



TOPKAPI SARAYI SİZİ BEKLİYOR

Topkapı Sarayı Matbah-ı Amire yapısı içinde yer alan Şerbethane, restorasyon ve yeni teşhir düzenlemesinin ardından ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Sergilenen eser sayısının 174'ten 452'ye çıkarıldığı bölüm, Osmanlı sarayında şerbet, tatlı, macun, esans ve sunum geleneğini daha kapsamlı bir seçkiyle ziyarete sunuyor. Saray; bu güzel zenginlikleriyle gerçekten tekrar tekrar görülmeyi hak ediyor. **1 SAYFA 5**



TÜRKOKBA'YA HAKSIZLIK!

Büyükkçekmece Belediye Meclis Üyesi Hatice Bozdağ, İBB Meclisi'nde yaptığı konuşmada Büyükkçekmece'nin Türkoba Mahallesi'nde yıllardır çözülmeyen imar planı sorununu gündeme taşıdı. Bozdağ, 2020 yılında oy birliğiyle alınan meclis kararlarının aradan geçen uzun süreye rağmen hayata geçirilmediğini belirterek yetkililere çağrıda bulundu. Bozdağ, "Gelip geçen her gün Türkoba'ya haksızlık yapılmaktadır dedi. **1 SAYFA 4**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6865

FİYAT:7 TL

18 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ



ERDOĞAN BIRAKMAZ!

Gazeteci Mehmet Mert, Damga TV'de yaptığı değerlendirmelerde siyasetin gündemine ilişkin konuştu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 1 dönem daha aday olacağını iddia eden Mert, "Erdoğan şüphesiz siyasetten çekilmez" dedi. **1 SAYFA 16**



MAHRUKİ TUTUKLANDI

Arama Kurtarma Derneği'nin (AKUT) kurucusu Nasuh Mahrûki hakkında, sanal medya hesabından yaptığı 15 Temmuz paylaşımı nedeniyle Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı'na re'sen soruşturma

başlatıldı. Mahrûki hakkında 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik veya aşağılama' suçundan gözaltı kararı verildi. Mahrûki İstanbul'daki evinde gözaltına alındı. Adliyeye sevk edilen Mahrûki tutuklandı. **1 SAYFA 5**



Dursun
Çağlayan

GÜVEN ALGISI SORGULANMALI

İBB Meclisi'nde söz alan Büyük Birlik Partisi (BBP) Grup Başkan Vekili Dursun Çağlayan, Ahabap Derneği ve bağış süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Çağlayan, özellikle 6 Şubat depremlerinin ardından oluşan bağış mekanizmaları ve kamuoyundaki güven algısının sorgulanması gerektiğini savundu. Çağlayan, "Milyarlarca liralık bağışların toplandığı süreçlerde kamuoyunun tüm sorularına açık ve net cevap verilmesi gerekir. Yardım faaliyetlerinde şeffaflık temel ilke olmalıdır" dedi. **1 SAYFA 9**

AKÇANSA YENİ YOL HARİTASINI PAYLAŞTI



Akçansa, Heidelberg Materials ana hissedarlığında şekillenen yeni dönem stratejisini yatırımcılar ve finansal paydaşlarla paylaştı. Yeni yönetim ekibinin ilk kez yatırım-

cılarla bir araya geldiği toplantıda; operasyonel mükemmellik, küresel entegrasyon, sürdürülebilirlik ve uzun vadeli hissedar değeri odağındaki yol haritası aktarıldı. **1 SAYFA 6**



Sayfa 4'te
Masumiyet
Müzesi bir
kitaptan fazlası...

Esra TÜRKCAN



Sayfa 5'te
Düşüşün
yansıması...

Elif Merve KARINCA

BAKIRKÖY YUNUS EMRE KÜLTÜR MERKEZİ BİR TÜRLÜ AÇILMADI

KÜLTÜR HAFIZASI 2 YILDIR KAPALI!



Vatandaşlar ve sanat çevreleri, yenileme sürecinin hangi aşamada olduğunu öğrenmek istiyor. Bakırköy'de gündemdeki soru ise değişmiyor: Yunus Emre Kültür Merkezi neden hâlâ açılmıyor?

Türkiye'nin ilk ödenekli ilçe tiyatrosuna ev sahipliği yapan Yunus Emre Kültür Merkezi, "yenileme" gerekçesiyle kapatılmasının ardından iki yıldır yeniden hizmete açılmadı. Aradan geçen sürede somut bir çalışma görülmemesi, sanat çevreleri ve Bakırköylülerin tepkisini artırırken, kamuoyu belediyeden net bir açıklama bekliyor

BAKIRKÖY'ÜN TARİHİ MİRASI BELİRSİZLİK İÇİNDE KALDI

Bakırköy'ün kültür ve sanat yaşamının simge yapılarından biri olan Yunus Emre Kültür Merkezi, yaklaşık iki yıl önce yenileme çalışmaları yapılacağı açıklanarak kapatıldı. Ancak geçen süre içerisinde merkezde gözle görülür bir çalışma yapılmaması dikkat çekiyor. Türkiye'nin ilk ödenekli ilçe tiyatrosuna ev sahipliği yapan yapı, Cumhuriyet döneminin önemli kültürel kazanımları

arasında gösteriliyor. Geçmiş 1880'li yıllarda baruthane olarak kullanılan tarihi yapıya dayanan merkez, 1993 yılından bu yana ilçenin kültür hayatına yön veren mekânlardan biri oldu. Bugün ise Müşfik Kenter ve Turhan Tuzcu sahneleriyle birlikte Çetin Emek Sergi Salonu kapalı durumda bulunuyor. Sanatseverler, merkezin geleceğine ilişkin net bir yol haritası açıklanmasını istiyor.

SORU NET: KÜLTÜR MERKEZİ NEDEN BİR TÜRLÜ AÇILMIYOR?

Yunus Emre Kültür Merkezi'nin iki yıldır kapalı kalması, Bakırköy Belediyesi'nin kültür yatırımlarıyla ilgili tartışmaları da beraberinde getiriyor. Kültür Müdürlüğü bütçesinin 585 milyon liraya ulaşmasına rağmen merkezde somut bir ilerleme görülmemesi eleştirilere neden oluyor. Belediye yönetimi etkinliklerin Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde sürdüğünü

belirtirken, kültür merkezinin ne zaman açılacağına ilişkin net bir tarih paylaşımış değil. İlçenin kültürel hafızasında önemli bir yere sahip olan yapının atıl durumda kalması, kamuoyunda soru işaretlerini büyütüyor. Vatandaşlar ve sanat çevreleri, yenileme sürecinin hangi aşamada olduğunu öğrenmek istiyor. Bakırköy'de soru ise değişmiyor: Yunus Emre neden hâlâ açılmıyor? **1 SAYFA 9**

İSTANBUL'DA HEP ZAM VAR

AK Parti İBB ve Zeytinburnu Belediye Meclis Üyesi Muhammet Kaynar, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin Temmuz ayı ikinci birleşiminde yaptığı konuşmada, İBB yönetimini zam politikaları ve İSKİ'nin mali tablosu üzerinden eleştirdi

HEMEN HER ŞEYİN FİYATINDA CİDDİ BİR ARTIŞ YAŞANDI

İstanbulluların son yıllarda su, ulaşım ve otopark ücretlerinde büyük artışlarla karşı karşıya kaldığını savunan Kaynar, 2019 yılında metreküpü 4 lira olan suyun bugün en düşük tarifiede 60 liraya yükseldiğini belirtti. Kaynar, "Yedi yıllık süreçte su fiyatlarında yüzde 1500, yani 15 katlık bir artış yaşandı. Üstelik artık her ay ÜFE ve TÜFE ortalamasına göre otomatik zam uygulanıyor" dedi. Toplu ulaşım ücretlerindeki artışlara da dikkat çeken Kaynar, 2019 yılında 2 lira 60 kuruş olan tam bilet ücretinin bugün 42 liraya ulaştığını söyledi. **1 SAYFA 9**



İBB Meclisi'nde gerilim yaşandı

İBB Meclisi'nin Temmuz ayı ikinci birleşiminde, CHP'li belediyelere yönelik yürütülen soruşturmalar ve Silivri'de görülen Ekrem İmamoğlu davası üzerinden yaşanan tartışmalar gündeme damga vurdu. **1 SAYFA 4**



KÜÇÜKÇEKMECELİ KORKTU

Küçükçekmece'de kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı süren 5 katlı binada, kepçe operatörünün müdahalesi sırasında parçalar yan tarafta bulunan 5 katlı binanın üzerine devrildi. **1 SAYFA 5**

Özel hayat



HALUK Bilginer, kariyeri boyunca özel hayatıyla da zaman zaman magazin gündemine geldi. Oyuncu ve şarkıcı Zuhall Olcay ile yaptığı evlilik uzun yıllar kamuoyunun yakından takip ettiği ilişkilerden biri oldu. Daha sonra sona eren evliliklerine rağmen iki sanatçının birbirlerine duyduğu saygıyı koruması dikkat çekti.

Sonraki yıllarda farklı projeleri ve özel yaşamına ilişkin haberlerle zaman zaman magazin sayfalarında yer alsa da Bilginer, hiçbir zaman gündemde kalmak adına açıklamalar yapan isimlerden biri olmadı. Bunun yerine yeni tiyatro oyunları, sinema filmleri ve televizyon projeleriyle konuşulmayı tercih etti.

USTA OYUNCU HALUK BİLGİNER

Haluk Bilginer, yıllardır tiyatro, sinema ve televizyon dünyasına yaptığı katkılarla genç oyuncular için ilham kaynağı olmaya devam ediyor

Türkiye tiyatrosu, sineması ve televizyonunun en saygın isimlerinden biri olan Haluk Bilginer, yalnızca Türkiye’de değil, uluslararası alanda da elde ettiği başarılarla adından söz ettiren ender oyuncular arasında yer alıyor. Yarım asra yaklaşan sanat yaşamında onlarca tiyatro oyunu, sinema filmi ve televizyon dizisinde rol alan Bilginer, güçlü oyunculuğu, karakterlere kattığı derinlik ve disiplinli çalışma anlayışıyla kuşaklar boyunca örnek gösterilen sanatçılar arasında bulunuyor. 2019 yılında kazandığı Uluslararası Emmy Ödülü ise kariyerinin en önemli dönüm noktalarından biri olarak kabul ediliyor. Sanat dünyasının öncülerinden sayılan Bilginer, her performansıyla kendine hayran bırakmaya devam ediyor.

Sanat yolculuğu

5 Haziran 1954 tarihinde İzmir’de dünyaya gelen Haluk Bilginer, çocukluk yıllarından itibaren sanata ilgi duydu. Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü’nden mezun olduktan sonra eğitimini geliştirmek amacıyla İngiltere’ye gitti. Dünyanın saygın sanat okullarından London Academy of Music and Dramatic Art’ta (LAMDA) eğitim aldı.

İngiltere’de geçirdiği yıllar, Bilginer’in oyunculuk anlayışını şekillendiren en önemli dönemlerden biri oldu. Royal Shakespeare Company başta olmak üzere birçok tiyatro topluluğunda sahneye çıktı. Shakespeare eserlerinden klasik İngiliz tiyatrosuna kadar geniş bir repertuvarla rol alması, oyunculüğünün uluslararası ölçekte gelişmesini sağladı.

1980’li yıllarda İngiliz televizyon yapımlarında da rol alan Bilginer, yabancı yapımlarda yer alan ilk Türk oyuncular arasında gösteriliyor.

Türkiye’de yükseliş

Haluk Bilginer’in Türkiye’deki yükselişi 1990’lı yıllarda hız kazandı. Televizyon dizileri sayesinde geniş kitleler tarafından tanınan oyuncu, kısa sürede farklı karakterleri başarıyla canlandırabilen ender isimlerden biri olarak öne çıktı.

Dönemin sevilen yapımlarında üstlendiği rollerle dikkat çeken Bilginer, yalnızca başrol oyuncusu değil, karakter oyuncusu kimliğiyle de büyük beğeni topladı. Sert mizacı olan karakterlerden kırılğan kişiliklere, komediden dramaya kadar çok farklı rollerde gösterdiği performans, onu sektörün en güvenilir isimlerinden biri haline getirdi. Haluk Bilginer, kariyeri boyunca birçok unutulmaz televizyon karakterine hayat verdi. Yer aldığı dizilerde otoriter baba figürlerinden karizmatik liderlere, psikolojik açıdan karmaşık karakterlerden mizahi tiplere kadar geniş bir oyunculuk yelpazesi sergiledi.

İzleyiciler tarafından en çok takdir edilen özelliklerinden biri ise her karakteri birbirinden tamamen farklı yorumlayabilmesi oldu.

Oyunculuk eğitimlerinde de sık sık örnek gösterilen Bilginer’in performansları, karakter çözümlemesi konusunda genç oyuncular için önemli bir referans niteliği taşıyor.

En çok ses getiren dizileri

■ **Tatlı Hayat (2001-2004):** İhsan Yıldırım karakteriyle geniş kitlelerin sevgisini kazandı.

■ **Ezel (2010-2011):** Kenan Birkan rolü, Türk televizyon tarihinin en unutulmaz kötü karakterlerinden biri olarak kabul edildi.

■ Masum (2017):

Türkiye’nin ilk dijital dizilerinden biri olarak öne çıktı ve Bilginer’in performansı büyük beğeni topladı.

■ Şahsiyet (2018):

Agâh Beyoğlu rolüyle 2019’da Uluslararası Emmy Ödülü kazandı.

■ **Baba (2022):** Emin Saruhanlı karakteriyle aile dramasının merkezinde yer aldı.

■ **Sıcak Kafa (2022):** Netflix yapımı distopik dizide etkileyici bir performans sergiledi.

■ **The Turkish Detective (2023):** İngiliz yapımı polisiye dizide Başkomiser Çetin İkmen’i canlandırarak uluslararası kariyerini sürdürdü.

Tiyatrodan hiç kopmadı

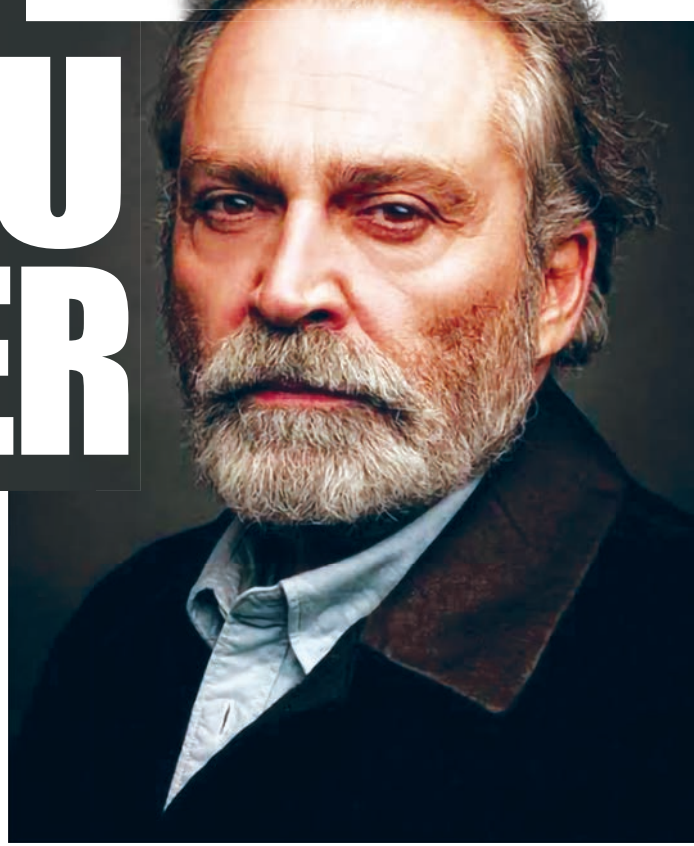
Televizyon ve sinemadaki yoğun temposuna rağmen Haluk Bilginer hiçbir zaman tiyatroyu ikinci plana koymadı.

1990 yılında Zuhall Olcay ve Ahmet Levendoğlu ile birlikte kurduğu Tiyatro Stüdyosu, Türk tiyatrosunun önemli kurumlarından biri haline geldi. Burada hem oyuncu hem yönetici olarak görev yapan Bilginer, birçok genç oyuncunun yetişmesine katkı sundu. Daha sonraki yıllarda da farklı tiyatro projelerinde sahne almaya devam etti.

Özellikle klasik eserlerdeki performansları tiyatro eleştirmenlerinden tam not aldı. Sanat çevreleri tarafından Bilginer’in en güçlü yönlerinden biri, tiyatro disiplini televizyon ve



HAZIRLAYAN
SEMANUR POLAT



Uluslararası yapımlardaki başarısı

Bilginer, kariyeri boyunca yalnızca Türkiye’de değil, uluslararası yapımlarda da yer aldı.

İngiltere’deki oyunculuk geçmişi sayesinde yabancı projelerde rahatlıkla rol alan sanatçı, Hollywood ve Avrupa yapımlarında da izleyici karşısına çıktı.

Yabancı dil hakimiyeti ve uluslararası tiyatro deneyimi, farklı kültürlerden karakterleri başarıyla canlandırmasını sağladı.

Bu yönüyle Haluk Bilginer, Türkiye’den çıkıp dünya sahnesinde kalıcı başarı yakalayan az sayıdaki oyuncudan biri olarak değerlendiriliyor.

Ödüllerle taçlanan kariyer

Haluk Bilginer’in kariyeri boyunca kazandığı ödüller oldukça geniş bir liste oluşturuyor.

Başlıca başarıları arasında şunlar yer alıyor: Uluslararası Emmy Ödülü (En İyi Erkek Oyuncu)

Altın Portakal Film Festivali ödülleri

Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Ödülleri

Afife Tiyatro Ödülleri

Ankara Film Festivali ödülleri

Çeşitli eleştirmen birlikleri ve sanat kuruluşlarının verdiği çok sayıda oyunculuk ödülü

Özellikle tiyatro ve televizyon alanındaki başarısı nedeniyle kariyeri boyunca defalarca “en iyi erkek oyuncu” ödülüne layık görüldü.

Haluk Bilginer, magazin gündeminde sık yer alan isimlerden biri olmasına rağmen özel hayatını büyük ölçüde gözlerden uzak yaşamayı tercih ediyor.

sinema oyunculduğuna da taşıması olarak değerlendiriliyor.

