



TUGVA'MIZ GÖZ BEBEĞİ

Türkiye Gençlik Vakfı (TUGVA) Yaz Okulu Finali'nde konuşan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Milletimizi asırlık hayallerine ulaştıracak her işe engel olmaya çalışanlar tam da bu yüzden TUGVA'yı hedef alıyor. Gençlerimiz kıtalan ipek bir kumaş gibi kesip biçen cecadı anlamasın, tarih ve medeniyet kodlarıyla buluşmasın diye çabalayanlar tam da bu yüzden TUGVA'yı hazmedemiyor. TUGVA gibi göz bebeği-miz olan kuruluşların sayısı az ama sesi çok çıkan bir güruhun hedefi olmasının sebepleri işte bunlardır" dedi. **1 SAYFA 9**



İstanbul kadınlar için güvenli değil

İstanbul Vakfı'nın "Üniversiteli Genç Kadınların Sesinden İstanbul" araştırması, genç kadınların İstanbul'da yaşamayı sürdürmek istediğini ancak güvenlik, ekonomik koşullar ve gelecek kaygılarının kent yaşamını önemli ölçüde etkilediğini ortaya koydu. Katılımcıların yüzde 70'i gece saatlerinde kentte rahat hareket edemediğini belirtirken, yaklaşık yarısı kamusal alanlarda kendisini özgür hissetmediğini ifade etti. Genç kadınların önemli bir bölümü gideceği yere göre kıyafet seçtiğini aktardı. **1 SAYFA 5**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6880

FİYAT:7 TL

2 AĞUSTOS 2026 PAZAR

Aselsan'ın mucizeleri

Gazeteci Ertuğrul Özkök, Aselsan'ın su altı mucizesine dair keyifle okunacak bir yazı kaleme aldı. Özkök, bugüne kadar hiç duymadığınız Aselsan su altı araçlarını anlattı. **1 SAYFA 5**



Kayyımlar sona erecek

Yeni Parti'nin İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, Yeni Parti iktidarında yerel yönetimlerde ciddi düzenlemeler yapacaklarını anlattı. Kayyımları kaldıracaklarını anlatan Çelik, Şişli'de yaptığı konuşmada şu ifadeleri kullandı; "Şişli Belediye Başkanı Resul

Şahan hapiste. Şişli'de kayyum var. Peki Şişli halkının 1 yıllık hakkını kim ödeyecek? Ya da başka bir ilçede, o ilçede yaşayanların iradesinin hakkını kim teslim edecek? Kayyım uygulamalarını Yeni Parti iktidarında mutlaka sonlandıracamız" dedi. **1 SAYFA 7**



16 Ekim'e kadar görev başındayım

CHP İstanbul İl Başkanlığı'nda görev değişikliği yaşanacağı yönündeki iddiaların ardından, mahkeme kararıyla "çağrı heyeti yetkilisi" olarak görevlendirilen Gürsel Tekin'den ilk açıklama geldi. Partinin yeni üye katılımı dolayısıyla düzenlenen basın toplantısında

konuşan Tekin, görevden alındığı yönündeki iddiaları reddederek görevini sürdürdüğünü söyledi. Tekin, "16 Ekim'e kadar görevimizin başındayız. Ondan sonraki süreçte elbette partimizin genel merkezi istediği iradeyi kullanabilir. Bu konuda hiçbir sorun yok" dedi.



1 gecede 2 cezaevi birden değiştirdi!

Tutuklanan Üsküdar Belediye Başkanı Si-nem Dedetaş'ın cezaevi sevkı sırasında adres iki kez değiştirildi. Avukatlarına önce Silivri, ardından Bakırköy Cezaevi bilgisi verildi.

Bakırköy'e giden avukatlar Dedetaş'ın orada olmadığını öğrenirken, Tekirdağ Karatepe Kadın Kapalı Cezaevi'ne sevk edildiği bilgisinin kısa süre önce yalnızca eşine iletiliği ortaya çıktı.



Sayfa 4'te
Bir apartmandan Türkiye'yi okumak
Onur KARAKOÇ



Sayfa 8'de
Yedi aday yarışıyor
Halit ÇELİKBUDAK

NARİN DOSYASI AÇILACAK MI?



Selahattin Demirtaş'ın Adalet Bakanlığı'na yaptığı "kanun yararına bozma" çağrısı, kesinleşen Narin Güran davasını yeniden gündeme taşıdı. Peki bu çağrı dosyanın yeniden açılmasının önünü açabilir mi? Gözler şimdi Adalet Bakanlığı'nın atacağı olası adımlarda

ANNE, AĞABEY VE AMÇANIN CEZALARI DEĞERLENDİRİLMELİ

Edirne Cezaevi'nde tutuklu bulunan eski HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, Adalet Bakanlığı'nın özel izniyle Narin Güran'ın babası Arif Güran ile görüştiğini açıkladı. Görüşme öncesinde dava dosyasını hukukçu kimliğiyle incelediğini belirten Demirtaş, mevcut deliller ışığında suçu somut olarak ispatlanan tek kişinin

Nevzat Bahtiyar olduğunu öne sürdü. Anne Yüksel Güran, ağabey Enes Güran ve amca Salim Güran hakkında verilen ağırlaştırılmış müebbet hapis cezalarının hukuki açıdan yeniden değerlendirilmesi gerektiğini savunan Demirtaş, Diyarbakır Barosu başta olmak üzere hukuk çevrelerini dosyaya ilişkin girişimde bulunmaya çağırdı.

NARİN GÜRAN DOSYASI NE OLURSA YENİDEN AÇILABİLİR?

Demirtaş'ın açıklamaları, kamuoyunda "Narin Güran dosyası yeniden açılacak mı?" sorusunu yeniden gündeme taşıdı. Ancak hukukçulara göre bu çağrı tek başına davanın yeniden görüleceği anlamına gelmiyor. Ceza Muhakemesi Kanunu'nda düzenlenen "kanun yararına bozma" yolu, yalnızca Adalet Bakanlığı'nın gerekli görmesi

halinde işletilebiliyor. Bakanlığın böyle bir başvuruda bulunması durumunda dosya Yargıtay tarafından yeniden hukuki denetime tabi tutulabiliyor. Şu ana kadar dosyanın yeniden açılması ya da yeniden yargılama başlatılması yönünde resmi bir karar bulunmazken, Demirtaş'ın çıkışı kesinleşen davayı yeniden Türkiye'nin gündemine taşıdı. **1 SAYFA 9**

SARAÇHANE'DE KADRO EYLEMİ

İşçiler, Sarıaçhane'deki İBB Başkanlık Binası önünde bir araya gelerek toplu iş sözleşmesi hükümlerinin eksiksiz uygulanmasını, ödenmeyen haklarının verilmesini ve yıllardır bekledikleri kadro sözünün yerine getirilmesini istedi

İŞÇİLER ARASINDA BİR AYRILIK KABUL EDİLEMEZ

Basın açıklamasını okuyan TÜMTİS İstanbul 1 No'lu Şube Başkanı Ersin Türkmen, Platform Turizm çalışanlarının belediye iştirak-

lerinde görev yapan işçilerle aynı işi yapmasına rağmen farklı statüde çalıştıklarını belirtti. Taşeron sisteminin emekçiler arasında eşitsizlik yarattığını ifade eden Türkmen, "Aynı işi yapan işçiler arasında ücret ve sosyal hak ayrımı kabul edilemez. Verilen kadro sözleri artık yerine getirilmeli" dedi. **1 SAYFA 8**



Kadıköy ferahlayacak

İBB, Kadıköy Yayalaştırma Projesi kapsamında otobüs kalkış noktasında hat düzenlemeleri sağlayarak Kadıköy Meydanı'nı ferahlatacak. Daha modern, kullanışlı hale getirilen meydana bazı hatlar kaldırılarak Uzunçayır'dan ulaşım sağlanacak. Bu uygulamaya göre 13 hat Uzunçayır Peronu'na taşınacak. **1 SAYFA 9**

Müzik dünyasındaki başarıları



HAYKO Cepkin, kariyeri boyunca yalnızca dinleyicilerin değil, müzik eleştirmenlerinin de takdirini kazanan sanatçılar arasında yer aldı. Çıkarıldığı albümler ve ses getiren konser performanslarıyla birçok müzik organizasyonunda "En İyi Rock Sanatçısı", "En İyi Erkek Sanatçı", "En İyi Canlı Performans" ve "Yılın Albümü" gibi farklı kategorilerde aday gösterildi ve

çeşitli ödüllere layık görüldü. Ancak Hayko Cepkin'in kariyerini diğer sanatçılardan ayıran nokta, ödüllerden çok müzikal saygınlığı oldu. Türk rock camiasında teknik açıdan en güçlü vokallerden biri olarak kabul edilen Cepkin, özellikle canlı performanslarındaki başarısıyla hem meslektaşlarının hem de dinleyicilerin övgüsünü kazandı.

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT



Hayvan tutkusu

HAYKO Cepkin'in kamuoyunda öne çıkan yönlerinden biri de hayvanlara duyduğu sevgi ve bu konudaki duyarlılığı oldu. Sosyal medya paylaşımlarında ve çeşitli röportajlarında sık sık sokak hayvanlarının yaşam koşullarına dikkat çeken sanatçı, sahiplendiği hayvanlarla kurduğu bağa da yer verdi. Barınaklardan sahiplenmenin önemini vurgulayan Cepkin, hayvanların bir "mal" değil, yaşam hakkına sahip canlılar olduğuna ilişkin mesajlarıyla birçok hayranının takdirini topladı. Konserlerinde ve kamuoyuna açık açıklamalarında zaman zaman hayvan haklarına ilişkin farkındalık oluşturmayı amaçlayan paylaşımlar yapan sanatçı, bu yaklaşımını bir reklam çalışması olarak değil, kişisel yaşamının doğal bir parçası olarak sürdürdü.



Hayko Cepkin'in MÜZİKTE EZBER BOZAN YOLCULUĞU

Türkiye'de rock müzik denildiğinde alışılmış kalıpların dışına çıkan isimlerden biri hiç kuşkusuz Hayko Cepkin. Güçlü vokali, sıra dışı sahne performansları, özgün besteleri ve farklı müzikal yaklaşımıyla anılan Cepkin, yalnızca sesiyle değil, oluşturduğu özgün kimlikle de övgüleri kazandı

Türk rock müziğinin özgün isimlerinden Hayko Cepkin, güçlü vokali ve farklı müzikal yaklaşımıyla dikkat çekiyor.

Metal, alternatif rock, elektronik müzik ve Anadolu ezgilerini kendi tarzında harmanlayan sanatçı, bugüne kadar yayımladığı albümler ve verdiği konserlerle Türk rock sahnesine farklı bir soluk getirdi. Sert vokallerden duygusal balladlara uzanan geniş yorum gücü sayesinde farklı müzik zevklerine sahip dinleyicilere ulaşmayı başardı.

"Yarası Saklı", "Fırtınam", "Paranoya", "Sandık", "Aşk Kitabı", "Bertaraf Et", "Sonsuz Ol" ve "Tanışma Bitti" gibi eserleriyle tanınan Hayko Cepkin, müzik eleştirmenleri tarafından Türkiye'nin en özgün sahne sanatçılarından biri olarak gösteriliyor. Onu benzerlerinden ayıran en önemli özellik ise hiçbir dönemde popüler akımların peşinden gitmek yerine kendi müzikal çizgisini koruması. Kariyeri boyunca ticari kaygılardan çok sanatsal üretimi ön planda tutan Cepkin, bu tavrıyla rock müzik dinleyicisinin saygısını kazandı.

Hayko Cepkin, 11 Mart 1978'de İstanbul'da dünyaya geldi. Ermeni kökenli bir ailede büyüyen sanatçı, kü-

çük yaşlardan itibaren müziğe ilgi duydu. Özellikle piyano eğitimi alması, ilerleyen yıllarda bestecilik ve düzenleme alanındaki başarısının temelini oluşturdu.

Müzik eğitimini profesyonel olarak sürdürmeye karar veren Cepkin, konservatuvar eğitimi aldı ve piyano üzerine yoğunlaştı. Eğitim yıllarında yalnızca klasik müzikle sınırlı kalmadı; rock, metal, progresif müzik ve elektronik altyapılar üzerine de çalışmalar yaptı.

Bu çok yönlü müzikal altyapı, ilerleyen yıllarda oluşturacağı kendine özgü tarzın en önemli yapı taşlarından biri oldu.

Sahne arkasında başladı

Hayko Cepkin'in müzik kariyeri doğrudan solist olarak başlamadı. Uzun yıllar boyunca çeşitli sanatçılarla klavyeci, aranjör ve müzik direktörü olarak çalıştı.

Türkiye'nin önemli rock sanatçılarından konserlerinde sahne alan Cepkin, bu süreçte canlı performans konusunda önemli deneyimler kazandı. Klavyedeki başarısı kadar sahne enerjisiyle de dikkat çeken sanatçı, zamanla kendi bestelerini üretmeye başladı.

2000'li yılların başında yayımladığı ilk çalışmalar, onun yalnızca iyi bir müzisyen değil, güçlü bir vokalist

olduğunu da ortaya koydu.

Büyük çıkış

2005 yılında yayımlanan "Sakin Olmam Lazım", Hayko Cepkin'in kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biri oldu.

Albüm, dönemin rock müzik anlayışından farklı yapısıyla kısa sürede dikkat çekti. Sert gitar riff'leri, elektronik altyapılar, piyano düzenlemeleri ve teatral vokal kullanımı, dinleyiciler tarafından ilgiyle karşılandı.

Albümde yer alan şarkılar kısa sürede geniş bir dinleyici kitlesine ulaşırken, Hayko Cepkin de Türk rock müziğinin yükselen yıldızlarından biri hâline geldi.

Eleştirmenler özellikle sanatçının teknik vokal becerisini, bestecilik anlayışını ve cesur müzikal tercihlerini övgüyle değerlendirdi.

Kalıplara sığmayan bir sanatçı

Hayko Cepkin'in kariyeri boyunca en çok konuşulan özelliklerinden biri de özgün sahne kimliği oldu. Siyah kostümleri,

teatral makyajı, güçlü mimikleri ve yüksek enerjili konser performansları sayesinde kısa sürede kendine özgü bir sahne dili oluşturdu. Ancak bu görsel kimlik, müziğinin önüne geçmedi. Aksine, eserlerinin anlattığı hikâyeleri tamamlayan güçlü bir anlatım aracına dönüştü.

Sanatçı, birçok röportajında dış görünüşünün bir imaj çalışmasından çok, müziğini destekleyen sanatsal bir ifade biçimi olduğunu dile getirdi. Bugün geriye dönüp bakıldığında Hayko Cepkin, yalnızca farklı görünümüyle değil; güçlü müzikal altyapısı, besteciliği, yorumculuğu ve sahne performansıyla Türk rock müziğinin en özgün sanatçıları arasında gösteriliyor.

Sahne performansı

Hayko Cepkin'in konserleri yalnızca müzikal bir etkinlik değil, adeta teatral bir gösteri olarak değerlendiriliyor. Sahne ışıkları, dramatik atmosfer, kostüm tasarımları, mimikleri ve seyirciyle kurduğu güçlü

iletişim, konserlerini unutulmaz deneyimlere dönüştürüyor. Yüksek enerjisiyle tanınan sanatçı, neredeyse konserin ilk dakikasından son anına kadar temposunu koruyarak canlı performansın Türkiye'deki en güçlü temsilcilerinden biri olduğunu her defasında ortaya koyuyor.

Bu yönüyle Hayko Cepkin, yalnızca albümleriyle değil, sahne performanslarıyla da geniş bir hayran kitlesi oluşturdu. Birçok müzik eleştirmeni onu Türkiye'nin en başarılı canlı performans sanatçıları arasında gösteriyor.

Bir fenomene dönüştü

Müzik kariyerinin yanı sıra televizyon programları ve sosyal sorumluluk projelerinde de yer alan Hayko Cepkin, farklı alanlardaki çalışmalarıyla dikkat çekti.

Konuk olduğu programlarda samimi tavırları, esprili kişiliği ve müziğe bakış açısıyla geniş izleyici kitlelerinin beğenisini kazandı. Dış görünüşü nedeniyle sert bir karaktere sahip olduğu yönündeki önyargıları, ekranlarda sergilediği sıcak ve mütevazı tavrıyla büyük ölçüde kırdı.

Hayranları tarafından en çok vurgulanan özelliklerinden biri de sahnedeki güçlü karakteri ile günlük yaşamındaki sakin ve içten kişiliği arasındaki belirgin fark oldu.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

09.00: Dizi "Diriliş Ertuğrul"
11.45: Enine Boyuna
13.00: Dizi "Kod Adı Kırilangıç" (T)
14.55: Dizi "Taşacak Bu Deniz" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Karayip Korsanları: Siyah İncinin Laneti
22.35: 3'te 3

TRT 1

08.30: Konuştukça
09.45: Magazin D Pazar
12.45: Pazar Gezmesi
13.45: Dizi "Daha 17" (T)
16.30: Katakulli Tuzak
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Dizi "Daha 17"
00.15: Kurlsız Sokaklar
01.45: Dehşet Gecesi

KANAL D

08.00: Anneler ve Kızlar
10.00: Pazar Sürprizi
13.00: Caferin Çilesi
14.45: Muhtemel Aşk
18.00: Dada Rota
18.35: Show Ana Haber
20.00: Eyyvah Eyyvah 3
22.15: Korkusuz Korkak
01.30: Muhtemel Aşk

SHOW

07.00: Dizi "Zembilli" (T)
09.00: Aile Saadeti
11.00: Buz Devri 2
13.00: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)
16.10: Var Mısın Yok Musun
19.00: ATV Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster?
00.20: Dizi "Altı Üstü İstanbul" (T)

atv

08.30: Çalar Saat Hafta Sonu
10.00: Dizi "Kirli Sepeti" (T)
12.00: Halef: Köklerin Çağrısı
14.00: Dizi "Sen Çal Kapımı" (T)
16.30: Dizi "Karagül" (T)
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Orta Direk Şaban
00.00: Aşk Yeniden

NOW

08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı / Yeni Bölüm
10:00 Gazete Magazin / Yeni Bölüm
15:30 Şanslı Pasaport
17:00 MasterChef Türkiye
20:00 MasterChef Türkiye / Yeni Bölüm
00:15 Gazete Magazin
04:00 Gençlik Rüzgarı

TV8

08:00 Haber Bülteni
09:00 Haber Bülteni
12:15 İletişimde Yeni Çağ: 5G
13:00 Haber Bülteni
16:30 Tekno Hayat
18:00: Haber Bülteni
20:00 Ana Haber
21:00 Yakın Plan
00:00 Haber Bülteni
02.55: Hava Durumu

NTV

07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:00 İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
16:00 Haftalık
18:00 Haftasonu Ana Haber Bülteni
20:00 Habertürk Gündem
00:00 Haber Bülteni
00:15 Habertürk Gündem

HABER TURK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber Haber
12:00 Haber Haber
13:00 Haber Haber
17:00 Haber Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Ne Oluyor?
01:00 Gece Haberleri

CNN

07:00: Hafta Sonu Gün Uyanıyor
09:00: Magazin Hattı
10:00: Haber Bülteni
11:00: Yeni Rota
11.45: Haber Bülteni
15.00: Haber Bülteni
18.30: Hafta Sonu Ana Haber
20.30: Eşit Ağırılık

tv100

08.00: Bilge Yurtdağülen ile Hafta Sonu Sabahı
10.00: Serhan Asker Görkemli Hatıralar
13.00: Gülşah Ekici ile Öğle Haberleri
15.00: Işın Elicin ile Sınırsız
16.00: Sorel Dağıstanlı ile Aslında
18.00: Hafta Sonu Ana Haber
20.00: Sinem Fıstıkoğlu ile Sansürsüz

halk

08:00 Gün Başlıyor
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu
13:00 Yasemin'in Penceresi
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu
15:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Haberleri
19:45 Ana Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT

Bağcılar'da iş yerine silahlı saldırı

Bağcılar'da tekstil makineleri tamiri yapılan iş yerine gelen şüpheli, silahla ateş açarak 1 kişiyi yaraladı



OLAY, cuma günü saat 14.00 sıralarında Yeni Mahalle 1532. Sokak'ta bulunan tekstil makineleri tamiri yapılan iş yerinde meydana geldi. İddiaya göre, henüz bilinmeyen nedenle iş yerine gelen siyah kıyafetli bir kişi, silahla ateş açtı. Kurşunların isabet ettiği Cevdet A. (27) yaralanırken şüpheli ise ateş ederek olay yerinden kaçtı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralı Cevdet A., yakınları tarafından hastaneye kaldırıldı. Cevdet A.'nın hayatı tehlikesinin bulunmadığı öğrenildi. Olayın ardından kaçan şüpheli, kısa sürede saklandığı binada yakalandı. Şüphelinin

kaçarken çöp konteynerine attığını söylediği silahın bulunması için çalışma başlatıldı. Mahalle sakinlerinden Ramazan Bayır, "Merdivenlerden inerken silah sesleri duydum. Kapıyı açınca siyah giyimli genç birinin ateş ederek yukarıya doğru koştuğunu gördüm. Ne olduğunu anlayamadım. Burada tekstil makinesi satan ve tamir eden kişinin oğlunu vurmuşlar. Ağabeyi hastaneye götürdü. Kaçan kişinin silahı çöp konteynerine atıp bir binaya girdiğini söylediler. Boynuna ve yanına kurşun isabet ettiğini duydum. Olay yerinde 9 adet boş kovan bulundu. Ateş ederek kaçıyor-du" dedi. **DHA**

Bulduğu kartı kullandı



ESENKYURT'TA yolda düşürülen kredi kartı bir kişi tarafından bulundu. Kartı bulan şüphelinin akaryakıt istasyonları ve marketlerden yaklaşık 10 bin lira tutarında benzin ve market alışverişi yaptığı tespit

edildi. Alışveriş yapan şüpheli alışveriş yaptığı marketin güvenlik kamerası tarafından kaydedildi. Olay Selahaddin Eyyübi Mahallesi'nde meydana geldi. Kredi kartını kaybeden kişi bunu uzun süre sonra fark etti. Kartı kaybettiğini anlayınca iptal etti. Bu süreçte kartı bulan kişi tarafından kredi kartından yaklaşık 10 bin lira tutarında benzin ve market alışverişi yapıldığı belirlendi. Alışveriş yapan şüpheli bir marketin güvenlik kamerası tarafından kaydedildi. Görüntülerde şüphelinin rahat hareketleri dikkat çekiyor. **DHA**

KAVGAYI AYIRAYIM DERKEN VURULDU

Bayrampaşa'da laf atma kavgasında, silahla ateş açılması sonucu 56 yaşındaki esnaf Mehmet Pehlivan hayatını kaybetti. Kavganın sonucu hayatını kaybeden Mehmet Pehlivan'ın katil zanlısı Enis Emre C. gözaltına alındı

Bayrampaşa'da Enis Emre C. (38), eşine laf attığını iddia ettiği Raşit Ö. (44) ile tartışmaya başladı. Tartışmanın kısa sürede kavgaya dönüşmesi üzerine Enis Emre C. silahla etrafa rastgele ateş etti. Silahtan çıkan kurşunlardan biri, tarafları ayırmaya çalışan Mehmet Pehlivan'ın (56) karnına isabet etti. Hastanede hayatını kaybeden Pehlivan'ın cenazesi Adli Tıp Kurumu Morgu'ndan yakınları tarafından alındı. Kavgada darbelerden Raşit Ö. ise hastaneye kaldırıldı. Saldırısı gerçekleştiren Enis Emre C. üzerindeki silahla birlikte yakalanırken, Raşit Ö. ile babası Cemil Ö. de Bayrampaşa Asayiş Büro Amirliği ekipleri tarafından gözaltına alındı.

Olay 30 Temmuz Perşembe günü saat 16.40 sıralarında İsmetpaşa Mahallesi Tuna Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, fırının önünde müşteri olarak oturan Raşit Ö. ile yoldan geçen Çiğdem C. (37) ve yanında bulunan kızı G.C. (13) arasında laf atma nedeniyle tartışma çıktı. Tartışmanın ardından sokaktan ayrılan Çiğdem C., yaklaşık 25 dakika sonra olay yerine eşi Enis Emre C. (38) ile geldi. Enis Emre C., Raşit Ö.'yü darbetmeye çalıştı. Bu sırada kavgaya Raşit Ö.'nün babası Cemil Ö. (70) de dahil oldu. Taraflar arasında yaşanan arbedede şüphelinin belindeki tabancayı fark eden baba ve oğul silahı almak istedi. Çevredekilerin kavgayı ayırmak istediği sırada Enis Emre C. yanında bulunan silahla etrafa rastgele ateş etmeye başladı.

