



SEÇİM SİSTEMİ DÜZENLENECEK

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin seçim sistemi ile Siyasi Partiler Yasası'nın yeniden düzenlenmesine yönelik yaptığı açıklamanın ardından gözler Cumhurbaşkanlığı'nın yürüttüğü hazırlıklara çevrildi. AK Parti kulislerinde, olası bir erken seçim durumunda mevzuat

değişikliklerinin zamanında yetiştirilmesi için sürecin şimdiden başlatıldığı ifade ediliyor. Düzenlemede mevcut resmi seçim ittifakı sistemi korunacak. AK Parti ve MHP'nin de ittifak modeline ihtiyaç duyması sebebiyle sistemin tamamen kaldırılması gündemde yer almıyor. **1 SAYFA 7**



Özgür Özel

PARTİ için demokrasi vurgusu yapan Özgür Özel, "Yeni dönem" çağrısı yaparak Yeni Parti'nin işleyişindeki farklılıklara dikkat çekti. Yönetim kadrolarının doğru-

DELEGELİK TARİH OLDU

dan üyeler tarafından belirleneceğini duyurdu; "Yeni Partiye üye olan herkes Yeni Partinin kurucusudur. Yeni Partinin tüm üyeleri ilçe ve il başkanı seçerken oy kullanacak. Delege melege yok. Yeni Partinin bütün üyeleri Genel Başkanı bizzat seçecek" dedi. **1 SAYFA 7**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6902

FİYAT: 7 TL

24 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ



Müsavat Dervişoğlu

Yeni bir Türk mucizesi lazım

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa Çeltikçi köyünü ziyaret etti. Buradaki köy kahvesinde oturan Dervişoğlu çiftçilere seslendi. Dervişoğlu, "Ben sizin kırılmış umutlarınızı yeniden yeşertmek için geldim. Adım adım Anadolu'yu dolaşacağım. Dertleri ye-

rinde dinleyeceğim. Türkiye'nin çözülmecek hiçbir derdi yok. Öncelikle ona inanın. Türkiye büyük bir ülkedir. Türk milleti, kim ne yaparsa yapsın büyük bir milletin adıdır. Tarih boyunca büyük mucizeler gerçekleştirmiştir. Yeni bir Türk mucizesi doğmalıdır, doğacaktır" dedi.



Esenyurtlu gençler TEKNOFEST'TE!

ESENYURT Belediyesi, gençlerin bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeleri yakından takip etmeleri, yeni nesil teknolojileri yerinde görmeleri ve Türkiye'nin Milli Teknoloji Hamlesi'ne yönelik farkındalık kazanmaları amacıyla TEKNOFEST Mavi

Vatan'a gezi düzenledi. Esenyurtlu gençler, Gölcük Tersanesi Komutanlığı'nda gerçekleştirilen TEKNOFEST Mavi Vatan'da gençler, Türkiye'nin denizcilik, savunma sanayi ve mühendislik alanında ortaya koyduğu çalışmaları yakından inceleme fırsatı buldu. **1 SAYFA 4**

AVCILAR'IN KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇİLESİ BİTMEK BİLMİYOR

SANCILI DÖNÜŞÜM

Olası Marmara Depremi'nin en fazla tehdit ettiği ilçelerden Avcılar'da kentsel dönüşüm hızlandı. Belediye Başkanvekili Yüksel Can, son iki yılda dönüşüm başvurularının 800'er binaya ulaştığını ve ilçede her gün yaklaşık 30 noktada yıkım yapıldığını açıkladı. Ancak vatandaşın gündeminde maliyet, altyapı ve dönüşüm bekleyen mahalleler var



YEŞİLKENT MUAMMASI

ÖZELLİKLE Yeşilkent Mahallesi'nde yaşayanlar, eski ve imarsız yapıların bulunduğu bölgede dönüşümün ne zaman başlayacağını soruyor. Sami Çağlı isimli bir vatandaş, Yeşilkent'in dönüşüm kapsamına alınmasını isterken, Avcılar'da deprem riskine karşı zamanla yarışılırken dönüşümün tüm mahallelere ekonomik yük yaratmadan ulaştırılması gerektiği mesajı verdi.



27 YILLIK BİRİKMİŞ BİR SORUNU ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORUZ

AVCILAR Belediye Başkanvekili Yüksel Can, ilçede kentsel dönüşümün hız kazandığını belirterek 2024'te 200 olan başvuruların 2025'te imar planı değişiklikleriyle 800'e çıktığını söyledi. Can, 2026'nın ağustos ayı itibarıyla da yaklaşık 800 binanın dönüşüm için başvurduğunu açıkladı. "1999'dan beri her yıl 200 bina dönüşüme girseydi, Avcılar'da dönüşümü çok rahat tamamlamıştık"



ANIL BODUÇ

diyen Can, 27 yıldır biriken soruna dikkat çekti. Avcılar'ın "Yarısı Bizden" kampanyasından çok yararlanan ilçelerden biri olduğunu belirten Can, ilçede her gün 30 ayrı noktada bina yıkımı yapıldığını söyledi. Ancak dönüşümün hızlanması ilçedeki tüm sorunları çözmüş değil. Vatandaşlar, yenileme maliyetlerinin yanı sıra bozulan yollar ve altyapı sorunlarından şikâyet ediyor.

SADECE PARASI OLANA KENTSEL DÖNÜŞÜM HAKKI VAR

AVCILARLI vatandaş Başak Öner, kentsel dönüşümün yalnızca binayı yenilemekten ibaret olmaması gerektiğini belirterek kamu eliyle dayanıklı konut, otopark ve sosyal alanlar yapılmasını istedi. Öner, kira, taşınma ve müteahhit giderleri nedeniyle vatandaşın milyonlarca liralık yükü karşı karşıya kaldığını savundu. Yasın Seyhan ise dönüşüm çalışmalarında belediyenin vatandaşlara

maddi destek ve kolaylık sağlaması gerektiğini belirterek, ilçedeki yolların ve altyapının da yenilenmesini istedi. "Sokaklar şantiye alanına dönmüş durumda" diyen Seyhan, Avcılar'da günlük yaşamın giderek zorlaştığını ifade etti. Cuma Uluslan, yaklaşık 100 bin kişinin yaşadığı Yeşilkent'te 30 yılı aşkın binaların hâlâ dönüşüm beklediğini belirterek belediye yönetimine çağrı yaptı. **1 SAYFA 9**

Vatandaşı hep dinlemek gerek

KÜÇÜKÇEKMECE Belediye Başkanı Kemal Çebi, Fatih Mahallesi'nde esnaf ve vatandaşlarla bir araya gelerek talep ve beklentilerini dinledi. Mahalle sakinlerinin düşüncelerini doğrudan kendilerinden dinlemenin kendisi için kıymetli olduğunu belirten Çebi, "Hemşehrilerimizle bir arada olmaya, ilçemizi

birlikte konuşmaya ve birlikte güzelleştirmeye devam edeceğiz" dedi. Çebi, samimi sohbetleri için esnaf ve mahalle sakinlerine teşekkür etti.



Sayfa 7'de

Türkiye'nin Suriye'deki yükselişi

Aksu Karahan



Sayfa 9'da

Demokratik İrade

Yakup Gülaçtı

92 PUANLA BİLE YERLEŞEMEDİ!

Lise yerleştirmelerinde yaşanan adaletsizlik iddiaları velilerin tepkisini çekti. Bölgede 92 ortalama ile açıkta kalan yüzlerce öğrenci bulunduğu belirtilirken, 90,5 puanla hiçbir tercihine yerleşemeyen Damla Su Baş'ın durumu sistemdeki tartışmayı yeniden gündeme taşıdı

5 LİSE TERCİHİ YAPTI AMA HİÇBİRİNE YERLEŞEMEDİ

Damla Su Baş, lise tercih döneminde 5 okul belirlenmesine rağmen tercih ettiği liselerin hiçbirine yerleşemedi. 90,5 puan ortalamasına sahip olan Baş'ın açıkta kalması, bölgede yüksek puanla lise tercihi yapan öğrencilerin yaşadığı sorunu gözler önüne serdi. Veliler, özellikle bazı özel okullardaki

yüksek notların ve farklı ilçelerden yapılan tercihlerin yerel öğrenciler açısından dezavantaj oluşturduğunu savunuyor. Bölgede 92 ve üzeri ortalamaya sahip yüzlerce öğrencinin de yerleşemediği belirtilirken, veliler yerleştirme kriterlerinin yeniden değerlendirilmesini istiyor.



BARİŞ KİŞ



Kılıçdaroğlu'na kötü haber

1 SAYFA 7



Kadınlara zulüm var!

Türkiye'de kadınların maruz kaldığı şiddet, tek tek olayların ötesinde, toplumun uzun sürer yüzleşmek zorunda kaldığı ağır bir gerçek olarak gündemdeki yerini koruyor. **1 SAYFA 3**

ROLLERİYLE HATIRLANAN BİR USTA

Türk tiyatro, sinema ve televizyon dünyasının kendine özgü isimlerinden Civan Canova, oyunculuğunun yanı sıra yazarlığı ve yönetmenliğiyle de sanat dünyasında çok yönlü bir iz bıraktı

Türk tiyatrosu ve sinemasının usta oyuncusu Civan Canova, 20 Ağustos 2022'de hayatını kaybederek sanat dünyasında derin bir iz bıraktı. Onu farklılaştıran en önemli özelliklerden biri, karakter oyunculuğundaki derinliği idi. Canova, çoğu zaman bir yapımın merkezindeki başrol olmadan da sahnenin veya ekranın hafızada kalan isimlerinden biri olabiliyordu.

Bir bakışı, ses tonu veya birkaç cümlesiyle karakterin geçmişine dair izler bırakabiliyordu.

Sanatın içinde büyüdü

Civan Canova, 28 Haziran 1955'te Ankara'da doğdu. Sanatla ilişkisi ailesi üzerinden de şekillendi. Üvey babası, Türk tiyatrosunun önemli yönetmen ve oyuncularından Mahmut Canova idi. Bu nedenle tiyatro dünyası onun için uzak bir meslek değil, çocukluğundan itibaren içinde bulunduğu bir sanat ortamıydı.

Canova, Ankara Koleji'nin ardından Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde eğitim gördü. Tiyatro eğitimi, ilerleyen yıllarda oluşturacağı oyunculuk anlayışının temelini oluşturdu. Civan Canova'nın sinema ile ilişkisi de oldukça erken başladı.

1970'li yıllarda kamera karşısına geçen sanatçı, genç yaşta sinema dünyasının içinde yer aldı. Türk sinemasının önemli dönüşümler yaşadığı bir dönemde oyunculuğa başlayan Canova, zaman içerisinde yalnızca sinemayla sınırlı kalmadı. Tiyatro ve televizyon çalışmaları da kariyerinin önemli parçalarına dönüştü.

Canova'nın sanat hayatının merkezinde tiyatro bulunuyordu. Devlet Tiyatroları bünyesinde uzun yıllar çalışan sanatçı, farklı oyunlarda çok sayıda karaktere hayat verdi. Tiyatro oyunculuğu onun için yalnızca bir performans alanı değildi. Karakter

yaratma, metin çözümleme ve sahne dili üzerine düşünmesini sağlayan temel sanat disiplinlerinden biriydi.

Küçük rolü bile büyüttü

Civan Canova'nın oyunculuğunun en dikkat çekici taraflarından biri, rolün büyüklüğünden bağımsız olarak karaktere ağırlık kazandırabilmesi. Bazı oyuncular yalnızca başrollerde etkili olurken Canova, yan karakterleri bile hikâyenin önemli parçalarına dönüştürebiliyordu.

Bir karakterin birkaç sahnede görünmesi, onun için karakteri yüzeysel bırakmak anlamına gelmiyordu. Tam tersine, kısa sürede karakterin ruhuna dair ipuçları verebiliyordu.

Televizyon komedisi ile tiyatro oyunculuğu arasındaki geçiş başarıyla gerçekleştirmesi, onun farklı türlerde çalışabilme yeteneğini de ortaya koydu. Canova, dramatik karakterlerde olduğu kadar komediye yaslanan rollerde de kendine özgü bir ton oluşturabiliyordu.

Kurtlar Vadisi'nden farklı karakterlere

Civan Canova'nın kariyerinde farklı türlerdeki televizyon yapımlarının önemli bir yeri var. Dram, polisiye, komedi ve aile hikâyeleri gibi farklı türlerde rol aldı. Bu çeşitlilik onun oyunculuğunun tek bir karakter tipine bağlı olmadığını gösterdi.

Seyirci onu bir yapımdaki sert veya dramatik karakteriyle hatırlarken başka bir projede tamamen farklı bir kişilikle karşılaşabiliyordu.

Civan Canova yalnızca oyuncu değildi. Tiyatro oyunları yazdı ve kendi metinleriyle de sanat dünyasına katkıda bulundu. Yazarlık, oyunculuğuna da farklı bir bakış açısı

kazandırdı.

Bir karakteri yalnızca dışarıdan canlandırmak yerine, karakterin nasıl yazıldığını ve hikâyenin nasıl kurulduğunu bilen bir sanatçı olarak sahneye çıktı. Bu nedenle Canova'nın oyunculuğunda metne ve karaktere yönelik güçlü bir farkındalık bulunuyordu.

Yönetmenlik ve çok yönlülük

Canova'nın sanat hayatındaki bir başka önemli alan yönetmenlikti. Tiyatro dünyasının farklı aşamalarında yalnızca oyuncu olarak değil, yaratıcı sürecin başka bölümlerinde de yer aldı. Bu çok yönlülük, onun sanatla kurduğu ilişkinin yalnızca kamera karşısında bulunmaktan ibaret olmadığını gösteriyor. Oyuncu, yazar ve yönetmen kimlikleri birbirini tamamladı.

Kendine özgü bir yüz

Civan Canova'nın yüzü ve ses tonu da oyunculuk kimliğinin bir parçası hâline geldi. nEkranlarda görüldüğü anda tanınabilen oyuncularından biriydi. Ancak onu özel kılan yalnızca fiziksel özellikleri değildi.

Sesindeki sakinlik, konuşma biçimi ve karakterleri yorumlama tarzı, farklı roller arasında bile kendisine ait bir oyunculuk imzası oluşturdu.

Canova'nın oyunculuğu hiçbir zaman gereksiz gösterişe dayanmadı. Karakterin duygusunu bağırarak anlatmak yerine küçük ayrıntılarla kurmayı tercih etti. Bu nedenle onun bazı performanslarında en etkili anlar uzun monologlar değil, birkaç saniyelik sessizliklerdi. İzleyici karakterin ne düşündüğünü oyuncunun yüzündeki küçük değişimlerden anlayabiliyordu.

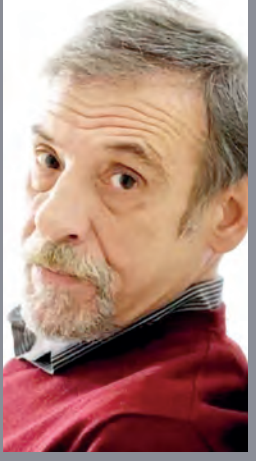
Bir oyuncudan daha fazlası

Civan Canova'nın sanat hayatı,

Oyunculuğun hafızası

CİVAN Canova'nın kariyeri, iyi bir karakter oyuncusunun ne anlama geldiğini anlatan güçlü örneklerden biri. Başrolün merkezinde olsun ya da olmasın, bulunduğu sahneye kendi ağırlığını taşıdı. Tiyatrodan aldığı disiplini televizyona ve sinemaya aktardı; yazarlık ve yönetmenlikle sanatın başka taraflarını da deneyimledi.

Canova'nın mirası yalnızca oynadığı karakterler değil, oyunculuğa bakış biçimiydi. Karakteri büyütme için bağarmaya gerek olmadığını, bazen bir bakışın bütün bir hikâyeyi taşıyabileceğini gösterdi. Civan Canova'nın kariyerine bakıldığında, onu tek bir yapım ya da karakter üzerinden anlatmanın mümkün olmadığı görülüyor. Uzun yıllara yayılan sanat hayatında farklı türlerde çalıştı, farklı kuşakların karşısına çıktı ve her dönemde oyunculuğuna yeni bir katman ekledi. Onu tanıyan izleyiciler için kimi zaman bir tiyatro oyuncusu, kimi zaman televizyonun tanınmış yüzlerinden biri, kimi zaman da sesini ve yorumunu hatırladıkları bir sanatçıydı.



nı baştan sona kurmasını istiyor. Ses, beden, ritim ve sahne arkadaşlarıyla kurulan ilişki aynı anda düşünülüyor.

Canova'nın ekran performanslarında görülen kontrollü oyunculuğun altında bu sahne disiplininin izleri bulunuyordu.

Sinema ve televizyonda farklı yüzler

Canova'nın kariyeri boyunca farklı türlerde yapımlarda rol alması, oyunculuk repertuarının genişliğini gösterdi. Dramatik karakterlerden komediye, polisiye atmosferlerden aile hikâyelerine kadar farklı dünyaların içinde yer aldı. Bir projede sert ve mesafeli bir karakter olarak görülen oyuncu, başka bir yapımda daha sıcak veya mizahi bir karaktere dönüşebiliyordu. Bu değişim, onun tek bir oyunculuk kalıbına sıkışmadığını gösterdi.

Bir aile mirası

Civan Canova'nın sanat hayatı ailesinden bağımsız da düşünülemez. Üvey babası Mahmut Canova'nın tiyatro dünyasındaki konumu, onun çocukluk ve gençlik yıllarında sahne sanatlarıyla iç içe büyümesini sağladı. Fakat Canova'nın kariyeri bu mirası yalnızca devam ettirmekten ibaret değildi. Kendi oyunculuk tarzını, yazarlığını ve yönetmenlik anlayışını geliştirerek bağımsız bir sanatçı kimliği oluşturdu.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.00: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
10.15: Dizi "Kendi Düşen Ağlamaz" (T)
13.30: Dizi "Seksanler" (T)
14.00: Dizi "Alparslan: Büyük Selçuklu" (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine



09.30: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
12.00: Kanal D Haber Gün Arası
13.00: Magazin D Yaz
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Aşk-ı Memnu" (T)
18.30: Ana Haber
20.00: Mevlid Gecesi Özel
21.30: Mevlana Mest-i Aşk



06.00: Dizi "Yeni Gelin" (T)
09.00: Dizi "Gelsin Hayat Bildiği Gibi" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Dizi "Kuzey Yıldızı: İlk Aşk" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)



08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Dizi "Kırgın Çiçekler" (T)
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
16.30: Var Mısın Yok Musun? (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul"
00.20: Nihat Hatipoğlu ile Mevlit Kandili Özel



08.00: Çalar Saat
10.00: Dizi "Kırlı Sepeti" (T)
12.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
15.00: Dizi "Ben Leman" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Sinema "Kıralık Koca: Aşk Mı Oyun Mu?"
22.30: Dizi "Şevkat Yerimdar" (T)
23.30: Gündem Futbol



06.30: Dizi "Tuzak" (T)
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye (T)
20.00: MasterChef Türkiye



07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan



07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Gerçek Fikri Ne?



06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri



06.00: Gün Uyanıyor
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Doğrudan



06.00: Günaydın Türkiye
08.00: Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Parantez
18.00: Ana Haber
20.00: Rota



07.00 Günaydın Türkiye
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Taksim Meydanı



Fatih'te komşu 2 esnaf arasındaki kavgada hayatını kaybeden Kenan Aydemir'in cenazesi Adli Tıp Kurumu'ndan alındı. Aydemir'in cenazesi Batman'da toprağa verilecek

Esnaf kavgasında hayatını kaybetti

OLAY, 18 Ağustos Salı akşamı Katip Kasım Mahallesi Katip Kasım Camii Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, komşu iki esnaf arasında henüz belirlenemeyen bir nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesinin şüpheli, pompalı tüfikle Kenan Aydemir'i sırtından vurdu. Aydemir'in yanında bulunan

arkadaşı da açılan yaralandı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrollerde Kenan Aydemir'in olay yerinde hayatını kaybettiği belirlendi. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. İddiaya göre, saldırganın Aydemir'i arkasından pompalı tüfikle vurduğu öne sürüldü. Şüphelinin olayın ardından oturduğu eve gittiği ve polis ekipleri tarafından burada gözaltına alındığı öğrenildi. Aydemir'in cenazesi Adli Tıp Kurumu Morgu'ndaki otopsi işlemlerinin ardından yakınları tarafından teslim alındı. Kenan Aydemir'in cenazesinin memleketi Batman'da toprağa verileceği öğrenildi. **DHA**



Trafikte silahlı kavga

Kağıthane'de trafikte yol kesip araçlarından inen iki sürücü arasında silahlı kavga çıktı. Çevredekilerin araya girerek ayırdığı kavga cep telefonu kamerasına yansıdı. Kağıthane Trafik Denetleme Büro Amirliği ekipleri, sürücülere 180'er bin liradan toplam 360 bin lira ceza yazdı

OLAY, 13 Ağustos Perşembe günü Hamidiye Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Fırat Ç.'nin kullandığı 34 FJK 901 plakalı otomobille Yunus Emre T. yönetimindeki 34 HHN 896 plakalı otomobil trafikte ilerlediği sırada sürücüler arasında henüz bilinmeyen bir nedenle tartışma çıktı. Bir süre sonra otomobilleriyle yol kesen sürücüler araçlarından inerek kavga etmeye başladı. Tarafların birbirine saldırdığını gören çevredekiler araya girerek kavgayı ayırdı. Yaşananlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi.

360 bin lira ceza kesildi

Olayla ilgili çalışma başla-

tan Kağıthane İlçe Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Büro Amirliği ekipleri çalışma başlattı. Görüntüleri inceleyen ekipler, kavgaya karışan sürücülerin Fırat Ç. ile Yunus Emre T. olduğunu, kullandıkları otomobillerin plakalarının ise 34 FJK 901 ve 34 HHN 896 olduğunu belirledi.

