

TARİHİ BİR ADIM ATILDI

İLETİŞİM Başkanı Burhanettin Duran, Mekke Anlaşması'na ilişkin açıklama yaptı. Duran, "Türkiye, Suudi Arabistan ve Pakistan arasında imzalanan Mekke Ortak Savun-

ma Anlaşması; ortak tarihimizin, köklü kardeşlik bağlarımızın ve güçlü dayanışma irademizin stratejik bir zeminde daha da tahkim edilmesi bakımından tarihi bir adımdır" dedi. **1 SAYFA 7**

KOMİSYON EVET DEDİ

TBMM Adalet Komisyonu'nda, 'Terörsüz Türkiye' süreci kapsamında hazırlanan ve kamuoyunda 'çerçeve yasa' olarak bilinen, 'Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun Teklifi' kabul edildi. Teklifin yarın genel kurulda görüşülmesi bekleniyor. Genel kurulda da çerçeve yasanın geçmesi bekleniyor. **1 SAYFA 7**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6887

FİYAT: 7 TL

9 AĞUSTOS 2026 PAZAR

ERTUĞRUL ÖZKÖK ŞARKI YAPTI!

79 yaşında enstrüman çalamayan gazeteci Ertuğrul Özkök, yapay zekâ sayesinde ilk şarkısını yaptı. "Her Gece Sen" adını verdiği çalışmasını besteci Ercan Saatçi'ye gönderen Özkök, aldığı yorum ve yapılan yeni düzenlemeyle AI müziğin geleceğine dair heyecanını anlattı. **1 SAYFA 14**



Aslan: İstanbul'a çok yakışacak

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Eyüpsultan Meydanı ve Çevresinin yeniden düzenleme çalışmaları kapsamında başlatılan çalışmaları yerinde inceleyerek, meydanın

ilk taşımları elleriyle koydu. Aslan, "İstanbul'a yakışır, bu kentin tarihine yakışır bir meydan olacak burası. Yeşil alanı olan ve halkla bütünleşecek de bir meydan olacak" dedi. **1 SAYFA 9**

BAŞKAN VAR BİNASI YOK!

CHP Çatalca'da Gökberk Öder'in görevden alınmasının ardından Seçkin Çilekçi ilçe başkanlığına atanırken, ilçe binası üzerinden başlayan "kıracı-ışgalcı" krizi büyüyor. CHP İl Başkanlığı konuyu Kaymakamlığa taşırken, yeni başkanın toplantılarını ve çalışmalarını nerede yürüteceği belirsizliğini koruyor



Seçkin Çilekçi

CHP'NİN ÇATALCA'DAKİ BİNA KRİZİ KAYMAKAMLIK VE YARGIDA

ÇATALCA CHP'de başkanlık değişiminin ardından gözler ilçe binasına çevrildi. Önceki dönem ilçe başkanı Mehmet Çoban, 2019'da kiralanarak partililerin emeğiyle yenilenen binanın Gökberk Öder tarafından CHP'nin kullanımından çıkarıldığını öne sürdü. Öder'in kira sözleşmesini feshe-derek taşınmazı kendi adına kiraladığı



HABER SAVAS ATAK

ve Yeni Parti'nin ilçe binası olarak kullanmayı planladığı iddia edildi. CHP İstanbul İl Başkanlığı ise yaşanan gelişmeler üzerine avukat görevlendirerek Çatalca Kaymakamlığı'na inceleme talebinde bulundu. Kaymakamlığa sunulan dilekçede, kira değişikliğinin muvazaalı olduğu ve binanın CHP tarafından kullanılmaya devam ettiği savunuldu.

YENİ BAŞKAN GÖREVE BAŞLADI AMA SIKINTI ÇOK!

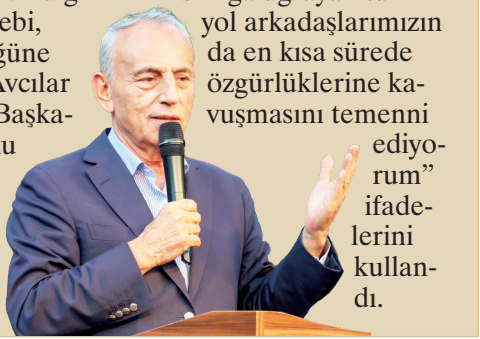
KRİZİN gölgesinde CHP Çatalca İlçe Başkanlığı'na Seçkin Çilekçi atandı. Çilekçi, görevi büyük bir onur ve sorumluluk duygusuyla kabul ettiğini açıklarken, örgüte teşekkür etti. İlçede bir başka dikkat çeken gelişme ise gençlik kollarının yaşandı. Önceki dönemde Çatalca CHP'de görev yapan Oğuzhan

Sunkar, CHP Gençlik Kolları Merkez Yönetim Kurulu üyeliğine getirildi. Ancak yeni yönetimin önündeki en önemli sorunlardan biri ilçe binası oldu. Çilekçi ve yönetiminin toplantılarını ve vatandaşlarla görüşmelerini nerede gerçekleştireceği şimdilik belirsiz. Bu durum ilçede de en çok konuşulan konular arasında. **1 SAYFA 9**

Haksızlıklar sona ermeli

KÜÇÜKÇEKMECE Belediye Başkanı Kemal Çebi, geçtiğimiz günlerde tahliye olan Avcılar Belediye Başkanı Utku Caner Çaykara için çok sevindiğini söyledi. Çebi, "Özgürlüğüne kavuşan Avcılar Belediye Başkanımız Utku Caner Çaykara'ya, ailesine ve Av-

cılar halkına geçmiş olsun dileklerimi iletiyorum" dedi. Tutuklu tüm belediye başkanlarının serbest kalmasını dilediğini de belirten Çebi, haksızlığa uğrayan tüm yol arkadaşlarımızın da en kısa sürede özgürlüklerine kavuşmasını temenni ediyorum" ifadelerini kullandı.



Beylikdüzü'nde hayat çok güzel

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi tarafından Yaşam Vadisi'nde hayata geçirilen Sanatla Yaşam Atölyeleri'nin 6. dönemi başladı. Görsel sanatlar alanında üretim yapan 18 yaş ve üzeri deneyimli katılımcılar, kendilerine tahsis edilen atölye alanlarında çalışmalarını sürdürürken aynı zaman-



da sanatın paylaşımcı atmosferinde bir araya geliyor. Atölyeler, üretim süreçlerini destekleyen yapıyla sanatçılara düzenli ve verimli bir çalışma ortamı sunuyor. **1 SAYFA 4**

Hayali TFF başkanı olmak!



HAKAN Çalhanoglu, hayallerini anlattı. Ünlü yıldız, "Gelecekte ne yapacağıma henüz karar vermedim. Kesinlikle teknik direktör olmaya değil. Belki menajerlik ya da sportif direktörlük yaparım. Ama kendimi Türkiye Futbol Federasyonu başkanı olarak da görüyorum." **1 SAYFA 15**

ÇİÇEK PASAJI'NA HİÇ YAKIŞMIYOR

Beyoğlu İstiklal Caddesi'ndeki yaklaşık 150 yıllık tarihi Çiçek Pasajı'nın girişinde dondurmacı açıldı. Tarihi yapının ön cephesini kaplayan işletmeye ait renkli tabela ve afişler sanal medyada tartışma konusu oldu

BİZİM TEK DERMİZ TARİHİ YAPIYI KORUMAK

TARİHÇİ İlknur Bektaş, "Öncelikle Çiçek Pasajı'nda ve önemli tarihi yapılarda ürün fotoğraflarının cepheyi kuşatmasına kesinlikle izin verilmez. Reklamlar binanın görünümünü kapatıyor. Tabelalar kaldırılmalıdır. Aynı zamanda vitrinlerin daha sadeleşmesi gerekir. Sütunlar kabartmalar taş oymalar cephenin bütünüyle görünür ana unsurlarını kapatmaması gerekir kural olarak. Bizim derdimiz korumak ve bütüncül olarak gelecek nesillere aktarmak" dedi. **1 SAYFA 9**



Fatinoğlu gururlandı

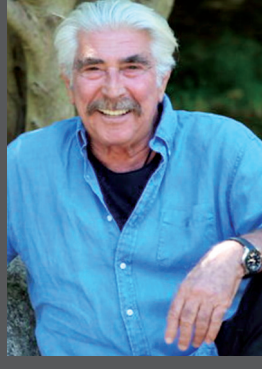
İŞ insanı Ali Fatinoğlu, Abidin Nesimi Fatinoğlu Anadolu Lisesi'nin İstanbul'da OBP (Ortaöğretim Başarı Puanı) ile öğrenci alan okullar sıralamasında 10'uncu sıraya yükseldiğini duyurdu. **1 SAYFA 9**

Şişkinliğinin nedeni fizyolojik olabilir

YEMEK sonrası karın şişkinliğinin nedeni diyafram ve karın kaslarının uyumsuz çalışması olabilir. **1 SAYFA 13**



Neden hâlâ bu kadar seviliyor?



ERDAL Özyağcılar'ın yıllardır aynı sevgiyle anılmasının temelinde samimiyet yatıyor. Canlandırdığı karakterlerin büyük bölümü dürüst, yardımsever, ailesine bağlı ve vicdanlı insanlar olarak izleyicinin karşısına çıktı. Bu karakterler, Türkiye'nin değişen sosyal yapısı içinde sıcak

aile ilişkilerini ve komşuluk kültürünü temsil eden önemli figürlere dönüştü. Özel yaşamında da gösteriştense uzak durması, mesleğine duyduğu saygıyı her zaman koruması ve magazin gündeminden çok sanatıyla anılması, ona duyulan güveni artıran unsurlar arasında yer aldı.



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Oyunculuğundaki doğallık

ERDAL Özyağcılar'ın uzun yıllardır izleyicinin gönlünde özel bir yere sahip olmasının en önemli nedenlerinden biri, oyunculuğundaki doğallık. Canlandırdığı karakterlerde abartıdan uzak duran usta sanatçı, seyircinin kendinden bir parça bulabileceği gerçek insanları ekrana taşıdı. Özellikle aile babalarını, mahalle kültürünü yaşatan karakterleri ve sıcak Anadolu insanını canlandırmadaki başarısı, onu Türk televizyonunun en

güven veren yüzlerinden biri hâline getirdi. Oynadığı roller çoğu zaman yalnızca senaryonun bir parçası değil, izleyicinin evine konuk olan tanıdık insanlar gibi benimsendi.

Komedi ile dram arasındaki ince çizgiyi başarıyla koruyan oyunculuğu sayesinde hem güldüren hem de duygulandıran sahneler imza atan Özyağcılar, farklı türlerdeki yapımlarda aynı başarıyı yakalayan ender oyuncular arasında yer aldı.



SICACIK ROLLERİN USTA İSMİ: Erdal Özyağcılar

Erdal Özyağcılar, Türk tiyatrosu, sineması ve televizyonunun sıcak rollerin usta ismi olarak sevilen sanatçı. Yarım asırlık kariyerinde unutulmaz karakterlerle milyonların kalbinde yer edindi. Samimi oyunculuğu ve geniş oyunculuk yelpazesi ile Türkiye'nin en saygın oyuncularından biri olarak kabul ediliyor

Kariyeri boyunca yüzlerce tiyatro oyunu, sinema filmi ve televizyon dizisinde rol alan Özyağcılar, özellikle Bizimkiler, Yabancı Damat, Elveda Rumeli, Cennet Mahallesi, Karadağlar ve Kalk Gidelim gibi yapımlarla farklı kuşakların sevgisini kazandı. Canlandırdığı karakterlerin sıcaklığı ve inandırıcılığı, onu yalnızca başarılı bir oyuncu değil, izleyicinin aileden biri gibi gördüğü ekran yüzlerinden biri hâline getirdi.

Onu benzerlerinden ayıran en önemli özelliklerden biri ise tiyatro kökeninden gelen güçlü oyunculuk disiplini. Rol aldığı her projede karakterin ruhunu öne çıkaran Özyağcılar, yıllar boyunca popülerliğin değil, nitelikli oyunculuğun peşinden giden sanatçılar arasında yer aldı.

Sanat yolculuğu

Erdal Özyağcılar, 4 Ağustos 1948'de Bursa'nın İznik ilçesinde dünyaya geldi. Çocukluk yıllarında tiyatroya ilgi duyan sanatçı, lise döneminde amatör oyunlarda sahne almaya başladı. Oyunculuğa olan ilgisi zamanla profesyonel bir hedefe dönüştü ve İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde eğitim aldı.

Konservatuar yıllarında klasik tiyatro eğitimi alan Özyağcılar, sahne disiplini ve oyunculuk tekniği konusunda sağlam bir altyapı kazandı. Mezuniyetinin ardından İstanbul Şehir Tiyatroları kadrosuna katılarak profesyonel sanat yaşamına adım attı.

Tiyatro sahnesinde geçirdiği yıllar, onun oyunculuğunun temelini oluşturdu. Klasik eserlerden çağdaş oyunlara kadar pek çok yapımda rol alan sanatçı, doğal oyunculuğu ve güçlü sahne hâkimiyetiyle kısa sürede dikkat çekti.

Yeşilçam'dan televizyona

1970'li yıllarda sinemaya adım atan Erdal Özyağcılar, Yeşilçam'ın üretken döneminde birçok önemli filmde rol aldı. Komedi ve dram türlerinde sergilediği başarılı performanslarla yönetmenlerin aranan oyuncularından biri hâline geldi.

Kemal Sunal, Şener Şen, Adile Naşit, Münir Özkul, Tarkan Acan ve dönemin birçok usta ismiyle aynı projelerde yer alan Özyağcılar, yardımcı rollerde bile karakterlerine kattığı doğallıkla dikkat çekti.

Ancak geniş kitlelerin onu yakından tanıması televizyon dizileriyle oldu. Özellikle aile ilişkilerini konu alan yapımlarda canlandırdığı baba figürleri, mahalle insanları ve sıcak karakterler sayesinde milyonlarca izleyicinin sevgisini kazandı.

Bizimkiler

1989 yılında başlayan Bizimkiler, Erdal Özyağcılar'ın kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biri olarak kabul ediliyor.

Apartman yaşamını, komşuluk ilişkilerini ve gündelik hayatı sıcak bir dille anlatan dizi, Türk televizyon tarihinin en uzun soluklu yapımları arasında yer aldı. Özyağcılar'ın canlandırdığı karakter, doğal oyunculuğu sayesinde izleyicinin büyük beğenisini kazandı.

"Bizimkiler", yalnızca yüksek reytingleriyle değil; Türkiye'nin değişen sosyal yapısını yıllar boyunca ekrana taşımasıyla da kült diziler arasında gösteriliyor. Erdal Özyağcılar da bu yapım sayesinde her yaştan izleyicinin tanıdığı ve sevdiği oyuncularından biri hâline geldi.

Yabancı Damat

2000'li yıllar, Erdal Özyağcılar'ın kariyerinde ikinci büyük çıkış dönemi oldu. Özellikle Yabancı Damat dizisindeki Gaziantepi aile babası rolü ve ardından Elveda Rumeli dizisinde canlandırdığı Ramiz karakteri, sanatçının oyunculuğunu yeni kuşaklarla buluşturdu. "Elveda Rumeli", Balkan kültürünü, aile bağlarını ve tarihsel dönüşümü sıcak bir anlatımla ekrana taşırken, Özyağcılar'ın performansı dizinin en çok konuşulan yönlerinden biri oldu.

Mizahla hüznü aynı karakterde buluşturabilmesi, onun oyunculuğunun en güçlü özelliklerinden biri olarak değerlendirildi.

Bugün geriye dönüp baktığında Erdal Özyağcılar; tiyatrodan aldığı disiplini sinema ve televizyona taşıyan, samimi oyunculuğu ve unutulmaz karakterleriyle Türk ekranlarının en sevilen ustalarından biri olarak sanat yaşamını başarıyla sürdürüyor.

Sıcak karakterler

Erdal Özyağcılar'ın kariyerini özel kılan en önemli özelliklerden biri, komedi ve dram

arasında doğal bir geçiş yapabilmesi oldu. İzleyiciyi güldüren karakterlerde olduğu kadar duygusal sahnelerde de aynı inandırıcılığı yakalayan usta oyuncu, canlandırdığı rollere sıcaklık ve samimiyet katmayı başardı.

Kariyeri boyunca aile babalarını, mahalle insanlarını, esnafı ve Anadolu insanını başarıyla canlandıran Özyağcılar, karakterlerini kişilere teslim etmeden günlük hayatın içinden gerçek insanlar olarak ekrana taşıdı. Bu nedenle oynadığı birçok rol, izleyicinin kendi çevresinden birini hatırlatan sıcak karakterlere dönüştü.

Yönetmenler ve oyuncu arkadaşları tarafından da doğaçlama yeteneği, ekip çalışmasına verdiği önem ve disiplinli yaklaşımıyla övgü alan sanatçı, uzun yıllardır sektörün en güvenilir isimleri arasında gösteriliyor.

Tiyatroyla bağıni hiç koparmadı

Televizyon dizileriyle geniş kitlelere ulaşmasına rağmen Erdal Özyağcılar, tiyatroyu hiçbir zaman ikinci plana atmadı.

İstanbul Şehir Tiyatroları'nda uzun yıllar sahne alan sanatçı, klasik eserlerden çağdaş oyunlara kadar birçok yapımda rol aldı. Tiyatronun oyuncuyu sürekli geliştiren bir okul olduğuna inanan Özyağcılar, röportajlarında sık sık sahne disiplininin

kamera önündeki başarısının temelini oluşturduğunu dile getirdi.

Genç oyunculara da tiyatro eğitiminin önemini vurgulayan usta sanatçı, canlı performansın oyunculuk becerisini geliştiren en önemli alanlardan biri olduğunu ifade ediyor.

Elveda Rumeli

Elveda Rumeli dizisi, Erdal Özyağcılar'ın kariyerine farklı bir boyut kazandırdı.

Balkanlar'ın kültürel zenginliğini ve çok kültürlü yaşamını sıcak bir aile hikâyesi üzerinden anlatan dizide canlandırdığı Ramiz karakteri, mizahı, aile sevgisi ve insanlığıyla izleyicinin hafızasında özel bir yer edindi.

Dizi yalnızca Türkiye'de değil, Balkan ülkelerinde de ilgiyle takip edildi. Özyağcılar, özellikle Kuzey Makedonya, Bosna-Hersek ve Bulgaristan'da düzenlenen etkinliklerde büyük ilgi gördü. Bu süreç, sanatçının uluslararası tanınırlığını da artırdı.

Erdal Özyağcılar, kariyeri boyunca özel yaşamını göz önünde yaşamayı tercih etmeyen sanatçılar arasında yer aldı.

Uzun yıllardır eşi Güzin Özyağcılar ile örnek gösterilen birlikteliği ve ailesine verdiği önem, kamuoyunda takdir topladı. Magazin haberlerinden çok tiyatro oyunları, televizyon projeleri ve kültürel etkinliklerle gündeme gelen Özyağcılar, sanat yaşamını daima ön planda tuttu.

Sektördeki pek çok oyuncu tarafından alçakgönüllü kişiliği, çalışma disiplini ve ekip arkadaşlarına yaklaşımı nedeniyle saygıyla anılan sanatçı, genç kuşak oyuncular için de önemli bir rol model olarak görülüyor.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

09.00: Dizi "Diriliş Ertuğrul"
11.45: Enine Boyuna
13.00: Dizi "Kod Adı Kırilangıç" (T)
14.55: Dizi "Taşacak Bu Deniz" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Karayip Korsanları: Ölü Adamın Sandığı
22.35: 3'te 3

TRT 1

08.30: Konuştukça
09.45: Magazin D Pazar
12.45: Pazar Gezmesi
13.45: Dizi "Daha 17" (T)
16.30: Katakulli Tuzak
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Daha 17"
00.15: Kurlsız Sokaklar
01.45: Amerikan Savaş Gemileri

KANAL D

08.00: Şaşkın Damat
10.00: Pazar Sürprizi
13.00: Muhtemel Aşk
16.30: Sivri Akıllılar
18.00: Dada Rota
18.35: Show Ana Haber
20.00: Oflu Hoca'nın Şifresi
22.15: Sahte Kabadayı
01.45: Oflu Hoca'nın Şifresi

SHOW

07.00: Dizi "Zembilli" (T)
09.00: Aile Saadeti
11.00: Buz Devri 2
13.00: Dizi "Alın Üstü İstanbul" (T)
16.10: Var Mısın Yok Musun
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster?
00.20: Dizi "Alın Üstü İstanbul" (T)

atv

08.30: Çalar Saat Hafta Sonu
10.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
12.00: Halef: Köklerin Çağrısı
14.00: Dizi "Sen Çal Kapımı" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Sağlık Oluversin Gari
23.30: Biricik Sevgilim

NOW

08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı / Yeni Bölüm
10:00 Gazete Magazin / Yeni Bölüm
15:30 Şanslı Pasaport
17:00 MasterChef Türkiye
20:00 MasterChef Türkiye / Yeni Bölüm
00:30 Gazete Magazin
04:00 Gençlik Rüzgarı

TV8

08:00 Haber Bülteni
09:00 Haber Bülteni
12:15 İletişimde Yeni Çağ: 5G
13:00 Haber Bülteni
16:30 Tekno Hayat
18:00: Haber Bülteni
20:00 Ana Haber
21:00 Yakın Plan
00:00 Haber Bülteni
02.55: Hava Durumu

NTV

07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:00 İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
16:00 Haftalık
18:00 Haftasonu Ana Haber Bülteni
20:00 Habertürk Gündem
00:00 Haber Bülteni
00:15 Habertürk Gündem

HABER TÜRK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber Haber
12:00 Haber Haber
13:00 Haber Haber
17:00 Haber Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Ne Oluyor?
01:00 Gece Haberleri

CNN

07:00: Hafta Sonu Gün Uyanıyor
09:00: Magazin Hattı
10:00: Haber Bülteni
11:00: Yeni Rota
11.45: Haber Bülteni
15.00: Haber Bülteni
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.30: Eşit Ağırılık

tv100

08.00: Bilge Yurtdağülen ile Hafta Sonu Sabahı
10.00: Serhan Asker Görkemli Hatıralar
13.00: Gülşah Ekici ile Öğle Haberleri
15.00: Işın Eliçin ile Sınırsız ile Aslında
16.00: Sorel Dağıstanlı ile Aslında
18.00: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Sinem Fıstıkoğlu ile Sansürsüz

halk

08:00 Gün Başlıyor
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu
13:00 Yasemin'in Penceresi
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu
15:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Haberleri
19:45 Ana Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT

57 yaşındaki kadın evinde ölü bulundu

Beylikdüzü'nde komşularının bir süredir haber alamadığı Dilek Sargın (57), polis ekipleri eşliğinde girilen evinin yatak odasında ölü bulundu



OLAY, Büyükşehir Mahallesi Atatürk Bulvarı'ndaki bir sitede meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, komşusu Dilek Sargın'dan yaklaşık 4 saattir haber alamayan S.L., durumdan şüphelenerek çilingir çağırdı. İhbar üzerine adrese Beylikdüzü İlçe Emni-

yet Müdürlüğü Devriye Ekipler Amirliği ile 112 Acil Sağlık ekipleri sevk edildi. Çilingir yardımıyla kapının açılmasının ardından eve giren ekipler, Sargın'ı yatak odasında yerde hareketsiz halde buldu. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde Sargın'ın hayatını

kaybettiği belirlendi. Olay yeri incelemesinin ardından Sargın'ın cenazesi, kesin ölüm nedeninin belirlenmesi amacıyla Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Olay, şüpheli ölüm olarak değerlendirilirken, polis ekipleri tarafından soruşturma başlatıldı. **DHA**



