



YENİ PARTİ YOLA ÇIKTI

‘MUTLAK butlan’ kararından iki ay sonra Yeni Parti’nin kuruluşu için dün sabah CHP’den istifa eden Özgür Özel, Hacı Bayram-ı Veli Camisi’nde kıldığı cuma namazının ardından açıklama yaparak Birinci Meclis’e yürüdü. Yurttaşların yoğun

desteği nedeniyle caminin içine girmekte zorlanan Özel, çıkışta gazetecilere açıklamalarda bulundu. Özel genel başkan seçiminin kurucular kurulu toplantısında yapılacağını söyleyerek, “Yeni Parti iktidar için bugün yola çıkmış bulunuyor” dedi. **1 SAYFA 7**



SEVGİNİN GÜCÜ GÖSTERİLECEK

➤ **BÜYÜKÇEKMECE** Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek olan 27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali’nin çelenk töreni Taksim Cumhuriyet Anıtı’nın önünde gerçekleştirildi. Belediye Başkanvekili Hakan Çebi, “Her yıl olduğu gibi bugün de ‘Sevgi birbirimize, barış hepimize’ diyerek dostluğun, dayanışmanın ve ortak insanlık değerlerinin sınırları aşan gücünü tüm dünyaya hep birlikte gösteriyoruz” dedi. **1 SAYFA 9**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6872

FİYAT: 7 TL

25 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ

Recep Tayyip Erdoğan



Ayasofya büyük bir mutluluk!

➤ **CUMHURBAŞKANI** Recep Tayyip Erdoğan, cuma namazını Hz. Ali Camii’nde kıldıktan sonra gazetecilerin sorularını yanıtladı. Ayasofya-i Kebir Camii’nin yeniden ibadete açılışının 6. yıl dönümünü değerlendiren Erdoğan, bu gelişmenin tüm İslam alemi için büyük bir mutluluk

olduğunu söyledi. Ayasofya’nın yeniden ibadete açılmasının kendilerine nasip olduğunu belirten Erdoğan, tarihi mabedin restorasyon çalışmalarının sürdüğünü, hem İslam dünyasına hem de tüm insanlığa açık olduğunu ifade ederek bu süreçten dolayı Allah’a hamdettiğini dile getirdi.



Kemal Kılıçdaroğlu

Benim işim sorun çözmek

➤ **CHP Genel Başkanı** Kemal Kılıçdaroğlu, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, “Benim görevim, toplumun sorunları yoğun ama unutulmuş kesimleriyle bir araya gelmektir. Çöpten

kağıt toplayan insanların da mesai saati gözetmeksizin tarlada alın teriyle geçimini sağlayan insanların da sorunlarını çözmek için yola çıktım. Benim siyaset anlayışım budur” ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 7**

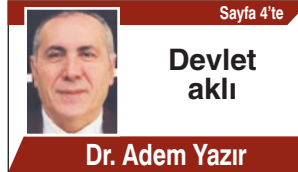
Demirtaş: Çalık özgür kalmalı

➤ **CHP İstanbul İl Başkanlığı’nın** kararıyla görevden alınan Beylikdüzü İlçe Başkanı Mülayim Demirtaş, Damga TV ekranlarında Gazeteci Mehmet Mert’in konuğu oldu. Yaklaşık iki saat süren söyleşide Beylikdüzü’nün siyasi geçmişini anlatan Demirtaş, tutuklu Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık’ın yargı sürecini değerlendirdi, CHP’de

yaşanan yönetim krizine ilişkin görüşlerini paylaştı. Erken seçim çağrısını yinelenen Demirtaş, önemli açıklamalar yaptı. **1 SAYFA 5**



Mülayim Demirtaş



Sayfa 4'te

Devlet akli

Dr. Adem Yazır



Sayfa 9'da

Siyasetin yeni sınırı

Selvi Sarıtaç

İSTANBUL’U TERK EDENLER ÇOĞALDI!



TÜİK’in 2025 yılı İç Göç İstatistikleri, İstanbul’da dikkat çeken bir tabloyu ortaya koydu. Türkiye’nin en fazla göç alan kenti olmayı sürdüren megakent, aynı zamanda en fazla göç veren il oldu. Kent, aldığı göçten 41 bin 346 kişi daha fazla göç vererek yıllar sonra net göç veren şehir konumuna geçti

İSTANBUL HEM ÇEKİM HEM DE AYRILIK NOKTASI HALİNE GELDİ

➤ **TÜRKİYE** İstatistik Kurumu’nun açıkladığı verilere göre 2025 yılında iller arasında 2 milyon 475 bin 19 kişi yer değiştirdi. İstanbul, 329 bin 912 kişiyle en fazla göç alan il olurken, 371 bin 258 kişinin kentten ayrılmasıyla en fazla göç veren il olarak da ilk sırada

yer aldı. Böylece kent, aldığı göçten 41 bin 346 kişi daha fazla göç verdi. Net göç hızı binde eksi 2,62 olarak hesaplanırken, 2024 yılında yaklaşık 26 bin kişilik net göç fazlası veren İstanbul’un bir yıl içinde net göç veren şehir konumuna geçmesi dikkat çekti.



HABER YELİZ DOĞUS

YAŞAM KOŞULLARI NEDENİYLE İSTANBUL ÇOK ÖNE ÇIKIYOR

➤ **TÜİK** verilerine göre Türkiye genelinde göçün en önemli nedeni 579 bin 507 kişiyle hanedeki fertlerden birine bağlı göç oldu. İstanbul’a taşınanların en önemli gerekçesi ise daha iyi konut ve yaşam koşulları olarak kaydedildi. Bu nedenle 92 bin 280 kişi kente

göç ederken, aile bireylerine bağlı göç 62 bin 225 kişiyle ikinci sırada yer aldı. Eğitimi nedeniyle 43 bin 258 kişi İstanbul’u tercih ederken, 37 bin 900 kişi iş bulmak veya işe başlamak, 34 bin 241 kişi ise tayin ya da iş değişikliği nedeniyle kente taşındı. **1 SAYFA 9**



Davut Gül

6 bin proje mevcut!

➤ **İl Koordinasyon Kurulu** 2026 Yılı 2’nci Dönem Toplantısı’nda konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, “Yaklaşık olarak devam eden bin 6 tane projemiz var. Yerel yönetimler, KİT’ler, bakanlıklarımızın projeleri, il müdürlüklerimizin projeleri var ve bunun parasal büyüklüğü de 2 trilyon 281 milyar Türk Lirası” dedi. **1 SAYFA 4**

İŞÇİNİN İSYANI DEVAM EDİYOR

İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi Hastanesi’nde taşeron firmaya bağlı yemekhane işçileri, işten çıkarılmalarının ardından başlattıkları direnişi sürdürüyor

ÇAPA'DAKİ İŞÇİLERİN TEK BEKLENTİSİ; İŞE GERİ DÖNMEK

➤ **DİRENİŞLERİNİN** 14. gününde hastane bahçesinde bir araya gelen işçiler, yürüyüş düzenleyerek hasta yakınlarına ve sağlık emekçilerine bildiri dağıttı. İşçiler, pandemi dönemi de dahil yaklaşık 20 yıllık emeklerinin gerekçe gösterilmeden

yok sayıldığını belirterek kıdem ve ihbar tazminatları ile promosyon haklarının ödenmediğini savundu. DİSK/Gıda-İş, kadrolu ve güvenceli çalışma taleplerini yineleyerek tüm haklar güvence altına alınana kadar mücadeleyi sürdüreceklerini vurguladı.



Beylikdüzü’nde sosyal denge

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi ile Tüm Bel-Sen arasında belediyede çalışan memurları kapsayan sosyal denge sözleşmesi imzalandı. **1 SAYFA 9**

Yeni kuşaklarla buluşmayı başardı



DİJİTAL müzik platformlarının yükselişi, Çelik'in eserlerini genç dinleyicilerle de buluşturdu. Özellikle 1990'lar ve 2000'ler temalı çalma listelerinde yer alan şarkıları, o dönemi yaşamış müzikseverler tarafından da ilgiyle dinlenmeye başladı. Konserlerinde farklı yaş gruplarını bir araya getiren sanatçı, yıllar önce büyük ilgi gören eserlerinin hâlâ aynı coşkuyla karşılan-

masından memnuniyet duyduğunu birçok röportajında dile getirdi. Bu tablo, iyi yazılmış bir şarkının zamanın ötesine geçebileceğinin en somut örneklerinden biri olarak görülüyor.

HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

90'lara damga vurdu

TÜRK pop müziğinin altın çağı olarak görülen 1990'lı yıllarda Tarkan, Mustafa Sandal, Kenan Doğulu, Mirkelam, Serdar Ortaç ve Levent Yüksel gibi isimlerle aynı dönemde yükselen Çelik, kendine özgü tarzıyla bu güçlü rekabet içinde kalıcı olmayı başardı. Onu benzerlerinden ayıran

en önemli özelliklerden biri, duygusal şarkılardaki başarısıydı. Hareketli parçalar seslendirse de dinleyiciler onu en çok romantik yorumlarıyla benimsedi. Bu nedenle birçok müzik yazarı tarafından "90'ların romantik erkek vokallerinin en güçlü temsilcilerinden biri" olarak gösterildi.

İzel-Çelik-Ercan dönemi

ÇELİK'in geniş kitleler tarafından tanınması, 1991 yılında kurulan İzel-Çelik-Ercan üçlüsüyle başladı. Dönemin en dikkat çeken müzik projelerinden biri olan grup, kısa sürede büyük ilgi gördü. Yayımladıkları

albüm ve seslendirdikleri şarkılar, Türk pop müziğinin yükselişe geçtiği dönemde önemli bir etki yarattı. Üçlünün yakaladığı başarı, hem İzel'in hem Ercan Saatçi'nin hem de Çelik'in solo kariyerleri için güçlü bir başlangıç oldu.

90'LARIN ROMANTİK PRENSİ: Çelik

Türk pop müziğinin altın çağında unutulmaz sesler arasında yer alan Çelik, romantik ve etkileyici şarkılarıyla milyonların kalbini fethetti. Otuz beş yılı aşkın kariyerinde pek çok hit şarkıya imza atan sanatçı, Anadolu ezgilerini pop müziğiyle harmanlayarak eşsiz bir müzikal kimlik yarattı

Türk pop müziğinin altın çağını yaşadığı 1990'lı yıllar, unutulmaz seslerin ve zamana meydan okuyan şarkıların doğduğu bir dönem olarak hafızalara kazandı. Bu dönemin en dikkat çeken isimlerinden biri de hiç kuşkusuz Çelik oldu. Güçlü yorumu, kendine has sesi ve romantik şarkılarıyla milyonların kalbinde özel bir yer edinen sanatçı, yalnızca hit parçalarıyla değil, yıllar boyunca koruduğu istikrarlı müzik anlayışıyla da Türk pop müziğinin en önemli isimlerinden biri haline geldi.

Yaklaşık otuz beş yılı aşan sanat yaşamı boyunca "Hercai", "Ateşteyim", "Meyhaneci", "Yaman Sevda", "Nazına Ölüyorum", "Dilberim", "Özledim", "Kızımız Olacaktı" ve daha birçok unutulmaz şarkıya imza atan Çelik, aşkı, ayrılığı ve özlemi yalın ama etkileyici sözlerle anlatan eserleri sayesinde geniş bir dinleyici kitlesi oluşturdu. Şarkıları yalnızca yayımlandıkları dönemin değil, bugün de radyoların, dijital platformların ve nostalji listelerinin vazgeçilmez parçaları arasında yer alıyor.

Onu farklı kılan yalnızca güçlü sesi değildi. Çelik, aynı zamanda söz yazarı, besteci ve yorumcu kimliğini başarıyla bir

araya getiren sanatçılar arasında gösteriliyor. Pop müziği Anadolu ezgileriyle harmanlayan yaklaşımı, duyguyu ön plana çıkaran yorumculuğu ve samimi sahne duruşuyla yıllar içinde kendine özgü bir müzikal kimlik oluşturdu.

Adana'dan zirveye

Gerçek adı Çelik Erişçi olan sanatçı, 1966 yılında Adana'da dünyaya geldi. Çocukluk yıllarından itibaren müziğe ilgi duyan Çelik, bu ilgisini profesyonel eğitime taşıyarak kariyerinin sağlam temeller üzerine kurulmasını sağladı.

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda eğitim alan sanatçı, burada hem ses eğitimi hem de müzik teorisi konusunda önemli bir birikim kazandı. Akademik alt yapısı, ilerleyen yıllarda yorumculuğunu güçlendiren en önemli unsurlardan biri oldu.

Profesyonel kariyerine başlamadan önce çeşitli orkestralarda ve sahnelerde deneyim kazanan Çelik, müzik sektörünü mutfağından öğrenen isimlerden biri olarak dikkat çekti.

Solo kariyerinde zirveye çıktı

Grubun ardından solo kariyerine yönelen Çelik, kısa süre içinde kendi müzikal kimliğini oluşturmayı başardı.

Özellikle yayımladığı ilk solo albümler büyük ilgi gördü ve sanatçıyı dönemin en çok dinlenen erkek yorumcularından biri haline getirdi.

"Hercai", "Ateşteyim", "Dilberim", "Yaman Sevda", "Meyhaneci" ve "Nazına Ölüyorum" gibi şarkılar, yalnızca müzik listelerinde zirveye çıkmakla kalmadı; Türk pop müziğinin klasikleşen eserleri arasında yerini aldı. Çelik'in yorumculuğunu öne çıkaran en önemli özelliklerden biri, güçlü vokalinin duyguyu bastırmadan kullanabilmesiydi. Özellikle romantik şarkılarda sergilediği doğal yorum, dinleyicilerin eserlerle güçlü bir bağ kurmasını sağladı.

Aşk şarkıları

1990'lı yıllarda romantik pop müziğin yükselişinde önemli pay sahibi olan Çelik, aşkı anlatan şarkılarıyla milyonlarca insanın hayatına eşlik etti.

Onun eserlerinde aşk yalnızca mutlu anlardan ibaret değildi. Ayrılığı, pişmanlığı, özlemi ve yeniden başlamayı da yalın ama etkileyici sözlerle anlattı. Bu nedenle şarkıları farklı dönemlerde

farklı duygular yaşayan dinleyiciler için anlamını korumaya devam etti.

Bugün hâlâ konserlerinde binlerce kişinin ezbere söylediği parçalar, Çelik'in yalnızca bir dönemin yıldızı olmadığını; Türk pop müziğinin kalıcı sanatçıları arasında yer aldığını gösteriyor.

Unutulmayan hitler

Solo kariyerinde yakaladığı büyük çıkışın ardından Çelik, 1990'lı yıllar boyunca yayımladığı albümlerle Türk pop müziğinin en çok dinlenen isimlerinden biri olmayı sürdürdü. Her yeni çalışmasında romantik şarkılarla hareketli pop parçalarını bir araya getiren sanatçı, geniş bir dinleyici kitlesine hitap etmeyi başardı. "Hercai", "Ateşteyim", "Meyhaneci", "Dilberim", "Özledim", "Yaman Sevda", "Nazına Ölüyorum", "Yalancı Bahar", "Kızımız Olacaktı" ve "Bir Tanem" gibi eserleri yalnızca yayımlandıkları dönemde değil, bugün de Türk pop müziğinin en sevilen

şarkıları arasında yer alıyor.

Özellikle duygusal yoğunluğu yüksek baladları yorumlama biçimi, Çelik'in müzikal kimliğinin en belirgin özelliklerinden biri haline geldi. Güçlü vokalinin gösterişe kaçmadan kullanması ve sözlerin ön plana çıkmasına izin veren yorum tarzı, onu romantik pop müziğinin en başarılı erkek seslerinden biri yaptı.

Söz yazarı ve besteci kimliği

Çelik, yalnızca yorumcu olarak değil, söz yazarı ve besteci kimliğiyle de müzik dünyasında önemli bir yere sahip. Kariyeri boyunca seslendirdiği eserlerin önemli bir bölümünde söz ve beste çalışmalarına katkı sağlayan sanatçı, üretkenliğiyle dikkat çekti.

Şarkılarında çoğunlukla aşk, ayrılık, özlem ve umut gibi evrensel temaları işledi. Ancak bunu yaparken karmaşık anlatımlar yerine sade ve samimi bir dil kullanmayı tercih etti. Dinleyicilerin eserleri kolayca benimsemesinde bu yaklaşımın büyük payı olduğu değerlendiriliyor.

Müzik eleştirmenlerine göre Çelik'in başarısının temelinde, güçlü melodileri duygu yüklü sözlerle buluşturabilmesi yatıyor. Bu sayede birçok şarkısı yıllar geçmesine rağmen güncelliğini korumayı başardı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06:05 Turgay Başayla ile...
07:05 Hangimiz Sevmedik
09:10 Kaptan Pengu Ve Arkadaşları 3: Buz Mandası Efsanesi" | Türk Sineması
11:00 Kod Adı Kırilangıç
14:35 Yürek Çıkmazı
17:45 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
20:00 Hobbit: Beklenmedik Yolculuk | Yabancı Sinema

TRT 1

04:15 Kuzey Güney
07:00 Yabancı Damat
08:30 Konuşukça
09:45 Magazin D Cumartesi
13:00 Kataküllü: Gözü Karalar
15:15 Daha 17
18:30 Kanal D Ana Haber
20:00 Suç Şehri 2
00:30 2021 Dünyalar Savaşı



06:00 Yeni Gelin
08:00 Gelin Kız
10:00 Cumartesi Sürprizi
13:00 Köşeyi Dönen Adam
14.45 İbo ile Güllüşah
16.30 Beş Milyoncuk Borç Verirmisin
18:25 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show
00:15 Muhtemel Aşk
02:15 Köşeyi Dönen Adam



07:00 Zembilli
09:00 Aile Saadeti
11:10 Ters Yüz
13:00 Altı Üstü İstanbul
14:40 Buz Devri 4
16:10 Hızlı ve Öfkeli 8
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Altı Üstü İstanbul
23.20 Son Düello
03.40 Aldatmak

atv

08:30 Çalar Saat
10:00 Kirli Sepeti
11:15 Halef: Köklerin Çağrısı
14:00 Sen Çal Kapımı
16:30 Karagül
19:00 NOW Ana Haber
20:00 Doktor Civanım
22.15 Doktor Civanım
00.15 Aşk Yeniden
02.45 Adım Ferah

NOW

07:15: Ebru ile 8'de Sağlık
08:30: MasterChef Türkiye
10:00: Gazete Magazin
14:00: MasterChef Türkiye
20:00: MasterChef Türkiye
01.15: Gazete Magazin
04.30 Oynat Bakalım



07:00: Haber Bülteni
11.15: Dönüşen Hayatlar
12.15: Beraber Büyüdük
13:00: Haber Bülteni
14.45: Spor
15:00: Haber Bülteni
16.25: Halkın Mutfacı Esnaf Lokantaları
19.15: Anadoludakiler
20:00: Ana Haber
21.15: Açık Beyin

NTV

07:00: Haber Bülteni
08:00 Burası Haftasonu
11.15: Mucize Hayat
11.45: Spor Bülteni
12:00: Haber Bülteni
14.15: Ht Sinema
16.15: Yolun Başındayken
19:00: Ana Haber
20:00: Gerçek Fikri Ne?
23:00: Haber Bülteni

HABER TURK

08:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
09:35 Özel Sektör
10:00 Hafta Sonu
12:00 Haber
18:00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

CNN

06:00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
09:00: Maazin Hattı
10:00: Haber Bülteni
11:00: Haber Bülteni
13:00: Haber Bülteni
18:30: Ana Haber
20:00: Şimdi Konuşalım

tv100

08:00: Hafta Sonu Saban
08:00: Görkemli Hatıralar
13:00: Haberler
15:00: Sınırsız
16:00: Aslında
18:00: Ana Haber
20:00: Açıkça

h halk

07:00 Günaydın Türkiye
09:40 Haber Turu
11:30 Emlak Dünyası
13:00 Gün Ortası
14:00 Günün İçinden
15:35 Dijital Para
16:00 Gündem
17:00 Dünyada Bugün
17:30 Akşam Gündemi
19:30 Ana Haber'e Doğru
19:45 Ana Haber Bülteni

TGRT



Çocuk parkında kavga

Kağıthane'de bir parkta 13 yaşındaki kıza tokat atan kadınla tartışan anne, olayın büyümesiyle kadınların eşleri arasında kavga çıktı

KAĞITHANE'DE parkta 13 yaşındaki kızına tokat atıldığını öne süren anne 'kızıma sen mi vurdun' diyerek bir kadınla tartıştı. Tartışmaya dahil olan kadınların eşleri birbirlerine tekme ve yumruklarla saldırdı. Kavga anları cep telefonu kamerasına yansdı.

Olay, 20 Temmuz Pazartesi günü saat 19.30 sıralarında Merkez Mahallesi'ndeki bir parkta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, parkta bulunan 13 yaşındaki kız çocuğuyla bir kadın arasında henüz bilinmeyen bir nedenle tartışma başladı. İddiaya göre kadın, tartışma sırasında kız çocuğuna tokat attı. Olayı gören kızın annesi duruma tepki göstererek kadının yanına gitti. Bu kez iki kadın arasında başlayan sözlü tartışma kısa sürede

büyüdü.

Kadınların tartıştığını gören eşleri de bir süre sonra olaya dahil oldu. Tartışan kadınların eşleri birbirlerine tekme ve yumruklarla saldırdı. Bir süre devam eden kavga, çevredekiilerin araya girmesiyle sona erdi.

Kavga anları cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. Görüntülerde, kadınlar arasındaki tartışmadan sonra eşlerinin tekme ve yumruklarla birbirlerine saldırdığı anlar görülüyor. Kavga çevredekiilerin araya girmesiyle son buluyor.