Sinemadaki başarısı

Haluk Bilginer, kariyeri boyunca çok sayıda önemli sinema filminde rol aldı. Kış Uykusu, Devrim Arabaları, Masumiyet ve Neredesin Firuze gibi yapımlarda rol alan Bilginer, karakterlerinin psikolojik derinliklerine odaklanmayı tercih etmiştir. Oyunculüğünde abartıdan uzak ve doğal bir performans sergileyen Bilginer, her zaman dikkat çekici olmayı başarmıştır. Türkiye’de sanat sinemasından gişe filmlerine kadar oldukça geniş bir yelpazede üretim yapan oyuncu, farklı yönetmenlerle çalışarak kariyerini sürekli çeşitlendirdi.

“Şahsiyet”

Haluk Bilginer’in kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biri kuşkusuz “Şahsiyet” dizisi oldu. Agâh Beyoğlu karakterini canlandığı yapımlar, hem Türkiye’de hem de uluslararası platformlarda büyük ilgi gördü.

Bilginer’in Alzheimer başlangıcı yaşayan emekli adliye memurunu canlandığı performans, oyunculuk kariyerinin zirvelerinden biri olarak değerlendirildi.

Bu rol sayesinde 2019 yılında Uluslararası Emmy Ödülleri’nde “En İyi Erkek Oyuncu” ödülünü kazandı. Bu başarıyla birlikte Haluk Bilginer, Uluslararası Emmy kazanan ilk Türk oyuncu olarak tarihe geçti. Söz konusu ödül yalnızca kişisel kariyeri açısından değil, Türk dizi sektörünün dünya çapındaki görünürlüğü bakımından da önemli bir gelişme olarak yorumlandı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06:36 Hangimiz Sevmedik
09:30 Kaptan Pengü ve Arkadaşları 2
11:15 Kod Adı Kırılma
15:20 Taşacak Bu Deniz
15:45 Sessiz Şahitler
19:00 Ana Haber
19:55 İddiaların Aksine
20:00 Muhteşem Yedili
22:45 Kupa Saati
00.00 Fransa-İngiltere 3. lük maçı

TRT 1

04:15 Kuzey Güney
07:00 Yabancı Damat
08:30 Konuştuğca
09:45 Magazin D Cumartesi
13:00 Aşka Dari
15:15 Daha 17
18:30 Kanal D Ana Haber
20:00 Suç Şehri 2
00:30 2021 Dünyalar Savaşı

KANAL D

06:00 Yeni Gelin
08:00 Gırgıriye’de Cümbüş
10:00 Cumartesi Sürprizi
13:00 Muhteşem Aşk
16.45 Nereden Çıktı Bu Velet
18:25 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show
23.45 Hava Saldırısı

SHOW

07:00 Zembilli
09:00 Aile Saadeti
11:00 Altı Üstü İstanbul
13:00 atv Gün Ortası
14:40 Buz Devri 4
16:30 Hızlı ve Öfkeli 7
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Altı Üstü İstanbul
23.20 Son 3 Gün
03.20 Aldatmak

atv

08:30 Çalar Saat
10:00 Kirli Sepeti
12:15 Şahane Hayatım
15:00 Sen Çal Kapımı
16:30 Karagöl
19:00 NOW Ana Haber
20:00 Mutluyuz
22.15 Efsaneler Masada
00.15 Mutluyuz
00.00 Adım Ferah

NOW

07.15: Ebru ile 8’de Sağlık
08.30: MasterChef Türkiye
10.00: Gazete Magazin
14.00: MasterChef Türkiye
20.00: MasterChef Türkiye
01.15: Gazete Magazin
04.30 Oynat Bakalım

tv8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

NTV

07.00: Haber Bülteni
08.00 Burası Haftasonu
11.15: Mucize Hayat
11.45: Spor Bülteni
12.00: Haber Bülteni
14.15: Ht Sinema
16.15: Yolun Başındayken
19.00: Ana Haber
20.00: Gerçek Fikri Ne?
23.00: Haber Bülteni

HABER TURK

08.00 Güne Merhaba
Hafta Sonu
09.00 Haber
09.35 Özel Sektör
10.00 Hafta Sonu
12.00 Haber
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

CNN

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
09.00: Maazin Hattı
10.00: Haber Bülteni
11.00: Haber Bülteni
13.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Şimdi Konuşalım

tv100

08.00: Hafta Sonu Saban
08.00: Görkemli Hatıralar
13.00: Haberler
15.00: Sınırsız
16.00: Aslında
18.00: Ana Haber
20.00: Açıkça

halk

07.00 Günaydın Türkiye
09.40 Haber Turu
11.30 Emlak Dünyası
13.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
15.35 Dijital Para
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Akşam Gündemi
19.30 Ana Haber’e Doğru
19.45 Ana Haber Bülteni

TGRT



İstanbul'da uyuşturucu operasyonu

İstanbul'da 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçuna yönelik çalışmalar kapsamında 3 ilçede belirlenen adreslere operasyon gerçekleştirildi

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçuna yönelik çalışmalar kapsamında dün Beylikdüzü, Büyükçekmece ve Kağıthane'de belirlenen dört araç ve üç adrese operasyon

düzenledi. Operasyonda 4 şüpheli gözaltına alınırken, adreslerde yapılan aramalarda 45 kilo 488 gram 'Skunk' ve 1 adet vakum makinesi ele geçirildi. Şüphelilerin 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti' suçundan adliyeye sevk edileceği öğrenildi. **DHA**

Ünlü isimler gözaltına alındı

Ünlülere yönelik 'uyuşturucu' soruşturması kapsamında aralarında şarkıcı Sıla Gençoğlu ve İlyas Yalçıntaş'ın da olduğu 25 şüpheli gözaltına alındı

BAKIRKÖY Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yapılan açıklamada, toplum sağlığı ve güvenliğini tehdit eden uyuşturucu maddeyle mücadele kapsamında, kamuoyunda sanatçı, oyuncu, iş adamı ve işletmeci sıfatlarıyla tanınan şüphelilerin uyuşturucu ve uyarıcı madde kullandığı, uyuşturucu madde kullanımını kolaylaştırdığı veya yer temin ettiğine dair makul şüpheyi destekleyen delillere ulaşıldığı belirtildi.

Açıklamada, İstanbul İl Jandarma Komutanlığı'na 25 şüpheli hakkında gözaltı, arama ve biyolojik inceleme işlemlerinin yapılması, ifadelerinin alınmasının ardından Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı'nda hazır edilmeleri yönünde talimat verildiği kaydedildi. Soruşturma kapsamında, Akın Altan, Asude Mercan, Ateş İnce, Aybüke Albere, Ayşe Nur Balcı, Buğra Balkaya, Burak Çelik, Büşra Tatar (Canbaz), Cenk Çöteli,



Feyza Cihan, Gökhan Şafak, Eylem İpek Şafak, Hilal Zeynep Hedbe, İlyas Yalçıntaş, İrem Haznedar, Kübra Altay, Mehmet Fatih Aksoy, Melis Selçukoğlu, Oğuz Alp Güler, Orhan Yıldız, Öner Faruk Işık, Sıla Gençoğlu, Şefik Ömer Dolman, Ümit Aslan ve Volkan Büyükhanlı gözaltına alındı. Şüpheliler, Sarıyer Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesine sağlık kontrolüne getirildi. **DHA**

Beylikdüzü'nde park kavgası

Beylikdüzü'nde mahalle sakinleriyle esnaf arasında dükkan önüne araç park etme meselesi nedeniyle tartışma çıktı

BEYLİKDÜZÜ'NDE dükkan önüne araç parkı nedeniyle mahalle sakinleri ve esnaf arasında çıkan tartışma kavgaya dönüştü. İddiaya göre, taraflardan birinin küfür etmesinin ardından büyüyen kavgaya çevredekiler müdahale etti. Kavgada 1 kişi yaralanırken, ihbar üzerine olay yerine gelen polis ekipleri kavgayla ilgili inceleme başlattı.

Olay, Kavaklı Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, mahalle sakinleriyle esnaf arasında dükkan önüne araç park edilmesi nedeniyle tartışma çıktı. Esnafın dükkan önüne aracını park eden mahalle sakinine küfür etmesinin ardından tartışma büyüyerek kavgaya dönüştü. Kısa süre sonra kavgaya diğer mahalle sakinleri de dahil oldu.

Bıçakla keseceğim

Kavgı sırasında araç sahibi otomobilini dükkan önüne park etmesine izin vermeyen esnafın başında bekleyerek "Bıçakla kese-



ceğim" diye bağırdı. Kavgı devam ederken esnafın yakınları da olay yerine gelerek kavgaya karıştı. Kavgı sırasında 1 kişi yaralandı. Yaralanan kişiye ihbar üzerine olay yerine gelen sağlık ekipleri müdahale etti. Tarafların bağıırıp küfür ederek birbirlerine tekme ve yumruklarla saldırdığı kavgayla ilgili polis ekipleri inceleme başlattı. Kavgı mahalle sakinlerinin müdahalesiyle son buldu. **DHA**

Kardeşini öldüren ağabey yakalandı

BAĞCILAR'DA iki kardeş arasında çıkan tartışma bıçaklı kavgaya dönüştü. Olay, 15 Temmuz günü saat 08.15 sıralarında Çınar Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, iki kardeş arasında henüz bilinmeyen nedenle çıkan tartışma kısa sürede büyüyerek bıçaklı kavgaya dönüştü. Taraflardan Bayram Bozkurt, kardeşi Mücahit Bozkurt'a bıçakla saldırdı. Vücudunun çeşitli yerlerine aldığı bıçak darbeleri alan Muhammet Mücahit Bozkurt yaralandı. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde olayda ağır yaralandığı belirlenen Muhammet Mücahit Bozkurt ambulansla Bağcılar Eğitim



ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Bozkurt, hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Bağcılar İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı polis ekipleri olaya ilişkin çalışma başlattı. Anne ve babanın ifadeleri doğrultusunda ağabey Bayram Bozkurt, saldırıda kullandığı bıçakla beraber kısa sürede yakalandı.

İkisi de kardeş

Mahallede esnaf Arif Aksu, "Polis, olay yeri inceleme ekipleri ve babası geldi. Birini polis aldı kelepçeledi, diğerinin de cesedini aldılar. İkisi de kardeş dediler" diye konuştu. **DHA**

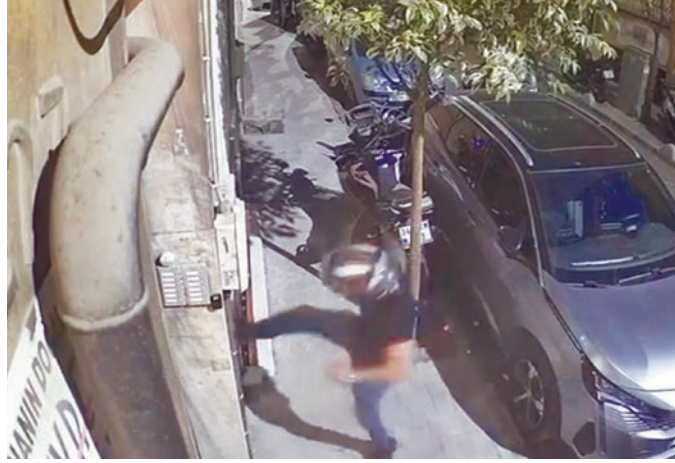
İETT otobüsü alev alev yandı

ATAŞEHİR'DE içinde yolcu bulunan İETT otobüsünün motor bölümünde yangın çıktı. Şoför otobüsün motor bölümünden çıkan dumanları fark ederek araçta yolcuları tahliye etti. Alevler itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Yangın sırasında otobüste hasar meydana gelirken, alevlerin otobüsü sardığı anlar cep telefonu kamerasına yansıdı. Yangın perşembe günü saat 13.30 sıralarında Kayışdağı Mahallesi Yedpa Bulvarı'nda ilerleyen İETT otobüsünde çıktı. Edinilen bilgiye göre

34 TP 3628 plakalı 10A Kadıköy Ferhatpaşa hattında sefer yapan İETT otobüsünün motor bölümünde henüz bilinmeyen bir nedenle çıktı. Otobüs şoförü motor bölümünden çıkan dumanları fark ederek, aracı durdurup yolcuları tahliye etti. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Polis yangın nedeniyle caddeyi trafiğe kapatırken, itfaiye ekipleri ise alevlere müdahale etti. İtfaiye ekiplerinin yaklaşık yarım saatlik çalışması sonucu otobüsteki yangın söndürüldü. Yanan otobüs olay yerine gelen



çekici yardımıyla kaldırıldıktan sonra trafik akışı normale döndü. Polis ekipleri ise yangınla ilgili inceleme başlattı. **DHA**



ESKİ EŞİNİN EVİNDE SALDIRI

MOTOSİKLET İLE KAÇTI

Şişli'de boşandığı eşinin evinin önüne geldi; penceredeki kayınpederine tekme ve yumruklarla saldırdı

Şişli'de yaklaşık 3 yıl önce boşandığı eski eşi Talar T.'nin (32) evinin önüne gelen Gökhan C. ile eski kayınpederi Harutyün T. (67) arasında tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede kavgaya dönüşmesi üzerine Gökhan C., penceredeki eski kayınpederine tekme ve yumruklarla saldırdı. Yaşananlar güvenlik kamerasına yansırken, saldırı sırasında kafasında kask bulunan Gökhan C. motosiklete binerek olay yerinden uzaklaştı. Şüphelinin binanın önüne giderek eski eşini rahatsız ettiği anların görüntüleri de ortaya çıktı. Ailenin şüpheli hakkında suç duyurusunda bulunacağı öğrenildi.

Olay, 13 Temmuz Pazartesi günü saat 21.15 sıralarında Bozkurt Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre 2 çocuk sahibi Talar T., yaklaşık 3 yıl önce Gökhan C.'den boşandı. İddiaya göre Gökhan C.,

motosikletle eski eşinin yaşadığı binanın önüne geldi. Gökhan C. bu sırada evde bulunan eski kayınpederi Harutyün T. ile pencereden konuşmaya başladı. İkili arasında çıkan tartışma kısa sürede kavgaya dönüştü.

Eski kayınpedere saldırı

Gökhan C., pencerede bulunan eski kayınpederi Harutyün T.'ye saldırdı. Pencerede bulunan eski kayınpederine tekme ve yumruk atan şüphelinin olay sırasında kafasındaki kaskı da çıkarmadığı görüldü. Saldırının ardından motosikletine binerek olay yerinden uzaklaştı. İhbar üzerine olay yerine polis ekipleri sevk edildi. Polisin aileyle yaptığı görüşmede, şüphelinin olay yerinden ayrıldığı, ailenin ise kendi imkanlarıyla savcılığa giderek şikayetçi olacağını söylediği öğrenildi. Diğer yandan olay anı güvenlik kamerası görüntülerine yansıdı.

Güvenlik kamerası görüntülerinde, şüphelinin motosikletle sokağa geldiği, motosikletini park ettikten sonra binanın önüne yöneldiği, penceredeki eski kayınpederiyle tartıştığı, tartışmanın ardından Harutyün T.'ye saldırdığı ve şüphelinin motosikletine binerek olay yerinden uzaklaştığı anlar görülüyor. Ailenin Gökhan C. hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunacağı öğrenildi.

2 gün sonra tekrar gitmiş

Şüpheli Gökhan C.'nin olaydan 15 Temmuz Çarşamba günü yine gittiği öğrenildi. O anlara dair cep telefonu görüntüleri de ortaya çıktı. Görüntülerde kafasında kask olan şüphelinin pencere önünde beklediği anlar görülüyor. Gökhan C.'nin cep telefonu kaydı yapan kişiye tepki gösterdiği anlar da görüntülerde yer alıyor. **DHA**

Ahbab soruşturmasında yeni gelişmeler

Ahbab Derneği soruşturmasında 'ev hapsi' şeklinde adli kontrol şartıyla serbest bırakılan Sevda Kurt'un ifadesi ortaya çıktı

KURT ifadesinde, "Haluk Bey bana, 'Evleneceğiz, çocuk yapacağız' dedi. Evli olduğumu bilmiyordum. 2-3 gün önce nezarethanede öğrendim. Kendisine inandım. 'Borçları ödersem evleneceğiz' dedi. Bende Amerika'daki paralarımı buraya aldım. Onun isteği üzerine tanımadığım kişilere havale ettim" dedi. Sevda Kurt, Sulh Ceza Hakimliği ifadesinde, "Çok üzgünüm. 22 yaşında Amerika'ya gittim, orada yaklaşık 20 sene kaldım. Sonrasında Türkiye'ye dönmeye karar verdim. Orada 4,5 milyon gelirim oldu. Haluk Bey ile burada yaşlı bir aileye yardım etmek için Ahbab'a yazdığım bir yazı sonucunda tanıştım. Haluk Bey'le bir toplantı yaptık. Orada bir sürü soru sordu. Benim varlıklı olduğumu anlayınca her gün aramaya başladı. Yemek davetleri, konserlerine davet etti.

Haluk Bey bana, 'Evleneceğiz, çocuk yapacağız' dedi. Evli olduğumu bilmiyordum. 2-3 gün önce nezarethanede öğrendim. Kendisine inandım. 'Borçları ödersem evleneceğiz' dedi. Bende Amerika'daki paralarımı buraya aldım. Onun isteği üzerine tanımadığım kişilere havale ettim. O anda çok baskı altındaydım. Paraları dolar olarak kendisine verdim. Parayı verdikten sonra kendisi kayboluyordu. Zor şartlarda kendisinden aldım. En son 2025 Mart ayında para verdim. Bu sefer annem ve babamla tanıştılar. Onlar da kendisine inandı.



Bana yine 'Evleneceğiz' dedi. Benim evlilik hayallerim çalındı. Bana borçları var ve ödemediler. Mağdur durumdayım. Biz icra takibine başlayacaktık. O dönemde bir hastalık çıktı ve yapamadık. Sürekli beni bekletti. Bana bir senet vermişti güvence olarak. Benim Ahbab ile bir ilişkim yoktur. Hiç kimseyi tanımam. Görev falan almadım. Aileme bakmakla yükümlüyüm" dedi. **DHA**

Suçüstü yakalandılar

Küçükçekmece'de sahte altın kullanarak dolandırıcılık yapan şüphelilere yönelik düzenlenen operasyonda 2 kişi suçüstü yakalandı



KÜÇÜKÇEKMECE İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelinde sahte altınla dolandırıcılık yapan şüphelilerin yakalanmasında yönelik kapsamlı bir çalışma başlattı. 15 Temmuz Çarşamba günü belirlenen adrese düzenlenen operasyonda, A.A. (30) ve K.A. (18) isimli şüpheliler üzerlerindeki 8 gram sahte altınla birlikte suçüstü yakalanarak gözaltına alındı. Polisin yaptığı geriye dönük araştırmalarda, aynı şüphelilerin 10 Temmuz'da da aynı kuyumcuya

giderek 3 adet 1 gramlık sahte altın sattıkları belirlendi. Yakalanan şüphelilerin araçlarında ve evlerinde yapılan aramalarda 30 adet 1 gramlık sahte altın, 1 adet ruhsatsız tabanca ve bu tabancaya takılı şarjör, 25 adet fişek, 1 gram uyuşturucu madde ele geçirildi. Şüpheliler A.A. ve K.A., emniyetteki işlemlerinin tamamlanmasının ardından; "Nitelikli Dolandırıcılık, "6136 Sayılı Kanuna Muhalefet" ve "Uyuşturucu Madde Bulundurmak" suçlarından adliyeye sevk edildi. **DHA**

Masumiyet Müzesi bir kitaptan fazlası...