Kargo hırsızı kamerada

Gaziosmanpaşa'da bir kişi, kargo görevlisinin teslimat sırasında bagajını açık bıraktığı hafif ticari araçtan paket çalarak kaçtı

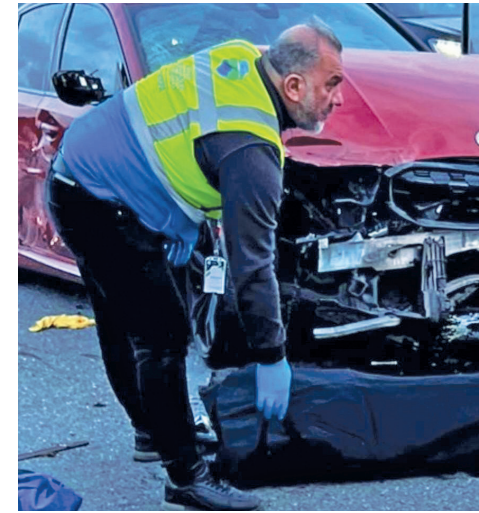
OLAY, perşembe günü saat 12.00 sıralarında Karayolları Mahallesi 617. Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre kargo dağıtım yapan Yasin Akarsu, teslimat için aracını bir binanın önüne park ederek bagajı açık bıraktı. Akarsu'nun müşteriye kargo teslim etmek için binaya girmesini fırsat bilen kimliği belirsiz şüpheli, aracın bagajındaki içerisinde tost makinesi bulunan paketi alarak koşarak uzaklaştı. Binada yaşayanların durumu fark edip haber vermesi üzerine aracının yanına dönen Akarsu, şüpheliyi yakalamak için peşinden koştu. Bir süre çevrede arama yapan Akarsu, şüpheliyi bulamayınca olay yerine geri döndü. Daha sonra çevredeki güvenlik kamerası görüntülerini inceleyen Akarsu, polis mer-

kezine giderek şikayetçi oldu. Güvenlik kamerasına yansıyan görüntülerde, şüphelinin kargo görevlisinin binaya girmesini beklediği, daha sonra aracın açık bagajından paketi alarak koşarak uzaklaştığı anlar yer aldı. Yaşadıklarını anlatan kargo görevlisi Yasin Akarsu, "Kar-golar fazla olduğu için iki sefer yapmak istedim. Bagajı açıp ilk teslimatı yaptım. İkinci kez binaya girdiğim sırada beni takip eden kişi bagajın açık olduğunu görmüş. İçerisinde tost makinesi bulunan paketi alıp bu tarafa doğru kaçıyor. Komşular seslenince durumu fark ettim. Peşinden koştum ama yakalayamadım. Daha sonra kamera görüntülerini aldık. Polise şikayetçi olacağız. İnşallah kargoyu buluruz" dedi. **DHA**

AİLENİN ADALET İSYANI

Eyüpsultan'da alkollü sürücünün çarptığı motokurye Batuhan Karabulut'un hayatını kaybettiği kazaya ilişkin davada tutuklu sanığın tahliye edilmesi, ailenin tepkisine neden oldu. Kararın yeniden değerlendirilmesini isteyen aile, "Kardeşimin hayatının bedeli 4 ay mı?" sözleriyle adalet çağrısı yaptı

Eyüpsultan'da 1.43 promil alkollü olduğu tespit edilen Uğur S.'nin kullandığı otomobilin çarpması sonucu yaşamını yitiren motokurye Batuhan Karabulut'un (27) ölümüne ilişkin davada aile tutuklu sanığın tahliye edilmesine tepki gösterdi. Kararın yeniden değerlendirilmesini isteyen abla Bahar Tekir, "Kardeşimin katili 17 Mart'ta tutuklanıyor ve 31 Temmuz'da serbest bırakılıyor. Hayatının bedeli, 4 ay mıydı. Kardeşim motokuryeydi ve ramazanın 27'nci günüydü. İşinden eve dönerken orucunu açmak üzere, alkollü bir sürücü tarafından katledildi. İftira atarak 'Kaskı yoktu' diyerek serbest bırakıldı" dedi.



Kaza, 17 Mart Salı günü saat 18.10 sıralarında TEM Otoyolu Eyüpsultan 5. Levant mevkiinde meydana geldi. İddiaya göre, Uğur S. (34) yönetimindeki 34 MJB 892 plakalı otomobil, aynı istikamette seyreden 3 araca çarptıktan sonra Batuhan Karabulut'un kullandığı 34 HUT 946 plakalı motosiklete arkadan çarptı. İhbar üzerine olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrollerde motosiklet sürücüsü Batuhan Karabulut'un olay yerinde

hayatını kaybettiği belirlendi. Gözaltına alındıktan sonra yapılan alkol testinde 1.43 promil olduğu tespit edilen Uğur S. tutuklandı. Uğur S. 17 Mart Salı günü tutuklanarak cezaevine gönderildi. 16 Eylül'de görülecek duruşma öncesinde, 31 Temmuz Cuma günü yapılan tutuklu-luğun gözden geçirildiği duruşmada sanık tahliye edildi. Hazırlanan bilirkişi raporunda sürücü Uğur S. tam kusurlu bulundu. Diğer yandan aileye verilen eşyalar arasında Batuhan Karabulut'un kaskı bulunmasına rağmen kişisel eşya iade makbuzunun dava dosyasına sunul-an bilirkişi raporunda dikkate alınmadığı belirtildi.

Tahliyeye tepki gösteren aile, kararın yeniden değerlendirilmesini istedi. Bunun üzerine ikinci kez şikayette bulunan abla Tekir, "İşinden eve dönerken orucunu açmak üzere alkollü bir sürücü tarafından katledildi ve 27 metre sürüklenerek canı alındı. Bunlara rağmen benim kardeşim üzerine iftira atarak 'Kaskı yoktu' diyerek, şu an elini kolunu sallayarak serbest bırakıldı ve dışarıda geziyor. Benim şahitlerim henüz dinlenmedi. Deliller tam olarak toplanıp dosyaya konulmadı. Belki bunları yok edecekler, bunları imha edecekler. Belki bu kişi şu an kaçtı veya kaçacak. Lütfen gereğinin yapılmasını istiyorum" dedi.

Polis tarafından arandıktan sonra kazadan haberinin olduğunu belirten abla Tekir, "Orada kardeşimin eşyaları bana teslim edildi. Bunun içinde kaskı da vardı. Kaskı ben orada kanlar içinde görünce o anki, o psikoloji ve sinirle fırlattım attım ki; bu da eminim hastanenin kamera görüntülerinde vardır. Kardeşim motokuryeydi ve ramazanın 27'nci günüydü. İşinden eve dönerken orucunu açmak üzere, alkollü bir sürücü tarafından katledildi ve 27 metre sürüklenerek canı alındı. Bunlara rağmen benim kardeşimin üzerine iftira atarak,

'Kaskı yoktu' diyerek şu anda elini kolunu sallayarak serbest bırakıldı ve dışarıda geziyor. SEGBİS ile bağlampa, böyle bir karar verildi ve bu kararlar bizim tarafımıza tebliğ dahi edilmedi. 17 Mart'ta tutuklandı. 4 aydır içeride ve benim kardeşimin hayatının bedeli 4 ay mı. Benim kardeşimin katili 17 Mart'ta tutuklanıyor ve 31 Temmuz'da serbest bırakılıyor. Benim kardeşimin hayatının bedeli, benim kardeşimin adaleti, sadece 4 ay mıydı. Benim şahitlerim daha dinlenmedi. Deliller tam olarak toplanıp dosyaya konulmadı. Belki bunları yok edecekler, bunları imha edecekler. Belki bu kişi şu an kaçtı veya kaçacak. Lütfen gereğinin yapılmasını istiyorum" diye konuştu.



Nasıl serbest bırakılabilir?

Abla Tekir, "Bilirkişi raporunda yüzde 100 karşı taraf suçlu, kusurlu sayılmasına rağmen; hız sınırı, makas atma, yüksek derecede alkol kullanma, alkol alma ve trafiği tehlikeye atmadan kaç tane suç unsuru varken, bilirkişi benim kardeşimin kaskının olmadığını yazmış bilirkişi. Benim kardeşimin kaskı arabanın altındaydı. Varsayalım ki o kask yoktu, bana neden kardeşimin değerli eşyaları teslim edilirken, kanlar içerisinde o kask teslim edildi. Nereden geldi o kask o zaman. Bunlar nasıl araştırılmadan, nasıl bu şekilde serbest bırakılabilir, nasıl bunlar daha toplanmadan böyle bir kanaate, sonuca varılabilir" ifadelerini kullandı. **DHA**

Kartal'da korkutan yangın

İstanbul'da uluslararası arama kararı bulunan suç örgütü liderine yönelik geniş çaplı operasyon gerçekleştirildi

YANGIN, perşembe akşamı saat 22:40 sıralarında Karlıktepe Mahallesi Spor Caddesi'nde park halindeki minibüste çıktı. Minibüsün ön kısmında başlayan yangın kısa sürede



büyüyerek aracın her tarafını sardı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri, yangın nedeniyle caddede güvenlik önlemi alırken itfaiye ekipleri de yangına müdahale etti. İtfaiye ekiplerinin yaklaşık yarım saat süren çalışması sonunda yanan minibüs kontrol altına alınarak söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken minibüs kullanılmaz hale geldi. Polis ekipleri yangınla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

Telefon hırsızını esnaf kovaladı

Fatih'te tramvayda bir vatandaşın telefonunu çalıp kaçtığı öne sürülen şüpheliyi, sokaktaki bir esnaf ve temizlik görevlisi durdurmaya çalıştı

OLAY, Mimar Hayrettin Mahallesi Sinekli Medrese Sokakta 5 Ağustos Çarşamba günü meydana geldi. İddiaya göre, tramvaydaki yolculardan birinin telefonunu çalarak kaçan şüpheli ara sokağa girdi. Ara sokakta kaçmaya çalışan şüpheliye bir esnaf çelme taktı. Fatih Belediyesi'nde temizlik görevlisi olan Burhan Yavuz ise süpürge ile vurdu. Ancak şüpheli, darbelere rağmen kaçıp kayıplara karıştı. Şüphelinin koşarak sokağa girdiği ve esnaf ile çalışanın onu engellemeye çalıştığı anlar güvenlik kamerasına yansıdı. Temizlik görevlisi Burhan Yavuz, "Sabah saatlerinde

temizlik yaparken sesler geldi. 'Yakalayın, hırsız' diye. Adam bize doğru koşmaya başladı. Esnaf çelme taktı, bende önünde durdum. Ani refleks ile süpürgeyi kafasına vurdum. Hafif bir afaldıktan sonra kaçtı. Elini, beline atınca üzerinde bir şey olur diye çekildik" dedi. **DHA**



Suç örgütü operasyonu: 32 gözaltı

İstanbul merkezli 4 ilde suç örgütlerine yönelik düzenlenen eş zamanlı operasyonda 56 adrese baskın yapıldı

OPERASYONDA 2'si 18 yaşından küçük 32 şüpheli gözaltına alınırken, yapılan aramalarda 7 ruhsatsız tabanca, tabancalara ait 827 fişek, balistik yelek, uyuşturucu madde ele geçirildi. Şüphelilerin, ev ve iş yerlerine yönelik silahlı saldırı düzenledikleri anlar ise güvenlik kameralarına yansıdı. İstanbul Emniyeti Gasp Büro Amirliği ekipleri tarafından yürütülen teknik ve fiziki takip sonucu, örgüt üyelerinin İstanbul genelinde; 'kasten öldürmeye teşebbüs', 'nitelikli yağma, çökme/haraç alma', 'kişiyi hürriyetinden yoksun kılma', 'mesken ve iş yeri kurşunlama', 'uyuşturucu ve

silah ticareti', 'tehdit ve nitelikli hırsızlık' olmak üzere toplam 22 farklı suça karıştığı tespit edildi. Soruşturma kapsamında 4 Ağustos Salı günü İstanbul, Sakarya, Yalova ve Antalya'da belirlenen 56 adrese eş zamanlı operasyon düzenlendi. Baskınlarda 2'si 18 yaşından küçük toplam 32 şüpheli gözaltına alındı. Adreslerde yapılan aramalarda, örgüt üyelerinin eylemlerde kullandığı değerlendirilen 7 ruhsatsız tabanca, tabancalara ait 827 adet fişek, balistik yelek, uyuşturucu madde ve çeşitli suç materyalleri ele geçirildi. Gözaltına alınan şüpheliler, Gasp Büro Amirliği'ndeki işlemlerinin ardından adliye sevk edildi.



Barişin yanında durmak

Türkiye, belki de son elli yılının en kritik dönemlerinden birini yaşıyor. Çünkü bugün konuşulan mesele, herhangi bir siyasi tartışma değil; evlatlarımızın hayatı, ülkemizin geleceği, milletimizin huzurudur.

Terör, bu ülkeye sadece can kaybet-tirmedi. Milyarlarca dolarlık ekonomik kaynağı tüketti, yatırımları geciktirdi, bölgeler arasındaki gelişmişlik farkını artırdı, kardeşliği zedeledi. Türk'üyle, Kürt'üyle bu millet aynı acıyı yaşadı. Kazanan hiç olmadı.

Bugün ise yeni bir fırsat doğdu. Bu fırsatın başarıya ulaşması, sadece devletin değil; siyasetin, toplumun ve herkesin ortak sorumluluğudur.

Böylesine tarihi bir dönemde hazzırlanan ortak metne imza atan siyasi partiler önemli bir sorumluluk üstlenmiştir. Elbette herkesin farklı görüşü, farklı hassasiyetleri olabilir. Ancak söz konusu Türkiye'nin huzuru olduğunda siyasi risk alabilmek, eleştirilmeyi göze alabilmek ve "Ben de bu sorumluluğun

altına giriyorum." diyebilmek takdir edilmesi gereken bir duruştur.

İmza atmayanların ise elbette kendi gerekçeleri olabilir. Ancak bu kadar önemli bir konuda sürekli mesafeli durmak, iki tarafa da göz kırpmaya çalışmak ne kendilerine siyasi kazanç sağlar ne de memlekete fayda getirir. Bu noktada Yeni Parti'nin tutumu da kamuoyunda merak konusu olmuştur. Özgür Özel'in Genel Başkanlığındaki CHP'nin, sürecin Meclis çatısı altında yürütülmesi amacıyla kurulan komisyona üye vererek destek iradesi ortaya koymasına rağmen, Yeni Parti olarak ortak metne imza atmamış olması sorulanmaktadır. Elbette bunun partinin kendi gerekçeleri olabilir. Ancak böylesine tarihi bir konuda kamuoyunun beklediği, verilen desteğin ve varsa çekincelerin açık, net ve tutarlı bir şekilde ortaya konulmasıdır. Tarih, böylesine kritik eşiklerde kenarda duranları değil, sorumluluk alanları yazar.

Bu düşüncem sadece bugünkü gelişmelere dayanmıyor.



Nabi Kirmızı

MEVZU

2017 yılında dönemin Şanlıurfa Milletvekili Osman Baydemir'e bir sohbet sırasında şu soruyu yöneltmiştim: "Size oy veren biri değilim. Ancak Şanlıurfa Milletvekili olmanız nedeniyle sormak istiyorum. Diyarbakır, Sur ve benzeri yerlerde yaşanan olaylar en büyük zararı yine Kürt vatandaşlara verdi. Aynı zamanda barış sürecini de baltaladı. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?"

Verdiği cevap hâlâ hafızamdadır. "Size açık yüreklilikle söyleyeceğim; biz bu konuda sözümüzü ne devlete ne de örgüte geçirebildik."

Bu cümle bana göre o gün yaşananların en samimi özetlerinden biriydi.

Demek ki o gün süreç sadece masada değil, sahada da kaybedilmişti. Süreci sabotaj etmek isteyenler başarılı olmuş, bunun bedelini ise bütün Türkiye ödemişti.

Aradan yıllar geçti.

Geçtiğimiz yıl taziye vesilesiyle ziyaretime gelen eski HDP Şanlıurfa Milletvekili ve Grup Başkanvekili Nîmetullah Erdoğan ile de yeni süreci konuştuk.

Kendisine, "Bu süreç sizce başarıya ulaşacak mı?" diye sordum.

Hiç tereddüt etmeden, "Bu süreçten artık geri dönüş olmaz. Başarıya ulaşacaktır." dedi.

Ardından da oldukça dikkat çekici bir ifade kullandı:

"Bana kalsa Devlet Bahçeli'nin heykelini Diyarbakır Meydanı'na dikerim."

Burada önemli olan, yıllarca bu meselenin tam merkezinde siyaset yapmış bir ismin, yeni süreçle dair böylesine güçlü bir güven ifade etmesiydi.

İşte o gün, zaten var olan inancım daha da güçlendi.

Bu kez şartlar farklı.

Çünkü geçmişte birbirine tamamen kapalı duran kesimlerin önemli bir bölümü bugün aynı hedefte buluşuyor: Terörsüz, huzurlu ve güçlü bir Türkiye.

Elbette bu süreç kolay olmayacaktır. Provokasyonlar olacaktır, sabotaj etmek isteyenler çıkacaktır, siyaseten

nemalanmak isteyenler konuşacaktır. Geçmişte olduğu gibi bugün de barıştan rahatsız olanlar da bulunacaktır.

Ancak bu kez milletin beklentisi çok daha güçlüdür. Bu güç metne imza atan partiler ve milletvekilleri sayısı ile bellidir.

Artık insanlar gençlerin şahadet haberlerini değil, mezuniyetlerini mürvetlerini görmek istiyor. Korkuyu değil, refahı konuşmak istiyor.

Bu nedenle herkesin sorumluluğu büyüktür.

İmza atanlar, memleket adına önemli bir irade ortaya koymuştur.

İmza atmayanlar için ise hâlâ geç değildir.

Çünkü mesele bir partinin kazanması ya da kaybetmesi değildir.

Mesele Türkiye'nin kazanmasıdır. Barışın kazandığı yerde herkes kazanır.

Ve inanıyorum ki bu kez, geçmişte yapılan hatalardan ders çıkarılacak, Türkiye elli yıllık yükünden kurtulacak ve geleceğe çok daha güçlü yürüyecektir.

Çünkü mevzu siyaset değil, Mevzu memlekettir.

BEYLİKDÜZÜ'NDE HAYAT VAR

Beylikdüzü Belediyesi'nin sanat üretimini desteklemek amacıyla hayata geçirdiği Sanatla Yaşam Atölyeleri'nde yeni dönem başladı. Dene-yimli sanatçılar ve sanatseverler, Yaşam Vadisi'nin doğal atmosferinde üretimlerini gerçekleştirirken ortak çalışma kültürünü de güçlendiriyor

Beylikdüzü Belediyesi tarafından Yaşam Vadisi'nde hayata geçirilen Sanatla Yaşam Atölyeleri'nin 6. dönemi başladı. Görsel sanatlar alanında üretim yapan 18 yaş ve üzeri deneyimli katılımcılar, kendilerine tahsis edilen atölye alanlarında çalışmalarını sürdürürken aynı zamanda sanatın paylaşımcı atmosferinde bir araya geliyor. Atölyeler, üretim süreçlerini destekleyen yapıyla sanatçılara düzenli ve verimli bir çalışma ortamı sunuyor.

Sanatsal üretime uygun

Resim, çini, seramik ve dekoratif boyama branşlarında faaliyet gösteren katılımcıların kullanımına sunulan atölyeler, haftanın altı günü hizmet veriyor. Sanat üretimine uygun şekilde düzenlenen alanlar sayesinde katılımcılar hem bireysel çalışmalarını sürdürebiliyor hem de farklı disiplinlerden sanatçılarla aynı ortamda üretim yapma imkânı buluyor. Sanatla Yaşam Atölyeleri, Yaşam Vadisi'nin doğal atmosferi içerisinde sanatla iç içe bir çalışma deneyimi yaşatırken, üretim kültürünün gelişmesine de katkı sağlıyor.



HABER BARIŞ KİŞ



Bayrampaşa dönüşüyor

Bayrampaşa Belediyesi, kentsel dönüşüm çalışmalarını sürdürüyor. Vatandaşın gelen talepler doğrultusunda yürütülen çalışmalar kapsamında hak sahipleriyle bilgilendirme toplantıları gerçekleştiriliyor

İLÇEDE BAYTAŞ koordinasyonunda 18 adada ada bazlı kentsel dönüşüm çalışması sürerken, bu alanlardan ikisinde yüklenici firmalarla anlaşma sağlandı. Kat karşılığı ön protokol sözleşmelerinin imzalanmasıyla birlikte projeler uygulama aşamasına taşınıyor, Bayrampaşa'nın dönüşüm yolculuğunda önemli bir çök daha aşıldı. Bu projelerden biri olan Cevatpaşa Mahallesi'nde, kat karşılığı ön protokol sözleşmelerinin tamamlanmasının ardından



HABER UFUK ÇOBAN

Bayrampaşa Belediye Başkan Vekili İbrahim Akın'ın katılımıyla proje alanında ki yapılardan ilk karot numunesi alındı.

Yeni yaşam alanları

Karot analizlerinin tamamlanmasının ardından yasal süreç doğrultusunda 90 günlük tahliye süreci başlayacak. Sürecin tamamlanmasıyla birlikte proje alanındaki yapıların yıkımına geçilecek ve modern, güvenli yaşam alanlarının inşaa süreci başlayacak. Bayrampaşa Belediyesi'nin hayata ge-

çirdiği ada bazlı dönüşüm modeli, yalnızca mevcut yapı stokunu yenilemeyi değil; otok park ihtiyacının karşılandığı, yeşil alanların artırıldığı, sosyal donatı alanlarının oluşturulduğu ve planlı şehirlik anlayışına uygun yaşam alanlarının inşaa edildiği bütüncül bir dönüşüm modelini esas alıyor. Tek tek bina yenilemeleri yerine adaların bir bütün olarak planlanması sayesinde hem vatandaşların hakları korunuyor hem de mahalle kültürü geleceğe taşıyor.

Komşuluk kültürü kuruyoruz

Çalışmaları değerlendiren Başkan Vekili Akın, kentsel dönüşümün merkezinde insanın ve komşuluk kültürünün bulunduğunu belirterek şunları söyledi: "Biz Bayrampaşa'da sadece eski binaları yenilemiyoruz; güvenli yarınları, güçlü komşuluk ilişkilerini ve planlı bir şehir geleceğini birlikte inşa ediyoruz. Ada bazlı dönüşüm anlayışımız sayesinde vatandaşlarımızın yıllardır kurduğu mahalle kültürünü korurken, depreme dayanıklı, sosyal yaşamı destekleyen ve yaşam kalitesini artıran yeni alanlar oluşturuyoruz. Amacımız, komşularımızın kendilerini güvende hissettikleri, çocuklarımızın güvenli büyüdüğü, komşuluk bağlarının güçlenerek devam ettiği bir Bayrampaşa'yı gelecek nesillere bırakmaktır. Bu süreçte en büyük gücümüz ise vatandaşlarımızın gösterdiği uzlaşa kültürü ve ortak iradedir."