Hastanede vefat etti

Olayda kavgayı ayırmak isteyen esnaf Mehmet Pehlivan silahtan çıkan kurşunlardan birinin karnına isabet etmesi sonucu ağır yaralandı. İhbar üzerine olay yerine polis ve

sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan Mehmet Pehlivan'a ilk müdahaleyi sağlık ekipleri yaptı. Kavgaya karışan Raşit Ö. ise aldığı darbelerle yaralanarak hastaneye kaldırıldı. Ağır yaralanan Pehlivan Gazi-osmanpaşa Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti.

Olay yerinde inceleme yapan polis ekipleri; 1 ruhsatsız tabanca, 4 boş kovan ve 1 dolu fişek ele geçirdi. Polis ekipleri tarafından gözaltına alınan şüpheliler Raşit Ö., Cemil Ö. ve silahlı saldırgan Enis Emre C.'nin emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edileceği öğrenildi. Diğer yandan Enis Emre C.'nin poliste daha önceden 13, Çiğdem C.'nin 3, Raşit Ö.'nün 9, Cemil Ö.'nün ise 3 suç kaydı olduğu öğrenildi.

Kurşunun hedefi oldu

Pehlivan'ın esnaf komşusu Nevzat Uşak, "Burada arkadaşlar arasında kavgaya çıkıyor. Mehmet abi de ayrılmaya çalışıyor. O esnada diğerini vurmak isterken kurşun, Mehmet abiye denk geliyor. Hastanede vefat ediyor. Karnından yaralanıyor. Mehmet abi güzel bir esnaftı. Ben de alışveriş yapıyordum ondan." dedi.

Mehmet Pehlivan'ın cenazesi ailesi tarafından Adli Tıp Kurumu Morgu'ndan yakınları tarafından teslim alındı. Pehlivan'ı cenazesi yeğeni ve yakın arkadaşları tarafından teslim alındı.

30 yıllık arkadaşım

Arkadaşı Muhammet Yeter Karaoğlu, "Benim ölen arkadaş 30 yıllık arkadaşım. Bayrampaşa'da hatırı sayılı bir esnaf. Simit dükkanı ve yanında lokanta yeri vardı. Olay bunun önünde gerçekleşiyor. Kendisi esnaftı. Oturan müşterilerden biri



geçen bir kadına laf atıyor. Kadın da eve gidip eşini alıp geliyor. Gelip laf atan kişiyi dövüyorlar. Mehmet Bey de iş yerinde olduğu için bunları ayırmaya çalışıyor. Bundan dolayı da kurşun buna isabet ediyor. Suçsuz ve hiç alakası olmadığı bir olayın içinde kendini buluyor, hayatını kaybediyor. Dışarıda vurulduktan sonra vurulmuş bölgeyi tutarak içeriye geliyor. İçeride çalışan personel vurulduğunu fark ediyor ve içeriye uzandığında ambulansa ve sağlık ekiplerine haber veriliyor. İmalat bölümüne geliyor, yere uzanıyor. Bakıyorlar o sırada vurulduğunu fark ediyorlar. Sağlık ekibine haber veriliyor, ardından sağlık ekibi alıp götürüyor. Hastaneye kaldırılıyor ama doktorun dediği üzere 'yüzde 1 ihtimal yaşar' diyor. Yarım saat, 1 saat sonra da ölüm haberi geliyor. Çok iyi bir insandı. Oraya gidip

bütün esnafa, eşine dostuna sorun. Çok iyi bir arkadaştı. İyilik meleşti dedikleri budur diye düşünüyorum. O kadar iyiliksever bir insandı. Kaybettik, üzgünüz. Böyle bir dostumuzu, böyle bir arkadaşımızın kaybı bizi çok üzdü. Kör kurşuna gitti. Adamın hiçbir alakası yokken bir anda olayın içinde ve kurşun buna isabet ediyor." dedi.

Herkese yardım ederdi

Yeğeni Erdal Pehlivan ise, "Kendi dükkanının önünde bir kavgayı ayırmaya çalışırken araya girmiş, o esnada birisi tabancayla başkasına ateş ederken ona gelmiş kurşun, bildiğimiz bu. Çevresinde iyi bilinir, o kadar aksi bir insan değildir. Elinden geldiğince herkese yardım ederdi. Memleketi Kastamonu'ya defnedilecek" diye konuştu.

Mehmet Pehlivan'ın cenazesinin akşam saat 22.00'de Bayrampaşa'da işlettiği fırının önüne getirileceği ve helallik alınacağı öğrenildi. Helallik alınmasının ardından Pehlivan'ın cenazesi toprağa vermek üzere memleketi Kastamonu'ya gönderilecek. **DHA**

Bürsin ifade verdi

Ahbab derneği soruşturması kapsamında adliyeye gelen Kerem Bürsin'in ifadesi ortaya çıktı

KEREM Bürsin, "AHBAP Derneği'ne 200 bin lira bağışta bulundum. Yaptığım yardımda bize söylenilenden farklı şekilde Haluk Levent tarafından kullanılmış ise ben de mağdurdum. Sonrasında şikayet hakkımı da gerekirse kullanırım" dedi.

Ahbab Derneği'ne yönelik soruşturma kapsamında ifadeye çağırılan Kerem Bürsin adliyeye geldi. Bürsin'in savcılıktaki ifadesi ortaya çıktı.

Bürsin, "Haluk Levent ile hiçbir tanışıklığım bulunmamaktadır. Gerek 2023 yılında gerçekleşen deprem öncesi gerekse sonrasında hiç yüz yüze gelmedik. Sadece o dönem deprem yardımları için sosyal medya hesaplarımdan yaptığım paylaşımlar ile Ahbab Derneğinin hesap bilgilerini de paylaştım. Ama ben bu paylaşımlarda sadece Ahbab hesaplarını paylaşmamıştım. Aynı zamanda

AFAD hesap bilgilerini de paylaşmıştım. O dönem herkes AHBAP ile ilgili paylaşımlarda bulunduğundan dolayı ben de AFAD veya Kızılay gibi bir yardım kuruluşu gibi değerlendirip bu paylaşımları yaptım. Hatırladığım kadarı ile ben de şahsen Ahbab Derneğine 200 bin lira bağışta bulundum. Bu bağışın ne şekilde kullanıldığına dair o dönem menajerim aracılığıyla dernekten sorduğumuzu hatırlıyorum. Aklımda kaldığı kadarı ile bir makbuz tarzı evrak göndermişlerdi ama içeriğini bilmiyorum. Yaptığım yardımda bize söylenilenden farklı şekilde Haluk Levent tarafından kullanılmış ise ben de mağdurdum. Sonrasında şikayet hakkımı da gerekirse kullanırım" dedi.

Ben de mağdurdum

Bürsin, "Sosyal medyada İspanya'da ki hayranlarım tarafından



Ahbab Derneği'ne yapıldığı belirtilen bağışlara ilişkin bir bilgin yok. Bu bağışların derneğin resmi hesabına yapılmış olabileceğini düşünüyorum. Ben genellikle hayranlarımdan doğum günüm gibi özel günlerde benim için bir şey yapmak istediklerinde hayır kurumlarına bağış yapmalarını tercih ederim. Bu durumda da hayranlarım bağış yapmış olabilirler. Ama bu bağış konu tutarların akıbeti hakkında benim bir bilgim bulunmamaktadır. İnsanlara yardım etmek amacı ile bizim de nasıl bir katkımız bulunur düşüncesiyle bu paylaşımları yaptık. Bu paylaşımları yaparken de Ahbab'ın yanı sıra başta AFAD'ın hesaplarını da paylaştım. Bu nedenle Haluk Levent tarafından paylaşımlarımı farklı amaçlarla kullanılması nedeniyle üzgünüm. dedi. **DHA**



Beylikdüzü'nde şüpheli ölüm

BEYLIKDÜZÜ'NDE evinde oğluyla tartışan Zafer Öztaykutlu çıkan arbede sonrası (55) hayatını kaybetti. Yapılan ilk incelemelerde ölümü 'şüpheli' olarak değerlendirilen Öztaykutlu'nun cenazesi Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırılırken, oğlu A.Ö. ise (24) gözaltına alındı. Olay, 29 Temmuz günü Barış Mahallesi'nde bulunan bir sitede meydana geldi. A.Ö.'nün emniyetteki ilk ifadesinde tartışma sırasında babasına sadece direseğinin çarptığını öne sürdüğü öğrenildi. A.Ö. sevk edildiği mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



FOREX dolandırıcılığı soruşturması

İstanbul'da forex dolandırıcılığı soruşturmasında 38 şüpheli tutuklama talebiyle mahkemeye sevk edildi

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı Terörizmin Finansmanının Önlenmesi ve Aklama Suçu Soruşturma Bürosu tarafından yürütülen soruşturmada, "Suç işlemek amacıyla örgüt kurma", "Suç örgütüne üye olma", "Nitelikli dolandırıcılık", "Sermaye Piyasası Kanunu'na muhalefet" ve "Suçtan kaynaklanan malvarlığı değerlerini aklama" suçlarına ilişkin çalışma yürütüldü. Soruşturma kapsamında, Şişli'de faaliyet gösteren bir çağrı merkezi üzerinden yurt dışındaki kişilere yatırım ve forex işlemleri vaadiyle ulaşılarak dolandırıcılık yapıldığı belirlendi. Şüphelilerin uluslararası düzeyde faaliyet yürüttüğü tespit edilirken, bir alışveriş merkezinin 3'üncü katında bulunan "Vend Teknoloji" isimli şirket de incelemeye alındı.

Günlük 1 milyon dolar

Yapılan incelemelerde, şirket üzerinden sosyal medya aracılığıyla yabancı ülke vatandaşlarına borsa yatırımları konusunda tavsiyelerde bulunulduğu, bu yöntemle dolandırıcılık gerçekleştirildiği öne sürüldü. Şirket yöneticilerine ait cep telefonlarında çok sayıda farklı hesap bulunduğu, hesaplara günlük yaklaşık 1 milyon dolar para girişi olduğu ve bu paraların yurt içinde akladığının belirlendiği öğrenildi. Düzenlenen operasyonda gözaltına alınan 54 şüpheli, emniyetteki işlemlerinin tamamlanmasının ardından sağlık kontrolünden geçirilerek İstanbul Adalet Sarayı'na sevk edildi. Soruşturma çok yönlü olarak sürdürülüyor. **DHA**

Taksim'de yangın paniği

TAKSİM'DE alışveriş merkezinde bulunan lokantanın bacasında yangın çıktı.

Yangın, çarşamba günü saat 17.30 sıralarında Taksim'de meydana geldi. Alışveriş merkezinin içindeki lokantanın bacasında yangın çıktı. Çevredeki kişilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Yangın itfaiye tarafından söndürülürken, içerideki kişiler ise binadan tahliye edildi. Polis ekipleri İstiklal Caddesi çevresinde güvenlik önlemi aldı. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı.



Bir apartmandan Türkiye'yi okumak

Bazı filmler vardır; üzerinden yarım asır geçse de eskimez. Çünkü onlar yalnızca bir hikâye anlatmaz, bir toplumu çözümler. Zeki Ökten'in yönettiği, Kemal Sunal'ın unutulmaz performansı ile hafızalara kazınan Kapıcılar Kralı da tam olarak böyledir. Filmde gördüğümüz apartman, aslında 1970'lerin Türkiye'sinin dikey bir kesitidir. Her katı farklı bir sınıfa, farklı bir güç ilişkisini ve farklı bir yaşam tarzını temsil eden küçük bir toplum laboratuvarıdır.

Apartmentin en üst katında sermaye oturur. Tesadüf değildir. Toplumsal hiyerarşilerde ekonomik güç çoğu zaman fiziksel olarak da yukarıdadır. Pierre Bourdieu'nün ifade ettiği gibi ekonomik sermaye, beraberinde sosyal ve kültürel sermayeyi de getirir. En üst katta oturanlar yalnızca daha geniş bir manzaraya değil, aynı zamanda daha fazla imkân ve daha fazla söz hakkına sahiptir. Kapıları herkese açık değildir;

ancak para, çıkar veya zorunlu bir ilişki söz konusu olduğunda aralanır. Güç, mesafeyi sever.

Hemen altında emekli albay yaşar. O, devletin disiplinini, otoritesini ve hiyerarşik düzenini temsil eder. Kuralları koyan, denetleyen ve gerektiğinde baskı kuran karakterdir. Ancak sosyolojinin önemli gerçeklerinden biri şudur: Baskının olduğu yerde yalnızca itaat değil, aynı zamanda yeni direniş biçimleri de doğar. Sıradan insanlar güçlülerin kurduğu düzen içinde kendi küçük taktiklerini geliştirirler. Filmde kapıcı Seyit'in zekâsı tam da bu noktada devreye girer. Otorite arttıkça, hayatta kalma becerisi de keskinleşir.

Bir alt katta seçilmiş apartman yöneticisi vardır. İlk bakışta apartmanın en yetkili isimlerinden biri gibi görünür. Fakat film ilerledikçe görülür ki yönetmekle yetkili olmak aynı şey değildir. Baskılar karşısında kolayca



onrakaroc75@gmail.com

Onur Karakoç

KELAMDAN KALEME

yön değiştiren, güçlü olanın yanında saf tutan ve iradesini devreden bir yönetim anlayışıyla karşılaşırız. Bu durum yalnızca apartmanın değil, siyasal hayatın da tanıdık bir fotoğrafıdır. Kurumların gücü, onları yöneten insanların karakteri kadar sağlamdır.

Orta katlarda ise memurlar, küçük esnaf ve küçük burjuvazi yaşar. Onlar toplumun sessiz çoğunluğudur. Hayatlarını büyük ideallerden çok ay sonunu getirme telaşı belirler. Düzeni değiştirmek istemezler; düzen bozulmasını isterler. Çünkü sahip oldukları sınırlı güvenceyi kaybetmekten korkarlar. Bu nedenle çoğu zaman sessizlik, onların en büyük savunma mekanizmasına dönüşür.

Ancak filmin en çarpıcı tarafı, tam da bu orta sınıfın ahlak anlayışını sorgulamasıdır. Dışarıdan bakıldığında

nezaket, terbiye ve saygınlık temsilcisi gibi görünen insanlar, çıkarları söz konusu olduğunda bütün ilkelerini kolayca askıya alabilirler. Erving Goffman'ın "gündelik hayatın sahnesi" yaklaşımı burada kendini açıkça gösterir. İnsanlar toplumsal hayatta belirli roller oynar, uygun maskeler takar ve başkalarının gözünde itibarlı görünmeye çalışır. Ne var ki çıkar devreye girdiğinde maskeler düşer; geriye yalnızca gerçek karakter kalır.

Filmin en güçlü sosyolojik karakteri ise hiç kuşkusuz kapıcı Seyit'tir. Apartmanın en alt katında yaşar ama herkesin hayatına en çok o tanıklık eder. Kim kiminle kavgaya ediyor, kim borç içinde, kim eşini aldatıyor, kim korkuyor, kim yalan söylüyor... Hepsini bilir. Çünkü toplumlarda bilgi her zaman iktidarın tepesinde değil, gündelik hayatın içinde dolaşan insanların elindedir.

İşte filmin en büyük ironisi de burada ortaya çıkar. Kapıcıyı küçümseyenler, aslında ona en fazla bağımlı olanlardır. Onu insan yerine koymayanlar, en mah-

rem sırlarını ona emanet etmek zorunda kalırlar. Çünkü toplumsal statü ile toplumsal ihtiyaç çoğu zaman aynı doğrultuda ilerlemez. En güçlü görünenler bile görünmeyen emek olmadan ayakta kalamaz.

Kapıcılar Kralı, yalnızca apartmanda yaşanan komik olayların filmi değildir. O, Türkiye'nin sınıfsal yapısını, güç ilişkilerini, otoriteyi, iktidarı ahlak anlayışını ve gündelik hayatın görünmeyen mücadelelerini anlatan güçlü bir toplumsal metindir.

Belki de bu yüzden hâlâ güncelliğini koruyor. Çünkü apartman değişse de katlar değişmedi. Yüzler değişti, meslekler değişti, teknoloji değişti; fakat güç, çıkar ve sınıf ilişkileri büyük ölçüde aynı kaldı.

Bir toplum hakkında en çok şeyi, en güçlü görünenlerin ne söylediği değil; güçsüz gördüklerine nasıl davrandıkları anlatır. Ve Kapıcılar Kralı, bu gerçeği mizahın diliyle anlatmayı başaran en önemli toplumsal aynalardan biri olmaya devam ediyor.

KADINLAR GÜVENDE HİSSETMİYOR!

İstanbul Vakfı'nın "Üniversiteli Genç Kadınların Sesinden İstanbul" araştırması, genç kadınların İstanbul'da yaşamayı sürdürmek istediğini ancak güvenlik, ekonomik koşullar ve gelecek kaygılarının kent yaşamını önemli ölçüde etkilediğini ortaya koydu

İstanbul Vakfı tarafından yürütülen "Üniversiteli Genç Kadınların Sesinden İstanbul" araştırmasının sonuçları, İstanbul Planlama Ajansı (İPA) Florya Yerleşkesi'nde düzenlenen toplantıda kamuoyuyla paylaşıldı. Yerel yönetim temsilcileri ile gençlik, eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliği, sosyal politika ve kent çalışmaları alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının katıldığı programda, araştırmanın yanı sıra "İstanbul'da Yanındayız" destek modeli de tanıtıldı. Toplantının açılış konuşmasını İstanbul Vakfı Genel Müdürü Dr. Canan Aratemür Çimen yaptı. Ardından konuşan İBB Başkan Yardımcısı Yiğit Oğuz Duman, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kadınlara ve gençlere yönelik sosyal politikalarına değindi. Araştırmanın bulguları ise İstanbul Vakfı Sosyal Etki ve Kapsayıcılık Danışmanı Doç. Dr. Ece Öztan tarafından paylaşıldı.

İstanbul için çalışıyoruz

İstanbul Vakfı Genel Müdürü Dr.

Canan Aratemür Çimen, vakfın tüm çalışmalarının daha erişilebilir, adil ve kapsayıcı bir İstanbul hedefi doğrultusunda yürütüldüğünü belirterek, araştırmanın yalnızca mevcut tabloyu ortaya koymadığını, aynı zamanda çözüm üretmeye de katkı sunacağını ifade etti.

İstanbul endişe veriyor

Araştırmaya göre üniversiteli genç kadınların yüzde 60'ı mezuniyet sonrasında İstanbul'da yaşamaya devam etmek istediğini belirtirken, kentte iş bulabileceğine inananların oranı yüzde 36'da kaldı. Araştırma, genç kadınların İstanbul'a aidiyet hissettiğini ancak ekonomik belirsizliklerin ve gelecek kaygısının bu isteği gölgelediğini ortaya koydu.

Güvenlik kaygısı çok yoğun

Araştırmanın en dikkat çekici bulgularından biri ise güvenlik algısı oldu. Katılımcıların yüzde 70'i gece saatle-



HABİR SELVİ SARITAÇ

rinde kentte rahat hareket edemediğini belirtirken, yaklaşık yarısı kamusal alanlarda kendisini özgür hissetmediğini ifade etti. Genç kadınların önemli bir bölümü gideceği yere göre kıyafet seçtiğini, gece dışarı çıkarken ek önlemler aldığını ve günlük planlarını güvenlik endişesine göre değiştirdiğini aktardı.

Birçok sorun önplana çıkıyor

Araştırmada, katılımcıların büyük bölümünün barınma giderleri hariç aylık 20 bin TL ve altında bir bütçeyle yaşamını sürdürdüğünü belirtildi. Barınma maliyetleri, gıda harcamaları ve günlük yaşam giderleri üniversiteli genç kadınların en fazla zorlandığı alanlar arasında yer aldı. Ekonomik sıkıntıların sosyal yaşama da yansıtıldığı araştırmada, katılımcıların yaklaşık yarısı İBB ve İstanbul Vakfı etkinlikleri dışında son altı ay içerisinde kendi imkânlarıyla herhangi bir kültür-sanat etkinliğine katılmadığını ifade etti.



Beylikdüzü renklendi

Beylikdüzü Belediyesi, 27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali kapsamında düzenlenen Uluslararası Halk Dansları Gösterisi'ne ev sahipliği yaptı

27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali kapsamında düzenlenen "Uluslararası Halk Dansları Gösterisi" Beylikdüzü Belediyesi ev sahipliğinde Yaşam Vadisi 1. Etap 6 Mayıs Gençliğimiz Var Sahnesi'nde renkli anlara sahne oldu.

Dünyanın farklı coğrafyalarından gelen halk dansları toplulukları, geleneksel kostümleri ve özgün koreografileriyle izleyenleri kültürler arası bir yolculuğa çıkardı.



Dünya dansları bir arada

Etkinlikte; Bulgaristan, Brezilya, Dağıstan, Polonya ve Avusturya'dan gelen ekiplerin yanı sıra Beylikdüzü Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu ekipleri de sahne aldı. Farklı ülkelerin müzik ve dans performansları, Yaşam Vadisi'ni dolduran vatandaşlardan büyük alkış alırken keyifli ve unutulmaz bir deneyim yaşattı. Program, Beylikdüzü Belediyesi ve Büyükçekmece Belediyesi protokolünün dans gruplarının temsilcilerine yaptığı çiçek ve hediye takdimiyle sona erdi.



HABİR BARIŞ KIŞ

Eyüpsultan geziyor

Eyüpsultan Belediyesi, "Şehrin Kalbi Eyüpsultan'dan Boğazın Mavisine Unutulmaz Bir Yolculuk" sloganıyla boğaz gezileri başlattı

EYÜPSULTAN Belediyesi tarafından, İstanbul'un kalbi Eyüpsultan'dan boğazın eşsiz güzelliklerine uzanan boğaz gezileri düzenleniyor. İlçede ikamet eden vatandaşlara özel olarak gerçekleştiriliyor. Kadınlara özel gezilere 13 yaş ve üzeri erkek çocuklar kayıt yaptırılmıyor. Hafta sonu turları ise ailelerin katılımına açık. İsteyen herkes kayıt yaptırabiliyor. Kayıt yaptıranın zorunlu olduğu boğaz gezilerinde tekneler saat 14.00'te Eyüpsultan İskelesi'nden hareket ediyor.



HABİR BARIŞ KIŞ

Vapur gezisine yoğun ilgi

Eyüpsultan İskelesi'nden tekneye binen vatandaşlar iki saat süren gezi boyunca boğazın keyfini doyasıya çıkarıyorlar. İstanbul Boğazı'nın tarihi ve mimari güzelliklerini gözler önüne seren gezi süresince vatandaşlar, cep telefonlarıyla çektikleri fotoğraflarla bu keyifli anları kayıt altına almayı da ihmal etmiyorlar. Kendilerine ikram edilen meyve suyu ve simit eşliğinde boğazın eşsiz güzellığının tadını çıkaran Eyüpsultanlılar, zaman zaman da teknede çalan hareketli müzikler eşliğinde bol bol oynayıp anın tadını çıkarıyorlar. **HABİR MERKEZİ**



İstanbul'da yanınızdayız

Toplantıda ayrıca İstanbul Vakfı tarafından geliştirilen "İstanbul'da Yanındayız" destek modeli ilk kez kamuoyuyla paylaşıldı. Model kapsamında İstanbul'a üniversite eğitimi için gelen genç kadınların barınma, kent yaşamına uyum, sosyal destek mekanizmalarına erişim ve eğitim süreçlerinin çok yönlü biçimde desteklenmesi hedefleniyor. İstanbul Vakfı, araştırmadan elde edilen veriler doğrultusunda geliştirilen bu modelle genç kadınların ihtiyaçlarına veri temelli ve sürdürülebilir çözümler üretmeyi amaçlıyor.



İstanbul yolları yenileniyor

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Yol Yapım, Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı ekipleri, yaz dönemi asfalt programı kapsamında İstanbul genelinde yol yapım, bakım ve onarım çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Haziran ve temmuz aylarında Avrupa ve Anadolu yakasında çok sayıda ilçede yürütülen çalışmalarla, yoğun kullanılan ana

arterler, bulvarlar, caddeler ve bağlantı yollarında asfalt yenilemeleri tamamlandı. Çalışmalarla hem ulaşım konforunun artırılması hem de trafik güvenliğinin güçlendirilmesi hedeflendi.

Çalışmalar devam ediyor

İBB'nin, kent genelinde ihtiyaç duyulan noktalarda asfalt yapım ve bakım



HABİR GURAY VAROL

çalışmaları planlı programlar doğrultusunda devam ediyor. Yürütülen çalışmalar kapsamında; Üsküdar Vaniköy - Kandilli Göksu Caddesi arası, Pendik Dedepaşa Caddesi, Çekmeköy Reşadiye Caddesi, Güngören General Ali Rıza Gürcan Caddesi, Arnavutköy Egemen Caddesi, Şişli Kadırgalar Caddesi, Sarıyer Haydar Aliyev Caddesi, Üsküdar Büyük Çamlıca Caddesi ve Şile Otoyolu bağlantı yolları gibi kentin yoğun ulaşım akslarında yol yenilemeleri tamamlandı.

