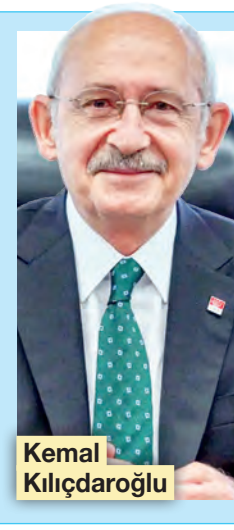




KURTULMUŞ: İMRALI'YA BİR AYRICALIK YOK

➤ TBMM Başkanı Nuran Kurtulmuş, çerçeve yasa hakkın konuştu. Kurtulmuş, "Bu yasa PKK, PYD, KCK için ortaya konulmuş bir yasadır. Ve ilanihaye değil. Yasanın yürürlüğe girdiği tespit edildikten sonra, yani birinci madde yerine getirildikten sonra 6 ay süre verilecek. Bu 6 aylık süre içerisinde gelen örgütün

elemenları, silahlarını bırakan ve 'Ben örgütsel faaliyetten vazgeçtim' diyen insanlar bundan istifade edebilecek. Bir başka soru çok soruluyor. Maalesef bazıları da haksız şekilde, yasadaki çok net bir şekilde ifade edilmiş olmasına rağmen bunu suistimal ediyorlar. İmralı dahil örgütün hiçbir üst düzey yetkilisinin yasanın bu haliyle yararlanması mümkün değildir" dedi. **1 SAYFA 7**



KILIÇDAROĞLU ADAY OLUR MU?

➤ CHP Genel Başkan Yardımcısı Bülent Kuşoğlu, Kemal Kılıçdaroğlu'nun yeniden genel başkan ve cumhurbaşkanı adayı olup olmayacağına ilişkin konuştu. Kuşoğlu, Kılıçdaroğlu'nun bu aşamada siyaseti bırakacağını açıklamasını beklemeyi belirterek, "Siyasette şöyle bir kural var. 'Ben artık

birakıyorum. Bu benim önümüzdeki bir yıl içerisinde son dönemim' dedi mi bir Genel Başkan, partisini idare edemez, yürütemez. Hemen hizipleşmeler başlar. Birilerine yönelik, 'Sayın Kılıçdaroğlu bırakıyor. Demek ki biz aday olacağız' denmeye başlar. Parti yönetilmez hale gelir" dedi. **1 SAYFA 7**

Gerçeklerden HABERDAR olun

www.damgagazetesi.com



GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6895

FİYAT: 7 TL

17 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ



İBB Avcılar'da çalışmaları izledi

➤ AVCILAR Belediye Başkanvekili Yüksel Can, ilçede yapımı devam eden E-5 Meydanı projesindeki çalışmaları yerinde takip etti. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, muhtarlar ve meclis üyelerinin de katıldığı incelemede ekiplerden proje hakkında detaylı bilgi

aldı. Proje kapsamında yer alan Afet Koordinasyon Merkezi de ziyaret edilerek zemin altındaki çalışmalar incelendi. E-5 Meydanı projesinin Avcılar'a yeni bir meydan kazandırması ve ulaşım ile yaya erişimini daha güvenli ve konforlu hale getirmesi hedefleniyor.



Esenyurt'ta ciddi yatırımlar sürüyor

➤ ESENYURT Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, Barbaros Hayrettin Paşa Mahallesi'nde yapımı devam eden Durmuş Döven Okulu, Mehterçeşme Mahallesi'ndeki Haramidere Cemevi ve Zafer Mahallesi'nde yapımı devam eden Yıldız Camii'nde incelemelerde bulundu. Aksoy, uzun yıllardır

tamamlanmayı bekleyen her iki ibadethane projesinin de kısa süre içerisinde ibadete açılacağını ifade etti. Ardından Hacı Bayram Veli Caddesi'nde, altyapı çalışmalarının tamamlanmasının ardından sürdürülen yol ve kaldırım çalışmalarını yerinde inceleyen Aksoy, çalışmalar hakkında bilgi aldı. **1 SAYFA 4**



Kızılay'dan yardım eli

➤ GAZZE'DE çok yönlü insani yardım çalışmalarını sürdüren Türk Kızılay, bölgeye yönelik saldırılarda uzuv kaybı yaşayanlar için Protez-Örtez Destek projesi başlattı. Projenin ilk yararlan-

ıcısı olan Uday Abu Verde, kendisi için üretilen diz altı protezi uygulandıktan sonra "Türk Kızılay'ın desteği sayesinde yaralanmadan önceki gibi hayatıma devam edeceğim" dedi. **1 SAYFA 5**



17 AĞUSTOS 1999 DEPREMİNDEN ALINACAK DERSLER VAR

DEPREMİ DEĞİL İHMALİ YENELİM



17 AĞUSTOS 1999'DA NE OLMUŞTU?

Marmara Depremi'nin 27. yılında jeoloji mühendisi Murat İnanoğlu, Türkiye'nin afet yönetiminde "müdahale eden" değil, "riski önceden azaltan" bir anlayışa geçmesi gerektiğine dikkat çekti. İnanoğlu, dirençli şehirler için zemin ve yapı envanterinden kritik altyapıların korunmasına, dijital modellemelerden 50 ve 100 yıllık dirençlilik planlarına kadar kapsamlı bir hazırlık çağrısı yaptı

KRİZ ANI, İLK KEZ PLAN YAPILAN AN HALİNE GELMEMELİ

➤ 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'nin üzerinden 27 yıl geçti. Jeoloji Mühendisi Murat İnanoğlu, acıyı anmanın tek başına yeterli olmadığını belirterek geleceği korumak için bugünden harekete geçilmesi gerektiğini vurguladı. İnanoğlu'na göre deprem engellenmesi de yapı güvenliği, zemin koşulları ve şehir planlamasıyla afetin büyüklüğü azaltılabilir. Afet planlarının kriz günü

ortaya çıkarılan dosyalar değil, önceden denenmiş ve sürekli güncellenen yaşayan sistemler olması gerekiyor. Zemin özellikleri, sivilaşma potansiyeli ve yerel zemin etkilerinin şehir planlamasının temel unsurları arasında yer alması gerektiği belirtiliyor. Bu kapsamda Ulusal Zemin Bilgi Bankası ve Parsel Bazlı Dijital Zemin Kimliği yaklaşımının hayata geçirilmesi öneriliyor.

HEDEF: AFETTEN SONRA DEĞİL, ÖNCESİNDE HAZIRLANAN TÜRKİYE

➤ İNANOĞLU, Türkiye'nin afet yönetiminde reaktif anlayıştan proaktif risk yönetimine geçmesi gerektiğini savunuyor. Coğrafi bilgi sistemleri, uydu görüntüleri, sensörler, büyük veri ve yapay zekâ kullanılarak farklı deprem senaryolarının önceden modellenmesi öneriliyor. Hangi yolların kapanacağı, hastanelerin karşılaştacağı yük ve enerji-su sistemlerinde yaşanabi-

lecek kesintilerin afet öncesinde hesaplanabileceği belirtiliyor. Mahallelerin ilk 72 saate hazırlanması, toplanma alanlarının gerçek kapasitelerinin belirlenmesi ve alternatif ulaşım güzergâhlarının oluşturulması gerektiği vurgulanıyor. Hastaneler, enerji merkezleri, içme suyu, haberleşme, köprüler ve lojistik merkezler için birbirleriyle bağlantılı afet süreklilik analizleri yapılması isteniyor. **1 SAYFA 9**

ÖNCE TEHDİT SONRA SİLAH

Beylikdüzü'nde mobilya imalatçısı Mahir Yiğit, ticari anlaşmazlık yaşadığı İzmir merkezli firma nedeniyle iddiaya göre başka kişiler tarafından tehdit edildi. İş yerine gelen şüphelilerin Yiğit'e 4 milyon liralık senet imzalatmaya çalıştığı, reddedilmesi üzerine silah çektiği anlar güvenlik kamerasına yansıdı

SENET İÇİN GELDİLER, SİLAH ÇEKTİLER

➤ İDDİAYA göre yaklaşık 6 aydır tehdit edilen Mahir Yiğit'in iş yerine 2 Ağustos'ta 3 kişi geldi. Şüphelilerin Yiğit'e 4 milyon liralık senet imzalatmaya

çalıştığı, kabul etmeyince arbede çıktığı belirtildi. İş yeri önünde yaşanan tartışmada şüphelilerden birinin silahını Yiğit ve arkadaşına doğrulttuğu anlar kameraya

yansıdı. Yiğit, tehdit mesajlarının ve görüntülerin elinde olduğunu belirterek, kendisinden 4 milyon lira istendiğini ve senet için pazarlık yapıldığını söyledi.



Sahne enerjisi oyunculuğuna yansıdı



MÜZİK sahnesinde yıllar geçiren bir sanatçının en büyük avantajlarından biri seyirci karşısında rahat olabilmesi. Emre Altuğ'un konserlerde kazandığı sahne hâkimiyeti, oyunculuk kariyerinde de kendisini gösterdi. Sesini kullanması, beden diline hâkim olması ve karşısındaki oyuncuyla enerjiyi koruyabilmesi, farklı karakterlerde işine yarayan özellikler oldu. Üstelik tiyatro eğitimiyle birleşen bu deneyim, onu yalnızca kamera önünde doğal duran bir isim olmaktan çıkarak karakter yaratma konusunda daha donanımlı bir oyuncuya dönüştürdü. Ekranda olgunlaşan oyunculuk Yıllar içinde Emre Altuğ'un oyunculuğunda da belirgin bir değişim görülebiliyor.



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT



Üreten sanatçı

EMRE Altuğ'un sanat hayatına bakıldığında tek bir alana bağlı kalmadığı açıkça görülüyor. Müzik, tiyatro, televizyon, sinema ve sunuculuk gibi farklı alanlarda üretim yapan sanatçı, kariyerini tek bir başarıya yaslamadı. Bu çok yönlülük, onun popüler kültürdeki yerini de güçlendirdi. Çünkü bir alanda yaşanan değişim diğer alandaki üretimini tamamen ortadan kaldırmadı.



SAHNE ONUN İÇİN VAZGEÇİLMEZ: Emre Altuğ

Şarkılarıyla bir dönemin gençliğine eşlik eden, oyunculuğuyla farklı karakterlere hayat veren ve yıllar sonra yeni izleyicilerin karşısına bambaşka bir rolle çıkmayı başaran Emre Altuğ, sanat dünyasında iki ayrı sahneyi aynı kariyerde buluşturmayı başaran özel isimlerden biri

Türk pop müziğinin sevilen seslerinden Emre Altuğ, yıllar içinde yalnızca şarkılarıyla değil, tiyatro, sinema ve televizyon oyunculuğuyla da kendisine ayrı bir yer açmayı başardı. 1990'lı yıllarda sahneye çıkan genç bir müzisyen olarak başlayan kariyeri, zaman içinde onu Türkiye'nin tanınan ekran yüzlerinden birine dönüştürdü.

Bir tarafta "Aşk-ı Kiyamet", "Kapış Kapış", "Sıcak" ve "Bu Kadar mı?" gibi şarkılarla şekillenen müzik kariyeri, diğer tarafta farklı karakterlerle güçlenen oyunculuk serüveni...

Emre Altuğ'un hikâyesini ilginç kılan da tam olarak bu çift yönlü sanat hayatı. Müziği hiçbir zaman tamamen geride bırakmadı, oyunculuğu da yalnızca şarkıcılığının yanında yürüttüğü bir yan uğraş olarak görmedi.

Yıllar içinde iki alanda da kendi izini oluşturmayı başardı.

Emre Altuğ'un oyunculuk kariyerinin önemli bir ayrıntısı, kamera önüne geçmeden önce tiyatro eğitimi almış olması.

İstanbul'da dünyaya gelen sanatçı, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü'nde eğitim gördü. Konservatuar yıllarında sahne disipliniyle tanışması, ilerleyen dönemlerde müzisyen kimliğinin yanında oyunculuk kariyerinin de sağlam bir temel üzerine kurulmasını sağladı.

Tiyatro, onun için yalnızca oyunculuğa

açılan bir kapı olmadı. Sahne üzerindeki beden kullanımı, ses, ritim ve karakter çalışmaları müzik kariyeriyle de doğal bir biçimde keşişti. Bir şarkıcının sahneye hâkim olmasıyla bir oyuncunun sahnede karakter yaratması birbirinden farklı beceriler gerektirse de Emre Altuğ bu iki alanı zaman içinde birbirini besleyen iki ayrı sanat dalına dönüştürdü.

90'larda müzik dünyasına girdi

Emre Altuğ'un müzik kariyerinin temelleri 1990'lı yıllarda atıldı.

Profesyonel müzik hayatına başlamadan önce farklı sanatçıların vokalistliğini yapan Altuğ, bu dönemde sahne deneyimini artırdı ve kendi müziğini üretmek için önemli bir birikim kazandı.

1999 yılında yayımlanan ilk stüdyo albümü "İbret-i Alem", onun solo kariyerindeki önemli dönüm noktalarından biri oldu. Albümle birlikte kendi adıyla geniş kitlelerin karşısına çıkan sanatçı, özellikle genç ve enerjik sahne imajıyla dikkat çekti.

Bu dönem, Türk pop müziğinde 1990'ların sonundaki büyük dönüşümün yaşandığı yıllardı. Müzik kanalları, kaset ve CD satışları, televizyon programları ve müzik dergileri sanatçıların popülerliğinde önemli rol

oynuyordu. Emre Altuğ da bu dönemin öne çıkan erkek pop vokallerinden biri hâline geldi.

Kendi kitlesini oluşturdu

İlk albümünün ardından gelen çalışmalar, Emre Altuğ'un müzik dünyasındaki yerini güçlendirdi. Özellikle romantik pop çizgisindeki şarkıları ve sahne performansları, onu dönemin genç kadın dinleyicileri arasında popüler bir isim hâline getirdi. Ancak Altuğ'un müzik kariyerini yalnızca popülerlik üzerinden değerlendirmek eksik kalır. Sanatçı, yıllar boyunca albüm üretmeye ve konser vermeye devam ederek müzikle bağıni korudu. Müzik dünyasında birçok sanatçı bir süre sonra televizyona veya oyunculuğa ağırlık verirken Emre Altuğ iki alanı birlikte

yürütmeyi tercih etti. Bu tercih, onun kariyerinin en ayırt edici özelliklerinden biri oldu.

Oyunculukta kendi alanını açtı

Emre Altuğ'un oyunculuk kariyeri, müzikte elde ettiği tanınırlığın ardından gelişse de zaman içerisinde bağımsız bir kimlik kazandı.

Tiyatro sahnesinde edindiği deneyimin ardından sinema ve televizyon projelerinde yer alan sanatçı, farklı karakterleri

canlandırarak oyunculuk repertuarını genişletti.

Komedi ağırlıklı rollerden dramaya kadar çeşitli türlerde kamera karşısına geçen Altuğ, zamanla yalnızca "şarkıcı oyuncu" olarak değil, kendi başına bir oyuncu olarak değerlendirilmesini sağlayacak bir kariyer oluşturdu. Bu dönüşüm, özellikle uzun soluklu televizyon projelerinde daha belirgin hâle geldi.

Şarkıcı kimliğinin gölgesinde kalmadı

Müzisyen olarak tanınan bir sanatçının oyunculukta kendisini kabul ettirmesi kolay değil. Seyirci çoğu zaman sanatçıyı ilk tanıdığı kimliğiyle hatırlıyor. Emre Altuğ'un kariyerindeki önemli başarılarından biri, bu algının dışına çıkabilmesi.

Zaman içerisinde farklı karakterler üstlenerek oyunculuğunu geliştiren sanatçı, sahne deneyimini kamera önündeki performanslarına taşıdı. Bugün onun adı geçtiğinde yalnızca şarkıları değil, televizyon dizilerindeki karakterleri de hatırlanıyor. Bu da iki ayrı sanat alanında kalıcı olabilmenin en somut göstergelerinden biri.

Yıllara direnen bir kariyer

Emre Altuğ'un kariyerinin en güçlü taraflarından biri, tek bir dönemin popüler kültürüne ait kalmaması. 1990'larda müzik kanallarında klipleri yayınlanan genç bir pop sanatçısı olarak başlayan yolculuk, 2000'lerde televizyon ve sinemayla genişledi. Sonraki yıllarda ise yeni

televizyon projeleriyle farklı kuşaklara ulaştı. Bugün 1990'ların müzik dünyasını hatırlayanlar için nostaljik bir sanatçı, genç izleyiciler için ise başarılı bir oyuncu olarak karşılık bulabiliyor. Bu çift yönlü hafıza, Emre Altuğ'un sanat kariyerindeki en büyük kazanımlardan biri.

Tiyatrodan gelen disiplin

Emre Altuğ'un oyunculuk tarafını güçlü kılan en önemli unsurlardan biri, bu alana yalnızca popüler bir şarkıcı olarak sonradan yönelmemiş olması. Konservatuar eğitimi ve sahne deneyimi, oyunculuk kariyerinin arkasında ciddi bir mesleki altyapı oluşturdu. Tiyatroda oyuncunun yalnızca repliğini söylemesi yeterli değil. Karakterin bedenini, sesini, ritmini ve duygusunu aynı anda taşıması gerekiyor. Altuğ'un yıllar içinde hem müzik hem oyunculuk alanında sahne deneyimini kazanması, bu iki disiplinin birbirini beslemesini sağladı.

Yalı Çapkını yeni bir kapı açtı

Yalı Çapkını, Emre Altuğ'un oyunculuk kariyerinde ayrı bir yere sahip.

Orhan Korhan karakteri, sanatçının önceki dönemlerdeki daha hafif rollerinden farklı bir oyunculuk alanı açtı. Aile içindeki çatışmalar, baba-oğul ilişkileri, güç dengeleri ve karakterin kendi seçimleriyle yüzleşmesi, Altuğ'a daha dramatik bir oyun alanı sundu. Dizinin geniş izleyici kitlesine ulaşması da sanatçının yeniden gündeme gelmesini sağladı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.00: Dizi "Kalk Gidelim" (T) **TRT 1**
10.15: Dizi "Kendi Düşen Ağlamaz" (T)
13.30: Dizi "Seksenler" (T)
14.00: Dizi "Alparslan: Büyük Selçuklu" (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Sinema

09.30: Dizi "Yaprak Dökümü" (T) **KANAL D**
12.00: Kanal D Haber Gün Ortası
13.00: Magazin D Yaz
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Aşk-ı Memnu" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Daha 17" (T)
23.15: Sinema "Meth Gator'a Saldırı"

06.00: Dizi "Yeni Gelin" (T) **SHOW**
09.00: Dizi "Aşk Laftan Anlamaz" (T)
12.00: Dizi "Gelsin Hayat Bildiği Gibi" (T)
15.00: Dizi "Kızılca Şerbeti" (T)
18.25: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)
00.15: Dizi "Muhtemel Aşk" (T)

08.00: Kahvaltı Haberleri **atv**
10.00: Dizi "Kırgın Çiçekler" (T)
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "A.B.İ." (T)
16.30: Var Mısın Yok Musun? (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Alın Üstü İstanbul"
23.50: Dizi "Alın Üstü İstanbul" (T)

08.00: Çalar Saat **NOW**
10.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
12.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
15.00: Dizi "Sen Çal Kapımı" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Sinema "Altına Hücum"
22.30: Dizi "Şevkat Yerimdar" (T)

06.30: Dizi "Tuzak" (T) **tv8**
07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00: Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00: Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye
20.00: MasterChef Türkiye

07.00: Güne Başlarken **NTV**
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

07.00: Gün Başlıyor **HABER TÜRK**
10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Gerçek Fikri Ne?

06.00 A'dan Z'ye **CNN**
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

06.00: Osman Kenan Çapoğlu ile Gün Uyanıyor **tv100**
10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Başlıklar
18.30: Ana Haber
20.00: Başak Şengül ile Doğru Yorum

06.00: Günaydın Türkiye **halk**
08.00: Ebru Baki ile Para Siyaset
11.00: Mehmet Tezkan ile Neden Sonuç
13.00: Bilge Yutdagülen ile Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Gizem Çetin ile Parantez
18.00: Ece Üner ile Ana Haber
20.00: Rota

07.00 Günaydın Türkiye **TGRT**
09.45 Hayatın İçinden
11.15 Gündem Ekonomi
12.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Taksim Meydanı

Zeytinburnu'nda sokakta yürüyen bir kişinin önu kalabalık grup tarafından kesildi. Şüphelilerden biri, arkadaşlarının oyaladığı adamı arkadan bıçaklayarak kaçtı. Yaralanan adam hastaneye kaldırıldı

Sokak ortasında bıçaklı saldırı

OLAY, 13 Ağustos Perşembe günü saat 22.15 sıralarında Seyit Nizam Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, sokakta yürüyen bir adamın önu, kalabalık bir grup tarafından kesildi. Bu sırada gruptan bir kişi, arkadaşlarının oyaladığı adamın arkasından yaklaşıp bıçakla saldırdı. Neye uğradığını şaşırın adam bacağıını

kontrol etmeye çalışırken, bıçaklayan şüpheli koşarak olay yerinden kaçtı. Çevredekiilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri, yaralıya ilk müdahaleyi yaptıktan sonra ambulansla hastaneye kaldırdı. Polis ekipleri, çevredeki güvenlik kameralarını incelemeye alarak kaçan şüphelileri

yakalamak için çalışma başlattı. Yaşananlar çevredeki bir binanın güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde, telefonla konuşarak sokakta ilerleyen kişinin önünün kalabalık bir grup tarafından kesildiği, bu sırada gruptan bir kişinin arkadan yaklaşıp arkadaşlarının oyaladığı kişiyi bıçakla yaralayıp kaçtığı anlar yer alıyor. **DHA**



Araçlara tonaj denetimi

Arnavutköy'de ağır yük taşıyan araçlara yönelik tonaj denetimi gerçekleştirildi. Denetimde 110 araç durdurulurken 70 araç ve sürücüsüne 701 bin lira para cezası kesildi

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü'ne bağlı Sivil Trafik Düzenleme ve Denetleme Büro Amirliği ekipleri, ağır yük taşıyan araçlara yönelik tonaj denetimi gerçekleştirdi. Arnavutköy Habipler Yolu Boğazköy İstiklal Mahallesi mevkiinde oluşturulan denetim noktasında, yük taşıyan ağır vasıtalar tek tek durdurularak kontrol edildi. Yapılan denetimler kapsamında toplam 110 araç ve sürücüsü incelendi. Kurallara uymadığı, fazla yük taşıdığı ve mevzuata aykırı hareket ettiği tespit edilen 70 araç sürücüsü ve araç sahibine, Karayolları Trafik Kanunu'nun ilgili maddeleri uyarınca toplam 701 bin 376 lira idari para cezası uygulandı. Trafik ekiplerinin, kent genelinde hem yol güvenliğini sağlamak hem de aşırı tonaj nedeniyle yol-

ların deforme olmasını önlemek amacıyla denetimlerini aralıksız sürdüreceği öğrenildi.

Ekipler tarafından uygulama noktasında kontrolleri yapılan hafriyat kamyonu şoförü Tunahan Özderya, "Neticede bizim için çalışıyorlar. Biz polis ekiple- rimizden razıyız. Tonaj uygulaması yaptıkları için patronlarda üsteleymiyor, tonaj atın diye. Tonaj atmadığım sürece güvenli bir sürüş sağlıyoruz. Yolu da bozmuyoruz, bizim için de çok rahat oluyor. Konforumuz için de trafik için de, daha seri hareket edebilmemizi sağlıyorlar. Özellikle bu güzergahta, Bence yeterli denetimler oluyor. Tabii ki bazen iş çıkış saatine denk gelince trafik yoğunlaşıyor. O bizi birazcık üzüyor, karnımız aç eve yetişemiyoruz diye. Biz tonaj ve evrak denetimlerinden gayet memnunuz" dedi. **DHA**

Etiler'de taksimetre krizi

Etiler'de eğlence mekanından taksiye binerek Etiler'e giden 3 kadın, iddiaya göre taksimetrenin yazdığı 600 lirayı ödememek için şoförle tartıştı. Kadınların üzerine yürüdüğü taksici polisi arayarak yardım istedi. Ücreti ödemededen uzaklaşan 3 kadını cep telefonu kamerasıyla kaydeden taksici, şikayetçi oldu

OLAY, 12 Ağustos Çarşamba günü saat 03.00 sıralarında Beşiktaş Etiler Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre ticari taksi şoförü, Kuruçeşme'deki Sortie adlı eğlence mekanından aldığı 3 kadın yolcuyla Etiler'e doğru yola çıktı. Yolculuk sırasında herhangi bir sorun yaşanmazken, taksici Etiler'e ulaştığında taksimetrede 600 lira yazdı.