İhbar üzerine olay yerine polis ekipleri sevk edildi. Tarafların birbirinden şikayetçi olmadığı öğrenilirken, kavgaya karışan kişilerden birinin polis ekipleri olay yerine ulaşmadan önce parktan ayrıldığı öğrenildi. **DHA**



Nişantaşı'nda yangın paniği yaşandı

Şişli'de 7 katlı binanın -2'nci katında elektrik kofrasının patlaması sonucu yangın çıktı

YANGIN, Rumeli Caddesi'nde bulunan 7 katlı binada perşembe günü saat 12.00 sıralarında çıktı. Edinilen bilgiye göre, binanın -2'nci katında bulunan elektrik kofrasında henüz belirlenemeyen bir nedenle patlama sesi duyuldu. Patlama sonrası yangın çıkması üzerine haber verilmesinin ardından olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

İtfaiye ekibi bir yandan yangına müdahale ederken bir yandan da içeride mahsur kalan olup olmadığını kontrol etti. Yangın itfaiyenin müdahalesi sonucu söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken kofrada hasar meydana geldi. Yangın anları ve itfaiye ekiplerinin çalışması çevredeki vatandaşlar tarafından cep telefonu kamerasıyla görüntülendi. **DHA**

Uçan çatı korkuttu

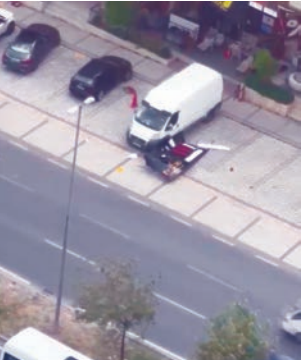
Esenler'de sokakta oynayan çocukların, fırtına nedeniyle uçan çatının altında kalmaktan son anda kurtulduğu anlar güvenlik kamerasına yansdı

OLAY, Çarşamba günü akşam saatlerinde Oruç Reis Mahallesi'nde meydana geldi. İstanbul'da kent genelinde etkili olan fırtına nedeniyle bir binanın çatısı yerinden sökülerek rüzgarın etkisiyle sokağa düş-



tü. Bu sırada sokakta oynayan çocuklar ile yoldan geçen bir kişi, çatı parçalarının altında kalmaktan son anda kurtuldu. Öte yandan, çatının sokağa düştüğü anlar çevredeki güvenlik güvenlik kamerasıyla kaydedildi. **DHA**

Avcılar'da fırtına kazası



İSTANBUL'DA etkili olan fırtına nedeniyle Avcılar'da yürüyen yayanın üzerine tabela devrildi. Olay, çarşamba günü akşam saatlerinde Tahtakale Mahallesi'nde meydana geldi. İstanbul'da kent genelinde etkili olan fırtına nedeniyle rüzgarın sürüklediği tabela yolda yürüyen yayanın üzerine devrildi. Olayı gören kişiler yardıma koşarak tabelanın altından kalan yayayı kurtardı. Yaşananlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonu kaydedildi. **DHA**

Güngören'de yayaya minibüs çarptı

Güngören'de geri manevra yapan servis minibüsünün çarptığı yaya hayatını kaybetti. Kazanın ardından şoför gözaltına alındı

KAZA, çarşamba akşamı saat 19.30 sıralarında Akıncılar Mahallesi Posta Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, seyir halindeki 34 LAJ 858 plakalı servis minibüsü geri manevra yaptığı sırada yolun karşısına geçmeye çalışan kişiye çarptı. Çevredekiilerin ihbarı üzerine olay yerine acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Sağlık ekiplerinin kontrolünde servis minibüsünün çarptığı

kişinin hayatını kaybettiği belirlendi. Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken, olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmalarının ardından hayatını kaybeden kişinin cenazesi, otopsi yapılmak üzere Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Servis minibüsü çekiciyle olay yerinden kaldırılırken, şoförü ise ifadesi alınmak üzere polis merkezine götürüldü. Kazaya ilişkin soruşturma başlatıldı. **DHA**



BEYLİKDÜZÜ'NDE ÜCRET TARTIŞMASI

Iraklı kadın doktor Beylikdüzü'nde taksiciyle ücret anlaşmazlığı yaşadı. Doktor, taksiden kaçırıldığını iddia ederek yardım istedi

Şişli'de özel bir hastanede çalışan Iraklı doktor Alyaa Shallah Nayef A. (38), mobil uygulama üzerinden çağırdığı taksiciyle Beylikdüzü'ndeki evine gitmek üzere yola çıktı. Eve ulaştığında uygulamada bin 686 lira görünen yolculuk ücretinin taksimetrede yaklaşık 2 bin lira olduğunu gören doktorla taksi şoförü Enver P. (40) arasında tartışma çıktı. Cep telefonuna yansıyan görüntülerde taksi şoförü, "Hanimefendi şu anda kaçıyor. Benim taksimetre ücretim burada 2 bin küsur lira yazmış. Paramı vermiyor" derken, Iraklı doktorun ise "Yardım eder misiniz lütfen. Bu adam beni kaçırdı şimdi" dediği anlar görülüyor. Kadın doktor, kendisini yaklaşık 500 metre ilerideki bir sokağa götürdüğünü, çantasını alarak araçtan imesine engel olmaya çalıştığını, fiziksel temasta bulunup tehdit ve hakaret ettiğini öne sürerek taksi şoföründen şikayetçi oldu.

Olay, 20 Temmuz Pazartesi günü saat 09.25 sıralarında Adnan Kahveci Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Şişli İzzetpaşa Mahallesi'nde bulunan özel hastanede doktor olarak çalışan Iraklı Alyaa Shallah Nayef A., saat 08.40 sıralarında mobil uygulama üzerinden çağırdığı 34 TDV 84 plakalı taksiciyle Beylikdüzü'ndeki evine gitmek üzere yola çıktı. İddiaya göre uygulamada yolculuk ücretinin bin 686 lira olarak görüldüğünü belirten doktor, evinin bulunduğu sitenin önüne geldiğinde taksimetrede yaklaşık 2 bin lira yazdığını gördü.



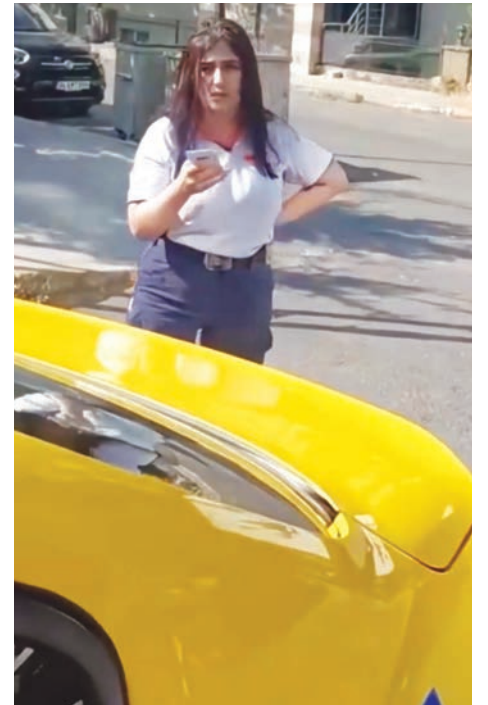
Ücrete itiraz etmesi üzerine doktorla taksi şoförü Enver P. arasında tartışma çıktı.

İnmesine engel oldu

Doktorun ifadesine göre taksi şoförü, sitenin önünden hareket ederek kendisini yaklaşık 500 metre ilerideki bir sokağa götürdü. Alyaa Shallah Nayef A.'nın polis ekiplerini aramasının ardından taksisi durduran şoför, doktorun çantasını alarak öndeki koltuğa koydu. Doktor, çantasını geri almaya çalıştığını ancak taksi şoförünün buna engel olduğunu ve "Sen kaçarsın diye aldım" dediğini de öne sürdü.

Paramı vermiyor

Diğer yandan tartışma sırasında yaşananlar cep telefonu kamerasına yansdı. Taksi şoförünün cep telefonu kamerasıyla kayda aldığı görüntülerde, "Hanimefendi şu anda kaçıyor. Benim taksimetre ücretim burada 2 bin küsur lira yazmış. Paramı vermiyor. Ben fazlasını da istemiyorum. Benim taksimetre ücretim bu. Hanimefendi burada kaçmaya çalışıyor. Ben bundan şikayetçiyim. Paramı veriyor musun, vermiyor musun" dediği anlar



duyuluyor. Aynı görüntülerde Iraklı doktorun ise çevrede bulunanlara, Yardım eder misiniz lütfen. Bu adam beni kaçırdı şimdi" diyerek yardım istediği anlar görülüyor.

Tehdit iddiası

Alyaa Shallah Nayef A., polis ekiplerini beklediği sırada taksi şoförünün kendisine yaklaşarak fiziksel temasta bulunduğunu, hakaret ettiğini ve "Senden daha fazla para alacağım" diyerek kendisini tehdit ettiğini öne sürdü. Kadın doktor, olay yerine gelen polis ekiplerinin çantasını eksiksiz teslim ettiğini belirterek taksi şoförü Enver P.'den 'Güveni kötüye kullanma', 'Tehdit' ve 'Hakaret' suçlarından şikayetçi olduğu öğrenildi. Olayla ilgili soruşturma sürüyor. **DHA**

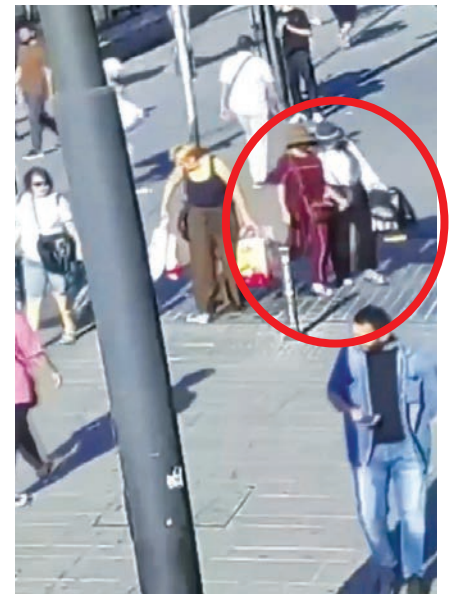
Çocuk hırsızlar yakalandı

Fatih'te yolda yürüyen iki turistin cüzdanını çalan 2 çocuk yakalandı

OLAY Fatih, Mimar Kemallettin Mahallesi, Ordu Caddesi'nde 21 Temmuz Salı günü meydana geldi. Alışveriş için gezen iki turist kadının çantası yolda çalındı. Turistlerin şikayeti üzerine polis tarafından soruşturma başlatıldı. Hırsızlık Büro Amirliği ekipleri yaptıkları çalışmada olayın güvenlik kamera görüntülerine ulaştı. Görüntülerde mağdur turistlerin arkasından yaklaşan iki kadın hırsızın, cüzdanı çaldıktan sonra hızla uzaklaştıkları fark edildi. Hırsızlığı fark eden mağdurların yaşadıkları panik anları da kamera görüntülerine yansdı. Polis şüphelilerin eşkallerini tespit ederek çalışma başlattı. Şüpheliler olay yerinden fazla uzaklaşmadan

polis ekipleri tarafından sokakta gözaltına alındı. Şüphelilerin üzerinden, çaldıkları cüzdan kimlikler ve banka kartları çıktı. A.K. ile A.B., yaşları küçük olduğu için Çocuk Şube Müdürlüğüne götürüldü.

Olayla ilgili yapılan soruşturmada yaşları küçük olmasına rağmen şüphelilerin suç dosyalarının oldukça kabark olduğu görüldü. Şüphelilerden A.B.'nin daha önceden 98 ayrı suç kayd olduğu belirlendi. A.K.'nin ise daha önceden 189 kez suç işlediği gerekçeyle polis tarafından gözaltına alındığı ortaya çıktı. Emniyetteki işlemleri tamamlanan 2 şüpheli çıkarıldıkları mahkemede tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



İş yerini kurşunladılar

Kadıköy'de tadilatla bulunan bir iş yerini kurşunladıkları iddia edilen 3 şüpheli yakalandı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Kadıköy'de tadilatla bulunan iş yerinin kurşunlandığı bilgisi üzerine çalışma başlattı. Olay yerinde inceleme yaptıkları sırada iş yerinin yakınında bulunan ve şüpheli hareketler sergileyen bir kişiyi durdurarak

kontrol eden ekipler, şüphelinin olaya karışan M.A.B.(20) olduğunu belirledi. Ekipler, çalışmaların devamında olayı gerçekleştiren F.Y. (16) ile olayla bağlantılı olan M.S'yi (18) düzenledikleri operasyonda gözaltına aldı.

Emniyetteki ifade işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüpheliler, çıkarıldıkları mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



Devlet aklı

Son günlerde sıkça kullanılan, “Devlet aklı” (raison d’État) kavramı, devletin varlığını, güvenliğini, devamlılığını ve temel çıkarlarını korumayı en yüksek öncelik olarak gören düşünceyi ifade eder. Bu anlayışta devlet, bazı durumlarda kısa vadeli siyasi çıkarların, bireysel taleplerin veya hatta olağan kuralların ötesinde hareket edebilir; gerçekçe olarak da devletin uzun vadeli bekasını gösterir.

Kavram genellikle Niccolò Machiavelli ve daha sonra Giovanni Botero gibi düşünürlerin eserleriyle ilişkilendirilir. Modern uluslararası ilişkilerde de devletlerin güvenlik ve çıkar temelli kararlarını açıklamak için kullanılır. Ancak “devlet aklı” farklı kişiler tarafından farklı şekillerde yorumlanmaktadır:

Olumlu anlamda: Devlet kurumlarının uzun vadeli düşünmesi (kurumsal hafıza), ve devletin devamlılığı, yani sürdürülebilirlik olarak ifade edilir.

Eleştirel anlamda: Bazı kararların şeffaflıktan uzak biçimde alınmasını veya hukuki ve demokratik denetimin zayıflatılmasını meşrulaştırmak için kullanılan bir gerektir.

Örneğin bir hükümet, ulusal güven-

lik gereksesiyle bazı bilgileri kamuoyuyla paylaşmamayı “devlet aklı” çerçevesinde savunabilir. Buna karşılık eleştirmenler, devlet aklı kavramının bazen hesap verebilirliği azaltmak için kullanılabildiğini de öne sürebilir.

Siyaset bilimi açısından bakıldığında, devlet aklı ne tamamen olumlu ne de tamamen olumsuz bir kavramdır. Esas tartışma, devletin güvenlik ve süreklilik ihtiyaçları ile hukuk devleti, demokrasi ve bireysel haklar arasındaki sürdürülebilir dengenin nasıl kurulacağı üzerinedir. Bu açıklamalardan sonra şu sorulara cevap bulmak gerekir;

Devlet aklı seçilmişlerin hareket alanını sınırlayıp bürokrasi alanını genişletmekte midir?

Yoksa bu kavram popülizm olarak kullanılmaktadır?

Devlet aklı seçilmişlerin hareket alanını sınırlar mı?

Evet, belli ölçüde sınırlar çünkü bu sınırlama devlet geleneği ve geçmiş deneyimlerle ilgilidir. Demokratik sistemlerde bu sınırların belirlenmesi seçilmiş siyasi iradedir. Bu bağlamda demokratik sistemlerde bu sınırların amacı seçilmişleri yönetmek değil,

ademyazir.baskan@gmail.com

DR. ADEM YAZIR

damgawe@gmail.com



devletin sürekliliğini ve hukukun üstünlüğünü korumaktır. Aslında tartışma, bu sınırların nerede başlaması ve nerede bitmesi gerektiği üzerinedir.

Devlet aklı bürokrasi alanını genişletmekte midir?

“Devlet aklı” güçlü bir şekilde vurgulandığında, devletin sürekliliğini, güvenliğini veya uzun vadeli çıkarlarını koruma görevi çoğu zaman bürokrasi ve bürokratik kurumlar tarafından yerine getirilir ve bu durum kurumsal hafızayla ilişkilendirilir. Bu nedenle karar alma süreçlerinde uzmanlar, üst düzey memurlar, güvenlik bürokrasisi ve düzenleyici kurumlar daha etkili hale gelebilir. Bu durum bürokrasinin fiili etki alanını genişletebilir.

Öte yandan bürokrasinin güçlenmesi ile bürokratik hâkimiyet aynı şey değildir. Modern devletlerde karmaşık konuların yönetimi için belirli ölçüde güçlü bir (yasal sorumluluk) bürokrasi gereklidir. Burada sorun, bürokrasinin:

Seçilmişlerin belirlediği politikaları uygulayan bir araç mı olduğu,

Yoksa kendi önceliklerini siyasi iradenin önüne koyan bağımsız bir güç odağı mı haline geldiği noktasında

ortaya çıkar.

Siyaset bilimi açısından bakıldığında burada bir denge arayışı vardır:

Çok zayıf bürokrasi, devlet kapasitesini düşürebilir.

Çok güçlü ve özerk bürokrasi ise demokratik hesap verebilirliği azaltabilir.

Bu nedenle bunun ne ölçüde gerçekleştirildiği anayasal düzen, siyasal kültür ve kurumlar arası güç dengelerine bağlıdır. Tartışmanın özü aslında “devletin sürekliliği” ile “halkın seçtiği yöneticilerin karar alma yetkisi” arasındaki dengenin nasıl kurulacağıdır.

Bu kavram popülizm olarak kullanılmakta mıdır?

Bu soruya tek bir “evet” ya da “hayır” cevabı vermek zor. Çünkü “devlet aklı” hem gerçek bir olguyu tanımlamak için hem de siyasi söylemde bir araç olarak kullanılabilir.

Bir taraftan, devletlerin gerçekten de seçim döngülerinin ötesine uzanan bazı kalıcı çıkarları ve kurumsal ihtiyaçları vardır. Dış politika, savunma, istihbarat, mali sistem veya kritik altyapılar gibi alanlarda bürokrasi, uzmanlık ve kurumsal hafıza nedeniyle seçilmişlerden daha etkili olabilir. Bu durumda devlet aklı söylemi, bürokrasinin siyaset üzerindeki etkisini açıklayan bir kavram olarak kullanılabilir. Diğer taraftan, “devlet

aklı” bazen oldukça muğlak bir kavramdır. Bir kararın neden alındığını açıklamak yerine, “devlet aklı bunu gerektiriyor” denilerek tartışmanın kapatılmasına hizmet edebilir. Bu nedenle eleştirmenler, kavramın zaman zaman bir meşrulaştırma aracı olarak kullanıldığını savunurlar.

Burada iki farklı risk vardır:

Bürokratik vesayet riski: Devlet aklı adına seçilmişlerin alanı aşırı daraltılırsa, demokratik meşruiyeti olmayan kurumlar fiilen siyasi kararları belirlemeye başlayabilir.

Popülist kullanım riski: Siyasetçiler de tam tersine, kendi politikalarına yönelik her kurumsal veya hukuki itirazı “devlet aklına karşı çıkmak” ya da “millet iradesine karşı olmak” şeklinde sunabilirler.

Bu yüzden siyaset bilimi açısından asıl soru, devlet aklının var olup olmadığı değil; kimin devlet aklını tanımladığı, bunun hangi mekanizmalarla denetlendiği ve demokratik hesap verebilirlikle nasıl dengelendiğidir.

Kısacası, devlet aklı kavramı hem bürokrasinin etki alanını genişleten bir anlayışın ifadesi olabilir hem de siyasi aktörler tarafından retorik bir araç olarak kullanılabilir. Hangi durumun söz konusu olduğunu anlamak için somut olaylara, kurumlara ve karar alma süreçlerine bakmak gerekir.

İSTANBUL’DA 6 BİN PROJE VAR

İl Koordinasyon Kurulu 2026 Yılı 2’nci Dönem Toplantısı’nda konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, “Yaklaşık olarak devam eden bin 6 tane projemiz var. Yerel yönetimler, KİT’ler, bakanlıklarımızın projeleri, il müdürlüklerimizin projeleri var ve bunun parasal büyüklüğü de 2 trilyon 281 milyar Türk Lirası” dedi

İstanbul Valisi Davut Gül, İl Koordinasyon Kurulu 2026 Yılı 2’nci Dönem Toplantısı’na katıldı. Neslişah Sultan Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen toplantıda, İstanbul genelinde devam eden kamu yatırımları, projelerin mevcut durumu ve kurumlar arası koordinasyon çalışmaları ele alındı. Toplantıya İstanbul Valisi Davut Gül’ün yanı sıra İstanbul İl Tarım ve Orman Müdürü Suat Parıldar, İstanbul Vali Yardımcısı Ayni Kula, İstanbul Sanayi Odası (ISO) Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçıvan ve çok sayıda kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri katıldı. Toplantı kapsamında kentte yürütülen yatırımların değerlendirilmesi ve planlanan çalışmalar hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

Çok ciddi rakamlar harcanıyor

İstanbul Valisi Davut Gül, “Yaklaşık olarak devam eden bin 6 tane projemiz var. Yerel yönetimler, KİT’ler, bakanlıklarımızın projeleri var ve bunun parasal büyüklüğü de 2 trilyon 281 milyar Türk Lirası. Önceki yıllar harcaması 675 milyar Türk Lirası. Yaklaşık 15 milyar dolar üzerinde bir harcama yapılmış. Bu sene içerisinde de 65 milyar 653 milyon Türk Lirası şimdiye kadar harcanan bir rakamdır. Bu sene kalan 6 ay içerisinde kalan ödeneklerimizi olabildiğince uygun şekilde planlayarak tamamını harcamamız lazım. Genelde kasım ayında bütçe beklentileri de gözeticilerle daha ileride olan projelere ilave kaynak aktarılabilir. Dolayısıyla biz ödeneklerimizi yıl içerisinde düzenli



HABER AHMET BERKE YÜKSEL

planlayıp kullanırsak eksik olan ödenekler de Ekim ve Kasım ayında, beklenti ortamında tekrardan gelmiş olacak. İhale usullerimizi biliyorsunuz, her toplantımızda dile getiriyoruz. Aslolan son dakikaya kadar gelmeden, düzenli planlayarak açık ihale yöntemiyle yapımımızı, alımlarımızı, satın almaları yapmamız. Devlet Malzeme Ofisinin kendi portalını kullanarak olabildiğince o sistemden istifade etmemiz ve zorunlu durumlarda da, çok sıkıştığımız durumlarda da kanunun verdiği diğer alım-satım yöntemlerini uygulamamız. Hangisini yaparsak yapalım, hangi yöntemi uygularsak uygulayalım; şeffaflık, katılımcılık, rekabet ve uygun standartta, uygun kalitede hizmet almak esasımız” dedi.

