geldi. İddiaya göre, dökülen yağ nedeniyle kayganlaşan yolda seyir halindeki polis özel hareket aracı ve askeri aracında aralarında bulunduğu 4 araç çarpıştı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk

edildi. Sağlık ekiplerinin kontrolünde zincirleme kazada yaralandığı belirlenen E.Ç., Ü.Ö. ve T.D. ambulansla Marmara Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Öte yandan, yola dökülen yağ nedeniyle ekipler tarafından yolda kumlama çalışması yapıldı. Kapanan yol, dökülen yağın temizlenmesinin ardından trafiğe açıldı. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**



Hükümlü firari yakalandı

Kadıköy'de hakkında 14 yıl 2 ay kesinleşmiş hapis cezası bulunan E.P'nin (43), uyuşturucu madde ve ruhsatsız tabancayla yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri 'uyuşturucu veya uyarıcı madde ticareti yapma veya satın alma' ve 'trafik güvenliği tehlikeye sokma' suçlarından hakkında toplam 14 yıl 2 ay kesinleşmiş hapis cezası bulunan E.P'nin Kozyatağı Mahallesi'nde bir otomobile olduğunu belirledi. Çalışmaların ardından yapılan operas-

yonla gözaltına alınan E.P'nin otomobilinde 336 gram uyuşturucu, ruhsatsız tabanca, şarjör, 14 fişek, hassas terazi, 2 cep telefonu ve 4 bin 700 lira ele geçirildi. Şüphelinin evinde yapılan aramada ise 8,3 gram uyuşturucu, şarjör ve 35 fişek bulundu. Hakkında 'Ateşli Silahlar Kanunu'na muhalefet' suçundan da işlem yapılan E.P. sevk edildiği mahkemece tutuklandı. **DHA**



Sen misin drift yapan

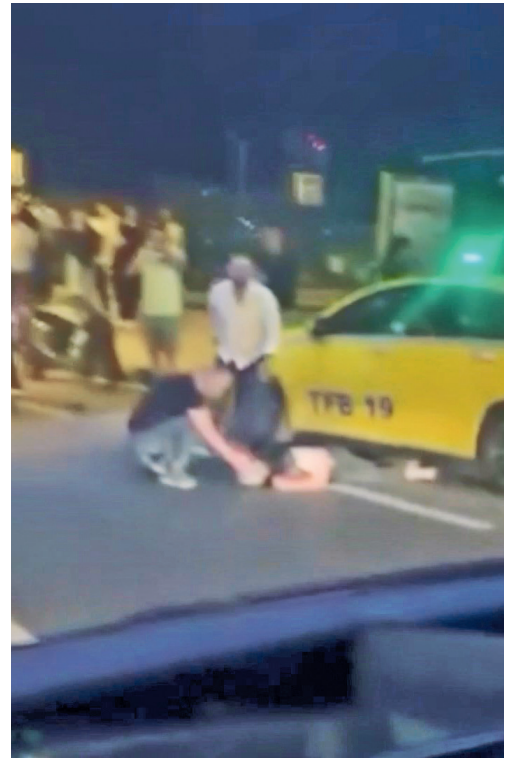
Zeytinburnu'nda drift yaptığı anlara ilişkin görüntüleri sosyal medyada paylaşılan sürücü, polis ekiplerinin çalışmasıyla tespit edildi. Sürücüye 140 bin lira trafik idari para cezası uygulanırken ehliyetine 60 gün süreyle el konuldu

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekiplerince Sanal Devriye çalışmaları kapsamında, sosyal medyada paylaşılan drift görüntülerine yönelik inceleme başlatıldı.

Yapılan çalışmalar sonucunda, drift yapan aracın sürücüsünün A.C. olduğu tespit edildi. İhlalin Zeytinburnu ilçesinde

gerçekleştirildiği belirlenirken sürücüye 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu kapsamında drift yapmaktan toplam 140 bin lira trafik idari para cezası uygulandı. Sürücü belgesi 60 gün süreyle geçici olarak geri alınırken, A.C. hakkında adli işlem yapılması amacıyla Polis Merkezi Amirliği'ne teslim edildi.

HABER MERKEZİ



Bakırköy'de motosiklet kazası

Bakırköy sahil yolunda aynı noktada peşe meydana gelen iki ayrı motosiklet kazasında 1'i ağır 3 kişi yaralandı

KAZA, pazartesi günü saat 23.30 sıralarında Kennedy Caddesi Yenikapı istikametinde meydana geldi. İddiaya göre, sürücüsünün kontrolünü yitirdiği seyir halindeki motosiklet devrildi. Kazada motosikletten yola savrulan sürücü ve arkasındaki yolcu, sürüklenerek park halindeki bir araca çarpıp yaralandı. Çevredekiler yaralıların yardımına koşarken, ihbar üzerine kaza yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

İlk kazanın ardından vatandaşların yaralılara yardım ettiği sırada aynı yönde seyreden başka bir motosiklet, önündeki otomobile çarptı. Kazada motosiklet sürücüsü yaralandı. İki kazada yaralanan 1'i ağır 3 yaralı, sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla çevre hastanelere kaldırıldı. Polis ekipleri, yeni bir kaza yaşanmaması için bölgede güvenlik önlemi aldı. Kazaya karışan araçların çekiciyle yoldan kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü.

Öte yandan kazaların ardından yaşananlar çevredeki vatandaşlar tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. Görüntülerde ilk kazanın ardından yaralılara yardım eden vatandaşlar yer alırken, devamında ise aynı noktada meydana gelen ikinci kaza sonrası yaşananlar da görüldü. **DHA**

BÜYÜKÇEKMECE BAYRAMI KUTLADI

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümünde Büyükçekmece Belediyesi öncülüğünde, İHH İstanbul Arama Kurtarma ekiplerinin iş birliğiyle Büyükçekmece'de tarihi bir etkinliğe imza atıldı

Türkiye'de ilk kez deniz üzerinde 660 metrekalik Türk Bayrağı Büyükçekmece'de açılırken, tarihi gösteride 12 ve 13 yaşlarındaki Türkiye'nin en genç üç dalgıcı da yer aldı. 50 dalgıcın Marmara Denizi'nin üzerinde dev Türk Bayrağı'nı dalgalandırdığı anlar, Zafer Bayramı'nın coşkusunu görsel bir şölene dönüştürdü. Tarihi rekora Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi, belediye meclis üyeleri, mahalle muhtarları, belediye başkan yardımcıları, sivil toplum kuruluşları, gaziler ve çok sayıda vatandaş katılarak bu anlamlı ana tanıklık etti.

Büyük Taarruz ve Başkomutanlık



HABER
OSMAN
KÖSE

Meydan Muharebesi'nin 104'üncü yıl dönümünde düzenlenen etkinlikle, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde kazanılan Büyük Zafer'in gurur ve coşkusunu Marmara Denizi'ne taşıdı. Büyükçekmece Belediyesi'nin öncülüğünde İHH İstanbul Arama Kurtarma dalgıcılarının katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, Büyükçekmeceli sporcu gençler de karada 200 metrekalik ebadında Atatürk posteri açtı. Türkiye'nin en genç üç dalgıcının da aralarında bulunduğu 50 kişilik ekip, dev Türk Bayrağı'nı deniz üzerinde açmak için koordineli hareket etti. Dalgıcıların deniz üzerindeki eş zamanlı hareketiyle dev ay yıldız, Marmara'nın ortasında adım adım ortaya çıktı.

Bayrağın tamamen açılmasıyla ortaya çıkan görkemli görüntüler, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarına damga vurdu. Etkinliği izlemek için sahilde toplanan yoğun kalabalık, tarihi ana tanıklık ederek bayrağın açıldığı anları alkışlar eşliğinde büyük bir coşkuyla karşıladı.

Eski rekor 600 metrekalik

Türkiye'de denizde açılan en büyük Türk bayrağı, 2022 yılında Denizcilik ve Kabotaj Bayramı etkinlikleri kapsamında 62 dalgıcı tarafından İzmit Körfezi'nde açılan 600 metrekalik büyüklüğündeki bayrakta. Büyükçekmece Körfezi'nde deniz üzerinde açılan 660 metrekalik Türk bayrağı ile yeni bir rekora imza

atıldı. Marmara'nın masmavi suları, dev Türk Bayrağı'nın kırmızı-beyaz renkleriyle buluşarak eşsiz bir manzara oluşturdu. Gösterinin ardından düzenlenen törende tarihi gösteride büyük emek ve özveriyle görev alan tüm dalgıcılara günün anısına plaket takdim etti.

Rekorun bir parçası

Büyük Zafer'in 104'üncü yıl dönümünde Marmara Denizi üzerinde açılan 660 metrekalik Türk Bayrağı, izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Tarihi gösteride görev alan dalgıcılar, böylesine anlamlı bir günde Türkiye rekorunun parçası olmaktan duydukları gururu dile getirirken, yaşadıkları duyguları şöyle

aktardı; Fehmi Serdar Gürler: "İstanbul İHH 3.Bölge Koordinatörüyüm. Bugün burada tamamı su altı ekiplerinden oluşan 50, 55'e yakın dalgıcımızla beraber daha önce Türkiye'de açılan en büyük Türk Bayrağı'nın metrekaresi 600 metrekaresiydi. Biz de bu anlamlı günde 660 metrekalik bir Türk Bayrağı'nı takribi 50,55 dalgıcıla beraber su yüzeyinden karaya bağlantısı olmadan deniz açığının 1 kilometre ilerisinde açacak olan ekibiz. Cebinde her Türkiye Cumhuriyeti kimliği taşıyan insanın mutlu olacağı, gurur duyacağı, Büyük Taarruz'un, ülkemizin düşman işgalinden kurtuluşunun yıl dönümü içinde bunu yapıyor olmak insana ayrı bir gurur, ayrı bir mutluluk veriyor."





KUMSAL

YAŞLI BAKIM MERKEZİ

17 YILLIK DENEYİM

GÜVEN • İLGI • SEVGİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık...

Sizi sağlıkla ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.







30 Ağustos için pedalladılar

Büyükçekmece'de 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümünde düzenlenen Şehit Pilot Yarbay Gökhan Korkmaz Bisiklet Vefa Turu'nda bisikletçiler, Zafer Bayramı coşkusunu sokaklara taşıdı



BÜYÜKÇEKMECE
Belediye Hizmet Binası önünden

başlayan turda, 200'ün üzerinde sporsever 20 kilometre boyunca pedal çevirerek 30 Ağustos'un coşkusunu yaşarken, 2025 yılında Azerbaycan – Gürcistan sınırında düşen askeri kargo uçağında şehit düşen Büyükçekmeceli Pilot Yarbay Gökhan Korkmaz'ı da saygı ve vefayla andı. Büyükçekmece Belediyesi koordinasyonunda; Türkiye Bisiklet Federasyonu, Büyükçekmece Belediye Spor Kulübü, Büyükçekmece Bisiklet Kulübü ve Ali Hüryılmaz Bisiklet İhtisas Kulübü iş birliğiyle gerçekleştirilen 30 Ağustos Zafer Bayramı – Şehit Pilot Yarbay Gökhan Korkmaz Bisiklet Vefa Turu, Belediye Hizmet Binası önünden başladı. 200'ün üzerinde bisikletçi, sporcu ve vatandaşın katıldığı turda, her yaştan bisiklet ve sporsever 20 kilometre pedal çevirdi. Katılımcılar hem 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın coşkusunu yaşadı hem de Büyükçekmece'nin şehidi Şehit Pilot Yarbay Gökhan Korkmaz'ı saygı ve minnetle andı.



HABER
YELİZ
DOĞUŞ

Atatürk'ü andılar

30 Ağustos Zafer Bayramı coşkusunun yaşandığı etkinlikte, Büyükçekmece Belediyesi Koordinatörü H. Gürhan Ozanoğlu şöyle açıklama yaptı: "Bugün 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı büyük bir coşkuyla kutluyoruz. Bu memleketin bağımsızlığını, özgürlüğünü bizlere emanet eden başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve bütün şehitlerimize şükranlarımızı ve minnetlerimizi sunuyoruz. Bugün de biz burada Büyükçekmece'nin şehidi Yarbay Gökhan Korkmaz anısına bir bisiklet turu düzenledik. Gördüğümüz gibi 200'ün üzerinde her yaştan bisiklet ve sporsever bugün bizimle birlikte bu mutluluğumuzu, 30 Ağustos'un ruhunu, coşkusunu yaşatmak üzere bir aradalar. Bu vesileyle bizlere özgür, mutlu ve bu büyük ülkede, 780.000 kilometrekarelik bu güzel vatanı özgürce yaşamayı nasip eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e, bütün silah arkadaşlarına ve Büyükçekmece şehidimiz Yarbay Gökhan Korkmaz'a şükranlarımızı sunuyoruz."



TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkânı
- ✓ Erişilebilir Bahçe



HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıkla, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

İSTANBUL'DA 30 AĞUSTOS COŞKUSU

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanvekili Nuri Aslan, 30 Ağustos Zafer Bayramımızın 104. yılı etkinlikleri kapsamında Müze Gazhane'de düzenlenilen etkinlikte konuştu

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıldönümünü bir dizi etkinliklerle kutluyor. Kutlamaların ilki Kadıköy Müze Gazhane'de düzenlendi. Vatandaşların Türk Bayrakları ile yoğun katılım gösterdiği programa İBB Başkanvekili Nuri Aslan da katıldı. Aslan'a İBB Bürokratları, Meclis Üyeleri de eşlik etti. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başlayan kutlama etkinliklerinin açılış konuşmasını Nuri Aslan yaptı. Büyük bir coşkuyla sahnede vatandaşları selamlayan Nuri Aslan, konuşmasına şu şekilde devam etti; "Cumhuriyetin mirasını en güzel taşıyanlar, Kahramanlarımızın emanetine gözü gibi bakanlar, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yolundan asla şaşmayanlar... Hepiniz hoş geldiniz. Bugün sadece ülkemizin değil, dünyanın sayılı zaferlerinden birini kutluyoruz. Bu Zafer, Sevr'i parçalayan, vatanına sahip çıkan, Kuva-yı Milliyecilerin zaferidir. Bu Zafer, vatan topraklarını kanı pahasına savunanların zaferidir. Bu Zafer, yeniden ayağa kalkan bir ulusun zaferidir. Biz bu büyük zaferin, bağımsızlık ateşinin yakıldığı kentte yaşıyoruz. Şimdi ayak bastığımız kentimiz, işgal donanmalarına bakıp 'Geldikleri gibi giderler' diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bağımsızlık azmine tanıklık etti. Gücünü halkından alan, milli iradenin cephesi Kuva-yı Milliye, tam bağımsızlık için seferber oldu. Tüm cephelerde düşman kuşatmasına karşı şöyle dedi Atatürk: 'Hattı müdafaa yoktur, sath-ı müdafaa vardır. O sath bütün vatandır' Bu emirden sonra direnişin mevzisi tüm Anadolu'ya dönüştü. Geçit vermediler."

Devrimleri yaşayacak

"26 Ağustos'ta büyük taarruzumuz başladı ve 30 Ağustos'ta büyük zaferimizi kazandık. Askeri zaferimizi milli egemenliğimizle perçinledik. Ve tarihe şunu yazdık: Egemenlik, kayıtsız şartsız milletindir. Savaşlardan sonra



ise peş peşe devrimler yaptık. Bu devrimler; Halkın çocuklarına okuma-yazma öğretme devrimleridir. Bu ülkenin kadınlarının eşit yaşama devrimleridir. Bu memleketin köylüsüne sahip çıkma, fabrikalarını kurma, demir ağlarını örme, ülke sanayisini kalkındırma, uygar dünyaya yetişme devrimleridir. Bu devrimlere sahip çıkanlar ise işte burada. İstanbul'un çağdaş insanları Cumhuriyet devrimlerini yaşatmaya devam edecek." İmamoğlu'na selam gönderdi

"İstanbullular Başkomutan Gazi Mustafa

Kemal Atatürk'ten öğrendiği gibi yurdu-na, milletine sahip çıkacak. Biz bu vatanı kolay kurtarmadık. Canımız ve kanımız pahasına savunduğumuz ülkemize ve cumhuriyetimize sahip çıkmak da boynumuzun borcudur. Atatürk'ün yolunda durmadan yürüdüğümüz bu yolculuk asla bitmeyecek. Cumhuriyetten ve değerlerimizden asla vazgeçmeyeceğiz. Kahramanlarımızın, başkomutanımızın mirasını ilelebet yaşatacağız. Sizlere; haksızlığa, hukuksuzluğa teslim

Yaşasın Türkiye

"30 Ağustos akşamı ise tüm İstanbulluları, bu büyük gururu ve bayram coşkusunu hep birlikte paylaşmak için Büyükçekmece'deki 30 Ağustos Zafer Bayramı konserimize davet ediyoruz. Yaşasın Türkiye. Yaşasın egemenlik. Yaşasın Cumhuriyet. İyi ki varsınız!" Konuşmanın ardından İBB Başkanvekili Nuri Aslan ve sahneye davet edilen İBB'nin üst yönetimi ellerinde Türk Bayrakları, Müze Gazhane'ye gelen vatandaşları selamladı. Program REDD konseriyle devam etti.

olmayan, 16 milyon İstanbullunun iradesini dimdik temsil eden İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu'nun en sıcak selamlarını, sevgilerini ve zafer inancını iletıyorum."

Zabıta 200 yaşında

İstanbul Zabıtası 200. kuruluş yıl dönümünü kutluyor. İki asırlık kamu hizmeti geleneğini ve kurum hafızasını geleceğe taşımayı hedefleyen İBB, resmi törenlerden sanat gösterilerine, spor müsabakalarından vefa buluşmalarına kadar zengin bir kutlama programı düzenliyor

ŞEHİRİN düzeni, huzuru, esenliği için iki asırdır sahada aralıksız görev yapan Zabıta Teşkilatı, 200. yılını kutluyor. İBB'nin sahadaki en güçlü temsilcisi olma özelliği taşıyan teşkilat için tarihi hafızayı tazeleyen ve dayanışmayı güçlendiren bir dizi program düzenliyor. İBB Zabıta Dairesi Başkanlığı koordinesinde gerçekleştirilecek etkinlikler, ilçe belediyeleriyle dayanışmayı pekiştiren kamuoyunda zabıta hizmetlerine yönelik farkındalığı da artıracak Zabıta personelinin kültürel ve sanatsal yönünü ortaya koymak amacıyla hazırlanan özel performanslar, İBB kültür merkezlerinde İstanbullularla buluşacak. Zabıta personelinin bizzat yazıp yönettiği Zabıta Tiyatrosu ile personelden oluşan 200. Yıl Zabıta Korosu, şehrin iki yakasında sahne alacak.