İddiaya göre 3 kadın, çeşitli bahaneler öne sürerek yolculuk ücretini ödemek istemedi. Ücreti isteyen şoför ile kadınlar arasında tartışma çıktı. Kadınların tartışmayı sürdürerek sözlü şekilde üzerine gelmesi ve saldırgan tavırlarda bulunması üzerine güvenliğinden endişe eden taksici şoförü polisi aradı. Kadınların araçtan uzaklaşmaya çalıştığını gören taksici



şoförü, yaşananları belgelemek amacıyla cep telefonunun kamerasını açarak kayıt almaya başladı. 3 kadın, taksimetrenin yazdığı 600 lirayı ödemededen olay yerinden uzaklaştı. Yaşananlar şoförün cep telefonu kamerasına yansıdı. Taksici şoförü, telefonundaki görüntüler ile çevredeki güvenlik kamerası kayıtlarının incelenmesini istedi. Yalnızca verdiği ulaşım hizmetinin ücretini almak istediğini belirten şoför, 3 kadından şikayetçi oldu. **DHA**

Küçükçekmece'de feci kaza

KAZA, cumartesi günü Atatürk Mahallesi Hürriyet Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, B.K. yönetimindeki hafif ticari araç, Azerbaycan uyruklu N.H. (29) idaresindeki motosiklete arkadan çarpıp. Çarpışmanın şiddetiyle motosiklet sürücüsü savruldu. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.



Kazada otomobil sürücüsü B.K., araçta yolcu konumunda bulunan N.H. ve motosiklet sürücüsü N.H. yaralandı. Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından yaralılar ambulansla çevredeki hastanelere sevk edildi. Yaralıların hayatı tehlike- lerinin sürdüğü öğrenildi. Polis ekiplerin kazayla ilgili başlattığı çalışmalar sürüyor.

Kaza, seyir halindeki başka bir aracın araç içi kamerasına yansıdı. Görüntülerde, hafif ticari aracın motosikletle çarpıştığı, ardından motosiklet sürücüsünün metrelerce savrulduğu anlar yer alıyor. Diğer yandan kaza sonrası yaşananlar ise çevredeki vatandaşlar tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. **DHA**

'Şapkalılar' örgütüne operasyon

Kağıthane'de reklam ve dijital baskı şirketine düzenlenen silahlı saldırının güvenlik kamerası görüntüleri ortaya çıktı. Saldırının, lideri yurt dışında bulunan 'Şapkalılar' silahlı suç örgütü tarafından gerçekleştirildiği belirlendi



FARKLI tarihlerdeki yaralama, tehdit ve kurşunlama eylemleriyle ilgili düzenlenen operasyonda 9 şüpheli gözaltına alındı. Olay, 7 Ağustos Cuma günü Seyrantepe Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, reklam ve dijital baskı şirketinin önüne gelen şüpheli, iş yerine doğru silahla ateş açtıktan sonra kaçtı. Saldırının ardından Asayiş Şube Müdürlüğü Gasp Büro Amirliği ekipleri çalışma başlattı. Yapılan çalışmalarda saldırının güvenlik kamerası görüntüleri incelendi. Görüntülerde, iş yerinin önüne gelen şüphelinin silahla ateş açması ve ardından koşarak kaçması yer aldı. Seyrantepe Mahallesi'ndeki saldırıdan bir gün sonra Şirintepe Mahallesi'nde bulunan rezidansa da silahlı saldırı düzenlendi. İki kurşunlama arasındaki bağlantıyı inceleyen Gasp Büro Amirliği ekipleri, saldırıların aynı silahlı suç örgütünün üyeleri tarafından gerçekleştirildiğini belirledi.

'Şapkalılar' bağlantısı İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosu koordinesinde yürütülen soruştur-

ma kapsamında İstanbul Emniyet Müdürlüğü ekipleri, 'Şapkalılar' silahlı suç örgütünün faaliyetlerinin belirlenmesi için çalışma yaptı. Ekipler, örgütün İstanbul başta olmak üzere Türkiye genelinde ve uluslararası alanda faaliyet gösterdiğini tespit etti. Örgüt liderinin yurt dışında bulunduğu, bazı yöneticileri hakkında ise kırmızı bültenle arama kararı olduğu belirlendi.

Yapılan çalışmalarda örgüt üyelerinin, 31 Temmuz'da Beyoğlu'nda M.E.'nin yaralanması, 3 Ağustos'ta Avcılar Yeşilkent Mahallesi'ndeki Milli Egemenlik Parkı'nda meydana gelen yaralama ve tehdit olayı, 7 Ağustos'ta Seyrantepe Mahallesi'ndeki reklam ve dijital baskı şirketinin kurşunlanması ile 8 Ağustos'ta Şirintepe Mahallesi'ndeki rezidansın kurşunlanması eylemlerine karıştıkları belirlendi.

Ekiplerin çalışmalarının ardından örgüt üyelerinin yakalanması için dün İstanbul merkezli eş zamanlı operasyon düzenlendi. Belirlenen adreslere yapılan baskınlarda 9 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. Şüphelilerin emniyetteki işlemleri sürüyor. **DHA**

MOBİLYACIYA 4 MİLYONLUK TEHDİT

Beylikdüzü'nde mobilya imalatçılığı yapan Mahir Yiğit, iddiaya göre İzmir merkezli bir firma ile yaşadıkları ticari anlaşmazlık nedeniyle başka kişilerce tehdit edildi. Yiğit'e zorla 4 milyon liralık senet imzalatmaya çalışan ve reddedildiklerinde silah çeken şüpheliler, güvenlik kamerasına yansıdı

İddiaya göre, atölyesinde mobilya imalatı yapan Mahir Yiğit, geçtiğimiz yıl İzmir'de bulunan bir mobilya firmasıyla fason üretim için anlaşma yaptı. Firma, bir süre sonra ödemeleri durdurunca Yiğit de üretimi kesti. Bir süre sonra Mahir Yiğit'i tanımadığı kişiler aramaya başladı. Yiğit'i arayan kişiler, söz konusu İzmirli firmaya mobilya yaptırmak için para verdiklerini, ancak mobilyalarını alamadıklarını öne sürdü. Şüpheliler, ödemeyi Yiğit'ten tahsil etmek istedi. Yiğit, aracı firmadan herhangi bir alacağı olmadığını ve önceki ödemelerin karşılığını teslim ettiğini belirtmesine rağmen tehditler devam etti. 2 Ağustos'ta Mahir Yiğit'in iş yerine 3 kişi geldi.

Senet imzalatmaya çalıştılar

İş yerine gelenler Yiğit'e 4 milyon

liralık senet imzalatmaya çalıştı. Yiğit senedi imzalamayı kabul etmeyince arbede yaşandı ve iş yeri çıkışında silah çekildi. İzmirli firmadan gelen şüphelilerin Yiğit'in iş yerinin önünde yaşadıkları tartışma ve bir kişinin silahını çıkararak Yiğit ve arkadaşına doğrulttuğu anlar da güvenlik kamerasına yansıdı.

6 aydır tehdit ediyorlar

Yaşananları anlatan Mahir Yiğit, "Yaklaşık altı aydır beni tehdit ediyorlar. Burada çalışan arkadaşlarım şahit. Örneğin, 'Helikopterle gelirim, seni kaldırıyorum. Helikopterle seni aldırıyorum' ya da 'Bahçemde öldürürüm, bahçeme gömerim' dediler. En son buraya geldiklerinde zaten iki aşiretleri olduğunu iddia eden kişilerle, bir tane kadın, bir tane erkek olarak geldiler buraya ve

sonunda da kendisi geldi. Burada bana senet imzalatmaya dahi kalktılar. Ben bunu kabul etmediğim için bu sefer sizin kamerada gördüğünüz olaylar yaşanmaya başladı. Daha sonrasında tabii ki karakolluk oldu" dedi.

Yiğit, "Tehdit mesajları duruyor, benim yazışmalarımın hepsi de elimde mevcut. Görüntü var burada, silah direkt bize doğruluyor, arkadaşşıma doğruluyor ve o sırada yukarıda küçük çocuklar buralarda oynuyor. Buna rağmen karakola gidiyoruz, karakoldan serbest kalıyor ve tehditler devam ediyor. Ticaretim yok zaten. Ben bu insanların varlığını duyduğum zaman ben bu insanlarla ticareti kestim. 4 milyon lira benden haraç istediler. Burada bana senet imzalatmaya çalışıyor, 3,5 milyona düşürüyor, pazarlık yapıyor" ifadelerini kullandı. **DHA**

OTOMOBİL YOLCU otobüsüne çarptı

KAZA, öğle saatlerinde Kuzezy Marmara Otoyolu Riva Tüneli'ne gelmeden Edirne istikametine meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği seyir halindeki otomobil, orta şeritte ilerleyen şehirlerarası yolcu otobüsüne çarptı. Çarpışmanın etkisiyle kazada 1 kişi yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralı, sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. **DHA**

Kıyıya İHA vurdu

OLAY, Yeniköy Sahili'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sahilde yürüyüş yapan vatandaşlar, kıyıya vurmuş halde bir cisim fark etti. İnsansız hava aracı olduğu değerlendirilen cismi görenlerin ihbarı üzerine adrese jandarma ve sahil güvenlik ekipleri sevk edildi.

Ekipler, güvenlik önlemleri olarak cisim üzerinde ilk incelemelerini gerçekleştirdi. Yapılan ilk değerlendirmelerin ardından cisim, ekiplerce bulunduğu noktadan kaldırıldı. Menşei ve niteliğinin kesin olarak belirlenmesi amacıyla teknik incelemelerin yapılacağı Sahil Güvenlik Komutanlığı'na götürüldü. **DHA**

Türkler ve Kürtler: Ortak tarihten ayrılmaya

Türkler ile Kürtlerin ilişkisini yalnızca son yüzyılın siyasi tartışmaları üzerinden okumak, aslında çok daha eski ve çok daha derin bir ortak tarihi görmezden gelmek demektir.

Bu ortak tarihin izlerini sürmek için Anadolu'dan önce Kafkasya'ya bakmak gerekir.

Bugünkü Ermenistan sınırları içinde bulunan Dvin'de 10. yüzyılın ortalarında ortaya çıkan Şeddadi hanedanı, daha sonra Gence'yi merkez edinerek Arran ve çevresinde önemli bir siyasi güç haline geldi. Tarih kaynaklarında Kürt kökenli bir hanedan olarak değer-

lendirilen Şeddadiler, Gence'nin siyasi ve ticari önemini artıran bir yönetim oluşturdu. (İranica Online)

Tam da bu dönemde Kafkasya'ya Oğuz topluluklarının gelişi hızlandı.

Burada asıl dikkat çekici olan, bölgeye gelen Oğuzlarla Şeddadi yönetimi arasında bir hâkimiyet mücadelesinin yaşanmamış olmasıdır. Tam tersine, aynı coğrafyada yaşayan farklı topluluklar arasında siyasi iş birliği, karşılıklı destek ve birlikte yaşama tecrübesi ortaya çıkmıştır.

Şeddadilerin Gence'yi merkez edimesinden sonra bölgeye gelen Oğuz topluluklarına yakınlık gösterilmiş ve destek verilmiştir. Şeddadiler ile Oğuzlar

Nabi Kırmızı

MEVZU

arasındaki bu yakınlığı anlatan "amca-oğulları" tabiri de, dönemin toplumsal hafızasında bu iki topluluğun birbirini kabullendiğini ve yabancı görmediğini gösteren dikkat çekici bir örnektir.

Bu nedenle Gence ve çevresindeki Şeddadi-Oğuz ilişkileri, Türkler ile Kürtlerin tarihini anlamak bakımından önemli bir başlangıç noktasıdır.

Sonraki yüzyıllarda bu ortak tarih daha da genişledi.

Selçukluların bölgeye hâkim olmasıyla birlikte Şeddadiler de Anadolu'nun doğusundaki yeni siyasi düzenin



önemli aktörlerinden biri hâline geldi. Sultan Alparslan'ın 1064'te Ani'yi fethetmesinin ardından şehrin Şeddadilere bırakılması, Selçuklular ile Şeddadiler arasındaki siyasi ilişkinin somut bir göstergesidir. Şeddadi hükümdarı Menûçîhr tarafından 1072-1086 yılları arasında Ani'de inşa edilen Menûçîhr Camii de bu dönemin önemli miraslarından biridir ve Anadolu'daki ilk camilerden biri kabul edilmektedir. (Iranica Online)

Bu süreç, Selçuklular ile Kürt beylikleri arasındaki ilişkilerin Malazgirt sonrasında daha geniş bir siyasi zemine taşındığını göstermektedir. Osmanlı döneminde ise Türkler ve Kürtler, farklı yerel yönetim ve beylik yapıları içinde, büyük ölçüde aynı siyasi ve dinî çerçevede bir arada yaşamışlardır.

Ancak bu uzun ortak tarih, Cum-

huriyet döneme gelindiğinde farklı bir kırılma yaşadı. Cumhuriyet'in kuruluş süreciyle birlikte yeni ulus-devlet inşası, tek merkezli ve homojen bir kimlik anlayışını öne çıkardı. Bu süreçte Kürt kimliğinin kamusal alandaki tanınırlığı sınırlandırıldı, Kürt kimliğini inkar politikası oluştu; dil, kültür ve yerel aidiyetler uzun yıllar boyunca devlet politikaları içinde geri plana itildi. Bu durum, tarihsel ortaklığın yerini zamanla daha sert kimlik ayrışmalarına bırakan önemli bir dönemeç oldu.

Dolayısıyla Türkler ile Kürtlerin tarihini sadece bu dönemde ortaya çıkan çatışmalar üzerinden okumak, tarihin önemli bir bölümünü eksik bırakır.

Çünkü geçmişte bizi bir arada tutan tarihi doğru anlayabilirsek, gelecekte bizi yeniden bir arada tutacak zemini de daha kolay bulabiliriz.

ESENYURT YATIRIMLARA HIZ VERDİ

Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, ilçede yapımı devam eden üstyapı projeleri ile altyapı yatırımlarını yerinde inceledi. Aksoy, yıllardır tamamlanmayı bekleyen ibadethane projelerinin kısa sürede vatandaşların hizmetine sunulacağını belirtirken, Esenyurt'un ulaşım altyapısına yönelik yatırımların da hız kesmeden sürdüğünü ifade etti

Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, Barbaros Hayrettin Paşa Mahallesi'nde yapımı devam eden Durmuş Döven Okulu, Mehterçesme Mahallesi'ndeki Haramidere Cemevi ve Zafer Mahallesi'nde yapımı devam eden Yıldız Camii'nde incelemelerde bulundu. Aksoy, uzun yıllardır tamamlanmayı bekleyen her iki ibadethane projesinin de kısa süre içerisinde ibadete açılacağını ifade etti. Ardından Hacı Bayram Veli Caddesi'nde, altyapı çalışmalarının tamamlanmasının ardından sürdürülen yol ve kaldırım çalışmalarını yerinde inceleyen Aksoy, çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Eğitime yatırımlar devam ediyor

Başkan Vekili Can Aksoy, Barbaros Hayrettin Paşa Mahallesi'nde geçtiğimiz yıl temelini atıkları ve kısa sürede tamamlanma aşamasına gelen 24 derslikli Durmuş Döven Okulu'nda incelemelerde bulundu. Esenyurt'ta eğitimin kalitesini ve kapasitesini artırmaya yönelik önemli bir projeyi daha hayata geçiren Aksoy, okulun



HABER
PINAR
HİÇDURMAZ
KAYIRAN

tamamlanmasıyla birlikte ilçedeki derslik kapasitesinin güçleneceğini belirtti. Aksoy, hayata geçirilen eğitim yatırımlarıyla derslik başına düşen öğrenci sayısının azaltularak öğrencilerin daha nitelikli ve daha elverişli ortamlarda eğitim almalarının sağlanacağını ifade etti.

Esenyurt'un en büyük camisi olacak

Esenyurt'ta 10 yıl önce temeli atılan ancak uzun süre yarım kalan Yıldız Camii'nin inşasına, Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle yeniden başlanmıştır. Zafer Mahallesi'nde 4 bin 923 metrekarelik alan üzerine inşa edilen ve 5 minareli olarak projelendirilen cami, tamamlandığında aynı anda 2 bin 276 kişiye ibadet imkanı sunacak. Proje kapsamında ayrıca 400 metrekarelik külliye, Kur'an kursu, 2 bin 700 metrekarelik geniş avlu ve çeşitli sosyal donatı alanları bulunuyor. İlçenin en büyük camisi olma özelliğine sahip olan projenin çalışmalarında sona yaklaşılırken, Yıldız Camii'nin kısa süre içerisinde ibadete açılması hedefleniyor.

yor. Aksoy'un incelemelerde bulunduğu bir diğer proje ise Mehterçesme Mahallesi'nde yapımı devam eden Haramidere Cemevi oldu. 2023 yılında temeli atılan ancak bir süre çalışmaların durduğu proje, Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle yeniden başlatılmıştı.

Cemevi de yapılacak

Eski Haramidere Cemevi arazisinde inşa edilen yeni cemevi binası, toplam bin 250 metrekarelik alanda, 3 bodrum ve 1 zemin kat olmak üzere 4 katlı olarak planlandı. Projede ibadet alanlarının yanı sıra kültürel ve sosyal faaliyetlerin gerçekleştirilebileceği çok amaçlı toplantı ve söyleşi salonu, bağlama ve semah kursları için eğitim alanları, muhabbet meydanı ve cem meydanı yer alıyor. 30 araç kapasiteli otoparkın yanı sıra morg, kurban kesim alanı, mutfak ve aşevi gibi bölümlerin de bulunduğu cemevi projesinde çalışmaların son aşamasına gelindi. Projenin kısa süre içerisinde tamamlanarak vatandaşların hizmetine sunulması hedefleniyor.



Yeni cadde yeni prestij

Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, Mehterçesme ve Yeşilkent Mahallelerini birbirine bağlayan Hacı Bayram Veli Caddesi'ndeki çalışmaları da yerinde inceledi. Altyapı çalışmalarının ardından devam eden yol ve kaldırım düzenlemeleri hakkında ekiplerden bilgi alan Aksoy, çalışmaların tüm hızıyla sürdüğünü belirtti. Hacı Bayram Veli Caddesi'nde yürütülen çalışmaların tamamlanma-



siyla birlikte güzergâhın Esenyurt'un önemli ulaşım akslarından biri haline geleceğini ifade eden Aksoy, caddenin kısa süre içerisinde modern ve prestijli bir görünüme kavuşacağını söyledi. Aksoy, Esenyurt genelinde hem üstyapı hem de altyapı yatırımlarının kararlılıkla sürdürüldüğünü belirterek, yıllardır tamamlanmayı bekleyen projelerin birer birer sonuçlandırılacağını kaydetti.

Muhtarlıklar depozito yönetim sisteminde

Ümraniye Belediyesi, geri dönüşüm hizmetlerini vatandaşların kolaylıkla ulaşabileceği noktalara taşımak amacıyla muhtarlıkları da Depozito Yönetim Sistemi'ne dahil ettiğini duyurdu

ÜMRANIYE'NİN 'Depozito Yönetim Sistemi' kapsamında Türkiye'nin pilot uygulama bölgelerinden biri olarak belirlenmesiyle ilçedeki çevre çalışmalarına yeni bir uygulama daha eklendi. Muhtarlıkların iade noktası olarak hizmet vermeye başlaması sayesinde vatandaşların depozito kapsamındaki ambalajlarını mahallelerinde kolaylıkla teslim edebileceği aktarıldı. Sıfır Atık Vakfı Onursal Başkanı Emine Erdoğan'ın öncülüğünde başlatılan Sıfır Atık Hareketi doğrultusunda hayata geçirilen Depozito Saha Yönetim Sistemi; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile Ümraniye Belediyesi iş birliğinde yürütülüyor. Proje kapsamında muhtarlıkların yanı sıra ilçenin farklı noktalarına otomatik ve manuel iade makineleri de yerleştirildi.

Doğrudan katkı verecek

Uygulamayla ambalaj atıklarının



HABER
SERHAT
ÖZTÜRK

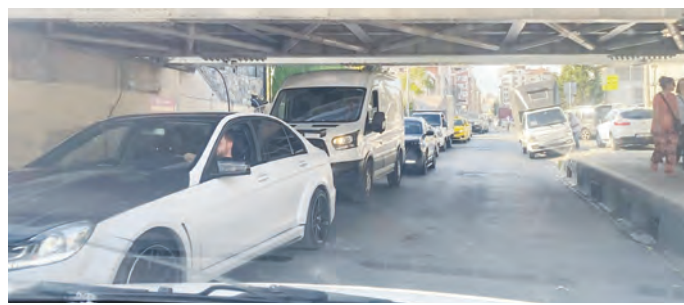


kaynağında ayrı toplanarak ekonomiye yeniden kazandırılması, çevre kirliliğinin azaltılması ve doğal kaynakların daha verimli kullanılması hedefleniyor. Vatandaşlar, belirlenen iade noktalarını kullanarak geri dönüşüm sürecine doğrudan katkı sağlayabilecek. İlçe genelinde uzun süredir geri dönüşüm ve atık toplama

hizmetlerini sürdüren Ümraniye Belediyesi, Depozito Yönetim Sistemi ile çevre alanındaki çalışmalarını daha da güçlendirmeyi hedefliyor. Muhtarlıkların sisteme dahil edilmesiyle uygulamanın mahalle ölçeğinde yaygınlaştırılması ve geri dönüşüme katılımın artırılması amaçlanıyor.

Yenikapı'da uzun kuyruk

5. İstanbul Festivali, İstanbul Yenikapı'da 1-16 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen konser ve çeşitli etkinliklerle devam ediyor. Bu akşam sahne alacak Güney Koreli müzik grubu 'Ateez' için vatandaşlar saatler öncesinden sıraya girdi. Konserin başlamasından saatler önce alanda kilometrelerce insan kuyruğu oluşurken, festival alanına ulaşmak isteyen araçlar nedeniyle çevre yollarda da uzun araç kuyrukları meydana geldi. Konser için saatler öncesinden sıraya giren Ece Çorlu, yarım saatler sıra beklediğini belirtti. **DHA**



KIZILAY GAZZE'DE YARA SARIYOR

Gazze'de çok yönlü insani yardım çalışmalarını sürdüren Türk Kızılay, bölgeye yönelik saldırılarda uzuv kaybı yaşayanlar için Protez-Ortez Destek projesi başlattı. Projenin ilk yararlanıcısı olan Udey Abu Verde, kendisi için üretilen diz altı protezi uygulandıktan sonra "Türk Kızılay'ın desteği sayesinde yaralanmadan önceki gibi hayatıma devam edeceğim" dedi

Gazze'de 7 Ekim 2023 sonrası iki yıl süren saldırılarda binlerce kişi, uzuv kaybıyla sonuçlanan ciddi yaralanmalar yaşadı. Bu nedenle Gazze, dünya genelinde çatışma kaynaklı amputasyonun en yüksek olduğu bölgelerden birini oluşturuyor. Uluslararası kuruluşlar, Gazze'nin tarihin en büyük amputé çocuk grubunu barındırdığına dikkat çekiyor. Bölgede devam eden insani krizin etkilerini azaltmak için çalışmalarını aralıksız sürdüren Türk Kızılay, bu kapsamda Protez-Ortez Destek projesi başlattı.