Yine inşaat yine tahliye!

Sultangazi'de bir inşaatın temel kazısı sırasında bitişğinde bulunan 2 binada hasar meydana geldi. Tedbir amacıyla tahliye edilen binalar belediye ekiplerince mühürlenirken, çevrede güvenlik önlemi alındı. Tahliye edilen binaların bulunduğu alan havadan görüntülendi

OLAY, Sultangazi 50. Yıl Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, inşaat alanında yapılan temel kazısı sırasında bitişikteki 2 binada hasar oluştu. İhbar üzerine olay yerine ekipler sevk edildi. Ekiplerin yaptığı incelemenin ardından bina, 2 bina da güvenlik gerekçesiyle tedbir amaçlı tahliye edildi. Boşaltılan binalar belediye ekipleri tarafından mühürlenirken, çevresi güvenlik şeridiyle kapatıldı.

Komple tahliye ettiler

Tahliye edilen binada oturan Ömer Yiğit Tekin, "Önce buranın yıkımını gerçekleştirdiler. Bugün temel için inceklerdi. Ama temel yapısı bozuk olduğu için yan taraftaki daireler kaymaya başladı. Yan tarafta zaten açıkça on parmak girecek şekilde bir açıklık duruyor. Yan taraftaki daireleri komple tahliye ettiler. Biz de bu bina-

nın sakinleriyiz. Biz de tedbir amaçlı kendimiz çıktık. Arka daireleri komple tahliye ettiler. Kentsel dönüşümle ilgili zaten bir çalışma yapıyorlardı. Bizim normalde oturduğumuz binada kentsel dönüşüm giriyor. Biz kendilerine iki sene önce dedik ki, buranın altı dere, sulak bir alan, riski büyük. Gelin beraber yapalım, riski biraz daha düşürelim dedik. Ama kendileri kabul etmedi. kafalarına göre hareket etmek istediler, en doğal hakları zaten. Ama bugün böyle bir durum yaşadık. Üzücü bir durum. Sonuçta burada biz birbirimizin komşusuyuz. Böyle bir şey yaşanmaması lazımdı. Allah'tan daha büyük bir kayıp yaşanmadan, ufak tefek şeylerle atlattık. Herkes geçmiş olsun. kimsenin burnu kanamadı çok şükür. Herhangi bir can kaybı olmadığı için zaten mutluyuz. Maddi olarak da artık olacağı varmış" dedi. **DHA**



Avcılar'da neler oluyor?

AVCILAR Belediyesi'ne yönelik ihaleye fesat karıştırmaya soruşturması kapsamında 4 ilde yapılan operasyonlarda gözaltına alınan Fen İşleri Müdürü'nün de aralarında olduğu 12 şüpheli, Nöbetçi Sulh Ceza Hakimliği'nce tutuklandı. Küçükçekmece Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından Avcılar Belediyesi'ne yönelik yürütülen 'yolsuzluk' soruşturması

kapsamında, 2022 yılında Avcılar'da farklı mahallelerde 'asfalt imalatları' ihalesinde yaklaşık maliyet komisyonunun kamu birim fiyatlarını araştırmaksızın, tamamı piyasadaki şirketlerden yüksek teklifler alarak maliyeti 10 milyon 167 bin TL gibi yüksek tutarda belirlediği ve bu eylemlerle 3 milyon 302 bin TL kamu zararı oluşmasına sebebiyet verdiği belirlendi. **DHA**

Ayşe yeni bir sayfa açtı

Müzik dünyasında kendine özgü yorumuyla dikkat çeken Ayşe Çavga, yeni tekisi "Bay Bay" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Söz ve bestesi tamamen Ayşe Demir Çavga imzası taşıyan eser, güçlü anlatımı, modern altyapısı ve enerjik yorumu ile kısa sürede müzik-severlerin beğenisini kazandı

Sanat hayatında duyguyu samimiyetle buluşturan Ayşe Çavga, "Bay Bay" adlı çalışmasında geçmişe, kırınıklara ve geri-de bırakılması gereken duygulara cesur bir veda ediyor. Ayrılık temasını hüzünden çok yeniden başlamanın gücüyle ele alan şarkı, umut veren sözleriyle dinleyicilere yeni bir başlangıcın her zaman mümkün olduğunu hatırlatıyor. Şarkının söz ve müziği Ayşe Demir Çavga tarafından hazırlanırken, düzenlemesini başarılı aranör Burakcan Güneren üstlendi. Günümüz müzik anlayışını güçlü melodilerle buluşturan çalışma, dinamik yapısıyla dikkat çekiyor. Klibin yönetmen koltuğunda ise Köksal Kaya yer alırken, sanatçının makyajı Ramadan Çağlar Bozacı tarafından gerçekleştirildi. MüzikOnair etiketiyle yayımlanan "Bay

Güzel bir şarkı

"Bay Bay"ın en dikkat çeken yönlerinden biri ise geçmişe takılı kalmak yerine geleceğe umutla bakmayı anlatan mesajı. "Bay bay geçmişe, bay bay dertlere" sözleriyle hafızalarda yer edinen eser, ayrılık yaşayan ya da hayatında yeni bir sayfa açmak isteyen herkesin kendinden bir parça bulabileceği güçlü bir anlatı sunuyor. Farklı müzik türlerindeki deneyimini üretimle-

cemetu@hotmail.com

Cengizhan KAYA

ZAMANI AŞAN SATIRLAR

rine yansıtan Ayşe Çavga, "Bay Bay" ile müzikal yolculuğuna yeni bir renk katarken, dinleyicilerden de olumlu geri dönüşler almaya devam ediyor. Sanatçı, kendine has yorumu, sahne enerjisi ve üretken kimliğiyle kariyerinde emin adımlarla ilerlemeyi sürdürüyor. "Bay Bay", yalnızca bir ayrılık şarkısı olmanın ötesinde; geçmişe geride bırakıp geleceğe umutla yürümek isteyenlerin ortak duygularına tercüman olan güçlü bir çalışma olarak öne çıkıyor.

Hokain fark yaratıyor

Türk rap sahnesinde adından giderek daha fazla söz ettiren Hokain, dijital müzik platformlarında yakaladığı güçlü dinleyici kitlesiyle dikkat çekmeye devam ediyor. Spotify'da aylık 150 bin dinleyiciye ulaşan sanatçı, sosyal medyada da geniş bir hayran kitlesine sahip

Instagram'da 121 bin takipçisi bulunan Hokain, hem yayınladığı eserler hem de üretim temposuyla trap müzik dinleyicilerinin yakından takip ettiği isimler arasında yer alıyor. Özellikle Apple Music'te öne çıkan "Bando" başta olmak üzere dijital platformlardaki çalışmalarıyla geniş kitlelere ulaşan Hokain, modern trap altyapılarını kendine özgü vokal tarzıyla birleştirerek dikkat çekiyor. Üretim sürecinde sürekli kendini geliştirmeyi hedefleyen sanatçı, dinleyicilerine her yeni çalışmasında farklı bir müzikal deneyim sunmayı amaçlıyor. Son dönemde ağırlıklı olarak trap türüne yönelen Hokain, bu doğrultuda yeni projeler üzerinde çalışmalarını sürdürüyor. Tekli çalışmalarının yanı sıra uzun soluklu bir albüm hazırlığında olan sanatçı, yeni dönem eserlerinde hem sound'unu hem de anlatım dilini daha da güçlendirmeyi hedefliyor. Dijital

platformlarda yakaladığı istikrarlı yükselişi kalıcı başarıya dönüştürmek isteyen Hokain, üretkenliğiyle kariyerinde emin adımlarla ilerliyor.

Geniş kitlelere ulaşacak

Spotify, Apple Music ve Instagram üzerinden dinleyicileriyle aktif iletişim kurmayı sürdüren Hokain, yeni nesil Türk rap sahnesinde dikkat çeken isimlerden biri olarak gösteriliyor. Yakın zamanda yayımlamayı planladığı albümüyle kariyerinde yeni bir döneme hazırlanan sanatçı, hem Türkiye'de hem de uluslararası dijital müzik platformlarında daha geniş kitlelere ulaşmayı hedefliyor. Müziğinde yenilikçi anlayışını koruyan Hokain, disiplinli üretim süreci ve trap müziğe getirdiği modern yorumla gelecekte adından daha sık söz ettirmeye hazırlanan isimler arasında yer alıyor.



Kara Güneş duygulandırıyor

Müzik dünyasında kendine özgü tarzıyla dikkat çeken KARA GÜNEŞ, yeni eseri "Nasil Unutayım" ile dinleyicilerle buluştu. Arabesk rock ve arabesk rap çizgisinde hazırlanan eser, ayrılık, özlem ve unutulamayan duyguları merkeze alan anlatımıyla dijital platformlarda müzik-severlerin beğenisine sunuldu

Duygusal atmosferi ve güçlü anlatımıyla öne çıkan "Nasil Unutayım", yalnızca bir ayrılık şarkısı olmanın ötesinde; geçmişin izlerini, yarım kalan hikâyeleri ve söylenemeyen sözleri melodilerle buluşturan bir çalışma olarak dikkat çekiyor. Arabesk müziğin duyguyu yoğunluğunu modern altyapılarla harmanlayan eser, dinleyicilere içten bir yolculuk vad ediyor. KARA GÜNEŞ, her şarkısında birbirini tamamlayan bir hikâye anlatmayı hedefleyen bir müzik projesi olarak öne çıkıyor. "Nasil Unutayım" da bu bütünün önemli parçalarından biri olurken, özellikle geceleri yalnız kalanlara, özlemlerini içinde taşıyanlara ve duygularını müzikle ifade edenlere hitap ediyor. Eserin üretim sürecinde yapay zekâ teknolojilerinden yararlanılırken, şarkının merkezinde insanın gerçek duyguları ve yaşanmış hikâyeleri yer alıyor. Bu yaklaşım, KARA GÜNEŞ'in dijital çağın imkânlarını müziğin duygusal gücüyle buluşturan farklı bir çizgi oluşturmaya katkı sağlıyor. Arabesk rock ve arabesk rap tarzındaki üretimlerini sürdüren KARA GÜNEŞ, yeni eserleriyle dinleyicilerine ortak bir hikâye evreni sunmayı amaçlıyor. "Nasil Unutayım" da bu yolculuğun dikkat çeken çalışmalarından biri olarak dijital platformlardaki yerini aldı.



Selenay'dan yeni tekli

Türk pop müziğinin dikkat çeken yeni isimlerinden Selenay, sözü ve müziği tamamen kendisine ait olan yeni tekisi "Neden?" ile dinleyicilerle buluştu. Modern pop tınılarını duygusal bir anlatımla bir araya getiren eser, aşkın, özlemin ve insanın kendi iç dünyasında cevabını aradığı soruların izini sürüyor

"Bazen insan bir cevabı değil, sadece nedenini merak eder..." cümlesiyle dinleyiciyi karşılayan şarkı, herkesin kendi yaşamından bir parça bulabileceği güçlü bir hikâye sunuyor. Geçmişle yüzleşmeyi, pişmanlıkları ve duygusal sorgulamaları yalın ama etkileyici sözlerle anlatan "Neden?", samimi yorumu ve akılda kalıcı melodisiyle öne çıkıyor. Şarkının söz ve bestesini Selenay'ın kaleme alması, sanatçının müzikal kimliğini



ring çalışmaları da yine Uğur Tekcan imzası taşıyor. Mini klibin yönetmenliğini Ali Efe Çankır ile Selenay birlikte üstlenirken, video kurgusu Ali Efe Çankır tarafından gerçekleştirildi. Klipte Bora Gülen rol alıyor. Uzun süredir müzik üretimlerini sürdüren Selenay, "Neden?" ile kariyerinde yeni bir sayfa açarken, özgün tarzını daha geniş kitlelerle buluşturmayı hedefliyor. Güçlü vokali, içten yorumu ve kendi kaleminden çıkan sözleriyle dikkat çeken sanatçı, duygusal pop müziğe farklı bir yorum kazandırıyor.

Şifayı kalemle buluşturan HEMŞİRE

Sağlık alanındaki deneyimini kalemikle birleştirerek farkındalık yaratan isimlerden biri olan Nezahat Kaya, mesleki birikimini hem hastalarına hem de okurlarına ulaştırmaya devam ediyor

Genel cerrahi uzman hemşiresi, stoma eğitim ve bakım hemşiresi ve aynı zamanda yara bakım hemşiresi olarak aktif şekilde çalışan Kaya, sağlık alanındaki tecrübelerini kitaplara dönüştürerek önemli bir farkındalık oluşturuyor. Mesleki eğitim hayatının büyük bölümünü Almanya'da geçiren Nezahat Kaya, burada aldığı eğitimlerle sağlık alanında güçlü bir altyapı edindi. Türkiye'de ise Şişli Yüksekoku-lu bünyesinde iki yıl boyunca gazete muhabirliği ve yazılım eğitimi olarak iletişim ve yazım alanında da kendini geliştirdi. Sağlık ve iletişimi bir araya getiren bu çok yönlü eğitim süreci, onun hem mesleki hem de edebi yolculuğunun temelini oluşturdu.

Fiziksel değil psikolojik destek

Yıllardır hastalarla birebir temas içinde çalışan Kaya'nın özellikle yara bakım hemşireliği alanında önemli bir deneyimi bulunuyor. Diyabetik ayak yaraları başta olmak üzere farklı yara türlerinin bakımında uzmanlaşan Kaya, hastalarının tedavi sürecinde yalnızca fiziksel değil, psikolojik destek de sağlamayı hedefliyor. Nezahat Kaya'nın kaleme aldığı üç kitap da sağlık alanında önemli bir boşluğu dolduruyor. Serumdan Kaleme Damlalar, hastane koridorlarında yaşanan gerçek hayat hikâyelerini bir hemşirenin duyguyu dünyasıyla buluşturuyor. "Farkındaysan farkındalık yarat" düşüncesiyle yola çıkan eser, hastalarla kurulan bağın ne ka-



dar güçlü olabileceğini etkileyici hikâyelerle anlatıyor. Kaya'nın bir diğer eseri Stoma ile Yaşam, stoma hastaları için rehber niteliği taşıyor. Beslenme düzeninden tedavi sürecinde dikkat edilmesi gerekenlere, bebek stoma hastalarının bakımından günlük yaşam önerilerine kadar pek çok önemli bilgi kitapta yer alıyor. En dikkat çekici çalışmalardan biri ise stoma hastaları için hazırlanan ve görme engelli bireylerin de okuyabilmesi amacıyla Braille alfabesiyle yazılan özel kitap. Bu eser, hem Türkiye'de hem de dünyada kör stoma hastaları için hazırlanan ilk kitaplardan biri olma özelliği taşıyor. Mesleğine duyduğu tutku, özgün projeleri ve güçlü iletişimle dikkat çeken Nezahat Kaya; bilgi, şefkat ve deneyimi bir araya getirerek sağlık alanında iz bırakan çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor. Pozitif enerjisi ve üretkenliğiyle Kaya, hem sağlık dünyasında hem de yazın alanında ilham veren isimler arasında yer alıyor.

Nilgün Mercan'ın başarısı

Fotoğrafın yalnızca bir kareden ibaret olmadığını, her görüntünün bir hikâye taşıdığını kanıtlayan isimlerden biri olan Nilgün Mercan, yıllar içinde edindiği deneyim, estetik bakış açısı ve üretkenliğiyle sektörün dikkat çeken fotoğraf sanatçıları arasında yer alıyor

İstanbul doğumlu olan Mercan, sağlık eğitimi almasına rağmen kariyerini bambaşka bir alanda şekillendirerek tutkusunun peşinden gitmeyi tercih etti. Profesyonel kariyerinden önce uzun yıllar farklı jean markalarının mağazalarında görsel düzenleme ve vitrin tasarımı alanında çalışan Mercan, kompozisyon ve estetik anlayışını bu süreçte geliştirdi. Fotoğraf ise hayatında her zaman önemli bir yer tuttu. Başlangıçta yalnızca bir hobi olarak gördüğü bu tutkusunu, çevresinin "Neden bundan para kazanmıyorsun?" sorusuyla yeni bir yolculuğa dönüştü. O günlerde "Ben sanatımı satmam." diyerek bu fikre mesafeli yaklaşsa da, zaman içinde sanatın emek, değer ve profesyonellik gerektiren bir üretim olduğunu fark ederek fotoğrafçılığı mesleğe dönüştürdü. Yaklaşık 13 yıldır profesyonel fotoğrafçılık yapan Nilgün Mercan; reklam, moda, headshot, e-ticaret ve organizasyon fotoğrafçılığı alanlarında gerçekleştirdiği başarılı projelerle geniş bir portföye sahip. Sekiz yıl boyunca Şişli'de

işlettiği stüdyosunda sayısız marka ve kişiye hizmet veren Mercan, bugün çalışmalarını freelance olarak sürdürerek farklı şehir ve projelerde üretmeye devam ediyor.

Yeni yeteneklere katkı veriyor

Son üç yıldır kamera operatörlüğü alanında da aktif olarak çalışan başarılı isim, çeşitli YouTube kanallarının içerik üretimlerinde ve konser çekimlerinde görev alarak görsel hikâye anlatıcılığını video dünyasına da taşıyor. Fotoğraf ve videoyu aynı estetik bakış açısıyla buluşturan Mercan, çok yönlü üretim anlayışıyla sektörde fark yaratıyor. Başarılı kariyeri, 2023 yılında aldığı Fashion TV "Yılın En İyi Moda Fotoğrafçısı" ödülüyle taçlanan Nilgün Mercan, mesleki bilgisini paylaşmayı da önemsiyor. Yılın belirli dönemlerinde stüdyo ve dış mekân çekimlerine yönelik workshoplar düzenleyerek genç fotoğrafçılara deneyimlerini aktarıyor ve yeni yeteneklerin gelişimine katkı sağlıyor. Sanatın topluma dokunan yönüne de büyük önem veren Mercan, huzurevleri ve engelli



çocuklara yönelik derneklerde gönüllü olarak yer aldığı sosyal sorumluluk projeleriyle objektifini iyiliğe çeviriyor. Onun için fotoğraf yalnızca estetik üretmek değil; insanlara dokunmak, anılar bırakmak ve farkındalık oluşturmak anlamına geliyor. Kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, güçlü vizyonu, çok yönlü birikimi ve etkili iletişimle dikkat çeken Nilgün Mercan, pozitif enerjisi ve üretken kimliğiyle fotoğraf dünyasında ilham veren isimler arasında gösteriliyor. Sanatı profesyonellikle buluşturan başarılı fotoğraf sanatçısı, her yeni projesinde objektifinin ardındaki bakış açısını daha geniş kitlelerle buluşturmaya devam ediyor.

Yapay zeka genç girişimcilere yeni kapılar açtı



Yapay zekâ teknolojileri, genç girişimciler için yeni iş modelleri ve fırsatlar oluştururken girişimcilik ekosistemini de dönüştürüyor. Şirketlerin yapay zekâ yatırımları hızla artarken, teknolojinin küresel ekonomiye trilyonlarca dolarlık katkı sağlaması bekleniyor

YAPAY zekâ teknolojileri, son yıllarda iş dünyasından eğitime, üretimden girişimcilğe kadar birçok alanda önemli bir dönüşüm yaratıyor. Dünya genelinde şirketlerin teknoloji yatırımları hızla artarken, yapay zekânın ekonomik büyümede de önemli bir rol üstlenmesi bekleniyor. Araştırmalara göre yapay zekâ destekli teknolojilerin küresel ekonomiye önümüzdeki yıllarda trilyonlarca dolarlık katkı sağlaması öngörülürken, şirketlerin önemli bir bölümü yapay zekâyı verimlilik ve rekabet avantajı için kullanmaya başladı. Türkiye’de de yapay zekâ ve dijital dönüşüm alanındaki çalışmalar hız kazanırken, gençlerin teknolojiye olan ilgisi dikkat çekiyor. Türkiye’nin 15-34 yaş aralığında yaklaşık 27 milyon genç nüfusa sahip olması, teknoloji ve girişimcilik alanında önemli bir potansiyel oluşturuyor. Uzmanlar, bu genç nüfusun doğru eğitim ve yetkinliklerle des-



HABER
YELİZ DOĞUŞ

teklemezinin Türkiye’nin gelecekteki rekabet gücü açısından kritik öneme sahip olduğunu belirtiyor. Konuya ilişkin değerlendirmelerde bulunan Medar İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı ve NEFA Gençlik ve Ticaret Platformu Kurucusu Mehmet Konuralp Yılmaz, yapay zekânın yalnızca teknolojik bir gelişme değil, gençler için yeni fırsatların kapısını açan önemli bir dönüşüm olduğunu söyledi. Yılmaz, “Yapay zekâ artık hayatın her alanında etkisini gösteren büyük bir değişim süreci. Bugün dünyanın en büyük şirketlerinden küçük girişimlere kadar birçok kurum, yapay zekâ destekli çözümlerle daha hızlı ve verimli çalışmanın yollarını arıyor. Gençlerimiz için de önemli fırsatlar ortaya çıkıyor. Geçmişte bir iş kurmak için büyük ekipler ve yüksek maliyetler gerekirken, bugün teknoloji sayesinde daha küçük ekiplerle küresel ölçekte işler geliştirmek mümkün hâle geldi.

Ancak bu dönemde en önemli konu, gençlerimizin teknolojiyi yalnızca tüketen değil, üreten tarafta yer almasıdır. Yapay zekâ, yazılım bilen kişiler kadar; mimarlık, mühendislik, finans, iletişim ve birçok farklı alanda çalışan profesyoneller için de önemli bir araç hâline geliyor. Kendini geliştiren, yabancı dil öğrenen, dijital becerilerini artıran ve yeniliklere açık olan gençler geleceğin dünyasında daha güçlü bir konuma sahip olacak. Türkiye’nin en büyük avantajlarından biri genç ve dinamik nüfusedir. Yaklaşık 27 milyon genç insanımızın sahip olduğu potansiyeli teknoloji, eğitim ve girişimcilik ekosistemiyle destekleyebilirsek ülkemiz adına çok önemli başarı hikâyeleri ortaya çıkacaktır. Yapay zekâyı insanın yerini alan bir teknoloji olarak değil, insanın üretkenliğini artıran bir fırsat olarak görmeliyiz. Geleceği şekillendirecek olanlar, bu dönüşümü takip eden değil, yön veren gençler olacaktır.” dedi.

YEDAŞ GENÇ YETENEKLERİ ARIYOR

Yeşilirmak Elektrik Dağıtım A.Ş. (YEDAŞ), genç yetenekleri enerji sektörüne kazandırmak amacıyla hayata geçirdiği “Enerjim Sizinle” MT Programı’nın dördüncü dönem başvurularını başlattı

Enerji sektörünün geleceğini güçlü bir insan kaynağıyla şekillendirmeyi stratejik öncelikleri arasında gören YEDAŞ, genç yetenekleri iş hayatına hazırlayan “Enerjim Sizinle” MT Programı’nın dördüncü dönem başvurularını almaya başladı. Üniversiteden yeni mezun olan veya kariyerinin ilk yılındaki genç profesyonellere yönelik hazırlanan program, katılımcılara yalnızca mesleki deneyim değil; farklı iş alanlarını yakından tanıma, yetkinliklerini geliştirme ve enerji sektörünü bütüncül bir bakış açısıyla deneyimleme fırsatı sunuyor.