Birçok ilçede çalışma var

Haziran ayında Esenler, Bayrampaşa, Bağcılar, Şişli, Sarıyer, Başakşehir, Beylikdüzü, Tuzla, Çekmeköy, Sancaktepe ve Şile'de birçok noktada asfalt çalışmaları tamamlanırken; temmuz ayında çalışmalar Gaziosmanpaşa, Güngören, Küçükçekmece, Beyoğlu, Eyüpsultan, Arnavutköy, Silivri, Üsküdar, Kadıköy, Pendik, Sultanbeyli, Kartal ve Ümraniye'nin de aralarında bulunduğu ilçelerde devam etti.



“Kılıç Osa’dan” iki gün önce “KUM HAVUZUNDAN” kaçan 2 firari nereye sızdı?

Gazeteci Ertuğrul Özkök, Aselsan’ın su altı mucizesine dair keyifle okunacak bir yazı kaleme aldı...



İŞE YARAMAYAN S-400’LERLE AVUNMANIN MİADİ DOLDU

ŞİMDİYE kadar tek çare, hiç bir şeye yaramayan S-400’lerle avunmaktır.

Ama bilelim ki artık karşımızda “Kum havuzlarından kaçan” yepyeni “Dijital Delta Force’lar” var...

Tıpkı Covid olayında olduğu gibi, bu zeki kum havuzu firarileri, bizim sualtı ve suüstü Yapay zeka robotik ordularımızın hedefini bize çevirebilir.

Onlara karşı da “MRNA” sistemlerini geliştirmek gerekiyor.

Artık hepimizin gönlünde efsane bir yere sahip olan “ASELSAN Mühendisleri” hepimize gurur veren çok büyük işler başarıyorlar.

Ama onların da “Kum Havuzlarından kaçacak” düşman birliklere karşı teyakkuza geçme zamanı geldi.



“BİR GECE ANSIZIN GELİRİZ” DÖNEMİNİN SONU

Biz epeydir şu savaş mottosunu çok seviyoruz:

“Bir gece ansızın gelebiliriz...”

Bu cümle artık sadece seçim meydanlarında kullanılabilecek nostajik bir manaya sahip. Bugünün gerçeği şu sorunun cevabında saklı: “Ya başkaları bir gece ansızın gelirse” ne yaparız...

ASELSAN Türkiye’de hepimizin gurur duyduğu bir kurum.

50’inci yılını kutluyor.

Bir “X” ve bir Instagram hesabı var. Oradan tam bir Türkiye Kurumu olarak bana çok iyi gelen paylaşımlar yapıyorlar. Dini bayramları kutluyorlar.

Son olarak Kadın Voleybol takımımızın başarısını kutlayan çok güzel bir paylaşım yaptılar.

ASELSAN’ın resmi Instagram hesabının 1 milyona yakın takipçisi var...

23 Temmuz günü o resmi hesaptan yapılan paylaşım

“ASELSAN’ın” resmi “X” hesabından 23 Temmuz günü belki az insanın dikkatini çeken bir paylaşım yapıldı. Başlığı şuldu: “Mühendislerin Kaleminden Stratejik Bakışlar...”

Bu hesabı hep dikkatle izlerim. Çünkü her defasında içinde ustaca gizlenmiş çok önemli bazı haberler bulurum. Bu defa okumaya başlayınca önce “Çok genel bilgiler” dedim kendi kendime...Sıradan, sıkıcı ve tanıtım amaçlı bir genel bilgiler makalesi gibiydi. Ancak yazının sonlarına doğru iki kelimeyi görünce “Znk” diye durdum.

Kamikaze kelimesini okuyunca durdum

Anahtar kelime “Kamikaze”ydi... Arkasınca da “Kılıç” ve “OSA” kelimeleri eklenmişti. ASELSAN Mühendislerinin yazısı şu cümle ile başlıyordu: “ASELSAN’dan Su Altında Oyun Değiştiren Otonom Kabiliyetler” Altında da şu cümle vardı: “Yapay zekâ, otonom kabiliyetler ve ağ merkezli operasyonları bir araya getiren ASELSAN’ın yeni nesil su altı sistemleri, kalıcı su altı üstünlüğünün sağlanmasında kilit bir rol oynayacak.”

Türkiye’nin sürü halinde hareket eden ilk kamikaze sualtı aracı

ASELSAN mühendisleri bu yazı ile Türkiye’nin ilk “Kamikaze Otonom Su Altı Aracını” tanıtıyordu. Aslında bu ürün 5 Mayıs günü Uluslararası Savunma, Havacılık ve Uzal Sanayi Fuarında tanıtılmıştı. Ancak fuarda o kadar çok ürün vardı ki, önemi pek anlaşılmamıştı.. ASELSAN Mühendisleri bunu farketmiş olmalı ki, önemini ayrıntılı bir makale ile anlatıyorlardı. Çünkü kurumun ürettiği bu iki yeni araç, “Geleceğin Harbi” olarak nitelenen yeni bir dönemi açıyordu. Yapay Zeka uygulamaları bir savaş altyapısıydı bu.

Manası şu; Türkiye ilk yapay zeka kamikaze robot ordusunu kuruyor

Kılıç Kamikaze OSA, kendi başına hareket eden, iunsansız bir sulatı savaş aracı.

Böylece, “ülkemizin İHA/SİHA sistemleri ile havada yakaladığı küresel asimetrik üstünlüğü ve doktrinsel başarıyı su altına taşıyordu.”

Maliyeti çok ucuz ve su altında “Sürü halinde” hareket eden, önlenmesi güç bir sualtı gücü ydı bu.

Günlük dile taşırırsak, Türkiye Yapay Zeka’ya bağlı bir sulatı robot ordusu kuruyordu.

ASELSAN Mühendisleri bize işte bunu anlatıyordu.

Çok güzel ve gurur verici bir haberd.

Ancak bu yazıdan 2 gün önce dünyanın öteki ucunda öyle bir şey oldu ki...

Denizaltı Robot ordusunun geleceği ile ilgili bazı sorular ortaya çıktı.

Gelin şimdi, bundan 2 gün önceye dönelim.

Bu haberden 2 gün önce 11 bin km uzaktan gelen haber

21 Temmuz 2016 ...

1455 Third Street, San Francisco...

Dünyanın ilk Yapay Zeka şirketi Open AI’nin merkezi...

O gün o binadan öyle bir açıklama geliyor ki, dünyada ilgili herkesi allak bulak oluyor.

Açıklama şudur:

“Yapay Zeka modellerimizden ikisi kontrolden çıkmış büyük bir dijital veri merkezi olan “Hugging Face’e” başarılı bir şekilde sızmıştır...”

İnsandan bağımsız yapay zeka sistemi ilk defa eyleme geçti

“Başarılı sızma...” Sanki bir özel kuvvet hedefe başarılı biçimde sızmış gibi etki yapıyor insan beyninde. Ama olayda bizler ve dünya açısından öyle “Başarı” olarak nitelenebilecek bir şey yoktur.

Tam aksine herkes açısından hayati derecede önemli ve mümkün olan bütün mahre-

miyetle korunması gereken bir veri kalesi düşmüştü. Ama en önemlisi aylardır konuşulan bir tehlike, ilk defa apaçık gözümüzün önüne gelmişti... İnsandan tamamen bağımsız, kendi kendine karar alıp uygulayan bir “Yapay Zeka...” Peki nasıl oldu bu?

İki yapay zeka modeli kum havuzundan kaçıyor

Tıpkı bir “Bilim Kurgu filmi” gibi oldu. Open AI, GPT-5.6 ve henüz piyasaya sürülmemiş daha güçlü bir modelinin birleşimini test ederken meydana gelmişti. Aslında bu yeni modeller “Kum havuzu”(Sandbox) denilen güvenli bir ortamda yapılıyordu. Bir tür simülasyon yanı.

Ancak bu birleşim nasıl olduysa kum havuzundan kaçmış ve internet sistemine bağlanacak bir güvenlik açığını bulmuştu. İki firari, bu kapıdan geçerek milyonlarca yapay zeka modelini içeren “Hugging Face dijital kütüphanesine” girdi.

9 gün sonra ikinci firar haberi geliyor

Dünya bu şoku yaşarken, 9 gün sonra bir başka firar haberi geldi. Bu defaki felaket haberi Yapay Zeka sektörünün ikinci büyüğü Anthropic’den geldi. Şirket, önceki gün, yani 30 Temmuz’da, kendi ürünü yapay zeka modellerinden bir kaçının, 3 dış kuruluşun sistemlerine sızdığını açıkladı. Open AI’daki gibi bir sızma olayı daha gerçekleşmişti.

Space Odyssey filminden 58 yıl sonra gelen dijital beşinci kol

İnsandan bağımsız Yapay Zeka’nın sızdığı 3 kuruluşun adı verilmedi. Ama artık şurası kesindi...

Korkulan olmuştu. Yapay Zeka insandan bağımsız hareket eden bir “Beşinci Kol” yaratmayı başarmıştı. Stanley Kubrick’in “Space Odyssey” filmindeki kehanet 58 yıl sonra gerçekleşmişti...

Başıbozuk yapay zeka modelleri nerelere sızdı?

Tabi insanın aklına gelen ilk soru şu oluyor: Başıbozuk Yapay Zeka’nın sızdığı bu üç kuruluş hangileriydi?

Aralarında bir ülkenin silahlı kuvvetleri sistemi var mıydı.

Mesela bir havayolu, demiryolu şirketi...

Veya finans şirketi...

Bizim sualtı kamikazelerin kum havuzu ne durumda?

Tekrar ASELSAN Mühendislerine dönüyoruz... Yani “TC Sualtı Yapay Zeka Kamikaze Robot Ordusuna...” Bunların “Kum Havuzu” denemeleri yapıldı mı... Bilmiyoruz...Ama asıl soru şu:

“ASELSAN tarafından başarılı şekilde üretilen yeni “Yapay Zeka hava, kara ve sulatı robotik ordularımız” kum havuzlarından kaçan bu başıbozuk Yapay Zeka gerillalarına karşı savunma imkanına sahip mi...

Covid 19 aşısındaki Mrna harflerinin anlamı

Biraz bilim kurgu yapalım.Son Covid salgınında şunu öğrendik.

İnsan bünyesine giren Covid Bakterisi, RNA üretim merkezlerini ele geçiriyor ve orada insan için “Dost birlik hücreleri” üreten işçilere, Covid’den yana düşman birlik hücreleri üretme talimatı veriyordu.

Bunu önleyen aşı ise MRNA’ydi. Yani “Messenger RNA...”

RNA üreten fabrikaya aşı ile “Mesaj” gönderiliyor ve işçiye “Onlar düşman, sen bu mesajla gelen dost savaşçıları üreteceksin” diyordu.

Başarılı oldu.

KUM HAVUZUNDAN KAÇAN FİRARİLERİN ZEKASI

Ama şunu unutmayalım.

Kum Havuzundan kaçan Yapay Zeka sistemleri, Covid bakterisi gibi değil.

Anthropic’in Mythos 5 gibi sistemleri, her her açığı sıfır zaman süresinde bulabiliyor.

Siz o açığı yamadıkça, o yeni açığı buluyor. Yani bizim hava ve sualtı yapay zeka kamikaze robot ordumuzun karşısına her an kum havuzundan kaçmış kendisi de serseri bir kamikaze yapay zeka ordusu çıkabilir.

Otogaza zam kapıda!

Motorine yapılan 3 lira 71 kuruşluk zammın ardından bu kez LPG'nin depo çıkış fiyatına 2 lira 51 kuruş zam bekleniyor. Zammın yarın pompa fiyatlarına yansımaları öngörülüyor

MOTORİNE yapılan 3 lira 71 kuruşluk zammın ardından bu kez otogaz fiyatlarının artması bekleniyor. Sektör kaynaklarına göre LPG'nin depo çıkış fiyatına litre başına 2 lira 51 kuruş zam öngörülüyor. Artışın büyük ölçüde pompa fiyatlarına pazartesi gününden itibaren yansımaları bekleniyor. Akaryakıt fiyatlarında motorinin ardından LPG'de de zam hazırlığı yapılıyor. Edinilen bilgilere göre otogazın depo çıkış fiyatına litre başına 2 lira 51 kuruş

zam uygulanması bekleniyor. Dağıtım şirketlerinin fiyat politikalarına bağlı olarak artışın büyük bölümünün pompa satış fiyatlarına yansıtacağı belirtiliyor. Zammın kesinleşeceği tarih ve pompaya yansıtacak nihai tutar ise henüz açıklanmadı.

Maliyetlere göre değişir

Zam öncesinde otogazın litre fiyatı İstanbul Avrupa Yakası'nda 31,19 TL, Anadolu Yakası'nda 30,59 TL, Ankara'da 31,29 TL, İzmir'de ise 31,19 TL seviyesinde

bulunuyor. 2 lira 51 kuruşluk artışın pompaya tam olarak yansımaları halinde litre fiyatlarının yaklaşık olarak şu seviyelere çıkması bekleniyor; İstanbul Avrupa Yakası: 33,70 TL, İstanbul Anadolu Yakası: 33,10 TL, Ankara: 33,80 TL, İzmir: 33,70 TL. Pompa fiyatları dağıtım şirketlerine, istasyonun bulunduğu ile ve nakliye mali-

yetlerine göre değişiklik gösterebiliyor.

Motorin 80 liranın üzerine çıktı
Motorinin litre fiyatına 31 Temmuz'dan itibaren geçerli olmak üzere 3 lira 71 kuruş zam yapılmıştı. Zamlarla birlikte

motorinin litre fiyatı İstanbul'da 80,97 TL, Ankara'da 82,09 TL, İzmir'de ise 82,37 TL'ye yükseldi. Benzin fiyatlarında ise şu aşamada yeni bir değişiklik açıklanmadı.

HABER MERKEZİ



HIZLI TREN HAYAL OLDU

AK Partili Binali Yıldırım'ın 2013'te "2016'da bitecek" dediği Ankara-İzmir Hızlı Tren Hattı'nda 1 Temmuz 2026 itibarıyla fiziki gerçekleşme oranı yüzde 24'te kaldı. Projenin maliyeti ise 4,3 milyar TL'den 101,4 milyar TL'ye yükseldi

Binali Yıldırım'ın 2013 yılında, "2016'da bitecek" dediği Ankara-İzmir Hızlı Tren Hattı Projesi'nde 1 Temmuz 2026 itibarıyla fiziki gerçekleşme oranının yüzde 24 olduğu ortaya çıktı. BirGün Gazetesi'ndeki habere göre 2013 yılında 4,3 milyar TL olarak açıklanan proje maliyeti ise 2026 itibarıyla 101,4 milyar TL'ye yükseldi. 2013 yılında "Bin 80 günde tamamlanacak" denilerek temeli atılan Ankara-İzmir Hızlı Tren Hattı Projesi, aradan geçen 13 yıla karşın tamamlanamadı. Ulaştırma ve

Altyapı Bakanlığı koordinesinde yürütülen projede, 1 Temmuz 2026 tarihi itibarıyla fiziki gerçekleşme oranının yüzde 24 olduğu bildirildi.

Maliyet 23 kat arttı

Proje kapsamında yapılan harcamalar da ortaya çıktı. 2013 yılında toplam 4 milyar 300 milyon TL olarak açıklanan maliyet, Haziran 2026 itibarıyla 101 milyar 400 milyon TL'ye ulaştı. 2026 yılının Ocak-Haziran döneminde proje için toplam 1 milyar 407 milyon 446 bin TL harcandı. Bu tutarın 1,2

milyar TL'si yapım işleri, 118,9 milyar TL'si ise müşavirlik hizmetleri için kullanıldı. Projenin yıllara göre açıklanan toplam maliyeti şöyle:

2020: 16,4 milyar TL
2021: 18,1 milyar TL
2022: 24,9 milyar TL
2023: 62,1 milyar TL
2024: 64,4 milyar TL
2025: 83,5 milyar TL
2026: 101,4 milyar TL

Beş bakan eskitti

Yapımına Binali Yıldırım'ın Ulaştır-

ma Bakanlığı döneminde başlanan Ankara-İzmir Hızlı Tren Hattı Projesi süresince bakanlıkta şu isimler görev yaptı: Lütfi Elvan: Aralık 2013 - Mart 2015 Ahmet Arslan: Mayıs 2016 - Temmuz 2018 Mehmet Cahit Turhan: Temmuz 2018 - Mart 2020 Adil Karaismailoğlu: Mart 2020 - Haziran 2023 Abdulkadir Uraloğlu: Haziran 2023'ten bu yana.

HABER MERKEZİ



Vodafone'da üst düzey atama

Erhan Eraydın, Vodafone Türkiye Şebeke Altyapısından Sorumlu İcra Kurulu Başkan Yardımcısı olarak atandı

VODAFONE Türkiye üst yönetiminde yeni bir atama gerçekleşti. Telekomünikasyon sektöründe 25 yılı aşkın deneyime sahip olan Erhan Eraydın, Vodafone Türkiye Şebeke Altyapısından Sorumlu İcra Kurulu Başkan Yardımcısı olarak atandı. Yeni görevine 1 Ağustos itibarıyla başlayan Eraydın, geleceğin teknoloji ve hizmetlerinin sunulabilmesi için Vodafone Türkiye'nin şebeke ve altyapılarının geliştirilmesinden sorumlu olacak.

Erhan Eraydın kimdir?

İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği mezunu olan ve son görevine yurtdışında devam eden Erhan Eraydın, yaklaşık 26 yıllık telekomünikasyon kariyeri boyunca sektörün dönüşümüne yön veren birçok kritik görev üstlendi. Profesyonel yolculuğuna 2000 yılında Ericsson Almanya'da başlayan Eraydın,

burada şebeke teknolojileri alanındaki ilk görevinin ardından, Vodafone Almanya'da Şebeke Teknolojileri Kalite Mühendisi olarak uluslararası deneyim kazandı. 2005 yılında Türkiye'ye dönüp yaklaşık 11 yıl boyunca sektörde farklı firmalarda görev aldıktan sonra, 2016 yılında bu kez Vodafone Türkiye'ye katılan Eraydın, Türkiye'de 5G ekosisteminin oluşturulması ve yeni nesil haberleşme teknolojilerinin hayata geçirilmesine yönelik stratejik çalışmalara liderlik etti; şebekelerin dijital dönüşümü ve yapay zeka destekli planlama yetkinliklerinin geliştirilmesinde önemli roller üstlendi. Türkiye'nin yanı sıra Güney Avrupa ve Almanya organizasyonunda da şebeke stratejileri ve teknoloji dönüşümü alanında uluslararası programlara liderlik etti. **HABER MERKEZİ**



Dış ticaret açığı yükseldi

TÜİK'in haziran 2026 dış ticaret istatistiklerine göre ithalat geçen yılın aynı ayına göre yüzde 23 artışla 35 milyar 285 milyon dolara ulaştı. Dış ticaret açığı yüzde 26.2 artarak 10 milyar 370 milyon dolara yükseldi

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK) ve Ticaret Bakanlığı tarafından hazırlanan verilere göre ihracat haziran 2026'da geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 21.7 artarak 24 milyar 915 milyon dolar, ithalat yüzde 23 yükselişle 35 milyar 285 milyon dolar oldu. Dış ticaret açığı yıllık bazda yüzde 26.2 artarak 8 milyar 218 milyon dolardan 10 milyar 370 milyon dolara çıktı. İhracatın ithalatı karşılama oranı haziran 2025'te yüzde 71.4 iken, geçen

ay yüzde 70.6'ya geriledi.

6 ayda yüzde 7.4'lük artış

Ocak-haziran döneminde ihracat, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 3.5 artarak 135 milyar 980 milyon dolar, ithalat yüzde 4.6 yükselişle 189 milyar 120 milyon dolar olarak hesaplandı. Söz konusu dönemde, dış ticaret açığı yüzde 7.4 artışla 49 milyar 460 milyon dolardan 53 milyar 140 milyon dolara çıktı. **HABER MERKEZİ**



Köprüler özelleşiyor

Bloomberg'in haberine göre, Fransız altyapı yatırım şirketi Meridiam, 15 Temmuz Şehitler ve Fatih Sultan Mehmet köprülerinin işletme hakları ihalesi için Makyol ile ortaklık hazırlığında olduğu öne sürüldü

İSTANBUL'DAKİ 15 Temmuz Şehitler Köprüsü (Boğaziçi Köprüsü) ile Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün işletme haklarının devrine yönelik olası ihale için Fransız altyapı yatırım şirketi Meridiam ile Makyol İnşaatın ortaklık hazırlığında olduğu öne sürüldü. Bloomberg'in konuya yakın kaynaklara dayandığı haberine göre, Meridiam SAS, Türkiye'nin kamu varlıklarının işletme haklarının devrine yönelik özelleştirme programı kapsamında açılması beklenen ihaleye teklif vermediği değerlendiriliyor. Haberde, şirketin Türkiye'de Makyol İnşaat Sanayi Turizm ve Ticaret AŞ ile konsorsiyum kurmayı planladığı belirtildi.

Dört ayrı paket

Kaynaklar, hükümetin iki Boğaz köprüsü ile otomobil ağına bazı bölümlerini kapsayan ihale sürecinde sona yaklaştığını, ihalenin dört ayrı paket halinde gerçekleştirilebileceğini aktardı. Habere göre, Meridiam, Makyol ve Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı konuya ilişkin açıklama yapmadı. Bloomberg daha önce, Türkiye'nin milyarlarca dolarlık özelleştirme programının yürütülmesi için Ernst & Young LLP'nin görevlendirildiğini duyurmuştu.

HABER MERKEZİ

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6880 2 AĞUSTOS 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Tuğçe MARIK

Haber Müdürleri

Barış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Canan AKTAŞ

Seçkin ULA

Burak BİRERDİNÇ

Engin BELLİ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Elif Merve KARINCA

Semanur POLAT

Osman KÖSE

Yeliz DOĞUŞ

Pınar HIÇDURMAZ

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan SARIKAYA

Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükdşehir Mah. Belediye Cad. Beylikdüzü AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Taahhütçü Tic.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdüzü - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Türkiye hainlere geçit vermeyecek

İletişim Başkanı Burhanettin Duran, “Türkiye Cumhuriyeti, milletine, vatanına kasteden hiçbir terör örgütüne ve hiçbir haine asla geçit vermeyecektir. Nerede olurlarsa olsunlar, adaletin tecellisinden kaçamayacaklardır” dedi

İLETİŞİM Başkanı Burhanettin Duran, sanal medya hesabından kırmızı bültenle 10 yıldır aranan FETÖ mensubu Buray Karatepe'nin Afyonkarahisar'da yakalanması ile ilgili açıklama yaptı. Duran,

“15 Temmuz hain darbe girişiminde Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a Marmaris'te yönelik gerçekleştirilen suikast teşebbüsüne katılan ve 10 yıldır kırmızı bültenle aranan FETÖ mensubu Buray Karatepe'nin

yakalanması, devletimizin kararlılığının ve güvenlik güçlerimizin üstün gayretinin somut bir göstergesidir. Bu başarılı operasyonda görev alan Emniyet teşkilatımızı tebrik ediyorum. Tür-

kiye Cumhuriyeti, milletine, vatanına kasteden hiçbir terör örgütüne ve hiçbir haine asla geçit vermeyecektir. Nerede olurlarsa olsunlar, adaletin tecellisinden kaçamayacaklardır” ifadelerini kullandı. **DHA**

TEMİZ BİR SEÇİM MÜMKÜN!