Tedaviler atlanmadı

Gazze'deki hastane ve rehabilitasyon merkezleri ile koordinasyon halinde yürütülen projenin ilk yararlanıcısı, 2024 yılında gerçekleşen bir bombardımanda sağ bacağına kaybeden Udey Abu Verde oldu. Gerekli ölçüm ve değerlendirmelerin ardından üretimi tamamlanan diz

altı protezi, 24 yaşındaki Abu Verde'ye başarıyla uygulandı. Bir yıldır bağımsız hareket etmekte ve ihtiyaçlarını karşılamakta zorlandığını anlatan Abu Verde, şöyle konuştu: "Protez takılmadan önce hayatım çok zordu. Yürüyemiyordum ve hiçbir konuda kendi kendime yetemiyordum, ama artık yürüyebileceğim ve tüm ihtiyaçlarımı karşılayabileceğim. Kimseye muhtaç olmayacağım. Türk Kızılay'ın desteği sayesinde yaralanmadan önceki gibi hayatıma devam edeceğim, çok teşekkür ediyorum."

Aşevi hizmeti de veriliyor

Gazze'de çok yönlü yardım çalışmalarını sürdüren Kızılay, artan sıcaklıklar ve temiz suya erişimde yaşanan zorluklar nedeniyle günlük 100 ton temiz su dağıtımına başladı. Kızılay ilk günden beri kesintisiz sürdürdüğü aşevi hizmetiyle de günde 30 bin kişilik sıcak yemek ihtiyacını karşılamaya devam ediyor. **HABER MERKEZİ**



Beykoz'da Geri Dönüşümde Yeni Dönem

Beykoz Belediyesi, geri dönüşümü günlük yaşamın daha kolay ve ulaşılabilir bir parçası haline getirmek amacıyla DOA (Depozitosu Olan Ambalajlar) makinelerini ilçede yaygınlaştırmaya hazırlanıyor

İLÇE genelinde kurulacak makinelerle plastik, cam ve metal gibi depozitolu ambalajların vatandaşlar tarafından kolayca iade edilmesi ve geri dönüşüm sürecine kazandırılması hedefleniyor. Beykoz Belediyesi, bu uygulamayla hem geri dönüşüm konusunda farkındalığı artırmayı hem de vatandaşların süreçte doğrudan katılımını kolaylaştırmayı amaçlıyor.

Gürzel yerinde inceledi

Beykoz Belediye Başkan Vekili Özlem Vural Gürzel, Kavacık Yaşam Merkezi'ni ziyaret ederek hizmete alınan DOA makinesini yerinde inceledi. Yanında getirdiği

depozitolu ambalajları makineye bırakarak sistemi deneyen Gürzel, uygulamanın kullanımına ilişkin bilgi aldı. Kavacık Yaşam Merkezi'nde bulunan vatandaşlarla da sohbet eden Başkan Vekili Gürzel, geri dönüşümün vatandaşların günlük hayatına daha fazla dahil edilmesi gerektiğini belirterek, Kavacık'ta başlayan uygulamanın önümüzdeki dönemde Beykoz'un farklı noktalarına taşınacağını ifade etti.

Makine sayısı artacak

Beykoz'da geri dönüşüm imkânlarını yaygınlaştırmak amacıyla ilçe genelinde toplam 20 DOA makinesi kurulmasının planlandığını belirten Başkan Vekili Öz-

lem Vural Gürzel, makinelerin günlük 10 bin atık kapasiteli 15 büyük tip ve 5 küçük tip olarak belediye hizmet binalarıyla cadde ve sokaklarda vatandaşların kullanımına sunulacağını söyledi. Kavacık Yaşam Merkezi'ndeki makinenin küçük tip olduğunu belirten Gürzel, bir sonraki uygulama noktasının ise Beykoz Sahili Etkinlik Alanı olacağını kaydetti. Sahil bölgesine kurulması planlanan büyük tip makineyle özellikle etkinlik dönemlerinde oluşabilecek yoğunluğun azaltılması ve vatandaşların depozitolu ambalajlarını daha rahat şekilde iade edebilmesi amaçlanıyor. **HABER MERKEZİ**

GOP öğrencileri mutlu etti

Gaziosmanpaşa Belediyesi'nin ev sahipliğinde Özdemir Bayraktar Bilim Merkezi'nde düzenlenen TÜBİTAK Yaz Akademisi'nin ikinci dönem kapanışı ve katılım belgesi takdim programı gerçekleştirildi

BİLİM ve teknolojiye ilgi duyan çocukların gelişimini desteklemek amacıyla Özdemir Bayraktar Bilim Merkezi bünyesinde düzenlenen TÜBİTAK Yaz Akademisi'nin ikinci dönem eğitimleri tamamlandı. Kültür ve Sanat Merkezi fuaye alanında yapılan kapanış programı, eğitimler, öğrenciler ve ailelerin katılımıyla gerçekleştirildi. Programda, ikinci dönem eğitimlerini başarıyla tamamlayan öğrencilere teşekkür edilerek katılım belgeleri takdim edildi.

Yeter ki bilime ilgi duyun

TÜBİTAK Yaz Akademisi kapsamında öğrenciler, temel bilim alanlarında hazırlanan uygulamalı eğitimlerle teorik bilgilerini pratiğe dönüştürme fırsatı da buldu. İki farklı yaş grubuna yönelik

gerçekleştirilen eğitimlerde öğrenciler; robotik kodlama, algoritma, motor ve sensör teknolojileri ile kodlamanın temel mantığını uygulamalı olarak öğrendi. Toplam 24 saatlik eğitim programı boyunca çocuklar; gözlem yapma, problem çözme, araştırma ve bilimsel düşünme becerilerini geliştiren etkinliklere katıldı. Türkiye genelindeki tüm bilim merkezlerinde eş zamanlı gerçekleştirilecek TÜBİTAK

Yaz Akademisi tamamlama sınavı ile ikinci dönem eğitim süreci sona ermiş olacak. Gaziosmanpaşa Belediyesi Özdemir Bayraktar Bilim Merkezi, çocukları ve gençleri bilimle buluşturmaya yönelik çalışmalarını sürdürürken, TÜBİTAK Yaz Akademisi de araştırma, üretme ve teknoloji geliştirme becerilerini güçlendiren eğitim programları ile öğrencilerin gelişimlerini desteklemeye devam ediyor. **HABER MERKEZİ**



Yeşilpınar açılış için gün sayıyor

Eyüpsultan Belediyesi tarafından çocukların okul öncesi eğitimine katkı sunmak ve çalışan ailelerin günlük yaşamını kolaylaştırmak amacıyla ilçenin farklı noktalarında hayata geçirilen Yuvamız Eyüpsultan Çocuk Eğitim Merkezleri'ne bir yenisi daha ekleniyor

EYÜPSULTAN Belediye Başkanı Dr. Mithat Bülent Özmen'in çocukların nitelikli okul öncesi eğitim alması, sosyal ve kültürel yönden donanımlı bireyler olarak yetişmesi hedefiyle hayata geçirdiği Yuvamız Eyüpsultan Çocuk Eğitim Merkezleri, ilçenin dört bir yanında yükselmeye devam ediyor. Çirçir, Sakarya, İslambey, Nişancı, Dügmeçiler, Esentepe, Akşemsettin ve Karadolap ÇEM'in ardından Yeşilpınar'da yapımı sürdürülen Çocuk Eğitim Merkezi'nde çalışmalar hızla ilerliyor. İnşaatında sona yaklaşan Yeşilpınar ÇEM'in tamamlanmasıyla birlikte Eyüpsultan Belediyesi bünyesindeki ÇEM sayısı 9'a ulaşacak. İBB'ye ait 6 Yuvamız İstanbul ile birlikte ilçedeki okul öncesi eğitim merkezlerinin sayısı artarken,



yaklaşık 1400 Eyüpsultanlı çocuğun eğitimde fırsat eşitliğinden yararlanması sağlanacak.

95 çocuk eğitim alacak

Taban alanı 174 metrekare olan Yeşilpınar Çocuk Eğitim Merkezi, toplam 776,6 metrekare inşaat alanına sahip. Zemin, bodrum ve iki normal kattan oluşacak merkezde; 370 metrekarelik çocuk oyun ve etkinlik alanı ile 5 derslik bulunacak. İnşaat çalışmalarının tamamlanmasının ardından hizmete girmesi planlanan merkezden 95 çocuk yararlanabilecek.

Çocuklar desteklenecek

Çocuklara yönelik etkinliklerin gün

boyunca sürdürüleceği Yeşilpınar ÇEM'de, çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimlerini desteklemek amacıyla günlük dört öğün sağlıklı beslenme imkânı sunulacak. Merkezde temel eğitimin yanı sıra müzik, resim, yabancı dil, drama ve beden eğitimi gibi farklı alanlarda branş dersleri ve etkinlikler gerçekleştirilecek. Bu çalışmalarla çocukların ilgi ve yeteneklerinin keşfedilmesi, sosyal becerilerinin geliştirilmesi ve çok yönlü bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlanması hedeflenecek.



Ümraniye'den Afyon'a

Ümraniye Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Bilim Ümraniye, 12-15 Ağustos tarihleri arasında Afyonkarahisar Emre Gölü'nde düzenlenen TÜBİTAK Gökyüzü Gözlem Etkinlikleri'ne katıldı

PERSEİD meteor yağmurunun en yoğun dönemlerinden birine denk gelen etkinlik; bilim insanlarını, öğrencileri, aileleri ve astronomi meraklılarını aynı gökyüzü altında bir araya getirdi. Katılımcılar, teleskoplarla gök cisimlerini yakından inceleyerek astronomi alanında yeni bilgiler edinme ve gözlem deneyimi yaşama fırsatı bul-

du. Etkinlik boyunca teleskop gözlemlerine rehberlik eden Bilim Merkezi ekibi, kullanılan ekipmanlar ve doğru gözlem yöntemleri hakkında katılımcılara bilgi verdi. Astrofotoğrafçılık çalışmaları kapsamında ise gökyüzünün özel çekim teknikleriyle görüntülenmesi ve kayıt altına alınmasına yönelik uygulamalar gerçekleştirildi. **HABER MERKEZİ**



TPAO'ya yeni haklar

TPAO'nun Batman, Mardin, Siirt, Kırklareli ve Tekirdağ'daki sahalarında petrol arama ruhsatlarının süreleri uzatıldı. Adıyaman ve Şanlıurfa'daki iki saha için ise 5 yıl süreyle petrol arama ruhsatı verildi. Kararlar Resmi Gazete'de yayımlandı

TÜRKİYE Petrolleri Anonim Ortaklığının (TPAO) bazı sahalarına ilişkin petrol arama ruhsatı süreleri uzatılırken, Adıyaman ve Şanlıurfa'daki iki saha için 5 yıl süreyle petrol arama ruhsatı verildi. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün petrol hakkına müteallik kararları, Resmi Gazete'nin bugünkü sayısında yayımlandı. Buna göre,

TPAO'nun Batman, Mardin ve Siirt'te bulunan "AR/TPO/K/M47-a3" pafta numaralı 15 bin 297 hektar yüz ölçümüne sahip sahası için petrol arama ruhsatının süresi 11 Temmuz 2028'e kadar, Kırklareli ve Tekirdağ'da bulunan "AR/TPO/K/F18-b3" pafta numaralı 14 bin 536 hektar yüz ölçümüne sahip sahasının petrol arama ruhsatının süresi ise 22 Eylül 2028'e kadar uzatıldı. Bunun yanı sıra TPAO'ya, Adıyaman ve Şanlıurfa'da

bulunan 12 bin 601 hektar yüz ölçümüne sahip "AR/TPO/K/M41-c2" pafta numaralı saha ile Şanlıurfa'daki 24 bin 867 hektar yüz ölçümüne sahip "AR/TPO/K/M42-d1, d2" pafta numaralı saha için 5 yıl süreyle petrol arama ruhsatı verildi. Ruhsat sürelerinin uzatılmasına ilişkin kararların, bölgelerin hidrokarbon potansiyelinin ortaya çıkarılarak ülke ekonomisine kazandırılması amacıyla verildiği belirtildi. **HABER MERKEZİ**

BORÇ KRİZİ BÜYÜYÖR

TBB Risk Merkezi verilerine göre toplam kredi hacmi 28,1 trilyon TL'ye dayandı. Bireysel borçta kredi kartları başı çekti. Yılın ilk yarısında 1 milyon 116 bin kişi bireysel borcunu ödeyemedi. Karşılıksız çekler de yükseliyor

Kredi hacmi trilyonlarca liraya ulaşırken milyonlarca yurttaş borcunu çeviremiyor. Türkiye Bankalar Birliği (TBB) Risk Merkezi'nin Haziran 2026 dönemine ilişkin bülteni, kredi hacmindeki büyümenin yanı sıra yurttaşların ve şirketlerin borçlarını ödeme kapasitesindeki sorunları da ortaya koydu.

Kredi hacmi 28 trilyonu aştı

Haziran itibarıyla toplam nakdi kredi hacmi 28 trilyon 136 milyar TL oldu. Bunun 26 trilyon 987 milyar TL'sini bankalar kullandırırken, finansal kiralamalar şirketlerinin kredileri 460 milyar TL, faktoring

şirketlerinin 365 milyar TL, finansman şirketlerinin kredileri ise 324 milyar TL olarak gerçekleşti. Borç büyürken takipteki krediler de yüksek seviyesini korudu. Tasfiye olunacak kredilerin toplamı 961 milyar TL'ye ulaştı. Bunun 925 milyar TL'si bankacılık sektöründeki takipteki kredilerden oluştu. Takipteki kredilerin toplam kredilere oranı yüzde 3 oldu.

En büyük borç imalat

Sektörlere kullandırılan kredilerde en büyük pay imalat sanayiinin oldu. İmalat sanayiine kullandırılan kredi 6 trilyon 490 milyar TL'ye ulaşırken, toplam sektörel kredilerin yüzde 31'ini oluşturdu.

İmalat sanayiini 4 trilyon 70 milyar TL ile toptan ve perakende ticaret, 2 trilyon 74 milyar TL ile inşaat, 1 trilyon 524 milyar TL ile emlak, kiralama ve işletme faaliyetleri izledi.

Yurttaş borcu karttan çekti Bireysel nakdi kredilerin toplamı ise 6 trilyon 927 milyar TL oldu. Bunun yarısına yakını kredi kartı borçlarından oluştu. Yurttaşların 3 trilyon 453 milyar TL kredi kartı borcu bulunurken, ihtiyaç kredilerinin tutarı 1 trilyon 669 milyar TL, kredili mevduat hesaplarının tutarı 936 milyar TL oldu. Konut kredileri 810 milyar TL, taşıt kredileri ise 58 milyar TL olarak kaydedildi.

1 milyonu aşkın kişi borç ödemedi

Borçluluğun ulaştığı boyut ödeme verilerinde daha açık görüldü. 2026'nın ilk altı ayında 1 milyon 116 bin 836 kişi, bireysel kredi veya kredi kartı borcunu ödeyemediği için yasal takip kapsamına girdi. Bu kişilerin 637 bin 739'u kredi kartı borcunu, 835 bin 578'i ise bireysel kredi borcunu ödeyemedi. Şirketlerin ödeme performansında da tablo değişmedi. Yılın ilk yarısında bankalara 5 trilyon 376 milyar TL tutarında 7,2 milyon çek ibraz edildi. Karşılıksız çekte büyük oran Bunların 162 milyar TL tutarındaki 157 bin adedi karşılıksız çıktı.Aynı dönemde protesto edilen senetlerin toplam tutarı da 60 milyar TL oldu. 157 bin 923 senedin protesto edildiği dönemde, protesto sonrasında ödenen senetlerin tutarı ise 6,5 milyar TL'de kaldı. **HABER MERKEZİ**



Doğal gaz piyasasında yeni fiyat

Spot doğal gaz piyasasında dün 1000 metreküp gazın referans fiyatı 17 bin 162 lira olarak kaydedildi

ENERJİ Piyasaları İşletme AŞ (EPIAŞ) verilerine göre, spot doğal gaz piyasasında dün 1000 metreküp gazın referans fiyatı 17 bin 162 lira olarak kaydedildi. Piyasada gerçekleşen toplam ticaret miktarı ise 193 bin metreküp seviyesinde gerçekleşti. Bir önceki gün 4 milyon 843 bin 735 lira olan toplam işlem hacmi, dün hissedilir bir gerilemeyle 3 milyon 312 bin 266 lira seviyesine indi. Piyasa katılımcılarının işlemlerinde esas alınan dengeleme gazı fiyatları da netleşti: Alış fiyatı 18 bin 20 lira 10 kuruş, satış fiyatı 16 bin 303 lira 90 kuruş oldu. Ülke genelindeki gaz akış verilerine bakıldığında ise Türkiye sistemine giren toplam doğal gaz miktarı 76 milyon 170 bin 605 metreküp olurken, piyasaya sunulan (arz edilen) miktar 76 milyon 133 bin 692 metreküp olarak kayıtlara geçti.

Önce indirim sonra bindirim

Eşel mobil sistemindeki değişikliklerle akaryakıt fiyatlarındaki artışın yüzde 75'inin pompaya yansıtılmasına tepki gösteren Yeni Parti Milletvekili Ayhan Barut, "Önce indirim, sonra bindirim. Bedeli üretici ve tüketici ödüyor" dedi

AKARYAKIT fiyatlarındaki artışın bir bölümünün ÖTV'den karşılanarak pompaya daha az yansımaları sağlayan eşel mobil sisteminde yapılan değişikliklerle, bu yükün daha büyük bölümü yeniden tüketiciye bırakıldı. Özellikle 1 Ağustos'tan itibaren petrol fiyatı ve kurdaki artışların yüzde 75'inin pompaya yansıtılması, yüksek girdi maliyetleriyle üretim yapan çiftiçiye de yeni bir zam baskısıyla karşı karşıya bıraktı. Yeni Parti Adana Milletvekili Ayhan Barut, düzenlemeye "Önce indirim, sonra bindirim" sözleriyle tepki gösterdi. Akaryakıt fiyatlarındaki artışın bir bölümünün ÖTV'den karşılanmasını sağlayan eşel mobil sisteminde temmuz ayında değişikliğe gidildi. Düzenlemeyle temmuz sonuna kadar rafineri fiyatlarındaki artışların yüzde 50'si ÖTV üzerinden karşılanırken, 1 Ağustos-30 Eylül döneminde bu oran yüzde 25'e indirildi. Böylece petrol fiyatı ve kur kaynaklı artışların yüzde 75'inin pompa fiyatına yansımalarının önü açıldı. Sistem 1 Ekim'de tamamen sona erecek.

Açlık ve yoksulluk artıyor

Düzenlemenin hemen ardından mazota gelen yüzde 10'u aşan fiyat artışına dikkat çeken Barut, bunun üretimden nakliyece kadar geniş bir maliyet zincirini etkileyeceğini belirtti. Vergi düzenlemesiyle daha yeni fiyat güncellemesi yapıldığını hatırlatan Barut, "Sebepler oldukları enflasyonla mücadele bahanesiyle çiftçinin emeğini heba ettiler, yanlış ekonomi politikaları ile paramız pula, ocağımızı küle çevirdiler. Daha dün mazotta ÖTV düzenlemesini yaptılar, bugün ise 'önce indirim, sonra bindirim' gerçeği görüldü. Bu koşullarda çiftçi nasıl üretecek, halkımız nasıl ucuza tüketicek?"



AKP'nin zamları açlık ve yoksulluğu büyütüyor" dedi.

Bedeli üretici ve tüketici ödüyor

ÖTV düzenlemesinin hemen ardından mazota son yapılan yüzde 10'u aşkın fiyat artışının iğneden ipliğe her şeyin maliyetini katlayarak arttıracağını belirten Ayhan Barut, "Tanımsal üretimde en temel maliyetlerden birisi mazot ve sürekli zamlandıkça traktörden, sulamaya, ekimden hasata, sürümünden budamaya tüm maliyetleri büyütür. Bu da üretim maliyetini ve ürün fiyatlarını yükseltir. Artan üretim ve nakliye giderleri birçok ürünün fiyatına yansıtacağı için tüketicinin alım gücü biter." diye konuştu.

Mazotta vergi kaldırılmalı

Tarımı ve üreticiyi desteklemeyen, yanlış ekonomi politikalarıyla halkın alım gücünü düşürüp fahiş zamlar ve vergilerle krizi büyüten iktidarın çözüm istemediğini bildiren Barut, "Binbir emekle üreten çiftçinin maliyetleri katlanarak artarken ürünün para etmiyor. Halkın ise alım gücü sıfırlandığı için fahiş artışlar ve enflasyon nedeniyle ucuza bir şey bulması imkansız oluyor. AKP iktidarı çiftçiye düşmanlık edercesine sorunları büyütüp çözmezken, olan hem çiftçiye hem de tüketiciye oluyor." şeklinde konuştu. **HABER MERKEZİ**



145 milyar lirayı aşan ödeme

Trafik ve kasko sigortasında bu yılın ocak-haziran döneminde 2 milyon 423 bin 581 mağdura 145,1 milyar lira tazminat ödendi

TÜRKİYE Sigorta Birliğinin (TSB) 2026 yılının ilk 6 ayına ilişkin Motorlu Taşıtlar Sigorta İstatistikleri'nden derlenen bilgiye göre, trafik ve kasko sigortalarında ödenen tazminat tutarında geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 43,8, ödeme yapılan mağdur sayısında ise yüzde 7 artış yaşandı. Bu dönemde iki branşta 224,1 milyar lira prim yazılırken toplam tazminat ödemesi 145,1 milyar lira, ödeme yapılan mağdur sayısı 2 milyon 423 bin 581 oldu. Türkiye'de trafiğe çıkan motorlu taşıtlar için yapılması zorunlu olan, kaza durumunda kusurlu olunması halinde karşı tarafın zararının karşılanmasının amaçlandığı trafik sigortası kapsamında, bu yılın ocak-haziran döneminde sigorta şirketlerinin ödedikleri toplam tazminat tutarı 91,6 milyar lira, ödeme yapılan mağdur sayısı ise 1 milyon 616 bin 431 oldu.

Araç tipleri belirleyici oldu

Araç tiplerine göre en çok tazminat 52,3 milyar lirayla otomobillere ödendi. Bunu, 18,8 milyar lirayla kamyonet ve 4,2 milyar lirayla kamyon izledi. Trafik

sigortası kapsamında tüm araç tiplerinde toplam 13 milyon 609 bin 641 adet teminat sağlanırken yazılan prim tutarı 142,5 milyar lira oldu.

800 binden fazla mağdur yararlandı

Bir motorlu taşıtın çeşitli sebeplerle zarar görmesi durumunda oluşabilecek maddi kayıpları karşılayan, isteğe bağlı yapılabilen ve araç sahibinin kendi aracını güvence altına aldığı kasko sigortası kapsamında ise bu dönemde 53,5 milyar lira tazminat ödenirken mağdur sayısı 807 bin 150 oldu. Araç tiplerine göre en çok tazminat, 38,7 milyar lirayla otomobiller, 5,8 milyar lirayla kamyonetler ve 3,6 milyar lirayla çekiciler için ödendi. Kasko kapsamında tüm araç tiplerinde toplam 4 milyon 747 bin 138 adet teminat verilirken yazılan prim tutarı 81,6 milyar lira oldu. Bu arada, sigortalının kaza sonucu hayatını kaybetmesi veya sakatlık halinde, kendisine yahut ailesine maddi destek sağlayan ferdi kaza sigortasında ise aynı dönemde 451 mağdura toplam 24 milyon lira tazminat ödemesi yapıldı. **HABER MERKEZİ**



YIL:22
SAYI: 6895 17 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Anıl BODUÇ Yazı İşleri Müdürü Tuğçe MARIK Haber Müdürleri Barış KIŞ Hüsamettin ASLAN Görsel Yönetmenler Canan AKTAŞ Seçkin ULA Burak BİREDİNCİ Engin BELLİ	Haber Merkezi: Bahadır SÜĞÜR Selvi SARITAÇ Elif Merve KARINCA Semanur POLAT Osman KÖSE Yeliz DOĞUŞ Pınar HIÇDURMAZ Ufuk ÇOBAN Güray VAROL Erkan SARIKAYA Serhat ÖZTÜRK
--	--

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beyliköy AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYUR/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım Taşınacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KUÇUKÇEKMECE: Avrupa Basın Atokent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



İMRALI İÇİN BİR FAYDA YOK

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, “Maalesef bazıları da haksız şekilde, yasa da çok net bir şekilde ifade edilmiş olmasına rağmen bunu suistimal ediyorlar. İmralı dahil örgütün hiçbir üst düzey yetkilisinin yasanın bu haliyle yararlanması mümkün değildir. Yani üst düzey yönetim bundan uzakta” dedi

1 7. Milli İrade Buluşması ‘Teröristiz Türkiye’ toplantısı MÜSİAD Genel Merkezi’nde, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş’un katılımıyla gerçekleşti. Toplantıda Çerçeve Yasa’nın maddeleri ele alındı. Toplantıya Kurtulmuş’un yanı sıra Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Bilal Erdoğan ve AK Parti milletvekilleri de katıldı.