Toplantıda İstanbul Valisi Gül, Orman Bölge Müdürlüğü temsilcisine, “Ormanda boy olarak en büyük ağaçlarımız, dünya standartlarında dikebileceğimiz ağaçlarımız kaç metre?” diye sorması üzerine Orman Bölge Müdürlüğü Temsilcisi, “Dikeceğimiz ağaçlar bizim yetiştirdiğimiz fidanlar, ormanda diktiğimiz fidanlar 1 yaşı grubunda, 1 yaşındaki fidanları dikiyoruz. Bunlar da ortalama 10-15 santim boyundadır. Kaplı fidanlarımızda ise diktiğimiz fidanlar 1-1,5 metre boyundadır dedi.

Okullara gölgelik şart

Vali Gül’ün, “Bize 2-3 metre boyunda ağaçlar, fidanlar lazım” demesinin üzerine, Orman Bölge Müdürlüğü Temsilcisi, “Fidanlarımızda orman ağacı türlerinde o boyda fidanlar var” dedi. Vali Gül ise, “Okullarımızın bahçesinde şimdi planlarsak, Kaymakamlarımız da



burada. Ormanda fidan var, boylu fidan. Bunlardan üçerli beşerli okullarımızın bahçesinde özellikle gölgelik yapabilecekleri tercih edelim” şeklinde konuştu.

Çekirge zararı söz konusu değil

İstanbul İl Tarım ve Orman Müdürü Suat Parıldar, “Son dönemde sosyal medyada çekirge ile ilgili çok fazla bilgi kirliliği oldu. Tarım alanlarımızda çekirge ile ilgili gözle görülür zarar eşğine ulaşmış herhangi bir zarar yok. Dönemsel bir popülasyon artışı. Değil İstanbul’da, Trakya’da da benzer bir sorun söz konusu değil. 4342 sayılı Mera Kanunu’nda meraların amacı belli; otlatma amacıyla, hayvancılık amacıyla kullanılacak. İlimizde de çok fazla meramız yok, 55 bin dekar civarında meramız var. Bu meralarda zaman zaman işgaller olabilir. Bu işgalleri de kaymakamlıklar vasıtasıyla, belediyeler vasıtasıyla çözmeye çalışıyoruz” diye konuştu.



Topkapı’da nostalji rüzgarı

Fatih Belediyesi, Topkapı Kaleiçi Meydanı’nda ‘Nostalji Günleri’ etkinliği düzenledi. 26 Temmuz’a kadar devam edecek etkinlikler kapsamında Topkapı Kaleiçi Meydanı, her akşam çocuklardan yetişkinlere kadar her yaştan ziyaretçiyi alıyor

ETKİNLİK alanında kurulan nostaljik tramvay ve dolmuş, ‘Bakkal Amca’, berber, lostra, mezat alanı, luna-park, geleneksel sokak lezzetleri ile hatıra fotoğraf noktaları ziyaretçileri geçmişi götürüyor. Vatandaşlar, geçmiş dönem gazetelerinden esinlenerek hazırlanan hatıra gazeteleriyle kendi fotoğraflarını manşetlerde görme imkanı bulurken, Yeşilçam ile 1980’li ve 1990’lı yılların unutulmaz karakterlerini canlandıran figüranlar da etkinliğe renk katıyor. Festival kapsamında her akşam konserler, çocuk müzikalleri, Kahoot bilgi yarışmaları, illüzyon ve jonglör gösterileri ile çeşitli sahne etkinlikleri düzenleniyor.



HABER UFUK ÇOBAN

Geleneksel sokak oyunlarının da yer aldığı organizasyon, farklı kuşakları aynı meydana buluşturarak şehir hafızasını canlı tutmayı amaçlıyor.

Kültür geleceğe taşıyor

Fatih Belediye Başkanı Mehmet Ergün Turan, “Topkapı Kaleiçi Meydanı’nda düzenlediğimiz Nostalji Günleri ile geçmişin sıcaklığını bugünün çocuklarıyla ve gençleriyle buluşturuyoruz. Mahalle kültürünü, komşuluğu, paylaşmayı ve birlikte vakit geçirmenin güzelliğini yeniden hatırlatmayı amaçlıyoruz. Çocuklarımız geleneksel oyunlarımızı tanırken, büyüklerimiz de hatıralarını tazeliyor” dedi.

T.C.

Örnek No:55*

BÜYÜKÇEKMECE İCRA DAİRESİ

2025/9578 TLMT.

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uypap.gov.tr adresi üzerinden 2025/9578 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO’LU TAŞINMAZIN Özellikleri : İstanbul İl, Esenyurt İlçe, ESENYURT Mahalle, 3007 Ada, 78 Parsel, ZEMİN KAT, 4 NOLU Nolu Bağımsız bölüm 1/2 hissesi satılacaktır.Konutun plan itibarıyla (3+1 tipinde); giriş holü, salon, mutfak, 3 yatak odası, 2 banyo-wc, wc ve antre olarak planlandığı tespit edilmiştir.net 84,58m² alanına sahiptir.		
Adresi : Saadetdere Mahallesi, Firuzköy Bulvarı, 5.Sokak No:43/45 K:Zemin D:4 Esenyurt / İSTANBUL		
Yüzölçümü : 304,61 m2		
Arsa Payı : 25/304		
İmar Durumu :Esenyurt Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünden alınan bilgiye göre; Esenyurt Mehterçeşme Mahallesi, 3007 ada 78 parselin, yürürlükteki 12.07.2013 tasdik tarihli, 1/1000 Ölçekli TEM Güneyi 4.Etap Uygulama İmar Planı kapsamında, bitişik nizam 5 kat konut alanında yer almakta iken Danıştay 6. Daire Mahkemesinin 16.10.2023 tarih 2023/4489 esas 2023/7467 sayılı kararı ile 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Plan iptali bulunmaktadır.		
Kıymeti : 1.350.000,00 TL		
KDV Oranı : %1		
Kaydındaki Şerhler: Diğer : Tapu kadındaki gibidir		
Artırma Bilgileri		
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 12/11/2026 - 11:53
	Bitiş Tarih ve Saati	: 19/11/2026 - 11:53
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati	: 15/12/2026 - 11:53
	Bitiş Tarih ve Saati	: 22/12/2026 - 11:53

22/07/2026 (İİK m.114 ve m.126)

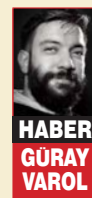
(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2517234)

Kahveye davetlisiniz

GAZİOSMAN-PAŞA Belediyesi tarafından hayata geçirilen Paşa Kahvesi projesinin ilk şubesi düzenlenen törenle hizmete açıldı. Projenin ilk halkası olan Paşa Kahvesi Taşlıtarla’nın açılışı yoğun katılımla gerçekleştirildi. Programa AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, AK Parti İstanbul Milletvekili ve önceki dönem İçişleri Bakanı Süleyman Soylu, MHP Gaziosmanpaşa İlçe



HABER GURAY VAROL

Başkanı Ahmet Özen, AK Parti Gaziosmanpaşa İlçe Başkanı Av. İsmail Ergüneş, Gaziosmanpaşa Belediye Başkan V. Eray Karadeniz, İlçe protokolü ve çok sayıda vatandaş katıldı.

GOPKart ile indirim

Paşa Kahvesi’nin her kesimin rahatlıkla faydalanabileceği bir sosyal tesis olarak tasarlandığını belirten Başkan Karadeniz, uygun fiyat politikasına da dikkat çekti. Karadeniz, dışarıdaki işletmelere



kıyasla ürünlerin yaklaşık yüzde 50 daha uygun fiyatlarla sunulacağını belirterek, GOPKart sahiplerinin ise ilave indirimlerden faydalanacağını söyledi.” dedi.

HALK İÇİN MÜCADELE EDİYORUZ

CHP İstanbul İl Başkanlığı tarafından görevden alınan Beylikdüzü İlçe Başkanı Mülâyim Demirtaş, Damga TV’de Gazeteci Mehmet Mert’in sorularını yanıtladı. Demirtaş, “Bizim gösterdiğimiz mücadele halkın mücadelesidir. Biz halk için mücadele ediyoruz” dedi

CHP İstanbul İl Başkanlığı’nın kararıyla görevden alınan Beylikdüzü İlçe Başkanı Mülâyim Demirtaş, Damga TV ekranlarında Gazeteci Mehmet Mert’in konduğu oldu. Yaklaşık iki saat süren söyleşi de Beylikdüzü’nün siyasi geçmişini anlatan Demirtaş, tutuklu Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık’ın yargı sürecini değerlendirdi, CHP’de yaşanan yönetim krizine ilişkin görüşlerini paylaştı. Erken seçim çağrısını yineleyen Demirtaş, Türkiye’de yaşanan siyasi sürecin yalnızca CHP’nin değil, toplumun tamamını ilgilendiren bir demokrasi mücadelesine dönüştüğünü savundu.

■ **Nasıl gidiyor? Belde belediyelerinden bugünkü Beylikdüzü’ne uzanan süreci ikimiz de yakından biliyoruz. O dönem Yakuplu, Kavaklı, Gürpınar vardı. Şimdi ise koca bir Beylikdüzü var.**

Çok şey değişti. Tabii. Yakuplu’da 1994 seçimlerine, 1.300’ü taşınan seçmen olmak üzere toplam 3.300 seçmenle girdik ve belde olduk. O dönem Anavatan Partisi bunu adeta alışkanlık hâline getirmişti. Türkiye’nin farklı yerlerinden seçmen taşınmıştı.

■ **Siz o dönem nerede siyaset yapıyordunuz?**

Biz o zaman SHP’de siyaset yapıyorduk. Sonrasında SHP’den ihraç edildim. O süreçte İskender Abi’yi destekledik. Çünkü SHP’nin seçimi kazanamayacağı belliydi. Amacımız o dönem Anavatan Partisi’nin kazanmasını engellemekti.

■ **İskender Bey MHP’de miydi?**

Hayır, Doğru Yol Partisi’ndeydi. Biz de o dönemde bu nedenle destek verdik.

■ **Bugün Beylikdüzü’nün nüfusu ne kadar?**

410 binin üzerinde. ■ **Beylikdüzü kimilerine göre İstanbul’un modern yüzü, CHP’nin Kadıköy, Bakırköy, Beşiktaş ve Şişli gibi kalelerinden biri. Kimilerine göre ise Esenyurt’la komşu, şehrin dışında kalan bir ilçe. Siz Beylikdüzü’nü nasıl tanımlıyorsunuz?**

Esenyurt’a komşu olmak bir suç değil. Esenyurt’ta da geçmişte aynı planlama anlayışı devam etseydi bugün çok daha farklı bir ilçe olurdu. Vadileri, meydanları, yeşil alanları olan iki kardeş ilçe görebilirdik. Sosyal demokrat belediyeçilik anlayışı sürseydi bu bozulma yaşanmazdı. Gürbüz Çapan geniş yolların, geniş caddelerin ve meydanların medeniyet olduğunu söyledi. Esenkent bunun en güzel örneklerinden biriydi. Ben orada 19 yıl oturdum. Bugün birçok siteden daha planlı ve daha yaşanabilir bir yerdi. Siyasi olarak anlaşılamayabiliriz ama İhlas’ın yaptığı bazı siteleri de başarılı buluyorum. Esenkent’te inanılmaz derecede yeşil alan vardı. Ancak Gürbüz Çapan’dan sonra 7 bin 200 konutluk yerleşim 11 bin konuta çıktı. İş yerleri de yüzlerden binler seviyesine ulaştı. Planlama tamamen bozuldu.

■ **Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık iki dönem üst üste seçildi ancak bugün cezaevinde. Siz de sık sık kendisini**

ziyaret ediyorsunuz. Bu süreci nasıl yönetiyorsunuz?

Biz direnişe alışkınız. Kendi adıma da söylüyorum, örgüt olarak da buna hazırlıklıyız. Beylikdüzü İlçe Örgütü ve duyarlı vatandaşlarımız bu süreçte bize ciddi destek veriyor. Kolay mı? Elbette değil. Belediye Başkanımız yaklaşık 16 aydır cezaevinde. Bunun yanında sekiz belediye bürokratımız da tutuklu. Bu durum belediyenin çalışmalarını ister istemez etkiliyor. Moral ve motivasyon düşüyor. Bazı hizmetlerde aksamalar yaşanabiliyor. Vatandaşlardan bize gelen şikâyetleri belediyeye hızla iletiyor ve çözüm üretilmesini sağlamaya çalışıyoruz. Mehmet Murat Çalık’ın duruşmasını baştan sona izledim. Savunmasında kendisine yöneltilen iddiaların tamamını belgeleriyle çürüttü. Eğer iddialar bunlarsa ve savunma da buysa, bana göre orada 10 dakika içinde tahliye edilmesi gerekirdi.

Aynı şekilde birçok belediye başkanı ve bürokratin duruşmalarını da takip ettim. İddiaların hiçbirinde somut delil ve belge göremedim. Suç varsa elbette herkes cezasını çekmelidir. Ancak insanlar iddianame bile hazırlanmadan aylarca cezaevinde tutuluyor. Bu doğru değil.

■ **Devletin hâkimine, savcısına bu kadar kolay talimat verilip insanların tutuklanabileceğine inanıyor musunuz?**

Açıkçası buna inanmak istemiyorum. Ama yaşadıklarımız farklı bir tablo ortaya koyuyor. Ben 12 Eylül 1980 darbesi olduğunda 16 yaşında bir lise öğrencisiydim. Büyükçekmece’de okuyordum. Okullar açıldığında kapılarda jandarma vardı. Bir süre sonra sayıları azaldı, ardından tamamen kalktı. Yaklaşık üç yıl sonra ülke o baskı ortamından çıkmaya başlamıştı. Bugün ise yaklaşık 25 yılın 20 yılı baskıyla geçti. Kamunun hemen her alanında insanlar kendilerini baskı altında hissediyor. Öyle bir noktaya geldik ki insanlar devlete değil, “AK Parti devleti” anlayışına göre hareket edildiğini düşünüyor. Oysa devlet hiçbir siyasi partinin devleti olamaz. Yargı da siyasetin talimatıyla hareket edemez. Ben ne hâkimlerin ne de savcıların bu durumdan memnun olduğunu düşünmüyorum. Hiç kimsenin mutlu olduğunu sanmıyorum.

■ **Ekrem İmamoğlu, Mehmet Murat Çalık ve tutuklu diğer belediye başkanlarının yargı süreçlerinin nereye varacağını düşünüyorsunuz?**

Biraz ironi yapayım... Bu gidişle herhalde vatandaşın yüzde 50’sini tutuk-

lamak zorunda kalacaklar. Çünkü Türkiye’de yapılanlara ciddi bir itiraz var. Araştırmalar da bunu gösteriyor. Kimisi bizim gibi açıkça konuşabiliyor, kimisi kendi çevresinde dile getiriyor. Ama bize gelen insanların büyük çoğunluğu yapılanların yanlış olduğunu söylüyor. Hatta AK Parti seçmeninin önemli bir kısmı da bu süreçleri doğru bulmuyor. Bu sürdürülebilir bir durum değil. Çözüm çok açık; sandık milletin önüne konulmalı ve erken seçime gidilmeli. Halk kararını versin. Kim kazanırsa da herkes o sonuca saygı duysun. 25 yılın büyük bölümünde seçimleri AK Parti kazandı. Millet karar verdi, biz de buna saygı duyduk. Bugün de yapılması gereken budur.

■ **Bir kesim de şunu söylüyor: Geçmişte Refah Partisi kapatıldı, Fazilet Partisi kapatıldı, HDP hakkında davalar açıldı, AK Parti kapatılmak istendi. O dönemlerde insanlar sokaklara dökülmedi. CHP’de ise ortada parti kapatma kararı yok, sadece yönetimle ilgili bir süreç yaşanıyor. Sizce verilen tepki biraz fazla sert olmadı mı?**

Hayır. Çünkü bugün yaşanan mesele yalnızca CHP’nin meselesi değil. Göreve getirilen kayyum heyeti ve yapılan uygulamalar tamamen kurultayın rövanşını alma amacı taşıyor. Açıklamaların bakıyorsunuz, elle tutulur hiçbir şey yok.

■ **Birileri “arınma” diyor. Peki neden arınacak CHP?**

Mehmet Murat Çalık çocuklara “Beslenme Saati” uygulamasını başlattığı için mi arınacak? Ekrem İmamoğlu kreşler açtığı için mi arınacak? Yaşam Vadileri yaptığı için mi arınacak? Tarikatlarla ve cemaatlere aktarılan kaynakları kestiği için mi arınacak? Bunlar mı suç? Türkiye’nin asıl konuşması gereken konu, yıllardır kamu kaynaklarının nasıl kullanıldığıdır. Bugün garanti ödemeleleri, köprüler, otoyollar ve benzeri projeler için harcanan kaynaklar yeniden milletin kasasına kazandırılrsa, Türkiye’nin uzun yıllar ekonomik sıkıntı yaşamayacağını düşünüyoruz.

■ **Ama sonuçta kurultayla ilgili hukuki süreç devam ediyor.**

Kurultay yapıldı. Olağanüstü kurultay yapıldı. Delegeler iradesini ortaya koydu. Bugün eleştirenlerin büyük bölümü de o delegelerle seçime girdi. Madem öyleydi, neden kazanamadılar? Demek ki delegeler başka bir tercih yaptı. Siyasette bunu kabul etmek gerekir.

■ **Bugün görüyorum ki CHP’nin iktidar olma sorunu değil, kendi içindeki yönetim sorunu var. Yeni parti kurulacağı konuşuluyor. Siz yeni partinin çözüm olacağını düşünüyor musunuz? Ayrıca Özgür Özel hakkında da çeşitli iddialar ortaya atılıyor. Böyle bir durumda B ve C planlarınız var mı?**

Bir Özgür gider, bir başka Özgür gelir. Artık ok yaydan çıktı. Bu mücadele yalnızca birkaç kişinin mücadelesi değil. Halkın mücadelesine dönüştü. Kastamonu mitinginden sonra oradaki arkadaşlarla konuştum. Bana, “Artık halk bu işe el koydu.” dediler. Ben de aynı kanaatteyim. Bugün mesele sadece Özgür Özel, Ekrem İmamoğlu ya da başka isimler değil. Toplum artık bu süreci sahiplenmiş durumda. O yüzden bu hareket birkaç kişiyle sınırlı değil, geniş bir halk



hareketine dönüştü.

■ **Silivri’deki duruşmalara ilginin son dönemde azaldığı yönünde yorumlar yapıyor. Siz de aynı görüşte misiniz?**

Mülâyim Demirtaş: Hayır, ben öyle düşünmüyorum. Ben de duruşmaları yakından takip ediyorum. Özellikle belediye başkanlarımızın ve bürokratlarımızın yargılandığı salonlar dolu oluyor. Avukatların savunmaları sırasında insanlar biraz geride bekliyor olabilir ama ilgi azalmış değil. Mehmet Murat Çalık’ın, Ekrem İmamoğlu’nun ve diğer belediye başkanlarının duruşmalarında ciddi bir katılım var.

■ **Yeni partide, Özgür Özel’in yanında yer alacağınızı zaten söylemiş oldunuz. Peki mevcut ilçe binasını mı kullanacaksınız, yoksa yeni bir bina mı arıyorsunuz?**

Öncelikle mevcut binayı kullanabilmek için hukuki altyapıyı hazırlıyoruz. Şartlar oluşursa orada devam ederiz. Olmazsa da yeni bina aramak gibi bir düşüncem yok. Gerekirse sokakta çadır kurar, mücadelemizi oradan sürdürürüz. Bizim için önemli olan bina değil, örgütlü mücadeledir.

■ **Yani kira sözleşmesini de buna göre düzenlemeyi düşünüyorsunuz.**

O gün geldiğinde şartlara göre değerlendirceğiz. Belki de görevden almalar duracak. Şu an ne olacağını kimse tam olarak bilmiyor.



Her ayrılık aynı değildir!

“AK Parti de Refah Partisi’nden ayrılarak kuruldu ve bugün 25 yıldır ülkeyi yönetiyor. Önemli olan doğru zamanda, doğru yerde durabilmektir. Ben Sayın Kemal Kılıçdaroğlu’nun yaptığı televizyon programlarını da izledim. Çok temel sorulara bile net cevaplar veremediğini gördüm. Benim eleştirim kişilere değil, siyaset anlayışına. Bu ülkenin artık kontrollü muhalefete değil, iktidar hedefi olan güçlü bir siyasete ihtiyacı var. İnsanlar iş istiyor. Emekli geçim derdinde. Asgari ücretli ay sonunu getiremiyor. Ev kadınları mutfakçı düşünüyor. Gençler atanamıyor. Siyasetin bunlara çözüm üretmesi gerekiyor.”

Biz bunlara alıştık!

“BİZ bugün yaşadığımız zorbalıkları yeni yaşamıyoruz. Biz buna sendikal mücadele dönemlerinden alıştık. Çalıştığım sendikada yıllarca şubemizi kapattılar. Başka şubeye bağladılar. Biz yine seçim kazandık. Yine kapattılar, yine kazandık. En sonunda örgütlenmeyelim diye sendikanın kendi binasını sattılar ve bizi plazalara taşıdılar. Yani bunlar bizim ilk kez yaşadığımız şeyler değil. Mücadele eden insanlar her dönem benzer baskılarla karşılaşmıştır.”