Yeni mezunlara kapsamlı bir gelişim süreci sunan program; eğitim, mentorluk ve farklı iş alanlarında deneyim fırsatlarıyla katılımcıları profesyonel iş hayatına hazırlarken, genç yeteneklerin potansiyellerini ortaya koyabilecekleri bir gelişim ortamı sunuyor. Başvurular 31 Ağustos’a kadar gerçekleştirilebilecek. Toplam 18 ay süren “Enerjim Sizinle” MT Programı kapsamında katılımcılar, YEDAŞ’ın farklı iş birimlerinde rotasyon yaparak şirketin iş süreçlerini yakından tanıyor. Teknik operasyonlardan kurumsal süreçlere kadar farklı disiplinlerde görev alan katılımcılar, edindikleri deneyim sayesinde enerji sektörünün dinamiklerini uygulamalı olarak öğrenme imkânı buluyor.

Program boyunca katılımcılar, edindikleri bilgi ve deneyimi proje çalışmalarıyla ortaya koyarak gelişim süreçlerini tamamlıyor. Bu süreç boyunca teknik ve kişisel gelişim eğitimlerine katılan genç yetenekler,



HABER
CANAN AKTAŞ



alanında uzman isimlerden mentorluk desteği alıyor ve gerçek iş süreçlerinde aktif sorumluluk üstlenerek profesyonel hayata hazırlanıyor. Mesleki bilgi ve becerilerin yanı sıra analitik düşünme, problem çözme, ekip çalışması, iletişim ve proje yönetimi gibi yetkinliklerin geliştirilmesine de odaklanan program, katılımcılara kariyerlerinin ilk yıllarında çok yönlü bir gelişim fırsatı sunuyor.

Başvurular 31 Ağustos’a kadar

Programa; üniversitelerin Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Endüstri

Mühendisliği ile İktisadi ve İdari Bilimler fakültelerinden yeni mezun olan, iyi derecede İngilizce bilgisine sahip ve enerji sektöründe kariyer hedefleyen adaylar başvurabilecek. Başvurular, Kariyer.net, YEDAŞ LinkedIn sayfası, Youthall, Toptalent, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Kariyer Kapısı ve üniversitelerin kariyer merkezleri aracılığıyla 1-31 Ağustos 2026 tarihleri arasında kabul edilecek. Başvuru sürecinin ardından adaylar; İngilizce sınavı, genel yetenek testi, kişilik envanteri, yetkinlik bazlı mülakatlar ve panel görüşmeleri gibi değerlendirme aşamalarından geçecek. Tüm süreçleri başarıyla tamamlayan adayların YEDAŞ bünyesinde kariyer yolculuklarına başlayacak. Konuya ilişkin değerlendirmelerde bulunan YEDAŞ İnsan Kaynakları Direktörü Emre Oğuz, “Enerjim Sizinle MT Programı ile gençlerin meslek hayatına güçlü bir başlangıç yapmalarını sağlayacak, öğrenmeyi deneyimle buluşturan bir gelişim modeli sunuyoruz. Katılımcılarımız farklı iş alanlarını yakından tanıırken, gerçek projelerde sorumluluk üstleniyor ve alanında uzman ekiplerle birlikte çalışma fırsatı yakalıyor. İlk üç dönemde elde ettiğimiz deneyim ve programın ortaya koyduğu somut çıktılar, doğru insan kaynağına yapılan yatırıma ne kadar değerli olduğunu gösterdi. Dördüncü dönemimizde de gelişime açık, yenilikçi bakış açısına sahip ve enerji sektöründe kariyer hedefleyen genç yetenekleri YEDAŞ’a davet ediyoruz.” dedi.

THY filosundaki uçak sayısını yükseltti

Türk Hava Yolları (THY) 2026 yılı temmuz ayı trafik sonuçlarını açıkladı. Buna göre, şirket temmuz ayında 9,5 milyon yolcuya hizmet verirken, filosundaki uçak sayısı ise 563’e yükseldi.

KONUYLA ilgili olarak THY İletişim Başkanlığı’ndan yapılan açıklamada, “Temmuz 2026’da 9,5 milyon yolcu taşıdık. Kapasitemizi dinamik şekilde yöneterek tarihimizin en yüksek temmuz ayı doluluk oranı olan yüzde 86,5’e ulaştık. Zamanında kalkış oranımızı ise geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre 10,5 puan artırarak yüzde 82,4 seviyesine yükselttik. Yılın ilk yedi ayda toplam yolcu sayımızı geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre yüzde 5,4 artırarak 54 milyona ulaştırdık. Doluluk oranımız 2,1 puan artışla yüzde 84,2’ye, zamanında kalkış oranımız ise 0,6 puan artışla yüzde 81,8’e yükseldi. Aynı dönemde taşınan kargo hacmimiz de yüzde 12 arttı. Temmuz ayı itibarıyla filomuzdaki uçak sayısı 563’e ulaştı. Dünyanın en geniş uluslararası uçuş ağı, güçlü operasyonel yapımız ve değişen koşullara hızla uyum sağlama kabiliyetimizle milyonlarca misafirimizi güvenli sevdiklerine ulaştırmaya devam ediyoruz” denildi. **DHA**



Barikat liderliğini sürdürdü

Türkiye’nin önde gelen siber güvenlik şirketlerinden Barikat Siber Güvenlik, 27 yıldır Türkiye bilişim sektörünün nabzını tutan “Bilişim 500 - İLK BEŞYÜZ BİLİŞİM ŞİRKETİ Araştırması” kapsamında “Yılın Veri Güvenliği Yazılımı” kategorisinde bir kez daha birincilik ödülünün sahibi oldu

BARİKAT, Bilişim 500’de farklı kategorilerde üst üste 4 yıldır ortaya koyduğu liderlik başarısını bu yıl da sürdürdü. 2018 ve 2019 yılındaki liderliklerinin ardından, 2023, 2024 ve 2025 yıllarında “Sistem Entegratörü – İş Ortağı” ve “Veri Güvenliği Yazılımı” olmak üzere iki farklı kategoride de zirvede yer alan Barikat, bu yıl da kazandı. “Yılın Veri Güvenliği Yazılımı Birinciliği” ödülüyle Bilişim 500’deki başarı zincirine bir halka daha ekledi. Barikat Siber Güvenlik CTO’su Umut Dinçkol, Barikat’ın Bilişim 500’de yıllara yayılan istikrarlı başarısına ilişkin değerlendirmesinde, “Barikat’ın uzun yıllardır istikrarlı biçimde sürdürdüğü Ar-Ge yatırımları, uzman kadrosu ve müşterileriyle kurduğu güven ilişkisi bu başarının temelini oluşturuyor. Ben de böylesine güçlü bir yapının parçası olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Önümüzdeki dönemde bu birikimi, geleceğin risklerine yanıt veren teknolojilere dönüştürerek Türkiye’nin yerli siber güvenlik kapasitesini artırmayı ve kurumların

dijital dayanıklılığını daha da güçlendirmeyi sürdüreceğiz” dedi. Barikat, kamu kurumlarından kritik alt-yapılara, finans sektöründen özel sektöre kadar farklı ölçeklerdeki kurumlara sunduğu siber güvenlik çözümleriyle faaliyetleri her yıl büyütürken; veri güvenliği, bulut güvenliği, yapay zekâ güvenliği ve kritik altyapı güvenliği alanlarında geliştirdiği teknolojilerle kurumların dijital dayanıklılığını artırmaya devam ediyor. TERA Holding çatısı altında büyümesini hızlandıran şirket, Barikat Akademi ve üniversite iş birlikleriyle nitelikli siber güvenlik uzmanlarının yetişmesine katkı sağlayarak Türkiye’nin siber güvenlik ekosisteminin gelişimini destekliyor. İnovasyon odaklı yaklaşımı ve kesintisiz çözüm sunma anlayışıyla Barikat, sektörde standartları belirleyen şirketler arasında yer almayı sürdürüyor. Bilişim 500’deki bu başarı, Barikat’ın sektörde sürdürdüğü teknoloji liderliğini ve kurumsal büyüme stratejisinin en somut göstergelerinden biri olmaya devam ediyor.



DAMGA

YIL:22 SAYI: 6887 9 AĞUSTOS 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu	Haber Merkezi:
Yazı İşleri Müdürü	Bahadır SÜĞÜR
Anıl BODUÇ	Selvi SARITAC
Yazı İşleri Müdürü	Elif Merve KARINCA
Tuğçe MARIK	Semanur POLAT
Haber Müdürleri	Osman KÖSE
Barış KİŞ	Yeliz DOĞUŞ
Hüsamettin ASLAN	Pınar HIÇDURMAZ
Görsel Yönetmenler	Ufuk ÇOBAN
Canan AKTAŞ	Güray VAROL
Seçkin ULA	Erkan SARIKAYA
Burak BİREDİNCİ	Serhat ÖZTÜRK
Engin BELLİ	

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beyliköy AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**
Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AYCILAR: Aksuolu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Beşin Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anıl SokakNo: 6/A Pendik -İstanbul
Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Duran: Mekke Anlaşması barışa katkı sağlayacak

İletişim Başkanı Burhanettin Duran, “Türkiye, Suudi Arabistan ve Pakistan arasında imzalanan Mekke Ortak Savunma Anlaşması; ortak tarihimizin, köklü kardeşlik bağlarımızın ve güçlü dayanışma irademizin stratejik bir zeminde daha da tahkim edilmesi bakımından tarihi bir adımdır” dedi

İLETİŞİM Başkanı Duran, Türkiye, Suudi Arabistan ve Pakistan arasında imzalanan Mekke Anlaşmasına ilişkin sanal medya hesabından açıklama yaptı. Duran, “Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde güçlü Türkiye, değişen ve karmaşıklaşan küresel güvenlik ortamında dost ve kardeş ülkelerle geliştirdiği stratejik iş birlikleriyle bölgesel ve küresel barış, güvenlik ve istikrara katkı sunmayı kararlılıkla sürdürmektedir. Türkiye, Suudi

Arabistan ve Pakistan arasında imzalanan Mekke Ortak Savunma Anlaşması; ortak tarihimizin, köklü kardeşlik bağlarımızın ve güçlü dayanışma irademizin stratejik bir zeminde daha da tahkim edilmesi bakımından tarihi bir adımdır. Herhangi bir ülkeyi hedef almayan Mekke Anlaşması; üç ülkenin ortak güvenliğini ve kolektif caydırıcılığını güçlendirirken savunma sanayii iş birliğini ve askeri birlikte çalışabilirliği ileri taşıyacak, bölgemizde barış ve istikrarın korunmasına önemli katkılar sağlayacaktır. Türkiye, Suudi Arabistan ve

Pakistan’ın ortaya koyduğu bu güçlü irade; zor zamanlarda omuz omuza duran kardeş milletlerin ortak değerlerine sahip çıkmasının ve geleceğin güvenlik mimarisini dayanışma içerisinde inşa etme kararlılığının somut bir tezahürüdür. Mekke’de imzalanan bu tarihi anlaşmanın üç kardeş ülke için hayırlara vesile olmasını diliyor; Türkiye-Suudi Arabistan-Pakistan arasındaki köklü kardeşliğin ve stratejik iş birliğinin daha da güçlenmesini temenni ediyorum” ifadelerini kullandı. **DHA**

ÇERÇEVE YASA KOMİSYONUNDAN GEÇTİ

TBMM Adalet Komisyonu’nda, ‘Terörsüz Türkiye’ süreci kapsamında hazırlanan ve kamuoyunda ‘çerçeve yasa’ olarak bilinen, ‘Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun Teklifi’ kabul edildi. Teklifin pazartesi günü genel kurulda görüşülmesi bekleniyor

TBMM Adalet Komisyonu, ‘Terörsüz Türkiye’ süreci kapsamında hazırlanan ‘Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun Teklifi’ni görüşmek üzere AK Parti İstanbul Milletvekili Cüneyt Yüksel başkanlığında dün toplandı. Yaklaşık 18 saat süren görüşmelerin ardından teklif, komisyonda kabul edildi.

Soruşturma ve kovuşturmada erteleme

Teklifin yasalaşması halinde, örgüt faaliyetine katılan örgüt mensuplarının üst sınırı 15 yıl veya daha az ceza gerektiren suçlardan dolayı yürütülen soruşturma ve kovuşturmalarda 5 yıl, 15 yıldan fazla hapis, müebbet hapis veya ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası gerektiren suçlar ile ilgili yürütülen soruşturma ve kovuşturmalarda 10 yıl ertelenecek. 5 yıl erteleme kararı verilen örgüt mensuplarının 2 yıl, 10 yıl ertelermelerde ise 3 yıl hak yoksunluğu sürecek. Erteleme kararı, soruşturma aşamasında Cumhuriyet savcısı, kovuşturmada ise yargılamayı gerçekleştiren mahkeme tarafından verilecek. Bu süre boyunca zamanaşımı işlemeyecek ve erteleme kararlarına itiraz edilebilecek. Bu süreçte terör suçlarından birinin işlenmesi halinde erteleme kararı kaldırılacak. Ardından soruşturma ve kovuşturma devam edilecek ve yargılama süreci sonunda verilen mahkumiyet kararı

ertelenmeyecek. Süre içerisinde terör suçu işlemeyenler için kovuşturma yapılmayacak. MGK kararının Resmi Gazete’de yayımlanmasından önce işlenen ve teklif kapsamına giren suçlar ile ilgili süreç Cumhurbaşkan Yardımcısı başkanlığında kurulacak kurulun iznine bağlanacak.

Hüküm verilenler için erteleme

Erteleme kararları bir sisteme kaydedilecek ve istenmesi halinde Cumhuriyet savcısı, hakim veya mahkeme tarafından talep edilmesi halinde, örgüt mensubunun süre içinde terör suçu işleyip işlemediğine dair sürecin tespiti için kullanılabilir. Diğer taraftan örgüt faaliyeti nedeniyle mahkum olan örgüt mensuplarına yönelik düzenleme yapılacak. Buna göre; 15 yıl ve daha az hapis cezası alanlara 5 yıl, 15 yıl ve daha fazla hapis cezası ile müebbet veya ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası alanların infazı 10 yıl ertelenebilecek. Aynı şekilde erteleme süreci kapsamında tahliye olup ilgili kanunlarda yer alan maddeler uyarınca terör suçu işleyenlerin erteleme kararı kaldırılıp, ceza infazına devam edilecek. Örgüt mensubu suç işlemese ceza infaz edilmiş sayılacak.

Kurul oluşturulacak

Sürecin takip edilmesi için Cumhurbaşkan Yardımcısının başkanlığında Adalet Bakanı, Dışişleri Bakanı, İçiş-

leri Bakanı, Milli Savunma Bakanı, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri, Milli İstihbarat Teşkilatı Başkanı ve Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterinden oluşan kurul oluşturulacak. Kurul ihtiyaç halinde alt komisyonlar oluşturabilecek ve gerekli görülen kişileri toplantılara davet edebilecek. Kurul, çalışmalar hakkında TBMM’yi düzenli olarak bilgilendirecek. Kurul, yapacağı dönemsel değerlendirmeler neticesinde adli, idari ve yasal düzenlemeler konusunda talepte bulunabilecek. Öte taraftan TBMM’de ise İzleme Kurulu oluşturulacak.

6 ay içinde başvurabilecekler

Kanun teklifiyle örgüt mensupları Türkiye’ye gelirken yanında getirdikleri veya söyleyecekleri silah, mühimmat ve malzemeler kayıt altına alınacak. Uygulamadan İçişleri Bakanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı sorumlu olacak. Örgüt mensupları MGK kararının Resmi Gazete’de yayımlanmasını takiben 6 ay içerisinde bulundukları yerdeki Cumhuriyet başsavcılıkları ile görev verilen kurumlara yazılı olarak başvuracak. Başvuru yapmayan kişiler ile ilgili yargılama ve infaz süreçleri devam edecek. Kanun teklifi ile ‘Terörsüz Türkiye’ süreci kapsamında görev alan kişiler için hukuki, idari veya cezai sorumluluk doğmayacak. Komisyonunda kabul edilen teklifin pazartesi günü TBMM Genel Kurulu’nda görüşülmesi bekleniyor. **DHA**



İHALE İLANI ZEYTİNBURNU BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

İhalenin Konusu : İstanbul İli, Zeytinburnu İlçesi, Kazlıçeşme Mahallesi, 3354 ada 1 (5.300,82 m²) ve 2 (743,63 m²) parsel sayılı taşınmazların üzerine uygulama projeler doğrultusunda, Seyir Terası, Kapalı Otopark, Çok Amaçlı Salon ve Ticari Birimin yapılması ve yapıdaki ticari birimin yüklenicide, diğer tüm alanların (Seyir Terası, Kapalı Otopark, Çok Amaçlı Salon ve Bu Yerlere Ait Ticari Yerler) Zeytinburnu Belediye Başkanlığında kalacak şekilde kat karşılığı usulü ile ihale edilme işi.

İhale Tarih ve Saati : 03/09/2026 – 10:30
İhalenin Yeri : Zeytinburnu Belediyesi Encümen Toplantı Salonu Beşelsiz Mahallesi, Belediye Caddesi, No:5, Zeytinburnu/İSTANBUL

İlgili Müdürlük/Birim : Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü/Emlak Yönetim Şefliği / Tel: 0212 413 11 11/3074

İhale Usulü : 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu’ nun 36. maddesi uyarınca Kapalı Teklif Usulü

Evrakların son verilme tarihi, saati ve yeri : 02/09/2026 – 16:30 Yazı İşleri Müdürlüğü

İHALEYE KONU TAŞINMAZIN BİLGİLERİ

- İl : İstanbul
- İlçe : Zeytinburnu
- Ada/Parsel : 3354/1-2
- Arsa Alanı : 3354 ada 1 parsel (5.300,82 m²) ve 3354 ada 2 parsel (743,63 m²)
- Mahalle : Kazlıçeşme
- Cadde/Sokak : Kennedy Caddesi-Abay Caddesi
- Niteliği : Arsa
- İmar Durumu : Ticaret+Turizm
- Emsal Değeri : 1,50
- İşin Tahmini Yatırım Bedeli : 950.000.000,00 TL
- Geçici Teminat %3 : 28.500.000,00 TL
- Şartname Bedeli : 10.000,00 TL

• Toplam inşaat alanının % 20 oranına denk gelen kısmı Yükleniciye teklif edilen ticari alan olarak kabul edilecektir. İhale, bu yüzdelik değerden %00,1’in katları oranında azaltma yapmak suretiyle gerçekleştirilecektir. İhale en az oranı verenin üzerinde kalacaktır.

İHALEYE KATILILABİLME ŞARTLARI

İhaleye katılacak olanlar, ihale ilanında belirtilen gün ve saatte aşağıdaki belgelerle birlikte Belediye Encümeni Toplantı Salonunda hazır bulunacaklardır.

1) GERÇEK KİŞİLER İÇİN:

- T.C. Kimlik Numarasını ihtiva eden nüfus cüzdan suretinin,
- İhale tarihi itibarıyla son bir yıl içerisinde alınmış Ticaret ve/veya Sanayi Odası veya ilgili Meslek Odası siciline kayıtlı olduğunu gösterir belgenin aslı veya onaylı suretinin,
- Gerçek kişiler adına vekâleten iştirak ediliyor ise, teklifte bulunacak kimselere ait vekâletnamelerin,
- İhale tarihi itibarıyla son bir yıl içerisinde düzenlenmiş imza beyannamesinin,

2) TÜZEL KİŞİLER İÇİN:

- Mevzuatı gereği tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya sicilne kayıtlı olduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdan ihale tarihi itibarıyla son bir yıl içerisinde alınmış tüzel kişiliğin sicilne kayıtlı olduğuna dair belgenin aslı ve onaylı suretinin,
- Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren noter onaylı imza sirkülerinin,
- Tüzel kişi adına vekâleten iştirak ediliyor ise, teklifte bulunacak kimselerin vekâletnamelerin,

3) ORTAK GİRİŞİM OLMASI HALİNDE:

- Ortak girişimi oluşturan kişilerin her birine ait yukarıda gerçek ve tüzel kişiler için belirtilen belgelerin aslı veya onaylı suretinin,
- Ortak girişim adına vekâleten iştirak ediliyor ise, teklifte bulunacak kimselere ait vekâletnamelerin,

4) TUM İSTEKLİLER İÇİN AŞAĞIDAKİ ŞARTLARIN YERİNE GETİRİLMESİ GEREKMEKTEDİR:

- İsteklilerin 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu’na uygun olarak geçici teminat vermeleri gerekmektedir.
- İsteklilerin tebligat için adres, irtibat için telefon numarası ve elektronik posta adresi bildirmesi gerekmektedir.
- Kamu ihalelerine girmeye yasaklı olunmadığına ilişkin yazılı taahhütname vermeleri gerekmektedir.
- İsteklilerin ihale şartnamesini incelemeleri ve tekliflerini de bu şartnamede belirtilen şartlar çerçevesinde 02.09.2026 tarih ve saat 16.30’a kadar, Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğüne teslim etmeleri gerekmektedir.
- İşbu ihale 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu’na göre düzenlenmiş olup, talep edilen bütün bilgi ve belgelerin (teklif mektupları ve geçici teminatlar dâhil) bu kanuna uygun olması gerekmektedir.

İlan olunur.

Resmî ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2526159)

CHP seçmeni Yeni Parti’ye yakın

SAMER Araştırma tarafından 17 ilde 800 CHP seçmeniyle gerçekleştirilen anket, Özgür Özel’in CHP’den ayrılarak kurduğu Yeni Partinin tabanda önemli orandan bir karşılık bulduğunu ortaya koydu

SAMER Araştırma, 27 Temmuz-3 Ağustos 2026 tarihleri arasında, aralarında İstanbul, İzmir, Ankara, Antalya ve Diyarbakır’ın da bulunduğu 17 kentte çevrim içi anket yöntemiyle çalışmaya gerçekleştirdi. Türkiye genelinde yaşayan 18 yaş ve üzeri 800 Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) seçmeninin katıldığı araştırma, Özgür Özel öncülüğünde kurulan Yeni Parti’nin CHP tabanındaki yansımalarını ortaya koydu. Araştırmaya göre CHP tabanını oluşturan seçmenler, siyasi gelişmeleri yüksek düzeyde takip ediyor ve yeni parti girişimini olumlu buluyor. Yeni Partiye mesafeli yaklaşan sınırlı sayıdaki katılımcının ise kuruluş süreci, siyasi tercihleri ve yeni Bir Partiye ihtiyaç duyulmaması gibi gerekçelerle bu tavrı aldığını belirtti.

Başka bir yol yoktu

Daha önce CHP’ye oy veren seçmenlerden oluşan araştırmaya grubuna ilk olarak “Özgür Özel’in CHP’den ayrılarak Yeni Parti kurmasını genel olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?” sorusu yöneltildi. Katılımcıların yüzde 77’si “çok olumlu”, yüzde 16,5’i “olumlu” diyerek sürece destek verirken; yüzde 2,5’i “ne olumlu ne olumsuz”, yüzde 2,5’i “olumsuz”, yüzde 1,5’i ise “çok olumsuz” görüş bildirdi. Seçmenin sürece bakışı, “Yeni Par-



ti’nin kurulması dışında izlenebilecek başka bir yol var mıydı?” sorusuyla devam etti. Bu soruya ankete katılanların yüzde 87’si “hayır” yanıtını verirken, “evet” diyenler yüzde 9,5, “fikrim yok” diyenler ise yüzde 3,5 oldu.

