



GENÇLİK ŞEHRE GÜÇ KATIYOR!

İSTANBUL'DA düzenlenen Bosphorus Diplomasi Forumu'nun gala yemeği İstanbul Valisi Davut Gül'ün katılımıyla gerçekleştirildi. Burada konuşan Vali Gül, "Bu şehir 21 yaşında bir hükümdarın fethettiği bir şehir. Dolayısıyla da her biriniz üç aşağı beş yukarı o yaşlara yakın kar-

deşlerimizsiniz. Burada olan Genç Diplomasi Derneği'nin yönetiminde olan arkadaşlarımızın bu bilinçle dünyanın her tarafında misafirlerini burada ağırlayıp ve dünyayla, diplomasiyle, barışla, kardeşlikle ilgili söz söylemeleri bizim şehrimize çok önemli bir değer katıyor" dedi. **1 SAYFA 4**



ADLİYE VE İDARE UYUMLU OLMALI!

ADALET Bakanı Akın Gürlek, İçişleri Bakanlığı Eğitim Daire Başkanlığı'nda düzenlenen 111'inci Dönem Kaymakamlık Kursu kapsamında kaymakam adaylarıyla bir araya geldi. Gürlek, mülkiye ve adliyenin devletin iki eli olduğunu belirterek, "Ankara'da imzalanan bir protokol, ilçede karşılığını bulmuyorsa o protokol yalnızca bir kağıttır. Yani adliye ile idare bir uyum içerisinde olduğu zaman başarı gelir. Biz de bu başarının her zaman sağlanması için çalışacağız" dedi.

nu belirterek, "Ankara'da imzalanan bir protokol, ilçede karşılığını bulmuyorsa o protokol yalnızca bir kağıttır. Yani adliye ile idare bir uyum içerisinde olduğu zaman başarı gelir. Biz de bu başarının her zaman sağlanması için çalışacağız" dedi.

Gerçeklerden **HABERDAR** olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6890

FİYAT: 7 TL

12 AĞUSTOS 2026 ÇARŞAMBA



Kabadayı'ya 92 yıl hapis istemi!

İSTANBUL Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı Terör ve Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosu'nca, Şile Belediyesi'ne yönelik soruşturma tamamlandı. Hazırlanan iddianamede, görevinden uzaklaştırılan Şile Belediye Başkanı Özgür Kabadayı hak-

kında 'icbar suretiyle irtikap', 'resmi belgede sahtecilik', 'kamu kurum ve kuruluşlarının zararına dolandırıcılık', 'rüşvet almak', 'suç işlemek amacıyla örgüt kurma', 'icbar suretiyle irtikap' suçlarından 33 yıl 3 aydan 92 yıla kadar hapis cezası talep edildi. **1 SAYFA 5**



BEYLİKDÜZÜ'NDE İYİ PARTİ TEPKİLİ

İYİ Parti Beylikdüzü İlçe Başkanlığı'nda düzenlenen basın toplantısında, Genel Merkez tarafından hazırlanan ortak açıklama Teşkilattan Sorumlu İlçe Başkan Yardımcısı Kunter Güleç tarafından okundu. Açıklamada, İYİ Parti'nin "Terörsüz

Türkiye" sürecine yönelik tutumunun değişmediği belirtilerek, "Terörle pazarlık yapılmaz, terörle müzakere edilmez" denildi. Sürecin şehitlerin emaneti, gazilerin onuru ve milletin adalet duygusunu hiçe saydığı savunularak sert eleştiriler yöneltildi. **1 SAYFA 5**



ÜSKÜDAR İRADESİ SAHİPSİZ DEĞİL!

YENİ Parti Üsküdar İlçe Başkanı Berk Tütüncü, 5 Ağustos'ta yapılan Üsküdar Belediye Başkanvekilliği seçiminin ardından muhalefet partilerinin sosyal medya üzerinden "gerçek dışı iddialarla algı oluş-

turduğunu" savundu. Tütüncü, Meclis Başkanvekili ve kâtip üyelerin hedef gösterildiğini belirterek, "Üsküdar'ın iradesine, sandığın sonucuna ve arkadaşlarımızı miza sonuna kadar sahip çıkacağız" diye konuştu. **1 SAYFA 5**

ÜNİVERSİTEYE DEĞİL HAYATA KOŞUYORLAR



Türkiye'de yükseköğretime ilgi azalıyor. Enstitü Sosyal'in raporuna göre üniversite sınavına başvuru ve yerleşme sayıları gerilerken binlerce kontenjan boş kalıyor. Gençler, yıllarca okuyup işsiz kalma kaygısıyla üniversite yerine erken yaşta çalışmayı tercih ederken özellikle sosyal bilimler ve iletişim alanlarında okuyan öğrenciler gelecek endişesi yaşıyor

GENÇLERİN BÜYÜK BİR KISMI ÜNİVERSİTEYİ KAYIP GİBİ GÖRÜYOR

TÜRKİYE'DE üniversite mezunu sayısı artarken diplomanın iş hayatındaki karşılığı konusunda yaşanan kaygılar gençlerin yükseköğretime bakışını değiştiriyor. Özellikle tıp ve istihdam olanağı daha yüksek bazı mühendislik alanları dışında sosyal bilimler, iletişim ve benzeri bölümlerden mezun olan gençlerin iş bulma

konusunda yaşadığı belirsizlik, "Üniversite okumaya değer mi?" sorusunu gündeme taşıyor. Enstitü Sosyal'in raporunda 208 üniversitede 6 milyon 835 bin 115 öğrencinin eğitim gördüğü belirtilirken, 2025'te önlisans programlarında ilk yerleştirmede 18 binden fazla kontenjanın boş kaldığı kaydedildi.

GENÇLERİN GELECEĞE DAİR UMUDU KAMPÜSTE AZALIYOR!

ÜNİVERSİTEYE giden gençler açısından da tablo her zaman umut verici değil. Özellikle sosyal bilimler ve iletişim fakültelerinde eğitim gören öğrenciler, mezuniyet sonrasında iş bulamama ve meslekleriyle ilgili güvencesiz çalışma endişesi taşıyor. Yıllarca üniversite okuyup ardından iş aramak zorunda kalmak, bazı

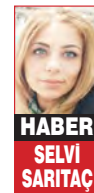
gençleri daha erken yaşta çalışma hayatına yönlüyor. Bu durum, yükseköğretime yönelik talepteki düşüşün yalnızca demografik nedenlerle açıklanamayacağını gösteriyor. Bir yandan üniversite mezunu sayısı artarken diğer yandan gençlerin "diploma sahibi olmak" ile "meslek sahibi olmak" arasındaki farkı daha fazla sorguladığı görülüyor. **1 SAYFA 9**

MECİDİYEKÖY'DE BAKIMSIZLIK VAR

İstanbul'un en yoğun ulaşım noktalarından Mecidiyeköy'de alt geçit ve köprü altındaki bakımsız görüntü vatandaşların tepkisini çekti

İSTANBUL'UN VİTRİNİNE MAALESEF YAKIŞMIYOR

METRO ve metrobüs hatlarının kestiği bölgede, İstanbul Kitapçısı ve sanat merkezinin çevresindeki yürüyüş yolları ile yeşil alanların bakımsızlığı dikkat çekti. Vatandaşlar, yoğun kullanılan alanda düzenli temizlik ve bakım yapılmasını istedi. Kapalı durumdaki BELTUR kafelerinin de atıl görüntüyü artırdığı belirtildi. Vatandaşlar, bölgeye sabit temizlik personeli görevlendirilmesinin çevrenin düzenli tutulmasına katkı sağlayacağını ifade etti.



Sayfa 4'te

Arnavutköy deyince...

Esra Türkcan



Sayfa 5'te

Sofralar çok şey anlatır

Elif Merve Karınca



BORÇLAR ARTIYOR

1 SAYFA 6



Kendini geliştirdi

CEREN Soylu, Türk televizyonunda başrol kavramının dışında da güçlü bir oyunculuk kariyeri kurulabileceğinin örneklerinden biri. Canlandırdığı karakterler çoğu zaman hikâyenin merkezinde yer almasa da, yapımların atmosferini oluşturan önemli parçalar arasında

bulundu. Karakter oyuncularının en önemli özelliği de tam olarak burada ortaya çıkıyor: Hikâyenin bütünlüğünü korumak ve seyircinin dünyasına inandırıcı kişiler kazandırmak. Soylu'nun farklı projelerde birbirinden ayrı kişiliklere sahip karakterleri canlandırabilmesi, yıllar içinde geliştirdiği oyunculuk deneyiminin önemli bir sonucu.

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/NEŞE MERT



Ceren Soylu EKRANIN SESSİZCE İZ BIRAKAN YÜZÜ

Türk televizyonunda bazı oyuncular vardır; başrollerden çok karakterleriyle hatırlanır, ekrana geldikleri anda hikâyenin havasını değiştirirler. Ceren Soylu da bu isimlerden biri. Yıllar içinde birbirinden farklı karakterlere hayat veren sanatçı, doğal oyunculuğu, güçlü sahne deneyimi ve farklı sanat disiplinlerinden beslenen eğitim geçmişiyile dikkat çekiyor

Tam adı Nigar Ceren Soylu olan sanatçı, İstanbul'da dünyaya geldi. Oyunculuk kariyerinin yanı sıra arkeoloji eğitimi alması, Timur Selçuk'tan şan eğitimi görmesi, Mimar Sinan'da müzikal ve operet eğitimi alması ve Amsterdam Sanat Akademisi'nde performans üzerine çalışması, onun sanat yolculuğunun ne kadar farklı duraklardan geçtiğini ortaya koyuyor. Bu nedenle Ceren Soylu'yu yalnızca televizyon dizilerindeki rolleriyle değerlendirmek, sanat serüveninin önemli bir bölümünü dışarıda bırakmak anlamına geliyor.

Arkeolojiden sahne sanatlarına

Ceren Soylu'nun eğitim hikâyesi, klasik oyunculuk biyografilerinden biraz farklı. 1986-1990 yılları arasında İstanbul Üniversitesi'nde Ön Asya Arkeolojisi eğitimi alan Soylu, daha sonra sanatın farklı dallarına yöneldi. Timur Selçuk'tan şan eğitimi aldı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Müzikal ve Operet bölümünde öğrenim gördü. Ardından Amsterdam Sanat Akademisi'nde yeni dans ve performans alanında çalışmalar yaptı.

Bu farklı eğitimlerin ortak noktası ise sahne. Arkeoloji geçmişi ona tarih ve kültür perspektifi kazandırırken, şan eğitimi ses kullanımını; müzikal tiyatro eğitimi sahne performansını; Amsterdam'daki çalışmaları ise beden ve

hareket üzerinden anlatımı geliştiren bir altyapı sundu. Dolayısıyla Soylu'nun oyunculuğunda yalnızca replik söylemekten ibaret olmayan, beden dili ve karakterin atmosferini de önemseyen bir yaklaşımın izlerini görmek mümkün.

Şehnaz Tango

Ceren Soylu'nun ekran yolculuğundaki önemli dönüm noktalarından biri, 1994 yılında yayımlanan Şehnaz Tango oldu. Perran Kutman ve Erdal Özyağcıları'nın başrollerinde yer aldığı dizide Gülşen karakterini canlandıran Soylu, böylece televizyon seyircisinin karşısına çıktı. Şehnaz Tango, dönemin dikkat çeken yapımlarından biri olurken Soylu da oyunculuk kariyerinin ilk önemli basamaklarından birini geride bıraktı. İlk dönem çalışmalarının ardından televizyon dünyasında farklı türlerde projelerde yer almaya başlayan oyuncu, zaman içerisinde komediden drama uzanan geniş bir karakter yelpazesi oluşturdu.

Ceren Soylu'nun geniş kitleler tarafından daha yakından tanınmasını sağlayan yapımlardan biri de Hayat Bilgisi oldu. Dizide Ürperi karakterini canlandıran Soylu, gençlik ve okul hayatını merkezine alan yapının renkli karakterlerinden biri olarak

izleyici karşısına çıktı. Hayat Bilgisi'nin özellikle genç izleyiciler arasında büyük bir popülerlik kazanması, dizide rol alan oyuncuların da geniş bir kitle tarafından tanınmasını sağladı. Ceren Soylu'nun kariyerinde bu dönem, televizyon izleyicisiyle kurduğu bağ açısından önemli bir yer tuttu.

Sinema ve televizyon arasında

Ceren Soylu yalnızca televizyon dizilerinde değil, sinemada da çeşitli projelerde yer aldı. Hayattan Korkma, Osmanlı Cumhuriyeti, Kukuriku: Kadın Krallığı, Anı Yaşamak, Burçlar ve Üç Günlük Dünya gibi yapımlar filmografisinde bulunuyor. Sinema projelerinde de karakter oyunculuğunun gerektirdiği farklı tonları kullanabilen Soylu, televizyonun daha uzun soluklu anlatısından farklı olarak sinemanın daha yoğun ve kısa süre içerisinde karakter oluşturmayı gerektiren yapısında da deneyim kazandı. 2018 yılında yayımlanan Tehlikeli Karım, Ceren Soylu'nun kariyerindeki dikkat çekici televizyon projelerinden biri oldu. Dizide Ferda karakterini canlandıran oyuncu, dram ağırlıklı yapıda farklı bir oyunculuk çizgisi ortaya koydu.

Bu rol, Soylu'nun yalnızca komedi ve yan karakterlerle sınırlı bir oyunculuk alanına sahip olmadığını bir kez daha gösterdi. Daha sonraki yıllarda Barbaros Hayreddin: Sultanın Fermanı gibi dönem yapımlarında da yer alan Ceren Soylu, böylece kariyerinin başındaki tarih ve arkeoloji eğitimiyle ilginç bir kesişim noktası yakaladı.

Tarihsel atmosferi güçlü olan yapımlarda oyunculuk, karakterin yanı sıra dönemin sosyal ve kültürel dünyasını da anlamayı gerektiriyor. Soylu'nun arkeoloji eğitimi bu açıdan biyografisinin dikkat çekici ayrıntılarından biri olarak öne çıkıyor.

En farklı yanı

Ceren Soylu'nun kariyerine bakıldığında ortaya tek bir meslek çizgisinden çok, farklı sanat disiplinlerinin birbirine bağlandığı bir yolculuk çıkıyor. Arkeoloji, şan, müzikal tiyatro, dans, performans ve oyunculuk...

Bütün bu alanlar, sanatçının sahne anlayışını farklı yönlerden besleyen deneyimler olarak değerlendirilebilir. Amsterdam'da performans alanında eğitim almış olması da özellikle dikkat çekici. Bu nedenle Ceren Soylu, Türk televizyonunda uzun yıllardır gördüğümüz ancak hikâyesinin arka planı çok daha geniş olan karakter oyuncularından biri olarak öne çıkıyor.

Soylu'nun filmografisine bakıldığında komedi türünün önemli bir ağırlığa

Uzun soluklu kariyer

CEREN Soylu'nun hikâyesi, sanat kariyerinin tek bir eğitim veya tek bir disiplin üzerinden ilerlemek zorunda olmadığını gösteriyor.

Ön Asya Arkeolojisi eğitimiyle başlayan akademik yolculuk; şan, müzikal, operet, dans ve performans eğitimleriyle devam etti. Daha sonra televizyon, sinema ve tiyatro projelerinde kendini gösteren bu birikim, sanatçının karakter oyunculuğundaki çeşitliliğine katkı sağladı.

Bugün Ceren Soylu, uzun yıllardır ekranlarda yer alan, farklı kuşakların tanıdığı ve çeşitli türlerdeki yapımlarda karakterleriyle iz bırakan deneyimli

bir oyuncu olarak kariyerini sürdürüyor.

Onun sanat yolculuğunda belki de en dikkat çekici nokta, tek bir kimliğe sığmaması.

Arkeolojiden sahne sanatlarına, müzikal den televizyona uzanan bu sıra dışı rota, Ceren Soylu'yu Türk oyunculuk dünyasında kendine özgü bir yere taşıyor.



şahip olduğu görülüyor. Ancak onu yalnızca komedi oyuncusu olarak değerlendirmek eksik olur. Hayat Bilgisi, Pis Yedili ve İşler Güçler gibi yapımlarda farklı karakterlerle izleyici karşısına çıkan sanatçı, mizahın ritmini yakalama konusundaki başarısıyla dikkat çekti. Özellikle televizyon komedisinde oyuncunun zamanlama duygusu büyük önem taşıyor. Bir bakış, kısa bir duraksama ya da tek bir cümleyi söyleme biçimi, sahnenin bütün havasını değiştirebiliyor. Soylu'nun karakterlerine kattığı doğal mizah da bu açıdan dikkat çekiyor.

Bu yönüyle farklı komedi kuşaklarına ulaşmayı başaran oyuncu, hem 1990'ların televizyon izleyicileri hem de 2000'li yıllarda büyüyen genç seyirciler tarafından tanındı.

Doğallığıyla öne çıkıyor

Ceren Soylu'nun oyunculuğunda dikkat çeken bir diğer unsur doğallık.

Başrol karakterinin bütün dikkatleri üzerinde topladığı yapımlardan ziyade, hikâyeye karakterleriyle katkı sağlayan oyuncular arasında yer alan Soylu, canlandırdığı kişilerin hikâyenin dünyasına organik biçimde yerleşmesini sağlıyor.

Bu özellik, özellikle uzun soluklu televizyon dizilerinde karakter oyuncularını değerli kılan unsurlardan biri. Çünkü seyircinin bir karakteri benimsemesi için yalnızca iyi yazılmış olması değil, inandırıcı biçimde canlandırılması da gerekiyor.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.00: Turgay Başyayla İle Lezzetli Tavsiye

TRT 1

07.00: Kalk Gidelim
13.30: Dizi "Seksenler" (T)
14.35: Asparslan Büyük Selçuklu
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.55: İddiaların Aksine
20.00: Asırlık Gece
21.00 Maç Önü
22.00 PSG- Aston Villa

09.30: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)

KANAL D

12.00: Kanal D Haber Gün Ortası
13.00: Magazin D Yaz
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Aşk-ı Memnu"
19.00: Ana Haber
20.00: Kuralsız Sokaklar
21.45: Sinema "Aşk Çağırır-san Gelir"

06.00: Dizi "Yeni Gelin" (T)

SHOW

09.00: Dizi "Aşk Laftan Anlamaz" (T)
12.00: Dizi "Gelsin Hayat Bildiği Gibi" (T)
15.00: Kuzey Yıldızı İlk Aşk
18.25: Show Ana Haber
20.00: Tehlikeli İhtiyor
21.45: Ajan Recon
23.30 Muhtemel Aşk

08.00: Kahvaltı Haberleri

atv

10.00: Dizi "Kırgın Çiçekler" (T)
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Alın Üstü İstanbul" (T)
16.30: Var Mısın Yok Musun? (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Var Mısın Yok Musun?
23.40: Robin Hood

08.00: Çalar Saat

NOW

10.00: Dizi "Kırlı Sepeti" (T)
12.00: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
15.00: Dizi "Sen Çal Kapımı" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Recep İvedik
00.45: Aşk Yeniden

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık

TV8

06:30 Tuzak
07:15 Ebru ile 8'de Sağlık
08:30 Oynat Bakalım
09:00 Gel Konuşalım
11:00 Gazete Magazin
13:00 Doktor Aksoy
15:30 MasterChef Türkiye
20:00 MasterChef Türkiye
00:15 MasterChef Türkiye

07.00: Güne Başlarken

NTV

09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Yakın Plan

07.00: Gün Başlıyor

HABER TURK

10.00: Para Gündem
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.15: Yolun Başındayken
17.00: Habertürk Manşet
18.00: Ana Haber
20.00: Enine Boyuna
23.00 Gece Raporu

06.00 A'dan Z'ye

CNN

09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
17.50 Günün Ekonomisi
18.00 Ana Haber
20.45 Akıl Çemberi
01.00 Gece Haberleri

06.00: Osman Kenan Çapoğlu ile Gün Uyanıyor

tv100

10.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Başlıklar
18.30: Ana Haber
20.00: Buket Aydın İle Doğrudan

06.00: Günaydın Türkiye

halk

08.00: Ebru Baki ile Para Siyaset
11.00: Mehmet Tezkan ile Neden Sonuç
13.00: Bilge Yutdagülen ile Haber Masası
15.00: Manşet 15
17.00: Gizem Çetin ile Parantez
18.00: Ece Üner ile Ana Haber
20.00: Rota

07.00 Günaydın Türkiye

TGRT

09:45 Hayatın İçinden
11:15 Gündem Ekonomi
12:00 Gün Ortası
14:00 Günün İçinden
16:00 Gündem
17:00 Dünyada Bugün
17:30 Bu Akşam
19:45 Ana Haber Bülteni
21.00 Medya Kritik

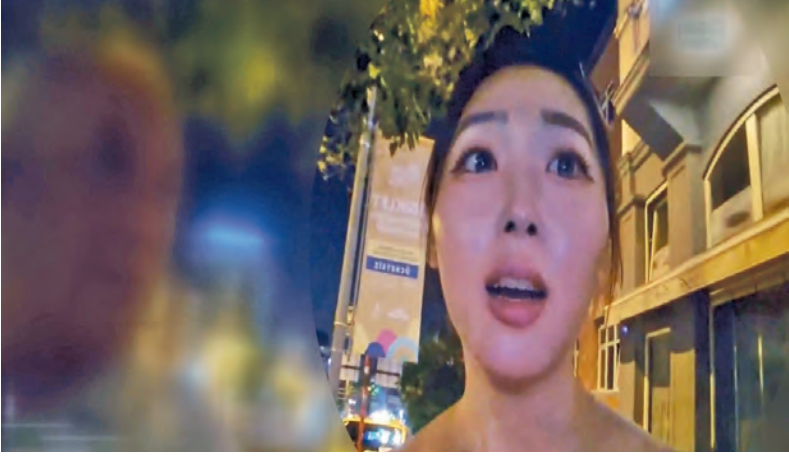
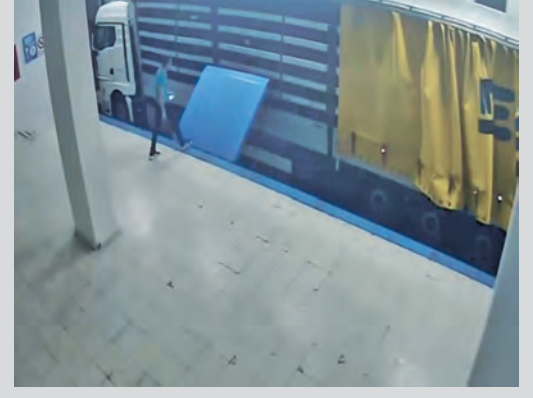
Tırın gizli bölgesinde kaçmaya çalıştı

2024 yılında 3 farklı suç eylemine karıştığı tespit edilen S.G., Edirne Hamza-beyli Gümrük Kapısı'nda TIR'ın gizli bölümüne saklanarak yurt dışına kaçmaya çalışırken yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, liderliğini yurt dışında firarı olarak bulunan S.Ö.'nün yaptığı öne sürülen suç örgütünün faaliyetlerinin deşifre edilmesine yönelik çalışma başlattı. Yapılan çalışmalarda, örgüt üyesi olduğu belirlenen S.G.'nin 2024

yılında 3 farklı suç eylemine karıştığı tespit edildi. Polis ekiplerinin çalışmaları kapsamında S.G.'nin yurt dışına kaçmaya çalıştığı belirlendi. S.G., 8 Ağustos'ta Edirne'deki Hamzabeyli Gümrük Kapısı'nda yurt dışına çıkış yapmak üzere olan bir TIR'da yakalandı. Gümrük muhafaza görevlilerinin

yaptığı kontrollerde, S.G.'nin TIR'ın hazırlanmış gizli bölümüne saklandığı ve kaçak yollarla yurt dışına çıkmaya çalıştığı tespit etti. Gözaltına alınan S.G.'nin emniyetteki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi. Öte yandan, S.G.'nin tırın gizli bölümünde yakalandığı anlar güvenlik kamerasına yansdı. **DHA**



GÜNEY KORELİ yayıncıya ısrarlı takip

Beyoğlu Taksim'de canlı yayın yapan Güney Koreli yayıncı withJENNY, yanına yaklaşan bir kişinin ısrarlı takibine maruz kaldı

YAYINCIYA, "Burada arkadaşın var mı" diye soran kişi kadına kendisiyle kalmasını teklif etti. Türkçe bilmediğini söyleyen withJENNY'nin bir süre peşinden giden kişinin davranışları canlı yayına yansdı.