Taksim'de yürüyüş

Kutlama programı kapsamında İBB yöneticileri, İBB zabıta personeli ve ilçe belediye zabıtalارının katılımıyla



Taksim Cumhuriyet Anıtı'nda gelenek sunma töreni düzenlenecek. Teşkilatın 200 yıllık tarihine vurgu yapılacak bu törende görev başında hayatını kaybeden personel ile teşkilat emektarları anılacak. Ardından mehteran takımı performans sergileyecek. Program İstiklal Caddesi'nde yürüyüşle devam edecek.

Çelebi ziyareti

İstanbul Zabıtası, kentin köklü belediyeçilik geleneğine dikkat çekmek ve teşkilat hafızasını yaşatmak amacıyla İstanbul'un ilk belediye başkanı ve kadısı niteliğindeki Hızırbey Çelebi'nin kabrini de ziyaret edecek.

Beylikdüzü istihdama katkı veriyor

İŞ arayanların eğitim, deneyim ve mesleki yetkinliklerini, işverenlerin personel ihtiyaçlarıyla eşleştiren merkez, vatandaşların iş arama süreçlerinde yol gösterici bir rol üstleniyor. BEYKAM aracılığıyla vatandaşların farklı sektörlerdeki iş ilanlarına ulaşması ve niteliklerine uygun pozisyonlara yönlendirilmesi sağlanırken, işverenlerin ihtiyaç duyduğu insan kaynağına daha hızlı ulaşmasına destek olunuyor.

Sahada işverenlerle doğrudan temas

BEYKAM'ın çalışmaları yalnızca merkez bünyesinde yürütülen hizmetlerle sınırlı kalmıyor. Beylikdüzü başta olmak üzere çevre bölgelerde faaliyet gösteren firma ve iş yerleri ziyaret edilerek işverenlerin insan kaynağı ihtiyaçları



hakkında doğrudan bilgi alınıyor. Firmaların açık pozisyonları ve aradıkları nitelikler belirlerken BEYKAM bünyesindeki uygun adaylarla eşleştirme yapılıyor. Firmalarla kurulan iş birlikleri doğrultusunda oluşturulan iş ilanları ise BEYKAM'ın iletişim kanalları aracılığıyla iş arayan vatandaşlara ulaştırılıyor. Öte yandan ihtiyaca göre toplu mülakat ve işe alım organizasyonları da BEYKAM bünyesinde düzenlenerek iş arayanlarla firmaların insan kaynakları temsilcileri doğrudan bir araya getiriliyor.

osmankose@hotmail.fr

**OSMAN
KÖSE**

www.damgagazetesi.com



30 Ağustos bir milletin karakteridir

Bazı tarihler vardır; takvim yaprağında kalmaz, bir milletin kaderine yazılır. 30 Ağustos 1922 işte böyle bir tarihtir. Bugün 30 Ağustos Zafer Bayramı denildiğinde çoğumuzun aklına Büyük Taarruz, Dumlupınar ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk gelir. Elbette bunların her biri zaferin temel taşlarıdır. Ama 30 Ağustos'un ardında, çoğu zaman birkaç cümleyle geçirilen çok daha büyük bir hikâye vardır.

Çünkü bu zafer yalnızca cephede kazanılmadı. 30 Ağustos, yokluk içinde var olmanın zaferiydi. Ordunun silahlı azdı, inancı çoktu. 1922 yılında Türk ordusu, dönemin güçlü ordularından biriyle karşı karşıyaydı. Yunan ordusu Batı Anadolu'da yıllardır tahkimat yapmış, özellikle Afyonkarahisar-Dumlupınar hattında savunma düzeni oluşturmuştu.

Türk ordusunun ise insan gücü kadar maddi imkânları da sınırlıydı. Cephane azdı ulaşım imkânları yetersizdi. Askerin önemli bir bölümü yıllardır savaşmaktan yorgundu. Fakat Ankara'nın elindeki en büyük güç, savaşın neden yapıldığını bilen bir millettir.

30 Ağustos'un az bilinen taraflarından biri de hareketin gizliliğidir. Mustafa Kemal Paşa, İsmet Paşa ve Fevzi Paşa'nın öncülüğündeki komuta kademesi, taarruz hazırlıklarının mümkün olduğunca gizli tutulmasına büyük önem verdi. Çünkü savaşta bazen binlerce askerden daha değerli olan şey, düşmanın ne zaman ve nereden vurulacağını bilmemesidir.

Türk ordusu saldırının yapılacağı bölgeye sessizce yığıldı. Ve 26 Ağustos sabahı başlayan Büyük Taarruz, birkaç gün içinde Yunan ordusunun savunma sistemini parçaladı. 30 Ağustos aslında bir sonuç değil, dönüm noktasıydı. Bir başka yanlış algı da 30 Ağustos'ta savaşın tamamen bittiği düşüncesidir. Oysa 30 Ağustos, Büyük Taarruz'un ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin zaferle sonuçlandığı gündür.

Mücadele devam etti. Türk ordusu kısa sürede İzmir'e doğru ilerledi. 9 Eylül 1922'de İzmir'in kurtuluşuyla Batı Anadolu'daki Yunan işgali sona erdi. Yani 30 Ağustos, zaferin kesinleştiği ancak mücadelenin henüz tamamlanmadığı bir dönüm noktasıydı.

30 Ağustos sonrasında verilen emir, Türk askerinin önündeki hedefi açıkça ortaya koyuyordu: "Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!" Bu emir yalnızca bir askeri talimat değildi. Arkasında yıllarca süren işgalin, acının ve bağımsızlık arzusunun ağırlığı vardı. Türk ordusu ilerledi. Ama bu ilerleyişin arkasında yalnızca askerler yoktu.

Cephe gerisinde mermi taşıyan kadınlar vardı. Yiyeceğini askerle paylaşan köylüler vardı. Çocuğunu cepheye gönderen anneler vardı. Ve belki de en önemlisi, "Ya istiklal ya ölüm" diyebilen bir millet vardı. Tarih çoğu zaman komutanların isimlerini yazar. Ama savaşları yalnızca komutanlar kazanmaz. İsmi bilinmeyen Mehmetler kazanır. Cephan taşıyan kadınlar kazanır. Yaralı askerin başında bekleyen sağlık görevlileri kazanır. Cephede oğlunu, eşini, kardeşini kaybeden ama bağımsızlık mücadelesinden vazgeçmeyen insanlar kazanır. Bu nedenle 30 Ağustos'u yalnızca birkaç büyük ismin üzerinden okumak, zaferin gerçek kahramanlarını eksik bırakmaktır.

Ve Mustafa Kemal...

30 Ağustos'u anlamak için askeri dehayı da görmek gerekir. Mustafa Kemal Atatürk, savaşın yalnızca silahla değil, zamanlama, strateji, istihbarat, lojistik ve moral üstünlükle kazanılacağını biliyordu. Büyük Taarruz bunun en önemli örneklerinden biridir. Ama onun başarısını yalnızca askeri dehasıyla açıklamak da eksik kalır. Çünkü Mustafa Kemal, Anadolu'da dağınık halde bulunan bir direnişi örgütleyerek millet iradesini siyasi bir güce, siyasi gücü de düzenli bir orduya dönüştürmeyi başardı.

30 Ağustos'un asıl büyüklüğü biraz da buradadır. Bugün bize ne söylüyor? Aradan 104 yıl geçti. Bugün 30 Ağustos'u kutlarken sadece geçmişe bakmak yetmez. Çünkü zaferlerin anlamı, gelecek kuşaklara ne bıraktığıyla ölçülür. 30 Ağustos bize şunu hatırlatıyor: Bağımsızlık kolay kazanılmadı. Bu ülkenin toprağında yalnızca tarih değil, büyük bir fedakarlık yatıyor.

Bugün özgürce konuşabiliyorsak, bugün kendi bayrağımızın altında yaşayabiliyorsak ve bugün kendi geleceğimizi tayin edebiliyorsak Bunun arkasında, 26 Ağustos'ta başlayan ve 30 Ağustos'ta zafere ulaşan büyük bir irade vardır. Ve o iradenin adı bağımsızlıktır.

Başa Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, silah arkadaşlarını, şehitlerimizi ve bu toprakların bağımsızlığı için mücadele eden bütün kahramanlarımızı saygı, minnet ve rahmetle anıyoruz. Unutmayalım: Bazı zaferler bir günün adı değildir. Bazı zaferler, bir milletin karakteridir. 30 Ağustos da işte tam olarak budur. 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun.

Sağlıcakla...



Bağcılar engel tanımadı

DÜNYANIN en büyük kahramanlık destanlarından biri olan 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. Yılı nedeniyle Bağcılar Belediyesi ve Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi, ETİ Maden İşletmeleri ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın iş birliğiyle 5. Engelsiz Zafer Dalışı düzenlendi. Geleneksel hale gelen bu etkinlik sebebiyle Bağcılar Belediyesi Su Altı ve Su Üstü Sporları Kulübü Engelli Öğrencileri, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı mayın harbi dalgıçları, Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Denizcilik Meslek Yüksekokulu öğretim üyeleri, Erdekspor Dalış Kulübünde buluştu.

Sudan Türk bayrağıyla çıktılar

Görme, işitme, süregen, fiziksel ve zihinsel engelliler, eğitimci dalgıçlar eşliğinde tüplü dalış yaptı. 10 metre derinliğe dalan dalgıçlar, su yüzüne çıktığında Türk bayrağını açtı. Davetliler, dalgıçları büyük bir coşku ve alkışlarla karşıladı. Programın sonunda günün anısına etkinlikte dalış yapanlara sertifikaları verildi.

Ağustos ayı ülkemiz için zafer ayıdır

Anlamli bir etkinliğin 5'incisini düzenlemekten dolayı çok mutlu olduklarını söyleyen Bağcılar Belediye Başkan Yardımcısı Volkan Çakmak, "Ağustos ayı ülkemiz ve milletimiz için zafer ayıdır. Hem Malazgirt Zaferi'nin 955'inci yıl dönümünü hem de 30 Ağustos Zafer Zaferi'nin 104. yılını hep birlikte kutluyoruz. Bugün de Bağcılar Belediyesi Zafer Dalışımızın 5.sini gerçekleştirdik. Su altı sporu yapan engelli sporcularımız su altına dalarak Türk bayrağımızı yüzeye çıkardılar. Biz de mutlu olduk. Bağcılar Belediye Başkanımız Yasin Yıldız'ın da selamını iletтік" dedi. Yoğun ilgi gören Zafer Dalışı etkinliğine; Erdek Kaymakamı Hasan Göç, Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ebru Kaya Mutlu, ETİ Maden İşletmeleri ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı personeli, akademisyenler ile ilçe sakinleri katıldı.



OYAK Çimento, BM Küresel İlkeler Sözleşmesi'ni imzaladı

OYAK Çimento, Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi'nin (UN Global Compact) imzacısı olduğunu duyurdu

‘YEŞİL Yeni Altındır’ mottosu doğrultusunda karbon nötr geleceğe yönelik yatırımlarına devam eden OYAK Çimento, Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi'ne (UN Global Compact) katıldı. Şirket; sürdürülebilirliği yalnızca çevresel performans göstergeleriyle sınırlı bir süreç olarak değil, iş modelinin ve uzun vadeli büyüme stratejisinin ayrılmaz bir parçası olarak ele aldığını bildirdi. Uluslararası kabul görmüş prensiplerle sürdürülebilirlik stratejisini daha da güçlendirmeyi hedefleyen OYAK Çimento, sürdürülebilir kalkınmaya sunduğu katma değeri artırmayı amaçlıyor.

OYAK Çimento tarafından yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi:

“Sürdürülebilirlik odaklı büyümesini kararlılıkla sürdüren OYAK Çimento; Bilim Temelli Hedefler Girişimi (SBTi) tarafından onaylanan 2050 Net Sıfır hedefi doğrultusunda çalışmalarına devam ederken sürdürülebilirlik ve entegre raporlama uygulamalarını uluslararası kabul görmüş standart ve çerçeveler doğrultusunda yürütüyor. UN Global Compact'a katılımıyla birlikte şirket, sürdürülebilirlik yaklaşımını küresel ölçekte kabul gören ilkeler doğrultusunda daha da güçlendirmeyi hedefliyor. 2025



yılında çevre ve düşük karbon odaklı projelere 3,49 milyar TL tutarında yatırım gerçekleştiren ve bu yatırımların yüzde 85,6'sını yenilenebilir enerji projelerine ayıran şirket ayrıca, Türkiye'de bir sanayi üreticisi tarafından tek bir lokasyonda ve münhasıran öz tüketim amacıyla hayata geçirilen en büyük yenilenebilir enerji projelerinden biri olan Beypazarı GES'i Nisan 2026'da devreye aldı. Alternatif yakıt kullanımında da sektörde öncü konumda bulunan OYAK Çimento, çimento sektöründeki

toplam alternatif yakıt kullanımının kütlece yaklaşık yüzde 30'unu gerçekleştiriyor.”

Konuyla ilgili değerlendirilmede bulunan OYAK Çimento Ülke CEO'su Murat Sela ise şunları söyledi:

“Sektörümüzdeki yeşil dönüşüm yön verme ve geleceğin üretim modelini şekillendirme vizyonumuz doğrultusunda uluslararası bir kilometre taşıma daha geride bıraktık. UN Global Compact'a katılımımız, 2050 Net Sıfır hedefimiz ve sürdürülebilir kalkınmaya sunduğumuz katma değer konusundaki sarsılmaz kararlılığımızın açık bir göstergesidir. Uluslararası kabul görmüş prensiplerle geleceğin sorumluluğunu üstlenmeye ve sürdürülebilir değer yaratmaya devam edeceğiz.” **DHA**

SANAYİ KENTİNİN E-TİCARET EKOSİSTEMİ BÜYÜYOR

Trendyol verilerine göre Türkiye'de sanayi ve üretim alanında öne çıkan Kocaeli'ndeki satıcıların yüzde 58'i aktif olarak e-ihracat yapıyor. Her 10 Trendyol satıcısından 6'sının küresel pazarlara eriştiği kentin e-ihracat siparişleri son bir yılda yüzde 65'in üzerinde arttı

Türkiye genelinde e-ihracatta 5'inci sırada yer alan Kocaeli'nden yurt dışına en fazla Romanya, Suudi Arabistan ve Yunanistan'a ürün gönderilirken, Bulgaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri de öne çıkan pazarlar arasında yer alıyor.

Sanayi ve üretim kapasitesiyle öne çıkan Kocaeli'nin e-ihracat performansı, kentteki işletmelerin dijital kanallar aracılığıyla geleneksel üretim pazarlarının ötesine geçerek farklı coğrafyalara ulaştığını gösteriyor. Trendyol verilerine göre, Kocaelili satıcıların platformda toplam e-ihracat satış hacminin yüzde 21'i Körfez ülkelerinden, yüzde 11'i ise Doğu Avrupa pazarlarından geliyor. En fazla ürün gönderilen ülkeler Romanya, Suudi Arabistan, Yunanistan, Bulgaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri olarak sıralanıyor.

Trendyol üzerinden satış yapan Kocaelili satıcıların yüzde 58'i ürünlerini yurt dışındaki müşterilerle buluşturdu. Her 10 Trendyol satıcısından 6'sının küresel pazarlara eriştiği ken-

tin e-ihracat siparişleri son bir yılda yüzde 65'in üzerinde arttı. Kocaeli, e-ihracatta Türkiye genelinde 5'inci sırada yer alıyor. Yurt dışı satışlarında moda ve tekstil ürünlerinin ağırlığı dikkat çekerken, t-shirt ve sweatshirt ilk sıralarda yer alıyor. Yastık, pijama takımı, çorap, pantolon, kemer, elbise, kazak ve etek de Kocaelili satıcıların e-ihracatında öne çıkan ürünler arasında bulunuyor.

Kocaelili satıcılar iç pazarda 10,9 milyon sipariş hacmine ulaşıırken, platformda satış yapan Kocaelili işletmelerin sayısı son bir yılda yüzde 17 arttı. Kentten en fazla sipariş veren illerin başında İstanbul, Ankara ve İzmir gelirken; Bursa, Antalya ve Kocaeli de ilk sıralarda yer alıyor. Adana, Mersin, Konya ve Muğla ise Kocaelili satıcılardan yoğun alışveriş yapılan diğer şehirler arasında bulunuyor.

Bahçe ve ev bakım, temizlik ve hijyen, sağlıklı yaşam ve anne-bebek kategorilerinde güçlü satış paylarına ulaşan Kocaelili işletmeler; çiçek soğanı satışlarının yüzde 72'sinden fazlasını, cam ve parlak yüzey temizleyici satışlarının yüzde 50,3'ünü, çamaşır leke çıkarıcı satışlarının yüzde 40,5'ini, protein bar satışlarının yüzde 45'ini ve devam sütü satışlarının yüzde 50,3'ünü gerçekleştiriyor.

Kocaeli Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ayhan Zeytinoglu değerlendirmesinde “Türkiye imalat sanayine yüzde 13 katkı sağlayan ve ülkemiz dış ticaretinin yaklaşık yüzde 20'sini gerçekleştiren Kocaeli, ülkemizin en önemli üretim ve ihracat merkezlerinden biridir. Ticaret Bakanlığının faaliyet illerine göre ihracat istatistiklerinde Kocaeli'nin 2025 yılında İstanbul'un ardından ikinci sırada yer alması da ilimizin ihracat gücünü ortaya koyuyor. Odamıza kayıtlı yaklaşık 3 bin 900 firmanın 443'ü yabancı sermayeli olup, bunların 266'sı AB menşelidir. Türkiye'nin en büyük 500 sanayi kuruluşunun 85'i, ilk 1000 sanayi kuruluşunun ise 140'ı Kocaeli'nde faaliyet gösteriyor. Bu veriler, Kocaeli'nin sahip olduğu güçlü ve uluslararası nitelikteki üretim ekosistemini gösteriyor. Bölgemizdeki yabancı sermaye yatırımları aynı zamanda dijitalleşmeye kolay adapte olablen, yurt dışındaki uygulamalarını ve tecrübelerini ilimize getiren bunu yaparken de tedarikçilerinin gelişimlerini sağlayan firmalar. Bu tablo, Kocaeli sanayisinin Avrupa üretim zincirleriyle güçlü bir entegrasyon içinde olduğunu gösteriyor” dedi.

Zeytinoglu, “Dijital dönüşümün merkezinde yer alan ilimizin ilimizin bu üretim gücünün, e-ihracat kanallarıyla daha geniş pazarlara taşınmasını son derece kıymetli buluyoruz. Dijital

ticaretin sunduğu imkanların özellikle KOBİ'lerimizin yeni müşterilere ve farklı coğrafyalara ulaşmasına, pazar çeşitliliğini artırmasına ve Kocaeli'nin küresel ticaretteki konumunu daha da güçlendirmesine katkı sağlayacağına inanıyoruz. Kocaeli Sanayi Odası olarak bizler de üyelerimizin dijital pazarlarda rekabet gücünü artıracak ve bu alandaki yetkinliklerinin gelişimini sağlayacak çalışmalara katkı sağlamaya devam edeceğiz” diye konuştu.