Özel’in imajı güçlendi

Ayrılık kararının, Özgür Özel’e yönelik algıyı da olumlu yönde etkilediği gözlemlendi. “Yeni Partinin kurulması, Özgür Özel’e ilişkin görüşünüzü nasıl etkiledi?” sorusuna seçmenlerin yüzde 69,5’i “çok olumlu hale getirdi”, yüzde 6,5’i “biraz olumlu hale getirdi” cevabını verdi. Kararın görüşünü etkilemediğini belirtenlerin

oranı yüzde 20,5 olurken; yalnızca yüzde 1,5’lik kesim “biraz olumsuz hale getirdi”, yüzde 1,8’lik kesim ise “çok olumsuz hale getirdi” dedi. Bu soruya görüş veya fikri olmadığını belirtenlerin oranı ise yüzde 0,8’de kaldı. Önümüzdeki milletvekili seçiminde Yeni Parti’ye oy verme ihtimali sorulduğunda katılımcıların yüzde 82’si “kesinlikle oy veririm”, yüzde 10’u “muhtemelen oy veririm” dedi. Aynı soruya “muhtemelen oy vermem” diyenler yüzde 4,5, “kesinlikle oy vermem” diyenler yüzde 2 seviyesinde kalırken, kararsızlar yüzde 1,3, cevap vermek istemeyenler ise yüzde 0,3 olarak kaydedildi.

HABER MERKEZİ

MUSTAFA SANDAL İLE AYNI SAHNEDE

TÜRK pop müziğinin sevilen ismi Mustafa Sandal, Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'ndaki konserinde genç sanatçı Afra'yı sahnesinde ağırladı. İkili birlikte seslendirdiği 'Adı İntikam' düeti geceye damga vururken, Afra performansı ile izleyicilerden büyük alkış aldı. Düetin ardından Mustafa Sandal, genç sanatçıya, 'Sen bu ülkeye gelmiş en özel, en güzel yeteneklerden birisin. Yolun açık olsun.' sözleriyle övgüde bulundu.

gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar

HABİB'İN KAHVESİ

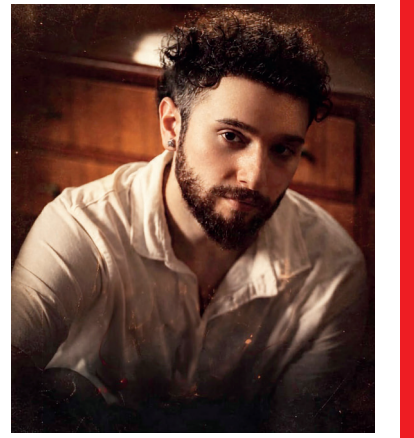
MÜSLÜM GÜRSES'E VEFA

FANTEZİ müziğin güçlü sesi Linet, bu kez Müslüm Gürses'in unutulmaz eserlerinden 'Bulunur Elbet'i yeniden yorumladı. Sözleri Mustafa Yaşamış'a, müziği İlyas Tetik'e ait olan eser için yönetmenliğini Batıkan Hitay'ın yaptığı bir klip de çekildi. Eva Yapım etiketiyle hazırlanan projede Linet, üç farklı özel tasarım kostümle kamera karşısına geçti.



HIZLI YÜKSELİŞ

ELİ Türkoğlu, yeni şarkısı 'Canım Sağ Olsun' ile müzikseverlerden tam not aldı. Dijital platformlarda ilgi gören şarkının klipi, kısa sürede YouTube Trendler listesinde 15. sıraya yükseldi. Tek Yapım etiketiyle yayımlanan eser, başarılı çıkışıyla dikkat çekmeye devam ediyor.



EMRAH RÜZGARİ

EMRAH, Antalya'daki Victory Hotels sahnesinde verdiği konserde yaklaşık 3 bin 500 gurbetçiyle buluştu. Üç saat süren konserde binlerce müziksever, sanatçının unutulmaz şarkılarını hep bir ağızdan seslendirdi. Yoğun ilgi gören konser, Emrah'ın yaz sezonunun en dikkat çeken performanslarından biri olarak büyük alkış aldı.



SON OLAMAZ

HİLAL Gür, dördüncü solo teklisi 'Son Olamaz'ı müzikseverlerle buluşturdu. Sözü, müziği ve aranjisi kendisine ait olan eser, Be Müzik etiketiyle yayımlandı. Hilal Gür, 'Müzikte yarayı saklayamazsınız.' sözleriyle müziğe bakışını özetlerken, yapay zeka destekli klipiyle de dikkat çekti.



AMAN AMAN

MERHUM sanatçı Hüseyin Altın'ın kızı Hilal Altın'ın yeni teklisi 'Aman Aman' dijital platformlarda yayımlandı. Sanatçı, 'Biz çok sevdik, dileirim sizler de severek dinlersiniz. Sizlere emanet ediyorum.' sözleriyle dinleyicilerden destek isterken, yeni şarkısının milyonlara ulaşmasını temenni etti.



MANİFEST İÇİN KEHANET

MİKAELA Astro, Türkiye'nin yükselen müzik grubu Manifest hakkında dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Ünlü astrolog, grubun 2026'nın ikinci yarısından itibaren

uluslararası projeler ve dünya turneleriyle büyük bir çıkış yaşayacağını öne sürdü. Astro ayrıca yoğun tempo ve nazara karşı dikkatli olunması gerektiğini ifade etti.



YENİ PROGRAM GELİYOR

SİDAR Özalkak yapımcılığında hazırlanan yeni moda ve yetenek programı SEK8Z, düzenlenen özel lansmanla tanıtıldı. Programda yüzlerce başvuru arasından seçilecek 8 kadın ve 8 erkek yarışmacı, sekiz hafta boyunca eğitim ve çeşitli mücadelelere katılacak. Başvurular 1 Eylül'e kadar devam ederken, program yakında SEK8Z'in resmi YouTube kanalında izleyicilerle buluşacak.



SEVGİYE BİLİMSSEL BAKIŞ

AKADEMİSYEN Gamze Yücel, 15 yılı aşkın mesleki deneyimini 'Sevebilmek' adlı kitabında okuyucularla buluşturdu. Psikoloji, eğitim, edebiyat ve kültür ekseninde sevgi kavramını bilimsel bir bakış açısıyla ele alan eser, Azerbaycan'da akademik kurulların olumlu değerlendirmesinin ardından Türkiye'de de yayımlandı.



GURBETTEN DUYGU FIRTINASI

KENAN Gündoğdu, yeni teklisi 'Sevmeli mi' ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Söz ve müziği kendisine ait olan eser, duygusal yapısı ve Almanya'da çekilen klibiyle dikkat çekiyor. Gündoğdu, en büyük hedefinin şöhret değil, şarkılarının insanların kalbine dokunması olduğunu belirterek, müzik yolculuğuna yeni eserlerle devam edeceğini söyledi.

ÇOCUKLARA Umut OLACAK

TUĞBA Ece Yörük, imkânları kısıtlı çocuklara destek olmak amacıyla 'Bir Adım Bir Umut' sosyal sorumluluk projesini hayata geçirdi. Proje kapsamında çocuklara ücretsiz spor eğitimleri, kişisel gelişim programları ve spor ekipmanı desteği sağlanacak. Yörük, tüm kamu kurumlarını, özel sektörü ve gönüllüleri projeye destek olmaya davet etti.



BAŞKAN VAR İLÇE BİNASI YOK!

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Çatalca İlçe Başkanlığı'nda hareketli günler yaşanıyor. Bir yandan yeni ilçe başkanı ile gençlik kollarından bir isim üst yönetimlere atanırken, diğer yandan ilçe binası üzerinden patlak veren "kiracı/işgalci" krizi ilçeyi karıştırdı

Mutlak butlan kararının ardından görevden alınan ve Yeni Parti'ye geçiş yapan Gökberk Öder'in yerine CHP Çatalca İlçe Başkanlığı görevine Seçkin Çilekçi atandı. Atama haberini sosyal medya hesabından duyuran Çilekçi, şu ifadeleri kullandı: "Bugün bana tevdi edilen Cumhuriyet Halk Partisi Çatalca İlçe Başkanlığı görevini büyük bir onur, gurur ve sorumluluk duygusuyla kabul etmiş bulunuyorum. Bu görevi bana layık gören başta Sayın Genel Başkanımıza, Parti Meclisi üyelerimize, Merkez Yönetim Kurulu üyelerimize ve İstanbul İl Başkanımıza çok teşekkür ediyor, şükranlarımı sunuyorum. Bu görevi bir makam değil; partimizin köklü geçmişine, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün iki büyük eserinden birine ve örgütümüze emek vermiş arkadaşlarımızın emaneti olarak görüyorum. Bu mücadelede beni yalnız bırakmayan örgütümüze sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum."

MYK'ya transfer

İlçedeki bir diğer dikkat çeken gelişme ise gençlik kollarında yaşandı. Çatalca CHP'de önceki dönemlerde görev alan Oğuzhan Sunkar, CHP Gençlik Kolları Merkez Yönetim Kurulu (MYK) üyeliğine getirildi. Sunkar'ın ataması Çatalca'da bir ilk olarak yorumlanırken, Sunkar yeni görevini Berfin Karan ve CHP Gençlik Kolları'nı etiketleyerek yaptığı paylaşımında şu ifadeleri kullandı: "Cumhuriyet Halk Partisi saflarında, ülkemiz ve milletimiz için durmadan çalışmaya devam edeceğim. Yol arkadaşlığımızın temelinde ortak idealler ve Cumhuriyet sevdası var. Bu yolda seninle yürümek benim için büyük bir şeref. Genel Başkanım, Yolumuz açık olsun."

Emanete ihanet eden öder!

Yeni atamalar sürerken, önceki dönem CHP Çatalca İlçe Başkanı Mehmet Çoban da sosyal medya hesabından kamuoyuna yönelik sert bir açıklama yayımladı. Paylaşımında "#EmanetEhnetEdeNÖDER" etiketini kullanan Çoban, mevcut ilçe binasının geçmişi ve yaşanan süreci detay-



HABER SAVAS ATAK

larıyla anlattı. Mehmet Çoban, 2019 yılında göreve geldiğinde eski binadaki asma tavanın bir personelin üzerine düşmesi üzerine harekete geçtiklerini, Münifsevi Caddesi'ndeki boş bir ofisi kiralarak partililerin alın teri ve emeğiyle binayı baştan aşağı yenilediklerini ifade etti.

CHP işgalci ilan edildi

Çoban, eski ilçe başkanı Gökberk Öder'in CHP adına yapılan kira sözleşmesini feshederek aynı taşınmazı kendi adına kiraladığını ve Yeni Parti'nin ilçe binası olarak kullanmayı planladığını iddia etti. Çoban, açıklamasında şu soruları yöneltti: "Bir siyasi partinin ilçe başkanı, temsil ettiği partinin ilçe binasının kira sözleşmesini sona erdiren bir sürecin içinde yer alıp, aynı binayı başka bir siyasi hareket için kullanmaya yöneliyorsa, bunun adı siyasi etik olabilir mi? CHP'nin ilçe başkanı sıfatını taşıyarak, parti emekçilerimizin emeğiyle oluşturduğu ilçe binasının partinin kullanımından çıkmasına neden olacak bir sürecin içinde bulunmak hangi vicdanla açıklanabilir? Eğer gerçekten 'yeni' bir siyaset anlayışı inşa ettiğimizi iddia ediyorsanız, önce CHP'nin emeğiyle oluşturulmuş ilçe binasını partisine teslim eder, ardından kendi imkanlarıyla yeni bir binayı açarsınız. Binalar kiralanabilir, tabelalar değiştirilebilir ama emek ne satın alınabilir ne de sahiplenilebilir." Mehmet Çoban ayrıca, Öder'in partiye ait eşyaların içeride bulunması nedeniyle CHP'yi "işgalci" ilan ettiğini de öne sürdü.

Konu hukuka taşındı

Yaşanan kriz üzerine CHP İstanbul İl Başkanlığı'nın bir avukat görevlendirecek Çatalca Kaymakamlığı'na inceleme talebinde bulunduğu, incelemenin ardından konunun yargıya taşınmasının planlandığı öğrenildi. Kaymakamlığa sunulan dilekçede öne çıkan detaylar ise şöyle: Taşınmazın 2019 yılından bu yana ilçe binası olarak kullanıldığı, Eski ilçe başkanı ve yönetiminin CHP İl Yönetimi tarafından 21 Temmuz 2026 tarihinde görevden alındığı, İlçe binasının ve demirbaşların 30 Temmuz 2026 tarihine kadar teslim edilmesinin istendiği ancak bu talebin Gökberk Öder tarafından reddedildiği, Kira sözleşmesinin Mayıs ayında feshedilerek üçüncü bir kişi üzerine yapıldığı iddiasının muvazaalı (damsıklı) olduğu, Binanın bu değişikliğe rağmen iki ay boyunca kesintisiz şekilde CHP İlçe Binası olarak kullanılmaya devam ettiği.



BELİRSİZLİK DEVAM EDİYOR

Tüm bu hukuki ve siyasi gelişmelerin ardından, Çatalca CHP'ye yeni bir ilçe başkanı atanmasına rağmen partinin şu an fiilen bir ilçe binasının bulunmadığı ortaya çıktı. Yeni Başkan Seçkin Çilekçi ve yönetim kurulunun toplantılarını ve vatandaşlarla gerçekleştireceği görüşmeleri nerede yapacağı ise belirsizliğini koruyor.



İstanbul'a yakışacak

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Eyüpsultan Meydanı ve Çevresinin yeniden düzenleme çalışmaları kapsamında başlatılan çalışmaları yerinde inceleyerek, meydanın ilk taşını elleriyle koydu. Aslan, "İstanbul'a yakışır, bu kentin tarihine yakışır bir meydan olacak burası. Yeşil alanı olan ve halkla bütünleşecek de bir meydan olacak" dedi

İSTANBUL'UN en önemli inanç turizmi ve kültür merkezlerinden biri olan Eyüpsultan Meydanı, artan ziyaretçi yoğunluğu ve günümüz kullanım ihtiyaçları doğrultusunda kapsamlı bir yenileme sürecine giriyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Miras tarafından hazırlanan "Eyüp Sultan Cami ve Çevre Düzenleme Avan Projesi", Koruma Bölge Kurulu'ndan onaylanarak uygulamaya alındı. Düzenleme kapsamında meydana ilk taşı, İBB Başkanvekili Nuri Aslan koydu. Aslan'a, Eyüpsultan Belediye Başkanı Mithat Bülent Özmen, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Mahir Polat, İBB Bürokratları, Eyüpsultan Mahalle Muhtarları ve vatandaşlar da eşlik etti. İlk taşı yerine koyma ardından değerlendirmelerde bulunan Aslan, projede emeği geçenleri ayrı ayrı tebrik etti.

İstanbul'un emanetini taşıyoruz

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, konuşmasına şu şekilde devam etti; "Bugün Eyüpsultan Meydanı'nın düzenlenmesi için ilk taşı koymuş olduk. Burası bizim için çok özel ve çok kıymetli bir alan. Bulduğumuz cami, İstanbul'un fethinden sonra Müslümanlar için önemli bir ibadet merkezi. Bizim de inanç merkezlerimizden birisi. Ben de, Başkanım da her mübarek günde gece gündüz gelip dua ederiz. Ya sabah erkenden geliriz ya gece gelir, dua edip gideriz. İnanırsanız buranın bizim için önemli olduğuna, İslam için önemli olduğuna. Uzunca yıllar Ekrem Başkanımız da bu Sultanahmet Meydanı'nda olduğu gibi buranın da, Eyüpsultan Hazretleri'nin huzurundaki meydanın da düzenlenmesi için büyük mücadeleler verdi. İBB Miras ekibimizle beraber çalışmaların sonucunda Anıtlar Kurulundan gerekli izin çıktı. Keşke Ekrem Başkanımız da burada olsaydı ve ilk taşı o koysaydı. Ama maalesef şu an Ekrem Başkanımız tutuklu, hapis. Onun yerine İstanbul'un emanetini taşıyanlar olarak bizler bu görevi, bu yükü üstlendik."

34'üncü meydan düzenlemesi

Meydan düzenlemesi hakkında bilgi veren Aslan,



HABER PİNAR HİDİROĞLU KAYIRAN

"İnşallah meydan bittiğinde İstanbulluların çok hoşuna giden; oturmaktan, dua etmeye gelmekten, görmeye gelmekten mutlu olacakları bir meydan olacak. Burayı Hem yaz hem kış etkin şekilde kullanılacak bir meydan haline getireceğiz. İstanbul'da düzenlediğimiz 34. meydan olacak burası. Şu ana kadar 33 meydanı düzenledik ve İstanbulluların kullanımına hazırladık, sunduk. Bizim için İstanbul bambaşka bir şey. Bizim için İstanbul; Peygamber Efendimizin müjdeliği şehri ve bize emanet. Fatih'ten Atatürk'e, Atatürk'ten geçmiş belediye başkanlarına, en sonunda Ekrem Başkanımızda bulunan bir emanet. Ama o şu an tutuklu olduğu için onun yerine çeşitli süreçleri biz yürütüyoruz."

İstanbullu çok beğenecek

Aslan, İstanbul'a yakışacak işler yaptıklarını da belirterek, "İstanbul'a yakışır, bu kentin tarihine yakışır bir meydan olacak burası. Yeşil alanı olan ve halkla bütünleşecek de bir meydan olacak. Bunu yapıyor olmak bize; yani Ekrem İmamoğlu ve yol arkadaşlarına nasip oldu. Anıtlar Kurulu çok uzun süre inceledi ve değerlendirdi. Sonunda arkadaşlarımızın da gayretiyle çalışmalara başlamayı başarmış olduk. Burası dini açımızdan da, Osmanlı mirası olması nedeniyle de çok önemli. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. İnşallah Ekrem İmamoğlu başkanımızla, Eyüpsultan Belediye Başkanımızla tüm tutuklu belediye başkanlarımızla Ramazan Ayı'nda burayı birlikte açarız. İstanbullular bu meydanı çok beğenecek. Buradan İstanbulluların tamamına seslenmek istiyorum: Lütfen kendi meydanlarınıza, kendi sahillerinize, kendi binalarınıza sahip çıkın. Bu şehir herkesin. Bu şehir dünya başkenti, bu şehir insanlığın kalesi. Bu şehirdeki huzur, bu şehirdeki bereket, bu şehirdeki mutluluk hep beraber sağlanacak; aile birliği ve bütünlüğü içinde olduğumuz şekilde sağlanacaktır. Dolayısıyla Allah dirligimizi, birliğimizi bozmasın. Allah, barış içinde yaşayan bir toplum yapısını bizi diyorum inşallah" dedi.

Tarihe saygısızlık

Beyoğlu İstiklal Caddesi'ndeki yaklaşık 150 yıllık tarihi Çiçek Pasajı'nın girişinde dondurmacı açıldı. Tarihi yapının ön cephesini kaplayan işletmeye ait renkli tabela ve afişler sanal medyada tartışma konusu oldu. Tarihi İpek Bektaş, "Tarihi yapıları, sıradan bir reklam yüzeyi olarak kullanamazsınız. Aynı zamanda kentin ortak görüntüsü ve görünümün bir parçasıdır" dedi

İSTİKLAL Caddesi'nin simge yapılarından tarihi Çiçek Pasajı 1876 yılında inşa edildi. Beyoğlu'ndaki çiçekçilerin toplandığı pasaj bir süre sonra "Çiçek Pasajı" olarak anılmaya başladı. 1950'lerin sonunda tamamen meyhane kimliğine bürünen pasaj Beyoğlu'nun en süslü binası olarak biliniyordu. 3 katlı taş binanın ön yüzünde gösterişli bir cephe mimarisi yer alırken, süslemeler ve mimarideki hareketli düzenlemenin dikkat çektiği bina, 19. yüzyıl seçmeciğinin tipik örneklerinden biri olarak tarihe geçti. Çiçek Pasajı Türk edebiyatının önemli isimlerinden Yahya Kemal, Faruk Nafiz Çamlıbel, Ercüment Ekrem Talu, Eşref Şefik, Edip Cansever, Tarık Buğra ve Sait Faik'in sık sık uğradığı mekanlardan biri olarak biliniyor. Tarihi yapının girişinde bulunan dondurmacı ve büfenin bulunduğu renkli afiş ve panolar sanal medyada tartışma konusu oldu.

Tarihi dokuya uyumlu olmalı

İstiklal Caddesi'nde yürürken binayı gören Yusuf Daşdemir, "Tarihi yapılarımızın korunması için ben kişisel olarak bu tür uygulamalara karşıyım. Reklamlardaki renkler, oradaki doğal güzellikleri, tarihi mimari estetik yapıları kapatıyor. Tabii bu renkler de yapıyı bozuyor. Bu olmamalı, karşıyım." dedi. Serdilan Berta ise, "Çiçek Pasajı'nın dış mimarisindeki reklamların İstiklal hikâyelerine uygun olmadığını düşünüyorum. Bunun gibi bir sürü oluşumlar var fakat Çiçek Pasajı'nın son hâlinin gerçekten üzücü olduğunu düşünüyorum."



Aynı zamanda tarihi açıdan ve turistik açıdan da uygun olmadığını düşünüyorum ve desteklemiyorum" diye konuştu. Vural Bıyık ise, "Sadece Çiçek Pasajı değil, bütün İstiklal Caddesi genelinde tarihi dokuya uyumlu reklam panoları olması gerekiyor ama buna kimse uymuyor. Çiçek Pasajı'nda da uyulmuyor. Reklam panolarının tarihi binayla daha uyumlu olmasını beklerim ve isterim" dedi.

Bizim derdimiz tarihi yapıyı korumak

Tarihiçi İlkur Bektaş, "Öncelikle Çiçek Pasajı'nda ve önemli tarihi yapılarda ürün fotoğraflarının cepheyi kuşatmasına kesinlikle izin verilmez. Reklamlar binanın görünümünü kapatıyor. Tabelalar kaldırılmalıdır. Aynı zamanda vitrinlerin daha sadeleşmesi gerekir. Sütunlar kabartmalar taş oymalar cephenin bütünlüyle görünür ana unsurlarını kapatmaması gerekir kural olarak. Bizim derdimiz korumak ve bütüncül olarak gelecek nesillere aktarmak. Biz şehrimizin nesiller boyunca kullanılmasını istiyoruz. İstiklal Caddesi boyunca cadde cephe vitrinler ve uygulamalar standartların çok dışında" diye konuştu.

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESSENYÜRT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! **0212 596 79 84** taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

HAZ KEBAP GERÇEK URFA LAHMACUNU

Lezzetin, geleniğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu HAZ KEBAP'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapıdadır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | [dolmabahceokullari](https://www.dolmabahceokullari.com)

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle, Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop®
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

KÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eşya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkıları

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop®
www.jetzzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçivanın Fesleğen kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayla keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için **sakin geç kalmayınız...**

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



İtalya turizm vergisini artırıyor

İtalya, artan turist yoğunluğunu yönetmek ve tarihi kentlerdeki altyapıyı korumak amacıyla turizm vergilerini yeniden düzenlemeye hazırlanıyor. Yeni uygulamanın özellikle yoğun ziyaretçi alan şehirlerde hayata geçirilmesi planlanıyor

İTALYA hükümeti ve yerel yönetimler, son yıllarda rekor seviyelere ulaşan turist sayısının tarihi kentlerde oluşturduğu baskıyı azaltmak için yeni önlemler üzerinde çalışıyor. Roma, Venedik, Floransa ve Milano gibi milyonlarca ziyaretçiyi ağırlayan şehirlerde konaklama vergilerinin artırılması ve turizm gelirlerinin doğrudan altyapı yatırımlarına aktarılması hedefleniyor.

