



TÜRKİYE'DEN YENİ BİR ADIM

➤ Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Stratejik Teknoloji İnsan Kaynağı Programı'nı açıkladı. Program kapsamında yapay zekâ, siber güvenlik, çip teknolojileri ve ileri bilgisayar sistemleri gibi alanlara odaklanılacak. İlk etapta 550 doktora öğrencisi merkezi sınavla seçilerek 20 araştırma üniversitesinde yetiştirilecek. Programla 5 yılın sonunda yaklaşık 3 bin genç araştırmacının bilim ve teknoloji ekosistemine kazandırılması hedefleniyor. Nitelikli insan kaynağının artırılması ve kamu ile özel sektörün uzman ihtiyacının karşılanması amaçlanıyor.



İKTİDAR İÇİN YOLA ÇIKTIK

➤ Trabzon'da konuşan Yeni Parti Lideri Özgür Özel, iktidar olmak için yola çıktıklarını söyledi. Özel, "Umut yepyeni kadrolardadır. Bu iktidarın değişmesi, yerine sizin yüzünüzü güldürecek yeni bir iktidarın kurulması için fedakarlığa fedakarlık, sorumluluksa sorumluluk! Bize emanet Türkiye! Kimse korkmasın, kimse yılmınlığa kapılmasın, kimse şüphe etmesin. İktidar olmak için bu yola çıktık ve en sonunda iktidar olup halkın iktidarını kuracağız" dedi.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6900 FİYAT:7 TL

22 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ

İstanbul ısınacak!

➤ Türkiye, Afrika ve Basra üzerinden gelen sıcak hava dalgasının etkisine girdi. Sıcaklıkların önümüzdeki günlerde daha da artması bekleniyor. Meteoroloji Mühendisi Adil Tek, "Sıcak hava dalgası, bugünden itibaren etkisini artırarak pik noktasına ulaşacak" dedi.



İfadelerimin arkasındayım

➤ İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) yönelik davada etkin pişmanlık hükümlerinden yararlanan iş insanı Aziz İhsan Aktaş, 20 Ağustos 2026 tarihli duruşmada kapsamlı savunma yaptı. Aktaş, savunmasının başında daha önce 30 Nisan 2025 ve 11 Mayıs 2025 tarihlerinde savcılığa

verdiği ifadeleri aynen tekrar ettiğini belirterek, "İlk ifadelerimin arkasındayım" dedi. Savunmasını üç ayrı eylem başlığı üzerinden yapan Aktaş, dosyanın temelinde iş insanlarının belediyelerden doğan hak ediş ve alacaklarının bir baskı aracına dönüştürüldüğünü ileri sürdü.

1 SAYFA 5



CHP'den ayrıldı Yeni Parti'ye geçti

➤ Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce, sosyal medya hesabı üzerinden yaptığı paylaşım ile CHP'den istifa ettiğini ve Yeni Parti'ye katıldığını açıkladı. Ünlüce, paylaştığı mesajda CHP çatısı altında verilen mücadeleyle ve kuru-

lan dostlukları saygıyla anacağını belirterek "ayrılık da sevdaya dahil" ifadesini kullandı. Siyasi yaşamına Yeni Parti çatısı altında devam edeceğini ifade eden Ünlüce, dayanışma ve adalet anlayışıyla hizmet etmeye devam edeceğini vurguladı.



Asensio kararı!

➤ Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in ikinci haftasında sahasında Konyaspor ile karşılaşacak. Teknik direktör İsmail Kartal, Lyon ile oynayacak Şampiyonlar Ligi rövanşını

da düşünerek ilk 11'de değişiklik yapmaya hazırlanıyor. Kartal'ın Konyaspor karşısında Marco Asensio'yu ilk 11'de sahaya sürmesi bekleniyor.

1 SAYFA 14



Sayfa 5'te

Sürünün
yaşamsal durumu



Sayfa 9'da

Terörün
çıkışından
geleneksel nokta

OKUL AYRI DERT SERVİS APAYRI!



İstanbul'da okul servis ücretlerine yüzde 10 zam geldi. Uzak mesafelerde yıllık ücret 93 bin 610 liraya çıkarken rehber personel için yüzde 35 ek ücret uygulanacak. Okul masrafları katlanırken veliler tepkili: "Eğitim masrafı aile bütçesini zorluyor."

EĞİTİM ÖĞRETİM MASRAFLARI HER GEÇEN GÜN ARTIYOR

➤ Okulların açılmasına haftalar kala velilerin masraf listesine bir kalem daha eklendi. İstanbul'da okul servis ücretleri yeni eğitim yılında yüzde 10 arttırıldı. Uzak mesafelerde yıllık servis ücreti 90 bin lirayı aşarak 93 bin 610 liraya çıktı. Rehber personel bulunan servislerde ise

bu ücretlere yüzde 35 eklemeye yapılacak. Kırtasiye, kıyafet, yemek ve ulaşım giderleriyle birlikte eğitim masrafları daha da büyüyecek. Veliler, özellikle dar ve orta gelirli ailelerin artan maliyetler karşısında zorlandığını belirtiyor.

ÇOCUK OKUTMAK HER GEÇEN YIL DAHA DA ZORLAŞIYOR

➤ Veliler, kira, market ve ulaşım giderlerinin yanı sıra eğitim masraflarındaki artışın da bütçelerini sarstığını söylüyor. "Çocuk okutmak her geçen yıl daha da zorlaşıyor" diyen veliler, servis ücretlerindeki artışa tepki gösteriyor. Servis ücretlerinin tek başına bazı aileler için ciddi

bir yıllık maliyet oluşturduğunu belirtiliyor. Uzak mesafelerde 93 bin lirayı aşan servis ücreti, aile bütçesinde önemli bir yük oluşturuyor. Veliler, eğitim gibi temel bir ihtiyacın ailelerin karşılayamayacağı bir maliyete dönüşmemesi gerektiğini savunuyor.

1 SAYFA 9

BÜYÜK DEPREM ELBETTE OLACAK

Marmara Denizi'nde iki günde 70'in üzerinde mikro deprem kaydedilirken, Prof. Dr. Cenk Yaltırak kritik uyarıda bulundu: "Büyük Marmara depremi, evet olacak."

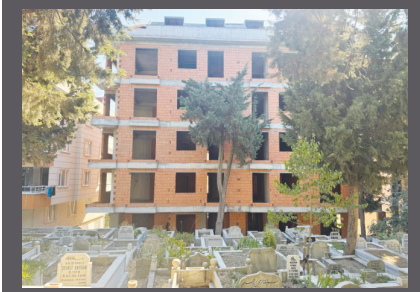
FAYLARIN BÜYÜK BİR KISMI KIRILMANIN EŞİĞİNDE

➤ Marmara Denizi Adaları açıklarında 70'in üzerinde küçük deprem meydana geldi. Sarsıntılarının en büyüğü 3,2 olarak kaydedilirken bölgede mikro deprem hareketliliği sürüyor. Prof. Dr. Cenk Yaltırak, bu hareketliliğin Marmara'nın doğal fay aktivitesinin bir parçası olduğunu belirtti. Yaltırak, ana fay sisteminde biriken gerilime dikkat çekerek "Hepsi kırılmanın, deşarj olmanın eşliğinde" dedi.

1 SAYFA 4



Cenk Yaltırak



Mezarlık manzaralı satılık ev!

➤ Avcılar Ambarlı Mezarlığı'nın hemen yanında kentsel dönüşüm kapsamında inşa edilen yeni binalar, mezarlıkla yapıların arasındaki mesafenin dik kat çekici seviyeye gelmesiyle ilginç görüntüler oluşturdu. Sıfır dairelerin pencerelerinin ve balkonlarının doğrudan mezarlığa baktığı görüldü. 1 SAYFA 9

Kamera karşısında abartıdan uzak

OKAN Yalabık'ın oyunculuk anlayışında ölçülülük önemli bir yer tutuyor. Karakterin öfkesini bağırarak, üzüntüsünü sürekli ağlayarak veya şaşkınlığını büyük jestlerle göstermek yerine daha kontrollü bir ifade biçimini tercih ediyor. Bu yaklaşım izleyicinin karakterin duygusunu kendisinin tamamlamasına izin veriyor. Bazen tek bir bakış, uzun bir konuşmadan daha fazla şey anlatabiliyor.

Pargalı İbrahim karakterinin Yalabık'ın kariyerinde bu kadar büyük bir yer

edinmesi anlaşılır. Ancak oyuncunun bütün kariyerini bu rolle açıklamak, tiyatro ve sinema çalışmalarını görmezden gelmek olur. Yalabık farklı dönemlerde birbirinden oldukça farklı karakterler üstlendi. Kimi zaman dramatik, kimi zaman komediye yaklaşan rollerde yer aldı. Böylece oyunculuk repertuvarının tek bir karakter tipine bağlı olmadığını gösterdi. Bu çeşitlilik, onun uzun vadeli kariyerinin en güçlü taraflarından biri.

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

İbrahim Paşa'nın trajik yükselişi

PARGALI karakterinin en ilgi çekici taraflarından biri, seyircinin onun yükselişini izlerken aynı zamanda düşüşünün yaklaşmakta olduğunu hissetmesi. Güç arttıkça karakterin çevresi değişiyor, ilişkileri karmaşıklaşıyor ve verdiği kararların sonuçları ağırlaşıyor. Yalabık'ın performansı bu dönüşümü yalnızca diyaloglarla değil, karakterin davranış biçimindeki küçük değişikliklerle de gösterdi. Bu nedenle Pargalı İbrahim, Türk televizyonunun hafızasında kalan karakterlerden biri oldu.



PARGALI'DAN ÇOK DAHA FAZLASI: Okan Yalabık

Türk televizyonunun en tanınan oyuncularından biri olan Okan Yalabık, geniş kitleler tarafından özellikle Muhteşem Yüzyıl dizisindeki Pargalı İbrahim Paşa karakteriyle tanınsa da kariyeri tek bir yapımdan çok daha geniş bir hikâyeye sahip

Tiyatro eğitimi, sinema çalışmaları, televizyon dizileri ve seslendirme projeleriyle yıllardır farklı alanlarda üretim yapan Yalabık, oyunculuğundaki ölçülü ve doğal yorumuyla dikkat çekiyor.

Onu farklılaştıran özelliklerden biri, karakterlerini yüksek sesli performanslarla değil, çoğu zaman bakış, ses tonu ve beden dili üzerinden kurması.

Bu nedenle ekranda fazla hareket etmeden bile karakterin ağırlığını izleyiciye aktarabilen oyuncuların biri.

Çocuk oyuncu

Okan Yalabık'ın oyunculuk serüveni çocukluk yıllarında başladı. İstanbul'da dünyaya gelen sanatçı, genç yaşlarda tiyatroya ilgi duydu ve profesyonel oyunculuk eğitimi aldı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümünden mezun olması, onun sahne sanatları konusundaki altyapısını güçlendirdi.

Tiyatro eğitimi, Yalabık'ın oyunculuk anlayışının temelini oluşturdu. Kamera karşısında doğal görünmesinin arkasında, karakter analizi ve sahne disiplinine dayanan bir eğitim bulunuyor.

Tiyatrodan Televizyona

Yalabık'ın kariyerinde tiyatro hiçbir zaman yalnızca televizyona geçiş için

kullanılan bir basamak olmadı. Profesyonel tiyatro çalışmalarında farklı karakterleri canlandırarak oyunculuk repertuvarını geliştirdi. Sahne deneyimi, daha sonra televizyon ve sinema projelerinde üstlendiği rollerin çeşitlenmesine yardımcı oldu. Tiyatro oyunculuğunun önemli özelliklerinden biri, karakterin yalnızca dış görünüşünü değil, psikolojik dünyasını da kurmak. Yalabık'ın özellikle dramatik rollerindeki başarısında bu altyapının etkisi belirgin. Okan Yalabık'ın televizyon kariyeri, Türk dizilerinin hızla büyüdüğü bir döneme denk geldi. Farklı yapımlarda çeşitli karakterlere hayat veren oyuncu, zaman içinde seyircinin dikkatini çekmeye başladı. Onun oyunculuğunda ilk dönemlerden itibaren öne çıkan özelliklerden biri, karakteri kendisinin önüne geçirmemesi. Bazı oyuncularla oyuncunun kişiliği karakterden daha görünür hâle gelebilir. Yalabık ise çoğu zaman karakterin dünyasında kaybolmayı tercih ediyor. Bu yaklaşım, ilerleyen yıllarda daha karmaşık roller üstlenmesini kolaylaştırdı.

Muhteşem Yüzyıl ve Pargalı İbrahim

Okan Yalabık'ın kariyerindeki en büyük dönüm noktalarından biri kuşkusuz Muhteşem Yüzyıl oldu. 2011 yılında başlayan dizide Pargalı İbrahim Paşa karakterini canlandıran oyuncu, kısa sürede dizinin en çok konuşulan isimlerinden biri hâline geldi. Pargalı İbrahim, tarihsel bir figür olmasının yanında ikti-

dar, sadakat, dostluk, hırs ve güç ilişkileri üzerinden ilerleyen son derece karmaşık bir karakterdi. Yalabık'ın karaktere kattığı dramatik derinlik, İbrahim Paşa'nın yalnızca tarihi bir figür olarak değil, insanî çelişkileri olan bir karakter olarak algılanmasını sağladı.

Pargalı İbrahim'in trajedis

Pargalı karakterinin hikâyesi, Muhteşem Yüzyılın dramatik yapısının en güçlü parçalarından biriydi.

Kanuni Sultan Süleyman'a duyduğu bağlılık ile giderek büyüyen siyasi gücü arasında sıkışan İbrahim Paşa, zaman içinde kendi yükselişinin yarattığı tehlikelerle karşı karşıya kaldı. Yalabık'ın performansında karakterin yükselişi kadar düşüşü de etkileyiciydi.

Güç kazandıkça değişen bakışları, kararları ve çevresiyle ilişkileri, karakterin trajedisini daha görünür hâle getirdi. Bu performans, Yalabık'ı televizyon izleyicisinin hafızasına güçlü biçimde yerleştirdi.

Pargalı İbrahim karakteri, oyuncunun kariyerinde o kadar büyük bir iz bıraktı ki Yalabık'ın sonraki çalışmalarının sürekli bu rolle karşılaştırılması kaçınılmazdı. Ancak oyuncu kariyerini tek bir karaktere hapsedemedi.

Tiyatro, sinema, televizyon ve seslendirme alanlarında farklı projelerde yer alarak başka karakterler yaratmaya devam etti. Bu, uzun kariyerlerde önemli bir başan. Çünkü bazı roller oyuncunun kariyerini gölgede bırakabilir. Yalabık ise



Pargalı'nın yarattığı büyük popülerliğin ardından farklı karakterlerle kendi oyunculuk alanını genişletmeyi sürdürdü.

Sinema

Okan Yalabık televizyonun yanı sıra sinemada da farklı karakterlerle izleyici karşısına çıktı. Sinema oyunculuğunda televizyon dizilerinden farklı olarak daha kısa bir zaman içinde karakterin bütün hikâyesini kurmak gerekiyor.

Yalabık'ın tiyatro altyapısı ve farklı karakterlerdeki deneyimi, bu alanda da güçlü performanslar ortaya koymasına yardımcı oldu. Kamera karşısında ölçülü kalabilmesi, özellikle dramatik karakterlerde etkili bir oyunculuk dili oluşturmaya yardımcı oldu. Okan Yalabık'ın ekran performanslarında dikkat çeken bir başka özellik, oyunculuğunun gösterişe dayanmaması. Karakterin duygusunu bağırarak veya büyük jestlerle anlatmak yerine küçük ayrıntılarla kuruyor.

Bir bakışın uzaması, ses tonunun değişmesi veya kısa bir sessizlik, karakterin yaşadığı büyük bir çatışmayı anlatabiliyor. Bu tür oyunculuk, seyircinin karakteri daha yakından izlemesini gerektiriyor. Yalabık'ın başarısı da biraz burada.

Muhteşem Yüzyılın dijital platformlarda ve tekrar yayınlarda yeni izleyicilere ulaşması, Okan Yalabık'ın oyunculuğunu genç kuşaklarla da buluşturdu. Bir dönem diziyi televizyondan takip edenler için Pargalı İbrahim unutulmaz bir karakterken, daha genç izleyiciler yapımı yıllar sonra dijital ortamda keşfetti.

Böylece Yalabık'ın performansı yeni bir izleyici kitlesine ulaştı. Aynı zamanda seslendirme çalışmaları da onu farklı yaş gruplarının hayatına taşıdı.

Okan Yalabık'ın kariyerine bakıldığında tek bir karakterden çok daha geniş bir sanat yolculuğu ortaya çıkıyor. Tiyatro eğitimiyle başlayan serüven; televizyon, sinema ve seslendirmeyle büyüdü. Muhteşem Yüzyıl ve Pargalı İbrahim rolüyle büyük bir popülerlik kazandı ancak bu karakterin gölgesinde kalmadı.

Okan Yalabık, Türk oyunculuğunda karakterin önüne geçmek yerine karakterin içine giren, sesini ve bedenini ölçülü biçimde kullanan, farklı mecralarda kendisini kanıtlamış çok yönlü sanatçılardan biri. Pargalı İbrahim onu milyonlara tanıttı. Ama onu kalıcı yapan şey tek bir paşanın hikâyesi değil. Yıllar boyunca birbirinden farklı karakterlere kendi sesini verebilmesi. Okan Yalabık'ın oyunculuğunda tiyatro kökeninin izlerini görmek mümkün. Kamera karşısında ne kadar doğal görünürse görürsün, karakter yaratımındaki ayrıntıcılık sahne eğitiminden gelen bir disipline dayanıyor. Tiyatro oyuncusu için karakterin yalnızca ne söylediği değil, söylemediği de önemli. Yalabık'ın performanslarında sessizliklerin, bakışların ve küçük beden hareketlerinin dikkat çekmesinin nedenlerinden biri de bu. Bu özellik özellikle dramatik karakterlerinde kendisini daha belirgin biçimde gösteriyor.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.55 Kalk Gidelim
10.15 Doru Macera Adası | Türk Sineması
11.30 Kod Adı Kırilangıç
14.40 Turgay Başaylla İle Lezzetli Tavsiye
15.50 Taşacak Bu Deniz
19.00 Ana Haber
20.00 Yüzüklerin Efendisi: İki Kule | Yabancı Sinema
23.30 Gündem Ötesi

TRT 1

07:00 Küçük Ağa
08:30 Konuştukça
09:45 Magazin D. Cumartesi
13:00 Uzak Şehir
15:45 Daha 17
18:30 Kanal D Haber Hafta Sonu
20:00 Örümcek Adam 3
22:45 Örümcek Adam 3

KANAL D

06:00 Yeni Gelin
08:00 Hafız Yusuf Efendi
10:00 Cumartesi Sürprizi
13:00 Muhtemel Aşk
16:45 Hanzo
18:25 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show
00:15 Kung Fu Cinayetleri

SHOW

09: 00 Aile Saadeti
11: 40 Buz Devri / Yabancı Sinema
13: 20 Altı Üstü İstanbul
16: 10 Var Mısın Yok Musun
19: 00 atv Ana Haber
20: 00 Altı Üstü İstanbul
23: 20 Cennetin Krallığı / Yabancı Sinema
01: 50 Güvenlik / Yabancı Sinema

atv

08.30 Çalar Saat Hafta Sonu
10.00 Kirli Sepeti
11.15 Halef: Köklerin Çağrısı
14.00 Ben Leman
16.30 Karagül
19.00 NOW Ana Haber Hafta Sonu
20.00 Eski Köye Yeni Adet
22.30 Şevkat Yerimdar
23.15 Futbol Merkezi Süper Lig

NOW

06:30 Tuzak
08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı / Yeni Bölüm
10:00 Gazete Magazin / Yeni Bölüm
15:30 Şanslı Pasaport / Yeni Bölüm
17:00 MasterChef Türkiye
20:00 MasterChef Türkiye / Yeni Bölüm
00:15 Caner Taslaman İle Aklımdaki Sorular

tv8

09:00 Haber Bülteni
11:30 Tekno Hayat
12:15 Beraber Büyüdük
15:00 Öğle Bülteni
16:00 Günün İçinden
18:40 Uzman Bakışı
19.15 Ceyda Düvenci ile Bambaşka Sohbetler
20:00 Ana Haber
21:10 Yakın Plan
23.00 Bugün Yarın

NTV

06:00 Haber Bülteni
06:15 Airport
07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Haftasonu
12:00 Haber Bülteni
14:15 Ht Sinema
15:00 Haber Bülteni
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni
20:00 Nedir Ne Değildir ?

HABER TURK

06:55 Hava Durumu
07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
12:00 Haber
18:00 Hafta Sonu Ana Haber
20:45 CNN TÜRK Masası
01:00 Gece Haberleri

CNN

07:00 Gün Uyanıyor
09:00 Magazin Hatı
10:00 Haber Bülteni
11:00 Haber Bülteni
13:00 Haber Bülteni
18:30 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Başak Şengül İle Doğru Yorum
23:30 Buket Aydın Soruyor

tv100

08:00 Hafta Sonu Sabah
10:00 Görkemli Hatıralar
13:00 Öğle Haberleri
15:00 Sınırsız
16:00 Aslında
18:00 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Açıkça

h halk

09:00 Gün Başlıyor
09:50 Hayatın içinden
10:30 Sanatın Kalbi
11:00 Hafta Sonu Haber
13:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Gündemi
19:00 Akşam Gündemi
19:30 Hayatın içinden
19:45 Ferhat Ünlü İle Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Günün Gündemi

TGRT



BOŞ BİNADA CESET BULUNDU

Şişli'de kentsel dönüşüm için boşaltılan binada ailesiyle kavga eden Ayhan Akkoç'un cesedi bulundu. Uzun süre araçta kalan ve hamallık yapan Akkoç'un ölümü şüpheli bulundu

Şişli'de kentsel dönüşüm için boşaltılan binada Ayhan Akkoç (56) 'un cesedi bulundu. Ailesiyle kavga etmesinin ardından uzun süre hafif ticari araçta kalan ve hamallık yapan Akkoç'a bir arkadaşı, boşaltılan binadaki dairesinin anahtarını verdiği öğrenildi. Başında düşmeye bağlı olabileceği değerlendirilen kanama izi de bulunan Akkoç'un ölümüne ilişkin soruşturma başlatıldı.

Olay, çarşamba günü saat 18.10 sıralarında Paşa Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, kentsel dönüşüm kapsamında bulunan 2 katlı metruk binadan kötü koku geldiği yönünde ihbarda bulunuldu. Olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Binaya giren ekipler, Ayhan Akkoç'u yatar halde buldu. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde Akkoç'un hayatını kaybettiği belirlendi.

Arabada yaşıyordu

Polis ekiplerinin bilgisine başvurduğu bina sahibi Muammer Y., Akkoç'un arkadaşı olduğunu, düzenli bir işte çalışmadığını ve zaman zaman hamallık yaptığını söyledi. Akkoç'un babasıyla tartıştıktan sonra 34 BR



3680 plakalı hafif ticari araçta uzun süredir kaldığını anlatan Muammer Y., tanıdığı olması nedeniyle yaklaşık 15 gün önce metruk binanın anahtarlarını arkadaşına verdiğini belirtti.