Polis ekipleri iki sürücüye 'Trafikte saldırı amacıyla başka bir aracı ısrarla takip etmek veya bu amaçla araçtan inmek' maddesi kapsamında 180'er bin liradan toplam 360 bin lira ceza kesti. Fırat Ç. ile Yunus Emre T.'nin ehliyetlerine 60 gün süreyle el konulurken, iki otomobil de 60 gün trafikten men edildi. **DHA**



Otomobil İETT otobüsüyle çarpıştı

Büyükçekmece D-100 Karayolu'nda sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil, önce durakta yolcu indiren İETT otobüsüne, ardından başka bir araca çarptı. Zincirleme kazada yaralanan 1'i ağır 3 kişi hastaneye kaldırıldı

KAZA, 19 Ağustos Çarşamba akşamı D-100 Karayolu Cumhuriyet Mahallesi mevkiinde meydana geldi. İddiaya göre, Edirne istikametine seyreden 34 PHJ 494 plakalı otomobil, sürücüsünün henüz bilinmeyen nedenle direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu önce durakta yolcu indiren İETT otobüsüne, ardından başka bir araca çarptı. Çevredeki kişilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Otomobilin içinde

sıkışan 1 kişi itfaiye ekipleri tarafından bulunduğu yerden çıkarıldı. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde zincirleme kazada yaralandığı belirlenen 3 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Tedavi altına alınan yaralılarından 1'inin hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi. Kaza nedeniyle Edirne istikametinde trafik yoğunluğu oluşurken, araçların çekiciyle kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

2 BİN 463 KADIN AİLE İÇİNDE KATLEDİLDİ

Türkiye'de kadınların maruz kaldığı şiddet, tek tek olayların ötesinde, toplumun uzun süredir yüzleşmek zorunda kaldığı ağır bir gerçek olarak gündemdeki yerini koruyor. Her yeni cinayet haberi, yalnızca bir kişinin yaşamını yitirmesi anlamına gelmiyor; geride kalan çocukları, aileleri ve yakın çevreyi de yıllarca sürececek bir travmanın içine sürüklüyor

Kadın cinayetlerine ilişkin son yılları kapsayan veriler, olayların önemli bölümünün kadınların en yakınındaki kişiler tarafından gerçekleştirildiğine işaret ediyor. 2016 ile Haziran 2026 arasında incelenen raporlara göre öldürülen 3 bin 703 kadından 2 bin 463'ünün aile içinde katledildiği belirtiliyor. Bu tablo, şiddetin her zaman sokağın karanlık bir köşesinde başlamadığını, kimi zaman kapısı dışarıya kapalı bir evin içinde büyüdüğünü gösteriyor.

Kadına yönelik şiddet çoğu zaman tek bir olayla başlamıyor. Hakaret, tehdit, ekonomik baskı, sosyal çevreden uzaklaştırma, telefon ve sosyal medya hesaplarının kontrol edilmesi, kıyafete müdahale edilmesi ya da kişinin kimlerle görüşeceğine karar verilmesi, fiziksel şiddete dönüşebilen davranışlar arasında yer alıyor.

Bu nedenle uzmanların yıllardır dikkat çektiği temel noktalardan biri, şiddetin yalnızca fiziksel saldırı olarak görülmemesi. Bir ilişkide kişinin sürekli korku altında tutulması, kararlarının sistematik biçimde engellenmesi veya ekonomik olarak bağımlı hale getirilmesi de şiddetin farklı biçimleri arasında değerlendiriliyor.

Ancak toplumsal açıdan en büyük sorunlardan biri, bu davranışların uzun süre "aile meselesi" olarak görülmesi. Komşuların, yakınların veya çevredeki kişilerin yaşananlara müdahale etmekten çekinmesi, şiddetin görünmez kalmasına neden olabiliyor.

"Aile içinde" denilerek görünmezleşiyor

Kadın cinayetlerinde dikkat çeken bir başka unsur ise olayların önemli bölümünün ev içerisinde gerçekleşmesi. Ev, toplum açısından güvenli alan olarak kabul edilirken bazı kadınlar için şiddetin en yoğun yaşandığı mekana dönüşebiliyor.

Bu durum, "evin içindeki mesele dışarı taşınmaz" anlayışının ne kadar tehlikeli sonuçlara doğurabileceğini de ortaya koyuyor.

Bir kadının yardım çağrısının duyulmaması, tehditlerin ciddiye alınmaması veya daha önce yaşanan şiddetin "bir daha olmaz" düşüncesiyle geçiştirilmesi, geri dönüşü olmayan sonuçlara yol



açabiliyor.

Çocuklar da şiddetin mağduru

Kadın cinayetlerinin ardından çoğu zaman haberin birkaç satırında yer alan ancak olayın en ağır sonuçlarından birini yaşayan kişiler ise çocuklar oluyor.

Annesini kaybeden bir çocuk, yalnızca bir aile ferdiyi kaybetmiyor. Güven duygusu, yaşam düzeni, ekonomik koşulları ve geleceğe ilişkin algısı da bir anda değişebiliyor. Cinayetin aile içinde gerçekleşmesi durumunda çocuk, olayın failini de tanıyor olabiliyor. Bu nedenle şiddetin etkisi, cinayet anıyla sınırlı kalmıyor.



Toplum açısından bakıldığında ise her olay, çocukların korunması, psikolojik destek mekanizmalarının güçlendirilmesi ve sosyal hizmetlerin etkinliği konusunda yeni soruları gündeme getiriyor.

Kadına yönelik şiddetle mücadelede sorumluluğun yalnızca şiddet gören

kadına yüklenmesi, sorunun çözümünü zorlaştırıyor.

"Uzaklaş", "boşan", "şikayet et" gibi öneriler tek başına yeterli değil. Kadının ekonomik bağımsızlığının, güvenli barınma imkanlarının, hukuki desteğinin ve sosyal çevresinin bulunması gerekiyor. Aksi halde şiddet uygulayan kişiden uzaklaşmak teorik olarak mümkün görünse bile pratikte son derece zor hale gelebiliyor.

Bu nedenle kadın cinayetleri yalnızca adli vaka olarak değil, aynı zamanda sosyal politika, eğitim, ekonomik bağımsızlık ve toplumsal kültür meselesi olarak ele alınmak zorunda.

Her yeni cinayet haberi, aslında daha önce duyulmayan başka bir yardım çağrısının da olabileceğini hatırlatıyor.

Bir kadının ölümünden sonra "Neden kimse fark etmedi?" sorusunu sormak yerine, o kadın henüz hayattayken çevresinin onun yanında olup olmadığını sorgulamak gerekiyor.

Çünkü şiddet çoğu zaman cinayetle başlamıyor. Bazen önce bir tehdit geliyor. Sonra bir telefon kontrol ediliyor. Bir arkadaşla görüşmek engelleniyor. Bir kapı sertçe kapanıyor.

Bir komşu sesleri duyuyor ama "aile meselesidir" diyerek susuyor. Ve bazen bütün bu küçük görünen işaretler, çok daha büyük bir trajedinin habercisi oluyor. Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için asıl mesele ise cinayetten sonra konuşmak değil, cinayetten önce harekete geçebilmek.



Gemide zehirlendiler

Zeytinburnu açıklarında Marshall Adaları bayraklı Valianta isimli gemideki 4 kişi, zehirlenme şüphesiyle hastaneye kaldırıldı

ZEYTİNBURNU ilçesinin 9 deniz mil açığında bulunan ve Marshall Adaları bayraklı Valianta isimli gemiden zehirlenme şüphesiyle yardım talep edildiği bildirildi. Bunun üzerine harekete geçen ekipler, bu kişileri olarak Ataköy'de sağlık ekiplerine teslim etti. 3 Çin Halk Cumhuriyeti, 1 Myanmar Birliği Cumhuriyeti vatandaşı olmak üzere 4 kişi, ambu-

lanslarla hastaneye kaldırıldı. Olayla ilgili İstanbul Valiliği'nden yapılan açıklamada, "19.08.2026 Çarşamba günü saat 17.00 sıralarında Zeytinburnu ilçesinin 9 deniz mili açığında bulunan ve Marshall Adaları bayraklı Valianta isimli gemiden zehirlenme şüphesiyle yardım talep edilmiştir. Olay yerine sağlık, AFAD KRBN ve UMKE ekipleri sevk edilmiştir. Olaydan

etkilenen 3 Çin Halk Cumhuriyeti, 1 Myanmar Birliği Cumhuriyeti vatandaşı 4 şahıs, Sahil Güvenlik botuyla Ataköy'e çıkarılarak sağlık ekiplerine teslim edilmiştir. Olaydan etkilenen gemi personeli zehirlenme şüphesiyle hastaneye kaldırılarak tedavi altına alınmıştır. Personelin hayatı tehlikeleri bulunmamaktadır" ifadeleri yer aldı. **DHA**

ESENYURT'UN GENÇLERİ UMUT VERİYOR

Esenyurt Belediyesi, gençleri dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali TEKNOFEST Mavi Vatan ile buluşturdu



Esenyurt Belediye Başkanı Vekili Can Aksoy, gençlerin bilim teknoloji alanındaki gelişmeleri yakından tanımaları, yeni nesil teknolojileri yerinde görmeleri ve Türkiye'nin Milli Teknoloji Hamlesi'ne yönelik farkındalık kazanmaları amacıyla TEKNOFEST Mavi Vatan'a gezi düzenledi. Esenyurtlu gençler, Gölcük Tersanesi Komutanlığı'nda gerçekleştirilen TEKNOFEST Mavi Vatan'da gençler, Türkiye'nin denizcilik, savunma sanayii ve mühendislik alanında ortaya koyduğu çalışmaları yakından inceleme fırsatı buldu. Festival alanında Türk donanmasının gözde gemilerini ziyaret eden gençler; de-



HABER
BARİŞ
KİŞ

ve
ge-
kip

nizcilik ve su altı teknolojileri başta olmak üzere geleceğin teknolojilerini keşfetti. Gençler ayrıca Su Altı Roket, İnsansız Deniz Aracı ve İnsansız Su Altı Sistemleri yarışmalarında geliştirilen projeleri yakından inceleyerek genç teknoloji takımlarının çalışmalarına tanıklık etti.

Hem gezdiler hem öğrendiler

TEKNOFEST Mavi Vatan kapsamında düzenlenen SAT ve SAS komandolarının gösterileri, Deniz Hava Komutanlığı ve İHA uçuş gösterileri gençlere aksiyon dolu anlar yaşattı. Festivalde ayrıca Mavi Vatan Halat Çekme ve El İncesi Atma yarışları, Sprint Yüzme Yarışı, Bando Konseri, Da Vinci Robot Operasyonu Gösterimi ve "Sahne Senin" performansları gerçekleştirildi.

Çocuklar ve gençler, T3 Vakfı ve Bilim Sokağı tarafından düzenlenen atölyelerde bilim ve teknolojiyle buluşurken, bilgi yarışmaları ve interaktif etkinliklerle eğlenceli vakit geçirdi.

Kendilerini geliştirecekler

Esenyurtlu gençler, teknoloji yarışmalarından denizcilik gösterilerine, robotik uygulamalardan İHA uçuşlarına kadar birçok farklı etkinliği deneyimleyerek Türkiye'nin teknoloji ve mühendislik alanındaki gücünü yerinde görme fırsatı yakaladı. Esenyurt Belediyesi, gençlerin bilim, teknoloji, inovasyon ve girişimcilik alanlarında kendilerini geliştirmelerine katkı sunacak gezi ve etkinlikleri sürdüreceğini bildirdi.

KUMSAL

YAŞLI BAKIM MERKEZİ

Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık...

Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.



Çocuklar at binmeyi öğreniyor

İBB, çocukların fiziksel ve sosyal gelişimlerini desteklemek amacıyla yeni bir projeyi daha hayata geçirdi. İBB Çocuk Binicilik Etkinliği ile çocuklar uzman eğitmenler eşliğinde atlarla tanışarak güvenli bir ortamda temel binicilik deneyimi yaşıyor

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB), Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Çocuk Hizmetleri Müdürlüğü çocukların hayvan sevgisi ve doğa bilinciyle büyümesini hedefleyen, "İBB Çocuk Binicilik Etkinliği" projesini 20 Mayıs 2026 tarihinde başlattı. Türkiye Jokey Kulübü Veliefendi Hipodromu ile yapılan iş birliği sayesinde hayata geçirilen hizmet, çocuklara tamamen güvenli ve kontrollü bir alanda at binme fırsatı tanıyor. Çocuklar, uzmanlar eşliğinde ilk binicilik deneyimlerini yaşarken, doğayla bağ kurmayı ve hayvanlarla doğru iletişim kurmanın temellerini öğreniyor.

186 çocuk yararlandı

Kısa süre önce başlamasına rağmen İstanbullulardan yoğun ilgi gören yeni hizmetten bugüne kadar toplam 186 çocuk faydalandı. Proje, çocukların motor becerilerini ve fiziksel gelişimlerini desteklemenin yanı sıra sosyal etkileşim alanlarını da genişletiyor. İBB'nin bu yeni ve ücretsiz hizmetinden yararlanmak isteyen ebeveynler, başvurularını tamamen dijital platformlar üzerinden gerçekleştirebiliyor. Kayıtlar, İstanbul Senin mobil uygulaması ile Yuvamız İstanbul resmi internet sitesinin "Etkinlikler" sekmesinde açılan ilanlar üzerinden kolayca tamamlanıyor. Başvuru yapacak çocukların 5-10 yaş arası ve 60 kilo ağırlığını geçmemesi şartları aranıyor.



HABER
GURAY
VAROL



TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kameralı İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe



HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiyi özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

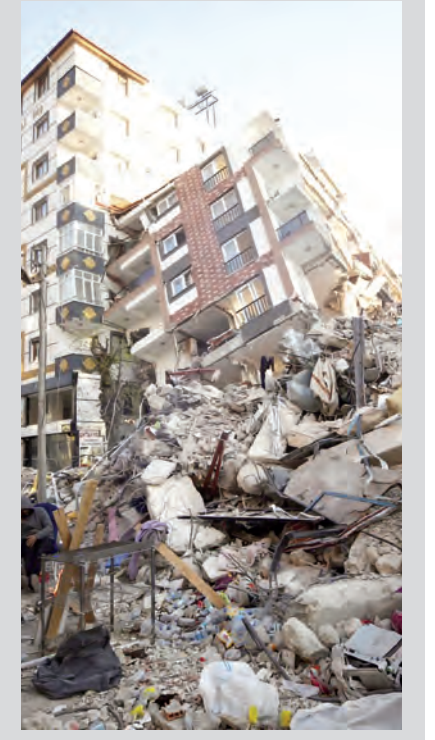


Her şehrin dijital risk kimliği olmalı

ORTAK veri sisteminin amacı yalnızca afet meydana geldiğinde müdahaleyi kolaylaştırmak olmamalıdır. Asıl büyük kazanç afet öncesinde sağlanabilir. Türkiye'deki her ilin, ilçenin ve zamanla mahallelerin güncellenebilir bir Dijital Risk Kimliği oluşturulmalıdır.

Bu kimlik yalnızca deprem tehlikesini göstermemelidir. Zemin koşulları, yapı stokunun kırılabilirliği, nüfus yoğunluğu, hastane kapasitesi, ana ulaşım arterleri, köprüler, enerji ve su altyapısı, haberleşme sistemleri, sanayi tesisleri, toplanma alanları, taşkın, heyelan, yangın ve iklim riskleri birlikte değerlendirilmelidir. Amaç şehirleri "güvenli" veya "güvensiz" diye sınıflandırmak değildir.

Amaç çok daha değerlidir: Riski hangi unsurun oluşturduğunu ve hangi yatırımın o riski ne kadar azaltacağını göstermek. Böylece kamu yatırımlarında da yeni bir ilke ortaya çıkabilir. Kaynak yalnızca en fazla talebin bulunduğu yere değil, bilimsel olarak en kritik riskin bulunduğu yere yönlendirilebilir.



1999'dan 2023'e aynı soru:

İlk saatlerde nerede ne oldu? Yaşadığımız büyük depremlerin bize gösterdiği konulardan biri, afet sonrasında doğru durum bilgisinin ne kadar değerli olduğudur. Deprem meydana geldikten sonraki ilk dakikalarda yalnızca büyüklüğünü bilmek yetmez. Nerede ne kadar hasar oluşabileceğini, hangi bölgelerin daha fazla etkilenmiş olabileceğini ve kaynakların nereye yönlendirilmesi gerektiğini mümkün olduğunca hızlı değerlendirmek gerekir. Türkiye bu alanda da önemli teknolojik altyapılara sahiptir. AFAD'ın Ön Hasar ve Kayıp Tahmin Sistemi, gerçek deprem sonrasında tahmini hasar ve can kaybı hesaplayabilmekte; ayrıca senaryo depremleri üretebilmekte ve AYDES ile entegre çalışmaktadır. AFAD, 81 il için senaryo depremleri üzerinde çalışıldığını da belirtmektedir. Bu kapasiteyi belediyelerin güncel yapı, zemin ve altyapı verileriyle daha ileri seviyede ilişkilendirmek, afet yönetiminde önemli bir sıçrama yaratabilir. Çünkü bir modelin doğruluğunu belirleyen yalnızca algoritma değildir. Modeli besleyen verinin güncelliği ve kalitesidir.

Türkiye'nin ortak bir afet veri diline ihtiyacı var!

Dağılık Veriden Ortak Karar: Türkiye İçin Entegre, Bölgesel ve Yedekli Afet Yönetim Modeli...

Türkiye bir deprem ülkesi. Bunu artık yalnızca bilimsel raporlardan değil, yaşadığımız büyük acılardan biliyoruz.

1939 Erzincan'dan 1999 Marmara'ya, 2011 Van'dan 2020 Elazığ ve İzmir depremlerine, 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli depremlere kadar Türkiye çok sayıda yıkıcı deprem yaşadı. Her büyük deprem bize farklı dersler bıraktı; yapı güvenliğinin, zemin koşullarının, ulaşımın, haberleşmenin, sağlık sisteminin ve kurumlar arası koordinasyonun ne kadar önemli olduğunu tekrar tekrar gördük.

17 Ağustos 1999 Marmara Depremi ise Türkiye'nin afet yönetimi açısından bir dönüm noktası oldu. AFAD'ın kurumsal tarihçesinde de 17 Ağustos, afet yönetimi ve koordinasyonunun yeniden ele alınmasını zorunlu kılan temel kırılma noktalarından biri olarak tanımlanmaktadır.

Aradan geçen yıllarda Türkiye önemli bir bilgi, insan kaynağı ve teknoloji birikimi oluşturdu. Bugün elimizde 1999'da sahip olmadığımız çok büyük bir imkân var: Veri.

Fakat artık yeni bir soruyu tartışmanın zamanı geldi.

Ne kadar verimiz olduğu kadar, bu verilerin birbirleriyle konuşup konuşmadığını biliyor muyuz?

Bence Türkiye'nin afet yönetimindeki bir sonraki büyük dönüşümü tam olarak burada başlamalıdır.

Sorum Veri Yokluğu Değil, Verinin Birlikte Kullanılmasıdır

Türkiye'de belediyeler, bakanlıklar, üniversiteler, kamu kurumları ve özel kuruluşlar tarafından yıllardır çok büyük miktarda bilimsel ve teknik veri üretilmektedir.

Zemin etütleri yapılıyor. Sondajlar açılıyor. Yapı bilgileri oluşturuluyor. Deprem istasyonlarından ölçümler geliyor. Heyelan ve taşkın haritaları hazırlanıyor. Ulaşım, enerji, su ve haberleşme altyapısına ilişkin veriler farklı kurumların sistemlerinde tutuluyor.

AFAD'ın mevcut Afet Yönetim ve Karar Destek Sistemi (AYDES) de coğrafi bilgi sistemleri üzerine kurulmuş önemli bir altyapıdır. Sistem, Türkiye Afet Müdahale Planı'nın bilişim altyapısını oluşturmakta; olay komuta, mekânsal bilgi ve iyileştirme bileşenleri üzerinden afet öncesi, sırası ve sonrasındaki süreçlere veri ve karar desteği sağlamaktadır.

Dolayısıyla Türkiye'de sıfırdan başlayan bir sistemden söz etmiyoruz.

Tam tersine, güçlü bir mevcut

altyapının bir sonraki aşamaya taşınmasından söz ediyoruz.

Benim önerim, mevcut sistemlerin üzerine bütün belediyelerin ve ilgili kurumların ortak veri standartlarıyla bağlanabileceği daha ileri düzeyde bir Ulusal Afet Risk Veri ve Karar Destek Mimarisi kurulmasıdır.

Çünkü geleceğin afet yönetiminde mesele daha fazla veri toplamak değil, doğru veriyi doğru zamanda ortak karara dönüştürebilmektir.

Belediyelerin dili ortak olmalı Türkiye'nin herhangi bir ilçesinde üretilen kritik bir afet verisi, gerekli yetkilendirme ve güvenlik seviyeleri içerisinde başka bir kurum tarafından anlaşılabilir ve kullanılabilir olmalıdır.

Büyükşehir belediyesinin yapı verisi ilçe belediyesinin verisiyle, belediyelerin verileri merkezi kurumların sistemleriyle, zemin bilgileri yapı stokuyla, yapı stoku ise ulaşım, sağlık, enerji, su ve haberleşme altyapısıyla ilişkilendirilebilmelidir. Burada "ortak veri dili" derken bütün kurumların aynı yazılımı kullanmasını kastetmiyorum. Asıl gerekli olan; aynı veri standartlarının, tanımların, koordinat sistemlerinin, güncelleme kurallarının, kalite sınıflarının ve güvenli veri paylaşım protokollerinin kullanılmasıdır.

Bir kurumun "hasarlı yapı" olarak tanımladığı veriyi başka bir kurum farklı şekilde yorumlamamalıdır. Bir yolun kapanması, bir hastanenin kapasite kaybı veya bir enerji hattındaki kesinti ortak operasyon sistemine aktarıldığında bütün yetkili kurumlar bunun ne anlama geldiğini bilmelidir. AFAD'ın mevcut proje kriterlerinde de afet yönetim merkezleriyle entegrasyon için bilgi ve haberleşme standartlarına uyum ve AYDES'e entegre edilebilir veri üretimi özellikle vurgulanmaktadır. Dolayısıyla yapılması gereken, mevcut yaklaşımı ülke çapında daha derin bir veri birliği çalışabilirliği kültürüne dönüştürmektir.

Ankara ulusal resmi görmeli

Böylesine büyük bir sistemin stratejik koordinasyon merkezi Ankara'da olmalıdır. Ulusal veri standartları, kurumlar arası protokoller, büyük afetlerde bölgeler arası kaynak yönetimi, ulusal risk analizleri ve stratejik koordinasyon merkezi düzeyde yürütülmelidir. Türkiye'nin herhangi bir noktasında büyük bir afet meydana geldiğinde Ankara'daki ulusal merkez mümkün olduğunca hızlı biçimde ortak operasyon resmini görebilmelidir.

Hangi yollar kapandı?

Hangi hastaneler çalışıyor?

Hangi bölgelerde elektrik, doğal gaz, su veya haberleşme kesildi?

Arama-kurtarma ekipleri nerede?

Hangi belediyenin kapasitesi yetersiz kaldı?

Hangi bölgeye dışarıdan ekip gönderilmeli?

Hangi köprü ve ulaşım koridorları kullanılabilir?

Hangi kritik tesisler çalışmaya devam ediyor?

Bu bilgilerin farklı kurumlardan telefonla, yazılı veya birbirinden bağımsız tablolarla toplanmaya çalışıldığı bir sistem yerine, mümkün olduğunca ortak ve güncel bir operasyon tablosu oluşturulmalıdır.