3 trilyon dolar!

Toplantıda konuşan TBMM Başkanı Kurtulmuş, “Yaklaşık 50 yıllık süre içerisinde on binlerce insanımız şehit olmuş, on binlerce insanımız hayattan koparılmış, öldürülmüş, şehirlerimiz yıkılmış, köylerimiz yıkılmış ve birçok büyük zarara uğramış bir milletiz. En mütevazı tahminlerle terörün Türkiye’ye alternatif maliyetinin 3 trilyon dolar olduğunu biliyoruz. 2013 yılında hesapladığımızda tam manasıyla 1,3 trilyon dolar çıkmıştı. O günden bugüne bu rakamın çok daha yukarılara çıktığı malumdur” dedi.

Toplumsal mutabakat çıktı

Kurtulmuş, “Öncelikle şunu ifade etmek isterim ki bölgedeki gelişmeler de bizim lehimize birtakım durumları ortaya çıkartıyor. İçeride siyasi iklimin ‘Teröristiz Türkiye’yi kabul etmesi, partilerin bir uzlaşa ortaya koyabilmesi aslında toplumsal mutabakatın da çıktığını gösteriyor. Birileri söylüyor ya, ‘Burada milletin görüşü yok, millet buna katılmadı.’ Kar-

deşim, 467 milletvekilinin evet oyu verdiği bir yasa aslında aynı zamanda milletin mutabakatının da doğrudan doğruya bir yansımasıdır” diye konuştu.

Silahları bırakmamı diyelim!

Kurtulmuş, “İmralı’nın yaptığı açıklamayla birlikte örgüt yeni bir sürece girdi. Açıkça örgütü tasfiye edeceğini, örgütün artık silahlı mücadele dönemini geride bırakması gerektiğini ve Türkiye için doğru yolun demokratik bir mücadele olduğunu çok açık bir şekilde beyan etti ve arkasından da bir şekilde tekraren bu beyanlar kamuoyu ile paylaşıldı. O zamanlar itiraz eden bazı arkadaşlar da şunu diyor: Elinde silah olan ve 40 yılı aşkın bir süre Türkiye Cumhuriyeti Devleti ile savaştan örgüt, ‘Silahımı bırakacağım’ diyor. Biz, ‘Silahların bırakma’ mı diyecektik? Silahları bırakacaksan, gel bakalım, yolu yöntemi budur. Bugüne kadar gelmemizde örgütün bu silah bırakma iradesinin de önemli bir etkisi olduğunu ifade etmek isterim. Şunun da altını çizmek isterim. Orta Doğu’da en çok bulunan şey silahtır. Pazarda peynir ekmeğe satılır gibi on yıllar boyunca silah satıldığını, silah tedarik edildiğini biliyoruz. Esas mesele bir daha bu memlekette hiçbir Kürt evladının hangi gerekçeyle olursa olsun eline silahı alarak dağa çıkmasını mümkün kılmayacak bir ortamı oluşturmaktır” ifadelerini kullandı.

3 tane sigorta söz konusu

Kurtulmuş, “Meclis’te geçtiğimiz hafta bir yasa çıktı. Yasayla ilgili çok detaylı şeyler söylemeye gerek yok. Şunu ifade etmek isterim. Bu yasanın içerisinde üç tane sigorta vardır. Şöyle bir endişe var ya, ‘Ya örgüt silah bırakmazsa?’ Öyle mi? Burada, yasanın metni burada; üç tane sigorta var. Birincisi, birinci madde. Birinci madde yine raporda kritik eşik olarak tanımladığımız örgütün silahlarını bıraktığı, bütün unsurlarıyla birlikte kendini feshettiği, devletin güvenlik birimleri tarafından kontrol edildikten, tespit edildikten sonra konunun ülkenin en büyük güvenlik kurulu olan Milli Güvenlik Kurulu’nda benimsenmesi ve kabul edilmesiyle birlikte yasa uygulamaya girer. Yani o kadar garanti alındı ki bütün unsurlarıyla birlikte örgütün tasfiyesi, silahların tespiti, bununla ilgili sahada gözlemlerin yapılması, bu da yetmiyor. Milli Güvenlik Kurulu’nda bu konunun gündeme getirilmesi, Milli Güvenlik Kurulu’nda kararlaştırılması ve ondan sonra bu yasa uygulamaya girecek. Birinci sigortamız bu. İkinci sigortamız, yasanın 7’nci maddesinde belirlenmiş olan kurum. Cumhurbaşkanı Yardımcımızın başkanlığında Adalet Bakanı, İçişleri Bakanı, Milli Savunma Bakanı, Dışişleri Bakanı, Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreteri, Milli İstihbarat Teşkilatı Başkanı ve Cumhurbaşkanı Yardımcısından oluşan

ARTIK SİLAH SESİ DUYMAYALIM

Kurtulmuş, “Bu yasa geçici bir yasa ve münhasıran oluşturulmuş bir yasa. Başka örgütler de istifade edecek mi? Hayır, başka örgütler istifade etmeyecek. Bu münhasıran PKK, PYD, KCK için ortaya konulmuş bir yasadır. Ve ilanihaye değil. Yasanın yürürlüğe girdiği tespit edildikten sonra, yani birinci madde yerine getirildikten sonra 6 ay süre verilecek. Bu 6 aylık süre içerisinde gelen örgütün elemanları, silahlarını bırakan ve ‘Ben vazgeçtim’ diyen insanlar bundan istifade edebilecek. Bir başka soru çok soruluyor. Maalesef bazıları da haksız şekilde, yasadaki çok net bir şekilde ifade edilmiş olmasına rağmen bunu suistimal ediyorlar. İmralı dahil örgütün hiçbir üst düzey yetkilisinin yasanın bu haliyle yararlanması mümkün değildir. Yani üst düzey yönetim bundan uzakta. Bu bir süreç tabii ki devlet aklı ve

millet vicdanı. Değerli arkadaşlar, bunun ikisi bir araya geldiği için dengeli bir şekilde oluşturduğu için ortaya bunlar çıktı. Milletin vicdanı, milletin irfani, milletin kabul ettiği şeylerin üzerinden devlet bir akılla bu süreci yürütmüş bugüne kadar ve inşallah sonuç alacaktır. Sonuç nedir? Artık bu memleketin hiçbir yerinde, hiçbir dağında, hiçbir ovasında silah sesi olmasın. Hiçbir şehrinde bombalar patlamasın. Hiçbir yerde insanlar terörün kurbanı olmasın ve bu ülkenin insanları birlik ve beraberlik içerisinde yollarına devam etsinler” diye konuştu. Program, Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Bilal Erdoğan’ın TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş’a İbrahim Suresi’nin 40’inci ayetinin yazılı olduğu hat tablosunu hediye etmesi ve hatıra fotoğrafı çekiminin ardından sona erdi.

bir kurul ortaya çıkacak. Bu kurul tek tek bütün bu dosyaları inceleyecek. Bu dosyalarla ilgili kararları verecek. Bu dosyalarla ilgili kararları da ilgili mahkemelere göndererek bunların uygulanmasıyla ilgili talepte bulunacak. Hatta yasadaki bu kurula idari, adli ve yasal düzenlemelerle ilgili teklifte bulunma yetkisi de verilmiştir. Bu şu demek; bu kurulun onaylamadığı hiçbir şey olmayacak demektir, ikinci sigorta. Bu da yetmez. Üçüncü bir si-

gortayı daha yasa ortaya koyuyor, 7’nci maddenin içerisinde. O da bu süreçlerin kontrol edilebilmesi için Türkiye Büyük Millet Meclisi bünyesinde bir izleme komisyonu. Siyasi partilerden oluşacak bir izleme komisyonu. Bu izleme komisyonu da Allah’ın izniyle süreçleri izleyecek, raporlayacak, yeri geldiği zaman tavsiyelerde, ilgililere tavsiyelerde bulunacak” dedi. **DHA**

Tarihi günlerden geçiyoruz

DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan, “Bunlar, tarihi günlerdir. Bu çerçeve yasa da silahı ve şiddeti devreden çıkaran hukuki ve siyasi zeminde artık meselelerimizi konuşacağımız, tartışacağımız bir eşiği bize açtırdı. Bu yasa bir son değil çünkü bu yasa ilk adımdır” dedi

DEM Parti Aydın İl Başkanlığı’nın 3’üncü Olağan İl Kongresi Ovaeymir Mahallesi Düğün Salonu’nda yapıldı. Kongrede DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan ve İzmir Milletvekili İbrahim Akın katıldı. Kongrede konuşan Bakırhan, ‘çerçeve yasa’nın tarihi önem taşıdığını söyledi. Yasanın silahı ve şiddeti devreden çıkaran, hukuki ve siyasi zeminde artık meselelerin konuşulduğu ve tartışıldığı bir eşiği açtığını dile getiren Bakırhan, “Türkiye tarihi bir eşikten geçti. 42 yıl bu ülkede silah ve çatışma devam etti. Ülkemiz ekonomik olarak, siyasi, sosyal olarak çok şey kaybetti. 42 yıl sonra artık ‘Silahın ve şiddetin olmadığı, Kürt’ün demokratik hak ve özgürlüklerinin hukuki ve siyasi zeminde konuşulduğu bir sürecin kapısını birlikte aralıyoruz’ diyoruz. Bunlar, tarihi günlerdir. Bu çerçeve yasa da silahı ve şiddeti devreden çıkaran hukuki ve siyasi zeminde artık meselelerimizi konuşacağımız, tartışacağımız bir eşiği bize açtırdı-

di. Bu yasa bir son değil çünkü bu yasa ilk adımdır. Bu yasanın kendisi Kürt meselesinin demokratik çözümü değil, bu yasanın kendisi Alevilerin eşit yurttaşlık hakkının yasal statüye kavuştuğu yasa değil, bu sadece şiddet zeminini ortadan kaldıran, hukuki ve siyasi zemine kavuşturan bir yasadır” ifadelerini kullandı.

Meclis’te kendine yer buldu

Bakırhan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bu yasayla birlikte daha güçlü örgütleneceğiz, daha güçlü mücadele edeceğiz. Kürt’ün dilinin özgür olduğu, Türkiye’de yaşayan bütün halkların dilinin özgür olduğu, Türkiye’de başta Aleviler olmak üzere bütün inançların özgür ve eşitçe kendilerini ifade edebildikleri, kanın, çatışmanın olmadığı, bu topraklara acının düşmediği, gençlerin yaşamını yitirmedikleri, çiftçinin, esnafın, geçinemeyen insanlarımızın insanca yaşayabildikleri, ürünün hakkını, değerinin hakkını aldıkları, alın

terlerinin karşılığını aldıkları bir sürece yeni geliyoruz. Evet, mücadele ettik, büyük bedeller ödedik, bugüne geldik. Bir masa kuruldu, masada Kürt meselesi tartışılıyor, bunu küçümsemek lazım. Masanın kurulması önemlidir. İlk defa Kürt meselesi Meclis zemininde kendisine bir yer buldu ve bir yasayla birlikte Meclis kayıtlarına girdi.”

86 milyonu ilgilendiriyor

Bakırhan, yasanın devlet kaynaklarının verimli kullanılmasına da katkı sunacağını belirtip, “Bu süreçle birlikte, bu ülkenin kaynakları çatışmaya ve savaşa değil; emekçiye, alın terinin karşılığını almayan çiftçiye, incir üreticisine, pamuk üreticisine, tütün üreticisine, Aydın’daki emekçiler ve yoksullara gidecek. Onun için her fırsatta ‘Bu süreç 86 milyonu ilgilendiriyor’ diyoruz. Bu süreç Hak-kari, Şemdinli, Şırnak, Siirt süreci değil, Türkiye sürecidir. Barışla birlikte hepimiz rahat rahat nefes alabileceğiz” dedi. **DHA**



CHP Genel Başkan Yardımcısı Bülent Kuşoğlu, Kemal Kılıçdaroğlu’nun yeniden genel başkan ve cumhurbaşkanı adayı olup olmayacağına ilişkin konuştu

Kılıçdaroğlu tekrar aday olur mu?

MUTLAK butlan kararının ardından yönetimin değiştiği CHP’de Genel Başkan Yardımcısı Bülent Kuşoğlu, Kemal Kılıçdaroğlu’nun yeniden genel başkan adayı olup olmayacağına ve cumhurbaşkanı adaylığı ihtimaline ilişkin açıklamalarda bulundu. TİVİ6’da katıldığı yayında konuşan Kuşoğlu, Kılıçdaroğlu’nun bu aşamada siyaseti bırakacağını açıklamasını beklediğini belirterek, “Siyasette şöyle bir kural var. ‘Ben artık bırakıyorum. Bu benim önümüzdeki bir yıl içerisinde son dönemim’ dedi mi bir Genel Başkan, partisini idare edemez, yürütemez. Hemen hizipleşmeler başlar. Birilerine yönelik, ‘Sayın Kılıçdaroğlu bırakıyor. Demek ki biz aday olacağız’ demmeye başlar. Parti yönetilmez hale gelir. Onun için bu aşamada sayın

Kılıçdaroğlu’nun ‘Ben bırakıyorum’ demesini beklemiyorum ben” dedi.

Hâlâ o sözünün arkasında

Kılıçdaroğlu’nun böyle bir açıklama yapmasının doğru olmayacağını savunan Kuşoğlu, “Böyle bir söz söylemesi doğru değil diye düşünüyorum. O zaman yönetemez partiyi. Şu şartlar altında, bu kadar sıkıntılı bir dönem ve hiç yürütemez bu işi. Onun için bunu söylememesi gerekir. Bizim de söylememiz gerekir. 2023 seçimleri sonrası kurultaya giderken ‘Ben güvenli limana kadar partimi götüreceğim’ demişti. Ondan sonra da ‘emin ellere bırakacağım’ demişti. Hâlâ da o sözünün arkasında. Hâlâ da onun arkasında olduğunu düşünüyorum” ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Türk-Macar dostluğu sürececek

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Türk Devletleri ile İlişkiler Başkanı Kürşad Zorlu, Macaristan’ın Bacs-Kiskun bölgesindeki Bugac kasabasında gerçekleştirilen ‘Büyük Hun-Türk Kurultayı’nın resmi açılış törenine katıldı. Dünyanın dört bir yanından binlerce kişinin katıldığı uluslararası organizasyonda Türkiye’yi temsil eden Zorlu, büyük bir coşkuyla karşılandığı kürsüden katılımcılara seslendi. Konuşmasına Macarca selamlama yaparak başlayan Zorlu, “Bugün burada, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın ve Türk milletinin dayanışma iradesini, selamlarını sizlere aktarmaktan büyük bir onur duyuyorum” ifadelerini kullandı.

Bir vuslata şahitlik ediyoruz

Kurultay alanının tarihi ve simgesel mirasına dikkat çeken Zorlu, “Burası yalnızca bir coğrafya değildir. Burası, Asya’nın steplerinden kopup gelen, Tuna’nın sularına atlarını sürerek Avrupa’nın siyasi ve kültürel haritasını

değiştiren Büyük Hun Devleti’nin ve Atilla’nın ayak izlerini taşıyan bir hafıza mekanıdır. Bu nedenle bugün burada yalnızca bir toplantı gerçekleştirilmiyoruz. Asırlar boyunca birbirinden coğrafi olarak uzak düşmüş; ancak ruhu, kanı, dili ve hafızası birbirinden hiç kopmamış büyük bir ailenin yeniden buluşmasına, bir vuslata şahitlik ediyoruz. Bizler, Atilla’nın cesaretini, Bilge Kağan’ın devlet aklını ve töresini kuşanarak geleceğe yürüyoruz” diye konuştu. **DHA**



Tanas'tan duygusal bir çıkış

Yaklaşık 13 yıldır söz yazan ve beste yapan Ozan Arif Tanas, müzik yolculuğunun önemli eserlerinden biri olan “Aman Aman” adlı şarkısını dinleyicilerle buluşturdu. Sanatçının söz ve müziğini kendisinin hazırladığı eser, özlem, kırgınlık, iç hesaplaşma ve insanın kendi içinde verdiği mücadeleyi duygu yüklü bir anlatımla ele alıyor



Arif Tanas'ın uzun yıllara dayanan müzik birikiminin ardından ortaya çıkan “Aman Aman”, güçlü ve akılda kalıcı nakaratıyla dikkat çekerken, şarkının sözlerinde yaşanan ayrı-likların ve insanın kendi içinde taşıdığı yaraların izleri hissediliyor. Eserde, dışarıdan sakın görünen ancak içinde fırtınalar kopan bir insanın duygusal dünyası öne çıkıyor. Şarkının “Aman aman alev alıyor dünyam, / Aman aman yanıyor zaman zaman” sözleriyle başlayan nakaratı, eserin duygusal atmosferini daha ilk anda ortaya koyuyor. Tanas,

şarkının devamında yaşadığı iç hesaplaşmayı, sevdaya bağlılığını ve ayrılığın bıraktığı izleri kendine özgü sözleriyle anlatıyor.

Anımlı bir eser

“Ne bir gün gördüm, ne diğer günü sevdim, / Ne bir gül kokladım, ne de üzerine su döktüm. / Yemin ettim, öyle sevdim; sevdam yeminim” dizeleri ise sanatçının sevgiye ve bağlılığa bakışını güçlü biçimde yansıtıyor. Şarkının ilerleyen bölümlerinde aklın karışması, yalnızlık ve içsel mücadele duygusu daha belirgin hale geliyor. “Aman Aman”ın söz ve

müziği Ozan Arif Tanas'a ait. Eserin kayıt çalışmaları NechoSound tarafından gerçekleştirilirken, müzik düzenlemesi ile mix ve mastering çalışmaları AkyuzHigh imzasını taşıyor. Şarkının resmi video klibinde ise farklı sanatçı ve içerik üreticilerinin görsel katkıları bulunuyor. Shay Shenahv, cottonbro studio ve Burak Bahadır, klibin görüntü ve görsel dünyasına katkı sağlayan isimler arasında yer alıyor. Görsel tasarım ve sanatsal dokunuşlarla desteklenen klip, şarkının melankolik ve duygusal atmosferini tamamlıyor.

cemetu@hotmail.com
Cengizhan KAYA
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



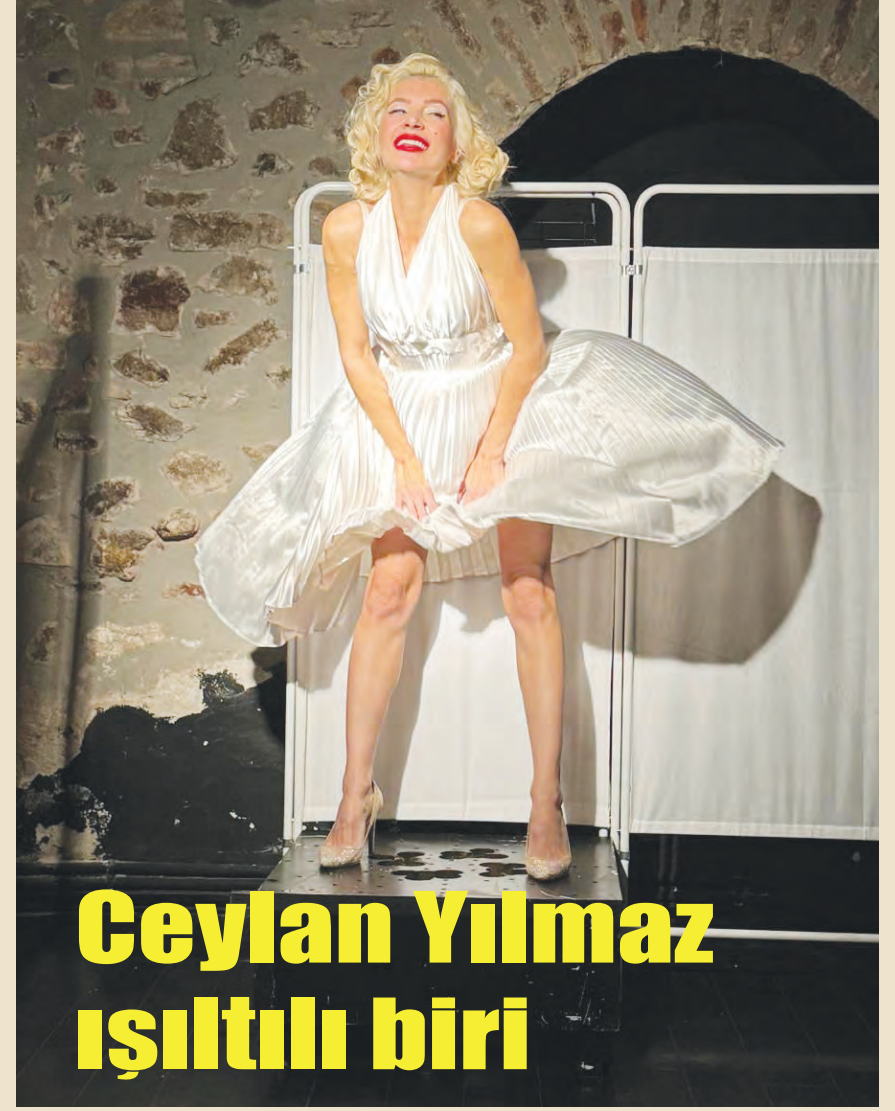
Gamze Dondurmacı deneyimli

Türk televizyon haberciliğinin deneyimli isimlerinden Gamze Dondurmacı, uzun yıllara yayılan medya kariyeri boyunca farklı televizyon kanallarında üstlendiği görevlerle mesleki birikimini her geçen yıl daha da güçlendirdi. Muhabirlikten haber yöneticiliğine, temsilcilikten haber spikerliğine uzanan kariyer yolculuğu, Dondurmacı'yı sektörün dikkat çeken gazetecileri arasında konumlandırıyor

13 Haziran 1989 tarihinde Ankara'da dünyaya gelen ve aslen Ankaralı olan Gamze Dondurmacı, eğitimini Hacettepe Üniversitesi Radyo Televizyon Programcılığı Bölümü'nde tamamladı. Gazeteciliğe ilk adımını 2006 yılında ATV'de atan Dondurmacı, kısa sürede edindiği saha deneyimiyle mesleğinde sağlam bir temel oluşturdu. 2008 yılında Kanal D ailesine katılan başarılı gazeteci, burada beş yıl boyunca önemli haber çalışmalarına imza attı. Kanal D'nin ardından RS FM'de Ankara Temsilcisi olarak görev yapan Dondurmacı, daha sonra yeniden ATV bünyesinde çalışmalarını sürdürdü. Kariyerinin devamında Show TV'de Program Haber Müdürü olarak görev alarak yalnızca ekran önünde değil, haber organizasyonu ve yayın yönetimi alanındaki yetkinliğini de ortaya koydu.