Yetkililer, yeni düzenlemenin tarihi yapılar, toplu ulaşım sistemleri, çevre temizliği ve kültürel mirasın korunmasına kaynak sağlamayı amaçladığını belirtiyor. Özellikle yaz aylarında yaşanan yoğunluk nedeniyle yerel yönetimlerin bakım ve güvenlik harcamalarının önemli ölçüde arttığı ifade ediliyor.

Son yıllarda kısa süreli kiralama platformlarının yaygınlaşması ve turist sayısındaki hızlı artış, büyük

şehirlerde konut fiyatlarını yükseltirken yerel halkın yaşam maliyetini de artırdı. Birçok kentte sakinler, aşırı turizmin günlük yaşamı zorlaştırdığı gerekçesiyle daha sıkı düzenlemeler talep ediyor.

Avrupa'da Yeni Eğilim

İtalya'nın yanı sıra İspanya, Portekiz, Hollanda ve Yunanistan gibi ülkeler de aşırı turizmin etkilerini azaltmak amacıyla benzer uygulamaları değerlendiriyor. Avrupa genelinde sürdürülebilir turizm anlayışının giderek daha fazla önem kazandığı belirtilirken, ziyaretçi sayısından çok turizm gelirinin artırılmasına odaklanan politikalar öne çıkıyor.

Analistler, iklim değişikliği, yoğun ziyaretçi trafiği ve tarihi mirasın korunması gibi başlıkların önümüzdeki yıllarda Avrupa turizm politikalarının en önemli gündem maddeleri arasında yer alacağını değerlendiriyor.

Afrika'da güneş enerjisi atılımı

Afrika ülkeleri, elektrik erişimini artırmak ve fosil yakıtlara bağımlılığı azaltmak amacıyla güneş enerjisi yatırımlarını hızlandırıyor. Uluslararası finans kuruluşlarının desteğiyle kıta genelinde onlarca yeni proje hayata geçiriliyor

AFRİKA, sahip olduğu yüksek güneşlenme süresi sayesinde yenilenebilir enerji yatırımlarında dünyanın en büyük potansiyeline sahip bölgelerden biri olarak öne çıkıyor. Son yıllarda Mısır, Fas, Güney Afrika, Namibya ve Kenya başta olmak üzere birçok ülke, büyük ölçekli güneş enerjisi santralleri kurarak elektrik üretim kapasitesini artırmaya başladı. Hükümetler, artan enerji talebini karşılamak ve elektrik şebekesine erişimi olmayan milyonlarca kişiye enerji ulaştırmak amacıyla kamu ve özel sektör yatırımlarını teşvik ediyor. Dünya Bankası ve Afrika Kalkınma Bankası'nın desteklediği projelerin sayesinde yeni güneş santrallerinin

yanı sıra enerji depolama sistemleri ve iletim hatları da inşa ediliyor.

Milyonlarca kişiye elektrik

Uluslararası Enerji Ajansı'na (IEA) göre Sahra Altı Afrika'da hâlâ yüz milyonlarca insan düzenli elektrik hizmetine erişemiyor. Bu nedenle özellikle kırsal bölgelerde kurulan mini güneş şebekeleri ve bağımsız enerji sistemleri, milyonlarca kişinin ilk kez güvenilir elektriğe ulaşmasını sağlıyor.

Uzmanlar, güneş enerjisinin yalnızca haneler için değil; tarım, sağlık ve eğitim hizmetleri açısından da büyük önem taşıdığına dikkat çekiyor. Elektrik erişiminin artmasıyla birlikte sulama sistemle-



ri gelişirken, sağlık merkezlerinde kesintisiz hizmet sunulabiliyor ve okullarda dijital eğitim olanakları yaygınlaşıyor. Enerji analistleri, Afrika'nın yenilenebilir enerji yatırımlarını hızlandırması halinde küresel yeşil dönüşümün en önemli merkezlerinden biri haline gelebileceğini belirtiyor. Güneş enerjisinin yanı sıra yeşil hidrojen, rüzgâr enerjisi ve kritik mineraller alanındaki yatırımların da kıtanın ekonomik büyümesini desteklemesi bekleniyor.



DÜNYANIN EN UZUN ARKEOLOJİK AĞI:

SAJAMA ÇİZGİLERİ



Bolivya'nın yüksek platolarında kilometrelerce uzanan Sajama Çizgileri, dünyanın en az bilinen arkeolojik sırlarından biri olarak dikkat çekiyor. Nazca kadar ünlü olmasa da binlerce kilometrelik bu dev ağın nasıl ve neden yapıldığı hâlâ tam olarak açıklanabilmiş değil

Nazca Çizgileri dünya çapında büyük ilgi görürken, komşu Bolivya'da bulunan Sajama Çizgileri çoğu kişinin adını bile duymadığı olağanüstü bir miras olarak varlığını sürdürüyor. Bolivya'nın batısındaki Sajama Milli Parkı çevresinde yer alan bu dev çizgi sistemi, araştırmacılara göre yaklaşık 16 bin kilometreden fazla uzunluğa ulaşır. Bu özelliğiyle dünyanın en geniş jeoglif ağlarından biri olarak kabul ediliyor.

Çizgiler, And Dağları'nın eteklerinde yüzlerce kilometrelik alan boyunca neredeyse cetvelle çizilmiş gibi uzanıyor. Yerden bakıldığında fark edilmeleri oldukça güç olsa da uydudan bakıldığında oluşturdukları düzen dikkat çekiyor.

Araştırmacılar, Sajama Çizgileri'nin yerli And toplulukları tarafından yüzyıllar önce oluştu-

rulduğunu düşünüyor. Çizgilerin, yüzeydeki taşların temizlenerek alttaki açık renkli toprağın ortaya çıkarılmasıyla meydana getirildiği tahmin ediliyor.

Bu sorunun kesin bir cevabı hâlâ bulunabilmiş değil. Bazı arkeologlar çizgilerin kutsal alanları birbirine bağlayan tören yolları olduğunu savunurken, bazıları ise dağ zirveleri ve ibadet merkezlerine ulaşımı sağlayan eski güzergâhlar olarak kullanıldığını düşünüyor. Bir başka teori ise çizgilerin topluluklar arasında sınır veya yön belirleme amacı taşıdığı yönünde.

Uydudan gözüküyor

Modern teknolojiler sayesinde Sajama Çizgileri hakkında her geçen yıl daha fazla bilgi ediniliyor. Yüksek çözünürlüklü uydudan görüntüleri ve coğrafi bilgi sistemleri, daha önce fark edilmeyen yeni hatların belirlenmesini sağladı. Araştırmacılar, çizgilerin yalnızca

rastgele oluşturulmadığını, dağlar, vadiler ve eski yerleşimlerle belirli bir ilişki içinde planlandığını değerlendiriyor.

Bilim insanlarına göre Sajama Çizgileri, antik toplumların geniş coğrafyalarda ortak hareket edebilecek organizasyon becerisine sahip olduğunu gösteren en önemli kanıtlardan biri olabilir.

Nazca Çizgileri hayvan figürleriyle tanınırken, Sajama Çizgileri tamamen düz ve birbirini kesen uzun hatlardan oluşuyor. Bu yönüyle iki alan farklı görünse de her ikisi de Güney Amerika'nın tarih öncesi kültürlerine ışık tutuyor.

Uzmanlar, Sajama'nın henüz yeterince araştırılmamış olmasının bölgenin en büyük gizemlerinden biri olduğunu belirtiyor. Yeni arkeolojik çalışmalar ve uzaktan algılama teknolojileri sayesinde önümüzdeki yıllarda bu etkileyici çizgilerin sırrına biraz daha yaklaşılabileceği umut ediliyor.



Hindistan uzay programını büyütüyor

Hindistan, art arda elde ettiği uzay başarılarının ardından yeni uydu ve Ay görevlerine hız verdi. Ülke, düşük maliyetli uzay teknolojileriyle küresel uzay yarışındaki konumunu güçlendirmeyi hedefliyor

HİNDİSTAN Uzay Araştırma Örgütü (ISRO), önümüzdeki yıllarda hayata geçirilecek yeni Ay, Güneş ve insanlı uzay görevleri için hazırlıklarını sürdürüyor. Chandrayaan-3 görevinin Ay'ın güney kutbuna başarılı iniş yapmasının ardından ivme kazanan uzay programı, hem bilimsel araştırmaları hem de ticari uyduları fırlatmalarını kapsayacak şekilde genişletiliyor.

Yetkililer, Gaganyaan adı verilen ilk insanlı uzay görevinin hazırlıklarının planlandığı şekilde devam ettiğini, astrobot eğitimlerinin ve test uçuşlarının sürdüğünü açıkladı. Ayrıca yeni nesil roket sistemleri ve yeniden kullanılabilir uzay teknolojileri üzerinde de çalışmalar yürütülüyor.

Küresel pazarda güçleniyor

Hindistan, son yıllarda düşük maliyetli uyduları fırlatma hizmetleriyle uluslararası uzay sektöründe önemli bir oyuncu

haline geldi. ISRO, onlarca ülkeye ait yüzlerce uyduyu yörüngeye taşıyarak ticari uzay pazarındaki payını artırırken, özel sektör şirketleri de uzay teknolojilerine milyarlarca dolarlık yatırım yapmaya başladı.

Uzay yatırımları yalnızca bilimsel araştırmalarla sınırlı kalmıyor. Haberleşme, tarım, meteoroloji, afet yönetimi ve savunma alanlarında kullanılan uydular teknolojileri, Hindistan ekonomisine önemli katkı sağlıyor. Hükümet, 2030 yılına kadar ülkenin küresel uzay ekonomisindeki payını birkaç kat artırmayı hedefliyor.

Analistler, ABD, Çin ve Avrupa'nın ardından Hindistan'ın da uzay teknolojilerinde kalıcı bir güç haline geldiğini değerlendiriyor. Yeni görevlerin başarıyla tamamlanması halinde ülkenin hem bilimsel prestijini hem de ticari uzay gelirlerini önemli ölçüde artırmayı bekleniyor.

Putin ile Al Nahyan telefonda

VLADİMİR Putin ile Birleşik Arap Emirlikleri Devlet Başkanı Muhammed bin Zayid Al Nahyan bir telefon görüşmesi gerçekleştirdi.

Kremlin Sarayı'ndan yapılan açıklamaya göre; Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ile Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) Devlet Başkanı Muhammed bin Zayid Al Nahyan bir telefon görüşmesi gerçekleştirdi. Görüşmede Basra Körfezi'ndeki mevcut durum kapsamlı bir şekilde



ele alınırken, liderlerin bölge ülkelerinin meşru çıkarlarını göz önünde bulundurarak durumun en kısa sürede normalleşmesi için anlaşmalara varılmasının önemini vurguladığı aktarıldı.

Görüşmede ayrıca Ukrayna'daki gelişmelerin de değerlendirildiği belirtildi. Açıklamada, Putin'in BAE'li mevkidaşına devam eden askeri operasyonun son durumu hakkında bilgi verdiği, Kiev yönetiminin sivilere ve sivil altyapıya yönelik saldırılarını artırdığını öne sürdüğü kaydedildi. **DHA**

Zelenskiy'den savunma hamlesi

Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, Rus petrol rafinerileri ile Karadeniz'deki askeri devriye teknelerinin Ukrayna güçleri tarafından vurulduğunu bildirdi



UKRAYNA Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Rusya'nın savaşı finanse etmek için kullandığı petrol gelirlerini kısıtlamaya yönelik uzun menzilli askeri operasyonların başarıyla sonuçlandığını belirtti. Zelenskiy, Ukrayna Savunma Kuvvetleri'nin cephe hattından 1300 kilometreden fazla uzaklıktaki Başkurdistan'da yer alan Başneft-Novoil rafinerisi ile Ukrayna sınırından yaklaşık 700 kilometre içerideki Yaroslavl bölgesin-

de bulunan Slavneft-YANOS petrol rafinerisini hedef aldığını aktardı.

Karadeniz'deki operasyonlar hakkında da bilgi veren Zelenskiy, Rusya'ya ait iki askeri devriye teknesi ile gölge filo olarak adlandırılan ticari gemilerin vurulduğunu kaydetti. Ukrayna'nın uzun menzilli operasyon kapasitesini sistematik olarak artıran savunma güçlerine teşekkür eden Zelenskiy, bu adımların diplomasi ihtimaliyle güçlendirdiğini ve Rusya'nın barışı seçmek zorunda olduğunu ifade etti. **DHA**

KELİME AVI			
<i>Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.</i>	AĞRI	KIMIL	RÖLÖVE
	AYI	KLORÜR	RUMİ
	CİNCİ	KÖR	SÜİT
	ÇİL	KULUN	ŞECAAT
	DMO	KÜNYE	ŞİFA
	GÖN	MESLEKSİZLİK	TARZ
	GÜCÜK	MURABUT	TDK
	HİCRİ	NET	TIRPANLANMAK
	HINT	ODALIK	TUĞ
	İŞTEŞ	ONA	TÜF
	JÜBE	ÖDÜL	ÜTOPI
	KAPICI	ROBOT	ZÜHREVİ

O FEN TAR ŞA Tİ İB EK AT İK ART	A K S İ F E M L S İ K E K ON A NOT İST	U Ş Ü F İ E V	İ Ş K ED TAK TÜ RK GAR KAR LÜ P EN SALA NİM ÜST İKS	Â DE TAK KÜ P Kİ Rİ S	G F AN K NE SU MA GMA Ç AK ÇAK US ÜÇ ADE Z Lİ YİR AC AYET KOV	B K F B CAR AR CAR MA MA Ç AK ÇAK US ÜÇ ADE Z Lİ YİR AC AYET KOV	F L ON CAR AR CAR MA MA Ç AK ÇAK US ÜÇ ADE Z Lİ YİR AC AYET KOV	B CAR AR CAR MA MA Ç AK ÇAK US ÜÇ ADE Z Lİ YİR AC AYET KOV
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	---

BOTOKS İÇİN UYARILAR

Dermatoloji Uzmanı Dr. Yusuf Kelleci, botoksun doğru hasta seçimi, uygun ürün ve uzman hekim tarafından uygulandığında uzun yıllardır hem estetik hem de tıbbi amaçlarla güvenle kullanılan etkili bir tedavi yöntemi olduğunu belirtiyor



Dermatoloji Uzmanı Dr. Yusuf Kelleci, botoksun doğru hasta seçimi, uygun ürün ve uzman hekim tarafından uygulandığında uzun yıllardır hem estetik hem de tıbbi amaçlarla güvenle kullanılan etkili bir tedavi yöntemi olduğunu belirterek, “Botoksun kendisinden değil; uygun olmayan koşullarda, kayıt dışı ürünlerle ve yetkisiz kişiler tarafından yapılan uygulamalardan endişe edilmelidir” dedi. Botoks uygulamaları sonrası yaşanan sağlık sorunları, estetik işlemlerin güvenliğine ilişkin soru işaretlerini gündeme taşımaya yönelik konuşan Medicana Çamlıca Hastanesi’nden Dermatoloji Uzmanı Dr. Yusuf Kelleci, bu tür vakaların botoks uygulamasının tamamen riskli olduğu anlamına gelmediğini, asıl belirleyici unsurun işlemin kim tarafından, hangi koşullarda ve hangi ürünle yapıldığı olduğunu belirtti.

Uzm. Dr. Kelleci, botoksun dünya genelinde milyonlarca kişiye uygulanan, etkinliği ve güvenilirliği bilimsel çalışmalarla ortaya konmuş bir yöntem olduğunu ifade etti. Kamuoyuna yansıyan olumsuz örneklerin tüm uygulamaya yönelik güvensizlik oluşturmaması gerektiğini aktaran Uzm. Dr. Kelleci, “Botoks, doğru endikasyonda, uygun dozda ve deneyimli uzman hekim tarafından uygulandığında son derece güvenli bir tedavidir. Gündeme gelen olumsuz vakalar çoğunlukla standart dışı uygulamalar, kaynağı belirsiz ürünler veya yetkisiz kişiler tarafından gerçekleştirilen işlemlerle ilişkilidir. Kişilerin işlem yaptırıcakları merkezi ve uygulayıcıyı titizlikle araştırmaları büyük önem taşıyor” diye konuştu.

Sağlık için botoks

Toplumda botoksun çoğunlukla kırışıklıkları gidermeye yönelik estetik bir uygulama olarak bilindiğini belirten Uzm. Dr. Kelleci, botulinum toksininin dermatoloji ve farklı tıp branşlarında uzun yıllardır tedavi amacıyla da kullanıldığını söyleyerek “Botoks yalnızca alın çizgileri veya kaz ayağı görünümünü azaltmak için uygulanmıyor. Kronik migren, aşırı

terleme (hiperhidroz), diş sıkma ve çene kaslarının aşırı çalışmasına bağlı sorunlar gibi pek çok sağlık probleminde de başarılı sonuçlar alınabiliyor. Bu nedenle botoks, doğru endikasyonda uygulandığında estetikten çok daha geniş kullanım alanına sahip tıbbi bir tedavidir” ifadelerini kullandı.

Botoks ile botulizm kavramlarının zaman zaman birbirine karıştırıldığını ifade eden Uzm. Dr. Kelleci, iki durumun birbirinden farklı değerlendirilmesi gerektiğini belirterek “Botulizm, Clostridium botulinum bakterisinin ürettiği toksine bağlı gelişen ciddi bir zehirlenme tablosudur. Tıbbi botoks uygulamalarında ise aynı toksin yüksek saflıkta üretilmiş, standartlaştırılmış ve çok düşük dozlarda kontrollü şekilde kullanılır. Sorun, bilimsel standartların dışına çıkıldığında veya uygun olmayan ürünlerle işlem yapıldığında ortaya çıkabilir” dedi.

Güvenilirlik önemli

Botoks uygulamalarının mutlaka anatomi bilgisine hakim, eğitilmiş ve deneyimli uzman hekimler tarafından yapılması gerektiğini söyleyen Uzm. Dr. Kelleci, yüz bölgesinin damar, sinir ve kas yapısının son derece hassas olduğunu söyleyerek, “Botoks basit bir kozmetik işlem gibi görülmemelidir. Yanlış noktaya yapılan enjeksiyonlar istenmeyen estetik sonuçların yanı sıra sağlık sorunlarına da neden olabilir. Bu nedenle uygulamayı yapacak kişinin uzmanlığı, işlemin güvenliği açısından en önemli kriterlerden biridir” diye konuştu.

Botoks yaptırmayı düşünen kişilerin işlem öncesinde kullanılacak ürün hakkında bilgi istemekten çekinmemesi gerektiğini belirten Uzm. Dr. Kelleci, kayıt dışı ürünlerin ciddi risk oluşturabileceğine dikkat çekerek, “Ürünün orijinal olması, uygun koşullarda saklanması ve Sağlık Bakanlığınca ruhsatlandırılmış olması büyük önem taşır. Kaynağı belirsiz ürünlerle yapılan uygulamalar hem beklenen etkinin görülmesine hem de ciddi sağlık sorunlarına yol açabi-



Dr. Yusuf Kelleci

li” uyarısında bulundu.

Botoksun her birey için uygun olmayabileceğini de belirten Uzm. Dr. Kelleci, işlem öncesinde ayrıntılı hasta değerlendirmesi yapılmasının güvenli uygulamanın temelini oluşturduğunu söyledi. Uzm. Dr. Kelleci “Gebelik ve emzirme dönemindeki kişilerde, bazı nöromusküler hastalıklarda, aktif enfeksiyon varlığında veya uygulama bölgesinde enfeksiyon bulunan durumlarda botoks önerilmez. Ayrıca kişinin kullandığı ilaçlar ve mevcut sağlık durumu mutlaka değerlendirilmelidir” dedi.

Doğal mimikleri korumak

Botoks uygulamasında standart bir doz bulunmadığını ifade eden Uzm. Dr. Kelleci, her hastanın kas yapısı, mimik gücü, yaşı ve tedavi amacına göre kişiye özel planlama yapılması gerektiğini belirterek, “Başarılı bir botoks uygulamasının amacı yüzü tamamen hareketsiz hale getirmek değildir. Doğal mimikleri koruyarak daha dinlenmiş ve sağlıklı bir görünüm elde etmektir. Doğru doz, doğal sonucun en önemli anahtarıdır” diye konuştu.

Botoks sonrasında ilk saatlerde dikkat edilmesi gereken bazı kurallar bulunduğunu belirten Uzm. Dr. Kelleci, bu önerilerin tedavinin etkinliği açısından önem taşıdığını söyleyerek “İlk dört saat boyunca yatılmamalı, uygulama bölgesine baskı uygulanmamalı ve masaj yapılmamalıdır. Aynı gün ağır egzersiz, sauna, hamam ve çok sıcak ortamlardan kaçınılması önerilir. Hastaların hekimlerinin önerilerine uyması hem etkinliği artırır hem de istenmeyen yan etkilerin önüne geçmeye yardımcı olur” ifadelerini kullandı.

İşlem sonrasında enjeksiyon bölgesinde hafif kızarıklık, ödem veya küçük morlukların görülebileceğini ifade eden Uzm. Dr. Kelleci, bu belirtilerin ise vakit kaybetmeden değerlendirilmesi gerektiğini belirterek “Nefes almada güçlük, yutma güçlüğü, konuşmada bozulma, yaygın kas güçsüzlüğü, çift görme veya beklenenden belirgin göz kapağı düşüklüğü gibi belirtiler normal

Kabul edilmez. Böyle bir durumda zaman kaybetmeden sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır” dedi.

Son yıllarda sosyal medya üzerinden yapılan yoğun tanıtımların botoksı sıradan bir kozmetik uygulama gibi gösterdiğini belirten Uzm. Dr. Kelleci, kişilerin yalnızca fiyat odaklı karar vermemesi gerektiğini söyleyerek, “Botoks tıbbi bir uygulamadır. Sağlık uygulamalarında en düşük fiyat her zaman en doğru tercih anlamına gelmez. İşlemin nerede yapıldığı, kullanılan ürünün güvenilirliği ve uygulamayı gerçekleştiren hekimin uzmanlığı, fiyatın çok önünde değerlendirilmesi gereken kriterlerdir” ifadelerini kullandı.

Yaptırmadan önce

Uzm. Dr. Yusuf Kelleci, güvenli bir botoks uygulaması için işlem öncesinde sorulmasını gereken soruları şu şekilde sıraladı:

- İşlemi uygulayan kişi ilgili alanda uzman hekim mi?
- Kullanılacak ürün orijinal ve ruhsatlı mı?
- Bu uygulama benim sağlık durumuma uygun mu?
- Kullandığım ilaçlar botoks uygulamasını etkiler mi?
- Bana uygulanacak doz nasıl belirlenecek?
- İşlemden sonra etkiler ne zaman başlayacak ve ne kadar sürecek?
- Olası yan etkiler nelerdir?
- İşlem sonrasında nelere dikkat etmeliyim?
- Beklenmeyen bir durum gelişirse nasıl bir yol izlemeliyim?
- Kontrol muayenesi ne zaman yapılacaktır?”