Petrol fiyatları önemli belirleyici



BULLS Yatırım Yurtiçi Satış Direktörü Evren Çakarer de karar öncesinde de beklentisinin faizlerin sabit tutulması yönünde olduğunu belirterek, “Savaş kaynaklı belirsizlikler ve petrol fiyatlarındaki yükseliş Merkez Bankası’nın hareket alanını daraltıyor. Bu nedenle hem politika faizinde hem de fonlama tarafında değişikliğe gidilmemesi beklenen bir sonuçtu” diye konuştu. Çakarer, enerji piyasalarının önümüzdeki dönemde enflasyon görünümü açısından kritik önem taşıdığına dikkat çekerek, “Ay başında 70 dolar seviyelerine yaklaşan Brent petrol fiyatları daha sonra sert yükseliş gösterdi. Ancak aylık ortalamalara baktığımızda halen Merkez Bankası’nın daha önce revize ettiği

varsayımların altında bir görünüm söz konusu. Eğer jeopolitik tansiyon daha da yükselmez ve petrol fiyatlarında kalıcı bir sıçrama yaşanmazsa, yılın kalan bölümünde enflasyonda daha olumlu bir tablo görebiliriz” dedi. Çakarer, “Özellikle son çeyrekte enflasyonun beklenen patikaya yaklaşması halinde para politikasında daha destekleyici mesajlar gündeme gelebilir. Ancak mevcut aşamada Merkez Bankası’nın önceliği fiyat istikrarını korumaktır” diye konuştu.



FAİZ KARARI DEĞERLENDİRMESİ

Merkez Bankası (TCMB), politika faizini yüzde 37 seviyesinde sabit bıraktı. Karar metninde, enflasyonun ana eğiliminde haziran ayında sınırlı bir gerileme yaşandığı belirtilirken, temmuz ayında geçici bir yükseliş beklendiğine dikkat çekildi. Uzmanlar, MB’nin faiz kararına ilişkin değerlendirme yaptı

Bulls Portföy Finansal Analisti Salih Oğuzhan Sever’in moderatörlüğünde gerçekleştirilen söyleşide Bulls Portföy Genel Müdür Yardımcısı Serdar Orman ve Bulls Yatırım Yurtiçi Satış Direktörü Evren Çakarer kararı değerlendirdi. Bulls Portföy ve Bulls Yatırım uzmanları, kararın piyasalar açısından sürpriz olmadığını ancak metindeki tonun bir önceki toplantıya göre daha temkinli ve şahin bir görünüm taşıdığını değerlendirdi.

Temkinli bir duruş sergileniyor

Bulls Portföy Finansal Analisti Salih Oğuzhan Sever, karar metnindeki en önemli değişikliğin temmuz ayına ilişkin yapılan vurgu

olduğunu belirterek, “Merkez Bankası, haziran ayında enflasyon ana eğiliminde iyileşmeye işaret ederken bu toplantıda temmuz ayında geçici bir yükseliş beklendiğini açıkça ifade etti. Bu durum, özellikle enerji fiyatlarındaki yükseliş ve jeopolitik risklerin enflasyon üzerindeki etkisinin yakından izlendiğini gösteriyor” dedi. Sever, metinde kullanılan “geçici” ifadesinin dikkat çekici olduğunu söyleyerek “Petrol fiyatlarındaki yükseliş kalıcı hale gelmez ve küresel tansiyon yeniden düşerse, enflasyondaki bu yukarı yönlü hareketin sınırlı kalması mümkün. Bu nedenle Merkez Bankası riskleri kabul etmekle birlikte dezenflasyon sürecinden tamamen uzaklaşmış değil. Önümüzdeki

aylarda enerji fiyatlarının seyri para politikasının yönü açısından belirleyici olacak” değerlendirmesinde bulundu.

Karar beklentilere uygun

Bulls Portföy Genel Müdür Yardımcısı Serdar Orman ise faiz kararının piyasa beklentileriyle uyumlu geldiğini belirterek, “Kararın ardından hisse senedi ve döviz piyasalarında belirgin bir oynaklık görülmedi. Bu da yatırımcıların mevcut kararı büyük ölçüde fiyatladığını gösteriyor” ifadelerini kullandı. Orman, “Karar metni haziran ayına kıyasla daha şahin bir tona sahip. Merkez Bankası iç talepteki yavaşlamanın belirginleştiğini kabul ediyor ancak

enerji maliyetleri kaynaklı risklere de güçlü şekilde dikkat çekiyor. Özellikle petrol fiyatlarının yüksek seyretmeye devam etmesi halinde enflasyon görünümünde yeni baskılar oluşabilir. Buna karşın konut ve gıda gibi geçmiş dönemde enflasyonu yukarı taşıyan bazı kalemlerde daha ılımlı bir görünüm görülmesi, yılın son çeyreğine ilişkin beklentileri destekliyor” dedi. Orman, “Mevcut koşulların korunması halinde yılın son bölümünde faiz indirimlerinin yeniden gündeme gelmesi mümkün olabilir. Ancak bunun temel şartı enerji fiyatlarında yeni bir şok yaşanmaması ve enflasyondaki düşüş eğiliminin güçlenmesi olacak” ifadelerini kullandı. **DHA**

İstanbul Havalimanı’nda bir ilk

Uluslararası alanda 110’nun üzerinde hava yoluna iş birliği yapan 340’dan fazla noktaya uçuşların düzenlendiği İstanbul Havalimanı, Mısırlı havayolu şirketi Air Cairo’nun tüm İstanbul operasyonuna ev sahipliği yapacak

MISIRLI havayolu şirketi Air Cairo, İstanbul Havalimanı’ndan ilk uçuşunu Kahire-İstanbul hattında haftanın her günü karşılıklı sefer düzenleyecek. İş birliği kapsamında, Mısır’ın Şarm El-Seyh sehrine uçuşlar 26 Ekim, Hurgada’ya ise 26 Aralık itibarıyla başlayacak. İstanbul’dan Mısır’ın üç noktasına düzenlenecek bu uçuşlarla havayolu şirketi, İstanbul’daki tüm operasyonlarını İGA İstanbul Havalimanı üzerinden yürütecek ve 2026 yıl sonu itibarıyla toplam haftalık 11 frekans ile hizmet verecek. Air Cairo’nun Kahire, Şarm El-Seyh ve Hurgada uçuşları için bilet satışına başlandı.

Bizim için çok kıymetli

Konuyla ilgili olarak açıklamalarda bulunan İGA İstanbul Havalimanı Ticaretten Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Server Aydın, “İGA İstanbul Havalimanı olarak, küresel havacılık-taki öncü rolümüzü her geçen



gün pekiştiriyor ve ‘dünyanın buluşma merkezi’ özelliğimizi yeni yatırımlarla sürekli ileriye taşıyoruz. Bu kapsamda yürüttüğümüz stratejimizden ve kararlı faaliyetlerin en son halkası olan AiR Cairo’nun tüm İstanbul operasyonlarını İGA İstanbul Havalimanı’na taşımaya çok kıymetli. Böylece, Türkiye ile Mısır arasındaki hava yolu bağlantıları güçlenirken iki ülke arasındaki turizme, ticarete ve kültürel alışverişe de çok yönlü bir katkı sağlanacak” dedi.

Mısır ve Türkiye ile güçlü bağ

Air Cairo AIRO Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO’su Hussein Sherif ise “İstanbul, bölgenin

en önemli havacılık kapılarının biri ve Air Cairo’nun tüm operasyonlarının İGA İstanbul Havalimanı’na taşınması, büyüme stratejimizde ve dünya standartlarındaki havalimanlarıyla iş birlikleri yoluyla uluslararası ağıımızı genişletme taahhüdümüzde önemli bir kilometre taşıını temsil ediyor. Bu adım, müşterilerimize daha güçlü bağlantı, daha yüksek operasyonel verimlilik ve gelişmiş bir seyahat deneyimi sunmamızı sağlıyor. Kahire, Şarm El-Seyh ve Hurgada’ya direkt erişim sunarak Mısır ve Türkiye arasındaki güçlü bağları daha da pekiştirmekten de memnuniyet duyuyoruz” diye konuştu. **DHA**

Yerli turist 33 milyar lira harcadı

Yerli turistler, yılın ilk çeyreğinde yurt içinde aile ziyaretleri için 50,2 milyar lira, tatil için ise 33 milyar lira harcama gerçekleştirdi

TÜRKİYE İstatistik Kurumunun (TÜİK) “hane halkı yurt içi turizm” verilerinden derlenen bilgiye göre yerli turistler yılın ilk çeyreğinde ülke içinde 102,3 milyar lira seyahat harcaması yaptı.

Geçen yılın aynı çeyreğine göre harcamalarda yaklaşık yüzde 34’lük artış gerçekleşirken yerli turistler aynı dönemde toplamda 73,6 milyon kez gece konakladı. Turistlerin yurt içinde yaptığı bu seyahatler amaçlarına göre incelendiğinde ise aile ziyareti öne çıktı. Yerli turistler, “yakınları ziyaret” başlıklı kategoride yaptıkları seyahatlerde 50 milyar

249 milyon 966 lira harcadı. Geçen yılın aynı döneminde ise bu gerekçeyle 38 milyar 718 milyon 200 bin lira harcanmıştı.

En çok harcamanın yapıldığı kategori 33 milyar 31 milyon 536 bin lira ile “gezi, eğlence, tatil” olarak kayıtlara geçti. Söz konusu kategoride 2025’in ilk çeyreğinde 22 milyar 906 milyon 736 bin lira harcama gerçekleşmişti. Böylece bu yılın ilk çeyreğindeki 102,3 milyar liralık toplam harcamanın, 83,3 milyar lirası aile ziyareti ve tatil için yapılmış oldu.

Ciddi harcamalar var

Söz konusu dönemde “yakınla-



rı ziyaret” için 9 milyon 652 bin seyahat ve bu seyahatlerde 54 milyon 651 bin geceleme gerçekleştirildi. Yerli turistler, “gezi, eğlence, tatil” için ise aynı dönemde 3 milyon 155 bin seyahat yaparken 10 milyon 250 bin kez geceledi. **HABER MERKEZİ**

2 ülkenin gündemi ticaret!

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Türkiye’deki görevine yeni başlayan Malezya’nın Ankara Büyükelçisi Adlan Mohd Shaffieq ile bakanlıkta bir araya geldi

TİCARET Bakanı Ömer Bolat, sanal medya hesabından Türkiye’deki görevine yeni başlayan, Malezya’nın Ankara Büyükelçisi Adlan Mohd Shaffieq ile görüşmesine ilişkin paylaşım yaptı. Bakan Bolat, “Ticaret Bakanlığımızda verimli bir görüşme gerçekleştirdik. Görüşmemizde; ticaret, karşılıklı yatırımlar, Serbest Ticaret Anlaşmamız, gümrük iş birliği, müteahhitlik, savunma sanayii, sivil havacılık, turizm, helal belgelendirme ve Türkiye-ASEAN ilişkileri başta olmak üzere iş birliği alanlarımızı kapsamlı şekilde ele aldık. 2025 yılında 5,66 milyar dolara ulaşan ticaret hacmimizi, 10 milyar dolarlık hedef doğrultusunda daha dengeli ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturma kararlılığımızı vurguladık” diye konuştu.

Malezya’ya teşekkürler

Bakan Bolat, “Türkiye ile dost ve kardeş ülke Malezya arasında, karşılıklı güvene ve güçlü dostluk bağlarına dayanan ilişkilerimizin, Yüksek Düzeyli Stratejik İş Birliği Konseyi’nin tesis edilmesiyle yeni bir ivme kazanmasından memnuniyet duyuyoruz. Türkiye’nin ASEAN Diyalog Ortağı olmasına verdiği kıymetli destek dolayısıyla Malezya’ya teşekkür ediyor; bu önemli gelişmenin, ticaret, yatırım ve tedarik zincirleri başta olmak üzere bölgemizle ekonomik ilişkilerimiz bakımından yeni fırsatlar oluşturacağına inanıyoruz. Malezya ile stratejik ortaklığımızı, somut projeler ve yeni yatırım fırsatlarıyla daha ileri taşımaya devam edeceğiz. Sayın büyükelçiye yeni görevinde başarılar diliyor, nazik ziyaretleri için teşekkür ediyorum” dedi. **DHA**



DAMGA

YIL:22 SAYI: 6872 25 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Anıl BODUÇ	Haber Merkezi: Bahadır SUGÜR Selvi SARITAÇ Elif Merve KARINCA Semanur POLAT Osman KÖSE Yalın DOĞUŞ Pınar HIÇDURMAZ Ufuk ÇOBAN Güray VAROL Erkan SARIKAYA Serhat ÖZTÜRK
Yazı İşleri Müdürü Tuğçe MARIK Haber Müdürleri Barış KIŞ Hüsamettin ASLAN Görsel Yönetmenler Canan AKTAŞ Seçkin ULA Burak BİREDİNCİ Engin BELLİ	

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AYCILAR: Aksu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Beni ilgilendirmiyor!

CHP'ye mutlak butlan olarak atanan Kemal Kılıçdaroğlu, CHP Lideri Özel'in kuracağı yeni partiye ilişkin soruyu, "CHP'nin içindeki tartışmalar beni ilgilendirmiyor" diyerek yanıt verdi

MAHKEME kararıyla mutlak butlan olarak CHP Genel Başkanlığına atanan Kemal Kılıçdaroğlu, Özgür Özel liderliğinde yeni bir parti kurulacak olmasına dair ilk kez konuştu. Polatlı'da tarım işçilerini ziyaretinin ardından gazetecilerin sorularını yanıtlayan Kılıçdaroğlu, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin, Özel'in kuracağını söylediği yeni partinin Hazine'den pay almasına ilişkin açıklamasının sorulması üzerine "Benim gündemim farklı. Benim gündemim halkın gündemi. Buradaki insanların sorunu. A partisi bunu demiş, B partisi bunu demiş. Söylenen söz önemli; halkın sorunlarıyla kim ilgileniyor? Halkın sorunlarının çözümü için hangi önerileriniz, modelleriniz var? Buraya geldim, bu insanlar bir anlamda unutulmuş insanlar. Bu insanlarla ilgilenmeyen bir siyasi partinin veya bir siyasi liderin Türkiye'nin sorunlarını çözmeye kapasitesi yok demektir" diye konuştu.

İç tartışmalar

Kılıçdaroğlu, "Çiftçiye, işçiye, işsizlere, gençlere, emeklilere bakın sorunu var. Sorunsuz kesim; 'Beşli Çeteler' ve onların yardakçıları. Sarayda oturanların hiçbir sorunu yok. Benim adım

Kemal Kılıçdaroğlu ise ben bu ülkede herkesin sorununa eğilmek zorundayım. Bana oy versin veya vermesin, ben onun sorunlarını çözmek zorundayım. Dolayısıyla CHP'nin içindeki tartışmalar beni hiç ilgilendirmiyor. Beni ilgilendiren şu: Bu ülkenin sorunlarıyla kim ilgilenmek istiyorsa yanıma gelecek. Beraber gideceğiz, beraber sorunlara eğileceğiz. Birilerinin sözcüsü asla ve asla olmayacağız" değerlendirmesinde bulundu. **HABER MERKEZİ**



YENİ PARTİ'NİN HEDEFI İKTİDAR

Yeni Parti'nin kuruluşu için dün sabah CHP'den istifa eden Özgür Özel, Hacı Bayram-ı Veli Camisi'nde kıldığı cuma namazının ardından açıklama yaparak Birinci Meclis'e yürüdü. Özel, "Bizim tek hedefimiz iktidar olmaktır" dedi

Mutlak butlan' kararından iki ay sonra Yeni Parti'nin kuruluşu için dün sabah CHP'den istifa eden Özgür Özel, Hacı Bayram-ı Veli Camisi'nde kıldığı cuma namazının ardından açıklama yaparak Birinci Meclis'e yürüdü. Yurttaşların yoğun desteği nedeniyle caminin içine girmekte zorlanan Özel, çıkışta gazetecilere açıklamalarda bulundu. Özel genel başkan seçiminin kurucular kurulu toplantısında yapılacağını söyledi.

Atatürk'ün yolundayız

Atatürk'ün izinde siyaset yapacaklarını kaydeden Özel, "Bugün Türkiye siyasi tarihi açısından çok önemli, çok kritik bir günde bizimle birliktesiniz. Biz bugün, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önce İstanbul'un sonra İzmir'in işgaliyle artık tahammülü kalmadığında, İstanbul'dan Bandırma Vapurı'yla Samsun'a çıkıp; rütbeleri, üniformaları, sarayları, yetkileri, resmi yetkileri geride

bırakıp kurtuluşu ve kuruluşu örgütlemek üzere Anadolu'ya çıktığı o şanlı yürüyüşün sonunda, davet ettiği Heyet-i Temsiliye ile birlikte 23 Nisan 1920 günü cuma namazını kıldığı Hacı Bayram-ı Veli Camisi'ndeyiz. Cuma namazımızı kıldık. Birazdan kurucumuz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ilerlediği yoldan ilerleyerek, her zaman olduğu gibi, Birinci Meclis'e gideceğiz ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının Birinci Meclis'i açarak hem Kurtuluş Savaşı'nı yönettiği hem de ardından kurtuluşu sağladığı o tarihi binada saygılarımızı bir kez daha sunacağız" dedi.

Aynı kararlılıktayız

Yeni Parti'nin geçmişten aldığı güçle geleceğin iktidarı olacağının altını çizen Özel, "Mekan Hacı Bayram-ı Veli Camisi'nin avlusudur. Mekan Birinci Meclis'tir. Gün 24 Temmuz, Lozan'ın yıl dönümüdür. Bundan 103 yıl önce Sevr'i yırtıp atıp, Lozan'la Türkiye'nin tapu senedini em-

peryalist ülkelere kabul ettirdiğimiz, Türkiye'yi çağdaş dünyanın bağımsız bir cumhuriyeti olarak tescil ettirilen günün 103'üncü yıl dönümündeyiz. Başta Lozan'a imzasını koyan ve imzaları alan, tapu senedimizi kabul ettiren İsmet Paşa olmak üzere tüm emeği geçenleri bir kez daha rahmet ve minnetle anıyoruz. Ve Sevr'in yırtılıp atıldığı; yani Orta Doğu'da ve sınırlarımız içinde, dışında birtakım anlaşmaların, hesapların, teslimiyetin yırtılıp atıldığı, bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edildiği ve o günden bugüne kadar o sağlam temellerin ve kolonların bizi taşıdığı yerdeyiz. Aynı kararlılıktayız. Ne Lozan'dan, ne Misak-ı Milli sınırlarından, ne Türkiye'nin bölünmez bütünlüğünden, ne partimizin ve cumhuriyetin kurucu değerlerinden bir adım, bir santim başka bir yerde değiliz." Özel konuşmasının ardından bir-çok bir kalabalıkla birlikte Birinci Meclis'e yürüdü.

HABER MERKEZİ

YAZLIK-KIŞLIK İŞ KİYAFETİ VE YAZLIK-KIŞLIK İŞ AYAKKABISI

YAZLIK-KIŞLIK İŞ KİYAFETİ VE YAZLIK-KIŞLIK İŞ AYAKKABISI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1261443

1- İdarenin

1.1. Adı : İSTANBUL ENERJİ SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : İSTANBUL DÜNYA TİCARET MERKEZİ BLOKLARI A2 BLOK NO:10 KAT:17 OFİS NO:467 YEŞİLKÖY BAKIRKÖY/İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 02122193976

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 24.08.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : İstanbul Enerji San.ve Tic. A.Ş. Genel Müdürlüğü İDTM Blokları A2 Blok No: 10 Kat: 17 Ofis No: 467 Yeşilköy - Bakırköy / İSTANBUL

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : YAZLIK-KIŞLIK İŞ KİYAFETİ VE YAZLIK-KIŞLIK İŞ AYAKKABISI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Yazlık-Kışlık Muhtelif Tiplerde; 1.025 Adet Yelek, 817 Adet Tişört, 1.074 Adet Pantolon, 55 Adet Kemer, 700 Adet Çorap, 1.044 Adet Sweatshirt, 246 Adet Yağmurluk, 488 Adet Elbise, 203 Adet Mont, 345 Adet Polar, 237 Adet Kaban, 397 Adet Bere, 30 Adet İş Tulumu, 282 Adet Şapka ve 984 Adet Ayakkabı Alınacaktır.

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Teknik şartnamede belirtilmiştir.

3.4. Süresi/teslim tarihi : Ürünler işe başlama tarihinden itibaren 60 takvim günü içinde teknik şartnamede belirtilen tip ve miktarlara uygun olarak yine teknik şartnamede belirtilen tüm lokasyonlara teslim edilecektir. Sözleşmenin imzalandığı günün takip eden gün işe başlama tarihidir.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Numune sunulması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Yeni ana muhalefet Yeni Parti!

YENİ Parti'nin kurulmasıyla CHP, Meclisteki sandalye gücü bakımından DEM Parti ve MHP'nin de gerisine düşerek 5'inci sıraya geriledi



CHP'DEN ayrılan 91 milletvekili-
linin YENİ Parti'yi kurmasıyla
Türkiye Büyük Millet Meclisinde
(TBMM) sandalye dağılımı ve dengeler
değişti. Yaşanan toplu istifa-
faların ardından CHP'nin
milletvekili sayısı 135'ten
44'e düşerken, 91 sandalyeye
ulaşan YENİ Parti, Mecliste
iktidardan sonraki en büyük
parti konumuna gelerek ana
muhalefet partisi unvanını elde etti.
CHP, Meclisteki sandalye gücü bakımından DEM Parti ve MHP'nin de gerisine düşerek 5'inci sıraya geriledi.

YENİ
PARTİ

Öte yandan Saadet Partisi Kocaeli Milletvekili Hasan Bitmez ile DEM Parti İstanbul Milletvekili Sırrı Süreyya Önder'in hayatını kaybetmesi, Türkiye İşçi Partisi Hatay Milletvekili Şerafettin Can Atalay'ın milletvekilliğinin düşmesi, AKP İstanbul Milletvekili Murat Kurum'un bakan olarak atanması ve CHP'li milletvekilleri Burcu Köksal, Abdurrahman Tütüdere, Hasan Baltacı ve Ahmet Önal'ın belediye başkanı seçilmelerinin ardından istifa etmeleri nedeniyle TBMM'de 8 sandalye boş durumda.