Bazı romanlar vardır; okur bittiğinde hikâye sona erer. Bazıları ise son sayfa kapandığında asıl yolculuğunu başlatır. Orhan Pamuk'un 2008 yılında yayımlanan ve Nobel ödüllü yazarın en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilen *Masumiyet Müzesi* tam da böyle bir roman. Roman, varlıklı bir İstanbul ailesinin mensubu Kemal ile uzak akrabası Füsun arasındaki tutkulu ancak bir o kadar da sancılı aşk hikâyesini anlatıyor. İlk bakışta bir aşk romanı gibi görünse de, satır aralarında İstanbul'un değişen yüzü, sınıfsal farklılıklar, toplumsal baskılar ve insan ruhunun derinliklerine uzanan güçlü bir psikolojik çözümleme bulunuyor.

Orhan Pamuk'un en büyük başarısı ise okuru yalnızca bir hikâyenin içine çekmekle kalmaması. Yazar, Kemal'in saplantı derecesine ulaşan aşkını anlatırken bir dönemin İstanbul'unu da adeta fotoğraf karesi gibi önümüze seriyor. Nişantaşı'ndan Çukurcuma'ya, Boğaz kıyılarında eski İstanbul apartmanlarına kadar şehir, romanın görünmez kahramanlarından biri haline geliyor. Pamuk'un dili kimi zaman ağır ve detaycı bulunabilir. Ancak *Masumiyet Müzesi*'nde bu detaylar hikâyenin ruhunu oluşturan temel taşlar. Bir sigara izmariti, bir küpe, bir fotoğraf ya da sıradan görünen bir ev eşyası bile romanın ilerleyen sayfalarında büyük anlamlar kazanıyor. İşte bu nedenle



ESRA TÜRKCAN

YAŞAMA DAİR NE VARSA

Orhan Pamuk'un Nobel Edebiyat Ödülü'nü neden kazandığını anlamak isteyenler için *Masumiyet Müzesi* önemli bir başlangıç noktası olabilir. Nobel Akademisi'nin ödül kararının arkasındaki edebi derinlik ve anlatı ustalığı bu romanda açıkça hissediliyor. Romanın başarısı yıllar sonra dijital platforma da taşındı. Amazon Prime Video'da yayımlanan *Masumiyet Müzesi* dizisi, hikâyeyi farklı bir anlatımla ekranlara uyarladı. Dizi görsel açıdan başarılı bir atmosfer kurmayı başarsa da, romanın okur üzerinde

bıraktığı etkiyi yakalamakta zorlanıyor. Bunun en önemli nedeni, Kemal'in iç dünyasının ve takıntılı aşkının romanda çok daha güçlü hissedilmesi. Kitapta yüzlerce sayfa boyunca karakterlerin düşüncelerine, çelişkilerine ve duygusal kırılmalarına tanıklık ederken, dizide bu derinlik doğal olarak sınırlı kalıyor. Özellikle Kemal karakterinin iç hesaplaşmaları ve Füsun'a duyduğu saplantılı bağlılık, romanda çok daha çarpıcı bir şekilde işleniyor. Bu nedenle diziyi izleyenler için kitabı okumak, hikâyenin eksik kalan parçalarını tamamlayan bir deneyime dönüşüyor. Hatta birçok okur gibi biz de şu görüşe katılıyoruz: *Masumiyet Müzesi*'nin gerçek gücü sayfalarında saklı.* Romanı özel kılan bir başka unsur ise gerçek hayata taşan yönü. Orhan

Pamuk, Çukurcuma'da kurduğu Masumiyet Müzesi ile romanda anlatılan nesneleri ve dönemi somut bir mekâna dönüştürdü. Dünyada bir romanın kendi müzesine sahip olması oldukça nadir görülen bir durum. Bu yönüyle eser yalnızca bir kitap değil, aynı zamanda edebiyat ile hayat arasındaki sınırları kaldıran kültürel bir proje niteliği taşıyor. Sonuç olarak *Masumiyet Müzesi*, yalnızca bir aşk hikâyesi değil; kaybetmenin, özlemin, takıntının ve zamanın insan üzerindeki etkisinin romanı. Dizisi izlenebilir, müzesi gezilebilir; ancak hikâyenin gerçek büyüü hâlâ kitap sayfalarının arasında duruyor. Orhan Pamuk'un edebi ustalığını görmek isteyenler için ise bu eser, Nobel ödülünün tesadüfen verilmediğinin en güçlü kanıtlarından biri olarak öne çıkıyor.

MECLİS'TE İMAMOĞLU GERİLİMİ

İBB Meclisi'nin Temmuz ayı ikinci birleşiminde, CHP'li belediyelere yönelik yürütülen soruşturmalar ve Silivri'de görülen Ekrem İmamoğlu davası üzerinden yaşanan tartışmalar gündeme damga vurdu

AK Parti Grup Başkanvekili Faruk Gökkuş, CHP Grup Başkanvekili Ülkü İnanlı'nın yargı süreçlerine ilişkin değerlendirmelerine yanıt verdi. Konuşmasında Silivri'de görülen davaya değinen Gökkuş, Ekrem İmamoğlu'nun mahkeme salonundaki tutumunu eleştirerek, yargı sürecine saygı gösterilmesi gerektiğini savundu. Gökkuş, "Görevden alınan belediye başkanı kalktı, mahkeme başkanına 'Siz yargılamaya yapamıyorsunuz, ben yargılamaya yapacağım' diyor. Bu devletten, bu devletin yargısından büyük müsnüz? Kimsiniz siz?" ifadelerini kullandı.

İstanbul'u konuşalım

Bu sözler üzerine CHP sıralarından itirazlar



HABER SELVİ SARITAC

yükselirken, meclis salonunda karşılıklı ses yükselmeleri yaşandı. Gökkuş, soruşturmaların siyasi değil hukuki süreçler olduğunu belirterek, "Bir kişinin suçu kesinleşene kadar masum olduğuna inanıyoruz. Mahkemeleri rahat bırakın, savunmalarınızı mahkeme salonlarında yapın. Biz burada İstanbul'u konuşalım" dedi. İBB'nin hizmet alanlarına da değinen Gökkuş, ulaşım, deprem hazırlıkları, kira artışları ve kentsel dönüşüm gibi konuların meclisin öncelikli gündemi olması gerektiğini ifade etti.

İnanlı'dan sert yanıt

CHP Grup Başkanvekili Ülkü İnanlı ise Gökkuş'un açıklamalarına yanıt verirken,



CHP ve AK Parti grupları arasında yaşanan söz düellosu sırasında tansiyon yükselirken, oturumu yöneten İBB Meclis Başkanvekili Gökhan Gümüşdağ üyeleri sık sık sakin olmaya çağırdı

tartışmaların yargı bağımsızlığı ve demokrasi ekseninde değerlendirilmesi gerektiğini söyledi. Gökkuş'un konuşmasının ardından söz alan İnanlı, "Demek ki söylediklerimiz tam isabet etmiş ki Sayın Faruk Gökkuş kürsüye çıkıp bize had bildirme ihtiyacı hissetti" dedi. Geçmişte yaşanan siyasi yargı süreçlerine atıfta bulunan İnanlı, "27 Mayıs'ta da, 12 Eylül'de de, 28 Şubat'ta da insanlar savunmalarını yapabildi. Bugün yaşanan süreçlerin hukuki değil siyasi olduğu yönündeki kaygılarımız devam ediyor" ifadelerini kullandı. İBB soruşturmalarına ilişkin değerlendirmelerde de bulunan İnanlı, hazırlanan iddianameler üzerinden eleştiriler yöneltti ve davaların kamuoyunda siyasi bir süreç olarak algılandığını savundu.

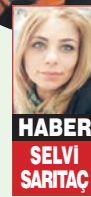
Türkoba Mahallesi mağdur ediliyor!

Büyükçekmece Belediye Meclis Üyesi Hatice Bozdağ, İBB Meclisi'nde yaptığı konuşmada Büyükçekmece'nin Türkoba Mahallesi'nde yıllardır çözilemeyen imar planı sorununu gündeme taşıdı. Bozdağ, 2020 yılında oy birliğiyle alınan meclis kararlarının aradan geçen uzun süreye rağmen hayata geçirilmediğini belirterek yetkililere çağrıda bulundu

İBB Meclisi'nde konuşan Bozdağ, Türkoba Mahallesi'ne ilişkin iki önemli meclis kararının bulunduğunu hatırlattı. Bunlardan ilkinin 16 Eylül 2020 tarihli 1327 sayılı İBB Meclis Kararı, diğerinin ise 17 Aralık 2020 tarihli 749 sayılı İBB Meclis Kararı olduğunu ifade eden Bozdağ, söz konusu kararların siyasi görüş ayrılığı olmaksızın oy birliğiyle kabul edildiğine dikkat çekti.

Asıl sorun nedir?

Sorunun kararların alınmasında değil, uygulanmamasında olduğunu vurgulayan Bozdağ, "Burada asıl sorun, alınan kararların aradan geçen yaklaşık altı yıla rağmen hayata geçirilmemesidir. Bunu sorgulamak gerekir" dedi. Yaptığı incelemeler sonucunda söz konusu kararların askıya



HABER SELVİ SARITAC

çıkartılmadığını ve vatandaşların süreç hakkında yeterince bilgilendirilmediğini öne süren Bozdağ, "Halk düzenli ve şeffaf şekilde bilgilendirilmemiştir. Oy birliğiyle alınan bu kararlar neden uygulanmadı?" diye sordu.

Yeni sorunlar ortaya çıktı

Kararların işletilmemesinin bölgede yeni sorunlara yol açtığını savunan Bozdağ, "Alınan kararların hiçbir şekilde işlenmemesi; yeni sorunların, yeni kaosların ve yeni çıkmazların ortaya çıkmasına sebep olmuştur" ifadelerini kullandı. Vatandaşların mağduriyet yaşadığını belirten Bozdağ, amaçlarının vatandaşın hakkını korumak ve alınan kararların takipçisi olmak olduğunu söyledi.

Türkoba halkı cevap bekliyor

Türkoba sakinlerinin yıllardır aynı soruyu yönelttiğini ifade eden Bozdağ, "Türkoba vatandaşı sokakta ve her yerde sunu soruyor: Meclis kararıyla alınan 749 ve 1327 sayılı 2020 yılında ki kararlar neden hâlâ uygulanmadı? Altı yıldır bekleyen sorun neden hâlâ çözülmedi?" dedi. Bozdağ'ın açıklamaları, Türkoba Mahallesi'nde uzun süredir devam eden imar planı tartışmalarını yeniden gündeme taşıırken, bölge sakinleri de sürecin hızlandırılması ve alınan meclis kararlarının hayata geçirilmesi yönündeki beklentilerini dile getiriyor.

İstanbul'u konuşalım

Tartışmaların ardından söz alan CHP'li Meclis Üyesi Abdolcabbar Barış ise her iki gruba da itidal çağrısında bulundu. İstanbul'un kronik sorunlarının meclisin asli gündemi olması gerektiğini belirten Barış, belediyelere yönelik operasyonların yerel yönetimlerde karar alma süreçlerini de etkilediğini söyledi. Barış, "İstanbul'u konuşalım deniliyor ancak her gün yeni bir operasyon ve tutuklama haberi geldiğinde bu gündemden uzaklaşmak mümkün

olmuyor" dedi. Meclis üyelerinin yaşanan süreçlerden dolayı sorumluluk almaktan çekindiğini ifade eden Barış, tartışmaların uzatılmaması gerektiğini belirterek İstanbul'un sorunlarına odaklanılması çağrısında bulundu. Yaşanan gerginlik nedeniyle oturuma zaman zaman müdahale eden İBB Meclis Başkanvekili Gökhan Gümüşdağ da üyeleri sükunete davet ederek birleşimin normal gündem maddeleriyle devam etmesini sağladı.



Sultangazi Gençlik Merkezi açıldı

Sultangazi Belediyesi, Yunus Emre Mahallesi Gençlik ve Spor Merkezi'ni Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Osman Aşkın Bak'ın katıldığı törenle hizmete açtı



GENÇLİK ve Spor Bakanlığı iş birliği ile Yunus Emre Mahallesi'nde inşa edilen Gençlik ve Spor Merkezi'nin açılışı Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Osman Aşkın Bak'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Açılışa İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Asım Alkan, Sultangazi Kaymakamı Mahmut Kaşıkçı, Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun ile eşi Tuha Dursun, AK Parti İstanbul İl Gençlik Kolları Başkanı Nevzat Yüce, siyasi parti temsilcileri ile çok sayıda vatandaş katıldı.

Gençler sporla buluşmalı

Açılıшта konuşan Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Osman Aşkın Bak, "Beni mutlu eden şeylerden bir tanesi de çocuklarımızın civil civil spora yönelmesi, spor yapması. Ben de

sporun içinde büyüyen bir kardeşinin olarak, gerçekten sporun birleştirici, iyileştirici gücünü etkin bir şekilde kullanmamız gerektiğine inanıyorum. Tabii biz şanslıyız ülke olarak. Sayın Cumhurbaşkanımız hem sporun içinden hem gençlik yıllarındaki siyasi aktiviteleri nedeniyle gençliğin içinden gelen bir lider. Bize talimatı şu: 'Gördüğünüz her yere gençler için sahalar yapın. Salonlar yapın, yüzme havuzları yapın. Çünkü bu gençlerin spor yapması lazım, paylaşmayı öğrenmesi lazım, kötü alışkanlıklardan uzak durması lazım'" dedi.

Gençlerimiz değerli

Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrah-

man Dursun; "Genç bir ilçeyiz. 30 yaş altı 300 bin vatandaşımız var. Gençlerimize sahip çıkmak zorundayız. Gençler bizim geleceğimiz. Gençlerimiz başta spor olmak üzere kültür sanatla iç içe olması gerekir. Çocuklarımızı meşgul edecek alanlar açmak çok önemli. Sporda güzel işler yapıyoruz. Avrupa Spor Şehri Sultangazi'nin ünvanının hakkını veriyoruz. Sultangazi'nin en büyük en kapsamlı tesisini yapıyoruz dedik. 6 ayda inşaatını tamamladık. 1 yılı doldurmadan da açılışını yapıyoruz. Sayın Bakanımızda ilçemize yaptığı katkılardan dolayı teşekkür ediyoruz. İyi ki varsınız" dedi. **HABER MERKEZİ**



Rami sokaklarında yaz şenliği var

Eyüpsultan Belediyesi, ilçede yaşayan çocukların yaz tatilini eğlenceli etkinliklerle, eğitici aktivitelerle geçirmelerini sağlamak amacıyla "Yaz Şenlikleri" düzenliyor

EYÜPSULTANLI çocuklara tatil hediyesi olarak düzenlenen "Yaz Şenlikleri" Rami'de devam etti. Rami Yeni Mahalle ve Rami Cuma Mahalleleri için Rami Bir Nefes Parkı'nda düzenlenen etkinliğe çocuklar ve aileleri yoğun ilgi gösterdi. Şenliklerin yapıldığı alanda çocuklara özel kum boyama, taş boyama gibi sanat atölyeleri ile şişe oyun grupları kuruldu, kukla ve sihirbazlık gösterileri

yapıldı, ödüllü yarışmalar gerçekleştirildi. Ayrıca etkinlikte sahne alan orkestranın canlı müzik performansı beğeniyle izlendi. Patlamış mısır, pamuk şeker ve limonata gibi çeşitli ikramların da yapıldığı şenlikte çocuklar kadar ebeveynleri de eğlenceli vakit geçirdiler. Her hafta sonu, cumartesi ve pazar günü farklı bir mahallede yapılacak olan şenlikler 30 Ağustos pazar gününe kadar devam edecek. **HABER MERKEZİ**

TOPKAPI SARAYI'NDA KAPILAR AÇILDI

Topkapı Sarayı Matbah-ı Amire yapıları içinde yer alan Şerbethane, restorasyon ve yeni teşhir düzenlemesinin ardından ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Sergilenen eser sayısının 174'ten 452'ye çıkarıldığı bölüm, Osmanlı sarayında şerbet, tatlı, macun, esans ve sunum geleneğini daha kapsamlı bir seçkiyle ziyarete sunuyor

Milli Saraylar Başkanlığı'na bağlı Topkapı Sarayı'nda, Osmanlı saray mutfağının özel bölümlerinden Şerbethane, yenilenen yüzüyle ziyarete açıldı. Matbah-ı Amire yapıları içinde konumlanan bölüm, restorasyon ve teşhir düzenlemesiyle müze işlevi güçlendirilmiş bir rota olarak hazırlandı. 2010 yılında kapsamlı restorasyondan geçirilen Matbah-ı Amire yapıları yaklaşık 15 yıllık kullanım sürecinin ardından müze işlevinin güncel ihtiyaçlarına göre yeniden ele alındı. 2025 yılında yoğunlaşan uygulamalar, 2026'da küratöryel düzenleme, koleksiyon seçkisi ve yerleştirme çalışmalarıyla tamamlandı.

Sergilenen eser sayısı 2,5 katını aştı

Şerbethane'de restorasyon öncesinde 174 parça eser sergileniyordu. Yeni teşhir ve tefriş çalışmasının ardından eser sayısı 452'ye çıkarıldı. Böylece bölümde görülebilecek eser sayısı 2,5 katın üzerine taşındı. Genişleyen seçki, Şerbethane'nin saray mutfağındaki yerini daha kapsamlı bir çerçevede izlenebilir hale getirdi.

Sarayın tatlı, şerbet ve macun merkeziydi Osmanlı Sarayı'nda Şerbethane, Helvahane'nin bir bölümü olarak hizmet veriyordu. Burada başta padişah olmak üzere Harem ve saray halkı için baklava gibi hamur tatlıları, çeşitli helvalar, şekerlemeler ve şerbetler hazırlanıyordu. Şerbethane aynı zamanda hekimbaşı denetiminde ilaç, macun ve esansların hazırlandığı üretim alanıydı. Bu yönüyle bölüm, saray mutfağının ikram geleneği kadar şifa ve koku kültürüyle de ilişkiliydi.