Uzm. Dr. Kelleci, botoks yaptırmayı düşünen kişilerin bilimsel yaklaşımı esas alan sağlık kuruluşlarını tercih etmeleri gerektiğini belirterek “Botoks, doğru koşullarda uygulandığında hem yaşam kalitesini artıran hem de estetik ve tıbbi pek çok sorunun tedavisinde güvenle kullanılan etkili bir yöntemdir. Vatandaşlarımızın işlem yaptırmadan önce doğru soruları sorması ve bilinçli hareket etmesi hem istedikleri sonuca ulaşmalarını hem de olası risklerden korunmalarını sağlayacaktır” dedi. **DHA**

Şişkinliğinin nedeni fizyolojik olabilir

Yemek sonrası karın şişkinliğinin nedeni diyafram ve karın kaslarının uyumsuz çalışması olabilir

YEMEKLERDEN sonra karında şişkinlik ve belirgin genişleme yaşanması toplumda oldukça sık karşılaşılan bir durum. Sabahları daha düz bir karınla uyanıp gün içinde yemek yedikçe karının şiştiğini ifade eden çok sayıda kişinin gastroenteroloji polikliniklerine başvurduğunu belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Melih Özel, “Hastalar çoğu zaman sorunun ekmekten, glutenden, süt ürünlerinden veya bağırsaklarda aşırı gaz oluşmasından kaynaklandığını düşünüyor. Bazı hastalarda bu olasılıkların araştırılması gerekse de yemek sonrasında karın belirgin biçimde öne çıkması, her zaman bağırsaklarda fazla miktarda gaz biriktiği anlamına gelmez” dedi.

Son yıllarda yapılan çalışmalar, yemeklerden sonra ortaya çıkan belirgin karın genişlemesinin bazı hastalarda yalnızca bağırsaklardaki gaz miktarıyla açıklanamadığını; diyafram ile karın ön duvarındaki kasların uyumsuz çalışmasının da bu duruma katkıda bulunabildiğini gösteriyor. Bu tablonun tıpta “abdominofrenik dissinerji” olarak adlandırıldığını söyleyen Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Melih Özel, “Karın içeriğinin artmasına karşı gelişmesi beklenen uyum yanıtı yerine diyaframın aşağı doğru kasılması, karın ön duvarındaki kasların ise yeterli desteği sağlayamaması sonucunda karın içindeki organlar öne ve aşağı doğru yer değiştirebilir. Böylece bağırsaklardaki gaz miktarı belirgin biçimde artmasa bile karın gözle görülür şekilde genişleyebilir” şeklinde konuştu.



Gaz olmayabilir

Diyaframın göğüs ve karın boşluğunu birbirinden ayıran ve solunumda önemli rol oynayan büyük bir kas olduğunu belirten Özel, “Normal koşullarda diyafram ve karın duvarı, yemek sonrasında karın içeriğinde oluşan hacim değişikliğine uyumlu şekilde çalışır. Abdominofrenik dissinerjide ise diyafram aşağı doğru hareket ederken karın ön duvarı gevşeyerek öne çıkabilir. Görüntüleme çalışmalarında, bazı hastaların karın çevresinde belirgin artış olmasına rağmen bağırsaklardaki toplam gaz miktarının çok az değiştiği gösterilmiştir. Bu nedenle hastanın gördüğü ve hissettiği şişkinliğin tamamını ‘fazla gaz’ ile açıklamak doğru olmayabilir” dedi.

Uzmanlardan “elektronik sigara” uyarısı

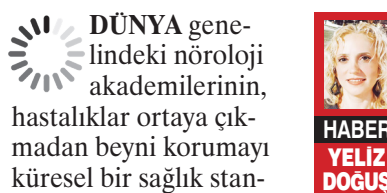
ELEKTRONİK sigaranın “zararsız bir seçenek” olduğu algısının gerçeği yansıtmadığına dikkati çeken uzmanlar, ürünün içeriğindeki kimyasalların diş eti dokularını ve ağızdaki bakteri dengesini bozarak ciddi periodontal hastalıklara ve diş kayıplarına yol açabileceği uyarısında bulundu. Biruni Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Periodontoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Burcu Karaduman, elektronik sigara kullanımının periodontal hastalık riskini artırabileceğini belirtti.

Üniversiteden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Prof. Dr. Karaduman, elektronik sigaranın diş eti ve ağız sağlığı üzerindeki etkilerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Karaduman, elektronik sigaranın, “zararsız bir seçenek” olarak değerlendirilmemesi gerektiğini aktararak, “Elektronik sigaralar özel sıvıların ısıtılmasıyla aerosol oluşturuyor ve bu aerosol nikotin başta olmak üzere ağız dokularını etkileyebilecek çeşitli kimyasal maddeler içerebiliyor.” ifadelerini kullandı.

Anne karnında başlıyor!

Beyin sağlığını korumak, artık yalnızca nörolojik hastalıkları tedavi etmekten ibaret görülüyor



DÜNYA genelindeki nöroloji akademilerinin, hastalıklar ortaya çıkmadan beyni korumayı küresel bir sağlık standardı haline getirmeye hedefleyen yeni bir yol haritası açıkladığını ifade eden Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Burcu Polat, “Bu kapsamda halkın sağlığını doğrudan etkileyecek dört temel hedef belirlendi.” dedi. Her iki kişiden birinin yaşamı boyunca nörolojik bir hastalıktan etkilenebileceğine dikkat çeken Doç. Dr. Polat, çocukluk dönemindeki beslenme ve kafa travmalarından çevresel risklere, yaşam tarzı alışkanlıklarından bilimsel araştırmalara kadar pek çok unsurun beyin sağlığını doğrudan etkile-



diğini vurguladı. Doç. Dr. Polat ayrıca, beynin yaşam boyu kendini yenileyebilme kapasitesine sahip olduğunun ve sağlıklı bir beyin için hiçbir zaman geç olmadığının altını çizdi.

Üsküdar Üniversitesi NPİS-TANBUL Hastanesi Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Burcu Polat, dünya nöroloji otoritelerinin benimsediği yeni yaklaşım doğrultusunda, hastalıkları tedavi etmekten çok beyin sağlığını yaşam boyu korumaya odaklanan koruyucu nöroloji anlayışı ve bunun için uygulanması gereken bilimsel, toplumsal ve bireysel adımlar hakkında açıklamalarda bulundu.

Hastalık ortaya çıkmadan

Dünya genelindeki önde gelen nöroloji akademilerinin, yakın

zamanda ortak raporlar ve kararlar yayımladıkları bilgisini veren Doç. Dr. Burcu Polat, “Bu metinlerde yalnızca hastalıkları tedavi etmeyi değil, hastalıkları ortaya çıkmadan beyin sağlığını korumayı da küresel bir standart hâline getirmeye hedeflediklerini vurguladılar.” dedi.

Yeni yol haritası kapsamında halkın sağlığını doğrudan etkileyecek dört temel hedef belirlendiğini aktaran Doç. Dr. Polat, “Dünya genelinde nöroloji uzmanı ve sağlık personeli sayısı artırılarak, hastaların tedaviye erişim sürelerinin kısaltılması; hekimlerin tükenmişlik yaşamadan hastalarına daha fazla vakit ayırmasının sağlanması; Alzheimer demansı, ALS, inme gibi beyin hastalıkları



na kesin çözümler ve yeni ilaçlar bulunması için yürütülen bilimsel araştırmalara verilen bütçe ve desteklerin artırılması; halkın günlük yaşamda beyin sağlığını nasıl koruyacağına dair güvenilir rehberler hazırlanarak ve hastalıkları önleyici küresel kampanyalar yürütülmesi... Bunlara ek olarak; sağlık eğitiminin uygulamalı olarak ilkokuldan itibaren verilmesi çok önemli. Çünkü beyin sağlığı anne karnında başlıyor, daha ilkokuldan itibaren sağlık bilinci gelişmiş bir anne adayı sağlıklı bir çocuk dünyaya getirecektir.” açıklamasını yaptı.

Organik bir müzisyen benim ilk YAPAY ZEKA şarkım için ne dedi ?

79 yaşında enstrüman çalamayan gazeteci Ertuğrul Özkök, yapay zekâ sayesinde ilk şarkısını yaptı. “Her Gece Sen” adını verdiği çalışmasını besteci Ercan Saatçi’ye gönderen Özkök, aldığı yorum ve yapılan yeni düzenlemeyle AI müziğin geleceğine dair heyecanını anlattı

Rahmetli babam, 1963 yılında, çok sınırlı imkanlarıyla bana çok büyük bir jest yaptı. “Framus” marka beyaz gövdeli bir elektro bas gitar aldı. Framus, ünlü Fender’in “P-Bass” modelinin taklidi bir Alman gitarıydı. Gitar geldi ama bir tek işe yaradı. Benim bir enstrüman çalma konusunda Allah vergisi yeteneksizliğimi ispat etmeye...

TUHAF BEYNİMİN İKİ MUAZZAM YETENEĞİ VE YETENEKSİZLİĞİ

Tuhaf bir beynim ve organik zekam var. İki konuda muazzam yeteneğe sahibim. Bir, mantarı bozulmuş bir şarabı daha ilk yudumunda farketmek. İki, 60 kişilik bir klasik müzik orkestrasında bir tek kemanın yanlış notasını, tek detone sesi anında yakalamak. Buna karşılık iki konuda da muazzam yeteneksizim. Tek notayı farkedene o tuhaf beynim, nedense o notaları bir müzik enstrümanının tellerine veya tuşlarına dokunmak için parmaklarıma emir olarak iletme konusunda son derece beceriksiz. Neticede 79 yaşım geldiğim ve hiçbir enstrümanı çalamıyorum. Bir de araba kullanamıyorum. İlkokula gitmemiş, okuma yazmayı kendi kendine öğrenmiş annem bile ehliyet aldı, araba kullanıyordu. Ben asla...

YATAK ODAMDA İKİ EFSANE ROCK'ININ EFSANE GİTARI

Ama yatak odamda, çok sevdiğim müzisyenlerin efsane gitarlarından bir koleksiyonum hep karşımda duruyor. Eric Clapton’un, Ketih Richards’in, Bob Dylan’ın çaldığı bir Fender Stratocaster... Paul McCartney’in keman bası Epiphone (Daha çok aynı

model gitarın Hofner markasını çalardı) her gece bana bakıyor. Gözüm bir Gibson Les Paul’de...

BİZİM MESLEKTE YAPAY MÜZİĞE İLK CÜNEYT ÖZDEMİR BAŞLADI

Şimdi önümde tarihi bir fırsat var. “Suno Programı...” Yapay Zeka ile müzik yapmak. Bizim meslekte ilk Cüneyt Özdemir başladı. O Bossa Nova tarzı bir albüm yaptı. Ve geçen hafta Almanya’ya Wagner dinlemeye gitmeden önce ben de ilk AI şarkımı gerçekleştirdim..

İLK YAPAY ZEKA ŞARKIMIN ADI “HER GECE SEN”

Adı “Her Gece Sen” Sözler bana ait, geriye kalan herşeyi Suno üzerinden verdiğim komutlarla yaptım. Yani sözler dışında tamamen bir Yapay Zeka projesi... Bunun 10 ayrı versiyonunu yaptım.

YAPAY ZEKA ŞARKIMI HANGİ ORGANİK MÜZİSYENE GÖNDERDİM

Sonra birini Ercan Saatçi’ya gönderdim. Bir müzisyen ve besteci olarak fikrini sordum. “Promptu doğru yazmak önemli. İyi anlattırsan çok güzel karşılık veriyor” diye mesaj attı. Bir gün sonra ise bana sürpriz yaptı. Yaptığım şarkıyı kendisi yeniden düzenlemiş. İyi bir müzisyen eli değince tabii ki şarkı bambaşka seviyeye taşıyor. Ercan biraz daha çalışacak üzerinde. Sonra belki yayınlayacağız.

24 EYLÜL 2013 GÜNÜ TÜRKİYE’DE BAŞLAYAN MÜZİK DEVRİMİ

Yapay Zeka ve Suno programı bana, 70 yıllık kompleksimi aşma imkanı tanıyor. Bu şarkıyı yaparken gerilere, 13 yıl öncesi-ne döndüm.

Spotify 24 Eylül 2013’de Türkiye’de resmen kullanıma açıldı.

Hemen ertesi gün Coca Cola Türkiye’nin eski kurumsal ilişkiler yöneticisi arkadaşım Gürtay Kıpçak beni arayarak “Bak Türkiye’de bir devrim oldu” dedi.

O gün Spotify’ya abone oldum.

TÜRKİYE’DE SPOTIFY TAKİPÇİSİ 50 BİNİ GEÇEN İLK KİŞİ BEN OLDUM

Türkiye’de playlist hazırlayan ilk Spotify kullanıcılarından biri benim. Playlistlerim aniden çok tutuldu ve iki ay sonunda 50 bin takipçiye ulaştı.

O dönemde Türkiye’de en çok takipçisi olan kişi bendim.

Ancak 5 ay sonra yeni takipçi gelmemeye başladı. Şüpheli beynim “Acaba Spotify fazla takipçim olmasını istemiyor mu” gibi sorular dolasmaya başladı.

Ama bir süre sonra anladım ki durum bambaşkaydı.

HERKES KENDİ KENDİNİN DJ’İ OLUNCABAŞLAYINCA TAKİPÇİ SAYIM DURDU

Artık herkes kendi playlistini yapıp, kendi yaptığı playlistleri dinlemeye başlamıştı. Yani herkes kendi kendinin “DJ’ydi...” Bence Streaming devriminin ikinci aşaması buydu.

SPOTIFY’A EKLEDİĞİM SON PLAYLISTİN ADI ŞU

Önceki hafta playlistlerime yeni bir tanesini ekledim.

Adı “DJ Ert Best Of AI Radio...” En sevdiğim yapay zeka şarkılarından



oluşan yeni nesil bir playlist bu.

AI müzik parçaları yeni bir akım yaratıyor. “Retro AI Nostalji...”

Özellikle İtalyanlar ve Fransızlar çok başarılı.

İTALYANLAR VE FRANSIZLAR NE NOSTALJISI YARATIYOR

İtalyanlar 1960-70’lerin San Remo Müzik festivalleri sırasında doğan İtalyan şarkılarının altın çağını yeniden canlandırdılar. İnanılmaz şarkılar yapıyorlar. Fransızlar ise müthiş bir Saint Tropez nostaljisi ile Brigitte Bardot’un kasabasını yeniden canlandırdılar.

TARKAN’IN KUZU KUZU’SUNA FRANSIZ YAPAY ZEKASI DOKUNUNCA

Dün Instagram’da dolaşırken Tarkan’ın “Kuzu Kuzu” şarkısının AI ile yapılmış harka bir Fransızca Cover’ına rastladım. Spotify’da henüz göremedim ama Youtube’da var. Çok güzel olmuş.

İNSANLAR BİR SÜRE KENDİ YAPTIKLARI YAPAY ZEKA ŞARKILARI DİNLEYEBİLİR

Tahminim şu. Bu dönemde insanlar Suno gibi uygulamalar üzerinden kendi şarkılarını yapmaya başlayacaklar. Bunlardan kendi playlistlerini oluşturacaklar. Ve bir süre Spotify üzerinden kendi yaptıkları bu playlistleri dinleyecekler. Daha şimdiden müzisyenlikle hiç ilgisi olmayan bazı arkadaşlarımızın yaptığı olağanüstü AI şarkıları dinliyorum.

ERCAN SAATÇİ BENİM ŞARKIMDAN BİR TÜRK-YUNAN SENTEZİ ÇIKARMIŞ

AMA şu günlerde en çok Ercan Saatçi’nin benim AI çalışmamdan yaptığı Cover’ı dinliyorum.

Benim yaptığım hafif jazzy bir parçaydı.

O bundan çok güzel bir Türk-Yunan sentezi Ege şarkısı çıkarmış. “Yayınlayalım” dedim “Dur biraz daha çalışayım” dedi.

Fazla gecikmese iyi olur diye düşünüyorum.

rum.

Ege’de yazın şu son ayında herkese iyi gelebilir.

Hepinize söylemek istediğim şu.

Hemen bir Suno uygulaması indirin.

Parasız indirilen programı da var ve ilk aşamada yeterli olur.

Dünyanın şu kasvetli günlerinde beni kurtarıyor.

Sizin için de kurtarıcı olabilir.



Müzik dinleyen şifa bulur

Bilimsel çalışmalar, müziğin yalnızca eğlence değil sağlık üzerinde de etkili olduğunu gösteriyor. Araştırmalara göre müzik dinlemek ameliyat sonrası iyileşmeyi hızlandırabiliyor, demans riskini azaltabiliyor ve beyin faaliyetlerini güçlendirebiliyor

Müzik, insan olmanın temel unsurlarından biri olarak kabul ediliyor. İnsanlık tarihinin çok eski dönemlerinden bu yana yaşamın bir parçası olan müzik, kültürlerin ve toplumsal yaşamın önemli öğeleri arasında yer alıyor. Buna rağmen müziğin insan üzerindeki etkilerine ilişkin bilimsel çalışmalar halen sürüyor. Son yıllarda yapılan araştırmalar, müziğin yalnızca kültürel bir ifade aracı olmadığını, aynı zamanda sağlık ve beyin işlevleri üzerinde de çeşitli etkiler yaratabildiğini gösteriyor. Bilim insanları, müziğin insan bedeni ve zihni üzerindeki etkilerini daha iyi anlamak için yeni bulgular ortaya koymaya devam ediyor.

Popular Science’nin haberine göre müzik dinlemenin 4 faydası:

1-Ameliyat sonrası iyileşmeyi hızlandırabilir

California Northstate Üniversitesi Tıp Fakültesi araştırmacıları tarafından 2024

ylında yapılan bir inceleme ve meta-analiz, ameliyat sonrası müzik dinlemenin hastaların algıladığı ağrıyı önemli ölçüde azaltabileceğini ve kalp atış hızını düşürebileceğini ortaya koydu. Araştırmaya göre müzik dinleyen hastalarda ameliyat sonrası opioid kullanımının da azaldığı görüldü. Müzik dinleyen hastalar ortalama 0,758 mg, müzik dinlemeyenler ise 1,654 mg opioid kullandı. Toplam 35 çalışmayı inceleyen araştırma, müziğin anesteziyen uyanma sürecinde yaşanan stresli geçişi hafifletebileceğini ve kaygı ile kortizol seviyelerini düşürebileceğini gösterdi. Çalışmanın kıdemli yazarı ve cerrahi profesörü Dr. Eldo Frezza, müziğin uyanma sürecinden normal yaşama dönüş aşamasını kolaylaştırabileceğini ve bu süreçteki stresin azalmasına katkı sağlayabileceğini belirtti. Araştırmacılara göre müziğin türünden çok, kişinin sevdiği müzikleri dinlemesi önemli. Çalışmada belirli bir müzik türünün diğerlerinden daha etkili olduğuna dair bir bulguya yer

verilmedi.

2-Demans riskini azaltabilir

Müzik dinlemek, arka planda çalışan olsa bile beyni aktif şekilde uyarıyor. Bu uyarının ileri yaşlarda bilişsel sağlık açısından faydalı olabileceği belirtiliyor. Avustralya’nın Melbourne kentindeki Monash Üniversitesi araştırmacıları tarafından 2025 yılında yapılan bir çalışmada, arka planda sürekli müzik çalmasını demans riskini azaltabileceği bulundu. Araştırma kapsamında 70 yaş ve üzerindeki 10 bin 893 yetişkin incelendi. Sonuçlara göre sürekli müzik dinleyen kişilerde demans gelişme riski, hiç dinlemeyen ya da nadiren dinleyenlere kıyasla yüzde 39 daha düşük bulundu. Ayrıca bir müzik aleti çalan kişilerde demans riskinin yüzde 35 oranında daha düşük olduğu tespit edildi. Araştırma, müzik ile bilişsel sağlık arasında doğrudan bir neden-sonuç ilişkisi kurmasa da elde edilen verilerin dikkat çekici olduğu ifade edildi.

3-Müzik yapmak beyin plastisitesini artırabilir

Beynin yeni beceriler öğrenmesini sağlayan yeniden yapılanma kapasitesi “beyin plastisitesi” olarak adlandırılıyor. Araştırmalar, müzik yapmanın bu kapasiteyi güçlendirebileceğini gösteriyor.

Harvard Tıp Fakültesi araştırmacıları tarafından hazırlanan ve 2010 yılında Neuroscientist dergisinde yayımlanan bir inceleme, özellikle erken yaşta müzik eğitimi alınan beyin plastisitesini güçlendirdiğini ortaya koydu.

4-Canlı müzik beyni daha fazla uyarıyor

Dijital platformlardan dinlenen kayıtlı müziklerin de çeşitli faydaları bulunuyor. Ancak bazı araştırmalar, canlı müziğin beyin üzerinde daha güçlü etkiler yaratabileceğini gösteriyor. Zürih Üniversitesi araştırmacıları tarafından yürütülen ve 2024 yılında Proceedings of the National

Academy of Sciences dergisinde yayımlanan bir çalışmada, canlı konserlerin kayıtlı müziğe kıyasla daha güçlü ve tutarlı nörolojik tepkiler oluşturduğu belirlendi. Araştırmada, deneklerin hem kayıtlı piyano müziği hem de canlı bir piyanistin performansını dinlerken beyinlerindeki amigdala aktivitesi ölçüldü. Sonuçlar, canlı müziğin amigdala üzerinde daha yüksek ve daha tutarlı bir aktivite oluşturduğunu gösterdi. Ayrıca canlı performans sırasında duyuların işlenmesiyle ilgili daha geniş bir sinir ağında da artan aktivite gözlemlendi. Araştırmacılar, bu etkinin kısmen sahnedeki sanatçı ile izleyiciler arasındaki etkileşimden kaynaklanabileceğini belirtti.

HABER MERKEZİ





KARAGÜMRÜK DÖNECEK!

Fatih Karagümrük Teknik Direktörü Aleksandar Stanojevic, “Kulübün saygınlığı için oynamamız, kazanmamız lazım. İlk hedefimiz Süper Lig’e dönmek” dedi

Yeni sezonda 1’inci Lig’de mücadele edecek Fatih Karagümrük, hazırlıklarına devam ediyor. Kırmızı-siyahlı ekip, TFF Riva Hasan Doğan Milli Kamp ve Eğitim Tesisleri’nde yaptığı antrenmanla hazırlıklarını sürdürdü. Antrenman öncesinde teknik direktör Aleksandar Stanojevic ile takımın tecrübeli isimleri Cenk Tosun ve Emre Akbaba, basın mensuplarına açıklamalarda bulundu.

Geçen seneden iyi oyuncuların takımda kaldığı, üstüne takviyeler de yaptıklarını dile getiren Stanojevic, “Öncelikle sezona başlamaya hazırız. Kulüp elinden geleni yaptı. Oyuncuları erken getirdi. Oyuncuları hazırlamamız için gerekli süreyi tanıdı ve bu çok önemli, bunun için çok mutluyum. Kulübe teşekkür ederim. Kaliteli oyuncular aramızda. Şu an sezona başlamaya, her duruma hazırız. Ne yapmamız gerektiğini biliyoruz. Geçen sene ikinci yarı iyi gitti ve buradan da dersler çıkarttık. Geçen senenin en iyi oyuncularını elimizde kaldı, büstlerine takviye yapıldı. Fakat oyuncuların birbirine adapte olması, beraber oynamaları için biraz daha zaman lazım. Ancak her türlü hal ve koşula hazırız” ifadelerini kullandı.