TBMM'deki sandalye dağılımı

AK Parti:	277
YENİ Parti:	91
DEM Parti:	56
MHP:	46
CHP:	44
İYİP:	29
Yeni Yol:	20
Bağımsız:	11
HÜDA PAR:	4
YRP:	4
TİP:	3
DBP:	2
EMEP:	2
SP:	1
DSP:	1
DP:	1

Kudüs'ü değiştiremezsiniz

Büyük Birlik Partisi (BBP) Genel Başkanı Mustafa Destici, İsrail polisinin koruması altındaki İsrail-lilerin Mescid-i Aksa avlusunda dini ritüeller gerçekleştirmesine ilişkin, "Kudüs'ün tarihi ve manevi kimliğini polis gücüyle, baskınlarla ve fiili durumlar oluşturarak değiştiremezsiniz" dedi



BBP Genel Başkanı Destici, yaptığı yazılı açıklamada, "Katil İsrail yönetimi, Gazze'de sürdürdüğü katliam ve yıkım politikalarının ardından şimdi de Müslümanların ilk kiblesi Mescid-i Aksa'nın tarihi, hukuki ve dini statüsünü hedef alan son derece tehlikeli bir provokasyona imza atmıştır. İsrail polisinin koruması altında binlerce fanatiğin Mescid-i Aksa'ya baskın düzenlemesi, avluda dini ritüeller gerçekleştirilmesi ve İsrail bayrağı açılması tesadüfî veya münferit bir hadise değildir. Soykırımcı İsrail devletinin Ulusal Güvenlik Bakanı Itamar Ben-Gvir ve Likud Milletvekili Amit Halevi'nin de bu girişimlere bizzat katılması, yaşananların doğru-
dan İsrail siyasetinin en aşırı unsurları tarafından himaye edilen sistematik bir oldubitti politikasının parçası

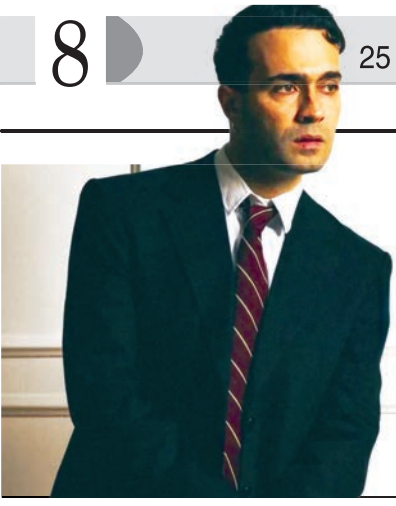
olduğunu açıkça göstermektedir. İsrail yönetimi şunu artık anlamalıdır; Mescid-i Aksa sizin siyasi hesaplarınızın, işgal politikalarınızın ve fanatik hayallerinizin deneme alanı değildir. Kudüs'ün tarihi ve manevi kimliğini polis gücüyle, baskınlarla ve fiili durumlar oluşturarak değiştiremezsiniz" ifadelerini kullandı.

Gazze vurgusu

Destici, açıklamasının devamında şunları kaydetti: "Gazze'de insanları evlerinden ve topraklarından koparan zihniyet ile bugün Mescid-i Aksa'nın statüsünü aşındırmaya çalışan zihniyet ayındır. Bunun adı barış arayışı değil; işgali derinleştirmek, gerilimi büyütmek ve bölgeyi sonu öngörülemezken yeni

çatışmaların içine sürüklemektir. Birleşmiş Milletler başta olmak üzere uluslararası kuruluşlar, İslam İşbirliği Teşkilatı ve bölge ülkeleri; Mescid-i Aksa'nın tarihi ve hukuki statüsünü koruyacak, İsrail'in yeni oldubittiller oluşturmasını engelleyecek ve bu saldırgan politikalarını gerçek bir karşılığı olacağını gösterecek somut diplomatik ve hukuki tedbirleri hayata geçirmelidir. Sessizlik, soykırımcı İsrail yönetimini daha da cesaretlendirmektedir. Hiçbir güç, kutsallarımıza yapılan bu saldırıları meşru hale getiremez. Mescid-i Aksa Müslümanların mukaddesidir. Kudüs Filistin'dir, Filistin Filistinlilerindir. Mescid-i Aksa'dan o kanlı ellerinizi çekin." **DHA**





MERT DEMİR'DEN SÜRPRİZ PROJE

TÜRK pop müziğinin son yıllardaki başarılı isimlerinden Mert Demir, merakla beklenen yeni projesi "Hazırım İnan Kaybolmaya"yı Pale Records etiketiyle müzikseverlerin beğenisine sundu.

Sanatçının söz ve müzikleri kendi imzasını taşıyan projede "Hazırım İnan Kaybolmaya", "Kadın", "Yalanmış" ve "Biterse Hatıran" adlı dört şarkı yer alıyor. Özellikle projeye adını veren "Hazırım İnan Kaybolmaya", enerjik ritmi

ve güçlü melodisiyle öne çıkıyor. Müzikal yolculuğunda yeni bir sayfa açan Mert Demir'in dört şarkılık çalışması, dijital platformlarda müzikseverlerle buluşurken, listelerin üst sıralarında yer almayada aday gösteriliyor.

SURVİVOR ÇİFTİNDEN BEBEK MÜJDESİ

Survivor 2021'de tanışarak aşk yaşamaya başlayan İsmail Balaban ve İlayda Balaban çifti, ikinci kez anne-baba olmaya hazırlanıyor. Kasım 2022'de evlenen çift, ailelerine bir bebek daha katılacağını müjdesini sosyal medya üzerinden paylaştı.

10 Temmuz 2025'te ilk kızları İlis'i kucaklarına alan çift, ikinci bebek heyecanını takipçileriyle paylaşırken İlayda Balaban, "Çok şükür Allah'a, bize bu günleri görmeyi nasip etti. İkinci evladımız da geliyor." sözleriyle mutluluğunu dile getirdi.

Müjdeli haber kısa sürede sosyal medyada büyük ilgi görürken, çiftin hayranları ve Survivor'dan arkadaşları da tebrik mesajlarıyla mutluluklarına ortak oldu.

Survivor'da başlayan birlikteliklerini mutlu bir evlilikle sürdüren İsmail ve İlayda Balaban çifti, şimdi ikinci bebeklerini sağlıklı kucaklarına alacakları günü heyecanla bekliyor.



ALTI ÜSTÜ İSTANBUL'DAN REYTING ATAĞI!



ATV'NİN yaz sezonuna damga vuran dizisi Altı Üstü İstanbul, başarısını her geçen hafta artırmaya devam ediyor. Başrollerini Feyyaz Duman, Nehir Erdoğan, İlker Aksum, Rahimcan Kapkap, Elçin Zehra İrem, Kaan Çakır, Yüra Geyik, Öykü Gürman, Berk Ali Çatal, Cem Söküt ve Sacide Taşaner'in paylaştığı yapım, geçen hafta Total, AB ve ABC1 olmak üzere tüm reyting kategorilerinde yükseliş yaşayan tek dizi olmayı başardı. Güçlü hikâyesi ve başarılı oyuncu-

luk performanslarıyla izleyicinin beğenisini kazanan Altı Üstü İstanbul, aldığı reytinglerle hem yapımcısı NTC Medya'nın hem de atv'nin yüzünü güldürüyor. Yaz sezonunun en çok konuşulan yapımları arasında yer alan dizi, sosyal medyada da geniş yankı uyandırmaya devam ediyor. Pazartesi akşamlarının vazgeçilmez haline gelen Altı Üstü İstanbul, yükselen grafiğiyle yeni bölümlerinde de iddiasını sürdürmeye hazırlanıyor.

DİJİTAL ELÇİMİZ: TAYVAN ADAM

HOLLYWOOD yıldızları konuşulurken, Uzak Doğu'da bir Türk büyük bir başarı hikâyesi yazıyor. İzmit doğumlu, aslen Tekirdağlı olan Uğur Rıfat Karlova (Ufong), Tayvan'ın en sevilen televizyon yüzlerinden biri olmayı başardı.

Ankara Üniversitesi Sinoloji Bölümü mezunu olan Karlova, 2006 yılında eğitim için gittiği Tayvan'da Siyaset Bilimi yüksek lisansını tamamladı. Akıcı Çince bilgisi ve enerjik sunumuyla kısa sürede ekranların aranan ismi haline geldi. 400'den fazla televizyon programında görev alan Karlova, 2012 yılında Tayvan'ın en prestijli televizyon ödülleri Altın Çan (Golden Bell) ödülünü kazanarak bu başarıya ulaşan ilk yabancı sunucu olarak tarihe geçti.

Televizyon kariyerini dijital dünyaya da taşıyan Karlova, "Tayvan Adam" adlı YouTube kanalında Uzak Doğu kültürü, seyahat, teknoloji ve yaşam içerikleri üretiyor. Eşi ve çocuklarıyla yaptığı paylaşımlar da takipçilerinden büyük ilgi görüyor. 18 yıllık Tayvan deneyimini takipçileriyle paylaşan başarılı isim, bir yandan Çince eğitimleri verirken diğer yandan Türkiye'nin kültürünü ve markalarını Uzak Doğu'da tanıtmaya devam ediyor. Uğur Rıfat Karlova, hem ekranlarda hem de dijital platformlarda Türkiye'nin gurur veren isimleri arasında yer alıyor.



EVLİLİK GÜZELDİR DİZİSİ SETE HAZIR

TRT 1'in yeni sezon için hazırladığı iddialı yapımlardan "Evlilik Güzeldir", okuma provalarını tamamlayarak çekim öncesi ilk adımını attı. Güçlü oyuncu kadrosuyla dikkat çeken dizi, sıcak aile hikâyesiyle izleyicinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor.

Yapımın kadrosunda Fikret Kuşkan, Hande Soral, Emre Bey, İlayda Alişan, Seçkin Özdemir, Yusuf Çim, Nil Sude Albayrak, Gözde Okur, Ferit Aktuğ, Anıl Çelik, Sera Tokdemir, Hazım Körmükçü, Öznur Ön, Hande Katipoğlu, Derda Yasir Yenal, Cansu Savcı, Feride Bağ, Alper Haliloğlu, Uğur Akay, Selin Soydan, Hayal Ga-

rip, Alihan Demirbilek, Sıla Gözümlü, Anastasia Geptina ve Yıldız Kültür yer alıyor.

Dizinin merkezinde ise İstanbul'un en özel semtlerinden birinde beş kız ve yaşlı annesiyle yaşayan, yıllardır binlerce çiftin nikâhını kıyan Mesut Bahtiyar karakteri bulunuyor. Evliliği sadece bir imza olarak görmeyen Mesut'un en büyük hayali ise birbirinden farklı karakterlere sahip beş kızının mutlu yuvalar kurduğunu görmek. Sıcak aile hikâyesi ve güçlü oyuncu kadrosuyla "Evlilik Güzeldir", yeni sezonda TRT 1 ekranlarında izleyiciyle buluşacak.

fundaerkoc@gmail.com

Funda Erkoç'la

MAGAZİNMATİK



EN DOĞALI EN ŞİRİNİ SEREN AY!

SURVİVOR 2026'nın akılda kalan isimlerinin başında gelen Seren Ay Çetin, yarışma sonrasında da adından söz ettirmeye devam ediyor. Ancak bu kez performansıyla değil, sosyal medyada sergilediği doğal görünümüyle dikkat çekiyor.

Bana göre Seren Ay, Survivor 2026'nın en doğal ve en şirin yarışmacılarından biri. Yarışma sonrasında da sosyal medya paylaşımlarında doğallığını koruması ve sade tarzıyla öne çıkmasıyla takipçilerinin beğenisini kazanıyor.

Takip edebildiğim kadarıyla, estetik ya da güzellik merkezlerini öne çıkaran paylaşımlar yapmak yerine günlük yaşamından doğal kareler paylaşmayı tercih ediyor. Makyajsız ve sade görüntüsüyle de takipçilerinden olumlu yorumlar alıyor.

Elbette güzellik tamamen kişisel bir değerlendirme. Ancak bana göre Seren Ay, doğallığı, samimiyeti ve ekranlara yansıyan enerjisiyle Survivor 2026'nın en dikkat çeken kadın yarışmacılarından biri. Bu nedenle benim "Survivor'ın en doğal ve şirini" seçimim Seren Ay.

ALİNA BOZ'DAN AKADEMİK BAŞARI

BAŞARILI oyuncu Alina Boz, oyunculuk kariyerindeki başarılarına bir yenisini daha ekledi. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun olan Boz, diplomasını almanın mutluluğunu yaşadı.

Yoğun dizi ve film temposuna rağmen eğitimini yarıda bırakmayan güzel oyuncu, mezuniyet sevincini sosyal medya hesabından takipçileriyle paylaştı. Sanatın sadece kamera önünde değil, kamera arkasında da yer almak isteyen Boz, bu alandaki çalışmalarını eğitim hayatı boyunca sürdürdü.

Alina Boz, geçtiğimiz yıl üniversitede hazırladığı ve senaryosunu yazıp yönetmenliğini üstlendiği "Adako" adlı kısa filmiyle Altın Portakal Film Festivali'nde adından söz ettirmişti.

Oyunculuğunun yanı sıra yönetmenlik ve senaryo alanında da kendini geliştiren Alina Boz, üniversite mezuniyetiyle kariyerinde yeni bir sayfa açarken, hayranlarından da tebrik mesajları aldı.



AKIN AKINÖZÜ'NDEN ANNESİNİN ADINA ANLAMLI PROJE



BAŞARILI oyuncu Akın Akınöz, 2024 yılında hayatını kaybeden annesi, usta oyuncu ve seslendirme sanatçısı Özlem Akınöz'ün adını yaşatmak için anlamlı bir sosyal sorumluluk projesine imza attı.

Hayır Kapısı Derneği tarafından Bingöl'de hayata geçirilen "Özlem Akınöz'ü Arın Atölyesi", düzenlenen törenle kapılarını açtı. Açılışa Bingöl Valisi Cahit Çelik, Hayır Kapısı Derneği Başkanı Nurten Şahbal, Devlet Sanatçısı Yeşim Gül ve Akın Akınöz

katıldı.

Çocukların sanatsal becerilerini geliştirebilecekleri, kadınların ise üretim yaparak ekonomik kazanç elde edebilecekleri bir merkez olarak tasarlanan atölye, bölgedeki toplumsal dayanışmayı güçlendirmeyi amaçlıyor.

Akın Akınöz, bu anlamlı projeye annesi Özlem Akınöz'ün adını iyilik, sanat ve üretimle yaşatmaya devam ederken, örnek davranışıyla da büyük takdir topladı.

Beylikdüzü'nde sosyal denge

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi ile Tüm Belediye ve Yerel Yönetim Hizmetleri Emekçileri Sendikası (Tüm Bel-Sen) arasında belediyede çalışan memurları kapsayan sosyal denge sözleşmesi imzalandı. Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi, sözleşmenin hayırlı olmasını dilerken emeği geçen herkese teşekkür etti. Kamu emekçilerinin sosyal ve ekonomik haklarını geliştirmeye yönelik önemli adımlar atan Beylikdüzü Belediyesi, Tüm Belediye ve Yerel Yönetim Hizmetleri Emekçileri Sendikası (Tüm



HABER
BARİŞ
KIŞ

Bel-Sen) ile memurları kapsayan sosyal denge sözleşmesine imza attı. Belediye Ana Hizmet Binası'nda gerçekleşen imza törenine; Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi ile Tüm Bel-Sen 1 No'lu Şube Başkanı Meryem Göktepe'nin yanı sıra belediye bürokratları, sendika temsilcileri ve belediye meclis üyeleri de katıldı.



İDAREYE AİT OTOBÜSLER İÇİN TRAFİK SİGORTASI VE KASKO SİGORTASI HİZMET ALIM

İDAREYE AİT OTOBÜSLER İÇİN TRAFİK SİGORTASI VE KASKO SİGORTASI HİZMET ALIM hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1357137

1- İdarenin

1.1. Adı : İSTANBUL ULAŞIM HİZMETLERİ VE ARAÇ KİRALAMA SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. İDTM Blokları A3 Blok No:10/2 Yeşilköy/ - BAKIRKÖY / İSTANBUL BAKIRKÖY/İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 02122403400
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 10.08.2026 - 11:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Yeşilköy Mah. Atatürk Cad. İDTM Blokları A3 Blok No:10/2 Bakırköy/İSTANBUL İSTANBUL ULAŞIM HİZMETLERİ VE ARAÇ KİRALAMA SAN. VE TİC. A.Ş. Genel Müdürlüğü Toplantı Salonu
3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : İDAREYE AİT OTOBÜSLER İÇİN TRAFİK SİGORTASI VE KASKO SİGORTASI HİZMET ALIM
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : Detayları Teknik Şartnamede Belirtilen İdareye Ait 6 adet Çift Katlı Otobüsün ve 4 adet Tek Katlı Otobüsün Trafik Sigortasının, 6 Adet Çift Katlı, 4 Adet Tek Katlı Otobüsün Kasko Sigortası ve 8 adet çift katlı otobüsün koltuk (ferdi) sigortasının 12 Ay Süreyle Hizmetinin Alınmasıdır
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : İstanbul Ulaşım A.Ş. Genel Müdürlüğü/İSTANBUL
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 12(Oniki) aydır
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 3 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarisından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Acentelik Sözleşmesi

Çalışma Ruhsatı

Yetki Belgesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. Kamuda ve/veya özel sektörde ter türlü trafik ve/veya kasko sigortası yapmış olmak ayrı ayrı ve/veya beraber benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Sigorta Hizmetleri/0,74**

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2516705)

Siyasetin yeni sınavı

Bugün yaşanan siyasi gelişmeler, özellikle CHP'deki ayrışma tartışmaları, bana uzun zamandır üzerinde düşündüğüm bir gerçeği yeniden hatırlattı. Bu yazı herhangi bir partiyi hedef alan ya da herhangi bir siyasi hareketi savunan bir metin değil. Aksine, siyasetin geldiği noktaya dair kişisel bir sorgulamam ve gözlemimdir. İnaniyorum ki, bundan sonra yaşanacak mücadele sadece partiler arasında değil; siyasetin dili, yöntemi ve toplumla kurduğu ilişki üzerinden şekillenecek.

CHP'de yaşanan ayrışmayı izlerken zihnimde tek bir düşünce dolaştı. Bundan sonra siyaset, yalnızca partilerin değil; “İnananlarla

ıkna edilenlerin” mücadelesi olacak.

İnsanları sloganlarla, kala-balıklarla, yüksek sesle konuşarak bir süreliğine ikna edebilir, algı oluşturabilirsiniz. Ama inanamak bambaşka bir şeydir. İnanç; güvenle, tutarlılıkla, samimiyetle ve zaman içinde verilen sınavlarla inşa edilir.

Ve bilirim ki gerçekten inanan insanlar çığırkanlık yapmaz. Onlar dua eder, sabreder, emek verir. Desin yüksek çıkması, haklı olmanın göstergesi değildir.

Bu yüzden bundan sonraki süreçte, parti ayrımı yapmaksızın siyasetin gerçek sınavı; halkı sadece ikna etmek değil, ona yeniden inanabileceği bir güven verebilmek olacaktır. İkna edilenler ilk

**SELVİ
SARITAÇ**

gazete@damga.com



rüzgarda yön değiştirebilir. Ama inananlar, fırtınada bile yürümeye devam eder.

Belki de önümüzdeki dönemin en büyük sorusu ve sınavı şu olacak: Siyaset, insanları sadece ikna etmeye mi çalışacak, yoksa güven vererek onların gerçekten inancını mı sağlayacak?

Kalıcı olan, alkışın yüksekliği değil; güvenin derinliğidir. Tarih bunu defalarca göstermiştir.

Siyasetin geleceğini belirleyecek olan da gürlütlü değil, insanların yüreğinde karşılık bulan samimiyet olacaktır.



İSTANBUL'UN GELENİ GİDENİ ÇOK

TÜİK'in 2025 yılı İç Göç İstatistikleri'ne göre geçen yıl iller arasında 2 milyon 475 bin 19 kişi göç etti. Bir önceki yıla göre iç göç eden kişi sayısı yaklaşık yüzde 7,7 azalırken, İstanbul hem en fazla göç alan hem de en fazla göç veren il olmayı sürdürdü

Türkiye'de 2025 yılında iller arasında 2 milyon 475 bin 19 kişi göç etti. Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) yayımladığı 2025 yılı İç Göç İstatistikleri'ne göre nüfusun yüzde 2,89'u yaşadığı ili değiştirdi. Bir önceki yıl 2 milyon 682 bin 673 kişi olan iller arası göç eden nüfus, yaklaşık yüzde 7,7 azaldı. Göç edenlerin yüzde 52,5'ini kadınlar, yüzde 47,5'ini ise erkekler oluşturdu.

Hem göç aldı hem göç verdi

İstanbul, 329 bin 912 kişiyle Türkiye'de en fazla göç alan il oldu. İstanbul'u 208 bin 8 kişiyle Ankara ve 164 bin 247 kişiyle İzmir izledi. En az göç alan iller ise 4 bin 570 kişiyle Ardahan, 5 bin 644 kişiyle Bayburt ve 6 bin 739 kişiyle Tunceli oldu.Öte yandan İstanbul, 371 bin 258 kişiyle en fazla göç veren il olarak da ilk sırada yer aldı. Ankara'dan 150 bin 373, İzmir'den ise 102 bin 40 kişi

başka illere göç etti. En az göç veren iller ise 6 bin 441 kişiyle Ardahan, 8 bin 41 kişiyle Kilis ve 8 bin 639 kişiyle Bayburt oldu.

Ayrılan da var gelen de

İstanbul, aldığı göçten 41 bin 346 kişi daha fazla göç verdi. Kentin net göç hızı ise binde eksi 2,62 olarak hesaplandı. Veriler, İstanbul'un göç dengesinde bir önceki yıla göre değişim yaşandığını da ortaya koydu. 2024 yılında 395 bin 485 kişi göç alan ve 369 bin 453 kişinin ayrıldığı İstanbul, yılı yaklaşık 26 bin kişilik net göç fazlasıyla kapatmıştı. 2025 yılında ise kente gelenlerin sayısı yaklaşık 65 bin kişi azalırken, kentten ayrılanların sayısı arttı ve İstanbul net göç veren il konumuna geçti.