Ölümü şüpheli bulundu

Muammer Y., Akkoç'u son olarak 14 Ağustos'ta gördüğünü ve bu görüşmede anahtarları geri istediğini ifade etti. Akkoç'un anahtarları 17 Ağustos'ta teslim edeceğini söylediğini anlatan Muammer Y., arkadaşından bir daha haber alamadığını belirtti. Binanın yakınındaki kahvehanenin sahibi Sezer G. ise Akkoç'u son olarak

17 Ağustos sabahı binanın penceresinde gördüğünü söyledi.

Belediye tabibinin ölümü şüpheli olarak değerlendirmesinin ardından olay yerine nöbetçi savcı ve olay yeri inceleme ekipleri geldi. Akkoç'un cansız bedenini üzerinde yapılan ilk incelemede kesici alet yarasına rastlanmadı. Başında düşmeye bağlı olabileceği değerlendirilen kanama izi bulunan Akkoç'un vücudunda başka bir dış müdahale bulgusuna rastlanmadığı belirtildi. Ayhan Akkoç'un cesedi, kesin ölüm nedeninin belirlenmesi amacıyla Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. **DHA**

Camdan uyuşturucu satan şüpheli tutuklandı

Maltepe'de uyuşturucuyu evinin penceresinden atarak satış yaptı-ğı belirlenen K.G. gözaltına alındı

MALTEPE İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, uyuşturucu veya uyarıcı madde ticareti yapan şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Ekiplerin çalışmaları kapsamında 14 Ağustos'ta İdealtepe Mahallesi'ndeki bir sokakta uyuşturucu madde ticareti yapıldığı belirlendi. Bunun üzerine sokak polis ekiplerince takibe alındı. Bir süre sonra bölgeye gelen Y.B., ekipler tarafından durduruldu. Y.B.'nin, uyuşturucu madde temin etmek amacıyla bölgeye geldiğini söylediği öğrenildi. Çalışmalarını sürdüren ekipler, uyuşturucu madde ticareti yapıldığı belirlenen eve operasyon düzenledi. Operasyonda K.G. yakalanırken, evde yapılan aramada 120 gram marihuana, 1 hassas terazi ve 1 cep telefonu ele geçirildi. K.G.'nin yapılan sorgusunda, 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanmak'



suçundan arandığı belirlendi. Şüphelinin uyuşturucu madde satışını, ikametinin penceresinden dışarıya atarak gerçekleştirdiği tespit edildi. Emniyetteki işlemlerinin ardından Y.B. hakkında 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanmak' suçundan işlem yapıldı. Y.B. hakkında adli kontrol tedbiri uygulanırken K.G. ise 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçundan adliyeye sevk edildi. K.G., çıkarıldığı mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

Kundaklanan araç alev alev yandı

KÜÇÜKÇEKMECE'DE park halindeki otomobilin kundaklanması sonucu çıkan yangın, yanındaki minibüse de sıçradı. Yangında 2 araç kullanılamaz hale gelirken, polis otomobili ateşe veren şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. Olay, çarşamba günü saat 04.30 sıralarında Halkalı Merkez Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, park halindeki otomobilin yanına gelen şüpheli, aracı ateşe verdikten sonra olay yerinden kaçtı. Kısa sürede büyüyen alevler, park halindeki otomobili saran alevler, park halindeki otomobili sarıyordu. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri, alevlere müdahale ederek yangını söndürdü. Yangında 2 araç kullanılamaz hale gelirken, polis ekipleri otomobili kundaklayan şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. Erkan

Mete, "Gece 04.45 sıralarında zil çaldı. Evimizin altındaki bōrekçi bize 'araçlar yanıyor' dedi. Koşarak geldik. Araç sahiplerine bilgi verdik. 'Herkes aracının başına geçsin' dedik. Bildiğimiz kadınlarla olay kundaklama. Otomobili kundaklamışlar. İlk başta minibüsümüz fazla zarar görmemişti. Başımızdan böyle bir şey geçti. Yapacak bir şey yok. Cana gelmesin. Otomobili kundaklıyorlar, otomobilden büyüyen alev minibüse sıçırıyor. 2 araç ta kullanılamaz hale geldi" dedi. **DHA**



Sokak ortasında bıçaklı kavga

12 Ağustos Çarşamba günü Bahçelievler'deki Şirinevler Mahallesi'nde iki grup arasında çıkan kavgada taraflar birbirlerine tekme ve yumruklarla saldırdı. Bir

kişinin otomobilin üzerinde dövuıldığı, bazı kişilerin tişörtlerinin yırtıldığı kavgayı bir kadın ayırmaya çalıştı. Bıçaklı kavgada gözaltına alınan 5 kişi serbest bırakıldı.



BİR ONLINE SAĞLIK

Sağlığı Dijital ile Buluşturuyoruz

Sağlığınız
Artık
Cebinizde

Online sağlık hizmetleri, evde bakım ve özel yazılım çözümleriyle bireylerin yaşam kalitesini yükseltiyor, sağlık sistemini geleceğe taşıyor.



TÜRKİYE'NİN
DİJİTAL SAĞLIK
ÖNCÜSÜ



Online Hasta
Danışma



Elektronik
Reçete Sistemi



Sağlık Kurumu
ERP



Gerçek Zamanlı
Raporlama



7/24 Acil
Koordinasyon



Mobil Sağlık
Uygulaması



KVKK Uyumlu
Veri Güvenliği



Ambulans Takip &
Yönetimi



İletişim
(0216) 443 04 99



bironline.com.tr

SICAK ÇOK SICAK DAHA DA SICAK OLACAK

Türkiye, Afrika ve Basra üzerinden gelen sıcak hava dalgasının etkisine girdi. Sıcaklıkların önümüzdeki günlerde daha da artması bekleniyor. Meteoroloji Mühendisi Adil Tek, "Sıcak hava dalgası, 22 Ağustos'tan itibaren etkisini artırarak pik noktasına ulaşacak. Cumartesi, pazar, pazar-tesi ve salı günlerinde ülke genelinde yüksek sıcaklıkları gözlemliyor olacağız" dedi



Afrika ve Basra üzerinden gelen sıcak hava dalgası, basıncı artırdı. Sıcaklıkların gelecek günlerde daha da yükseleceği, özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde yükseleceğine dikkat çeken uzmanlar, özellikle kıyılarda sıcaklıkla birlikte nemin de artacağına vurgu yaptı.

45 dereceyi bulacak

Konuyla ilgili uyarılarda bulunan Meteoroloji Mühendisi Adil Tek, "Geçtiğimiz hafta aslında ülkenin güney kesimlerinde devam eden yüksek sıcaklıklar vardı. 40 derecelerin üzerine çıkan illerimiz vardı. Geçtiğimiz haftalarda biraz daha kuzeyden serin havayla birlikte özellikle kuzey bölgelerde sıcaklıklar düşmeye başlamıştı; ama bu haftadan itibaren, özellikle dünden itibaren, sıcaklıklar Kuzey Afrika ve Basra üzerinden, Basra'dan kastımız da zaten Suriye ve Irak, Asya bölgesi, Orta Doğu üzerinden gelen bir akış var. Bu akışla birlikte sıcaklıklarda tekrar artışları gözlemliyoruz, olacağız. Bu sıcaklık artışları öncelikle güney bölgelerde yüksek devam eden sıcaklıklar artık kuzey bölgelere, orta bölgelere yani İç Anadolu, Marmara, Karadeniz, Doğu Anadolu'da burada da sıcaklıkların arttığını, zaman zaman 30 derecelerin altında kalan sıcaklıklarımızdan da çıktığını görmeye başlayacağız. Bu sıcak hava dalgası Ağustos'un 22'sinden itibaren pik noktaya çıkacak. Yani cumartesi, pazar, pazar-tesi, salı ülke genelinde o yüksek sıcaklıkları gözlemliyor olacağız" dedi.

Uzun bir sıcak hava dalgası

Tek, "Öncelikle Güneydoğu Anadolu'da zaten bu yüksek sıcaklıkları daha çok görüyoruz. Bugünlerde 40-42 derecelerde seyreden sıcaklık değerleri, önümüzdeki günlerde, yani cumartesi itibarıyla Güneydoğu Anadolu'da da 45 derece ve üzeri değerlere çıkmaya başlıyor. Batı'ya geldiğimizde Akdeniz'de yine özellikle Akdeniz'in doğusunda zaman zaman 40 derecelere kadar çıkıyor. Ege'de yine Aydın civarında 41-42 dereceleri göreceğiz. Kuzeyde İstanbul ve başkent Ankara'yı ele aldığımızda, başkentte sıcaklıklar yer yer 33-34 derecelere çıkarken İstanbul'da da yine 32-33 dereceleri göreceğiz; ama İstanbul için şunu söyleyebiliriz ki 32-33 derecelik sıcaklık aslında İstanbul için bir ortalama değer. Bazı ilçelerimizde bu sıcaklık 35-36 derecelere kadar çıkacak. Bazı ilçelerimiz 29-30 derecelerde kalmış olacak. İstanbul için şöyle söyleyebiliriz ki 6 derecelik minimum ve maksimum bir bant genişliği var. O sıcaklık dereceleri arasında bunu hangi değerlerde girebiliriz 29'dan 35 dereceler arasında İstanbul'da önümüzdeki günlerde sıcaklık değerleri değişiyor olacak. Tabii şu anda poyrazdan esen rüzgâr var. Geçtiğimiz haftalarda poyrazdan esen rüzgâr çok kuvvetliydi. O biraz daha etkisini kaybetmiş olacak ve bu sıcak hava dalgası aslında şunu söyleyebiliriz ki geçtiğimiz günlerde yaşanan sıcak hava dalgaları vardı. Çok uzun soluklu değildi, kısa süreliydi. Bu, ülkemiz için önümüzdeki günlerde oluşacak en yüksek ve süre açısından en uzun sıcak hava dalgası olacak. 2026'nın aslında en sıcak dönemi olacak diyebiliriz" dedi.



YAŞLI BAKIM MERKEZİ



Kutsal Emanetlerimizin Yuvası

Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.

Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıklı ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...

Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;

17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.

Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.



TESİSİMİZ

- ✓ 7000 Metrekare Alan
- ✓ 3 Yaşam Alanı
- ✓ 1 Özel Terapi Birimi
- ✓ 1 Ortak Yaşam Alanı
- ✓ 61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
- ✓ Sahile Yürüme Mesafesinde
- ✓ Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
- ✓ Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
- ✓ 24 Saat Hemşire Hizmeti
- ✓ Fizyoterapist
- ✓ 24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
- ✓ Erişilebilir Bahçe



HİZMETLERİMİZ

- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Trakeostomili, Kolostomili ve PEG'li Hasta Bakımı
- Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
- Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
- Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
- Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
- Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
- Tatil Hizmeti
- Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
- Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
- Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
- 24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
- Düzenli kullanılan ilaçların takibi
- Kişiye özel yemek ve beslenme menüsü
- Kişisel bakım
- Psikolojik destek ve kontrol
- Sosyal faaliyetler
- Hobi faaliyetleri



BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77



Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri - İstanbul



www.kumsalbakimevi.com

Depremler bir şeyi tetiklemiyor

MARMARA

Denizi'nde mikro depremler yaşıyor. Kandilli Rasathanesi ve AFAD verilerine göre, salı gününden bu yana bölgede 70'in üzerinde deprem kaydedildi. Çarşamba günü meydana gelen 3.2 büyüklüğündeki depremin ardından da çok sayıda küçük sarsıntı meydana geldi. Yaşanan mikro depremlere ilişkin konuşan İstanbul Teknik Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü Uzmanı Prof.Dr. Cenk Yalınur, "Marmara Denizi'nin zaten rutin olarak kendi depremleri var. Ana fay sistemine açılı çok sayıda fay var. Kırmızı faylar ana faylar. Onun etrafındaki daha renkli olan faylar ikinci faylar. Bu ikinci fayların üzerinde ana fayın üzerindeki birikime bağlı olarak meydana gelen bir deformasyon var. Bu deformasyondan dolayı mikroaktivite gerçekleşiyor. Depremler bir şeyi tetiklemiyor. Marmara'nın kendi doğal hareketi, her yıl 20 milimetre fayların üzerine ekleniyor. Her eklendiğinde bu sistemin üzerinde şarj oluyor yani. Ve bunun belirli bir süresi var. Bu süre tamamlandığı zaman artık deşarj olacak faylar. Yani kırılacaklar. Onun için zaten hepsi kırılmanın eşiğinde. Deşarj olmanın eşiğinde. Onun için bu son 20 yıla baktığınız zaman görüyorsunuz ki artan bir deprem aktivitesi var." dedi. **DHA**



Huzurla, sağlıklı, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.

İBB DAVASINDA “SİSTEM” İDDİASI

Etkin pişmanlıktan yararlanan iş insanı Aziz İhsan Aktaş, mahkemedeki savunmasında İBB’de para trafiği olduğunu öne sürerek Ekrem İmamoğlu’nun “sistemin siyasi ve idari lideri” olduğunu iddia etti

İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ne (İBB) yönelik davada etkin pişmanlık hükümlerinden yararlanan iş insanı Aziz İhsan Aktaş, 20 Ağustos 2026 tarihli duruşmada kapsamlı savunma yaptı. Aktaş, savunmasının başında daha önce 30 Nisan 2025 ve 11 Mayıs 2025 tarihlerinde savcılıkta verdiği ifadeleri aynen tekrar ettiğini belirterek, “İlk ifadelerimin arkasındayım” dedi. Savunmasını üç ayrı eylem başlığı üzerinden yapan Aktaş, dosyanın temelinde iş insanlarının belediyelerden doğan hakediş ve alacaklarının bir baskı aracına dönüştürüldüğünü ileri sürdü. Aktaş, bazı belediye yetkililerinin kendi aralarında “sistem” adını verdiklerini iddia ettiği yapının, iş insanlarından para toplamak amacıyla kullanıldığını savunarak, soruşturma sürecinde bazı yayın organlarında kendisi hakkında gerçeği yansıtmayan bir kanaat oluşturulmaya çalışıldığını söyledi. Aktaş, “Bu dosyadaki temel mesele, hakediş alacaklarının iş insanları üzerinde baskı aracı haline getirildiği, ilgililerin kendi aralarında ‘sistem’ adını verdikleri para toplama düzenidir” ifadelerini kullandı.

Eğitime önem veriz

Kişisel geçmişinden de söz eden Aktaş, 1976 yılında Diyarbakır’da doğduğunu, ilk, orta ve lise eğitimini Diyarbakır’da tamamladığını ve Harran Üniversitesi Kimya Bölümü’nden mezun olduğunu anlattı. 10 kardeş olduklarını belirten Aktaş, kardeşlerinden ikisinin avukat, birinin doktor, birinin elektrik-elektronik mühendisi, birinin ise inşaat mühendisi olduğunu söyledi. Kendisinin kimyager olduğunu belirten Aktaş, ailesinin eğitime, emeğe ve çalışmaya önem verdiğini ifade etti. Çocuk yaşta çalışma hayatına girdiğini ve ticareti ailesinden öğrendiğini anlatan Aktaş, Diyarbakır ve Ankara’nın ardından 10 yılı aşkın süredir İstanbul’da çeşitli alanlarda ticaret yaptığını belirtti. “Ben bir iş insanıyım” diyen Aktaş, ticari hayatı boyunca faaliyetlerini kanunlar çerçevesinde yürütmeye ve çalışanlarıyla ailesinin emeğini korumaya çalıştığını söyledi.

Yanımdakiler koruma ordusu değil Aktaş, savunmasında kamuoyunda kendisiyle ilgili oluştuğunu söylediği bazı algılara da tepki gösterdi. Yanında bulunan kişilerin “koruma ordusu” olmadığını belirten Aktaş, daha önce kendisine yönelik bir suikast girişimi nedeniyle devlet tarafından tahsis edilen resmi korumalar olduğunu söyledi. Aktaş, “Bu benim için bir ayrıcalık değil, devletimizin can güvenliğimi sağlamak adına aldığı bir tedbir ve zorunluluktur” dedi.

Kendi irademle başvuru yaptım

Beşiktaş dosyası olarak kamuoyunda bilinen operasyon kapsamında gözaltına alındığını ve ardından tutuklandığını belirten Aktaş, tutuklanmasının ardından Nisan 2025 sonunda tamamen kendi iradesiyle İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı’na başvurduğunu söyledi. Etkin pişmanlık hükümlerinden yararlanmak amacıyla başvurduğunu belirten Aktaş, amacının devletin ve kamuoyunun gerçeği öğrenmesi ve kendisi ile diğer iş insanlarının yaşadığı mağduriyetlerin tekrar yaşanmaması olduğunu savundu. Aktaş, verdiği bilgilerin banka kayıtları, daha sonra yapılan HTS-baz çalışmaları ve diğer sanık ve tanık ifadeleriyle doğrulandığını öne sürdü. “Ben, kurulan düzenin baskısına maruz kalan ve işleyişini açıklayan kişilerden yalnızca biriyim” diyen Aktaş, İstanbul 1. Ağır Ceza Mahkemesi’nde de belediyelerle iş yapan iş insanları-



nın belediye başkanları, belediye iştiraklerinin yöneticileri, mali işlerden sorumlu yöneticiler, siyasi parti genel merkez yöneticileri, aday belirleme süreçlerinde etkili olan isimler ve bazı milletvekilleri tarafından nasıl mağdur edildiğini anlattığını söyledi.

Ekrem İmamoğlu liderlik etti

İBB’de “sistem” olarak adlandırıldığını iddia ettiği yapının doğrudan İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu ile bağlantılı olduğunu öne süren Aktaş, şu iddia da bulundu: “Benim karşıma çıkan yapı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu liderliğinde kurulmuş bir yapıdır.” Aktaş’a göre İmamoğlu’nun talimatları ve para talepleri, İBB iştiraklerinden sorumlu Başkan Danışmanı Ertan Yıldız, Başkan Danışmanı İbrahim Bülbüllü, CHP İstanbul Milletvekili ve eski Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat ile diğer araçlar üzerinden iletiliyordu. Aktaş, söz konusu yapının belediyeden doğan mevcut alacakları ve hakediş ödemelerini baskı aracı olarak kullandığını, ayrıca belediyeyle devam eden iş ilişkilerinin ceza ve fesih tehdidiyle sona erdirilmesi riskinin iş insanları üzerinde baskı oluşturduğunu iddia etti. Bunun yanı sıra imar ve ruhsat süreçlerinde de pay talep edildiğini ileri süren Aktaş, sistemin amaçlarından birinin İmamoğlu’nun siyasi haya-

tının finanse edilmesi olduğunu savundu. Aktaş, “Ekrem İmamoğlu’nun siyasi hayatını finanse edebilmek amacıyla iş insanları üzerinde baskı kurulması yalnızca hukuka aykırı bir eylem değil, aynı zamanda temel ahlaki ve vicdani değerler bakımından da kabul edilemez bir durumdur” dedi. Aktaş, iddiasını daha da sertleştirerek, “Bu sistem aracılığıyla siyaset yapmak isteyen bu kişiler halka hizmet sunmaya odaklanmak yerine iş insanlarından baskı ve zorlama ile para toplamaya çalışıyorlarsa bunun adı siyaset değil, kamu gücünün kötüye kullanılmasıdır” ifadelerini kullandı.

Yıldız’ın ifadeleri aktardı

Aktaş, iddialarının yalnızca kendi anlatımından ibaret olmadığını savunarak İBB iştiraklerinden sorumlu olduğu belirtilen Ertan Yıldız’ın savcılık ifadelerini mahkeme heyetine aktardı. Aktaş, Yıldız’ın 6 Mayıs 2025 tarihli ifadesinde Ekrem İmamoğlu’nun parasal sistemi takip ettiğini ve sistem içerisinde onun adına çalışan kişilerin bulunduğunu söylediğini ileri sürdü. Yine Yıldız’ın 17 Haziran 2025 tarihli ifadesinden bölümler aktaran Aktaş, Ali Sukas’ın işleri organize ettiğini, temin edilen paraların Fatih Keleş’in yönettiği sisteme aktarıldığını ve Ağaç A.Ş.’de firmalardan yüzde 7 ila yüzde 10 arasında komisyon alındığının ifade edildiğini söyledi.

İMAMOĞLU’NU HEDEF ALDI!

Savunmasının son bölümünde üç eylemi bir bütün olarak değerlendiren Aktaş, İBB’de “sistem” olarak adlandırdığı yapının Ekrem İmamoğlu liderliğinde kurulduğunu bir kez daha ileri sürdü. Aktaş’a göre eylem 22’de para talebi Ekrem İmamoğlu’nun talimatı olarak iletilidi, eylem 141’de hakedişlerin ödenmeyeceğine ilişkin talep yine İmamoğlu’nun talimatı olarak kendisine aktarıldı, ey-



lem 142’de ise Florya’daki Başkanlık Konutu toplantının yapıldığı yer olarak kullanıldı. Aktaş, “Eylem 22 ve eylem 141’de talimatların doğrudan Ekrem İmamoğlu adına iletilmesi, eylem 142’de Florya’daki Başkanlık Konutu’nun toplantılarda kullanılması, taleplerin Ekrem İmamoğlu’nun danışmanından üzerinden açıklanması ve aynı yöntemin yıllar boyunca birçok iş insanına uygulanmış olması, sistemin siyasi ve idari

liderinin Ekrem İmamoğlu olduğunu göstermektedir” dedi. Aktaş, para taleplerini ileten ve paraları teslim alan kişilerin değiştiğini ancak talimatın dayandırıldığı makamın, baskı yönteminin ve amacın değişmediğini iddia etti. Son olarak mahkeme heyetinden hakkına beraat kararı verilmesini isteyen Aktaş, “Dosya kapsamındaki tüm deliller bir bütün olarak değerlendirilerek üzerine atılı rüşvet suçundan beraatıma karar verilmesini Sayın Mahkemenizden saygılarımla arz ve talep ederim” dedi.

İddia var ispat yok

“EKREM İmamoğlu Çıkar Amaçlı Suç Örgütü” davasının ikinci duruş-

masına 4’üncü gününde devam ediliyor. İstanbul 40. Ağır Ceza Mahkemesi’nce Marmara Ceza İnfaz Kurumları Yerleşkesi’nde görülen duruşmada, Ekrem İmamoğlu’nun danışmanı İbrahim Özkan’ın makam şoförü tutuksuz sanık Mustafa Bostancı savunma yaptı. Sanık Bostancı savunmasında, Ertan Yıldız tarafından gelen talimatla bir koli teslimi yapmasını istediğini belirterek, “Ertan Yıldız, bir kolinin olduğunu, başkanıma teslim etmem gerektiği” söylendi. Ben de, Bakırköy Belediyesi’ne gittim. Tam belediyesinin giriş kısmında, herkesin giriş çıkış yaptığı alanda, kameraların gözü önünde, normal bir şekilde arabamı çektim. Arabanın bagajını açtım, hiçbir temasım olmadan Ertan Yıldız kendisi bagaja kolıyı koydu. Bana, ‘bunu başkanıma iletirsin’ dedi. Bende ‘tamam’ dedim. İbrahim Bey’in yanına kolıyı götürdüm ve anahtarla birlikte



aracı teslim ettim. Ben kesinlikle kolinin içeriğini bilmiyorum” dedi.

Tek bir somut olgu var mı?