Tek tek yenilendi

Restorasyon sürecinde, kullanım ömrünü tamamlayan yükseltilmiş döşeme ve karkas sistemi tarihi dokuya zarar verilmeden söküldü. Yeni teşhir düzeni için taşıyıcı özellikleri güçlendirilmiş karkas sistemi kuruldu, sac kaplama uygulamasıyla döşeme sisteminin sağlamlığı artırıldı. Zemin düzenlemesinde, Matbah-ı Amire yapılarının diğer bölümleriyle uyum sağlamak amacıyla bazalt taş döşeme kullanıldı. Bazalt yüzeylere koruyucu cila uygulandı, çelik elemanlarda antipas ve koruyucu son kat boya tercih edildi. Yeni vitrin sistemleri için taşıyıcı karkaslar ve vitrin kaideleri imal edildi. Bilgilendirme ve yönlendirme elemanlarında kompakt lamine levha kullanıldı, pano ve kapı imalatları tarihi yapının özgün dokusuna zarar vermeyecek biçimde tasarlandı.

174 eser var

Yapılan tadilat çalışması hakkında bilgi veren Topkapı Sarayı Daire Başkanı İlhan Kocaman, "Topkapı Sarayı, matbahane içerisinde yer alan ve helvahananın bir bölümü olan şerbethanenin



restorasyonu yaklaşık 9 ay süren restorasyonunu bugün itibarıyla tamamladık ve bunu yaparken elbette vitrinlerimizi artırdık, eser sayımızı da artırdık. Daha önceden 174 olan eser sayımızı 452'ye çıkardık. Milli Saraylar Başkanlığı olarak bu eserlerin sergilenmesine ve ziyaretçilerimizle buluşturulmasına önem verdiğimiz için bu eserleri, uzman ekibimiz tarafından elden geçirildi. Eser restorasyonları da tamamlandı ve bugün itibarıyla ziyarete açtık. Restorasyonumuz bilim kurulu tarafından hazırlanan proje onaylı olarak başlatılıp özellikle tavan ve zeminlerdeki bozulmalar göz önünde bulunduruldu ve 9 aylık süren bir restorasyon ile tamamladık" dedi.

Özel olarak imal edilmiş eserler

Konuşmasına devam eden Topkapı Sarayı Daire



Başkanı İlhan Kocaman, "Zeminde bazalt taşı kullanıldı ve buranın enerji, elektrik, ısıtma, soğutma, güvenlik, alarm sistemlerini yine bu zemin altına aldık. Ayrıca vitrinlerimiz yenilendi, tamamı güncellendi ve eserlerimizi burada sergiledik. Burada yer alan eserler ağırlıklı olarak 14'üncü yüzyıldan 19'uncu yüzyıla kadar dünyanın dört bir tarafında özel olarak imal edilmiş, üretilmiş olan eserlerdir. Çin porseleninden Avrupa porselenine ayrıca altın, tombak, cam, gümüş gibi metallerden oluşan eserleri de burada biz sergiliyoruz. 14'üncü yüzyıldan 19'uncu yüzyıla kadar dünyanın dört bir tarafında hazırlanmış olan ve altın ve gümüş, tonbak, porcelen, cam gibi eserler burada Osmanlı'ya getirilmiş. Ve bunlar çoğunluğu depolardaydı. Arkadaşlarımız bunların konservasyonlarını, restorasyonlarını yapılar ve burada 452 eserimizi ziyaretçilerle bugün itibarıyla buluşturuyoruz" şeklinde konuştu.

Tamamı özel üretim eserler

Sarayda sergilenen eserlerin tamamının dönemin eserleri olduğunu söyleyen Kocaman, "Ve bu eserler mutfaklarda sergilendiği gibi yeni açılacak olan porselen müzimizde de sergilenecektir. Buradaki eserler ağırlıklı olarak hünkara has veya saray çalışanlarına has olduğu için tamamı özel üretilmiştir, özel imalatlar ve buraya getirilmiş olan eserlerdir. Burada hekimbaşı tarafından macun, ilaç, esans gibi şeyler de burada üretilerek saraya sunulurdu. Bunun yanında yine Muharrem ayında aşure ki burada aşurelikler var, yine Nevruz ayında Nevruziye dediğimiz, o güne özel üretilmiş eserler de sergilenmektedir" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

gazete@damga.com

ELİF MERVE KARINCA

www.damgagazetesi.com



Düşüş'ün yansıması...

Bazı kitaplar vardır, okurken hikâyeyi takip edersiniz. Bazıları ise sizi takip etmeye başlar. Albert Camus'nün 1956 yılında yayımlanan Düşüş (La Chute) adlı romanı ikinci gruba giren eserlerden biridir. Camus'nün Nobel Edebiyat Ödülü'nü almasından bir yıl önce yayımlanan bu kısa ama sarsıcı roman, ilk bakışta Amsterdam'daki bir barda geçen uzun bir sohbet gibi görünür. Ancak sayfalar ilerledikçe okur, aslında bir karakterin değil, insanlığın vicdanının sorgulandığı bir mahkeme salonunda olduğunu fark eder.

Romanın merkezinde Jean-Baptiste Clamence vardır. Bir zamanlar Paris'in saygın avukatlarından biri olan Clamence, Amsterdam'ın sisli sokaklarında geçmişiyile hesaplaşmaktadır. Kendisini "yargıç-pişman" olarak tanımlar. Bu ifade bile romanın temel çatışmasını özetler: Hem suçlayan hem suçlanan olmak.

Camus, Clamence'in ağzından insanın ikiye bölünmüşlüğü, bencilliğini ve ahlaki zaafılarını büyük bir ustalıkla ortaya koyar. Roman boyunca okur, kahramanı yargıladığını düşünen bir anda kendi hayatını sorgulamaya başlar.

Kitabın en çarpıcı yönlerinden biri de Camus'nün insan doğasına ilişkin acımasız dürüstlüğüdür. Clamence'in şu itirafı romanın ruhunu yansıtır:

"Benim için önemli olan haklı olmaktır."

Bu kısa cümle, modern insanın en büyük zaaflarından birine işaret eder. Gerçeği aramaktan çok haklı çıkmayı istemek...

Bir başka noktada Clamence'in şu düşüncesi dikkat çeker:

"Herkes yargılanır."

Camus burada yalnızca hukuk sistemini değil, insanların birbirleri üzerinde kurduğu görünmez yargı düzenini de eleştirir. Hepimiz başkalarını değerlendirir, eleştirir ve hüküm veririz. Ancak aynı ölçüyü kendimize uygulamakta zorlanırsınız.

Düşüş, varoluşçuluk denildiğinde akla gelen eserlerden biri olsa da aslında bir felsefe kitabından çok güçlü bir psikolojik çözümleridir. Camus'nün başyarası da burada ortaya çıkar. Okura hazır cevaplar sunmaz; aksine rahatsız edici sorular bırakır.

Belki de bu yüzden romanın son sayfasını kapattığınızda hikâye bitmez. Clamence'in sesi zihninizde yaşamaya devam eder.

Düşüş'ü sevenler ne okumalı?

Eğer Düşüş sizi etkilediyse, benzer temaları işleyen şu eserler de ilginizi çekebilir:

Fyodor Dostoyevski – YERALTINDAN NOTLAR

Varoluşçu edebiyatın öncülerinden kabul edilen bu eser, insanın kendi içindeki çelişkilerle mücadelesini anlatır. Clamence'in iç hesaplaşmalarını sevdiyseniz, Yeraltı Adamı'nın monologlarında da benzer bir karanlık bulacaksınız. Franz Kafka – DAVA

Suçun ne olduğu bilinmeden yargılanan Josef K.'nin hikâyesi, Düşüş'teki vicdan ve yargılama temalarını farklı bir açıdan ele alır.

Jean-Paul Sartre – BULANTI

Varoluşun anlamsızlığı ve bireyin dünyadaki yalnızlığı üzerine kurulu bu roman, Camus okurlarının sıklıkla baş vurduğu eserlerden biridir.

Albert Camus – YABANCI

Varoluşçu edebiyatın öncülerinden olan Yabancı, Düşüş kadar içe dönük olmasa da insanın toplumla ve ahlak anlayışıyla çatışmasını çarpıcı biçimde işler.

José Saramago – KÖRLÜK

Toplumsal düzenin çöküşü üzerinden insan doğasının karanlık yönlerini inceleyen bu roman, vicdan ve ahlak sorgulamaları açısından Camus okurlarına güçlü bir okuma deneyimi sunar.

Son Söz

Düşüş, herkesin hoşlanacağı bir roman değil. Olay örgüsünden çok düşüncelere, aksiyondan çok iç hesaplaşmalara dayanıyor. Ancak edebiyatın insanı rahatsız etme, düşündürme ve kendisiyle yüzleştirme gücüne inanıyorsanız, Camus'nün bu eseri mutlaka okunması gereken kitaplardan biri.

Çünkü Clamence'in anlattıkları aslında onun hikâyesi değil. Belki de bizim hikâyemiz.



Mahruki tutuklandı

AKUT'un kurucusu Nasuh Mahruki, sanal medya hesabından yaptığı '15 Temmuz' paylaşımı nedeniyle 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik veya aşağılama' suçundan gözaltına alındı. Adliye sevk edilen Mahruki tutuklandı

İARAMA Kurtarma Derneği'nin (AKUT) kurucusu Nasuh Mahruki hakkında, sanal medya hesabından yaptığı 15 Temmuz paylaşımı nedeniyle Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığınca re'sen soruşturma başlatıldı. Mahruki hakkında 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik veya aşağılama' suçundan gözaltı kararı verildi. Mahruki İstanbul'daki evinde gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından Nasuh Mahruki bu sabah saatlerinde 'tutuklama' talebiyle Sulh Ceza Hakimliği'ne sevk edildi.

Sevk yazısı ortaya çıktı

Mahruki'nin tutukluluğu sevk yazısı ortaya çıktı. Yazıda, "Paylaşım yapılan hesabın Nasuh Mahruki'ye ait olduğu, Mahruki'nin alman ifadesinde sosyal medya hesabının kendisine ait olduğunu, paylaşımı kendisinin yaptığını, suç işleme kastı olmadığını beyan ettiği, yaptığı paylaşımında Türk milletini hedef alan, vatandaşlarımızı ve güvenlik güçlerimizi şehit verdiğimiz 15 Temmuz hain darbe girişimini tiyatro olarak tanımladığı, bu haliyle atılan tweetin eleştiri sınırlarının ötesinde bulunduğu, toplum içinde infial oluşturan nitelikte olduğu" yazıldı. Mahruki çıkarıldığı mahkemece tutuklandı. **DHA**

Çocuklar doğa ile buluştu

Fatih Belediyesi Yaz Okulları'na katılan minik sporcular, Yedikule Bahçe'de doğayla buluştu. Eğlenceli ve öğretici etkinlikte çocuklar, doğal yaşamı yakından tanıma fırsatı buldu

FATİH Belediyesi, Yaz Okulları kapsamında çocukların yalnızca sportif gelişimlerini değil; doğa sevgisi, çevre bilinci ve sosyal becerilerini de destekleyen etkinliklerini sürdürüyor. Bu doğrultuda yaz okullarında eğitim alan minik sporcular, Yedikule Bahçe'de gerçekleştirilen programda şehir yaşamının içinde doğayla buluşmanın keyfini yaşadı. Tarihi Yedikule Bostanları'nın üretim kültüründen ilham alan Yedikule Bahçe'de düzenlenen etkinlik boyunca çocuklar, doğal yaşamı yakından gözlemleme imkânı buldu. Açık havada gerçekleştirilen program sayesinde yeşil alanlarla iç içe vakit geçiren öğrenciler, doğanın sunduğu zenginliği keşfederken eğlenceli aktivitelerle dolu verimli bir gün geçirdi.

Hem eğlence hem eğitim

Doğayla kurulan bağın erken yaşlarda güçlenmesine katkı sunmayı amaçlayan etkinlikte



HABER UYUK ÇOBAN

çocuklar, paylaşma, birlikte hareket etme ve çevreye duyarlı olma bilincini pekiştiren çeşitli uygulamalara katıldı. Açık havanın sağladığı özgür ortamda hem fiziksel hem de sosyal açıdan aktif bir gün geçiren minikler, yaz tatilini spor ve doğayla iç içe değerlendirme fırsatı yakaladı. Fatih Belediyesi,

Yaz Okulları aracılığıyla çocukların çok yönlü gelişimlerini destekleyen programlarını farklı etkinliklerle zenginleştirmeye devam ediyor. Spor, kültür, sanat ve doğa temelli faaliyetleri bir araya getiren yaz programları sayesinde öğrenciler hem yeni deneyimler kazanıyor hem de yaz tatillerini verimli, eğitici ve sosyal yönü güçlü bir içerikle değerlendiriyor. Yedikule Bahçe'de gerçekleştirilen buluşma da çocukların doğayı tanımalarına, çevreye karşı duyarlılık geliştirmelerine ve unutulmayacak yaz anıları biriktirmelerine katkı sağlayan etkinliklerden biri olarak öne çıktı.



Küçükçekmece'de korku dolu anlar

Küçükçekmece'de kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı süren 5 katlı binada, kepçe operatörünün müdahalesi sırasında parçalar yan tarafta bulunan 5 katlı binanın üzerine devrildi. O anlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonuyla kaydedildi

OLAY, saat 18.00 sıralarında Kartaltepe Mahallesi Alibey sokakta meydana geldi. Kentsel dönüşüm projesi kapsamında yıkımı gerçekleştirilen 5 katlı binada, ekiplerin çalışmaları sırasında kepçe operatörünün yapmış olduğu müdahalede yıkılan binanın duvarı yan tarafta bulunan 5 katlı binanın üzerine devrildi. O anlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonuyla kaydedildi. Olay yerine gelen belediye ekipleri tarafından yıkıma ara verildi. Zarar gören bina için tahliye işlemi gerçekleştirilmediği öğrenildi. **DHA**

AKÇANSA YENİ YOL HARİTASINI PAYLAŞTI

Akçansa, Heidelberg Materials ana hissedarlığında şekillenen yeni dönem stratejisini yatırımcılar ve finansal paydaşlarla paylaştı

Yeni yönetim ekibinin ilk kez yatırımcılarla bir araya geldiği toplantıda; operasyonel mükemmellik, küresel entegrasyon, sürdürülebilirlik ve uzun vadeli hissedar değeri odağındaki yol haritası aktarıldı. Akçansa, Heidelberg Materials çatısı altında sürdürdüğü sektör yolculuğunda yeni dönem vizyonunu yatırımcılarla paylaştı. Toplantıda; Akçansa Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Gürdal, Akçansa Genel Müdürü Tayfun Öneş ve Akçansa CFO'su Thomas Gerstenhauer ile Heidelberg Materials CFO'su ve Akçansa Yönetim Kurulu Üyesi René Aldach, şirketin stratejik önceliklerini ve büyüme perspektifini aktardı.

Yeni dönem yeni hedefler

Akçansa'nın 'Yeni Dönem Yeni Hedefler' yaklaşımının temelini; güçlü liderlik, Heidelberg Materials entegrasyonunun sağlayacağı avantajlar ve sürdürülebilir değer yaratımı oluşturuyor. Şirket, Marmara merkezli güçlü üretim ve lojistik ağı, üç entegre çimento fabrikası, iki limanı, dört terminali, 26 hazır beton tesisi ve beş agrega ocağıyla iç pazar ve ihracat ihtiyaçlarına hızlı ve etkin şekilde yanıt verebiliyor. Yaklaşık 49 bin çalışanı, beş kıtaya yayılan faaliyet ağı ve dünya genelindeki 2.600 lokasyonuyla sektörünün global liderlerinden Heidelberg Materials'ın bilgi birikimi, dijital ve yapay zeka çözümleri, teknik uzmanlığı ve sürdürülebilirlik yaklaşımı da Akçansa'nın yeni büyüme döneminin önemli yapı taşlarını oluşturuyor. Şirketin hazır beton markası Betonsa hazır beton pazarındaki konumunu daha da güçlendirmeyi hedeflerken, 2025 yılında 2,7 milyon m³ olan satış hacmini 2028'in sonuna kadar 5 milyon m³'e yükseltmeyi planlıyor. Akçansa ayrıca, büyüme ve değer yaratma hedefleri doğrultusunda Akçansa Port ve Betonsa için potansiyel halka arz seçeneklerini değerlendirirken, bu konuda oluşabilecek fırsatları yakından takip etmeyi sürdürüyor. Samsun Ladik Fabrikası'nda planlanan pre-kalsinasyon yatırımıyla fabrikanın üretim kapasitesinin yaklaşık iki katına çıkarılması hedefleniyor.

Uzun vadeli büyüme vurgusu

Yeni dönemde Akçansa'nın değer yaratım yaklaşımı; operasyonel mükemmellik, Heidelberg Materials hissedarlığında oluşan güçlü sinerji, stratejik varlık optimizasyonu ve sürdürülebilirlik odaklı dönüşüm olmak üzere dört temel kaldıraç üzerine şekilleniyor. Şirket, bu yaklaşım doğrultusunda daha etkin sermaye kullanımı, güçlü serbest nakit akışı ve sürdürülebilir hissedar getirisini destekleyen uzun vadeli büyümesini sürdürmeyi amaçlıyor.



Yeni dönemde ciddi yatırımlar var

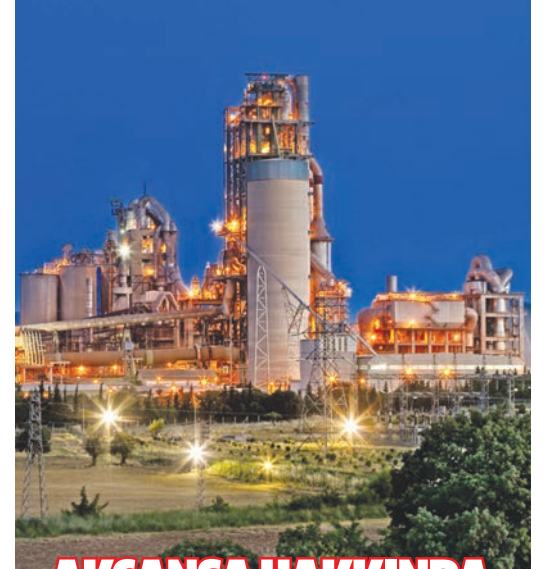
Akçansa Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Gürdal, Heidelberg Materials'ın küresel bilgi birikimi ve sürdürülebilirlik vizyonunu, Akçansa'nın köklü deneyimi ve sektördeki güçlü konumuyla birleştirerek şirketin uzun vadeli büyüme ve değer yaratma hedeflerine odaklandıklarını belirtti. Gürdal şöyle devam etti: "Akçansa, sağlam üretim altyapısı, köklü kurumsal kültürü ve 30 yıla varan başarı hikayesiyle sektörünün en değerli şirketlerinden biri konumunda bulunuyor. Şirketimizin sahip olduğu bu güçlü temeli, Heidelberg Materials'ın küresel bilgi birikimi, finansal sağlamlığı, sürdürülebilirlik vizyonu ve teknolojik uzmanlığıyla daha da pekiştirerek büyüme yolculuğumuzu daha da ileriye taşıyoruz. Yeni yönetim ekibimizle birlikte, Akçansa'nın rekabet gücünü artırırken uzun vadeli değer yaratımını stratejik önceliğimiz olarak görüyoruz. Güçlü kurumsal yönetim anlayışımız, disiplinli sermaye yaklaşımımız ve uzun yıllara dayanan temettü geleneğimizle yeni dönemde de hissedarlarımızın güven ve beklentilerini karşılamaya devam edeceğiz."