En hareketli yaş grubu

TÜİK verilerine göre en fazla göç hareketliliği 20-24 yaş grubunda yaşandı. Bu yaş grubunda 480 bin 185 kişi iller arasında yer değiştirdi. Göç edenlerin 209 bin 40'ını erkekler, 271 bin 145'ini

ise kadınlar oluşturdu.20-24 yaş grubunda göç etme nedenleri incelendiğinde, erkeklerde 58 bin 31, kadınlarda ise 69 bin 768 kişiyle eğitim ilk sırada yer aldı.

Göçün en önemli nedeni aile

Türkiye genelinde göç nedenleri arasında ilk sırayı 579 bin 507 kişiyle hanedeki fertlerden birine bağımlı göç aldı. Bunu 512 bin 370 kişiyle daha iyi konut ve yaşam koşulları, 479 bin 622 kişiyle eğitim, 263 bin 312 kişiyle tayin veya iş değişikliği ve 210 bin 597 kişiyle işe başlamak ya da iş bulmak izledi. İstanbul'a göç edenlerin en büyük bölümü ise daha iyi konut ve yaşam koşulları nedeniyle kente taşındı. Bu nedenle İstanbul'a 92 bin 280 kişi göç etti. Kentte ikinci sırada 62 bin 225 kişiyle hanedeki fertlerden birine bağımlı göç yer alırken, 43 bin 258 kişi eğitim, 37 bin 900 kişi iş bulmak veya işe başlamak, 34 bin 241 kişi ise tayin ya da iş değişikliği nedeniyle İstanbul'u tercih etti.

Taksim'de şölen

BÜYÜKÇEKMECE

Belediyesi tarafından düzenlenen Uluslararası derecelendirme kuruluşları tarafından 12 kez “Dünyanın En İyi Kültür ve Sanat Festivali” ödülüne layık görülen Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nin 27'ncisi gerçekleştirilecek. 27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nin Taksim Meydanı'ndaki açılışına 62 ülkeden 650 kültür ve sanat elçisi katıldı. Farklı coğrafyaların renklerini, seslerini ve geleneklerini bir araya getiren törende, Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi ve Uluslararası Dans Festivaleri Federasyonu Eş Başkanı ve Festival Komitesi Başkan Yardımcısı H. Gürhan Ozanoğlu



HABER
GURAY
VAROL

Cumhuriyet Anıtı'na çelenk bıraktı. Ardından farklı ülkelerden gelen dans grupları gösterilerini sergiledi. Taksim Meydanı renkli görüntülere sahne oldu. Festivalde, 62 ülkenin temsilcileri geleneksel Taksim Meydanı buluşmasında bir araya geldi. İspanya, Brezilya, Bulgaristan'dan gelen sanatçılar, geleneksel dansları, müzikleri ve taşıdıkları bayraklarla Taksim Meydanı'nı adeta dünya sahnesine dönüştürdü.

Evrensel değer

Çelenk takdiminin ardından konuşan Büyükçekmece Belediyesi Başkan Vekili Hakan Çebi, “Bugün burada, UNESCO'ya bağlı CIOFF ve FIDAF tarafından 12 kez üst üste “Dünyanın En İyi Festivali” ödülüne layık görülen 27. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat



Festivali'mizin geleneksel Taksim Meydanı buluşmasını gerçekleştirmenin gurur ve heyecanını yaşıyoruz. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarımızı saygı, minnet ve özlemle anarken; Cumhuriyetimizin temel değerlerine olan bağlılığımızı da bir kez daha güçlü bir şekilde ifade ediyoruz. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nin geleneksel Taksim Meydanı buluşması, bu yıl da dünyanın dört bir yarımdan gelen kültür ve sanat elçilerini İstanbul'un kalbinde bir araya getirmiştir. ” ifadelerini kullandı.

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, geleniğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapısında!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | [dolmabahceokullari](https://www.dolmabahceokullari.com)

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle,
Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

KÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkıları

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop
www.jetzzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayla keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com 05549694280 ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



ŞİLİ DENİZ SUYUNU ARITIYOR

Şili, kuraklıkla mücadelede deniz suyunu arıtarak sürdürülebilir su yönetimine odaklanıyor. Madencilik ve yerleşim alanları için desalinasyon tesisleri kuruluyor

Şili, uzun süredir etkisini sürdüren kuraklıkla mücadele kapsamında deniz suyunun arıtılmasına yönelik yatırımlarını hızlandırıyor. Özellikle madencilik faaliyetlerinin yoğun olduğu kuzey bölgelerinde kurulan tuzdan arındırma (desalinasyon) tesisleri sayesinde hem sanayinin hem de yerleşim alanlarının su ihtiyacının daha sürdürülebilir biçimde karşılanması hedefleniyor. Hükümet,



HABER
YELİZ
DOĞUS

su kaynaklarının korunması için alternatif çözümlere öncelik verileceğini belirtiyor. Kamu ve özel sektör ortaklığında geliştirilen yeni projeler kapsamında yüksek kapasiteli desalinasyon tesislerinin inşası sürerken, arıtılan suyun yüzlerce kilometrelik boru hatlarıyla iç kesimlere taşınması planlanıyor. Aynı zamanda tesislerde yenilenebilir enerji kullanımının artırılması ve enerji verimliliğinin geliştirilmesi için teknolojik yatırımlar gerçekleştiriliyor. Yetkililer,

bu sayede hem karbon emisyonlarının azaltılacağını hem de su arzının güvence altına alınacağını ifade ediyor.

Su yönetimi

Uzmanlar, iklim değişikliğinin etkisiyle su kaynakları üzerindeki baskının her geçen yıl arttığını vurguluyor. Şili'nin geliştirdiği desalinasyon projeleri yalnızca madencilik sektörüne değil, tarım ve şehirlerin içme suyu altyapısına da önemli katkılar sağlayacak. Özel-

likle bakır üretiminin sürdürülebilir şekilde devam edebilmesi için alternatif su kaynaklarının kritik öneme sahip olduğu belirtiliyor.

Ekonomi analistlerine göre su altyapısına yönelik yatırımlar, mühendislik, inşaat, çevre teknolojileri ve enerji sektörlerinde yeni ekonomik fırsatlar oluşturacak. Önümüzdeki yıllarda tamamlanacak projelerle birlikte Şili'nin su yönetimi teknolojilerinde Latin Amerika'nın en ileri ülkeleri arasında yer alması bekleniyor.



Yeni Zelanda biyogaz üretimini artırıyor

Yeni Zelanda, tarım ve hayvancılık sektöründen kaynaklanan organik atıkları enerjiye dönüştürmek amacıyla biyogaz yatırımlarını hızlandırıyor

HÜKÜMET, yenilenebilir enerji hedefleri doğrultusunda biyometan üretimini destekleyen yeni teşvik programlarını devreye alırken, organik atıkların daha verimli değerlendirilmesini amaçlıyor.

Enerji ve çevre politikaları kapsamında hayvansal atıklar, gıda endüstrisi kalıntıları ve belediye kaynaklı organik atıkların biyogaz tesislerinde işlenmesi planlanıyor. Üretilen gazın elektrik üretiminin yanı sıra sanayi ve ulaşım sektöründe de kullanılmasına yönelik çalışmalar sürüyor. Yetkililer, bu yatırımların hem sera gazı emisyonlarını azaltacağını hem de enerji arz güvenliğine katkı sağlayacağını ifade ediyor.

Ekonomi analistlerine göre biyogaz yatırımları yalnızca enerji sektörünü değil, çevre teknolojileri, tarım ekipmanları ve mühendislik alanlarını da canlandıracak. Önümüzdeki yıllarda devreye alınacak yeni tesislerle birlikte Yeni Zelanda'nın sürdürülebilir enerji üretiminde dünyanın önde gelen ülkeleri arasındaki konumunu daha da güçlendirmesi bekleniyor.

SİNGAPUR LİMAN TEKNOLOJİSİNİ GELİŞTİRİYOR

Singapur, küresel deniz ticaretindeki lider konumunu korumak amacıyla akıllı liman teknolojilerine yönelik yatırımlarını artırıyor



DÜNYANIN en yoğun konteyner aktarma merkezlerinden biri olan ülke, yapay zekâ, otomasyon ve dijital lojistik çözümlerini liman operasyonlarına entegre ederek yük taşımacılığında verimliliği artırmayı hedefliyor. Hükümet,



HABER
CANAN
AKTAS

yeni nesil liman altyapısının küresel tedarik zincirlerinin daha hızlı ve güvenli işlemesine katkı sağlayacağını belirtiyor.

Denizcilik ve Liman İdaresi (MPA) koordinasyonunda yürütülen projeler kapsamında otonom araçlar, uzaktan kontrol edilen vinç sistemleri ve yapay zekâ destekli yük planlama yazılımları devreye alınıyor. Aynı zamanda dijital gümrük uygulamaları ve akıllı liman uygulamalarında dünya çapında öncü ülkeler arasında yer aldığı belirtiliyor. Devam eden



teknolojilerin hem işletme maliyetlerini düşürmesi hem de lojistik süreçlerini hızlandırması bekleniyor.

Uzmanların değerlendirmesi

Uzmanlar, küresel ticaret hacmindeki büyümenin limanlarda dijital dönüşümü zorunlu hale getirdiğini ifade ediyor. Singapur'un gelişmiş teknoloji altyapısı, güçlü finans sektörü ve uluslararası deniz taşımacılığındaki deneyimi sayesinde akıllı liman uygulamalarında dünya çapında öncü ülkeler arasında yer aldığı belirtiliyor. Devam eden

yatırımların uluslararası lojistik şirketlerinin ülkeye ilgisini artırması öngörü-lüyor.

Ekonomi analistleri, liman teknolojilerine yapılan yatırımların yalnızca denizcilik sektörünü değil, yazılım, yapay zekâ, siber güvenlik ve mühendislik alanlarını da olumlu etkileyeceğini değerlendiriyor. Önümüzdeki yıllarda tamamlanacak projelerle birlikte Singapur'un küresel lojistik ve dijital ticaret merkezlerinden biri olma konumunu daha da güçlendirmesi bekleniyor.

AVUSTURYA hidrojen altyapısını GÜÇLENDİRİYOR

Avusturya, sanayi ve ulaştırma sektörlerinde karbon emisyonlarını azaltmak amacıyla yeşil hidrojen altyapısına yönelik yatırımlarını artırıyor



HÜKÜMET, yenilenebilir enerji kaynaklarından elde edilen elektrikle hidrojen üretimini yaygınlaştırmayı ve ülke genelinde hidrojen taşıma ile depolama kapasitesini geliştirmeyi hedefliyor. Bu kapsamda kamu kurumları, enerji şirketleri ve sanayi kuruluşları arasında yeni iş birlikleri kuruluyor.

Enerji dönüşümü

Enerji ve İklim Koruma Bakanlığı'nın desteklediği projeler kapsamında elektroliz tesislerinin kurulumu hız kazanırken, mevcut doğal gaz altyapısının hidrojen taşımaya uygun hale getirilmesi için teknik çalışmalar yürütülüyor. Çelik, kimya ve ağır sanayi sektörlerinde yeşil hidrojen kullanımını artıracak pilot uygulamalar da devreye alınmış durumda. Yetkililer, hidrojen ekonomisinin ülkenin enerji dönüşümünde kilit rol oynayacağını ifade ediyor.

Uzmanlar, Avusturya'nın Orta Avrupa'daki stratejik konumu sayesinde gelecekte uluslararası hidrojen ticaretinde önemli bir geçiş ülkesi olabileceğini belirtiyor. Avrupa Birliği'nin sınır ötesi enerji projelerine sağladığı finansman desteğiyle birlikte hidrojen boru hattı bağlantılarının geliştirilmesi ve ortak enerji pazarının güçlendirilmesi hedefleniyor. Ayrıca enerji depolama teknolojilerindeki gelişmelerin hidrojen yatırımlarını daha verimli hale getireceği değerlendiriliyor.

Düşük karbonlu enerji

Ekonomi analistlerine göre hidrojen altyapısına yönelik yatırımlar; enerji, mühendislik, makine üretimi ve çevre teknolojileri sektörlerinde yeni istihdam alanları oluşturacak. Devam eden projelerin tamamlanmasıyla birlikte Avusturya'nın Avrupa'nın düşük karbonlu enerji dönüşümünde önemli merkezlerden biri haline gelmesi bekleniyor.

Namibya kritik minerallerde öne çıkıyor

Namibya, küresel enerji dönüşümünün hız kazanmasıyla birlikte kritik mineral üretiminde dikkat çeken ülkeler arasında yer almaya başladı



HÜKÜMET, lityum, nadir toprak elementleri ve uranyum gibi kritik mineral üretimine odaklanarak yeni yatırım programları başlatıyor. Amaç, yalnızca ham madde ihracatını artırmak değil, aynı zamanda işleme ve katma değerli üretim kapasitesini de geliştirmek.

Madencilik ve Enerji Bakanlığı'nın desteklediği projeler kapsamında yeni arama faaliyetleri hız kazanırken, mevcut maden sahalarının modernizasyonu da sürüyor. Uluslararası şirketlerle kurulan ortaklıklar sayesinde ileri madencilik teknolojilerinin ülkeye kazandırılması ve çevresel sürdürülebilirliğin güçlendirilmesi hedefleniyor. Yetkililer, kritik minerallerin elektrikli araç bataryaları, rüzgâr türbinleri ve elektronik sanayi için stratejik önem taşıdığına dikkat çekiyor.

Uzmanlara göre Namibya, Afrika'nın siyasi açıdan istikrarlı ekonomileri arasında yer alması nedeniyle uluslararası yatırımcıların ilgisini çekmeye devam ediyor. Özellikle temiz enerji teknolojilerine yönelik küresel talebin artması, ülkedeki kritik mineral projelerine olan ilgiyi de yükseltiyor. Bu yatırımların madencilik ekipmanları, lojistik ve mühendislik sektörlerinde yeni iş fırsatları oluşturması bekleniyor.

Trump: Kazma Dağı'nı vuracağız

ABD Başkanı Donald Trump, "İran'ın Kazma Dağı bölgesini çok yakında, çok güçlü biçimde vuracağız" dedi

ABD Başkanı Donald Trump, Washington'da Lübnan Cumhurbaşkanı Joseph Avn ile görüşmesinde, basın mensuplarına Orta Doğu'daki gelişmelerle ilgili açıklamada bulundu. Trump, Tahran yönetimine karşı saldırıların tamamlanmadığını belirterek, "İran'ın Kazma Dağı bölgesini çok yakında, çok güçlü biçimde vuracağız. İran'la işimiz henüz bitmedi, şu anda ayrılmıyoruz. İran, çaresizce

görmek istiyor ama anlamlı bir şekilde görüşmeye hazır olana kadar bizim görüşmeye hiç niyetimiz yok" ifadelerini kullandı.

Trump, İran'ın gücünü kırıklarını ve bu durumun sadece İranlılar tarafından değil, uluslararası topluluk tarafından da fark edilmesi gerektiğini belirtti. İran ile devam eden gerilimde ABD'nin kararlı tavırlarını vurgulayan Trump, Kazma Dağı bölgesine yapılacak müdahalenin güçlü

olacağını ifade etti.

Trump, Lübnan ile ilişkilerinin oldukça iyi olduğunu ve ülkeye hak ettiği saygıyı göstereceklerini söyledi. Hizbullah ile yapılacak bir görüşmeye ilişkin soruya ise Lübnan Cumhurbaşkanı'nın isteği doğrultusunda bu görüşmeyi yapabileceğini belirtti. Trump, farklı kesimlerle diyalog halinde olduğunu ve herkesle iletişim kurmanın önemli olduğunu vurguladı. **DHA**



Kumaş türü	İçe dert olan şey	Toplanma, bir araya gelme	Özgü	Saymaca	Ejderha	Astsubay	Kolun dirsekle bilek arasındaki bölümü	Kişi	Birinin adına ricada bulunan (kimse)	Engel
Uzak	Şikâr	Açar		Bir ağaç	Beyaz	Sünni olma		Nitrik oksit	Dudak	
		Kraliçe				Ab				
Aynı evde oturanlardan her biri				Planlı öldürme			Kore dili			
Ajans press				Endonezya plaka imi			Titan (Simge)			
	Sevap				Şube	Beğeni		Boyut		
	Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları					Bulgar para birimi				
İlaç		"... Clapton" (Fotoğraf)							Hollanda para birimi, gulden	Menstrüasyon
O kadar		Arap dili ve edebiyatıyla uğraşan		Telefon hitap sözü		"... Preston" (Fotoğraf)				
				Böbrek			Çocuk dilinde sidik		Fırlı fırlı	
				Saçta ayırma yeri					Vilayet	
O zaminin bulunma durumu eki almış biçimi	Doktor (Kısaca)						Metal parlaklığı verilmiş deri			İtalya başkenti
	Havada bulunan su buharı									
				İşaret sözü	Yüce			Orgeneral		
					Çocuk			Huni biçiminde geniş ağızlı balık ağı		
Okuyup yazması olmayan	Nane kokusu					Yemek				
						Ocağı olan				
				Uğursuz			Büyük çivi		İşaret	Yol gösteren, kılavuz
Karşıt	Notada duraklama		Hayvanlarda besili olma durumu	Lamba	İranlı			Tok karşıtı	Ateş	
	Balık tutma gereci		Aslansüti		Kuş tersi, kuş gübresi		Kınlan kuru bir şeyin çıkardığı ses	Defa	Bağışlama	
				Üzerinde durmama			Atın eşkin yürüyüşü			
				Görüş, anlayış biçimi						Söz
Litre (Kısaca)		Avare					Biraz ılık			"Ne ekersen, ... biçersin." (Atasözü)
"... Felsefe" (Stoisizm)		Oyuk şeylerin boşluğu				Mısır'ın başkenti	100 m²		Geminin cıvıdrasına çekilen üçgen yelken	
									İnsan	
			Zaman dilimi			Lorentiyum (Simge)				
								Nazizm yanlısı	Ansızın yapılan	
Alçı taşıyı çıkaran					Hararet		Kara Kuvvetleri Komutanlığı	Ortak bir özellik gösteren kimselerin bütünü		

KOLAY SUDOKU

				5	6		
5			3	6			8
		4					
1	9						2
7			9		3		4
			4			9	
8		7			9	4	
		3	8		7		
4	1	2					

ZOR SUDOKU

1			6				
					4		5
4	7			9			
	9			7		6	
			9	2			
					6	3	1
3							
	8		1				2
			5		3	9	4

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

BAĞ	İDOL	SES
BOZUK	İĞNE	SİF
CAMİA	İKS	SOKET
ÇEKİCİ	İLLE	SÖBE
DARI	KOPÇALI	SSCB
DENİZASLANI	ORDÖVR	SÜT
DIŞ	OTUZ	TAŞERON
EBK	OVA	TBMM
FİRKATEYN	ÖZİTME	TIK
FLOŞ	PRAFA	TİMÜS
FOS	REHİN	USAVURMAK
GÜR	RUF	VİZ

KELİME YERLEŞTİRME

				Y			
					K		
		A					
			A				

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AKAK	KAM	SANAT
ARA	KATALİTİK	ŞUBAT
ASİT	KLOROZ	TARAF
AVİZE	KOMEDİ	TOROS
AZA	KURULAMAK	TRUVA
ÇEKİL	KUŞKİRAZI	UFARAK
DAYI	LT	USUL
EL	MUSA	YARI
FENOL	NO	ZAMANI
İÇ	OF	ZİRAİ
İL	REY	
İLİMLİLİK	ROBOT	

L F N T E K O S E S A V
O U Z Y B S Ü V M R Ü G
D R I E E A İ M A C İ T
İ J V B M T B F R C İ K
N K C Ö Z T A Z İ K A O
E O S S D R İ K U M Ü P
L N R S P R E Z R T S Ç
L İ Ğ E C Ç O U Ö İ O A
İ H F İ Ş B V Ş O L F L
D E N İ Z A S L A N I İ
İ R A D S Ğ T İ M Ü S B
Ş L Ç U R C Ü N İ N E V

Çözümler

K	U	Ş	K	İ	R	A	Z	İ
U	S	U	L	Ç	E	K	İ	L
R	O	B	O	T	Y	A	R	İ
U	F	A	R	A	K	K	A	M
L	T	T	O	R	O	S	İ	L
A	R	A	Z	A	M	A	N	İ
M	U	S	A	F	E	N	O	L
A	V	İ	Z	E	D	A	Y	İ
K	A	T	A	L	İ	T	İ	K

3	1	4	8	2	5	6	7	9
5	2	7	9	3	6	4	1	8
6	9	8	4	1	7	2	3	5
1	4	9	5	7	3	8	2	6
7	8	6	1	9	2	3	5	4
2	3	5	6	4	8	1	9	7
8	6	3	7	5	1	9	4	2
9	5	2	3	8	4	7	6	1
4	7	1	2	6	9	5	8	3

1	5	8	6	3	2	4	9	7
2	3	9	7	1	4	8	5	6
4	7	6	8	9	5	2	3	1
5	9	1	3	7	8	6	4	2
6	4	3	9	2	1	7	8	5
8	2	7	4	5	6	3	1	9
3	6	5	2	4	9	1	7	8
9	8	4	1	6	7	5	2	3
7	1	2	5	8	3	9	6	4

K	U	H	H	D	A	Ö	B	R
İ	R	A	A	S	S	Ü	N	İ
K	A	K	A	N	A	H	T	A
E	V	D	E	S	U	İ	K	A
A	P	E	C	İ	R	Ş	B	G
O	T	E	R	İ	C	A	L	O
O	N	C	A	R	E	N	E	N
O	N	D	R	Y	İ	V	Ç	İ
E	M	B	Ş	U	A	L	İ	O
Ü	M	İ	Ş	O	M	A	Ş	İ
E	S	T	Ç	A	C	E	M	T
K	O	N	T	R	A	I	S	K
L	T	A	V	A	R	A	K	A
S	T	O	İ	K	Ç	A	Ğ	L
A	L	Ç	I	C	I	S	I	K

Güneşten korunmak önemli

DR. Halil İbrahim Ak, güneş yanıklarının büyük ölçüde önlenebilir olduğuna dikkat çekerek şu önerilerde bulunuyor: Öneriler arasında; doğru-
dan güneş ışığından kaçınma, güneş koruyucu kullanma, koruyucu giysiler tercih etme ve yeterli sıvı tüketme bulunuyor. Güneş yanığı durumunda cilt yeniden güneşe maruz bırakılmamalı.