Trendyol tarafından açıklanan verileri değerlendiren Kocaeli Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Necmi Bulut, “Kocaeli güçlü sanayi yapısının yanı sıra kimyadan tekstile, otomotivden makineye, gıdadan metale uzanan geniş bir üretim ve ticaret ekosistemine sahip. İşletmelerimizin farklı kategorilerde Türkiye genelinde önemli satış paylarına ulaşması, bu çeşitliliğin dijital ticarete de güçlü biçimde yansımaları gösteriyor. E-ticaret ve e-ihracatın sunduğu imkanlarla bu üretim gücünün yeni pazarlara taşınmasını, özellikle KOBİ'lerimiz açısından önemli bir büyüme fırsatı olarak görüyoruz. Kocaeli'nden çıkan ürünlerin Romanya'dan Suudi Arabistan'a, Yunanistan'dan Bulgaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri'ne uzanan geniş bir coğrafyada tüketiciyle buluşması son derece kıymetli” ifadelerini kullandı. **DHA**

Yapı Kredi'de üst düzey atama

Yapı Kredi'de Ticari Bankacılık Yönetim Başkanı olarak görev yapan Tolga Özdemir, resmî onayların ardından, Ticari ve KOBİ Bankacılık Genel Müdür Yardımcısı olarak atanacak

YAPI Kredi'nin güçlü kadrosuyla müşterilerine ve Türkiye ekonomisine değer yaratmaya devam ettiğini belirten Yapı Kredi CEO'su Gökhan Erün, atamayla ilgili olarak şunları söyledi: “Bankamızda farklı alanlarda üstlendiği sorumluluklarla önemli bir deneyime sahip yöneticimiz Tolga Özdemir'in, yeni görevinde de ekonomimizin bel kemiği olan firmalarımıza sunduğumuz hizmetlerin geliştirilmesine katkı

sağlayacağına ve bu alandaki güçlü performansımızı sürdüreceğine inanıyor, atamanın Bankamız için hayırlı olmasını diliyorum.”

Ankara Üniversitesi Latin Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu olan Tolga Özdemir, Maltepe Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı. Yaklaşık 30 yıllık bankacılık deneyimine sahip olan Özdemir, kariyerine Tekstilbank'ta başladı. 2001 yılından itibaren Koçbank ve Yapı Kredi'de

farklı yönetim görevleri üstlendi. Yapı Kredi'de 2017-2021 yılları arasında Perakende Bankacılık Satış Yönetim Başkanı ve sonrasında KOBİ Bankacılığı Satış Yönetim Başkanı olarak görev yapan Özdemir, 2022'den bu yana Ticari Bankacılık Yönetim Başkanlığı görevini yürütüyordu. Özdemir, resmî onayların ardından, Ticari ve KOBİ Bankacılık Genel Müdür Yardımcısı olarak görevine devam edecek. **DHA**



Disiplin başarıda IQ'dan daha güçlü

Eğitim hayatında başarı çoğu zaman yüksek zekâ ve akademik yetenekle ilişkilendirilse de araştırmalar, uzun vadeli başarıda disiplin, öz kontrol ve istikrarlı çalışmanın da belirleyici olduğunu ortaya koyuyor

2005 yılında yayımlanan bir araştırmada, 8. sınıf öğrencileri üzerinde yapılan çalışmada öz-disiplinin; notlar, devam durumu, standart başarı testleri ve seçici lise programlarına yerleşme gibi sonuçları öngörmeye IQ'dan iki kattan fazla varyans açıkladığı belirlendi. Bu veriler, gençlerin potansiyelini ortaya çıkarmasında zekâ kadar disiplinli ve sürdürülebilir bir çalışma alışkanlığının da önem taşıdığını gösteriyor. Konuya ilişkin değerlendirmelerde bulunan Medar İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı ve Nefca Gençlik ve Ticaret Platformu Kurucusu Mehmet Konuralp Yılmaz, gençlerin başarısının yalnızca sahip oldukları yetenekle değil, bu yeteneği nasıl geliştirdikleriyle ölçülmesi gerektiğini belirtti.

Gençlerin eğitim ve kariyer yolculuğunda zekânın önemli bir başlangıç avantajı sağlayabileceğini ifade eden Mehmet Konuralp Yılmaz, başarıyı kalıcı hale getiren unsurun ise disiplin ve süreklilik olduğunu söyledi.

Yılmaz, “Zekâ, kişinin bir konuyu hızlı kavramasını veya problem karşısında farklı çözümler üretebilmesini sağlayabilir. Ancak sahip olunan potansiyelin başarıya dönüşmesi için o potansiyelin düzenli biçimde işlenmesi gerekiyor. Bunun için de disiplin, sabır ve istikrar gerekiyor. Bir başka ifadeyle zekâ başlangıç noktası olabilir ama asıl farkı, o yeteneğin üzerine ne kadar istikrarlı çalışıldığı yaratıyor” dedi.

Mehmet Konuralp Yılmaz'ın değerlendirmeleri, eğitim psikolojisi alanındaki araştırmalarla da örtüşüyor. Duckworth ve Seligman tarafından gerçekleştirilen ve 2005 yılında yayımlanan çalışmada, iki ayrı örnekleme toplam 304 8. sınıf öğrencisinin öz-disiplin düzeyleri incelendi. Araştırmacılar, öz-disiplinin öğrencilerin final notları, okul devamlılığı, standart başarı testleri ve seçici lise programlarına yerleşme gibi sonuçlarını öngörmeye IQ'dan iki kattan fazla varyans açıkladığını ortaya koydu. Üstelik öz-disiplinin final notları üzerindeki etkisi, önceki dönem notları, başarı testleri ve ölçülen IQ kontrol edildiğinde de devam etti.

Bir başka araştırmada ise “grit” olarak tanımlanan, uzun vadeli hedeflere yönelik azim ve kararlılığın, farklı başarı sonuçlarındaki varyansın ortalama yüzde 4'ünü açıkladığı; bunun eğitim düzeyi, üniversite not ortalaması ve bazı seçme süreçleri gibi farklı alanlarda gözlemlendiği belirtildi.

DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6909 31 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına

Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Elif Merve KARINCA

Tağcı MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetimler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDİNCİ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SUGUR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HİÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylikdüzü AVİM Kat: 3 No:101-102

Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.

C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayımlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

İSTİKLALE SAHİP ÇIKIYORUZ

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, “104 yıl önce olduğu gibi bugün de ülkemizi, coğrafyamızı hedef alan menfur planlara müsaade etmiyor, milletimizin istiklaline kararlılıkla sahip çıkıyoruz” dedi

Büyük Zafer'in 104. yıl dönümü kutlamaları kapsamında, ilk tören Anıtkabir'de düzenlendi.

Tören, devlet erkanının Aslanlı Yol'da yürüyüşüyle başladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan başkanlığındaki kortejde, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, yüksek yargı organlarının başkanları, Cumhurbaşkanlığı Kabinesi üyeleri, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, komutanlar, siyasi partilerin temsilcileri, bürokratlar ve diğer devlet erkani yer aldı.

Şehit ve gazilerin emaneti

Erdoğan, Atatürk'ün mozolesine ay yıldız motifli çelenk bıraktı. Saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu. Cumhurbaşkanı Erdoğan ve protokolde yer alan devlet erkani, daha sonra Misak-ı Milli Kulesi'ne geçti. Erdoğan, burada imzaladığı Anıtkabir Özel Defteri'ne şunları yazdı: “Aziz Atatürk, bugün millet olarak Büyük Zafer'in 104'üncü yıl dönümünü bir kez daha gururla kutluyoruz. Milli Mücadele'nin dönüm noktalarından biri



olan Büyük Zafer'de emeği geçen Zat-ı Aliniz başta olmak üzere Büyük Millet Meclisimizin kıymetli mensupları ile kahraman ordumuzun kahraman neferlerini şükranla yad ediyorum. Şehit ve gazilerimizin mukaddes emaneti olarak gördüğümüz Türkiye Cumhuriyeti'ni onlardan devraldığımız mirasın kılavuzluğunda kardeşlik ve dayanışma ruhuyla her alanda güçlendirmeye devam ediyoruz. Bundan 104 yıl önce olduğu gibi bugün de ülkemizi ve coğrafyamızı hedef alan menfur planlara müsaade etmiyor, milletimizin istiklal ve istikbaline kararlılıkla sahip çıkıyoruz. Ruhun şad olsun.” Anıtkabir, devlet töreninin ardından halkın ziyaretine açıldı.

Erdoğan tebrikleri kabul etti

Erdoğan, Anıtkabir'deki törenin ardından Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ne geçti. Buradaki törende, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, TBMM AK Parti Grup Başkanı Abdullah

Güler, Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Öz-kaya, Yargıtay Başkanı Ömer Kerkez, Danıştay Başkanı Zeki Yiğit, Sayıştay Başkanı Metin Yener, Cumhurbaşkanlığı Kabinesi üyeleri, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Yükseköğretim Kurulu Başkanı Erol Özvar, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Selçuk Bayraktaroğlu ve kuvvet komutanları, TBMM üyeleri, Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Hakkı Susmaz, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, kamu kurumlarının yöneticilerinin de aralarında olduğu devlet erkani, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, yabancı misyon şefleri ile uluslararası kuruluşların temsilcileri Cumhurbaşkanı Erdoğan'a bayram tebriklerini sundu. Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı Bandosunun marşlar seslendirdiği tören, başkentte görevli askeri personeli temsilen her rütbeden asker ile sivil personelin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a tebriklerini sunmasıyla sona erdi. **HABER MERKEZİ**

Gökçek'e soruşturma

Eski Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Melih Gökçek, kayıt dışı para transferi ve yurt dışındaki yatırımlarına dair hakkında açılan soruşturma ile ilgili sosyal medya hesabından açıklama yaptı



ESKİ Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Melih Gökçek ve ailesinin Avrupa'daki milyonlarca avroluk yatırımları ile kayıt dışı para transferlerinin yargıya taşınmasının ardından Melih Gökçek, açıklama yaptı. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın resen soruşturma başlattığını duyurmasının ardından sosyal medya hesabından açıklama yapan Gökçek, savcılığa gerekli bilgileri vereceğini söyledi. Gökçek açıklamasında şu ifadeleri kullandı: “Biraz önce medyaya intikal eden bilgilere göre Ankara Başsavcılığı, Murat Ağrel'in benim hakkımdaki iddialarıyla ilgili olarak maddi gerçeğin ortaya çıkarılması amacıyla resen soruşturma başlatmıştır... Allah'ın izniyle veremeyeceğim hesabım yoktur. Gerekli



bilgileri savcılığa vereceğim... Kendimi Türk adaletine teslim ediyorum...”

Ne olmuştu?

Gazeteci Murat Ağrel Onlar TV yayını ve köşe yazısında Melih Gökçek'in yurt dışındaki mal varlığına ilişkin resmi kayıtları paylaşmıştı. Ağrel'in yazısında, Almanya merkezli finansal hareketler de yer aldı. Ağrel'in ulaştığı resmi kayıtlara göre Gökçek ailesi, Düsseldorf kentinde HAMAG Holding aracılığıyla 15 daireden oluşan bir bina satın aldı. Yurt dışındaki servet iddiasıyla gündeme gelmişti: Melih Gökçek hakkında soruşturma başlatıldı. Alımdaki resmi bedelin 3 milyon 850 bin avro olduğu, yapılan yenileme ve tadilat çalışmalarıyla birlikte toplam harcamanın 4.5 milyon avro seviyesine ulaştığı belirtildi. **HABER MERKEZİ**



Atatürk'ü andı

YENİ Parti lideri Özgür Özel, sosyal medya hesabından 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla bir paylaşımında bulundu. Özel mesajında şu ifadeleri kullandı: “Bir ülkenin kaderini değiştirmek, önce o kaderin değişebileceğine inanmakla başlar. Bu inancı zaferle taçlandıran başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm kahramanlarımızı saygı, rahmet ve minnetle anıyorum. 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun.” Bir ülkenin kaderini değiştirmek, önce o kaderin değişebileceğine inanmakla başlar. Bu inancı zaferle taçlandıran başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm kahramanlarımızı saygı, rahmet ve minnetle anıyorum. 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun.

HABER MERKEZİ



YENİ Parti'den Şişli'de yeni ilçe binası

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yılında Şişli İlçe Başkanlığı binasının açılışını gerçekleştiren Çelik, Taksim Atatürk Anıtı'na YENİ Parti adına ilk kez çelenk sunduklarını belirtti. Çelik, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Milli Mücadele kahramanlarını anarak, YENİ Parti'nin adalet ve refah temelinde yeni bir Türkiye hedeflediğini söyledi. Açılıшта mobilyaları bağışlayanlarla ilgili espi yapan Çelik, “İsimlerini saklı tutun da başlarına bir iş gelmesin” ifadelerini kullandı.

Kürt sorunu çözümü kolaylaştı

DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan, çerçeve yasanın Kürt sorununun çözümünde sadece bir kapı araladığını ifade ederek, çözüm için her alanda mücadele etmeye devam edeceklerini söyledi



HALKLARIN Eşitlik ve Demokrasi Partisi (DEM Parti) Şanlıurfa İl Örgütü, “Birlikte değiştireceğiz, demokratik bir geleceği inşa edeceğiz” şiarıyla Şanlıurfa Barosu Tahir Elçi Konferans Salonu'nda halk buluşması düzenledi. Toplantıda konuşan DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan, yaşamını yitiren ya da katledilen siyasetçileri anarak konuşmasına başladı. Özgürlük mücadelesinde yaşamını yitirenler için yapılan anmalara da işaret eden Bakırhan, yaşamını yitirenlerin ailelerine başsağlığı diledi,



bir daha ölümlerin olmaması için mücadele ettiklerini ifade etti.

Halkların ortak mücadelesi

Sürecin halkların ve inançların birlikte yaşamasına bir fırsat sunduğunu belirten Bakırhan, şöyle devam etti: “Bir zamanlar cephede başta Urfa olmak üzere birlikte kavga eden Türkler, Kürtler, Araplar değil mi? Onun için Şanlı diyorlar. Yurt savunmasına katıldığı için, fedakarca mücadele ettiği için Kürt'ü, Arap'ı, Türk'ü birlikte durduğu için buraya Şanlı diyorlar. Şimdi bu süreç eksikleri onarma, giderme, cephede birlikte olan Arap'ın, Türk'ün, Kürt'ün, Alevi'nin, Sünni'nin kardeşçe, eşitçe yaşaması mücadelesidir” dedi.

HABER MERKEZİ

tunakarahan@hotmail.com

**AKSU
KARAHAN**

www.damgagazetesi.com



30 Ağustos: Unutmadık

30 Ağustos deyince aklıma önce büyük cümleler gelmiyor.

Bir asker geliyor gözümün önüne. Cephede, belki cebinde ailesinden kalmış küçük bir fotoğrafla, ne zaman döneceğini bilmeden vatanını savunan genç bir insan...

Bir anne geliyor sonra. Oğlunu uğurlarken belki son kez gördüğünü bilmiyordu.

Bir kadın geliyor...

Cepheye mermi taşıyor. Yoruluyor ama durmuyor.

Ve bütün bunların ortasında bir millet var.

“Ya istiklal, ya ölüm” diyen bir millet.

30 Ağustos'u bu yüzden sadece bir zafer olarak görmüyorum.

Bugün özgürce konuşabiliyorsak, kendi bayrağımızın altında yaşayabiliyorsak, bunun bir bedeli olduğunu unutmamamız gereken bir gün.

104 yıl geçti.

Bugün bizim görevimiz onların yaptığını tekrarlamak değil.

Onların bize bıraktığı ülkeye sahip çıkmak.

Daha dürüst olmak.

Daha çok çalışmak.

Birbirimize düşman olmamak.

Çocuklarımızın geleceğini düşünmek.

Ve bu ülkenin değerlerini günlük tartışmaların, kişisel çıkarların ve siyasi hesapların üzerinde tutmak.

Çünkü vatan sadece üzerinde yaşadığımız toprak değildir.

Bize emanet edilen bir hikâyledir.

O hikâyeyi nasıl devam ettireceğimiz ise artık bizim elimizde.

Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, 30 Ağustos'u bize armağan eden bütün kahramanları rahmet ve minnetle anıyorum.

Unutmadık.

Unutmayacağız.

30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun



İsrail'e tepki

İsrail Dışişleri Bakanlığının Cumhurbaşkanı Erdoğan'a yönelik açıklamalarına AK Parti'den tepki geldi. AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik, paylaşımındaki ifadeleri ‘yalan ve terör propagandası’ olarak niteledi



İSRAİL'DE 27 Ekim'de gerçekleşecek seçimler öncesi İsrail Dışişleri Bakanlığının Cumhurbaşkanlığına Recep Tayyip Erdoğan'a “antisemit” dediği sosyal medya paylaşımına AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik'ten tepki geldi. Çelik, “Netanyahu ve soykırım şebekesinin söylediklerinin hiçbir önemi yoktur. Çünkü söyledikleri her şey ‘soykırım örgütünün terör propogandası’ndan ibarettir” dedi. Söz konusu paylaşım Türkiye Dışişleri Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada, “Sayın Cumhurbaşkanımızı hedef alan yalan ve iftiralar, Netanyahu başta olmak üzere, İsrail hükümetinde görev yapan suçluların içinde bulunduğu korkak ve çürümüş zihniyeti yansıtmaktadır” denildi.

Ne olmuştu?