Büyüme sağlam temeller üzerinde

Akçansa Genel Müdürü Tayfun Öneş ise şöyle konuştu: "Heidelberg Materials'ın güçlü rüzgarını arkamıza aldığımız bu yeni dönemde operasyonel mükemmellik, dijital dönüşüm, sürdürülebilirlik ve

verimlilik odaklı uygulamalarla çimento ve beton pazarındaki lokasyon üstünlüğümüzü ve rekabet gücümüzü daha da artırmayı hedefliyoruz. Deneysel insan gücümüzün yanında kaynaklarımızı daha etkin kullanırken, güçlü nakit üretimi ve disiplinli sermaye yönetimi anlayışımızı koruyarak paydaşlarımız için uzun vadeli değer yaratmaya devam edeceğiz. Müşteri odaklı yaklaşımımızı organizasyonel yeniliklerle güçlendireceğiz. İnovatif ürün ve hizmetler geliştirirken, çevresel etkilerimizi azaltmaya yönelik yatırımlarımızı da sürdüreceğiz. Kalsine kil, alternatif yakıt ve hammadde kullanımı, dekarbonizasyon ve dijital dönüşüm gibi alanlarda hayata geçireceğimiz çalışmalarla hem sektörümüzün dönüşümüne katkı sunacak hem de Akçansa'nın sürdürülebilir büyümesini destekleyeceğiz. İş sağlığı ve güvenliğini, insanı ve inovasyonu odağımıza alarak, geleceğin yapı malzemeleri şirketi olma hedefiyle çalışmalarımızı kararlılıkla sürdüreceğiz".

HABER MERKEZİ



AKÇANSA HAKKINDA

Akçansa, Akçimento ve Çanakkale Çimento'nun 1996 yılında birleşmesi sonucunda faaliyetlerine başladı. Yüzde 20,56'ı halka açık olan şirket, 18 Haziran 2026 tarihi itibarıyla dünyanın en büyük yapı malzemeleri şirketlerinden biri olan Heidelberg Materials'ın ana hissedarlığı altında geleceğe güvenle ilerliyor. Çimento ve klinker üretimlerini İstanbul Büyükkçekmece, Çanakkale ve Samsun Ladik'teki üç entegre çimento fabrikasında yapan Akçansa, Betonsa markası ile hazır beton üretimini 26 tesiste gerçekleştiriyor. Şirket, agrega üretim faaliyetlerini Tekirdağ (Saray), Edremit ve Bursa'daki tesislerinde sürdürüyor. Akçansa, Çanakkale ve İstanbul-Ambarlı limanları üzerinden yürüttüğü liman operasyonları ile ürünlerinin etkin dağıtımını sağlarken, İzmir-Aliağa, İstanbul-Ambarlı, Yalova ve Kocaeli-Yarımca'daki terminaleri sayesinde tedarik zincirini kesintisiz ve verimli bir şekilde yönetiyor. Şirket tüm tesislerinde üretim faaliyetlerini ISO 45001 İş Sağlığı ve Güvenliği Sistemi, TS EN ISO 9001: 2015 Kalite Yönetim Sistemi, ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi ve ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi'ne uygun olarak gerçekleştiriyor.



Enerjisa dönüşüyor

Enerjisa Enerji, müşteri deneyimini odağına alan dijital dönüşüm yatırımlarını sürdürdüğünü duyurdu

ŞİRKETTEN yapılan açıklamaya göre; fatura ödeme, abonelik ve tahliye işlemleri, tüketim takibi ve online randevu gibi en çok tercih edilen hizmetler dijital kanallardan yapılabiliyor. Bu yapıyla 2025 yılında bireysel elektrik işlemlerinin yüzde 40'ı online olarak gerçekleştirilirken, kurumsal müşterilerin yüzde 50'sinden fazlası işlemlerini Kurumsal Online Hizmetler Merkezi aracılığıyla tamamladı.

Her şey müşteriler için

Enerjisa Enerji Perakende Şirketleri Genel Müdürü Ersin Esentürk, konuyla ilgili değerlendirmesinde şunları söyledi: "Enerjisa olarak 11 milyon müşteriye ve 22 milyonu aşkın kullanıcıya ulaşan büyük bir ekosistemi yönetiyoruz. 'Daha İyi Bir Gelecek' vizyonuyla kurguladığımız bu ölçek, bize yalnızca güçlü bir operasyonu yönetmenin yanı sıra, sektörde standartları belirleme ve müşteri deneyiminde öncülük etme sorumluluğu da yükledi. Hayata geçirdiğimiz 'Enerjisa Mobil Sana Kolay Gelecek' kampanyamızla, uygulamaya koyduğumuz yenilikler sayesinde dijital kanallarımız, müşterilerimizin günlük hayatında vazgeçilmez bir temas noktası haline geldi. 2025 yılında bireysel işlemlerin yüzde 40'ının dijital kanallarımız üzerinden gerçekleştirilmesi, bu dönüşümün ne kadar güçlü bir şekilde benimsendiğini gösteriyor. Bu oranı, sadece bir performans göstergesi olarak değil, müşterilerimizin bize duyduğu güvenin ve sunduğumuz kaliteli deneyimin bir sonucu olarak değerlendiriyoruz." **DHA**

TÜİK: Ücretli çalışan sayısı arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısının 2026 Mayıs ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 0,5 arttığını açıkladı



TÜİK. Mayıs 2026 dönemine ilişkin; sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısını açıkladı. Buna göre, ücretli çalışan sayısı 2026 Mayıs ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 0,5 arttı. Ücretli çalışan sayısı bir önceki yılın aynı ayında 15 milyon 892 bin 187 kişi iken, 2026 yılı Mayıs ayında 15 milyon 970 bin 105 kişi oldu. Ücretli çalışanların alt detaylarına bakıldığında; 2026 Mayıs ayında ücretli

çalışan sayısı yıllık olarak sanayi sektöründe yüzde 3,2 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 1,2 arttı. Ticaret-hizmet sektöründe yüzde 2,3 arttı.

Rakamlar ortada

Sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısı 2026 Mayıs ayında bir önceki aya göre yüzde 0,1 azaldı. Ücretli çalışanların alt detaylarına bakıldığında; 2026 Mayıs ayında ücretli çalışanlar aylık olarak sanayi sektöründe yüzde 0,1 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 1,2 azaldı ve ticaret-hizmet sektöründe aynı kaldı. **DHA**

Demirören'den şeffaf bir model

Demirören Medya'nın insan kaynakları süreçlerini veriye dayalı, şeffaf ve entegre bir yapıya taşıyan SAP SuccessFactors dönüşüm projesi, küresel teknoloji ve danışmanlık şirketi NTT DATA tarafından başarı hikayesi olarak yayımlandı

BAŞARIYLA hayata geçirilen dönüşüm sürecinde Demirören Medya İnsan Kaynakları Grup Başkanı Elif Karacaoğlu; İnsan Kaynakları Grup Direktörleri Orkun Er, Mustafa Mavi ve Senem Koşer ile Analitik ve Organizasyonel Gelişim ekiplerinden Alper Buldu, Alize Turaman, Berkant Dinç ve Cemre Erdoğru deneyimlerini ve elde edilen kazanımları paylaştı. Demirören Medya İnsan Kaynakları Grup Başkanı Elif Karacaoğlu, Türkiye'nin 7 gün 24 saat faaliyet gösteren en büyük medya kuruluşlarından biri olan Demirören Medya'da insan kaynakları süreçlerinin merkezi bir modelle yönetildiğini belirtti. Karacaoğlu, yazılı basın, televizyon, dijital medya, haber ajansı ve telekomünikasyon şirketlerinin insan kaynakları operasyonlarını tek merkezden, entegre ve standart bir yapı içerisinde yönettiklerini ifade etti.



Şeffaf ve ölçülebilir yöntem

Demirören Medya İnsan Kaynakları Grup Direktörü Senem Koşer ise proje sayesinde insan kaynakları süreçlerinde daha şeffaf, ölçülebilir ve etkin bir yapıya ulaşıldığını vurguladı. İnsan kaynakları analitiği, organizasyonel gelişim ekipleri ve strateji grubunun katkılarıyla karar alma süreçlerinin veriye dayalı hale geldiğini belirten Koşer, grup genelindeki farklı uygulamaların ortak standartlar altında toplandığını söyledi.

Veriye dayalı kararlar

SAP SuccessFactors projesi kap-

samında daha önce farklı sistemlerde yönetilen insan kaynakları süreçleri tek ve entegre bir platform altında birleştirildi. Böylece kaynak planlama, organizasyon yönetimi ve insan kaynakları analitiği süreçlerinde daha hızlı, daha çevik ve daha etkin bir yapı oluşturulurken, veriye dayalı karar alma mekanizmaları da güçlendirildi. Demirören Medya, çalışan deneyimini geliştirmeyi ve insan kaynakları süreçlerinde dijital dönüşümü ileriye taşımayı hedefleyen projeleriyle kurumsal dönüşüm yolculuğunu sürdürmeye devam ediyor. **DHA**

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6865 18 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına

Mehmet MERT

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü
Tuğçe MARIK
Haber Müdürleri
Barış KİŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Canan AKTAŞ
Seçkin ULA
Burak BİREDİNCİ
Engin BELLİ

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAC
Elif Merve KARINCA
Semanur POLAT
Osman KÖSE
Yeliz DOĞUŞ
Pınar HİÇDURMAZ
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL
Erkan SARIKAYA
Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükdşehir Mah. Belediye Cad. Beylikdüzü AVİM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükkçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlarbaşı-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K. Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Cihannur Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Keşke uyarılara kulak tıkanmasaydı

Erbakan, “15 Temmuz’da karanlık geceyi aydınlığa çeviren destansı bir halk direnişi yaşandı. Milletimiz tanklara gövdesini siper etti, canı pahasına vatanını savundu ve tarih yazdı. Ancak açık yüreklilikle ifade etmek gerekir ki 15 Temmuz, önlenmesi imkansız bir süreç değildi. Yıllar boyu yapılan uyarılara kulak tıkanmasaydı, o kara gece belki de hiç yaşanmayacaktı” dedi

YENİDEN Refah Partisi Genel Başkanı Fatih Erbakan, TBMM’de basın toplantısı düzenledi. Erbakan, 15 Temmuz darbe girişiminin 10’uncu yıl dönümü ile ilgili, “15 Temmuz’da karanlık geceyi aydınlığa çeviren destansı bir halk direnişi yaşandı. Milletimiz tanklara gövdesini siper etti, canı pahasına vatanını savundu ve tarih yazdı. Bu direniş; milletimizin mayasındaki imanın ve bağımsızlık ruhunun tezahürü olarak tarihteki yerini aldı. Ancak açık yüreklilikle ifade etmek gerekir ki 15 Temmuz, önlenmesi imkansız bir süreç değildi. Devlet kadrolarını şekillendirmede ehliyet, liyakat ve adalet kriterlerini terk eden AK Parti iktidarının affedilmesi imkansız yönetim yanlışları oldu. Bu zaaf ve yanlışlar, ihanet şebekesi FETÖ/PDY yapılanmasının devletin kılcal damarlarına sızmasına zemin hazırladı. Yıllar boyu yapılan uyarılara kulak tıkanmasaydı, o kara gece belki de hiç yaşanmayacaktı. Milli Görüş’ün 40 sene boyunca yaptığı uyarılara kulak tıkanmasaydınız, bugün ‘Aldatıldık’ demek zorunda kalmayacaktınız. Merhum Erbakan Hocamızın, ‘Bu yapı Siyonizm’e asker yetiştirir’ uyarısını dikkate alsaydınız, 15 Temmuz hain darbe girişimine giden yolun taşları döşenmemiş olacaktı. Devlet kadrolarını günlük siyasi hesaplarla belirli yapılara teslim etmek ve sonrasında ‘Aldatıldık’ diyerek, sorumluluktan kaçmak iktidar sahiplerinin sığınabileceği bir mazeret değildir” dedi. Erbakan, devlet kadrolarının ehliyet ve liyakatle yeniden buluşmasını ve FETÖ ile ilgili yargılamalarda mutlak adalet prensibinden sapılmaması gerektiğini söyledi.

Duygulanmamak çok zor

Gazetecilerin sorularını yanıtlayan Erbakan, İran’ın eski dini lideri Ali Hamaney’in Tahrân’daki cenaze töreninde çekilen görüntülerine ilişkin, “Tabii, orada Kur’an-ı Kerim tilaveti çok güzel bir kiraatle okunuyordu ve bununla beraber de rahmetli Ali Hamaney’in 15 aylık torunu, bir kız çocuğu füzelerle parçalanmış. Onun, küçücük, 15 aylık çocuğun bir tabutu duruyordu ve onun başında da onun gülerken, oynarken çekilmiş bir fotoğrafı tabutun başında duruyordu. Bu şartlar altında tabii duygulanmamak elde değil. Orada duyulandık, gözlerimiz yaşardı. Bunu değişik yerlere çekmek uygun bir davranış değil. 15 aylık bir çocuk, bir Amerikanın çocuğu da olsa, bir Hristiyan’ın çocuğu da olsa orada parçalanmış ve vefat etmiş ve bir tabutun içine konulmuş halini gördüğünüzde yine gözleriniz yaşarabilirdi. Bunu mezhap üzerinden veya başka hesaplar üzerinden değişik yerlere çekmek gerçekten de son derece yanlış bir davranış. Bunu da ifade etmek isterim” diye konuştu. **DHA**

TBMM’DE 15 TEMMUZ TARTIŞMASI



Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Genel Kurulu’nda, AK Parti, CHP ve İYİ Parti grup başkan vekilleri arasında, ‘15 Temmuz’ tartışması yaşandı

TBMM Genel Kurulu, kamuoyunda ‘12’nci Yargı Paketi’ olarak bilinen, ‘Yargının Etkin ve Verimli İşlemesine Yönelik Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi’ni görüşmek üzere Meclis Başkan Vekili Pervin Buldan başkanlığında toplandı. Gündem dışı konuşmalar, milletvekillerinin 1’er dakikalık açıklamalarının ardından grup başkan vekillerinin gündeme ilişkin değerlendirmeler yaptığı bölüme geçildi. Bu bölümde, AK Parti, CHP ve İYİ Parti grup başkan vekilleri arasında, ‘15 Temmuz’ tartışması yaşandı.

15 Temmuz raporu nerede?

İYİ Parti Grup Başkan Vekili Uğur Poyraz, “15 Temmuz kalkışmasının nasıl bir ihanet olduğu konusunda hemfikiriz. Bu kalkışmanın failleri de belli ancak failer bir terör örgütü haline gelirken, anayasal düzeni ortadan kaldırmaya teşebbüs ederken; kamuda, orduda, emniyette organize olurken bunu göremeyen, anlatıldığında anlamayan, anlasa da umursamayan siyasi irade tam karşımızda, kadrolarıyla birlikte, Mecliste oturmaktadır. ‘Terörsüz Türkiye’ Komisyonuna koşu koşu gelen yetkililer 15 Temmuz Araştırma Komisyonuna neden gelmemiştir mesela? ‘Terörsüz Türkiye’ Komisyonundaki her parti grubunun raporu ve sonuç raporu açıklanmış ve TBMM kayıtlarında iken 15 Temmuz raporu mesela nerededir? TBMM bombalanmış, milli irade ortadan kaldırılmaya çalışılmış, anayasal düzen ortadan kaldırılmaya çalışılmış, iktidar darbe yoluyla ortadan kaldırılmaya çalışılmış ve aynı iktidar devam ediyor ancak bu Gazi Meclisin içerisinde kurulmuş bir komisyonun oluşturduğu rapor kayıtlarda yok” ifadelerini kullandı.

FETÖ’nün siyasi ayağı yok mu?

CHP Grup Başkan Vekili Gökhan Günaydın da 15 Temmuz’u Araştırma Komisyonu’na dönemin Genelkurmay Başkanı Hulusi Akar ile MIT Başkanı Hakan Fidan’ın katılmadığını söyleyerek, “Üzerinden 10 yıl geçti ve o komisyonun iyi kötü bir raporu var. O raporu açıklayamamaktan utanmıyor musunuz? Ve en önemli soru, darbenin siyasi ayağı kimdir? Birçok yazar çizen oldu; ByLockcu bakanlar, milletvekilleri. Altını çizerek soruyorum; Anadolu’da sıvacı, boyacı FETÖ’cü çıktı da hiç milletvekili, bakan yok mu, FETÖ’nün bir siyasi ayağı yok mu, bir tanesini bile ortaya çıkartıp koyabildiniz mi? Demek ki bunları yapmadan gerçek bir 15 Temmuz’la yüzleşmenin söz konusu dahi olamayacağını ifade edelim” dedi.

Rehavete kapılmayız

AK Parti Grup Başkan Vekili Muhammet Emin Akbaşoğlu ise FETÖ ile mücadelenin önemine işaret ederek, “Her ne kadar terör örgütü elebaşının ölmesi sonrasında FETÖ’nün gardı inmiş olsa da bu sinsi şebekeyle mücadelede rehavete kapılma lüksüne asla sahip değiliz. FETÖ olduğu sürece FETÖ’yle mücadele de devam edecektir. Onun için yaşananlardan dersler çıkararak mücadeleyi hukuk zemininde

tehlike tamamen geçene kadar sabırla sürdüreceğiz” değerlendirmesinde bulundu.