Olay, Beyoğlu Taksim'de meydana geldi. Edinilen bilgiye göre bir süredir İstanbul'da bulunan ve withJENNY takma adıyla tanınan Güney Koreli yayıncı, kentte gezdiği anları takipçileriyle paylaşmak için canlı yayın açtı. Caddede yürüyen yayıncının yanına yaklaşan bir kişi, "Burada arkadaşın var mı" diye sordu. Ardından yayıncıya kendisiyle kalmasını teklif eden kişi, kadının peşinden gitmeye başladı.

Türkçe bilmediğini söyledi

Güney Koreli yayıncı, Türkçe bilmediğini belirterek kendisini takip eden kişiye İngilizce konuşması gerektiğini anlatmaya çalıştı. Buna rağmen yayıncının peşinden gitmeyi sürdüren kişi, bir süre sonra sokaktan uzaklaştı. Yaşananlar withJENNY'nin devam eden canlı yayına yansdı.

Yayının başka bir bölümünde ise withJENNY'nin girdiği bir iş yerindeki konuşmalar dikkati çekti. İş yerindeki bir kişinin çevresindekileri yayın konusunda uyardığı duyuldu. Söz konusu kişinin, "O yayın yapıyor; sonra bizi reklam eder. Dikkat edin böyle şeylere. Uyanık olun, akıllı olun" dediği anlar yayına yansdı. **DHA**

TEMİZLİK YAPARKEN CANINDAN OLDU

Sarıyer'de evinin penceresinden yaklaşık 10 metre yükseklikten düşen emekli öğretmen Müjgan Erdem (75), hayatını kaybetti

Erdem'in olaydan yaklaşık 1 saat önce evini temizleyip halı çırdığı, düşme sırasında evde kimsenin bulunmadığı öğrenildi. Otopsi işlemleri için Adli Tıp Kurumu'na götürülen Erdem'in cenazesi ailesine teslim edildi. Erdem'in cenazesi, ikinci namazına müteakip Sarıyer Nuray Artam Camii'nde kılınacak cenaze namazının ardından Yeni Bahçeköy Mezarlığı'nda toprağa verileceği öğrenildi.

Olay, pazar günü saat 18.00 sıralarında Bahçeköy Kemer Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre emekli öğretmen Müjgan Erdem, evinin penceresinden yaklaşık 10 metre yükseklikten düştü. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde Erdem'in hayatını kaybettiği belirlendi.

Cam silerken düşmüş

Polis ekiplerinin çevrede yaptığı incelemede, vatandaşların Erdem'i olaydan yaklaşık 1 saat önce evini temizlerken ve halı çırparken gördükleri öğrenildi. Olay sırasında evde kimsenin bulunmadığı belirlenirken, Erdem'in cam silerken dengesini kaybederek düşmüş olabileceği ihtimali üzerinde duruluyor. Bir kozmetik firmasında çalıştığı öğrenilen Müjgan Erdem'in cenazesi, olay yerindeki incelemelerin ardından kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Polis, olayla ilgili soruşturma başlattı.



Kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için Adli Tıp Kurumu morguna götürülen Müjgan Erdem'in cenazesi, otopsi işlemlerinin tamamlanması üzerine ailesine teslim edildi. Erdem'in cenaze-

sinin ikinci namazına müteakip Sarıyer Nuray Artam Camii'nde kılınacak cenaze namazının ardından Yeni Bahçeköy Mezarlığı'nda toprağa verileceği öğrenildi. **DHA**

Sigara paketinden zulası çıktı

Esenler'de polis ekiplerinin uyuşturucuya yönelik yürüttüğü çalışmalar kapsamında, takibe alınan Ahmet G.(20) kovalamaca sonucu yakalandı

ŞÜPHELİNİN üzerinde bulunan sigara paketinin içerisinde uyuşturucu madde emdirilmiş peçeteler ele geçirildi.

Olay, pazar günü saat 15.30 sıralarında Fatih Mahallesi'nde meydana geldi. Esenler İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı polis ekipleri, uyuşturucu ticareti ve kullanımının önlenmesine yönelik yürütülen çalışmalar kapsamında; durumundan şüphelendikleri bir kişiyi takibe aldı. Polisin 'dur' ihtarına uymayarak kaçan şüpheli, kovalamacanın ardından polis ekipleri tarafından yakalanarak gözaltına alındı.

Gözaltına alınan şüphelinin yapılan kimlik sorgusunda, Ahmet G. olduğu ve daha önceden 'uyuşturucu madde ticareti' suçundan 1 adet



kaydının bulunduğu tespit edildi. Şüphelinin üst aramasında sigara paketinin içerisine gizlenmiş, sıvı uyuşturucu madde emdirilen 10 adet kırmızı renkli peçete, 1 adet cep telefonu ve uyuşturucudan elde edildiği değerlendirilen 400 TL nakit para ele geçirildi. Muhafaza altına alınan materyaller inceleme-ye gönderilirken, gözaltına alınan şüpheli Ahmet G.'nin emniyetteki işlemlerinin devam ettiği öğrenildi. **DHA**

Çekmeköy'de istinat duvarı çöktü

ÇEKMEKÖY'DE inşaat sırasında istinat duvarı çöktü. Kısmi toprak kaymasının da meydana geldiği olayda, bitişikteki 5 katlı bina tedbir amacıyla tahliye edildi.

Olay, cuma günü saat 22.00 sıralarında Çatalçeşme Mahallesi 241 Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye



göre, temel kazısı yapılan bir inşaatın istinat duvarı çöktü. Kısmi toprak kaymasının da meydana geldiği olayda, inşaatın bitişigindeki 5 katlı binada oturanlar panikle dışarı çıktı. İhbar üzerine olay yerine polis ve zabıta ekipleri sevk edildi. Zabıta ekipleri sokakta güvenlik önlemi aldı. Ekiplerin yaptığı ilk incelemelerde binada risk oluşabileceğinin değerlendirilmesi üzerine 32 kişi tahliye edildi. Tahliye edilen bina sakinlerinin geceyi yakınlarının evlerinde geçirecekleri öğrenilirken, istinat duvarındaki onarım çalışmalarının tamamlanmasının ardından binaya yeniden giriş yapılabileceği bildirildi. **DHA**

KAĞITHANE'DE ŞÜPHELİ ÖLÜM

Kağıthane'de ihbar üzerine bir eve giren polis ekipleri, odada hareketsiz halde yatan Azerbaycan uyruklu Latife İbadova'nın (57) hayatını kaybettiğini belirledi

OLAY, pazar günü saat 13.30 sıralarında Çağlayan Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, yurtdışından gelen bir ihbar üzerine polis ekipleri, kapısı ve penceresi açık olan bir eve girdi. Ekipler yaptığı incelemede odada hareketsiz halde yatan kadını buldu. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde kadının hayatını kaybettiği belirlendi. Olayın ardından çalışma başlatan polis ekipleri kadının Azerbaycan uyruklu Latife İbadova olduğunu tespit etti.



Evde madde bulundu

İncelemelere devam eden polis ekipleri, yaptıkları ilk incelemede İbadova'nın vücudunda darp ve kesici delici alet izine rastlamadı. Ancak evde masanın üzerindeki pet



şişede uyuşturucu olduğu değerlendirilen bir madde bulundu. Madde incelenmesi için ekipler tarafından alındı. Diğer yandan mahalle sakinleriyle görüşen polis ekipleri, Ferhat isimli bir kişinin İbadova ile aynı evde yaşadığını öğrendi. Mahallelinin iddiasına göre Ferhat isimli kişi, ihbar yapıldıktan yaklaşık 15 dakika önce evden ayrıldı.

Ayrıca mahalleli, çiftin bir süredir gece saatlerinde tartıştığını iddia etti. Olay yeri inceleme ekibi ve Cumhuriyet savcısının incelemelerinin ardından kadının cansız bedeni, kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için cenaze aracıyla Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Savcılık şüpheli olarak değerlendirilen ölümle ilgili soruşturma başlattı. **DHA**



Küçükçekmece'de dengesini kaybederek inşaat halindeki binanın boşluğuna düşen kadın ağır yaralandı

OLAY, pazartesi günü saat 13.00 sıralarında Kanarya Mahallesi Zümrütü Anka Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, inşaat halindeki binanın kenarında bekleyen S.Ö. isimli kadın, dengesini kaybederek bina boşluğuna düştü. Düşmenin etkisiyle başını çarparak ağır yaralanan kadının yardımına çevredekiler koştu. İhbar üzerine adrese polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. İlk müdahalesi olay yerinde yapılan yaralı kadın, ambulansla hastaneye kaldırıldı. Hastanede tedavi altına alınan S.Ö.'nün hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi. Polis ekiplerinin olayla ilgili incelemesi sürüyor. **DHA**

Arnavutköy deyince...

Bazı ilçeler vardır; geçmişiyile bugünü arasında mesafe vardır. Bazıları ise geçmişini sırtında taşıyarak geleceğe doğru koşar. Arnavutköy tam da böyle bir yer. İstanbul'un bugün en hızlı değişen bölgelerinden biri olan Arnavutköy'e bakarken sadece yeni yolları, yükselen binaları, fabrikaları, ulaşım yatırımlarını ya da İstanbul Havalimanı'nı görmemek gerekiyor. Çünkü Arnavutköy, aslında İstanbul'un yakın tarihinin küçük bir özeti... Bir zamanlar köylerin, ormanların, tarlaların, göllerin ve küçük yerleşimlerin bulunduğu bu geniş coğrafya, bugün İstanbul'un geleceğinin en önemli merkezlerinden biri haline geliyor.

Bir zamanlar İstanbul sayılmazdı

Arnavutköy'ün hikâyesi bugünden başlamıyor. Bölgenin geçmişi oldukça eski. Kaymakamlığın tarihçesine göre Arnavutköy sınırları içerisindeki Filiboz Viranlığı'nda antik bir yerleşimin izle-

rine rastlanıyor. Bugünkü Durusu'nun, yani Terkos çevresinin tarihi ise yaklaşık bin yıl öncesine kadar uzanıyor. Bölgedeki Trikos Kalesi, Doğu Roma döneminde İstanbul'un savunma hatlarından birinin parçasıydı. Sonra yüzyıllar geçti. Osmanlı geldi, İstanbul büyüdü, Cumhuriyet kuruldu. Arnavutköy ise uzun yıllar İstanbul'un merkezinden uzakta, kendi halinde yaşayan bir yerleşim olarak kaldı.

Ama İstanbul büyüdükçe çeperleri de büyümeye başladı. Arnavutköy de bu büyümenin içinde yavaş yavaş değişti.

Köyden beldeye beldeden ilçeye

Arnavutköy önce Eyüp'e bağlı bir köydü. Gaziosmanpaşa'nın 1963'te ilçe olmasıyla bu ilçeye bağlandı. 1987'de belde statüsüne kavuştu. Çevresindeki Hadımköy, Durusu, Boğazköy, Bolluca, Haraççı ve Taşoluk gibi yerleşimler de zaman içerisinde kendi belde kimliklerini kazandı.



ESRA TÜRKCAN

YAŞAMA DAİR NE VARSA

Asıl büyük değişim ise 2008 yılında geldi. 5747 sayılı kanunla Arnavutköy ilçe oldu. Boğazköy, Bolluca, Durusu, Haraççı, Hadımköy ve Taşoluk gibi yerleşimler yeni ilçenin sınırları içerisinde birleşti. Böylece Arnavutköy, yaklaşık 45 yıllık Gaziosmanpaşa bağlantısının ardından kendi başına bir İstanbul ilçesi haline geldi. İlk kurulduğunda 506,52 kilometrekarelik alanıyla İstanbul'un yüzölçümü bakımından en büyük ilçelerinden biri oldu; sonraki düzenlemelerle yüzölçümü küçülse de bugün hâlâ İstanbul'un dördüncü büyük ilçesi olma özelliğini koruyor. Yani "yeni ilçe" dediğimiz Arnavutköy aslında artık 18 yıllık bir ilçe. İstanbul ölçeğinde hâlâ genç. Ama artık çocukluk dönemini çoktan geride bırakmış durumda.

Ve bir gün uçaklar geldi

Sonra Arnavutköy'ün kaderini değiştiren büyük proje geldi: İstanbul Havalimanı. 29 Ekim 2018'de hizmete giren İstanbul Havalimanı'nın adresi bugün resmî kayıtlarda Arnavutköy olarak geçiyor. Havalimanı 2018'de hizmete başladı, 6 Nisan 2019'da taşınma süreci tamamlandı.

Bir düşünün... Yıllarca İstanbul'un kuzeyinde, şehir merkezinin dışında kalan bir bölgeden söz ediyorduk. Bugün ise dünyanın farklı noktalarından İstanbul'a gelen milyonlarca insanın ilk gördüğü yerlerden biri Arnavutköy. Bir zamanlar İstanbul'a uzak görülen Arnavutköy, artık İstanbul'un dünyaya açılan kapılarının birinin bulunduğu ilçe. Üstelik bu havalimanı sıradan bir ulaşım yatırımı da değil. DHMİ verilerine göre havalimanının mevcut terminal kapasitesi yıllık 90 milyon yolcu. Projenin tüm etaplarının tamamlanmasıyla kapasitenin 150-200 milyon yolcu/yıla ulaşması hedefleniyor. Bu rakamlar yalnızca havacılık sektörünü

ilgilendirmiyor. Arnavutköy'ün ekonomisini, istihdamını, ticaretini, konut piyasasını, ulaşımını ve nüfus hareketlerini de doğrudan etkiliyor.

Artık çok başka bir yer

Bugün Arnavutköy'e gittiğinizde aynı ilçe sınırları içerisinde bambaşka İstanbul manzaralarıyla karşılaşabiliyorsunuz. Bir tarafta Karaburun... Bir tarafta Durusu ve Terkos... Bir tarafta Sazlıbosna... Bir tarafta Hadımköy'ün sanayi dokusu... Bir tarafta Taşoluk, Bolluca, Haraççı... Ve diğer tarafta İstanbul Havalimanı'nın devasa altyapısı... Arnavutköy'ü farklı yapan da biraz bu. Burası İstanbul'un klasik ilçe anlayışına pek benzemiyor. Şehir var. Köy var. Orman var. Göl var. Sanayi var. Tarım alanları var. Ve dünyanın en önemli havalimanlarından biri var. Bu nedenle Arnavutköy'ün geleceğini sadece konut projeleri üzerinden okumak eksik olur. Burası aynı zamanda İstanbul'un kuzeyindeki ekonomik ve lojistik dönüşümün önemli merkezlerinden biri.

İSTANBUL GENÇ BİR ŞEHİR

Genç Diplomasi Derneği tarafından düzenlenen Bosphorus Diplomasi Forumu'nun gala yemeği Sepetçiler Kasrı'nda gerçekleştirildi. Programa İstanbul Valisi Davut Gül, Genç Diplomasi Derneği Başkanı Selman Bilir, Genç Diplomasi Derneği Kurucu Başkan Yardımcısı Ömer Tayyip Erdoğan ile çok sayıda yerli ve yabancı kişi katıldı. Diplomasi ve uluslararası ilişkiler alanına ilgi duyan lise ve üniversite öğrencilerini bir araya getirmeyi amaçlayan Genç Diplomasi Derneği; gençleri ortak bir ilgi ve sorumluluk bilinci etrafında buluşturan dernek, uluslararası meseleleri analiz edebilen, bilinçli ve sorumluluk sahibi bir gençlik yapısı oluşturma amacıyla Türkiye'nin dört bir yanından gençleri bir araya getirdi. Sepetçiler Kasrı'nda gerçekleştirilen istişare ve buluşma Bosphorus Diplomasi Forumu Gala Yemeği'nde, geleceğin diplomat adayları ve araştırmacıları uluslararası ilişkiler alanındaki vizyonlarını paylaşma imkanı buldu. Programda, derneğin gelecek dönemde hayata geçireceği projeler ve Bosphorus Diplomasi Forumu'nun vizyonu ele alındı. İstanbul Valisi Davut Gül, Genç Diplomasi Derneği Başkanı Selman Bilir ve Genç Diplomasi Derneği Kurucu Başkan Yardımcısı Ömer Tayyip Erdoğan, katılan gençlerle yakından ilgilenerek sohbet etti.

72 yabancı öğrenci katıldı

Ayrıca programa, Afganistan, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Avusturya, Azerbaycan, Bangladeş, Belçika, Birleşik Krallık, Çad, Danimarka, Etiyopya, Fransa, Gine, Hollanda, Irak, Japonya, Kamerun, Katar, Kazakistan, Mali, Mısır, Özbekistan, Pakistan, Somali, Sudan, Suriye, Tacikistan, Tanzanya, Tataristan, Türkmenistan,

Ürdün'den, 20'si delege, 52'si katılımcı olmak üzere 30 farklı milliyetten toplam 72 uluslararası öğrenci katılım sağladı.

Dünyanın takibinde olacak

Programda konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, "Bu şehrin bir ruhu var; bu şehir 21 yaşında bir hükümdarın fethettiği bir şehir. Dolayısıyla da her biriniz üç aşağı beş yukarı o yaşlara yakın kardeşlerimizsiniz. Burada olan Genç Diplomasi Derneği'nin yönetiminde olan arkadaşlarımızın bu bilinçle dünyanın her tarafında misafirlerini burada ağırlayıp ve dünyayla, diplomasiyle, barışla, kardeşlikle ilgili söz söylemeleri bizim şehrimize çok önemli bir değer katıyor. Bu açıdan kendilerine tebrik ediyorum, teşekkür ediyorum. Rabbim sayılarını arttırsın. İnşallah ikincisi yapılacak bu forumla birlikte artık gelenekselleşecek ve her sene üzerine konularak devam edecek bir Dünya'nın takip ettiği bir forum olacak. Buraya dünyanın dört bir tarafından gelen siz değerli kardeşlerimizin, misafirlerimizin katkılarını çok çok önemli. İnanıyorum ki her birinizin bu şehirle ilgili, bu ülkeyle ilgili, Dünyada ki bu haksızlıklarla ilgili söyleyeceğiniz sözünüz var. Bizim inancımız diplomasiyi önceleyen, barışı, kardeşliği, hoşgörüyle ön planda tutan bir inanç. Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde millet olarak, devlet olarak, Dünyanın her yerinde bir haksızlık varsa, mazlumun yanında, zalimin karşısında olan bir duruşumuz var. Dolayısıyla da bu millete yakışan öğrencilerimizin, bu millete yakışan gençlerimizin aynı çizgide daha iyisini yapmaya gayret ederek, yarın büyüklerinin boşaltacağı yerlerde aynı sözü ve aynı kültürü devam ettirecek gençler olarak kendini hazırlamaları bizlerin geleceğe olan inancını bir kez daha artırıyor" diye konuştu. **DHA**



HABER SELVİ SARI TAÇ



İstanbul'da düzenlenen Bosphorus Diplomasi Forumu'nun gala yemeği İstanbul Valisi Davut Gül'ün katılımıyla gerçekleştirildi. Burada konuşan Vali Gül, "Bu şehir 21 yaşında bir hükümdarın fethettiği bir şehir. Dolayısıyla da her biriniz üç aşağı beş yukarı o yaşlara yakın kardeşlerimizsiniz" dedi

Gece gündüz çalışıyoruz



Genç Diplomasi Derneği Başkanı Selman Bilir, "Forumumuz geçtiğimiz yıl Cumhurbaşkanımızın, 'Dünya beşten büyüktür' vizyonundan ilhamla geliştirdiğimiz 'Herkes için diplomasi, birkaçı için değil' mottoyu hayata geçirildi. Bizler de bu yıl özellikle sizlerin teşrifleriyle toplamda 30 farklı milletten öğren-

ciyi ağırlayarak ve bunun yanı sıra ülkemizde 33 farklı şehirden toplamda 107 farklı okuldan öğrenciyi ağırlayarak diplomasinin her kesim için hitap etmesini sağlamak için çalışıyoruz. Değerli arkadaşlar, kıymetli misafirler, bu organizasyonun hazırlığı için özellikle son bir yıldır gece gündüz demeden dernek ola-

rak çalışıyoruz. Dolayısıyla yarın başlangıcını yapacağımız Bosphorus Diplomasi Forumu 2026 ilk günü sizlerin son derece verimli bir şekilde geçirmeniz için hazırlandı. Dolayısıyla sizlerden ricamız yarını özellikle çok verimli bir şekilde geçirebilmek için çalışmanız. Çünkü bizler bu forumu sizlerin en temelde çok basit bir niyet ve çok basit bir hedefle hayata geçiriyoruz. Sizlerin bu forumdan en ufak bir istifade etmeniz bizim temelde hedefimiz bu. Sizler bu foruma katılarak en ufak bir verim alıyorsanız işte biz tam o anda Genç Diplomasi Derneği olarak hedefimizi hayata geçiriyor oluruz" dedi.