İsrail parlamentosunun (Knesset), yasal olarak izin verilen son tarih olan 27 Ekim'de genel seçimlerin yapılacağını duyurmasının ardından İsrail Başbakanı Benyamin Netanyahu yönetiminin Lübnan Hizbullahı, İran ve Türkiye yönetimlerini hedef alan söylemleri yoğunlaştı. Gazze'deki soykırım sonrası Netanyahu'nun liderliği için bir referandum olarak görülen seçimler öncesi Netanyahu'nun partisi Likud, Tel Aviv'e Erdoğan'ın yanı sıra İran'ın dini lideri Mücteba Hamaney, New York Belediye Başkanı Zohran Mamdani ve Hizbullah lideri Naim Kasım'ın fotoğrafları yer aldığı, “Netanyahu'nun kaybetmesini istiyorlar, onların kazanmalarına izin vermeyin” yazılı afiş asmıştı. **HABER MERKEZİ**



Barutoğlu'ndan yeni bir şarkı

15 yıllık sahne deneyimini yeni çalışmasıyla taşıyan Ari Barutoğlu, Emre Kaya imzalı “Sana Güvenmiyorum”u müzik-severlerle buluşturdu. Gece hayatının sevilen ve güçlü sahne performanslarıyla tanınan isimlerinden Ari Barutoğlu, müzik kariyerinin yeni çalışması “Sana Güvenmiyorum” ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Söz ve müziği Emre Kaya imzası taşıyan eser, Barutoğlu'nun kendine özgü yorumuyla yeniden hayat bulurken, şarkının klipi de dijital müzik platformları ve YouTube üzerinden izleyiciyle buluştu. Yaklaşık 15 yıldır sahnelerde aktif olarak yer alan Ari Barutoğlu, özellikle sosyete, sanat ve spor dünyasından geniş bir dinleyici kitlesine hitap ediyor. Sahne anlayışını yalnızca şarkı söylemek üzerine kurmayan Barutoğlu, kendisini bir “performans şarkıcısı” olarak tanımlıyor. Sanatçı, sahnede müziğin yanı sıra hikâyeler, espriler, duygusal anlar ve güçlü iletişimiyle izleyicisine adeta bir gece

deneyimi yaşıyor.

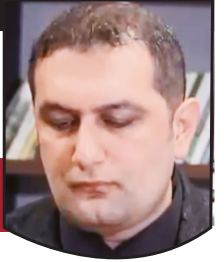
Önemli bir eser

Barutoğlu'nun yeni çalışması “Sana Güvenmiyorum”un düzenlemesini Altay Ekren üstlenirken, şarkının mix-mastering çalışmaları Candar Köker tarafından gerçekleştirildi. Projenin vokallerinde ise Rabia Kara ve Kuzey Köker yer aldı. Şarkının görsel dünyasında da dikkat çekici bir ekip bir araya geldi. “Sana Güvenmiyorum” klipinin yönetmenliğini Harutyun Arto Davulciyan üstlenirken, görüntü yönetmenliğini Mert Ünlü yaptı. Projenin yürütücü yapımcılığını Baret Tercan üstlenirken, kamera asistanlıklarında Oruçan Yavuzaslan ve Heros Agopyan görev aldı. Ari Barutoğlu, müzik çalışmalarının yanı sıra futbol yorumculuğuyla da tanınıyor. Özellikle Beşiktaş camiasında yakından bilinen Barutoğlu, sahne çalışmalarındaki enerjisini müzik projelerine de taşımayı sürdürüyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Özdemir'den Kıyak'a alkış

FİSİLTİ Haberleri İstanbul Temsilcisi, sanatçı, şair ve gazeteci Selhan Özdemir, Ege televizyon-culuğunun deneyimli ismi İlkey Kıyak'ı İzmir'de düzenlenen Payamlı Bardak Festivali'ndeki başarılı sunumu ve yıllara yayılan medya kariyeri dolayısıyla tebrik etti.

Uzun yıllardır dostluklarını sürdüren iki medya ismi, festivalin ardından yaptıkları açıklamalarla mesleki dayanışmanın güzel bir örneğini sergiledi. Fisilti haberleri genel yayın yönetmeni sayın Sabahattin birinciye de Selhan Özdemir'e Haberlerinden dolayı ege telgraf tv ekranlarında teşekkür edildi. 22-23 Ağustos 2026 tarihlerinde Güzelbahçe'ye bağlı Payamlı Köy Meydanı'nda gerçekleştirilen festival, Ege'nin kültürel mirasını yaşatan önemli organizasyonlardan biri olarak büyük ilgi gördü. Festivalin sunuculuğunu ise 2017 yılından bu yana olduğu gibi bu yıl da İlkey Kıyak üstlendi. Zarif sunumu, güçlü hitabeti, kusursuz artikülasyon ve etkileyici diksiyonuyla festival boyunca izleyicilerden tam not alan Kıyak, organizasyonun en çok konuşulan isimlerinden biri oldu.

Büyük gurur duyduğum

Festival sonrasında konuşan Selhan Özdemir, İlkey Kıyak'ın ekranlarda yıllardır sergilediği profesyonel duruşun her zaman takdir edilmesi gerektiğini söyledi. Özdemir, İlkey Kıyak'ın doğru Türkçesi, güçlü sunumu, samimi iletişimi ve ekran hâkimiyetle örnek alınan sunucular arasında yer aldığını belirterek, başarılarından büyük gurur duyduğunu ifade etti. Festival kapsamında Güzelbahçe Kaymakamı Dr. Mehmet Özel, İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Banu Gençkan ve Güzelbahçe Belediye Başkanı Ayşe Akın tarafından İlkey Kıyak'a “İzmir'in En Sevilen Başarılı Sunucusu” unvanıyla plaket ve madalya takdim edildi. Festival alanında büyük alkış alan bu ödül, başarılı sunucunun yıllardır sürdürdüğü emeğin anlamlı bir karşılığı olarak değerlendirildi.

Selhan Özdemir, 67 yıllık medya geçmişine sahip Ege Telgraf TV'de İlkey Kıyak'ın her sabah hazırlayıp sunduğu “İlkey Kıyak'la Güne Merhaba” ile “İlkey Kıyak'la Hayatın İçinden” programlarının bölgenin en çok takip edilen yayınları arasında bulunduğunu vurguladı. Doğru, güncel ve tarafsız habercilik anlayışıyla izleyicilerin sevgisini kazanan Kıyak'ın ekranlara değer kattığını söyledi. 1999 yılında medya kariyerine başlayan İlkey Kıyak, Sky TV'de haber spikerliği yaptı, TRT'de seslendirme çalışmaları gerçekleştirdi ve uzun yıllardır Ege Bölgesi'nde televizyon haberciliği, program yapımcılığı ve sunuculuk alanında önemli başarılarla imza attı.

Merhum gazeteci Cemal Bilge aracılığıyla tanışan Selhan Özdemir ile İlkey Kıyak, yıllardır birbirlerinin başarılarını destekleyen dostluklarıyla da medya camiasında örnek gösteriliyor. Payamlı Bardak Festivali ise ödüllü bardaklı inciri yarışmaları, zeybek gösterileri, halk oyunları, yöresel ürün stantları ve Ege'nin sıcak atmosferiyle bu yıl da unutulmaz anlara ev sahipliği yaptı. Özdemir'in içten kutlaması festivalin en anlamlı anydı.

SİNSİ YILAN BİR SÜRPRİZ

Didem Gerçek, MAP Production etiketiyle müzikseverlerle buluştuğu “Sinsi Yılan” isimli yeni single çalışmasıyla dikkatleri üzerine çekiyor. Güçlü sözleri ve dikkat çekici klipiyle öne çıkan eser, dijital müzik platformlarında dinleyicilerin beğenisine sunuldu

Türk müziğinin sevilen isimlerinden Didem Gerçek, yeni single çalışması “Sinsi Yılan” ile müzik kariyerindeki yolculuğunu sürdürüyor. MAP Production etiketiyle yayınlanan şarkı, aynı zamanda 4K çözünürlüğünde hazırlanan video klipiyle netd müzik kanalında izleyiciyle buluştu. Şarkının yayınlanmasıyla birlikte Didem Gerçek'in sosyal medya hesaplarında da çalışmaya yönelik paylaşımlar dikkat çekmeye başladı. “Sinsi Yılan”ın söz ve müziği Selçuk Dibek imzası taşıyor.

Youtube'da izlenebilir

Eserin düzenlemesini Gökhan Doğanay üstlenirken, klipin yönetmen koltuğunda ise Hasan Berkay Özerdem yer alıyor. Şarkının müzikal yapısı ile görsel dünyasını bir araya getiren video klip, 4K görüntü kalitesiyle hazırlanarak eserin dijital dünyadaki sunumunu daha da güçlendiriyor.

Didem Gerçek'in yeni çalışması, özellikle sözleriyle dikkat çeken bir anlatıma sahip. “Sinsi Yılan” ismiyle de merak uyandıran eser, sanatçının yorumuyla farklı bir müzikal karakter kazanıyor. MAP Production etiketiyle yayınlanan single, netd müzik üzerinden geniş bir dinleyici kitlesine ulaşırken, Spotify başta olmak üzere dijital platformlarda da yerini aldı. Sanatçının yeni projesine ilişkin paylaşımlar, Instagram hesabı üzerinden de takip edilebiliyor. Didem Gerçek'in müzik çalışmalarını ve güncel paylaşımlarını takip etmek isteyenler sanatçının resmi Instagram hesabına ulaşabilir. “Sinsi Yılan”ın klipi ise netd müzik üzerinden izlenebiliyor. Didem Gerçek, “Sinsi Yılan” ile müzik-severlere yeni bir çalışma sunarken, güçlü ekip çalışmasıyla hazırlanan single ve 4K klipiyle dijital müzik dünyasındaki yerini sağlamlaştırıyor.



İlahi Adalet dinleyiciyle buluştu



TÜRK müziğinin yükselen isimlerinden Giray Buğulu, yeni çalışması “İlahi Adalet” ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Duygusal sözleri ve güçlü yorumuyla dikkat çeken eser, aşkın ardından yaşanan kırılganlıkları, hayal kırıklığını ve adalet arayışını etkileyici bir dille anlatıyor.

“İlahi Adalet”, sevdiği insan tarafından incitilen bir kalbin iç dünyasını samimi bir anlatımla yansıtır. Şarkının sözlerinde yer alan “Yandı yüreğim seni severken” ve “Gün gelecek yaptıkların burnundan gelecek” gibi ifadeler, yaşanmışlık hissini ön plana çıkarırken, eserin merkezinde affetmekten çok ilahi adaletle duyulan inanç yer alıyor. Bu yönüyle eser, yalnızca bir ayrılık şarkısı olmanın ötesine geçerek duygusal bir yüzleşme hikâyesi sunuyor. Şarkının söz ve müziği Bartu Giray Dur'a ait. Bestesiyle duyguyu ön planda tutan eser, Giray Buğulu'nun kendine özgü vokal

yorumuyla birleşerek etkileyici bir atmosfer oluşturuyor. Sanatçının güçlü ses rengi ve içten yorumu, parçanın hikâyesini dinleyiciye doğrudan hissettirmeyi başarıyor.

Müzikal yolculukta başarılı

Müzik videosu da şarkının duygusal dünyasını destekleyen sade ve etkileyici bir anlatımla hazırlandı. Görsel atmosfer, eserin melankolik yapısını güçlendirirken, ayrılık sonrası yaşanan yalnızlık ve hesaplaşma duygularını ön plana çıkarıyor. Duygunun merkezde olduğu klip, şarkının anlatımını tamamlayan önemli bir unsur olarak öne çıkıyor. Giray Buğulu, “İlahi Adalet” ile hem romantik hem de duygusal şarkıları seven müzikseverlere hitap eden bir çalışma ortaya koyuyor. Samimi sözleri, güçlü melodisi ve etkileyici yorumuyla dikkat çeken eser, sanatçının müzikal yolculuğunda önemli adımlardan biri olarak değerlendiriliyor.

Gül Çetin müzikte başarılı

MÜZİK dünyasında kendine özgü yorumuyla dikkat çeken Gül Çetin, yayımladığı çalışmalar ve yeni projeleriyle kariyer yolculuğunda emin adımlarla ilerliyor. Sanatçının müzik serüvenindeki önemli dönüm noktalarından biri, 2024 yılında Sezen Aksu ve Turhan Yükseler imzasını taşıyan “Aynalar” adlı single çalışması oldu.

Ardından Ahmet Çiftçi imzalı aşk şarkısı “Hoşgeldin” ile müzikseverlerin karşısına çıkan sanatçı, çalışmada güçlü bir müzik ekibiyle bir araya geldi. Şarkının aranjesini son yıllarda birçok sanatçıyla gerçekleştirdiği çalışmalarla dikkat çeken Melihcan Ataklar üstlenirken, mix-mastering çalışması Metehan Köseoğlu tarafından gerçekleştirildi. Vokal koçluğu ve stüdyo kayıtları ise

Erhan Doğancıoğlu – Pia Music Production'a emanet edildi. “Hoşgeldin”, Gül Çetin'in yorumuyla dinleyicilerden büyük beğeni topladı. Bu başarılı çalışma, 25. Altın Başarı Ödülleri'nde de ödülle taçlandı. Gül Çetin, “Hoşgeldin” adlı şarkısıyla “Yılın En İyi Kışık Yapan Aşk Şarkısı” ödülüne layık görüldü. Sanatçı böylece müzik yolculuğundaki başarısını önemli bir ödülle taçlandırırken, yeni çalışmalarının da önünü açtı. Geçtiğimiz hafta üçüncü single çalışmasının kayıtlarını tamamlayan Gül Çetin, yeni şarkısını yine Pia Music Production etiketiyle dinleyicileriyle buluşturmak için gün sayıyor. Sanatçı, yeni çalışmasıyla müzik kariyerindeki yolculuğunu sürdürmeye hazırlanıyor. Gül Çetin'in önündeki en özel

projelerden biri ise uzun yıllardır vokalistliğini yaptığı usta sanatçı Ferda Anıl Yarkın ile gerçekleştireceği çalışma. Hazırlıkları büyük ölçüde tamamlanan proje, Çetin için ayrı bir anlam taşıyor. Ferda Anıl Yarkın gibi duayen bir sanatçıyla aynı projede yer alacak olmanın heyecanını yaşayan Çetin, bu birlikteliği kariyerinin en kıymetli fırsatlarından biri olarak değerlendiriyor. Sanatçının kuzeni Umut Ferit Yılmaz tarafından gerçekleştirilen fotoğraf çekimleri de büyük beğeni toplarken, iklimin klip çekimlerinde de birlikte çalışacağı öğrenildi. Gül Çetin; yeni single çalışması, 25. Altın Başarı Ödülleri'nde aldığı ödül ve Ferda Anıl Yarkın ile hazırladığı özel projeye müzik kariyerinde yeni bir döneme hazırlanıyor.



Tutuş'un sergisi görücüye çıktı

İSPANYA'DA “Göçün Hafızası: Köklerden Kanatlara”, Viyana'da “Zamanın Döngüsünde: Göç, Kimlik ve Bellek” sergileriyle izleyiciyle buluşan Şerivan Tutuş, uluslararası üretim pratiğinin yeni halkası “Sesin Hafızası: Müzikten Resme Belleğin Katmanları” ile 8-14 Ağustos 2026 tarihleri arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Mihri Müşfik Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Serginin sanat koordinatörlüğünü Rozerin Tutuş üstlendi.



İŞSİZLER ORDUSU BÜYÜYOR

DISK-AR 2026'nın ikinci çeyreği araştırmasına göre geniş tanımlı işsizlik yüzde 29,9'a yükseldi. Resmi işsizlik oranı ise yüzde 7,9 olarak gerçekleşti

DISK Araştırma Merkezi (DISK-AR), Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) Nisan-Haziran 2026 dönemine ilişkin Hanehalkı İlgücü Araştırması verilerinden hareketle hazırladığı "İşsizlik ve İstihdamın Görünümü" raporunu yayımladı. TÜİK verilerine göre, 2026'nın ikinci çeyreğinde mevsim etkisinden arındırılmış işsiz sayısı bir önceki çeyreğe göre 84 bin kişi azalarak 2 milyon 799 bine geriledi. Resmi işsizlik oranı da 0,3 puan düşerek yüzde 7,9 oldu. Aynı dönemde istihdam edilenlerin sayısı 155 bin kişi artarak 32 milyon 479 bine, mevsim etkisinden arındırılmış istihdam oranı ise yüzde 48,5'e çıktı.

Geniş tanımlı işsizlik arttı

DISK-AR'ın TÜİK verilerinden yararlanarak yaptığı hesaplama, işgücü piyasasının resmi işsizlik oranından daha farklı bir görünüm sergilediğini ortaya koydu. Zamana bağlı potansiyel istihdam edilenler ile potansiyel işgücünü de kapsayan geniş tanımlı işsiz

sayısı 12 milyon 129 bin olarak hesaplandı. Geniş tanımlı işsizlik oranı yüzde 29,9 olurken, resmi işsizlik oranı ile arasındaki fark 22 puanla ulaştı. Dar ve geniş tanımlı işsiz sayıları arasındaki fark ise 9,3 milyon kişiyi aştı. DISK-AR'a göre geniş tanımlı gösterge; resmi işsiz tanımına girmeyen ancak çalışmaya hazır olduğu hâlde iş aramayan veya iş arama kriterlerini karşılamayan kişilerin yanı sıra daha fazla çalışmak istediği hâlde yeterli süre çalışmayanları da kapsıyor. Araştırmanın dikkat çektiği bir diğer başlık ise istihdamın niteliği oldu. DISK-AR'ın "Kayıtlı ve Tam Zamanlı İstihdam" (KATI) göstergesine göre, çalışma çağındaki 66,9 milyon

kişinin 22,9 milyonu kayıtlı ve tam zamanlı çalışıyor. KATI oranı yüzde 34,2 olarak hesaplandı. Bu veri, çalışma çağındaki nüfusun yaklaşık üçte birinin sigortalı ve tam zamanlı istihdam kapsamında bulunduğunu gösteriyor. Bununla birlikte KATI dışında kalan nüfusun tamamı işsizlerden oluşmuyor; öğrenciler, emekliler, işgücüne dahil olmayanlar, kayıt dışı veya kısmi zamanlı çalışanlar gibi farklı gruplar da bu kapsamda yer alıyor.

Kadınlarda istihdam daha düşük

Raporda kadınlar ile erkekler arasındaki istihdam farkına da dikkat çekildi. Çalışma çağındaki 33,8 milyon kadının yalnızca 6,7 milyonu kayıtlı ve tam zamanlı istihdamda bulunuyor. Kadınlarda KATI oranı yüzde 19,8 olarak hesaplanıyor. Erkeklerde ise çalışma çağındaki 33,1 milyon kişinin 16,2 milyonu kayıtlı ve tam zamanlı çalışıyor. Erkeklerde KATI oranı yüzde 48,8'e ulaşıyor. Kadınlarda geniş tanımlı işsizlik oranı da erkeklere kıyasla daha yüksek. DISK-AR'ın hesaplamasına göre geniş tanımlı kadın işsizliği yüzde 39,2 oldu.



Göstergeler arasındaki fark sürüyor

2026'NIN ikinci çeyrek verileri, resmi işsizlik oranında ve işsiz sayısında gerileme yaşanırken işgücü piyasasına daha geniş bir çerçeveden bakıldığında, eksik istihdam ve potansiyel işgücünün önemli bir büyüklüğe sahip olduğunu gösteriyor. DISK-AR, işgücü piyasasının değerlendirilmesinde yalnızca resmi işsizlik oranının değil, iş bulmaktan vazgeçenler, çalışmaya hazır olduğu hâlde aktif olarak iş aramayanlar ve istediğinden daha az süre çalışanları kapsayan tamamlayıcı göstergelerin de dikkate alınması gerektiğine dikkat çekiyor.