Öte yandan, duruşmada, tutuksuz sanık Gazeteci Soner Yalçın’da savunma yaptı. Sanık Yalçın savunmasında, “Gazetecilik hayatım boyunca siyasetin pembe yalan denen sözlerine çok şahitlik ettim. Bunlar çoğu zaman gerilimi azaltmak, diplomatik dili yumuşatmak ya da toplumsal bir çatışmayı büyütmemek için gerçeğin kenarlarında dolaşan küçük sapmalar olarak görüldü. Etik açıdan

kuşkusuz tartışmalıydı. Suçlandığım fiillerle iddianamede delil diye sunulanlar arasında nasıl bir hukuki bağ kurulduğunu anlayamıyorum. Bir insanı suçlamak başka, o suçu somut delillerle ortaya koymak başka bir durumdur. Savcılık, benim hakkımda bir sonuç cümlesi kuruyor. Ancak o sonuca hangi somut eylemden, hangi delilden ve hangi mantıksal zincirden ulaştığını göremiyorum, gösteremiyorum. İddianameyi okuyarak anlam vermeye çalışıyorum. Hangi davranışım gazetecilik sınıırını aşip örgütsel faaliyete dönüştü diye. Benim suç olduğu iddia edilen bir yapıya bilerek ve isteyerek yardım ettiğimi gösteren tek somut olgu nedir? İspatı iddianamede yok. Ben buraya gerçekleştirdiğim somut bir suç eylemi nedeniyle mi yargılanıyorum, yoksa temaslarım, konuşmalarım, yazılarım, yani gazetecilik faaliyetlerim sonradan kurulmuş bir kurgunun içine yerleştirildiği için mi karşımdayım? Ve benim itirazım tam da buradadır” ifadelerini kullandı.

ali_ibrahimonsoy@mynet.com

Ali İbrahim ÖNSOY

ÖN-SÖZ



Sürünün yaşamsal durumu

Son yıllarda karada ya da denizde yaşayan canlılara bir haller oldu toplu halde intihar haberlerini duymaktayız.

Canlıların toplu halde intiharları günlük yaşamın ya da sıradan bir yurttaş için özellikle bizim gibi ülkelerde önem arz etmiyor. Yaşadığımız yer kürede hayatını idame ettiren tüm canlılar için yaşadığı çevre, hava ve su önemlidir.

İnsan topluluğunun yaşam biçimi üretim aletleri ve üretici güçlerin değişmesiyle bin yıllardır süre gelen alışkanlıkları değiştirdi. Topraktan madeni ayırdı, madene şekil vermeyi ve yaşamın her alanında kullanmaya başladı. Ulaşım ehlileştirdiği hayvanların yanında tekerleği kullanması ve su üstü giden araçların yapımı yanında rüzgârı yelkenli sayesinde kullanmaya başladı. Uzak diyarlar yakın oldu.

Üretim aletlerini ve üretici gücü elinde bulunduranlar bunlardan yoksun olanları emrine aldı itaat ettirdi. Gücü elinde bulunduran erk mekanizmasını yarattı. Var olan gücünü devam ettirmek için savaşlar, işgaller yaptı. Bencilik ve daha fazla mülke sahip olma hırsı özellikle son 5/600 yıllık sürede üretim araç, gereç ve güçleri hızla değişti. Teknolojinin gelişmesi yaşamı kolaylaştırırken bencilik, arsızlık ve de doyumсузлук hızla artmaya başladı.

Toprak altından çıkarılan madenler ayrıştırırken kullanılan kimyasallar hızla su, hava ve toprağı kirletti. “Sanayileşeceğiz, gelişeceğiz” sözleri altında fabrikaların bacalarından çıkan duman, madenleri ayrıştırmada kullanılan kimyasalların atıkları, yıllardır havaya, suya ve toprağa zarar vermekte. Ürünlerin satışı ve nakliyesi kara, deniz ve havadan yapılmakta. Özellikle deniz nakliyesinde kullanılan gemilerin bıraktığı kirlilik deniz canlılarının yaşam alanlarına müdahale hızla yaşamalarını etkiledi.

Dünyamızdaki tüm canlıların yaşaması için gerekli olan su, hava ve toprak dünden bugüne çok değişti. Dere, pınar, göl gölet ve diğer su kaynakları kirlendi kurudu. Biz insanlarda dâhil olmak üzere tüm canlıların su ihtiyaç alanları azaldı. Su da yaşayan canlıların yaşam alanları daraldı. Havadaki kirlilik başta insanlar olmak üzere akciğer hastalıklarını artırdı.

Gegen yüzyıldan beri salgın hastalıklar hatta günümüzde “ebola”, “C.19” gibi virüsler sağlığını bozarken yaşam biçimimizi zorlaştırmakta.

Son yıllar içinde ulusal ve uluslararası haber kurumlarında deniz hayvanlarından balına ve yunus balıklarının toplu halde kıyılarda intihar haberlerini görmekteyiz. Keza ülkemizin de 2005 de Van da 450 koyun, Bitlis de 150 koyun, Hakkâri de 7 dana, 2012 de Kars Kağızman da 200 koyun ve daha birçok sürü başının ardından yamaçtan aşağı atlayarak telef oldu.

Sürü başı bazen insanların boynuna taktığı çingirakla bazen de iri cüsseli hem cinsidir. Sürü başı nereye giderse sürüde ardından gider.

Canlılar sürü halinde yaşar, her sürünün bir sürü başı vardır. O nereye giderse ardındakilerde onu takip eder, toplumsal anlamda biat eder, biat edilmesini de ister. Çünkü sürü başı her şeyi bilir, herkesi kollar önderlik eder. Kendisi için iyi, güzel ve doğru olan hepsi içinde geçerlidir. Onun yanlışıni belirtmek kararlarını tartışmak, karşı olmak can düşmanıyyla bir olmak demektir. Sürü başı nereye giderse gitsin peşindekiler öleceklerini dahi bilseler hep onu takip eder.

Canlılar içinde “insan” topluluk içinde yaşar; soran, sorgulayan yurttaş kimliği vardır. Kimenin boyunduruğuna girmedeği gibi zincirlerini koparmasını bilir, kimseye biat etmez. Doğru olan ise “güzel insan” değerlerinden taviz vermeden onurlu yaşamı idame ettirmektir.

Son yüzyıllarda yaşayıp görmekteyiz ki insan evladı hala sürü karakterinden uzaklaşamamış. 1930’lu yıllarda Hitler, Mussolini ve takipçileri. Bile bildiğimiz kadarıyla “İbrahim”den” günümüze kadar eline “kitabı” alan “vekiliyim”, “oğluyum” diyene biat etti. Sormak ve sorgulamak akıllarına gelmedi. Soran ve sorgulayan ise ya çarmpıha gerildi, ateşe atıldı, ya da öldürölüp derisi soyuldu. Günümüzde üretim aletleri ve ilişkileri ne kadar gelişmiş bile olsa bu gaflet hala yaşanmakta.

Sürü ve toplum karakteri farklı bir yaşam biçimidir. Canlılar dünyasında sadece insan evladı diğer canlılardan ayrılır. Dünden bugüne uzun zaman bile geçse sürü karakterini içinden atamamış toplulukları görmekteyiz. Birilerinin çıkar ve menfaati için toplumun büyük bir kesimi yokluk ve yoksulluk yanında baskı ve şiddete boyun eğip susmakta.

Bugünlerde yer küremizdeki “canlılar”, karada ve denizde yaşayanlar, yaşamlarına son vermekte.

Ve hala “sürü” intiharları toplu olarak artarak devam etmekte.

İLAN

SARIYER BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Mülkiyeti Belediyemize ait, Sarıyer İlçesi, Zekeriyaköy Mahallesi, Kasapçayırı mevkiinde kain 1708 ada 6 parsel sayılı taşınmaz içerisinde bulunan 150m² alanlı prefabrik yapıyı 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu 45. maddesine göre 3 (üç) yıl süreyle kiraya verilecektir. İhalesi işi; Belediye Encümeninin 13.08.2026 tarih ve 858 sayılı kararı gereği 10.09.2026 Perşembe günü saat 12.15’de Belediye Encümeni huzurunda yapılacaktır. Muhammen bedel (3 yıllık) 1.260.000.00-TL+KDV, Geçici teminat bedeli 37.800.00-TL’dir. İhaleye katılan tüzel kişi olduğu takdirde, ihale komisyonuna şartnameye imza koyan kişilerin tüzel kişiliği temsil ve ilzama yetkili olduğunu gösterir belge ve imza sirküleri gerektirir. İhaleye katılabilmek için kanuni ikametgah sahibi olmak, tebligat için Türkiye’de adres göstermek zorunludur. Şartname bedeli 15.000,00-TL olup Emlak ve İstimlak Müdürlüğü Emlak ve İstimlak Biriminden temin edilebilir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de

Basın: (2533613)

www.damgagazetesi.com

Web sitemiz bir tık ötenizde

Günlük haberleri, son dakika gelişmelerini takip etmek için bize katılın...



Yüksek voltaj yük zam

Enerji yönetimi, maliyet artışlarını karşılamak ve sübvansiyon yükünü hafifletmek amacıyla elektriğe yüzde 40 ila 50 arasında bir zam ihtiyacı olduğunu açıkladı

ENERJİ yönetimi, maliyetlerin karşılanması ve bütçe üzerindeki sübvansiyon yükünün azaltılması için elektriğe yüzde 40 ila 50 ara-

lığında zam ihtiyacının söz konusu olduğuna işaret etti. Hazine ve Maliye Bakanlığı ile eylül ayında yapılacak görüşmeler çerçevesinde, elektriğe zam yapı-

yapılmayacağı netleşecek. Olası zam, ekim ayında uygulamaya girecek. Elektriğe, en son nisan ayında yüzde 25 zam yapılmıştı. **HABER MERKEZİ**



FATURALAR ÖDENEMİYOR!

Elektrik faturasını ödeyebilmek için sosyal yardıma ihtiyaç duyan hane sayısı 1,8 milyona ulaşırken, 21 elektrik dağıtım şirketine “Genel Aydınlatma Ödemesi” kapsamında 7 ayda 6 milyar 459 milyon TL aktarıldı

AK Parti hükümetleri döneminde hız kazanan özelleştirme politikaları, 2013 yılında enerji alanını da kapsadı. Bu tarihe kadar kamu tarafından yürütülen elektrik dağıtım hizmetlerinin tamamı özelleştirmeler sonucunda özel şirketlere devredildi. Kamuya ait enerji kaynaklarının önemli bir bölümü de özelleştirmelerle şirketlerin eline geçti. BirGün’ün haberine göre, 2013 yılı itibarıyla Türkiye’de elektrik dağıtımını 21 şirket üstlendi. Özelleştirmelerin ardından yurttaşlar artan elektrik faturaları ve altyapı sorunlarıyla karşı karşıya kalırken, dağıtım şirketlerine kamu bütçesinden yapılan ödemeler sürdü.

Milyarlar şirketlere aktarıldı

Sokak ve caddelerin aydınlatılmasında kullanılan elektriğin karşılanması için şirketlere her yıl milyarlarca lira aktaran Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığının bütçesi, 2026 yılında da elektrik dağıtım şirketleri için kullanıldı. “Genel Aydınlatma Ödemesi” kapsamında merkezi bütçeden şirketlere Ocak-Temmuz 2026 döneminde aktarılan kaynak 6,5 milyar TL’ye yaklaştı. Elektrik dağıtım şirketleri, sokak ve caddelerin aydınlatılması karşılığında Ocak-Temmuz 2026 döneminde kamuya 6 milyar 459 milyon 321 bin TL’lik fatura çıkardı. Şirketlere genel aydınlatma kapsamında yıllara göre yapılan ödemeler şöyle;

2022: 10,4 milyar TL
2023: 23,6 milyar TL
2024: 32,5 milyar TL
2025: 36,5 milyar TL
2026 (Ocak-Temmuz): 6,4 milyar TL

1,8 milyon hane desteğe muhtaç

Elektrik dağıtım şirketlerine yedi ayda milyarlarca lira aktarılan elektrik faturasını kendi geliriyle karşılayamayan hanelerin sayısı da 1,8 milyona



ulaştı. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığının verilerine göre, 2026 yılının ilk yarısında 1,8 milyon hane elektrik faturasını ödeyebilmek için sosyal yardıma ihtiyaç duydu.

Bütçe şirketler yerine yurttaş için kullanılabilir

Elektrik dağıtım şirketlerine aktarılan yaklaşık 6,5 milyar TL, farklı kamu hizmetlerinin finansmanı için de kullanılabilir. Aynı kaynakla yapılabilecekler şöyle sıralandı: Kredi Yurtlar Kurumunun (KYK) üniversite öğrencileri için belirlediği aylık 4 bin TL burs esas alındığında, 134 bin 562 öğrencinin bir yıllık bursu karşılanabilir. 2026 yılı inşaat birim maliyetleri dikkate alındığın-

da, 24 derslikli 76 yeni devlet okulu yapılabilir. 8 bin 280 ücretli öğretmenin kadroya geçirilmesi için maliyeti ya da 5 bin 870 yeni kadrolu öğretmenin bir yıllık bütçe yükü karşılanabilir. 500 bin ilkökul öğrencisine, 180 günlük eğitim-öğretim yılının 108 günü boyunca her gün ücretsiz öğle yemeği verilebilir. Hemşire, ebe, tekniker ve benzeri statülerde çalışan 4 bin 300 kamu sağlık personelinin bir yıllık maaş ve özlük giderleri finanse edilebilir. 550’den fazla aile sağlığı merkezi (ASM) inşa edilebilir. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığının sosyal yardım kapsamındaki 38 bin ila 40 bin hanenin çatısına güneş enerjisi sistemi kurulabilir. **HABER MERKEZİ**

Çiftçi öldü gibi!

Osmaniye’nin Kadirli ilçesinde mısır hasadına başlayan çiftçiler, ton başı fiyat için 17 bin lira ile 25 bin lira arasındaki beklentilerini dile getirdiler. Bir çiftçi, “Ufaldıkça ufalıyor çiftçi. Çiftçi öldü, gıyabi cenaze namazı kılabiliriz” dedi



KADIRLI ilçesinde mısır hasadı başladı. Çiftçiler geçen yıla oranla artan maliyetler sebebiyle mısırın kilosunun bu yıl 20- 25 lira arasında olması gerektiğini ifade ettiler. Çiftçi Hatice Kara şöyle konuştu: “Çiftçi bitmiş durumda, bitmişiz yani. Mazot ikiye katladı, değil mi? Bizim mısır 12 liraydı, şimdi kaç lira? Mısırın kilosunun bu yıl 20- 25 lira olması lazım. Maliyetleri, mazotu, gübresi, işçisi, biçerdöveri; hepsi masraf. Ne kurtarmasından bahsediyorsunuz, bakın ölmüş durumdayız. Mahsulün yarısını da sel yel vurdu, hepsi bitmiş durumda” dedi.

Mısırın kilosu çok düşük

Çiftçi Şevket Kara ise mısırın kilosunun en az 20 lira olması gerektiğini söyleyerek, “Durumlar hiç iyi değil, görüldüğü gibi değil. Fiyat yok, mazot alabildiğine gitti, verim de bu yıl düşük. Ne olacak bilmiyorum bu çiftçinin hali. Geçen sene kilosu 11-12 liraydı şu anda en az 20 lira olursa bu çiftçi belini doğrultur yoksa haydi cvallah öbür tarafa. 20 lira bekliyor çiftçi. Mazot geçen sene 45 liraydı, şimdi de 80 lira. Gel bu işin içinden çık. Gübre olmuş 40 lira. Ne ekecek? Herkes boş bırakacak” ifadelerini kullandı. Girdi maliyetlerinden yakınan bir çiftçi ise, “Girdiler yüksek, gübre, mazot, mesela su parası, biçer parası, girdiler çok. En az 17 liradan aşağı olmaması lazım. Geçen sene 11 küsürdü” şeklinde konuştu. Mikail Çöllü de, “Ufaldıkça ufalıyor çiftçi. Çiftçi öldü, gıyabi cenaze namazı kılabiliriz. Bu yıl mısırın kilosunu 25 lira olması lazım. Biçerdöver parası ayrı, su parası ayrı, tohum ekim ayrı, 500 liraya dönümünü ekiyorlar. Zaten ölüyüz, gıyabi cenaze namazını kılarız Allah izin verirse” diye konuştu.

Çiftçinin sonu ölüm

Bir başka çiftçi ise şöyle konuştu: “Mısır hasadı başladı ama köylü, esnaf şu bu hepsi öldü. Şu an herkes traktörünü, şuyunu, buyunu arabasını satacak, harcadığı parayı yerine koyacak, borcu ödeyecek. Mısır geçen sene 12 lira, 11,5 liraydı kilosu, bu sene 13 lira. Ben iki torba gübreye 7 bin 500 lira para verdim. Geçen sene 500 liraya aldığım zehiri şimdi 800 liraya aldım. Hükümet çiftçiyi, esnafı, memuru, emekliye diyor ki yaşamasın ölsün, para bize kalsın. Mısırın kilosu 25 lira, 24 lira, 20 liranın üzerinde olmadıktan sonra kurtarmaz, o da emeğini kurtarır. Çiftçinin sonu ne olacak? Ölüm, sürünme, çiftçi, esnaf hepsi sürünecek.” **HABER MERKEZİ**



Tarımda enflasyon düşmüyor

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), 2026 yılı Haziran ayına ilişkin Tarımsal Girdi Fiyat Endeksi (Tarım-GFE) verilerini yayımladı. Veriler, üretici köylülerin girdi maliyetlerindeki yıllık turmanın sürdüğünü, ancak aylık bazda sınırlı bir gerileme yaşandığını ortaya koydu. TÜİK’in açıkladığı verilere göre, Tarımsal Girdi Fiyat Endeksi 2026 yılı Haziran ayında bir önceki yılın aynı ayına kıyasla yüzde 32,06 oranında artış gösterdi. Endeks, on iki aylık ortalamalara göre ise yüzde 34,02 oranında yükseldi. Bir önceki yılın Aralık ayına göre bakıldığında maliyetlerdeki artış yüzde 16,92 olarak kaydedildi. Öte yandan, Haziran ayında endekste bir önceki aya göre yüzde 0,92 oranında bir azalış gerçekleşmesi dikkat çekti. Ana harcama grupları incelendiğinde, tarımda kullanılan mal ve hizmetler endeksi bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 33,88 artarken, aylık bazda yüzde 1,20 oranında azaldı. Tarımsal yatırıma katkı sağlayan mal ve hizmetler endeksinde ise yıllık yüzde 21,49, aylık ise yüzde 0,93 oranında artış kaydedildi. **HABER MERKEZİ**

Olan yine emekçiye oldu

TÜİK’in temmuz 2026 YD-ÜFE verileri, ihracat fiyatlarında yavaşlamaya işaret etse de tabloyu değiştirmede: MESS grubundaki patronların fiyat artışı yüzde 16 düzeyinde kalırken, tüketici enflasyonu işçinin yaşam maliyetini ikiye katladı

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), 2026 yılı temmuz ayına ilişkin yurt dışı üretici fiyat endeksi (YD-ÜFE) verilerini yayımladı. Yurt içinde üretilerek dış piyasalara ihraç edilen sanayi mamullerinin üretici fiyatlarındaki değişimleri ölçen YD-ÜFE verilerine göre, ihracat fiyatlarında aylık bazda artış görülürken yıllık bazda enflasyon yüzde 30’un altına geriledi. 2026 yılı temmuz ayında YD-ÜFE bir önceki aya kıyasla yüzde 2,51 oranında artış gösterdi. Endekste yıllık artış ise bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 29,67 olarak hesaplandı. Fiyatlar bir önceki yılın aralık ayına göre yüzde 20,80, on iki aylık ortalamalara göre ise yüzde 31,99 oranında yükseliş kaydetti.

Rakamlar ortada

Yıllık bazda madencilik ve taş ocaklığı sektörü yüzde 38,81 artarken, imalat sanayindeki yıllık artış yüzde 29,50 oldu. Aylık bazda ise imalat sektörü yüzde 2,55 oranında artış kaydetti, madencilik ve taş ocaklığında ise yüzde 0,32 oranında azalış görüldü. Ana sanayi gruplarının yıllık değişimlerine bakıldığında, en yüksek artışın enerji grubunda yaşandığı belirlendi. Bu grupta fiyatlar yıllık bazda yüzde 77,63 oranında artarken, aylık bazda yüzde 13,22 oranında yükseldi. Diğer ana sanayi gruplarındaki yıllık artışlar dayanıksız tüketim mallarında yüzde 31,38, ara mallarında yüzde 30,24, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 28,92 ve sermaye mallarında yüzde 18,79 olarak hesaplandı.



İşçiye özel enflasyon

Alt sektörler detaylı incelendiğinde, yıllık ve aylık bazda en yüksek fiyat artışlarının enerji bağlantılı alanlarda gerçekleştiği tespit edildi. Kok ve rafine petrol ürünleri yıllık bazda yüzde 77,63, aylık bazda ise yüzde 13,22 artarak her iki kategoride de ilk sırada yer aldı. Yıllık bazda yüksek artış kaydeden diğer alt sektörler yüzde 51,24 ile metal cevherleri ve yüzde 40,06 ile kimyasallar ve kimyasal ürünler oldu. Aylık bazda ise kimyasallar ve kimyasal ürünler yüzde 5,17, bilgisayarlar ile elektronik ve optik ürünler yüzde 4,49 oranında yükseldi. Yıllık bazda en düşük artış yüzde 16,36 ile motorlu kara taşıtları, römork ve yarı römork grubunda ölçülürken, aylık bazda fiyatı en çok gerileyen alt sektörler yüzde 2,64 oranındaki düşüşle metal cevherleri ve yüzde 0,44 oranındaki düşüşle diğer mamul eşyalar oldu. **HABER MERKEZİ**

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6900 22 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına

Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetimler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİREDİNCİ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVİM Kat: 3 No:101-102

Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Taahhütçü Tic.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anadol SokakNo:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

BÖYLE BARIŞ MI OLUR?

Silivri’de konuşan Dilek Kaya İmamoğlu, “Adalet ve hukuk, herkesin en temel ihtiyacı; toplumsal huzur ve barışın dayanak noktalarıdır. Toplumun bir kısmına düşman hukuku uygulayarak barışı tesis edemezsiniz” dedi

19 Mart operasyonunun mağdur yakınları tarafından kurulan Aile Dayanışma Ağı (ADA), 42’nci buluşmada Silivri Duruşma Salonları’nın önünde bir araya geldi. Buluşmaya, Yeni Parti Genel Başkan Yardımcısı Ütku Çakırözer, Yeni Parti İstanbul Milletvekili Ali Gökçek, Yeni Parti İstanbul Kurucu Kadın Kolları Başkanı Hatice Selli Dursun, Y Yeni Parti İstanbul Kurucu Gençlik Kolları Başkanı Erdem Kara, Tekirdağ Baro Başkanı Egemen Gürcün, tutuklu yakınları, kitle örgütü temsilcileri ve gazeteciler katıldı.