Sultangazi'de maneviyat var

Sultangazi Belediyesi, yaz dönemi Kur'an kursunda eğitim gören öğrencileri ders sonrası sportif aktivitelerle buluşturuyor. Hayırlıoğlu Camii'nde ders gören öğrencileri ziyaret eden Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, öğrencilerin sportif etkinliklerine ortak oldu

SULTANGAZİ Belediyesi, camilerde gerçekleşen yaz dönemi Kur'an Kursları eğitimlerinde öğrenciler için farklı sportif etkinlikler hazırladığını duyurdu. Ders aralarında sportif faaliyetlerle uğraşan öğrenciler, eğitimlerine spor molası veriyor. Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, camiye ziyaret ederek öğrencilerle sohbet etti. Dursun'a AK Parti İlçe Başkanı İmdat Kamacı da eşlik etti. Belediyenin öğrencileri için özel olarak hazırladığı sportif faaliyetlere de eşlik eden Dursun, çocukların eğlencesine ortak oldu. Etkinlik sonunda



HABER SERHAT ÖZTÜRK

öğrencilere durdurma ikram eden Dursun, sonrasında öğrencilerle birlikte hatıra fotoğrafı çekildi.

Spor hayatın bir parçası

Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, "2026 Spor Şehri olarak çocuklarımızı spora yönlendirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Sporu hayatlarının bir parçası haline getirmek için ilgemizde hummalı bir çalışma yürütüyoruz. "Her zaman, herkes için, her yerde spor" sloganımızla çeşitli etkinlikler düzenliyoruz, çocuklarımızı spora teşvik ediyoruz." dedi.

Binlerce gence tercih desteği

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Tercih Danışma ve Rehberlik Merkezleriyle bu yıl da Yükseköğrenim Kurumları Sınavı'na (YKS) giren gençlerin üniversite tercihlerine katkı sağladı

İBB Gençlik Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından İstanbul'un meydanlarında kurulan İBB Tercih Danışma ve Rehberlik Merkezleri her yıl olduğu gibi bu tercih döneminde de gençlere ücretsiz tercih danışmanlığı hizmeti verdi. İBB Tercih Danışma ve Rehberlik Merkezleri 2026 YKS tercih döneminde 23 meydanda, 6 iletişim noktasında, 4 kütüphane, 4 Enstitü İstanbul İSMEK merkezinde ve 2 Bölgesel İstihdam Ofisinde olmak üzere 39 noktada kuruldu. 22 Temmuz'da hizmet vermeye başlayan merkezlerde görev alan 210 PDR uzmanı ve eğitmenen oluşan ekip, tercih döneminin sonuna kadar her gün 10.00-19.00 saatleri arasında öğrencilere ücretsiz danışmanlık hizmeti sundu.

Engelli bireylere evde hizmet

İstanbul'da yaşayıp meydanlara gelemeyenler için Alo 153 Çözüm Merkezi tercih danışmanlığı hizmeti verirken, şehir dışından tercih desteği almak isteyen gençler de 0212 153 00 00 numaralı hattı arayarak üniversite tercihleri için destek aldı. İBB'nin PDR uzmanları, danışmanlık talebinde bulunan engelli bireylerin evlerine giderek doğru tercih



HABER SERHAT ÖZTÜRK



noktasında katkı sağladı. İBB'nin PDR uzmanları 10 Ağustos'ta sona eren tercih dönemi boyunca puanları, başarı sıralamaları ve üniversite kontenjanları doğrultusunda gençlerin tercih listelerini oluşturmalarını sağladı. Tercih Danışma ve Rehberlik Merkezleri'nde ilgi alanlarından yeteneklerine, tercih etmek istedikleri üniversitelerin imkanlarından seçecekleri bölümlerin sunduğu kariyer fırsatlarına kadar birçok konuda da gençlere bilgi verildi.



Kulakların pası silindi

FOCUS İstanbul Etkinlik Yönetimi tarafından düzenlenen ve bu yıl beşinci kez kapılarını açan İstanbul Festivali'nde Semicenk ve Yıldız Tilbe sahne aldı. Kendi tarzı ve şarkılarıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Semicenk, İstanbul Festivali kapsamında sahne aldı. Özgün vokal rengi ve şarkılarıyla dikkat çeken sanatçının sahne performansı ilgiyle takip edildi. Türk pop müziğinin efsane ismi Yıldız Tilbe, bu yıl da İstanbul Festivali'nde konser verdi.

ÜSKÜDAR'IN İRADESİNE SAHİP ÇIKACAĞIZ

Yeni Parti Üsküdar İlçe Başkanı Berk Tütüncü, 5 Ağustos'ta yapılan Üsküdar Belediye Başkanvekilliği seçiminin ardından muhalefet partilerinin sosyal medya üzerinden "gerçek dışı iddialarla algı oluşturduğunu" savundu. Tütüncü, Meclis Başkanvekili ve kâtip üyelerin hedef gösterildiğini belirterek, "Üsküdar'ın iradesine, sandığın sonucuna ve arkadaşlarımıza sonuna kadar sahip çıkacağız" dedi

Tütüncü, seçimden bu yana Meclis Başkanvekili ve kâtip üyelerin sosyal medya üzerinden hedef gösterildiğini, saldırıların ailelerine kadar uzandığını ileri sürdü. Kamuoyunun doğru bilgilendirilmesi amacıyla açıklama yapma gereği duyduklarını belirten Tütüncü, seçim sonuçlarının matematiksel olarak ortada olduğunu ifade etti. AK Parti'nin söz konusu seçimden galip çıkamayacağını açık olduğunu savunan Tütüncü, buna rağmen geçersiz oylar üzerinden yeni bir tartışma yaratılmaya çalışıldığını söyledi.

Her iddiayı çürüttük

Seçim günü "olağanüstü bir kaos yaratma çabaları" olduğunu ve çok sayıda oyun geçersiz sayıldığını öne süren Tütüncü, buna rağmen seçimi kazandıklarını belirtti. Tütüncü, seçim sonrasında önce "kazandık" söyleminin gündeme getirildiğini,



HABER SERHAT ÖZTÜRK

ardından geçersiz oylar üzerinden tartışma yürütüldüğünü, son olarak ise "baskı altında kazandılar" iddiasının ortaya atıldığını ifade etti. Tütüncü, "Her gün yeni bir söylemle saldırıyorlar; ancak Üsküdar halkının iradesi karşısında hiçbirinin karşılığı yok" dedi.

Arkadaşlarımız sahipsiz değil

Açıklamasının sonunda Meclis Başkanvekili ve kâtip üyelere yönelik saldırılara tepki gösteren Tütüncü, Yeni Parti olarak söz konusu isimlerin yanında olduklarını belirtti. Tütüncü, "Meclis Başkanvekilimiz de kâtip üyelerimiz de asla sahipsiz değildir. Yapılan tüm haksız ve seviyesiz saldırılara karşı arkadaşlarımızın sonuna kadar yanındayız. Üsküdar'ın iradesine, sandığın sonucuna ve arkadaşlarımıza sonuna kadar sahip çıkacağız" ifadelerini kullandı.



Şile için iddianame hazır



"Rüşvet" soruşturması kapsamında tutuklanan ve görevinden uzaklaştırılan Şile Belediye Başkanı Özgür Kabadayı hakkında iddianame hazırlandı. İddianamede Kabadayı hakkında 33 yıl 3 aydan 92 yıla kadar hapis istemiyle dava açıldı. İddianame Anadolu 27. Ağır Ceza Mahkemesince kabul edildi



Görevinden uzaklaştırılan Şile Belediye Başkanı Özgür Kabadayı'nın 92 yıla kadar hapsi istendi. İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından Şile Belediyesi'ne yönelik "suç işlemek amacıyla örgüt kurma", "irtikap", "rüşvet" ve "ihaleye fesat karıştırma" iddialarından yürütülen soruşturma tamamlandı.

33 yıl hapsi istendi!

Hazırlanan iddianamede, Kabadayı'nın "icbar suretiyle irtikap", "resmi belgede sahtecilik", "tacir veya şirket yöneticisi olan ya da şirket adına hareket eden kişilerin ticari faaliyetleri sırasında, kooperatif yöneticilerinin kooperatifin faaliyeti kapsamında dolandırıcılık", "kamu kurum ve kuruluşlarının zararına dolandırıcılık", "rüşvet almak", "suç işlemek amacıyla örgüt kurma", "icbar suretiyle irtikap" suçlamalarında 33 yıl 3 aydan 92 yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılması talep edildi. Kabadayı'nın "örgüt elebaşı" olarak tanımlanması nedeniyle bütün eylemlerden de ayrı ayrı cezalandırılması istenen iddianame Anadolu 27. Ağır Ceza Mahkemesince kabul edildi. HABER MERKEZİ

Beylikdüzü sürece tepki gösterdi

İYİ Parti Beylikdüzü İlçe Başkanlığı, "Terörsüz Türkiye" süreci ve TBMM gündemindeki en önemli başlık olan "Çerçeve Yasa"ya ilişkin partisinin hazırladığı ortak basın açıklamasını kamuoyuyla paylaştı

İYİ Parti Genel Merkezi tarafından hazırlanan ortak açıklama, İYİ Parti Beylikdüzü İlçe Başkanlığı'nda düzenlenen basın toplantısında, Teşkilattan Sorumlu İlçe Başkan Yardımcısı Kunter Güleç tarafından okundu. İYİ Partisinin sürecin başından bu yana ortaya koyduğu tavrın değişmediği vurgulanırken, "İYİ Parti olarak ilk günden beri açıkça söyledik; terörle pazarlık yapılmaz, teröristle müzakere edilmez. Devlet, terör örgütlerinin taleplerine göre şekillendirilmez. Türkiye Cumhuriyeti'nin geleceği, İmralı'dan gönderilen mesajlarla belirlenemez!" ifadelerini kullandı. "Terörsüz Türkiye" adı altında yürütülen sürece yönelik sert eleştirilerin yer aldığı açıklamada, "Mesele, silahla ve kanla elde edilemeyenlerin siyaset masasında elde edilmesine kapı açmaktır.

Mesele, şehitlerimizin emanetini, gazilerimizin onurunu ve Türk milletinin adalet duygusunu hiçe saymaktır" denildi.

Biz buna izin vermeyeceğiz

Türkiye Cumhuriyeti'nin üniter yapısına vurgu yapılan metinde, "Mesele, Cumhuriyetimizin kuruluş iradesini ve Türkiye Cumhuriyeti'nin üniter yapısını tartışmaya açabilecek bir sürecin önünü açmaktır. Biz buna izin vermeyeceğiz!" dedi. Açıklamanın devamında, "Türkiye Cumhuriyeti pazarlık konusu yapılamaz! Şehitlerimizin kanı üzerinden pazarlık yapılamaz. Gazilerimizin onuru üzerinden pazarlık yapılamaz. Millî egemenliğimiz üzerinden pazarlık yapılamaz. Üniter devlet yapımız üzerinden pazarlık yapılamaz" ifadelerine

yer verildi.

İYİ Parti nöbette

Açıklamada Genel Başkan Müsavat Dervişoğlu liderliğinde İYİ Parti'nin ilk günden bu yana aynı noktada durduğu vurgulanırken, "Türkiye Cumhuriyeti sahipsiz değildir! İYİ Parti buradadır! İYİ Parti milletinin yanındadır. İYİ Parti Cumhuriyetin nöbetindedir" mesajı verildi. Kunter Güleç tarafından kamuoyuna duyurulan açıklama, "Ne Cumhuriyetimizi pazarlık masasına bırakacağız ne Türkiye'nin geleceğini terör örgütlerinin taleplerine teslim edeceğiz! Milletimizle birlikte bu mücadeleyi sonuna kadar sürdüreceğiz! Ve herkes şunu bilsin ki; ihanetin zaman aşımı yoktur!" sözleriyle tamamlandı.



gazete@damga.com

ELİF MERVE KARINCA

www.damgagazetesi.com



Oturduğumuz sofa çok şey anlatır

İnsanı tanımak için özgeçmişine bakmaya her zaman gerek yoktur. Bazen kim olduğunu anlamak için yanında kimlerin olduğuna bakmak yeterlidir. Kimlerle arkadaşlık ediyor? Kimlerle dertleşiyor? Kimin telefonunu bekliyor? Kimin fikrine değer veriyor?

Ve en önemlisi...

Kimlerle aynı sofraya oturuyor? Çünkü sofa sadece yemek yenilen bir yer değildir. Sofra; fikirlerin, alışkanlıkların, görgünün, kültürün, hayat anlayışının ve karakterin de paylaşıldığı yerdir. Bir insanın çevresi, zamanla onun aynası-na dönüşür.

Arkadaşlar bir parçamız

Hayatımıza giren herkes bizde bir iz bırakır. Kimi bize cesaret verir. Kimi ufkumuzu genişletir. Kimi iyi düşünmeyi öğretir. Kimi de farkında olmadan bizi aşağıya çeker. İnsan, çevresinden bağımsız bir varlık değildir. En güçlü insanın bile sürekli içinde bulunduğu çevreden etkilenmemesi mümkün değildir. Bir süre sonra arkadaşınızın konuştuğu kelimeleri kullanmaya, onun baktığı yerden bakmaya, onun önem verdiği şeylere önem vermeye başlarsınız. Çünkü insan sadece gördüğüyle değil, sürekli maruz kaldığıyla da şekillenir. Bu yüzden "Arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim" sözü yüzyıllardır boşuna söylenmemiştir.

Bazı sofralar fark yaratır

Çocukluğumuzdan beri sofranın ayrı bir anlamı vardır. Aile sofrası... Bayram sofrası...

Dost sofrası... Kalabalık misafir sofraları... İnsanların birbirini dinlediği, anlattığı, güldüğü, bazen tartıştığı sofralar... Bugün belki de en çok kaybettiğimiz şeylerden biri bu. Aynı masada oturuyoruz ama birbirimizi dinlemiyoruz. Herkesin elinde telefon. Herkes kendi dünyasında. Oysa gerçek bir sofa, insanın sadece karnını değil zihnini de doyurur. Bir masada çok şey öğrenebilirsiniz.

Hayat tecrübesi olan birinden... Başka bir şehirden gelmiş birinden... Sizden farklı düşünen birinden... Bir kitap okumak, dünyayı gezmiş, farklı insanlar tanımış birinden... Bazen sizden yaşça küçük birinden bile. Çünkü kültür yalnızca okulda öğrenilmez. İnsan insandan da öğrenir.

Herkesle arkadaş olmak şart değil

Burada önemli bir ayrım var. İnsanları küçümsemekten söz etmiyorum. Kimseyi parasına, makamına, eğitimine, memleketine göre sınıflandırmaktan da söz etmiyorum. Tam tersine... İnsanın değerini bunlar belirlemez. Ama hayatımıza kimi ne kadar yaklaştıracığımızı seçmek bizim elimizdedir. Herkese saygı gösterebiliriz. Ama herkesle dost olmak zorunda değiliz. Herkese selam verebiliriz. Ama herkesle aynı sofraya oturmak zorunda değiliz. Çünkü dostluk başka bir şeydir.

Dostluk, insanın hayatına erişim izni vermesidir. Sizi etkileyen insanları seçmektir.

Kimileriyle oturunca ufuk açılır

Bazı insanlarla iki saat otursunuz, masadan kalktığınızda dünyaya başka bakarsınız. Yeni bir kitap öğrenirsiniz. Yeni bir şehir merak edersiniz. Daha önce hiç düşünmediğiniz bir meseleyi düşünmeye başlarsınız. Bir insanın hikâyesini dinlersiniz ve kendi hayatınızı yeniden değerlendirirsiniz. Bazı insanlar vardır, yanlarından ayrıldığınızda içinizde bir şey büyümüştür. İşte o insanlar kıymetlidir...

Küçükçekmece mutlu

Küçükçekmece Belediyesi'nin yaz akşamlarını sinema keyfiyle buluşturduğu "Açık Hava Sinema Günleri" başladı



ETKİNLİĞİN ilk gösteriminde Türk sinemasının unutulmaz yapımlarından "Neşeli Günler" izleyiciyle buluştu. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği sinema akşamında, Küçükçekmece Belediyesi tarafından izleyenlere patlamış mısır ikram edildi. Küçükçekmece Belediyesi, kültür ve sanat etkinliklerini yaz aylarında açık havaya taşıyor. İlçenin farklı noktalarında gerçekleştirilecek "Açık Hava Sinema Günleri"nin ilk gösterimi, Soğuksu Sosyal Tesisleri Kafe K Bahçesi'nde gerçekleştirildi.

Yeşilçam nostaljisi

Usta oyuncular Münir Özkul, Adile Naşit, Şener Şen ve Ayşen Gruda'nın rol aldığı "Neşeli Günler"i açık havada izleme fırsatı bulan vatandaşlar, keyifli ve nostaljik bir yaz akşamı yaşadı. Gösterim öncesinde ve sırasında Küçükçekmece Belediyesi tarafından vatandaşlara patlamış mısır ikram edilerek açık hava sineması atmosferi tamamlandı.

Serbest bölgelerde ihracat 7,7 milyar dolara çıktı

Ticaret Bakanlığı, 2026 yılının ilk 7 ayında 19 serbest bölgede ihracatın bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 6,9 artışla 7,7 milyar dolara yükseldiğini ve yeni ihracat rekoruna ulaşıldığını duyurdu

BAKANLIKTAN yapılan yazılı açıklamada, “19 serbest bölgenin toplam ihracatı, 2026’nın Ocak-Temmuz döneminde, bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 6,9 artışla, tüm zamanların en yüksek seviyesi olan 7,7 milyar dolara ulaştı. 2026 yılının Ocak-Temmuz döneminin sonu itibarıyla 19 serbest bölgede; 474’ü yabancı olmak üzere toplamda 1934 kullanıcı firma faaliyet gösteriyor. Bu firmalar toplam 87 bin 655 kişiye doğ-



rudan istihdam sağladı. Tahsis edilen 2 bin 795 faaliyet ruhsatının 2 bin 97’si yerli, 698’i yabancı kullanıcılara verildi. Üretim konulu faaliyet ruhsatlarının toplam içerisindeki payı, bir önceki yıla göre artarak yüzde 44,6’ya yükseldi” denildi. Açıklamada, öne çıkan serbest bölgelerin ihracat performansına ilişkin de şu ifadeler yer verildi: “Ege Serbest Bölgesi, ocak-temmuz döneminde ihracatını bir önceki yılın aynı dönemine göre 132,2

milyon dolar (yüzde 7,2 oranında) artırarak 1,963 milyar dolara yükseltmiş olup, serbest bölgelerin toplam ihracatının yüzde 25,5’ini tek başına gerçekleştirmiştir. Bursa Serbest Bölgesi, ihracatını yüzde 32,7 oranında artırarak 1,205 milyar dolara yükseltmiştir. Antalya Serbest Bölgesi, temmuz ayında ihracatını yüzde 227,2 oranında artırarak 115,1 milyon dolar, ocak-temmuz döneminde ise yüzde 40,2 artışla 447 milyon dolar çıkarmıştır. Adana-Yumurtalık Serbest Bölgesi, ilk yedi ayda ihracatını yüzde 32,3 oranında artırarak 341 milyon dolar yükseltmiştir. Başta Batı Anadolu, Trabzon ve Antalya Serbest Bölgeleri olmak üzere, 6 serbest bölgenin ihracatında yüzde 10 oranı ve üzerinde artış kaydedilmiştir. Ege Serbest Bölgesi, yurt dışı ve Türkiye

ile ticarete 3,73 milyar dolar hacme ulaşarak, serbest bölgelerin toplam ticaret hacminin yüzde 22’sini tek başına gerçekleştirmiştir. Adana-Yumurtalık, Batı Anadolu, Gaziantep ve Trabzon Serbest Bölgelerinde 4 ticaret yönünün tamamında artış gerçekleşerek, adı geçen serbest bölgelerin ticaret hacimlerindeki büyüme dikkat çekmiştir. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın ‘Türkiye Yüzyılı’ vizyonu doğrultusundaki, ‘Ticaretin Yüzyılı’ hedeflerimiz çerçevesinde; Ticaret Bakanlığı olarak, ülkemizin güvenli ve stratejik coğrafi konumu sayesinde serbest bölgelerimizin teknoloji odaklı ve yüksek katma değerli üretime dayalı stratejik ihracat üslerine dönüştürülmesine yönelik çalışmalarımızı kararlılıkla sürdüreceğiz.” **DHA**



WhiteBIT TR, Kripto Karnavalı başladı

WhiteBIT TR, yeni etkinliği Kripto Karnavalı’nı duyurdu. Kampanya kapsamında kullanıcıların, çeşitli görevler karşılığında puan kazanarak kripto varlık kuponlarından, teknoloji ürünlerine uzanan farklı hediyelere ulaşabildiği kaydedildi

KRİPTO Karnavalı etkinliğinde 18 yaşını doldurmuş, WhiteBIT TR’ye kayıt olan ve kimlik doğrulama (KYC) süreçlerini tamamlayan her kullanıcı, 3 puanla yarışa başlıyor. Ayrıca mevcut kullanıcılar; platforma varlık yatırma, USD,veya XAU cinsinden yapacakları alım satım ve Kripto Dönüştürücü işlemleri ile günlük giriş gibi görevleri tamamlayarak puan kazanabiliyor. Biriken puanlar, BTC, USD XAU ve WBT cinsinden kripto varlık kuponlarına dönüştürülebiliyor.

Öte yandan kullanıcıların, puanlarını GTA VI ön sipariş kodu, PlayStation 5 ve PlayStation 5 Pro gibi hediyeler için kullanılabilceği kaydedildi. Kampanya sonunda liderlik tablosunda ilk beşte yer alan kullanıcılar ise iPhone 17 Pro Max, MacBook Air M5, iPad Air, MacBook Neo ve AirPods Pro 3 kazanma fırsatı elde ediyor.