Öğretmenler dertli

Millî Eğitim Bakanlığı, 2026-2027 eğitim ve öğretim yılına ilişkin genelgeyi yayımladı. Yeni düzenlemeyle öğretmenlere önlük zorunluluğu getirilirken, randevusuz veli görüşmelerine ve Bakanlık dışındaki deneme ve sıralama sınavlarına izin verilmeyecek. Genelgeye Eğitim-İş'ten tepki geldi

MILLÎ Eğitim Bakanlığı'na (MEB) bağlı resmî ve özel okul ve kurumlarda 2026-2027 eğitim ve öğretim yılında yürütülecek faaliyetlere ilişkin "2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler" başlıklı genelge yayımlandı. Millî Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in imzasını taşıyan genelgede okullarda güvenlik tedbirlerinden veli görüşmelerine, öğretmenlerin kılık ve kıyafetinden sınav uygulamalarına kadar birçok başlık yer alıyor. Genelgede, Meclis'te kabul edilen Çerçeve Yasa'nın ardından yasalaşan sürecin Bakanlığın hedefleri arasında yer alacağı belirtilerek, 2026-2027 eğitim ve öğretim yılının ilk haftası ile yıl boyunca Bakanlık tarafından hazırlanan uygulama kılavuzları doğrultusunda çeşitli etkinlikler planlanacağı ve gerçekleştirileceği ifade edildi.

Veliler randevusuz gidemeyecek

"Güvenli Okul İklimi" kapsamında eğitim ku-

rumlarında alınacak güvenlik tedbirlerine de yer verilen genelgeye il ve ilçe yürütme kurulları, eğitim ve öğretim yılı başında toplanarak görev ve sorumluluklarını, okul ve çevresine yönelik olası riskleri değerlendirecek ve gerekli planlamaları yapacak. Okullarda giriş ve çıkışlar kontrollü şekilde sağlanacak, yaya ve araç trafiği birbirinden ayrılacak, kör noktalar aydınlatılacak ve acil durumlarda hızlı ve güvenli tahliye sağlanacak bakım ve onarım çalışmaları tamamlanacak. Okulun ve öğrencilerin güvenliğini tehdit edebilecek ihbar ve şikâyetler değerlendirilerek gerekli önlemler alınacak. Olumsuz davranışların fiil ve suça dönüşmesini engellemek amacıyla ilgili kurumlarla eş güdüm içinde koruyucu ve önleyici tedbirler uygulanacak. Veli görüşmelerinin ülke genelinde yalnızca "Okul Randevu Sistemi" üzerinden planlanarak yürütüleceği belirtilen genelgede, randevusuz veli girişlerine ve öğrencinin



vasisi olmayan kişilerin okula girişine izin verilmeyeceği ifade edildi.

Önlük zorunluluğu geldi

Genelgeyle öğretmenlere önlük giyme zorunluluğu getirildi. Genelgede, eğitim kurumu yöneticileri, öğretmenler ve eğitim çalışanlarının görevlerini yerine getirirken öğretmenlik mesleğinin saygınlığına, temsil sorumluluğuna ve öğrencilere örnek olma niteliğine uygun davranışları gerektiği belirtildi. Kılık ve kıyafette mesleğin vakarına, kamu hizmetinin ciddiyetine ve toplumsal hassasiyetlere uygun hareket edilmesi gerektiği ifade edilen genelgede, öğretmenlerin önlük giyeceği kaydedildi. Uygulamanın eğitim ve öğretim yılı başında yapılacak öğretmenler kurulunda personele aktarılacağı ve millî eğitim müdürlüklerince takip edileceği belirtildi.

yakupgulacti28@gmail.com.

YAKUP GÜLAÇTI

KAR SUYU

Büyük Taarruz

Büyük Taarruz, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, Türk Milletinin bağımsızlık mücadelesi olan Kurtuluş Savaşı'nın askeri kısmını bitiren, sonuç olarak da Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolun açılmasını sağladı.

15 Mayıs 1919'da İzmir'in işgaliyle başlayan Kurtuluş Savaşı'nda düşmana vurulan son darbenin adıdır Büyük Taarruz.

1071 yılında Malazgirt zaferiyle girdiğimiz Anadolu topraklarının vatana dönüşmesindeki mihenk taşının adıdır Büyük Taarruz.

★★★

26 Ağustos 1922 sabahı daha gün ağarmadan, Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Genelkurmay Başkanı Fevzi Paşa (Çakmak) ve Batı Cephesi Komutanı İsmet Paşa (İnönü), 1. Ordu Komutanı Albay Nurettin Kocatepe'deki gözetleme yerine geldiler. Saat 05.30-05.35 civarında topçuların tahrip ateşi ve piyadelerin yürüyüşe geçmesiyle savaş tam anlamıyla başladı. Büyük Taarruzla Yunan ordusunun büyük kısmı dört taraftan sarıldı, Anadolu'daki Yunan kuvvetlerinin yarısı imha edildi veya esir alındı, kalan bölümü ise üç grup halinde kaçmaya başladı. Çalköy'de yıkık bir evin avlusu içinde Mustafa Kemal Paşa, Yunan ordusunu takip etmesi için Türk ordusuna tarihe geçen: "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!" emrini verdi. 15 Mayıs 1919'da kirlî ayaklarıyla İzmir'e çıkanlar 9 Eylül 1922'de denize dökülürken İzmir'in dağlarında çiçekler açıyordu.

★★★

Son yıllarda toplumda bir bayram seçiciliği baş gösterdi. Malazgirt Zaferi'ni ve Büyük Taarruzu aynı coşkuyla kutlayamaz olduk. Sanki herkesin bayramı farklı gibi. Birinin coşkuyla kutladığına birileri mesafeli durmayı tercih ediyor gibi. Bu da toplumda ayrılmaya, kutuplaşmaya yol açıyor. Millî ve dinî bayramlarımızı bile ortak coşkuyla kutlayamaz olduk. Acılarımızda ve sevinçlerimizde de ayrışıyoruz. Toplumda birimizin acısı diğerimizin sevinci haline dönüşmeye başlasa kardeşliğimiz de kaybetmeye başlamışız demektir ki bu da birlik ve beraberliğimiz açısından son derece tehlikeli bir durumdur.

★★★

Özellikle devletimizi yönetenler bu bayramlara gereken hassasiyeti göstermeliler.

Bugün şanlı bayrağımız göklerde dalgalanıyor, camilerimizden ezan sesleri yükseliyor ve bağımsız bir ulus olarak yaşayorsak bunu millî bayramlar olarak kutladığımız günlerin temsil ettiği kahramanlıklara borçluyuz.

Türk ulusunu kulluktan kurtarıp özgür bireyler olmasını sağlayan cumhuriyetimize sahip çıkmak hepimizin boynunun borcu olmalıdır.



Gıda enflasyonu aldı başını gitti

Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı'nın (TEPAV) Ağustos 2026 Gıda Fiyat Endeksi (TEGE) sonuçlarına göre, 1-25 Ağustos döneminde aylık gıda enflasyonu yüzde 1,07 olarak gerçekleşti. Yıllık gıda enflasyonu ise yüzde 30,9 oldu

TÜRKİYE Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı (TEPAV), Ağustos 2026 dönemine ilişkin TEPAV Gıda Fiyat Endeksi (TEGE) sonuçlarını açıkladı. 1-25 Ağustos döneminde derlenen verilere göre aylık gıda enflasyonu yüzde 1,07 olarak hesaplandı. Ağustos ayında gıda fiyatlarında aylık bazda yatay seyir görülürken, yıllık gıda enflasyonu yüzde 30,9 olarak kaydedildi. Ağustos dönemine ilişkin diğer kuruluşların gıda enflasyonu verileri ise bültenin hazırlandığı tarih itibarıyla henüz açıklanmadı.

3 ürün ucuzladı

Ağustos ayında taze meyve ve sebze grubunda fiyatı en fazla gerileyen ürünler taze fasulye, limon ve kavun oldu. Aynı kategoride elma, kültür mantarı ve salatalık fiyatlarında ise yüksek oranlı artışlar görüldü. Taze meyve ve sebze dışındaki ürünler incelendiğinde en yüksek fiyat artışları yerli palamut, yumurta ve çayda gerçekleşti. Mercimek, krema, kaymak ve benzeri süt ürünleri ile ambalajlı şeker ise fiyatı gerileyen ürünler arasında yer aldı.

HABER MERKEZİ

30 AĞUSTOS

ZAFER BAYRAMI

Kutlu Olsun

RECEP GÖKMEN
Ak Parti Esenyurt
Belediye Meclis Üyesi

ZAFER BAYRAMI

AĞUSTOS

Kutlu Olsun

ŞAL

YUNUS EMRE YALÇIN
ŞAL AVM YÖNETİM KURULU BAŞKANI



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apt. No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

Instagram Facebook LinkedIn YouTube /sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENİYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.



SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.



DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretli
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55



Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Pezeşkiyan: ABD ile müzakereye temkinli şekilde varız

İran Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, Hürmüz Boğazı'nın yeniden açılmasına ilişkin bir yol haritası belirlendiğini açıklayarak, ABD ile müzakere masasına oturmaya hazır olduklarını ancak Washington'a karşı temkinli duruşlarını koruduklarını söyledi

İRAN Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, devlet televizyonunda katıldığı programda ülke gündemine ve dış politikaya dair açıklamalarda bulundu. Diplomatik süreçleri değerlendiren Pezeşkiyan, Tahran'ın taahhütlerine yalnızca karşı tarafın da aynı şekilde davranması halinde sadık kalacağını belirterek, Washington yönetimine karşı temkinli yaklaşıtlarını vurguladı.

Umman yetkilileri ile yürütülen temaslarda Hürmüz Boğazı'nın mutabık kalınan harita doğrultusunda yeniden açılması hususunda uzlaşa sağlandığını bildiren Pezeşkiyan, geliştirilen yol haritasının ülke lideri Mücteba Hamaney'e sunulduğunu aktardı. Pezeşkiyan, planın Devrim Muhafızları, askeri unsurlar ve müzakere heyeti tarafından da kabul gördüğünü belirtti. Hürmüz Boğazı'nın açılmasının İslamabad Mutabakat Zaptı'nda uzlaşılan çerçeveye uygun olduğunu vurgulayan İran Cumhurbaşkanı, güzergahın bu plan kapsamında açılması

halinde sürecin kararlılıkla uygulanması gerektiğini ifade etti.

İki ülkenin yeniden müzakere masasına oturabileceğini belirten Pezeşkiyan, Tahran'ın attığı adımların karşı taraftan da karşılıklı ve orantılı adımlarla karşılık bulması gerektiğini kaydetti. Güzergahın açılması durumunda ABD'nin de üzerine düşen taahhütleri yerine getirmesi gerektiğine işaret eden Pezeşkiyan, Washington'ın deniz ablukası ile petrol ve petrokimya yaptırımlarını kaldırmasını, dondurulan İran varlıklarını serbest bırakmasını ve İsrail'in Lübnan'daki eylemlerini durdurması yönünde baskı kurmasını beklediklerini ifade etti. Pezeşkiyan ayrıca, haziran ayında imzalanan mutabakat zaptının uygulandığı dönemde İran'ın yaklaşık 90 milyon varil petrol ihraç ettiğini anımsattı.

Konuşmasında bölgesel diplomasiye değinen Pezeşkiyan, ABD ve İsrail saldırısında yaşamını yitiren eski lider Ali Hama-



ney'in ilkeleri doğrultusunda komşularla ilişkilerin geliştirilmesi gerektiğini ancak bu kulvarda yavaş ilerlendiğini dile getirdi. Çevre ülkelerin büyük bölümünün İslam devleti olduğunu belirten Pezeşkiyan, Türkiye, Pakistan, Afganistan, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri, Katar, Umman, Mısır, Azerbaycan ve Türkmenistan ile ortak anlayış zemininde buluşmayı hedeflediklerini, bölgesel güvenliğin diyalog yoluyla teminat altına alınabileceğini kaydetti. **DHA**

Erhürman'dan BM'ye mektup

KKTC Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman, Kıbrıs Rum tarafının diplomatik, kültürel ve sportif alanlardaki engelleme girişimlerine karşı Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği ve Barcelona Futbol Kulübü'ne üç ayrı mektup gönderdi

KKTC Cumhurbaşkanlığı tarafından yapılan açıklamada; Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman'ın, Kıbrıs Rum tarafının son dönemde Kıbrıslı Türklere yönelik diplomatik, kültürel ve sportif kulvarlarda yoğunlaştırdığı engelleme adımlarına ilişkin olarak BM Genel Sekreteri António Guterres, AB Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen ve Barcelona Futbol Kulübü Başkanı Joan Laporta'ya iletmek üzere mektup kaleme aldığı bildirildi. Erhürman, gönderdiği üç ayrı mektupta Rum tarafının bu hamlelerine tepki gösterdi.

Mektuplarda özellikle söz konusu girişimlerin zamanlamasına işaret eden Erhürman, BM Genel Sekreteri'nin adaya gerçekleştirdiği ziyaret esnasında taraflara ilettiği 'güvenin yeniden tesis edilmesine odaklanılması' yönündeki çağrını hatırlattı. Rum tarafının bu tavsiyenin aksine adımlar attığını kaydeden Erhürman; Kıbrıs Türk halkının izolasyonuna son verilmesini öngören BM Genel Sekreteri raporunu, AB Konseyi ve Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi kararlarını anımsatarak, bu doğrultudaki adımların daha fazla ertelenmeden atılması gerektiğini belirtti.

Kıbrıs Rum yönetiminin çocukların ve gençlerin dünyayla bağ kurmasını engellemeye yönelik çabalarının iki halk arasındaki güvensizliği daha da derinleştirdiğini vurgulayan Erhürman, bu durumun BM Genel Sekreteri öncülüğünde yürütülen çözüm çabalarına zarar verdiğini kaydetti.

İspanyol kulübü Barcelona'nın akademisi 'Barça Academy' tarafından eylül ayında Yakın Doğu Üniversitesi tesislerinde düzenleneceği duyurulan 6-18 yaş arası gençlik futbol kampı, Güney Kıbrıs Rum Yönetimi ve Rum Futbol Federasyonu'nun UEFA, İspanya hükümeti ile futbol federasyonu nezdindeki baskıları sonucu iptal edilmişti. **DHA**



UZAK DOĞU'NUN YÜKSELEN YILDIZLARI

Japonya ve Güney Kore, köklü kültürel miraslarını modern yaşamla buluşturan atmosferleriyle Uzak Doğu'nun en çok ilgi gören destinasyonları arasında yer alıyor. Her iki ülke, güvenli şehirleri, gelişmiş ulaşım altyapısı ve dört mevsim sunduğu farklı deneyimlerle her yıl daha fazla gezgini kendine çekiyor

Türkiye'nin öne çıkan seyahat platformu ENUYGUN.com, seyahat severler için son dönemde popülerliğini hızla arttıran, Japonya ve Güney Kore'nin öne çıkan rotalarını paylaştı.

Binlerce yıllık geleneklerini ileri teknolojiyle harmanlayan Japonya ve Güney Kore tarihi tapınakları, görkemli sarayları, neon ışıklı rengârenk caddeleri ve eşsiz lezzet duraklarıyla her yıl daha fazla seyahat severin gezi listesinde yerini alıyor. Türkiye'nin lider seyahat platformu ENUYGUN.com verilerine göre, bu yıl Japonya ve Güney Kore uçak bileti satışlarında geçen yıla kıyasla yaklaşık %30'luk bir artış yaşanıyor. Asya'ya yönelik bu güçlü talebin basrolünde ise bilet satışlarında %37'lik oranla büyük bir sıçrama yakalayan Japonya yer alıyor. Üstelik Japonya'nın Türk vatandaşlarına vizesiz seyahat imkanı sunması ve Güney Kore'ye yalnızca pratik bir elektronik onay formu ile girilebilmesi, bu rotaları seyahat severler için çok daha cazip kılıyor.

Seyahat platformu ENUYGUN.com, gelenek ile teknolojinin iç içe geçtiği, hareketli şehir yaşamı ve zengin mutfak kültürüyle öne çıkan Japonya ve Güney Kore'nin en gözde rotalarını derledi.

Tokyo

Teknolojiyi gelenekle buluşturan yapısıyla Japonya'nın başkenti Tokyo, Uzak Doğu'nun en gözde şehirlerinin başında geliyor. Yılın her dönemi artan uçuş alternatifleri ve avantajlı bir Japonya uçak bileti ile kolayca ulaşabileceğiniz Tokyo'da Shibuya ve Shinjuku'nun hareketli sokaklarında modern şehir hayatını deneyimlemen, Senso-ji Tapınağı ve Meiji Jingu gibi tarihi yapılarla Japon kültürünü yakından tanıma fırsatı bulabilirsiniz. Ilkbaharda sakura manzaraları, sonbaharda ise renk değiştiren parklarıyla şehir, gastronomiden alışverişe kadar zengin bir deneyim vadediyor.

Kyoto

Japon kültürünün en iyi yansıtan şehirlerden bir diğeri de Kyoto. Tarihi tapınakları, geleneksel çay evleri ve bambu ormanlarıyla öne çıkan Kyo-

to'da, Fushimi Inari Tapınağı'nın Senbon Torii" (Binlerce Torii) olarak bilinen yaklaşık 10.000 adet ikonik, turuncu-kırmızı renkli ahşap kapı, Arashiyama Bambu Ormanı ve Gion bölgesindeki tarihi sokaklar şehrin en çok ziyaret edilen noktaları arasında yer alıyor. Kyoto, Japonya'nın geleneksel yaşamını yakından keşfetmek isteyenler için vazgeçilmez rotalardan biri.

Osaka

Lezzet duraklarıyla öne çıkan Osaka da Japon mutfağını keşfetmek isteyenlerin favori şehirlerinden biri. Dotonbori bölgesi, sokak lezzetleri ve renkli gece hayatıyla dikkat çeken Osaka Kalesi ve Universal Studios Japan da şehrin en popüler ziyaret noktaları arasında bulunuyor. Hareketli yapısı sayesinde şehir, kısa süreli seyahatler için de ideal alternatiflerden biri.

Seul

Güney Kore'nin başkenti Seul de tarihi sarayları, modern mimarisi ve dinamik şehir yaşamıyla Uzak Doğu'da en çok ziyaretçi çeken şehirlerin başında geliyor.