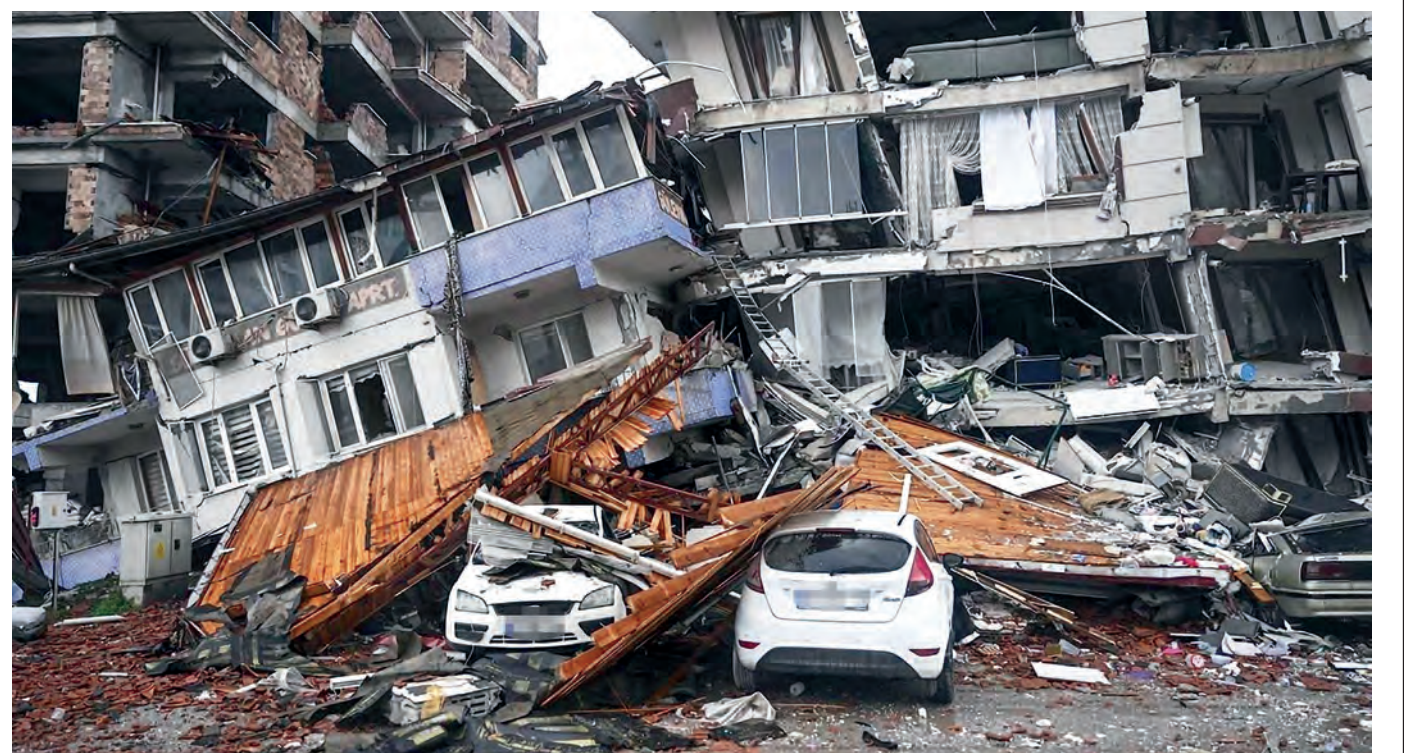
Afet yönetiminde bilgiye ulaşmak için kaybedilen zaman, yalnızca idari bir gecikme değildir. İnsan hayatından kaybedilen zamandır.

Yalnızca Ankara'ya bağımlılık olmaz

Merkezi koordinasyon gereklidir. Fakat dirençli bir sistem, tek bir merkezin kesintisiz çalışacağı varsayımına dayanamaz. Büyük bir deprem yalnızca binaları yıkmaz. Enerji sistemlerini, fiber hatlarını, veri merkezlerini, ulaşım ağlarını ve haberleşme altyapısını da etkileyebilir. Bu nedenle önerdiğim sistemin ikinci ayağı bölgesel operasyonel bağımsızlık olmalıdır.

Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesi temel alınarak Marmara, Ege, Akdeniz, İç Anadolu, Karadeniz, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu için bölgesel afet veri ve koordinasyon merkezleri oluşturulması değerlendirilebilir.

Ancak bu sınırlar mutlak kabul edilmemelidir. Fay sistemleri, nüfus yoğunluğu, ulaşım ağları, sanayi kümelenmeleri, havzalar ve bölgesel afet özellikleri bilimsel olarak incelenerek gerektiğinde farklı operasyon bölgeleri veya alt merkezler tanımlanmalıdır.



murat.inanoglu@gmail.com

MURAT İNANOĞLU

Şehircilikte Yeni Paradigma



Bu merkezler normal zamanda Ankara ile bütünlük çalışmalı, fakat büyük bir afet sırasında merkezle iletişim geçici olarak kesilirse belirli bir süre bağımsız operasyon yürütebilmelidir. Bu çok önemli bir ayrımdır. Merkezi yönetim ile merkez bağımlılığı aynı şey değildir.

Sistem asla çökmemeli

Afet sisteminin kendisi de afete dirençli olmak zorundadır. Bölgesel merkezlerde kritik verilerin güvenli ve güncel kopyaları bulunmalı; yedek enerji, alternatif haberleşme ve güvenli veri iletişimi sağlanmalıdır. Bir bölgesel merkez devre dışı kaldığında, önceden belirlenmiş başka bir merkez onun kritik fonksiyonlarını geçici olarak devralabilmelidir. Marmara Bölgesi'ni etkileyen büyük bir depremde Marmara'daki merkez zarar görürse, başka bir bölgedeki merkez dijital yedek üzerinden belirli koordinasyon görevlerini sürdürebilmelidir. Bu yaklaşım aslında mühendisliğin temel prensiplerinden biridir: Tek hata noktasına bağlı sistem kurmamak. Afet yönetiminde de aynı prensibi uygulamalıyız. Normal şartlarda bilgi akışı; Mahalle -İlçe -İl → Bölgesel Merkez -Ankara şeklinde ilerleyebilir. Fakat zincirin herhangi bir halkası koparsa veri ve yetki akışı alternatif güzergâhtan devam edebilmelidir. Türkiye'nin ihtiyacı yalnızca afetlere dirençli şehirler değildir. Afete dirençli bir yönetim mimarisine de ihtiyacımız vardır.

Penta Teknoloji'nin ilk yarıyılı güçlü geçti

Penta Teknoloji'nin açıkladığı 2026 yılının ilk yarısına ilişkin finansal sonuçlarına göre konsolide cirosu, geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 23 artış göstererek 17,3 milyar TL'ye yükseldi. Brüt karı da yüzde 30 artışla 1,3 milyar TL olarak gerçekleşti

PENTA Teknoloji, 2026 yılının ilk yarısına ilişkin finansal sonuçları Kamu Aydınlatma Platformu'na (KAP) bildirdi. Yılın ilk 6 ayında Penta Teknoloji'nin konsolide cirosu geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 23 artarak 17,3 milyar TL'ye yükselirken, brüt karı da yüzde 30 artışla 1,3 milyar TL olarak gerçekleşti. Şirket 155,1 milyon TL vergi öncesi kar elde ederken, FAVÖK yüzde 24 artışla 616,5 milyon TL seviyesine ulaştı. FAVÖK marjı ise yüzde 3,6 olarak kaydedildi. Penta Teknoloji Genel Müdürü Fatih Erünsal, şirketin 2026 yılının ilk yarısına ilişkin performansını şöyle değerlen-



dirdi: "Penta Teknoloji olarak, 35 yılı aşan deneyimimiz, güven ve yenilik odaklı güçlü ekosistemimizle dünyanın önde gelen teknoloji üreticilerinin ürün ve çözümlerini Türkiye pazarına sunuyor; işletmelerin ve

tüketicilerin dijital dönüşüm yolculuğuna ve sektörün büyümesine katkı sağlıyoruz. 2026 yılının ilk yarısında elde ettiğimiz sonuçlar, sürdürülebilir büyüme stratejimizin ve satıştan tedarik zincirine uzanan iş yapış süreçlerimize yönelik yatırımlarımızın önemini ortaya koydu. Güçlü iş ortaklıklarımız, geniş ürün portföyümüz ve dijitalleşmeyi merkeze alan iş modelimiz

sayesinde değişen pazar dinamiklerine hızla uyum sağlayarak büyüme performansımızı devam ettirdik. Yılın ikinci yarısında da yapay zekâ, veri yönetimi ve bulut teknolojileri başta olmak üzere odaklandığımız alanlarda büyüme istikrarımızı sürdürmeyi hedefliyoruz. Verimliliğimizi artıran dijital yatırımlarımız, operasyonel mükemmellik anlayışımız ve insan odaklı kurum kültürümüzle büyüme hedeflerimize kararlılıkla ilerliyoruz. Önümüzdeki dönem, iş ortaklarımızın dijital dönüşüm yolculuğunu desteklemeye ve teknoloji ekosistemine uzun vadeli değer üretmeye devam edeceğiz." **DHA**



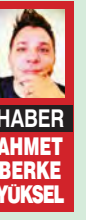
Cengiz Enerji yeşil enerjide

Türkiye'de temmuz ayında yenilenebilir kaynaklardan üretilen elektriğin yüzde 2,49'luk kısmını üreten Cengiz Enerji, bu üretimi sayesinde yaklaşık 2,5 milyon kişiye yenilenebilir enerji sağlamış oldu

TEİAŞ verilerine göre temmuz ayında üretilen toplam elektriğin yüzde 58,44'ü yenilenebilir kaynaklardan elde edilerek oransal bazda son 10 yılın rekoru kırıldı. Temmuzda yenilenebilir kaynaklardan toplam 20 milyon 300 bin Mwh'lık elektrik üretimi yapılırken, Cengiz Enerji bu üretimin 504.829 Mwh'lık kısmını gerçekleştirdi.

Türkiye'de yenilenebilir kaynaklardan üretilen elektrikte rekorlar kırılmaya devam ediyor. Türkiye Elektrik İletim Anonim Şirketi'nin (TEİAŞ) yayınladığı verilere göre temmuz ayında üretilen toplam elektriğin yüzde 58,44'lük kısmına denk gelen 20 milyon 300 bin Mwh'lık elektrik üretimi yenilenebilir kaynaklardan elde edildi. Bu oran TEİAŞ'ın veri yayınlamaya başladığı 1 Ocak 2016 tarihinden bu yana temmuz ayında kaydedilmiş en yüksek yenilenebilir enerji payını temsil ediyor.

Türkiye'nin özel sektörde en büyük elektrik üreticisi Cengiz Holding'in grup şirketi Cengiz Enerji, temmuz ayında yenilenebilir kaynaklardan üretilen toplam elektriğin yüzde 2,49'luk kısmına denk gelen 504 bin 829 Mwh'lık elektrik üretimi gerçekleştirdi. Cengiz Enerji bu üretimi ile yaklaşık 2,5 milyon kişiye yenilenebilir enerji sağlamış oldu. Cengiz Enerji'nin ülkemizin enerji dönüşümüne katkı sağlayarak yenilenebilir kaynaklı üretimini artırdığını kaydeden Cengiz Enerji CEO'su Ahmet Türkoğlu, "Şirketimizin yenilenebilir kaynaklı üretim yapan santrallerinde, geçtiğimiz aylarda önemli üretim rakamlarına ulaştık. Kış aylarının yoğun yağışlı geçmesi sayesinde özellikle hidroelektrik santrallerimizde (HES) 5 yılın üretim rekorunu kırdık. Temmuz ayında ise tüm sektör olarak Türkiye'de yenilenebilir kaynaklı elektrik üretiminde oransal olarak rekora imza attık. Ülkemizin yenilenebilir kaynaklı üretimine önemli bir katkı sunmuş olmaktan mutluyuz. Türkiye'nin artan enerji ihtiyacını karşılarken, enerji arz güvenliğini güçlendirmek ve daha düşük karbonlu bir üretim yapısına geçişi hızlandırmak en önemli önceliklerimiz arasında yer alıyor. Önümüzdeki dönemde de başta rüzgar ve güneş olmak üzere yenilenebilir enerji yatırımlarımızı artırarak üretim portföyümüzdeki yenilenebilir enerjinin payını artırmayı hedefliyoruz. Türkiye'nin enerji dönüşümüne yatırım yapmaya ve ülkemizin enerjide daha güçlü, daha bağımsız bir geleceğe ulaşmasına katkı sağlamaya devam edeceğiz" dedi.



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

EKSUN GIDA FİNANSALLARINI AÇIKLADI

Eksun Gıda, yılın ilk yarısına ilişkin finansal sonuçlarını açıkladı. Şirket, 2024 yılı sonunda 909 milyon TL seviyesinde gerçekleşen net dönem zararından, yaklaşık 1 milyar TL'lik finansal dönüşümle 2026 yılının ilk altı ayında 36,2 milyon TL net kara ulaştığını duyurdu

Eksun Gıda, 2026 yılının ilk yarısına ilişkin finansal sonuçlarını Kamuyu Aydınlatma Platformu'na (KAP) bildirdi. TMS 29 enflasyon muhasebesi standartları uygulanmış 2026 yılı ilk yarı finansal sonuçlarına göre, Eksun Gıda'nın brüt karı önceki yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 9 artarak 809,4 milyon TL'ye ulaştı. Etkin maliyet yönetiminin katkısıyla brüt kar marjı ise yüzde 11,2'den yüzde 13,2'ye yükseldi. İlk altı ayda FAVÖK tutarı yüzde 65 artışla 312,7 milyon TL'ye çıkarken, FAVÖK marjı yüzde 2,9'dan yüzde 5,1'e ulaştı.

Şirket tarafından yapılan açıklamada şu bilgilere yer verildi: "Eksun Gıda, yılın ilk yarısında operasyonel kârlılık gösterilerinde yakaladığı güçlü ivmeyi net dönem kârlılığına da taşıdı. Geçen yılın aynı dönemine kıyasla net dönem kârında 200 milyon TL'nin üzerinde artış sağlayan şirket, 2026 yılının ilk yarısını 36,2 milyon TL net kârla tamamladı.

"Finansal yapısını güçlendirmeyi de sürdüren Eksun Gıda'nın 2025 yılı sonunda 1,68 seviyesinde bulunan borç/özkaynak rasyosu, 2026 yılının ilk yarısı sonunda 1,26'ya geriledi. TMS 29 enflasyon muhasebesi uygulanmamış sonuçlarda da kârlılık göstergelerindeki güçlü seyir devam etti. Buna göre şirketin brüt kârı yüzde 40 artarak 1,1 milyar TL'ye, FAVÖK tutarı yüzde

61 artışla 577,3 milyon TL'ye ulaştı. Net kâr ise yaklaşık yüzde 120 artarak 281,8 milyon TL'ye yükseldi. "Türk gıda sektörünün güçlü ve güvenilir temsilcilerinden Eksun Gıda, sahadaki çevik ve organize satış ekipleriyle yüksek kalitedeki ürünlerini nihai tüketiciden profesyonel mutfaklara kadar uzanan geniş bir kullanım alanına taşıyor. Sinangil ve Sinangil Gluten YOK başta olmak üzere güçlü markalarıyla ürünlerini Türkiye'nin 81 ilinde tüketicilerle buluşturan şirket, Türkiye'deki yaygın satış gücünü uluslararası pazarlardaki etkinliğiyle destekliyor. Uzak Doğu, Orta Doğu, Afrika ve Latin Amerika başta olmak üzere 20'den fazla ülkeye ihracat gerçekleştiren Eksun Gıda, farklı coğrafyalardaki pazar ihtiyaçlarına cevap verebilen üretim kabiliyeti, yüksek kalite standartları ve güçlü tedarik yapısıyla Türk gıda sektörünün uluslararası pazarlardaki temsilini güçlendirmeyi sürdürüyor.

"Küresel ölçekte çeşitlenen tedarik olanaklarını yakından takip eden Eksun Gıda, hammadde ihtiyacını karşılarken yerli kaynakların yanı sıra uluslararası tedarik alternatiflerini de piyasa koşulları doğrultusunda değerlendiriyor. Sahadan gelen verileri küresel piyasa göstergeleriyle birlikte analiz eden şirket, değişen piyasa dinamiklerine hızlı şekilde uyum

sağlayan alım politikasıyla tedarik sürekliliğini desteklerken üretimde yüksek kalite standardını korumaya odaklanıyor. Operasyonel ve finansal performansını sürdürülebilirlik odaklı yatırımlarla destekleyen Eksun Gıda, yenilenebilir enerji yatırımları kapsamında İzmir'de teşvik belgelerini aldığı toplam 18,9 MW kapasiteye sahip rüzgâr enerjisi santrallerinin (RES) yapım çalışmalarını sürdürüyor. Santrallerin tamamlanmasıyla birlikte şirket, üretim süreçlerinde ihtiyaç duyduğu enerjinin tamamını yenilenebilir kaynaklardan karşılamayı hedefliyor."

Net karlığımızda artış

Eksun Gıda Grubu Başkanı ve CEO'su Hasan Abdullah Özkan, ilk yarı performansına ilişkin yaptığı değerlendirmede şunları söyledi: "2026 hedeflerimize emin ve kararlı adımlarla ilerliyoruz. Yılın ilk yarısında hayata geçirdiğimiz stratejik adımların finansal sonuçlarımıza güçlü biçimde yansımaları görüyoruz. Geçen yılın aynı dönemine kıyasla net karlığımızda 200 milyon TL'nin üzerinde artış sağlayarak, 2026 yılının ilk altı ayında 36,2 milyon TL net kâra ulaştık. Aynı dönemde brüt karlılığımızı güçlendirirken, operasyonel performansımızdaki güçlü ivmeyle FAVÖK tutarımızda yaklaşık yüzde 65'lik artış kaydettik. Kârlılığın

farklı göstergelerinde ortaya koyduğumuz bu güçlü performans; doğru stratejik kararlarımızın, sahadaki güçlü refleksimizin, etkin maliyet ve stok yönetimimizin ve operasyonel verimlilik odağımızın somut bir sonucu olarak değerlendiriyoruz. Güçlenen finansal yapımızla bu ivmeyi sürdürülebilir kılmaya ve şirketimizi uzun vadeli hedeflerine kararlılıkla taşımaya odaklanıyoruz."

Saha ve veri gücü

Şirket performansının arkasında güçlü organizasyon yapısı, sahadaki etkinlik ve veriyle beslenen yönetim yaklaşımının belirleyici rol oynadığını ifade eden Özkan, değerlendirmelerini şu sözlerle sürdürdü: "Karar alma süreçlerimizi yalnızca ERP tabanlı sistemlerle tanımlamıyor; sahadan anlık veri akışıyla beslenen, uçtan uca veri sürekliliği sağlayan dijital altyapımız ve yapay zekâ destekli analitik kabiliyetlerimizle çok katmanlı bir yönetim modeli benimsiyoruz. Sahadaki aktif varlığımız sayesinde işimizin en kritik bileşenlerinden biri olan hammadde tedarikini doğru zamanda, doğru koşullarda ve doğru kaliteyle yönetmeye odaklanıyoruz. Bu alandaki disiplinli yaklaşımımızı sürdürerek operasyonel gücümüzün temelini oluşturan doğru alım refleksimizi kararlılıkla sürdürüyoruz."

Ezber bozan tasarımcı

Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin düzenlediği Ezber Bozan Tasarım Yarışması, genç tasarımcılara uluslararası alanda fırsatlar sunuyor. Yarışmanın dördüncü tasarımcısı Ekim Güney Öztürk, İtalya'da eğitim alma hakkı kazandı

MOBİLYA sektöründe katma değerli ürün ihracatının artması için Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen Ezber Bozan Tasarım Yarışması, genç tasarımcılar arasında büyük ilgi görmeye devam ediyor. Bu yılın dördüncü tasarımcısı Ekim Güney Öztürk, yarışma sayesinde İtalya'nın Roma kentinde bulunan IED Roma'da Design for Children yüksek lisans programına kabul edildi.

Ticaret Bakanlığı tarafından karşılanacak olan eğitim masrafları, genç tasarımcının uluslararası alanda kendini geliştirmesine imkan tanıyacak. Ezber Bozan Tasarım Yarışması'nı düzenleyen Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Başkanı Ali Fuat Gürle, yarışmanın genç tasarımcıların potansiyellerini keşfetmelerine, sektör profesyonelleri ile bağlantı kurmalarına ve özgün tasarımlarını sergilemelerine olanak tanıdığını vurguladı. Yarışma,

sektörde inovasyon ve gelişimi destekleyerek genç tasarımcılara önemli fırsatlar sunuyor. Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, genç tasarımcıları desteklemek ve sektörle buluşturmak için çeşitli etkinlikler düzenlemeye devam ediyor. Yarışmalar, chaşıtaylar ve sektör iş birlikleri ile geleceğin tasarımlarını üretime taşımayı hedefleyen EM-KOÜİB, sektördeki genç yeteneklerin önünü açmak için çalışmalarını sürdürüyor.



DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6902 24 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü
Tuğçe MARIK
Haber Müdürleri
Barış KİŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Canan AKTAŞ
Seçkin ULA
Burak BİREDİNCİ
Engin BELLİ

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAÇ
Elif Merve KARINCA
Semanur POLAT
Osman KÖSE
Yeliz DOĞUŞ
Pınar HİÇDURMAZ
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL
Erkan SARIKAYA
Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylikçim AVM Kat: 3 No:101-102 Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık - Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURTI/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım Dağıtım Taahhüt TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çalkam Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

SEÇİM SİSTEMİ İÇİN DEĞİŞİM HAZIRLIĞI

MHP Lideri Bahçeli'nin 'seçim sistemi ve Siyasi Partiler Yasası' çıkışının ardından Cumhur İttifakının ortak hazırlığı gündeme geldi. AK Parti kulislerinde, muhalefetin ortak liste ve çatı parti imkanlarını sınırlandıracak yeni kurallar konuşuluyor

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin seçim sistemi ile Siyasi Partiler Yasası'nın yeniden düzenlenmesine yönelik yaptığı açıklamanın ardından gözler Cumhur İttifakının yürüttüğü hazırlıklara çevrildi. AK Parti kulislerinde, olası bir erken seçim durumunda mevzuat değişikliklerinin zamanında yetişebilmesi için sürecin şimdiden başlatıldığı ifade ediliyor. Cumhuriyet'ten Merve Kılıç'ın haberine göre, düzenlemede mevcut resmi seçim ittifakı sistemi korunacak. AK Parti ve MHP'nin de ittifak modeline ihtiyaç duyması sebebiyle sistemin tamamen kaldırılması gündemde yer almıyor. Buna karşın, muhalefet partilerinin resmi bir ittifak yapmadan ortak liste, çatı parti ya da seçim iş birliği yoluyla sandıkta bir araya gelmesini zorlaştıracak yeni düzenlemeler üzerinde duruluyor.