Kariyeriyle dikkat çekiyor

2018 yılında yeniden aktif muhabirliğe dönen Gamze Dondurmacı, aynı yıl FOX TV ile anlaşarak saha haberciliğindeki deneyimini izleyicilerle buluşturmayı sürdürdü. 2026 yılı itibarıyla ise Koza TV'de haber spikeri olarak görev almaya başlayan Dondurmacı, yılların gazetecilik tecrübesini bu kez haber sunumundaki güçlü performansıyla ekranlara taşımaya devam ediyor. Mesleğine duyduğu bağlılık, kendine özgü çalışma disiplini ve haberciliğe yaklaşımıyla öne çıkan Gamze Dondurmacı; özgün projeleri, çok yönlü medya birikimi ve vizyoner bakış açısıyla sektörün saygın isimleri arasında gösteriliyor. Güçlü iletişim becerisi, pozitif enerjisi ve ekrana yansıyan doğal duruşuyla izleyicilerin güvenini kazanan Dondurmacı, habercilikte doğruluk ve tarafsızlık ilkelerini önceleyen yaklaşımıyla kariyerini başarıyla sürdürüyor. Televizyon haberciliğinin farklı kademelerinde edindiği deneyimi haber sunumuyla buluşturan Gamze Dondurmacı, mesleki istikrarı, profesyonelliği ve sürekli gelişimi esas alan çalışma anlayışıyla medya dünyasında örnek gösterilen isimlerden biri olmaya devam ediyor.



Ceylan Yılmaz ısıltılı biri

Sanatın farklı alanlarında ortaya koyduğu çok yönlü performansı dikkat çeken Ceylan Yılmaz, tiyatrodan televizyona uzanan kariyeriyle adından söz ettiren genç sanatçılar arasında yer alıyor. Sahne enerjisi, güçlü oyunculuğu ve disiplinli çalışma anlayışıyla sanat dünyasında kendine özgü bir yer edinen Yılmaz, hem oyuncu hem de yaratıcı üretimleriyle dikkat çekiyor

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü mezunu olan Ceylan Yılmaz, oyunculuk eğitimini uluslararası alanda da geliştirdi. Romanya'da bulunan Tony Blandro Theatre'da ileri oyunculuk ve kukla eğitimi alan sanatçı, bu süreçte farklı sahne teknikleri ve performans yaklaşımları üzerine yoğunlaştı. Aldığı eğitimler, onun sahnedeki ifade gücünü ve oyunculuk repertuarını daha da zenginleştirdi. Tiyatro sahnesinde birçok önemli projede yer alan Yılmaz; “Macbeth”, “Evlilik Bilmecesi” ve “Romeo ve Juliet” gibi klasik eserlerdeki performansıyla dikkat çekti. Özellikle Romanya'da düzenlenen Babel Tiyatro Festivali'nde sahnelenen “Romeo ve Juliet” oyununun “En İyi Oyun” ödülünü kazanması, ekibin uluslararası alanda da takdir topladığını gösterdi. Sanatçı ayrıca “Amy Winchouse Müzikali”ndeki performansı Yeni Tiyatro Dergisi tarafından “En İyi Müzikal Kadın Oyuncu” ödülüne layık görüldü.

Çok yetenekli bir isim

Yılmaz'ın en dikkat çekici projelerinden biri ise hem yazarlığını hem de

oyunculuğunu üstlendiği “Marilyn Monroe” adlı tek kişilik tiyatro oyunu oldu. Bu özel çalışma, sanatçının yalnızca oyuncu değil aynı zamanda yaratıcı bir anlatıcı olduğunu da ortaya koyuyor. Tiyatro sahnesindeki başarısını ekranlara da taşıyan Ceylan Yılmaz, sinema ve televizyon projelerinde de yer aldı. BKM yapımı “Karabela” ve “Dümdüz Adam” filmlerinde rol alan sanatçı; televizyon dünyasında ise “İlk Buluşma” programı, Kanal D'de yayınlanan “Hıçkırık” dizisinde canlandırdığı “Aslı Tekin” karakteri, “Bir Aşk Hikayesi” dizisi ve TV8'de yayınlanan “Şaşkın Bakkal” programındaki “İdil” karakteriyle izleyici karşısına çıktı. Sanat hayatının yanı sıra dans ve spor alanındaki yetenekleriyle de dikkat çeken Yılmaz; batı dansları, salon dansları, pole dance, jimnastik, dövüş sporları ve kick boks gibi disiplinlerle ilgileniyor. Ayrıca senaryo yazımı ve şarkı söyleme gibi yaratıcı alanlarda da üretimlerini sürdürüyor. Yetenekleri, özgün çalışma tarzı, güçlü iletişimi ve sahnedeki ısıltılı enerjisiyle Ceylan Yılmaz, sanat dünyasında geleceğin dikkatle takip edilen isimlerinden biri olarak öne çıkmaya devam ediyor.

Hilmi duygusal!

Müzik dünyasında duygusal anlatımıyla dikkat çeken Hilmi, yeni şarkısı “Ağlıyordum” ile dinleyicilerin karşısına çıkıyor. Şarkı, dışarıdan güçlü görünmeye çalışan bir insanın kendi içinde verdiği mücadeleyi ve kimseye anlatamadığı duygularını müzikal bir dille anlatıyor

“Ağlıyordum”, yalnızca bir ayrılık ya da hüznün şarkısı olmaktan öte, insanın yaşadığı duyguların çoğu zaman içine atmasını ve hayatına devam ederken kendi içinde bambaşka bir hikâye yaşamaması konu alıyor. Şarkının temelinde, herkesin zaman zaman yaşadığı ancak çoğu kez dile getiremediği sessiz kırılma anları bulunuyor. Hilmi, şarkının, şarkının, şarkının hikâyesini anlatırken, “İnsanın dışarıdan güçlü görünmeye çalışırken kendi içinde verdiği mücadeleyi anlatıyor. Bazen yaşadıklarımızı kimseye anlatamıyoruz, hayatımıza devam ediyoruz; fakat içimizde bambaşka bir hikâye yaşıyoruz. Bu şarkı, tam olarak o sessiz kırılma anlarından ve insanın kendisiyle baş başa kaldığında ortaya çıkan duygulardan doğdu” sözleriyle eserin duygusal dünyasını ifade ediyor. Şarkının adı olan “Ağlıyordum”, aslında herkesin hayatının bir döneminde karşılaşılabileceği bir ruh hâline gön-



derme yapıyor. Gülümseyerek devam edilen bir hayatın arka planında yaşanan kırgınlıklar, söylenemeyen sözler, bastırılan duygular ve insanın yalnız kaldığında kendisiyle yüzleşmesi, şarkının ana temasını oluşturuyor.

İç dünyanıza dönün

Hilmi'nin samimi anlatımıyla dikkat çeken “Ağlıyordum”, dinleyiciyi kendi iç dünyasına dönmeye ve geçmişte yaşadığı ancak belki de kimseye paylaşmadığı duygularını hatırlamaya davet ediyor. Şarkı, özellikle sözleri ve taşıdığı duygu itibarıyla, dinleyicinin kendisinden bir parça bulabileceği çalışmalar arasında yerini almaya aday. “Ağlıyordum”, kimi zaman güçlü görünmenin ardında saklanan kırgınlıkları, söylenemeyenleri ve insanın yalnız kaldığında yüzleştiği gerçek duyguları müzikle buluşturan samimi bir çalışma olarak dinleyiciyle buluşuyor.

Ekranın yeni anlatıcısı

Televizyon dünyasında son dönemde dikkat çeken isimlerden biri olan Ozan Kırbıyık, çok yönlü birikimi, özgün projeleri ve kendine has anlatım diliyle izleyicinin ilgisini çekiyor



Sanat yolculuğuna oyunculuk ve seslendirme alanlarında başlayan Kırbıyık, bugün hazırlayıp sunduğu “İnsanlar & Mekanlar” programıyla kendi çizgisini net bir şekilde ortaya koyuyor. Program, klasik röportaj anlayışının ötesine geçerek yalnızca konukları değil, mekânların ruhunu ve taşıdığı hikâyeleri de izleyiciyle buluşturuyor. Bu yönüyle yapım, ekranlarda farklı bir soluk yaratmayı başarıyor. Farklı disiplinlerden önemli isimleri ağırlayan program, samimi dili ve sahici anlatımıyla kısa sürede dikkat çekti. 50. bölüme yaklaşan yapım, istikrarlı yükselişle televizyon dünyasında kalıcı olacağını sinyallerini veriyor. Her bölümde yeni bir hikâyeyi izleyiciyle buluşturan Kırbıyık, anlatımındaki doğallıkla izleyiciyle güçlü bir bağ kuruyor.

Her mekanda derin bir hikaye

Kırbıyık'ın en belirgin yönlerinden biri, anlatıya yüklediği derin anlam. Ona göre anlatmak sadece bir meslek değil, aynı zamanda bir sorumluluk. “Her

mekânda derin bir hikâye var” mottosuyla yola çıkan Kırbıyık, bu yaklaşımını hayatının merkezine koyuyor. Çocukluk yıllarının geçtiği Mersin'den bugüne uzanan yolculuğu, onun anlatım dilinin temelini oluşturuyor ve hikâyelere yaklaşımını şekillendiriyor. İstanbul'un farklı noktalarında yapılan çekimler, ona insan doğasına dair önemli gözlemler kazandırmış. Her mekânın bir hafızası olduğuna inanan Kırbıyık, bu hafızayı konuklarının hikâyeleriyle birleştirerek izleyiciye güçlü ve samimi bir deneyim sunuyor. Ona göre her karşılaşma, insanın kendine kattığı yeni bir yolculuk anlamına geliyor. Dijitalleşmenin hız kazandığı günümüzde televizyonun hâlâ önemli bir güç olduğunu savunan Kırbıyık, geleneksel medya ile yeni medyanın birbirini beslemesi gerektiğini düşünüyor. Ona göre samimi ve gerçek hikâyeler, hangi platformda anlatılırsa anlatılsın izleyiciye ulaşmayı başarıyor. Bu bakış açısı, onun üretim anlayışının temelini oluşturuyor.

17 Ağustos: Acıyı hatırlamak yetmez, geleceği korumak zorundayız...

Marmara Depremi'nin 27. Yılında Türkiye İçin Proaktif Afet Risk Yönetimi ve Dirençli Şehirler Çağrısı

17 Ağustos 1999... Saat 03.02. Türkiye'nin hafızasına yalnızca bir tarih değil, binlerce insanın yarım kalan hayatlarının, dağılan ailelerin ve yıkılan şehirlerin acısı olarak kazındı. Merkez üssü Kocaeli'nin Gölcük ilçesi olan Büyük Marmara Depremi, 45 saniye içinde Marmara Bölgesi'nin geniş bir bölümünü etkiledi. Resmî kayıtlarda 17 bin 480 insanımızın hayatını kaybettiği, 23 bin 781 kişinin yaralandığı; yüz binlerce konut ve iş yerinin hasar gördüğü belirtilmektedir. (Adana Valiliği)

Aradan 27 yıl geçti. Kaybettığımız insanları rahmetle anıyoruz. Ancak 17 Ağustos'un yıldönümünde yalnızca geçmişi hatırlamak yeterli değildir. Bu büyük felaketin bize bıraktığı bilimsel, teknik ve toplumsal dersleri geleceğin güvenliğine dönüştürmek zorundayız.

Çünkü 17 Ağustos'u gerçekten unutmamak, yalnızca o geceyi hatırlamak değildir.

17 Ağustos'u unutmamak, aynı acıların yeniden yaşanmaması için bugünden harekete geçmektir.

Depremi Engelleyemeyiz, Afetin Büyüklüğünü Azaltabiliriz

Deprem doğal bir olaydır. Fayların hareketini durduramayız. Depremi hangi gün ve hangi saatte meydana geleceğini kesin olarak belirleyemeyiz.

Ancak hangi zeminde yapılaşacağımıza, nasıl bina inşa edeceğimize, şehirlerimizin ne kadar yoğun olacağına, hastanelerimizin nerede kurulacağına, ulaşım ve enerji altyapımızın ne kadar dayanıklı olacağına ve riskli yapı stokunu ne hızla dönüş-türecekimize biz karar veriyor.

Bu nedenle deprem tehlikesi ile deprem afeti aynı şey değildir.

Bir doğal olayın büyük bir toplumsal felakete dönüşmesinde yapı güvenliği, zemin koşulları, şehir planlaması, nüfus yoğunluğu, altyapı kırılganlığı ve afet öncesinde alınan veya alınmayan kararlar belirleyicidir. Nitekim 17 Ağustos, Türkiye'nin afet yönetimi anlayışında da önemli bir dönüm noktası olmuş; afet yönetimi ve koordinasyon sisteminin yeniden değerlendirilmesine yol açmıştır. AFAD da kendi kurumsal tarihçesinde 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'ni Türkiye'de afet yönetimi ve koordinasyonu açısından bir dönüm noktası olarak tanımlamaktadır. (AFAD)

Bugün, 27 yıl sonra yeni bir aşamaya geçmenin zamanı gelmiştir.

Reaktif Yönetimden Proaktif Risk Yönetimine Geçmeliyiz

Bir devletin afetlere karşı gücünü yalnızca deprem meydana geldikten sonra ölçmek yeterli değildir.

Kaç arama-kurtarma ekibinin bölgeye ulaştığı, kaç ambulansın görevlendirildiği, kaç geçici barınma alanının oluşturulduğu elbette hayati önem taşır. Fakat 21. yüzyılın afet yönetiminde daha önemli bir soru bulunmaktadır: Afet meydana gelmeden önce ne yaptık? Riskli yapıları belirledik mi? Zemin koşullarını yeterince biliyor

muyuz? Hastanelerin, köprülerin, enerji sistemlerinin, içme suyu hatlarının ve haberleşme altyapısının deprem sonrasında çalışmaya devam edip edemeyeceğini modelledik mi?

Ana ulaşım yollarının kapanması durumunda alternatif güzergâhlarımız hazır mı? Toplanma alanlarımız gerçekten kullanılabilir durumda mı? Mahallelerimizin ilk 72 saat için hazırlığı var mı?

Bu sorulara verilen cevaplar, afet sonrasında kaç kişinin kurtarılacağını değil, afet meydana geldiğinde kaç kişinin kurtarılmaya ihtiyaç duymayacağını belirleyecektir. Bu nedenle Türkiye'nin yeni hedefi açık olmalıdır: Afetlerden sonra güçlü müdahale eden devlet anlayışından, afetlerden önce riski azaltan güçlü devlet anlayışına geçmek.

Afet Öncesi, Afet Anı ve Afet Sonrası Tek Sistem Olmalıdır

Afet yönetimi üç ayrı dosya olarak görülmemelidir. Afet öncesinde yapılan hazırlık, afet anındaki müdahale ise afet sonrasındaki iyileşmenin hızını doğrudan belirler. Bu nedenle Türkiye için afet öncesi, afet anı ve afet sonrası hareket planlarının birbirine bağlandığı bütünlük bir model oluşturulmalıdır. Afet öncesinde zemin ve yapı envanteri güncellenmeli, riskli bölgeler belirlenmeli, kritik altyapılar analiz edilmeli, hastanelerin kapasitesi incelenmeli, ulaşım alternatifleri oluşturulmalı ve vatandaş düzenli tatbikatlarla hazırlanmalıdır.

Afet anında hangi kurumun hangi bölgeye gideceği, hangi yolların acil ulaşım koridoru olarak kullanılacağı, hangi hastanelerin hangi kapasiteyle devreye gireceği, enerji ve haberleşmenin nasıl sürdürüleceği mümkün olduğunca önceden modellenmelidir. Afet sonrasında ise geçici barınmadan enkaz yönetimine, altyapının yeniden işletilmesinden ekonomik hayatın devamına ve kalıcı yerleşimlerin kurulmasına kadar uzanan süreç önceden hazırlanmış senaryolar üzerinden yürütülmelidir.

Kriz anı, ilk kez plan yapılan an olmamalıdır.

Afet planı, afet günü raftan indirilen bir dosya değil; afet gerçekleşmeden önce defalarca denenmiş, modellenmiş, tatbikatı yapılmış ve sürekli güncellenmiş yaşayan bir sistem olmalıdır. 17 Ağustos'un en önemli derslerinden biri, güvenli yapılaşmanın yalnızca binanın taşıyıcı sisteminden ibaret olmadığıdır. Aynı yapı farklı zemin koşullarında farklı davranış gösterebilir. Bu nedenle zemin özellikleri, yer altı suyu, sıvılaşma potansiyeli, yerel zemin etkileri ve diğer jeolojik-jeoteknik koşullar şehir planlamasının başlangıç noktalarından biri olmalıdır.

Türkiye'de yıllardır kamu kurumları, belediyeler, üniversiteler ve özel sektör tarafından çok büyük miktarda zemin verisi üretilmektedir. Sondajlar yapılmakta, laboratuvar deneyleri gerçekleştirilmektedir. Ancak bu bilgi birikiminin ortak standartlarla bütünlleştirilmesi ve şehir planlamasında daha etkin kullanılması gerekmektedir.



MURAT İNANOĞLU

Şehircilikte Yeni Paradigma



Bu nedenle daha önce önerdiğimiz Ulusal Zemin Bilgi Bankası ve Parsel Bazlı Dijital Zemin Kimliği yaklaşımının ulusal afet risk yönetimi sisteminin temel veri bileşenlerinden biri hâline getirilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Bilimsel veri yalnızca raporların içinde kalmamalıdır. Risk haritaları raflarda değil, karar masasında olmalıdır.

Afet Anını Afetten Önce Modellemenin Zamanı Geldi

Türkiye bugün 1999'un teknolojik imkânlarına sahip değildir. Coğrafi bilgi sistemleri, uydu görüntüleri, sensörler, büyük veri analizi, dijital ikizler ve yapay zekâ destekli karar sistemleri sayesinde farklı deprem senaryolarının şehirler üzerindeki muhtemel etkileri çok daha ayrıntılı biçimde modellenilebilir. Belirli bir deprem senaryosunda hangi yolların kapanabileceği, hangi mahallelere ulaşımın zorlaşabileceği, hastanelerin ne kadar hasta yüküyle karşılaşabileceği, enerji ve su sistemlerinin nerelerde zarar görebileceği ve hangi bölgelerde arama-kurtarma ihtiyacının yoğunlaşabileceği önceden çalışılmalıdır.

Tek bir senaryo da yeterli değildir. Gündüz, gece, kış, yaz, hafta içi ve hafta sonu gibi farklı koşullar modellenmelidir. Çünkü milyonlarca insanın nerede bulunduğu, ulaşım yoğunluğu ve enerji tüketimi günün ve yılın farklı dönemlerinde değişmektedir. Tatbikatlar da bu modeller üzerinden yapılmalı ve elde edilen sonuçlara göre planlar yeniden güncellenmelidir.

Amaç depremi tahmin etmek değildir

Amaç, deprem gerçekleştiğinde neyle karşılaşabileceğimizi bilimsel olarak öngörmek ve buna göre hazırlanabilmektir. Çok büyük bir afette hiçbir merkezi sistemin ilk dakikadan itibaren milyonlarca insana aynı anda ulaşması beklenemez. Bu nedenle afet dirençliliğinin en küçük operasyonel birimlerinden biri mahalle olmalıdır. Toplanma alanları gerçek kapasiteleriyle değerlendirilmeli; alternatif ulaşım güzergâhları, içme suyu, temel ilk yardım imkânları ve iletişim yöntemleri önceden belirlenmelidir. Okullarda, işyerlerinde ve mahalleler-

de düzenli tatbikatlar yapılmalıdır. Vatandaş yalnızca "çök-kapan-tutun" davranışını değil, deprem sonrasında ne yapacağını da bilmelidir.

Ailesiyle nerede buluşacağını, hangi yolu kullanacağını, doğal gaz ve elektrik güvenliği konusunda nasıl davranacağını ve resmi bilgiye hangi kanallardan ulaşacağını öğrenmelidir. Çünkü dirençli toplum yalnızca yardım bekleyen toplum değildir. Afetin ilk dakikalarında doğru davranabilen toplumdur.

Kritik Altyapılar İçin Afet Süreklilik Modeli

Depreme dayanıklı şehir yalnızca yıkılmayan binalardan oluşmaz. Bir hastane ayakta kalabilir; fakat elektrikli, suyu veya ulaşım bağlantısı kesilirse kapasitesinin önemli bölümünü kaybedebilir. Bir itfaiye binası sağlam olabilir; ancak araçları kapanmış yollar nedeniyle olay yerine ulaşamıyorsa sistem yine çalışmaz. Bu nedenle has-

taneler, enerji merkezleri, içme suyu sistemleri, haberleşme altyapısı, itfaiye merkezleri, köprüler, limanlar, lojistik merkezleri ve stratejik sanayi tesisleri için ayrı ayrı değil, birbirlerine bağımlılıklarıyla birlikte afet süreklilik analizleri yapılmalıdır.

Bir sistemin çökmesinin diğer sistemi nasıl etkileyeceği önceden modellenmelidir. Geleceğin dirençli şehirleri, yalnızca güçlü yapılardan değil, birlikte çalışmaya devam edebilen güçlü sistemlerden oluşacaktır.

50 ve 100 Yıllık Dirençlilik Planları Hazırlanmalıdır

Şehirler beş yılına kurulmaz. Bugün yaptığımız hastaneler, köprüler, metro hatları, konut alanları ve sanayi bölgeleri onlarca yıl boyunca kullanılacaktır.

Bu nedenle Türkiye'nin afet ve şehircilik politikası yalnızca kısa vadeli yatırım programlarıyla sınırlandırılmamalıdır. 50 ve 100 yıllık ulusal ve bölgesel dirençlilik senaryoları hazırlanmalıdır.

Bu yaklaşım yüz yıl boyunca değişmeyecek bir imar planı anlamına gelmez. Bilimsel veriler, nüfus hareketleri, teknolojik gelişmeler, iklim değişikliği ve yeni afetlerden çıkarılan derslerle belirli aralıklarla güncellenen dinamik bir gelecek planlaması anlamına gelir.

Bugün verdiğimiz bir imar kararının sonuçlarını henüz doğmamış kuşaklar yaşayacaktır. Bu nedenle afet riskinin azaltılması yalnızca mühendislik veya şehircilik meselesi değildir. Gelecek nesillere karşı kamusal bir sorumluluktur.

17 AĞUSTOS'U UNUTMAMAK

27 yıl önce, 17 Ağustos 1999 gecesi Türkiye çok büyük bir acı yaşadı. Bugün kaybettığımız insanları rahmetle anarak kendimize yalnızca geçmişle ilgili değil, gelecekle ilgili de bir soru sormalıyız: Bir sonraki büyük depremde aynı acıların tekrar yaşanmaması için bugün ne yapıyoruz? 17 Ağustos bize afetlerden sonra dayanışmanın ne kadar değerli olduğunu gösterdi. Şimdi 17 Ağustos'un bir sonraki büyük dersini hayata geçirmek zorundayız: Afetlerden önce dayanıklılık. Bilimi merkeze alan, zemini ve yapıyı birlikte değerlendiren, riskli yapı stokunu azaltan, kritik altyapısını koruyan, vatandaşını hazırlayan, afet anını önceden modelleyen ve afet sonrasını dahi afet meydana gelmeden planlayan bir Türkiye mümkündür. 17 Ağustos'u gerçekten unutmadığımızı göstermenin yolu budur. Kaybettığımız insanların hatırasına karşı sorumluluğumuz yalnızca onları anmak değil, aynı acıların tekrar yaşanmaması için gereken sistemi kurmaktır. Depremi durduramayız. Ama ihmalı azaltabiliriz. Riski yönetebiliriz. Şehirlerimizi hazırlayabiliriz. İnsanlarımızı koruyabiliriz. Ve 17 Ağustos'un 27. yılında Türkiye'nin önüne koyması gereken hedef açıktır: Afetlerden sonra ayağa kalkan değil, afetlerden önce hazırlanan bir Türkiye. Çünkü bir ülkenin afetlere karşı gerçek gücü, enkazdan kaç insan çıkardığı kadar, bilim ve doğru planlamayla kaç enkazın oluşmasını önleyebildiğiyle ölçülmelidir. 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'nde kaybettığımız bütün vatandaşlarımızı rahmet ve saygıyla anıyoruz.





SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN. İZ BIRAKIN.



Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar**.



Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz**.



Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.



Merkez Mahallesi
Papaty Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören - İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca İz Bırakan Reklamcılar

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimde!
Global Fırsatların Kapısında!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe
açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESENLYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

ECO GARNIA

**MİNİK BİR TOHUM,
BÜYÜK BİR
YOLCULUK.**

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçenizin Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

- *221 bağımsız bölüm
- *Çift katlı otopark
- *Araç şarj istasyonları
- *Kapalı havuz
- *Türk hamamı
- *Sauna
- *Buhar banyosu
- *Fitness
- *Sosyal tesisleri
- *Devlet kreşi ücretleiz
- *Sağlık kabini
- *Jeneratör
- *7/24 güvenlik
- *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için
sakin geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



İSVİÇRE'DE ÜNİVERSİTE YERİNE ÇIRAKLIK SİSTEMİ İNOVASYONDA DÜNYA LİDERLİĞİ

İsviçre'de gençlerin yaklaşık üçte ikisi üniversiteye giden klasik eğitim yolunun yerine mesleki eğitimi tercih ediyor. 15 yaş civarında başlayan çıraklık sisteminde gençler haftanın büyük bölümünü gerçek işyerinde geçirirken aynı zamanda okulda teorik eğitim alıyor ve maaş kazanıyor. Yaklaşık 250 mesleğin bulunduğu bu model, dünyanın en yenilikçi ülkesi seçilen İsviçre'nin eğitim anlayışını yeniden gündeme taşıyor

Eğitim denildiğinde akla çoğu zaman üniversite, diploma ve akademik kariyer geliyor. Ancak İsviçre, gençlerin geleceğini tek bir eğitim yoluna bağlamayan farklı bir model uyguluyor.



HABER
CANAN
AKTAŞ

Ülkede gençlerin yaklaşık üçte ikisi mesleki eğitim ve öğretimden, yani VET sisteminden yararlanıyor. Bu eğitimlerin önemli bir bölümü, okul ile işyerini aynı program içinde birleştiren dual mesleki eğitim sistemi üzerinden yürütülüyor. Sistemin temel mantığı oldukça basit: Genç yalnızca sınıfta mesleği öğrenmiyor, aynı zamanda o mesleğin gerçek çalışma ortamına giriyor. Bu nedenle İsviçre'de 15 yaş civarında eğitim hayatına devam eden bir genç için önünde yalnızca "liseyi bitir, üniversiteye git" şeklinde tek bir rota bulunmuyor.

Mesleki eğitim de ciddi, saygın ve ekonomik karşılığı olan bir kariyer yolu olarak görülüyor.

15 yaşında iş hayatıyla tanışıyorlar

İsviçre'deki dual sistemin en dikkat çekici özelliği, gençlerin eğitim ile çalışma hayatını çok erken yaşta buluşturması.

Çıraklık programına katılan gençler genellikle haftanın 3 veya 4 gününü işletmede, kalan zamanını ise meslek okulunda geçiriyor. İşyerinde mesleğin uygulamasını öğrenirken okulda teorik bilgileri ediniyorlar. Bunun yanında bazı programlarda işletmeler arası kurslar da bulunuyor. Üstelik çıraklık eğitim aldıkları şirketten maaş alıyor.

Böylece genç, yalnızca gelecekte çalışacağı mesleğe hazırlanmakla kalmıyor; çalışma kültürünü, sorumluluk almayı, iş arkadaşlarıyla iletişim kurmayı ve gerçek müşterilerle karşılaşmayı da öğreniyor.

Bu durum sistemi klasik okul modelinden ayıran en önemli unsurlardan biri.

Yaklaşık 250 farklı meslek seçeneği

İsviçre'deki çıraklık sistemi yalnızca marangozluk, tesisatçılık veya benzeri geleneksel mesleklerden oluşmuyor.

Resmi verilere göre ülkede yaklaşık 250 tanınmış mesleki eğitim programı bulunuyor. Programlar mesleğe göre iki, üç veya dört yıl sürebiliyor. İki yıllık programların sonunda Federal VET Sertifikası, üç ve dört yıllık programların sonunda ise Federal VET Diploması veriliyor. Üstelik seçeneklerin arasında günümüz ekonomisinin ihtiyaç duyduğu alanlar da bulunuyor. 2025'te en fazla tercih edilen mesleki eğitimler arasın-

da ticari çalışanlık, bilgi teknolojileri, sağlık, perakende, sosyal bakım, tıbbi asistanlık ve teknik çizim gibi alanlar yer aldı. Yani İsviçre'de "çıraklık" kelimesi Türkiye'de zaman zaman çağrıştırdığı dar anlamdan çok daha geniş bir sistemi ifade ediyor.

Bankacılıkta bile çıraklık mümkün

İsviçre modelinin en dikkat çekici taraflarından biri, yüksek teknoloji ve hizmet sektörlerinin de mesleki eğitime dahil olması. Bankacılık bunun önemli örneklerinden biri. Gençler bankacılık alanında mesleki eğitim alırken yalnızca derslikte finans teorisi öğrenmiyor. Bankanın gerçek çalışma ortamında müşteri ilişkileri, telefon görüşmeleri, gişe işlemleri ve farklı bankacılık operasyonları konusunda deneyim kazanıyor. Bu yaklaşım, "üniversite okumayan genç yalnızca düşük nitelikli işlerde çalışabilir" düşüncesine de meydan okuyor.

Diploma sayısından daha fazlası

İsviçre örneğinin Türkiye açısından tartışılacak en önemli tarafı burada ortaya çıkıyor. Eğitim sisteminin başarısını yalnızca kaç kişinin üniversiteye girdiği üzerinden değerlendirmek yeterli olmayabilir. Bir ülkenin gençlerine hangi becerileri kazandırdığı, eğitim ile iş dünyası arasında nasıl bir bağlantı kurduğu, mesleki eğitimin toplumdaki itibarı ve gençlerin farklı eğitim yolları arasında geçiş yapip yapamadığı da önemli.

İsviçre modelinde gençlere daha erken yaşta bir meslek alanını tanıma fırsatı veriliyor. Üstelik bu seçim geri dönüşü olmayan bir karar olarak tasarlanmıyor. Mesleki eğitimden daha ileri akademik eğitime geçiş için de farklı yollar bulu-



nuyor.

Üniversite tek başarı ölçütü değil

Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde üniversite diploması, kariyer başarısının temel göstergelerinden biri olarak görülüyor. Bu durum gençler üzerinde ciddi bir eğitim baskısı da oluşturabiliyor.

İsviçre'nin yaklaşımı ise daha farklı bir mesaj veriyor:

Her genç aynı eğitim yolundan geçmek zorunda değil.

Bir genç üniversitede araştırmacı olabilir.

Bir başka genç bilişim alanında mesleki eğitim alabilir.

Bir başkası sağlık alanında uzmanlaşabilir.

Bir diğeri ticaret veya teknik bir meslekte kariyer yapabilir.

Önemli olan bu yolların niteliği ve toplum tarafından ne kadar değerli görüldüğü.

Genç işsizliğine karşı da bir araç

Mesleki eğitim sisteminin bir başka avantajı, gençlerin iş piyasasına daha erken bağlanabilmesi.

Okul ile işletme arasındaki bağlantının güçlü olması, gençlerin yalnızca diploma almak için eğitim görmesini değil, belirli bir mesleğe hazırlanmasını sağlıyor.

Ancak burada da dikkatli olmak gerekiyor. İsviçre'nin düşük işsizlik oranı veya güçlü ekonomisi yalnızca çıraklık sistemiyle açıklanamaz. Ülkenin ekonomik yapısı, yüksek katma değerli sektörleri, kurumları, işgücü piyasası ve sosyal politikaları da bu tabloda önemli rol oynuyor. Dolayısıyla İsviçre modelini başka bir ülkeye kopyalamak yerine, hangi mekanizmaların işe yaradığını anlamak daha doğru olabilir.

İsviçre modelinin sırrı yalnızca çıraklık değil

İsviçre'nin inovasyonda dünya liderliğini yalnızca çıraklık sistemine bağlamak kolay ama eksik bir yorum olur. WIPO'nun 2025 verilerinde İsviçre inovasyon girdilerinde ikinci, inovasyon çıktılarında ise birinci sırada bulunuyor. Ülke özellikle araştırma, geliştirme ve inovasyon ekosisteminde güçlü bir performans gösteriyor. Dolayısıyla ortada tek bir sihirli formül bulunmuyor. Güçlü eğitim, güçlü araştırma, şirketlerle bağlantı, nitelikli insan kaynağı, istikrarlı kurumlar ve inovasyona yatırım birbirini tamamlayan parçalar. Mesleki eğitim de bu büyük yapının önemli halkalarından biri.

Türkiye için alınması gereken ders ne?

İSVİÇRE'DEKİ

sistemi Türkiye'ye doğrudan kopyalamak mümkün olmayabilir. Çünkü iki ülkenin nüfusu, ekonomik yapısı, işgücü piyasası, eğitim sistemi ve şirketlerin ölçeği birbirinden oldukça farklı.

Ancak tartışmaya değer bir nokta var:

Mesleki eğitim neden üniversitenin başarısız alternatifi olarak görülmeğe zorunda?

Eğer mesleki eğitim kaliteli şirketlerle, güçlü okullarla, iyi öğretmenlerle ve gerçek kariyer imkanlarıyla desteklenirse, gençler için güçlü bir seçenek haline gelebilir. Bunun için de yalnızca okul binası veya müfredat yeterli değil.

Şirketlerin sürece dahil olması, öğretmenlerin günlük becerilere sahip olması, gençlerin adil ücretlendirilmesi ve mesleki eğitimin toplumsal itibarını yükseltilmesi gerekiyor.

Sistem neden şirketler için de önemli?



İşletmeler açısından çıraklık sisteminin en önemli avantajlarından biri, geleceğin çalışanlarını doğrudan eğitim sürecinde yetiştirebilmek.

Şirket genç çalışana kendi iş yapış biçimini öğretiyor. Genç ise işyerinin gerçek koşullarını daha eğitim sırasında görüyor. Bu durum okul ile iş dünyası arasında oluşabilecek "mezun oldum ama işin nasıl yapıldığını bilmiyorum" sorununun azaltmayı hedefliyor.

İsviçre'deki sistemin önemli özelliklerinden biri de bu nedenle işverenlerin eğitim sürecinin aktif bir parçası olması. Çünkü sistemin amacı üniversitenin alternatifi olarak herhangi bir işi göstermek değil, belirli bir meslek için nitelikli insan yetiştirmek.

İsviçre'nin verdiği mesaj

İSVİÇRE'NİN eğitim modelinden çıkarılabilecek en önemli sonuç belki de "herkes üniversiteye gitmesin" değil.

Asıl mesele daha farklı:

Herkes aynı yoldan gitmek zorunda olmasın. Bir ülke gençlerine akademik eğitimin yanı sıra güçlü bir mesleki eğitim yolu da sunabiliyorsa, gençlerin yeteneklerini farklı alanlarda değerlendirmesine imkan tanyabilir.

İsviçre'de yaklaşık 250 mesleğin eğitim programlarının bulunması, gençlerin okul ile işyerini aynı süreçte deneyimlemesi ve bu eğitimin ülke ekonomisiyle güçlü biçimde ilişkilendirilmesi bu açıdan dikkat çekiyor. Ve bütün bunların yanında İsviçre, 2025 Küresel Inovasyon Endeksi'nde dünyanın bir numarası.

Bu tablo elbette "çıraklık inovasyon yaratır" şeklinde basit bir neden-sonuç ilişkisi kurmaya yetmez. Fakat güçlü bir eğitim sisteminin yalnızca üniversite mezunları üretmekten ibaret olmadığını gösteren önemli bir örnek sunuyor.

Belki de asıl mesele diploma sayısı değil; o diplomanın, sertifikanın veya mesleki eğitimin insana ne öğrettiği ve gerçek hayatta hangi kapıları açabildiği.

Yazılım ve teknoloji de sistemin içinde

Dijitalleşme çağında mesleki eğitim sisteminin teknoloji alanına uyum sağlayabilmesi de İsviçre modelinin önemli özelliklerinden biri.

Bilgi teknolojileri, ülkede gençlerin yöneldiği popüler mesleki eğitim alanlarından biri.

Bu noktada sistemin temel avantajı ortaya çıkıyor: İşletmeler, ihtiyaç duydukları becerileri gençlere eğitim sürecinin bir parçası olarak aktarabiliyor.

Genç ise mezun olduğunda yalnızca teorik bilgiye değil, gerçek iş deneyimine de sahip oluyor.

Bu durum şirketler açısından da önemli. Çünkü işverenler gelecekte ihtiyaç duyacakları çalışanları eğitim sürecinin başından itibaren yetiştirme fırsatı buluyor.

Çıraklık sistemi nasıl işliyor?

İsviçre'deki dual mesleki

eğitim modelini kabaca şöyle özetlemek mümkün:

Okul + şirket + uygulama + maaş + meslek diploması. Genç, bir işletmeyle eğitim sözleşmesi yapıyor. Haftanın belirli günlerinde işyerinde çalışıyor ve mesleği uygulamalı olarak öğreniyor. Diğer günlerde meslek okuluna giderek teorik eğitim alıyor. Programın sonunda yapılan sınavı başarıyla tamamlayan genç, İsviçre genelinde tanınan mesleki diploma veya sertifikaya sahip oluyor. Üstelik bu yol üniversite kapısını tamamen kapatmıyor.

Çıraklıktan üniversiteye de geçiş var

İsviçre sisteminin önemli ayrıntılarından biri, mesleki eğitim ile akademik eğitimin birbirinden tamamen kopuk olmaması.

Üç ve dört yıllık mesleki eğitim programlarında öğrenciler, Federal Mesleki Bakalorya sınavına hazırlanabilecekleri genel eğitim derslerini de alabiliyor. Bu yol daha sonra uygulamalı bilimler üniversitelerine geçiş imkanı sağlayabiliyor. Dolayısıyla sistem "üniversite veya çıraklık" şeklinde iki kapılı bir duvar değil.

Daha çok farklı eğitim yollarının birbirine bağlandığı bir merdiven gibi çalışıyor.

Bir genç önce meslek öğrenebilir, çalışabilir ve daha sonra eğitimine devam edebilir.

İsviçre neden bu modeli önemsiyor?

İsviçre'nin eğitim sisteminde mesleki eğitimin güçlü olmasının arkasında yalnızca eğitim politikası bulunmuyor. İş dünyası da sistemin önemli bir parçası.

Federal hükümet, kantonlar ve meslek kuruluşları mesleki eğitim sisteminin sürdürülmesinde birlikte rol oynuyor. Bu yapı, eğitim programlarının işgücü piyasasının ihtiyaçlarıyla bağlantılı tutulmasını amaçlıyor. Başka bir ifadeyle eğitim sistemi yalnızca öğrencinin ne öğrenmek istediğine değil, ekonominin hangi becerilere ihtiyaç duyduğuna da bakıyor. Bu nedenle çıraklık eğitimi İsviçre'de ekonomik sistemin dışında duran bir eğitim biçimi değil. Tam tersine, ekonominin içine yerleşmiş durumda.

Yelkenleri gevşetme germe işi Bir tür kumaş		Futa Yenecek yemeklerin listesi		Yaradan, Mevla		Çok sarhoş Faiz		Kötü, uğursuz		Tavuk vb.nin başında bulunan tüyler		Müzikte duraklama Elektrik geriliminde evre		Hitit		Dönüş-türücü		Yaşa		Hususi yol		Uzatma işi Mevta	
				İri taneli bezelye Mercek						Çift kopyalı baskı yöntemi						Tuzak		Bir çeşit yün hırka Eğik olmayan					
Aynı amaç için yarış Bir bitki hastalığı, sam								Yunan alfabesinin ikinci harfi				Tahtadan yapılmış üfleme çalgısı	Anlatım Meyve özü							Gözde bir renk Bir tür iç çamaşırı			
			Güllillerin örnek bitkisi		Çocuk dilinde kedî					Basit bir element Hazır						Gösteriş, çalım, caka			Bir üfleme çalgısı, flauta				
Fotoğraftaki oyuncu Nobelyum (Simge)								Hasır otu				Fotoğraftaki oyuncu Dikkat çeken renk										Yol, yöntem, usul	
			Harekât merkezi Açıktan açığa					El ustalığı isteyen işler			"... Oturmak" (Deyim) Bezektçi							Düzgü Bir renk					
Bir süs bitkisi Bakî																						Y.Özkan'ın 1978 yapımı bir filmi	
					Terbiye					Ensis, mikro 10.000 m²			Lakin					Adalar topluluğundan oluşan bir ülke	Santimetre (Kısaca) Eğilimi olan				
Daha küçük Veli İtaatkar																							
Bırakma, ayrılma Ateşli ve salgın bir hastalık																						Deve çöküp oturmak	
					Hint mihracesi	Posta ve Telgraf Teşkilatı Alev, yalaz		Gelincik denilen hayvan		Sevi Ad			Derebeyi		Sayı İnatçı		Manda yavrusu		Kıvıllı yükü olmayan				
Limited (Kısaca)		Ürik asit tuzu Branş					Kabir, metfen Operatör (Kısaca)				Boya birbirine karışmak Birden bir artık						Göğün en yüksek katı Doğum işini yaptıran				Yankı		Dingil
				Viyola				Dolma kalem						Hristiyan yortusu						Asıl konu			
Lazların kullandığı dil Satrançta bir taş						Kumaş vb.de kıvrım				Soy				Gıysi					Yatak				
				Paylama							"...ve Siyahi" (H.Ziya Uşaklıgil)		Türkiye Radyo Televizyon Kurumu				Gün tün eşitliği						

KOLAY SUDOKU

3				6	1	8			
								9	
								7	
		1						2	
9	6	7		5					
2			7	3					
			3			7			
1		2	6		5				
			4				8		

ZOR SUDOKU

	3						8	2	5
6									
		9	8	1					3
		7	1				4		
		4			2				
9	5			8	7				
	9		3				7	4	
3		2	9						1

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

ARUZ	KABUS	ÖBÜRÜ
AŞINA	KİĞ	ÖCÜ
BAĞINTILILIK	KOŞUL	SEKSAPEL
BOMBE	KÖY	SİTE
BÖLÜK	MEZİYETLİ	SOY
CIRCİR	MİKROPLANMAK	SÜT
EĞE	MORG	TOZ
HASTA	MÖNÜ	TÜS
İFA	MUAF	YAZIT
İLEN	NEŞE	ZAT
İPTİDAİ	OFİS	ZEVÇ
JİGOLO	ONS	ZÜHT

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

CİNAİ	KOLOİT	RİNG
EL	KOPİL	SER
EN	KRİTİK	SİMULTANE
ERİME	LİPİT	SORU
ET	LİPOM	STATİK
İL	MAİ	SU
İLGİLENME	MİRZA	TEORİ
İSİM	NEPAL	TORUN
İZAM	NESİL	UMU
KEP	OT	ÜÇER
KİLİSE	PRİM	YANKESİCİ
		YÜKSEK SES

Çözümler

Y	A	N	K	E	S	İ	C	İ
Ü	Ç	E	R	N	E	S	İ	L
K	O	P	İ	L	R	İ	N	G
S	T	A	T	İ	K	M	A	İ
E	T	L	İ	P	O	M	İ	L
K	E	P	K	İ	L	İ	S	E
S	O	R	U	T	O	R	U	N
E	R	İ	M	E	İ	Z	A	M
S	İ	M	U	L	T	A	N	E

3	7	4	9	6	1	8	5	2
8	1	5	2	4	7	3	6	9
6	2	9	5	8	3	1	7	4
5	3	1	8	9	4	6	2	7
9	6	7	1	5	2	4	3	8
2	4	8	7	3	6	5	9	1
4	9	6	3	2	8	7	1	5
1	8	2	6	7	5	9	4	3
7	5	3	4	1	9	2	8	6

4	3	1	7	9	6	8	2	5
6	8	5	2	4	3	1	9	7
7	2	9	8	1	5	4	6	3
2	6	7	1	5	9	3	4	8
8	1	4	6	3	2	7	5	9
9	5	3	4	8	7	2	1	6
1	4	6	5	7	8	9	3	2
5	9	8	3	2	1	6	7	4
3	7	2	9	6	4	5	8	1

T	D	M	K	R	A	K	H	H	E	E	T	O	L	Ö	Z	Ö	Z
D	R	E	K	A	B	E	T	B	E	T	A	I	F	A	D	E	F
S	A	N	D	P	I	S	I	O	Z	O	N	A	F	I	F	L	Ü
M	Ü	G	E	B	O	Z	S	A	Z	B	E	R	K	O	K	T	A
N	O	Ü	S				M	C	U	K						N	O
L	A	L	E				Z	A	N	A	A	T				L	I
F	A	L	E				D	A	R	A						L	C
E	G	E					H	E	K	T	A					S	A
M	İ	N	Ö	R			K	T	M							S	A
T	E	R	K				I	R	A	S	A	L				A	D
D	A	N	G				P	A		A	S	M				I	L
A	Ü	R	A	T			S	İ	N	A	K	M	A	K	A	R	S
L	T	D	A	L	T	O	S	T	İ	L	O	N	O	E	L	T	E
F	L	A	Z	C	A	P	L	I	K	A	N	U	R	B	A	A	K
F	I	L		A	Z	A	R	M	A	I	T	R	T	E	K	I	N

HUPALUPA Trambolin Park'ında aktif eğlence

B12 vitamini eksikliği belirtileri arasında yorgunluk, baş ağrısı, depresif yakınmalar, gastrointestinal sorunlar, konsantrasyon güçlüğü ve el-ayak uyuşması yer alır. Eksikliğin neden olduğu sağlık sorunlarına dikkat edilmelidir

YAZ tatili devam ederken çocukların enerjilerini atabilecekleri, hareket edebilecekleri ve aynı zamanda eğlenebilecekleri aktiviteler ailelerin gündeminde yer alıyor. Çocukluk döneminde düzenli fiziksel aktivite; kas ve kemik gelişiminin desteklenmesinden motor becerilerin geliştirilmesine kadar fiziksel gelişimin pek çok alanında önem taşıyor.

1.400 metrekairelik alana yayılan HUPALUPA'nın Trambolin

Parkı ise dokuz farklı parkuruyla 7 yaş ve üzeri çocuklara zıplama, denge, çeviklik ve koordinasyon gibi farklı hareket biçimlerini bir arada deneyimleyebilecekleri aktif bir oyun alanı sunuyor.

Koltukların üzerinden atlayan, basamakları zıplayarak inmeye çalışan ya da gördüğü her yükseleliyi küçük bir parkura dönüşüren çocuklar pek çok ebeveyn için tanıdık bir görüntü. Koşmak, zıplamak, tırmanmak ve denge kurmak çocukların doğal oyun

davranışlarının bir parçasını oluştururken aynı zamanda bedenlerini tanımalarına ve temel hareket becerilerini kullanmalarına olanak sağlıyor.

Eğlence özgüveni destekliyor

Özellikle günlük rutinin değiştiği yaz tatilinde çocukların fiziksel olarak aktif kalabilecekleri alanlar daha fazla önem kazanıyor. HUPALUPA'nın Trambolin Parkı, çocukların yüksek enerjilerini hareket ve oyunla buluştururken farklı parkurlarda yeni hareketler denemelerine, fiziksel becerilerini kullanmalarına ve kendi sınırlarını keşfetmelerine fırsat veriyor. HUPALUPA Trambolin Park'ta zorluk derecesi değişen parkurlar, çocukları her etapta başka bir beceriyi kullanmaya yönlendiriyor. Dört zorluk derecesine sahip Ninja Parkuru'nda çocuklar güç, denge

ve çevikliklerini test ederken; olimpik trambolin branşında kullanılan yay sistemiyle donatılan Performans Trambolini daha yüksek sıçramaları deneyimleme imkanı sunuyor. Farklı yüksekliklerdeki iki kuleden hava yastığına atlanabilen Airbag alanı ise kontrollü bir ortamda atlayış yapmaya olanak tanıyor.