Çeşitli hediyelere ulaşılıyor

Kampanyaya ilişkin değerlendirmelerini paylaşan WhiteBIT TR Yönetim Kurulu Başkanı Onur Turan, “WhiteBIT TR olarak kullanıcılarımızın finansal deneyimlerini ayrıcalıklı hissettiren farklı avantajlarla desteklemeye odaklanıyoruz. Kripto Karnavalı, kullanıcılarımızın WhiteBIT TR’nin sunduğu farklı özellikleri deneyimlemelerini teşvik ederken aynı zamanda adil bir sistemle çeşitli hediyelere ulaşmalarını sağlıyor. WhiteBIT TR’de yapılan her işlem; GTA VI gibi popüler bir oyun için sunulan ön sipariş kodlarından Apple ürünlerine uzanan kapsamlı bir hediye seçkisine giden yolu inşa ediyor” dedi.

Turan, “WhiteBIT, Türkiye’yi daima genç ve teknolojiye yatkın kullanıcı profili, yüksek kripto adaptasyonu ve güçlü regülatif altyapısıyla tanımlıyor. WhiteBIT TR olarak, WhiteBIT’in Türkiye’ye attığı ‘kripto varlık ekosisteminin en önemli pazarlarından biri’ anlayışını geliştirmeye odaklanıyoruz. WhiteBIT’in küresel teknoloji altyapısını ve uluslararası deneyimini Türkiye’deki kullanıcılarımızla buluştururken, ülkemizin blokzincir inovasyonunda bölgesel bir merkez olma potansiyeline katkı sunma hedefiyle hareket ediyoruz” diye konuştu.

KREDİ BORÇLARI BÜYÜYOR

Vatandaşlar, artan kredi borçlarıyla mücadele ederken finansal yükleri artıyor. Harcamaların kredi kartları ve bireysel kredilerle karşılanması, ekonomik dengeyi etkiliyor. Gelir ile gider arasındaki makasın açılması risk oluştururken, finansman kaynaklarının doğru yönlendirilmesi önem taşıyor. Uzmanlar, borç yönetiminde dikkatli olunması gerektiğini vurguluyor



Türkiye’de hayat pahalılığı gündemdeki yerini korurken, vatandaşların günlük harcamalarını karşılamak için kredi kartlarına ve bireysel kredilere daha fazla başvurusu finansal görünümün önemli başlıklarından biri haline geliyor. Gelir ile gider arasındaki makasın açılması, bazı haneleri kısa vadeli borçlanmaya yöneltirken, kredi kartı borçlarının yönetimi de aile bütçeleri açısından kritik önem taşıyor.



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

Özellikle kira, gıda, ulaşım, eğitim ve enerji gibi ertelenmesi zor harcamaların toplam bütçe-deki payının yükselmesi, kredi kartlarının yalnızca alışveriş aracı olmaktan çıkıp bazı vatandaşlar için bir finansman kaynağı olarak kullanılmasına neden olabiliyor. Kredi kartlarının yaygın kullanımı, tüketicilere ödeme kolaylığı sağlarken, borcun tamamının zamanında kapatılmadığı durumlarda faiz yükünü de beraberinde getiriyor. Bu nedenle uzmanlar, kredi kartının gelir açığını sürekli kapatan bir araç haline gelmesi-

nin hane bütçesi açısından risk oluşturabileceğine dikkat çekiyor. Türkiye’deki ekonomi politikalarında da kredi kompozisyonunun tüketimden ziyade üretken alanlara yönlendirilmesi uzun süredir öne çıkan başlıklardan biri. Resmi politika belgelerinde tüketici kredilerinin yanı sıra KOBİ ve ihracat kredilerinin desteklenmesi, tasarrufların artırılması ve finansal istikrarın korunması hedefleri yer alıyor.

Borç ödemek bütçeyi sıkıştırıyor

Bir hanenin aylık gelirinin önemli bölümünün kredi kartı, ihtiyaç kredisi veya diğer borç ödemelerine ayrılması, zorunlu olmayan harcamaların azaltılmasına yol açabiliyor. Bu durum yalnızca bireysel bütçeleri değil, tüketim eğilimini ve dolayısıyla ekonominin genel görünümünü de etkileyebiliyor.

Vatandaş açısından en önemli konu ise borcun miktarından çok, borcun geri ödeme maliyeti oluyor. Özellikle yüksek faiz ortamında yalnızca asgari ödeme yapılması, kalan borcun sonraki

aylara taşınmasına ve toplam geri ödeme tutarının yükselmesine neden olabiliyor.

Bu nedenle finans uzmanları, kredi kartı kullanımında aylık gelir-gider dengesinin gözetilmesini ve mümkün olduğunca dönem borcunun tamamının kapatılmasını öneriyor.

Vatandaş baskılarla mücadelede

Enflasyondaki gerileme beklentileri finansal piyasalar açısından olumlu görülse de fiyat seviyelerinin yüksek olması vatandaşların bütçesindeki baskının hemen ortadan kalkacağı anlamına gelmiyor. Daha önce yükselen kira, gıda veya ulaşım fiyatları sabit kalsa bile hanelerin aynı gelirle daha yüksek bir harcama seviyesini karşılaması gerekiyor.

Bu tablo, bazı tüketicilerin kredi kartlarına daha fazla yönelmesine neden olabiliyor. Ancak borçlanmanın artması, özellikle gelir artışının gerisinde kalan hanelerde gelecekteki harcama kapasitesini de sınırlayabiliyor. Kredi maliyetlerinin seyri açısından Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası’nın

para politikası yakından izleniyor. Faizlerdeki değişimler yalnızca kredi kullanan vatandaşları değil, mevduat sahiplerini, şirketleri ve yatırımcıları da etkiliyor.

Ekonomi yönetiminin orta vadeli hedefleri arasında finansal istikrarın güçlendirilmesi ve tasarrufların artırılması bulunuyor. Bu çerçevede kredi kaynaklarının daha üretken alanlara yönlendirilmesi de ekonomi politikalarının önemli unsurlarından biri olarak öne çıkıyor.

Vatandaşın gündeminde ise rakamların ötesinde daha basit bir soru bulunuyor:

“Ay sonunda maaştan geriye ne kadar kalıyor?”

Gıda ve kira başta olmak üzere temel harcamaların bütçedeki ağırlığı devam ederken, kredi kartı ve kredi borçlarının oluşturduğu yük de hane ekonomisinin önemli bir parçası olmaya devam edecek. Önümüzdeki dönemde enflasyonun yanı sıra faizlerin, ücretlerin ve temel tüketim fiyatlarının birlikte nasıl hareket edeceği, vatandaşın borçlanma ihtiyacını da belirleyecek.

TÜİK Açıkladı: Ciro arttı, sanayi geriledi

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), ekonominin farklı alanlarına ilişkin peş peşe yeni verileri açıkladı. Toplam ciroda yükselme var ancak sanayi geriliyor. Ticaret satış hacmi azalırken perakende yükseliyor. İnşaat maliyetleri yüksek artış gösterdi. Mevduat faizi yatırımcıya reel getiri sağladı

TÜİK son verileri açıkladı. Haziran ayında toplam ciro yıllık yüzde 25,8 artarken sanayi üretiminde yüzde 1,4’lük düşüş yaşandı. Ticaret satış hacmi yüzde 4,5 gerilerken perakende satış hacminin yüzde 11,8 yükselmesi dikkat çekti. İnşaat maliyetleri ise yıllık yüzde 28,66 arttı.

Türkiye ekonomisinin üretimden tüketime, inşaatın finansal yatırımlara kadar farklı alanlardaki görünümü TÜİK’in son verileriyle ortaya çıktı. 10 ve 11 Ağustos’ta açıklanan Haziran ve Temmuz 2026 verileri, ekonomide aynı anda hem büyüme hem de yavaşlama sinyalle-

rinin bulunduğunu gösterdi. TÜİK’in Haziran 2026 Ciro Endeksleri verisine göre sanayi, inşaat, ticaret ve hizmet sektörlerinin toplamından oluşan toplam ciro endeksi yıllık bazda yüzde 25,8 arttı. Toplam cironun yükselmesi, şirketlerin satışlarından elde ettiği parasal değer geçeni yılın aynı dönemine göre arttığını gösteriyor. Ancak cirodaki yükseliğin tamamının reel ekonomik büyüme anlamına gelmediği de önem taşıyor. Fiyat değişimleri, nominal ciro üzerinde doğrudan etkili olabiliyor.

TÜİK’in aynı gün açıkladığı Ticaret Satış Hacmi Endeksi ise eko-

nomide dikkat çekici bir ayrışmaya işaret etti. Haziran 2026’da ticaret satış hacmi yıllık bazda yüzde 4,5 azalırken, perakende satış hacmi yüzde 11,8 arttı. Böylece genel ticaret hacmi ile tüketicinin perakende alışveriş eğilimi arasında farklı bir tablo ortaya çıktı.

Perakende satış hacmindeki artış, tüketici tarafında belirli bir hareketliliğin devam ettiğini gösterirken, ticaret hacmindeki gerileme işletmeler arası ticaret ve satışların genel görünümünde daha zayıf bir tabloya işaret ediyor. TÜİK tarafından yayımlanan verilere göre, haziran 2026 döneminde sanayi üretimi



geriledi. Madencilik ve taş ocaklığı sektörü endeksi bir önceki yılın aynı dönemine göre %1,6 azalırken, imalat sanayi sektörü endeksi %1,5 düşüş kaydetti. Elektrik, gaz, buhar ve iklimlendirme üretimi ve dağıtım sektörü endeksi ise %1,1 arttı. Aynı dönemde madencilik ve taş ocaklığı sektörü endeksi bir önceki aya göre %0,5 azalırken, imalat sanayi sektörü endeksi sabit kaldı ve elektrik, gaz, buhar ve iklimlendirme üretimi ve dağıtım sektörü endeksi %1,5 yükseldi.

DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6890 12 AĞUSTOS 2026 ÇARŞAMBA

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü
Tuğçe MARIK
Haber Müdürleri
Barış KİŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Canan AKTAŞ
Seçkin ULA
Burak BİREDİNÇ
Engin BELLİ

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAÇ
Elif Merve KARINCA
Semanur POLAT
Osman KÖSE
Yeliz DOĞUŞ
Pınar HİÇDURMAZ
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL
Erkan SARIKAYA
Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYUR/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlarca-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

ÇERÇEVE YASA MECLİS'TEN GEÇTİ!

Terörsüz Türkiye sürecinin hukuki çerçevesini belirleyen 12 maddelik teklif, TBMM Genel Kurulu'nda yapılan görüşmelerin ardından 468 oyla kabul edilerek kanunlaştı. 562 milletvekilinin katıldığı oylamada 88 ret, 6 çekimser oy kullanıldı. Düzenlemeyle PKK/KCK'nın silah bırakması ve örgütsel faaliyetlerin sona erdirilmesine yönelik süreçte uygulanacak adli ve idari mekanizmalar belirlendi

Kanun, PKK/KCK terör örgütünü kurma veya yönetme, örgüte üye olma, bilerek ve isteyerek yardım etme ile örgütün faaliyetleri kapsamında işlenen bazı suçlara ilişkin soruşturma, kovuşturma ve infaz süreçlerini düzenliyor. Sürecin başlaması ise örgütün fiili varlığına son verdiğinin ve kontrolündeki silah ve mühimmatları teslim ettiğinin güvenlik kurumlarınca tespit edilmesi ve bu tespitin MGK kararıyla teyit edilerek Resmi Gazete'de yayımlanması şartına bağlandı. Düzenleme kapsamında, örgüt faaliyetleri çerçevesinde işlenen kasten öldürme suçları ile bazı ağır suçlar kapsam dışında bırakıldı. Diğer suçlarda ise cezanın niteliğine göre soruşturma ve kovuşturmanın 5 veya 10 yıl ertelenebilmesine imkan tanıdı. Bu süre içerisinde yeni bir terör suçu işlenmesi halinde erteleme kararı kaldırılacak ve yargılama süreci devam edecek. Süre boyunca terör suçu işlemeyenler hakkında ise kovuşturma yapılmayacak.

Yeni bir kurul olacak

Kanunun uygulanmasını ve sürecin takibini sağlamak amacıyla Cumhurbaşkanı Yardımcısı başkanlığında bir kurul oluşturulacak. Kurulda Adalet, Dışişleri, İçişleri ve Milli Savunma bakanlarının yanı sıra Cumhurbaş-

kanlığı Genel Sekreteri, MİT Başkanı ve MGK Genel Sekreteri yer alacak. Kurul, sürecin uygulanmasına ilişkin değerlendirme-lerde bulunacak, gerektiğinde alt komisyonlar oluşturabilecek ve TBMM'yi düzenli olarak bilgilendirecek. Ayrıca Meclis bünyesinde de bir İzleme Kurulu kurulacak.

Mevcut düzenlemeler

Kanunla, örgüt mensuplarının Türkiye'ye gelirken beraberlerinde getirdikleri veya bildirecekleri silah, mühimmat ve diğer malzemelerin kayıt altına alınması öngörüldü. Uygulamada İçişleri Bakanlığı ile Milli Savunma Bakanlığı görev alacak. Örgüt mensupları, MGK kararının Resmi Gazete'de yayımlanmasının ardından 6 ay içerisinde bulundukları yerdeki Cumhuriyet savcılıklarına veya görevlendirilecek kurumlara yazılı olarak başvurabilecek. Bu süre içerisinde başvurmayan kişiler hakkında mevcut yargılama ve infaz süreçleri devam edecek.

468 OYLA KABUL EDİLDİ
12 maddelik teklif, Genel Kurul'daki görüşmelerin tamamlanmasının ardından yapılan oylamada 468 kabul, 88 ret ve 6 çekimser oyla kabul edildi. Oylamaya 562 milletvekili katıldı. Teklifin kanunlaşmasının ardından TBMM Genel Kurulu çalışmalarına ara verdi. Meclis, 1 Ekim 2026 Perşembe günü yeniden toplanmak üzere kapandı.

5 ve 10 yıllık erteleme

Kanun, örgüt faaliyeti nedeniyle daha önce mahkum olan kişiler açısından da belirli şartlarla infaz ertelenmesini getiriyor. Buna göre 15 yıl ve daha az hapis cezası alanların infazı 5 yıl, 15 yıldan fazla hapis cezası ile müebbet veya ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası alanların infazı ise 10 yıl ertelenebilecek. Ertelenebilmesi halinde yeniden terör suçu işlenmesi halinde karar kaldırılacak ve cezanın infazına devam edilecek. Süreyi yeni bir terör suçu işlemeyenlerin ise cezaları infaz edilmiş sayılacak.

Bahçeli vurgusu

TBMM Başkanvekili Celal Adan, teklifin kabul edilmesinin ardından yaptığı konuşmada MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'yi "Terörsüz Türkiye" sürecinin mimarı olarak nitelendirdi. Adan, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a da süreci devlet politikası haline getirmesinden dolayı teşekkür etti. Adan, kanunun milletin birliğine ve devletin yüceliğine vesile olmasını diledi. **HABER MERKEZİ**



BİNA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Elektrik Elektronik Fakültesi ve İnşaat Fakültesi Ek Bina Teraslarında Yenileme, Yalıtım, Çeşitli Onarım ve Tadilat (2026) yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1473905

1- İdarenin

1.1. Adı

: İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI
İTÜ Rektörlüğü Yapı İşleri Ve Teknik Daire Başkanlığı
SARIYER/İSTANBUL

1.2. Adresi

1.3. Telefon numarası

: 02122853967
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 26.08.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Rektörlük Binası İhale Odası
Maslak Sarıyer/İSTANBUL

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı

: İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Elektrik Elektronik Fakültesi ve İnşaat Fakültesi Ek Bina Teraslarında Yenileme, Yalıtım, Çeşitli Onarım ve Tadilat (2026)

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: Yaklaşık 1.500 Metrekare Alanda Elektrik Elektronik Fakültesi ve İnşaat Fakültesi Ek Bina Teraslarında Yenileme, Yalıtım, Çeşitli Onarım ve Tadilat işidir. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Sarıyer İSTANBUL

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Yer tesliminden itibaren 75 (YetmişBeş) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklilerin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 70 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliğinde Yer Alan (B) III.Grup: Bina İşleri
4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:
İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2528543)

Terörsüz Türkiye modeli!

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, "Milli Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonu'nun çalışmalarıyla başlayan 'Terörsüz Türkiye' hedefi aynı zamanda bir Türkiye modelinin inşasıdır. Bir üçüncü göze ihtiyaç duymadan, dünyadaki tüm uygulamalardan farklı olarak tamamıyla yerli, milli, Türkiye'nin siyasi kararlılığı ve TBMM'nin gücü içerisinde ortaya konulmuş olan bir çalışmadır" dedi

TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, 'Terörsüz Türkiye' süreci kapsamında hazırlanan ve kamuoyunda 'çerçeve yasa' olarak da bilinen, 'Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun Teklifi'nin Genel Kurul'da kabul edilmesinin ardından konuştu. Kurtulmuş, "Bugün hep beraber TBMM çatısı altında tarihi bir güne şahitlik ettik. TBMM'de 468 milletvekili arkadaşımızın oylarıyla teklif kabul edildi. Hayırlı, uğurlu olsun. Öncelikle şunu söylemek isterim; geçtiğimiz yıl 5 Ağustos tarihinde başladığımız komisyon çalışmaları aslında 'Terörsüz Türkiye' yolunda kapının aralanmasıydı. Bugün burada alınan sonuçla birlikte bu kapı açılmıştır. Türkiye'nin önünde sadece bir yasanın kabulü ile birlikte terör örgütünün tam manasıyla silahlarını bırakması ve kendisini feshetmesiyle ülkenin hemen hemen her yerinde huzurun, barışın, kardeşliğin ve dayanışmanın hakim olacağı yeni bir dönemi hep birlikte inşa edeceğiz. Sürecin bu noktaya kadar gelmesinde emeği olanlara milletimiz adına şükranlarımızı ifade ediyoruz. Öncelikle Sayın Cumhurbaşkanımızın siyasi iradesi bu süreçte başlangıcından itibaren çok büyük bir güç vermiş ve sürecin önünün açılmasına büyük destek olmuştur. Aynı şekilde MHP Genel Başkanı Sayın Devlet Bahçeli'nin bugün saat 11.00'den itibaren oturumun bitişine kadar dikkatle süreci takip etmesi ve her zor kavşakta fevkalade büyük vukufiyetle yol açıcı önerileriyle birlikte bu noktaya kadar gelinmiştir" ifadelerini kullandı.

TBMM gücünü gösterdi

'Terörsüz Türkiye' hedefi kapsamında kurulan Milli Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonu'nda yer alan siyasi partilere ve milletvekillerine teşekkür eden Kurtulmuş, sürece öncülük ettiği için AK Parti grubuna da teşekkür etti. Kurtulmuş, "Türkiye için bu tarihi dönüm noktasında çok yoğun bir emeğin olduğu bugün bir kez daha ortaya çıkmıştır. Çok titiz bir çalışma sonucu bu noktaya gelindi. Sadece bir yasa teklifi hazırlanmadı. Aynı zamanda kelime kelime, cümle cümle ve her bir detayın üzerinde durularak bu noktaya gelindi. Zaman zaman siyaseten çok zor virajlardan geçtik. Buralarda bazen arka kapı diplomasisiyle herkesin belli bir istikamet üzerinde buluşması temin edildi. Fevkalade önemli bir meseledir. Ayrıca sürecin bu noktaya gelmesinin şöyle de bir önemi var, başından beri bir şey iddia ediyoruz; Milli Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonu'nun çalışmalarıyla başlayan 'Terörsüz Türkiye' hedefi aynı zamanda bir Türkiye modelinin inşasıdır. Bir üçüncü göze ihtiyaç



duymadan, dünyadaki tüm uygulamalardan farklı olarak tamamıyla yerli, milli, Türkiye'nin siyasi kararlılığı ve TBMM'nin gücü içerisinde ortaya konulmuş olan bir çalışmadır. Şunu da takdire ifade etmek isterim; zaman zaman, 'Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi içerisinde parlamentonun hiçbir gücü ve etkisinin kalmadığı' şeklinde maksadını aşan yorumlarla karşılaşıyoruz. Bugün burada yapılan müzakere ve onun sonucunda ortaya konulan bu siyasi kararlılık, parlamentonun fevkalade büyük bir gücü olduğunu ve bu siyasi gücün de Türkiye'nin en önemli kazanımlarından birisi olduğunu ortaya koyuyor" diye konuştu.

Süreci millet sahiplendi

Elde edilen başarının tüm Türkiye'nin başarısı olduğunu kaydeden Kurtulmuş, "Şimdi dikkatle, titizlikle bundan sonraki süreci takip edeceğiz ve milletçe bu süreci sahiplendiğimizi çok daha net bir şekilde ortaya koyacağız. Ayrıca medyanın da bu sürecin başından itibaren çok olumlu bir katkısı oldu. Zaman zaman maksadını aşan yorumların dışında medyanın büyük bir çoğunluğu bu sürece akıllı, ızanla, ınsafla ve Türkiye için yapıcı görüşleri dile getirerek yaklaşmıştır. Diğer taraftan 468 kabul oyu çok nadir görülen bir şey, anayasa oylamalarında bile bu kadar yüksek bir konsensüs ortaya çıkmaz. Fevkalade büyük bir meseledir ve bu sürecin siyasi partiler eliyle millet tarafından da sahiplenildiğini gösteriyor. İnsanlar bu siyasi partilere destek vermeseydi milletvekilleri ve bağlı oldukları siyasi partiler gelip bu kadar büyük bir desteği ortaya koymazlardı. Tarihi bir başarıdır, onun için çok önemsiyoruz. Bu aynı zamanda şunu da gösteriyor; Türkiye eğer iyi çalışılır, üzerinde titizlikle müzakere edilirse en zor meselesini bile ittifakla aşabilecek bir siyasi kudrete sahiptir" dedi. Kurtulmuş, TBMM'de kurulacak İzleme Kurulu ile ilgili soruya ise sürecin tıkır tıkır işleyeceğini söyledi. **DHA**

Çocuk psikolojisinde ÇOK BAŞARILI

Almanya'nın Hamburg şehrinde çalışmalarını sürdüren Damla Öz, çocuk ve ergen psikolojisi alanında yaptığı özgün çalışmalarla dikkat çekiyor. Uzmanlık sürecindeki eğitimine Almanya'da devam eden Öz, özellikle çocukların psikososyal destek ve klinik araştırmalarına odaklanıyor

Mesleki deneyiminde üniversite hastanesinin pediatri bölümünde ve çocuk koruma ekibinde önemli klinik çalışmalara imza atan Damla Öz, Heidelberg Üniversitesi Hastanesi'nde yürütülen araştırma projesinde ve Alman Kanseri Araştırma Merkezi'nde (DKFZ) kanser sonrası yaşam alanında stajyer olarak bilimsel araştırmalarda yer aldı. Bu deneyimler, Öz'ün çocuk ve ergenlerin ruh sağlığına dair derin bir birikim kazanmasını sağladı. Üniversite tezlerinde ise çocukluk ve ergenlik döneminde beyin tümörü geçiren bireylerin okula yeniden entegrasyonu ve çocuk istismar ile ihmalinin önlenmesi üzerine çalışmalar yaptı. İlk tezinde, ağır hastalık sonrası eğitim hayatına dönüş sürecinde öğrencilerin yaşadığı psikososyal ve akademik zorlukları ele alan Öz, destek mekanizmalarına yönelik öneriler geliştirdi. İkinci tezinde ise tıbbi çocuk koruma perspektifiyle erken tanı ve disiplinler arası iş birliği süreçlerini inceledi.