Ortak listelere yeni sınırlama

İktidar cephesinde özellikle küçük partilerin tek bir parti çatısı altında seçime girmesi, farklı partilerden isimlerin ortak listelerde yer alıp seçim sonrası kendi partilerine dönmesi gibi yöntemler masaya yatırılıyor. Seçim iş birliklerinin daha açık ve bağlayıcı kurallara bağlanması, birleşme veya çatı parti üzerinden seçime girme imkanlarının kısıtlanması değerlendirilen seçenekler arasında bulunuyor. Kulislerde yapılan değerlendirmelere göre bu adımlar, muhalefet partileri arasında son dönemde yoğunlaşan iş birliği arayışlarıyla yakından ilişkili. Hazırlanan taslağın yasalaşması halinde, muhalefet kanadının resmi ittifak yapısı dışında ortak liste veya çatı oluşumlarla hareket etmesinin zorlaşacağı belirtiliyor.

Küçük partiler için şartlar ağırlaşıyor

Hazırlıklar kapsamında küçük partileri



Kılıçdaroğlu'na kötü haber

Ömer Faruk Eminağaoğlu'nun Yargıtay aleyhine açtığı davada idare mahkemesi, ret kararını doğrudan reddetmeyerek Yargıtay'dan savunma istedi. Eminağaoğlu, Kılıçdaroğlu'nun görev süresinin temmuz 2023'te bittiğini ve makamın boşaldığını belirtiyor

ESKİ Yargıtay Savcısı ve YARSAV Kurucu Başkanı Avukat Ömer Faruk Eminağaoğlu, CHP'nin 38. Olağan Kurultayı öncesinde, 26 Temmuz 2023 itibarıyla Kemal Kılıçdaroğlu'nun genel başkanlık süresinin fiilen ve hukuken sona erdiğini söyleyerek, bu makamın boşaldığının parti kütüğüne tescil edilmesi talebiyle 1 Haziran 2026'da Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığına başvuruda bulundu. Cumhuriyet'ten Aytunc Ürkmez'in haberine göre; Başsavcılığın herhangi bir gerekçe sunmadan talebi geri çevirmesi üzerine Eminağaoğlu, söz konusu ret işleminin iptali istemiyle 30 Temmuz'da Yargıtay Başkanlığına karşı yargı yoluna gitti. Ankara 15. İdare Mahkemesi, dosyaya dair ilk incelemesini bitirdi. Davayı usulden reddetmeyen mahkeme heyeti, Yargıtay Başkanlığından işleme dair savunma talep edilmesini kararlaştırarak dava dilekçesini 16 Ağustos'ta ilgili kuruma ilettili.

Görevi sürdüremez

Süreçle ilgili değerlendirmelerde bulunan Eminağaoğlu, siyasi parti genel başkanlarının olağan kurultaylarda en fazla 3 yıllığına seçilebileceğine dikkat çekerek şunları kaydetti: "Yeni bir olağan kurultay bu 3 yıllık zaman zarfında toplanmazsa genel başkanlık makamı; Cumhurbaşkanlığı, milletvekiliği veya parti delegeliğinde olduğu gibi halefi seçilene dek sürmez, doğrudan düşer. Mahkemenin davayı kabul edip işlemleri iptal etmesi halinde, Kılıçdaroğlu'nun genel başkanlığının 37. Olağan Kurultay organlarının görev süresi içinde, yani 26 Temmuz 2023'te sona erdiği parti sicilinde kaydedilmek zorunda kalacaktır. Böyle bir tabloda, yasal görev süresi dolduğu için makamı düşen Kılıçdaroğlu, tedbiren dahi bu görevi sürdüremeyecektir." **HABER MERKEZİ**



ilgilendiren kritik başlıklar da yer alıyor. Partilerin seçime katılma yeterliliği elde edebilmesi için gerekli olan teşkilatlanma şartlarının ağırlaştırılması, il ve ilçe örgütlenmelerine yeni kriterler getirilmesi ve Hazine yardımı alabilmek için gereken oy oranının değiştirilmesi gündemdekiler arasında. Ayrıca Siyasi Partiler Yasası'nda yapılması planlanan değişikliklerle önseçim mekanizması, milletvekili aday listelerinin hazırlanma süreci ve partilerin mali denetim esaslarının da yeniden

şekillendirilmesi bekleniyor.

Bahçeli ne demişti?

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, 19 Ağustos'ta yaptığı açıklamada Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemine işaret ederek, "Önümüzdeki süreçte sistemin ruhuna uygun, siyasi istikrarı ve demokratik gelişimi esas alan bir anlayışla siyasi partiler ve seçim sisteminin de yeniden düzenlenmesi gerekmektedir" demişti. **HABER MERKEZİ**

Belediyeler çalışarak kazanılır

Yeni Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Rize'de yoğun bir ilgiyle karşılandı. Burada yurttaşlara seslenen Özel iktidarın transfer siyasetine tepki gösterdi: "Belediyeler transferle değil, halkın iradesine saygı duyarak, çalışarak kazanılır."



YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin kuruluşunun ardından başlattığı saha çalışmalarını kapsamında Cumhurbaşkanlığı Erdoğan'ın meclisi Rize'yi ziyaret etti. Rize'de yoğun bir ilgiyle karşılanan Özel Atatürk Caddesi'nde yurttaşlarla yürüdü. Yürüyüş esnasında yurttaşlar "Hak, hukuk, adalet" sloganları attı. Esnaf ziyaretleri yapan Özel daha sonra yurttaşlara seslendi. Özel'in temel gündemi, iktidarın siyasette kurmaya çalıştığı transfer" hegemonyası ve halk iradesine saygıydı. Özel, siyasi mesajlarının ardından bölge halkının, üreticinin ve emekçilerin yaşadığı ekonomik yıkıma dikkat çekti.

Siyaset rekabetle kazanılır

Miting alanında yurttaşlara seslenen Özel, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın geçtiğimiz günlerde Marmaris Belediye Başkanı'na yönelik "Gelmek istiyorsan, kapımız açık" şeklindeki ifadelerini eleştirdi. Seçmen iradesine vurgu yapan Özel, Rize'deki AKP'li belediye başkanına da demokratik sınırlar içinden seslenerek siyasi transferlere kapıyı kapattı: "CHP'den seçilen evladımız, çok sevdiğimiz Marmaris Belediye Başkanımız Marmaris'e gittiğinde Sayın Erdoğan'ı karşıladı, bizimki 'Yapabilecek bir şeyimiz var mı' diye sordu. O da dedi ki 'Kapımız açık bizim partiye gel istersen.' Vallahi ben buraya geldim, Erdoğan'ın mecletine geldim, Rize'nin AK Parti'den seçilmiş belediye başkanına söyleyeceğim tek söz 'Hayırlı uğurlu olsun Başkanım' demektir. Biz herkesin verdiği oya saygılıyız. Ben Rize'yi bir gün YENİ Parti'nin seçilmiş bir belediye başkanının yöneteceğine inanıyorum. O güne kadar Rizeliler kime karar veriyse başımızın üstündedir. Siyaset çalışarak kazanılır. Rekabetle kazanılır ama ilçeler, şehirler, belediyeler transferle kazanılmaz."

Milletin derdini dinliyoruz

Özel, konuşmasının devamında siyaset-

te izleyecekleri yola ve sokak siyasetinin önemine değindi. Geçmişte yaşanan seçim Yenilgilerinin ardından "Partimiz değişirse Türkiye değişir" dediklerini hatırlatan Özel, meydanları boş bırakmayacaklarını şu sözlerle ifade etti: "Sokakları, meydanları boş bırakmamak lazım. Efendim mitingler, kalabalıklar karşı tarafı konsolide ediyor dememek lazım. 'Rize'de bir çay miting yapalım, çay üreticisinin sorununu konuşalım. Giresun'da fındığı, Gaziantep'te fıstığı, Trakya'da buğdayı konuşalım" demiştik. Yola çıktık ve ilk tematik mitingimizi Rize'de yapmıştık. Biz bir şehre kavga etmeye, tansiyonu yükseltmeye, gerilim yaratmaya değil, o şehrin iyiliğini ve yaşayanların sorunlarını konuşmaya gidiyoruz."

HABER MERKEZİ



Delege sistemi artık yok

KONUŞMASININ sonunda parti içi demokrasiye dair net mesajlar veren Özel, "Yeni dönem" çağrısı yaparak YENİ Parti'nin işleyişindeki farklılıklara dikkat çekti. Yönetim kadrolarının doğrudan üyeler tarafından belirleneceğini duyurdu: "Yeni Partiye üye olan herkes Yeni Partinin kurucusudur. Yeni Partinin tüm üyeleri ilçe ve il başkanı seçerken oy kullanacak. Delege melege yok. Yeni Partinin bütün üyeleri Genel Başkanı bizzat seçecek. Türkiye'ye örnek oluyoruz. AK Parti'nin kara düzeni bitecek, hepimizi Yeni Partiye davet ediyorum."

tunakarahan@hotmail.com

**AKSU
KARAHAN**

www.damgagazetesi.com



**EBU ZUHUR'UN
ARDINDAKİ ASIL HEDEF:**

**Türkiye'nin
Suriye'deki yükselişi**

İsrail'in Suriye'deki Ebu Zuhur Hava Üssü'nü vurması, yalnızca bir askerî tesisin hedef alınması olarak okunmamalı. Bu saldırının arkasında, Türkiye'nin Esad sonrası Suriye'de giderek artan askerî ve stratejik etkisine karşı İsrail'in geliştirdiği yeni güvenlik doktrini bulunuyor.

Saldırıdan yalnızca dört gün önce Mossad Başkanı Roman Gofman'ın Suriye Dışişleri Bakanı Esad el-Şeybani ile Türkiye'nin Suriye'deki askerî faaliyetlerini görüştüğünün ortaya çıkması dikkat çekici. Görüşmede Türkiye'nin Suriye ordusuna verebileceği silah, drone ve askerî destek konularının ele alındığı bildirildi. Ardından Ebu Zuhur vuruldu.

İsrail'in iddiası, Türkiye'nin Ebu Zuhur'a askerî personel ve radar konuşlandırma-ya hazırlandığı yönünde. İsrail güvenlik kaynaklarına yakın medyada özellikle radar ve hava savunma kapasitesi vurgulanıyor. Çünkü İsrail açısından mesele Türk askerinin sayısından çok, Suriye'nin yeniden etkili bir hava savunma ağı kazanmasıdır.

Fakat burada çok önemli bir çelişki var. Ankara ve Şam kalıcı Türk üssü kurulmadığını söylüyor. Daha önemlisi, ABD'nin Suriye Özel Temsilcisi Tom Barrack, Washington'un kendi istihbarat kurumlarına danıştığını ve İsrail'in Türk askerî konuşlanmasına ilişkin istihbaratını doğrulamadığını açıkladı. Barrack ayrıca İsrail ordusu, Mossad ve Başbakanlık arasında iletişim problemi yaşanmış olabileceğini belirtti.

İşte krizin istihbarat açısından en kritik noktası burada.

Mossad ne gördü, ABD istihbaratı ne gördü?

İsrail gerçekten yanlış istihbaratla mı hareket etti, yoksa Türkiye'nin henüz gerçekleştirmede olduğu ancak hazırlığını yaptığı bir konuşlanmayı "yaklaşan tehdit" olarak mı değerlendirdi? Açık kaynaklar bugün için kesin cevap vermiyor.

Ancak stratejik açıdan tablo çok net.

İsrail'in Suriye'deki eski güvenlik hesabı İran ve Hizbullah üzerine kuruluydu. Esad rejiminin devrilmesiyle İran'ın etkisi geriledi. Fakat ortaya çıkan boşluğu bu kez Türkiye doldurmaya başladı.

Ankara'nın Şam'la askerî iş birliği geliştirmesi, Suriye ordusunun yeniden yapılandırılmasına destek vermesi ve hava savunma/radar/IHA gibi alanlarda kapasite oluşturmaya, İsrail açısından yeni bir tehdit algısı yaratıyor.

Çünkü güçlü bir Türkiye destekli Suriye ordusu, İsrail'in Suriye hava sahasındaki hareket serbestisini sınırlandırabilir.

Bu nedenle İsrail açısından Ebu Zuhur'un asıl önemi bugünkü kapasitesi değil, yarın oluşturabileceği kapasitedir.

Saldırı aynı zamanda Ankara'ya bir mesajdır:

"Suriye'de askerî nüfuzunuzu istediğiniz ölçüde genişletemezsiniz."

Şam'a mesaj ise:

"Türkiye ile askerî entegrasyonunuzun İsrail açısından bir sınırı var."

Washington açısından ise tablo daha farklı. ABD'nin hemen Türkiye-İsrail-Suriye arasında çatışmasızlık mekanizması kurmaya çalışması, Washington'un en büyük korkusunun İsrail ile Türkiye arasında doğrudan askerî çatışma çıkması olduğunu gösteriyor.

Finans ve enerji açısından da mesele önemlidir. Türkiye'nin Suriye'de etkisinin artması yalnızca askerî değil; yeniden yapılanma, ticaret, lojistik ve enerji koridorları anlamına geliyor. Suriye'nin gelecekte Türkiye üzerinden ekonomik sisteme bağlanması, Doğu Akdeniz ve bölgesel enerji yollarını da etkileyebilir.

Bu nedenle Ebu Zuhur'u bir hava üssü saldırısı olarak değil, İran sonrası Suriye'nin geleceği üzerinde başlayan Türkiye-İsrail rekabetinin ilk büyük işaretlerinden biri olarak görmek gerekiyor.

Asıl soru artık "İsrail neden Ebu Zuhur'u vurdu?" değil.

İsrail, Türkiye'nin Suriye'de İran'ın bıraktığı stratejik boşluğu doldurmasını engellemeye mi çalışıyor?

Eğer cevap evetse, Ebu Zuhur saldırısı bir başlangıçtır. Bundan sonraki kırılma noktası, İsrail'in başka bir Türk bağlantılı Suriye tesisini hedef alıp almayacağı olacaktır.

Çünkü ikinci saldırı gelirse mesele artık İsrail-Suriye gerilimi olmaktan çıkar; Türkiye ile İsrail arasında Suriye'nin gelecekteki güvenlik mimarisi üzerinde doğrudan güç mücadelesine dönüşür.

63 YAŞINDAKİ FARUK AMCANIN ÇIPLAK SELFİESİNE VE 61 YAŞINDAKİ KADININ “BAM BAM” DANSINA KAÇ PUAN?



Ertuğrul Özkök

Ertuğrul Özkök bu hafta köşesinde 63 yaşındaki John Stamos'un çıplak selfiesinden 50 yaş üstü kadınların “Bam Bam” dansına, Mabel Matiz'in “He Leylim” şarkısından Karol G'nin yeni albümüne uzanıyor. Özkök, yaş almanın getirdiği tabuları ve “gençlik hafızasını” sorgularken, hayatı yeniden keşfetmenin yaşla değil cesaretle ilgili olduğunu savunuyor

Tam Cumartesi sabahı için kahvaltıda konuşulacak konu.

O gün, tanıdığımız, mesela “Faruk amca” dediğiniz birinin 63'ncü yaş gününü kutlamaya hazırlanıyorsunuz, ama sabah bir bakıyorsunuz ki, o sizden önce davranmış ve kendi yaşgünü Instagram'da kutlamış.

Hem de boy aynası karşısında çektiği cırlı-çıplak bir selfie ile.

Üstelik bunu Instagram'da paylaşmış.

FARUK AMCA DEĞİL BİLDİĞİMİZ JESSE AMCA ÇIRIÇIPLAK

Olay gerçek. Full House dizisinin “Jesse Amcası” John Stamos geçen Çarşamba günü işte bu pozunu Instagram üzerinden paylaştı. Paylaşım 159 bin beğeni aldı. Vallahi 63 yaşında buna cesaret etmek ve üstelik 3 günde 159 bin beğeni almak müthiş bir şey.

ÇEVREMDE BEN DAHİL KAÇ ERKEK BUNA CÜRET EDEBİLİR?

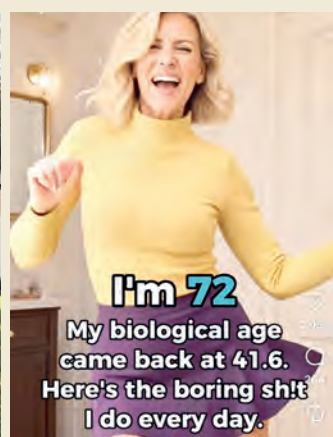
Kendim dahil, çevremdeki erkekleri düşünüyorum. Acaba o yaşlarda kaçımız böyle bir poz vermeye, önce “Cesaret” sonra “Cüret” edebilir? Teorik bir soru tabi. “Cüret” diyorum çünkü böyle bir paylaşım-dan sonra, “Müstehcenlik” veya “Halkın genel ahlakına ters” hareketten soruşturma gelebilir. O nedenle biz sadece “Cesaret edebilir” sorusu üzerinden teorik bir yolda yürüelim. Eyleme geçmemiş bir fikir yani.

“BENİM VÜCUDUM BÖYLE OLSA BEN DE PAYLAŞIRIM” DEDİRTECEK FİTLİKTE

Allah için adamın 63 yaşındaki vücudu rahatlıkla teşhir edilebilecek niteliklere sahip. Ama çok ünlü bir dizide “Jesse Amca” rolüyle ün yaptıktan sonra bu pozu vermek? Jesse Amcalığa uyar mı... Nasıl bir duygudur? Neyle açıklayabiliriz?

NEDİR BU DUYGU NARSIZM MI, DM'DEN YÜRÜMEK Mİ YOKSA ORTA YAŞ KRİZİ Mİ?

Instagram “DireK Mesaj” kanalından muhtemel meraklılara bir davet mi... Sadece “Narsistik” bir duygu mu... Yoksa basbaya “Orta yaş krizi mi...” Hemen şunu söyleyeyim. Bu sadece Jesse Amca'ya özgü bir davranış değil.



niş değil.

“BAM BAM DANSI” 50 YAŞ ÜSTÜ KADININ DİREK DANSI MI OLDU?

Son haftalarda sosyal medyada, özellikle de Instagram'da bir şarkı ve bir dans acaip viral oldu.

Yüzlerce kadın “Jamaican Bam Bam” adlı parça ile çok güzel bir dansı yapıp paylaşıyorlar.

Hugel ve Solto ikilisinin söylediği şarkı şu an sosyal medyanın en viral dans müziği.

50'li, 60'lı, hatta 70'li yaşlarında yüzlerce kadın bu dansı yapıyor ve paylaşımlarının üzerine gürurla yaşlarını da yazıyor.

Yazılar da şöyle: “61 yaşındayım ve bu dansı işte böyle yapıyorum...”

“50 PLUS TEYZELERİN ” “YIKILMADIK AYAKTAYIZ” MANİFESTOSU MU?

Jesse Amcaya “Amca” dediğimize göre “60 yaş üstüne de “Teyze” diyebilir miyiz? Ben demem, sadece şunu söylerim. Bu akımı önce genç kızlar toplu halde dans ederek başlattı. Hakikatten çok güzel ve insanın içine açan bir koreografisi var danslarının. Ama şimdi “50 yaş üstü kadınlar” vardiyayı aldı. Jesse amca sadece vücudunu göstermeye cesaret etti. “50 plus kadınlar” ise o vücudu “in Motion” yani hareket halinde de gösteriyorlar. Hepsinin telaffuz edilmeyen dili şunu söylüyor: “Biz hala , aynı kadınlarız...”

KADIN ÖNCE 40 YAŞ SENDROMUNU AŞTI ŞİMDİ 50 VE 60'İ AŞIYOR

Bu hayata asılma halleri benim çok hoşuma gidiyor. Erkek artık 60 yaş sendromunu atıyor. Kadınlar 10 yıl önce 40 yaş sendromundan kurtulmuştu. Şimdi 50 ve 60 yaş sendromunu da aşıyorlar.

SADECE ZENGİNLER MI HÜCRENİN GENÇLİK HAFIZASINI CANLANDIRABİLİR?

Bu hafta Jesse Amca'nın çıplak selfisi ile ilgili bir gelişme daha oldu.

Dünyanın önde gelen bilim ve coğrafya dergisi National Geographic Eylül sayısının kapağına şu konuyu aldı: “Yaşlanmanın Sonu...”

Bu özel dosyanın ilk cümlesi şuydu: “Bedenimizdeki her hücrenin bir gençlik hafızası vardır.”

Çok güzel ama ikinci cümle o kadar güzel değildi:

“Ve şimdi milyarder bir yeni nesil, hücrelerindeki bu hafızayı uyandırmaya çalışıyor...”

Gençlik hafızasının canlandırmanın böyle diyalettik bir sınıfsal analizi olabileceğini hiç düşünmemiştim.

SADECE MİLYARDERLER MI HÜCRENİN GENÇLİK HAFIZASINI CANLANDIRABİLİR

“Hücrelerdeki gençlik hafızasını uyandırmak...”

Yani bunun için ille de milyarder mi olmak lazım?

Instagramdaki bu paylaşımlar bize bunun tersini söylüyor.

50 yaş üstü bir çok kadın ve erkek beyin hücrelerindeki bu gençlik hafızasını şimdiden uandırmış durumda.

Öyle hiçbirinin de Silikon Vadisi ahalisinden dolar milyarderi hali yok.

Bence ortada sınıfsal değil, müesses ahlak bakımından bir sorun

var.

Canlanan bu gençlik hafızasının sosyal paylaşım çağında insanı böyle bir teşhirciliğe götürmesi bazıları-mıza ayıp gibi görünebilir.

Bence hiç ayıp değil...

Umarım sosyal medyada viral hale gelen bu gençlik hafızasını canlandırma akımı, bulaşıcı olur ve bütün insanlarda bu hafızayı uyan-dırma etkisi yaratır.

Ey dünyanın bütün 50 plus çıplak selficileri, birleşin.

Kıskanç ve haset ahlak kumkumalarından başka kaybedecek hiçbir şeyiniz yok...

BEN MABEL MATİZ'İN ŞARKISINDA MÜSTEHCEN BİR KELİME GÖREMEDİM

New York Times gazetesi Ağustos ayın için yeni bir kavram buldu:

“Kertenkele Yazı...”

Bu kertenkele yazında bana en çok keyif veren şarkı Mabel Matiz'in “He Leylim” şarkısı oldu.

Şarkıyı dinledim. Kilibi defalarca seyrettim. Sözlerini yazılı olarak da okudum.

Kendi payıma müstehcen bir şey görmedim.

Şarkı gerçekten insana neşe veren bir müzik. Klipteki kadınlı erkekli kalabalık, elbiselerinin renkleri, dinamik çekim ile bana göre son yılların en güzel kliplerinden biri ortaya çıkmış.

Umarım savcılar da şarkıya bu gözle bakarlarsın.