Hak ihlalleri devam ediyor

“Beklentilerimiz, demokrasinin ve insan haklarının gerektirdiklerinden daha fazlası değil” Bir yılı aşkın süredir Silivri’de tutuklu bulunun İBB Başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu’nun eşi Dilek Kaya İmamoğlu, yaptığı konuşmada “Türkiye’de yaşanan hukuksuzlukların artık bir simgesi hâline gelen Silivri’de yine sevdiğimizimizin yanında, adaletin peşindeyiz. 8 Temmuz’da, İBB Davası’nın 1. Celsesi; İstanbul’un seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı, milyonların Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu’nun savunmasına izin verilmeden tamamlanmıştı. Bir ayı aşkın aranın ardından ikinci celse başladı. Bu celsede de yaşanan hukuksuzlukların ve hak ihlallerinin devam ettiğini üzüterek görüyoruz” dedi.

2 yıla yakın süre oldu

Ailelerin yaklaşık 2 yıla yakın bir süredir bü-



HABER PINAR HICURMAZ KAYIRAN

yük bir bekleyiş, belirsizlik ve adalet arayışı içerisinde olduğunu ifade eden İmamoğlu; “Oysa talep ve beklentilerimiz, demokrasinin ve insan haklarının gerektirdiklerinden daha fazlası değil. Savunma hakkı, masumiyet karinesi ve tutuksuz yargılama gibi hukukun en temel ilkelerini konuşuyoruz. 2026 Türkiye’inde hala bu kavramları konuşmak ve savunmak zorunda kaldığımız için ülkemiz adına büyük bir acı duyuyoruz” ifadelerini kullandı.

İletişimde zorlanıyoruz

Duruşmaya özel olarak cezaevi kompleksinin hemen yanında yeni bir duruşma salonu inşa edilmesinin bile aslında içinde bulunan durumu çok iyi anlattığına işaret eden İmamoğlu şuhları söyledi; “Duruşma salonunun içine girdiğimizde fotoğraf daha da netleşiyor. İddia makamının, mahkeme heyetiyle birlikte kürsüde ve daha yüksekte oturduğu bir mahkeme salonundan söz ediyoruz. Tam bir kuyu tipi duruşma salonu yani. Oysa, hukukun üstünlüğünün esas olduğu demokratik ülkelerde duruşma salonları, adil yargılanma hakkını güvence altına alacak şekilde düzenlenir. Bir ülkenin gelişmişlik düzeyi, inşa ettiği devasa yapılarla değil; demokrasinin niteliği, adalet anlayışı ve insan haklarına verdiği değerle ölçülür. Bu yapıların tasarımı yalnızca mimari tercihler değildir; aynı zamanda ülkenin adalet anlayışını ve gelecek vizyonunu da yansıtır. Savunmanın müvekkiliyle sağlıklı iletişim kurabilmesi, basının yargılamayı takip edebilmesi ve taraflar arasındaki eşitliğin korunması çağdaş bir hukuk devletinin temel stan-

dartlarıdır. Biz ise bugün, dünyanın en büyük duruşma salonlarından biri olduğu söylenen bu salonda tam tersini yaşıyoruz. Avukatlar müvekkilleriyle aralarındaki mesafe nedeniyle iletişim kurmakta zorlanıyor. Kamuoyunu bilgilendiren basın mensupları mahkeme heyetini ve savunma yapanları görmekte, duymakta güçlük çekiyor. Aileler sevdiklerini göremeyecek kadar uzakta oturuyor. Aylardır ayrı kaldıkları yakınlarını görebilmek için duruşmayı dürbünle takip etmek zorunda kalan aileler var.”

Tutuksuz yargılama esas olmalı

Adaletin dünyanın en büyük, en gösterişli duruşma salonlarını yapmakla sağlanamayacağını belirten İmamoğlu; “Adalet; ancak savunma hakkının eksiksiz kullanılabildiği, masumiyet karinesinin korunduğu, hukukun herkes için eşit işlediği bir yargı düzeniyle sağlanabilir. Her zaman söylediğimiz gibi, elbette herkes yargılanabilir. Kamu adına hizmet veren herkes için hesap verebilirlik temel bir sorumluluktur. Yargılamanın devam etmesinden hiçbir çekincemiz yok. Aksine biz varsa bütün delillerin ortaya konmasını, bütün iddiaların araştırılmasını ve herkesin özgürce savunma yapmasını talep ediyoruz. Biz adil, eşit ve tarafsız bir yargılama istiyoruz. Tutuklu yargılamasının peşinen cezalandırma yöntemi olarak kullanılmasına artık bir son verilmeli; tutuksuz yargılama esas olmalıdır. Bu mesele yalnızca Ekrem İmamoğlu ve yol arkadaşlarının meselesi değildir. Bu bir hak, hukuk, adalet meselesidir” dedi.



HAK HUKUK ADALET DİYECEĞİZ

Adaletin ve hukukun, herkesin en temel ihtiyacı; toplumsal huzur ve barışın dayanak noktaları olduğunun altını çizen İmamoğlu şunları söyledi; “Bir ülkede barış, tüm vatandaşlara ait bir kavramdır. Toplumsal barış ve huzur tüm vatandaşların hukuk önünde eşit olduğu takdirde sağlanabilir. Toplumun bir kısmına düşman hukuku uygulayarak barışı tesis edemezsiniz. Bir taraftan yapıp bir taraftan yıkarak huzur sağlayamazsınız. 86 milyon eşit şekilde kucaklamadan, herkesin hak ve hukukunu korumadan Türkiye’de ba-

rıştan söz etmek mümkün değildir. İnsanların hiçbir somut delil olmadan yıllarca tutsak edildiği bir toplumda; barış da adalet de demokrasi de tutsaktır. Aile Dayanışma Ağı olarak sevdiğimizimize kavuşana, tutuksuz yargılama esas olana, hukukun herkes için eşit ve eksiksiz işlediği bir Türkiye’ye ulaşana kadar dayanışmamızı sürdüreceğiz. Hak, hukuk, adalet demekten asla vazgeçmeyeceğiz. Bu yolda bizimle birlikte olan, desteklerini sunan ve dayanışmamıza güç katan herkese sevgilerimi ve saygılarımı sunuyorum”



Siyasi tutuklular serbest kalmalı

DEM Parti Eş Genel Başkanı Tülay Hatimoğulları, Silivri Cezaevinde ESP Eş Genel Başkanı Murat Çepni ve siyasi tutukluları ziyaret etti. Hatimoğulları, sürecin ilerlemesi için siyasi tutukluların serbest bırakılmasını istedi

HALKLARIN Eşitlik ve Demokrasi Partisi (DEM Parti) Eş Genel Başkanı Tülay Hatimoğulları ve Bitlis Milletvekili Hüseyin Olan, Silivri Cezaevinde tutuklu bulunan ESP Eş Genel Başkanı Murat Çepni’yi ziyaret etti. Görüşmede ‘gerçeğe yasa’ ve gündemdeki gelişmeler değerlendirildi. Ziyaretin ardından açıklamalarda bulunan Hatimoğulları, ESP’ye yönelik operasyonların 200. gününü geride bıraktığını hatırlatarak, “ESP’ye gerçekleşen operasyonda 110 kişi hakkında gözaltı kararı vardı ve 84 sosyalist o günlerde tutuklandı. Aralarında ESP Eş Genel Başkanı ve önceki dönem HDP Milletvekili Murat Çepni’nin de bulunduğu 48 arkadaşımız şu an hala tutuklu. Arkadaşlarımız Türkiye’de adil ve demokratik bir düzen istedikleri için hapisshandede” dedi. Tahliye çağrısını yineleyen Hatimoğulları, “Başta Murat Çepni Eş Başkanımız olmak üzere bütün ESP’li yoldaşlarımız serbest bırakılmalıdır” ifadelerini kullandı.

Demokrasinin önü açılmalı

‘Çerçeve yasa’ya değinen Hatimoğulları, “Çerçeve yasayı bu ülkede 50 yıldır devam eden savaş ve çatışmaları, Kürt sorununun çözüm-süzlüğünü, Kürt sorununu ‘terör’ parantezine alan anlayışa karşı atılmış bir ilk adım olarak değerlendiriyoruz. Bizler biliyoruz ki bu yasanın çıkması tek başına Türkiye’yi demokratikleştirmeyecek ama demokratikleşmenin önünü ardına kadar açabilir” ifadelerini kullandı. Diyalog sürecinde somut adımlar atılması gerektiğini vurgulayan Hatimoğulları, “Barış ve demokratikleşme sürecinin başladığı ve diyalogların sürdüğü bu dönemde iyi niyet adımları olarak AIHM kararları bir an önce hayata geçirilmeli, hem Kobani hem Gezi Davasındaki bütün mahpuslar acilen serbest bırakılmalı. Siyasilere, seçilmişlere dönük yargı operasyonu derhal bitmelidir” diye konuştu.

Kayım yasası geri çekilmeli

Açıklamalar yaptığı esnasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ekrem İmamoğlu’nun yargılanmasının devam ettiğini belirten Hatimoğulları, “Siyasilere, seçilmişlere dönük yargı operasyonu derhal bitmelidir. Yargı operasyonları devam ettiği süreç bir demokratikleşme sürecinden bahsetmek neredeyse imkansızlaşmış durumdadır. Bugün hala belediyelerimize atanmış olan kayımlar yerli yerinde durmaktadır. Kayıym yasası bir an önce geri çekilmeli ve bir an önce seçilmişlerimiz görevlerine iade edilmelidir. Yargılanan belediye başkanları için şu vurguyu da çok yaptık. Varsa yargılanmaları gereken bir mesele, varsa bir yolsuzluk gelin Meclis’te bir komisyon kuralım ve iktidar partisi dahil olmak üzere, DEM Parti dahil olmak üzere bütün belediyeler incelenisin” şeklinde konuştu.

HABER MERKEZİ

Terör belası sona erdi!

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, “42 yıllık terör belası sona erdirdi, terör örgütü pes ettirildi ve dağıtılma noktasına getirildi. Terörsüz Türkiye ve Terörsüz Bölge projesi çerçeve kanunu da çıkarıldı, milli birlik ve kardeşlik pekiştiriliyor” dedi

TİCARET Bakanı Ömer Bolat, çeşitli programlara katılmak üzere Kütahya’ya geldi. İlk ziyaretini Kütahya Valiliği’ne yapan Bakan Bolat’ı, Vali Musa Işın’ın yanı sıra AK Parti Kütahya milletvekilleri Adil Biçer, İsmail Çağlar Bayırcı ve Mehmet Demir, AK Parti MKYK üyesi Erkan Gural ve beraberindeki heyet karşıladı. Bakan Bolat, şeref defterini imzaladıktan sonra Vali Işın’ı makamında ziyaret ederek, kentte yapılan çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Bakan Bolat daha sonra MHP Kütahya İl Başkanlığı ile

AK Parti Kütahya İl Başkanlığı’nı ziyaret etti. AK Parti İl Başkanlığı’nda teşkilat mensuplarıyla da bir araya gelen Bakan Bolat, ‘Terörsüz Türkiye’ sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Çoğu gitti azı kaldı

Bakan Bolat, “42 yıllık terör belası sona erdirdi, terör örgütü pes ettirildi ve dağıtılma noktasına getirildi. Terörsüz Türkiye ve Terörsüz Bölge projesi çerçeve kanunu da çıkarıldı, milli birlik ve kardeşlik pekiştiriliyor. Böylesine dış şartların ve iç şartların zorluk-

larla olduğu bir dönemde, biz elhamdülillah zoru severiz ve zorluklarda daha çok çalışarak halkımız ve ülkemiz için bu esenlik tablosunu meydana getirdik. Sıkıntılar var, kesinlikle, olması normal. Kimisi finansman noktasında ve toplumsal kesimlerimiz arasında, devraldığımız 2002 tablosuna göre, çok iyi bir noktaya taşdık. Ama içerde yaşadığımız deprem felaketi ve yüksek enflasyonla mücadele edip, onu 75-80’lerden yüzde 30’a düşürmeyi de başardık. İnşallah arkadaşlar, zorlukların çoğu gitti, azı kaldı” dedi. **DHA**



İstanbul Medipol gurur duyuyor

Türkiye genelinde ilk 5’te yer alan öğrencilerin 4’ünü, ilk 100’de yer alan öğrencilerin ise 27’sini bünyesine katan İstanbul Medipol Üniversitesi, Türkiye birincisi olan üç öğrencinin de tercihi oldu

İSTANBUL Medipol Üniversitesi, Yükseköğretim Kurumları Sınavı’nın (YKS) 2026 yerleştirme sonuçlarına göre dereceye girerek kendilerini tercih eden öğrencileri bir araya getirdi. Türkiye genelinde ilk 5’te yer alan öğrencilerin 4’ü, ilk 100’de yer alan öğrencilerin 27’si eğitim hayatını İstanbul Medipol Üniversitesi’ni sürdürme kararı aldı. Türkiye birincisi olan üç öğrenci de Medipol Uluslararası Tıp Fakültesi’ni tercih etti. Şampiyonların tanıtıldığı basın toplantısında, 2026 YKS yerleştirme sonuçlarıyla ortaya çıkan başarı tablosu değerlendirilirken, dereceye girerek İstanbul Medipol Üniversitesi’ni tercih eden öğrenciler ve kendilerine sunulan akademik imkanlar da kamuoyuyla paylaşıldı.

Güçlü bir akademik yapı

Toplantıda konuşan İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahadır Kürşat Güntürk, üniversitenin akademik yapısı, eğitim altyapısı ve araştırma vizyonuna ilişkin değerlendirmelerde bulundu. 40 bini aşkın öğrencisi, 1500 akademisyeni ve 200’ün üzerinde programıyla Türkiye’nin en büyük üniversiteleri arasında yer aldıklarını belirten Prof. Dr. Güntürk, “Üniversitemiz kurulduğu günden bugüne kaliteli eğitim ve araştırmaya önem vermiş; modern kampüsleriyle, gelişmiş laboratuvar altyapısıyla, nitelikli akademik ve idari personeliyle güçlü bir eğitim ve araştırma ekosistemi oluşturmuştur” dedi. Prof. Dr. Güntürk, Medipol’ü tercih eden ve yeni bir eğitim yolculuğuna başlayacak tüm öğrencilere başarılar diledi. **DHA**



İLAN SARIYER BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Hüküm ve tasarrufu Belediyemize ait; Zekeriyaköy Mahallesi, 1488 parsel ve 1489 parsel komşuluğunda yer alan tescil dışı (Park) alanda bulunan taşınmaz, 20.10.2003 tasdik tarihli 1/1000 ölçekli Zekeriyaköy-Uskumruköy Mevkii Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planında Spor Alanı lejantında kalmaktadır. Söz konusu taşınmaz üzerinde toplam;19.500,00m² kullanın alanlı halihazır haritada gösterilen 4 adet açık - kapalı tenis kortu: 2840m², kapalı tenis kortu: 704m², futbol sahası: 180m², kafeterya 219m², kafeterya eklentisi: 138m², çocuk oyun alanı: 126m², ofis: 62m², fitness salonu: 130m², 9 adet depo/ ısıtma odası/konteyner: 124m², güvenlik kulübesi: 5m² olan yeri 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu 36. Maddesi Kapalı Teklif Usulü ile 3 (üç) yıl süreyle kiraya verilecektir. İhalesi işi Belediye Encümeninin 13.08.2026 tarih ve 859 sayılı kararı gereği 17.09.2026 Perşembe günü saat 11:30’da Belediye Encümeni huzurunda yapılacaktır. Muhammen bedel 30.600.000,00-TL+KDV, Geçici teminat 918.000,00-TL’dir. İhaleye katılacakların yasal yerleşim yeri sahibi olmaları, tebligat için Türkiye de adres göstermeleri, gerçek kişilerin T.C. kimlik numarasını tüzel kişilerin ise vergi kimlik numaralarını bildirmeleri, geçici teminatı yatırmış olmaları, özel hukuk tüzel kişilerinin idare merkezlerinin bulunduğu yer mahkemesinden veya sicilne kayıtlı olduğu ticaret ve sanayi odasından yahut benzeri kuruluştan İhalenin yapıldığı yıl içinde alınmış sicil kayıt belgesi ile tüzel kişilik adına ihaleye katılacak veya teklifte bulunacak kişilerin tüzel kişiliği temsile tam yetkili olduklarını gösterir noterlikçe tasdik edilmiş imza sirküleri veya vekaletnameyi vermeleri, kamu tüzel kişilerinin ise tüzel kişiliği temsile yetkili olduğunu gösterir belgeyi vermeleri gerekmektedir. İhaleye ait kira şartnamesi Sarıyer Belediye Başkanlığı Emlak ve İstimlak Müdürlüğünde mesai saatleri içerisinde görülebilir. İhaleye iştirak edecekler 30.000,00-TL karşılığında ihale dokümanlarını aynı Müdürlükten temin edilebilir. İstekiler tarafından 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunun 36. maddesi uyarınca belirtilen şartlara göre hazırlanmış belgelerin ihale günü saat 10.00’a kadar aynı adreste bulunan Sarıyer Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürlüğüne teslimi gerekmektedir. Postayla yapılacak müracaatlarda teklifin 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunun 36. maddesine uygun hazırlanması ve teklifin ihale saatinden önce idareye ulaşması şarttır. Postadaki meydana gelebilecek gecikmelerden dolayı idare herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Sarıyer Belediye Encümeni İhaleyi yapıp yapmamakta serbesttir. İlan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de

Basın: (2533701)



Genç yaşta engin tecrübe

HENÜZ 26 yaşında olmasına rağmen medya dünyasında güçlü bir yer edinen Yağmur Ayan, dinamik yapısı, enerjisi ve mesleğine duyduğu tutku ile dikkat çekiyor. 2019 yılından bu yana Haber Expres Gazetesi bünyesinde görev yapan Ayan, kariyere başladığı ilk günden itibaren aynı kurumda istikrarlı bir yükseliş sergileyerek bugün haber müdürlüğü görevini başarıyla sürdürüyor.

Haberciliği yalnızca bir meslek olarak değil, aynı zamanda topluma dokunmanın bir yolu olarak gören Ayan, gündemin her alanında aktif bir şekilde haber takibi yapıyor. Saha tecrübesi ve hızlı refleksleri sayesinde güncel gelişmeleri anlık olarak okuyuculara ulaştırırken, güçlü editöryal bakış açısıyla da içerik kalitesini üst seviyede tutmayı başarıyor. Yağmur Ayan'ın medya alanındaki en dikkat çeken çalışmalarından biri ise sabah saatlerinde gerçekleştirdiği canlı yayın programı "Sabahın Nabzı". Sosyal medya platformları üzerinden Facebook, Instagram ve YouTube aracılığıyla

izleyiciyle buluşan program, gündemin öne çıkan başlıklarını ele alırken, aynı zamanda farklı konukları ağırlayarak geniş bir perspektif sunuyor. Özellikle seçim dönemlerinde belediye başkan adaylarıyla gerçekleştirdiği özel yayınlar, Ayan'ın habercilikteki etkinliğini ve güvenilirliğini ortaya koyuyor.

Güçlü bir iletişimi var

Güçlü iletişim becerisi, kendine özgü sunum tarzı ve doğal enerjisiyle ekran karşısında izleyiciyle kolayca bağ kuran Ayan; yalnızca bir haberci değil, aynı zamanda etkili bir iletişimci kimliği de taşıyor. Çok yönlü birikimi, özgün projelere olan ilgisi ve mesleğine kattığı vizyoner yaklaşımıyla dikkat çeken genç gazeteci, medya dünyasında adından daha sık söz ettirmeye aday. Pozitif enerjisi, ısıltısı ve profesyonel duruşuyla öne çıkan Yağmur Ayan, yeni nesil gazeteciliğin güçlü temsilcilerinden biri olarak kariyer yolculuğunu kararlılıkla sürdürüyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Hem formda hem sanatkar!

SEVİLEN Sanatçı Gül Gökçe Korkmaz başarılarıyla parmak ısırtırken bir yandan yazın keyfini sürdürüyor. Fırsat buldukça tatil yapıyor. Formunu koruyor ve sahnelerine hazırlanıyor.

Pop müzik dünyasındaki yerini gün geçtikçe sağlamlaştıran Korkmaz, üst üste çıkardığı şarkılar, kazandığı ödüllerin yanı sıra aynı zamanda sahne performansı ve geçmişten gelen sunuculuk tecrübesiyle bu yazın en renkli festivallerinde yerini alacak. Sözü ve müziği kendisine ait "DARBE" isimli şarkısını yaz sonu çıkaracak olan Korkmaz, yabancı organizatörlerinde dikkatini çekmekte. Sağlığına ve Formuna dikkat eden Korkmaz, düzenli ve huzurlu bir yaşam döngüsüne sahip. İş seçimlerinde de kendisini mutlu edecek, mental olarak yormayacak işleri öncelik olarak tercih ettiğini söyledi. Yaz demek tatil demek diyen Gülgökçe'nin geçmişte uzun yıllar renkli tatil haberlerini yapmıştı. Bu yıl sahne, festival ve konserlerle temposunu biraz daha arttırdığını gözlemliyoruz. Sanat hayatında başarılarının devamını diliyor, tebrik ediyoruz.

BİLİM VE ESTETİK BİR ARADA!

Akademik birikimi, klinik deneyimi ve bütüncül sağlık yaklaşımıyla dikkat çeken Doç. Dr. Derya Gürsel Sürmelioglu, diş hekimliğinde hem estetik hem de bilimsel dengeyi başarıyla kuran isimler arasında yer alıyor

Ankara Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun olan ve Restoratif Diş Tedavisi alanında uzmanlığını tamamlayan Sürmelioglu, akademik kariyerini Gaziantep Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nde sürdürüyor. Meslek hayatı boyunca estetik ve minimal invaziv diş hekimliği üzerine yoğunlaşan Sürmelioglu, "önce koru, sonra tedavi et" prensibini temel alıyor. Hastalarını yalnızca dental açıdan değil, genel sağlık ve yaşam dengesi içerisinde değerlendiren yaklaşımıyla fark yaratıyor. Bu anlayış, onun yalnızca estetik değil, aynı zamanda biyolojik olarak sağlıklı ve uzun ömürlü tedaviler sunmasını sağlıyor. Ulusal ve uluslararası platformlarda 120'nin üzerinde akademik bildiri sunan ve 50'den fazla bilimsel yayına imza atan Sürmelioglu, akademik üretkenliğiyle de öne çıkıyor. Bunun yanı sıra, Aachen AALZ'de lazer uygulamaları üzerine aldığı eğitim, aromaterapi ve homeopati alanındaki diplomaları ile holistik bakış açısını güçlendiren hekim, halen fonksiyonel tıp alanındaki eğitimine devam

ediyor. Doç. Dr. Sürmelioglu'nun mesleki felsefesinde doğallık ön planda. Ona göre estetik; yapay müdahalelerle değil, diş dokusunu koruyarak elde edilen dengeli ve doğal bir gülüşle mümkün. Gereksiz işlemlerden kaçınan yaklaşımı ve biyoyumlu materyallerle çalışması, hastalarına güvenli ve sürdürülebilir çözümler sunuyor. Akademik kimliğinde ise yalnızca bilgi aktaran bir eğitmen olmanın ötesine geçiyor. Öğrencilerini vicdanlı, sorumluluk sahibi ve etik değerlere bağlı bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlayan Sürmelioglu, eğitimciliği bir rehberlik süreci olarak görüyor. Bu yaklaşım, öğrencileriyle kurduğu güçlü bağın en önemli temelini oluşturuyor. Hayata dair duruşunu; dürüstlük, istikrar ve emek üzerine inşa eden başarılı akademisyen, karşılaşılan zorlukların sabır ve kararlılıkla aşılabileceğine inanıyor. Çok yönlü birikimi, özgün projeleri, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çeken Doç. Dr. Derya Gürsel Sürmelioglu, mesleğinde olduğu kadar ilham veren yaşam öyküsüyle de örnek olmaya devam ediyor.