Büyük bir öneme sahip

Çalışmalarının Türkiye'de de karşılık bulmasına ödüle layık görülün Damla Öz, medya platformlarında da çocuk ve ergen ruh sağlığı üzerine görüşlerini paylaşıyor. Beyaz TV ve Business Channel Türk TV'de konuk olarak yer alan Öz, uzmanlığıyla ailelerin ve eğitimcilerin doğru bilgilere ulaşmasına katkı sağlıyor. Damla Öz'ün başarılarının ardında, kendine



özgü çalışma tarzı, çok yönlü birikimi ve özgün projeleri bulunuyor. Vizyonu, güçlü iletişim, pozitif enerjisi ve ıslıtsı sayesinde hem meslektaşlarının hem de danışanlarının dikkatini çekiyor. Psikoloji alanındaki katkıları, özellikle çocuk ve ergenlerin ruh sağlığına dair farkındalık yaratma ve destek mekanizmalarını güçlendirme yönünde büyük önem taşıyor. Gelecekte de uluslararası platformlarda adından söz ettirmeye devam etmesi beklenen Damla Öz, çocuk ve ergen psikolojisinde yenilikçi ve örnek alınacak bir isim olarak öne çıkıyor.

Ercan Şimşek'ten güzel türkü

Türk halk müziğinin sevilen ezgi anlayışını modern bir yorumla dinleyiciyle buluşturan Ercan Şimşek, yeni çalışması "Ver Mendili" ile müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Söz ve müziği Ercan Şimşek'e ait olan eser, hareketli yapısı ve geleneksel halk müziği motifleriyle dikkat çekiyor

Şarkının müzik yönetmenliğini Hasan Akman, aranjörlüğünü ise Cem Kılıçdoğan üstleniyor. Geleneksel düşün ve halay kültüründen izler taşıyan "Ver Mendili", sevdâ, kavuşma ve düşün coşkusunu aynı hikâye içerisinde buluşturuyor. Eserin sözlerinde sevdâğıne duyduğu aşkı anlatan bir gencin, sevdiğine kavuşma arzusu ve düşün hayali öne çıkıyor. "Ver mendili, mendili / Tut elimi, elimi"



nakaratıyla aklıda kalıcı bir yapı sunan şarkı, özellikle halay ve düşün atmosferini seven dinleyicilere hitap ediyor. "Ver Mendili"nin klibi de müzikseverlerin beğenisine sunuldu.

Önemli bir ödül aldı

Ercan Şimşek, müzik çalışmalarındaki performansıyla 25. Altın Başarı Ödülleri'nde "Yılın En İyi Çıkış Yapan Türk Halk Müziği Sanatçısı" ödülüne layık görüldü. Türk halk müziği alanındaki üretimleriyle dikkat çeken Şimşek, aldığı ödülle sanat yolculuğunda önemli bir başarıya daha imza attı. "Ver Mendili" ise sanatçının halk müziğine olan bağlılığını ve özgün yorumunu ortaya koyan çalışmalarından biri olarak öne çıkıyor. Şimşek'in yeni döneminde Türk halk müziği çizgisinde yeni eserler üretmek müzikseverlerle buluşmaya devam etmesi bekleniyor.

koyan çalışmalarından biri olarak öne çıkıyor. Şimşek'in yeni döneminde Türk halk müziği çizgisinde yeni eserler üretmek müzikseverlerle buluşmaya devam etmesi bekleniyor.



Cengizhan KAYA

ZAMANI AŞAN SATIRLAR

Açıkgözoğlu dikkat çekiyor

Ensar Açıkgözoğlu, iş dünyası ve edebiyatı bir arada sürdüren üretken kişiliğiyle son yıllarda dikkat çeken isimlerden biri. 1984 yılında Zonguldak'ın Karadeniz Ereğli ilçesinde doğan Açıkgözoğlu, eğitim hayatını da memleketinde tamamladı

İlkokul, ortaokul ve lise öğreniminin ardından üniversitede işletme eğitimi alan Açıkgözoğlu, genç yaşlardan itibaren hem ticaret hem de yazın dünyasına ilgi duymaya başladı. Koyu bir Galatasaray S.K. taraftarı olan yazar, disiplinli çalışma anlayışı ve üretkenliğiyle iki farklı alanda da adından söz ettiriyor. Uzun yıllar özel sektörde satış ve pazarlama alanlarında görev alan Açıkgözoğlu, edindiği deneyimleri girişimcilğe dönüştürerek 2020 yılında memleketi Karadeniz Ereğli'de NSR Hediyeelik Eşya adlı iş yerini kurdu. İş dünyasındaki faaliyetlerini büyümeye devam eden Açıkgözoğlu, 2024 yılında giyim sektörüne yönelik projeleri için NSR Collection markasının patentini alarak ticari faaliyetlerini yeni bir alana taşıdı.

Edebiyatta da başarılı

İş hayatının yanı sıra edebiyat alanındaki çalışmalarıyla da dikkat çeken Açıkgözoğlu'nun yazarlık serüveni 2020 yılında yayımlanan ilk şiir kitabı Zümrüdü Anka ile başladı. Şiirlerinde duygusal anlatımı ve içsel yolculukları ele alan yazar, 2023 yılında yayımladığı ikinci kitabı Metin ile okuyucuların karşısına çıktı. Yazarın kendi hayatından izler taşıyan kitap, "Hayat bir yapboz ise parçalarından biri futboldur." sloganıyla dikkat çekti. Açıkgözoğlu, çocuk edebiyatına yönelik çalışmalarını ise 2024 yılında yayımladığı Trajikomik Oylarlar: Taze Haber Geldi adlı kitabıyla sürdürdü. Kitap öncesinde ünlü senarist Arzu Demirel'den animasyon yazımı dersleri alan yazar, çocuklara yönelik projelerde daha profesyonel bir yol izlemeyi hedefledi. Kitabın özet yazısı Arzu Demirel imzası taşırken, eserde yer alan Erenay karakterinin tasarımı ve çizimleri ise illüstratör Leyla Aliyeva Çil tarafından hazırlandı.



Eczacılık ve sanat buluştu

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunu ve aynı zamanda Açıköğretim İşletme bölümü mezunu Ebru Boyraz, eczacılık alanındaki profesyonel yolculuğunu sanatsal tutkusunu ile harmanlayan nadir isimlerden biri

Mezuniyetinin ardından 8 yıl çeşitli firmalarda ruhsatlandırma ve farmakovijilans alanında çalışan Ebru, ardından kendi eczanesini açarak beş yıldır hem mesleğini hem de sanata olan ilgisini aktif olarak sürdürüyor. Sanatın iyileştirici ve dönüştürücü gücüne yürekten inanarak Boyraz, bu bakışıyla sanatını da bir şifa aracı olarak görüyor; tıbbın ve sanatın buluştuğu noktada, insanların bedenine ve ruhuna dokunmayı amaçlıyor. 10 yaşından beri resimle ilgilenen Ebru Boyraz, hiç eğitim almadan kendi özgün tarzını geliştirdi. "Özgünlüğümün bozulmasını istemedim, bu yüzden eğitim almayı tercih etmedim" diyen Boyraz, çalışmalarında duyguları ve düşünceleri kompozisyonlar aracılığıyla izleyiciye aktarmayı amaçlıyor. Soyut ve realist teknikleri bir arada kullanan sanatçı, özellikle hayvanlardan oluşan "Ruhun Yansıması" serisi ile dikkat çekiyor. Şu ana kadar seride beş tablo tamamlandı ve seri yeni eserlerle büyümeye devam ediyor. Öne çıkan eserlerinden biri kurt figürlü tablosu, son eseri ise yeni başladığı mitoloji serisine ait "Küllerinden Doğuş" olarak sanatseverlerle buluştu. Şu an üzerinde çalıştığı yeni projesi ise diğil ve eril enerjileri yansıtmayı planladığı "Su ve Ateş" teması üzerine yoğunlaşıyor.

Çok önemli birikime sahip

Ebru Boyraz, sanatsal yolculuğunu bugüne kadar çeşitli platformlarda sergileyerek sürdürdü. İstanbul'daki İVEK Uluslar arası İlaç ve Eczacılık Kongresi'nde eserlerini sergileyen Boyraz, ayrıca eserlerini sosyal medya üzerinden online olarak satışa sunuyor. Önümüzdeki aylarda İzmir Sanat Fuarı'na katılarak sanatını daha geniş kitlelerle buluşturmayı planlıyor. Mesleki kariyerinde de dikkat çeken Boyraz, Ali Raif İlaç, Deva Holding, Koçak Farma ve Pharmavision gibi köklü ilaç firmalarında yerli ve uluslararası pazarlarda ruhsatlandırma ve farmakovijilans alanında görev aldı. Aynı zamanda çeşitli seminer ve eğitimlerle kendini sürekli geliştiren Boyraz, hem eczacılık hem de sanat alanında derin bir birikime sahip. Ebru Boyraz, sanatçı ve eczacı kimliğiyle sanatın iyileştirici ve dönüştürücü gücüne inanıyor; bu anlayış, eczacılığının temelinde de yer alıyor. Köşe yazıları ve haber içerikleri ile çok yakında Anka Sanat Dergisi'nde sanatseverlerle bir arada olacak ve sanata, estetiğe ve üretime dair düşüncelerini paylaşacak. Sanatçının yeteneği, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve ışıyla birleşiyor. Ebru Boyraz, modern hayatın karmaşasında hem bili mle hem sanatla bütünleşmiş, insanın ruhuna dokunan çok yönlü bir kariyerin örneğini sunuyor.

Objektifin ardındaki hikaye

Fotoğraf sanatçısı Emrah Çelik, anılan yalnızca kayda alan değil, onları duyguyla ölümsüzleştiren isimlerden biri. 1993 doğumlu olan Çelik'in fotoğrafla kurduğu bağ, çocukluk yıllarına uzanıyor

Henüz 13 yaşındayken bu mesleğe ilk adımını atan sanatçının hikâyesi, babasının köylere giderek ses sanatçılığı yaptığı yıllarda, eline tutuşturulan eski bir Kompakt fotoğraf makinesiyle başlıyor. Ne çektiğini tam olarak bilmeden, içinden geldiği gibi bastığı deklanşör, bugün onu mesleğine tutkuyla bağlı bir fotoğraf sanatçısına dönüştüren yolculuğun ilk adımı oluyor. Emrah Çelik'i fotoğrafa bağlayan asıl duygu ise kaybolan anılar. Hayatı boyunca dedesinin ve anneannesinin tek bir fotoğrafını bile görememiş olmanın yarattığı eksiklik, onun için fotoğrafı bir meslekten öte bir sorumluluğa dönüştürüyor. "Herkesin hatırası kalsın" düşüncesi, Çelik'in üretim anlayışının temelini oluşturuyor. Çektiği her karede yalnızca görüntüyü değil, yaşanmışlığı ve hissi korumayı hedefliyor.

Kendi yolunu çiziyor

Meslek hayatına fotoğraf makinesi servisiyle başlayan Emrah Çelik, bu alanda geçirdiği altı yıl boyunca tekniği,

ışığı ve ekipman bilgisini derinlemesine öğreniyor. Fotoğrafın sadece deklanşöre basmaktan ibaret olmadığını, arkasında ciddi bir emek ve bilgi birikimi olduğunu bu süreçte kavıyor. Zamanla stüdyo fikri onun için bir hedefe dönüşüyor ve 2015 yılında Açelya Wedding Studio'yu kurarak kendi yolunu çiziyor. Bugün Açelya Wedding Studio çatısı altında üretmeye devam eden Çelik, özellikle wedding projelerinde kendine özgü tarzıyla öne çıkıyor. Samimiyet ve güveni işinin merkezine koyan sanatçı, pozdan önce duyguya odaklanıyor. Yapay karelerden uzak durarak, gerçek anıları yakalamayı tercih ediyor. Ona göre bir fotoğrafın iz bırakması için önce hissettirmesi gerekiyor. Yetenekleri, çok yönlü birikimi, özgün projeleri ve kendine has çalışma disipliniyle dikkat çeken Emrah Çelik; güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve vizyoner bakış açısıyla da sektörde fark yaratıyor. Objektifin ardında yalnızca bir fotoğrafçı değil, anıları geleceğe taşıyan bir hikâye anlatıcısı duruyor.



Melike Esra Karayel farkı

Türkiye'de sosyal antropoloji alanında öne çıkan isimlerden biri olan Melike Esra Karayel, özellikle denizcilik ve yüksek sorumluluk gerektiren sektörlerde mental sağlık, insan faktörü ve sürdürülebilir performans konularına odaklanıyor

Kurucusu olduğu Deniz Kızı Akademi ile bireylerin ve ekiplerin dengede kalarak, tükenmeden hedeflerine ilerlemelerini destekleyen eğitim ve gelişim programları tasarlıyor. Karayel, mental sağlığı klinik bir bakış açısıyla değil; dikkat, karar alma, iletişim ve güvenlik kültürünü doğrudan etkileyen yapısal bir alan olarak ele alıyor. Çalışmalarında düşünce sistemi, nefes egzersizleri, bedensel tepkiler ve mindfulness temelli dikkat süreçlerinin baskı altında insan davranışını nasıl şekillendirdiğini inceliyor. "Ben sadece insan davranışlarını incelemiyorum," diyor Karayel. "Aynı zamanda nefes, bedensel tepkiler ve mindfulness temelli dikkat süreçlerini kapsayan eğitimler de veriyorum. Bu eğitimler bütüncüyle sağlık yaklaşımıyla; hem teorik bilgileri sunuyor hem de beden tarafında uygulamayla çalışıyoruz. Özellikle deniz ortamında, kürek ve yelken deneyimleri üzerinden uygulamayı tercih ediyorum. Eğitimlerimi kurumlara ve bireylere özel tasarımı olarak sunuyorum."

Çok başarılı bir isim

Denizcilik sektöründe kuruma özel eğitim programları ile liderlik, iletişim,

travma farkındalığı, stres regülasyonu ve güvenlik kültürü alanlarında çalışmalar yürüten Karayel, geliştirdiği Mavi Alan Terapisi (Blue Space Therapy) yaklaşımıyla dikkat çekiyor. Bu yaklaşımda deniz, farkındalık, denge ve içsel istikrarı destekleyen yapılandırılmış bir öğrenme alanı olarak ele alınıyor. Karayel'in on beş yıllık aktif yelken deneyimi, denizle kurduğu ilişkinin yalnızca teorik değil doğrudan deneyime dayalı olmasını sağlıyor. Dört yıllık profesyonel kürek çalışmaları ve sualtı gözlemleri de geliştirdiği uygulamaların temelini güçlendiriyor. Karayel'in yürüttüğü projeler arasında mental sağlık, denizcilik kültürü ve insan-teknoloji ilişkilerini ele alan Mavi Çağ Deniz 5.0 bulunuyor. "Mavi Çağ Deniz 5.0 aynı zamanda benim marka YouTube kanalım. Bu kanalda denizcilik temelli olmakla birlikte yapay zeka, otonom sistemler, içsel dayanıklılık, deniz sporları, deniz kültürü, sualtı tarihi ve sualtı algoritması gibi alanlarda toplumdaki farkındalık yaratmaya çalışıyoruz. Mavi ekonomi de burada önemli; hem kanalda hem de eğitimlerimde bu alanda çalışmalar yürütüyorum."



Fransız Lisesi'ne rekor ceza

Rekabet Kurulu, okul kayıt ücretleri ile Türk öğretmenlerin maaşlarının rakip Fransız liseleriyle birlikte belirlenmesi nedeniyle Özel Saint Benoit Fransız Lisesi'ne toplam 5 milyon 466 bin 201 lira idari para cezası verdi

REKABET Kurulu, İstanbul'da faaliyet gösteren Fransız liselerinin okul kayıt ücretleri ile Türk öğretmenlerin maaşlarını birlikte belirledikleri iddiaları üzerine yürütülen soruşturma kapsamında Özel Saint Benoit Fransız Lisesi'ne ceza verdi. Rekabet Kurulu, Özel Saint Benoit Fransız Lisesi'nin okul kayıt ücretlerini ve ücreti oluşturan unsurları rakipleriyle birlikte belirleyerek 4054 sayılı Rekabetin Korunması Hakkında Kanun'un 4. maddesini ihlal ettiğine hükmedildi. Bu ihlal nedeniyle okula 3 milyon 279 bin 720 lira 74 kuruş idari para cezası verildi. Kurul ayrıca Saint Benoit'nın Türk öğretmenlerin maaşlarını rakipleriyle birlikte belirlemek suretiyle aynı kanunun 4. maddesini ihlal ettiğine karar verdi. Bu kapsamda da 2 milyon 186 bin 480 lira 49 kuruş ceza uygulandı. Böylece iki ihlal için ve-

rilen toplam ceza 5 milyon 466 bin 201 lira 23 kuruşa ulaştı.

Mahkeme cezaları iptal etmişti

Kurul soruşturma kapsamında beş okulda eş zamanlı yerinde inceleme yapılmış, bilgi ve belgeler toplanmış ve ardından soruşturma açılmıştı. Saint Benoit, Rekabet Kurulu'nun 24 Nisan 2024 tarihli önceki kararına karşı dava açmıştı. Ankara 19. İdare Mahkemesi, 17 Eylül 2025 tarihli kararıyla davayı reddederken, Saint Benoit'nın istinaf başvurusu üzerine Ankara Bölge İdare Mahkemesi 8. İdari Dava Dairesi 1 Nisan 2026 tarihinde iki ayrı kararla önceki para cezalarını iptal etmişti. Bölge İdare Mahkemesi'nin kararlarında, okulun kayıt ücretleri ile Türk öğretmen maaşlarının rakiplerle birlikte belirlenmesine

ilişkin ihlal tespitinin kendisinde hukuka aykırılık bulunmadığı, ancak para cezasının hesaplanmasında kullanılan mevzuat değişikliğinin sanık lehine olup olmadığına değeriendirilmesi gerektiği belirtildi. Bu kararların ardından Rekabet Kurulu, mahkeme kararlarının gereğini yerine getirmek üzere 22 Nisan 2026'da dosyayı yeniden ele aldı.

İhlal tespitleri var

Kurulun 22 Nisan 2026 tarihli kararında, Özel Saint-Joseph, Özel Saint Benoit, Özel Notre-Dame de Sion, Özel Saint-Michel ve Özel Sainte Pulchérie Fransız liselerinin okul kayıt ücretlerini ve bu ücretleri oluşturan unsurları birlikte belirledikleri, ayrıca Türk öğretmenlerin maaşlarını da birlikte tespit ettikleri yönündeki ihlal tespitleri yer aldı. **HABER MERKEZİ**

Küçükçekmece'de leylek dramı!

Küçükçekmece Gölü'nün kuzeyindeki Tahtakale bölgesinde çok sayıda leyleğin elektrik akımına kapılarak yaşamını yitirdiği bildirildi. Bölgede ağır yaralı leyleklerin hâlâ bulunduğu belirtilirken, göç sezonunun başlamasıyla birlikte yeni can kayıplarının yaşanmaması için elektrik hatlarında acil önlem alınması çağrısı yapıldı



TAHTAKALE'DE yaşanan leylek ölümleri, bölge sakinleri ve hayvan savunucularının tepkisine neden oldu. Elektrik hatlarının bulunduğu bölgede çok sayıda leyleğin akıma kapılarak öldüğü, bazı leyleklerin ise ağır yaralı halde yaşam mücadelesi verdiği belirtildi. Yaşanan ölümlerin ardından bölgede gerekli önlemlerin alınması amacıyla imza kampanyası başlatıldı. Kampanyanın çağrısını yapan Erdem Kuruca, tehlikenin yalnızca yaşanan ölümlerle sınırlı olmadığını, elektrik hatlarının göç güzergahındaki kuşlar için risk oluşturmaya devam ettiğini vurguladı.

Göç sezonu öncesi çağrı

Kampanya kapsamında vatandaşlardan destek istenirken, özellikle göç döneminin yoğunlaşacağı günler öncesinde yetkili kurumların harekete geçmesi istendi. Bölgede bulunan yaralı leyleklerin tedavi altına alınmasının önemli olduğu belirtilirken, asıl çözümün elektrik hatlarının kuşlar açısından güvenli hale getirilmesi olduğu ifade edildi.

Yaralı leyleği kurtarmak yetmez

Hayvan savunucuları, tek tek yaralı kuşların kurtarılmasının önemli ancak kalıcı çözüm için yetersiz olduğunu belirtiyor. Elektrik direklerinin ıslah edilmesi ve gerekli izolasyon çalışmalarının yapılması halinde benzer ölümlerin önüne geçilebileceğine dikkat çekiliyor. Küçükçekmece Gölü çevresinin kuşlar açısından önemli bir yaşam ve göç koridoru olduğu belirtilirken, elektrik altyapısının da bu doğal yaşam alanına uygun şekilde düzenlenmesi isteniyor.

Acil mücadele gerekiyor

Binlerce kilometrelik göç yolculuğuna çıkan leylekler için İstanbul önemli bir durak niteliği taşıyor. Ancak Tahtakale'de yaşananlar, göç güzergahlarının güvenliğinin de en az doğal yaşam alanlarının korunması kadar önemli olduğunu ortaya koyuyor. Bölge sakinleri ve hayvan savunucuları, göç sezonu yoğunlaşmadan elektrik hatlarının güvenli hale getirilmesini ve yaralı leylekler için gerekli müdahalenin yapılmasını istiyor. **HABER MERKEZİ**



ÜNİVERSİTELERE İLGİ AZALIYOR!