Seyahat rotasını bu dinamik ülkeye çeviren ve bütçesine uygun bir Güney Kore uçak bileti bularak soluğu Seul'de alan gezginleri sayısız deneyim bekliyor. Gyeongbokgung Sarayı ve Bukchon Hanok Köyü geleneksel Kore kültürünü yansıtırken, Myeongdong ve Gangnam bölgeleri alışveriş, gastronomi ve eğlence deneyimi sunuyor. K-pop ve Kore dizilerinin küresel etkisiyle son yıllarda Seul, özellikle genç gezginlerin en çok merak ettiği destinasyonları arasında yer alıyor.

Busan

Güney Kore'nin ikinci büyük şehri Busan da deniz kıyısındaki atmosferiyle Seul'den çok daha farklı bir deneyim sunuyor. Haeundae Plajı, Gamcheon Kültür Köyü ve Jagalchi Balık Pazarı şehrin en çok ziyaret edilen noktaları arasında yer alıyor. Deniz ürünleriyle ünlü mutfağı ve sahil yaşamıyla Busan, Uzak Doğu seyahatine farklı bir durak eklemek isteyenler için öne çıkıyor.

Jeju Adası

Güney Kore'nin doğa harikası olarak bilinen

Jeju Adası, büyüleyici volkanik manzaraları ve huzurlu atmosferiyle ülkenin en popüler kaçış noktalarından biri. UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan görkemli Hallasan Dağı, etkiyleci şelaleleri ve eşsiz lav tüpleriyle ada, doğa tutkunlarına görsel bir şölen sunuyor. Özellikle ılıman iklimi, bembeyaz plajları ve bahar aylarında sarıya boyanan kanola tarlalarıyla Jeju, hareketli Kore şehirlerinden sonra dinlenmek isteyen gezginlerin seyahat planlarında mutlaka yer almayı hak ediyor.

ENUYGUN Uçak İş Biriminden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Orkun Özkan, Uzak Doğu rotalarındaki bu imveyi şu sözlerle değerlendirdi: "Uzak Doğu uçuşları, son dönemde en çok yükseliş gösteren rotaların başında geliyor. Özellikle direkt uçuş alternatiflerinin artması, Japonya'nın vizesiz oluşu ve Güney Kore'nin K-ETA (Elektronik Seyahat Onayı) kolaylığı, bu destinasyonları gezginler için eskisinden çok daha erişilebilir kıldı. Japonya ve Güney Kore özelinde bilet satışlarımızda gözlemlediğimiz yaklaşık %30'luk artış, bu bölgeye olan ilginin bir trende döndüğünü gösteriyor. Özellikle Japonya uçuşlarında yakaladığımız %37'lik büyüme ise vizesiz seyahat kolaylığının ve trendlerin gezginler için ne kadar belirleyici olduğunu bize net bir şekilde kanıtıyor."

Yola çıkmadan önce

İstanbul'dan Tokyo ve Seul'e direkt uçuşlarla ortalama 11-12 saatlik bir yolculukla ulaşılabilir. Uzak Doğu seyahatlerinde özellikle Japonya'nın dünyaca ünlü Sakura (Kiraz Çiçeği) dönemi olan ilkbahar ayları ile Güney Kore'nin doğa manzaraları sunan sonbahar dönemi, yılın en çok ziyaretçi uğrılan zaman dilimleri olarak öne çıkıyor.

Bölgede yaz aylarında görülen yüksek nem ve muson yağmurları göz önüne alındığında, daha ılıman hava şartlarının yaşandığı nisan-mayıs veya eylül-ekim ayları, her iki ülkeyi de keşfetmek için en ideal dönemler olarak kabul ediliyor. Bu eşsiz dönemlerde yaşanan yoğun ziyaretçi akını nedeniyle, seyahat severlere uçuş ve konaklama planlamalarını aylar öncesinden yapmaları tavsiye ediliyor.



Carney'den 'Amerika Gölü' kararına tepki

KANADA Başbakanı Mark Carney, ABD Başkanı Donald Trump'ın Ontario Gölü'nün adını 'Amerika Gölü' olarak değiştiren kararına tepki göstererek, 400 yıldan fazla geçmişi olan göle her zaman 'Ontario Gölü' demeye devam edeceklerini söyledi

Kanada Başbakanı Mark Carney, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, ABD Başkanı Donald Trump'ın gümrük vergileri nedeniyle tirmanan ticaret gerilimi sürerken Ontario Gölü'nün adını değiştirmesine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. 'Ontario' isminin Wendat dilindeki 'Ontari'io' kelimesinden geldiğini ve "Göl güzeldir, göl büyüktür" anlamına geldiğini belirten Carney, bu ismin 400 yıldan fazla bir geçmişe sahip olduğunu ifade etti.

Beş Büyük gölden biri

İsmin hem Kanada Konfederasyonu'ndan hem de ABD Bağımsızlık Bildirgesi'nden daha eski olduğuna dikkati çeken Carney, "Amerika'nın değiştiğini biliyoruz. Ticari ilişkileri, dış politikaları, ulusal anıtları, su isimleri değiştiriyor. Kanadalılar da gerçeği adlandıranın dün, bugün ve her zaman buraya 'Ontario Gölü' demek anlamına geldiğini biliyor" ifadelerini kullandı.

ABD ile Kanada arasında 21 Ağustos'ta ticaret anlaşmasına varılmamasının ardından ABD, 22 Ağustos'ta yaklaşık 20 milyar dolar değerindeki Kanada malına yüzde 50 gümrük vergisi uygulamıştı. Kanada ise misilleme olarak 8 Eylül'de yürürlüğe girmek üzere ABD ürünlerine aynı oranda ek vergi getirileceğini duyurmuştu. ABD ile Kanada sınırında yer alan Ontario Gölü, Kuzey Amerika'daki beş Büyük Göller'den biri konumunda bulunuyor. **DHA**

[illegible]

HER KAYIP KENDİ YASINI DOĞURUYOR

Yasın, yalnızca sevilen birinin kaybıyla ortaya çıkan bir duygu olmadığını belirten uzmanlar, boşanma, iş kaybı, hastalık, göç veya gelecek hayallerinin yıkılması gibi önemli kayıpların ardından da yaşanabildiğini söylüyor

Kanser tedavisi kalbi yoruyor

Kanser tedavisinde amaç tümör hücrelerini ortadan kaldırmak olsa da bazı kemoterapi ve radyoterapi uygulamaları kalbi ve damar sistemini de etkileyebiliyor

ÖZELLİKLE önceden kalp hastalığı bulunan veya kalp üzerinde yan etki oluşturabilecek tedavileri alan hastaların yakından takip edilmesi gerekiyor. Bu ihtiyacın, onkoloji ve kardiyolojiyi bir araya getiren kardiyoonkoloji alanını öne çıkardığını açıklayan Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Kardiyoonkoloji Bölümü Kurucusu ve Direktörü, Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Ertan Ökmen, "Kardiyoonkolojinin temel amacı, kanser hastalarında ortaya çıkabilecek kalp sorunlarını erken dönemde belirleyip gerekli önlemleri alarak kanser tedavisinin güvenli ve kesintisiz biçimde sürdürülmesini sağlamak" dedi.

Her kanser hastasının kalp sağlığıyla ilgili bir problem yaşayacağını söylemenin doğru olmadığını belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Kardiyoonkoloji Bölümü Kurucusu ve Direktörü, Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Ertan Ökmen, "Ancak bazı kalp sorunları kanser tedavisi sırasında, bazıları ise yıllar sonra ortaya çıkabiliyor. Özellikle radyoterapiye bağlı etkiler 10, 15 hatta 20 yıl sonra görülebiliyor. Meme kanserinde beş yıllık sağkalm oranının yüzde 90'ın üzerine çıkması, hastaların uzun dönem kalp sağlığı takibini daha da önemli hâle getiriyor. Riskli hastaları önceden belirleyip

yakından izleyerek kalp krizi, kalp yetmezliği ve pıhtı oluşumu gibi sorunlara karşı gerekli önlemleri alabiliyoruz" şeklinde konuştu.

Kalp yetmezliği

Kanser tedavileri sırasında en sık görülen kalp sorunlarından birinin, kalbin kasılma gücünün azalması ve buna bağlı olarak kalp yetmezliği gelişmesi olduğunu vurgulayan Ökmen, "Özellikle meme kanseri tedavisinde kullanılan bazı kemoterapi ilaçları ile hedefe yönelik tedaviler

birlikte uygulandığında kalp yetmezliği riski artabiliyor. Kanser tedavileri ayrıca kalp krizi, pıhtı oluşumu, ritim bozukluğu, kalp zarı iltihabı ve kalp kapakçığı sorunlarına da yol açabiliyor. Riskli hastaların kalp fonksiyonlarını ekokardiyografiyle ve bazı hassas kan testleriyle düzenli olarak kontrol ediyoruz. Bir sorun tespit

ettiğimizde onkologlarla birlikte alternatif tedavileri değerlendiriyor, mümkünse kalbi destekleyen seçeneklerle kanser tedavisinin kesintiyi uğramadan sürdürülmesini sağlıyoruz" dedi.

Tüm kanser hastalarının kardiyoonkolojik açıdan değerlendirilmesi gerektiğini dile getiren Ökmen, önceliğin riskli hastalara verilmesini ön önem taşıdığını söyledi. Ökmen, "İki temel hasta grubu bulunuyor. İlk grupta hipertansiyon, kalp krizi



veya kalp yetmezliği öyküsü bulunan; koroner stent uygulanmış ya da bypass ameliyatı geçirmiş hastalar yer alıyor. Ailesinde kalp hastalığı bulunan ve kardiyovasküler risk faktörleri yoğun olan hastalar da bu gruba dahil. İkinci grupta ise bilinen bir kalp hastalığı olmasa bile kalp fonksiyonları üzerinde etkili olabilecek riskli kemoterapi-akıllı ilaçları kullanacak hastalar bulunuyor" dedi.

Günde 30 dk yürüyüş

Kanser hastalarının hareketsiz kalmaları veya daha kalorili beslenmeleri gerektiği düşüncesinin doğru olmadığını vurgulayan Ökmen, "Bu yaklaşım kan şekeri, kolesterol ve tansiyon dengesini bozabiliyor. Üstelik bazı kanser ilaçları, özellikle hipertansiyon öyküsü bulunan kişilerde tansiyonu yüzde 50'ye varan oranlarda yükseltebiliyor. Hastanın gücüne ve temposuna göre haftada beş gün, günde 30 dakika yürüyüş yapmasını, aşırı kalorili ve tuzlu gıdalardan kaçınarak dengeli bir Akdeniz tipi beslenme planı uygulamasını öneriyoruz" dedi.

Erken doğum ve diş sağlığı

Çürük oluşumunda yetersiz ağız hijyeni ve beslenme alışkanlıklarının yanı sıra, çocuğun doğum özellikleri ve erken dönemde yaşadığı bazı sağlık sorunları da rol oynayabiliyor

ERKEN çocukluk çağı çürükleri, okul öncesi dönemde çocuklarda sık görülen ağız ve diş sağlığı sorunlarının başında geliyor. Diş çürükleri yalnızca ağız sağlığı değil; çocukların büyüme ve gelişimini, yaşam kalitesini ve psikolojik durumunu da etkileyebiliyor.

Erken doğum ve düşük doğum ağırlığının, diş minesinin gelişimindeki bazı bozukluklarla ilişkili olabileceği belirtiliyor. Erken doğan veya düşük doğum ağırlığıyla dünyaya gelen çocuklarda diş gelişiminin bazı yönlerden etkilenebileceğini belirten Çocuk Diş Hekimi Dt. Nurgül Demir, doğum ağırlığının tek başına çürük nedeni olarak değerlendirilmemesi gerektiğine dikkat çekiyor.

Dt. Nurgül Demir, konuya ilişkin değerlendirmesinde şöyle diyor; "Erken doğum veya düşük doğum ağırlığı, çocuğun ilerleyen dönemde mutlaka diş çürüğü yaşayacağı anlamına gelmez. Ancak bu çocuklarda diş minesinin gelişiminde bazı bozukluklarla karşılaşma ihtimali artabilir. Mine yapısındaki değişiklikler, dişlerin dış etkenlere karşı daha hassas hale gelmesine neden olabilir. Bu nedenle çocuğun ağız ve diş sağlığının erken dönemden itibaren takip edilmesi oldukça önemlidir."

Erken doğum

Diş minesi, dişlerin ağız ortamındaki dış etkenlere karşı korunmasında önemli bir role sahip. Prematüre bebeklerde doğum öncesi ve

sonrasında yaşanan bazı sistemik sorunların yanı sıra mineral ve kalsiyum metabolizmasındaki değişikliklerin de mine gelişimini etkileyebileceği ifade ediliyor. Mine gelişimindeki bozukluklar, diş yüzeylerinin daha düzensiz veya hassas bir yapıya sahip olmasına ve plak birikiminin kolaylaşmasına zemin hazırlayabiliyor. Bu durum, uygun ağız bakımının sağlanmadığı durumlarda çürük riskini artıracak faktörlerden biri olarak değerlendiriliyor.

Beslenme alışkanlıklarına dikkat

Erken doğan bebeklerde beslenme güçlükleri nedeniyle biberon kullanımının daha uzun süre devam edebildiğine dikkat çeken Dt. Nurgül Demir, özellikle gece beslenmesinin ağız ve diş sağlığı açısından önem taşıdığını belirtiyor. Dt. Demir, "Bebegün biberonla uyuması ve özellikle seker içeren sıvıların gece boyunca dişlerle temas etmesi, erken çocukluk çağı çürükleri açısından önemli bir risk oluşturabilir. Bu nedenle yalnızca ne tüketildiğine değil, beslenmenin sıklığına, zamanlamasına ve sonrasında ağız bakımının nasıl yapıldığına da dikkat edilmelidir" ifadelerini kullanıyor. Erken çocukluk çağı çürüklerinin tek bir nedene bağlı olmadığına vurgu yapan Dt. Nurgül Demir, genetik yatkınlık, beslenme alışkanlıkları, ağız hijyeni

ve çocuğun genel sağlık durumunun birlikte değerlendirilmesi gerektiğini söylüyor. Dt. Demir sözlerine şöyle devam ediyor; "Özellikle erken doğan veya düşük doğum ağırlığıyla dünyaya gelen çocuklarda ağız ve diş sağlığı takibi bireyselleştirilmelidir. İlk süt dişlerinin sürmesiyle birlikte düzenli ve doğru ağız bakımının başlatılması, sağlıklı beslenme alışkanlıklarının kazandırılması ve çürük riskinin değerlendirilmesi koruyucu diş hekimliğinin temel adımlarındandır. İlk diş hekimisi ziyaretinin de ilk dişin sürmesiyle birlikte gerçekleştirilmesini öneriyoruz."

Oluşmasını önlemek

Uzmanlar, erken doğum veya düşük doğum ağırlığı öyküsü bulunan çocuklarda ebeveynlerin endişeye kapılmak yerine koruyucu yaklaşımlara odaklanmasının önemine dikkat çekiyor. Düzenli diş hekimisi kontrolleri, doğru ağız hijyeni, dengeli beslenme ve uygun beslenme alışkanlıklarının erken dönemde oluşturulması, çocukların ilerleyen yaşlarda daha sağlıklı bir ağız ve diş yapısına sahip olmasına katkı sağlayabiliyor.



HABER
YELİZ
DOĞUŞ

Yasın herkes için aynı sırayla ve aynı yoğunlukta ilerlemediğine dikkat çeken Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, "Yas doğrusal ilerleyen bir süreç değil; kişi bazı günler kendini iyi hissederken, bazı günler kaybı yeniden ilk günkü kadar yoğun yaşayabilir." dedi. Uzun süre bastırılan duyguların farklı psikolojik ve fiziksel belirtilerle kendini gösterebileceğini aktaran Tunçel, sağlıklı yasın, acıyı unutmak değil, kayıpla birlikte yaşamayı öğrenmek olduğunu vurguladı.

Üsküdar Üniversitesi NPISTAN-BUL Hastanesi Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, sağlıklı yas süreci hakkında açıklamalarda bulundu.

Amaç kaybı unutmak değil

Kederin, sevdiğimiz birini ya da bizim için anlam taşıyan herhangi bir şeyi kaybettiğimizde verdiğimiz doğal ve sağlıklı bir psikolojik tepki olduğunu ifade eden Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, "Aslında yas tutabilmek, bağ kurabilme kapasitemizin bir göstergesidir." dedi.

Toplumda 'yasın beş evresi' olarak bilinen inkâr, öfke, pazarlık, depresif duygulanım ve kabullenme modeli olduğunu aktaran Tunçel, "Ancak güncel psikoloji literatürü, herkesin bu evreleri aynı sırayla veya aynı yoğunlukta yaşamadığını gösteriyor. Yas doğrusal ilerleyen bir süreç değil; kişi bazı günler kendini iyi hissederken, bazı günler kaybı yeniden ilk günkü kadar yoğun yaşayabilir. Sağlıklı yas sürecinde kişi zamanla kaybın gerçekleştiğini kabul etmeye, kaybın yarattığı duygusal acıyla yaşamayı öğrenmeye ve hayatına yeni bir anlam kazandırmaya başlar. Amaç kaybı unutmak değil, onunla birlikte yaşamayı öğrenebilmektir." şeklinde konuştu.

Son kullanma tarihi yok!

Yasın belirli bir son kullanma tarihi olmadığına işaret eden Tunçel, "Birçok kişi için ilk birkaç ay en yoğun dönem olsa da, kaybın etkileri bir yıl hatta daha uzun süre farklı yoğunluklarda hissedilebilir. Bu tamamen bireyin kişilik özelliklerine, kaybın niteliğine, sosyal destek sistemine ve yaşam öyküsüne bağlıdır." dedi.

Ancak bazı belirtilerin, profesyonel değerlendirmeye gerektirebileceğini kaydeden Tunçel, şöyle devam etti:

"Aylar geçmesine rağmen günlük yaşamı sürdüremeyecek düzeyde yoğun işlev kaybının devam etmesi, sürekli ve değişmeyen yoğun özlem, kaybı kabullenememe ve yaşamın tamamen durmuş hissedilmesi, kendini aşırı suçlama veya değersizlik düşüncelerinin baskın hale gelmesi, hayattan tamamen çekilme, sosyal ilişkilerin sona ermesi, umutsuzluk, yaşamın anlamsız olduğu düşünceleri veya intihar düşüncelerinin ortaya çıkması, yoğun uyku ve iştah bozukluklarının uzun süre devam etmesi. Bu belirtiler her zaman depresyon anlamına gelmez; ancak uzamış yas bozukluğu veya klinik depresyon açısından mutlaka ruh sağlığı uzmanı tarafından değerlendirilmelidir."

Bastırılan duygular

Toplumda 'güçlü olmalısın', 'ağlama', 'hayat devam ediyor' gibi mesajların sıkça verildiğine değinen Tunçel, "Oysa bastırılan duygular ortadan kaybolmaz; yalnızca ifade biçimini değiştirir." dedi.