Funda Alkan fark yaratıyor



"GÜLLERİM Soldu" adlı çalışmasıyla dikkatleri üzerine çeken, uzun yıllardır müzik sektöründe başarılı projelere imza atan Funda Alkan, üçüncü single çalışması "İmtiyaz" ile dinleyicilerinin karşısına çıktı.

Sözleri Kerem Güneş'e, bestesi AşkHan'a ait şarkının düzenlemesi ise vokallerde de yer alan Erhan Doğancıoğlu imzası taşıyor. Romantik sözleri ve güçlü melodik yapısıyla öne çıkan "İmtiyaz", aşkı tüm zorluklara rağmen ayakta tutmaya çalışan iki insanın hikâyesini anlatıyor. Şarkı, sevdiğine kavuşmayı ve bu birlikteliğin hiç ayrılıkla son bulmamasını dileyen bir kalbin

duygularını samimi bir dille dinleyiciye aktarıyor. Pia Music Production etiketiyle tüm dijital platformlarda yayınlanan "İmtiyaz", aşkın umut veren ve iyileştirici yönünü ön plana çıkaran yapısıyla dikkat çekiyor. Şarkının söz yazarı Kerem Güneş, eserle ilgili duygularını şu sözlerle ifade ediyor: "İmtiyaz, karmaşık bir dünyanın içinde birbirini bulan iki ruhun, aşkı bir ayrıcalık değil, bir sığınak olarak yaşamasını anlatıyor. Umud, sadakat ve saf sevgi üzerine kurulu bu şarkı, yaralarına rağmen aşka teslim olmaktan korkmayan birinin duygularını ifade ediyor." Duygusal anlatımı ve güçlü yorumu ile müzikseverlerle buluşmaya hazırlanan Funda Alkan'ın yeni teklisi "İmtiyaz", aşkın en saf halini dinleyicilere hissettirmeyi amaçlıyor.

Hekimliği sanatla buluşturdu

1994 yılında Adana'da doğan Dr. Funda Yaylacı Yeter, genç yaşına rağmen hekimlik alanındaki başarılı çalışmaları, güçlü iletişim becerileri ve çok yönlü kişiliğiyle dikkat çekiyor. Aile hekimi olarak görev yapan Dr. Yaylacı Yeter, aynı zamanda aile hekimliği uzmanlık eğitimine devam ederek mesleki gelişimini kararlılıkla sürdürüyor.

Tıp fakültesinden mezun olduğu dönemde başlayan COVID-19 pandemisi, onun meslek hayatına olağanüstü şartlar altında adım atmasına neden oldu. Pandeminin en yoğun dönemlerinde acil sağlık hizmetlerinde aktif görev alan başarılı hekim, bu süreçte büyük bir özveriyle toplum sağlığı için çalıştı. Edindiği deneyimler, koruyucu hekimliğin önemine olan inancını daha da güçlendirdi. Daha sonra hem toplum sağlığına birinci basamakta daha fazla katkı sunabilmek hem de ailesine daha fazla zaman ayırabilmek amacıyla aile hekimliğini tercih etti. İki çocuk annesi olan Dr. Funda Yaylacı Yeter, hekimliğin yalnızca tanı ve tedaviden ibaret olmadığını, etkili iletişimin de sağlık hizmetlerinin ayrılmaz bir parçası olduğunu savunuyor. Bu

doğrultuda psikoloji ve iletişim alanında okumalar yaparak kendisini sürekli geliştirmeye devam ediyor. Birinci basamak sağlık hizmetlerinde hasta-hekim iletişimi



mini güçlendirmeyi ve koruyucu hekimliği ön planda tutmayı hedefleyen Dr. Yaylacı Yeter, sağlık okuryazarlığının artırılmasına yönelik sosyal medya içerikleriyle de geniş kitlelere ulaşmayı başarıyor.

Çok başarılı bir isim

Mesleki başarısının yanı sıra sanatla da yakından ilgilenen Dr. Yaylacı Yeter, cello çalıyor ve yer aldığı koro ile konserlerde sahne alıyor. Boş zamanlarında yüzme, kültür ve sanat etkinliklerine katılmayı seviyor. Sanatın ve sosyal yaşamın insanın kişisel gelişimine katkı sağladığına inanıyor.

Sürekli öğrenmeye verdiği önem, kendine özgü çalışma tarzı, güçlü iletişimi, üretkenliği ve yenilikçi bakış açısıyla dikkat çeken Dr. Funda Yaylacı Yeter; pozitif enerjisi, vizyonu, çok yönlü birikimi ve topluma değer katmayı amaçlayan yaklaşımıyla öne çıkıyor. Mesleki başarılarını insani değerlerle birleştiren genç hekim, sağlık alanında gerçekleştirmeyi hedeflediği projeler ve örnek duruşuyla gelecekte adından daha sık söz ettirecek isimler arasında gösteriliyor.

Melike Çapar'ın ilk kitabı!

MALATYA'DA reklam ve pazarlama alanındaki çalışmalarıyla tanınan ve uzun yıllar Eğitim, Tiyatro-Sanat ve Basın alanlarında da çeşitli görevler üstlenen Melike Çapar, ilk kitabı Kök ile yazarlık yolculuğuna adım attı.

İnsanın özüne dönüşünü, yaşadığı zorluklara rağmen yeniden güçlenmesini ve içsel farkındalık kazanmasını konu alan Kök, okurlarını kendi hayatlarına farklı bir pencereden bakmaya davet ediyor. Duygusal derinliği ve sade anlatımıyla dikkat çeken eser, kişisel gelişim ile tiyatral anlatımı bir araya getiriyor. Kitabın çıkış sürecine ilişkin konuşan Melike Çapar, eserin kendi yaşam yolculuğundan izler taşıdığını belirterek şu ifadeleri kullandı: "Kök, yalnızca benim hikâyem değil; hayatın bir döneminde kendini kaybettüğünü hissedenen herkesin hikâyesi. Bu kitabı yazarken amacım insanlara ne yapmaları gerektiğini söylemek değil, kendi iç seslerini yeniden duyabilecekleri bir kapı aralamaktır. İnanıyorum ki insan, gerçek gücünü özüne döndüğünde keşfediyor." İlk kitabıyla okurlarının karşısına çıkan Melike Çapar, Kök'ün özellikle hayata yeniden başlamak isteyen, değişim cesareti arayan ve kendini daha yakından tanımak isteyen herkese ilham vermesini hedeflediğini ifade etti. Çapar, önümüzdeki süreçte okurlarıyla imza günleri ve söyleşilerde bir araya gelmeyi planladığını da sözlerine ekledi.





OKUL SERVİSLERİ CEP YAKIYOR

İstanbul'da okul servis ücretlerine yüzde 10 zam geldi. Uzak mesafelerde yıllık ücret 93 bin 610 liraya kadar çıkarken, rehber personel bulunan servislerde bu rakama yüzde 35 daha eklenecek. Eğitim masraflarının her geçen gün ağırlaştığını belirten veliler, "Çocuğu okutmak artık başlı başına bir ekonomik mücadele" diyerek fiyatlara tepki gösteriyor

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2026-2027 eğitim öğretim yılı takvimine göre okullar 14 Eylül 2026 Pazartesi günü açılacak. Yeni eğitim döneminin başlamasına haftalar kala velilerin masraf listesine bir kalem daha eklendi. İstanbul'da okul servis ücretleri yeni eğitim yılında yüzde 10 artırdı. Ntv'de yer alan habere göre zamlarla birlikte özellikle uzak mesafelerde servis ücretleri 90 bin liranın üzerine çıktı. İstanbul Servisçiler Odası Başkanı Günhan Sinar, rehber personel kullanılan servislerde tarife ücretine yüzde 35 oranında ek ücret uygulanacağını açıkladı. Sinar ayrıca akaryakıt fiyatlarında ilerleyen dönemde artış yaşanması halinde yeniden zam talebinde bulunabileceğini belirtti.

Çocuk okutmak lüks oldu

Servis ücretlerindeki artışa tepki gösteren veliler ise okul masraflarının yalnızca servis ücretinden ibaret olmadığını vurguluyor. Kırtasiye, okul kıyafeti, yemek, kurs, özel ders ve ulaşım gibi giderlerin de üst üste geldiğini belirten veliler, yeni eğitim dönemine girerken bütçelerinin daha da zorlanacağından yakınıyor. İstan-



HABER
UFUK
ÇOBAN

bul'da kira, ulaşım, gıda ve diğer temel ihtiyaçların maliyetinin de yüksek olduğuna dikkat çeken veliler, eğitim giderlerindeki artışın aile bütçelerini ciddi biçimde sarstığını ifade ediyor. Veliler, özellikle dar ve orta gelirli aileler açısından çocukların eğitim masraflarını karşılamının giderek daha büyük bir yük haline geldiğini belirterek fiyatların yeniden değerlendirilmesini istiyor.

Uzak mesafede 93 bin 610 lira

Yeni tarifeyle birlikte servis işletmecilerinin belirlenen ücretlerin dışında ek bir bedel talep etmesine izin verilmeyecek. Veliler, servis sözleşmesi yapılmadan önceki teklif aşamasında dahi tarife dışında bir ücret ödemeye zorlanamayacak. Servis ücretleri yıllıklık veya yarıyılık bedel üzerinden taksitlenerek kartıyla yapılabilir. Velilerden kredi kartıyla tek çekim ya da tek seferde nakit ödeme yapmaları talep edilemeyecek. Yeni tarifeyle göre yıllık servis ücretleri mesafeye göre şöyle: 0-1 kilometre: 39 bin 970 lira 1-3 kilometre: 42 bin 804 lira 21-23 kilometre: 90 bin 112 lira 23-25 kilometre: 93 bin 610 lira. Rehber personel bulunan servislerde ise bu ücretlere yüzde 35 oranında eklemeye yapılacak.

GEÇEN YILA GÖRE BÜYÜK FARK

2025 yılında uygulanan tarifiede yıllık servis ücretleri 0-1 kilometre için 23 bin 445 lira, 1-3 kilometre için 25 bin 110 lira, 3-5 kilometre için 27 bin 135 lira, 5-7 kilometre için ise 28 bin 296 lira olarak uygulanmıştı. Yeni ücretlerle birlikte velilerin eğitim dönemi başlamadan karşı karşıya kaldığı maliyet bir kez daha gündeme geldi. Veliler, "İstanbul'da hayatın her alanı pahalı. Kira, market, ulaşım derken şimdi bir de okul masrafları geliyor. Eğitim gibi temel bir ihtiyaçta ailelerin bu kadar yüksek maliyetlerle karşı karşıya kalması kabul edilemez" diyerek tepki gösteriyor. Okulların açılmasına kısa süre kala aileler şimdi yalnızca çocuklarının yeni eğitim yılına hazırlanmasını değil, artan masrafları nasıl karşılayacaklarını da düşünüyor.

Mezarlık manzaralı satılık ev!

Avcılar Ambarlı Mezarlığı'nın hemen yanında kentsel dönüşüm kapsamında inşa edilen yeni binalar, mezarlıkla yapıların arasındaki mesafenin dikkat çekici seviyeye gelmesiyle ilginç görüntüler oluşturdu. Sıfır dairelerin pencerelerinin ve balkonlarının doğrudan mezarlığa baktığı görüldü



KENTSEL dönüşümle birlikte yükselen yeni binaların mezarlık alanına son derece yakın konumda olması, bölgede alışılmışın dışında bir manzara ortaya çıkardı. Görüntülerde, binanın hemen önünde çok sayıda mezarın bulunduğu, bazı bölümlerde ise yapı ile mezarlar arasında yalnızca dar bir geçiş alanının kaldığı görülüyor. Havadan çekilen görüntülerinde ise yeni yapıların mezarlığın hemen yanında yükseldiği ve çevredeki diğer binalarla birlikte mezarlığın yerleşim alanının adeta içerisinde kaldığı görülüyor.

Akla durgunluk verecek gibi

Havadan çekilen görüntülerde, kentsel dönüşümle yapılan yeni binaların mezarlıkla neredeyse iç içe bir görüntü oluşturduğu görülüyor. Yapının katlarındaki pencere boşluklarından mezar taşlarının doğrudan görülebildiği dikkat çekerken, bazı dairelerin mezarlığa bakan cepheleri ortaya çıkıyor. Avcılar'da yaşayan mezarlıktaki ilginç manzarayı fark eden Bekir Şen, "Avcılardaki müteahhitlelerimiz sağ olsun burada daire satıyorlar diyorlar. Aslında mezarlık satıyorlar insanlara. Yani böyle bir yapı olabilir mi? Yani ben akllara durgunluk verecek bir bina. Ben ilk gördüğümde şoka girdim. Ama görüyorsunuz adamlar binaları, çıkmaları görüyorsunuz şu anda resmen mezarlığın üstünde. Yani alt katlar, binanın alt katı mezarlığın altında kalıyor. Ya bu olacak gibi değil ya. Nasıl bunlara imarına izin veriyorlar anlamış değilim yani. Bir gün bir yakınımları Ambarlı mezarlığında ziyarette geldim. Bir de ne göreyim? Sıfır noktada binalar mezarlığa gelmiş. Yani alt giriş katlar mezarlığın altında kalmış. Yani adam balkondan direkt mezarlığa atlayabilecek durumda" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Terörün çıkışından gelineen nokta: Çerçeve yasa

Dünyada terörden zarar görmemiş ülke yok. Üstelik bugün teknoloji bile ç terörün hizmetinde kullanılabiliyor. Ülkemiz ise terörden en fazla zarar gören ülkelerden biri. Özellikle 1970'li, 1980'li ve 1990'lı yıllar; terörün, siyasi şiddetin ve faili meçhullerin yoğun yaşandığı, hepimizin hafızasında derin izler bırakan yıllardı. Bugün neden Çerçeve Yasa'ya sahip çıkılması gerektiğini anlatırken, geçmişte yaşadığım bazı olayları hatırlatmak istiyorum. Çünkü bazı şeyleri anlatmanın en doğru yolu, onları kitaplardan değil, yaşanmış hayatların içinden aktarmaktır. Urfa'da çifte cinayet ve ardından gelen huzursuzluk

12 Eylül öncesinde unutamadığım olaylardan ilki, sağ-sol çatışmalarının yoğunlaştığı, öldürme olaylarının giderek sıradanlaştığı dönemde yaşandı. Artık sıra Urfa'ya da gelmişti. Yaşar Mağat ve babası Mustafa Mağat, karanlık ve kalleşçe bir saldırıyla öldürüldü. Cinayet haberi Urfa'ya bomba gibi düştü. Aşiret kültürünün en güçlü biçimde yaşandığı şehirlerden biri olan Urfa, böylesine bir cinayete alışık değildi. Aşiret ve kan davalarında onlarca insanın hayatını kaybetmesi bile toplumu bu cinayet kadar sarsmamıştı. Çünkü şehirde düşmanlığın ve çatışmanın bile yazılı olmayan bazı kuralları vardı. Bu anlayışa göre kadına, yaşlıya ve çocuğa saldırılmaz; kalleşlik yapılmaz, hasmına karşı bile belli bir mertlik gözetilirdi. Yaşanan cinayette ise toplumun kabul ettiği bu yazılı olmayan kurallar çiğnenmişti. Bu başka bir şeydi.

Saldırı karanlık ve kalleşçeydi. Suikastın nedeni, şehirdeki toplumsal ve kültürel yapı içerisinde tam olarak anlaşılamiyordu. Saldırı-ganlar ortada yoktu. Olay faileri konusunda kesinleşmiş bir sonuç ortaya çıkmadı. Olay faili meçhul olarak kaldı. Ertesi gün Merkez Ortaokulu'nun bahçesinde, sıralarımızda sınıfa girmeyi bekliyorduk. Üniversite çağında olduğum tahmin edilebilen iki-üç genç okula geldi. Doğrudan bizlerin önünde duran okul müdürünün yanına gittiler. Bir şeyler konuştuktan sonra okuldan ayrıldılar. Gelenlerden biri, "Drej Ali" lakabıyla bilinen Ali Yasak'tı. Yasak ve arkadaşları okuldan ayrıldıktan sonra okul yönetimi sınıfı girmeden önce şu uyarıyı yaptı ve okulun o gün tatil edildiğini açıkladı: "Şehirde olaylar olabilir. Herkes evine gitsin." O gün Urfa'da bütün okullar tatil edilmişti. Çünkü Mağatların cenazesi vardı. Cenazenin ardından Vilayet Meydanı'nda büyük katılımlı bir protesto gösterisi yapıldı.

Çocuk yaşta, bir cinayetin sadece iki insanın hayatını değil, koca bir şehrin ruh halini nasıl değiştirebildiğine şahit oluyorduk.

Feridun Yazar'ın vurulması ve ilk gazetecilik deneyimim

İkinci olay, bu olaydan yaklaşık bir yıl sonra yaşandı. Dönemin CHP'li Urfa Belediye Başkanı Feridun Yazar silahlı saldırıya uğradı. Yazar, 12 Eylül sonrasında HEP Genel Başkanlığı da yapacaktı. Saldırı yine karanlık ve kalleşçeydi. Ben o sırada ortaokul son sınıftaydım. Sınıf arkadaşım, gazeteci Necdet Karadeniz aracılığıyla Güneydoğu gazetesinin sahibi Kemal Kapaklı'nın evine davet edilmiştim.

Kemal Bey bana: "Başkanın hastanede fotoğrafını çekebilirsen önemli bir gazetecilik olayı olur. Türkiye'deki bütün gazetelerde yayınlanır." Ben de hiç düşünmeden: Olur, çekirim. Dedim. Bunun üzerine Kemal Bey: "Sorarlarsa Milliyet Gazetesi için çekiyorum dersin" dedi. Fotoğraf makinesini ve flaşı alıp Feridun Yazar'ın ameliyata alındığı yere gittim. Ameliyatın yapıldığı yer Urfa merkezde, Bahçelievler'de, bugün bir sağlık merkezi diyebileceğimiz küçük bir sağlık kuruluşuydu. Kapıya geldiğimde, nöbet tutan ve silahlarını gizledikleri belli olan gençler vardı.

Hangi gazete? Milliyet. Tamam, geç. Ve geçtim. Belki de yaşamın küçüklüğü nedeniyle fazla sorguya çekilmedim. Ana kapıdan geçip, koridorlardan ilerledim ve ameliyathaneye kadar girdim.

O yaşta bunun ne kadar olağanüstü ve tehlikeli bir şey olduğunun farkında bile değildim. İçeride sağlık çalışanları ve doktorlar kendi işlerine odaklanmıştı. Başkan yoksekçe bir zemine uzatılmış, sağlık ekibi ameliyata meşguldü. Birkaç fotoğraf çektim ve hastaneden ayrıldım. Filmi Kemal Bey'e teslim ettiğimde, ilk gazetecilik deneyimimi önemli bir haberin içinde yaşamıştım. O gün benim için gazetecilik, bir fotoğraf makinesiyle hastaneye girip birkaç kare çekmekten ibaretti.

Yıllar sonra düşündüğümde ise aslında içinde yaşadığımız dönemin ne kadar olağanüstü ve tehlikeli olduğunu daha iyi anladım. Feridun Yazar'a yönelik saldırının faileri konusunda da bugüne kadar kesinleşmiş bir sonuç ortaya çıkmadı. Olay faili meçhul olarak kaldı. Lise yılları ve okulda başlayan siyasi kampaşma Sonraki yıl lise başladı. Ülkede sıkıyönetim vardı. Yani asker fiilen kararları uygulamaya yetkisine sahipti. Urfa Endüstri Meslek Lisesi'ne gittiğimiz ilk gün, demir kapıya boydan boya yazılmış bir yazıyla karşılaştık: "Faşistler giremez."

Henüz okulun eşliğindeyken yüzümüze çarpan bu ifade, liseye başlama heyecanının yerini tedirgin bir merak bıraktı. Kapının girişinde ise Türk Solu olarak adlandırılan bir fraksiyona bağlı olduğu söylenen iki öğrenci nöbet tutuyordu. Sanki okulun kapısından içeri sadece öğrenciler değil, aynı zamanda bir ideolojik sınav da giriyordu. Üstelik kapıda asker de nöbet tutup giren öğrencileri arıyordu.

nabikirmizi.com

Nabi Kırmızı

MEVZU



Hafta içinde yaşanan kavgaların ardından bu nöbet, o günlerde "Apocular" diye tabir edilen PKK sempatisini öğrencilere geçmişti. Artık Türk Solu taraftarı öğrenciler de okula gelmiyordu. Kürt solu, nöbeti Türk solundan zorla almıştı. Bu haberleri fısıltı gazetesi şeklinde, öğrencilerin kendi aralarındaki konuşmalarından öğreniyorduk. O yıl boykotlar, okul tatilleri, kavgalar ve siyasi gerilimler hiç eksik olmadı.

Birinci sınıf öğrencisi olmamız, okulun doğru dürüst açık olmaması ve en önemlisi okul saatleri dışında bir işte çalışıyor olmam, beni ve özellikle bir işte çalışan arkadaşlarımı olayların dışında tuttu. Okulda Türk solu adına Halkın Kurtuluş; Kürt solu adına ise PKK, Kawa, DDKD gibi farklı siyasi yapılar ve fraksiyonların güç gösterilerine şahit oluyorduk. Ülkücü öğrencilerin okula gelemediğini ise son sınıfta olan mahalle arkadaşlarım, ülkücü Hayati Üzümcü ve diğer ülkücü arkadaşlarımdan öğrendim. Mahallede birlikte büyüdüğümüz, bizden yaşça büyük arkadaşlarımız arasında sağcı olanla solcu olanın hangisinin doğru olduğunu anlamaya çalışıyorduk. Çünkü her iki taraf da ülkenin özgürlüğünü, bağımsızlığını savunuyordu. Sene bitti.

Yeni eğitim yılı yaklaşırken artık tercih zamanıydı: Taraf olmak, bertaraf olmak ya da okulu bırakmak. O dönem meşhur bir söz vardı: "Taraf olmayan bertaraf olur." 12 Eylül sabahı yaz tatiliydi. Bir sabah dükkâna gitmek üzere evden çıktım. Yollarda bir sakinlik vardı ama aynı zamanda bir tuhafılık olduğunu hissediyordum. Yaklaşık bir kilometre kadar ilerledikten sonra polis ve asker anonslarını duydum. Asker yönetime el koymuş, darbe yapılmış ve sokağa çıkma yasağı ilan edilmişti.

Eve geri döndüm. Sonrasında terör ve sokak çatışmaları adeta bıçak gibi kesildi. Darbecilere toplumun önemli bir kesiminde kurtarıcı gözüyle bakıldı. Fakat sonraki yıllarda, 12 Eylül'e giden süreçte yaşanan şiddet ortamının darbeye zemin hazırladığı ve bu ortamın darbecilerin işine geldiği konusunda çok şey öğrendim. Sıkıyönetim olduğu halde kapıda nöbet tutan marjinal örgüt mensuplarına göz yumulmuş, şimdiyse sağcıyla solcusuyla kolayca tespit edilen bu gençler toplanıp işkence ve kötü muamele ile meşhur Diyarbakır Cezaevi'ne götürülmüştü. Şiddet ortamı bir gecede sona ermişti. Ancak bunun yerini bir kez darbenin ve devlet baskısının yarattığı başka acılar aldı. Artık faili meçhuller, Diyarbakır Cezaevi'ne gidişlerle yer değiştirmişti. Sıradan bir Soruşturma konu olan en yakınınız durumunu sormaya bile gidebiliyordunuz. En az iki ay boyunca haber alınamayan bu kişilerin, suçlu ya da suçsuz, maruz kaldıkları işkenceler herkesin dilindeydi.