SON 5 YILDA DİNLEDİĞİM EN İYİ ALBÜMLERDEN BİRİ MEDELLİN CARTEL'İNDEN GELDİ

Bu haftaya Karol G'nin muhteşem bir albümünü dinleyerek başladım.

Adı “No Me Arrepiento de Sentir Tanto...”

Türkçesi şu:

“Bu kadar derin hissettiğim/yaşadığım için pişman değilim...”

Hemen söyleyeyim.

Bruno Mars ve Ariana Grande'den sonra bu yıl dinlediğim en iyi albüm diyebilirim.

Karol G. Colombia'nın Medellin şehrinde doğmuş bir kız.

Yani Narkos dizisinden tanıdığım Escobar'ın şehriden.

Albümde çok çok sevdiğim en az 4 şarkı var.

Ama 1 numara Bruno Mars'la birlikte söylediği “Still” oldu.

Madonna'nın 1980'lerdeki ilk çıkış balatlarını hatırlatan bir şarkı.

Tabi Bruno Mars o harika sesi ve tarzı ile şarkıya öyle şahane bir hava vermiş ki, insanı alıp götürüyor...

Biraz abartacağım...Çok çok çok güzel bir şarkı...

41 YIL SONRA YİNE BALMUMU KANATLA “GÖKYÜZÜNE ULAŞMAK” ŞARKISI

Albümde çok sevdiğim bir şarkı da “May-be...”

Bad Bunny'nin Raggeton çizgisinde, ama daha müzikal...

Sözlerinde bir dize var ki, beni 1980'lere



götürdü.

“Sevgilim birlikte uçmayı denedik, ama artık gökyüzüne ulaşamıyoruz” diyor.

1980'lerde en sevdiğim şarkılardan biri “Mr. Mister'ın” söylediği “Broken Wings'di...”

“Tak şu kanatları ve uçmayı öğren” diyor-du...

12 Eylül'ün travmalarını atlatmaya çalışı-yorduk ve bize iyi gelmişti bu şarkı.

Aradan 41 yıl geçmiş...

Demek ki, 41 yıl önce taktığımız balmumu kanatlarla hala uçmayı, gökyüzüne ulaşma-yı öğrenememiştir.

Bir “Nesiller hüsranı” sanki...

Albümde çok sevdiğim öteki iki şarkı da şunlar:

“Alguien que te amaba” ve “Despues de ti.”

Bu kız çok iyi...

BU HAFTA DİNLEDİĞİM ÖTEKİ GÜZEL ŞARKILAR

Müzikte Hip Hop'un ezici hakimiyeti zayıflıyor. Melodi tarafı güçlü şarkılar yükseliyor.

Bu hafta dinleyip çok sevdiğim öteki yeni şarkılar da şunlar:

■ **Steve Earl-Los Lobos:** “Volver a Celaya”

■ **Sienna Spiro:** “Material Lover” Bu kızı Şeytan Prada Giyer'in ikinci filmindeki bu şarkısı ile tanıdım. Amie Winehouse çizgisinde bir kız.

■ **Temper City:** “Self Aware” (Rock seven-ler)

■ **Jamel:** “Tu piu love” (Hatanın AI destekli şarkısı) Jamel'in “Come Vorrei” mixi benim için bu yazın şarkısıydı. Onu sevdiyseniz bunu da seversiniz.

■ **Zeynep Bastık, Tolga Akdoğan, Teoman:** “İki Yabancı”

Evet beynimdeki müzik hücrelerinin gençlik hafızasını canlandırdığı hafta sevdiğim şarkılar bunlardı. Size de güzel bir hafta sonu dilerim.

AVCILAR'DA SANCILI DÖNÜŞÜM



Marmara Depremi'nin en fazla tehdit ettiği ilçelerden Avcılar'da kentsel dönüşüm çalışmaları hız kazanırken, son iki yılda dönüşüm başvurularında dikkat çekici artış yaşandı. Belediye Başkanvekili Yüksel Can, ilçede her gün yaklaşık 30 noktada bina yıkımı gerçekleştirildiğini belirtirken, vatandaşlar ise dönüşümün maliyeti, altyapı sorunları ve bazı mahallelerin hâlâ kapsam dışında kalmasından şikâyetçi

İstanbul'un deprem riski yüksek ilçelerinden Avcılar'da olası Marmara Depremi'ne karşı kentsel dönüşüm çalışmaları sürüyor. İlçede özellikle son iki yılda dönüşüm için yapılan başvurularda önemli artış yaşanırken, dönüşümün sahadaki yansımaları ise tartışmaları da beraberinde getiriyor.



HABER
ANIL BODUÇ



Avcılar Belediye Başkanvekili Yüksel Can, ilçedeki dönüşüm sürecine ilişkin yaptığı değerlendirmede, 2024 yılında yaklaşık 200 binanın kentsel dönüşüm için başvurduğunu söyledi. 2025 yılında imar planlarında yapılan değişikliklerin ardından başvuru sayısının 800'e yükseldiğini belirten Can, 2026 yılının ağustos ayı itibarıyla da yaklaşık 800 binanın dönüşüm için başvurduğunu ifade etti.

Sorunları kucağımızda bulduk

Can, dönüşüm çalışmalarının daha önce yeterince hızlı ilerlememesinin bugün ciddi bir birikim oluştuğunu belirterek, "1999'dan beri her yıl 200 bina kentsel dönüşüme girmiş olsaydı, Avcılar'da dönüşümü çok rahat tamamlamış olacaktık. Ama ne yazık ki 27 yıldır biriken sorunu kucağımızda bulduk" dedi. Avcılar'ın, İstanbul'da "Yarısı Bizden" kampanyasından en fazla yararlanan ilçelerden biri olduğunu söyleyen Can, ilçedeki yıkım çalışmalarının da yoğun biçimde sürdüğünü belirtti. Can, "Yapım işlerini bir kenara bırakıyorum. Avcılar'da her gün 30 ayrı noktada bina yıkımı var" ifadelerini

kullandı.

Dönüşümün maliyeti ne olacak?

Ancak ilçede yaşayan vatandaşların kentsel dönüşüme ilişkin değerlendirmeleri, sürecin yalnızca bina yenilemekten ibaret olmadığını ortaya koyuyor. Başak Öner isimli vatandaş, kentsel dönüşümün yalnızca mevcut binanın yıkılıp yerine yeni bir bina yapılması şeklinde yürütülmemesi gerektiğini savundu. Öner, özellikle Mustafa Kemal Paşa Mahallesi'nde TOKİ veya KIPTAŞ benzeri kamu destekli projelerle depreme dayanıklı yapılar, otoparklar ve sosyal yaşam alanları oluşturulmasını istedi. Mevcut sistemde vatandaşın ciddi bir mali yüküyle karşı karşıya kaldığını belirten Öner, devlet desteğinin yetersiz kaldığını savundu. Öner, dönüşüm sürecinde kira ve taşınma giderleriyle birlikte maliyetin yükseldiğini belirterek, "Parası olana yaşam hakkı var, ya diğerleri?" diye tepki gösterdi.

Sokaklar şantiye alanına döndü

Dönüşüm çalışmalarının hızlanmasıyla birlikte ilçedeki altyapı ve yol sorunlarının da büyüdüğünü savunan vatandaşlar, belediyeden daha fazla koordinasyon ve destek bekliyor. Avcılar sakini Yasin Seyhan, kentsel dönüşüm kapsamında yenilenen binaların büyük bölümünün vatandaşların kendi imkânları ve müteahhitlerle yaptıkları anlaşmalar sonucunda ortaya çıktığını belirterek belediyenin süreçteki rolünün sorgulanması gerektiğini söyledi. Seyhan, dönüşüme giren vatandaşlara maddi destek sağlanıp sağlanmadığını, inşaatlar nedeniyle bozulan yolların ve altyapının neden yeterince düzenlenmediğini sorarak, ilçedeki günlük yaşamın giderek zorlaştığını ifade etti. "Sokaklar şantiye alanına dönmüş durumda" diyen Seyhan, bazı bölgelerde yayaların dahi rahat hareket etmekte zorlandığını savundu. Seyhan ayrıca, geçmişte hizmet eksikliklerinin siyasi yönetimler üzerinden gerekçelendirildiğini belirterek, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin iki

dönemdir CHP yönetiminde olduğunu hatırlattı. Seyhan, artık vatandaşın somut hizmet görmek istediğini belirterek, "Kentsel dönüşüm adı altında kimin hangi müteahhitle yakın olduğu değil, Avcılar halkının bu rezilliğin içinden nasıl çıkarılacağı önemli" dedi.



Dönüşüm sadece bina yenilemek değildir

AVCILAR'DAKİ tablo, kentsel dönüşümün yalnızca riskli binaların yıkılarak yenilenmesinden ibaret olmadığını da ortaya koyuyor. Bir tarafta deprem riski nedeniyle hızlanan yıkım ve yeniden yapım süreci, diğer tarafta ise artan inşaat maliyetleri, kira ve taşınma giderleri, altyapı sorunları ve vatandaşların ekonomik koşulları bulunuyor. Belediye yönetimi dönüşüm başvurularındaki artışı sürecin hızlandığının göstergesi olarak değerlendirirken, bazı vatandaşlar ise dönüşümün sosyal ve ekonomik boyutunun yeterince gözetilmediğini düşünüyor. Avcılar'ın 1999 Marmara Depremi'nden bu yana taşıdığı deprem gündemi, olası Marmara Depremi yaklaşırken ilçedeki dönüşüm çalışmalarını daha da kritik hâle getiriyor. İlçede önümüzdeki dönemde asıl sınav ise yalnızca kaç binanın yıkılıp yeniden yapılacağı değil, dönüşümün vatandaş için ekonomik olarak sürdürülebilir ve güvenli bir yaşam alanı oluşturup oluşturamayacağı olacak.

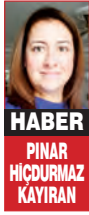
Akaryakıt zamları yoksulluğu artırıyor

Son bir yılda motorin fiyatının yaklaşık yüzde 58, benzinin ise yüzde 41 arttığına dikkat çeken TÜKODER, akaryakıt zamlarının ulaşım ve üretim maliyetlerinin yanı sıra hane bütçeleri üzerindeki baskıyı da artırdığını belirtti. Dernek, akaryakıttaki vergi yükünün azaltılması ve tüketiciyi koruyacak kalıcı bir fiyat istikrar mekanizması oluşturulması çağrısı yaptı

TÜKETİCİ Hakları Derneği (TÜKODER), akaryakıt fiyatlarındaki artışlara ilişkin açıklama yaptı. TÜKODER Genel Başkanı Aziz Koçal imzasıyla yayımlanan açıklamada, son bir yılda motorin fiyatının yaklaşık yüzde 58, benzinin ise yaklaşık yüzde 41 yükseldiğine dikkat çekildi. Motorinin litre fiyatına 22 Ağustos'ta yapılan 2,92 liralık son zamlarla birlikte fiyatların büyükşehirlerde 82-84 lira bandına çıktığı belirtilen açıklamada, akaryakıt zamlarının yalnızca araç sahiplerini değil, toplumun tamamını etkilediği vurgulandı.

Zamlar usandırdı

TÜKODER, akaryakıt fiyatlarındaki artışların üretimden nakliyyeye, tarımdan sanayiye, gıdadan temel tüketim maddelerine ve şehir içi ulaşımın okul servislerine kadar çok sayıda alanda maliyetleri artırdığını belirtti. Açıklamada, "Zamlar, fiyat zincirinin tamamına yayılarak mutfaktaki ekmeği küçültmekte ve tüketicinin alım gücünü daha da düşürmektedir" değerlendirilmesine yer verildi. Uluslararası savaşlar, enerji piyasalarındaki dalgalanmalar ve döviz kurundaki yükselişlerin akaryakıt fiyatlarındaki artışlarda etkili olduğu ifade edilen açıklamada, ortaya çıkan maliyetin tamamının dar gelirli yurttaşlara yüklenemeyeceği kaydedildi. TÜKODER, enerjide dışa bağımlılığı azaltacak, fiyat istikrarını sağlayacak ve tüketiciyi koru-



HABER
PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN



yacak uzun vadeli politikaların hayata geçirilmemesinin faturasının emekliye, asgari ücretliye, öğrenciye, çiftçiye, esnafa ve işsize çıktığını savundu.

Okulların açılması öncesi uyarı

Okulların açılmasına kısa süre kala yapılan akaryakıt zammının velilerin bütçesine de ek yük getireceği belirtildi. Kırtasiye, okul kıyafeti, beslenme, barınma ve servis giderleri nedeniyle eğitim maliyetlerinin arttığına dikkat çeken TÜKODER, akaryakıt fiyatlarındaki yükselişin okul servisleri, toplu taşıma ve eğitim araçlarının dağıtım maliyetlerine de yansımacağını ifade etti. Açıklamada, "Eğitim hakkı, artan ulaşım ve yaşam maliyetleri nedeniyle erişilemez hâle getirilmemelidir" denildi.

Verginin de vergisi var

Akaryakıt fiyatlarındaki artışların yalnızca uluslararası gelişmelerle açıklanamayacağını belirten TÜKODER; yüksek ÖTV ve KDV yükü, döviz kurundaki artış, enerjide dışa bağımlılık ve tüketiciyi koruyacak kalıcı bir fiyat politikasının bulunmamasını da temel sorunlar arasında sıraladı.



İBB'den destek

İBB tarafından yürütülen "Okul Beslenme Destek Kartı" için 2026 - 2027 eğitim-öğretim dönemi başvuruları 25 Ağustos'ta online başvuru ile başlıyor. Bugüne kadar 15.714 haneye 306 milyon TL nakdi destek ve 4,6 milyon adet Halk Ekmek ulaştıran İBB, yeni dönemde de okul çağındaki çocukların yanında olmaya devam ediyor. Yeni dönemde destek miktarı aylık 2.500 TL'ye çıkarıldı

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) ihtiyaç sahibi ailelerin okul çağındaki çocukları için hayata geçirdiği Okul Beslenme Destek Kartı uygulamasında yeni dönem takvimi belli oldu. 2026 - 2027 eğitim-öğretim dönemi için online başvuru tarihi 25 Ağustos 2026 olarak belirlendi. Başvurular sosyalyardim.ibb.gov.tr internet adresi üzerinden alınacak. Okul Beslenme Destek Kartı ile İstanbul'da ikamet eden ve sosyoekonomik açıdan dezavantajlı koşullarda yaşayan okul çağındaki çocukların temel beslenme ihtiyaçlarının desteklenmesi amaçlanıyor. Beslenmenin çocuğun öğrenme kapasitesi, dikkat süresi ve genel sağlık durumu üzerindeki belirleyici rolü doğrultusunda geliştirilen uygulama; çocukların yeterli ve dengeli beslenmesini güvence altına alarak eğitimde sürekliliği ve fırsat eşitliğini sağlamayı hedefliyor.

Halk Ekmek desteği

Kasım 2025 tarihinde başlayan hizmet kapsamında; sosyoekonomik desteğe ihtiyacı olduğu tespit edilen ve okul çağında çocuğu bulunan hanelere aylık 2.500 TL tutarında nakdi destek ile günlük 1 adet Halk Ekmek desteği veriliyor.



HABER
SELVİ SARITAÇ

yakupgulacti28@gmail.com

YAKUP GÜLAÇTI

KAR SUYU



Demokratik irade

Bir ülke için en büyük sorun adalet sistemindeki adaletsizliklerdir. Toplum, yasalara sırtını dayayacağı inancını kaybederse hiçbir şeyinden emin olamaz. Çünkü toplumun en önemli güvencesi yasalardır. Yasaların uygulandığında ayrıcalık ve kayırma gibi hiç de adil olmayan uygulamaları görürse kendini güvende görmez. Ülke olarak içinde bulunduğumuz durum tam da budur.

Ülkemizdeki sorunları sıralamaya kalktığınızda en başa hukuk sistemini koyuyorsanız gerisini saymaya gerek yok demektir.

Başta düşünce ve ifade özgürlüğü olmak üzere basın özgürlüğünden sivil toplum kuruluşlarının düşüncelerini açıkça söylemelerine kadar muhalif her cümlemin sorgulandığı bir korku ikliminin içinden geçiyoruz. İnsanlarımız üç düşünüp bir konuşur hale geldiler. En basit eleştiri dahi hakaret muamelesi görmeye başladı. Düşüncenin suç sayıldığı algısı toplumu suskunluğa itmiş durumda. Ankara'da hak arama mücadelesi veren gaziler ve madencilerin gündelirdi karşı karşıya kaldıkları durum ortadadır. Bu insanlar devletten ihale istemiyor. Emeklerinin karşılığını bekliyorlar.

Hukukun temel prensibi olan yasaların adil şekilde uygulanmasını, iktidarın keyfine kaldığı inancı toplumun sesinin kısılmasına neden olmuşsa hangi demokratik yolla hak mücadelesi verecek insanlar ne?

Ne Anayasa Mahkemesi ne de altına imza attığımız Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi kararlarını uyguluyoruz. Oysa yasalara doğru oldukları için değil yasa oldukları için uymamız gerektiğini unutuyor bizi yönetenler.

Kişilerin masumiyet karinelerini unutarak onları peşinen hükümlü ilan ediyoruz. Özel durumlar hariç, "tutuksuz yargılanma" ilkesini yok sayıyoruz. Daha dün tutuksuz yargılanmanın esas olması gerektiğini söyleyenler gelinen noktada dillerini yutmuşlar...

İktidarın küçük ortağı MHP, kendini güçlü gibi görse de sözünün pek de dikkate alınmadığının farkında değil. Açılım adı altında çıkarılan yasaların ilerde doğuracağı sorunların tek muhatabı gibi gösterileceğini görmüyor.

Ülkeye barış ve demokrasiyi getirmek isteyenler, son günlerde gündemin başını tutan, adına "Kürt Sorunu" dedikleri sorunları çözmek için örtülü af yasaları çıkarmak yerine mevcut yasaları uygulama yoluna gidebilseydiler ülkenin demokratikleşmesi açısından daha yararlı işler yapmış olurlardı.

Devlet Bahçeli: "Selahattin Demirtaş evine, Ahmetler görevine" derken mevcut gerek yasaların ve gerek de anayasa ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi kararlarının uygulanmasının gerektiğini söylemiyor muydu? Ne oldu? Siz önce mevcut yasaların uygulanmasını sağlayın. Şayet anayasa hükümlerini tam anlamıyla uygulayabilseydik demokratikleşme sorunu büyük ölçüde çözülmüştü.

Demek ki sadece yasalarla demokrasi ve barış gelmez ülkelere. Yasaları uygulayacak demokratik iradeye sahip yöneticiler de lazım.

Demokrasiye inanan iradeyi aramaya devam edeceğiz.

Bakırköy'de tatbikat var

BAKIRKÖY Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen ilk programda, Bakırköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi (BAKUT), araç ve ekipmanlarıyla hazır bulundu. 17 Ağustos 1999 depreminde hayatını kaybeden vatandaşların anıldığı program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Program kapsamında vatandaşların deprem ve afetlere karşı bilinçlendirme amacıyla bilgilendirici video gösterimi gerçekleştirilirken, afetlere hazırlık ve doğru davranış biçimlerine ilişkin konuşmalar yapıldı. Programa AFAD İstanbul İl Müdürü Prof. Dr. Haluk Özener, Bakırköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Cemalettin Özdemir ve Bakırköy Belediyesi Afet İşleri Müdürlüğü ekipleri katıldı. Programda, olası afetlerde can kayıplarının azaltılması için bireysel hazırlığın, doğru müdahale yöntemlerinin ve afet bilincinin yaygınlaştırılmasının önemine dikkat çekildi.



3 dakika içerisinde tahliye

17 Ağustos Depremi'nin 27. yılı kapsamında Bakırköy Belediyesi Hizmet Binası'nda da afet ve acil durum tatbikatı gerçekleştirildi. Bakırköy Belediye Başkan Yardımcısı Cemalettin Özdemir'in öncülüğü ettiği tatbikatta, belediye çalışanlarının olası bir deprem anında binayı güvenli ve hızlı şekilde tahliye etmelerine yönelik uygulama yapıldı. Tatbikat başarıyla tamamlanırken, tüm çalışanlar binadan yaklaşık 3 dakika içerisinde tahliye edildi. BAKUT ekiplerinin yanı sıra İstanbul İtfaiyesinin de katıldığı tatbikatta yangına müdahale ve söndürme uygulaması gerçekleştirildi.



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayı keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

info@ecogarnia.com

05549694280

ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretli
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55

Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



DANİMARKA NEDEN MUTLU?

Danimarka uzun yıllardır dünyanın en mutlu ülkeleri arasında yer alıyor. 2026 Dünya Mutluluk Raporu'nda zirvede Finlandiya bulunuyor; Danimarka ise üçüncü sırada. Yine de Danimarka'nın hikâyesi, mutluluğu kişisel bir ruh hâinden çıkarıp güven, refah, özgürlük, çalışma hayatı ve toplumsal ilişkilere bağlayan sıra dışı bir model sunuyor

Danimarka denince akla ilk olarak yağmurlu sokaklar, bisikletler, sade tasarımlar ve mum ışığında geçirilen akşamlar gelebilir. Fakat Danimarka'nın mutluluk hikâyesi, "insanlar burada sürekli neşeli" şeklinde okunabilecek bir hikâye değil.

Dünya Mutluluk Raporu'nun ölçtüğü şey daha çok insanların kendi hayatlarını nasıl değerlendirdiği. Başka bir ifadeyle soru "Bugün kaç kez güldünüz?" değil, "Hayatınızın genelini nasıl değerlendiriyorsunuz?" ekseninde kuruluyor. Bu ayrım önemli.

Çünkü Danimarka'nın başarısı nereden ziyade hayatın taşıdığı risklerin azaltılmasıyla ilgili görünüyor. Hastalandığınızda ne olacağı, işinizi kaybettiğinizde ne yapacağınız, çocuğunuzun eğitimi, yaşlılığınız, çalışma saatleriniz ve kamusal kurumların size nasıl davranacağı konusunda öngörülebilir bir sistem bulunması, insanın zihnindeki sürekli alarm hâlini azaltıyor. Dünya Mutluluk Raporu araştırmaları da yüksek Kuzey Avrupa mutluluğunun özellikle sosyal güven, toplumsal destek ve kurumlara duyulan güvenle ilişkili olduğunu gösteriyor.

Buradaki paradoks oldukça Danimarkalı: Mutluluk, mutluluğu kovalamaktan çok hayatın kötü ihtimallerini yönetebilmekten doğuyor.

Bu hikaye vikinglerle başlamıyor

Danimarka'nın bugünkü sosyal yapısını anlamak için yalnızca modern refah devletine bakmak yetmiyor.