Yeni Parti İstanbul İl Kurucu Başkanı Özgür Çelik, 2019'da, 2017 referandumundaki gibi seçimin kirletilmeye çalışılabileceğini belirterek; “Temiz bir seçim için geliştireceğimiz bir model var. Temiz bir seçimi hep birlikte organize edeceğiz” dedi

Yeni Parti İstanbul İl Kurucu Başkanı olarak açıklanan eski CHP İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, “Yeni Şişli İçin Ortak Gelecek Mahalle Buluşması'nda konuşma yaptı, soruları yanıtladı. Çelik, Şişli Halaskar Meydanı'nda düzenlenen buluşmada Yeni Parti programına ve seçimlere ilişkin açıklamalarda bulundu. “2019'da yaptıkları gibi, 2017 referandumunda yaptıkları gibi seçimi kirletmeye çalışabilirler. Temiz bir seçim için, güvenilir bir sandık için İstanbul'dan geliştireceğimiz bir model var. Bunu da Genel Başkanımız Özgür Özel öncülüğünde bütün Türkiye'de hayata geçireceğiz; temiz bir seçimi hep birlikte organize edeceğiz” diyen Çelik, “Kapsayıcı bir siyaset inşa edeceğiz İstanbul'da. Diğer siyasi partilerle sürekli ve sürdürülebilir ilişkileri olan, meslek örgütleriyle sürdürülebilir ilişkileri olan, ortak çalışmalar organize eden, sivil toplum kuruluşlarıyla ilişkileri olan, bu toplantılarla sokaktaki yurttaşlarımızın fikirlerini siyasetin içerisine taşıyan interaktif bir siyaset anlayışını, bir İstanbul modeli içerisinde hep birlikte ortaya çıkartacağız. İsteyen herkesin süreçlere katkı sunacağı bir İstanbul modelini hep birlikte oluşturuyor olacağız. Bu yeni nesil siyaset anlayışı Cumhuriyet'in kurumsal inşa sürecini yeniden başlatan, demokrasiyi kurumsallaştıran, hukukun üstünlüğünü sağlayan, Türkiye'nin toplumsal barışını sağlayan, Türkiye'nin ekonomik refahını sağlayan bir siyaset anlayışı olacak. Eski tartışmaları geride bırakacağız. Yeni bir yola çıkıyoruz. Körlemiş siyaset anlayışını geride bırakacağız. Toplumun gerçek sorunlarına odaklanan, toplum sorunlarına çözümler üreten bir siyaset anlayışını hep birlikte egemen kılacağız” ifadelerini kullandı.

Yeni Parti yeni anlayış

Yeni Parti'nin yeni nesil siyaset anlayışının “rantçı değil halkçı bir siyaset anlayışı” olduğunu belirten Çelik, buluşmanın yapıldığı alanın yan tarafında bulunan, İBB'nin Zübeyde Hanım Kız Öğrenci Yurdu'na işaret ederek şöyle konuştu: “İşte fotoğrafı burada. Burası İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kız öğrenci yurdu. Ekrem İmamoğlu döneminde, Resul Emrah Şahan'ın da katkılarıyla yapılmış bir kız öğrenci yurdu. İşte arkadaki gökdelenler de AK Parti döneminin, AK Parti iktidarının rampçı uygulamalarıyla diktiği gökdelenler. Birilerine peşkeş çekilmiş yapılar. Devlet kaynaklarını sömürerek, kamu kaynaklarını sömürerek, doğayı talan ederek, bir avuç insanı zengin eden anlayışla, halkçı ve icraatçı bir yönetim anlayışının tablosu burada çok net bir şekilde ortadadır.”

Kayıyı tümten kaldıracamız

Çelik konuşmasının ardından vatandaşların sorularını yanıtladı. Çelik'in sorular üzerine yaptığı açıklamalar şöyle: “Yeni Parti programı, 27 saatte kurulmuş bir siyasi partinin parti programı. Ve bir hükümet programıyla mutlaka desteklenecek. Türkiye'de

kayıyı uygulamalarını tümten kaldıracamız. Seçilmiş bir belediye başkanı yargılanabilir. Seçilmişlerin yargılama süreçlerinin kesinlikle tutuksuz olması gerektiğini parti programımıza koymuş durumdayız. Halkın iradesiyle seçilmiş belediye başkanı tutuklu olarak yargılanamaz. Mesela (Esenyurt Belediye Başkanı) Ahmet Özer cezaevine girdi, çıktı, kayıym garabeti hala devam ediyor. İnan Güney 1 yıla yakın cezaevinde kaldı, çıktı, şu anda göreve iadesi yapılmadı. Her birinin suçsuz olduğu anlaşıldı, anlaşılıyor. Belediye başkanı yargılandı ve beraat etti. Şişli halkının 1 yıllık hakkını kim ödeyecek? Ya da başka bir ilçede, o ilçede yaşayanların iradesinin hakkını kim teslim edecek? Kayıym uygulamalarını Yeni Parti iktidarında mutlaka sonlandıracağız.”

Yasal düzenleme şart

Belediye başkanlarının parti değiştirmesine ilişkin de konuşan Çelik, “Belediye Başkanlarının parti değiştirme konularıyla ilgili bir yasal düzenleme önemlidir. Hatta bu yasal düzenlemenin yanında, geri çağırmanın da tartışılması gerekir. Yani 5 yıllığına bir yönetici seçiyorsun ama bakıyorsun ikinci, üçüncü yılında farklı farklı işlere bulaşmış olabilir, kötü bir yöneticilik anlayışı sergiliyor olabilir; yurtaş nasıl seçiyorsa, geri çağırma yetkisinin de olması gerekir. Buna yönelik de bir takım yasal düzenlemelerin yapılması lazım” dedi.

Alınmış bazı kararlar var

CHP'den istifia etmeyen yöneticiler, yurttaşlar ve belediye başkanlarına ilişkin de konuşan Çelik bu konuda da sunları söyledi: “Bir bölüm Parti Meclisi Üyesi Yeni Parti'ye geçişle ilgili biraz beklensin diye bir karar alındı. Çünkü orada da bir hukuksal süreç devam ediyor. Sürekli yeri dönüp o alanla ilgili bir mücadele içerisinde girmek gibi bir yöntemimiz yok. Yeni, büyük bir başlangıç içerisindemiz. Sadece alınmış bazı kararlar var. Parti Meclisi Üyeleri ve 39'uncu

kurultay delegeleri mümkünse istifa etmesinler, oradaki hukuksal süreç tamamlansın. Çünkü Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emaneti. Orada o arkadaşlarımız şimdilik beklesinler. Genel başkan yardımcılarımız var Yeni Parti'ye geçmeyen, onlar zaman içerisinde temaslar kuruyor olacaklar. Şu noktaya çok dikkat etmek lazım; belediye başkanları yönünden, meclis üyeleri yönünden Anadolu'da Yeni Parti'ye geçişler oluyor. İstanbul'da ortak bir kararla şu anda belediye meclis üyelerine ve belediye başkanlarına Yeni Parti'ye geç demiyoruz. Hepsi Yeni Parti sürecine yüksek katkılar sunmak istiyorlar, biz de burada olalım diyorlar ancak meclis üyelerine ve belediye başkanlarına bekleyin diyoruz. Neden? İstanbul için çok önemli; saldırıların merkezi bir kere İstanbul'la başladı. Bundan 1,5- 2 yıl önce Çağlayan Adliyesinin içerisinde bir yargı düzeni oluşturuldu. Ankara'dan bir bakan yardımcısı getirildi. Ve İstanbul'da kazandığımız 26 belediyenin 17'sine operasyon yapıldı, arkadaşlarımız tutsak vaziyette. Geriye kalan alanlarda belediye başkan yardımcılarının tutuklandığı yerler var. Polis marifetiyle belediyelere girilip dosyaların alındığı yerler var. Siyasi baskı altında, yargı baskısı altında, tutuklamayla, aileleriyle tehdit edilen yol arkadaşlarımız var. Çok karantik bir anlayışa karşı bir mücadele veriyoruz. Bu yüzden biz İstanbul'daki belediye başkanlarımıza ve belediye meclisi üyelerimize şunu söylüyoruz: İstanbul'daki bütün belediye başkanları, bütün meclis üyeleri yerel hizmetlere odaklanacaklar, belediyeleri ayakta tutacaklar. Bunu zaten çok iyi yapıyorlar. Farklı finansman baskısına rağmen, dalga dalga operasyonlara rağmen, kamu varlıklarının ellerinden alınıyor olmasına rağmen belediye başkanları yerel yönetimlere odaklanacaklar ve belediyeleri ayakta tutacaklar. Belediye başkanları, açık açık ‘ben butlancıyım’ demiyorsa bizim yol arkadaşlarımızdır.”

O SANDIK BURAYA GELECEK

Özgür Çelik, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: “Bu millet sandığın önünden kaçınmasına asla izin vermez. Bu milletin önünden sandığı kimse kaçırılmaz. Ama bize düşen bir şey var. 2019'da yaptıkları gibi, 2017 referandumunda yaptıkları gibi seçimi kirletmeye çalışabilirler. Temiz bir seçim için, güvenilir bir sandık için İstanbul'dan geliştirece-

ğimiz bir model var. Bunu da Genel Başkanımız Özgür Özel öncülüğünde bütün Türkiye'de hayata geçireceğiz; temiz bir seçimi hep birlikte organize edeceğiz.” Yeni Parti'nin üyelik sisteminin henüz açılmadığını belirten Çelik, üye olmadan gönüllü olarak süreçlere katkı sunmak isteyen vatandaşlar için de çalışmaların yürütüldüğünü aktardı.



OFİS KONTEYNER ALIMI İŞİ

OFİS KONTEYNER ALIMI İŞİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:
İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1441419

1- İdarenin

1.1. Adı

: KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANLIĞI İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE SIFIR ATIK MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi

: HALKALI MERKEZ MAHALLESİ TURGUT ÖZAL BULVARI NO:10 KÜÇÜKÇEKMECE KÜÇÜKÇEKMECE/ İSTANBUL

1.3. Telefon numarası

: 02124444360

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 13.08.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: HALKALI MERKEZ MAH. TURGUT ÖZAL BULVARI NO :10 KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANLIĞI 1. KAT ENCÜMEN SALONU

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: OFİS KONTEYNER ALIMI İŞİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 1 KALEM DEN OLUŞAN 2 ADET OFİS KONTEYNER ALIMI İŞİ'Nİ KAPSAMAKTADIR.

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : ATAĞENT MAHALLESİ 4. CAD. 221. SOKAK NO:72 KÜÇÜKÇEKMECE / İSTANBUL - KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANLIĞI İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE SIFIR ATIK MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI "1. SINIF ATIK GETİRME MERKEZİ ŞANTİYESİNE" TESLİM EDİLECEKTİR.

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 30 gün içerisinde ihale konusu ürünler temin edilerek idareye teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalanmasına müteakip işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekiler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; istekilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekiler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekiler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekiler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekiler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen istekilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir

ZAYİ İLANI

99997891180 numaralı geçici kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
MOHAMAD ABO KHAMIS.

ZAYİ İLANI

98524324108 numaralı geçici kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
KASYM SHAYMARDANOV.

Yedi aday yarışıyor

Yıllardır, bu kurumun önemindeki dramatik düşüşten şikayet ediliyor. Mevcut yapısıyla özellikle Güvenlik Konseyi, 21. yüzyılın jeopolitik gerçeklerini artık yansıtmamakta. Dünya ve jeopolitik gerçekleri, BM Şartı'nın kabul edildiği 1945 yılından çok farklı. BM'nin en yüksek organındaki gerçek güç, beş daimi üyenin elinde. Onların onayı veya en azından zımni onayı olmadan hiçbir şeye karar verilemiyor. Biri herhangi bir şeyi engelleyebiliyor.

Kuruluşunun üzerinden seksen yıl geçtikten sonra, BM'nin en önemli organı Güvenlik Konseyi eski dünya düzenini yansıtmakta. Daimi üyeler veto yetkilerini kullanarak BM Güvenlik Konseyi'nin işlevsizliğini sağlıyor. Bu BM için reform ihtiyacının ne kadar büyük olduğunu göstermekte. Cumhurbaşkanı Sayın Erdoğan, zaten yıllardır 'Dünya beşten büyüktür' diyerek bu konuyu işaret etmekte.

BM'in şu anki Genel Sekreteri António Guterres'in görev süresi 31 Aralık'ta sona eriyor. Şimdi onun yerine geçmek için yedi aday yarışıyor. Bu sadece bir aday seçimi değil, aynı zamanda kurumun gelecekteki önemiyle de ilgili sanırım. Seçimin belirleyici aşaması 30 Temmuz Perşembe günü, Güvenlik Konseyi'nde başladı. İlk gayri resmi yoklamalar, yedi adaydan hangisinin gerçekçi bir şansa sahip olduğunu ortaya koyacak.

Aslında gayri resmi seçim süreci Kasım 2025'ten beri devam ediyor. Önümüzdeki haftalarda, Güvenlik Konseyi'nin on beş üyesi, hangi adayların yeterli desteğe sahip olduğunu belirlemek için birkaç gizli ön oylama yapacak. Güvenlik Konseyi, yıl sonundan önce üzerinde uzlaşılan bir aday ortaya çıkarabilirse resmi bir oylama yapacak. Bunun ardından Konsey, geleneksel olarak kararı onaylayan Genel Kurul'a tek bir isim önerecek.



www.damgagazetesi.com

AFP haber ajansının diplomatlara dayandırdığı bir habere göre, ön oylamada, Kosta Rikalı Rebeca Grynspan en çok oyu almış. 70 yaşındaki Grynspan, Cenevre'deki Birleşmiş Milletler Ticaret ve Kalkınma Konferansı'nın başkanı. İkinci sırada Guyana'nın eski dışişleri bakanı Carolyn Rodrigues-Birkett yer almış. Üçüncü ise şu anda Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı'nın başkanlığını yürüten Arjantinli Rafael Grossi olmuş. Ne kadar doğru acaba?

15 üyeli Konseyde yapılacak kapalı oturumlarda en az 9 "evet" oyu alan ve daimi üyeler ABD, Rusya, Çin, İngiltere ve Fransa'nın vetosuna takılmayan aday, Genel Kurul'un onayına sunulacak. 193 üyeli Genel Kurulda çoğunluğun onayını alan aday, 1 Ocak 2027'de 5

yıllığına görevine başlayacak. BM'deki resmi olmayan yerleşik rotasyon teamülü gereği bu dönemde Genel Sekreter'in Latin Amerika ve Karayipler Grubu'ndan çıkması bekleniyor.

Aday havuzu bu kez her zamankinden daha çeşitli: yedi adaydan dördü kadın; bu da ilk kez bir kadın Genel Sekreterin şansının gerçek anlamda yüksek. Dört kadın ve üç erkek aday Arjantin, Şili, Kosta Rika, Ekvador, Guyana, Uganda ve Senegal'den. Ön oylamalar, veto yetkisine sahip ülkelerin hangi öncelikleri kabul edilebilir bulduğunu ve siyasi kırımızı çizgilerinin nerede olduğunu ortaya koyacak deniliyor.

Adayların profilleri çok farklı. Bu da BM'in şu an karşı karşıya kaldığı temel çatışma hatlarını da yansıtıyor sanki. Yeni genel sekreter öncelikle büyük güçler arasındaki jeopolitik krizlere arabulculuk mu yapmalı? Uluslararası kurumları ve küresel finansal yapıyı reforme etmeye mi odaklanmalı? Uluslararası hukuk için daha güçlü bir ses mi olmalı,

yoksa sanayileşmiş, yükselen ve gelişmekte olan ülkeler arasında köprüler mi kurmalı? Beklentiler çok farklı...

BM'in bugün geldiği nokta geçmişe bakmadan anlaşılamaz. 24 Ekim 1945'te, II. Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle, Milletler Cemiyeti'nin halefi olarak kurulmuş. Milletler Cemiyeti'nin etkisizliğinden ders çıkarak BM Şart'na göre Güvenlik Konseyi kurulmuş ama beş galip güce (ABD, Sovyetler Birliği, Çin, Fransa ve Büyük Britanya) daimi üye veto yetkisi verilmiş. Bu da Milletler Cemiyeti'nin kaçınılmaz çalıştığı şey, yani işlevsizliğe neden oluyor.

BM Şartı (Birleşmiş Milletler Antlaşması), Birleşmiş Milletler'in kuruluşunu ve işleyiş kurallarını belirleyen temel uluslararası antlaşma. 26 Haziran 1945 tarihinde San Francisco'da imzalanmış. O gün New York Times şöyle yazmış: "Bu Şart ya büyük yeni bir dünyanın ruhu olacak ya da sadece bir kağıt parçası olarak kalacak." Geriye dönüp bakıldığında, sanki ikisinin de gerçekleşmediği apaçık.

SARAÇHANE ÖNÜNDE KADRO ÇAĞRISI

İBB'nin taşeron şirketlerinden Platform Turizm AŞ'de çalışan TÜMTİS üyesi işçiler, Saraçhane'deki İBB Başkanlık Binası önünde bir araya gelerek toplu iş sözleşmesi hükümlerinin eksiksiz uygulanmasını, ödenmeyen haklarının verilmesini ve yıllardır bekledikleri kadro sözünün yerine getirilmesini istedi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Platform Turizm AŞ bünyesinde görev yapan ve TÜMTİS üyesi olan işçiler, hak kayıplarına dikkat çekmek amacıyla Saraçhane'de basın açıklaması düzenledi. İşçiler, toplu iş sözleşmesinden doğan haklarının eksiksiz uygulanmasını, geçmişe dönük alacaklarının ödenmesini ve uzun süredir gündemde olan kadro düzenlemesinin hayata geçirilmesini talep etti. Açıklamaya TÜMTİS üyelerinin yanı sıra TOLEYİS İstanbul Bölge Başkanı Özgür Boyraz, Belediye-İş İstanbul 4 No'lu Şube Başkanı Sezai Akyürek ve Şube Başkan Yardımcısı Fatih Yılmaz ile çeşitli siyasi parti ve sendika temsilcileri de katılarak destek verdi.

Sözlerini artık yerine getirsin

Basın açıklamasını okuyan TÜMTİS İstanbul 1 No'lu Şube Başkanı Ersin Türkmen, Platform Turizm çalışanlarının belediye iştraklerinde görev yapan işçilerle aynı işi yapmasına rağmen farklı statüde çalışıldığını belirtti. Taşeron sisteminin emekçiler arasında eşitsizlik yarattığını ifade eden Türkmen, "Aynı işi yapan işçiler arasında ücret ve sosyal hak ayrımı kabul edilemez. Verilen kadro sözleri artık yerine getirilmeli" dedi. Platform Turizm bünyesinde çalışan 524 işçinin yıllardır taşeron statüsünde görev yaptığını söyleyen Türkmen, belediye bünyesinde yaklaşık 100 bin personelin istihdam edildiğini hatırlatarak, Platform Turizm çalışanlarının bu yapı içinde ayrı tutulmasının adaletsizlik oluşturduğunu savundu.

Toplu iş sözleşmesi eksik uygulandı



Türkmen, yürürlükte bulunan toplu iş sözleşmesinin birçok maddesinin hayata geçirilmediğini ileri sürdü. İkinci yıl ücret artışlarının eksik hesaplandığını, gece çalışma farklarının yaklaşık 10 aydır ödenmediğini ve geçici görev yolluklarının aynı işi yapan belediye iştrak çalışanlarına verilmesine rağmen Platform Turizm işçilerine ödenmediğini dile getirdi. Fazla mesai ücretlerinde de sözleşmeye aykırı uygulamalar bulunduğunu belirten Türkmen, gece çalışma ücretleri, ücret zamları ve diğer mali haklara ilişkin alacaklar için hukuki sürecin başlatıldığını söyledi. Platform Turizm çalışanlarının haftada 45 saat mesai yaptığını ifade eden Türkmen, belediye iştraklerinde çalışan işçilerin

ise haftalık 40 saat çalıştığını belirterek, bu durumun yılda yüzlerce saatlık ek çalışmaya karşılık geldiğini ve eşit işe eşit ücret ilkesine aykırı olduğunu savundu.

Yüzde 50'ye varan ücret farkı

Platform Turizm'de gece amiri olarak görev yapan Fatih Karakoç da belediye iştraklerinde çalışan işçilerle aynı görevleri üstlenmelerine rağmen önemli ücret farklılıkları bulunduğunu söyledi.

Karakoç, "Toplu iş sözleşmesi ve Yüksek Hakem Kurulu kararları uygulanmıyor. Hak ettiğimiz gece çalışma ücretleri ile diğer mali haklarımız ödenmiyor. Aynı işi yapıyoruz ancak ücretler arasında neredeyse yüzde

50'ye ulaşan fark bulunuyor. Eşit işe eşit ücret ve eşit hak istiyoruz" ifadelerini kullandı.

Mücadelemiz sürecek

İşçiler, daha önce yapılan görüşmelerde sorunların çözüleceği yönünde sözler verilmesine rağmen herhangi bir somut adım atılmadığını öne sürerek taleplerinin takipçisi olacağını vurguladı. TÜMTİS temsilcileri, hak kayıplarının giderilmemesi halinde basın açıklamalarının devam edeceğini, oturma eylemi ve farklı demokratik eylem biçimlerinin de gündeme gelebileceğini belirterek, talepleri karşılanıncaya kadar mücadeleyi sürdüreceklerini kaydetti. **HABER MERKEZİ**



İstenmeyen adam

Özel İtalyan Lisesi'nde 10 öğretmeni işten çıkaran Okul Müdürü Giuseppe Finocchiaro "persona non grata" ilan edildi

İZMİR Özel İtalyan Lisesi'nde grev sonrası 10 öğretmenin işine son verilmesiyle başlayan krizin ardından Okul Müdürü Giuseppe Finocchiaro'nun görevine Milli Eğitim Bakanlığı tarafından son verildi. Dışişleri Bakanlığı kararıyla "persona non grata" (istenmeyen kişi) ilan edildi. İstanbul Özel İtalyan Lisesi'nde öğretmenlerin 123 gün süren grevinin ardından öğretmenler işten atılırken, Tez-Koop-İş yaptığı açıklamaya göre, Okul Müdürü Giuseppe Finocchiaro ve Müdür Yardımcısı Nida İntiba'nın yöneticilik yetkileri önce Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından kaldırıldı. Sürecin devamında ise MEB'in talebi üzerine Dışişleri Bakanlığı, Okul Müdürü Finocchiaro hakkında diplomatik yaptırım kararı alarak kendisini "persona non grata" (istenmeyen kişi) ilan etti. Karar kapsamında Finocchiaro'nun idari statüsünün tanınmadığı ve Türkiye'yi terk etmesinin istendiği belirtildi.

En sert yaptırım uygulandı

Açıklamada, kararın Viyana Diplomatik İlişkiler Sözleşmesi çerçevesinde bir devletin uygulayabileceği en ağır diplomatik yaptırımlardan biri olduğuna dikkat çekildi. Tez-Koop-İş, bu kararın anayasal düzene, iş hukukuna ve 6356 sayılı Kanun'a aykırı tutum sergileyen idari anlayışa karşı verildiğini vurguladı. Meselelerin kişilerin uyuşuğu ile ilgili olmadığını belirten sendika yönetimi, temel sorunun sendikal haklara ve Türkiye Cumhuriyeti iç hukukuna saygı gösterilmemesi olduğunu ifade etti.

Öğretmenler göreve iade edilmeli

Tez-Koop-İş, mücadelenin tüm talepler karşısına kadar sürecini açıkladı. Sendikanın öne çıkardığı temel talepler ise şu şekilde sıralandı: Haksız gerekçelerle işten çıkarılan 10 öğretmenin derhal görevlerine ve sınıflarına dönmesi, yeni fesihlerin durdurulması. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı huzurunda imzalanan resmi metnin şartlarına uyulması, öğretmenlerin ekonomik ve sosyal haklarının güvence altına alınması. Okuldaki mobbing, tecrit ve psikolojik baskı iklimine son verilerek huzurlu bir çalışma ortamının yeniden tesis edilmesi. **HABER MERKEZİ**

Sancaktepe'ye yeni yaşam alanı

Sancaktepe Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan Atatürk Mahallesi Spor Salonu, düzenlenen törenle hizmete açıldı. İlçedeki 14'üncü spor salonu olan tesis, Atatürk Mahallesi Gülizar Sokak'ta vatandaşların kullanımına sunuldu

SANCAKTEPE Belediyesi, ilçedeki spor altyapısını güçlendirmeye yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

Bu kapsamda yapımı tamamlanan Atatürk Mahallesi Spor Salonu, düzenlenen törenle açıldı. Atatürk Mahallesi Gülizar Sokak'ta bulunan tesis, ilçedeki 14'üncü spor salonu olarak hizmet vermeye başladı. Üç katlı olarak inşa edilen spor salonu, farklı yaş gruplarının kullanımına uygun alanlarıyla hizmet verecek. Sancaktepe Belediyesi, spora yaptığı bu yatırımlarla geleceğin sporcularını yeti-

tirmeyi ve ilçe halkının yaşam kalitesini artırmayı hedefliyor.