O günlerin acısını yaşayanlar için bu mesele sadece tarih değildir. Bir hayat tecrübesidir. Ben neden Çerçeve Yasa'yı destekliyorum? Çünkü bütün bunları sadece tarih kitaplarından okumadım. Yaşadım. Benim anlattıklarım, 1970'lerin ve 1980'lerin Türkiye'sinden sadece birkaç küçük kesit. Yazının uzunluğu elverse daha anlatacak çok olay var.

İsim benzerliği yüzünden ya da başka yanlış bilgilerle saldırıya uğrayanları, sıradan okul veya mahalle arkadaşlıkları nedeniyle sağcı ya da solcu diye yaftalanıp hedef olanları gördük. Birebir tanıdığımız insanların bir gün ortadan kaybolup bir daha kendilerinden haber alınamadığı, faili meçhullerin hayatımızın bir parçası hâline geldiği günleri yaşadık. Konuşmanın, düşümenin ve fikir beyan etmenin bile insanı hedef hâline getirebildiği o karanlık yıllardan bugünlere geldik. Her birimizin hafızasında, anlatmaya kalksak bir kitaba sığmayacak kadar çok acı hatıra var.

Bütün bunlar bize, toplumsal barışın ve farklı düşüncelere tahammülün ne kadar kıymetli olduğunu bir kez daha hatırlatıyor. İşte ben bugün Çerçeve Yasa'ya bu geçmişin içinden bakıyorum.

Benim için mesele herhangi bir siyasi partiye destek vermek değil. Geçmişin unutmak hiç değil. Tam tersine, geçmişte yaşanan acıların bir daha yaşanmaması için geleceğe bakmak.

Çocuklarımızın okula giderken: "Bugün okul tatil edilir mi?" "Sokakta olay çıkar mı?" "Kim kimin tarafında?" "Çocuğumuz akşam sağ salım döner mi?" diye düşünmediği bir Türkiye istiyorum.

İnsanların siyasi düşünceleri, kimlikleri veya aidiyetleri nedeniyle öldürülmediği; silahın siyasetin yerine geçmediği; faili meçhullerin ve korkunun hayatımızın parçası olmadığı bir Türkiye istiyorum. Bu nedenle terörün sona erdirilmesi, silahın devre dışı bırakılması ve şiddetin siyaset üzerindeki gölgesinin kaldırılması için atılan adımları önemsiyorum.

Çerçeve Yasa'ya bu nedenle destek veriyorum.

Çünkü terörün ne olduğunu, bir ülkeye ne yaptığını ve bir şehrin, bir çocuğun hafızasında nasıl izler bıraktığını bilenlerdenim. Ve benim kuşağımın en büyük sorumluluğunun, çocuklarımıza kendi yaşadığımız korkuları miras bırakmamak olduğuna inanıyorum...



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papaty Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul



BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44



BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca İz Bırakan Reklamlar.



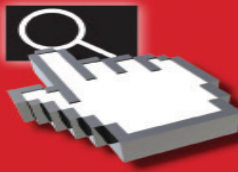
444 4 555

dolmabahce.k12.tr

dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENİYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ



Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO
GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar
tohumdan fidana uzanan
süreci kendi elleriyle
deneyimler. Sorumluluk alır,
beklemeyi ve bakım vermeyi
deneyimler, doğayla
bağ kurar.



SORUMLULUK
Gelişimi izler.



SABIR
Beklemeyi ve bakım
vermeyi deneyimler.



DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.



EK
Tohumunu
toprakla buluştur.



SULA
Düzenli sulama ile
ona iyi bak.



İZLE
Gelişimini adım adım
takip et.



ÖĞREN
Sabırla büyüt,
doğayla keşfet.



Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretli
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon:
0212 723 55 55



Adres:
Fatih Mah. Cengiz Topel Cad.
No:6A1 Büyükkçekmece / İstanbul

info@ecogarnia.com

05549694280

ecogarnia.com

Kiev'e Rusya'dan balistik füze saldırısı

Ukrayna'nın başkenti Kiev'e düzenlenen füze saldırısında 15 kişinin hayatını kaybettiği, 33 kişinin ise yaralandığı bildirildi.

KİEV Belediye Başkanı Vitaliy Kličko, sanal medya hesabından yaptığı açıklamalarda başkentin balistik füzelerle hedef alındığını ve hasarların kentin Solomyansky, Svyatoshynskiy ile Darnytsky ilçelerinde yoğunlaştığını duyurdu. Saldırlarda 15 kişinin yaşamını yitirdiğini ve 33 kişinin yaralandığını belirten Kličko, en fazla can kaybının 8 kişi ile Solomyansky ilçesinde kaydedildiğini aktardı. Kličko, 18 yaralının tedavisinin ise hastanelerde

sürdüğünü bildirdi. Saldırıların ardından kentteki yıkımın boyutlarına ilişkin bilgi veren Kličko, Solomyansky ilçesinde 9 katlı bir konutun üst katlarında yıkım ve yangın meydana geldiğini, bir çocuk hastanesi ile bir okulun zarar gördüğünü belirtti. Hastane binasının camlarının kırıldığını ve bahçesindeki araçların alev aldığı aktaran Kličko; Svyatoshynskiy ve Darnytsky ilçelerinde ise depo ve konut dışı binaların hasar gördüğünü kaydetti. Saldırıları nedeniyle Solomyansky ve

Svyatoshynskiy ilçelerinin bir kısmında elektrik kesintisi yaşandığı da ifade edildi. Saldırıda hayatını kaybedenlerin anısına kentte yas ilan edildiğini duyuran Kličko, "21 Ağustos günü Kiev'de yas günü ilan edilmiştir. Bu kapsamda şehirdeki tüm kamu binalarında bayraklar yanya indirilecek ve tüm eğlence etkinlikleri yasaklanacaktır" açıklamasını yaptı. Bölgede arama kurtarma ve enkaz kaldırma çalışmalarının devam ettiği bildirildi. **DHA**



JAPONYA'DA ENERJİ FATURASI BÜYÜYOR

Japonya'nın temmuz ayı ithalatı, yüksek petrol fiyatlarının enerji maliyetlerini artırmasıyla aylık bazda rekor seviyeye çıktı. Aynı dönemde ihracatın da çip talebinin desteğiyle tarihi zirveye ulaşması, dünyanın dördüncü büyük ekonomisinde dış ticaretin ilginç bir tablo ortaya koyduğunu gösterdi

Japonya'da temmuz ayında ithalatın yükselmesinde en önemli faktör enerji maliyetleri oldu. Ortadoğu'daki savaşın petrol ve doğal gaz akışını bozması, Japonya gibi enerji ithalatına büyük ölçüde bağımlı ülkelerde faturayı ağırlaştırıyor.

Japonya'nın enerji ihtiyacının önemli bölümünü dışarıdan karşılaması nedeniyle petrol fiyatlarındaki her sert hareket doğrudan dış ticaret verilerine yansıyor. Temmuz ayında ithalatın rekor seviyeye ulaşması da bu baskının en somut göstergelerinden biri oldu.

Üstelik mesele yalnızca dış ticaret dengesi değil. Daha pahalı enerji, ulaşımdan üretime kadar şirketlerin maliyetlerini artırırken hanehalklarının elektrik, yakıt ve diğer ürünlere yaptığı harcamaları da yukarı çekebiliyor.

Japonya ekonomisinin diğer tarafında ise şaşırtıcı derecede güçlü bir ihracat performansı görüldü. Temmuz ayında ihracat tarihi zirveye ulaşırken, özellikle yarı iletkenlerle bağlantılı ürünlere yönelik küresel talep Japon üreticilere destek verdi. Zayıf yen de Japon mallarının dış pazarlardaki fiyat rekabetini güçlendiren unsurlardan biri oldu. Böylece Japonya aynı anda iki farklı ekonomik baskıyla karşı karşıya kaldı: Bir tarafta teknoloji ürünleri ve çip talebi sayesinde güçlenen ihracat, diğer tarafta petrol fiyatlarının yükseldiği ithalat faturası. Bu durum ülkenin dış ticaretinde oldukça ilginç bir makas yaratıyor.

Petrol Japonya'yı zorluyor

Japonya açısından enerji meselesini daha kritik hale getiren gelişme ise küresel petrol piyasasındaki yükseliş. 20 Ağustos'ta Brent petrolün varil fiyatı 93,82 dolara kadar çıktı. Fiyatlar böylece beşinci işlem gününde de yükselerek 24 Temmuz'dan bu yana en yüksek seviyeye ulaştı. Hürmüz Boğazı'ndaki enerji akışının savaş öncesine göre ciddi biçimde azalması, piyasadaki arz endişelerini canlı tutuyor.

Japonya'nın enerji ithalatına bağımlılığı düşünüldüğünde bu yalnızca petrol şirketlerinin problemi değil. Petrol pahalılaştığında elektrik üretimi, taşımacılık, plastik ve kimya sanayisi, lojistik ve gıda fiyatları üzerinden ekonominin geniş bölümünde maliyet baskısı oluşabiliyor.

Çipler ihracatı taşıyor

İhracattaki güçlü performansın arkasında ise Ja-



ponya'nın küresel teknoloji zincirindeki konumu bulunuyor.

Dünya genelinde yapay zekâ yatırımlarının hızlanması, veri merkezlerine yönelik harcamaları ve gelişmiş çiplere olan talebi artırıyor. Japon şirketleri de bu zincirde doğrudan veya dolaylı biçimde önemli bir rol oynuyor. Bu nedenle Japonya'nın ihracatındaki yükseliş yalnızca geleneksel otomotiv sektörüne dayanmıyor. Yarı iletken ekipmanları, elektronik bileşenler ve yüksek teknoloji ürünleri giderek daha önemli hale geliyor. Ortaya çıkan tablo, küresel ekonomideki büyük dönüşümün Japonya'ya da yansımaları gösteriyor: Eski ekonomik motorlardan otomotiv ve makine sanayisinin yanına, yeni dönemin motoru olan çip ve yapay zekâ tedarik zinciri ekleniyor.

Hanehalkı için daha zor

Ancak ihracat şirketler için olumlu bir tablo yaratırken yüksek enerji fiyatları Japon tüketicileri açısından aynı derecede iyi haber değil. Petrol ve doğal gaz fiyatlarının yükselmesi ithalat maliyetlerini artırdığında bunun bir bölümü tü-

ketici fiyatlarına yansıyor. Japonya Merkez Bankası da bir yandan enflasyonun kalıcılığını, diğer yandan ücretlerin ve iç tüketimin gücünü yakından takip ediyor. Ekonomi büyüye bile vatandaşın reel gelirleri fiyat artışlarının gerisinde kalmırsa tüketim zayıflayabiliyor. Bu da Japonya'nın yıllardır aşmaya çalıştığı düşük tüketim ve zayıf iç talep sorununu yeniden ön plana çıkarıyor.

Dış ticarete yeni denklem

Japonya'nın temmuz verileri aslında daha büyük bir hikâyenin küçük bir fotoğrafı. Bir tarafta yapay zekâ ve çip yatırımları küresel ticareti hareketlendiriyor. Diğer tarafta savaşlar ve jeopolitik gerilimler enerji maliyetlerini yükseltiyor. Japonya bu iki dünyanın tam ortasında bulunuyor. Teknoloji ihracatından faydalanan ancak enerji ihtiyacının büyük bölümünü dışarıdan karşılıyor. Bu nedenle önümüzdeki aylarda petrol fiyatları ile çip talebi, Japon ekonomisinin kaderini aynı anda belirleyen iki kritik gösterge haline gelebilir.



Evergrande'de çöküşün sonu

Çin'in emlak krizinin sembol şirketi Evergrande'nin kurucusu Hui Ka Yan, şirketin çöküşünden yaklaşık beş yıl sonra ömür boyu hapis cezasına çarptırıldı. Karar, Çin'in gayrimenkul sektördeki dev borç krizinin bireysel sorumluluk boyutunu yeniden gündeme taşıdı

Hui Ka Yan, yıllar boyunca Çin'in en güçlü ve en zengin iş insanlarından biri olarak gösteriliyordu. Kurduğu Evergrande, ülkenin konut sektöründeki hızlı büyümenin en büyük sembollerinden birine dönüşmüştü. Ancak şirketin büyümesi büyük ölçüde borçlanmaya dayanıyordu. Evergrande, yeni konut projelerini finanse etmek için giderek daha fazla borç kullanırken Çin'in gayrimenkul piyasası da yıllarca süren yükselişin ardından sert biçimde yavaşladı. Şirketin finansal yapısı bu dönüşüme dayanamadı.

Borç dağı devirdi

Evergrande'nin krizi 2021'de küresel finans piyasalarının gündemine oturdu. Şirket borçlarını çevirmekte zorlanırken, tamamlanmamış konut projeleri ve ödemelerini bekleyen milyonlarca ev sahibi Çin ekonomisindeki gayrimenkul probleminin en görünür yüzü haline geldi. Şirketin çöküşü yalnızca bir firmasının iflası değildi. Çin ekonomisinde konut, inşaat, bankacılık, hanehalkı serveti ve yerel yönetim gelirleri birbirine sıkı biçimde bağlı olduğu için Evergrande krizi çok daha geniş bir ekonomik sorunun habercisine dönüştü.

Hui Ka Yan için ağır karar

Çin'deki mahkeme, Hui Ka Yan'ı ömür boyu hapse mahkûm etti. Karar, Evergrande'nin çöküşünden beş yıl sonra geldi. Hui'nin cezası, Çin yönetiminin büyük şirketlerde finansal disiplin ve borç riskleri konusunda son yıllarda verdiği daha sert mesajların da dikkat çekici bir örneği. Bir dönem Çin'in en zengin iş insanlarından biri olan Hui'nin yükselişi ile düşüşü, ülkenin son yirmi yıldaki emlak hikâyesinin adeta kısa bir özeti haline geldi. Evergrande dosyasının kapanması, Çin'in gayrimenkul krizinin sona erdiği anlamına gelmiyor. Aksine konut piyasasındaki zayıflık, Çin ekonomisinin bugün karşı karşıya olduğu en önemli sorunlardan biri olmayı sürdürüyor. Konut fiyatlarındaki düşüş, hanehalklarının servet algısını zayıflatırken tüketici harcamaları üzerinde de baskı oluşturuyor. Bu nedenle Evergrande'nin çöküşü bugün hâlâ Çin ekonomisinin günlük verilerinde hissediliyor. Hui Ka Yan'ın ömür boyu hapis cezası, Çin emlak krizinin hukuki bir sonucu.



HABER
AHMET
BERKE
YUKSEL

Trump, Kim Jong Un ile görüşecek



ABD, (DHA) - ABD Başkanı Donald Trump, Kuzey Kore lideri Kim Jong Un ile bu yıl içinde bir görüşme gerçekleştirmeyi beklediğini açıkladı

ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'da gazetecilerin sorularını yanıtlayarak Kuzey Kore ile ilişkilere dair değerlendirmelerde bulundu. Bir gazetecinin bu yıl içerisinde Kuzey Kore lideri Kim Jong Un ile bir araya gelmeyi bekleyip beklemediğine ilişkin sorusuna yanıt veren Trump, "Evet, görüşeceğim" ifadelerini kullandı. Trump'ın açıklamalarına karşın Beyaz Saray tarafından iki lider arasında gerçekleşebilecek olası bir zirveye ilişkin henüz resmi bir onaylama veya

takvim açıklaması yapılmadı. ABD basını ise Trump'ın kasım ayında Asya'ya yapmayı planladığı ziyaret sırasında Kim Jong Un ile yüz yüze bir görüşme gerçekleştirmeyi özel görüşmelerinde dile getirdiğini aktardı. Trump tarafından bu hamle Kuzey Kore ile diyalog kanallarını yeniden açmak için bir fırsat olarak görülürken, Amerikalı bazı yetkililer ve analistler tarafından olası bir görüşmeden somut bir ilerleme çıkmasının beklenmediği kaydedildi. **DHA**

Kalibaf'tan kararlılık açıklaması

İran Meclis Başkanı Muhammed Bakır Kalibaf, ABD yönetiminin İran üzerindeki baskıyı artırarak anlaşmada yer almayan tavizler elde edebileceğini sandığını belirterek, bu yolla sonuç alınamayacağını vurguladı

İRAN Meclis Başkanı Muhammed Bakır Kalibaf, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda ABD yönetimi ve iki ülke arasındaki müzakere sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Washington yönetiminin izlediği politikaları eleştiren Kalibaf,

"Amerikalılar, İran üzerindeki baskıyı daha da artırarak anlaşmanın hiçbir zaman parçası olmayan tavizler koparabileceklerini sanıyor" değerlendirmesinde bulundu. ABD kabinesindeki üst düzey yetkililere yönelik eleştirilerini sürdüren Kalibaf, ABD Hazine Bakanı Scott Bes-

sent ve Savunma Bakanı Pete Hegseth'i hedef alarak, "Bessent ve Hegseth kendi yetkinliklerinin çok ötesinde adımlar atıyor. Bu palyaço ekibinin şapkadın tavşan çıkarmasını ve yarattığınız karışmayı temizlemesini beklemeyi bırakın" ifadelerini kullandı. **DHA**



[illegible]



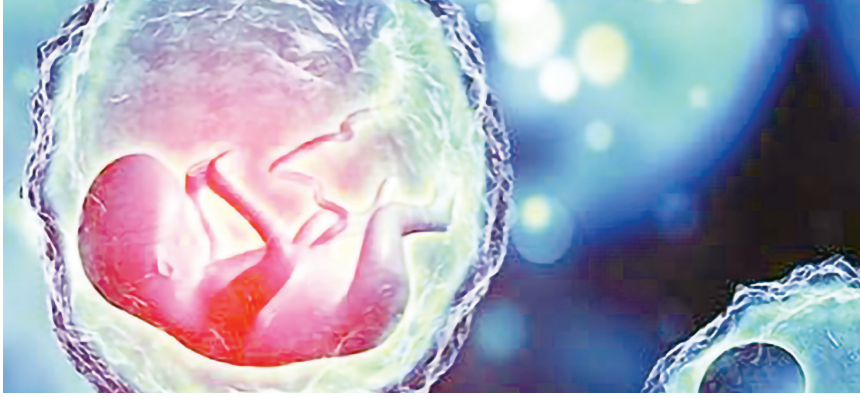
DURAN KALBİ ÇALIŞTIRILDI

Bingöl Devlet Hastanesi Acil Servisi'ne göğüs ağrısı ve nefes darlığı şikayetiyle başvuran R.B.'nin duran kalbi, ekiplerin müdahalesiyle yeniden çalıştırıldı. Yoğun bakımda tedaviye alınan R.B., ertesi gün solunum cihazından ayrıldı

GÖĞÜS ağrısı ve nefes darlığı şikayetleriyle geçen hafta gece saatlerinde Bingöl Devlet Hastanesi Acil Servisi'ne başvuran R.B.'nin bir süre sonra kalbi durdu. Acil Servis Uzmanı Uzm. Dr. Tuğçe Şevval Güngör, Anestezi Uzmanı Uzm. Dr. İsmail Can Bilgin, Acil Servis Uzmanı Uzm. Dr. Muhammet Onur Yurtan ile sağlık çalışanları, R.B.'ye müdahale etti. Yaklaşık 1,5 saat süren müdahalede R.B.'ye kalp masajı ve ileri yaşam desteği uygulandı. Klinik bulguların değerlendirilmesinde masif pulmoner emboli (Akciğer atardamarlarının pıhtı ile aniden tıkanması) ihtimali üzerinde durularak kan sulandırıcı tedavi başlandı. Müdahale sonucu R.B.'nin kalbi yeniden çalıştırılarak dolaşımı sağlandı. Anestezi Yoğun Bakım Ünitesi'ne alınan R.B., tedavi ve gözlem altına alın-

dı. Tedaviye olumlu yanıt veren R.B., ertesi gün solunum cihazından ayrıldı. Genel sağlık durumunun düzelmesinin ardından ilgili servise sevk edildi.

Bingöl Devlet Hastanesi Başhekimisi Op. Dr. Reha Sermed Aygören, hastane yöneticileri ve müdahalede görev alan hekimlerle birlikte R.B.'yi ziyaret etti. Hastanın sağlık durumu hakkında bilgi alan Aygören, sağlık ekibine özverili çalışmaları nedeniyle teşekkür ederek R.B.'ye geçmiş olsun dileklerini ilettiler. Aygören, müdahalede görev alan hekim ve sağlık çalışanlarının hızlı ve koordineli şekilde hareket etmesinin önemli olduğunu belirterek, hastanın sağlık durumunun iyiye gitmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. R.B.'nin tedavisinin hastanede sürdüğü öğrenildi. **DHA**



Tüp bebek sonrası

Bahçeci Ankara Tüp Bebek doktorlarından Kadın Hastalıkları ve Tüp Bebek Uzmanı Prof. Dr. Şebnem Özyer, embriyo transferi sonrası dikkat edilmesi gerekenleri anlattı

Prof. Dr. Özyer, “Tüp bebek tedavisinin en kritik ve bir o kadar da en heyecanlı aşamalarından biri embriyo transferi işlemidir. Embriyonun rahme transfer edilmesinden gebelik testi yapılacak güne kadar geçen süreçte çiftler tutunmanın gerçekleşmesi için nelere dikkat etmeleri gerektiğini merak ederler. Çiftler embriyo transferinden sonra işlemin yapıldığı klinikte yaklaşık yarım saat kadar istirahat edip sonrasında evlerine gidebilir. Şehir dışından gelen çiftlerin ise transfer sonrasında 2-3 saatlik mesafelere yolculuk etmesinde sakınca yoktur. Transferin ardından günlük hayattan tamamen kopmaya ve sürekli olarak yatmaya gerek yoktur” dedi.

Sigara ve alkolden uzak durun

Prof. Dr. Özyer, “Embriyo transferinden sonra sürekli uzanmak embriyonun tutunmasına yardımcı olacak bir hareket değildir. Tüm gün hareketsiz kalmak yerine günlük aktivitelere kontrollü bir şekilde devam edilebilir, kısa yürüyüşler yapılabilir. Transferin ardından günleri yatakta geçirmenin gebelik şansını artırdığına dair bir kanıt bulunmamaktadır. Tabi ki ağır kaldırmak, bedeni zorlayacak şekilde yoğun tempolu spor yapmak ya da zıplamaktan kaçınmak gerekir. Bunların dışında yapılacak hafif yürüyüş ya da meditasyon gibi aktiviteler ise sürecin beraberinde getirmiş olduğu stres faktörünü de ortadan kaldırmaya yardımcı

olacaktır” ifadelerini kullandı.