Hedef Süper Lig’e dönmek

Hedeflerinin Süper Lig’e dönmek olduğuna dikkat çeken Srp teknik direktör, “Kulübün saygınlığı için oynamamız, kazanmamız lazım. İlk hedefimiz Süper Lig’e dönmek. Yeni stadyum geliyor. Taraftarlarımız da bizi bekliyor. Motivasyonumuz yüksek. Çok küsüp fazla kulüp dönmek istiyor süper Lig’e. Kazanıp, çıkmamız lazım” diye konuştu. Tecrübeli teknik direktör yeni sezonda hangi stadyumda oynayacaklarıyla ilgili gelen soru üzerine; bu sorununun yönetime sorulması gerektiğini, kendisi için

bunun önemli olmadığını dile getirdi.

Tecrübeli oyuncular önemli

Takımda çok sayıda tecrübeli oyuncu olduğuna dikkat çeken Stanojevic, “Herkesten enerji ve motivasyon bekliyorum. Tecrübeli oyuncularla oynamak iyi bir şey. Avantajlı ama bunun dezavantaja dönüştüğü durumlar da olabilir. Çünkü; sıfırdan başlıyoruz. Yeni bir sayfa açıyoruz. Bu yüzden ful enerji ve ful motivasyonla hırslı bir sezon bekliyorum” dedi.

Herkes yüzde yüz hazır

Ortam güzel

KIRMIZI-siyahlı ekibin geçtiğimiz sezon Süper Lig’in ikinci yarısında iyi bir performans sergilediğini belirten Akbaba, sözlerini şöyle tamamladı: “Gençlerin hepsi çok değerli. Çoğu da geçen sene burada Süper Lig’de oynadı çok iyi performanslar da gösterdiler. Yeni katılan oyuncular var, geçen seneden kalan iyi oyuncular da var. Geçen sene ikinci yarı Karagümrük ligde kalabilecek çok iyi bir oyun oynadı. Belki ilk devre toplayamadığı puanlarla kalamadılar. Bu sene sonradan gelen takviyelerle, gençlerle, tecrübelerle gerçekten çok iyi bir ortamımız var. İnşallah bunu sahaya yansıtabiliriz.”

Çok çalışacağız

Hedeflerinin Süper Lig’e yükselmek olduğunu belirten tecrübeli golcü, sözlerini şöyle sürdürdü:



Kamp döneminin çok iyi geçtiğini ifade eden Cenk Tosun, “Güzel bir kamp dönemi geçirdik. Kamp dönemi ikiye bölündü. İlk etabı İstanbul’da, ikinci dönemi de Bolu’da geçirdik. Çok iyi çalışmalar yaptık. İyi, sıkı çalıştık. Artık lige hazırız, başlıyoruz. Pazar günü ilk maçımız var. Herkes yüzde 100 hazır, herkes çok odaklanmış durumda. İnşallah lige iyi bir başlangıç yapmak istiyoruz” ifadelerini kullandı.



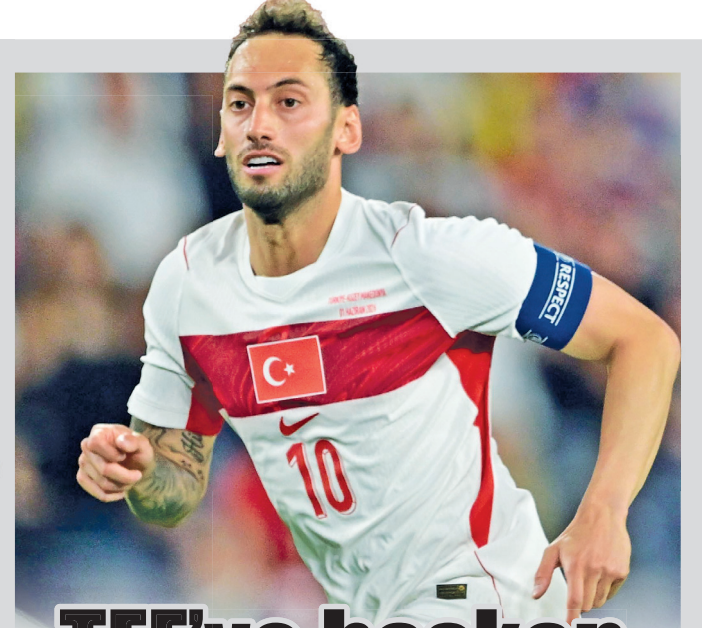
“Dediğim gibi kamp dönemi herkes adına iyi geçti. Benim adıma da güzel geçti. Kondisyon depoladık, iyi idmanlar yaptık. Hedeflerimizin arasında tabii ki Süper Lig’e yükselmek var. Onun doğrultusunda çalıştık ama maç maç gitmek istiyorum ben. Bu hafta inşallah Iğdır maçıyla lige güzel bir başlangıç yapmak istiyoruz. Hocamız fiziksel güce çok önem verdiği için idmanlar baya yoğun ve sert geçti ama bu kamp dönemini ne kadar iyi geçirirsen ligde o kadar rahat ediyorsun, sakatlıksız bir sezon geçiriyorsun. O yüzden ne kadar sevmesek de zorlanarak yapsak da bizim faydamıza olan bir şey. Hoca gerçekten iyi çalıştırdı bizi.”

Bu lig de Süper Lig gibi

1’inci Lig’in artık Süper Lig gibi olduğunu söyleyen Cenk Tosun, sözlerini şöyle konuştu:

“Bu lig de artık Süper Lig gibi oldu. Hep köklü kulüpler var. Sivasspor olsun, Kayserispor olsun biz olalım gerçekten iyi bir lig bizi bekliyor. Zorlu bir süreç olacak ama bizim gerçekten iyi bir takımımız var. Yavaş yavaş birbirimize alışıyoruz. Dediğim gibi iyi başlangıç yapmak bizim için çok önemli. İnşallah bu hafta Iğdır maçıyla iyi bir başlangıç yapıp onu devam ettirmek istiyoruz.”

HABER MERKEZİ



TFF’ye başkan olma hayali var!

A Milli Takım ve Inter’in tecrübeli oyuncusu Hakan Çalhanoğlu, İtalyan basınına bir röportaj verdi. Yıldız oyuncu çarpıcı ifadeler kullandı

SERİE A şampiyonu Inter’in ve Türkiye A Milli Futbol takımının yıldız ismi Hakan Çalhanoğlu, İtalyan basınından La Gazzetta dello Sport’a konuştu. “Dünya Kupası’nda önemli şeyler yapabileceğimizi düşünmüştük; 24 yıl sonra büyük bir rüyanın içindeydik ama işler umduğumuz gibi gitmedi. Maalesef futbolda böyle şeyler olabiliyor. Kaptan olarak büyük hayal kırıklığına uğradım çünkü biz çok tutkulu bir milletiz. Ama ileri bakmalıyız. Pes etmeyeceğim ve 2030’da tekrar denemeye hazırım.

Türkiye iddialarına cevap

Dürüst olmak gerekirse,

ismimin neden sürekli gündeme getirildiğini anlamıyorum. Ben milli takım kaptanıyım ve bazen kulüp başkanlarıyla görüşüp diğer oyuncular hakkında bilgi veya tavsiye isteyebiliyorum. Ama transferleri menajerim yönetiyor. Herhangi bir şüpheniz varsa ona sorabilirsiniz.

Hayalini açıkladı

Gelecekte ne yapacağıma henüz karar vermedim. Kesinlikle teknik direktör olmayaacağım. Belki menajerlik ya da sportif direktörlük yaparım. Ama kendimi Türkiye Futbol Federasyonu başkanı olarak da görüyorum.”

HABER MERKEZİ

Lukaku ihtimali

Transfer çalışmalarını sürdüren Fenerbahçe’de Romelu Lukaku ismi yeniden gündeme geldi. Yıldız ismin sosyal medyadaki hamlesi taraftarları heyecanlandırdı

BELÇİKALI yıldızın sarı-lacivertli kulübün resmi sosyal medya hesabından yapılan bir paylaşımı beğenmesi, transfer iddialarının ardından dikkat çeken bir gelişme olarak öne çıktı. Romelu Lukaku, Fenerbahçe’nin resmi sosyal medya hesabından paylaşılan Sturm Graz maçı ile ilgili içeriğe beğeni bıraktı. Belçikalı golcünün bu hamlesi, daha önce ortaya atılan transfer iddialarının ardından

Fenerbahçe cephesindeki gelişmelere yeni bir detay ekledi. TRT Spor’un haberine göre Lukaku, Fenerbahçe’ye bir kez daha önerildi. Haberde, 33 yaşındaki futbolcunun kariyerine yerine Türkiye’de devam etmeye sıcak baktığı ve Fenerbahçe seçeneğinin değerlendirildiği belirtildi.



Can Uzun ısrarı sürüyor

Galatasaray, Can Uzun transferini sonuçlandırmak için Eintracht Frankfurt ile pazarlıklarını sürdürüyor. Alman ekibinin başlangıçta 60 milyon Euro istediği Milli futbolcu için taraflar arasındaki farkın 5 milyon Euro seviyesine kadar gerilediği belirtildi

CİM BOM, uzun süredir gündeminde bulunan Can Uzun transferinde son aşamaya adım adım yaklaşıyor. Galatasaray Yönetimi’nin, Eintracht Frankfurt ile yürüttüğü bonservis görüşmelerinde önemli mesafe katettiği ve Alman ekibinin başlangıçtaki talebini ciddi şekilde aşağı çektiği belirtildi. Frankfurt’un pazarlıklara 60 milyon Euro seviyesinden başladığı, ancak görüşmeler ilerledikçe beklentisinin 45 milyon Euro civarına gerilediği ifade edildi. Aslan’ın ise transfer için çıkabileceği en yüksek rakamı 40 milyon Euro olarak belirlediği aktarıldı.

Teklif belirlendi

Sarı-Kırmızılılar’ın



HABER MERKEZİ



Kasımpaşa’yı bekliyorlar

Süper Lig ekiplerinden Samsunspor, yarın deplasmanda Kasımpaşa ile oynayacağı hazırlık maçı öncesindeki son antrenmanını tamamladı. Kırmızı-beyazlı ekip, akşam saatlerinde hava yoluyla İstanbul’a gidecek

YENİ sezon hazırlıklarını sürdüren Samsunspor, Kasımpaşa ile oynayacağı hazırlık maçı öncesindeki son çalışmasını Nuri Asan Tesisleri’nde gerçekleştirdi. Teknik direktör Thorsten Fink yönetiminde yapılan antrenman, slalom koşullarıyla başladı. Daha sonra futbolcular, rondo, pas organizasyonları ve dar alanda oyun çalışmaları yaptı. İdman, şut çalışmalarının ardından sona erdi. Hazırlıklarını tamamlayan kırmızı-beyazlılar, yarın Kasımpaşa ile oynayacağı hazırlık maçı için akşam saatlerinde hava yoluyla İstanbul’a hareket edecek. **DHA**

Çocuklar sporla buluşmalı

Galatasaray Başkanı Dursun Özbek, “Galatasaray olarak çocukların sporla buluşması için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz. Çocukların yetişirken, büyürken, gelişirken spora son derece ihtiyaçları olduğunu düşünüyorum. Onun için bu faaliyetler çok güzel faaliyetler” dedi



GALATASARAY Altyapı Gönüllüleri Derneği tarafından spora ve gençlerin gelişimine katkı sağlamak amacıyla hayata geçirilen Kapalı Futbol Sahası’nın açılışı; Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Galatasaray Başkanı Dursun Özbek, Galatasaray Divan Başkanı Aykutalp Derkan ve Galatasaray Yönetim Kurulu Üyeleri’nin katılımıyla gerçekleştirildi. Açılış töreninin ardından Galatasaray Başkanı Dursun Özbek, basın mensuplarına açıklamalarda bulundu.

Güzel faaliyetler

Galatasaray’ın spor kulübü olmasının yanında Türkiye’nin en büyük sivil toplum kuruluşlarından birisi olduğuna dikkat çeken Özbek, “Galatasaray, Türkiye’nin en büyük sivil toplum kuruluşlarından bir tanesi. Spor kulübü olmasına rağmen, sosyal faaliyetleri için de

birçok etkinlik var. Bugün katılım gösterdiğimiz etkinlikte bunlardan bir tanesi. Şeyh Zayed Çocuk Evleri programı çerçevesinde geçen sene de gelmiştik. Geçen sene satranç için geldik. O zaman da böyle bir sahanın yapılması konusunda mutabakata varmıştık. Ben altyapı gönüllülerime çok teşekkür ediyorum. Hiç ellerini buradan çekmediler. Galatasaray olarak çocukların sporla buluşması için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz. Çocukların yetişirken, büyürken, gelişirken spora son derece ihtiyaçları olduğunu düşünüyorum. Onun için bu faaliyetler çok güzel faaliyetler. Bir defa bu tesis çok güzel olmuş. Çocuklar çok küçük yaşlardan belli bir seviyeye kadar gelirken her şey burada var. Tekrar tekrar hizmeti geçen herkese büyük bir teşekkür gönderiyorum. Hayırlı olmasını diliyorum” ifadelerini kullandı. **DHA**



ÖZYURTLAR HOLDİNG GELECEĞİ TASARLIYOR

35 yılı aşkın köklü geçmişiyle İstanbul'un en güçlü gayrimenkul markalarından biri olan Özyurtlar Holding, üretim başarısını şimdi de dijital dünyaya taşıyor. Holding; kurumsal iletişim, marka yönetimi ve dijital görünürlük alanında başlattığı kapsamlı dönüşüm hamlesiyle sektörde yeni bir dönemin kapısını aralıyor

İnşaat sektöründe son yıllarda yaşanan ekonomik dalgalanmalar ve yarım kalan projeler, firmaların güvenilirliğini en önemli kriterlerden biri haline getirdi. Bu süreçte üretimden vazgeçmeyen, projelerini eksiksiz tamamlayan ve istikrarlı büyümesini sürdüren şirketler sektörün güçlü oyuncular olarak öne çıktı. Bu şirketlerin başında gelen Özyurtlar Holding, 1990 yılında İstanbul Esenyurt'ta başladığı yolculuğunu bugün de aynı kararlılıkla sürdürüyor. 35 yılı aşkın tecrübesi boyunca 20 bini aşkın bağımsız bölümü tamamlayan holding, 80 binden fazla kişiyi güvenli yaşam alanlarıyla buluşturarak İstanbul'un kentselme sürecine önemli katkılar sundu.

Güven veren bir holding

Gayrimenkul sektöründe güvenin en önemli göstergesi, verilen sözlerin yerine getirilmesi ve projelerin zamanında tamamlanması olarak kabul ediliyor. Özyurtlar Holding'in bu alandaki en dikkat çekici başarılarından biri ise kendi geliştirdiği projelerin yanı sıra, yarım kalan projeleri de başarıyla tamamlaması oldu. Beylikdüzü-Haramidere aksında yer alan Ödül İstanbul Projesi, önceki yüklenicisi tarafından tamamlanamayan bir yatırımken, Özyurtlar Holding tarafından devralınarak kısa sürede hayata geçirildi.

Çok önemli projelere imza atıldı

Bugün; 8 blok, 2.683 bağımsız bölüm, 102 ticari üniteden oluşan dev yaşam merkezi, Binlerce aileye ev sahipliği yapıyor. Bu süreçte kurumsal yatırımcıların projeye yatırım yapması da Özyurtlar Holding'e duyulan



güvenin önemli göstergeleri arasında yer aldı.

Güven üretere kazanılır

Özyurtlar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Özyurt, holdingin 35 yıllık üretim anlayışını şu sözlerle özetliyor: "Bu sektörde güven, konuşmayla değil sonuçla kurulur. 1990'dan bugüne aynı sahadayız; ürettik, tamamladık ve yaşama açtık. Yarım kalmış bir yapıyı devralıp tamamlamak da bu sorumluluğun bir parçasıydı. Çünkü orada bizim imzamızdan önce insanların hayatı vardı. Bizim için en önemli başarı, bugün projelerimizde mutlu yaşayan on binlerce ailedir."

Gücünü artıracak

Özyurtlar Holding yalnızca inşaat üretiminde değil, kurumsal iletişim, dijital pazarlama ve marka yönetiminde de yeni bir dönüşüm süreci başlattı. Hazırlanan yeni strateji kapsamında; kurumsal web sitesi, Google Business Profile, Google Maps kayıtları, sosyal medya hesapları, dijital reklam altyapısı, basın iletişimi, proje bazlı dijital içerikler tek merkezden yönetilecek

güçlü bir dijital ekosistem altında yeniden yapılandırılıyor. Bunun yanında holdingin tüm kurumsal bilgi altyapısı güncellenerek basın odası, dijital medya merkezi, proje arşivi ve doğrulanabilir bilgi sistemi oluşturuluyor.

Daha görünür hale gelecek

Özyurtlar Holding Strateji, Marka, Pazarlama ve Dijital İletişimden Sorumlu Yönetici Ebru Özyurt, yürütülen çalışmalarını şöyle değerlendirdi: "Özyurtlar Holding'in 35 yıllık üretim gücünü artık yalnızca sahada değil; dijital dünyada da en doğru şekilde temsil etmeyi hedefliyoruz. Web sitemizden Google Maps'e, sosyal medyadan dijital reklam stratejilerine kadar tüm iletişim kanallarımızı tek çatı altında yeniden yapılandırıyoruz. Amacımız, yatırımcıların ve vatandaşların şirketimiz hakkında doğru, güncel ve güvenilir bilgiye kolayca ulaşabilmesini sağlamaktır."

Şeffaf bir dönem

Özyurtlar Holding, sektörde örnek gösterilen şeffaflık anlayışını dijital platformlara da taşıyor. 23 Nisan 2025 Marmara Depremi sonrasında ise tüm projeler uzman ekipler tarafından yeniden incelendi. Yapılan teknik kontroller, ilgili belediyeler ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ekiplerinin denetimleriyle desteklenirken, sonuçlar kamuoyuyla resmi açıklamalarla paylaşıldı. Yeni dijital yapılanma kapsamında ruhsatlar, yapı kullanma izinleri ve teknik kontrol belgelerinin kişisel veriler gizlenerek kurumsal internet sitesi üzerinden erişime açılması planlanıyor.

Yaşam üreten bir holding

Bugün Özyurtlar Holding yalnızca konut üreticisi kimliğiyle değil; turizm, gastronomi ve yaşam deneyimi alanlarındaki yatırımlarıyla da büyümesini sürdürüyor. Eğitime yaptığı katkılar da holdingin sosyal sorumluluk vizyonunun önemli parçalarından biri olarak öne çıkıyor. Bu kapsamda hayata geçirilen Tamer Özyurt İlköğretim Okulu, şirketin toplumsal fayda anlayışını yansıtan örnek projeler arasında yer alıyor.



35 YILLIK GÜVEN GÜÇLÜ MARKA

Tamamlanan projeleri, binlerce aileye kazandırdığı yaşam alanları, üretim tecrübesi ve yeni nesil dijital iletişim stratejisiyle Özyurtlar Holding, yalnızca bugünün değil geleceğin de güçlü markaları arasında yer alma hedefini sürdürüyor. Kurumsal dönüşüm süreciyle birlikte holding, yatırımcıların ve vatandaşların ulaş-

bileceği güvenilir bilgi kaynaklarını artırırken, dijital görünürlüğünü ulusal ve uluslararası ölçekte güçlendirmeyi amaçlıyor. 35 yılı aşkın üretim tecrübesini teknoloji, şeffaflık ve kurumsal iletişimle buluşturan Özyurtlar Holding, sektörde güvenin ve sürdürülebilir başarının simgesi olmayı sürdürüyor.

Melike Şahin büyüledi



HABER
PINAR
HICURMAZ
KAYIRAN

BKM organizasyonuyla önceki akşam Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sahneye çıkan Türk pop müziğinin en özel kadın şarkı yazarı ve yorumcularından Melike Şahin, binlerce müzikseverle buluştu

GÜÇLÜ sesi, sahnedeki enerjisi ve seyircisiyle kurduğu eşsiz bağla Harbiye'yi bir kez daha büyüleyen Melike Şahin, 'Merhem' ve 'AKKOR' albümlerinden sevilen şarkılarından oluşan repertuvarıyla dinleyicilerine unutulmaz bir gece yaşattı. Binlerce müziksever, sanatçının dillerden düşmeyen şarkılarına gece boyunca hep bir ağızdan eşlik etti. Melike Şahin'in sahne kostümlerini Salih Balta hazırladı. Geceyi izleyenler arasında Halit Ergenç, Bergüzar Korel, Hazal Kaya, Melikşah Altuntaş ve Cenk Tosun da yer aldı. Konser sırasında duygularını dinleyicileriyle paylaşan Melike Şahin, izleyenleri büyüledi.

Konserlere ara verecek

"Çok şanslıyım iki haftadır üst üste haftaya Harbiye'de başlıyorum. Sondan ikinci konserim bu, 13'ünde de Harbiye'de olacağım sonrasında izne ayrılacağım. Resmen iki canlı oldum gördüğünüz gibi. Bu akşam sizi bir yolculuğa çıkaracağım ilk yarıda biraz hüzünleneceğiz ama ikinci yarıda eğlenip eve çok mutlu döneceksiniz hiç şüpheleniz olmasın" sözleriyle Harbiye'de bulunmanın kendisi için taşıdığı anlamı anlattı. Anne olmadan önce vereceği son konserlerin ilkinin tamamlayan Melike Şahin, 13 Ağustos'ta bir kez daha Harbiye sahnesine çıkacak. Sanatçı, bu özel konserin ardından bir süre sahne çalışmalarına ara verecek.

Şampiyonlar İstanbul'da

İETT, 2026 Voleybol Milletler Ligi şampiyonu olan Türk Kadın Voleybol Milli Takımı için 2 otobüs ve 1 metrobüsü özel olarak tasarladı ve İstanbullular ile buluşturdu



İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) bağlı kuruluşu İETT, yolcu taşımacılığının yanı sıra toplumsal ve kültürel projelere destek vermeyi sürdürüyor. Bu kapsamda; Voleybol Milletler Ligi (VNL) finalinde Brezilya'yı 3-1 mağlup ederek uluslararası alanda bir kez daha tarih yazan ve organizasyondaki ikinci şampiyonluğunu elde eden Filenin Sultanları için özel araç giydirme tasarımları hazırlandı.

İki yakada da seferde

Voleybol Milli Takım oyuncularının fotoğrafları ile tasarlanan otobüsler; Avrupa Yakası'nda 22RE / Fatih Sultan Mehmet – Beşiktaş hattında, Anadolu Yakasında ise 11P / Emek Mahallesi – Üsküdar hattında hizmet vermeye başladı. Filenin Sultanları için özel olarak tasarlanan Metrobüs aracı ise hem Avrupa hem de Anadolu Kıtasında 52 km'lik hatta hizmet veriyor.



HABER
TUGCE
MARIK