ŞİDDETİLİ KAŞINTIYI HAFİFE ALMAYIN

Güneş yanığı sonrası ciltte oluşan şiddetli kaşıntıya dikkat! Cehennem kaşıntısı olarak bilinen bu durum, günlük yaşamı etkileyebilir ve cilt altında inflamasyona yol açabilir

Yaz aylarında güneş yanıkları çoğunlukla birkaç gün içinde kızarıklık ve hafif kaşıntıyla iyileşirken, bazı kişilerde güneşe maruz kaldıktan 24 ila 72 saat sonra çok daha farklı bir tablo ortaya çıkabiliyor. Cildin derinlerinde hissedilen, ani başlayan ve şiddeti nedeniyle günlük yaşamı olumsuz etkileyebilen bu yoğun kaşıntı, halk arasında cehennem kaşıntısı olarak bilinen nadir bir reaksiyon olarak tanımlanıyor.

Batıgöz Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Acil Servis Uzmanı Dr. Halil İbrahim Ak, bu durumun klasik güneş yanığı kaşıntısından farklı değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor.

Normal güneş yanığından farklı

Güneş yanığı sonrasında görülen hafif kaşıntının iyileşme sürecinin doğal bir parçası olabildiğini belirten Dr. Halil İbrahim Ak, bazı kişilerde ise beklenenden çok daha yoğun bir sinirsel reaksiyon gelişebileceğini ifade ediyor.

“Cehennem kaşıntısı olarak bilinen tablo, genellikle güneş yanığından bir ila üç gün sonra ortaya çıkan, cildin yüzeyinden çok derinlerinde hissedilen yoğun bir kaşıntı ile karakterizedir. Hastalar bu hissi çoğu zaman batma, yanma veya iğne saplanması şeklinde tarif edebilmektedir. Her güneş yanığında görülmese de geliştiğinde kişinin günlük yaşamını ve uyku düzenini ciddi şekilde etkileyebilir.”

Cilt hasarı

Dr. Halil İbrahim Ak, mevcut bilimsel verilerin güneş ışınlarının oluşturduğu cilt hasarı sonrasında gelişen sinir ucu

hassasiyeti ve inflamatuvar süreçlere dikkat edilmesi gerektiğini belirtiyor. “Güneşin ultraviyole ışınları yalnızca cilt hücrelerini değil, ciltte bulunan sinir uçlarını da etkileyebilir. Hasar gören dokuda gelişen inflamasyon ve sinirlerin aşırı uyarılması sonucunda, normal kaşıntıdan farklı ve oldukça yoğun bir his oluşabilmektedir.”

Su ile temas riskli

Şiddetli kaşıntı yaşayan kişilerin en sık dile getirdiği durumlardan birinin su teması olduğunu belirten Dr. Halil İbrahim Ak, her bireyde aynı etkinin görülmeyebileceğini vurguluyor.

“Bazı hastalarda duş almak, rüzgara maruz kalmak veya cilde yoğun ürünler uygulanması şikayetleri artırabiliyor. Bu nedenle belirtilerin şiddetlendiği durumlarda kişinin kendi deneyimini gözlemlemesi ve cildi tahriş edebilecek uygulamalardan kaçınması önemlidir.”

Kaşımak cildi tahriş edebilir

Yoğun kaşıntı nedeniyle oluşan refleksin cildi kaşımak olduğunu belirten Dr. Halil İbrahim Ak, bunun iyileşmeyi hızlandırmadığını, aksine yeni sorunlara yol açabileceğini ifade ediyor.

“Şiddetli kaşıntı sırasında cildi sürekli kaşımak tahrişi artırabilir, cilt bütünlüğünün bozulmasına ve ikincil enfeksiyon riskinin artmasına neden olabilir. Bu süreçte cildin mümkün olduğunca korunması ve güneşe yeniden maruz bırakılmaması önem taşır.”

Tıbbi değerlendirme gerekebilir

Cehennem kaşıntısı çoğu zaman birkaç gün içerisinde gerileme eğilimindedir, ancak bazı durumlarda tıbbi değerlendirme gerekir.

“Kaşıntının kişinin günlük yaşamını sürdüremeyecek kadar şiddetli olması, geniş alanları etkileyen su toplanması, yüksek ateş, baş dönmesi, bulantı, kusma veya genel durum bozukluğu gibi belirtilerin eşlik etmesi halinde vakit kaybetmeden bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır. Hekim değerlendirmesi sonrasında hastanın klinik durumuna göre uygun tedavi planlanabilir.”

Konuyla ilgili son değerlendirmede bulunan Batıgöz Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Acil Servis Uzmanı Dr. Halil İbrahim Ak, şu uyarıda bulunuyor:

“Her güneş yanığı aynı şekilde seyremez. Güneş yanığından birkaç gün sonra başlayan, kişinin günlük yaşamını etkileyecek kadar şiddetli ve alışılmadık dışında bir kaşıntı gelişmesi normal kabul edilmemelidir. Bu tablo çoğu zaman kendiliğinden düzelmeye eğiliminde olsa da, belirtilerin şiddetlenmesi, su toplanması, ateş, baş dönmesi veya genel durum bozukluğu gibi bulguların eşlik etmesi halinde mutlaka bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır. Yaz aylarında alınacak basit güneşten korunma önlemleri ise hem güneş yanıklarının hem de buna bağlı gelişebilecek istenmeyen cilt reaksiyonlarının önlenmesinde önemli rol oynar.” **HABER MERKEZİ**



Uzm.Dr. Halil İbrahim Ak

Meme kanseri tedavisinde büyük devrim

Meme kanseri tedavisinde önemli bir dönüşüm yaşanıyor; kişiye özel akıllı ilaçlar, sıvı biyopsi ile nüks riski erken tespit, genetik testlerle gereksiz kemoterapi azalıyor



DÜNYA genelinde kadınlar arasında en sık görülen kanser türü olan meme kanseriyle mücadelede, tıp dünyası önemli bir dönüşüm yaşıyor. Artık tedavi başarısını belirleyen en önemli unsur hastalığın evresi değil, tümörün genetik ve biyolojik özellikleri oluyor. Bu sayede her hastaya standart tedavi yerine tamamen kişiye özel, hedefe yönelik akıllı tedavi stratejileri uygulanıyor. Bu yeni yaklaşım, hem tedavi başarısını artırıyor hem de hastaların gereksiz yan etkilere maruz kalmasını engelliyor. Memorial Sağlık Grubu Medstar Antalya Hastanesi Onkoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Aysegül Kargı, meme kanseri tedavisinde geline son noktayı değerlendirdi.



kan testiyle tespit edilebilir. Görüntüleme yöntemlerinde herhangi bir bulgu ortaya çıkmadan önce hastalık yeniden aktif hale gelirse erken dönemde müdahale edilmesi mümkün olmaktadır. Bu da tedavi planının daha stratejik şekilde yeniden düzenlenmesine olanak sağlar.

Genetik testler

Geçmişte tümör boyutu veya lenf nodu tutulumu nedeniyle birçok hastaya koruyucu amaçla kemoterapi uygulanırdı. Ancak günümüzde tümörün genetik özelliklerini analiz eden testler sayesinde bu yaklaşım büyük ölçüde değişti. Bazı yüksek riskli görülen hastalarda bile genetik analiz “düşük risk” sonucunu gösterebilir. Bu durumda kemoterapiye gerek kalmadan hastalar sadece hormon tedavileriyle takip edilebilir. Böylece saç dökülmesi, bulantı ve yorgunluk gibi kemoterapi yan etkilerinden kaçınılırken tedavi başarısı da korunabilir.

Daha az cerrahi müdahale

Modern meme kanseri cerrahisinde temel hedef, hastalığı tamamen ortadan kaldırırken hastanın yaşam kalitesini korumaktır. Geçmişte koltuk altındaki tüm lenf bezlerinin alınması, hastalarda kalıcı kol şışlığı (lenfödem) ve hareket kısıtlılığı gibi sorunlara yol açabiliyordu. Güncel yaklaşımlar ise “bekçi lenf nodu” değerlendirmesi ile sınırlı cerrahiye mümkün kılar. Az sayıda tutulum olsa bile tüm lenf bezlerinin alınması yerine daha koruyucu cerrahi yöntemler tercih edilebilir. Bu sayede hastalar, ömür boyu sürebilecek komplikasyon riskinden büyük ölçüde korunur.

Sıvı biyopsi

Tedavi sonrası en önemli kaygılardan biri, hastalığın tekrar etme riskidir. Geleneksel yöntemlerde nüksü tespit etmek için görüntüleme yöntemlerinin sonuçları beklenirken, günümüzde “sıvı biyopsi” sayesinde çok daha erken müdahale imkânı doğmaktadır. Bu yöntemle kanda dolaşan tümöre ait genetik parçacıklar basit bir



Tuvalet eğitimi es geçilmez



ÜSKÜDAR Üniversitesi NPISTANBUL Hastanesi Uzman Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, tuvalet tuvalet eğitiminin doğru saati, yöntemleri ve ebeveyn tutumlarının süresi etkisi hakkında bilgi verdi. Çocuk gelişiminin önemli adımlarından biri olan tuvalet eğitiminin, hem çocuk hem de aile için sabır, anlayışlar ve sevgi kapsamlı bir süreç olduğunu dile getiren Uzman Klinik Psikolog İnci Nur Ülkü, “Her gelişimsel ritmi farklıdır. Dedi. 18-36 ay arası dönem tuvalet eğitimi için uygun olduğunu aktaran Ülkü, “Ancak bu yaş aralığı kesin bir kural değil, bir genel rehberdir. Bazı çocuklar 18 ayken hazır olabiliirken, bazıları 3 ay sonra hazırdır. Önemli olan, eğlencenin fiziksel ve duygusal olarak bu beceriye hazır olması. Bezi 2 uzun süre kuru kalabiliyorsa, tuvalet yapmadan önce yüzlerce değişim gösteriyorsa, davranış farklılıkları gibi sinyaller veriyorsa, tuvaletle ilgili ulı anlayıp kullanabiliyorsa, kendi basit ihtiyaçlarını ifade edebiliyorsa, bu işaretler terapisi eğitime psikolojik olarak da hazır olduğunu gösteriyor.” dedi. **HABER MERKEZİ**



YAZ aylarının gelmesiyle birlikte kapalı alanlarda klima kullanımının arttığına dikkat çeken Dr. Öğr. Sertaç Temur, “Klima sisteminin bakım ve temizliği yalnızca cihazların verimli çalışması için değil, aynı zamanda kapalı alan-
da bulunan sağlığın korunması için de kritik bir ihtiyaçtır. Özellikle işyerlerinde kullanılan klima tüketiminin sürekli bakımı, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında çalışanların sorumlulukları arasında yer almaktadır.” dedi.

Periyodik bakım gerekiyor

İşyeri ortamında bulunan havalandırma ve klima sıcaklığı kontrol kontrolü, İş Ekipmanlarının kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği kapsamında düzenlendiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Temur, “Filtre temizliği



HABER TUGCE MARIK

genellikle ayda bir, sistemin genel bakımı ise yılda en az bir kez yapılabilir. Ancak ortamın özelliklerine göre bu sürelerin kısaltılması yapılabilir.” ifadesinde bulundu.

Klima denetimi nasıl olmalı?

İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) mevzuatına göre çalışanların, çalışanların güvenliğini sağlayabilecek tüm riskleri önleme zorunluluğu ve bu yeteneği işyerlerinde kullanılan klima ve havalandırma sisteminin düzenli kontrol ve tamamlayıcı yasal bir sorumluluk olduğunu kaydeden Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Temur, şöyle devam etti: “6331 sayılı Kanun ve İş Ekipmanlarının kullanımında Sağlık ve Güvenlik Koşullarının kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliğin, bu sistemlerin yetkin kişilerince düzenli olarak denetlenmesi, yapılan belgelenerek kayıt edilmesi gerekir. Ayrıca özellikle

çalışan yüksek sıcaklıkta kapalı olanların oranları (CO₂), yıllıkların (PM), nem oranı ve sıcaklığı gibi hava koşullarının düzenli olarak ayrılması, solunabilirlik rejiminin sağlanması önemlidir. Alerjen riskler ise genel risk değerlendirmesine entegre sistem; bakım süreci, görevlilerin maruz kalabileceği tehlikelere karşı alınacak önlemler ayrıntılı olarak tanımlanmalı.

Kirli filtreler etkili olabilir

Temizlenmemiş filtrelerin neden olduğu toz, bakteri, mantar, virüs ve polen gibi zararlıların biriktiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Temur, “Bu birikim, solunum yolu bozukluklarını tetikleyebilir ve insanlarda baş ağrısı, halsizlik, göz yanması gibi görünüre yol açabilir. Özellikle Lejyonella bakterisi gibi patojenler, uygun şekilde bakım yapılmayan klima sistemleri üzerinden bulaşabilir.” dedi.



Çağdaş sanatın özgün sesi

DIYARBAKIR'DA yaşayan ve çalışmaları kendi atölyesinde sürdüren ressam Azime İpek, akademik birikimini özgün sanat anlayışıyla buluşturarak çağdaş Türk resim sanatında dikkat çeken isimler arasında yer alıyor. Resim alanında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçı, yıllar içerisinde geliştirdiği kendine özgü üslubu ile insanın iç dünyasını tuvale taşıyan eserler üretmeye devam ediyor.

Yüksek lisans tezinde dünyaca ünlü ressam Gustav Klimt'in insan figürünü geometrik formlar üzerinden ele alış biçimini inceleyen Azime İpek, bu akademik çalışmasını kendi sanatsal yaklaşımına da yansıtarak figüratif anlatımı çağdaş bir resim diliyle yeniden yorumluyor. Sanatçı, özellikle yağlı boya tekniğiyle ürettiği eserlerinde insan figürü, kimlik, bellek, toplumsal hafıza ve içsel yolculuk gibi evrensel temaları güçlü bir anlatımla ele alıyor.

Çok güzel eserleri var

Eserlerinde sıkça yer verdiği sırtı dönük figürler aracılığıyla bireyin görünmeyen hikâyesini, sessizliğini ve düşünsel dünyasını görünürlük kılma amaçlayan İpek, geometrik formlar, özgün desenler

ve sembolik renk kullanımıyla izleyiciyi yalnızca bir resme değil, derin bir sorgulama alanına davet ediyor. Her çalışmasında estetik kaygının yanı sıra güçlü bir anlatım dili kuran sanatçı, kişisel deneyimlerle toplumsal belleği aynı kompozisyonunda buluşturmayı başarıyor.

Ulusal ölçekte düzenlenen sergilerde ve çeşitli sanat projelerinde eserleriyle yer alan Azime İpek, üretimlerini çağdaş sanat perspektifiyle sürdürürken, özgün projeleri ve disiplinli çalışma anlayışıyla sanat yolculuğunu her geçen gün daha ileriye taşıyor. Kendine has çalışma tarzı, çok yönlü akademik birikimi ve sanatsal vizyonu, eserlerine farklı bir derinlik kazandırıyor.

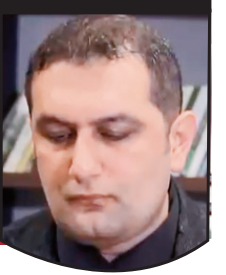
Üretken bir isim

Başarılı sanatçı; üretken kimliği, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, estetik bakış açısı ve sanatına yansıttığı özgün yaklaşımıyla sanat çevrelerinin ilgisini çekmeye devam ediyor. Kendi atölyesinde yeni eserler üretmeyi sürdüren Azime İpek, çağdaş sanatın ifade olanaklarını genişleten çalışmalarıyla hem bugünün hem de geleceğin dikkatle takip edilen ressamı arasında yer alma yolunda emin adımlarla ilerliyor.

cemtu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Mefal'den duygusal bir adım

MÜZİK dünyasına güçlü bir giriş yapan Mefal, ilk resmi tekisi "Son Öpücük" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Duygusal atmosferi, sade melodik yapısı ve ayrılığın izlerini taşıyan sözleriyle dikkat çeken eser, kısa sürede dijital platformlarda ilgi görmeye başladı.

Sanatçı, "Son Öpücük" ile müzik yolculuğunun ilk sayfasını açarken, dinleyicilere hayatın içinden gelen duyguları yalın bir anlatımla sunmayı hedefliyor. Yaklaşık iki dakika yirmi saniyelik şarkı boyunca melankolik bir hikâye işlenirken, kaybedilen bir ilişkinin ardından yaşanan özlem, yalnızlık ve içsel hesaplaşma ön plana çıkıyor. "Kafam duman", "Bu beden mecnun" ve "Bazen gelir aklıma o son öpücük" gibi ifadeler, parçanın duygu yoğunluğunu artırırken, "Güneş öldü" tekrarları ise şarkının dramatik atmosferini güçlendiriyor. Minimal altyapısı ve vokal performansıyla öne çıkan eser, özellikle duygusal pop ve alternatif müzik dinleyicilerine hitap ediyor. Mefal, müziğini "hayatın içinden geçen duyguların ve melodilerin sade gücü" olarak tanımlıyor. İlk tekisiyle kendi müzikal kimliğini ortaya koyan sanatçı, dinleyicileriyle samimi bir bağ kurmayı amaçlıyor. "Son Öpücük", yalnızca bir ayrılık şarkısı olmanın ötesinde, geçmişin izlerini taşıyan anıları ve kapanmayan duygusal yaraları anlatan bir hikâye sunuyor. Şarkının resmi ses kaydı dijital platformlarda yayınlanırken, sanatçı yeni projeleri ve gelecek çalışmaları için de hazırlıklarını sürdürüyor. Mefal, sosyal medya hesapları üzerinden dinleyicileriyle aktif olarak iletişim kurarken, yeni üretimlerini de bu kanalları aracılığıyla paylaşmayı sürdürüyor. Mefal'i dinlemek ve takip etmek isteyenler için bağlantılar:



Derya Apaydın fark yaratıyor

Seslendirme sanatçısı Derya Apaydın, farklı meslek deneyimlerini sanatla buluşturarak oluşturduğu kariyeriyle dikkat çekiyor. Diksiyon, seslendirme, tiyatro ve dijital içerik üretimi alanlarında yürüttüğü çalışmalarla adından söz ettiren Apaydın, güçlü sesi ve etkileyici yorumuyla edebiyat eserlerini dinleyicilerle buluşturmaya devam ediyor

17 Ekim 1973 tarihinde Diyarbakır'da dünyaya gelen Derya Apaydın, lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyetinin ardından uzun yıllar ihracat sorumlusu olarak özel sektörde görev yapan Apaydın, meslek yaşamının ilerleyen dönemlerinde sanat alanına yönelerek çocukluk hayalini gerçekleştirmek için önemli adımlar attı. Seslendirme alanındaki eğitimini Federal Film Akademi İzmir Şubesi'nde aldı. Bir yıl boyunca dublaj, seslendirme ve diksiyon üzerine eğitim gören Apaydın, daha sonra deneyimli haber spikeri Gülgün Feyman'dan diksiyon ve seslendirme üzerine aldığı eğitimlerle kendisini geliştirmeyi sürdürdü. Aldığı eğitimleri disiplinli çalışmalarıyla birleştiren sanatçı, kısa sürede profesyonel projelerde yer almaya başladı. Apaydın'ın seslendirdiği Mario Levi'nin "Pazarın Yalnızları Beyoğlu" adlı eseri ile Pelin Batu'nun

şiiir kitabı "Labirentin", Dinlebi sesli kitap platformunda dinleyicilerle buluşuyor. Aynı zamanda Buart Sanat Atölyesi bünyesinde de Mario Levi'nin "Pazarın Yalnızları Beyoğlu" adlı eserini seslendiren Apaydın, kurumla yeni sesli kitap projeleri üzerinde çalışmalarını sürdürüyor.

Derya'nın Sesi'ne kulak ver

Dijital yayıncılık alanında da üretken bir isim olan Derya Apaydın, Spotify'da yayınlanan "Derya'nın Sesi" adlı podcast kanalında kitap özetleri, edebiyat içerikleri ve seslendirme çalışmaları paylaşıyor. Kanalda ayrıca Pelin Batu'nun "Kardinal" ve "Leonora" adlı hikâyelerini de kendine özgü anlatımıyla dinleyicilere sunuyor. Edebiyatı yalnızca okumakla kalmayıp sesiyle yeniden yorumlayan Apaydın, bu çalışmalarıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaşmayı hedefliyor. Seslendirme çalışmalarının yanı sıra

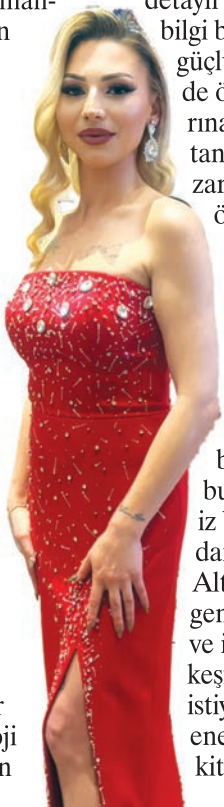


sahne sanatlarına da ilgi duyan Apaydın, Haldun Dormen ekolünü sürdüren İzmir Sahne Tozu Tiyatrosu'nda tiyatro eğitimi olarak oyunculuk ve sahne disiplini konusunda da kendisini geliştirdi. Bu eğitimin, seslendirme performanslarına duygu, vurgu ve karakter yorumlama açısından önemli katkılar sağladığını ifade ediyor. Kendine özgü çalışma disiplini, sürekli gelişimi hedefleyen vizyonu ve sanatın farklı alanlarını bir araya getiren üretken yaklaşımıyla öne çıkan Derya Apaydın; güçlü iletişim becerisi, pozitif enerjisi ve etkileyici sesiyle dikkat çekiyor. Seslendirdiği eserlerle edebiyatı dinleyicilere farklı bir deneyim olarak sunan Apaydın, hem dijital platformlarda hem de yeni projelerinde üretmeye devam ederek kültür ve sanat dünyasındaki yolculuğunu kararlılıkla sürdürüyor.