Teknolojinin fiziksel oyunla buluştuğu Valo Jump'ta artırılmış gerçeklik, trambolin üzerindeki hareketleri interaktif bir oyuna dönüştürüyor. Çocuklar ekrandaki oyunun içinde yer almak için hareket ederken fiziksel aktivite ile dijital deneyim aynı parkurda bir araya geliyor. Böylece kimi parkur deneyi, kimi çevikliği, kimi ise sıçrama becerisini öne çıkarıyor; çocuklar her yeni etapta hareketi eğlence-nin bir parçası olarak deneyimliyor. **HABER MERKEZİ**



AKDENİZ TİPİ BESLENME

Akdeniz tipi beslenme, Akdeniz çevresindeki geleneksel beslenme alışkanlıklarından ilham alan bir beslenme modelidir. Tek bir katı menüden ziyade, besinlerin çeşitliliğine ve mümkün olduğunca doğal kaynaklardan tercih edilmesine dayanır

AKDENİZ tipi beslenme, sebze, meyve, baklagiller, tam tahıllar, kuruyemişler ve zeytinyağı ağırlıklı yapısıyla sağlıklı beslenme modelleri arasında öne çıkıyor.

Akdeniz tipi beslenmenin temelinde bitkisel kaynaklı besinler bulunur. Günlük öğünlerde farklı renklerde sebzeler, mevsim meyvelerine ve baklagillere yer verilebilir. Akdeniz tipi beslenmede işlenmiş gıdalar, rafine şeker içeren ürünler ve aşırı tuz tüketiminin sınırlanması da önem taşır.

Zeytinyağı, özellikle sızma zeytinyağı, Akdeniz tipi beslenmenin karakteristik unsurlarından biridir. Yemeklerde ve salatalarda kullanılabilir. Bununla birlikte zeytinyağının sağlıklı bir yağ olması sınırsız miktarda tüketilebileceği anlamına gelmez. Enerji içeriği yüksek olduğu için porsiyon kontrolü önemlidir.

Akdeniz tipi beslenmenin en fazla araştırılan özelliklerinden biri kalp ve damar sağlığıyla ilişkisidir. Sebze, meyve, baklagil, tam tahıl, kuruyemiş ve zeytinyağı gibi besinlerin ağırlıklı olduğu bir beslenme düzeni, doymuş yağ ve aşırı işlenmiş gıda tüketiminin azaltılmasına yardımcı olabilir.

Bu nedenle Akdeniz tipi beslenme, dengeli bir yaşam tarzının parçası olarak kalp-damar sağlığının korunmasına katkı sağlayabilecek modeller arasında değerlendirilir.

Sebze, meyve, baklagiller ve tam tahılların düzenli tüketilmesi, beslenmenin lif içeriğini artırır. Lif, bağırsakların

normal çalışmasına katkı sağlayan önemli bir besin bileşenidir. Ancak lif tüketiminin bir anda çok fazla artırılması bazı kişilerde gaz ve şişkinlik gibi sindirim şikayetlerine yol açabilir. Bu nedenle değişikliklerin kademeli yapılması ve yeterli sıvı alınması önemlidir.

Akdeniz tipi beslenme doğrudan bir zayıflama diyeti değildir. Ancak sebze, baklagil, tam tahıl ve diğer besleyici gıdaların ağırlıkta olduğu dengeli bir beslenme düzeni, uzun vadede sağlıklı vücut ağırlığının korunmasına yardımcı olabilir. Kilo kontrolünde toplam enerji alımı, porsiyonlar, fiziksel aktivite, uyku ve kişinin genel yaşam tarzı birlikte değerlendirilmelidir. Bu beslenme modeline geçmek isteyenler küçük değişikliklerle başlayabilir. Beyaz ekmek yerine tam tahıllı ekmek tercih etmek, öğünlere daha fazla sebze eklemek, haftalık menüde baklagillere daha fazla yer vermek ve yemeklerde tereyağı yerine zeytinyağı tercih etmek bunlardan bazılarıdır.

Akdeniz tipi beslenmeyi tek bir yiyeceğe indirgemek yerine genel beslenme düzeni olarak değerlendirmek gerekir. Temel yaklaşımlar; daha fazla sebze, meyve, baklagil ve tam tahıl tüketmek, sağlıklı yağ kaynaklarını tercih etmek ve aşırı işlenmiş gıdaları sınırlandırmak şeklinde özetlenebilir. Düzenli fiziksel aktivite, yeterli uyku ve sosyal yaşam gibi alışkanlıklar da geleneksel Akdeniz yaşam tarzının önemli parçaları arasında yer alır. **HABER MERKEZİ**

UZUV KAYIPLARINI ÖNLEME İMKANI

Damar tıkanıklıklarında yeni teknolojiyle uzuv kayıpları önleniyor. Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Berkay Ekici, ameliyatsız tedavilerin bacak damarlarındaki darlıklarda başarılı olduğunu belirtti

Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Berkay Ekici, kalp ve damar hastalıklarının erken tanısının önemine dikkat çekerek, “Gelişen anjiyografik yöntemlerle damar darlıkları ameliyatsız tedavi edilebiliyor. Özellikle bacak damarlarındaki darlıklarda uygulanan yeni nesil mikrokater, mikrotel ve ilaç kaplı balon teknolojileriyle hastaların uzuv kaybının önüne geçilebiliyor” dedi.

Ufuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Kardiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Berkay Ekici, kalp ve damar hastalıklarının dünya genelinde en önemli ölüm ve sakatlık nedenleri arasında yer aldığını belirtti. Prof. Dr. Ekici, kalp ve damar sağlığının korunmasının da beslenme ve düzenli egzersizin önemine dikkat çekerek, “Kardiyovasküler hastalıklar yani kalp damar hastalıkları tüm dünyada en önemli ölüm ve sakatlık nedenleri içerisindedir. Tüm dünyada ve özellikle Türkiye’de ani ölümlerinde en önemli, en önde gelen sebepleridir. Dolayısıyla kalp ve damar sağlığımızı bu kapsamda uzun ve sağlıklı yaşayabilmek için korumamız gerekir. Sağlıklı beslenmek tabii ki çok önemli. Bu sağlıklı beslenme kapsamında Akdeniz tipi diyet, sonuçta hayvansal ürünlerin olabildiğince kısıtlı, hayvansal yağların kısıtlı olması, bunun dışında zeytinyağılı gıdalar, meyve ve sebzelerin düzenli alınması, lifli gıdaların alınması, fazla tuz tüketilmemesi, karbonhidrat miktarının, ekmeğin özellikle ve tatlıların kısıtlanmasıyla sağlıklı beslenebiliriz. Bunların yanında mutlaka düzenli egzersiz yapmamız lazım ki bu hafif tempolu bir yürüyüş ve yüzme bunun içerisinde sayılabilir. Haftada 150 dakika kadar düzenli spor yapmamız da kalp ve damar sağlığımızı olumlu önde etkileyecektir” diye konuştu.

Aile öyküsü varsa dikkat

Prof. Dr. Ekici, kardiyovasküler hastalıklarda erken tanı ve teşhisin çok önemli olduğunu ifade ederek, “Kalp hastalıkları maalesef aniden gelen bir durumdur. Dolayısıyla vücudumuzda bazı değişikliklerin erken farkına varmamız gerekir. Bu kapsamda eğer son zamanlarda nefes darlığımız artıyorsa, göğüs bölgesinde bir şekilde ağrı, baskı, sıkışma gibi sıkıntılarımız oluyorsa bir kardiyolog tarafından mutlaka

görünmemiz lazım. Ancak kardiyovasküler hastalıklar yani kalp damar hastalıkları deyince sadece kalp gelmiyor. Başka hastalıklarımız da mevcut olabilir. Kalpten çıkan birçok damarımız var. Baş ve boyuna, beyne giden damarlarımız var. Aort dediğimiz vücudumuzun en büyük atar damarı gövde bölgemizde sonuçta kanın taşınmasını sağlıyor ve bacaklara gidiyor. Böbrek damarlarımız buradan çıkıyor. Bacaklarımıza giden damarlar yani bunların hepsinde de sorunlar olabilir. Öncelikle baş ve boyun damarları biz bunlara karotis damarları diyoruz ama halk arasında şah damarı olarak bilinen damarlar son derece önemlidir. Çünkü beynimizin her iki tarafına da giden bu damarlar zaman içerisinde özellikle yaşla ve kolesterol, şeker hastalığı, tansiyon gibi hastalıklarla birlikte daralma gösterebilmektedir. Bu tek taraflı da olabilir, iki taraflı da olabilir ve bunların tıkanması durumunda maalesef inme yani felç gibi toplumda çok önemli bir sağlık sorunu meydana gelebilir. Bu kapsamda eğer bir denge bozukluğu, görme bozukluğu gibi nörolojik bazı sıkıntılar hissediyorsak veyahut da ailemizde böyle bir öykü varsa mutlaka bir kardiyolog tarafından kontrol edilmemiz gerekir. Bunun dışında aort dediğimiz bu atar damar son derece önemli ve ciddi bir damarımız, büyük bir damarımız. Burada bazı genişlemeler yani anevrizma dediğimiz baloncuklar olabiliyor. Bunlar hiçbir semptom vermeyebilir. Ailemizde böyle bir öykü varsa mutlaka yine bir kardiyolog tarafından kontrol edilmemiz gerekir” dedi.

Uzuv kaybı engellenebilir

Prof. Dr. Ekici, sözlerini şöyle sürdürdü; “Bunun dışında hipertansiyon son derece önemli bir toplum sağlığı sorunu. Bazen hastalarımız geliyor 4-5 ilaç kullanmasına rağmen kontrol altına alınamayan tansiyon problemi var. Bu hasta-



larda mutlaka akla gelmesi gereken yer böbrek damarlarıdır. Böbrek damarlarında farkına varılmayan ciddi bir darlık tek veya iki taraflı olabilir. Bu da kontrolsüz hipertansiyonun sebebi olabilir. Bunun dışında da bacak damarlarımız son derece önemli. Bacaklarımız sonuçta yürümemiz için, hareketimiz için çok çok önemli. Yani yürürken bir şekilde bacaklarımızda ağrı hissediyorsak, eskiden yürüyebildiğimiz mesafeyi artık yürüyemiyorsak, bacaklarımızda bir şekilde sebpsiz yaralar açılıyorsa, şeker hastalığımız varsa mutlaka bacak damarlarımızın tıkanıklığı olup olmadığını bir kardiyolog ve kalp damar uzmanı tarafından kontrol edilmesi gerekir. Bütün bu hastalıkların ortak noktası erken tanı ve teşhisle tedavilerinin ameliyatsız da mümkün olabilemesidir. Boyundan bahsettik, karotis damarlarımızda eğer bir darlık varsa anjiyografik olarak yaklaşık yarım saat içerisinde balon stent teknikleriyle açılabilir. Böbrek damarlarımızda kontrolsüz hipertansiyonun tedavisinde ve böbrek yetmezliğinin tedavisinde stent ve balon işlemleriyle açılabilir. Yine bacaklarımızdaki damar darlıklarında da ilaç kaplı balon ve stent teknolojisiyle çok kısa sürede yaklaşık 40 dakika içerisinde ameliyata gitmeden ilerlememiş vakalarda bacaklarımızın sağlığını kurtarabiliriz. Bir uzuv kaybını engelleyebiliriz.”

Ameliyatsız iyileşme

Prof. Dr. Ekici, tedavide teknolojinin ilerlediğini belirttikçe, “Kardiyovasküler alanda teknoloji her geçen gün ilerlemekte ve artık cerrahi tekniklerin ötesinde birçok hastalığımız anjiyografik yöntemlerle

tedavi edilmeye başlamaktadır. Bu ülkemizde de dünyadaki gelişmeler aynı şekilde takip edilerek başarıyla yapılan bir tetkiktir. Dolayısıyla şu aşamada son derece güvenli ve çok teknolojik bir işlem olup çok kısa süre içerisinde yaklaşık 30-40 dakika hatta bazı işlemlerde daha kısa sürelerle damar tıkanıklıkları engellenilmektedir. Bu yöntemlerin sonuçta günümüze getirdiği yenilik nedir dersek eskiden bunlar tamamen cerrahi olarak tedavi ediliyordu. Bacaklarımızda sonuçta damar darlığı olduğu zaman bazı noktalarda diz altına inmiyorduk ve bacak uzuv kayıpları özellikle diz altı ve diz üstü bölgede maalesef hastaların uzuvlarının kaybına sebep oluyordu. Ancak bu yöntemlerin kullanılmasıyla birlikte uzuv kayıpları sonuçta olabildiğince azalmış durumda ve sonuçta hastaların ameliyatsız bir şekilde sağlıklarına kavuşması sağlanmış durumdadır. Bazen karşımıza çok sert darlıklar çıkabiliyor ve bu darlıkları açmamız oldukça güç olabiliyor. Burada yeni bir yöntem olan mikrokater yöntemi ile sonuçta bu damarların içinden geçerek çok ince mikro düzeyde tellerle bu damar darlıklarını açabiliyoruz. Bu kapsamda yeni teknoloji mikrokaterlerle ve mikrotellerle bu darlıkların içerisinde geçiyoruz. Ve ilaç kaplı, ilaç salınımlı balonlarla bu darlıkların özellikle bacak damarlarında, diz altı ve diz üstü bölgede açılmasını sağlıyoruz. Böylelikle hastaların cerrahiye gitmeden bir şekilde sağlıklarla kavuşmasını sağlıyoruz. Ancak şunu yine vurgulamak isterim. Cerrahi her zaman için arkamızda büyük bir güçtür. Ve ihtiyaç halinde olan hastalarda da cerrahi de uygulanmalıdır” diye konuştu. **DHA**



Beyin kanaması belirtileri

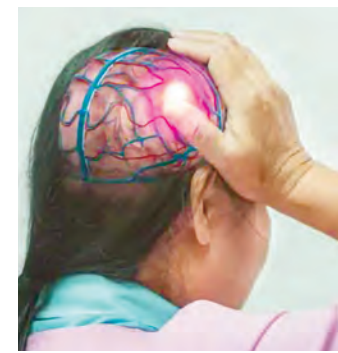
BEYİN kanaması beyni besleyen damarların yırtılması sonucu ortaya çıkar. Damar yırtılması birkaç sebepten kaynaklanır. Yüksek seyreden tansiyonunuz damar zarına basınç nedeniyle zarar vererek kanın sızmasına yol açar. Damarlara ait bir anevrizma gibi yapısal bozukluk damarın yırtılmasına yol açar veya travmalara bağlı

damar yırtılabilir.

Beyin kanaması, damar tıkanmalarına göre daha seyrek görülür ancak hayatı tehlikesi daha fazladır. Damardan dışarı sızan kan beyin dokusu arasında baskı etkisi yaparak beyin basıncını artırır.

Beyin kanamaları daha çok basınç arttığı durumlarda tetiklenir; yazın sıcak altında kalmak, yoğun fiziksel egzersiz, aşırı stresli üzüntü hali, tansiyonu kontrolsüz olma durumlarında tetiklenebilir.

Ani olması nedeniyle ilk bulgu şiddetli baş ağrısından şuur kaybına kadar değişebilir. Beyin kanamasının sık görülen belirtileri arasında şiddetli bulantı ve kusma, şuurda etkilenme, güçsüzlük hissi ve denge kaybı yer alır.



DAN BROWN'IN "EN BÜYÜK SIRRI", İKİ KADININ İKİ TÜRK GAZETESİNDEKİ ÖLÜM İLANINDA SAKLI OLABİLİR Mİ?

Ertuğrul Özkök, Prof. Dr. Nur Yalman'ın ardından Hürriyet ve Sözcü'de yayımlanan iki farklı ölüm ilanından yola çıkarak, Yalman'ın akademik dünyası ile Dan Brown'ın "Sırların Sırrı" romanındaki bilinç ve kolektif zihin tartışmaları arasında çarpıcı ve "fantastik" bir bağlantının izini sürüyor

5 Haziran 2026 günü Hürriyet gazetesinde bir ölüm ilanı yayınlandı... İlanda İngilizce şu yazıyordu: "My dear friend I will miss you..." (Sevgili arkadaşım... Seni özleyeceğim...) Altında da şu isim vardı: "Shirley Yalman..."

HİKAYEYİ ANLATACAĞIM

AMA ÖNCE BİR SORU: HANGİSİ

Hikayeyi anlatacağım ama önce bir soru sorayım:

Sevdiğiniz kadının, ölümü ilanınızı hangi gazeteye vermesini arzu ederdiniz?

Ben erkek olduğum için soruyu "Sevdiğiniz kadın" diye soruyorum.

Kadınsanız siz de şöyle sorabilirsiniz: "Sevdiğiniz erkek arkanızdan ölüm ilanınızı hangi gazeteye versin isterdiniz?"

Hürriyet'e mi? Sözcü'ye mi...

Sorduğnuuk kişi tek erkek veya tek kadınsa mesele yok...

Ama arkanızdan ölüm ilanı vermek isteyen iki veya üç kadın varsa...

İşte o zaman işler biraz karışıyor.

5 HAZİRAN 2026 GÜNÜ HÜRRIYET'TE YAYINLANAN ÖLÜM İLANI

Hikayeye de vâm etmek için 5 Haziran gününe dönüyorum:

O gün Hürriyet gazetesine ilanı veren Shirley Yalman, Prof. Dr. Osman Nur Yalman'ın Amerikalı eşiydi ve Türkiye'de yaşıyordu. Prof. Nur Yalman dünyaca ünlü bir Türk sosyal antropologdu.

Cambridge, Chicago ve Harvard gibi dünyanın en ünlü üniversitelerinin en önemli hocalarından biriydi. Ünlü hoca 4 Haziran 2026 günü İstanbul'da öldü.

BİR GÜN SONRA SÖZCÜ'DE YAYINLANAN İKİNCİ ÖLÜM İLANI

Hürriyet'te çıkan ölüm ilanından bir gün sonra bu defa Sözcü Gazetesinde bir başka kadının Nur Yalman için verdiği ölüm ilanı yayınlandı. Altında şu imza vardı: Dr. Rose-marie Bernard...

"Sevgili Nur Yalman'ın Anısına" başlıklı taziye metninde şunları yazmıştı: "Benim için tanıdığım en nazik, en cömert, en meraklı insandı. Hayata her zaman açık fikirli, içten ve sevgi dolu bir kalple, etrafındaki dünyaya hiç tükenmeyen bir merakla yaklaşırdı. İster antropoloji, tarih, siyaset ya da edebiyat üzerine konuşuyor olsun, ister dostlarıyla bir sofrayı paylaşıyor olsun, her ana aynı coşkuyu, bilgeliği ve yaşam sevincini taşırdı. Öğrencileri, meslektaşları, dostları ve ailesi aracılığıyla dünyanın dört bir yanında dokunduğu hayatlarda yaşamaya devam eden mirasının varlığını bilmek beni teselli ediyor." Rosmarie Bernard da onunla hayatını paylaşan kadınlardan biriydi. O Amerika'da kalmıştı...

BİR ERKEK, İKİ KADIN, İKİ ÖLÜM İLANI VE İKİ TÜRKİYE

Eminim, Yalman, duygularını ölüm ilanına dökmeyen başka sessiz kadınlara bırakmıştı arkasında...

Ama bir ölüm ve iki ölüm ilanı bile Türkiye'nin şu günkü duygu haritasını ne kadar çarpıcı biçimde ortaya koyuyor...

Bir ölüm...

Ve kutuplaşmış bir duygu coğrafyasının iki tarafı...

Sevdiğiniz insanın sizin arkanızdan hangi gazeteye ölüm ilanını vermesini arzu ederdiniz?

Yüksek sesle söylemenize gerek yok...

BEN İŞTE BÖYLE BİR GÜZEL OBITUARYİ TERCİH EDERDİM

Bana gelince... Sedat Ergin'in, Nur Yalman'ın arkasından Oksijen Gazetesinde yazdığı bir "Obituary" (Elen kişinin hayatını anlatan yazı) yayınlanmasını arzu ederdim. O kadar güzel çalışmış ve o kadar güzel ayrıntılarla anlatıyor ki... Merak edenlere Oksijen Gazetesinin Web sitesindeki uzun tam versiyonunu okumalarını salık veririm.

OBITUARY'İ OKURKEN "BİR DAKIKA" DEDİĞİM AN

Sedat Ergin'in Nur Yalman'ın akademik hayatı hakkında yazdıklarını okurken "Bir dakika" dedim;

"Acaba Dan Brown son kitabı "Sırların Sırrı'nı" yazarken, Nur Yalman'ın eserlerinden yararlanmış olabilir mi? Hatta Harvard çevresinde dolaşırken Nur Yalman'la yolu kesilmiş olabilir mi... Bugün Pazar... Be-

nim için uçuş günü... Fantastik bir uçuş yapmak istiyorum... Konumuz da Dan Brown olduğuna göre, zaten rahatlıkla uçabiliriz.

SIRLARIN SIRRI KİTABININ TA BAŞINDA SORULAN SORU

Sedat Ergin Nur Yalman'ın bütün hayatı boyunca çalıştığı konuyu özetliyor. Onun sorduğu temel soru şuydu: Geleneksel toplumlarda kolektif bilinç nasıl şekilleniyor ve işliyor?

Aslında bu soru, Dan Brown'un son romanı "Sırların Sırrı'nın" ta başında itibaren sorduğu soruydu... Tabi bu soru sorulduğu andan itibaren karşınıza Fransız sosyal antropologu Claude Lévi-Strauss çıkacaktır. Nitekim Nur Yalman'ın yolu da çok erkenden onun "Yapısalcılık" ekolü ile kesişiyor.

KOLLEKTİF BİNİÇ DEDİĞİMİZ ŞEY NASIL ORTAYA ÇIKIYOR

O "Yapısalcılık" yaklaşımının temel tezi şuydu:

"Farklı toplumların akrabalık, evlilik, dini ritüeller ve mitler gibi kurumları birbirinden farklı görünse de, bunların hepsinin altında insan zihninin ortak işleyişini yansıtan evrensel düzenler vardır."

Aslında bu çok daha önce Fransız düşünür Emile Durkheim tarafından sorulan bir sorunun devamıydı:

"Kollektif bilinç denilen şey nasıl ortaya çıkıyor?"

Nasıl oluyor da dünyanın bir çok farklı yerinde, çok farklı bir çok insan neredeyse aynı gelenek ve adetleri nesilden nesile taşıyor?

Dan Brown meraklıları bu cümleleri okuduğu an, geçen yaz okudukları son romanı hatırlayacaklardır...

Aşağı yukarı birbirinin aynısı şeyler bunlar.

Neticede sorduğu temel soru şu: İnsan bilinci dediğimiz şey nasıl oluşur? Nasıl bir kolektif bilinç ortaya çıkar?

DAN BROWN DİYOR Kİ: BİZ BEYNİMİZ DEĞİLİZ

Dan Brown romanında bunun cevabını şöyle veriyor: "Bilinç, insan beyninin ürettiği bir şey değildir. Beyin onu" bir radyo alıcısı gibi alır ve filtreler..." Onun "Sırların Sırrı" dediği şey de özetle şudur: "Biz beynimiz değiliz. Bilinç bedenden bağımsızdır. Beden öldüğünde bilinç ölmez. Bireysel bilinç daha büyük ve evrensel bilince döner, daha doğrusu katılır."

OLAY BÖYLE METAFİZİK BİR ŞEY Mİ YANI

Hiç şüphesiz Claude Lévi-Strauss'un tezi böyle metafizik bir sofistikasyona gitmiyordu.

Onun söylediği özetle şu: "Kültürler arasında benzer mitler varsa, bunun altında insan zihninin evrensel yapıları olabilir..." Bu noktada Dan Brown'ın mistik sırrı ile Lévi Strauss'un antrolojik izahı ayrılıyor.