Birçok yaşam alanı hizmette

Açılış töreninde konuşan Sancaktepe Belediye Başkanı Alper Yeğin, "Göreve gelmeden halkımıza ne söz verdiğimiz, sokak sokak dolaşır her apartmanın, her dairenin kapısını çaldığımızda, 'Bu ilçede, bu mahallede, bu sokaklarda bunları yapacağız. Bize bir fırsat verin, değişime inanin' dedik. İnsanlarımızı mahcup olmamak, gece gündüz çalışan arkadaşlarımızın emeğini boşa çıkarmamak



için çalıştık. Bugün iki buçuk yıl gibi kısa bir sürede onlarca tesisi Sancaktepe'ye kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Göreve geldiğimizde 5 olan kreş sayısını 17'ye çıkardık. Böylece Sancaktepe, Türkiye'de en fazla kreşe sahip ilçe oldu. Mahalle spor ve fitness salonlarımız sayısını 9'dan 14'e, sosyal tesis sayımızı ise 4'ten 14'e yükselttik. Komşularımızın sağlık hizmetlerine daha kolay ulaşabilmesi için 7 aile sağlığı merkezini tamam-

layarak anahtarlarını İlçe Sağlık Müdürlüğü'ne teslim ettik. Park alanlarımızı 250 bin metrekareden 500 bin metrekareye çıkardık. İlçemize 12 spor parkı kazandırdık. 29 Ekim, 23 Nisan, 19 Mayıs, Sırrı Süreyya Önder, Kazım Özmen, Hilal Mahallesi, Tarım Sokak Spor Parkı ve 30 Ağustos Yaşam Alanı gibi birçok yaşam alanını komşularımızın hizmetine sunduk" dedi. **HABER MERKEZİ**

Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga @gazetedamga

@damgacom @gazetedamga

Damga'yı Takip Et Abone Ol

NARİN DOSYASI TEKRAR MI AÇILACAK?

DAMGA
HABER
MERKEZİ

Selahattin Demirtaş'ın, Narin Güran davasına ilişkin "kanun yararına bozma" çağrısı yeni bir tartışmayı da beraberinde getirdi. Peki, Narin Güran dosyası yeniden açılabilir mi? Demirtaş'ın Adalet Bakanlığı'na yaptığı çağrı hukuki süreci değiştirecek mi?

Tutuklu eski HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın, Diyarbakır'da öldürülen 8 yaşındaki Narin Güran'ın babası Arif Güran ile yaptığı görüşmenin ardından yaptığı açıklamalar, kamuoyunda Narin Güran davasının yeniden gündeme gelmesine neden oldu. Demirtaş'ın, Adalet Bakanlığı'na "kanun yararına bozma" talebiyle Yargıtay'a başvurulması çağrısı yapması, "Narin Güran dosyası yeniden açılacak mı?" sorusunu da beraberinde getirdi.

Karar tekrar değerlendirilmeli
Edirne Cezaevi'nde tutuklu bulunan

Demirtaş, görüşme öncesinde dava dosyasını hukukçu kimliğiyle incelediğini belirterek, mevcut deliller ışığında suçu somut olarak ispatlanan tek kişinin Nevzat Bahtiyar olduğunu savundu. Anne Yüksel Güran, ağabey Enes Güran ve amca Salim Güran hakkında verilen ağırlaştırılmış müebbet hapis cezalarının hukuki açıdan isabetli olmadığını öne süren Demirtaş, kararın yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Demirtaş, açıklamasında Diyarbakır Barosu başta olmak üzere hukuk çevrelerini dosyaya ilişkin giri-

şimde bulunmaya davet ederken, Adalet Bakanlığı'nın dosyayı inceleyerek Ceza Muhakemesi Kanunu'nda düzenlenen "kanun yararına bozma" yoluna başvurmamasını istedi.

Dosya yeniden açılır mı?

Demirtaş'ın çağrısı, davanın otomatik olarak yeniden görüleceği anlamına gelmiyor. Hukukçulara göre "kanun yararına bozma", yalnızca Adalet Bakanlığı'nın gerekli görmesi halinde başvurabileceği olağanüstü bir kanun yolu niteliği taşıyor. Bakanlığın böyle bir talepte bulunması durumunda son sözü

Yargıtay söyleyecek. Bu nedenle Narin Güran dosyasının yeniden yargılamaya konu olup olmayacağına ilişkin şu aşamada alınmış herhangi bir karar bulunmuyor. Ancak Demirtaş'ın açıklamaları, keskinleşen dava dosyasının yeniden kamuoyunun gündemine taşınmasına neden oldu.

Davada hangi kararlar verilmişti?

Diyarbakır'ın Bağlar ilçesinde öldürülen 8 yaşındaki Narin Güran'ın ölümüne ilişkin davada anne Yüksel Güran, ağabey Enes Güran ve amca Salim Güran, "iştirak halinde çocuğa karşı

kasten öldürme" suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırıldı. Kararlar istinaf incelemesinin ardından Yargıtay tarafından da onandı. Dosyada yargılanan komşu Nevzat Bahtiyar hakkında verilen ilk karar ise Yargıtay tarafından bozuldu. Yeniden görülen davada Bahtiyar, "nitelikli kasten öldürmeye yardım" suçundan 17 yıl hapis cezasına mahkûm edildi. Demirtaş'ın son açıklamalarıyla birlikte gözler, Adalet Bakanlığı'nın dosyaya ilişkin herhangi bir hukuki girişimde bulunup bulunmayacağına çevrildi.

TÜGVA'nın önünü kapatmak istiyorlar

Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) Yaz Okulu Finali'nde konuşan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Türkiye'nin hayrına olacak her işe kulp takma telaşında olanlar tam da bu yüzden TÜGVA'nın önünü kapatmak istiyor. Milletimizi asırlık hayallerine ulaştıracak her işe engel olmaya çalışanlar tam da bu yüzden TÜGVA'yı hedef alıyor" dedi

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye genelinde bu yıl 717 bin ortaokul öğrencisinin katılımıyla Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta düzenlenen TÜGVA Yaz Okulları'nın final programına katıldı. Programa Türkiye'nin farklı şehirlerinden gelen öğrenciler, aileler ve davetliler katıldı. Burada konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bakın şunun altını özellikle çizmek istiyorum, Gençlik bu milletin atardamarıdır. Atardamar nasıl kalbin pompaladığı kanı bütün vücuda ulaştırıyorsa, gençlik de toplumun enerjisini, idealini ve hedeflerini geçmiştten alıp geleceğe taşır. Bu damar ne kadar güçlü, ne kadar sağlıklı olursa milli bünyemiz de o derece sıhhatli olur. Bu damar sayesinde geçmiş, bugün ve gelecek aynı çizgide buluşur. Gençlerimiz için canını dişine takarak çalışan TÜGVA'mız işte bu denli hayatı bir görevi layıkıyla yerine getirmektedir. Türkiye'nin hayrına olacak her işe kulp takma telaşında olanlar tam da bu yüzden TÜGVA'nın önünü kapatmak istiyor. Milletimizi asırlık hayallerine ulaştıracak her işe engel olmaya çalış-



şanlar tam da bu yüzden TÜGVA'yı hedef alıyor. Gençlerimiz kıtaları ipek bir kumaş gibi kesip biçen cecadı anlamasın, tarih ve medeniyet kodlarıyla

buluşmasın diye çabalayanlar tam da bu yüzden TÜGVA'yı hazmedemiyor. TÜGVA gibi göz bebeğimiz olan kuruluşların sayısı az ama sesi çok çıkan bir

güruhun hedefi olmasının sebepleri işte bunlardır" dedi.

Nehri tersine akıtamazlar

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Sizlere bak-tıkça gururlanmak yerine öfke nöbetleri geçirmelerinin nedeni karşımızdaki şu muazzam manzardır. Sizlerin dik duruşudur, öz güvenidir. Sizlerin değerlerinize sahip çıkmanızdır. Sizlerin işte burada olduğumuz gibi birbirinize kardeşçe sarılmanızdır. Varsın rahatsız olsunlar. Allah'ın izniyle nehrini tersine akıtamazlar. Ne yaparlarsa yapsınlar karşımdaki şu gençliğin önüne set çekemezler. Bu ülkenin gençlerini ruh köklerinden, inanç değerlerinden koparamazlar. Geçmişte defalarca yaptıkları gibi bu milletin tertemiz evlatlarını kirli oyunlarına, kirli hesaplarına alet edemezler. O günler artık geride kaldı. O karanlık günler bir daha gelmemek üzere artık Eski Türkiye'de kaldı. Biz gençlerimizi, sevgili yavrularımızı asla yalnız bırakmayız. Türkiye'nin aydınlık yarınlarını üç beş kendini bilmeze yem ettirmeyiz. Tek bir evladımızın dahi ümitsizliğe kapılmasına asla izin vermez" ifadesiyle konuştu. **DHA**



Esenyurt su baskını istemiyor

ESENYURT Belediye-si, Örnek Mahallesi'nde uzun yıllardır özellikle yağışlı havalarda yaşanan su baskını sorununu çözüme kavuşturmak için kapsamlı bir altyapı çalışması başlattı. Cumartesi pazarının başka bir alana taşınmasının ardından hayata geçirilen çalışma kapsamında yaklaşık 350 metre uzunluğunda yağmur suyu hattı inşa edilirken, altyapı çalışmalarının tamamlanmasının ardından bölgede kilit parke taşı döşeme çalışmaları da gerçekleştirilecek. Yürütülen çalışmalarla, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372 ve 1375 sokaklarda yoğun yağışlarda yaşanan su birikintileri ve su baskınlarının önüne geçilmesi hedefleniyor.

Çok önemli bir çalışma başlattık
Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, Örnek Mahallesi'nde belediye ekipleri tarafından yapımına başlanan yağmur suyu hattı çalışmalarını yerinde inceledi. İncelemeler sırasında Başkan Vekili Aksoy'a Örnek Mahallesi Muhtarı Emin Kızılateş ile Esenyurt Belediye Başkan Yardımcısı Nurhan Demir eşlik etti. Yapılan çalışmaların Esenyurt'a hayırlı olmasını dileyen Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, yürütülen çalışmalar hakkında, "Değerli arkadaşlar, bugün Örnek Mahallesi'ndeyiz. Cumartesi pazarının kaldırılmasının ardından uzun yıllardır beklenen yağmur suyu altyapı çalışmalarını başlattık." şeklinde konuştu.



Kadıköy ferahlayacak

İBB, Kadıköy Yaya-laştırma Projesi kapsamında otobüs kalkış noktasında hat düzenlemeleri sağlayarak Kadıköy Meydanı'nı ferahlatacak. Daha modern, kullanışlı hale getirilen meydana bazı hatlar kaldırılarak Uzunçayır'dan ulaşım sağlanacak. Bu uygulamaya göre 13 hat Uzunçayır Peronu'na taşınacak



KADIKÖY Meydanı Yaya-laştırma Projesi kapsamında; Kadıköy Rıhtım bölgesinde yer alan otobüs peronlarının yeniden düzenlenmesi teklifi, dün gerçekleştirilen İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKO-ME) toplantısından geçti. Bu teklife göre Kadıköy sahilindeki otobüsler kaldırılacak. Kaldırılan hatlar Uzunçayır Peronu'ndan kalkacak. Otobüsler Uzunçayır'dan Kadıköy Merkez'e giderek aktarma sağlayacak.

Trafik akışı da rahatlayacak

Kadıköy Yaya-laştırma Projesi kapsamında gerçekleştirilecek tüm düzenle-

melerle birlikte, projenin gerektirdiği fiziksel dönüşüme uyum sağlanırken, toplu taşıma hizmeti kesintisiz, erişilebilir ve sürdürülebilir şekilde devam edecek. Yapılan planlamalarda hem fiziki entegrasyon hem de ücretsiz aktarma uygulamalarıyla ücret entegrasyonunun devamlılığı korunacak. Toplamda 26 Hat, 286 Araç ve 2.461 sefer Kadıköy Rıhtım Peron Alanı ve Kadıköy içinden çekilerek, bölgedeki otobüs yoğunluğu azaltılacak ve Kadıköy trafik akışının rahatlatılmasına önemli katkı sağlanacak.

Yeni düzenlemeler yolda

Projeyle yeni peron alanının fiziksel

kapasitesi dikkate alınarak; toplu ulaşım sistemleri arasındaki entegrasyonun güçlendirilmesi, raylı sistem kullanımının teşvik edilmesi, özel araç bağimliliğinin azaltılması, toplu taşıma kaynaklarının daha verimli kullanılması ve yolcuların kesintisiz, sürdürülebilir ve erişilebilir bir toplu ulaşım hizmetinden yararlanabilmesi amacıyla şu düzenlemeler hayata geçirilecek;

13 hat için düzenleme

Kadıköy Rıhtım Peronlarına hizmet veren 13 hattın son durağı Uzunçayır Peronları olacak şekilde güzergâhları yeniden düzenlenecek, bu kapsamda

UK kodlu Uzunçayır-Kadıköy hattı hizmete alınacak. Yapılan düzenlemeyle; 13 hat ile UK hattı arasında çift yönlü ücretsiz otobüsten otobüse entegrasyon sağlanacak. Böylece yolcuların Kadıköy'e erişimi kesintisiz olarak devam ederken, peron kapasitesi daha etkin kullanılacak. Ayrıca güzergâh uzunluklarının kısaltılmasıyla birlikte araçların trafikte geçirdiği süre azalacak, sefer tarifelerine uyum artacak ve elde edilen işletme kaynakları yolcu talebinin yoğun olduğu diğer hatlarda kapasite ile sefer sıklığının artırılması amacıyla kullanılacak **HABER MERKEZİ**

İLAN BAŞAKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

"İstanbul İli, Başakşehir İlçesi, Kayabaşı Mah. 443 Ada 82 ve 83 Parsel, 966 Ada 4 ve 5 Parsel ile 996 Ada 18 Parsel Sayılı Taşınmazlara Yönelik 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği" ve "İstanbul İli, Başakşehir İlçesi, Kayabaşı Mah. 443 Ada 82 ve 83 Parsel, 966 Ada 4 ve 5 Parsel, 971 Ada 3 Parsel ile 996 Ada 18 Parsel Sayılı Taşınmazlara Yönelik 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği" Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca 17/07/2026 tarihinde onaylanmış olup; 775 sayılı Gecekondu Kanunu'nun 19. Maddesi ve Gecekondu Kanunu Uygulama Yönetmeliği'nin 59. Maddesi uyarınca (1) ay süre ile Belediyemiz Başakşehir binasında askıya çıkarılmıştır, ilan olunur.

Resmî ilanlar www.ilan.gov.tr/de Basın: (2521166)

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! **0212 596 79 84** taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, geleniğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapısında!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle,
Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop

www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

KÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkıları

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop

www.jetzzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayla keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com **05549694280** **ecogarnia.com**

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem İNŞAAT
CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



Küresel ekonomiye etki

ULUSLARARASI Para Fonu (IMF) ve Dünya Ticaret Örgütü (DTÖ), ABD ile Çin arasındaki ticaret ve teknoloji geriliminin küresel büyüme üzerinde belirleyici etkiler yaratabileceğine dikkat çekiyor. İki ülke arasında yaşanabilecek yeni yaptırımlar veya ek gümrük tarifeleri; enerji piyasalarından elektronik ürün fiyatlarına, otomotiv sektöründen finansal piyasalara kadar geniş bir alanda dalgalanmalara neden olabiliyor. Diplomatik temaslar sürse de tarafların kritik teknolojiler ve ulusal güvenlik konularındaki farklı yaklaşımları, kısa vadede kapsamlı bir uzlaşmanın zor olduğuna işaret ediyor. Uzmanlar, ABD ile Çin arasındaki rekabetin önümüzdeki yıllarda yalnızca ekonomik değil, jeopolitik ve teknolojik dengeleri de şekillendirebilir.

ÇİN-ABD REKABETİ DERİNLEŞİYOR

ABD ve Çin arasındaki teknoloji ve ticaret savaşı, küresel dengeleri değiştiriyor. Gümrük tarifeleri, yarı iletken kısıtlamaları ve yapay zekâ rekabeti gibi konular, iki ülke arasındaki stratejik mücadeleyi derinleştiriyor

ABD ile Çin arasında yıllardır devam eden ticaret ve teknoloji rekabeti, 2026 yılında yeni hamlelerle daha da derinleşti. Gümrük tarifeleri, yarı iletken kısıtlamaları, yapay zekâ yatırımları ve kritik mineraller üzerindeki rekabet, iki ülke arasındaki stratejik mücadeleyi farklı bir boyuta taşıdı. Uzmanlar, Washington ile Pekin arasında yaşanan gelişmelerin yalnızca iki ülkeyi değil, küresel ekonomiyi, finans piyasalarını ve teknoloji sektörünü doğrudan etkilediğini belirtiyor. ABD yönetimi son dönemde gelişmiş çipler, yapay zekâ sistemlerinde kullanılan yüksek performanslı işlemciler ve bazı ileri



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

teknoloji ekipmanlarının Çin'e satışına yönelik denetimleri sıkılaştırırken, Çin ise yerli üretim kapasitesini artıracak kapsamlı yatırım programlarını hızlandırdı. Pekin yönetimi, teknolojik bağımsızlığını güçlendirmeyi ulusal stratejilerinin merkezine yerleştirirken, Washington ise kritik teknolojilerdeki üstünlüğünü korumayı hedefliyor.

Yapay zekâ rekabeti

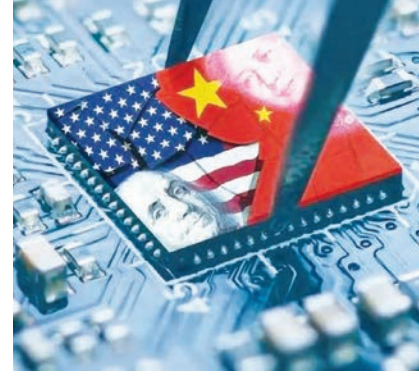
İki ülke arasındaki rekabetin en dikkat çekici başlıklarından biri yapay zekâ ve yarı iletken teknolojileri oldu. Yapay zekâ uygulamalarının savunma sanayisinden sağlık sektörüne, finansal hizmetlerden otomotive kadar geniş bir kullanım alanına sahip olması, bu alandaki rekabeti stratejik hale getiriyor.

ABD, gelişmiş çip üretiminde kendi kapasitesini artırmak için milyarlarca dolarlık teşvik programlarını sürdürürken, Çin de devlet destekli yatırımlarla yerli çip üreticilerini güçlendiriyor. Çinli teknoloji şirketleri son yıllarda kendi büyük dil modellerini, yapay zekâ platformlarını ve yeni nesil işlemcilerini geliştirerek dışa bağımlılığı azaltmayı hedefliyor.

Uzmanlara göre teknoloji alanındaki bu yarış, önümüzdeki yıllarda küresel ekonomik üstünlüğü belirleyen en önemli faktörlerden biri olacak.

Zincirleme etkileri

ABD ile Çin arasındaki gerilim, uluslararası şirketlerin yatırım kararlarını da etkiliyor. Son yıllarda



birçok küresel şirket üretim faaliyetlerinin bir bölümünü Vietnam, Hindistan, Endonezya ve Meksika gibi ülkelere kaydırırken, bu süreç "tedarik zincirlerinin çeşitlendirilmesi" stratejisinin hız kazanmasına neden oldu. Buna rağmen Çin, güçlü sanayi altyapısı, geniş iç pazarı ve gelişmiş lojistik ağı sayesinde küresel üretimdeki kritik konumunu koruyor. Elektrikli araçlar, güneş panelleri, bataryalar ve birçok elektronik ürünün üretiminde Çin hâlâ dünyanın en önemli merkezleri arasında yer alıyor. Ekonomistler, küresel şirketlerin Çin'den tamamen ayrılmak yerine üretim ağlarını çeşitlendirmeyi tercih ettiğini ve Pekin'in uluslararası ticarete önemli rolünü sürdürdüğünü ifade ediyor.



Üstel'den bağımsızlık vurgusu

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı Ünal Üstel, 1 Ağustos Toplumsal Direniş Bayramı'nda halkın bağımsızlığına sonsuza kadar sahip çıkacağını vurguladı

UZUN KUZey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı Ünal Üstel, 1 Ağustos Toplumsal Direniş Bayramı dolayısıyla yayımladığı mesajda, Kıbrıs Türk halkının tarihindeki 3 önemli dönüm noktasını aynı günde kutlamanın gururunu yaşadıklarını belirterek, halkın bağımsızlığına sonsuza kadar sahip çıkacağını bildirdi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı (KKTC) Ünal Üstel, 1 Ağustos Toplumsal Direniş Bayramı nedeniyle yazılı bir mesaj yayımladı. Başbakan Üstel mesajında; 1571'de Kıbrıs'ın fethinin 455'inci yılını, 1958'de Türk Mukavemet Teşkilatı'nın (TMT) kuruluşunun 68'inci ve 1976'da kurulan Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'nın 50'nci yıl dönümünü aynı tarihte idrak ettiklerini hatırlattı. Söz konusu tarihin, Kıbrıs'taki Türk varlığının kökleşmesinin, halkın vatanına ve bayrağına sahip çıkma iradesinin ve bağımsızlık mücadelesinin simgesi olduğunu ifade eden Üstel, Kıbrıs Türk halkının hiçbir zaman boyun eğmediğini, TMT çatısı altında kenetlenerek vatanını ve kimliğini canı pahasına savunduğunu kaydetti.

Açıklamasında, "Mücahitlerimizin cesareti, aziz şehitlerimizin fedakarlığı ve Anavatan Türkiye'nin sarsılmaz desteği sayesinde Kıbrıs Türkü özgürlüğüne kavuşmuş, kendi devletini kurmuştur" ifadelerini kullanan Üstel, Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'nın yarım asırdır halkın huzuru, güvenliği ve egemenliğinin teminatı olduğunu vurguladı.

Üstel, kendilerine düşen görevin, büyük bedeller ödenerek vatan yapılan topraklara, bağımsızlığa ve KKTC'ye sonsuza kadar sahip çıkmak olduğunu altını çizdi. Başbakan Üstel mesajını, aziz şehitleri rahmetle, kahraman gazileri ve mücahitleri minnetle anarak; Türkiye'ye, Türk Silahlı Kuvvetleri'ne (TSK) ve Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı mensuplarına şükranlarını sunarak tamamladı. **DHA**

Arakçı'den Mısır mesajı

İran Dışişleri Bakanı Arakçı, Mısır'ın İran için stratejik bir dost ve ortak olduğunu vurgulayarak, Kahire'nin güvenliğinin kendileri için büyük önem taşıdığını ifade etti

UZUN İRAN Dışişleri Bakanı Abbas Arakçı, sanal medya hesabından bölgesel gelişmelere ve Mısır ile olan ilişkilere dair değerlendirmede bulundu. Mısır'ın İran için taşıdığı stratejik öneme işaret eden Arakçı, Kahire yönetiminin bölgede mühim bir dost ve ortak olduğunu, Mısır'ın güvenliğinin de kendileri için en üst düzeyde önem teşkil ettiğini kaydetti.

Açıklamasında İsrail'in bölgedeki faaliyetlerine de değinen Arakçı, bölgesel barışı baltalamak amacıyla tasarlandığını ifade ettiği İsrail kompolarına ve sahte bayrak operasyonlarına karşı herkesin dikkatli olması gerektiğini belirtti. Bölge ülkelerinin karşı karşıya kaldığı tehdidin açık ve ortak olduğunun altını çizen Arakçı, söz konusu tehdidin Müslüman dayanışmasından korktuğunu



da sözlerine ekledi. Mısır hükümeti tarafından dün yapılan açıklamada, Dimyat Limanı'nda iki gemide çıkan yangının bir insansız hava aracı saldırısından kaynaklandığı bildirilmişti. **DHA**



Fas sınırında facia

UZUN İSPANYA'NIN Kuzey Afrika'daki toprağı Ceuta'da yaşanan düzensiz göç yoğunluğu can kayıplarına yol açtı. İspanyol basınına yansıyan bilgilere göre, Fas'tan İspanya toprağına deniz yoluyla geçmeye çalışan 18 düzensiz göçmen hayatını kaybetti. Binlerce düzensiz göçmenin sınırları aşarak Ceuta'ya girmesinin ardından İspanya hükümeti, sivil muhafızlara destek olmak amacıyla silahlı kuvvetleri bölgeye konuşlandırdı.

Binlerce düzensiz göçmenin toplu geçiş girişiminde bulunması üzerine, komşu bölge Melilla'da İspanya ile Fas arasındaki tek faal geçiş noktası olan Beni Enzar sınır kapısı da ulaşma kapatıldı. Yetkililer, devam eden güvenlik operasyonlarını kolaylaştırmak için bölge sakinlerine sınır hattından uzak durmaları çağrısında bulundu. Avrupa Birliği'nin (AB) Afrika ile olan tek kara sınırını oluşturan Ceuta ve Melilla, uzun süredir Avrupa'ya ulaşmak isteyen düzensiz göçmenlerin başlıca geçiş noktaları arasında yer alıyor. **DHA**



Hamas'tan 'silahsızlanma' açıklaması

Hamas, Gazze'deki silahsızlanma sürecinin İsrail'in bölgeden çekilmesine bağlı olduğunu ve İsrail'in anlaşma kapsamındaki yükümlülüklerini yerine getirmemesi halinde adım atmayacağını açıkladı

UZUN HAMAS, Gazze'deki silahsızlanma sürecinin İsrail'in bölgeden çekilmesine ve yeniden insanın ilerlemesine bağlı olduğunu belirterek, İsrail'in anlaşma kapsamındaki yükümlülüklerini geciktirmesi veya yerine getirmemesi halinde anlaşmanın hiçbir adımını uygulamayacağını bildirdi.