Sosyal medyada ya da internette önerilen pek çok beslenme yönteminin anne adaylarının zaman zaman kafasını karıştırdığını aktaran Prof. Dr. Özyer, “Transfer sonrası embriyonun tutunmasını garantileyen mucize bir besinden söz etmek mümkün değildir. Herhangi bir gıdanın gebelik şansını artırma gibi bir özelliği yoktur. Bunun yerine sağlıklı ve dengeli beslenmek, aşırı baharatlı ve yağlı gıdalardan uzak durarak taze sebze- meyve ile protein ağırlıklı besinleri tüketmeye özen göstermek ve bol su içmekte yarar vardır. Hem transfer sonrasında hem de gebelik boyunca asitli içecekler, kahve ve bitkisel çayların tüketilmemesine özen gösterilmesi gerekmektedir. Ayrıca sigara ve alkol kesinlikle kullanılmamalı, pasif maruziyetten de kaçınılmalıdır” ifadelerini kullandı.

Sauna ve hamamdan kaçınılmalı

“Transfer işleminden sonra duş alınmasında herhangi bir sakınca yoktur fakat vücut ısısını belirgin şekilde arttırabilecek sauna veya hamam gibi ortamlarda bulunulmaması gerekir” diyor Prof. Dr. Özyer, “Buna ek olarak transfer sonrasında günlerde yüzme de önerilmez. Buradaki konu yüzmenin fiziksel olarak gebelik ihtimalini düşüreceği değildir, vajinal bir enfeksiyona yol açmamak adına transfer sonrası gebelik testi yapılana kadar yüzmeye ara verilmesi tavsiye edilir” diye konuştu.



Prof. Dr. Şebnem Özyer

MEME KANSERİNDE DÜZENLİ KONTROL

Meme kanseri, kadınlarda en sık görülen kanser türlerinden biri olarak önemli bir halk sağlığı sorunu olmaya devam ediyor. Hastalığın erken dönemde belirti

Batıgöz Sağlık Grubu Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Tanısal Radyoloji Uzmanı Uzm. Dr. Aresh Soudmand, meme kanserinde yalnızca şikayet ortaya çıktığında değil, kişinin yaşı ve risk durumuna göre belirlenen aralıklarla kontrollerin sürdürülmesi gerektiğine dikkat çekiyor.

Meme kanseriyle ilgili toplumdaki yaygın düşüncelerden biri, hastalığın mutlaka ağrı veya ele gelen bir kitleyle kendini göstereceğidir. Ancak, erken dönemde herhangi bir belirti bulunmayabilir.

Uzm. Dr. Aresh Soudmand, “Meme kanseri erken evrelerde ağrıya ya da kişinin fark edebileceği belirgin bir kitleye neden olmayabilir. Bu nedenle yalnızca şikayet ortaya çıktığında yapılan kontroller yeterli olmayabilir. Kişinin yaşına, meme yapısına, aile öyküsüne ve bireysel risk faktörlerine göre uygun takip planının oluşturulması önemlidir.” ifadelerini kullandı.

Unutulmamalı ki memede hissedilen her sertlik veya kitle de kanser anlamına gelmiyor. Kistler, fibroadenomlar, enfeksiyonlar, yağ nekrozu ve hormonal değişikliklerle ilişkili bazı iyi huylu oluşumlar da memede kitle şeklinde fark edilebiliyor. Şüpheli bir bulgunun niteliğinin anlaşılabilmesi için klinik değerlendirme ile radyolojik görüntüleme yöntemlerinin birlikte ele alınması gerekiyor.

Kişinin kendi meme yapısını tanıması ve sonradan gelişen değişiklikleri fark edebilmesi, meme sağlığı açısından önem taşıyor. Memede veya koltuk altında yeni ortaya çıkan kitle, meme şeklinde ya da boyutunda belirgin değişiklik, ciltte çekinti veya çökme, portakal kabuğunu andıran görünüm, meme başında yeni gelişen içe çekilme ya da olağan dışı akıntı gibi değişikliklerin hekim tarafından değerlendirilmesi gerekiyor. Meme farkındalığının tek başına bir tarama yöntemi olmadığını vurgulayan Uzm. Dr. Soudmand, “Kişinin memesindeki değişiklikleri fark etmesi önemlidir ancak bu durum düzenli hekim değerlendirmesinin ve gerekli görülen radyolojik incelemelerin yerine geçmez. Bazı lezyonlar henüz elle hissedilmeyecek boyutta görünümüne yöntemleriyle saptanabilir.” dedi.

Mamografi, düşük doz X-ışını kullanılarak meme dokusunun görüntülenmesini sağlayan temel yöntemlerden biridir. Özellikle henüz ele gelmeyen bazı oluşumların ve mikrokalsifikasyon adı verilen küçük kalsiyum birikimlerinin değerlendirilmesine yardımcı olur.

Mamografi sırasında radyasyon kullanılması bazı kişilerde endişeye neden olabiliyor. Günümüzde kullanılan dijital mamografi sistemlerinde radyasyon dozu mümkün olan düşük düzeylerde tutulurken, incelemenin gerekliliği kişinin yaşı, risk faktörleri ve klinik özellikleri dikkate alınarak değerlendiriliyor.

Uzm. Dr. Aresh Soudmand, “Mamografinin uygun kişiye ve uygun aralıklarla



HABER CANAN AKTAŞ



Uzm. Dr. Aresh Soudmand

belirlemektir.” şeklinde konuştu.

Ultrasonografi ve Mamografi farklı şeyler

Meme ultrasonografisi, radyasyon içermeyen ve meme dokusunun yapısını ayrıntılı değerlendirmesine yardımcı olan bir görüntüleme yöntemidir. Kistik ve solid oluşumların birbirinden ayrılmasında, belirli lezyonların özelliklerinin değerlendirilmesinde ve gerekli durumlarda biyopsi işlemlerine rehberlik edilmesinde kullanılabilir.

Toplumda zaman zaman ultrasonografi yaptırıldığında mamografiye ihtiyaç kalmadığı yönünde yanlış bir algı oluşabildiğini belirten Uzm. Dr. Soudmand, “Ultrasonografi ile mamografi aynı bilgiyi veren iki yöntem değildir. Hastanın yaşı, meme yoğunluğu, yakınmaları ve risk durumuna göre bu yöntemlerden biri veya birkaçı gerekli görülebilir. Hangi görüntüleme yönteminin kullanılacağına kişisel değerlendirme sonucunda karar verilmelidir.” ifadelerini kullandı.

Meme MR'ı

Meme manyetik rezonans görüntüleme (MR) yöntemi her birey için rutin tarama amacıyla kullanılan bir inceleme değildir. Ancak yüksek riskli bazı kişilerde, belirli genetik yatkınlıkların varlığında, meme implantlarının değerlendirilmesinde veya tanı konmuş bir hastalıkta yayılımın araştırılması gibi durumlarda hekim tarafından önerilebilir. Meme MR'ı ayrıca bazı hastalarda tedaviye yanıtın değerlendirilmesi ve diğer görüntüleme yöntemleriyle açıklığa kavuşturulamayan bulguların incelenmesi amacıyla da kullanılabilir. Hangi hastada gerekli olduğuna klinik

ve radyolojik bulgular birlikte değerlendirilerek karar verilir.

Meme görüntülemelerinde elde edilen bulguların standart bir şekilde değerlendirilmesi ve raporlanması amacıyla BI-RADS sınıflandırma sistemi kullanılmaktadır. Bu sistem, görüntüleme bulgusunun niteliğine göre izlemek, inceleme veya biyopsi gereksiniminin belirlenmesine yardımcı olur.

Uzm. Dr. Soudmand, “BI-RADS yalnızca raporda yer alan bir sayı olarak değerlendirilmemelidir. Sınıflandırma, radyolojik bulgunun nasıl yönetilmesi gerektiğine ilişkin standart bir yaklaşım sunar. Bazı bulgular rutin takip gerektiren bazı durumlarda kısa aralıklı kontrol, ek görüntüleme veya biyopsi gündeme gelebilir.” dedi.

Biyopsi gerekebilir

Şüpheli bir meme lezyonunun kesin tanısı için bazı durumlarda biyopsi gerekebilir. Görüntüleme eşliğinde gerçekleştirilen iğne biyopsileri, şüpheli dokudan örnek alınarak patolojik inceleme yapılmasını sağlar.

Biyopsinin kanserin yayılmasına neden olduğu yönündeki inanın doğru olmadığını belirten Uzm. Dr. Soudmand, “Görüntüleme yöntemleri bize bir lezyonun özellikleri hakkında önemli bilgiler verir ancak gerekli görülen vakalarda kesin tanı için doku örneklemesine ihtiyaç duyulabilir. Biyopsi, tanı sürecinin standart yöntemlerinden biridir ve işlem gerekliliği hastanın bulgularına göre değerlendirilir.” ifadelerini kullandı. Meme kanseri açısından risk düzeyi kişiden kişiye değişebilir. İleri yaş, ailede meme veya yumurtalık kanseri öyküsü, BRCA1 ve BRCA2 gibi belirli genetik değişiklikler, bazı hormonal ve üreme özellikleri, alkol kullanımı, obezite ve fiziksel hareketsizlikle ilişkili faktörler arasında değerlendirilir.

Bununla birlikte belirgin bir risk faktörünün bulunmaması, meme kanseri gelişmeyeceği anlamına gelmiyor. Bu nedenle tarama ve takip yaklaşımının yalnızca aile öyküsü bulunan kişilerle sınırlandırılmaması önem taşıyor.

Migren neden olur?

Migren, genetik yatkınlık ve çevresel faktörlerin bir araya gelmesiyle ortaya çıkan bir rahatsızlıktır. Beyindeki inflamasyon süreci ve damar genişlemesi, baş ağrısının oluşumunda önemli rol oynamaktadır

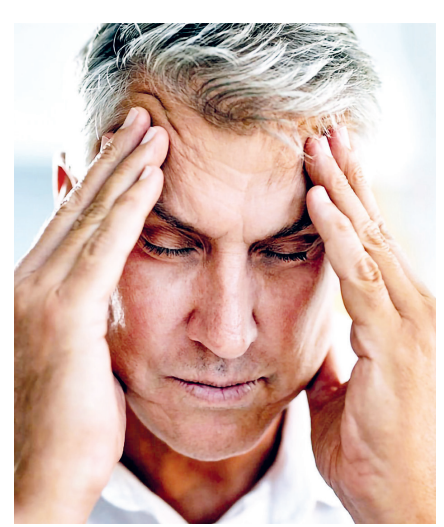
MİGREN, yıllar boyunca sebepleri belirsiz kalmış ancak son zamanlarda yapılan yoğun araştırmalar sayesinde nedenlerinin netleştiği bir rahatsızlıktır. Migrenin oluşumunda genetik etkinin büyük bir rol oynadığı bilinmektedir. Eğer annenizde migren varsa, sizde migren gelişme olasılığı %70'e kadar yükselmektedir. Özellikle hem annenin hem de babanın migren hastası olması durumunda bu oran %90'a kadar çıkabilmektedir. Dolayısıyla, genetik risk faktörünü bilerek yaşam tarzımızı buna göre düzenlemek oldukça önemlidir.

Çevresel Etkiler ve Migren Migrenin çevresel nedenleri arasında susuzluk, açlık, uykusuzluk veya aşırı uyuma, stres, iş yoğunluğu,

aşırı kahve ve çay tüketimi, adet dönemleri, karbonhidrat ağırlıklı beslenme, yoğun fiziksel aktivite, aşırı elektronik cihaz kullanımı, fazla beyaz ışık, havasız ortamlarda çalışma, yetersiz güneş ışığı alımı ve kansızlık gibi faktörler yer almaktadır.

Migrenin Oluşum Süreci Genetik ve çevresel etkenlerin bir araya gelmesiyle migren atakları tetiklenir. Beyindeki trigeminal alan bölgesi uyarılarak beyin, adeta bir savaş durumunda gibi davranmaya başlar ve iltihap (inflamasyon) gibi savaş hücreleri salgılar. Bu süreçte salgılanan en önemli iltihap maddelerinden biri CGRP'dir. İltihap maddelerinin salgınmasıyla inflamasyon başlar ve beyin damarlarında genişleme (vazodilatasyon)

meydana gelir. Genişleyen damarlar, beyin dokusuna baskı yaparak baş ağrısının ortaya çıkmasına neden olur.





ASENSİO KARARI!

Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in ikinci haftasında sahasında Konyaspor ile karşılaşacak. Teknik direktör İsmail Kartal, Lyon ile oynanacak Şampiyonlar Ligi rövanşını da düşünerek ilk 11'de değişiklik yapmaya hazırlanıyor. Kartal'ın Konyaspor karşısında Marco Asensio'yu ilk 11'de sahaya sürmesi bekleniyor

Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in ikinci haftasında Konyaspor'u konuk edecek ve ligdeki ilk galibiyetini arayacak. Teknik direktör İsmail Kartal, Konyaspor maçında Marco Asensio'yu ilk 11'de başlatmayı planlıyor; hücumda Nene ile Asensio görev yapacak, sol bekte Brown yerine Levent forma giyebilecektir. İsmail Kartal, Konyaspor maçında Romelu Lukaku'yu 60 ile 70. dakikalar arasında oyuna dahil etmeyi ve rotasyonla Lyon rövanşı öncesi oyuncularını dinlendirmeyi hedefliyor. Trendyol Süper Lig'in ilk haftasında deplasmanda Gençlerbirliği'ne mağlup olan Fenerbahçe, ikinci hafta karşılaşmasında Konyaspor'u konuk edecek. Sarı-lacivertliler, ligdeki ilk galibiyetini almak isterken teknik direktör İsmail Kartal da ilk 11 üzerindeki çalışmalarını sürdürüyor.

Rotasyon kararı

Fenerbahçe, cumartesi günü Konyaspor karşılaşmasına çıktıktan sonra çarşamba günü Lyon ile Şampiyonlar Ligi rövanşında karşı karşıya gelecek. İsmail Kartal'ın yoğun maç programını göz önünde bulundurarak Konyaspor karşısında rotasyona gitmeyi planladığı belirtildi. Tecrübeli teknik adamın bu kez daha sınırlı bir değişiklik yaparak takımın ana yapısını büyük ölçüde koruması bekleniyor.

Taraftar sevinecek

İsmail Kartal'ın Konyaspor karşılaşmasındaki önemli tercihlerinden birinin Marco Asensio olması bekleniyor. İspanyol yıldızın mücadeleyle ilk 11'de başlaması planlanırken, hücum hattında Kerem ve Muriqi'nin yerine Nene ile Asensio'nun görev yapacağı belirtildi. Sol bekte de değişiklik ihtimali bulunuyor. Brown'ın yerine Levent'in forma giyebileceği ifade edildi.

Lukaku'ya daha çok iş

İsmail Kartal'ın Romelu Lukaku için de farklı bir plan hazırladığı belirtildi. Lyon karşılaşmasının 82. dakikasında oyuna giren ve uzatmalarla birlikte yaklaşık 10 dakika sahada kalan yıldız golcünün Konyaspor maçında



daha fazla süre alması bekleniyor. Kartal'ın karşılaşmanın gidişatına göre Lukaku'yu 60 ile 70. dakikalar arasında oyuna dahil etmeyi planladığı ifade edildi.

Gözler Lyon rövanşında

Fenerbahçe bir yandan Konyaspor karşı-

laşmasına hazırlanırken diğer yandan Şampiyonlar Ligi'ndeki kritik Lyon rövanşını düşünüyor. İsmail Kartal'ın Konyaspor karşısında yapacağı rotasyonla bazı oyuncularını dinlendirmeyi, aynı zamanda Lyon mücadelesi öncesinde takımın maç ritmini korumayı hedeflediği belirtildi.



Arda Güler gelişecek!

Jose Mourinho, Real Madrid forması giyen milli futbolcu Arda Güler hakkında dikkat çeken açıklamalarda bulundu. "Arda Güler'e bayılıyorum" diyen Mourinho, genç yıldızın kariyerinin Luka Modric'e benzer şekilde gelişeceğini düşündüğünü söyledi

JOSE Mourinho, Arda Güler'in kariyerinin Luka Modric gibi şekilleneceğini, 10 numara olarak başlayıp 8 ve 6 numaraya geçeceğini öngördü. Marca gazetesi, Arda Güler'in hazırlık döneminde Real Madrid'in en iyi oyuncularından biri olduğunu ve Kylian Mbappe ile uyum yakaladığını yazdı.

Arda Güler geçen sezon Real Madrid'de 51 maçta 6 gol ve 14 asist ile toplam 20 gole doğrudan katkı sağladı. Real Madrid'de forma giyen Arda Güler, İspanya'daki performansı ile dikkat çekerken Jose Mourinho'dan milli futbolcu hakkında açıklama geldi. Mourinho, Arda Güler'e yönelik değerlendirmesinde, "Arda Güler'e bayılıyorum" ifadelerini kullandı.

Modric benzetmesi yaptı

Portekizli teknik direktör, Arda Güler'in ilerleyen yıllarda sahadaki rolünün değişebileceğini belirterek genç futbolcuyu Real Madrid'in efsane isimlerinden Luka Modric üzerinden değerlendirdi. Mourinho, Arda Güler

hakkında şu ifadeleri kullandı: "Arda bence Modric'in yaşadıklarını yaşayacak. 10 numara olarak hücumda başlayıp daha sonra 8 ve 6 numara olarak devam edecek. Oyunu anlama yeteneğiyle kariyerinin bu şekilde şekilleneceğini düşünüyorum."

Marca da övdü

Arda Güler'in Real Madrid'deki performansı İspanyol basınının da dikkatini çekti. İspanya'nın önde gelen gazetelerinden Marca, daha önce milli futbolcuyla ilgili bir değerlendirme yayımladı. Haberde, Arda Güler'in hazırlık döneminde Real Madrid'in en iyi oyuncularından biri olduğu vurgulanırken, milli futbolcunun Kylian Mbappe ile yakaladığı uyuma da dikkat çekildi.

20 gole katkı vermişti

21 yaşındaki Arda Güler, geride kalan sezonda Real Madrid formasıyla 51 karşılaşmaya çıktı. Milli futbolcu bu karşılaşmalarda 6 gol atarken 14 asist yaptı ve toplam 20 gole doğrudan katkı sağladı.



Nereden nereye YASİN!

Uşakspor, yeni sezon öncesinde kadrosuna dikkat çeken bir takviye yaptı. 3'üncü Lig 2'nci Grup ekibi, Galatasaray ve Trabzonspor formaları da giyen 39 yaşındaki Yasin Öztekin ile anlaşmaya vardı

YÖNETİMİNİ, amatör lige düşen İzmir Çoruhlu FK'nın da başkanlığını yapan Ahmet Çoruhlu'nun devraldığı Uşakspor, eski takımından beşinci transferini gerçekleştirdi. Uşakspor daha önce İzmir Çoruhlu FK'dan 26 yaşındaki sol kanat Anıl Arıcıoğlu, 39 yaşındaki orta saha Nizamettin Çalışkan, 37 yaşındaki forvet Erhan Şentürk ve 21 yaşındaki sağ bek Burak Gündoğan'ı kadrosuna katmıştı. Yasin Öztekin'in de transfer edilmesiyle İzmir Çoruhlu FK'dan Uşakspor'a geçen futbolcu sayısı beşe yükseldi.

Büyük takımlarda oynadı

Almanya'da Borussia Dortmund'da kariyerine başlayan Yasin Öztekin, ilerleyen yıllarda Türkiye'ye gelerek Süper Lig'de forma giydi. Deneyimli futbolcu, kariyerinde Galatasaray ve Trabzonspor gibi takımların formasını da giydi ve şampiyonluk sevinci yaşadı. 39 yaşındaki Yasin Öztekin, geçen sezon 3'üncü Lig'de iki farklı takımın formasını giydi. Sezonun ilk yarısında Yalova FK'da 6 gol kaydeden deneyimli futbolcu, ikinci yarıda formasını giydiği Çoruhlu FK'da da 6 kez rakip fileleri havalandırdı. Yasin Öztekin böylece geçen sezonu toplam 12 golle tamamladı. Tecrübeli oyuncu, yeni sezonda Uşakspor'un başarısı için mücadele edecek. **HABER MERKEZİ**

Lucas Torreira gidiyor mu?

Galatasaray'ın orta sahadaki önemli isimlerinden Lucas Torreira için İtalya'dan dikkat çeken bir transfer iddiası geldi. 30 yaşındaki Uruguaylı futbolcu, Serie A ekibi Fiorentina ile prensip anlaşmasına vardı. Transferin gerçekleşmesi için Fiorentina'nın Nicolo Fagioli ile yollarını ayırması bekleniyor

SÜPER Lig devi Galatasaray'da Lucas Torreira'nın geleceğine ilişkin yeni bir gelişme yaşandı. İtalyan gazeteci Nicolo Schira'nın aktardığına göre Fiorentina, Uruguaylı orta saha oyuncusuyla yaptığı görüşmeler sonucunda prensip anlaşmasına vardı. 2021-2022 sezonunda kiralık olarak Fiorentina forması giyen Torreira'nın İtalya'ya dönmeye sıcak baktığı öne sürüldü. Haberde Fiorentina'nın Torreira transferini tamamlayabilmesi için kadrosunda yer açması gerektiği belirtildi. İtalyan ekibinin mevcut orta saha oyuncusu Nicolo Fagioli

ile yollarını ayırması halinde Torreira transferi için harekete geçeceği ifade edildi. Fiorentina'nın Torreira'ya, Trabzonspor'dan 26 milyon euro bonservis bedeliyle kadrosuna kattığı Christ Oulai'nin rotasyondaki alternatifini olarak düşündüğü de öne sürüldü.