Duygularını uzun

süre bastıran kişilerde kaygı bozuklukları, depresyon, öfke patlamaları, panik belirtileri veya travma sonrası stres belirtilerinin daha sık görülebileceğini vurgulayan Tunçel, "Bunun yanında kronik stres nedeniyle uyku problemleri, kas ağrıları, baş ağrıları, mide-bağırsak yakınmaları, bağışıklık sisteminde zayıflama ve kronik yorgunluk gibi fiziksel belirtiler de ortaya çıkabilir. Sağlıklı yas, acıyı sürekli yaşamak değil; gerektiğinde ifade edebilmek, destek alabilmek ve zaman içinde yaşamla yeniden bağ kurabilmektir." diye konuştu.

Yas, yaşamın anlamının ve beklentilerin değişmesiyle de ortaya çıkabilir! Kederin yalnızca ölüm sonrası yaşanan bir duygu olmadığına dikkat çeken Klinik Psikolog Tuğçe Tunçel, "İnsanlar hayatlarında önem verdikleri her şeyi kayb ettiklerinde yas yaşayabilirler. Bir boşanma,

uzun süre emek verilen bir işin kaybedilmesi, ciddi bir hastalık tanısı almak, uzuv kaybı yaşamak, doğurganlığın kaybı, göç etmek, ekonomik kayıplar veya kişinin geleceğe dair hayallerinin yıkılması da benzer yas süreçlerini tetikleyebilir. Çünkü yasın temelinde yalnızca bir kişinin kaybı değil, kişinin yaşamındaki anlamın, güven duygusunun,

rollerinin veya geleceğe ilişkin beklentilerinin değişmesi vardır. Bu nedenle 'Bu kadar üzülecek ne var?' gibi söylemler yerine, her bireyin yaşadığı kaybın kendi yaşamındaki anlamını dikkate almak gerekir." açıklamasını yaptı.

İlaç tedavisi hakkında

Her yas sürecinin tedavi gerektirmediğini dile getiren Tunçel, "Doğal yas, çoğu zaman güvenli bir sosyal destek ve gerektiğinde psikolojik danışmanlıkla sağlıklı biçimde ilerler. Ancak yas uzamış, kişinin yaşamını ciddi şekilde etkilemeye başlamış veya depresyon, travma ya da kaygı bozukluğu gibi ek ruhsal sorunlar gelişmişse profesyonel destek önem kazanır." dedi.

Bu durumda uygulanabilecek yaklaşımlara açıklık getiren Tunçel, sözlerini şöyle tamamladı:

"Yas odaklı psikoterapi, kaybın anlamlandırılması, yoğun özlem duygusunun işlenmesi ve kişinin yaşamına yeniden uyum sağlamasını desteklemeyi amaçlar. Bilişsel davranışçı terapi, suçluluk, umutsuzluk ve işlevselliği bozan düşüncelerle kalıpların ele alınmasına yardımcı olur. Travma odaklı terapiler, özellikle ani, beklenmedik veya travmatik kayıplarda uygulanabilir. Destekleyici psikoterapi ve grup terapileri, benzer deneyimleri yaşayan kişilerle güvenli paylaşım alanı oluşturabilir. Aile terapisi, özellikle aile sistemini etkileyen kayıplarda iletişim ve uyum sürecini destekleyebilir.

İlaç tedavisi ise doğrudan yası ortadan kaldırmak amacıyla uygulanmaz. Eğer kişide klinik depresyon, ağır anksiyete, travma sonrası stres bozukluğu veya ciddi uyku sorunları gibi eşlik eden psikiyatrik tablolar varsa, psikiyatri uzmanı tarafından uygun görülen medikal tedavi psikoterapiyle birlikte planlanabilir."



PAUL BOCUSE LOCASINDAN FENERBAHÇELİLER ÜZERİNE BOURGOGNE ŞARABINI KİMLER DÖKTÜ?

Ertuğrul Özkök, Fenerbahçe-Lyon maçında Aziz Yıldırım'ın tribündeki tepkisinin iki dakika öncesini anlattı. Özkök, Fenerbahçe yöneticilerinin üzerine şarap döken Lyon taraftarlarının, yıllık 120 bin Euro'dan başlayan VIP localarda, Michelin yıldızlı Paul Bocuse markasının servisiyle ağırlanan kişiler olduğunu yazdı

O sahnenin iki dakika öncesini anlatacağım. Hani Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'ın parmağını üst taraftaki bazı Lyon seyircilerine doğru sallayarak küfür ettiği o sahnenin iki dakika öncesi. Çünkü bütün dünya Aziz Yıldırım'ı yukarı doğru ağır sözlerle bağırırken gördü, ama 2 dakika önce orada ne olduğunu kimse bilmiyor. O nedenle ben size o sahnenin 2 dakika öncesini anlatayım.

AZİZ YILDIRIM VE FENERBAHÇE YÖNETİMİNE AYRILAN 20 KOLTUK

Aziz Yıldırım'ın oturduğu bölüm, Fenerbahçe yöneticilerine ayrılmış. Aziz Yıldırım, Önder Fırat gibi yönetim kurulu üyeleri ve davetlilerinden oturduğu bu bölümde 20 kadar koltuk var. Cavit Çağlar gibi Fenerbahçe'li insanları da o bölümde oturuyor. İşte o koltukta oturanlar bir süre sonra bir üstten gelen fransızca tahrik edici laflar duymaya başlıyorlar. Yine de maç sonuna kadar yukardan, yandan ufak tefek laf atmalar satışmalara bir tepki vermiyorlar. Bunlar alışıldık şeyler.

MAÇ BİTTİĞİ ANDA YUKARDAN ŞARAP DÖKÜLMEYE BAŞLIYOR

Ancak maç bittiği anda atmosfer birden değişiyor. Yukardan aşağıdaki Fenerbahçe yöneticilerinin üzerine bir sıvı atılmaya başlıyor. Üç beş saniye sonra, elbiselerin üzerine gelen sıvının kırmızı renkli olduğu görüldüğüne gerçek anlaşıyor. Yukardaki Lyon taraftarları ellerindeki bardaklardaki kırmızı şarabı aşağı boşaltıyorlar. Biraz sonra durum daha da vahimleşiyor.

ÖNDER FIRAT: YUKARDAKİ FANATİKLER BANA BİR TAKIM KİTON ELBİSE BORÇLU

Bardaklardaki şarap bitince, bu defa içerden getirdikleri şişelerdeki şarabı aşağı boşaltmaya başlıyorlar. Bazı yöneticilerin üzerlerindeki ceketler baştan aşağı şaraba bulanıyor. Yönetim Kurulu üyesi Önder Fırat'ın üzerinde Napoli dikimi Kition marka elbise var. Sırlıklam oluyor. Dün konuşurken "Yukardaki fanatikleri bana bir Kition takım elbise borçlu" diyor. Aslında ben de orada olacaktım. Burada çok önceden belirlenmiş bir yemeğin olduğu için gidemedim. Demek ki gitseydim, benim Kigili veya Damat takımım da şaraba bulanacaktı. Neyse bana Önder Fırat'inkinden çok daha ucuza malolurdu.

AZİZ BEY MAÇ SIRASINDA ÜÇ CÜMLE BİLE ETMEZ

Aziz Yıldırım işte o anda çok sinirleniyor ve yukarı doğru bağırmağa başlıyor. Aziz Bey'i çok iyi tanırım. Birlikte defalarca futbol ve basket takımının maçlarını birlikte seyrettik. Sivas'ta şampiyon olduğumuz o kritik maçta birlikteydik. Maç seyrederken çok soğukkanlı ve sakin. Hemen hiç konuşmaz. Fenerbahçe'nin bu yılki ilk maçını onun başkanlık locasında yan yana seyrettik.

Bütün maç boyunca ya beş ya altı cümle konuştuk. Bu kadar sinirlenmesi şaşırttı beni. Ama nedeni buymuş.

PEKİ AMA YUKARDAN ŞARAP BOŞALTAN BU HOLİGANLAR KİMDİ?

Ama işin en ilginç tarafı bu değil. Kimdir bu Aziz Bey'i ve o 20 koltukta oturan Fenerbahçelileri...

Lyon'un "Holiganları mı? Hayır onlar kale arkasındaydı ve forma bile giymiyorlardı. Hemen tamamına yakını bütün maçı üstleri çıplak seyretmişti. Öyleyse bir üst taraftaki tribünden Fenerbahçe yöneticilerinin üzerine şarap döken bu fanatik Lyon taraftarları kimdi? Kim vardı üstlerindeki tribünde? Şimdi sıkı durum.

YUKARDA YILLIK 120 BİN EUROYA KIRALANAN BİR VIP LOCALASI VARDI

Stadın en pahalı localarından biri vardı. Yani o Holigan hareketi bu en pahalı loca-

lardan birinden yapıldı. Öyleyse gelin rakip yöneticinin üzerine şarap dökcek kadar kendinden geçmiş bu Lyon taraftarlarını biraz tanıyalım. O bölümde VIP localar vardı. O locaların kişi başına yıllık fiyatı 10 bin Euro'dan başlıyor. Buna KDV'yi de ekliyorsunuz. Anlayacağınız 12 kişilik bir locanın yıllık fiyatı 120 bin Euro'dan başlıyor.

BURJUVA, EĞİTİMLİ VE GASTRONOMİK BİR LOCA

Bu locaları genellikle ya çok zengin kişiler ya da şirketler alabiliyor. Lyon şehri için yapılan tarif şudur: "Burjuva, eğitilmiş, çalışkan ve gastronomik..." Anlayacağınız bir üst kattan şarap fırlatanlar Lyon şehrinin kalbur üstü insanlarıydı. Hemen hepsi varlıklı, okumuş Fransızlardı.

YEMEK VE İÇKİ SERVİSİNİ "MAISON BOCUSE" YAPIYORDU

Üst kattan şarap fırlatanları daha iyi tanımanız için şu bilgiyi vereyim: Lyon Stadında localardaki yiyecek içecek servisini "Maison Bocuse" yapıyor. Maison Bocuse nedir diye sorarsanız onu da anlatayım. Paul Bocuse'un mirasını sürdüren restoran ve brasserie grubunun adı. Paul Bocuse Fransa'da "Nouvelle Cuisine" yeni gastronomi hareketini başlatan şeflerden biri. Adı Fransız mutfağı ile özdeşleşmiş bir isim.

55 YIL BOYUNCA 3 MICHELIN YILDIZI KORUMAYI BAŞARMIS BİR MARKA

Bugün Lyon şehrinin en ünlü Michelin yıldızlı restoranı. 1965-2019 arasında 55 yıl boyunca 3 Michelin yıldızını korumayı başarmış bir restoran bu. Yani geçen Salı akşamı yukardan Aziz Yıldırım ve Fenerbahçeli misafirlerin üzerine bardak ve şişelerle şarap döken o Fanatik Lyon taraftarları, Michelin yıldızlı bir restoranın yaptığı servisteki yemekleri yemişler, onların sunduğu şarapları içmişlerdi. Sonra da bu hareketi yapmışlardı.

OLD TRAFFORD STADININ PERDELİ İNGİLİZ GELENEĞİ

Ancak anlamadığım bir şey var. İngiltere'de Manchester United'ın Old Trafford stadında bir locadan maç seyretmişim. Locada maç öncesi içki içmek serbestti. Ancak maç başlamadan önce görevliler gelip bütün locaları uyardı. Maç sırasında locada içki yasaktı. Eğer içmeye devam etmek istiyorsanız, locanın perdelerini kapatmak zorundaydınız. Lyon'da maç daha biter bitmez nasıl oluyor da o localarda oturan kerli felli insanlar ellerindeki şarapları aşağıdaki tribündeki misafir takımın yöneticileri üzerine boşaltabiliyor-du? Aziz Bey'in tepkisine kızanlar olayın bu tarafına da bakacaklar mı acaba...

BİR AKŞAM ÖNCE İKİ KULÜP YÖNETİCİLERİNİN YEMEGİNDEKİ HAVA

Asıl soru şu... Bu okumuş insanlar nasıl bu kadar çileden çıktılar?

Galiba bunun cevabı bir akşam önce Lyon yöneticilerinin Fenerbahçe yöneticilerine verdiği yemekte verilmişti. Yemeğe katılan bir Fenerbahçe yöneticisi ile konuştum. Lyon Kulübünün yöneticileri Şampiyonlar liginde çıkmaktan o kadar emlinlermiş ki, bu her hallerinden belli oluyormuş. "Baya kibirli bir havada konuşuyorlardı" dedi. Demek

ki, hiç beklemedikleri bir sonuç çıkınca da kendilerini kaybettiler.

LYON'UN O AKŞAM KAYBETTİĞİ 39 MİLYON EURO ÇOK ÖNEMLİYDİ

Lyon ekonomik bakımdan çok iyi durumda olan bir takım değil. Şampiyonlar Ligi'ne çıktıkları taktirde alacakları 39 milyon Euro'ya çok ihtiyaçları vardı. O para gidince bu yıl işleri zor. Ellerinde kalan birkaç kıymetli futbolcuyu da satmak zorunda kalabilirler.

60 BİN KİŞİLİK STADDA 60.850 BİLETLİ SEYİRCİ

Fenerbahçe o stadda çok büyük bir baskı altında oynadı. Stad 60 bin kişilik ama o maçta 60.850 biletli seyirci vardı. Yani Chobani stadından üçte bir daha büyük. Bizim stad büyütlüncü seyirci sayısı oraya gelecek. Stadın oturma sistemi çok dik. Bu da sahadaki oyuncu üzerinde daha ağır bir seyirci baskısı efekti yaratıyor.

GUENDOUZI'YE YAPILANLARI İZLERKEN AKLIMA VINICUS JR. GELDİ

Fransa'da OM'nin (Olympique Marseille) ve PSG'nin seyircisi çok ateşli hale geldi. Buna Lyon da uydı. İşte o 61 bin kişi, daha maçın ilk saniyesinden itibaren Guendouzi üzerinde çok çirkin ve ağır bir baskı kurdu. Guendouzi büyük bir Marseille taraftarı. Babası Faşli annesi Fransız.

Ama tam anlamıyla Akdenizli bir çocuk. Maçı seyrederken aklıma 21 Mayıs 2023'de Valencia şehrinde oynanan Valencia-Real Madrid maçı geldi. O maçta Valencia taraftarları Real Madrid'in Brezilyalı oyuncusu Vinicius Junior'a çok ağır ırkçı hareketler yapmıştı. Lyon taraftarının tutumu da farklı değildi Salı gecesi.

LYON TARAFTARI BİLMELİ Kİ "JUL" HAREKETİNE KARŞI ASLA KAZANAMAZLAR

Böylesine eğitilmiş ve burjuva bir şehirden bu Holiganvari tepkilerin gelmesi çok aşırı ben.

Ama emin olsunlar ki, bu hareket bir Boomerang gibi Lyon üzerine dönecektir. Guendouzi'nin eliyle yaptığı "JUL" hareketi, Fransa'nın en tutulan rapçisi François Alain Mari'nin yaptığı bir işaret. Artık Marsilya şehrinin bir nevi kimlik işareti haline geldi. Bugün Avrupa'da



BOCUSE LOCASINDAKİLERE ŞUNU SÖYLEMEK İSTERİM...

BİR pop sosyolog olarak onlara şunu söylemek isterim: Guendouzi işte Jul'un tam da anlattığı çocuklardan biri. Onu belki Bocus servisi locanızdan aşağı döktüğünüz Bourgogne şarabı ile aşağıladığınızı düşünebilirsiniz ama sokakta asla yenemezsiniz.

YILDIRIM VE EKİBİ PAUL BOCUSE'DA YER BULAMAYINCA NEREYE GİTTİ?

Aziz Yıldırım ve arkadaşları ikinci gece Paule Bocusse'da yer bulamadıkları için Intercontinentol Otelin avlusundaki Michelin yıldızlı bir başka restorana gitmişler. Katılanlardan biri duygusunu bana şöyle anlattı: "Tribünde Paul Bocuse menüsünü alanları altettik. Bir dahaki sefere onlara da bizim gittiğimiz restorana tavsiye ederiz. Belki ellerindeki Bourgogne'ları bizim Kition elbisemizin üzerine dökmekten vazgeçerler."



kendini "Varoşların çocuğu" olarak görenlerin ortak sembolü haline geldi.

LAMINE YAMAL'IN DA YAPTIĞI HAREKET NE ANLAMA GELİYOR

O hareketi Barcelona oyuncusu Lamine Yamal da yapıyor. JUL'un en çok dinlenen şarkısı "La Bandite" bizzatihi Marsilya'nın sokak kültürünü ve oradan çıkıp başarılı olmayı anlatıyor.

"Ben kendi başıma başardım" diyor.

Lyon'un Paul Bocuse servisi locasında maç seyredenler belki bu sözlerin tam anlamını çıkaramıyorlar.



GUENDOUZI'YE SALTIRDILAR!





CİMBOM EVİNDE GALİP GELDİ

Galatasaray, Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Göztepe'yi 3-2 yenerek bu sezonki ikinci galibiyetini elde etti

Galatasaray, Trendyol Süper Lig'in üçüncü haftasında RAMS Park'ta Göztepe ile karşılaştı. Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Göztepe'yi konuk eden Galatasaray'da teknik direktör Okan Buruk, son Erzurumspor FK mücadelesinin ilk 11'inde zorunlu tek değişikliğe gitti. Süper Lig'de ilk 2 haftayı birer galibiyet ve beraberlikle kapatarak 4 puan toplayan son şampiyon Galatasaray, RAMS Park'ta İzmirli renktaşı Göztepe'yi konuk etti. Ev sahibi takım, mücadeleye Jankat Yılmaz, Roland Sallai, Davinson Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, İsmail Jakobs, Mario Lemina, Lucas Torreira, Yunus Akgün, Gabriel Sara, Barış Alper Yılmaz, Victor Osimhen 11'i ile çıktı. Sarı-kırmızılı ekibin yedek kulübesinde Uğurcan Çakır, Leroy Sane, Eren Elmalı, Lesley Ugochukwu, İlkay Gündoğan, Kaan Ayhan, Renato Nhaga, Aleksey Batrakov, Arda Ünyay, Wilfried Singo yer aldı. Müsabaka öncesinde açıklanan ilk 11'de yer alan kaleci Uğurcan Çakır, ısınma sırasında ağrı hissettiği için yedeğe çekildi. Tecrübeli file bekçisinin yerine son anda Jankat Yılmaz kaleye geçti.