Önerge hazırladık

İYİ Parti Grup Başkan Vekili Poyraz, “Terör örgütleriyle mücadele, devlet tarafından ve parlamentonun yasama organı olarak koyacağı kriterler üzerinden götürülmek zorundadır. 15 Temmuz’un hem tüm yönleriyle araştırılması hem de siyasi ayağının araştırılmasına ilişkin bir önerge hazırladık. Eğer mümkünse, eğer kendisini de zora sokmayacaksam,

Sayın Akbaşoğlu’ndan bu 15 Temmuz’un bir daha tekrarlanmaması, benzerlerinin oluşmaması, başka hiçbir grup, zümre, parti ve cemaate bu memlekette yol verilmemesi için destek verip vermediğini buradan ifade etmesini bekliyorum” diye konuştu.

Raporu neden açıklamıyorsunuz?

Tekrar söz alan CHP Grup Başkan Vekili Gökhan Günaydın, “15 Temmuz’la ilgili bir sürü şey söyledik, dedik ki, ‘15 Temmuz darbesinden bu yana 10 yıl geçti, yazdığınız raporu daha açıklayamadınız. Bu raporda neyi sak-

lıyorsunuz, niye açıklayamıyorsunuz? Buna da bir cevap verilmedi. Dolayısıyla, lafı dolaştırmayı bırakalım, bunlara somut cevaplar verelim, hem biz anlayalım hem de memleket anlasın” diye konuştu.

Bizim kriterimiz kanunlar

AK Parti’li Akbaşoğlu, “Bizim FETÖ konusundaki kriterimiz kanunlardır, mevzuattır, bu konudaki düzenlemelerdir. Biz bu düzenlemelere göre hareket ettik, ediyoruz ve edeceğiz. Bu konuda en ufak bir tereddüt olmamalı. Hala FETÖ’yle ilgili soruyorsunuz, ‘Siyasi ayağını araştıralım, komisyon kuralım.’ CHP’nin yeni genel başkan adayına FETÖ’nün destek verdiğini ve destek yaptığını Sayın Kılıçdaroğlu ifade etti. Herhalde siz onu kendi aranızda beraberce değerlendirirseniz daha iyi olur” dedi.

Kılıçdaroğlu’nu çağırın

Milletvekilleri arasında satışmalar yaşanırken söz alan CHP’li Günaydın, “İltiraf atmak kolaydır. Ben sana basit bir şey söylüyorum; raporu bir açıkla, ByLock’u olan milletvekillerini görelim, bakanları görelim, FETÖ’yle beraber iş birliği yapanları görelim, Pensilvanya’da kuşruğa girenleri görelim, fotoğraf verdikten sonra burada yük-selenleri görelim. Kendine tanık olarak Kılıçdaroğlu’nu tutuyorsun ya, iki tane yönetime var. Bir, 10 yıl evvelki raporu açıkla. İki, bir tane daha komisyon kur, o komisyona tanık olarak Kılıçdaroğlu’nu çağır. 15 Temmuz’da kim o vatan hainleriyle beraber iş tutmuş, kim onlarla koalisyon ortaklığı yapmış, kim Pensilvanya’da sıraya girmiş, hep beraber araştıralım. Var mısın?” dedi.

DHA

FETÖ’NÜN TEZLERİNİ SAVUNANLAR

Bu açıklamalar üzerine Akbaşoğlu, “FETÖ’nün siyasi ayağı FETÖ’nün tezlerini savunanlardır. Biz FETÖ’yle mücadele ediyoruz, mücadele ettik, etmeye devam edeceğiz. İlk defa Türkiye Cumhuriyeti devletinde FETÖ terör örgütünü tanımlayıp mevzuat ve hukuk içerisinde devletten temizleyen iradenin adıdır AK Parti, Cumhur İttifakı, Recep Tayyip Erdoğan. Bu konuda kendi geçmişlerine bakıp herkes kendisini değerlendirsın. FETÖ’nün tezlerini burada savunanlar siyasi ayak olduklarını itiraf edenlerdir” ifadesini kullandı. Tartışmaların sürmesi üzerine Meclis Başkan Vekili Buldan, birleşime 10 dakika ara verdi. Aranın ardından Genel Kurul çalışmaları sürüyor.



Bedelini ağır şekilde ödemeliler

BBP Genel Başkanı Mustafa Destici, memleketi Eskişehir’in Günyüzü ilçesine bağlı kırsal Gecek Mahallesi’nde buğday hasadına katıldı. Çiftçilerin doğduğu yerde doyması gerektiğini ve kırsal mahallelerde genç nüfusun her geçen gün azaldığını ifade eden Destici, “Bizim gıdayı üretene, çiftçiye, köylüyü mutlaka desteklememiz lazım. Bu köylü doğduğu yerde doycak ki burada kalsın. Köylerde şu anda genç nüfus yok. Bizim köylümüzde bizim zamanımızda 300 öğrenci vardı. Şu anda 3 öğrenci var. Biri muhtarımızın, biri imamın, diğeri de bir komşumuzun çocuğu. Eskiden her hanede 3-5 tane vardı. Onun için bu köylünün, bu çiftçinin doğduğu yerde doyması lazım. Burada alını ak, başı dik yaşaması lazım. Eğitime ve sağlığa erişebilir olması lazım. Bu yolların daha düzgün olması, ulaşımın daha kolay olması lazım ki köylü burada kalsın ve üretmeye devam etsin. Bizim en başta desteklememiz gereken çiftçimizdir, üretimimizdir,

üreticimizdir. Ben bütün çiftçilerimize Türkiye’nin üretimine verdikleri destek için teşekkür ediyorum” dedi.

Çiftçi mağdur edilmemeli

Arpa ve buğday tarlalarında hasat zamanı olduğunu belirten Destici, Toprak Mahsulleri Ofisi’nin (TMO) ürün alım kotaşının yetersiz olduğunu söyledi. Bu konuda değerlendirmelerde bulunan Destici, “Çiftçimiz Toprak Mahsulleri Ofisi’ne ne kadar ürün getirirse bunların hepsini taban fiyattan alacağız dendi. Şimdi bir kota uygulan- dığını görüyoruz. Dolayısıyla bu kotanın kaldırılması lazım ve çiftçi ne kadar üretmişse bunların tamamını Toprak Mahsulleri Ofisimizin eksiksiz bir şekilde alması gerekiyor. Yani çiftçinin bu anlamda mağduriyet yaşamaması gerekiyor” diye konuştu.

Bir ahlaksızlık sarmalı var

Gazetecilerin sorusu üzerine Ahabap Derneği ve Haluk Levent ile ilgili soruşturmayla değinen Destici, şunları söyledi:

Büyük Birlik Partisi (BBP) Genel Başkanı Mustafa Destici, Ahabap Derneği’ne yönelik yürütülen soruşturmaya değinerek, “Yardım adı altında toplanan paraların kumara, fuhşa ve bahse gittiği ortaya çıktı. Şimdi lanetliyoruz ve inşallah bunun bedelini en ağır şekilde ödemesini bekliyoruz” dedi

“Bir ahlaksızlık sarmalı var. Şimdi Ahabap meselesi bunun somut bir örneği artık. Kızılay, depremin başladığı anda bir hata yaptı. O dönemki yönetim, başkan. Biz de o zaman bunun yanlış olduğunu söyledik. Bunun yanlış olduğunu söyledik. Diğer taraftan devletin kurumlarına sahip çıkmamız gerektiğini de söyledik. Ben o dönemde AFAD’a en yüksek bağış yapan siyasetçilerin başında geliyorum. Partililer olarak da Kızılay’a yardım yaptık. Gidip Ahabap gibi önu arkası belli olmayan bir kuruluşa ya da derneğe yardım yapmadık. Ama maalesef o dönemde toplumun önünde olan birtakım televizyoncular, her gün bunların reklamları yaptılar. Fotoğraflar verdiler, siyasetçiler oraya yönlendirmeyi teşvik ettiler ana muhalefet başta olmak üzere. Neticede bir yolsuzluk ortaya çıktı. Yardım adı altında toplanan paraların kumara, fuhşa ve bahse gittiği ortaya çıktı. Şimdi lanetliyoruz ve inşallah bunun bedelini en ağır şekilde ödemesini bekliyoruz” **DHA**

T.C.

KÂĞITHANE BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Emlak ve İstimlak Müdürlüğü TAŞINMAZ MAL SATIŞ İLANI

Aşağıda tapu kaydı, niteliği ve özellikleri belirtilen arsa nitelikli taşınmaz 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. maddesi gereğince **11.08.2026 Salı** günü saat **10:30**’da belediyeimiz encümen salonunda belediye encümeni huzurunda açık teklif usulü ile satılacaktır.

İLÇE	KÂĞITHANE
MAHALLE	GÜRSEL
PAFTA	H-117
ADA	4322
PARSEL	10
YÜZÖLÇÜM	421,91 m2
NİTELİK	ARSA
SATIŞ HİSSESİ	13200/42191 HİSSE
DURUMU	İŞGALLİ

TAHMINİ BEDEL 10.560.000,00 TL GEÇİCİ TEMİNAT 3.168.000,00 TL
1) İhaleye ait şartname, 10.08.2026 Pazartesi günü saat **15.00**’e kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden **7.000,00 (yedibin) TL** bedelle alınabilir.
2) Geçici teminatın, nakit olarak ödenecekse en geç 10.08.2026 Pazartesi günü saat **15.00**’e kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden tahakkuk ettirilmesi (aynı gün ödenmesi), teminat mektubu, banka teminatı gösterilecekse teminat mektubunun da aynı fıkra da belirtilen tarih ve saate kadar Emlak İstimlak Müdürlüğüne teslim edilmesi zorunludur.
3) Taliperin geçici teminat makbuzu, nüfus sureti, yerleşim yeri belgesi, tüzel kişilerden noter tasdikli yetki belgesi ve imza sirküleri ile 2026 yılı Ticaret Odası kaydını içeren evraklarla 11.08.2026 Salı günü saat 10:30’da belediye encümeni salonunda hazır bulunmaları gerekmektedir.
4) Postadaki vaki gecikmelerin kabul edilmeyeceği,
5) Belediye encümeninin ihaleyi yapıp, yapmamakla serbest olduğu ilan olunur.
İLAN OLUNUR

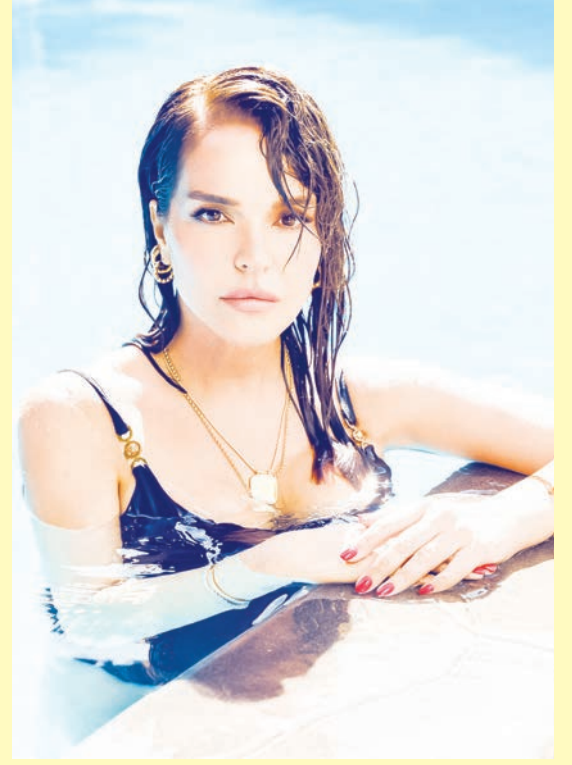
ŞAMPİYONLAR LİGİ GİBİ DİZİ! DÜĞÜNÜMÜZ VAR

Yeni televizyon sezonunun merakla beklenen yapımlarından “Düğünümüz Var”, Star TV ekranlarında izleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor. Poll Films imzası taşıyan dizi, güçlü oyuncu kadrosu ve eğlenceli hikâyesiyle yeni sezonun iddialı projeleri arasında gösteriliyor.

Yönetmen koltuğunda Mustafa Kotan’ın oturduğu dizinin senaryosunu ise Aslı Zengin ile Ece Yosmaoğlu kaleme alıyor. Yaz aylarında çekimlerine başlanan yapımın okuma provaları tamamlanırken, ekip sete çıkarak yoğun çalışma temposuna başladı. Komedi ve aile temalı hikâyesiyle dikkat çeken “Düğünümüz Var”, evlilik hazırlıkları sırasında yolları kesişen iki farklı ailenin yaşadığı eğlenceli olayları ekranlara taşıyacak. Yanlış anlaşılmalara, aile sırları ve kuşak çatışmaları, dizinin mizah dolu atmosferine renk katacak.

Başrolünde Eda Ece’nin hayat verdiği Gözde Kutaygil karakterinin yer aldığı dizinin oyuncu kadrosunda Binnur Kaya, Şevval Sam, Nebahat Çehre, Settara Tanrıoğlu, Yasemin Ergene Özilhan, Ceren Moray, Buğra Gülsoy, Cengiz Bozkurt, Enis Ankan, Sarp Apak, Nevra Serezli ve Melis Fis gibi birbirinden başarılı isimler yer alıyor.

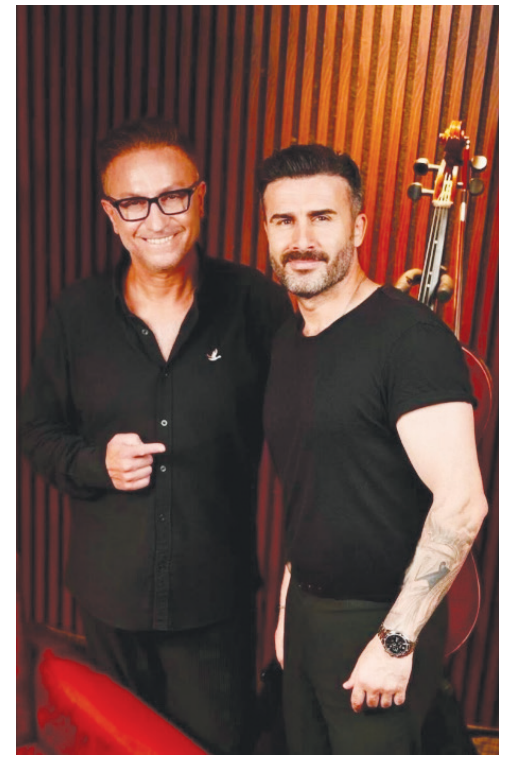
“Düğünümüz Var”, 2026-2027 televizyon sezonunda Star TV ekranlarında izleyiciyle buluşacak. Dizinin kesin yayın tarihi ve ilk tanıtım fragmanının ise önümüzdeki günlerde açıklanması bekleniyor.



BENGÜ'DEN YENİ YAZ HİTİ!

Türk pop müziğinin sevilen isimlerinden Bengü, merakla beklenen yeni teklisi “Dur Nereye” ile müzikseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Sözü, müziği ve düzenlemesi Mert Carim imzası taşıyan şarkı, 17 Temmuz Cuma günü BNG Müzik etiketiyle tüm dijital platformlarda yerini aldı. Yaz enerjisini yansıtan şarkıya çekilen klip ise alışılmışın dışında bir konseptle hazırlandı. Yönetmenliğini Ecem Gündoğdu’nun üstlendiği klip için Bengü, evinin kapılarını yaklaşık 30 kişilik ekibe açtı. Yaz partisi atmosferinde çekilen klip, samimi ve eğlenceli görüntüleriyle dikkat çekecek. Yeni şarkısıyla ilgili heyecanını paylaşan Bengü, “Şarkıyı ilk duyduğum anda aşık oldum. Bu sıcak yaz günlerine çok yakışacağını hissettim. ‘Bu yaz bensiz olmazdı’ dedim ve enerjisi yüksek, içimize çok sinen bir projeye imza attık.” sözleriyle duygularını dile getirdi.

Güçlü yorumu, modern sound’u ve renkli klibiyle “Dur Nereye”, yazın en iddialı pop şarkıları arasında yerini almaya hazırlanıyor.



EFE CANSOY SORDU, SUAT AYDOĞAN YANITLADI

Efe Cansoy’un dostlarını ağırladığı ve Stüdyo Fabrika katkılarıyla hazırlanan “Efe Cansoy ile Senin Hikayen” programının bu haftaki konğu, Türk müziğinin başarılı aranjör ve bestecilerinden Suat Aydoğan oldu.

Müzik sektöründe uzun yıllardır önemli projelere imza atan Aydoğan, programda kariyer yolculuğunu, unutulmaz anılarını ve bugüne kadar yaşadığı deneyimleri samimi bir dille anlattı. Başarılı müzisyen, meslek hayatındaki dönüm noktalarını ve perde arkasında yaşanan birbirinden ilginç hikâyeleri de ilk kez paylaştı. Bugüne kadar Gökhan Özgen, Murat Boz, Serdar Ortaç, İbrahim Tatlıses, Demet Akalın ve Ebru Gündeş başta olmak üzere birçok ünlü isimle çalışan Suat Aydoğan, Türk müziğine kazandırdığı eserlerin perde arkasını da izleyicilerle buluşturdu. Müzik dünyasına dair samimi sohbetiyle dikkat çeken Suat Aydoğan’ın konuk olduğu “Efe Cansoy ile Senin Hikayen”, izleyicilere hem nostalji hem de sektörün bilinmeyen yönlerini keşfetme fırsatı sunuyor.

fundaerkoc@gmail.com

Funda Erkoç’la
MAGAZİNATİK



“ZEYTİN AĞACI” FIRTINASI SÜRÜYOR

Netflix’in sevilen yerli dizisi “Zeytin Ağacı”, üçüncü sezonuyla hem izlenme rakamlarında hem de sosyal medyada adından söz ettirmeye devam ediyor. Box Office Türkiye verilerine göre dizi, 29 Haziran-5 Temmuz haftasında da Netflix Türkiye’nin en çok izlenen yapımı olmayı başardı.

Başrollerini Tuba Büyüküstün, Seda Bakan ve Şükrü Özyıldız’ın paylaştığı dizi, yeni sezonunda da izleyicinin kalbine dokunmayı başardı. Hatta öyle ki, kolay kolay duygularını belli etmeyen bir arkadaşım bile final sahnesini izlerken gözyaşlarını tutamadığını itiraf etti. Demek ki “Zeytin Ağacı”, gerçekten her yüreğe dokunmayı başaran ender yapımlardan biri.

Yayınlandığı ilk haftanın ardından ikinci haftasında da liderliğini koruyan dizi, yalnızca izlenme rakamlarıyla değil, izleyicide bıraktığı duygusal etkiyle de konuşuluyor. Hayatın içinden hikâyesi, güçlü oyunculukları ve etkileyici final sahneleriyle “Zeytin Ağacı”, üçüncü sezonunda da Netflix’in en güçlü yerli yapımları arasında yer almayı sürdürüyor.