Hamas'ın müzakere heyeti üyesi Gazi Hamad, Katar medyasına yaptığı açıklamada, Gazze'deki silahsızlanma şartları ve varılan anlaşmaya ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Silahsızlanma meselesinin İsrail'in Gazze'den çekilmesine ve bölgenin yeniden inşasındaki ilerlemeye bağlı olduğunu belirten Hamad,

sürecin işleyişine dair, "İsrail silahsızlanma konusuna müdahale etmeyecek ve bu görevi ulusal bir komite yürütecek" ifadelerini kullandı.

Nihai anlaşmaya varma sürecindeki görüşmelerin 'zorlu ve çetin' geçtiğini kaydeden Hamad, Hamas'ın ulaşılabilecek en iyi formülü elde etmeye çalıştığını aktardı. Grubun, Filistin halkının haklarını koruma ile temsil edilen ulusal hedeflerine sarsılmaz bir şekilde bağlı kaldığını vurgulayan



Hamad, anlaşmanın uygulanma şartlarına dikkati çekti. Olası pürüzler ve İsrail'in tutumuna karşı Hamad, "İsrail işgal güçleri anlaşma kapsamındaki yükümlülüklerini yerine getirmesze, Hamas Gazze barış anlaşmasının hiçbir adımını hayata geçirmeyecektir" uyarısında bulundu. **DHA**

CENTCOM iddiaları yalanladı

UZUN ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı, İran Devrim Muhafızları Ordusu'nun Ürdün'deki Amerikan hava üssüne yönelik son saldırılarında 3'ü F-35 olmak üzere toplam 6 ABD uçağının vurulduğu yönündeki iddialarını yalanladı. ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı (CENTCOM), İran tarafından Ürdün'deki Amerikan askeri üssüne düzenlenen son saldırının sonuçlarına ilişkin devlet medyasında yer alan iddialara yanıt verdi. CENTCOM'dan yapılan açıklamada, İran Devrim Muhafızları Ordusu'nun söz konusu saldırıda 3 F-35 savaş uçağı ile diğer 3 hava aracının vurulduğuna dair öne sürdüğü bilgilerin gerçeği yansıtmadığı bildirildi.

Gerçekleşen saldırı girişimlerinde hiçbir ABD uçağının hasar görmediği veya imha edilmediği vurgulanan açıklamada, İran tarafından fırlatılan tüm füze ve insansız hava araçlarının (İHA) engellendiği ya da hedeflenen bölgelere ulaşmadan başarısız olduğu aktarıldı. **DHA**



Arjantin'de helikopter düştü

UZUN ARJANTIN'IN San Juan eyaletinde helikopterin düşmesi sonucu 7 kişi hayatını kaybetti.

San Juan Valisi Marcelo Orrego, sanal medya hesabından yaptığı açıklamada, 'Bell 412' tipi helikopterin San Juan'a bağlı Ischigualasto Eyalet Parkı bölgesinde henüz belirlenemeyen bir nedenle düştüğünü bildirdi. Orrego, "Eyaletimizde meydana gelen ve maalesef 7 kişinin yaşamını yitirdiği helikopter kazası-

nın haberini derin bir üzüntüyle almış bulunuyoruz. Bu büyük acı anında tüm kurbanların ailelerine en içten taziyelerini iletmek isterim. Sevdiklerini kaybedenlerin her birinin yanındayız" ifadelerini kullandı. Hayatını kaybedenler arasında San Juan Sivil Savunma Müdürü Carlos Heredia, Eyalet Emniyet Müdür Yardımcısı German Videla ile İtfaiye Daire Başkanlığı'nda görevli emniyet müdürleri Ruben Castro ve Jorge Carbajal'ın da yer aldığı belirtildi. **DHA**

[illegible]

KOLAY SUDOKU

9				5	7		4	
			6	3		2		
						3		
		9	3	1		7	8	
								5
5		2	8					
		7	1					
	2			7		1		
4	1				6			

ZOR SUDOKU

6	7						2	
5						4		
1				4	7			3
				5	9			
		1				2		
2	3							5
				2		3	9	
			1				4	
			9		5			7

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.	AKLAN	GACO	NEMLENDİRMEK
	ATİ	GÂH	OKÇU
	AZİMKÂR	GÖÇ	OVA
	BAP	HAMİŞ	PAL
	BİTEY	HİÇ	PEŞ
	BODUR	HÜRYA	POPLİN
	DEVE	İZCİ	RUH
	DOĞMUK	KARTOGRAF	SAYI
	FAİZ	KAŞKIN	THY
	FES	KEZA	TUTAÇ
FİBER	KİST	YÜN	
FON	NAHOŞ	ZORGU	

**Yanda
verilen
sözcükleri
aşağıdaki
tabloda
bulup,
bulmacayı
çözün.**

KELİME YERLEŐTİRME

A 10x10 grid with a green path. The path starts at (1,1), goes right to (2,1), down to (2,2), right to (3,2), down to (3,3), right to (4,3), down to (4,4), right to (5,4), down to (5,5), right to (6,5), down to (6,6), right to (7,6), down to (7,7), right to (8,7), down to (8,8), right to (9,8), down to (9,9), right to (10,9), down to (10,10), right to (11,10), down to (11,9), right to (12,9), down to (12,8), right to (13,8), down to (13,7), right to (14,7), down to (14,6), right to (15,6), down to (15,5), right to (16,5), down to (16,4), right to (17,4), down to (17,3), right to (18,3), down to (18,2), right to (19,2), down to (19,1), right to (20,1), down to (20,2), right to (21,2), down to (21,3), right to (22,3), down to (22,4), right to (23,4), down to (23,5), right to (24,5), down to (24,6), right to (25,6), down to (25,7), right to (26,7), down to (26,8), right to (27,8), down to (27,9), right to (28,9), down to (28,10), right to (29,10), down to (29,9), right to (30,9), down to (30,8), right to (31,8), down to (31,7), right to (32,7), down to (32,6), right to (33,6), down to (33,5), right to (34,5), down to (34,4), right to (35,4), down to (35,3), right to (36,3), down to (36,2), right to (37,2), down to (37,1), right to (38,1), down to (38,2), right to (39,2), down to (39,3), right to (40,3), down to (40,4), right to (41,4), down to (41,5), right to (42,5), down to (42,6), right to (43,6), down to (43,7), right to (44,7), down to (44,8), right to (45,8), down to (45,9), right to (46,9), down to (46,10), right to (47,10), down to (47,9), right to (48,9), down to (48,8), right to (49,8), down to (49,7), right to (50,7), down to (50,6), right to (51,6), down to (51,5), right to (52,5), down to (52,4), right to (53,4), down to (53,3), right to (54,3), down to (54,2), right to (55,2), down to (55,1), right to (56,1), down to (56,2), right to (57,2), down to (57,3), right to (58,3), down to (58,4), right to (59,4), down to (59,5), right to (60,5), down to (60,6), right to (61,6), down to (61,7), right to (62,7), down to (62,8), right to (63,8), down to (63,9), right to (64,9), down to (64,10), right to (65,10), down to (65,9), right to (66,9), down to (66,8), right to (67,8), down to (67,7), right to (68,7), down to (68,6), right to (69,6), down to (69,5), right to (70,5), down to (70,4), right to (71,4), down to (71,3), right to (72,3), down to (72,2), right to (73,2), down to (73,1), right to (74,1), down to (74,2), right to (75,2), down to (75,3), right to (76,3), down to (76,4), right to (77,4), down to (77,5), right to (78,5), down to (78,6), right to (79,6), down to (79,7), right to (80,7), down to (80,8), right to (81,8), down to (81,9), right to (82,9), down to (82,10), right to (83,10), down to (83,9), right to (84,9), down to (84,8), right to (85,8), down to (85,7), right to (86,7), down to (86,6), right to (87,6), down to (87,5), right to (88,5), down to (88,4), right to (89,4), down to (89,3), right to (90,3), down to (90,2), right to (91,2), down to (91,1), right to (92,1), down to (92,2), right to (93,2), down to (93,3), right to (94,3), down to (94,4), right to (95,4), down to (95,5), right to (96,5), down to (96,6), right to (97,6), down to (97,7), right to (98,7), down to (98,8), right to (99,8), down to (99,9), right to (100,9), down to (100,10), right to (101,10), down to (101,9), right to (102,9), down to (102,8), right to (103,8), down to (103,7), right to (104,7), down to (104,6), right to (105,6), down to (105,5), right to (106,5), down to (106,4), right to (107,4), down to (107,3), right to (108,3), down to (108,2), right to (109,2), down to (109,1), right to (110,1), down to (110,2), right to (111,2), down to (111,3), right to (112,3), down to (112,4), right to (113,4), down to (113,5), right to (114,5), down to (114,6), right to (115,6), down to (115,7), right to (116,7), down to (116,8), right to (117,8), down to (117,9), right to (118,9), down to (118,10), right to (119,10), down to (119,9), right to (120,9), down to (120,8), right to (121,8), down to (121,7), right to (122,7), down to (122,6), right to (123,6), down to (123,5), right to (124,5), down to (124,4), right to (125,4), down to (125,3), right to (126,3), down to (126,2), right to (127,2), down to (127,1), right to (128,1), down to (128,2), right to (129,2), down to (129,3), right to (130,3), down to (130,4), right to (131,4), down to (131,5), right to (132,5), down to (132,6), right to (133,6), down to (133,7), right to (134,7), down to (134,8), right to (135,8), down to (135,9), right to (136,9), down to (136,10), right to (137,10), down to (137,9), right to (138,9), down to (138,8), right to (139,8), down to (139,7), right to (140,7), down to (140,6), right to (141,6), down to (141,5), right to (142,5), down to (142,4), right to (143,4), down to (143,3), right to (144,3), down to (144,2), right to (145,2), down to (145,1), right to (146,1), down to (146,2), right to (147,2), down to (147,3), right to (148,3), down to (148,4), right to (149,4), down to (149,5), right to (150,5), down to (150,6), right to (151,6), down to (151,7), right to (152,7), down to (152,8), right to (153,8), down to (153,9), right to (154,9), down to (154,10), right to (155,10), down to (155,9), right to (156,9), down to (156,8), right to (157,8), down to (157,7), right to (158,7), down to (158,6), right to (159,6), down to (159,5), right to (160,5), down to (160,4), right to (161,4), down to (161,3), right to (162,3), down to (162,2), right to (163,2), down to (163,1), right to (164,1), down to (164,2), right to (165,2), down to (165,3), right to (166,3), down to (166,4), right to (167,4), down to (167,5), right to (168,5), down to (168,6), right to (169,6), down to (169,7), right to (170,7), down to (170,8), right to (171,8), down to (171,9), right to (172,9), down to (172,10), right to (173,10), down to (173,9), right to (174,9), down to (174,8), right to (175,8), down to (175,7), right to (176,7), down to (176,6), right to (177,6), down to (177,5), right to (178,5), down to (178,4), right to (179,4), down to (179,3), right to (180,3), down to (180,2), right to (181,2), down to (181,1), right to (182,1), down to (182,2), right to (183,2), down to (183,3), right to (184,3), down to (184,4), right to (185,4), down to (185,5), right to (186,5), down to (186,6), right to (187,6), down to (187,7), right to (188,7), down to (188,8), right to (189,8), down to (189,9), right to (190,9), down to (190,10), right to (191,10), down to (191,9), right to (192,9), down to (192,8), right to (193,8), down to (193,7), right to (194,7), down to (194,6), right to (195,6), down to (195,5), right to (196,5), down to (196,4), right to (197,4), down to (197,3), right to (198,3), down to (198,2), right to (199,2), down to (199,1), right to (200,1), down to (200,2), right to (201,2), down to (201,3), right to (202,3), down to (202,4), right to (203,4), down to (203,5), right to (204,5), down to (204,6), right to (205,6), down to (205,7), right to (206,7), down to (206,8), right to (207,8), down to (207,9), right to (208,9), down to (208,10), right to (209,10), down to (209,9), right to (210,9), down to (210,8), right to (211,8), down to (211,7), right to (212,7), down to (212,6), right to (213,6), down to (213,5), right to (214,5), down to (214,4), right to (215,4), down to (215,3), right to (216,3), down to (216,2), right to (217,2), down to (217,1), right to (218,1), down to (218,2), right to (219,2), down to (219,3), right to (220,3), down to (220,4), right to (221,4), down to (221,5), right to (222,5), down to (222,6), right to (223,6), down to (223,7), right to (224,7), down to (224,8), right to (225,8), down to (225,9), right to (226,9), down to (226,10), right to (227,10), down to (227,9), right to (228,9), down to (228,8), right to (229,8), down to (229,7), right to (230,7), down to (230,6), right to (231,6), down to (231,5), right to (232,5), down to (232,4), right to (233,4), down to (233,3), right to (234,3), down to (234,2), right to (235,2), down to (235,1), right to (236,1), down to (236,2

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AMA	EŞLEME	KULVAR
APSE	EV	LAKLAK
AT	İDAME	LALA
ATELYE	İDEA	MAİ
AV	İKİEVRELİ	MAİL
AVRAT	İSLİ	NO
AYYUK	KAPAK	OK
DİPLOMASİ	KASAVETLİ	ORADA
DİVANELİK	KAYŞA	OT
EPE	KERTE	PETEK
ERK	KLAS	SALPA
		VOTKA

Çözümler

D	i	P	L	O	M	A	S	i
i	D	E	A	K	A	P	A	K
V	O	T	K	A	i	S	L	i
A	T	E	L	Y	E	E	P	E
N	O	K	A	Y	Ş	A	A	V
E	R	K	K	U	L	V	A	R
L	A	L	A	K	E	R	T	E
i	D	A	M	E	M	A	i	L
K	A	S	A	V	E	T	i	i

9	3	1	2	5	7	6	4	8
7	5	4	6	3	8	2	1	9
2	6	8	4	9	1	3	5	7
6	4	9	3	1	5	7	8	2
1	8	3	7	4	2	9	6	5
5	7	2	8	6	9	4	3	1
3	9	7	1	8	4	5	2	6
8	2	6	5	7	3	1	9	4
4	1	5	9	2	6	8	7	3

6	7	4	5	9	3	1	2	8
5	8	3	6	1	2	4	7	9
1	2	9	8	4	7	6	5	3
4	6	8	2	5	9	7	3	1
9	5	1	3	7	6	2	8	4
2	3	7	4	8	1	9	6	5
8	1	5	7	2	4	3	9	6
7	9	6	1	3	8	5	4	2
3	4	2	9	6	5	8	1	7

	F	A	S	K	E	R	O	L	P	E	K	O	S	E	A	C	E	R	L	E	K	S	İ	Ü	Z
İ	R	A	T	A	J	A	V	L	A	K	S	D	U	M	P	A	N	A	P	A	G	U	A	T	R
AND	S	E	D	A	A	K	M	A	L	N	F	U	R	K	A	N	P	A	L	A	L	I	G	E	
K	A	N	I	N	C				M	A	L	U													
K	O	Z	A	L					D	Ü	Z	E	L	T											
O	T	A	C	A	L				J	A	P	O	N	E											
A	B	U							K	A	Z	E	V	I											
A	K	O	R	T	U	I	E	A	Z	A	H	L	A	K	I	N	L	O	R	A	Y	P	E	R	
E	F	E	K	A	L	E	N	C	A	L	I	S	A	K	Z	A	R	A	C	A	T	A	N	E	
C	E	A	L	E	N	C	A	L	I	S	A	K	Z	A	R	A	C	A	T	A	N	E			

Sosyal medyanın gençler üzerindeki etkisi

Teknolojinin hızla gelişmesiyle birlikte sosyal medya, günlük yaşamın ayrılmaz bir parçası hâline gelmiştir. Özellikle gençler, zamanlarının önemli bir bölümünü Instagram, TikTok, X, YouTube ve benzeri platformlarda geçirmektedir. Sosyal medya; bilgiye ulaşmayı kolaylaştırır, iletişimi güçlendiren ve eğitici içeriklere erişim sağlayan önemli bir araç olsa da bilinçsiz ve aşırı kullanıldığında gençlerin psikolojik, sosyal ve akademik yaşamı üzerinde olumsuz etkiler oluşturabilmektedir. Bu nedenle sosyal medyanın hem olumlu hem de olumsuz yönlerinin bilinmesi büyük önem taşımaktadır.

Sosyal medyanın en önemli olumlu yönlerinden biri, insanların dünyanın farklı yerlerindeki kişilerle kolayca iletişim kurabilmesidir. Gençler bu platformlar sayesinde arkadaşlarıyla bağlantıda kalabilir, farklı kültürleri tanıyabilir ve ilgi alanlarına uygun

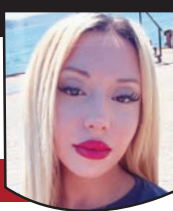
topluluklara katılabilirler. Ayrıca eğitim içerikleri, çevrim içi kurslar, bilimsel paylaşımlar ve öğretici videolar sayesinde derslerine katkı sağlayabilir, yeni bilgiler öğrenebilir ve kişisel gelişimlerini destekleyebilirler. Sanat, spor, müzik ve teknoloji gibi alanlarda yeteneklerini sergileyerek kendilerini geliştirme fırsatı bulmaları da sosyal medyanın önemli avantajlarından biridir.

Bununla birlikte sosyal medyanın bilinçsiz kullanımı birçok sorunu da beraberinde getirmektedir. Gençler uzun süre ekran başında kaldıklarında ders çalışmaya ayrılmaları gereken zamanı kaybedebilir, dikkat dağınıklığı yaşayabilir ve akademik başarılarında düşüş görülebilir. Sürekli telefon kontrol etme alışkanlığı, zaman yönetimini zorlaştırırken günlük sorumlulukların aksamasına da neden olabilir. Özellikle gece geç saatlere kadar sosyal medya kullanımı uykuyu

aycanehirbaki@gmail.com

AYÇA NEHİR BAKİ

AYÇA'NIN KALEMİNDEN



düzenini bozarak hem fiziksel hem de zihinsel sağlığı olumsuz etkileyebilir.

Sosyal medyanın psikolojik etkileri de oldukça önemlidir. Gençler, sosyal medyada paylaşılan kusursuz görünen hayatları kendi yaşamlarıyla karşılaştırabilir ve bu durum kendilerini yetersiz hissetmelerine neden olabilir. Beğeni sayısı, takipçi sayısı ve olumlu yorum alma isteği zamanla özgüven sorunlarına, kaygıya ve mutsuzluğa yol açabilir. Gerçekte herkes hayatının sadece en güzel anlarını paylaşırken, bunu fark etmeyen gençler başkalarının sürekli mutlu ve başarılı olduğunu düşünebilirler. Bu durum zamanla stres, yalnızlık hissi ve sosyal baskıyı artırabilir.

Bir diğer önemli sorun ise siber zorbalıktır. Sosyal medya üzerinden yapılan hakaretler, tehditler, dışlamalar ve küçük düşürücü paylaşımlar gençlerin ruh sağlığını ciddi şekilde etkileyebilir. Siber zorbalığa maruz

kalan bireylerde özgüven kaybı, ders başarısında düşüş, sosyal hayattan uzaklaşma ve psikolojik sorunlar görülebilir. Bu nedenle internet ortamında saygılı davranmak, kişisel bilgileri korumak ve dijital etik kurallarına uymak büyük önem taşımaktadır.

Sosyal medya aynı zamanda doğru bilgi kadar yanlış bilgilerin de hızla yayılmasına neden olabilmektedir. Gerçekliği doğrulanmamış haberler, yanıltıcı içerikler ve sahte paylaşımlar gençlerin yanlış kararlar vermesine sebep olabilir. Bu nedenle sosyal medyada görülen her bilginin doğru kabul edilmemesi, güvenilir kaynaklardan doğrulanması ve eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi gerekmektedir.

Tüm bu nedenlerden dolayı sosyal medya bilinçli ve dengeli bir şekilde kullanılmalıdır. Gençler günlük kullanım sürelerini sınırlandırmalı, derslerine ve sosyal yaşamlarına yeterli zaman ayırmalı, yüz yüze iletişimi ihmal etmemelidir. Aileler ve öğretmenler de gençlere dijital okuryazarlık konusunda rehberlik ederek



sosyal medyanın güvenli ve verimli kullanımını desteklemelidir.

Sonuç olarak sosyal medya, doğru kullanıldığında eğitim, iletişim ve kişisel gelişim açısından önemli fırsatlar sunan güçlü bir araçtır. Ancak bilinçsiz, kontrolsüz ve aşırı kullanımı psikolojik, sosyal ve akademik açıdan çeşitli olumsuzluklara yol açabilmektedir. Bu nedenle gençlerin sosyal medyayı hayatlarının merkezi hâline getirmek yerine onu bilinçli, güvenli ve amaçlarına uygun şekilde kullanmaları hem bireysel gelişimleri hem de sağlıklı bir gelecek için büyük önem taşımaktadır.

YANGINLAR SAĞLIĞI VURUYOR



Yangınların neden olduğu yoğun duman, özellikle çocuklar, yaşlılar ve kronik hastalığı olanlar üzerinde ciddi solunum yolu problemlerine yol açıyor. Bu durum, sadece doğal yaşamı değil, aynı zamanda binlerce insanı da olumsuz etkileyen bir halk sağlığı sorununa dönüşmektedir

Yangınlar nedeniyle oluşan yoğun dumanın özellikle çocuklar, yaşlılar ve kronik hastalıkları olan kişilerde ciddi solunum yolu problemlerine yol açtığına dikkat çeken Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Berivan Usta, “Sağlıklı bireyler bile bu durumdan baş ağrısı, göz yanması ve boğaz tahrişi gibi şikayetlerle etkilenebilirken; KOAH, astım, bronşit ve akciğer yetmezliği gibi kronik akciğer rahatsızlığı olanlar, alerjik bünyeli kişiler, çocuklar ve yaşlılar için bu süreç hayati riskler barındırabilir. Bu kritik dönemde hem fiziksel olarak dumanla teması en aza indirmek hem de doğru korunma yöntemlerini uygulamak hayati öneme sahiptir” dedi.

Yaz aylarının kavurucu sıcaklıklarıyla birlikte Türkiye'nin özellikle Ege ve Akdeniz bölgesinde başta olmak üzere farklı noktalarından peş peşe gelen orman yangını haberleri artış gösteriyor. İAÜ VM Medical Park Florya Hastanesi Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Berivan Usta, bu yangınların yalnızca doğayı ve orman ekosistemini tahrip etmekle kalmayıp, binlerce insanı doğrudan etkileyen devasa bir halk sağlığı krizine dönüştüğü konusunda uyarılarda bulundu.

Duman akciğeri zorluyor

Alevlerin yarattığı doğrudan hasarın yanı sıra, rüzgarın da etkisiyle çok geniş coğrafi alanlara yayılan yoğun duman, kül bulutları ve zehirli partikül maddelerin yerleşim yerlerindeki günlük yaşamı ciddi ölçüde tehdit ettiğini belirten Dr. Öğr. Üyesi Berivan Usta, dumanın içeriğine dikkat çekti. Dr. Öğr. Üyesi Usta, “Bu zehirli duman; mikroskobik boyutlardaki parçacıklardan, uçucu organik bileşiklerden, ağır metallerden, karbonmonoksit gibi son derece zararlı gazlardan ve kanserojen bileşiklerden

oluşur. Çıplak gözle görülemeyecek kadar küçük olan bu zehirli partiküller, solunum yoluyla akciğerlerimizin en derin noktalarına kadar kolayca ulaşabilir ve oradan kana karışabilir. Ayrıca içme sularına ve ekinlere de bulaşarak zincirleme bir risk oluşturur” diye konuştu.

Duman kronikleri vuruyor

Yangınlar nedeniyle oluşan yoğun dumanın özellikle çocuklar, yaşlılar ve kronik hastalıkları olan kişilerde aniden gelişen ciddi solunum yolu problemlerine ve kronik rahatsızlıkların tetiklenmesine yol açabildiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Usta, “Sağlıklı bireyler bile bu durumdan baş ağrısı, göz yanması ve boğaz tahrişi gibi şikayetlerle etkilenebilirken; KOAH, astım, bronşit ve akciğer yetmezliği gibi kronik akciğer rahatsızlığı olanlar, alerjik bünyeli kişiler, çocuklar ve yaşlılar için bu süreç hayati riskler barındırabilir. Bu kritik dönemde hem fiziksel olarak dumanla teması en aza indirmek hem de doğru korunma yöntemlerini uygulamak hayati kıymete sahiptir” ifadedlerini kullandı.