176 maça birden çıktı

Galatasaray ile 30 Haziran 2028'e kadar sözleşmesi bulunan Torreira, sarı-kırmızılı takımın son yıllardaki şampiyonluklarında önemli rol oynadı. 30 yaşındaki futbolcu, Galatasaray formasıyla çıktığı 176 resmi karşılaşmada 11 gol ve 17 asistlik katkı sağladı. **HABER MERKEZİ**



Sporculara övgü

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, "Milli sporcularımız uluslararası turnuvalarda sadece madalya mücadelesi vermiyor, aynı zamanda sergiledikleri örnek duruşla, rakipleriyle kurdukları güzel diyaloglarla ülkemizin tanıtımında da önemli rol üstleniyor. Sporcularımıza, antrenörlerimize Akdeniz Oyunları'nda başarı diliyorum" dedi

BAKAN Bak, 20'nci Akdeniz Oyunları öncesinde değerlendirmelerde bulundu. Bakan Bak, Akdeniz Oyunları'nda mücadele edecek olan milli sporculara başarı dileyerek, Türkiye'yi sevindirecek sonuçlar alınacağına yürekten inandığını söyledi. Uluslararası müsabakalarda son yıllarda kazanılan madalya sayısındaki artışın gurur verici olduğunu vurgulayan Bakan Bak, "Sporcularımızın uluslararası alanda elde ettiği zaferlerine tanıklık ediyoruz. Farklı

branşlarda tarihi başarılar kazanıyoruz. Bu sevindirici sonuçların temelinde Sayın Cumhurbaşkanımızın spora ve sporcuya verdiği destek vardır. Dünyanın en yeni ve modern tesislerine sahibiz. Erişilebilirlik, antrenör ve sporcu eğitimi, koordinasyon sonucunda başarılar kazanılıyor. Milli sporcularımız sadece madalya mücadelesi vermiyor, aynı zamanda ülkemizin tanıtımında da önemli bir rol üstleniyor. Sporcularımız, sergileyecekleri örnek duruşla, rakipleriyle kuracakları güzel diyaloglarla



Türkiye'nin tanıtımına da katkı sağlayacaktır. Milli sporcularımızın Akdeniz Oyunlarında da bizleri gururlandırmaya, madalya kürsülerinde ay yıldızlı bayrağımızı dalgalandırmaya devam edeceğine inançımız tam. Sporcularımıza, antrenörlerimize Akdeniz Oyunları'nda başarılar diliyorum" diye konuştu.**DHA**

Richarlison bombası

Galatasaray'da transfer gündemine Tottenham'ın Brezilyalı hücum oyuncusu Richarlison girdi. Sarı-kırmızılılara önerilen 29 yaşındaki futbolcunun Şampiyonlar Ligi faktörü nedeniyle Galatasaray'a sıcak baktığı ve gelecek haberi beklediği belirtildi

TRANSFER çalışmalarını sürdüren Galatasaray'ın gündemine Tottenham forması giyen Richarlison geldi. 29 yaşındaki Brezilyalı hücum oyuncusu sarı-kırmızılılara önerildi. Galatasaray yönetimi ise Richarlison transferi konusunda şu ana kadar herhangi bir adım atmadı. Richarlison'un Şampiyonlar Ligi faktörü nedeniyle Galatasaray'da forma giymeye sıcak baktığı belirtildi. Deneyimli futbolcunun sarı-kırmızılıların transfer konusunda vereceği kararı beklediği

Everton da devrede

Richarlison için eski kulübü Everton da harekete geçti. İngiliz ekibinin Brezilyalı yıldızı yeniden kadrosuna katmak için yürüttüğü görüşmelerde önemli mesafe aldığı belirtildi. Tottenham formasıyla geçen sezon 43 karşılaşmaya çıkan Richarlison, 12 gol ve 5 asistlik performans sergiledi. Tottenham ile sözleşmesinin bitmesine bir yıl kalan Richarlison'un güncel piyasa değeri 25 milyon euro olarak gösteriliyor.





Bazı dersler aldım

HANDE Baladin, yeni sezon öncesinde Fenerbahçe'de yaşanan değişimle ilgili de değerlendirmelerde bulundu. Marcello Abbondanza ile yolların ayrılmasına ilişkin de konuşan milli oyuncu, yeni başantrenör Stefano Lavarini'yle ilgili ise şu ifadeleri kullandı: "Beklenen bir durumdu ama bu durumun netleşmesi biraz uzun sürdü. Yeni hocamızla önceden çalışmadım ama kendisi hakkında çok güzel şeyler duydum. Geçen seneden aldığımız dersler var ve bunu bu sene çok daha iyi bir şekilde sahaya yansıtabileceğimizi düşünüyorum. Sezon başında biraz birbirimize, hocanın sistemine adapte olmaya çalışacağız. Hedefimiz Fenerbahçe'nin olduğu her kulvarda şampiyonluğa oynamak. Bunun için elimizden gelenin en iyisini yapacağımızı biliyorum. Heyecanla bekliyorum."

TÜRK İNSANI VOLEYBOL SEVİYOR

A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın tecrübeli smaçörü ve Red Bull sporcusu Hande Baladin, son şampiyon olarak mücadele edecekleri Avrupa Şampiyonası'nın oluşturduğu baskı ve stresi taraftar desteğiyle avantaja çevirmek istediklerini söyledi

Milli takımdaki 10 yılı aşkın kariyerinde önemli başarıları imza atan Hande Baladin, Avrupa Şampiyonası hedefleri, ay-yıldızlı ekibin gelişimi, kariyerindeki değişim, genç oyuncularla ilişkisi, sosyal medyadaki eleştiriler ve bireysel performansıyla ilgili açıklamalarda bulundu. Ay-yıldızlı ekiple elde ettiği başarılarla İstanbul'da 20 Ağustos-6 Eylül tarihlerinde düzenlenecek Avrupa Şampiyonası'nda yenilerini eklemek istediklerini belirten Hande, milli takımın katıldığı her organizasyonda en yüksek hedefler için mücadele ettiğini aktardı.

Kendi içimizde umutluyuz

Tecrübeli voleybolcu, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Biz kendi içimizde zaten bu umuda, bu inanca bu kadar bağlı olduğumuz için belki de o yüzden hep beraber umutlanıyoruz, güzel hayaller kuruyoruz, beklentilerimizi en yüksek noktalara çıkarıyoruz. Benim ve takım arkadaşlarımdan her zamanki hedefi, sahaya her çıktığımızda, her turnuvada en üst noktaya ulaşabilmek, en güzel başarıları elde edebilmek. O yüzden bizim için 'Burada bitmiş,' diyemeyiz. Şimdi önümüzde Avrupa Şampiyonası var. İstanbul'da, evimizde oynayacağız. Biz her çıktığımız turnuvada madalya için, şampiyonluk için oynayacağız. Bu zamana kadar kazandığımız başarılar için 'yeterli' dediğimiz bir noktada değiliz. Her zaman daha fazlasını istiyoruz."

Dönüm noktası yaşamadım

Kariyerinde tek bir dönüm noktası yaşamadığını dile getiren deneyimli smaçör, milli bir sporcu olarak edindiği farkındalıklarla daha iyi noktalara ulaştığını belirterek, "Birkaç dönüm noktası yaşadım, tek dönüm noktası yaşamadım. Her geçen yıl benim için yeni bir deneyim oldu, yeni tecrübeler edindiğim, kendimi daha iyi tanıdığım, kendimi hem insan olarak hem oyuncu olarak daha iyi tanıyabiliyorum. O yüzden bazı dönemlerde kendimle alakalı büyük farkındalıklar edindim. Hem bireysel hem de takımımın daha büyük başarılar elde ettim. Süreç içerisinde bunun çok normal olduğuna inanıyorum. Artık insan kendini daha iyi tanıyor ve mesela stresli bir anda nasıl tepki vermem gerektiğini, ne düşüncelerimi nasıl yönetmem gerektiğini daha iyi anlayabildiğim noktalara erişiyorum." şeklinde konuştu.

Stres ve baskı var

Hande Baladin, son şampiyon unvanıyla mücadele edecekleri Avrupa Şampiyonası'nın İstanbul'da düzenlenecek olmasının kendilerinde baskı oluşturduğunu ancak taraftar desteğine odaklanmak istediklerini belirtti. Takım olarak kendi beklentilerinin de yüksek olduğunu aktaran milli voleybolcu, "Hedeflerimiz ve hayallerimiz hepimizin ortak. Kendi evimizde oynayacağımız için çok mutluyuz. Bu bir baskı, bir stres hisset-

tiriyor mu? Evet, çok büyük baskı ve stres. Özellikle son şampiyon olarak bu turnuvaya katılacağız, kendi evimizde oynayacağız. Herkesin beklentisi çok yukarılarda. Bizim kendimizden, takımımızdan beklentilerimiz de var." diye konuştu.

Maç maç ilerleyeceğiz

Turnuvada maç maç ilerlemek istediklerini belirten Hande, şunları kaydetti: "Bu beklentileri bir kenara bırakıp baskıya ve strese odaklanmak yerine evimizde oynayacağımız için taraftarlarımızdan gelen güzel enerjiye, desteğe ve dualara ihtiyacımız var. Bunlara odaklanmak istiyoruz. Turnuvanın başından sonuna kadar elinden geleni yapan bir milli takım olacak. Her maç performansımızı artırmak istiyoruz ve umarım sonunda hepimizin dilediği şey yaşanır. Ama kazansak da kaybetsek de bu takımın zaten çok başarılı olduğu bir noktada olduğunu hepimiz biliyoruz. Bunu kabul edip, maç maç ilerleyip en iyimizi göstererek, son topa kadar mücadelemizi vererek güzel şeyler yaşamak istiyoruz."

Abla olduğuma inanamıyorum

Milli takımda 10 yılı aşkın süredir forma giyen Hande Baladin, takıma ilk katıldığı yıllarda destek olan tecrübeli oyuncuların



rolünü bugün genç takım arkadaşları için kendisinin üstlendiğini anlattı.

Zamanın çok hızlı geçtiğini dile getiren milli voleybolcu, "Bu biraz da benim küçüklüğümü hatırlatıyor. Ben de ilk A Milli Takım'a geldiğimde herkes benim için ablaydı. Ama her seferinde, her zorlandığım anda abalarımın gerçekten çok büyük bir destek gördüm. Ben de bu gördüğüm, hissettiğim güzel duyguları onlara geçirmeye çalışıyorum. Onların zorlandığını gördüğüm anda onlara yardım etmeye çalışıyorum. Çünkü bazı şeyler gerçekten tanıdık geliyor. O yüzden onlara yardım etmek benim için büyük bir keyif." şeklinde görüş belirtti.

10 yıl sonrası bir mesele

Gelecekteki kendisine vereceği mesajla ilgili Hande Baladin, şunları söyledi: "10 sene sonraki Hande, şu anki Hande'ye 'Bu anların keyfini çıkar.' diyebilir. Çünkü gerçekten zaman çok çabuk geçiyor. A Milli Takım'a ilk geldiğimde herkes benim için ablaydı. Şu anda abla olduğum bir konumdayım ve 10 seneyi aşkındır milli takımda oynuyorum. Zamanın nasıl geçtiğine dönüp baktığımda gerçekten inanamıyorum. Şu anda olduğum noktadan keyif almak ve daha büyük başarılar için çaba göstermeye devam etmek istiyorum."

Herkes çok emek veriyor

A Milli Takım'ın geldiği noktada uzun yıllardır yapılan yatırımların ve verilen emeğin önemli rol oynadığını belirten Hande, başarıların takım halinde hareket etmelerinin sonucu olduğunu ifade etti.

Milli takımın geçmişiyle bugünü arasında önemli bir fark bulunduğunu dile getiren tecrübeli oyuncu, şöyle konuştu: "Şu anda geldiğimiz nokta çok farklı. Bunun için çok büyük yatırım yapıldı, çok büyük emek ve çaba sarf edildi. Biz büyük bir aileyiz ve bu büyük ailede herkes gerçekten bu başarıları elde edebilmek için yüzde 200'ünü verdi. Belki birlikte hareket ettiğimiz için de bu kadar büyük başarıları imza attık. Geldiğimiz noktadan dolayı tabii ki de çok mutluyuz ama 'Bunu daha üst seviyelere neden çıkaramayalım' diye düşünüyoruz. Elde ettiğimiz başarıları göz ardı etmiyoruz. Bunlar için çok mutlu ve gururluyuz ama her zaman daha iyisini, daha fazlasını isteyen bir ekip var. Bu inanç ve istek de ülkemize daha büyük gururlar yaşatabileceğimize işaret ediyor." **HABER MERKEZİ**

Salah rüzgârı

Trabzonspor'un iki hafta önce kadrosuna kattığı Muhammed Salah'ın bordo-mavili forması Kahire'deki tarihi çarşı Han el-Halili'deki spor mağazalarının vitrinlerinde sergilenmeye başlandı

TARİHİ çarşıdaki spor mağazalarının çoğunda Salah'ın 10 numaralı Trabzonspor formasının yanı sıra Mısır milli takım forması da yan yana yer alıyor. Mısırlı ve Arap çok sayıda futbolsever Salah'a Türkiye'de yapılan coşkulu karşılamaların görüntülerini paylaşarak Mısırlı yıldız oyuncunun Türkiye'de bir spor kulübüne transfer olmasından mutlu olduğunu ifade etti. Han el-Halili'de mağaza sahibi Salah Abdulmecid, AA muhabirine, tarihi çarşının son döneminde Mısır Cumhurbaşkanı Abdulfettah Sisi ile Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron'un da ziyaret ettiği Kahire'nin popüler bir çarşısı olduğunu söyledi.

Mısırlılar çok mutlu

Mısırlı esnaf, iki hafta önce transfer olan Muhammed Salah'ın Trabzonspor formasının çarşıdaki mağazaların vitrinlerinde bu kadar hızlı yerini alması hakkında ise şunları söyledi: "Salah'ın Türkiye'ye

gitmesinden dolayı mutluyuz. Türk halkını seviyoruz çünkü gelenekleri bizim gibi ve dinlerine bağlılar. Biz de onlar gibi Salah'ı seviyoruz ve Türkiye'de olmasını istiyoruz."

Çarşıdan geçen Salah hayranlarından biri de mağazanın önünde 10 numaralı Trabzonspor formasını giyerek, "Salah'ın Trabzon'a gitmesine çok sevindim. Allah Türkiye'de yolunu açık etsin." dedi. Han el-Halili'deki esnafın aktardığına göre Salah'ın forması yaklaşık 400 ila 500 Mısır cüneyhine (8 ila 10 dolara) satılıyor. Mısırlı Sosyolog Prof. Dr. Said Sadık, Muhammed Salah'ın iki ülke arasındaki "yumuşak güç unsurlarından" biri haline geldiğini ayrıca Mısır ve Türk halkı arasındaki yakınlaşmanın "temel bir unsuru" haline geldiğini söyledi.

İlişkiler güçleniyor

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın 14 Ağustos'taki ziyaretinde Mısır Dışişleri Bakanı Bedr Abdullati ile yaptığı ortak açıklamada sırasında Salah'ın adının geçtiğini hatırlatan Sadık, "Mısırlılar Muhammed Salah'a bayılıyor; maçları düzenli takip etmeyenler bile onun haberlerini takip etmeye özen gösteriyor, bu yüzden bu tutkunun forma ve spor eşyaları ticaretine yansması son derece doğal." değerlendirmesinde bulundu. Sadık, Muhammed Salah'ın Türkiye'de coşkuyla karşılanmasının iki ülke halkları arasındaki yakınlaşmanın da önemli bir göstergesi olduğunu kaydetti. Mısır'daki tüccarların sportif ve müzikal ticaretlere ayak uydurma konusunda çok hızlı olduğunu dile getiren Sadık, "Muazzam popülaritesi göz önüne alındığında, Salah'ın forması elbette daha da yaygınlaşacak. Han el-Halili'de ve kâr etmek isteyen her mağazada yer alacaktır. Ayrıca bu durum, Türk ve Mısır halkları arasındaki ilişkileri güçlendiriyor ve iki ülkenin kültürlerini daha yakından tanımasını sağlıyor." ifadelelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Her şey başka olabilirdi!

Fatih Terim, Galatasaray'da Arsene Wenger gibi 20 sene kesintisiz kalabilseydi 'çok şey olurdu' dedi ve kesintisiz çalışmamasının nedeninin karar veren kişiler olduğunu belirtti

TERİM, sadakati 'rüzgar karşında estiğinde veya fırtınada aynı yolda kalabilmek' olarak tanımladı ve sadakatının kişilere değil Galatasaray kulübüne olduğunu vurguladı. Fatih Terim, Galatasaray'dan ayrıldıktan sonra futbolcu ve teknik direktör olarak başka hiçbir takımda görev almadığını ve 52 yıldır Galatasaray camiasında olduğunu söyledi. Galatasaray'da uzun yıllar görev yapan Fatih Terim, Arsene Wenger örneği üzerinden sarı-kırmızılı kulüpte neden kesintisiz şekilde çalışmadığına ilişkin konuştu.

20 sene kalsam başka olurdu

Terim, "Arsene Wenger gibi 20 sene kalsam, açıkçası çok şey olurdu. Neden olmadı? Sadece benimle ilgili değil, kişilerle ilgili... Camia ile de ilgili değil. Benim sadakatim kulübüme... Orada kararı veren kişiler olunca o zaman yapacağınız bir şey kalmıyor ama bu, benim çalışmasam da camiamı terk edeceğim



anlamına gelmiyor" ifadelerini kullandı.

Sadakat aynı yolda kalmaktır

Sadakat kavramına ilişkin değerlendirmelerde bulunan deneyimli teknik adam, "Sadakat; eskiden daha çok görülen, bugün artık çok da sık rastlamadığımız, önemli bir kavram. Sadakat; şartlara bağlı bir durum değildir. Rüzgar arkadan estiğinde, orada olmak çok önemli değildir. Ama rüzgar karşıdan estiğinde veya fırtınaya yakalandığınızda, aynı yolda kalabilmektir sadakat." dedi. **HABER MERKEZİ**



@gazetedamga



@gazetedamga



@damgacom



@gazetedamga

Haber bizde, *gündem sizde!*Beylikciüm AVM Kat: 3
Beylikdüzü-İstanbul

0212 871 36 06

www.gazetedamga.com



1 DEĞİL 2 GECE FAZIL SAY

Fazıl Say Jazz Quintet, "Say Plays Jazz on Tour with Škoda" turnesinin ilk etabında Ayvalık, Çeşme, Efes'in büyült atmosferinden Bodrum'a uzanan dört konserle binlerce müzikseveri bir araya getirdi. Şimdi turne, en özel duraklarından birine, İstanbul'a geliyor: Fazıl Say Jazz Quintet, 2 ve 3 Eylül'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda iki gece üst üste sahne alacak



İlk etabın konserlerinde dinleyiciler, cazın özgür ruhunu klasik müziğin derinliğiyle buluşturan özel bir repertuarı deneyimleme fırsatı buldu. 85 dakika süren ve birbirine bağlı 18 eserden oluşan bütünlüklü müzikal yolculukta, eserler arasındaki kesintisiz akış dinleyiciyi baştan sona tek bir hikâyenin içinde tutarken; repertuvarda ilk kez dinleyiciyle buluşan iki yeni beste ve her müzisyenin öne çıktığı enstrüman

**HABER**
TUGCE
MARIK

soloları konserlere ayrı bir dinamizm kattı. 'Bodrum'dan 'Paganini Caz'a, 'Truva Sonatı'nda yer alan 'Aşıl'den 'Kara Toprak'a, Murathan Mungan'ın 'Kırılğan'ından Can Yücel'in 'Sardunyaya Ağt'ına ve Haydar Ergülen'in 'Üzgün Kediler Gazeli'ne kadar birçok eser yeni düzenlemeleriyle dinleyiciyle buluştu.

Sezonun merak edilenlerinden

Aynı büyült atmosfer, şimdi İstanbul'da iki gece üst üste yaşanacak.



Fazıl Say'ın piyanosuna eşlik eden; vokalde Ezgi Alaş, flütte Aslıhan And Say, saksafonda Serdar Barçın ve davulda Ferit Odman'dan oluşan Fazıl Say Jazz Quintet, doğaçlama'nın enerjisini güçlü anlatımıyla buluşturuyor ve her konseri kendine özgü, tekrarı olmayan bir deneyime dönüştürüyor. Harbiye'deki iki gece, hem turnenin İstanbul'daki tek durağı olması hem de art arda sahnelenmesiyle, sezonun en çok merak edilen buluşmalarından biri olmaya aday. İstanbul'un ardından turne, Eylül boyunca yeni duraklarla yoluna devam edecek: 13 Eylül'de İzmir Kültürpark Açıkhava Tiyatrosu, 16 Eylül'de Denizli Hierapolis Antik Tiyatrosu, 17 Eylül'de Antalya Açıkhava Tiyatrosu ve 27 Eylül'de Ankara Bilkent Odeon, "Say Plays Jazz on Tour with Škoda"yı ağırlayacak şehirler arasında yer alıyor.

Aşkın Nur Yengi büyüleyecek



Türk pop müziğinin güçlü yorumcularından Aşkın Nur Yengi, sevilen şarkıları ve etkileyici sahne performansıylayla 28 Ağustos'ta Ankara Oran Açıkhava Sahnesi'nde, 25 Eylül'de ise İstanbul Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde müzikseverlerle buluşacak. Konserlerin biletleri Türkiye'nin etkinlik biletleme platformu Biletinal'da

TÜRK pop müziğinin güçlü kadın vokallerinden Aşkın Nur Yengi, yıllara yayılan müzik kariyerinin sevilen şarkılarını sahneye taşımaya devam ediyor. Güçlü vokali, kendine özgü yorumuyla hafızalarda yer eden eserleri ve sahnedeki etkileyici performansıylayla müzikseverlere unutulmaz bir konser deneyimi yaşatmaya hazırlanan sanatçı, Ankara ve İstanbul'da sevenleriyle bir araya gelecek. Aşkın Nur Yengi,

28 Ağustos'ta Oran Açıkhava Sahnesi'nde Ankaralı müzikseverlerin karşısına çıkacak. Sanatçı, ardından 25 Eylül'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde İstanbullu hayranlarıyla buluşacak. Ment Event organizasyonuylayla gerçekleşecek her iki konserin biletleri Türkiye'nin etkinlik biletleme platformu Biletinal üzerinden satışa çıktı.

PINAR HİÇDURMAZ KAYIRAN

Unutulmaz gece

GÖKHAN Türkmen, geçtiğimiz akşam Gtr Müzik Organizasyonunun düzenlediği Yalova Barış Manço Açıkhava Tiyatrosu'ndaki konserde kendisini dinlemeye gelen binlerce seveniyle buluştu. Biletleri günler öncesinden tükenen konser, tamamen dolu salonun coşkusuylayla müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşattı. Sahneye "Aşk Lazım" şarkısıyla dinamik bir giriş yapan Türkmen, sevilen şarkılarını Yalovalı hayranlarıyla hep bir ağızdan seslendirdi. Gecenin en dikkat çeken anlarından biri ise Aşk şarkısı sırasında sahnede yaşanan evlilik teklifi oldu. Bu romantik teklif, seyircilerden büyük alkış aldı. Konserde Gökhan Türkmen'e özel konuk

olarak yakın arkadaşı Fatih Abanoz da eşlik etti. Mert Carim'in yazdığı Alışır Kalbim'i yorumlayan ikilinin sahne performansı geceye ayrı bir renk katar-ken, Açıkhava Tiyatrosu'nu dolduran binlerce kişi konser boyunca şarkılara eşlik etti. Yaz konserlerine hız kesmeden devam eden Gökhan Türkmen, Yalova'daki bu özel gecede bir kez daha dinleyicisiyle kurduğu güçlü bağı gözler önüne serdi. **HABER MERKEZİ**

**Trd Yazılım**

CRM, ERP ve İş Sağlığı & Güvenliği süreçlerinizi tek merkezden yönetin

TRD Yazılım; satıştan üretime, İSG uyumluluğundan raporlamaya kadar tüm iş akışlarınızı ölçülebilir, güvenli ve hızlı bir yapıda dijitalleştirir.

**CRM**

Müşteri yönetimi, teklif/sipariş, satış otomasyonu, hatırlatmalar ve raporlama.

- ✓ Pipeline & fırsat yönetimi
- ✓ Satış ekibi performans raporları
- ✓ WhatsApp/E-posta entegrasyonu

**ERP**

Üretim, stok, satın alma, finans ve muhasebe süreçlerini tek panelde yönetin.

- ✓ Stok & depo yönetimi
- ✓ Üretim planlama
- ✓ API ile hızlı entegrasyon

**İSG**

İş Sağlığı ve Güvenliği

Risk değerlendirme, eğitim, denetim, KKD takibi ve mevzuat uyumluluğu.

- ✓ Denetim & aksiyon takibi
- ✓ Eğitim kayıtları
- ✓ Olay/kaza bildirimi



Üretim



Lojistik



Sağlık



Perakende



Hizmet



İnşaat



trdyazilim.com



0533 456 04 38



info@trdyazilim.com