NİLÜFER’İN EN MUTLU GÜNÜ!



Türk pop müziğinin usta isimlerinden Nilüfer, kızı Ayşe Nazlı’nın mutluluğuna tanıklık etti. Uzun süredir birlikte olduğu Batuhan Yağlıoğlu ile hayatını birleştiren Ayşe Nazlı, aileleri ve yakın dostlarının katıldığı sade ve şık bir törenle evlendi.

Nikah töreninde duygusal anlar yaşayan Nilüfer, mut-

luluğunu sosyal medya hesabından yaptığı paylaşım ile takipçileriyle de paylaştı. Ünlü sanatçı, düğün karelerine “Çok mutlu olun yavrularım, çok mutlu olun.” notunu düşerek genç çifte ömür boyu mutluluk diledi. İngiltere’de psikoloji eğitimini tamamlayan Ayşe Nazlı, Aralık 2025’te Batuhan Yağlıoğlu

ile nişanlanmıştı. Çift, evlilik yolundaki ilk adımlarını nikahla taçlandırarak yeni bir hayata “evet” dedi. Sosyal medyada büyük ilgi gören düğün kareleri kısa sürede beğeni ve tebrik mesajlarıyla dolarken, sanat dünyasından birçok ünlü isim de genç çifte mutluluk dileklerini iletti.

ALTI ÜSTÜ İSTANBUL ZİRVE YOLCULUĞUNU SÜRDÜRÜYOR!

atv’nin NTC Medya imzalı yeni dizisi Altı Üstü İstanbul, reytinglerde yükselişini sürdürüyor. Güçlü hikâyesi ve etkileyici oyunculuk performanslarıyla dikkat çeken yapım, son yayınlanan bölümüyle Total, AB ve ABC1 kategorilerinin tamamında izlenme oranlarını artırarak başarılı yükselişini devam ettirdi.

İstanbul’un farklı yaşamlarını aynı hikâyede buluşturan dizi, sadece reytinglerde değil sosyal medyada da en

çok konuşulan yapımlar arasında yer alıyor. Başrollerini Feyyaz Duman, Nehir Erdoğan, İlker Aksum, Rahimcan Kapkap, Yüstra Geyik ve Kaan Çakır gibi başarılı isimlerin paylaştığı yapım, güçlü oyuncu kadrosuyla da öne çıkıyor. Sınıfsal çatışmaları, aile bağlarını ve İstanbul’un iki farklı yüzünü etkileyici bir dille anlatan Altı Üstü İstanbul, her pazartesi akşamı atv ekranlarında izleyiciyle buluşmaya devam ediyor.



GAYE DONAY’A “ALTIN NİŞAN” ONURU

Sanat dünyasında hayata geçirdiği başarılı projelerle adından sıkça söz ettiren Gaye Donay, bir kez daha önemli bir başarıya imza attı. 6 Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı’nın onayıyla kurulan Türk Dünyası Ressamlar Akademisi, daha önce Aziz Sancar ve Bedrettin Dalan gibi isimlere verdiği “Altın Nişan” ödülünü bu kez Gaye Donay’a layık gördü. Ödül, Akademi Başkanı Sakit Memedov tarafından takdim edildi.

Başarılarından büyük keyif aldığı sevgili dostum Gaye Donay, kurucusu olduğu MAJ Art Gallery ile hem İstanbul’da hem de Bodrum’da sanatın nabzını tutmaya devam ediyor. Düzenlediği nitelikli sergiler ve kültür-sanat etkinlikleriyle Bodrum’u yaz sezonunda yalnızca tatilin değil, sanatın da önemli adreslerinden biri haline getiren Donay, aldığı bu anlamlı ödülü fazlasıyla hak ediyor.



İstanbul'da hep zam var

AK Parti İBB ve Zeytinburnu Belediye Meclis Üyesi Muhammet Kaynar, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin Temmuz ayı ikinci birleşiminde yaptığı konuşmada, İBB yönetimini zam politikaları ve İSKİ'nin mali tablosu üzerinden eleştirdi

İSTANBULLULARIN son yıllarda su, ulaşım ve otopark ücretlerinde büyük artışlarla karşı karşıya kaldığını savunan Kaynar, 2019 yılında metreküüpü 4 lira olan suyun bugün en düşük tarifiede 60 liraya yükseldiğini belirtti. Kaynar, “Yedi yıllık süreçte su fiyatlarında yüzde 1500, yani 15 katlık bir artış yaşandı. Üstelik artık her ay ÜFE ve TÜFE ortalamasına göre otomatik zam uygulanıyor” dedi. Toplu ulaşım ücretlerindeki artışlara da dikkat çeken Kaynar, 2019 yılında 2 lira 60



HABER SELVİ SARITAC

kuruş olan tam bilet ücretinin bugün 42 liraya ulaştığını söyledi.

Ciddi fiyat artışları var

Otopark ücretlerinin de benzer şekilde yükseldiğini dile getiren Kaynar, “2019 yılında bir saatlik otopark ücreti 6 liraydı. Bugün Fatih'te 220 liraya kadar çıkmış durumda.

Bu da yaklaşık 37 katlık bir artış anlamına geliyor” diye konuştu. Konuşmasının önemli bölümünü İSKİ'nin mali yapısına ayıran Kaynar, kurumun 2025 yılında 76 milyar 993 milyon lira gelir elde etmesine rağmen 86 milyar 8 milyon

lira gider gerçekleştirdiğini ve yaklaşık 10 milyar liralık açık verdiğini söyledi.

İSKİ'nin borç yükü arttı

İSKİ'nin gelir kalemleri arasında taşınmaz satışlarının önemli yer tuttuğunu belirten Kaynar, 2024 yılında 8 milyar lira olan arsa ve arazi satış gelirlerinin 2025 yılında 30 milyar 902 milyon liraya yükseldiğini kaydetti. Bu artışın yüzde 269 seviyesinde olduğunu ifade eden Kaynar, AK Parti döneminde su hazırlarını korumak amacıyla kamulaştırılan bazı taşınmazların mevcut dönemde satışa çıkarıldığını öne sürdü.



Güven algısı sorgulanmalı

İBB Meclisi'nde söz alan Büyük Birlik Partisi (BBP) Grup Başkan Vekili Dursun Çağlayan, Ahbap Derneği ve bağış süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Çağlayan, özellikle 6 Şubat depremlerinin ardından oluşan bağış mekanizmaları ve kamuoyundaki güven algısının sorgulanması gerektiğini savundu

MECLİS kürsüsünden konuşan Çağlayan, sanatçı Haluk Levent ve kurucusu olduğu Ahbap Derneği etrafında oluşan güven ortamına ilişkin eleştirilerde bulunarak, geçmişte derneğe destek veren bazı çevrelerin bugün sessiz kaldığını öne sürdü. Konuşmasında kamuoyunda oluşan güven algısına dikkat çeken Çağlayan, “Haluk Levent'e övgüler yağdırırlar, onu dokunulmaz bir noktaya taşıyanlar bugün neden susuyor? Bu güven ortamını kim oluşturdu?” ifadelerini kullandı. Bağış süreçlerinin yalnızca belirli kişi ve kurumlarla sınırlı değerlendirilmemesi gerektiğini söyleyen Çağlayan, bu süreçlere destek veren çevrelerin de kamuoyu önünde değerlendirilmesi gerektiğini dile getirdi.

Kızılay ve Ahbap tartışması

Çağlayan, konuşmasının bir bölümünde Kızılay ile Ahbap Derneği'ni karşılaştırdı. Özellikle deprem döneminde yürütülen bağış kampanyalarına değinen Çağlayan, vatandaşların bağış tercihleri üzerinden değerlendirmelerde bulundu. “Bir tarafta 1868 yılında kurulmuş Kızılay var, diğer tarafta deprem sürecinde ön plana çıkan Ahbap Derneği var” diyen Çağlayan, yardım kuruluşlarına yönelik güven tartışmalarının sağlıklı şekilde yürütülmesi gerektiğini ifade etti.

Şeffaflık esas alınmalı

Yardım faaliyetlerinde şeffaflığın önemine vurgu yapan Çağlayan, bağış süreçlerinin denetlenebilir ve hesap verebilir yapılar üzerinden yürütülmesi gerektiğini söyledi. Çağlayan, “Milyarlarca liralık bağışların toplandığı süreçlerde kamuoyunun tüm sorularına açık ve net cevap verilmesi gerekir. Yardım faaliyetlerinde şeffaflık temel ilke olmalıdır” dedi.

Herkes eleştirilebilir

Konuşmasının sonunda vatandaşlara da seslenen Çağlayan, kişi ve kurumlara yönelik eleştiri mekanizmasının demokratik toplumların önemli bir unsuru olduğunu belirtti. “Hiç kimseyi sorgulanamaz veya eleştirilemez görmek doğru değildir. Toplum olarak her konuda sağlıklı ve dikkatli olmak zorundayız” ifadelerini kullanan Çağlayan, kamuoyunda oluşan güven ilişkilerinin de zaman zaman değerlendirilmesi gerektiğini kaydetti.

Soy adı benzerliği açıklaması

Çağlayan, konuşmasının sonunda kamuoyunda gündeme gelen bazı iddialara da değinerek, adı geçen Esin Önder Çağlayan ile ailevi veya ticari herhangi bir bağının bulunmadığını söyledi. BBP'li meclis üyesi, “Çağlayan Grup ve aile olarak söz konusu borç-alacak ilişkileriyle herhangi bir ilimiz bulunmamaktadır. Burada yalnızca soyadı benzerliği söz konusudur” açıklamasında bulundu.

BAKIRKÖY'ÜN KÜLTÜR HAFIZASI ÇÜRÜYOR

Türkiye'nin ilk ödenekli ilçe tiyatrosuna ev sahipliği yapan Yunus Emre Kültür Merkezi, “yenileme” gerekçesiyle kapatılmasının ardından iki yıldır sessizliğini koruyor. Aradan geçen süreye rağmen somut bir çalışma yapılmaması, sanat çevreleri ve Bakırköylülerin tepkisini artırırken, “Bu bina neden kaderine terk edildi?” sorusu gündemdeki yerini koruyor

Bakırköy'ün kültür ve sanat yaşamının simge yapılarından biri olan Yunus Emre Kültür Merkezi, yaklaşık iki yıl önce yenileme çalışmaları yapılacağı gerekçesiyle kapatıldı. Ancak geçen süre içerisinde sahada gözle görüldür bir çalışma yapılmaması, merkezin geleceğine ilişkin soru işaretlerini artırdı. İki yıldır tek bir çivi dahi çakılmadığını belirten sanatseverler, sürece ilişkin net bir açıklama bekliyor.

Cumhuriyet tarihinin mirası

Türkiye'nin ilk ödenekli ilçe tiyatrosu olma özelliğini taşıyan yapı, yalnızca bir kültür merkezi değil, aynı zamanda Cumhuriyet döneminin önemli kültürel kazanımlarından biri olarak kabul ediliyor. Darülbeyaz'ın kuruluşundan yaklaşık 50 yıl sonra hayata geçirilen tiyatro, uzun yıllar boyunca sanatın geniş kitlelere ulaşmasında önemli bir görev üstlendi.

Tarihi yapı sessizliğe terk edildi

Ataköy 9. Kısım'da bulunan ve geçmişte 1880'li yıllarda barutthane olarak kullanılan yapıya dayanan merkez, 1991 yılında başlatılan çalışmalarla aslına uygun şekilde yeniden inşa edildi. Metin Deniz'in hazırladığı proje kapsamında iki sahneli bir kültür kompleksine dönüştürülen bina, 1993 yılından itibaren Yunus Emre Kültür Merkezi adıyla hizmet vermeye başladı. Bugün ise 357 koltuklu Müşfik Kenter Sahnesi, 236 koltuklu Turhan Tuzcu Sahnesi ve Çetin Emec Sergi Salonu kapalı kapılar ardında bekliyor.

Dev bütçe sonuç nerede?

Türkiye'nin ilk ödenekli ilçe tiyatrosuna ev sahipliği yapan merkezin kapalı kalması, Bakırköy



HABER SELVİ SARITAC

Belediyesi'nin kültür faaliyetlerine ayırdığı bütçe üzerinden de tartışmaları beraberinde getiriyor. Kültür Müdürlüğü bütçesinin 585 milyon liraya ulaşmasına rağmen böylesine önemli bir kültür yapısında iki yıldır ilerleme sağlanamaması, kamuoyunda eleştirilere neden oluyor. Vatandaşlar, ayrılan kaynakların hangi projelerde kullanıldığını ve Yunus Emre Kültür Merkezi'nin ne zaman yeniden hizmete açılacağı konusunda açıklama bekliyor.

Belediyeden net takvim yok

Bakırköy Belediye Başkanı Aysegül Ovaloğlu yönetimindeki belediye tarafından süreçle ilgili bugüne kadar net bir takvim ya da somut ilerleme

bilgisi paylaşılmaması, eleştirilerin dozunu artırıyor. İlçenin kültür hayatı açısından önemli bir yere sahip olan yapının belirsizlik içinde bırakılması, kamuoyunda yönetim anlayışına yönelik soru işaretlerini de beraberinde getiriyor.

Etkinlikler başka yere taşındı

Belediye, kültür ve sanat etkinliklerinin Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde sürdürüldüğünü belirterek, “Sanatı ve kültürü her koşulda sizlerle buluşturmaya devam edeceğiz” mesajını veriyor. Ancak bu açıklama, Yunus Emre Kültür Merkezi'nin neden iki yıldır kapalı olduğu ve yenileme çalışmalarının hangi aşamada bulunduğu sorularına yanıt vermiyor.

Soru basit: Neden açılmıyor?

Bakırköy'ün kültürel hafızasında önemli bir yere sahip olan Yunus Emre Kültür Merkezi, iki yıldır belirsizlik içinde bekliyor. Tarihi ve kültürel değeriyle ilçenin simge yapılarından biri olan merkezin

geleceğine ilişkin kamuoyunun beklentisi ise her geçen gün büyüyor. Ve Bakırköylülerin aklındaki soru giderek daha yüksek sesle dile getiriliyor: Yunus Emre Kültür Merkezi neden hâlâ açılmıyor?

Depreme hazırlık ihmal edilmemeli

Prof. Dr. Şenol Hakan Kutoğlu, Marmara Denizi'nde beklenen olası büyük depreme ilişkin dikkat çeken açıklamalarda bulundu

DEPREMİN tam olarak hangi büyüklükte gerçekleşeceğini bugünden kesin olarak bilinmesinin mümkün olmadığını vurgulayan Kutoğlu, “Yer bilimlerinde hiçbir çalışma yüzde yüz kesinlik taşımaz. Deprem 6 büyüklüğünde de olabilir, 7'nin üzerinde de olabilir. Ancak hazırlık açısından yapılması gereken, en kötü senaryoya esas almaktır. Marmara için hazırlıkların 7,5 büyüklüğündeki bir depreme göre yapılması gerekiyor” dedi.

Enerji birikimi devam ediyor

Marmara Denizi'ndeki fay sistemine ilişkin son bilimsel çalışmaları değerlendiren Kutoğlu, bazı araştırmalarda orta segmentte yer alan fayın tamamen kilitli olmadığını ve sürünme hareketi gösterdiğinin öne sürüldüğünü söyledi. Ancak bunun riskin ortadan kalktığı anlamına gelmediğini belirten Kutoğlu, Kuzey Anadolu Fayı'nın Marmara Denizi'ndeki hareket hızının yıllık 2 ila 3 santimetre arasında olduğunu, sürünen bölgelerde ise bu hız yaklaşık 1 santimetre seviyesinde kaldığını

ifade etti. “Bu durum bölgede enerji birikiminin sürdüğünü gösteriyor” diyen Kutoğlu, yüzeyde hareket eden fayların derin kesimlerinde yeniden kilitlenmeler yaşanabileceğini ve bu nedenle deprem üretme potansiyelinin tamamen göz ardı edilmemesi gerektiğini kaydetti.



İstanbul için risk büyük

Kendi geliştirdiği modelleme yazılımıyla olası deprem senaryolarını değerlendirdiklerini belirten Kutoğlu, 7,4-7,5 büyüklüğündeki bir depremde sarsıntının çok geniş bir coğrafyada hissedileceğini söyledi. Depremin etkilerinin İzmir'den İç Anadolu'ya kadar hissedilebileceğini ifade eden Kutoğlu, “Bu bölgelerde hissedilme düzeyi yüksek olsa da yıkıcı etki beklenmiyor. Ancak İstanbul'un Marmara Denizi'ne kıyısı bulunan ilçelerinde, özellikle zemin koşullarına bağlı olarak sarsıntının şiddeti çok daha yüksek hissedilecek. Marmara'nın güney kıyılarında da benzer şekilde daha fazla hasar riski bulunuyor” diye konuştu. Uzmanlar, Marmara Bölgesi'nde olası büyük depremin zamanı konusunda kesin bir öngörde bulunmanın mümkün olmadığını belirterek, riskin büyüklüğünden bağımsız olarak yapı stokunun güçlendirilmesi, afet planlarının güncellenmesi ve toplumun deprem bilincinin artırılması gerektiğine dikkat çekiyor. **HABER MERKEZİ**

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, gelenegin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimidir!

Global Fırsatların Kapısında!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | [dolmabahceokullari](https://www.dolmabahceokullari.com)

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle,
Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

KÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkıları

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop
www.jetzzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğeni Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayla keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com 05549694280 ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

Japonya enflasyon baskısında

Japonya'da enflasyon baskısı artıyor. Gıda fiyatlarındaki yükseliş ve yaşam maliyeti, ekonomiyi etkiliyor

JAPONYA İçişleri ve İletişim Bakanlığı'nın açıkladığı verilere göre, haziran ayında çekirdek tüketici enflasyonu yıllık bazda yüzde 3,2 seviyesine yükseldi. Bu durum, Japonya Merkez Bankası'nın yüzde 2'lik enflasyon hedefinin üzerinde seyrettiğini gösteriyor. Resmi verilere göre, pirinç fiyatları bir önceki yıla göre yüzde 70'ten



fazla arttı. Bu yükselişte olumsuz hava koşulları, üretimdeki dalgalanmalar ve güçlü iç talebin etkisi büyük. Ayrıca, işlenmiş gıda, res-

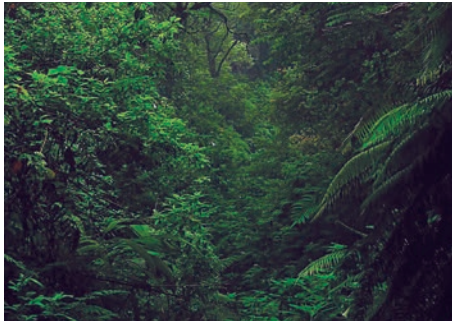
toran hizmetleri ve bazı enerji kalemlerinde de fiyat artışları devam ediyor. Enflasyondaki artış, Japonya Merkez Bankası'nın para politikasını etkileyen önemli bir faktör haline geldi. Banka, son dönemde gevşek para politikasından çıkış sinyalleri verse de, küresel belirsizlikler ve ihracattaki zorluklar nedeniyle temkinli bir yaklaşım sergiliyor.