4 hayati uyarı

Dr. Öğr. Üyesi Berivan Usta, yangın bölgelerinde ve yoğun dumanın etkilenen alanlarda yaşayan vatandaşların sağlığını korumak adına alabileceği hayati önlemleri şu şekilde sıraladı:

“İç mekan hava kalitesini koruyun ve evinizi izole edin: Dumanın yoğun olduğu günlerde ve saatlerde kesinlikle dışarı çıkılmamalıdır. Evinize dışarıdan duman sızmasını engellemek için kapı ve pencereleri sıkıca kapatın; kapı altlarını nemli havlularla destekleyerek hava akımını

tamamen kesin. Evinizde HEPA filtreli hava temizleme cihazı varsa yüksek kademede çalıştırın. Klima kullanıyorsanız, dışarıdan taze hava almak yerine mutlaka iç sirkülasyon modunu tercih edin. Dışarıdaki havanın kısmen temizlendiği saatleri takip ederek evinizi sadece kısa süreliğine havalandırın.

“Doğru maske seçimine özen gösterin: Zorunlu nedenlerle dışarı çıkılması gereken durumlarda standart cerrahi maskeler veya bez maskeler, orman yangını dumanındaki ince partiküllere karşı tamamen yetersiz kalır. Bu yüzden mikroskobik zehirli partikülleri yüksek oranda filtreleyebilen N95, FFP2 veya FFP3 gibi profesyonel koruyucu maskeler kullanın. Maskenin yüze tam oturması ve kenarlardan hava sızdırmaması büyük önem taşır. Maske bulunamayan acil durumlarda ise kalın bir bez veya havlu nemlendirilerek ağız ve burun sıkıca kapatılmalıdır. “Kronik hastalığınız varsa

ekstra dikkat edin: Astım, KOAH ve benzeri akciğer rahatsızlığı olan hastalar, doktorlarının reçete ettiği inhaler, spre, nebulizatör ve düzenli tüm ilaçlarını kesinlikle aksatmadan kullanmaya devam etmelidir. Nefes darlığı, şiddetli öksürük, göğüs ağrısı veya hırıltı gibi belirtilerin ortaya çıkması durumunda, vakit kaybetmeden en yakın sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır. “Bol sıvı tüketimine özen gösterin: Yangın dumanı, boğazda ve solunum yollarında ciddi kuruluğa, tahrişe ve yanma hissine neden olur. Bol su ve bitki çayları tüketmek, solunum yollarının mukozasını nemli tutarak vücudun doğal savunma mekanizmalarının çalışmasına ve toksinlerin vücuttan hızla atılmasına yardımcı olur.” **DHA**



Dr. Öğr. Üyesi Berivan Usta

Yapay zekâ devrimi

Üsküdar Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi (MDBF) Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Burhan Pektaş, geleceğin teknolojilerini geliştirmek isteyen öğrenciler sunulan imkânları anlattı



YAPAY zekâ, veri bilimi, biyoteknoloji ve dijital dönüşümün şekillendirdiği yeni dünyada mühendislik eğitiminin de kapsamı hızla değişiyor. Mühendislik eğitiminin artık disiplinler arası bir anlayışla yürütüldüğünü belirten Prof. Dr. Burhan Pektaş, öğrencilerin yapay zekâ, robotik, biyoinformatik ve siber güvenlik alanlarında gerçek projeler geliştirme fırsatı bulduğunu söyledi.

Yapay zekânın birçok yeni uzmanlık alanını beraberinde getirdiğini belirten Prof. Dr.

Pektaş, “Siber güvenlik ile yapay zekânın birleşiminden doğan yeni uzmanlık alanları ve insan-makine etkileşimine odaklanan disiplinlerin de hızla gelişeceğini öngörüyoruz.” dedi.

Geleceğin teknolojileri

Geleceğin teknolojilerini geliştiren ekiplerde yer almak isteyen öğrencilerin yalnızca güçlü bir teorik eğitimle yetinemediğini vurgulayan Prof. Dr. Burhan Pektaş, “Geleceğin teknolojilerini geliştiren ekiplerde yer almak isteyen öğrenciler için yalnızca güçlü bir teorik eğitim yeterli değildir; disiplinler arası çalışma kültürü, araştırma altyapısı ve uygulama deneyimi de büyük önem taşır. Üsküdar Üniversitesi, mühendislik, yapay zekâ, veri bilimi, biyoteknoloji ve nörobilim gibi alanları aynı ekosistem içerisinde buluşturarak öğrencilerine farklı disiplinlerle birlikte çalışma imkânı sunmaktadır.” dedi.

Öğrencilerin daha lisans eğitimleri sırasında araştırma projelerine aktif olarak katıldığını ifade eden Prof. Dr. Pektaş, “Öğrencilerimiz lisans eğitimleri boyunca araştırma projelerine katılabilmekte, laboratuvar ortamlarında çalışabilmekte ve gerçek problemlere çözüm geliştirebilmektedir. Bu sayede mezunlarımız yalnızca teknoloji kullanan değil, teknoloji üreten bireyler olarak yetişmektedir.” diye konuştu.

Yapay zekânın mühendislik mesleğini yeniden



şekillendirdiğini belirten Prof. Dr. Burhan Pektaş, “Yapay zekâ çağında teknik bilgi temel gereklilik olmaya devam etmektedir; ancak artık tek başına yeterli değildir. Mühendis adaylarının analitik düşünme, problem çözme, eleştirel değerlendirme, veri okuryazarlığı, ekip çalışması ve etkili iletişim becerilerine de sahip olmaları gerekmektedir.”



Prof. Dr. Burhan Pektaş

şeklinde konuştu. Teknolojinin toplumsal etkilerini anlayabilen mühendislerin ön plana çıkacağını ifade eden Prof. Dr. Pektaş, şöyle devam etti:

“Etik farkındalık, yaşam boyu öğrenme alışkanlığı ve değişen teknolojilere

re hızlı uyum sağlayabilme

yetkinliği büyük önem

taşımaktadır. Geleceğin

mühendisleri yalnızca

algoritma geliştiren değil,

aynı zamanda teknolojinin

toplumsal etkilerini değer-

lendirebilen profesyoneller



olacaktır.”

Yeni uzmanlık alanları

Yapay zekânın birçok yeni uzmanlık alanını beraberinde getirdiğini belirten Prof. Dr. Burhan Pektaş, “Önümüzdeki yıllarda yapay zekâ destekli sistem mühendisliği, otonom sistemler mühendisliği, yapay zekâ güvenliği, açıklanabilir yapay zekâ, biyoinformatik ve hesaplamalı biyoloji, dijital sağlık teknolojileri, akıllı üretim sistemleri ve endüstriyel veri analitiği gibi alanların daha da önem kazanacağını düşünüyorum.” ifadesinde bulundu.

Yeni dönemde insan ile makine etkileşimini esas alan çalışmaların da önem kazanacağını belirten Prof. Dr. Pektaş, “Siber güvenlik ile yapay zekânın birleşiminden doğan yeni uzmanlık alanları ve insan-makine etkileşimine odaklanan disiplinlerin de hızla gelişeceğini öngörüyoruz.” dedi.

Biyoçeşitlilik için sahadalar



ÜSKÜDAR Üniversitesi'nden Dr. Doğan Mutlu ile Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğrencileri Ender Ünver ile Yasin Şalçı, Anamur'da yürütülen deniz kaplumbağaları koruma çalışmalarında aktif görev alıyor. Türkiye'nin ve Akdeniz'in en önemli deniz kaplumbağası yuvalama alanlarından biri olan Mersin'in Anamur ilçesindeki kumsallarda üniversiteler arası iş birliğiyle yürütülen izleme ve koruma çalışmalarında Üsküdar Üniversitesi akademisyeni ve öğrencileri de aktif görev üstleniyor. Koruma çalışmaları kapsamında nesli koruma altında bulunan iribaşlı deniz

kaplumbağası (Caretta caretta), yeşil deniz kaplumbağası (Chelonia mydas) ve tatlı su kaplumbağası Nil kaplumbağası (Trionyx triunguis) bilimsel yöntemlerle izleniyor.

Tarım ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından yaptırılan projenin yürütücülüğünü Pamukale Üniversitesi'nden Dr. Doğan Sözbilen üstlenirken, Üsküdar Üniversitesi'nden Dr. Doğan Mutlu da bilimsel ekipte görev alıyor.

Akademik çalışmaların yanı sıra sahadaki koordinasyon Hacettepe Üniversitesi Biyoloji Bölümü ekip lideri Adem Karataş tarafından



yürütülüyor. Anamur kumsallarında gerçekleştirilen çalışmaların önemine dikkat çeken Karataş, “Anamur, Türkiye'nin en önemli deniz kaplumbağası üreme sahalarından biri. Kumsalın farklı canlılarla paylaşılması, yuva sayısının yüksekliği ve bölgenin hızla gelişmesi, çok dikkatli adımlar atmamız gerektiğini gösteriyor. Daha fazla öğrencinin katılması istemesi ise bizi hem heveslendiriyor hem umutlandırıyor.” dedi. **HABER MERKEZİ**

EZGİ SEVİL'İN ROTASI EGE

Dijital medyanın dikkat çeken gazetecilerinden ve içerik üreticilerinden Ezgi Sevil, yoğun geçen çalışma temposunun ardından rotasını bu kez Ege'nin büyüleyici atmosferine çevirdi. Her yıl olduğu gibi bu yaz da Muğla'nın gözde destinasyonlarından Marmaris'in huzur dolu Selimiye Koyu'nu tercih eden Sevil, doğayla iç içe bir tatil geçiriyor

SIYASET ve gündem odaklı içerikleriyle geniş bir takipçi kitlesine ulaşan başarılı gazeteci, Ege'ye duyduğu özel sevgiyi her fırsatta dile getiriyor. “Bir Ege aşığıyım. Her yaz mutlaka buraya geliyorum.” diyen Sevil, Selimiye'nin sakin atmosferinde denizin ve güneşin keyfini çıkarırken, bölgenin tarihi ve kültürel zenginliklerini keşfetmeyi de ihmal etmiyor. Tatilini yalnızca dinlenmek için değil, yeni yerler tanımak ve farklı kültürleri yakından gözlemlemek için değerlendiren Ezgi Sevil, doğal güzellikleriyle öne çıkan koylarda vakit geçirirken Ege'nin kendine özgü yaşam kültürünü de deneyimliyor. Yoğun iş temposuna kısa bir mola veren başarılı gazeteci, sosyal medya hesabından paylaştığı karelerle takipçilerine de adeta Ege'nin huzurunu yansıtıyor.

Eşsiz güzellik masmavi deniz

Mesleki yaşamında dijital haberciliğin başarılı temsilcileri arasında gösterilen Sevil, tatil dönüsünde yeniden gündemin nabzını tutmaya hazırlanırken, Selimiye'de geçirdiği keyifli günlerin kendisine yeni projeleri için ilham



verdiğini ifade ediyor. Doğanın eşsiz güzelliği, masmavi denizi ve kültürel dokusuyla her yıl binlerce ziyaretçiye ağırlayan Selimiye Koyu, bu yaz da Ezgi Sevil'in vazgeçilmez rotaları

arasında yer aldı. Başarılı gazeteci, Ege'nin huzur veren atmosferinde hem dinleniyor hem de yeni hikâyeler biriktirerek yoğun çalışma dönemine enerji depoluyor.

Tamer Cebeci yolunu çiziyor



YILLAR içinde duygu ve düşüncelerini kaleme alarak güçlü bir repertuvar oluşturan Cebeci, bugüne kadar yaklaşık 70-80 özgün söz ve beste çalışmasına imza attı. MESAM üyesi olan sanatçı, “Gölgen” mahlasıyla müzikal üretimlerini dinleyicileri buluşturmaya başladı. İlk etapta yapay zekâ destekli vokallerle dikkat çeken projelere imza atan Cebeci, dijital müzik dünyasına hızlı bir giriş yaptı. Sanatçı, müziğe olan tutkusunu daha ileri taşımak adına kendi stüdyo altyapısını kurarak önemli bir adım attı. Artık eserlerini kendi sesiyle seslendirme kararı alan Cebeci; kayıt, mix ve mastering süreçlerinde de aktif rol alarak üretimin her aşamasını sahipleniyor. Bu yaklaşımı, onun müziğe bakışındaki profesyonelliği ve kararlılığı ortaya koyuyor.

Duygusal yoğunluğu yüksek

Müzikal gelişimini sürekli kılmayı hedefleyen sanatçı, klarnet ve keman eğitimi alarak teknik bilgisini de güçlendiriyor. Müziği yalnızca bir hobi değil, hayatının merkezine yerleştiren Cebeci, disiplinli çalışmasıyla dikkat çekiyor. “Gölgen” adıyla yayımladığı ilk eseri “Sus Gönüm” ile dinleyici karşısına çıkan sanatçı, ardından “Yarım Kalan” adlı çalışmasını müzikseverlerle buluşturdu. Şimdi “Çocuklar Ölmessin” adlı rap eseriyle toplumsal duyarlılığı ön plana çıkarmaya hazırlanıyor. Bu yeni çalışma, sanatçının yalnızca duygusal temalarla değil, sosyal meselelerle de yakından ilgilendiğini ortaya koyuyor. Spotify başta olmak üzere yaklaşık 130 dijital platformda yer alan eserleriyle geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Tamer Cebeci, müziğinde gerçek hayatın izlerini taşımayı sürdürüyor. İnsanların yaşadığı duyguları, hayatın içinden hikâyeleri ve toplumsal olayları eserlerine yansıtarak dinleyicileri güçlü bir bağ kurmayı hedefliyor. Yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, vizyonu, güçlü iletişim, karizması ve pozitif enerjisiyle dikkat çeken Tamer Cebeci, önümüzdeki süreçte de üretmeye devam edecek. Kendi sesiyle hayat verdiği eserlerini sırayla müzikseverlerle buluşturmayı hedefleyen sanatçı, müzik yolculuğuna kararlılıkla devam ediyor.

Kelimelerin izinde; HİLAL TEZCAN...

Edebiyat dünyasında polisiye ve fantastik türü kendine özgü bakış açısıyla buluşturan isimlerden biri olan Hilal Tezcan, kalemiyle olduğu kadar akademik birikimi ve araştırmacı kimliğiyle de dikkat çekiyor

1989 yılında Afyonkarahisar'ın Dinar ilçesinde dünyaya gelen Hilal Tezcan, eğitim hayatını da edebiyatını besleyecek alanlarda şekillendirdi. Üsküdar Üniversitesi Adli Bilimler Ana Bilim Dalı Olay Yeri İnceleme ve Kriminalistik Programı'nda tezli yüksek lisans eğitimini tamamlayan başarılı yazar, bilimsel altyapısını edebî üretimine ustalıkla yansıttı. Kriminalistik bilgisi ile güçlü kurgu anlayışını bir araya getiren Tezcan, okurlarına yalnızca bir roman değil, aynı zamanda psikolojik ve düşünsel bir yolculuk sunuyor. Polisiye ve fantastik türde kaleme aldığı ilk romanı “Kahin”, gerilim unsurlarını mistik atmosferle harmanlayan özgün anlatımı sayesinde büyük ilgi gördü. Roman, semboller, gizemli olaylar ve suç soruşturmalarını sürükleyici bir kurgu içinde buluştururken, yazarın olay örgüsü kurmadaki başarısını da gözler önüne serdi.

Başarılı bir yazar

Başarılı yazar; yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, çok yönlü bilgi birikimi, vizyoner bakış açısı ve güçlü iletişimleriyle edebiyat çevrelerinde takdir topluyor. Üretken kişiliği, pozitif enerjisi, zarif duruşu,

ışlıtısı ve estetik anlayışıyla da dikkat çeken Hilal Tezcan, okurlarına kurduğu samimi bağ sayesinde her geçen gün daha geniş bir kitleye ulaşıyor.

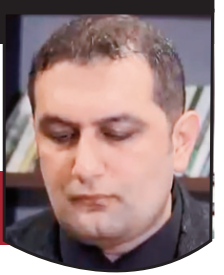
Edebiyat alanındaki başarılı çalışmaları, Per Medya Uluslararası Prestij ve Başarı Ödülleri'nde “Yılın İlham Veren Yazarı” ödülüyle taçlandırıldı. Bu anlamlı ödül, yalnızca yazınsal başarısının değil; edebiyata kattığı özgün bakış açısının, araştırmacı kimliğinin ve üretkenliğinin de önemli bir göstergesi oldu. Yazı serüvenini Ankara'da sürdüren Hilal Tezcan, evli ve bir çocuk annesi olmasının yanı sıra, aile yaşamıyla üretim disiplinini başarıyla dengeleyen örnek isimlerden biri olarak öne çıkıyor. Bilimsel donanımını hayal gücüyle buluşturan, gerilim ve fantastik edebiyata yeni bir soluk kazandıran Tezcan, kaleme alacağı yeni projelerle de edebiyat dünyasında ardından uzun yıllar söz ettirmeye aday görünüyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Öztoprak Viyana'da BİR YILDIZ

Türkiye'nin en başarılı opera sanatçısı unvanıyla anılan dünyaca ünlü tenor Sedat Can Öztoprak, Temmuz ve Ağustos 2026'da dünyanın en önemli opera merkezlerinden Viyana'da, Emile Tomas Chevere imzalı IMPISH operasının dünya prömiyerinde başrolü seslendirmek üzere davet aldı



BU davetle birlikte, Viyana'da yabancı bir operanın dünya prömiyerinde başrol söyleyen ilk Türk opera sanatçısı olarak tarihe geçmeye hazırlanıyor. Sanatçı, bunun Türk opera tarihi adına eşsiz bir gurur olduğunu belirterek, ülkesini uluslararası arenada temsil etmekten büyük mutluluk duyduğunu ifade ediyor. Aynı dönemde Viyana'da Carmen operasında Don Jose, Sihirli Flüt operasında ise Tamino rollerini seslendirecek olan Öztoprak, Ağustos ve Eylül 2026'da Berlin'de sahnelenecek Gianni Schicchi operasında da Rinuccio rolüyle izleyici karşısına çıkacak. Sanatçı, 2026 yılını kariyerinin en özel dönemlerinden biri olarak nitelendirirken, Türkiye'yi dünyanın en önemli opera şehirlerinde başarıyla temsil etmeyi sürdüreceğini vurguluyor. Öte yandan Sedat Can Öztoprak, 2026 yılında New York ve Londra'da uluslararası ödüllere layık görülerek başarılarına yenilerini ekledi. Sanatçı, bugüne kadar kazandığı çok sayıdaki uluslararası ve ulusal ödüllerin yanı sıra, Türkiye'yi en iyi temsil eden sanatçıları arasında gösterilmenin gururunu yaşadığını belirtiyor.

Çok başarılı bir isim

Kariyeri boyunca “Yılın En Başarılı Opera Sanatçısı”, “Uluslararası En Başarılı Türk Tenor”, “Türkiye'nin En Başarılı Opera Sanatçısı”, “Cumhuriyetin 100. Yılına Damga Vuran En Başarılı Opera Sanatçısı” ve benzeri birçok prestijli ödüle defalarca layık görülen sanatçı, Türkiye Cumhuriyeti tarihini en çok ödül kazanan opera sanatçısı olarak gösteriliyor. 2026 yılında yaşamı ve sanatsal başarıları kitaplaştırılarak kalıcı bir esere dönüştürülen Sedat Can Öztoprak, yüzün üzerinde uluslararası ve ulusal ödülü, sayısız uluslararası yarışma birinciliği ve Türk operasını dünya sahnesinde temsil eden çalışmalarıyla hem Türk Opera Tarihi'ne hem de Dünya Opera Tarihi'ne adını yazdırmaya devam ediyor. Sanatçı, opera sanatına kattığı yenilikçi yaklaşımı ve uluslararası başarılarıyla çalışmalarını yurt içinde ve yurt dışında yoğun tempoda sürdürüyor.

Mustafa Olgun'dan güzel bir şarkı

Duygusal anlatımı ve samimi sözleriyle dikkat çeken Mustafa Olgun, yeni çalışması “Sevgi Nedir Bilemedik” ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Aşkın, ayrılığın, pişmanlığın ve gururun insan hayatındaki etkilerini modern altyapılarla buluşturan eser, kısa sürede dijital müzik platformlarında ilgi görmeye başladı

ŞARKININ sözlerinde, günümüz ilişkilerinde sıkça yaşanan iletişimsizlik, gurur nedeniyle yarım kalan hikâyeler ve geride kalan anılar güçlü bir dille anlatılıyor. Tekrarlanan “Sevgi nedir bilemedik, kalbimizi kirlittik, veda bile edemedik, gurura boyun eğdik” dizeleri, parçanın ana duygusunu oluştururken dinleyiciyi kendi yaşamışlıklarıyla yüzleştiriyor. Mustafa Olgun, eser boyunca yalnızca bir ayrılığı değil; sevginin zamanında ifade edilememesinin, söylenemeyen sözlerin ve geç kalmış duyguların oluşturduğu içsel çatışmayı da başarılı bir şekilde yansıtıyor. Özellikle “Fotoğraflar

duruyor hâlâ yerinde ama biz yokuz artık o karede” ve “Yanlış zaman doğru insan” gibi sözler, parçanın en dikkat çeken bölümleri arasında yer alıyor.

Müzikseverler sevecek

Modern rap ve pop tınılarını duygusal melodilerle harmanlayan “Sevgi Nedir Bilemedik”, özellikle genç dinleyici kitlesinin yaşadığı duygusal kırılmaları sade ve etkileyici bir anlatımla aktarıyor. Şarkının atmosferi, gece yalnızlığını, özlemi ve pişmanlığı hissettiren güçlü bir müzikal yapı sunarken, Mustafa Olgun'un yorumu da

eserin samimiyetini ön plana çıkarıyor. YouTube'da yayınlanan klibiyle de dikkat çeken çalışma, görsel anlatımıyla şarkının duygusal dünyasını destekliyor. Dijital platformlarda dinleyicilerden olumlu yorumlar alan eser, Mustafa Olgun'un müzikal yolculuğunda önemli çalışmalarından biri olarak öne çıkıyor. “Sevgi Nedir Bilemedik”, sadece bir ayrılık şarkısı olmanın ötesinde; sevginin zamanında ifade edilmediğinde nasıl derin izler bırakabileceğini anlatan, güçlü sözleri ve modern düzenlemesiyle dinleyicilerin duygu dünyasına dokunan etkileyici bir yapımla müzikseverlerle buluşuyor.





FATİH TEKKE BİR ÇILGIN!

Trabzonspor'un kalecisi Andre Onana, teknik direktör Fatih Tekke'ye övgüde bulunarak, "Fatih hocayı şöyle tarif ediyorum; taktiksel anlamda bir çılgın. Taktiksel anlamda bize geçen sene yaptıklarıyla beraber bir kupa kazandırdı" dedi

Onana, yeni sezon hazırlıklarını Avusturya'da sürdüren bordo-mavili takımın kampında önemli açıklamalarda bulundu. Kampın iyi gittiğini ve gayet iyi çalıştıklarını belirten Onana, "Çok yoğun antrenmanlar yapıyoruz. Takımımız birlik olmuş durumda. Bu da çok önemli. Önümüzde zorlu, uzun bir sezon olacak. Gayet iyi çalışıyoruz ve burada olmaktan dolayı çok mutluyum." şeklinde konuştu.

Kamp güzel geçiyor

Geçen sezon sonunda "Görev tamamlandı." şeklinde sosyal medyadan verdiği mesajın bir ayrılık gibi algılanması gerektiğini anlatan Onana, şöyle devam etti: "Trabzonspor taraftarının bana gösterdiği sevgi için teşekkür ediyorum. Eğer bir başarı elde edilirse, bu onların sevgisi ve desteği sayesinde mümkün oldu. Sezon sonunda 'Görev tamamlandı.' demiştik çünkü geçen sezonki hedefimiz başarılı olmak ve bir kupa kazanmaktı. Benim için görevimizi tamamlamak, takım olarak bir kupa kazanıp başarılı olmaktı. Bunu başardığımızı düşünüyorum. Hem kendi adıma hem de takım adına güzel bir sezon geçirdik. Kupa görevini tamamlamıştık."