Batrakov, ilk kez kadroda

Galatasaray'ın yeni transferi Aleksey Batrakov, ilk kez bir maçın kadrosunda yer aldı. Sarı-kırmızılı kulübün Rusya'nın Lokomotiv Moskova takımından 25 milyon avro bonservis bedeli karşılığında kadrosuna kattığı 21 yaşındaki orta saha oyuncusu, Göztepe mücadelesine yedekler arasında başladı.

Zafer Bayramı kutlandı

Galatasaray Kulübü, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutladı. Mücadele öncesinde sahaya çıkan 3 kadın sanatçı, kemanla önce Galatasaray marşları, ardından 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle milli duygulara hitap eden en önemli marşlar çaldı. Bu sırada stattaki skor tabelasında ve LED ekranlarda "30 Ağustos Zafer Bayramı'mız kutlu olsun" yazısı yer aldı. Sarı-kırmızılı kulübün yönetimi, 30 Ağustos için RAMS Park'taki her koltuğa bir Türk bayrağı bıraktı. Taraftarlar, maç öncesi bayrakları sallayarak bayram coşkusu yaşadı. Ayrıca iki takımın oyuncularını ve teknik ekibi, ısınmak için sahaya çıktıkları

rında 30 Ağustos Zafer Bayramı'na özel tişörtler giydi. Galatasaray taraftarları, maç öncesi seremoni sırasında, "Zafer, zafer benimdir diyebilenindir." "Zafer bizim gurur bizim, bu vatan hepimizin" ve "30 Ağustos Zafer Bayramı'mız kutlu olsun" yazılı pankartlar açtı.

Göztepe'de 4 değişiklik

Göztepe Teknik Direktörü Stanimir Stoilov, ligin 2. haftasında sahalarda 1-0 kaybettikleri Gençlerbirliği mücadelesinin ilk 11'inde 4 değişiklik yaptı. Bulgar teknik adam, takımını Galatasaray deplasmanına Luka Gugeshashvili, Arda Okan Kurtulan, Taha Altıkardeş, Malcom Bokele, Ege Yıldırım, Richard Akonnor, Rhaldney Gomes, Novatus Miroshi, Efkani Bekiroğlu, Andre Henrique, Janderson Costa 11'i ile çıkardı. İzmir'in sarı-kırmızılı ekibinde Arda Özçimen, Mehmet Şamil Öztürk, Alex Matos, Juan da Silva, Bekir Turanç Bökse, Ogün Bayrak, Sinclair Armstrong görev bekledi. Stoilov, Gençlerbirliği mücadelesinde ilk 11'de oynattığı Sinclair, Ogün ve Matos'u yedeğe çekerken, sakatlığı bulunan Allan Godoi'yi ise kadroya almadı. Tecrübeli teknik adam, bu oyuncuların yerine Rhaldney, Akonnor, Ege Yıldırım ve Janderson'u ilk 11'de oynattı.

21 kişilik listeyi dolduramadı

İzmir temsilcisi, Galatasaray karşısında yedek kulübesinde 7 oyuncu bulunduruldu. Göztepe, İstanbul'daki müsabakada sakatlıkları bulunan Gökdeniz Bayrakdar, Alexis Antunes, Allan Godoi ve Noah Sonko Sundberg'den yararlanamadı. Teknik direktör Stoilov, 10 kişilik yedek oyuncu listesine 7 futbolcu yazmak zorunda kaldı. Trendyol Süper Lig'in üçüncü haftasındaki Galatasaray-Göztepe maçının ilk yarısı 1-1 sona erdi.

Osimhen'den görkemli başlangıç

Galatasaray'ın Nijeryalı yıldızı Victor Osimhen, Süper Lig'de 2026-2027 sezonuna iyi başladı. Sezonun ilk haftasında 2-2 berabere biten Arca Çorum FK müsabası ile ikinci haftada 4-0 kazandıkları Erzurumspor FK karşılaşmasında ikiye gol atan Osimhen, Göztepe'yi de boş geçmedi. 27 yaşındaki santrfor, 63. dakikada penaltıdan ağları bularak takımını 3-1 üstünlüğe taşıdı. Bu sezon sarı-kırmızılı takımla üçüncü lig maçına çıkan Osimhen, gol sayısını 5'e yükseltti.

15 lig maçında 17 gol attı

Sarı-kırmızılı ekibin yıldız golcüsü Osimhen, Süper Lig'de çıktığı son 15 müsabakanın 13'ünü boş geçmedi. Osimhen, geçen sezonun 15. haftasındaki Samsunspor müsabakasıyla başlayan süreçte liginde 15. kez forma giydi. Söz konusu süreçte sadece 2 maçta gol atamayan Osimhen, diğer 13

karşılaşmada 17 kez fileleri havalandırdı. Osimhen, gol atamadığı 2 maçta ise asitle-riyle skor katkısı verdi.

Osimhen, Icardi'ye yaklaştı

Victor Osimhen, sarı-kırmızılı kulübün tarihindeki en golcü yabancı oyuncusu Mauro Icardi'ye bir adım daha yaklaştı. Galatasaray'da forma giydiği 2 sezonda 74 resmi maça çıkan Osimhen, 59 kez fileleri havalandırdı. Sarı-kırmızılı ekibin hem şampiyonluklarında hem de Avrupa'daki başarılarında büyük katkısı bulunan Osimhen, bu sezona da iyi başladı. Nijeryalı yıldız, çıktığı 3. Süper Lig maçında 5. kez fileleri havalandırarak gol sayısını 64'e çıkardı. Osimhen, Galatasaray tarihinin en golcü oyuncusu ünvanına sahip olan ve geçen sezon sonunda takımdan ayrılan Mauro Icardi (77) ile arasındaki farkı 13 gole indirdi. Osimhen, sezon sonuna kadar Icardi'yi geçerek rekor kırmaya çalışacak. Osimhen, kulüp tarihinin en golcü yabancı oyuncularını listesinde kulüp efsanesi George Hagi'nin (72) ardından üçüncü sırada bulunuyor.

Sanchez gol sevinci yaşadı
Galatasaray'ın Kolombiyalı stoperi Davinson Sanchez, bu sezon ilk kez fileleri havalandırdı. Sarı-kırmızılı kulüpteki 4. sezonuna başlayan tecrübeli savunma oyuncusu, çıktığı 3. lig maçının 33. dakikada beraberliği sağlayarak bu sezon ilk kez gol sevinci tattı. Davinson Sanchez, Galatasaray kariyerinde toplamda 124. resmi maçta 11 gole ulaştı.

Sara, bu sezon golle tanıştı

Brezilyalı orta saha oyuncusu Gabriel Sara, sarı-kırmızılı formayla bu sezon ilk golünü attı. Mücadelenin 55. dakikasinda Victor Osimhen'in asistinde takımını 2-1 öne geçiren Sara, bu sezon ilk kez fileleri havalandırmış oldu. Sarı-kırmızılı kulüpteki 90. resmi maçına çıkan Sara, 9. kez fileleri havalandırdı.

Galatasaray penaltı kazandı

İstanbul'un sarı-kırmızılı takımı, Video Yardımcı Hakem (VAR) incelemesinin ardından penaltı kazandı. Müsabakanın 59. dakikasinda gelişen karambolde Victor Osimhen, ceza sahası içinde Richard Akonnor ile girdiği ikili mücadelede yerde kaldı. Pozisyonda oyunu devam ettiren hakem Mehmet Türkmen, VAR'daki Pawel Malec'in uyarısıyla saha kenarındaki ekrana geldi. Yaşananları bir kez daha izleyen Türkmen, pozisyonda faul olduğu gerekçesiyle 62. dakikada penaltı kararı verdi. Penaltıyı kullanan Osimhen, takımını 3-1 üstünlüğe taşıyan golü kaydetti.

HABER MERKEZİ

Takviye yapmaya devam edeceğiz

OKAN Buruk, Türkiye Futbol Federasyonunun (TFF) yabancı oyuncu kuralında yaptığı değişikliğe değinerek, şunları kaydetti: "Yabancı kuralıyla ilgili değişiklik olmayacak diye bir açıklama gelmişti. Biz de buna göre hareket ettik. Jelert'i kiralarken belki maddi olarak önemli bir kayıp yaşadık ama vermemiz gerekiyordu. Çünkü kural öyleydi ama bir anda geçen hafta kural değişti. O yüzden transfer dönemi bitene kadar da kural değişebilir. Çünkü lig başladıktan sonra da kural değişebilir. Maalesef bu kuralın yanlış olduğunu bütün Türkiye söylüyor. Kadronuzda 23 yaş altı 4 futbolcu bulundurmanız gerek. Bence hangi yaşta ve tipte oyuncu alacağına kulüpler karar vermeli. Geçen hafta tekrar kural değiştirdiler. Yani verdikleri sözün de arkasında durmuyorlar. Bence altına, üstüne basa basa söyleyeceğimiz şey bu. Söylenenleri yerine getiremiyorsanız o zaman neden bu kuralı koydunuz? Şu anda transfer yaparken, kadro kurarken zorlanıyoruz. Burada da işimizi zorlayan şeyler var. Yabancı kuralının serbest olduğu yerde bence çok daha iyi kadrolar kurulabilirdi. Maalesef Avrupa'da da bu kadar çok yarışan takımımızın olduğu bir yılda bu kısıtlamanın doğru olduğunu düşünmüyorum. Ancak bu böyle devam edecek. O yüzden şu anda kadromuza katabileceğimiz sadece bir tane yerimiz var, o da 23 yaş altı. 23 yaş altı almak da çok zor. Bu kritere uyan iyi bir oyuncu en az 30-35 milyon avrodan başlıyor. O yüzden işimiz kolay değildi. Ayrıca elimizde de çok iyi oyuncular var. Bu oyuncuların potansiyelini daha yukarılara çıkartabiliriz. Bunu yaptıktan sonra belki başka şeylere ihtiyacımız olacak. İsim ve mevki vermek istemiyorum ama son kalan günlerde yine takıma takviye yapmak istiyoruz."



Son 12 maç kazandı

GALATASARAY, Süper Lig'de Göztepe ile sahasında oynadığı son 12 maçtan da galip ayrıldı. İstanbul'un sarı-kırmızılı ekibi, 1982'de başlayan süreçte İzmirli renktaşını 12. kez konuk etti. Galatasaray, söz konusu müsabakaların tamamından galibiyetle ayrılan taraf olmayı başardı. "Cimbom" ayrıca 1973'ten bu yana Göztepe ile sahasında yaptığı 18 lig maçında yenilgi yüzü görmedi. Galatasaray, söz konusu süreçte 16. galibiyetini alırken, 2 kez de berabere kaldı.

23 yaş altı. 23 yaş altı almak da çok zor. Bu kritere uyan iyi bir oyuncu en az 30-35 milyon avrodan başlıyor. O yüzden işimiz kolay değildi. Ayrıca elimizde de çok iyi oyuncular var. Bu oyuncuların potansiyelini daha yukarılara çıkartabiliriz. Bunu yaptıktan sonra belki başka şeylere ihtiyacımız olacak. İsim ve mevki vermek istemiyorum ama son kalan günlerde yine takıma takviye yapmak istiyoruz."





@gazetedamga



@gazetedamga



@damgacom



@gazetedamga

Haber bizde, gündem sizde!
Beylikci AVM Kat: 3
Beylikdüzü - İstanbul

0212 871 36 06



www.gazetedamga.com



DİLLERE DESTAN BİR DÜĞÜN

Beylikdüzü'nün tanınmış iş insanı Yavuz Kahrıman'ın oğlu Tayyip Kahrıman, hayatını Berna Düşünmez ile birleştirdi. Pullman Hotel'de gerçekleşen görkemli düğün töreni yaklaşık 2 bin davetliyi bir araya getirirken, genç çiftin nikâh şahitleri arasında iş, siyaset ve cemiyet dünyasından dikkat çeken isimler yer aldı

Beylikdüzü'nün tanınmış iş insanı Yavuz Kahrıman'ın oğlu Tayyip Kahrıman ile Berna Düşünmez, düzenlenen görkemli düğün töreniyle dünyaevine girdi. Pullman Hotel'de gerçekleştirilen düğünde genç çiftin nikâhını ve mutluluğunu çok sayıda davetli paylaştı. Yaklaşık 2 bin kişinin katıldığı gecede, nikâh şahitleri arasında yer alan isimler de dikkat çekti. İş dünyası, siyaset, sivil toplum ve sanat camiasından çok sayıda davetlinin katıldığı düğün, birlik ve beraberlik görüntülerine sahne oldu. İstanbul ve Ağrı başta olmak üzere Türkiye'nin birçok ilinden gelen konuklar, Kahrıman ve Düşünmez ailelerinin bu özel gününde bir araya geldi.

YOĞUN KATILIM DİKKAT ÇEKTI

Düğüne İstanbul ve Ağrı başta olmak üzere Türkiye'nin birçok ilinden iş insanları, Kahrıman ve Düşünmez ailelerinin yakın dostları ve akrabaları, federasyon başkanları, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, siyasi parti yöneticileri ve sanat camiasından isimler katıldı. Yoğun katılımın yaşandığı organizasyon, cemiyet hayatının son dönemdeki dikkat çeken etkinliklerinden biri oldu. Genç çiftin nikâh şahitleri arasında Seyithan İzsiz, Savcı Sayan, Ahmet Özer, Emre Ete, Halis Kahrıman, Mustafa Necati Işık, Mehmet Atmaca, Velittin Küçük ve Cihan İzol gibi isimler yer aldı. Nikâh töreninde farklı siyasi görüşlerden, iş dünyasından ve sivil toplumdan isimlerin aynı çatı altında buluşması dikkat çekti.

HALAY ÇEKİP EĞLENDİLER

Yaklaşık 2 bin davetlinin katıldığı düğün töreninde, Baran ve Berivan çiftinin seslendirdiği türkülerle coşku doruğa çıktı. Davetliler, hareketli türküler eşliğinde halay çekerek genç çiftin mutluluğuna ortak oldu. Gecenin ilerleyen saatlerinde sahne programıyla eğlence

devam ederken, farklı şehirlerden gelen davetliler de hem genç çiftin mutluluğunu paylaştı hem de uzun süredir görüşemedikleri dostlarıyla bir araya gelerek sohbet etme fırsatı buldu.

ÇİFTE MUTLULUK DİLEĞİ

Nikâh akdinden önce konuşma yapan damadın amcası, Yeniden Refah Partisi Genel Merkez Siyasi İşler Başkan Yardımcısı Halis Kahrıman, genç çifte ömür boyu mutluluk diledi. Kahrıman, konuşmasında Tayyip ve Berna'nın hayatlarının önemli bir adımını attığını belirterek, genç çifte sevgi ve saygının



önemini hatırlattı. Kahrıman, "Tayyip ve Berna önemli bir adım atarak artık ömür boyu birbirlerine sadakat yemini ettiler. İnşallah ömür boyu hep böyle mutlu olurlar. Allah kardeşlerimize iki cihanda saadet versin. Onları tebrik ediyor, ailelerini kutluyorum" dedi. Genç çiftin sevgiyle başlayan birlikteliklerini saygıyla da güçlendirmeleri gerektiğini ifade eden Kahrıman, "Hayat uzun. Bu uzun hayatta sevginin yanına başka değerleri de eklemelisiniz. Bu duyguların başında saygı gelir. Saygıyı eksiltmeyin.



Allah çıktığınız bu yolda mutluluğunuzunuzu daim etsin" ifadelerini kullandı. Kahrıman, genç çiftin kurduğu yuvanın hayırlı olması temennisinde bulunarak, "Vatana, millete ve ailelerine hayırlı evlatlar nasip eylesin. Hanelerinden huzur, bereket, sevgi ve saygı hiç eksik olmasın. Bu mutlu günlerinde kendilerini yalnız bırakmayan herkese teşekkür ediyor, genç çiftimize ömür boyu mutluluklar diliyorum" diye konuştu.

ÖZER'DEN ANLAMLI TAVSİYELER

Nikâh töreninde konuşan Ahmet Özer de evliliğin insan hayatındaki en önemli adımlardan biri olduğunu belirterek genç çifte tavsiyelerde bulundu. Özer, "Evlilik, insan hayatındaki en önemli adımlardan biridir. Birbirinizi üzmeyin. Biriniz çömlük olursanız, diğeriniz toprak olsun. Bir ömür boyu birlikte olun. Değerli ailelerin evlatları olarak Esenyurt'a ve ülkemize değerli evlatlar yetiştirin" ifadelerini kullandı. Özer'in sözleri davetliler tarafından alkışlarla karşılanırken, konuşmaların ardından nikâh töreni gerçekleştirildi.

BİRLİK VE BERABERLİK MESAJI

Düğün boyunca birlik ve beraberlik mesajları ön plana çıktı. Davetliler, Kahrıman ailesinin misafirperverliğini ve organizasyonun özenli hazırlığını takdir etti. Gecenin her anında sıcak ve samimi bir atmosfer hâkim olurken, farklı şehirlerden gelen konuklar genç çiftin mutluluğuna ortak oldu. Davetliler aynı zamanda uzun süredir görüşemedikleri dostlarıyla sohbet etme ve hasret giderme fırsatı buldu. İş dünyası, siyaset, sivil toplum ve sanat camiasını aynı çatı altında buluşturan organizasyon, güçlü katılımı ve zengin sahne programıyla Beylikdüzü'nde son dönemin dikkat çeken cemiyet etkinliklerinden biri oldu.

Yavuz Kahrıman'dan teşekkür

GECEİN sonunda Yavuz Kahrıman, oğlunun bu mutlu gününde kendilerini yalnız bırakmayan tüm davetlilere teşekkür etti. Türkiye'nin farklı şehirlerinden gelecek mutluluklarına ortak olan konuklara şükranlarını sunan Kahrıman, genç çiftin sevincini paylaşan herkese teşekkürlerini ilettili. Davetliler de organizasyondan duydukları memnuniyeti dile getirerek Tayyip Kahrıman ve Berna Düşünmez'e

sağlıklı, mutlu ve huzurlu bir ömür temennisinde bulundu. Ailelerin mutluluğunun paylaşıldığı gece, davetlilerin halayları ve iyi dilekleriyle sona erdi.



Ömür boyu mutluluklar

DÜĞÜNE katılan davetliler de Tayyip Kahrıman ve Berna Düşünmez'i tebrik ederek genç çifte ömür boyu mutluluk diledi. Gece boyunca oldukça güzel ve samimi bir atmosfer yaşandığını belirten konuklar, düğün organizasyonunun da son derece başarılı olduğunu ifade etti. Genç çiftin mutluluğuna ortak olmaktan duydukları memnuniyeti dile getiren davetliler, "Tayyip ve Berna'ya bir ömür

boyu mutluluk diliyoruz. Çok güzel ve anlamlı bir gece oldu. Kahrıman ve Düşünmez ailelerini de bu güzel organizasyon nedeniyle tebrik ediyoruz" ifadelerini kullandı.