Danimarka uzun süre mutlak monarşiyle yönetildi. Buna rağmen toplumda köy toplulukları, loncalar ve yerel dayanışma biçimleri vardı. Bu yapılar insanların birbirlerine ekonomik ve sosyal olarak bağımlı olduğu küçük topluluklar oluşturuyordu. Daha sonra 1849 Anayasası'nın örgütlenme özgürlüğünü güvence altına alması, bu eski topluluk kültürünün modern derneklere, kooperatiflere ve halk hareketlerine dönüşmesi için güçlü bir zemin hazırladı.

Dolayısıyla Danimarka'nın bugün sahip olduğu "toplum devletten bir şey

bekler, devlet de toplumun katkısına güvenir" ilişkisi gökten inmedi. Yavaş yavaş kuruldu.

Grundtvig'in büyük fikri

Bu hikâyenin ortasında oldukça ilginç bir isim bulunuyor: Nikolaj Frederik Severin Grundtvig.

1783-1872 arasında yaşayan Grundtvig, din adamı olmasının yanı sıra şair, tarihçi, filozof ve eğitim düşünürüydü. Onun asıl etkisi, "iyi toplum yalnızca iyi eğitilmiş seçkinlerden oluşmaz" düşüncesinde ortaya çıktı.

Grundtvig'e göre sıradan insanın da toplumsal hayata katılabilecek bir bilgiye, özgüvene ve kültürel bilince sahip olması gerekiyordu. Buradan folkehøjskole, yani halk yüksekokulu fikri doğdu.

İlk Danimarka halk yüksekokulu 1844'te Rødding'de açıldı. Bu okullar klasik üniversiteler gibi diploma ve sınav merkezli değildi. İnsanların tarih, kültür, toplum ve hayat hakkında konuşarak, yaşayarak ve birbirlerinden öğrenerek gelişmeleri amaçlanıyordu.

Bu fikir bugün kulağa eğitim politikası gibi gelebilir. Fakat 19. yüzyıl Danimarkası için çok daha radikal. Eğitim yalnızca iş bulmak için değil, toplumun parçası olabilmek için de gereklidi.

Ve bunun mutlulukla ilgisi büyük. Çünkü insan kendisini yalnızca ekonominin çalışan bir birimi olarak değil, bir topluluğun üyesi olarak gördüğünde sosyal bağlar güçleniyor.

"Ben"den çok "Biz"

Grundtvig'in düşüncesi daha sonra kooperatif hareketleri, dernekler, köy toplantıları ve halk eğitimiyle birleşti. Özellikle 19. yüzyılın ikinci yarısında Danimarka'da tarımsal kooperatiflerin gelişmesi, insanların ekonomik çıkarlarını ortak örgütlenme yoluyla korumasını sağladı. Bu kültür zamanla spor kulüplerinden gönüllü kuruluşlara kadar uzandı.

Bugün Danimarka'da bir spor kulübü yalnızca futbol oynanan yer değildir. İnsanların farklı gelir ve meslek gruplarından insanlarla karşılaştığı sosyal alanlardan biridir. Danimarka'nın resmi kültür kaynakları da gönüllü derneklerin ve spor kulüplerinin toplumsal bağları güçlendirmedeki rolünü özellikle vurguluyor. Bu nedenle Danimarka'nın mutluluğunu yalnızca devletin vatandaşına verdiği hizmetlerle açıklamak eksik kalır.

Bir başka katman vardır:

İnsanların birbirine temas etmesi.

Güven: Görünmeyen Altyapı
Belki de Danimarka'nın en değerli ekonomik kaynağı petrol, doğal gaz ya da teknoloji değil. "Güven."

Danimarka'da insanların hem birbirlerine hem de kamu kurumlarına duyduğu güven uluslararası karşılaştırmalarda çok yüksek seviyelerde. Kurumlara güven, düşük algılanan yolsuzluk ve hukukun öngörülebilirliği, refah sisteminin çalışmasını kolaylaştırıyor. Burada çok önemli bir ekonomik mekanizma bulunuyor.

Vatandaş devlete güveniyorsa yüksek vergilerin karşılığında sağlık, eğitim, çocuk bakımı ve sosyal güvenlik hizmetlerinin geleceğine inanıyor. Devlet de vatandaşın sisteme katkıda bulunacağına güveniyor.

Böylece bir tür sosyal sözleşme oluşuyor:

Ben katkı yapıyorum çünkü başkasının da katkı yapacağına inanıyorum. Bu güven kaybolduğunda refah devletin maliyeti yalnızca bütçede değil, toplumun psikolojisinde de büyür. Daha fazla denetim, daha fazla bürokrasi, daha fazla sigorta, daha fazla güvenlik önlemi gerekir. Danimarka'nın avantajı, bu görünmez maliyetlerin önemli bölümünü düşük tutabilmesi.



Çalışanların hayatı da refahın parçası

DANİMARKA'DA mutluluk yalnızca boş zamanla ya da sosyal devletin sunduğu hizmetlerle açıklanmıyor. Çalışma hayatının kendisi de bu tablonun önemli bir parçası. Ücretlerin görece yüksek olması, güçlü sendikalar ve çalışanların sosyal haklara erişimi, iş ile özel hayat arasındaki dengeyi destekliyor. Danimarka'da yasal bir asgari ücret bulunmamasına rağmen ücretlerin önemli bölümü sendikalar ile işveren örgütleri arasındaki toplu sözleşmelerle belirleniyor. Bu yapı, çalışanların pazarlık gücünü artırıyor.

Vergi yüksek, güven de yüksek

DANİMARKA'NIN sistemi dışarıdan bakıldığında ilk anda şaşırtıcı görünebilir. Vergiler yüksek. Fakat vatandaş, ödediği verginin karşılığını günlük hayatında görebiliyor.

Sağlık sistemi vergiyle finanse ediliyor. Eğitim büyük ölçüde kamu tarafından karşılanıyor. Çocuk bakım hizmetleri sübvansede ediliyor. İşsiz kalan insanlar için sosyal güvenlik mekanizmaları bulunuyor.

Dolayısıyla vergi yalnızca "devlete verilen para" olarak algılanmıyor. Bir çeşit toplumsal abonelik gibi çalışıyor.

Bugün sağlıklı olan kişi yarın hastalanabilir. Çalışan kişi yarın işsiz kalabilir. Çocuksuz bir çift ileride çocuk sahibi olabilir. Genç olan kişi yaşlanabilir.

Sistem, hayatın farklı dönemlerini birbirine bağlıyor. Bu da insanlara "tek başımayım" duygusunun yerine "bir sistemin içindeyim" hissi verebiliyor.

İş hayatı neden önemli?

Danimarka'nın mutluluk denklemindeki en önemli parçalarından biri de çalışma hayatı.

OECD'nin 2026 Danimarka değerlendir-



mesine göre tam zamanlı çalışanların ana işindeki ortalama çalışma süresi 2023'te haftada 37,7 saat oldu. Bu oran OECD ortalamasının altında. Danimarkalı çalışanların yalnızca yüzde 0,3'ü genellikle haftada 60 saatten fazla çalıştığını bildirirken OECD ortalaması yüzde 1,7.

Bu küçük gibi görünen fark, hayatın tamamını değiştiriyor.

İşten çıkmak, hayatın ikinci vardiyaasının başlangıcı olmak zorunda değil.

Çocuğu okuldan almak, arkadaşla buluşmak, spor yapmak, bisiklete binmek, yemek pişirmek, bir derneğe katılmak ya da hiçbir şey yapmadan oturmak için zaman kalıyor.

Danimarka'da standart çalışma haftasının yaklaşık 37 saat olması ve en az beş haftalık yıllık izin kültürünün yerleşmiş olması da iş ve özel hayat ayrımını güçlendiriyor.

Buradaki felsefe basit ama güçlü:

İnsan yalnızca çalıştığı saatlerin toplamı değildir.



Hygge'nin gerçek anlamı

DANİMARKA'NIN mutluluk anlatısında en fazla ihraç edilen kelime ise kuşkusuz hygge.

Çoğu zaman mum, battaniye, sıcak içecek ve ahşap masa fotoğraflarıyla pazarlanıyor. Oysa hygge bundan daha geniş bir kültürel fikir. Temelinde günlük hayatın küçük zevklerine, yakın ilişkilere ve rahat bir ortam atmosferine değer verme bulunuyor.

Bir arkadaş grubunun birlikte yemek yapması, uzun bir akşam sohbeti, bisiklet turu, mahalle etkinliği veya evde sakin bir akşam da hygge olabilir. Burada önemli olan tüketim değil. Dikkatin birlikte geçirilen zamana verilmesi.

Dolayısıyla hygge'yi "Danimarkalıların mutluluk sırrı" olarak görmek yerine, Danimarka'nın daha geniş toplumsal yapısının kültürel bir ifadesi olarak düşünmek daha doğru.

Önce güvenli toplum geliyor. Sonra sosyal bağ. Sonra bu bağların günlük hayattaki estetik ve duygusal biçimi olarak hygge.

Kusursuz değil

Bu hikâyenin romantik tarafını biraz törpülemek gerekiyor. Danimarka'da da yalnızlık, stres, ruhsal sağlık sorunları ve eşitsizlik tartışmaları var. Ülkenin yüksek yaşam standardı, herkesin aynı deneyimi yaşadığı anlamına gelmiyor. Ayrıca refah devletin maliyeti yüksek. Konut, gıda ve ulaşım pahalı olabiliyor.

Son yıllarda özel sağlık ve işsizlik sigortalarının yaygınlaşması da bazı araştırmacılar tarafından artan eşitsizliğin işaretlerinden biri olarak değerlendiriliyor.

Yani Danimarka modeli "herkes mutlu, herkes eşit" ütopyası değil.

Daha ilginç bir şey:

Sorunların insan hayatını tamamen dağıtmasını önleyen güçlü tamponlara sahip bir toplum.

Danimarka'nın asıl sırrı

Belki de Danimarka'yı anlamının en iyi yolu "Neden mutlu insanlar var?" sorusunu bırakıp başka bir soru sormak: "İnsanların hayatlarının kötü dönemlerinde ne oluyor?"

İşini kaybederseniz? Sağlık sorunu yaşarsanız? Çocuğunuz olursa? Yaşlırsanız? Eğitim almak isterseniz?

Danimarka'nın güçlü olduğu alan tam burada ortaya çıkıyor.

Mutluluk, sürekli iyi hissetmekten ziyade kötü şeylerin başımıza geldiğinde tamamen yalnız kalmayacağınızı bilmekle de bağlantılı. Bu yüzden Danimarka'nın hikâyesi aslında hygge'den çok daha eski.

Köy toplulukları, kooperatifler, halk eğitimi, demokratik örgütlenme, yüksek kurumsal güven, sendikalar, sosyal devlet ve çalışma hayatındaki denge, yüzyıllar boyunca birbirinin üzerine eklenmiş.



U	T	E	R	D	Ü	I	E	V	Ö	Ö	Y	I	P	U	K	M
TER	ER	UST	IL	Z	E	R	I	D	CE	Z	BE	PU	PA	R	K	ME
RO	K	A	E	D	L	İ	İ	Ü	Ü	G	OL	M	Ş	Ş	A	Z
NI	CO	LE	K	I	D	M	A	N	U	M	A	T	H	U	R	UN
KAN	IT	NO					A	H	E	V						
MA	IN	TO					A	N	T	I	K					
TA	AM	NO					F	A	S	I	D	N				
FR	UK	OS					R	E	A	Ö	T					
AS																
AD	ME	RA	ST	U	Ü	R	A	Y	N	Y	A	A	Ü	R	E	K
AN	Y	A	SA	TA	ME	Y	E	N	D	Ü	Y	E	T	E	R	K
TA	Ş	C	U	M	A	N	L	İ	N	D	E	K	S	H	Ü	NG



YAZ SICAĞINA DİKKAT EDİN

Kardiyoloji Uzmanı Dr. Cengiz Başar, sıcak havalarda tansiyon ilaçlarının etkisinin değişebileceğini ancak hastaların kendi başlarına doz azaltmamaları gerektiğini vurguladı. Vücudun sıcaklıkla başa çıkabilmek için yapılan değişikliklerin kalp ve damar sistemine ciddi baskılar oluşturabileceğini belirtti

Hava sıcaklığının yükselmesiyle vücudun ısı dengesini korumak için önemli değişiklikler yaşandığını belirten Kardiyoloji Uzmanı Dr. Cengiz Başar, sıcak havalarda tansiyon üzerinde ani dalgalanmalara neden olabileceğine dikkat çekerek “Yaz aylarında tansiyon ilaçlarının etkisi değişebilir ancak hastalar kesinlikle kendi kararlarıyla ilaç dozlarını azaltmamalı ya da bırakmamalıdır” dedi.

Yaz aylarında etkisini artıran sıcak hava dalgaları, özellikle tansiyon ve kalp hastaları için ciddi sağlık risklerini beraberinde getiriyor. Sıcak havalarda vücudun serinleyebilmek için damarları genişlettiğini ve terleme mekanizmasını devreye soktuğunu belirten Medical Park Ataşehir Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Dr. Cengiz Başar, “Vücut ısını düşürebilmek için damarlar genişler, kalp daha hızlı çalışmaya başlar. Aynı zamanda terleme yoluyla dışarıya ısı atılmaya çalışılır. Bu süreç kalp ve damar sistemi üzerinde ciddi bir adaptasyon baskısı oluşturur. Özellikle tansiyon hastaları ve kronik kalp hastalığı bulunan kişiler bu durumdan daha fazla etkilenebilir” diye konuştu.

Aşırı sıcakların çoğunlukla tansiyon düşüklüğüne yol açtığını dile getiren Uzm. Dr. Başar, “Damarların genişlemesi ve terlemeyle birlikte damar içindeki sıvı hacminin azalması nedeniyle yaz aylarında en sık hipotansiyon görülür. Ancak aşırı sıcak ve nemli havalarda yoğun sıvı kaybı yaşanır ve vücut kendini yeterince serinletemezse stres yanıtı gelişebilir. Bu da tansiyonun aniden yükselmesine, hipertansif krizlere neden olabilir. Daha sık tansiyon düşüklüğü görsek de her iki tabloyla da karşılaşabiliyoruz” ifadelerini kullandı.

Hipertansiyon hastaları

Hipertansiyon hastalarının yaz aylarında daha dikkatli olması gerektiğini söyleyen Uzm. Dr. Başar, “Sıcak havalarda damar yapısı hızlı adaptasyon sağlayamayabilir. Düzenli kullanılan tansiyon ilaçlarının etkisiyle sıcak havanın oluşturduğu damar genişlemesi birleşince tansiyonda

ani ve kontrolsüz dalgalanmalar yaşanabilir. Bu durum felç ve kalp krizi riskini artırabilir” dedi.

Yaz aylarında tansiyon ilaçlarının etkisinin değişebileceğini belirten Uzm. Dr. Başar, şu bilgileri paylaştı:

“Kış aylarında uygun gelen ilaç dozu, yazın damarların doğal olarak genişlemesi nedeniyle fazla gelebilir ve tansiyonun tehlikeli seviyelere düşmesine neden olabilir. Özellikle idrar söktürücü içeren ilaçlar sıvı kaybını artırabilir. Ancak hastalar kesinlikle kendi başlarına ilaç dozunu azaltmamalı ya da ilacı bırakmamalıdır. Yaz başında kardiyoloji kontrolü yapılarak tedavi yeniden değerlendirilmelidir.”

Sıvı ve mineral kaybı

Terleme sırasında yalnızca su değil, sodyum, potasyum ve magnezyum gibi önemli minerallerin de kaybedildiğini söyleyen Uzm. Dr. Başar, “Sıvı kaybı kan hacmini azaltarak tansiyonun düşmesine neden olur. Minerallerdeki azalma ise kalbin elektriksel sistemini etkileyerek ritim bozuklukları ve çarpıntı riskini artırabilir” diye konuştu.

Yaz aylarında tansiyon hastalarının ortalama 2,5-3 litre su tüketmesinin uygun olduğunu ifade eden Uzm. Dr. Başar, “Ancak herkes için aynı miktar geçerli değildir. İleri evre kalp yetersizliği veya böbrek hastalığı bulunan kişilerde aşırı su tüketimi akciğer ödemi ve vücutta sıvı birikimine yol açabilir. Günlük sıvı ihtiyacı mutlaka kişinin sağlık durumuna göre belirlenmelidir” açıklamasında bulundu.

Yazın acil başvuruları artıyor

Yaz aylarında görülen bazı belirtilerin ihmal edilmemesi gerektiğini belirten Uzm. Dr. Başar, “Ani başlayan baş dönmesi, göz kararması, ayağa kalkınca bayılacak gibi olma hissi, kulak çınlaması, ense ağrısı, göğüste baskı veya ağrı, düzensiz çarpıntı,

aşırı halsizlik ve dikkat dağınıklığı gibi durumlarda kişinin serin bir ortama alınması ve gerekirse sağlık kuruluşuna başvurulması önemlidir” dedi.

Güneş ışınlarının en yoğun olduğu saatlerde dışarı çıkılmaması gerektiğini belirten Dr. Başar, “Özellikle 10.00 ile 16.00 saatleri arasında mümkün olduğunca dışarı çıkılmamalı. Mecbur kalınırsa gölgede yürünmeli, açık renkli ve bol kıyafetler tercih edilmeli, şapka kullanılmı ve mutlaka su bulundurulmalıdır” ifadelerini kullandı.

Ani sıcak-soğuk geçişlerinin de risk oluşturduğunu söyleyen Uzm. Dr. Başar, “35-40 derece sıcaklıktan çıkıp 18 dereceye ayarlanmış klimalı ortama aniden girmek damarların hızla büzülmesine neden olabilir. Bu durum tansiyon krizlerini, koroner damar spazmlarını ve kalp krizini tetikleyebilir. Klima sıcaklığı 22-24 derecenin altına indirilmemeli ve hava akımı doğrudan vücuda yönlendirilmemelidir” dedi.

Kalp ve tansiyon hastalarının beslenmelerine de dikkat etmesi gerektiğini belirten Uzm. Dr. Başar, “Aşırı tuzlu ve yağlı gıdalardan uzak durulmalı, alkol ve kafein tüketimi sınırlandırılmalıdır. Maden suyu tercih edilirken de etiket mutlaka okunmalıdır. Sodyum oranı düşük, magnezyum ve kalsiyum içeriği yüksek doğal maden suları tercih edilmelidir. Aromalı maden suları ise ilave şeker, tatlandırıcı ve katkı maddeleri içerdiğinden için önerilmez” diye konuştu.

Yaz aylarında tansiyona bağlı acil servis başvurularında belirgin artış yaşandığına değinen Uzm. Dr. Başar, “En sık çarpıntı ve ritim bozuklukları, tansiyon düşmesine bağlı bayılmalar, sıcak çarpması ve dehidratasyon ile hipertansif krizlerle karşılaşyoruz. Özellikle risk grubundaki hastaların sıcak havalarda tedbirli davranmaları büyük önem taşıyor” ifadelerini kullandı. **DHA**



Kolesterol sessiz ilerliyor

Doç. Dr. Gamze Akkuş, kolesterol yüksekliğinin çoğu zaman belirti vermeden ilerlediğini ifade ederek, “Sadece bir baş ağrısı görülebilir. Hastalar genelde ‘Yüzüm yanıyor, ensem yanıyor’ gibi şikayetlerle bize gelirler ya da acillere kalp krizi ya da inme gibi ölümcül durumlarla da başvurabilir” dedi

CUKUROVA Bölgesi’nde diyabet, hipertansiyon ve kalp-damar hastalıkları gibi kronik rahatsızlıkların sık görülmesi nedeniyle kolesterol yüksekliğiyle de daha fazla karşılaştıklarını vurgulayan ÇÜ Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Balcalı Hastanesi Endokrinoloji ve Metabolizma Bilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gamze Akkuş, kolesterol hedeflerinin kişiden kişiye değiştiğini söyledi. Doç. Dr. Akkuş, özellikle diyabet, hipertansiyon, kalp-damar hastalığı ve kronik böbrek hastalığı bulunanların daha ciddi risk altında olduğunu ifade etti.

Kalp krizi ve inme

Yüksek kolesterolün uzun süre fark edilmeden ilerleyebildiğine dikkate çeken Doç. Dr. Gamze Akkuş, “Ailel olgularda kliniği görebilmek biraz daha olasıdır. Ama ileri yaş bulgular daha çok belirti vermeyen bulgularla karşımıza geliyorlar. Ailel hiperlipidemide olan hastalarda ciltte kıvrım bölgelerinde, göz kapaklarında cilt altı yağ birikmesi gibi lezyonlar görülebiliyor. Ailel olmayan, kronik bir hastalığa bağlı sonradan gelişen hiperlipidemide ise hiçbir semptom görülmeyebilir. Sadece bir baş ağrısı görülebilir. Hastalar genelde ‘Yüzüm yanıyor, ensem yanıyor’ gibi şikayetlerle bize gelirler ya da acillere kalp



Doç. Dr. Gamze Akkuş

krizi ya da inme gibi ölümcül durumlarla da başvurabilir” diye konuştu.

Düzenli tarama ve takip

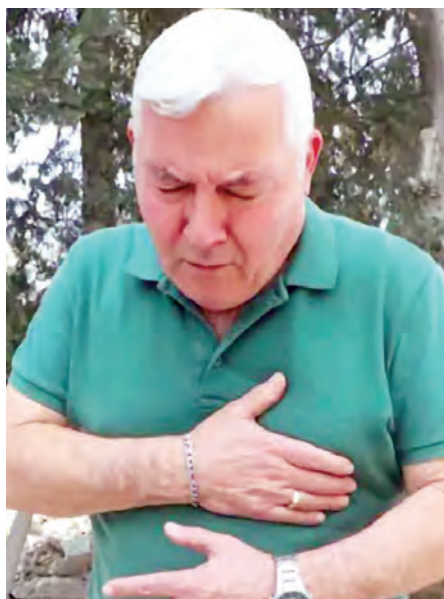
Ailel hiperlipidemide ciddi bir risk grubu olduğunu belirten Doç. Dr. Akkuş, “Kişinin ailel ya da yüksek riskli, eşlik eden kronik bir hastalığı varsa rutin tarama kapsamında sende bir, herhangi bir riski yoksa 5 yılda bir mutlaka kolesterol değerlerinin görülmesi gerekmektedir. Özellikle erken yaşta kardiyovasküler hastalık ve ciddi kolesterol yüksekliği bulunan, genetik tanısı kesinleşen kişilerin daha erken yaşta tedaviye alınması ve takiplerinin yapılması gerekiyor. Hipertansiyon, diyabet, kronik böbrek hastalığı bulunanların yanı sıra ciddi enfeksiyon nedeniyle tedavi gören ve malignitesi bulunan hastalar da risk grubunda yer alıyor” ifadelerini kullandı.