Elif Altun'un ısıltılı rehberliği

İZMİR'DE yaşayan spiritüel danışman Elif Altun, mistik ilimlere olan derin ilgisi, güçlü sezgileri ve kendine özgü danışmanlık tarzıyla son dönemde dikkat çeken isimler arasında yer alıyor. Tarot'tan yıldıznameye, ebced hesaplamalarından numerolojiye uzanan geniş uzmanlık alanı, onu spiritüel danışmanlık dünyasında farklı bir noktaya taşıyor.

Elif Altun'un en belirgin özelliklerinden biri, klasik yöntemlerin ötesine geçerek danışanlarına özel bir yaklaşım sunması. Her bireyin enerjisinin ve yaşam yolculuğunun kendine özgü olduğuna inanan Altun, bu doğrultuda kişiye özel analizler yaparak daha derin ve anlamlı sonuçlar ortaya koyuyor. Bu yönüyle, danışanlarıyla kurduğu bağ sadece bir yorum sürecinin ötesine geçerek bir farkındalık yolculuğuna dönüşüyor. Tarot okumalarında sezgisel gücünü ön plana çıkararak Altun, yıldızname ve ebced çalışmalarında ise kadim bilgileri modern bir bakış açısıyla harmanlıyor. Numeroloji alanındaki çalışmalarıyla da bireylerin



yaşam döngülerini, potansiyellerini ve karşılaşılabilecekleri dönüm noktalarını detaylı şekilde analiz ediyor. Sadece bilgi birikimiyle değil, aynı zamanda güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle de öne çıkan Elif Altun, danışanlarına güven veren bir rehber olarak tanımlanıyor. Sahip olduğu ısıltı, zarafeti ve enerjisi, onu hem ekran önünde hem de birebir görüşmelerde etkileyici kılan unsurlar arasında. Altun'un üzerinde çalıştığı özgün projeler ise spiritüel danışmanlık alanına yeni bir soluk getirmeyi hedefliyor. Kendi geliştirdiği yöntemler ve farklı disiplinleri bir araya getiren yaklaşımıyla, bu alanda kalıcı ve yenilikçi bir iz bırakmayı amaçlıyor. Geleceğe dair vizyonu oldukça net olan Elif Altun, spiritüel farkındalığın daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak ve insanların kendi içsel güçlerini keşfetmelerine rehberlik etmek istiyor. İzmir'den yükselen bu güçlü enerji, kısa sürede daha geniş bir kitleye ulaşacağı benziyor.



ELAZIG'DA spor medyasına yeni bir soluk getiren Miray Kamaç, genç yaşına rağmen hem mesleki üretkenliği hem de öncü duruşuyla dikkat çekiyor. 18 Temmuz 2003 doğumlu olan Kamaç, spor muhabirliği alanındaki yolculuğuna iki yıl önce başladı ve kısa sürede hem yerel hem de dijital mecralarda güçlü bir isim hâline geldi.

Kamaç'ın Elazığ'da spora yönelmesi, çevresindeki birçok kadına da ilham verdi. Şehirde kadın spor muhabirliği konusunda adeta bir ilk olan genç muhabir, kendisinden sonra sektöre adım atan kadınların artmasına öncülük etti. Onun bu yükselişi, yalnızca kişisel bir başarı değil; aynı zamanda bölgedeki kadınların medya alanındaki görünürlüğüne katkı sunan sosyal bir dönüşüm niteliği taşıyor. Kamaç, Kanal Fırat'ta her hafta yayınlanan "Panorama" programının sunuculuğunu üstlenirken aynı zamanda Instagram ve YouTube'da alt liglerin nabzını tutan "Altligler" ekibinin de bir üyesi olarak geniş bir kitleye hitap ediyor.

Elazığ'ın genç ismi Miray

Bunlara ek olarak, Transfer Merkez YouTube Kanalı'nda her hafta alt liglerden bir teknik direktörü konuk aldığı programıyla futbol dünyasının farklı seslerini izleyiciyle buluşturuyor. Mesleki başarısını akademik bir altyapıyla destekleyen Miray Kamaç, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde son sınıf öğrencisi. Hem sahada hem de okulda aldığı eğitimle kendini geliştirmeye devam eden genç muhabirin en büyük ilham kaynaklarından biri ise babası. Aynı mesleği yıllardır sürdüren babası, ona rehberliği ve tecrübesiyle yol açarken, Miray da yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, çok yönlü birikimi, vizyonu ve güçlü iletişimiyle fark yaratıyor. Pozitif enerjisi, ışı ve doğal kamera önü başarısıyla medya dünyasında yükselişini istikrarlı şekilde sürdürüyor. Kısa sürede elde ettiği başarılarla rağmen henüz yolun başında olduğunu söyleyen Miray Kamaç, spor medyasının geleceğinde genç bir kadın olarak güçlü bir imza atmaya hazırlanıyor. Hem yaptığı işlerle hem de açtığı yolla pek çok kişiye ilham veren Kamaç, Elazığlı kadın gazeteciler için artık bir rol model niteliğinde.



HOLLANDA'DA Türk bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Umut Timur, iki farklı kültür arasında büyümenin kazandırdığı zenginliği müziğine yansıtan isimlerden biri olarak dikkat çekiyor. Kariyerinin ilk önemli çıkışını "Vermedin" adlı single ile gerçekleştiren sanatçı, yıllar içinde milyonlarca dinleyiciye ulaşmayı başardı. YouTube'da toplam

Umut Timur'dan güçlü adım

da 800 milyonu aşkın izlenmeye ulaşan çalışmalarıyla uluslararası alanda da önemli bir dinleyici kitlesi edinen Timur, Türkiye'yi Avrupa Şarkı Yarışması'nda temsil etmesinin yanı sıra söz yazarı ve prodüktör olarak farklı ülkelerde birçok

projeye imza attı. Tamamen bağımsız bir sanatçı olarak üretimlerini sürdüren Umut Timur, aynı zamanda sanatçıların yaratıcı özgürlüğünü desteklemek amacıyla kurduğu AYE MUSIC çatısı altında çalışmalarını sürdürüyor. 2026

yılının ilk aylarında yayımladığı "Bade" ile dinleyicilerinden büyük ilgi gören sanatçı, ardından uzun süren içsel yolculuğunu yansıttığı "ALGI" albümüyle yeni müzikal döneminin ilk sinyallerini vermişti. Şimdi ise bu sürecin doğal devamı niteliğindeki "Bahane", hem melodik yapısı hem de samimi sözleriyle öne çıkıyor.



BRAVO KIZLAR

A Milli Kadın Voleybol Takımı, 2026 FIVB Kadınlar Milletler Ligi (VNL) çeyrek finalinde Kanada'yı 3-1 yenerek yarı finale



KARSILIKLI sayılarla başlayan ilk sette 5-5'lik eşitliği bozan taraf Kanada oldu: 5-7. Savunmada Gizem Öge, hücumda ise Jack-Kısal ve Hande Baladın ile etkili olan Türkiye, farkı bire indirse de Kanada üstünlüğünü korudu: 21-22. Setin son bölümünde hata yapmayan Kanada, ilk seti 25-22 kazanarak maçı 1-0 öne geçti. İkinci sette Vargas'ın etkili oyunuyla iyi başlayan Türkiye, ilk bölümde 8-4 üstünlük kurdu. Kanada'nın savunmadaki hatalarını iyi değerlendiren ve orta hücumlarda etkili olan milli takım, setin ortalarında farkı korudu: 15-10. Yirmili sayılara ilk ulaşan

ay-yıldızlı ekip, üstün oyununu set sonuna taşıyarak ikinci seti 25-21 kazandı ve durumu 1-1'e getirdi.

Yarı finaldeyiz

Üçüncü sette Türkiye'nin arka alan-daki hatalarını değerlendiren Kanada, blok sayılarıyla beş sayılık fark yakaladı: 10-15. Hücumda Ilkin ve Zehra, file önünde ise Jack-Kısal ile etkili olan ay-yıldızlı ekip, 17-17'de eşitliği sağladı. Kritik bölümde 19-18 öne geçen A Milli Takım, rakibine mola aldırdı. Bloklarda Hande Baladın ve Zehra Güneş'in etkili performansı ile üstünlüğünü sürdüren

milli takım, üçüncü seti 25-21 kazanarak maçı 2-1 öne geçti Dördüncü sette de üstün oyununu sürdüren Türkiye, seti 25-17, maçı ise 3-1 kazanarak yarı finale yükseldi.

En skorer Vargas

A Milli Kadın Voleybol Takımı'nda en skorer oyuncu pasör çaprazı Melissa Vargas oldu. Vargas, çeyrek final karşılaşmasında 23'ü hücum ve 4'ü servis olmak üzere toplamda 27 sayıyla milli takıma önemli katkı sağladı. Vargas'ı 14 sayıyla (13 hücum ve 1 blok) Hande Baladın takip etti. **HABER MERKEZİ**



FERNANDES heyecanlandırdı

Manchester United'ın Portekizli yıldızı Bruno Fernandes'in, Galatasaray Kadın Futbol Takımı'nın Portekizli futbolcusu Jessica Silva'nın "Galatasaray'da olduğum için çok mutluyum" paylaşımını beğenmesi sarı-kırmızılı taraftarları heyecanlandırdı

MANCHESTER United'ın kaptanı Bruno Fernandes, Galatasaray taraftarlarını heyecanlandıran bir harekete imza attı. Galatasaray Kadın Futbol Takımı'nın Portekizli yıldızı Jessica Silva'nın "Galatasaray'da olduğum için çok mutluyum" notuyla yaptığı paylaşımı beğenen Fernandes, sosyal medyada gündem oldu. Galatasaray'ın yaz transfer döneminde 10 numara takviyesi için Bruno Fernandes'i transfer listesinin üst sıralarına aldığı öne sürülmüştü. Portekizli yıldızın Manchester United ile sözleşmesi bulunsa da sarı-kırmızılı yönetimin şartları zorlamayı planladığı iddia edilmişti.

Jessica Silva'nın Gala-

tasaray formasıyla yaptığı ilk paylaşımı Bruno Fernandes'in yanı sıra Milan'ın yıldızı Rafael Leao da beğeni bıraktı. Özellikle Bruno Fernandes'in adının Galatasaray ile transfer söylentilerinde geçmesi nedeniyle bu etkileşim, sarı-kırmızılı taraftarlar arasında büyük heyecan yarattı. Öte yandan İngiliz basınında yer alan haberlerde Bruno Fernandes'in kariyerine Manchester United'da devam etmeyi planladığı ve kulübün de tecrübeli futbolcuyu takımda tutmak istediği belirtiliyor. Buna rağmen Galatasaray'ın oyuncuyu transfer etmek için şartlarını zorlayabileceği yönünde haberler gündeme gelmeye devam ediyor.

HABER MERKEZİ

Davinson bilmece

Yeni sezon öncesi kadro planlamasını sürdüren Galatasaray'da Davinson Sanchez'e olan ilgi her geçen gün artıyor. Avrupa ve Suudi Arabistan'dan gelen teklifler sonrası sarı-kırmızılı yönetim, Kolombiyalı stoper için yol haritasını belirledi



YENİ sezon hazırlıklarına devam eden Galatasaray'da bir yandan transfer çalışmaları sürerken, bir yandan da yıldız futbolculara gelen teklifler değerlendiriliyor. Avrupa ve Suudi Arabistan kulüplerinin radarındaki Davinson Sanchez için yönetim ve teknik heyetin tavır netleşmeye başladı.

Galatasaray'ın savunmadaki en önemli isimlerinden biri olan Davinson Sanchez, transfer döneminin en çok ilgi gören oyuncular arasında yer alıyor. Son olarak Suudi Arabistan ekibi Al Ahli'nin, Kolombiyalı stoperle görüşebilmek adına sarı-kır-

mızılı kulüpten izin istediği öne sürüldü.

Como ısrarcı

Öte yandan İtalya Serie A temsilcisi Como da Sanchez transferindeki ısrarını sürdürüyor. Daha önce yaptığı girişimlerden sonuç alamayan İtalyan ekibinin teklifini 30 milyon euro seviyesine kadar yükselttiği iddia edildi.

45 milyon Euro

Galatasaray cephesi ise artan ilgi sonrası oyuncunun bonservis beklentisini revize etti. Daha önce 35 milyon euro olarak belirlenen rakamın 45 milyon euroya çıkarıldığı belirtilirken, teknik direktör Okan Buruk'un Davinson Sanchez'in kesinlikle takımda kalmasını istediği ve yönetimin de bu doğrultuda hareket ettiği ifade edildi. Bu nedenle sarı-kırmızılıların, beklentilerini karşılamayan tekliflere sıcak bakmadığı öğrenildi.

HABER MERKEZİ

Boey ne olacak?

BAYERN Münih, yeni sezon öncesinde kadrosunu sol bek Nathaniel Brown'la güçlendirirken Konrad Laimer'in sözleşmesini yenilemişti. Bavyera ekibinin sağ bek rotasyonunda Josip Stanisic, sol bekte ise Alphonso Davies de bulunuyor.

Sky Sports'ta yer alan habere göre Bayern Münih'in bek rotasyonundaki bu isimlerden dolayı Sacha Boey'in gelecek sezon forma şansı bulması zor. Haberde konuyla ilgili, "Mevcut durumda, Boey'in önümüzdeki sezon Bayern'de yeterli süre alması zor, hatta imkansız olabilir" denildi. Futbola Fransa'da Rennes altyapısında başlayan Sacha Boey, sonrasında Dijon'da kiralık olarak oynamıştı. Galatasaray'a 2021'de imza atan deneyimli sağ bek, 2024'te Bayern Münih'e imza attı. Boey, geçtiğimiz sezonu Galatasaray'da kiralık olarak tamamlamış ve sonrasında Bayern Münih'e geri dönmüştü.

HABER MERKEZİ



TRABZONSPOR AVUSTURYA'DA

Udinese, Galatasaray'dan bonservisini aldığı Nicolo Zaniolo'yu sonunda sözleşme imzalamaya ikna etti



TRABZONSPOR, 2026-27 sezonu hazırlıkları kapsamında ikinci etap kamp çalışmaları için Avusturya'nın Salzburg Havalimanı'na geldi. Bordo mavili kafiye, Salzburg Havalimanı'ndan Trabzonsporlu taraftarlar karşıladı. Taraftarlar, futbolcularla bol bol hatıra fotoğrafı çekirip forma imzalattı. Karşılamanın ardından basın mensuplarına kısa bir açıklama yapan Trabzonspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, bordo-mavili taraftarların desteğine vurgu yaptı. Tekke, "Her yerde taraftarımız var çok şükür. Trabzonspor camiası çok büyük. Zaten bize de ilgi ve alakalarını gösteriyorlar. Bu sene de Avusturya ve Salzburg'dayız. Buradan birkaç saatlik bir yolculuğumuz var. Sonrasında inşallah kazasız belasız 3 tane hazırlık maçımız var. Hepimize inşallah hayırlı uğurlu olsun" dedi. Trabzonspor kafiyesi, Salzburg'daki karşılaşmanın ardından kara yoluyla kamp çalışmalarını gerçekleştireceği Schladming kasabasına hareket etti. **DHA**



Artık bir karar vermeli

Beşiktaş'ın Dusan Vlahovic transferinde yeniden öne çıktığı iddia edildi. Barcelona'nın yüksek maliyet nedeniyle geri adım attığı belirtilirken, Siyah Beyazlılar'ın Sırp santrfor için en ciddi seçeneklerden biri haline geldiği öne sürüldü

SİYAH-Beyazlılar'ın santrfor transferi için uzun süredir gündeminde tuttuğu Dusan Vlahovic konusunda yeni gelişmeler yaşandığı öne sürüldü. Beşiktaş'ın, Juventus forması giyen Sırp golcü için temaslarını sürdürdüğü ve transfer yarısında öne çıkan kulüplerden biri olduğu belirtildi. İspanyol basınında yer alan haberlere göre Barcelona, 26 yaşındaki futbolcunun yüksek maaşı ve transfer maliyeti nedeniyle geri planda kaldı. Katalan ekibinin bütçe şartlarını zorlamak istememesi, Beşiktaş'ın Vlahovic için daha güçlü bir aday haline gelmesini sağladı. Torino temsilcisi-



nin ise deneyimli santrforu takımda tutma ihtimalini tamamen gözden çıkarmadığı ve oyuncu cephesiyle görüşmelerine devam ettiği ifade edildi.

Ne diyecek?

Transferde nihai kararın, kulüplerin sunacağı şartlar ve Vlahovic'in kariyer planlaması doğrultusunda verilmesi bekleniyor. Sırp golcü, 2025-26 sezonunda Juventus formasıyla tüm kulvarlarda çıktığı 23 karşılaşmada 10 gol ve 2 asist üretti. Vlahovic, Serie A'da 19 maçta 7 kez ağları havalandırırken, Şampiyonlar Ligi'nde ise 4 karşılaşmada 3 gol ve 1 asistlik katkı sağladı. **HABER MERKEZİ**

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

25 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ



ŞİŞLİ FERİKÖY'DE KURA HEYECANI

Türkiye'nin en büyük antika pazarlarından biri olan Feriköy Antika Pazarı'nda pazarcı esnafının katılımıyla noter huzurunda kura çekimi heyecanı yaşandı. Şişli Belediyesi tarafından yapılan denetimlerde pazara gelmediği veya antika dışında ürün satışı gerçekleştirildiği gerekçesiyle tahsis iptal edilen 165 tahtanın yeni sahipleri kurayla belirlendi

Şişli'de her Pazar günü kurulan ve antika severlerin gözde mekânı olan Feriköy Antika Pazarı'nda, tezgâh tahsis süreçleri şeffaflık ve eşitlik ilkesiyle yeni bir yapıya kavuşturuldu. Belediye ekiplerince yapılan denetimlerde pazara gelmediği tespit edilen veya antika dışında ürün satışı gerçekleştiren esnafın tezgâh tahsisleri iptal edilerek, yeni başvuru süreci başlatıldı. 165 tahta için 228 pazarcı esnafı başvuru yaptı. Feriköy Antika Pazarı'nda Şişli Belediyesi yetkililerinin katılımıyla ve noter huzurunda kura çekimi gerçekleştirildi. Kura sonucu 55 asil tahsis sahibi belirlenirken, kurada kazanamayan başvuru sahiplerinin tamamı ise sıralı yedek



HABER GURAY VAROL

listesine dahil edildi. Öte yandan pazar esnafı da yeni süreçte birlikte eşitlik, şeffaflık ve adalet anlayışı doğrultusunda yapılan uygulamadan oldukça memnun kaldı.

Sadece antika ürün satılacak

Şişli Belediyesi tarafından belirlenen yeni çalışma esasları ve yaptırımlar doğrultusunda Feriköy Antika Pazarı'nın özgün yapısının korunması amacıyla pazarda yalnızca özgün antika ürünlerin satışına izin verilecek. Bu doğrultuda, pazarda antika dışında ürün sattığı tespit edilen esnaf, ihlalin yapıldığı hafta ticaretten men edilecek. Bir takvim yılı içerisinde bu ihlali 5 kez tekrarlayan esnafın ise tezgâh

tahsis tamamen iptal edilecek. Ayrıca devamsızlık sınırı kapsamında, bir takvim yılı içerisinde art arda 3 hafta veya toplamda 8 hafta pazara gelmeyen esnafın tahsis hakkı da sona erecek. İptal edilen veya boşalan tezgâhların yerine ise noter huzurunda oluşturulan sıralı yedek listedeki vatandaşlar sırayla davet edilecek.

Tahsis ve işgaliye belirlendi

Feriköy Antika Pazarı'nda uygulanacak tahsis ve işgaliye bedelleri de belli oldu. Buna göre ilk tahsis bedeli 100 bin lira, her yıl alınacak tahsis vergi bedeli 15 bin lira, her yıl tahta başına alınacak işgaliye bedeli ise 5 bin olarak belirlendi.

Tuğçe Engin'den yeni proje

Sunucu Tuğçe Engin, tatilin ardından hazırlıkları süren yeni magazin projesiyle adından söz ettirmeye hazırlanıyor. Dijital platformda yayınlanacak program için yapım ekibiyle yoğun mesai harcayan Engin, magazine farklı bir soluk getirmeyi hedeflediğini söyledi



HABER TUĞÇE MARİK

PROGRAMINDA kimseyi yargılayan ya da polemik üzerinden ilerleyen bir anlayış benimsemediğini belirten Engin, samimi sohbetler, sürpriz konuklar ve eğlenceli içeriklerle izleyicinin karşısına çıkacağını ifade etti. Sunucu partneri için de görüşmelerin sürdüğünü açıklayan Engin, "İzleyicinin kendinden bir parça bulacağı, kalplere dokunan bir program hazırlıyoruz." dedi.

Ailesiyle tatilde

Cunda Adası'nda ailesiyle geçireceği kısa tatilin ardından set çalışmalarına başlayacak olan Tuğçe Engin, dijital platformdaki bu yeni projenin televizyon yolculuğunun da kapısını aralayacağına inandığını söyledi. Çocuklara yönelik sosyal sorumluluk projelerini de hedefleri arasına koyan başarılı sunucu, yeni sezonda magazin gündeminin en çok konuşulan isimlerinden biri olmaya hazırlanıyor.



bir osgb

İŞ GÜVENLİĞİ BİZİMLE GÜVENDE

Güvenli bir iş yeri, güçlü bir gelecektir.



Deneyimli Kadro:

2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.



ISO 45001 Standartları:

Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.



Dijital Takip:

Geliştirdiğimiz "İSG Takip Yazılımı" ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde güvende.



GÜVENLİ İŞ YERİ



VERİMLİ ÇALIŞAN



SÜREKLİ GELİŞİM



GÜÇLÜ GELECEK



İŞ GÜVENLİĞİNİZ BİZİM ÖNCELİĞİMİZ!



0850 466 67 42



www.birosgb.com



info@birosgb.com

İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