14 HAZİRAN 2004: GİZLİ GEÇİTTE İLK BULUŞMA

Peki bunlar arasında bizim göremediğimiz bir gizli geçit olabilir mi? Olabilir. Bunun izine de Sedat Ergin'in Nur Yalman üzerine yazdığı uzun yazının sonlarına doğru bir bölümde rastladım. Nur Yalman 14 Haziran 2004 günü İngiliz tarihçi Alan Macfarlane'a uzun bir mülakat verdi.

Bu ünlü "Cambridge mülakatının sonuna doğru şöyle çok ilginç bir bölüm var.

NUR YALMAN'IN 'KARANLIK GÜÇLERİ' KEŞFETTİĞİ GÜN

Alan Macfarlane kendisine "Kameraya söylemek istediğiniz bir şey var mı" diye sorduğunda, onu şaşırtacak şekilde sözü Freud'a getiriyor ve şunu söylüyor: "Sanırım rasyonellik ile irrasyonellik arasındaki sorun çalışmalarımızın büyük bir bölümünün anahtarını oluşturuyor. Ben özellikle bilincimizin akılcı, düzenli ve örgütlü yönleri ile Freud'un sözünü ettiği o 'karanlık güçler' arasındaki ilişkiyle çok yakından ilgileniyorum. Kanımca hala bu meselelerle uğraşıyoruz. Elbette bunun siyasetle ilgili bir boyutu da var. Ancak özellikle kolektif bilincin doğası ve onun içsel yapılanmasının niteliği, gelecekte de önümüzde duran önemli bir entelektüel sinama olmayı sürdürüyor."

SAECULUM HORRIBILE: 21'NCİ YÜZYIL SIRRININ SIRRI

Belki de anlayamadığımız biçimde bir

"Saeculum Horribile" (Felaket Yüzyılı) 21'inci Yüzyılı tarifi yapıyor. Açıklayamadığımız siyasal ve sosyal facialar yüzyılında "Sırların sırrı" bu iki kelimedeki şifrelenmiş durumda. "Karanlık güçler..." Kendi payıma bu cümleden çıkardığım anlam şu.

Nur Yalman, akademik kariyerinin sonuna doğru Lévi-Strauss'la Dan Brown arasındaki o gizli geçite girmiş.

HARVARD CIVARINDA BİR KAFEDE EKSPRESSO İÇTİLER Mİ

Böyle olunca da aklıma şu soru geliyor: Acaba Dan Brown'la Nur Yalman'ın yolu bir yerde kesilmiş midir? Biri akademisyen, öteki romancı; ne bileyim mesela Harvard civarında bir kahvede oturup bir espresso istemişler midir? Dan Brown kitaplarında bir çok insana teşekkür ediyor.

Onlar arasında Lévi-Strauss'un "Yapısalcılık" tezleriyle ilgili olanlar var mı diye baktım.

Ama ne Lévi Strauss, ne Nur Yalman'la bir ilişki bulamadım.

LANGDON'UN BAHSETTİĞİ İLGİNÇ MICHAEL POLLAN

Buna karşılık çok ilginç bir isme rastladım. "Sırların Sırrı" romanında Michael Pollan bir isim geçiyor. Bu gerçek bir kişi. Romanın hayali kahramanı Langdon, Pollan'ı 'Harvard'daki meslektaşısı olarak" anlatıyor. Yaptığım küçük araştırma şunu gösterdi. Pollan'ın Lévi-Strauss bağlantısı var.

2009 tarihli yazısında bizzat kendisi Claude Lévi-Strauss ve The Raw and the Cooked adlı kitabından açıkça söz ediyor. Lévi-Strauss'un pişirmeyi insanı hayvandan ayıran sembolik bir dönüşüm olarak ele aldığını anlatıyor.

Evet yaptığım çalışmada Dan Brown-Claude Lévi-Strauss ve Nur Yalman arasındaki gizli geçite bulduğum tek canlı kanıt buydu. Ama itiraf edeyim, Sedat Ergin'in yazısını okurken her satırında Dan Brown'un da parmak izlerini çok net gördüm.

ÖDÜL TÖRENİNDE GÖRDÜĞÜM MUZİP BAKIŞLI BÜYÜK HOCA

Nur Yalman'ı son defa Koç Üniversitesi Rahmi Koç ödül töreninde görmüştüm. Yaşlanmıştı ama çok muzip ve sorgulayıcı gözlerle bakıyordu çevresine... Hayat onu büyük bir Atatürk hayranlığının eşğine getirip bırakmıştı. Çevremizdeki şu akılsız ve vicdansız



Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Nur Yalman Konuşması



Boston | Harvard University Yaz Okulu -...



savaşlardan sonra onun kurduğu Cumhuriyetin değerini sanki çok daha iyi anladığını anlatıyor ve bunu gördüğü herkese adeta vasiyet ediyordu.

DAN BROWN'IN SIRLARIN SIRRINI OKUMUŞ MUYDU BİLMİYORUM

Dan Brown'ın "Sırların Sırrı" kitabını okumuş muydu bilmiyorum. Sanmıyorum da... Belki Dan Brown Harvard çevrelerinde dolaşırken, yolları kesilmiş, ama birbirlerinin kim olduğunu farketmeden geçip gitmişlerdir. Oysa bir kahve içselerdi, konuşacak çok şey bulacaklarına eminim.

AYDIN UĞUR OLSAYDI "İYİ UÇMUŞSUN" DERDİ

Bana gelince...

Dedim ya, bugün Pazar.

Serbest uçuş günü...

O dönem Fransa düşüncesini hepimizden iyi bilen Rahmetli Aydın Uğur olsaydı, her zamanki muzip gülüşüyle, "Bravo iyi uçmuşsun" derdi.

Ben de ona şunu söyledim:

"Yine de her akşam televizyonlarda bize gerçek diye anlatılan şeylerden çok dahna gerçek olduğuna inanabilirsin..."

Eminim kahkahalar atarak o da "Haklısın" derdi...

Ve hayat devam ederdi.



FENERBAHÇE KÖTÜ BAŞLADI

Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in ilk haftasında deplasmanda Gençlerbirliği'ne 2-1 yenilerek sezona kötü bir başlangıç yaptı

FENERBAHÇE Teknik Direktörü İsmail Kartal'ın sarı-lacivertli takımla namağlup serileri sona erdi. İsmail Kartal, teknik direktör olarak 4. dönemini geçirdiği Fenerbahçe'de Süper Lig deplasmanlarında bu karşılaşmaya kadar 33 maçtır kaybetmiyordu. Fenerbahçe'nin başında dış sahadaki son yenilgisini 15 Mart 2015'te Gençlerbirliği'ne karşı yaşayan İsmail Kartal'ın serisi, yine bir Gençlerbirliği maçıyla son bulmuş oldu. Ankara deplasmanına kadar Fenerbahçe'nin başında Süper Lig'de çıktığı son 27 maçı da kaybetmeyen Kartal'ın bu serisi de başkentte son buldu.

10 yıl sonra kaybetti

Fenerbahçe, 10 yıl sonra Süper Lig'de ilk hafta maçını kaybetti. 2016-2017 sezonunun ilk haftasında Medipol Başakşehir'e yenilen Fenerbahçe, daha sonraki 9 sezon açılışının 6'ında galip gelmiş 3'ünde ise berabere kalmıştı. Sarı-lacivertliler, Gençlerbirliği'ne yenilerek 10 yıl sonra sezona mağlubiyetle başladı.

Talisca serisine devam etti

Fenerbahçe'nin Brezilyalı futbolcusu

Talisca, bu sezon 5. resmi maçta da gol atmayı başardı. Sarı-lacivertlilerin UEFA Şampiyonlar Ligi ön elemelerinde Gornik Zabrze ve Sturm Graz'la oynadığı ikişer maçta da fileleri birer kez havalandıran Talisca, Süper Lig'in ilk haftasında da Gençlerbirliği'ni boş geçmedi. Brezilyalı futbolcu, aynı zamanda Fenerbahçe'nin bu sezon Süper Lig'deki ilk golüne de imza atmış oldu.

Vedat Muriç 2 bin 218 gün sonra

Fenerbahçe'ye 6 yıl sonra dönen Kosovo'lu golcü futbolcu Vedat Muriç, 2 bin 218 gün sonra Süper Lig'de sahaya çıktı. Tecrübeli futbolcu Gençlerbirliği maçının 60. dakikasında oyuna girdi. Muriç, bu karşılaşmadan önce son Süper Lig maçına Fenerbahçe formasıyla 19 Temmuz 2020'de Beşiktaş karşısında çıkmıştı.

Gençlerbirliği'nin hasreti sona erdi

Gençlerbirliği'nin Fenerbahçe karşısında Ankara'daki galibiyet hasreti 11 yıl sonra bitti. Bu maç öncesinde rakibi karşısında sahasında son galibiyetini 15 Mart 2015'te 2-1'lik skorla elde eden kırmızı-siyahlılar, 11 yıllık hasreti de

dindirdi.

İrfan Can Eğribayat yıldızlaştı

Gençlerbirliği'nin Fenerbahçe'den transfer ettiği kaleci İrfan Can Eğribayat, eski takımına karşı başarılı bir performans gösterdi. 28 yaşındaki kaleci, toplam 10 kurtarışa imza atarken, takımının aldığı 3 puanda başrol oynadı.

Etebo sahalara döndü

Gençlerbirliği'nin Nijeryalı futbolcu Peter Etebo, yaklaşık 1 yıl sonra sahalara döndü. Geçen sezonun başında aşıl tendonu kopan Etebo, Fenerbahçe maçında 75. dakikada formasına kavuştu. Öte yandan geçen sezon sakatlığından ötürü lisansı dondurulan Moussa Kyabou da ikinci yarıda oyuna girdi.

Galibiyeti hak ettiğimizi düşünüyorum

Gençlerbirliği Başkanı Haydar Arda Çakmak, 2-1 kazandıkları maçın ardından basın mensuplarına yaptığı açıklamada, galibiyetten dolayı mutlu olduklarını ifade etti. Kırmızı-siyahlı ekibin iyi bir futbol sergilediğini belirten Çakmak, "Güzel bir maç oldu. İki takım da sıcak havaya rağmen iyi mücadele etti. Galibiyeti hak ettiğimizi düşünüyorum. İyi top oynadık. İyi bir sezon açılışı yaptık. Fenerbahçe'yi tebrik ediyorum, iyi mücadele ettiler. Şampiyonlar Ligi maçlarında onlara başarılar diliyorum." dedi. Gençlerbirliği Teknik Direktörü Diyyadin: Maçın özeti, tamamen takım savunması

Eryaman Stadı'nda oynanan karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Metin Diyyadin, topun çok daha fazla Fenerbahçe'de olacağını bilerek maça çıktıklarını belirtti.

Çok iyi mücadele ettik

Diyyadin, şöyle konuştu: "Fenerbahçe'nin kenar beklerini çizgiye bastırıp oyun kurucuları içeri sokarak savunmayı rakip sahaya yıkmaya durumu var. Oyuncu kalitesinden de kaynaklı tabii. Tercih değil ama zorunluluktan dolayı doğru stratejiyle oynamamız gerekiyordu. Nitekim öyle oynadık. Çocuklar da takım savunması adına çok iyi mücadele etti. Kontratörler çok fazla olmasa da yakaladığımızda değerlendirmemiz gerekiyordu. Oyun tam da düşündüğümüz gibi gelişti. Maçın özeti, tamamen takım savunması, iyi mücadele ve çok fazla olmasa da kontratak çıkışlarında yakaladığımız pozisyonları değerlendirememizdi. Ama bu oyun bir tercih olabilir mi? Kesinlikle olamaz. Fenerbahçe ile aramızdaki makas çok açık olduğu için bu tip rakiplere karşı zorunlu bir tercih olarak oynamamız gerekiyor. Ama dengimiz takımlarda farklı bir formatla oynamamız gerekiyor." **DHA**

Trabzonspor 2 puan bıraktı

Trendyol Süper Lig'in ilk haftasında Kasımpaşa ile Trabzonspor 1-1 berabere kaldı. Bordo mavililer böylece lige 2 puan kaybı ile başladı



TRABZONSPOR'UN Mısırlı yıldızı Muhammed Salah, bordo-mavili formayı ilk kez Süper Lig'de giydi. Transferi uzun süre konuşulan 34 yaşındaki tecrübeli yıldız, teknik direktör Fatih Tekke tarafından ısınmaya gönderilince Recep Tayyip Erdoğan Stadı'nda büyük bir coşku oluştu. Salah, müsabakanın 58. dakikada Metehan Mimaroglu'nun yerine oyuna dahil oldu.

Sezonun ilk golü Saviolo'dan

Bordo-mavili takımda yeni sezonun ilk golü Noah Saviolo'dan geldi. Trabzonspor'un yeni transferi Saviolo, maçın 43. dakikasında Metehan Mimaroglu'nun ortasına ceza sahası içinde gelişine şık vuruş yaparak topu ağlarla buluşturdu. Kasımpaşa karşısında takımını 1-0 öne geçiren 22 yaşındaki kanat oyuncusu, ilk maçında gol sevinci yaşadı.

Melih Kabasakal ve Cabral siftah yaptı

Trabzonspor'un yeni transferleri Melih Kabasakal ve Lopes Cabral, karşılaşmanın ikinci yarısında bordo-mavili formayla tanıştı. Karşılaşma 1-1 devam ederken oyuna müdahale eden teknik direktör Fatih Tekke, 67. dakikada Saviolo'nun yerine Cabral'ı oyuna aldı. Tekke, aynı dakikada Aral Şimşir'i kenara çağırırken, Melih Kabasakal da ilk kez Trabzonspor formasını bir resmi maçta giydi. Öte yandan Kasımpaşa'da ise Marcus Rafferty ve Ayberk Karapo, lacivert-beyazlı formayı ilk kez sırtına geçirdi.

Benedyczak devam etti

Kasımpaşa'nın Polonyalı futbolcusu Adrian Benedyczak, yeni sezonda da gollerine devam etti. Geçen sezonun ikinci yarısını İstanbul ekibinde kiralık olarak geçiren 25 yaşındaki forvet, ligde 14 maçta 10 kaydetmişti. Yaz transfer döneminde bonservisi alınan Benedyczak, Trabzonspor karşısında 56. dakikada attığı penaltı golüyle yeni sezona da skorer kimliğiyle giriş yaptı.

Hajradinovic, 320 gün sonra

Kasımpaşa'da kaptan Haris Hajradinovic, 10 ay 17 gün sonra yeniden formasına kavuştu. Tecrübeli orta saha oyuncusu, geçen sezonun 7. haftasında 28 Eylül 2025'te Çaykur Rizespor ile deplasmanda oynanan müsabakada sakatlanarak sezonu kapatmıştı. Sakatlığını atlatan ve Trabzonspor maçının ikinci yarısında Diabate'nin yerine oyuna dahil olan Hajradinovic, 320 gün sonra sahalara geri döndü.

Tribünler karıştı

Kasımpaşa-Trabzonspor müsabakasında konuk ekibin attığı golün ardından kapalı tribünde tartışma çıktı. Ev sahibi takım taraftarlarının olduğu bölümde yaşanan tartışmanın ardından Trabzonspor Kulübü Başkanı Ertuğrul Doğan'ın da içinde olduğu yönetici grubu, kapalı tribüne giderek gerginliği önledi.

Fatih Tekke: Üzücü bir sonuç

Trabzonspor'da teknik direktör

Fatih Tekke, karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında soruları yanıtladı. Lige üzücü bir başlangıç yaptıklarını belirterek, "Önümüzdeki dört maç bundan çok daha zor olacak. İlk yarı maçı bitirmemiz gerekiyordu. İkinci yarıda yaptığımız büyük bir hata ve sonucunda rakip beraberliği yakaladı. Pozisyonlarımız var, maçı bitirecek pozisyonlar yakaladık. Bugün nasip olmadı. Bugün iyi başlamadık ama oyun olarak ilk yarı planladıklarımızın üstündeydik." diye konuştu. Penaltı pozisyonunda yapılan hatanın kabul edilemez olduğunu aktaran Tekke, "Yapmamamız gerekiyor. Sadece bir oyuncuya yıkmak mümkün değil ama ortada top bizde, taca doğru giderken bu aşırı istekten, bir an önce top kazanayım isteginden oluyor. Zamanlama, müdahale şekli... Dolayısıyla cezalandırılıyorsunuz. Bu konuda bireysel olarak tabii oyuncunun da dikkat etmesi lazım. Çünkü kolay olmuyor. Tekrar gol bulmak, oyuna girmek. Bugün pozisyonlarımız var ama olmayınca da olmuyor." ifadelerini kullandı.



Transfer beklentisi var

TRANSFERLE ilgili bir soruya ise 48 yaşındaki teknik direktör, "Alabileceğimiz kontenjandan iki santirfor istegimiz var, beklentimiz var. Bu arada top rakipteyken sert oynayacak, top kazanabilecek 6 numara olabilir." yanıtını verdi. Avrupa kupalarında yapacakları maçların ligde oynanan karşılaşmalara benze-meyeceğinin altını çizen Fatih Tekke, "Avrupa'da rakibimizin maçlarını ligin öncesinde de izleme fırsatı oldu. Orta sahasındaki üç oyuncu, kenarındaki oyuncular, stoperleriyle komple kaliteli, uzun süredir oynamış takım görüntüsü var. Kolay değil. Orada hata yaparsanız cezalandırılırsınız. Avrupa maçlarındaki en temel şey, sadece oyunun bir tarafını iyi oynarsanız maç kazanırsınız, tur atlayamazsınız. Oyunun iki bölümünde de savunmayı çok iyi, sert ve agresif yapmalısınız. Top sizdeyken de çok doğru oynamak zorundasınız. Dolayısıyla buna hazırlanacağız ama eksiklerimiz var. Bugün kazanabildik. Oynayacağımız her Avrupa maçında oyunun iki yönünü sonuna kadar iyi oynamak zorundasınız." değerlendirmesinde bulundu.



KANARYA cepheşi üzgün

KARŞILAŞ-MADAN sonra düzenlenen basın toplantısında konuşan İsmail Kartal, Ankara'ya kazanmak için geldiklerini ama başaramadıklarını dile getirerek, "Maça iyi başladık golü de bulduk. Kendi hatamızdan yediğimiz golle rakibin iştahtı kabardı. Çok iyi kapanarak geçiş oyunu oynayan bir takım Gençlerbirliği. İkinci yarıda kaybettığımız bir topta ceza sahasında sadece tek bir oyuncu varken 2-1 geriye düştü. Çok net pozisyonlarımız vardı. İki

tane verilmeyen penaltımız var. Hakemler bunları görmedi. Yorum yapmaya-çagım, kulübümüz açıklama yapacaktır. Bu akşam taraftarımızı üzdük. Ligin ilk maçında böyle oynamamalıydık, taraftarımızdan özür diliyoruz." ifadelerini kullandı. Gençlerbirliği karşısında yaptığı kadro rotasyonunun yenilgiye neden olmadığını belirten Kartal, "Bütün oyuncularımıza güveniyoruz. Bu gece 03.30 gibi İstanbul'da olacağız. 2 gün sonra Şampiyonlar Ligi için maça çıkacağız. Aynı oyuncularla 2-3 günde bir maç oynayamayız. Birkaç oyuncuyu rotasyona soktuk. Bugüne kadar antrenmanlarda iyi çalıştılar. Yenilgiyi rotasyona bağlayamayız. Sürekli aynı oyuncularla oynayamayız" diye konuştu.



İyilik aşkına kan bağışına

Kağıthane Belediyesi ve Türk Kızılay işbirliğiyle düzenlenen kan bağısı kampanyası, ilçede yoğun katılımıla başladı. "İyilik Aşkına, Kan Bağışına" sloganıyla yola çıkılan kampanyada, bağışlanan her ünite kanın üç hastaya şifa olması hedefleniyor

KAĞITHANE Belediyesi ve Türk Kızılay işbirliğiyle düzenlenen kan bağısı kampanyası, ilçede yoğun katılımıla başladı. "İyilik Aşkına, Kan Bağışına" sloganıyla yola çıkılan kampanyada, bağışlanan her ünite kanın üç hastaya şifa olması hedefleniyor. Kampanyanın ilk etabı, 13 Ağustos Perşembe günü Kağıthane Belediyesi Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi. 08:30 ile 17:30 saatleri arasında devam eden bağıs etkinliğine, belediye çalışanları yoğun ilgi gösterdi. İlk gün itibarıyla 150 ünite kan toplanırken, kampanya ilerleyen günlerde ilçenin farklı noktalarında devam edecek.

Bağışçılara termos hediyesi

Türk Kızılay tarafından kan bağısında bulunan vatandaşlara termos hediye ediliyor. Kağıthane Belediye Başkanı Mevlüt Öztekin, bağışlanan her kanın üç hastaya şifa olduğunu hatırlatarak tüm ilçe sakinlerini kan vermeye davet etti.



HABER
GURAY
VAROL

BAŞAKŞEHİR MUTLU

Başakşehir'de yaz akşamları, site sakinlerine özel hazırlanan renkli etkinliklerle daha neşeli ve hareketli geçiyor. Hafta içi her gün farklı bir siteye konuk olan "Sitelere Yaz Akşamları", çocuklardan yetişkinlere kadar her yaştan Başakşehirliyi bir araya getiriyor



Sitelere Yaz Akşamları, 17.00-20.00 saatleri arasında çocuklardan yetişkinlere kadar her yaştan Başakşehirliyi bir araya getiriyor. Gösterilerden yarışmalara, oyunlardan ikramlara kadar pek çok etkinliğin yer aldığı program, komşuların birlikte keyifli vakit geçirdiği sıcak bir buluşmaya dönüşüyor.

Börekler yarışıyor

Programın en heyecanlı bölümlerinden birini, BAKMER tarafından site sakinleri kadınlar



HABER
YELİZ
DOĞUŞ

arasında düzenlenen börek yarışması oluşturuyor. Katılımcılar hazırladıkları böreklerle hünerlerini sergilerken site sakinleri de bu tatlı rekabetin heyecanına ortak oluyor. Yarışmada birinciye filtre kahve makinesi, ikinciye el blenderi, üçüncüye ise 1.000 puan veriliyor. Katılan tüm kadınlara yağdanlık hediye edilen yarışma, lezzetin yanı sıra komşuluk bağlarını da güçlendiriyor.

Çocuklara özel eğlence

Çocuklar; sahne gösterileri,

Başakgiller, jonglör, balon şov, sihirbaz, bilgi yarışmaları ve mobil oyunlarla eğlence dolu bir akşam geçiriyor. "Bisikletçi Amca" çocukların bisikletlerinin bakım ve onarımını yaparken patlamış mısır ve içecek ikramları da etkinliğin keyfini artırıyor. Sağ ve cilt analizi ile diyetisyen standartlarının da yer aldığı program, yalnızca çocuklara değil yetişkinlere de hitap ediyor. Site sakinleri, komşularıyla birlikte güzel vakit geçirdikleri etkinliklerden memnuniyetle ayrılıyor.

Kırmızı şov!

Azerbaycanlı rap sanatçısı Alizade, Avrupa'nın en büyük müzik festivallerinden Sziget'te Türkiye ve Azerbaycan'ı temsil etti. Budapeşte'de sahneye

kırmızı kostümüyle çıkan Alizade, gözlerini kırmızı bantla kapatarak gerçekleştirdiği dikkat çekici performansıyla büyük ilgi gördü.



bir osgb
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

**GÜVENLİK
BİR TERCİH DEĞİL
ÖNCELİKTİR!**

**İŞ GÜVENLİĞİ
SEKTÖRÜNÜN
EN İYİSİ**

ÖNE ÇIKAN HİZMETLERİMİZ

✓ **Deneyimli Kadro:** 2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.

✓ **ISO 45001 Standartları:** Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.

✓ **Dijital Takip:** Geliştirdiğimiz "İSG Takip Yazılımı" ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde.



**"Güvenli Bir iş yeri,
güçlü bir gelecektir."**



**GÜVENLİ ÇALIŞAN
VERİMLİ İŞ YERİ**



**KAZA YOK
HAYAT VAR**



**İŞ GÜVENLİĞİ
İŞİNİZE DEĞER KATAR**



0850 466 67 42



www.birosqb.com