Yaşam tarzı değişikliği

2025 yılında yayımlanan güncel kılavuzlarda kolesterol yüksekliğinin daha sıkı ele alınması gerektiğinin vurgulandığını ifade eden Doç. Dr. Gamze Akkuş, tedavi yöntemlerini şöyle anlattı:

“Öncelikle biz tüm hasta gruplarına iyi bir beslenme programı ve yaşam tarzı değişikliği öneriyoruz. Buna rağmen kolesterol seviyelerinde kayda

değer bir gerileme saptayamazsak ilaç tedavisi başlamak zorundayız. Tüm kılavuzlar da artık bunu öneriyor. Diyet olarak da en uygun beslenme tipi Akdeniz tipi beslenme ya da DASH beslenme modelidir. DASH beslenme modeli, tuzu azaltıp potasyum, kalsiyum ve magnezyum açısından zengin gıdaları öne çıkaran sağlıklı bir diyet planıdır. Akdeniz tipi diyetinde sebze ve protein ağırlıklı beslenme kalp ve damar sağlığını koruyucu, kolesterolü düşürücü etkileri gözlemlenmiştir. İlaç tedavileri ve diyetle beraber omega-3 ve omega-6 takviyeleri de çok kıymetlidir.” **DHA**



Satı Koç'un mucizevi iyileşmesi

42 yaşındaki Satı Koç'un nadir görülen langerhans hücreli histiositoz hastalığı nedeniyle kalp sağlığı olumsuz etkilendi. Bacağındaki damarlarda yüzde 98, şah damarında ise yüzde 90 darlık tespit edilen Koç, yüksek risk taşıdığı için kapalı yöntemle tedavi edildi

ANKARA'DA yaşayan 42 yaşındaki Satı Koç, nadir görülen langerhans hücreli histiositoz (LHH) hastalığına yakalandı ve kalbinin kan pompalama gücü yüzde 25'e kadar düştü. Her iki bacağındaki ana damarlarda yüzde 98, şah damarında ise yüzde 90 darlık tespit edilen Koç, tedavi için kapalı yöntemi tercih etti. Satı Koç, Sincan Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne yoğun eklem ağrıları ve yürüme zorluğu şikayetiyle başvurdu. Burada nadir görülen LHH hastalığı teşhisi konuldu. Kalp fonksiyonlarının zayıflaması ve damarlardaki darlıklar nedeniyle açık cerrahi riskli görüldü ve Koç kapalı yöntemle tedavi edildi. İşlem kolundan ve kasıktan girilerek gerçekleştirildi ve başarıyla sonuçlandı.

Satı Koç, hastalığının nadirliğine ve yaşadığı zorluklara dikkat çekerek, tedavi sürecini anlattı. Kalbinde meydana gelen tıkanıklık ve damarlardaki

sorunlar nedeniyle yaşadığı sıkıntılardan bahseden Koç, operasyonun risklerine rağmen mucizevi bir şekilde iyileştiğini ve şu an çok daha iyi hissettığını belirtti.

Sincan Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kardiyoloji Kliniği Eğitim ve İdari Sorumlusu Prof. Dr. Hüseyin Ayhan, hastanın kapalı yöntemi tercih etti. Açık ameliyatın riskli olduğunu belirterek kapalı yöntemle stent takılmasına karar verdiklerini söyleyen Ayhan, işlemin başarılı bir şekilde gerçekleştirildiğini ve hastanın bacaklarındaki ağrıların geçtiğini ifade etti. Hastalıkların farklı belirtilerle ortaya çıkabileceğine vurgu yaparak, gerekli tetkiklerin önemi ne dikkat çeken uzmanlar, erken teşhisin ve doğru tedavinin hayati önem taşıdığını hatırlattılar. Satı Koç'un yaşadığı mücadele ve başarılı tedavi süreci, umut verici bir örnek oluşturdu. **DHA**



Menopoz ve andropoz

Menopoz ve andropoz, yaş ilerledikçe kadın ve erkeklerde görülen hormonal değişim dönemleri arasında yer alıyor. Peki menopoz ve andropoz belirtileri neler, bu süreçte vücutta hangi değişimler yaşanıyor

KADINLARDA menopoz, yumurtalıkların hormon üretiminin azalması ve adet döngüsünün sona ermesiyle ortaya çıkıyor. Genellikle 45-55 yaş arasında görülen menopoz döneminde sıcak basması, gece terlemesi, uyku problemleri, duygudurum değişiklikleri ve vajinal kuruluk gibi belirtiler yaşanabilir.

Östrojen seviyesindeki düşüş, vücudun farklı sistemlerini etkileyebilir. Adet düzensizliği, sıcak basmaları, terleme, uykusuzluk, yorgunluk ve konsantrasyon güçlüğü en sık karşılaşılan belirtiler arasında bulunuyor. Uzun vadede kemik kaybı ve kalp-damar sağlığı açısından da bazı riskler artabiliyor.

Erkeklerde yaşla birlikte testosteron seviyesinin kademeli olarak azalması halk arasında andropoz olarak adlandırılıyor. Ancak kadınlardaki menopozdan farklı olarak erkeklerde hormon üretimi tamamen sona ermiyor.

Andropoz döneminde enerji azalması, kas kütlelerinde düşüş, cinsel istekte azalma, ereksiyon sorunları, uyku problemleri ve duygudurum değişiklikleri görülebiliyor. Bu belirtilerin tamamının testosteron düşüklüğünden kaynaklanması gerekmiyor. Bu nedenle değerlendirme yapılırken başka sağlık sorunlarının da göz önünde bulundurulması önem taşıyor.

Düzenli fiziksel aktivite, dengeli beslenme, yeterli uyku, sigara ve alkol den uzak durmak hormonal değişim dönemlerinde genel sağlığın korunmasına yardımcı olabilir. Belirtilerin yaşam kalitesini etkilemesi durumunda ise doktor değerlendirmesi önem taşıyor.

Menopoz ve andropoz doğal yaşlanma süreçleri olsa da yaşanan belirtilerin şiddeti kişiden kişiye değişebilir. Doğru takip ve yaşam tarzı düzenlemeleri, bu dönemin daha sağlıklı geçirilmesine katkı sağlayabilir.

MUCİZE BİR ESER!

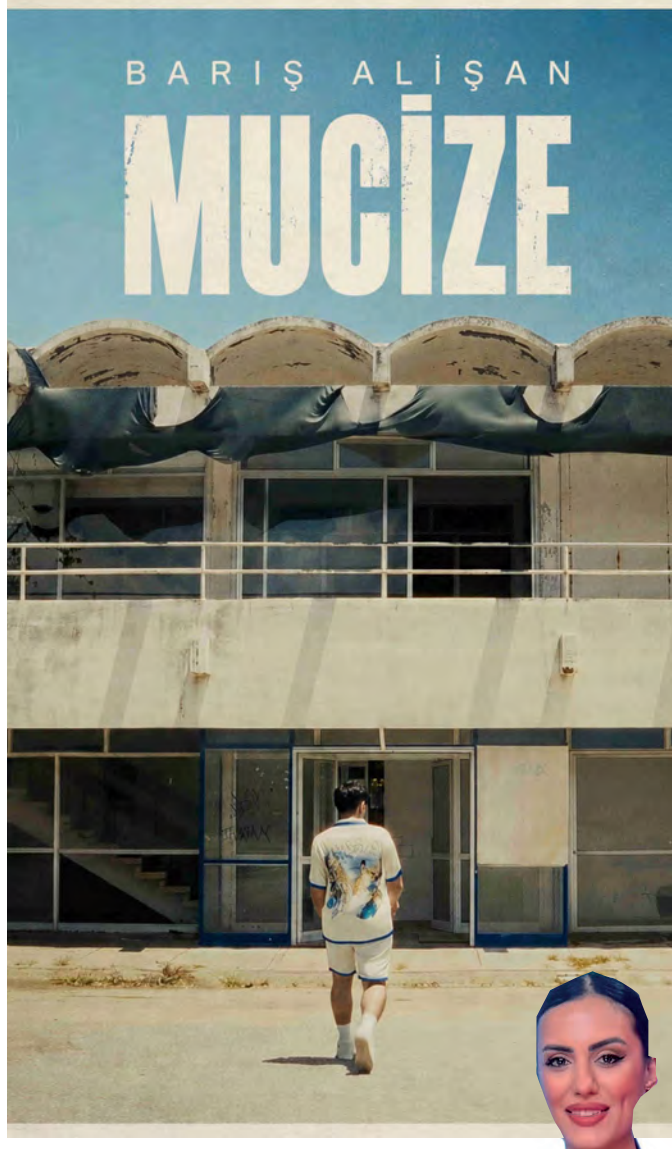
Genç müzisyen Barış Alişan, yeni teklişi “Mucize” ile dinleyicisini gerçek bir yaşam hikâyesinden beslenen, duygu yüklü bir yolculuğa çıkarıyor. Modern pop tınılarını samimi sözlerle buluşturan şarkı, yalnızca bir aşkı değil; kırılganlıkların ardından yeniden filizlenen umudu, ikinci şansları ve vazgeçmemeyi anlatıyor

Barış Alişan'ın en kişisel çalışmaları arasında biri olarak öne çıkan “Mucize”, sanatçının kendi hayatında iz bırakan bir ilişkinin duygusal yansımalarını taşıyor. Bir dönem yolları ayrılan iki insanın yıllar sonra yeniden karşılaşması ve geçmişte yaşanan tüm kırılganlıklara rağmen ilişkilerini yeniden kurmaya çalışması, şarkının temel hikâyesini oluşturuyor. Ancak Alişan, bu hikâyeyi yalnızca romantik bir geri dönüş olarak anlatmıyor; geçmişi silmeden, yaşananlarla birlikte yeniden yürüyebilmeyi ve kaybedilen güveni yeniden inşa etmeyi merkezine alıyor.

İmkansız deme

Şarkının en güçlü duygusu ise nakaratında hayat buluyor. “Mümkün değildi belki de, onca yıkımın üstüne... Biz yürüdük yine de, inat ettik hep kadere” sözleri, parçanın taşıdığı umut mesajını özetliyor. “Mucize”, kusursuz bir aşkın değil, yaralarına rağmen birbirini yeniden seçebilen iki insanın hikâyesini anlatıyor. Söz ve müziği Barış Alişan'ın imzasını taşıyan eser, sanatçının duygularını

olduğu gibi dinleyiciye aktardığı içten bir anlatı sunuyor. Şarkının klibi ise yönetmen Aria Kouhnavard tarafından çekilirken, görüntü yönetmenliğini Ali Eren Aslan üstleniyor. Mix ve mastering çalışmaları da Barış Alişan tarafından gerçekleştirilen “Mucize”, tamamen sanatçının kendi üretim sürecinden geçen özgün bir proje olarak dikkat çekiyor Barış Alişan, kişisel hikâyesini evrensel bir duyguya dönüştürmeyi başarıyor. Şarkıda ilişkinin diğer tarafının kimliği özellikle geri planda bırakılırken, dinleyicinin kendi hayatından izler bulabileceği duygular ön plana çıkıyor. Bu yönüyle “Mucize”, yalnızca romantik bir şarkı değil; hayatın imkânsız dediği anlarda yeniden başlayabilmenin de müzikal ifadesi oluyor Duygusal atmosferi ve umut veren anlatımıyla “Mucize”, Barış Alişan'ın müzikal yolculuğunda önemli bir dönüm noktası niteliği taşıyor. Sanatçı, bu yeni çalışmasıyla dinleyicisine tek bir soru bırakıyor: “Bazı hikâyeler gerçekten biter mi, yoksa doğru zamanda yeniden başladıklarında adına mucize mi deriz?”



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Güzel bir şarkı Gül Geç!

Alternatif müzik sahnesinin dikkat çeken isimlerinden M0ff, enerjisi yüksek yeni çalışması “GÜL GEÇ” ile dinleyicileri yazın özgür ruhuna davet ediyor. Sanatçının iki parçadan oluşan “GEÇER” isimli SP albümünde yer alan “GÜL GEÇ”, farklı kültürlerden beslenen söz yapısı, modern altyapısı ve dinamik sound' u ile dijital platformlardaki yerini aldı

“GÜL GEÇ”, hayatın karmaşası içinde bazen her şeyi geride bırakıp anın tadını çıkarmayı anlatan pozitif bir şarkı olarak öne çıkıyor. Nakaratında sıkça tekrar edilen “Gül geç kafalar tatilde” sözü, parçanın ana temasını oluştururken; günlük hayatın stresinden uzaklaşma, belirsizlikleri geride bırakma ve yaz enerjisini yaşama fikrini dinleyiciye hissettiriyor. Türkçe'nin yanı sıra Almanca, Hollandaca ve İspanyolca ifadelerin de kullanıldığı şarkı, uluslararası bir atmosfer sunarak M0ff'un müzikal kimliğini farklı bir noktaya taşıyor. Söz ve müziği Fatih Karataş imzası taşıyan “GÜL GEÇ”, güçlü ritimleri ve akılda kalan melodisiyle dikkat çekiyor. Şarkının beat'i Asaf tarafından hazırlanırken, mix ve mastering çalışması ise Okay tarafından gerçekleştirildi. Yaz aylarının sıcak enerjisini elektronik dokunuşlarla buluşturan eser, hem dans listelerine hem de tatil çalma listelerine aday gösteriliyor.

Keyifli bir şarkı

M0ff'un yayımladığı resmi klip de şarkının enerjisini görsel dünyaya taşıyor. Renkli atmosferi, hareketli kurgusu ve yaz konseptiyle hazırlanan video, parçanın eğlenceli ruhunu destekleyen dinamik sahneleriyle izleyiciden ilgi görüyor. Klipte özgürlük, arkadaşlık ve anı yaşama duygusu ön planda tutulurken, “GÜL GEÇ”in mesajı görsel anlatımla daha da güçleniyor. Sanatçının yeni SP albümü “GEÇER”, iki parçalık özel yapısıyla dijital müzik platformlarında dinleyicilerle buluştu. M0ff, bu projeye hem mevcut dinleyici kitlesine yeni bir yaz marşı sunuyor hem de alternatif pop ve rap dinleyicilerine hitap eden farklı bir müzikal deneyim ortaya koyuyor. “GÜL GEÇ”, özellikle sosyal medyada paylaşılabılır ritmi ve kısa nakarat yapısıyla dikkat çekerken, yaz boyunca playlistlerde sıkça yer alması beklenen yapımlar arasında gösteriliyor.



Sancak'tan insana duygusal yol

KARİYERİ boyunca duygu yüklü sözleri, samimi anlatımı ve milyonlarca dinlenmeye ulaşan eserleriyle geniş bir dinleyici kitlesi oluşturan Sancak, “İnsan” yorumunda da kendi müzikal kimliğinden ödün vermiyor. Bora Duran imzası taşıyan bu özel eser, Sancak'ın yorumuyla daha melankolik, daha içsel ve daha derin bir atmosfere kavuşuyor. Şarkının sözlerinde yer alan “Azalıyor insan, tükeniyor insan” dizeleri, Sancak'ın etkileyici vokaliyle dinleyiciye farklı bir duygu yoğunluğu yaşıyor. Hayatın yorgunluğu, vicdan, dostluk, geçmişle hesaplaşma ve insan olmanın kırılganlığı üzerine kurulan eser, sanatçının yorumuyla modern bir müzikal anlatıya dönüşüyor. Bu özel çalışmanın düzenlemesini Oğuz Yılmaz üstlenirken, gitarlarda Caner Güneysu, yaylılarda İstanbul Strings, klarnette ise usta isim Ergün Şenlendirici yer alıyor. Bas gitar ve ud performansını da Oğuz Yılmaz üstlenirken, miks Oğuz Yılmaz, mastering ise Birhan Karadağ tarafından gerçekleştirildi. Sancak'ın son dönemdeki üretim çizgisini sürdüren “İnsan”, sanatçının duyguyu merkeze alan müzikal yaklaşımını bir kez daha ortaya koyuyor. YouTube'da toplamda 1,5 milyon üzerinde dinlenmeye ulaşan eserleriyle dikkat çeken sanatçı, bu çalışmasıyla dinleyicilerine hem tanıdık hem de yepyeni bir müzik deneyimi sunuyor. Yayımlandığı ilk günden itibaren dijital platformlarda ilgi gören “İnsan”, güçlü enstrümantasyonu ve sade ama etkileyici yorumu sayesinde yılın dikkat çeken yeniden yorum çalışmalarından biri olmaya aday gösteriliyor.

Didem Türkmen'den SEZON FİNALİ

Cem TV ekranlarının sevilen program sunucusu Didem Türkmen, “Didem ile Müzik Rüzgarı” programıyla sezon finali yaptı

KISA sürede Türkiye'nin dört bir yanından geniş bir izleyici kitlesinin beğenisini kazanan Didem Türkmen; samimi duruşu, pozitif enerjisi, güçlü iletişimi ve izleyicisine duyduğu saygıyla ekranların sevilen yüzlerinden biri olmayı başardı. Müzik dolu yayınlarıyla gönüllere dokunan Türkmen, programı boyunca sanatçıları ve değerli konukları ağırlayarak izleyicilerine keyifli anlar yaşattı. Başarılı televizyon kariyerinin yanı sıra çok yönlü bir geçmişe sahip olan Didem Türkmen, lisanslı dans sporcusu olarak uzun yıllar farklı branşlarda eğitim aldı. Kariyerinin farklı dönemlerinde teknoloji sektöründe önemli görevlerde bulunurken, aynı zamanda

çeşitli projelerde face model olarak da yer aldı. Akademik alandaki başarısıyla da dikkat çeken Türkmen, Siber Güvenlik alanında yüksek lisans (master) eğitimini tamamlayarak uzmanlığını profesyonel yaşamına taşıdı. Disiplini, çalışkanlığı ve bugüne kadar edindiği çok yönlü tecrübeler, mesleki kimliğinin şekillenmesinde önemli rol oynadı. İnsan ilişkilerinde sevgi, saygı ve samimiyeti temel ilke edinen Didem Türkmen, sezon finalinin ardından izleyicilerine kısa bir ara verdiğini ve çok yakında yeni projelerle ekranlarda olacağını duyurdu. Başarılı sunucunun önümüzdeki dönemde hayata geçireceği yeni projeler ise şimdiden merakla bekleniyor.



Ekranların yeni yıldızı

ŞUBAT 2026'dan bu yana TMB TV ekranlarında hazırlayıp sunduğu “Sahne Arası” programıyla izleyicilerin beğenisini kazanan başarılı sunucu, aynı zamanda önemli organizasyonlarda üstlendiği sunuculuk görevleriyle de adından söz ettiriyor. Son olarak 20. Altın Başarı Ödülleri'nde kırmızı halı sunuculuğunu başarıyla gerçekleştiren Küçükkoç, profesyonel duruşu, güçlü hitabeti ve ekran enerjisiyle gecenin öne çıkan isimlerinden biri oldu. Uludağ Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olan Sena Küçükkoç, akademik gelişimini Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans

edimiyle sürdürüyor. Eğitim alanındaki bilgi birikimini iletişim sektörüne taşıyan başarılı isim, mesleki gelişimine yaptığı yatırımlarla dikkat çekiyor. İletişim alanındaki yetkinliğini güçlendirmek amacıyla Başkent İletişim Bilimleri Akademisi'nde Diksiyon, Spikerlik ve Sunuculuk eğitimi alan Küçükkoç, Tek Rumeli TV'de gerçekleştirdiği gönüllü stajla televizyonculuk deneyimini pekiştirdi. Meslek hayatını özel bir eğitim kurumunda Türkçe öğretmeni olarak sürdüren başarılı isim, yıllar boyunca eğitim kurumlarında düzenlenen tören ve organizasyonlarda üstlendiği sunuculuk görevleriyle sahne deneyimini geliştirdi.



Emin adımlarla ilerliyor

TMB TV'de hazırlayıp sunduğu “Sahne Arası” programıyla sanat, kültür ve yaşam dünyasının birbirinden değerli konuklarını izleyicilerle buluşturan Sena Küçükkoç, samimi sunumu, akıcı anlatımı ve güçlü iletişim becerisiyle ekranların yükselen isimleri arasında gösteriliyor. Televizyonculuk alanındaki başarısını prestijli organizasyonlarla da pekiştiren başarılı sunucu, farklı platformlarda üstlendiği sunuculuk görevleriyle kariyer basamaklarını emin adımlarla çıkıyor. Güzelligi, pozitif enerjisi, etkileyici diksiyonu ve güçlü hitabetiyle fark yaratan Sena Küçükkoç, eğitimci kimliğinden aldığı disiplin ve bilgi birikimini ekranlara başarıyla yansıtırken, televizyonculuk kariyerini her geçen gün daha da ileriye taşıyor. Kendini sürekli geliştirmeyi ilke edinen başarılı sunucu, hem televizyon projeleri hem de seçkin organizasyonlardaki sunuculuk performansıyla medya dünyasında kalıcı bir yer edinme yolunda emin adımlarla ilerliyor.

larla çıkıyor. Güzelligi, pozitif enerjisi, etkileyici diksiyonu ve güçlü hitabetiyle fark yaratan Sena Küçükkoç, eğitimci kimliğinden aldığı disiplin ve bilgi birikimini ekranlara başarıyla yansıtırken, televizyonculuk kariyerini her geçen gün daha da ileriye taşıyor. Kendini sürekli geliştirmeyi ilke edinen başarılı sunucu, hem televizyon projeleri hem de seçkin organizasyonlardaki sunuculuk performansıyla medya dünyasında kalıcı bir yer edinme yolunda emin adımlarla ilerliyor.



FENERBAHÇE GÜLE OYNAYA

Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in 2. haftasında konuk ettiği TÜMOSAN Konyaspor'u 4-2 yendi. Sarı lacivertliler bu skorla büyük moral bularak, Şampiyonlar Ligi elemesi öncesi motivasyonunu yükseltti

Turu geçmek için oynayacağız

KONYASPOR karşısında birçok kurtarıcı yapan Ederson'un kendilerine güç verdiğini dile getiren İsmail Kartal, Brezilyalı kalecinin son 2 maçta iyi bir performans ortaya koyduğunu vurguladı. Konyaspor karşısında 2 gol atan Mason Greenwood'la her maç öncesinde konuşuklarını söyleyen Kartal, "Antrenmanlarda sürekli yükselen bir grafiği var. Konyaspor oyunun belli bölümlerinde sahada adam adama oynadı, bu oyunun kırılma anlarını Greenwood'la yaptık. Ona serbestlik tanıyoruz. Takıma da çok güzel katkı verdi, bu şekilde de devam edecek." açıklamasında bulundu. Hafta arasında UEFA Şampiyonlar Ligi play-off turu rövanşında

karşılaşacakları Olimpik Lyon maçıyla ilgili konuşan Kartal, şunları kaydetti: "Bütün ümidimiz turu geçmek üzerine. Rakibimiz lig maçında 11 oyuncusunu da oynatmayarak yüzde 100 rotasyon yaptı. Biz bugün maçı kazanan oyuncularımızla birlikte kaç oyuncuya rotasyon yapabiliriz bakaçagız. Talisca'yı dindirdik. Kerem'in durumu belli değil. 10-15 gün oynamaması gerekiyorsa ondan da faydalanamayacağız Lyon maçında. Yine de elimizdeki oyuncuların hepsinden faydalanıp turu geçmek için oynayacağız."