Enstitü Sosyal'in son raporuna göre Türkiye'de yükseköğretim yapısal bir krizle karşı karşıya. Sınav başvuruları azalıyor, ek yerleştirmede kontenjanlar boş kalıyor ve akademik kadro dengesi bozuluyor

TÜRKİYE'DE yükseköğretim sistemi, öğrenci sayısındaki büyüklüğüne karşın yönetim yapısından akademik kadro dağılımına, kontenjan planlamasından eğitim sürelerine kadar çeşitli yapısal sorunlarla karşı karşıya. Enstitü Sosyal tarafından yayımlanan "Türkiye'de Yükseköğretim Sisteminin Mevcut Durumu, Yapısal Sorunlar ve Politika Önerileri" başlıklı araştırma raporu, sistemin mevcut durumunu veriler ve akademisyen, üniversite yöneticisi, lisansüstü öğrenci ve uzmanların görüşleri üzerinden inceliyor. Rapora göre Türkiye'de 129 devlet, 75 vakıf ve 4 vakıf meslek yüksekokulu olmak üzere toplam 208 üniversite bulunuyor. Yükseköğretim sistemindeki toplam öğrenci sayısı ise 6 milyon 835 bin 115. 25-34 yaş grubundaki nüfusun yaklaşık yansının üniversite mezunu olduğu belirtilirken bu oran yüzde 45,6 olarak veriliyor.



Denge bozuldu

Araştırmanın dikkat çektiği başlıklardan biri de üniversitelerdeki akademik kadro dağılımı. Raporda ideal akademik hiyerarşinin aşağıya doğru daralan bir piramit şeklinde olması beklenirken Türkiye'deki mevcut yapının "kum saati" görünümünde olduğu belirtiliyor. Verilere göre Türkiye'de 44 bin 207 doktor öğretim üyesi ve 42 bin 766 araştırma görevlisi bulunuyor. Bir üst kademede doçent sayısı 23 bin 930'a gerilerken profesör sayısının yeni den artarak 36 bin 738'e ulaştığı görülüyor. Raporda yükseköğretime yönelik talepte de

önemli bir değişim yaşandığı belirtiliyor. Üniversite sınavına başvuru ve üniversiteye yerleşme sayılarında düşüş yaşandığı, 2030 yılı sonrasında başvuru sayılarının 2 milyonun altına inmesinin öngörüldüğü aktarılıyor. 2025 verilerine göre önlisans programlarında ilk yerleştirmede 18 binden fazla kontenjanın boş kaldığı belirtiliyor. Programlara yerleşen adayların yaklaşık yüzde 16'sının ise kayıt yaptırmadığı ifade ediliyor. Ek yerleştirmede açılan 66 binin üzerindeki kontenjanın yalnızca 41 bin 600'ü dolarken 25 bin 241 kontenjanın boş kaldığı kaydediliyor. Lisans programlarında da benzer bir tablo ortaya çıkıyor. İlk yerleştirmede 35 bin 353 kontenjanın boş kaldığı, 25 bin 908 adayın kayıt yaptırmadığı belirtiliyor. Ek yerleştirmede sunulan 61 bin 261 lisans kontenjanının yalnızca 18 bin 922'si dolarken 42 bin 339 kontenjanın boş kaldığı ifade ediliyor.

Yabancı öğrenci sayısı artıyor

Raporda Türkiye'deki uluslararası öğrenci sayısındaki hızlı artış da ele alınıyor. Buna göre 2013 yılında 43 bin 251 olan uluslararası öğrenci sayısı, 2025 sonunda 337 bin 119'a yükseldi. Böylece Türkiye'nin uluslararası öğrenci sayısı 12 yılda

yaklaşık sekiz kat arttı. Türkiye, raporda dünyada en fazla uluslararası öğrenciye sahip sekizinci ülke olarak gösteriliyor. Uluslararası öğrencilerin uyruklarına göre dağılımında ilk beş sırada Suriye, Azerbaycan, Türkmenistan, İran ve Irak

bulunuyor. Uluslararası öğrencilerin yüzde 70,9'u lisans, yüzde 16,47'si ön lisans düzeyinde eğitim görüyor. Yüksek lisans öğrencilerinin oranı yüzde 9,35, doktora öğrencilerinin oranı ise yüzde 3,28 seviyesinde kalıyor.

Gülistan Doku için çağrı

Gülistan Doku için Adalet Komisyonları, 5 Ocak 2020'den bu yana kendisinden haber alınamayan Gülistan Doku'nun bulunması talebiyle Kadıköy'de eylem yaptı

GÜLİSTAN Doku'nun bulunması ve sorumluların ortaya çıkarılması talebiyle mücadele eden Gülistan Doku için Adalet Komisyonları, 8 Ağustos Cumartesi günü Kadıköy Süreyya Operası önünde bir araya geldi. Rojin Kabaiş için Adalet Komisyonları'nın da destek verdiği eylemde, 5 Ocak 2020'de kaybolan Gülistan Doku'nun akıbetinin altı yılı aşkın süredir ortaya çıkarılmadığına dikkat çekildi. Basın açıklamasını komisyonlar adına Seymanur Çoban okudu. Çoban, Gülistan Doku'nun

kaybolduğu ilk günden itibaren dosyanın "intihar etti" denilerek kapatılmak istendiğini belirterek, arama çalışmalarının da baraja yönlendirildiğini söyledi. Çoban, "İntihar etti iddiasına rağmen barajda 120 gün süren aramalardan hiçbir sonuç alınmadı." dedi.

Uzun süre somut adım atılmadı

Güvenlik kamerası görüntülerinin gönüllü bir okyanus bilimciyle birlikte incelendiğini belirten Çoban, "Yapılan teknik değerlendirmelerde görüntüler-

de atlamaya benzer herhangi bir hareket bulunmadığı ve Gülistan'ın intihar ettiği iddiasını destekleyen hiçbir bulgu olmadığı ortaya konuldu." ifadelerini kullandı. Ayrıca Çoban, Gülistan Doku'nun akıbetinin ortaya çıkarılması için 2025 yılına kadar somut bir adım atılmadığını belirterek, "Müdahemizle Gülistan'ın intihar etmediğini kanıtladık ancak buna rağmen 2025 yılına kadar Gülistan'ın akıbetinin ortaya çıkarılması için tek bir somut adım dahi atılmadı." dedi. **HABER MERKEZİ**



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SİRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SİRC EĞİTİMİ

ESSENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, geleniğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapıdadır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | [dolmabahceokullari](https://www.dolmabahceokullari.com)

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle,
Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

HÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkılar

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop
www.jetzzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com 05549694280 ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT
CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



Stonehenge'den binlerce yıl önce

GOSECK'İN en dikkat çekici yönlerinden biri yaşı. Yapı, yaklaşık 7 bin yıl önce inşa edildi. Bu tarih, İngiltere'deki Stonehenge kompleksinin ana aşamalarından binlerce yıl öncesine denk geliyor. Goseck'in ortaya çıkması, Avrupa'nın tarih öncesi toplumlarının astronomi ve mimari konusunda sanılandan çok daha erken dönemlerde sistematik bilgi geliştirdiğini gösteriyor. Bugün yeniden düzenlenen ahşap direkler sayesinde ziyaretçiler, Neolitik insanların güneşin hareketini nasıl takip etmiş olabileceğini yerinde görebiliyor. Goseck Çemberi'nin güneş hareketleriyle bağlantısı büyük ölçüde anlaşılmış olsa da yapının toplum içindeki tam işlevi hâlâ tartışılıyor. Kimileri burayı eski bir takvim, kimileri dini tören merkezi, kimileri ise her iki işlevi birden taşıyan özel bir alan olarak değerlendiriyor.

GOSECK ÇEMBERİ AVRUPA'NIN 7 BİN YILLIK GÜNEŞ TAKVİMİ

Almanya'da bulunan Goseck Çemberi, yaklaşık 7 bin yıl önce inşa edilmiş sıra dışı bir tarih öncesi yapı. Güneşin doğuş ve batış yönleriyle hassas biçimde hizalanan kompleks, Avrupa'nın bilinen en eski güneş gözlem merkezlerinden biri olarak değerlendiriliyor



Dev taş başlar neden yapıldı?

Pasifik Okyanusu'nun ortasında yer alan Paskalya Adası, yüzlerce dev taş heykeliyle dünyanın en büyük arkeolojik bulmacelerinden biri olmaya devam ediyor. Bilim insanları heykellerin nasıl taşındığını büyük ölçüde açıklasa da neden yapıldıkları konusu hâlâ tartışılıyor

SİLİ'YE bağlı Paskalya Adası'nda, yerel adıyla Rapa Nui'de bugüne kadar 900'den fazla Moai heykeli tespit edildi. Yaklaşık MS 1100-1600 yılları arasında oyulduğu düşünülen heykellerin büyük bölümü volkanik tüften yapılırken, bazıları 10 metreyi, ağırlıkları ise 80 tonu aşıyor. En büyük tamamlanmamış Moai'nin ise yaklaşık 21 metre uzunluğunda ve 200 tonun üzerinde olduğu tahmin ediliyor.

Heykellerin büyük kısmı adanın farklı bölgelerine yerleştirilmiş durumda. İlginç olan ise neredeyse tamamının yüzünü adanın iç kesimlerine çevirmiş olması. Araştırmacılar, bunun heykellerin halkı koruyan ataları temsil ettiği inancıyla bağlantılı olabileceğini düşünüyor.

900'den fazla dev heykel

Uzun yıllar boyunca dev taş heykellerin kilometrelerce uzağa nasıl taşındığı bilim dünyasının en büyük sorularından biri oldu. Günümüzde birçok araştırmacı, Moai'lerin halatlar yardımıyla sağa sola sallanarak adeta "yürütüldüğü" görüşünü destekliyor.

Yapılan deneylerde, onlarca kişinin koordineli hareketiyle birkaç tonluk taş heykellerin bu yöntemle ilerletilebildiği gösterildi. Bu teori, heykellerin taban yapıyla da büyük ölçüde örtüşüyor.

Yeni araştırmalar şaşırtıyor

Son yıllarda yapılan kazılar, Moai heykellerinin yalnızca görünen başlardan ibaret olmadığını ortaya çıkardı. Toprağın altında

metrelerce uzanan gövdeler, oyma desenler ve semboller bulundu. Bu keşif, heykellerin sanılandan çok daha karmaşık bir sanat anlayışıyla yapıldığını gösterdi.

Araştırmalar ayrıca heykellerin bulunduğu platformların çevresindeki toprağın tarım açısından daha verimli olduğunu ortaya koydu. Bu nedenle bazı bilim insanları, Moai'lerin yalnızca dini semboller değil, aynı zamanda tarımsal üretim ve toplumsal yaşamın merkezleri olabileceğini öne sürüyor.

Paskalya Adası bugün UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor ve her yıl binlerce ziyaretçi geliyor. Buna rağmen Moai heykellerinin hangi toplumsal amaçlarla yapıldığı, neden yüzlerinin adanın içine dönük olduğu ve üretim sürecinin nasıl organize edildiği gibi birçok soru hâlâ kesin olarak yanıtlanabilmiş değil.

Uzmanlara göre gelişen arkeoloji teknolojileri ve yeni kazılar, insanlık tarihinin en etkileyici eserlerinden biri kabul edilen Moai heykellerinin sırlarını gelecekte biraz daha aydınlatılabilir.



Almanya'nın Saksonya-Anhalt eyaletindeki Goseck yakınlarında bulunan yapı, havadan çekilen görüntüler sayesinde 1991 yılında fark edildi. Arkeolojik kazılar ise kompleksin yaklaşık MÖ 4900 yıllarında, Neolitik dönemde inşa edildiğini ortaya koydu.

Yaklaşık 75 metre çapındaki daire-sel yapı; iç içe hendekler, ahşap çitler ve girişlerden oluşuyor. Günümüzde ahşap bölümler ayakta olmasa da kazılarda ortaya çıkarılan direk yuvaları, yapının orijinal planının yeniden oluşturulmasını sağladı.

Güneşin hareketini izliyor

Goseck Çemberi'nin en dikkat çekici özelliği, iki ana girişinin kış gündönümünde güneşin doğduğu ve battığı yönlerle hizalanmış olması.

Bu ayrıntı, yapının yalnızca rastgele oluşturulmuş daire-sel bir yerleşim olmadığını düşündürüyor. Yaklaşık 7 bin yıl önce yaşayan insanların yılın en kısa gününü belirlemek için güneşin ufuktaki hareketini düzenli



HABER CANAN AKTAS

biçimde takip etmiş olabileceği değerlendiriliyor.

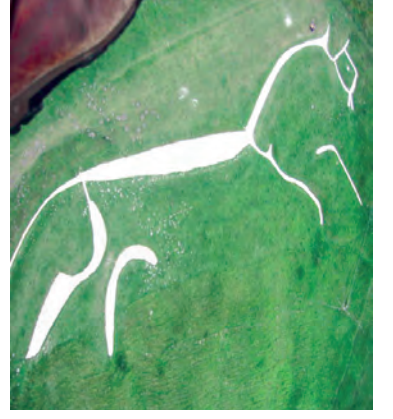
Bu nedenle Goseck, bazı araştırmacılar tarafından Avrupa'nın en eski "güneş gözlem yerlerinden" biri olarak tanımlanıyor. Ancak uzmanlar, yapının modern anlamda bir gözlemevi olarak kullanıldığını kesin biçimde söylemenin mümkün olmadığını da vurguluyor.

Sadece takvim değil

Kazılarda insan kalıntıları, hayvan kemikleri ve çeşitli seramik parçaları bulunması, Goseck'in yalnızca astronomik amaçlarla kullanılmadığını düşündürüyor.

Bazı araştırmacılar kompleksin dini törenler, kurban ritüelleri ve toplumsal buluşmalar için de kullanılmış olabileceğini belirtiyor. Özellikle insan kemiklerinin bulunduğu alanlar, yapının ritüel yönünün güçlü olabileceğine işaret ediyor.

Yani Goseck Çemberi'nin işlevi muhtemelen tek bir başlıkla açıklanamıyor. Güneşi izleyen bir takvim sistemi ile törensel bir alan aynı yapının içinde birleşmiş olabilir.



Uffington beyaz atı

İNGİLTERE'NİN Oxfordshire bölgesinde bir tepenin yamacına işlenmiş devasa beyaz at figürü, binlerce yıldır gizemini koruyor

İngiltere'nin Oxfordshire bölgesindeki Uffington yakınlarında yükselen beyaz at figürü, Avrupa'nın en ilginç tarih öncesi anıtlarından biri olarak kabul ediliyor. Uffington Beyaz Atı, yaklaşık 110 metre uzunluğundaki stilize görünümüyle uzaktan bakıldığında tepede hareket eden dev bir hayvanı andırıyor.

Figürün en dikkat çekici özelliklerinden biri, klasik bir at tasvirinden oldukça farklı olması. İnce, kıvrımlı gövdesi ve uzun bacakları nedeniyle bazı araştırmacılar figürün gerçek bir attan ziyade sembolik bir tasarımla yapıldığını düşünüyor.

Düzenli olarak temizliyor

Arkeolojik araştırmalar, Uffington Beyaz Atı'nın yaklaşık 3 bin yıl önce, Tunç Çağı'nın sonlarında oluşturulmuş olabileceğine işaret ediyor. Figürü meydana getirmek için tepenin yüzeyindeki toprak ve çim tabakası kazılarak alttaki beyaz tebeşir ortaya çıkarılmış. Ancak asıl dikkat çekici nokta şu: Beyaz atın günümüzde hâlâ belirgin şekilde görülebilmesinin nedeni, yüzyıllar boyunca düzenli olarak temizlenmesi ve yeniden ortaya çıkarılması.

Figürün neden yapıldığı ise kesin olarak bilinmiyor. Bir kabile sembolü, dini bir işaret, törensel bir alanın göstergesi ya da gökyüzü ve doğayla ilişkili bir sembol olabileceği düşünülüyor.

Bugün Uffington Beyaz Atı, İngiltere'nin en sıra dışı tarihi manzaralarından biri olarak ziyaretçilerini karşılıyor. Tepeden bakıldığında ise geçmişten günümüze uzanan dev bir "imza" gibi duruyor.

Kazakistan'ın gizemli jeoglifleri

Kazakistan bozkırlarında yıllarca fark edilmeden kalan dev geometrik şekiller, arkeologların dikkatini çekti. Uydu görüntüleriyle ortaya çıkarılan jeoglifler araştırmaların en büyük bilinmezlerinden biri

KAZAKİSTAN'IN geniş bozkırlarında bulunan jeoglifler, ilk olarak modern uydu görüntülerinin incelenmesi sırasında dikkat çekti. Kareler, haçlar, halkalar ve başka geometrik şekillerden oluşan yapıların bazıları o kadar büyük ki, yerdeyken bütün şekli görmek mümkün değil.

Araştırmacılar, bugün Torgay jeoglifleri olarak bilinen bu yapıların bir bölümünün yüzlerce metre genişliğe ulaştığını belirtiyor. Bazı şekillerin çevresindeki toprak ve taş düzenlemelerinin de bilinçli şekilde oluşturulduğu düşünülüyor.

Arkeolojik araştırmalar, bazı yapıların yaklaşık 2 bin 800 ila 8 bin yıl öncesine kadar uzanabileceğini gösteriyor. Bu tarih aralığı doğrusu, söz konusu jeoglifler Mısır piramitlerinden ve Stonehenge'in büyük bölümünden çok daha eski olabilir.

Araştırmacılar, yapıların oluşturulması için taşların ve toprağın belirli geometrik düzenlerde bir araya getirildiğini düşünüyor. Ancak bunların tek bir dönemde mi, yoksa farklı toplumlar tarafından yüzyıllar boyunca mı yapıldığı kesin olarak bilinmiyor.

Bazı bilim insanları bu yapıların ritüel veya dini törenlerle bağlantılı olabileceğini düşünüyor. Başka bir teori, şekillerin gökyüzü



olaylarını takip etmek veya mevsimlerin değişimini belirlemek amacıyla kullanılmış olabileceğini öne sürüyor.

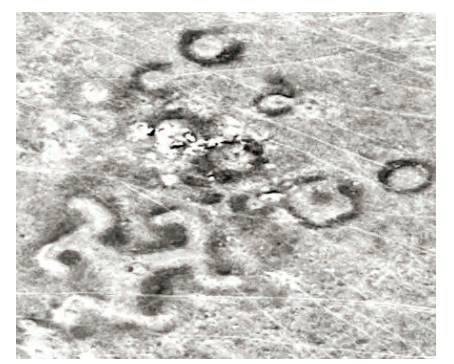
Bir başka ihtimal ise yapıların belirli toplulukların buluşma noktaları ya da bölgesel işaretleri olması. Ancak mevcut arkeolojik bulgular, bu teorilerden herhangi birini kesin biçimde doğrulamaya yetmiyor. Jeogliflerin en şaşırtıcı yönlerinden biri geometrik hassasiyetleri. Bazı şekillerde çizgiler ve noktalar belirli yönlerde uzanırken, bazıları birbirine oldukça yakın geometrik oranlar sergiliyor.

Bu durum, yapıların rastgele taş yığınları olmadığını ve onları oluşturan insanların önceden planlama yaptığını gösteriyor. Üstelik binlerce yıl boyunca sert bozkır iklimine maruz kalmalarına rağmen şekillerin önemli bölümleri günümüze ulaşmış durumda.

Yeni teknolojiler sayesinde daha

önce bilinmeyen jeogliflerin bulunması da mümkün hale geliyor. Lazer tarama, üç boyutlu haritalama ve yapay zekâ destekli görüntü analizlerinin kullanılmasıyla bölgedeki antik yapıların kapsamının daha iyi anlaşılması bekleniyor.

Kazakistan bozkırları bu nedenle yalnızca doğal güzellikleriyle değil, toprağın altında ve yüzeyinde sakladığı binlerce yıllık geometrik sırlarla da arkeologların ilgisini çekmeye devam ediyor.



KARDEŞLİK PSİKOLOJİYİ GÜÇLENDİRİYOR



Kardeş sahibi olmanın tek başına psikolojik dayanıklılığı artırmadığını belirten uzmanlar, belirleyici olan kardeşler arasındaki ilişkinin güven, destek ve sağlıklı iletişim üzerine kurulması olduğunu söylüyor

Kız kardeşler arasındaki ilişkilerde duygusal paylaşımın daha yoğun olabildiğini ifade eden Klinik Psikolog Seren Doğanekin, “Sağlıklı bir kardeş ilişkisi bireyin yalnızlık hissini azaltabilecek önemli sosyal destek kaynaklarından biridir. Ancak yalnızca kardeş sahibi olmak, kişinin kendini yalnız hissetmeyeceği anlamına gelmez. Duygusal olarak ulaşılabilir, destekleyici ve güven veren bir ilişki varsa kardeşlik ruh sağlığı açısından koruyucu olabilir.” dedi. Kardeşlerin fiziksel olarak uzak yaşamasının ise her zaman duygusal kopukluk anlamına gelmediğini vurgulayan Doğanekin, “Çocuklukta çözümülenemeyen kırılganlıklar yetişkinlikte başarıların kıyaslanması, miras anlaşmazlıkları, ebeveyn bakımının paylaşımı ya da aile içindeki roller üzerinden yeniden ortaya çıkabilir. Bu nedenle çocuklukta yaşanan duyguların konuşulabilmesi ve adil aile tutumları, uzun vadeli kardeş ilişkileri açısından oldukça önemlidir.”

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi Klinik Psikolog Seren Doğanekin, kardeşlik bağının ruh sağlığı üzerindeki etkisi ile kardeşler arasındaki ilişkinin niteliğinin önemi hakkında açıklamalarda bulundu.

İlişinin niteliği önemli

Kız kardeş sahibi olmanın tek başına psikolojik dayanıklılığı artıran bir unsur olmadığını aktaran Klinik Psikolog Seren Doğanekin, “Burada belirleyici olan, kardeşler arasındaki kurulan ilişkinin niteliğidir.” dedi. Güven, duygusal yakınlık, karşılıklı destek ve sağlıklı iletişim üzerine kurulu bir kardeş ilişkisinin, bireyin stresli yaşam olaylarıyla baş etmesini kolaylaştırabileceğini ifade eden Doğanekin, “Çocukluk döneminden itibaren zorlayıcı deneyimlerin paylaşılması, duyguların ifade edilebildiği güvenli bir alanın oluşması ve ‘yalnız değilim’ hissi, psikolojik dayanıklılığı destekleyen önemli koruyucu faktörler arasında yer alır.” şeklinde konuştu.