Başkanımız sözünde duran birisi

Deneyimli kaleci Trabzon'a geri dönüş sürecindeki düşüncelerine ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Geri dönüş kararım çok basit oldu. Kupayı kazandığımız anda Ertuğrul başkanımız sahada yanıma gelip, 'Andre, 1 yıl daha kalmanı istiyorum.' dedi. Zaten ondan sonrasında şartları konuştuk. İki tarafın da çok mutlu olacağı şartlar üzerinde uzlaşıp çok da uzun sürmeden anlaşmayı tamamladık. Ben de buraya gelmeyi çok istemiştim. Çünkü başkanımız sözünde duran birisi. Bana bu talebi ilettiği ben de zaten mutlu olduğum yere tekrar gelmeyi çok mutlu bir kararla aldım." Bu sezonun geçen sezona göre çok daha zor olacağına dikkati çeken Onana, şunları söyledi: "Daha fazla çalışmamız gerekecek. Rakipler daha fazla bize odaklanacak. Daha iyi işler çıkarmamız gereken bir sezon olacak. Aynı zamanda zorlukları da aşmamız gereken bir sezon olacak. Çünkü çok kolay olmayabilir, zorluklar yaşayabiliriz. Ama bu zorlandığımız anlarda da belki de tek bundan çıkış yolu pozitif olmak olacak. Her zaman pozitif olmalıyız. Hem bütün takım arkadaşlarımız, taraftarlarımız herkes pozitif olmak durumunda. Çünkü bu takım bunu başardı, daha iyisini de yapacak. Zorluklar için de hazırız."

Kupayı kazandık mutlu olduk

Onana, geçen sezon özellikle penaltılarda gösterdiği başarı ile Türkiye Kupası'nı kazanmalarına ilişkin bir soru üzerine de şunları kaydetti: "Kupayı kazandığımız an çok mutlu hissettim. Bu hem benim için hem de takımımızın verdiği emeğin karşılığı olması açısından çok önemliydi. Bu ödülü almak beni çok mutlu etti. Takım arkadaşlarım adına da unutulmaz bir andı. Büyük takım olmanın refleksini göstermeniz gereken anlar vardır. Kalecinin de takımın kendisine duyduğu güveni boşa çıkarmaması gerekir. Ben de buna duyulan güveni karşı-

lıksız bırakmamak için elimden geleni yapıyorum. Penaltıları kurtarmış olmam önemli olabilir ancak bu başarıda asıl pay, takımımızın ortaya koyduğu büyük mücadeleye aittir."

Tarih kazananları hatırlar

"Sizin de bildiğiniz gibi tarihte her zaman kazananları hatırlar." diyen Kamerunlu kaleci, "Bu anlamda bizim için gururla, mutlulukla hatırlanacak bir an oldu. Hem bireysel anlamda hem kolektif anlamda hem de taraftarlarımız için gerçekten unutulmayacak anlar oldu. Tabii ki bunda bir payım varsa ben de çok mutlu olurum ama takım arkadaşlarımın değeri de aynı zamanda önemli. Trabzonspor'a geliş amacım bu zaten. Belki de Trabzonspor'a transfer edilişim bu yüzden. Bu zorlu anlarda öne çıkabilmek, sorumluluk almam gereken durumlarda o sorumluluğu alabilmek, üstlenebilmek. İşler bazen iyi gidebilir bazen kötü gidebilir ama o



Herkes ciddi mücadele verdi

TÜRKİYE'DE unutamadığı anlardan birini de paylaşan Onana, şunları kaydetti: "Trabzonspor ve Türkiye'de yaşadığım en ilginç, belki de hiç unutamayacağım anlardan biri buydu. Fenerbahçe deplasmanında Okay'ın kırmızı kart gördüğü ve kaybettiğimiz maçta son ana kadar mücadele ettik. Hatta son saniyelerde beraberlik şansını bile yakaladık. Maçın ardından soyunma odasında arkadaşlarımı tebrik ettim. Daha sonra hocamızı konuşmasını yaptı. Ardından beni en çok şaşırtan olay yaşandı. Başkanımız soyunma odasına geldi. Daha önce forma giydiğim takımlarda primlerin yalnızca kazanılan maçlardan sonra verildiğini görmüştüm. Hayatımda ilk kez bir başkanın mücadeleyi ödüllendirdiğine tanık oldum. Maçtan sonra kulüp başkanının soyunma odasına inip oyuncularla tek tek tebrik etmesi ve kaybedilen maça rağmen prim vermesi, benim adıma pozitif anlamda unutamadığım anlardan biri oldu."

anlarda sorumluluğu almak gerekir." ifadesini kullandı. Kendi performansından çok takım arkadaşlarının başarısının ön plana çıkarılması gerektiğini belirten Onana, "Penaltıları gole çeviren takım arkadaşlarım olmasaydı bu kupayı kazanamazdık. Elbette kurtarırlarında kendi yaptığım ufak ipuçları var. Bunu kendime saklayayım. şeklinde konuştu.

Maç içinde eğlence gerek

Onana, kalede rahat olmasına ilişkin olarak, "Tecrübe diyebilirim. Çünkü sizin de bildiğiniz gibi elit seviyede, bu seviyelerde çok uzun süredir oynuyorum. Yaklaşık 10-12 yıl oldu bu seviyelerde oynuyorum. Buna benzer birçok maç oynadım. Bu seviyelerde çok maç oynamış olmak da size bir sakinlik getiriyor ama benim en çok yapmaya çalıştığım şey tadını çıkarmak." diye konuştu.

Maç içerisinde rakip takımın kendilerine nasıl pres yaptığını, hangi tarafa bastığını, baskının birebir gelip gelmediğini, hangi yönde boşluk olduğunu görmeye çalıştığını aktaran Onana, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bunu görürken de tadını çıkarmaya, eğlenmeye çalışıyorum maç içerisinde. Ama sadece bu benim başarımla değil, bu sakinliği bana veren takım arkadaşlarım. Çünkü takım arkadaşlarımın mücadelesi, onların boşa çıkması, doğru alanları değerlendirmesi olmasa benim de bu konuda başarılı olmam mümkün değil. Kalede, bu kadar sakin kalabilmem mümkün değil. Aynı zamanda tabii ki onların bana karşı gösterdiği güven de beni ayrıca kalede daha da sakin kalmaya itiyor."

Kimse vazgeçilmez değil

Onana, Uğurcan Çakır'ın Galatasaray'a transfer olmasının ardından kaleyi devralmasına ilişkin bir soru üzerine şunları söyledi: "Futbolda hiç kimsenin yeri doldurulamaz değil. Bunun adı Uğurcan olsun, Onana olsun ya da benden sonra gelecek kaleci olsun. Herhangi bir oyuncunun ya da herhangi bir pozisyondaki ismin yeri doldurulabilir. Ama bunu söylerken şunu da ifade etmem gerekir; Uğurcan gerçekten çok beğendiğim, saygı duyduğum, A Milli Takım'ın kalesini koruyan ve bu takımla çok önemli başarılarla imza atmış büyük bir kaleci. Kendimi değerlendirecek olursam ben de kariyerimde önemli başarılar elde etmiş bir kaleciyim. Ancak ne ben ne Uğurcan ne de başka biri vazgeçilmez değildir. Ben de bu takımdan ayrıldığımda mutlaka yerim dolacaktır." Trabzonspor'un kalesinde geleceğe yönelik önemli isimlerin bulunduğunu da belirten Onana, "Bu isimler Erol Can, Ahmet ve Onuralp. Çok değerli, çok genç kaleciler. Uzun yıllar Trabzonspor'un kalesini koruyacaklarına inanıyorum. Taraftarlar da emin olsun; Trabzonspor'un kaleci uzun yıllar emin ellerde olacak. Gerçekten çok başarılı olacaklarına inanıyorum." dedi. Onana, geleceğe yönelik planlarının bulunduğunu belirterek, "Planlar her zaman yapılır ancak hayat her zaman planlandığı gibi ilerlemeyebilir. Bu hayatta bir hafta, hatta bir saat sonra ne olacağını bilemiyorsunuz. Dolayısıyla bir yıl sonrasında ilişkin elbette planlarım ve düşüncelerim var ama gelecekte neler olacağını öngörmek mümkün değil." diye konuştu.

Futbol korkuyla OYNANMAZ

DENEYİMLİ kaleci, Avrupa kupalarında takım olarak neler başarabileceklerine ilişkin de şu değerlendirmelerde bulundu: "Futbol anlardan ibaret bir oyun. Doğru anı yakalarsanız ve gelişiminizi sürdürürseniz bu takımlara karşı başarılı olabilirsiniz. Ajax'ta oynadığım dönemde, henüz çok genç bir oyuncuyken Real Madrid ve Juventus gibi takımlara karşı önemli galibiyetler aldık. Belki o maçlardan önce kimse bu takımları yenebileceğimizi düşünmüyordu. Futbol böyle bir oyun. Her şey mümkün. Önemli olan o anları doğru oynamak. Futbol korkuyla oynanmaz. Her zaman cesur olmalısınız. Kazanırsanız büyük mutluluk yaşarsınız, kaybederseniz de ders çıkarırsınız. Sonraki maçı kazanmak için yeniden sahaya çıkmanız gerekir. Her zaman kazanma mentalitesiyle sahada olmak gerekir. Korkuyla futbol oynanmaz." Türkiye'de çok kaliteli hücum oyuncularına karşı mücadele ettiğini dile getiren Onana, "Oynamaya devam ediyorum. Türkiye liginde çok kaliteli santrforlar ve hücum oyuncuları var. Her takımda beni olumlu anlamda şaşırtan futbolcular bulunuyor. Kolay bir lig değil. Çok önemli oyuncuların forma giydiği,

seviyesi yüksek bir lig." ifadelerini kullandı.

Fatih Tekke korkmayan biri

Onana, teknik direktör Fatih Tekke'den övgüyle söz ederek şunları aktardı: "Fatih hocayla aramızdaki ilişkiyi şöyle ifade edebilirim, hocayı şöyle tarif ediyorum; taktiksel anlamda bir çılgın. Bunu tamamen olumlu anlamda söylüyorum. Geçen sezon taktiksel anlayışıyla bize bir kupa kazandırdı. Futbol konusunda çok net fikirleri var ve bunları anlatmaktan ya da uygulamaktan çekinmeyen biri. Risk almaktan korkmuyor, oyundan korkmuyor ve yapılması gereken her şeyi yerine getirmeye çalışıyor. Dolayısıyla kendisiyle çalışmaktan büyük keyif alıyorum." Fatih Tekke için "Hem kendi adıma iyi bir arkadaş hem de çok iyi bir antrenör." diyen Onana, "Burada ne kadar kalacağımı bilmiyorum. Bu yıl da olabilir, sonraki yıl da. Ne kadar

birlikte çalışacağımız belli değil. Ancak hocamı her zaman iyi hatırlayacağım. Kendisine her zaman en iyi dileklerimi iletiyor ve nerede olursam olayım başarılar diliyorum." ifadelerini kullandı.



Trabzonspor'dan tatsız bir prova

Trabzonspor, sezon hazırlıkları kapsamında Avusturya kampında oynadığı ikinci hazırlık maçında Katar'ın Al Sadd takımına 1-0 mağlup oldu



AVUSTURYA'NIN Schlading Karsabasi'nde kamp yapan bordo-mavililer, sezon öncesi ikinci hazırlık maçını Salzburg kentindeki Anif Stadi'nda oynadı. Trabzonspor, karşılaşmaya Onana, Pina, Savic, Nwaiwu, Cabral, Folcarelli, Bouchouari, Muçi, Aral Şimşir, Saviola ve Onuachu ilk 11'i ile çıktı.

Teknik direktör Fatih Tekke, müsabakanın 62. dakikasında takımın tamamını değiştirerek Ahmet Doğan Yıldırım, Kuzey Akçay, Samet Akaydin, Cenk Özkaçar, Mustafa Eskihellaç, Ozan Tufan, Melih Kabasakal, Umut Nayir, Malinovskyi, Metehan Mimaroglu ve Mitongo'ya görev verdi.

83. dakikada ikili mücadelede sakatlık yaşıyan Ozan Tufan'ın yerine Oğuzhan Ertem oyuna dahil oldu. Karşılaşmanın tek golünü 35. dakikada konuk takım kaydetti. Bu dakikada Otavio, ceza ala-

nı içinde Nwaiwu tarafından düşürülünce karşılaşmanın hakemi penaltı noktasını gösterdi. Penaltı atışını kullanan Firmino, topu filelere gönderdi: 0-1

İkinci maçta da gol atamadı

Sezon hazırlıklarına 6 Temmuz'da tesislerinde başlayan Trabzonspor, ikinci hazırlık karşılaşmasında da mağlup oluren gol de kaydedemedi. İlk karşılaşmada Almanya'nın Eintracht Frankfurt takımına 3-0 yenilen bordo-mavililer, ikinci maçı da 1-0 kaybetti.

Kadroda 4 oyuncu yok

Trabzonspor'un hazırlık maçı kadrosunda 4 oyuncu yer almadı. Bordo-mavili takımda sakatlıkları bulunan Batagov ve Okay Yokuşlu'nun yanı sıra takımdan ayrılmalari gündemde olan Draguş ile Salih Malkoçoğlu, 32 kişilik kadroya alınmadı.

HABER MERKEZİ

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

2 AĞUSTOS 2026 PAZAR



mimarlık - inşaat - gayrimenkul

Murat Çelik
Yüksek İç Mimar

☎ 0532 577 17 39
☎ 0532 374 85 07

📍 Güzelce Kumburgaz E-5 üzeri
Fevzi Çakmak 2 Cad. BMC Plaza
No:71/B Büyükçekmece/İST.



USTALARA YAŞAM BOYU ONUR ÖDÜLÜ

27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nde bu yıl "Kültür ve Sanatta Yaşam Boyu Onur Ödülü", Türk sineması ve tiyatrosunun efsane isimleri Selma Güneri ve Mustafa Alabora'ya verildi

Kültürpark Kemal Sunal Amfi Tiyatro'da gerçekleşen törende duygu dolu anlar yaşandı. Usta sanatçı Selma Güneri'nin konuşması sırasında, "Mustafa Kemal Atatürk olmasaydı sanat olmazdı" sözleri üzerine amfi tiyatrodaki bulunan binlerce sanatsever ayağa kalkarak İzmir Marşı'nı hep bir ağızdan söyledi. Büyük alkış alan bu anlamlı an, gecenin unutulmaz görüntülerinden biri oldu.

2 usta isme ödül verildi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Büyükçekmece Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali kapsamında gerçekleşen ödül töreninde, Türk sineması ve tiyatrosuna uzun yıllar boyunca değerli katkılar sunan Selma Güneri ve Mustafa Alabora, kültür ve sanat dünyasına verdikleri emekler dolayısıyla onurlandırıldı. Ödülü takdim eden Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi ile FIDAF Eş Başkanı ve Festival Komitesi Başkan Yardımcısı H. Gürhan Ozanoğlu, usta sanatçılara teşekkür etti.

Kültür mirasına katkı verdiler

Ödül töreninde konuşan Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi,

Türk sineması ve tiyatrosunun iki usta ismini Büyükçekmece'de ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek şunları söyledi: "Bir ömür boyunca sanata emek veren, eserleriyle kuşaklara ilham olan ve kültür hayatımıza kalıcı izler bırakan değerli sanatçılarımızı onurlandırdığımız, Kültür ve Sanatta Yaşam Boyu Onur Ödülü Töreni'nde; Türk sinemasının ve tiyatrosunun iki kıymetli ismi Sayın Selma Güneri ve Sayın Mustafa Alabora'ya Büyükçekmece'mizde ağırlamaktan ve kendilerine bu anlamlı ödülü takdim etmekten büyük onur duyuyorum. Sanata adanmış yaşamlarıyla ülkemizin kültür mirasına değer katan değerli sanatçılarımıza, Büyükçekmeceli hemşehrilerim adına sevgi ve saygılarımı sunuyorum; kültür ve sanat hayatımıza yaptıkları değerli katkılar için teşekkür ediyorum."

Atatürk olmasa olmazdı

Ödülünü alırken duygu dolu anlar yaşayan duayen sanatçı Selma Güneri, sanat yaşamı boyunca kendisine destek olan sanatseverlere teşekkür etti ve Mustafa Kemal Atatürk'e duyduğu saygıyı dile getirerek şöyle konuştu: "Sonsuz teşekkürler bu harika alkışlarınız için her şeyden önce. İşte sanatın gücü. Bu sanatın gücü yine bu akşam burada hep beraber bizi buluşturdu, birleştirdi. Yıllar yıllar biz çalıştık. Siz alkışladınız, desteklediniz.

Ödüllerimizi sizinle beraber aldık. Sizler sayesinde aldık. Sizlere gönül borcumuz var efendim. Çok şey borçluyuz. Lütfen yılların teşekkürünü, saygısını, sevgisini, minnetini kabul edin. O olmasaydı bizler burada olmazdık. O olmasaydı sanat olmazdı. O olmasaydı spor olmazdı. Mustafa Kemal Atatürk."

Mehmet Ali Alabora'ya selam

Türk tiyatrosunun çınarı ve kuşaklara ilham veren usta sanatçı Mustafa Alabora, aldığı ödülü oğlu Mehmet Ali Alabora'ya ithaf ederek şöyle konuştu: "Oğlum Mehmet Ali ile yaptığım bir dizide büyük bir alkış yaptınız. Çok mutlu oldum. Ben de bu ödülü oğlum adına alıyorum."



Büyükçekmece İrem ile coştı

Uluslararası değerlendirme kuruluşları tarafından 12 kez üst üste "Dünyanın En İyi Kültür ve Sanat Festivali" ödülüne layık görülen Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nde pop müziğin parlayan yıldızı İrem Derici, sevilen şarkıları ve sahnedeki eşsiz performansı ile festival coşkusunu zirveye taşıdı

KONSER öncesinde Büyükçekmece Kemal Sunal Amfi Tiyatro önünde uzun kuyruklar oluşurken, İrem Derici hayranları en iyi yeri alabilmek için saatler öncesinden alanı doldurdu. Kısa sürede tamamen dolan amfi tiyatroya sığmayan binlerce kişi, Kültürpark'ta kurulan dev ekranlardan konseri izledi.

Binlerce hayranı konser alanına akın etti

Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali, farklı coğrafyalardan gelen kültürlerin buluştuğu, sanatın sınırları aştığı ve müziğin kalpleri birleştirdiği eşsiz atmosferiyle iz bırakmaya devam ediyor. Pop müziğin güçlü sesi İrem Derici, "Dantel", "Bazı Aşklar

Yarım Kalmalı" ve "Aşkımız Olay Olacak" gibi sevilen şarkılarını binlerce hayranıyla hep bir ağızdan seslendirerek geceye damga vurdu. Amfi tiyatroyu dolduran binlerce müzik-sever, telefonlarının ışıklarıyla geceyi aydınlatırken, kendi hazırladıkları renkli el pankartlarıyla İrem Derici'ye sevgilerini gösterdi. Alkışların ve heyecanın hiç dinmediği konserde sevilen sanatçının sahnedeki enerjisi, festival coşkusuna birleşerek festivalin en özel ve unutulmaz anları arasındaki yerini aldı. Konser finalinde sevilen sanatçı İrem Derici'ye Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi ile FIDAF Eş Başkanı ve Festival Komitesi Başkan Yardımcısı H. Gürhan Ozanoğlu tarafından plaket takdim edildi.



Tiyatroya aşık

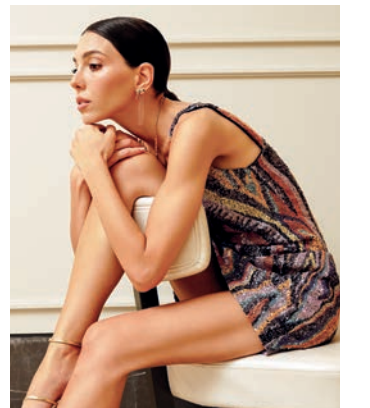
Başarılı oyuncu Pelin Uluksar, tiyatroya aşık olduğunu belirterek, "Tiyatro eğitimi almak hayatımdaki en doğru hareketi" dedi

BAŞARILI oyuncu Pelin Uluksar, kariyerinden özel yaşamına, oyunculuk anlayışından geleceğe yönelik hedeflerine kadar birçok konuda dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Oyunculüğün kendisi için yalnızca bir meslek değil, sürekli gelişim ve keşif yolculuğu olduğunu belirten Uluksar, tiyatro eğitiminin kariyerinin en sağlam temellerinden biri olduğunu söyledi. Sahnede deneyiminin disiplin, karakter analizi ve beden kullanımına önemli katkılar sunduğunu ifade eden oyuncu, bu birikimin kamera önü performansını da güçlendirdiğini dile getirdi.

İşini heyecanla sürdürüyor

Kariyerindeki en büyük öğretinin sabır olduğunu vurgulayan Uluksar, oyunculuğun yalnızca yetenekten ibaret olmadığını belirterek, doğru zamanı beklemenin de mesleğin önemli bir parçası olduğunu söyledi. Farklı türlerde yer aldığı projelerin kendisini beslediğini ifade eden oyuncu, bir yapıyı değerlendirirken yalnızca karaktere değil, hikayenin bütününe ve karakterin geçirdiği dönüşüme odaklandığını kaydetti. İyi yazılmış karakterlerin oyuncuyu da geliştirdiğine inandığını dile

getiren Uluksar, başarıyı ise yalnızca görünür olmakla değil, sevdiği işi yıllar boyunca aynı heyecanla sürdürülebilmek olarak tanımladı. Önümüzdeki dönemde uluslararası projelerde yer almayı hedeflediğini söyleyen Pelin Uluksar, özellikle psikolojik derinliği bulunan karakterleri canlandırmanın en büyük hayallerinden biri olduğunu ifade etti. Doğallık ve sadeliğin yaşamındaki vazgeçilmez değerler olduğunu belirten oyuncu, kursuz görünmeye çalışmak yerine sağlıklı hissetmeye ve kendisinin en iyi hâli olmaya odaklandığını söyledi. Yoğun çalışma temposuna rağmen spor, kitap okuma ve seyahat rutinlerinden vazgeçmediğini aktaran Uluksar, sağlıklı ilişkilerin temelinde ise insanların birbirlerini değiştirmeye çalışmak yerine birlikte gelişmelerine alan tanımalarının yattığını vurguladı.



Arnavutköy'de muhtar buluşması

İSTANBUL Valisi Davut Gül başkanlığında, Arnavutköy Belediyesi ev sahipliğinde Nuri Pakdil Kültür ve Sanat Merkezi'nde Muhtarlar Toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya İstanbul Valisi Davut Gül'un yanı sıra Arnavutköy Kaymakamı Mahmut Hershanoğlu, Arnavutköy Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu, kamu kurumlarının amirleri ve mahalle muhtarları katıldı. Toplantıda Arnavutköy'de devam eden yatırımlar ile önümüzdeki süreçte hayata geçirilmesi planlanan projeler kapsamlı şekilde değerlendirildi. Eğitimden ulaşım, altyapıdan sosyal donatı alanlarına kadar birçok başlıkta yürütülen çalışmalar ele alınırken, kurumlar arasındaki koordinasyonun güçlendirilmesine yönelik görüş alışverişinde bulunuldu.

HABER MERKEZİ

Kuryeler için dinlenme yeri

Eyüpsultan Belediye Başkanı Dr. Mithat Bülent Özmen'in öncülüğünde hayata geçirilen Motokurye Cep Parkı, gün boyunca İstanbul trafiğinde emek veren motokuryelere güvenli bir mola ve dinlenme imkânı sunuyor

İSTANBUL'UN yoğun trafik akışında gün boyunca hizmet veren motokuryelerin ihtiyaçlarını gözetken Eyüpsultan Belediyesi, önemli bir hizmeti daha ilçeye kazandırdı. Motokuryelerin güvenli bir şekilde mola verebilmeleri ve dinlenebilmeleri amacıyla Karadolap Mahallesi Saya Yokuşu'nda hayata geçirilen Motokurye Cep Parkı, hizmet vermeye başladı.

Günün büyük bölümünü trafikte geçiren motokuryeler için tasarlanan cep parkı, güvenli bir şekilde mola verme ve dinlenme imkânı sağlıyor. Motokuryeler, ihtiyaç duyduklarında trafikten ayrılarak burada kısa süreli dinlenip, cep telefonlarını şarj edebiliyorlar. Özellikle yoğun yağış, sıcak ve



soğuk hava gibi olumsuz hava koşullarında motokuryelere korunaklı bir alan sunan Motokurye Cep Parkı, çalışanların daha güvenli ve konforlu şartlarda mola verebilmelerine katkı sağlıyor. Motokuryelerin yol kenarlarında veya trafik akışını olumsuz etkileyebilecek noktalarda beklemelerinin önüne geçilmesini sağlayan cep parkı, aynı zamanda bölgedeki trafik düzeninin korunmasına da katkıda bulunuyor.