Chobani Stadi'nda oynanan karşılaşmaya etkili başlayan sarı-lacivertliler, 7. dakikada Vedat Muric'in golüyle öne geçti. Golün ardından 11. dakikada Ebrima Colley'in golüne engel olamayan Fenerbahçe, 20. dakikada Mason Greenwood'un golüyle yeniden üstünlüğü sağladı. Ataklarını sürdüren Fenerbahçe, 33. dakikada Marco Asensio'nun ayağından bir gol daha buldu ve ilk yarıyı 3-1 önde tamamladı. İkinci yarıya da hızlı giren Fenerbahçe, 49. dakikada Mason Greenwood'un golüyle skoru 4-1'e getirdi. Maçın 90+4. dakikasında Deniz Türüç'ün golüne engel olamayan sarı-lacivertliler, sahadan 4-2 galip ayrıldı.

Kerem korkuttu

Fenerbahçe'nin milli oyuncusu Kerem Aktürkoğlu, sahadan ambulansla ayrıldı. Müsabanın 51. dakikasında yaşadığı hava topu mücadelesi sonrasında yerde kalan Kerem, kafasına aldığı darbe sonucu kafa travması geçirdi. Kerem hareketsiz yerde kalınca hakem acil şekilde sağlık görevlilerini sahaya çağırdı. Tedavisi saha içinde yapılan Kerem, 54. dakikada oyundan alınırken, direkt ambulansa götürüldü. Oyuncunun bilincinin açık olduğu ve kontrol amacıyla hastaneye götürüldüğü öğrenildi.

Greenwood gollerini taşıdı

Fenerbahçe'nin yıldız transferi Mason Greenwood, ligde ilk gollerini Konyaspor ağlarına gönderdi. Sarı-lacivertli forma altında skorer bir görüntü sergileyen Greenwood, UEFA Şampiyonlar Ligi 3. eleme turunda Strum Graz ve play-off'ta Olimpik Lyon karşısında ağları havalandırmıştı. Greenwood, Konyaspor karşısında 20 ve 49. dakikada ağları sarsarken, ligde de golle tanıştı. Öte yandan yıldız oyuncu, sarı-lacivertli takımın son 5 resmi maçında 4 gol kaydetti.

Asensio golle döndü

Fenerbahçe'nin İspanyol futbolcusu Marco Asensio, bu sezon ilk golünü kaydetti. Geçen sezon yaşadığı sakatlık nedeniyle sezona geç başlayan ve 2 resmi karşılaşmada yedek kalan Asensio, son Olimpik Lyon maçında da ilk 11'de forma giyememişti. Konyaspor müsabakasıyla ilk 11'e geri dönen Asensio, 33. dakikada ağları sarsarken

bu sezonki ilk golünü de kaydetti.

Muric sifтах yaptı

Fenerbahçe'nin yeni transferi Vedat Muric, sarı-lacivertli formayla 2. döneminde ilk golünü kaydetti. Sakatlığı nedeniyle takıma geç dahil olan golcü oyuncu, Olimpik Lyon maçının ardından 2. kez ilk 11'de karşılaşmaya çıktı. Vedat Muric, bu sezon ilk golünü 2. resmi karşılaşmasında bulmayı başardı.

Asensio değişiklik istedi

Fenerbahçe'nin yıldız oyuncusu Marco Asensio, yedek kulübesinden değiştirilmesini istedi. Maçın 65. dakikasında kulübe değişiklik işareti yapan Asensio, 69. dakikada yerini Oğuz Aydın'a bıraktı.

Lukaku ilk kez forma giydi

Fenerbahçe'nin yeni transferi Romelu Lukaku, ligde ilk kez forma giydi. Sarı-lacivertlilerin Olimpik Lyon ile oynadığı müsabakada sonradan oyuna dahil olan Lukaku, Konyaspor maçına da kulübede başladı. Müsabanın 69. dakikasında Vedat Muric'in yerine oyuna alınan Lukaku, ilk kez ligde sarı-lacivertli formayla mücadele etti.

Penaltı kararı VAR'dan geldi

Fenerbahçe'nin müsabakanın 18. dakikasında kazandığı penaltı, VAR kararıyla geldi. Maçın 15. dakikasında ceza sahası içinde Greenwood'un kafa vuruşunda meşin yuvarlak Adil Demirbağ'ın eline geldi ancak hakem Atilla Karaoğlu oyunu devam ettirdi. Oyunun 16. dakikada durmasının ardından VAR maçı hakemini 17. dakikada pozisyonu incelemesi için çağırdı. Ekrandan pozisyonu izleyen Karaoğlu, 18. dakikada penaltı kararı verdi. Penaltı için topun başına geçen Mason Greenwood'un şutunda top kaleciden döndü, pozisyonu takip eden İngiliz futbolcu, meşin yuvarlağı filelere göndermeyi başardı.

Maçı kazanmak güzel oldu

Chobani Stadi'nda oynanan mücadelenin ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Fenerbahçe'de teknik direktör İsmail Kartal, kazandıkları için mutlu olduklarını



söyledi. Konyaspor karşısında takımın iyi bir reaksiyon gösterdiğini dile getiren Kartal, "Hedeflerimiz doğrultusunda bu akşamki maçı kazanmamız güzel oldu. Yediğimiz gollere bakacağız, analizlerini yapacağız. Gelişmeye devam ediyoruz, geliştirmemiz gereken yerler var. Ama bugün kazandığımız için mutluyuz. Bugünden itibaren Lyon maçı için hazırlıklarımızı sürdüreceğiz." diye konuştu. Savunmaya takviye yapmak istediklerini belirten Kartal, "Yönetimle transfer konusunu görüşüyoruz. 10+4 kuralı olduğu için 23 yaş altı oyuncu bulmak çok zor, bulduğunuz oyuncuların maliyeti çok yüksek. Yönetimimiz bu konuda yoğun uğraş içinde. Eksiklerimiz ve gelişmemiz gereken yerler var." ifadelerini kullandı. Mücadelelerin ikinci yarısından kenara gelen Asensio'yu sağlık ekibinin muayene ettiğini, yarınki MR sonucuna göre oyuncunun durumunun belli olacağını aktaran Kartal, yaşadığı sakatlık sebebiyle hastaneye kaldırılan Kerem Aktürkoğlu için de şunları söyledi: "Kerem'e geçmişi olsun diyorum. Daha arayamadım, hastanedeymiş. Bilinci açık, bir problem yok. Ama beyin sarsıntısı protokolü sebebiyle 10-15 gün oynayamayabilir dediler. Bu da yarın netleşecek." **HABER MERKEZİ**

Kasımpaşa tek şeker

Trendyol Süper Lig'in 2. haftasında Kasımpaşa, deplasmanda Arca Çorum FK'ı 1-0 yendi

TRENDYOL Süper Lig'in 2. haftasında Arca Çorum FK ile Kasımpaşa arasında oynanan müsabakanın ilk yarısı misafir takımın 1-0 üstünlüğüyle tamamlandı. Kasımpaşa'nın teknik direktörü Emre Belözoğlu, maçın ardından düzenlediği basın toplantısında, Çorum'da kendilerinin çok iyi ağırlandığını söyledi. Anadolu'da bu kadar temiz sokakları olan bir şehrin kendisini mutlu ettiğini vurgulayan Belözoğlu, "Öncelikle dünden beri bulunduğumuz bu güzel şehirde Çorum'da çok iyi ağırladık, herkese çok teşekkür ediyorum. Dün akşam şehri biraz gezme fırsatımız oldu. Lütfen kimse yanlış anlamasın. Anadolu'da bu kadar temiz sokakları olan bir şehri görmek beni çok mutlu etti. Emeli olan herkese teşekkür etmek lazım." ifadelerini kullandı.

Belözoğlu, çok zorlu bir rakibe karşı oynadıklarını belirterek, şöyle devam etti: "Güçlü bir oyunu olan, topa sahip olma planları olan bir takım Çorum... Burada taraftarı önünde tabiri caizse çok can yakacaklardır. Kendilerine başarılar diliyorum.

Bugün de bence iyi oynadılar. Bizim açıımızdan kendi belli planlarımız var. Bugün elimizdeki mevcut oyuncularla beraber ortaya bir vizyon koyduk, kazanmak çok önemliydi. Bu genç oyunculara kaybetmemeyi öğretmek çok önemli. Onların gelişimine sebep olmak çok önemli."

Kendileri için genç oyuncuların gelişiminin esas olduğunu vurgulayan Belözoğlu, "Tabii ki rekabetçi bir yapımız var. Memleketimizde bunu herkes biliyor. Kazanmaya, oynamaya devam edeceğiz. Kolay olmayacak. Böyle maçlar çok oynayacağız. Savunmayı iyi beceren bir takımımız var. Ön alanda da kullanılabileceğimiz çok yetenekli oyuncularımız vardı. Oyuncularımıza gerçekten teşekkür ediyorum, tebrik ediyorum. Topun karşısında çok sert disiplinini hiçbir an olsun bırakmadılar. Karşılarında iyi bir takım vardı çünkü. Biz aynı motivasyonla daha çok çalışarak devam etmek durumundayız. Bu ligde kendimizi garantiye almak için çok daha böyle maçlar oynayacağız." şeklinde konuştu. **HABER MERKEZİ**



MEVLİD KANDİLİNİZ MÜBAREK OLSUN

Hz. Muhammed'in (S.A.V.) dünyayı şereflendirdiği bu kutlu gece, insanlık alemine huzur, barış ve kardeşlik getirsin. Dualarınız kabul olsun.

CİHAN DÜNDAR
SİYASETÇİ & İŞ İNSANI

BİR KANDİLİN NURUYLA...

MEVLİD KANDİLİ

Resulullah Efendimiz'in doğumu, karanlık gönülleri aydınlatın, kalplerimize sevgi tohumları eksin. Tüm İslam Aleminin Kandili mübarek olsun.

RECEP EROL
İŞ İNSANI

BEREKET VE HUZUR DOLU MEVLİD KANDİLİ

Allah'm rahmet ve mağfiretinin bol olduğu bu mübarek gecede, tüm dualarınızın kabulünü niyaz ederim. Sağlık ve esenlikler dilerim.

Recep GÖKMEN
AK Parti Esenyurt Belediye Meclis Üyesi

MEVLİD-İ NEBİ HAFTASI KUTLU OLSUN

Mevlid Kandiliniz Mübarek Olsun

O, alemlere rahmet, gönüllere şifa... Bu gece O'nun nurlu doğuşunu idrak edelim.

Hz. Muhammed'in (S.A.V.) doğumuyla gelen rahmetin, tüm insanlığa huzar ve barış getirmesi dileğiyle.

İLKER GÜRBÜZ
AK Parti İstanbul İl Yönetim Kurulu Üyesi



SANKİ GERÇEKTEN DEPREM OLMUŞ GİBİ

Başakşehir’de, İstanbul genelinde bugüne kadar gerçekleştirilen en kapsamlı ve en büyük kitleye hitap eden tahliye, transfer ve kurtarma tatbikatı yapıldı. 27 binden fazla kişinin yaşadığı bölgede 3 binden fazla vatandaş 14 dakika 27 saniyede tahliye edildi

Başakşehir, dev bir afet tatbikatına sahne oldu. Kent Meydanı çevresindeki 11 site ve 94 bloğu kapsayan tatbikatta binlerce vatandaş, olası bir deprem anında yapılması gerekenleri ekiplerle birlikte uygulamalı olarak gerçekleştirdi. Tatbikata Başakşehir Kaymakamı Cemil Özgür Öneği, Başakşehir Belediye Başkanı Yasin Kartoğlu, Başakşehir İlçe Emniyet Müdürü Yusuf Erkan, İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferhat Öztürk, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Tedbirimizi unutmamak lazım

Tatbikatın ardından vatandaşlara seslenen Başakşehir Belediye Başkanı Yasin Kartoğlu, 17 Ağustos Marmara Depremi ve 6 Şubat depremlerinde yaşanan büyük acıları hatırlatarak afetlere karşı hazırlığın önemine dikkat çekti. Başakşehir’in 6 Şubat depremlerinde büyük bir dayanışma ortaya koyduğunu ifade eden Kartoğlu, “O gün kardeşliğimizi, birliğimizi hep beraber gösterdik. İstanbul’dan en fazla yardım tırı kaldıran ilçe olduk. Tüm komşularımıza teşekkür ediyorum.” dedi. İstanbul’da olası bir depreme karşı hazırlıkların çok yönlü ele alınması gerektiğini belirten Kartoğlu; yapı güvenliği, zemin durumu, toplanma alanları ve afet bilincinin hayati önem taşıdığını vurguladı. Başakşehir’de yıllardır sürdürülen kentsel dönüşüm çalışmalarıyla riskli yapı oranının yüzde 50’lerin üzerinden yüzde 10’lar seviyesine indirildiğini belirten Kartoğlu, ilçenin sağlam zemin yapısı ve geniş yeşil alanlarıyla da önemli bir avantaja sahip olduğunu söyledi.

Başakşehir’in hedefi çok net

Afete hazırlığın yalnızca sağlam yapılarla sınırlı olmadığını vurgulayan Başkan Kartoğlu, vatandaşların afet anında nasıl hareket edeceğini bilme-

sinin en az fiziki hazırlık kadar önemli olduğuna dikkat çekti. Kartoğlu, “Son aşama, bilinçlenmiş ve böyle bir durumda ne yapacağını bilen komşularımızın eğitim almasını sağlamak. Bunu tatbikatlarla güçlendirmeliyiz. Hep birlikte ne yapacağını bilen ve birlikte hareket edebilen bir toplum hâline gelirsek görevimizi tamamlamış oluruz.” ifadelerini kullandı.

14 dakika 27 saniyede tahliye

Tatbikatta vatandaşlar önce evlerinde “Çök-Kapan-Tutun” hareketini uyguladı. Sirenlerin ardından bloklardan eş zamanlı tahliye başlatıldı ve vatandaşlar güvenli çıkışlardan Kent Meydanı’ndaki toplanma alanına yönlendirildi. Tahliyenin ardından gerçek bir afet ortamında karşılaşabilecek durumlar da uygulamalı olarak canlandırıldı. Kriz masası oluşturuldu; alan güvenliği, geçici barınma, sıcak yemek, sağlık ve psikososyal destek, kayıp ve yaralıların aranması, mahsur kalan vatandaşların kurtarılması ile güvenli bölgelere transfer senaryoları gerçekleştirildi. Kriz Masası Durum Değerlendirme Raporu’na göre 27 bin 296 kişinin yaşadığı bölgede 3 binden fazla vatandaşın tahliyesi 14 dakika 27 saniyede başarıyla tamamlandı. Senaryo kapsamında yaralı olduğu varsayılan 2 vatandaş sedyle tahliye edilerek sağlık ekiplerine teslim edildi, 1 kayıp vatandaş ekipler tarafından bulunarak güvenli bölgeye ulaştırıldı. Birinci ve ikinci katlarda mahsur kaldığı varsayılan vatandaşlar ise arama kurtarma ekiplerince sepetli vinç yardımıyla tahliye edildi.



6 bin 500 gönüllü var

“Afete Hazır Başakşehir” hedefinin önemli ayaklarından biri olan Başakşehir Arama Kurtarma Afet Yönetimi BAŞAKAY, eğitim ve tatbikat çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Kurulduğu günden bu yana 350 bin kişiye ulaşan BAŞAKAY, temel afet bilinci eğitimlerinden tahliye tatbikatlarına kadar birçok alanda vatandaşları afetlere karşı hazırlıyor. Başakşehir genelindeki yaklaşık 6 bin 500 afet gönüllüsü de düzenli eğitim ve tatbikatlarla olası afetlere karşı hazır hâle geliyor. Başkan Kartoğlu da tüm Başakşehirli’leri bu gönüllülük hareketine katılmaya davet ederek, eğitimli ekiplerin yalnızca Başakşehir’de değil, Türkiye’nin farklı noktalarında meydana gelebilecek afetlerde de vatandaşların yardımına koşabilecek şekilde hazırlandığını belirtti. 17 Ağustos’un acısını unuttan geleceğe hazırlanmanın önemine dikkat çeken Kartoğlu, konuşmasını “Afetlerde hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah’tan rahmet, yaralılarımıza şifa diliyorum. Rabbim bir daha bize böyle felaketler yaşatmasın. Ama tedbirimizi almayı da unutmamak lazım.” sözleriyle tamamladı.

Önce çay sonra konser

ULUSLARARASI Arhavi Kültür ve Sanat Festivali’nde sahne alan Ece Mumay, konser öncesi çay tarlasına girerek Arhavi Belediye Başkanı Turgay Ataselim ile çay topladı. Çay toplama yarışmasına Arhavi Kaymakamı Muhammet Güzel ve Fuat Oktay da katıldı. Akşam sahneye çıkan Mumay, sevilen şarkılarıyla Arhavi’lere unutulmaz bir gece yaşattı. Konserin finalinde dansçılarıyla birlikte horon oynayan sanatçı, büyük alkış aldı. Horonlu final gecenin en renkli anı oldu.

HABER MERKEZİ



Esenler’in iyilik hikayeleri

Radyo Esenler ile İyilik Hikâyeleri programında bu hafta, sivil toplum çalışmalarının farklı alanlardaki yansımaları ve insanların hayatına dokunan iyilik hikâyeleri ele alındı

ESENLER Belediyesi yayın organı Radyo Esenler’de yayınlanan “İyilik Hikâyeleri” programı bu hafta, İnsan İzi Derneği Başkanı Umut Sarıkaya ve ÖNDER İmam Hatipleri Derneği Başkanı Abdullah Ceylan’ı ağırladı. Sarıkaya, insani yardım çalışmalarında sürdürülebilir yardımlaşmanın ve gönüllülüğün önemine dikkat çekerken Ceylan ise ÖNDER’in geçmişten bugüne sürdürdüğü mücadeleyi ve gençlerin eğitim hayatına dokunan çalışmalarını anlattı. Programda, farklı alanlarda yürütülen sivil toplum faaliyetleri ve insan hayatına dokunan iyilik hikâyeleri ele alındı.

Sürdürülebilir proje değerli

İnsan İzi Derneği Başkanı Umut Sarıkaya, derneğin Türkiye başta olmak üzere dünyanın farklı coğrafyalarından yürüttüğü insani yardım ve sürdürülebilir kalkınma çalışmalarını anlattı. Yardımlaşmanın Türkiye’de köklü bir kültüre sahip olduğunu belirten Sarıkaya, geleneksel yardım anlayışının sürdürülebilir projelerle desteklenmesi gerektiğini vurguladı. Kendisini sivil toplum çalışmalarına yönlten en önemli unsurun “iyilik hikâyeleri” olduğunu ifade eden Sarıkaya, gönüllülüğün ve insani yardım çalışmalarının insanların hayatına dokunma imkânı sunduğunu söyledi. Ticari çalışmalarından

daha fazla sivil toplum, gönüllülük ve insani yardım alanlarında araştırmalar yaptığını belirten Sarıkaya, kendisini ilk günkü heyecanla çalışmaların içinde tutan unsurun iyiliğin insan hayatında oluşturduğu değişim olduğunu dile getirdi.

Gönüllülük esas alınmalı

Somali’de karşılaştığı bir çocuğun gözlerinin kendisine önemli bir mesaj verdiğini anlatan Sarıkaya, 2011-2012 yıllarında gerçekleştirdiği ilk Somali ziyaretinden de bahsetti. Uçakta yolculara su ve yemek ikram edilirken birkaç saat sonra temiz suya dahi ulaşamayan çocuklarla karşılaşmasının kendisini derinden etkilediğini belirten Sarıkaya, “Ben o çocuğun yerel dilde ne konuştuğunu, bana ne söylemek istediğini bilmiyordum. Ama gözlerinin ne söylediğini hissediyordum. O gözler bize daha fazla mücadele etmemiz gerektiğini söylüyordu” dedi. Gönüllülüğün yalnızca uzak coğrafyalara yapılan ziyaretlerden ibaret olmadığını da vurgulayan Sarıkaya, iyiliğin öncelikle kişinin kendi çevresinden başlaması gerektiğini söyledi. Afrika’ya gitmek isteyen gönüllülere seslenen Sarıkaya, “Eğer sen Esenler’in sokaklarında yürümediysen, İstanbul’un sokaklarında ihtiyaç sahiplerini bulmak için çaba göstermediysen Afrika’ya gitmenin tek başına bir anlamı yok” ifadelerini kullandı.



Ümraniye’den Trabzon’a

Ümraniye Belediyesi tarafından Trabzon Millet Bahçesi’nde hayata geçirilecek olan Değirmen Kafe Projesi’nde çalışmalar başladı

DEĞİRMEN Kafe, geleneksel değirmencilik ve ekmeğin üretim kültürünü yaşatacak özgün bir sosyal tesis olarak yükselecek. Ziyaretçiler, değirmenin çalışma sisteminin yanı sıra öğütme, hamur hazırlama ve taş fırında pişirme süreçlerini de yakından görebilecek. Değirmen Kafe’de özel tariflerle hazırlanacak doğal ekmeğin ve simitlerin, taş fırında pişirilerek ziyaretçilere taze ve sıcak şekilde sunulacak. Kafe ve açık hava oturma

alanlarıyla tesis, ailelerin doğayla iç içe keyifli vakit geçirebileceği yeni bir sosyal yaşam alanı olacak. Yaklaşık 690 metre-kare kapalı kullanım alanına sahip ve 2 katlı olarak inşa edilecek olan Değirmen Kafe’de geleneksel taş duvarlar, ahşap detaylar ve yerel mimari unsurlar ön plana çıkıyor. Su gücüyle çalışacak değirmen çarkı ve özel peyzaj düzenlemesi de projenin karakterini tamamlayacak.

SERHAT ÖZTÜRK



Troçki Büyükkada’da anıldı

ADALAR Belediyesi’nin ev sahipliğinde, Dünya Sosyalist Web Sitesi (WSWS) ve Meh-ring Yayıncılık iş birliğiyle İBB Taş Mektep’te düzenle-

nen Dördüncü Uluslararası Lev Troçki Anması, Belediye Başkan Vekili Medine Pamuk’un açılış konuşmasıyla başladı. Etkinlik kapsamında “Büyükkada’da Kaleme Alınan Hayatım ve Troçki’nin Sürgün Yılları” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşiye Mehring Yayıncılık Editörü Ulaş Sevinç yüz yüze, WWS Uluslararası Yayın Kurulu Başkanı David North ise video konferans yoluyla katıldı. HABER MERKEZİ