Rekabet dönüştürülebilir

Çocukluk kırılganlıkları, yetişkinlikte miras ve başarı rekabetine dönüşebilir. Çocuklukta çözümülenemeyen rekabetin yetişkinlikte de devam edebileceğine

işaret eden Seren Doğanekin, şunları söyledi:

“Kardeş rekabeti çocukluk gelişiminin doğal bir parçasıdır. Ancak ebeveynlerin çocukları sürekli karşılaştırması, bir kardeşin diğerine göre daha fazla takdir edildiğinin düşünülmesi veya duygusal ihtiyaçların eşit karşılanmaması gibi durumlar, rekabetin sağlıklı bir biçimde sürmesine neden olabilir. Çocuklukta çözümülenemeyen kırılganlıklar yetişkinlikte başarıların kıyaslanması, miras anlaşmazlıkları, ebeveyn bakımının paylaşımı ya da aile içindeki roller üzerinden yeniden ortaya çıkabilir. Bu nedenle çocuklukta yaşanan duyguların konuşulabilmesi ve adil aile tutumları, uzun vadeli kardeş ilişkileri açısından oldukça önemlidir.”

Fiziksel uzaklık, kardeşler arasında duygusal kopukluk anlamına gelmeyebilir. Yaşamın farklı evrelerinde kardeş ilişkilerinin değişmesinin beklenen ve oldukça doğal bir süreç olduğunu aktaran Doğanekin, “Eğitim hayatı, iş yaşamı, evlilik, çocuk sahibi olma, farklı şehirlerde yaşama ve artan sorumluluklar, kardeşlerin birlikte geçirdiği zamanı azaltabilir.” dedi. Bu fiziksel uzaklığın her zaman duygusal kopukluk anlamına gelmeyeceğini dile getiren Doğanekin, “Bazı kardeşler uzun süre görüşmeseler bile birbirlerini en önemli destek kaynaklarından biri olarak görmeye devam eder. Önemli olan iletişimin sıklığından çok, ilişkinin güven ve karşılıklı destek temelini kuruyabilmesidir.” diye konuştu.

Yalnızlık hissini azaltabilir

Sadece kardeş sahibi olmak yalnızlık hissini ortadan kaldırmaz. Sağlıklı bir kardeş ilişkisinin, bireyin yalnızlık his-



sini azaltabilecek önemli sosyal destek kaynaklarından biri olduğunu kaydeden Seren Doğanekin, “Özellikle aile içinde benzer deneyimleri paylaşmış birinin varlığı, kişinin anlaşılma duygusunu güçlendirebilir. Ancak yalnızca kardeş sahibi olmak, kişinin kendini yalnız hissetmeyeceği anlamına gelmez. Duygusal olarak ulaşılabilir, destekleyici ve güven veren bir ilişki varsa kardeşlik ruh sağlığı açısından koruyucu olabilir.” ifadelerini kullandı.

Kardeş ilişkilerinde de ruh sağlığını korumak için sınır koyabilmek önemli. Toplumda kardeş ilişkilerinin çoğu zaman koşulsuz sevgiyle özdeşleştirilse de her kardeş ilişkisinin sağlıklı olmadığına dikkat çeken Doğanekin, sözlerini şöyle tamamladı: “Sürekli eleştirilmek, küçümsenmek, suçluluk duygusuyla kontrol edilmek, başarıların değersizleştirilmesi, sınırların ihmal edilmesi veya kişinin kendini her gördüğünde sonra tükenmiş hissetmesi sağlıklı ilişki dinamiklerine işaret edebilir. Sağlıklı kardeş ilişkilerinde fikir ayrılıkları yaşansa bile karşılıklı saygı korunur, taraflar birbirlerinin sınırlarına özen gösterir ve ilişki genel olarak güven duygusu üzerine kuruludur. Gerektiğinde sınır koyabilmek ve destek almak, aile ilişkilerinde de ruh sağlığını korumanın önemli bir parçasıdır.”

Patlıcanın faydaları: Sofraların mor gücü

Patlıcan, düşük kalorili yapısı ve içerdiği lif, vitamin, mineral ve antioksidan bileşenlerle dengeli beslenmenin önemli sebzelerinden biri olarak öne çıkıyor

YAZ sofralarının vazgeçilmez sebzelerinden patlıcan, yalnızca yemeklere verdiği lezzetle değil, besin içeriğiyle de dikkat çekiyor. Mor kabuğuyla tanınan bu sebze; lif, potasyum, folat ve çeşitli antioksidan bileşikler içeriyor.



HABER CANAN AKTAS

Özellikle kabuğunda bulunan bazı bitkisel bileşikler nedeniyle patlıcan, rengini veren mor pigmentleriyle de araştırmalara konu oluyor. Ancak patlıcanı tek başına bir “şifa kaynağı” olarak görmek yerine, sebze ağırlıklı ve çeşitli bir beslenme düzeninin parçası olarak değerlendirmek gerekiyor.

Lif açısından zengindir

Patlıcanın öne çıkan özelliklerinden biri lif içeriğidir. Lif, bağırsakların düzenli çalışmasına katkıda bulunurken tokluk hissini desteklemesine de yardımcı olabilir. Düzenli olarak yeterli lif tüketmek, dengeli beslenmenin önemli parçalarından biridir. Patlıcan da sebze ve baklagiller gibi diğer lif kaynaklarıyla birlikte günlük beslenmeye çeşitlilik katabilir.

Düşük kalorili

Patlıcanın kendisi düşük enerji içeren sebzeler arasında yer alır. Bu özelliği, daha yüksek enerji içeren besinlerin yerine sebze ağırlıklı öğünler oluşturmak isteyenler açısından avantaj sağlayabilir.

Ancak burada önemli bir ayrımı bulunuyor, patlıcanın kalorisi kadar nasıl pişirildiği de önem taşıyor. Özellikle kızartma sırasında yüksek miktarda yağ çekebildiği için aynı sebzenin enerji değeri hazırlama yöntemine göre ciddi şekilde değişebilir.

Antioksidan bileşikler içerir

Patlıcanın mor kabuğunda antosiyaninler başta olmak üzere çeşitli bitkisel bileşikler bulunur. Antosiyaninler, bitkilere kırmızı, mor ve mavi renklerini veren pigmentlerdir. Bu bileşikler antioksidan özellikleriyle bilimsel araştırmalarda incelenmektedir. Bu nedenle patlıcan tüketirken, iyi temizlenmiş ve uygun durumdaki kabuğunu da kullanmak besin çeşitliliği açısından tercih edilebilir.

Kalp dostu

Patlıcan, potasyum ve lif içeriği sayesinde kalp-damar sağlığını destekleyen genel beslenme düzeninin bir parçası olabilir. Ancak burada önemli olan tek bir besinden mucizevi bir etki beklemek yerine,

sebze, meyve, tam tahıl, baklagil ve sağlıklı yağları içeren dengeli bir beslenme düzenidir. Özellikle liften zengin beslenme, kan lipidlerinin sağlıklı seviyelerde tutulmasına yardımcı olabilecek beslenme alışkanlıkları arasında değerlendirilir.

Patlıcandaki lif, bağırsak hareketlerinin düzenlenmesine katkıda bulunabilir. Yeterli lif alımının yanında yeterli su tüketimi de sindirim sistemi açısından önem taşır. Ancak hassas bağırsak yapısına sahip kişilerde büyük porsiyonlarda veya çok yağlı hazırlanmış patlıcan yemekleri şişkinlik ya da sindirim rahatsızlığı oluşturabilir. Bu nedenle kişisel toleransa göre porsiyon ayarlamak daha doğru olur.

Patlıcan nasıl tüketilmeli?

Patlıcanı besin değerlerinden yararlanacak şekilde hazırlamanın birçok yolu bulunuyor. Fırında, közlenmiş, buharda veya az yağla pişirilmiş patlıcan; kızartmaya kıyasla daha hafif seçenekler olabilir. Patlıcanın kızartılması ise yağ içeriğini önemli ölçüde artırabilir. Özellikle kilo kontrolüne dikkat edenlerin patlıcanı bol yağda kızartmak yerine fırında veya ızgarada hazırlaması daha uygun bir seçenek olabilir.

Patlıcanın kabuğu yenir mi?

İyi yıkanmış ve taze patlıcanın kabuğu yenilebilir. Üstelik patlıcanın rengini veren bazı bitkisel bileşikler kabukta yoğunlaşır. Bu nedenle patlıcanı mutlaka soy-mak gerekmiyor. Ancak sebzemin yüzeyinin iyice temizlenmesi ve bozulmuş, küflenmiş veya zarar görmüş kısımların tüketilmemesi gerekiyor. Patlıcan genel olarak sağlıklı



beslenme düzeninde yer alabilecek bir sebzedir. Bununla birlikte tüketim şekli önemlidir. Bol yağda kızartılmış, yoğun tuz içeren veya yüksek kalorili soslarla hazırlanan patlıcan yemekleri, sebzemin düşük kalorili olma avantajını ortadan kaldırabilir. En iyi yaklaşım, patlıcanı farklı sebzeler, baklagiller, tam tahıllar ve diğer besin gruplarıyla birlikte dengeli bir öğünün parçası haline getirmektir.

Patlıcan; lif içeriği, düşük enerji yoğunluğu ve antioksidan özellik gösteren bitkisel bileşenleri nedeniyle sağlıklı beslenme düzeninde değerlendirilebilecek sebzeler arasında bulunuyor. Özellikle kabuğuyla ve fazla yağ kullanılmadan hazırlanması, beslenme açısından iyi bir tercih olabilir.



Karpuzu kontrollü tüketin

Karpuzun sağlık açısından faydaları olduğu kadar riskleri de bulunuyor. Kontrolsüz tüketim kan şekerini yükseltebilir, sindirim sorunlarına neden olabilir

YAZ aylarının vazgeçilmez meyvelerinden karpuzun yüksek su oranı sayesinde serinletici ve besleyici bir seçenek olduğunu belirten Diyetisyen Şevval Işıklı, kontrolsüz tüketimin sağlık açısından bazı riskleri beraberinde getirebileceğine dikkat çekti. Karpuzun doğru porsiyonlarda tüketildiğinde vücuda önemli faydalar sağladığına değinen Dyt. Işıklı, “Karpuz yüksek su oranı ve zengin besin içeriğiyle sağlıklı bir tercih olsa da kontrolsüz tüketildiğinde kan şekerinde hızlı yükselmelere ve sindirim sistemi sorunlarına neden olabilir” dedi.

Karpuzun yaklaşık yüzde 90-92'sinin sudan oluştuğuna dikkat çeken Medical Park Ataşehir Hastanesi'nden Diyetisyen Şevval Işıklı, “Bu özelliği sayesinde sıcak yaz günlerinde hem serinletici bir alternatif sunuyor hem de günlük sıvı alımına katkı sağlıyor. Aynı zamanda C vitamini, A vitamini öncüsü beta-karoten, potasyum ve güçlü bir antioksidan olan likopen içeriyor. Likopen, hücreleri serbest radikallerin oluşturduğu hasara karşı koruyan kalp sağlığını destekleyen önemli bileşenlerden biri olarak öne çıkıyor. Ancak sağlıklı olması, sınırsız tüketilebileceği anlamına gelmiyor. Karpuz da diğer meyveler gibi doğru porsiyonlarda tüketildiğinde sağlıklı beslenmeye önemli katkılar sağlayan bir besindir” diye konuştu.

1-2 porsiyon

Sağlıklı bir yetişkin için günlük 1-2 porsiyon karpuz tüketiminin yeterli olduğunu ifade eden Dyt. Işıklı, “Bir porsiyon yaklaşık 150-200 gram, yani ince bir dilim ya da iki küçük kâse doğranmış karpuz karşılık geliyor. Gün içerisinde farklı meyveler de tüketiliyorsa karpuz miktarı buna göre ayarlanmalı. Sık yapılan hatalardan biri de ‘Nasıl olsa su oranı çok yüksek’ düşüncesiyle kontrolsüz tüketmek. Oysa karpuz da doğal meyve şekeri içeriyor ve fazla tüketildiğinde günlük enerji alımını artırabiliyor” açıklamasında bulundu.

Fazlası zarar

Tek seferde fazla miktarda karpuz tüketmenin bazı sağlık sorunlarına neden olabileceğini kaydeden Dyt. Işıklı, “Kontrolsüz tüketim özellikle kan şekerinde ani yükselmelere yol açabilir. Bunun yanında şişkinlik, gaz, mide rahatsızlığı ve ishal gibi sindirim sistemi şikayetleri görülebilir. Düşük kalorili bir meyve

olmasına rağmen büyük porsiyonlarda tüketildiğinde günlük kalori alımını artırabilir. Bu nedenle ‘zararsız’ düşüncesiyle sınırsız tüketilmemelidir” dedi.

Karpuzun tek başına öğün olarak tercih edilmesinin uzun süre tokluk sağlamayacağını söyleyen Dyt. Işıklı, “Protein ve yağ içeriği düşük olduğu için kısa sürede yeniden acıkmaya neden olabilir. Yoğurt, kefir, az yağlı peynir ya da birkaç adet çiğ badem veya ceviz gibi protein ve sağlıklı yağ içeren besinlerle birlikte tüketildiğinde hem tokluk süresi uzuyor hem de kan şekeri daha dengeli seyreliyor. Yaz aylarında sık tercih edilen karpuz-peynir ikilisi de doğru porsiyonlarda tüketildiğinde dengeli bir öğün alternatifi olabilir” ifadelerini kullandı.

Diyabet hastaları

Diyabet ya da insülin direnci bulunan kişilerin karpuzu tamamen hayatlarından çıkarmalarının gerekmediğini belirten Dyt. Işıklı, “Burada önemli olan tüketim miktarı ve yanında hangi besinlerle birlikte tüketildiğidir. Büyük porsiyonlar yerine ara öğün olarak ve protein içeren besinlerle birlikte tüketilmesi kan şekerinin daha dengeli yükselmesine katkı sağlayacaktır. Aç karnına tüketmek yerine kişinin beslenme planına uygun porsiyonlarda tercih edilmesi daha doğru bir yaklaşımdır” dedi. **DHA**



DIYETİSYEN ŞEVVAL IŞIKLI



Anadolu arabeskinin evlad-ı FATİHAN TÜRKÜCÜSÜ neden Makedonya'ya gömülmek istedi?

Gazeteci Ertuğrul Özkök, Cansever'in hayatı ve "Kara Çadır" türküsünden yola çıkarak Balkanlar'dan Anadolu'ya uzanan ortak hafızayı kaleme aldı. Özkök, doğduğu Makedonya'ya gömülmek isteyen Cansever'in hikâyesi üzerinden aidiyet, göç, vatan ve Evladı Fatihanların yüzyıllardır taşıdığı hafızayı sorguladı



Cansever'in adını belki pek azınız hatırlayacaktır. Makedonya asıllı bir Türk şarkıcısıdır.

8 Temmuz 1967'de Kuzey Makedonya'nın Veles kasabasında doğdu. Orada kendine verilen isim "Dzansever Dalipova" dır...

Yani "Cansever Talipova" veya "Talipkızı" diye çevirebilirsiniz.

BABASI SELANIK ANNESİ BULGARISTAN KÖKENLİ

Bazı biyografiler babasının Selanik, annesinin Bulgaristan kökenli olduğunu da belirtiyor...

Yani bir Evladı Fatihan çocuğudur.

Cansever 8 Ağustos Cumartesi günü Almanya'da öldü.

Uzun süredir lösemi tedavisi görüyordu. Ölüm haberini okurken bir ayrıntı dikkatimi çekti.

Son arzusunu şöyle açıklamış: "Makedonya'nın Veles kazasına gömülmek..."

Yani doğduğu kasabaya...

29 YIL ÖNCESİNDEKİ BİR GECEYE DÖNDÜM

Bunu okuduğum an 29 yıl önce bir geceye döndüm.

Hayatım boyunca beni en iyi tanımlayan sözü Fehmi Kuru buldu...

"Pop Sosyolog" dedi benim için.

O bunu biraz benim sosyolog yanıma küçültmek için kullandı, bense o yanıma büyüten bir şekilde algıladım.

1997 yılı...

İbrahim Tatlıses'in "İbo Şov'larının" bir tekini bile kaçırmıyorum.

Bütün Türkiye'nin sanatçı profili resmi geçit yapar gibi geçiyordu o programdan.

Bana göre Türk televizyon tarihinin en başarılı programları arasındadır.

SIRTI EĞİK, BAŞI ÖNÜNDE KIYAFETİ TAŞRALI BİR KIZ

O yıl bir akşam programına Cansever isimli bir kıızı davet etti...

Sırtında doğuştan geldiğini sandığım bir deformasyon...

Nereden biliyorsun dersiniz, kendi sırtımdakinin biliyorum.

Bir hayat boyu taşıdığım bir yük sırtımda...

Yüzüne sanki deri gibi oturmuş hüzünlü, ezik bir ifade var.

Bildiğim "Suyun ötesinden" gelmiş kızların hiç birine benzemiyor.

"MEGA EGOLU" İBO DİYOR Kİ: "BU ŞARKIYI BİR DAHA SÖYLEMEM"

İbrahim Tatlıses onu şöyle tanıtıyor:

"Şimdi size Kara Çadır türküsünü söyleyecek. Ben bu türküyü söylemiştim ama bu kıızı dinledikten sonra bir daha söylemeyeceğim... Bu şarkı ancak böyle söylenir..."

İbrahim Tatlıses gibi bir "Mega Ego'dan" böyle bir cümle işitmek...



Aynı sahnede Kubat ve İzzet Yıldızhan da var...

Hayranlıkla dinliyorlar bu nereden geldiğini bile bilmedikleri "Acıların kadını..."

İÇİNDE "YEMEN ŞEHİTLERİ" OLAN "KARA ÇADIR'I" TÜRKÜYÜ SÖYLÜYOR

Cansever'i ilk defa o gece tanıdım.

Kara Çadır türküsünü ilk defa o gece dinledim.

Suyun ötesinden gelen bir sestem, içinde "Yemen" olan bir türküyü, bir Urfa hüznüyle dinlemek ağılattı beni o gece.

"Şu Yemen'de can verenler, biri Mehmet biri Memiş..."

Bu nakarat kayıp bir Osmanlı şehit coğrafyasının hüznünü öylesine etkili anlatıyor ki bana...

SUZAN KARDEŞ'İN "SENDEKİ KAŞLARI'ININ" İLK NOTASINDAKİ NEŞE

Sonra bir akşam yine bir İbo Şov'da ondan olağanüstü bir arabesk dinledik.

"Canım Dediklerim/Dertli Dertli"

Kimdir bu kız diye merak etmişim.

Sesi, duruşu, tarzı hiç de bizim Rumeli sesi, tarzı değil.

Mesela Suzan Kardeş geliyor aklınıza, o da Kosovalı.

Ama "Sendeki Kaşlar"ı" daha başlarken kendimi Akhisar'ın göçmen mahallelerinde bayram günleri açık pencerelerden gelen Rumeli havasında bulurum...

Artvin/Gürcü kökenli Şükriye Tutkun'un "Arda Boyları'nı" dinleseniz ondan daha Rumelili...

Bu kız sanki Anadolunun ortasından. Sanki Urfa'da doğmuş, büyümüş...

Sanki yanlışlıkla Makedonya'da doğmuş.

BU ANADOLU HÜZNÜ MAKEDONYA'DA 500 YIL BOYUNCA NASIL TAŞINIR?

Biraz gerisine gidiyorum.

1992'den beri Makedonya'da bu şarkıları söylüyordum.

Bildiğimiz Makedonyalı Türkler 14'ncü Yüzyılın ikinci yarısından sonra oraya götürüldüler.

700 yıldan fazladır oradalar.

Nasıl korunur genlerde böylesine güçlü bir Anadolu türkü hançeresi...

Meğer 1992'den beri albümler çıkarıyormuş Makedonya'da...

Hep böyle hüzünlü, yanık, içinde "Yemen'ler" geçen türküleri söylüyordum....

DÜN KARA ÇADIR'I TEKRAR DINLERKEN BİR AN YEMEN'E GİTTİM

Kara Çadır'ı dün tekrar dinlerken Yemen'e gittiğimde orada bir Türk şehitliğinde gördüğüm mezar taşları geldi gözümün önüne...

Her birinin mezar taşında nerede doğduğu yazıyordu.

Doğdukları yerler harita üzerine parmağını koyup bir harita çizerseniz, işte o bizim Cebelibitrik boğazından Kızıldeniz'in ucuna kadar giden Osmanlı coğrafyamızın şehit-

ler haritasıdır.

CANSEVER'İN SON ARZUSUNU OKURKEN AKLIMA ŞU SORU GELDİ

Cansever'in son arzusunu okurken kendi kendime şunu sordum:

"Bir Evladı Fatihan neden müziğinin kaynaklarını aldığı bugünkü Türkiye'ye değil de, doğduğu Makedonya'ya gömülmek ister... Sonra hayatını biraz daha kurcaladım.

TÜRKİYE VATANDAŞLIĞI VAR MI ÖĞRENEMEDİM

1997 ile 2007 arasında Türkiye'de şarkı söylemiş.

Albümler çıkarmış.

Ama sonra burada yapımçı şirketleri ile sorunlar yaşamış.

Ve Almanya'ya göç etmiş...

Burada kaldığı yıllarda, göçmen statüsü ile Türkiye vatandaşlığı aldı mı, çok araştırdım ama hiçbir kaynaktan bulamadım...

Turistik vize ile mi geldi, çalışma izni var mıydı onu da öğrenemedim.

Hiçbir mülakatında da sorulmamış...

Artık Makedonya Veles kasabasında bir mahalle mezarlığında yatacak.

Merak ediyorum mezar taşına ne yazılmasını istedi...

EN ÇOK DİNLENEN ŞARKISININ NAKARATINDE NE DİYOR?

Hayatına baktığımda belki de doğuştan hüzünlü bir kız görüyorum.

Sırtındaki o yükü hep başı biraz öne eğik taşımaya çalışmış.

Çok iyi bilirim zordur taşımak.

Vücudunuz alışıra ama aynalar ve fotoğraf- lar size hep hatırlatır.

Bir de "Dik dur" diyen anneler, babalar, arkadaşlar..."

Spotify'da en çok dinlenen şarkısı "Kim bu inat" belki içindeki sıkıntıyı en güzel anlatan şarkı.

"Düzenim bozuldu

Uykularım kırık

Kalbim paramparça

Darmadağın artık

Kime bu kadar inat, kime bu kadar

öfke..

Şimdi yabancı mı olduk..."

BURADA BULAMAYIP DA MAKEDONYA'DA BİR MAHALLE MEZARLIĞINDA BULDUĞU HUZUR NEDİR

17 milyon kere dinlen-

miş bu şarkı...

Sözleri sanki

sadece onun

değil, kolektif bir

sıkıntıyı anlatıyor hepimize...

Ve ister istemez soruyorsunuz.

Burada bulamadığı, Makedonya'da bulmayı umut ettiği o ebedi huzur nedir...

DOĞDUĞUMDA BABAMIN ÜÇ KERE KULAĞIMA FİSİLDADIĞI...

Rahmetli annem hep anlatırdı.

Ben doğduğumda babam kulağıma üç kere şu cümleyi fısıldamış:

"Oğlum burası bizim son vatanımız. Gidecek başka vatanımız yok..."

Milyonlarca Evladı Fatihan'ın ruhunda yatan cümledir bu.

Babam da annem de Bulgaristan'ın Kırca- lı'sının Mastanlı köyünde doğdular.

Burada oraların adı Kırçalı ve Mestanlı oldu.

Bugün ikisi de İzmir'de Bornova'nın girişinde bir mezarlıkta yan yana yatıyor.

Biraz ilerde babaannemin mezarı var.

Annemin annesi ve babası Akhisar'ın bir mahalle mezarlığında uyuyor.

Hepsi Kırçalı'da doğdu burada yatıyor.

Ama insanın doğduğu yer her zaman onun çağırın taze bir mezar gibi beyninin bir köşesinde onu bekliyor.

Orası, plasentada mutlu taklalar attığımız o ana karnımız gibi...

BALKAN TÜRKLERİ 500 YIL BOYUNCA ANAVATANA BAĞLI KALDILAR...

Türkler Balkanlar'da 500 yıla yakın kaldılar.

O 500 yıl boyunca anavatanlarına hep bağlı kaldılar.

Geldikleri coğrafyanın acılarını hiç unutmadılar. O coğrafyaya neşeyi taşımayı da ihmal etmediler.

Zabitleri, Balkan topraklarını kaybetmenin utancını, bir zamanlar bellerinde gururla taşıdıkları kılıçlarını pantolonlarının içine saklayarak yaşadılar.

Sonra, bir avuç kalmış Anadolu toprağın- dan yeniden bir vatan inşa etmek için, Atatürk'ün komutasında cepheden cepheye koşular...

Bugün Yemen'de, Baku'da, Şam'da, Amman'da, ta Fizan'da Türk şehitlikle-

rinde, Ankaralı, Yozgatlı, Samsunlu, İzmir'li, Urfa- lı, Diyarbakırlı şehitlerin yan- nında Gümölcine'li, Ohrili,

Saraybosnalı, Kır- calı'lı, Filibeli,

Rodoslu, Gi- ritli, Moralı

şehitlerin isimlerini de görürsünüz.

GAZİ MECLİS'E SESLENMEK İSTİYORUM: İÇİNİZ RAHATÇA 'EVET' DEYİN BU KANUNA



O yüzden Gazi Meclise ve sayın milletvekillerine seslenmek istiyorum: "Türkiye tarihi bir dönemin eşğinde... 'Cankulağı ile dinleyin' derim Cansever'in şarkısındaki o nakaratı;

"Kime bu inat, kime bu öfke..." derim.

Belki herkesin herkese karşı öfkesini dindirmenin şirihli cümlesi bu

kadar basit bir sorun cevabıdır.

Yani iç rahatlığı ile "Evet" deyin bu kanuna...





Stopere genç takviye

Galatasaray, stoper transferinde yerli rotasına yönelirken Ahmetcan Kaplan için görüşmelerini hızlandırdı. Ajax ile 1 yıl sözleşmesi kalan 23 yaşındaki savunmacı, Sarı-Kırmızılı formayı giymeye sıcak bakıyor

Yeni sezon transfer çalışmalarını sürdüren Galatasaray, savunma hattını yerli bir isimle güçlendirmek için harekete geçti. Sarı-Kırmızılılar, Ajax forması giyen 23 yaşındaki sol stoper Ahmetcan Kaplan'ı kadrosuna katmak için kulübüyle olan görüşmelerini sıklaştırdı. Savunma rotasyonunda Türk oyuncu alternatifini artırmak isteyen Galatasaray yönetimi, listesine Ahmetcan Kaplan ve Yusuf Akççek'i dahil etmişti. Yapılan değerlendirmelerin ardından sarı-kırmızılı kurmayların, Ahmetcan Kaplan ismi üzerinde karar kıldığı ve bu transfer için somut adımları hızlandırdığı öğrenildi.

Teklif sıcak bakıyor
Hollanda ekibi Ajax ile 1 yıllık sözleşmesi kalan genç savunmacının, Galatasaray'dan gelen teklife olumlu yanıt verdiği ve sarı-kırmızılı formayı giymeye hazır olduğu belirtildi. Geçtiğimiz sezon kiralık olarak forma giydiği NEC Nijmegen'de istikrarlı bir grafik çizen milli stoper için Ajax, kapıyı 6-7 milyon Euro civarında bir bonservis bedeliyle açtı. Sözleşmesinin son yılında olan oyuncu için Galatasaray'ın bu rakamı daha aşağı çekmek adına pazarlıklarını sürdürdüğü ifade edildi. **HABER MERKEZİ**

Paha biçilemiyor

Galatasaray'da son yılların en istikrarlı isimlerinden biri olan Barış Alper Yılmaz bu transfer döneminin de gözdelelerinden. İngiliz devlerinin transferi için büyük bedelleri gözden çıkardığı yıldız sarı-kırmızılılar adet paha biçemiyor

ŞAMPİYON kadrosunu koruyarak kadrosunu önemli takviyelerle güçlendirmek isteyen Galatasaray'da, mevcut oyunculara Avrupa'dan ilgi devam ediyor. Bu isimlerin başında da Barış Alper Yılmaz geliyor. Bir önceki sezon başında NEOM transferi konusunda Galatasaray yönetimiyle karşı karşıya kalan oyuncu sonrasında sarı-kırmızılı formayla yoluna devam etmiş ve geçen sezon alınan şampiyonluğun en önemli isimlerinden biri olmayı başarmıştı.

Dev teklife ret

Geçtiğimiz sezon Suudi Arabistan'dan gelen transfer teklifine yönetimin izin vermemesi nedeniyle takımdan ayrılmayan Barış Alper Yılmaz için bu kez Premier Lig kulüpleri devrede. Everton'ın milli futbolcu için

yaklaşık 41 milyon euro seviyesinde teklif yaptığı belirtilirken, iddialara göre sarı-kırmızılılar bu teklifi reddetti. Öte yandan Tottenham da oyuncunun durumunu yakından takip etmeye başladı. Galatasaray yönetimi, Barış Alper'i elinden çıkarmak istemiyor. Ancak milli futbolcunun kariyerine Premier Lig'de devam etmek istemesi halinde transferine engel olunmayacağı ifade ediliyor. Takvim'de yer alan habere göre; Sarı-kırmızılı yönetim, bu durumda bonservis bedelini en az 50 milyon euro olarak belirledi. Galatasaray'ın Barış Alper'in bir sonraki satışından eski kulübü Keçiörengücü'ne yüzde 20 pay ödeyecek olması da bonservis beklentisinde belirleyici unsur olarak öne çıkıyor. Bu nedenle yönetimin 50 milyon euroluk rakamın altındaki tekliflere sıcak bakmayacağı belirtiliyor. **HABER MERKEZİ**



Uzun süredir forvet arayışında olan Beşiktaş, sonunda mutlu sona ulaştı! Siyah-Beyazlılar, Sırp golcü Dusan Vlahovic'le anlaşma sağladı. Kartal'ın bu transferde mutlu sona ulaşmasını sağlayan ismin sportif direktör Graf olduğu öğrenildi

Bu sezon iddialı bir kadro kurmak isteyen Beşiktaş, forvet hattını güçlendirmek için uzun süredir çalışmalarda bulunuyordu. Kara Kartal'ın transfer listesinin bir numarasında ise yıldız futbolcu Dusan Vlahovic vardı. İşte detaylar... Güney Koreli Oh'un yanına yıldız bir forvet transferi yapmak isteyen Beşiktaş, Juventus'la sözleşmesi sona eren Dusan Vlahovic'le görüşmelere başlamıştı. İlk hedefinin Avrupa'nın beş büyük ligi olduğunu belirten Sırp golcü, Siyah-Beyazlılar'la olan görüşmelerini sürekli

ertelemişti. Fiorentina'dan Italiano'nun eski öğrencisi olan Vlahovic, tecrübeli hoca ile defalarca telefonda transfer görüşmesi yaptı.

Anlaşma sağlandı

Avrupa'dan beklediği teklifleri alamayan Vlahovic, son olarak Arabistan'dan gelen teklifi de reddetmişti. İtalya basınında çıkan haberlere göre; Beşiktaş, Dusan Vlahovic ile 3 yıllık anlaşma sağladı. Bu transferde Beşiktaş adına görüşmeleri yürüten Alman Sportif Direktör Eduard Graf'ın Sırbistan'a giderek oyuncu ve aynı zamanda menajeri ile birebir görüşmelerde bulundu. Siyah-Beyazlılar'ın 48

saattir yürüttüğü Vlahovic operasyonu, yoğun görüşmelerin ardından anlaşma sağlanarak mutlu sonla bitti.

Sözleşme şartları ortada

Beşiktaş'ın Vlahovic'e sunduğu ve anlaşmanın sağlandığı sözleşme şartları da ortaya çıktı. Buna göre Beşiktaş Vlahovic'le 3 yıllık anlaşmaya vardı. Siyah-Beyazlılar, Sırp golcüyü 10 milyon Euro imza parası ödeyecek ve yıllık 10 milyon Euro da yıllık ücret ödeyecek. Ayrıca yıldız golcünün sözleşmesinde gerçekleşmesi kolay ve zor bonusların da olacağı öğrenildi. **HABER MERKEZİ**



Lukaku geliyor!

Fenerbahçe, yeni golcüsüne kavuşuyor... Sarı-lacivertlilerin resti sonrası Napoli ile anlaşma sağlandı. İtalyan gazeteci Di Marzio da transferi duyururken, yıldız golcünün sağlık kontrollerinden geçtiğini söyledi

VEDAT Muriqi, Nathan Ake ve Mason Greenwood gibi sensasyonel transferlere imza atan Fenerbahçe'de artık gözler forvet takviyesine çevrilmişti. Yönetim dünyaca ünlü birçok yıldızla görüştüktan sonra rota, Romalı Lukaku'ya dönmüştü. Belçikalı golcü ile senelik yaklaşık 10 milyon Euro maaş üzerinden 2 yıllık anlaşma sağlandı. Napoli ile pazarlıklar ise kıran kırına geçti. Lukaku'nun sürecin daha fazla uzamaması için Napoli'ye yaptığı baskının da bunda etkili olduğu kaydedildi. İki kulüp artık ödeme planı ve son detayları görüşüyor. Yıldız golcünün temsilcisi Federico Pastorello da transferin tamamlanması için İtalya'ya geçti.

Sözleşme 2 yıllık olacak

İtalyan basınına göre resmi açıklama her an gelebilir. Yönetim, bu hafta Romelu Lukaku'yu İstanbul'a indirip 2 yıllık sözleşmeye imza attırmayı planlıyor. Ünlü İtalyan gazeteci Di Marzio'nun haberine göre; Fenerbahçe ve Napoli, Romelu Lukaku transferi için 6 milyon Euro ve bonuslar karşılığında anlaşma sağladı. Yıldız golcünün sağlık kontrollerinden geçtiği bilgisi de geldi. **HABER MERKEZİ**

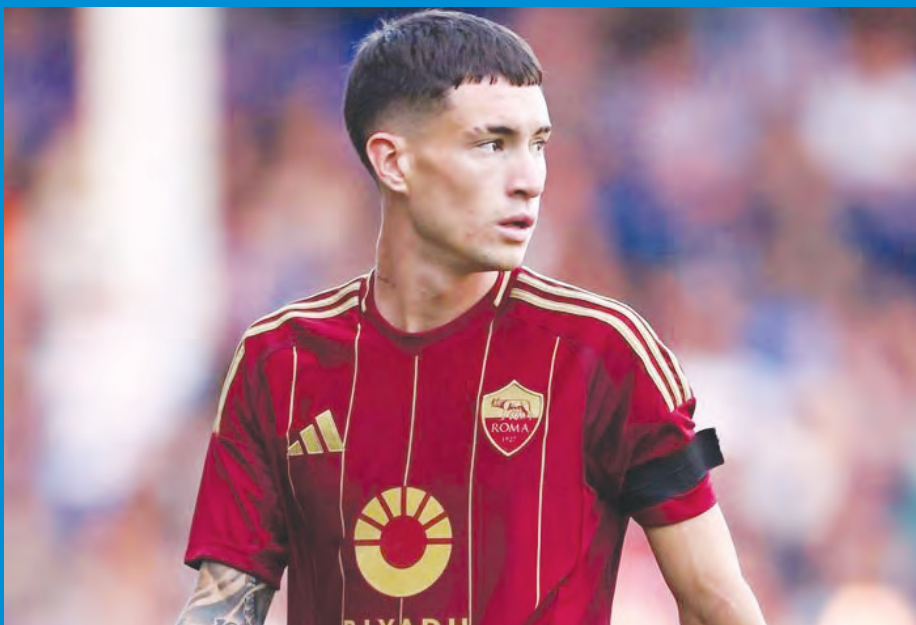
Talipleri çoğaldı

Süper Lig'de yeni sezonda şampiyonluk hedefleyen ve transfer çalışmalarını sürdüren Beşiktaş'ta kadro planlamasında yer almayan Felix Uduokhai'nin talipleri her geçen gün artıyor



TRENDYOL Süper Lig'de yeni sezonda şampiyonluk hedefleyen Beşiktaş'ta transfer çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Teknik direktör Vincenzo Italiano'nun verdiği liste doğrultusunda harekete geçen siyah-beyazlılarda kadroda düşünülmeyen isme talipler çıktı. Kadro planlamasında düşünülmeyen Felix Uduokhai için Avrupa'dan talipler artıyor. Schalke 04 ve Werder Bremen'in ardından Espanyol'un da 28 yaşındaki Alman stoperi transfer listesine aldığı belirtildi. Siyah-Beyazlı yönetimin oyuncunun satışından ciddi zarar etmek istemediği ve beklentilerini karşılayan bir teklif gelmesi halinde ayrılmaya onay vereceği ifade edildi. Uduokhai'nin geleceğinin kulüplerden gelecek resmi tekliflerin ardından netleşmesi bekleniyor. **HABER MERKEZİ**

Roma'dan istendi!



Süper Lig'de üst üste 4. kez mutlu sona ulaşan ve yeni sezonda serisini devam ettirmek isteyen Galatasaray transfer çalışmalarını sürdürüyor. Özellikle kanat bölgesine takviye yapmak isteyen sarı-kırmızılılar sürpriz bir ismi gündemine aldı

Trendyol Süper Lig'de üst üste 5. kez şampiyonluğa ulaşmak isteyen Galatasaray transfer çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyor. Teknik direktör Okan Buruk'un verdiği liste doğrultusunda harekete geçen ve özellikle kanat bölgesine takviye yapmak isteyen sarı-kırmızılılar için yeni bir iddia ortaya atıldı. Corriere della Sera'da yer alan habere göre Galatasaray, Roma forması giyen Matias Soule'yi kadrosuna katmak için harekete geçti. Haberin detaylarında sarı-kırmızılıların, 23 yaşındaki Arjantinli kanat oyuncusunun durumunu yakından takip ettiği ve kısa süre içerisinde resmi temastan olabileceği belirtildi. Geçtiğimiz sezon Roma formasıyla 42 resmi maça çıkan Matias Soule bu karşılaşmalarda 7 gol ve 8 asistlik skor katkısı sağladı **HABER MERKEZİ**

SAĞLIKÇILARA AVUKAT TAVSİYESİ

Hastane çalışanlarının sosyal medya paylaşımları, kimi zaman yalnızca kişisel bir paylaşım olmaktan çıkıp çalıştıkları sağlık kuruluşu açısından da hukuki sonuçlar doğurabiliyor

Sağlık Hukuk Komisyonu Üyesi Avukat Özge Özmen Korkut, bu önemli konuda şu bilgileri verdi: “Sağlık kuruluşlarında sosyal medya riski yalnızca sağlık kuruluşunun resmi hesabından yapılan paylaşımlarla sınırlı değil. Çalışanların özellikle hastane içerisindeki hastaların bilgilerini paylaştığı ya da hastanenin içeriğine yönelik paylaşımları, hasta görüntüsü, operasyon odası görüntüsü, ameliyat süreci, hasta dosyası, ekran görüntüsü ya da hasta kimliğini ortaya çıkarabilecek herhangi bir görüntü paylaşması oldukça riskli. Bu noktada hastane çalışanının eyleminden dolayı sorumlu tutulabilir. Çünkü hastanın veri güvenliği, çalışanların eğitimi, iç prosedür ve denetim yükümlülükleri gündeme



HABER
AHMET
BERKE
YUKSEL

gelebilir. Ayrıca bu paylaşımlar sadece KVKK (Kişisel Verileri Koruma Kurumu) yönünden değil, hasta mahremiyeti, meslek etiği, reklam yasağı ve kurum itibarı açısından da risk yaratabilir.”

Yabancı hastalarda risk artıyor

Özellikle de sağlık turizminde bu risk daha da büyüyor. Yabancı hasta görüntülerinin paylaşılması sosyal medya krizi haline de gelebilir. Bu nedenle hastanelerin sadece kendi resmi hesaplarındaki paylaşımları değil, aynı zamanda çalışanların hesaplarından yapılan paylaşımları da belirli bir politika altına alması gerekir. Peki ne yapılmalı?

6 adımda krizi önleyin

Çalışanlara hasta mahremiyeti ve KVKK eğitimi verilmeli.

Operasyon alanlarında fotoğraf ve video çekimine ilişkin kurallar çok net olmalı.

Yabancı hastalar açısından sağlık turizmi kapsamındaysa hasta görüntüsünün alınma ilişkin izinlerin çok ayrıntılı ve netleştirilmiş bir şekilde alınmış olmalı.

Kişisel hesaplardan hasta, operasyon ve kurum içi görüntülerin paylaşımı yasak veya kontrollü hale getirilmiş olmalı.

Sosyal medya ajansı, tercüman, hasta danışmanı ve freelance ekiplerle ayrıca gizlilik ve veri koruma sözleşmeleri yapılmalı.

İhlal halinde nasıl hareket edileceğine ilişkin de bir kriz yönetim planı oluşturulmalı.

Çünkü bir çalışanın paylaşımı hastanenin de büyük bir risk altına girmesine sebebiyet verebilir.

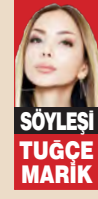
OPERASYON
ALANLARINDA
FOTOĞRAF VE
VIDEO
ÇEKİMİNE
İLİŞKİN
KURALLAR
NET OLMALI



Yazın da baklava yenir!

Türkiye genelinde hava sıcaklığı yüksek seyrediyor. Bazen duyduğumuz ve tutkunlarını üzen “Yazın baklava yenmez” sözünün şehir efsanesi olduğunu söyleyen Baklava Ustası Mevlüt Efe, yaz ayları ve baklavaya dair kritik bilgiler paylaştı

YAZ mevsiminde baklava tüketimiyle ilgili ilk hatanın onu buzdolabına koymak olduğunu vurgulayan Efe, “Yaz geldi diye baklavayla aranıza mesafe koymayın. Ama korumak için de baklavayı buzdolabına koymayın. Zira en nihayetinde buzdolabı nemlidir. Baklavayı nemden uzak tutmak ilk kuraldır” dedi. Nemlenen baklavanın hemen şekerleneceğine dikkat çeken Baklava Ustası Mevlüt Efe, “Şerbetinin kaynatılmasında hata yapılmışsa baklava hemen şekerlenir, bu usta kaynaklı bir hatadır. Ancak baklava nemli ortamda tutulmuşsa, ıslak bıçak ya da ıslak spatula ile servis edilmişse yine şekerlenir. Bu da tüketici kaynaklı bir hatadır” şeklinde konuştu. Baklavanın tadında yenmesi için hemen tüketecek kadar alınmasını ve 2-3 günde tüketilmesini tavsiye eden Efe, “Baklava güneş



SÖYLEŞİ
TUGCE
MARİK

görmeyen kuru bir ortamda saklanmalı. Ustanın iyisi baklavayı bir kilo değil yarım kilo alan müşteriyi sever. Çünkü bir kilo alan ve tüketmediği için baklavanın bayatlamasına sebep olan müşteri, kendisini ve çevresindekileri farkında olmadan baklavadan soğutur” dedi. Yapısı gereği sütü tatlıların çabuk bozulmaya meyilli olduğunu hatırlatan Baklava Ustası Mevlüt Efe, “Yazın tatlıcıdan sonra eve dönmeyi uzatan müşteri bile sütü tatlının bozulduğuna şahit olabilir. Sütü tatlıları korumak zordur. Ancak baklava öyle değil. Sadece bazı püf noktalarına dikkat etmek gerekir. Baklava yaz mevsiminde de hayatımızda olabilir” dedi.



bir osgb

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GÜVENLİK BİR TERCİH DEĞİL ÖNCELİKTİR!

İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ

ÖNE ÇIKAN HİZMETLERİMİZ

✓ **Deneyimli Kadro:** 2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.

✓ **ISO 45001 Standartları:** Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.

✓ **Dijital Takip:** Geliştirdiğimiz “İSG Takip Yazılımı” ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde.



“Güvenli Bir iş yeri,
güçlü bir gelecektir.”



GÜVENLİ ÇALIŞAN
VERİMLİ İŞ YERİ



KAZA YOK
HAYAT VAR



İŞ GÜVENLİĞİ
İŞİNİZE DEĞER KATAR



0850 466 67 42



www.birosgb.com