AMAZON İÇİN YOL HARİTASI

Dünyanın en büyük yağmur ormanı olan Amazon'un geleceği, iklim krizine karşı yürütülen küresel mücadelenin en kritik başlıklarından biri olmaya devam ediyor

Brezilya hükümeti, ormansızlaşmayı 2030 yılına kadar durdurma hedefi doğrultusunda hazırlanan yeni uluslararası yol haritası üzerinde çalışmaların sürdüğünü açıkladı. Yol haritasının, ülkelerin kendi ulusal orman koruma planlarını hazırlamalarını teşvik etmesi ve COP30'da verilen taahhütlerin uygulanmasını hızlandırması hedefleniyor.



insanlarına göre ormanlar atmosferdeki karbondioksitin önemli bir bölümünü depolayarak küresel sıcaklık artışını yavaşlatıyor. Ancak son yıllarda yaşanan kuraklıklar, orman yangınları ve ormansızlaşma nedeniyle Amazon'un bazı bölgelerinde bu kapasitenin zayıfladığına ilişkin bulgular elde edildi. Yeni araştırmalar, küresel sıcaklığın yaklaşık 1,4 derece, ormansızlaşmanın ise yaklaşık yüzde 17 seviyesine ulaşmasıyla Amazon'un önemli bir bölümünün kritik eşiklere yaklaşmış olabileceğini ortaya koyuyor.

Orman koruma planları

Brezilya yönetimi son yıllarda yasa dışı ormansızlaşmayı azaltmaya yönelik denetimleri artırırken, hükümet verileri Amazon'daki orman kay-

bında düşüş yaşandığını gösteriyor. Buna karşın çevre örgütleri, yalnızca ormansızlaşmanın değil, yangınlar, kuraklık ve madencilik faaliyetleri nedeniyle oluşan orman tahribatının da yakından izlenmesi gerektiğini vurguluyor. Uzmanlar, iklim değişikliği ve arazi kullanımındaki baskının birlikte değerlendirilmediği bir senaryoda Amazon'un ekolojik dengesinin geri dönüşmesi zor biçimde zarar görebileceği uyarısında bulunuyor.

İklim uzmanları, Amazon'un korunmasının yalnızca Brezilya'nın değil, küresel iklim politikalarının da temel önceliklerinden biri olduğunu belirtiyor. Ormanların karbon depolama kapasitesinin korunması, biyolojik çeşitliliğin sürdürülmesi ve su döngüsünün devamlılığı açısından Amazon'un kritik rol oynadığı ifade edilirken, hazırlanacak uluslararası yol haritasının ülkeler arasındaki iş birliğini güçlendirmesi bekleniyor. Önümüzdeki aylarda yapılacak yeni müzakerelerde, orman koruma hedeflerinin nasıl uygulanacağı ve finansman mekanizmalarının nasıl şekillendirileceği küresel iklim gündeminin önemli başlıklarından biri olacak.



Brezilya'ya ABD tarifesi

ABD ile Brezilya arasındaki ticaret gerilimi yeni bir boyut kazandı. ABD yönetimi, Brezilya'dan ithal edilen binlerce ürüne yüzde 25 oranında yeni gümrük vergisi uygulanacağını açıkladı

KARARIN, yaklaşık bir yıldır devam eden ticaret soruşturmasının ardından alındığı belirtilirken, iki ülke arasındaki ekonomik ilişkilerde tansiyonun yükselmesi bekleniyor. Yeni tarifelerin 22 Temmuz'da yürürlüğe girmesi planlanıyor.

ABD Ticaret Temsilciliği (USTR), soruşturma sonucunda Brezilya'nın dijital ticaret uygulamaları, fikri mülkiyet politikaları, etanol pazarı ve çevre düzenlemeleri gibi alanlarda Amerikan şirketleri açısından "adil olmayan uygulamalar" bulunduğu sonucuna ulaşıldığını açıkladı. USTR Başkanı Jamieson Greer, yeni tarifelerin Amerikan üreticilerinin rekabet gücünü korumayı amaçladığını belirterek, müzakerelerin sonuç vermemesi nedeniyle bu adımın atıldığını ifade etti.

Uygulanacak vergiler şeker, çelik, makine ekipmanları ve sanayi ürünleri dahil binlerce kalemi kapsıyor. Buna karşın ABD yönetimi, kendi iç piyasasında fiyat artışlarını sınırlamak amacıyla bazı stratejik ürünleri tarife kapsamı dışında bıraktı. Brezilya'nın önemli ihraç ürünlerinden kahve, siğir eti ve uçak parçaları için muafiyet uygulanacağı açıklandı. Böylece yaklaşık 11 milyar dolarlık ticaret hacmini oluşturan ürünler yeni vergiler-

den etkilenecek.

Silva'dan sert tepki

Brezilya Devlet Başkanı Luiz Inácio Lula da Silva ise karara sert tepki gösterdi. Lula yönetimi, ABD'nin tek taraflı tarifelerini "siyasi gerekçelerle alınmış haksız bir karar" olarak nitelendirirken, Brezilya'nın Dünya Ticaret Örgütü (DTÖ) nezdinde girişim başlatacağını ve ülkenin "Ekonomik Karşılıklılık Yasası" kapsamında misilleme önlemlerini değerlendireceğini duyurdu. Brezilya hükümeti ayrıca son 15 yılda ABD'nin Brezilya ile ticarete fazla verdiğini hatırlatarak yeni vergilerin ekonomik gerekçelerle açıklanamayacağını savundu. Ekonomi uzmanları, kararın özellikle Latin Amerika ile ABD arasındaki ticaret ilişkileri açısından emsal oluşturabileceğini belirtiyor. Washington yönetiminin benzer soruşturmaları başka ülkelere de genişletebileceği konuşulurken, Brezilya'da ihracatçı sektörler gelişmeleri yakından takip ediyor. Analistler, iki ülke arasında yeni müzakere sürecinin başlaması halinde gerilimin azalabileceğini ancak karşılıklı yaptırımların devreye girmesi durumunda ticaret hacminde daralma yaşanabileceği uyarısında bulunuyor.



Kanada savunmada yön değiştiriyor

Kanada, Japonya, Birleşik Krallık ve İtalya'nın yürüttüğü Global Combat Air Programme (GCAP) adlı altıncı nesil savaş uçağı projesine "gözlemci ülke" statüsüyle katılmaya karar verdi

KANADA, savunma politikalarında dikkat çeken bir adım atarak Japonya, Birleşik Krallık ve İtalya'nın ortak yürüttüğü Global Combat Air Programme (GCAP) adlı altıncı nesil savaş uçağı projesine "gözlemci ülke" statüsüyle katılma kararı aldı. Reuters'ın ulaştığı bilgilere göre resmi açıklamanın önümüzdeki hafta İngiltere'de düzenlenecek Farnborough Uluslararası Havacılık Fuarı'nda yapılması bekleniyor. Uzmanlar, bu kararın Ottawa yönetiminin savunma alanındaki uluslararası ortaklıklarını çeşitlendirme stratejisinin önemli bir parçası olduğunu değerlendiriyor.

2022 yılında başlatılan GCAP programı, 2035 yılına kadar yeni nesil hayalet (stealth) savaş uçağı geliştirmeyi hedefliyor. Proje; İngiltere'den BAE Systems, Japonya'dan Mitsubishi Heavy Industries ve İtalya'dan Leonardo şirketlerinin liderliğinde yürütülüyor. Kanada'nın ilk aşamada "gözlemci" olarak yer alacak olması, ülkenin programa mali katkı yapmayacağı anlamına geliyor. Ancak bu statü, ilerleyen dönemde tam ortaklığa geçiş için önemli bir hazırlık süreci olarak

görüldü.

Savunma iş birlikleri

Kanada'nın son dönemde Avrupa ile savunma iş birliklerini artırması dikkat çekiyor. Ottawa yönetimi kısa süre önce Avrupa Birliği'nin Security Action for Europe (SAFE) girişimine de katılmıştı. Bu sayede Kanadalı savunma şirketlerinin Avrupa'daki ortak projelere daha kolay erişim sağlaması hedefleniyor. Analistler, Kanada'nın ABD'ye olan savunma sanayii bağımlılığını azaltırken Avrupa ve Asya'daki müttefikleriyle teknolojik iş birliklerini güçlendirmeye çalıştığını belirtiyor. Savunma uzmanlarına göre altıncı nesil savaş uçakları yalnızca klasik hava üstünlüğü görevleri için geliştirilmiyor. Yapay zekâ destekli görev sistemleri, insansız hava araçlarıyla koordineli çalışma, gelişmiş elektronik harp kabiliyetleri ve daha düşük radar görünürlüğü gibi teknolojiler geleceğin hava muharebesinin temel unsurları arasında gösteriliyor. Bu nedenle GCAP programı, Batılı ülkelerin savunma teknolojilerindeki en stratejik projelerden biri olarak değerlendiriliyor.

Hindistan Japonya yakınlaşıyor

Hindistan ile Japonya, Hint-Pasifik bölgesinde ekonomik güvenlik ve teknoloji alanındaki iş birliğini güçlendirmek amacıyla yeni anlaşmalara imza attı

HİNDİSTAN Başbakanı Narendra Modi ile Japonya Başbakanı Sanae Takaichi'nin Yeni Delhi'de gerçekleştirdiği 16. Hindistan-Japonya Yıllık Zirvesi'nde yapay zekâ, kritik mineraller, temiz enerji ve savunma sanayii başta olmak üzere birçok stratejik alanda ortak çalışma kararı alındı. Uzmanlar, anlaşmaların iki ülkenin Çin'e bağımlılığını azaltma ve tedarik zincirlerini daha dayanıklı hale getirme hedefinin önemli bir parçası olduğunu belirtiyor.

Zirvede imzalanan mutabakatlar kapsamında taraflar, yapay zekâ teknolojilerinde ortak araştırma projeleri geliştirmeyi, yarı iletken üretimi için gerekli kritik minerallerin tedarikinde iş birliğini artırmayı ve temiz enerji yatırımlarını hızlandırmayı hedefliyor. Ayrıca ekonomik güvenlik konusunda ortak bir yol haritası hazırlanması kararlaştırıldı. Bu yol haritasının, küresel

tedarik zincirlerinde yaşanabilecek olası krizlere karşı iki ülkenin koordinasyonunu güçlendirmesi bekleniyor.

Savunma alanı da görüşmelerin önemli gündem maddelerinden biri oldu. Hindistan ve Japonya, ortak savunma ekipmanı üretimi, deniz güvenliği ve Hint-Pasifik'te serbest deniz ticaretinin korunmasına yönelik iş birliğini geliştirme konusunda mutabakata vardı. Analistler, son yıllarda bölgede artan jeopolitik rekabetin iki ülkeyi güvenlik alanında daha yakın çalışmaya yönelttiğini değerlendiriyor. Özellikle kritik deniz ticaret yollarının güvenliği, iki başkent için ortak öncelikler arasında gösteriliyor.

Ekonomik ilişkiler de büyümeyi sürdürüyor. Japonya, Hindistan'ın en büyük yabancı yatırımcıları arasında yer alırken; altyapı, yüksek hızlı tren projeleri, otomotiv ve dijital teknolojiler iki ülke arasındaki iş birliğinin öne çıkan



alanlarını oluşturuyor. Yeni anlaşmalarla birlikte yapay zekâ, batarya teknolojileri ve temiz enerji yatırımlarının da bu listeye eklenmesi bekleniyor. Uzmanlara göre Hindistan ve Japonya arasındaki stratejik ortaklık yalnızca ikili ilişkileri değil, Hint-Pasifik bölgesindeki güç dengelerini de etkileyecek nitelikte. Küresel ekonomide tedarik zincirlerinin yeniden şekillendiği bir dönemde atılan bu adımların, iki ülkenin teknoloji ve sanayi alanındaki rekabet gücünü artırması hedefleniyor. Önümüzdeki aylarda ortak projelerin uygulama takviminin açıklanması bekleniyor.

Meyveleri doğru yıkayın



UZMAN Doktor Aslı Haykır Solay, yaz aylarında sebzelerin ve meyvelerin uygun şekilde temizlenip saklanmamasının gıda kaynaklı enfeksiyon riskini artırdığını belirtti. Yıkanma ve saklama koşullarına dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayan Solay, ayrıca el yıkamanın da enfeksiyonun önlenmesinde kritik olduğunu

Yaz aylarında sebze ve meyvelerin uygun koşullarda temizlenmesi ve saklanmaması gıda kaynaklı enfeksiyon riskini artırıyor

söyledi.

Ankara Etlik Şehir Hastanesi Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Aslı Haykır Solay, sebze ve meyve tüketiminde dikkat edilmesi gerektiğini belirterek, enfeksiyon risklerine dikkat çekti.

Doç. Dr. Solay, sebzelerin temizliği ve saklanması konusunda önemli ipuçları verdi. Sebzelerin yıkanması ve saklanması aşamalarında dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında detaylı bilgi verdi.

Enfeksiyon riski

Sebzelerin ve meyvelerin temizliği konusunda alınacak önlemlerin enfeksiyon riskini azalttığını vurgulayan Doç. Dr.

Solay, hijyen kurallarına uymanın önemine dikkat çekti. Ayrıca, sebzelerin uygun şekilde saklanmasının önemini vurguladı. Doç. Dr. Solay, enfeksiyon riskini azaltmanın en önemli adımlarından birinin el yıkamak olduğunu belirtti. Ellerin yemek hazırlığı ve tüketiminden önce temizlenmesinin önemine değindi ve hijyen konusundaki temel kurallara dikkat çekti. Enfeksiyon belirtileri gösteren kişilerin nasıl hareket etmeleri gerektiği konusunda bilgi veren Doç. Dr. Solay, enfeksiyon durumunda yapılması gerekenler hakkında önemli ipuçları paylaştı. Belirtiler artarsa mutlaka bir sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini vurguladı. **DHA**

BACAKLARDA LİPÖDEM RİSKİ

Fizik Tedavi Uzmanı Dr. Zeynep Alev Özçete, lipödem hastalığının sadece kilo problemlerinden ibaret olmadığını vurgulayarak, bu durumun hormonal ve genetik bir sorun olduğunu açıkladı

Kontakt lensle suya girmenin kalıcı görme kaybına kadar ilerleyebilen ciddi göz enfeksiyonlarına yol açabileceğini belirten Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Diclehan Ali Dicle, “Kontakt lens kullanan kişinin havuza, denize, duşa, saunaya, buhar banyosuna ya da jakuziye lensle girmemesi gerekiyor. Kontakt lens ve su bir araya gelmemeli. Kontakt lensle havuza girmek görme kaybına yol açabiliyor” dedi.

Yazın başlamasıyla birlikte havuz ve deniz sezonu açılırken Medipol Bahçelievler Üniversite Hastanesi’nden Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Diclehan Ali Dicle, kontakt lens kullananlara uyarılarda bulundu.

Havuz, deniz, duş ve sauna gibi su ortamlarına lensle girmenin enfeksiyona neden olabileceğini belirten Op. Dr. Dicle, “Akantamoeba keratinitinin nadir görülen ancak göz sağlığı açısından son derece tehlikeli bir enfeksiyon. Milyonda bir ila iki oranında görülüyor. Ancak tedavide gecikildiğinde göz nakline hatta göz kaybına kadar gidebilen ağır sonuçlar oluşturabiliyor” dedi. Türkiye’de her yıl yaklaşık 100 ila 150 kişinin bu enfeksiyondan etkilendiğini ifade eden Op. Dr. Dicle, hastalığın özellikle kontakt lens kullanan kişilerde görüldüğünü ifade etti.



ğın özellikle kontakt lens kullanan kişilerde görüldüğünü ifade etti.

Kontakt lense su değmemeli

Enfeksiyon riskini artıran en önemli faktörün lensle su teması olduğunu belirten Op. Dr. Dicle, “Kontakt lens kullanan kişinin havuza, denize, duşa, saunaya, buhar banyosuna ya da jakuziye lensle girmemesi gerekiyor. Kontakt lens ve su bir araya gelmemeli” diye konuştu. Lenslerin musluk suyuyla temizlenmesi, gece lensle uyuması veya lensin uzun süre gözde tutulmasının da riski artırdığını belirtti.

Lensle su ortamına girmemeli

Akantamoeba adlı mikroorganizmanın su ortamlarında

yaygın bulunduğunu ifade eden Dr. Dicle, “Akantamoeba lensin oluşturduğu küçük yüzey çiziklerinden göze girerek ciddi hasara yol açabilir. Hasta kısa sürede çok şiddetli ağrı ve görme azalması yaşayabilir. Hastalığın nadir görülmesi nedeniyle tanıda gecikmeler yaşanabiliyor. Bu durum da korneada yaralara, göz delinmesine ve kalıcı görme kaybına neden olabiliyor” dedi. Türkiye’de yüz binlerce kişinin kontakt lens kullandığını hatırlatan Dr. Dicle, özellikle yaz aylarında lens kullancıların daha dikkatli olması gerektiğini belirterek, “Kontakt lens kullananların bilmesi gereken en önemli konu, lensle hiçbir su ortamına girmemeleridir” ifadelerini kullandı. **DHA**

İnek sütüne dikkat edin

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Yakup Çağ, bebeklere bir yaşından önce inek sütü verilmemesi gerektiğini vurguluyor. İnek sütünün demir yetersizliği ve sağlık sorunlarına neden olabileceğini belirtiyor

BİR yaşından önce bebeklere inek sütü verilmesinin, kansızlıktan böbrek yüküne kadar birçok sağlık sorununa neden olabileceğini söyleyen Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Yakup Çağ, “Bebeklerin ilk altı ay yalnızca anne sütüyle beslenmesi gerekli.



Prof. Dr. Yakup Çağ

diğini belirten Prof. Dr. Çağ, “Demir, kandaki alyuvarların üretimi için hayati öneme sahip bir mineraldir. İnek sütünde bulunan demirin emilimi oldukça düşüktür. Ayrıca bağırsaklarda mikrokanamalara

KLARNETİN DİLİNDEN ANADOLU'NUN SESİ!



Klarnet sanatçısı Ali Emre Malçok, Anadolu'nun köklü müzik mirasını günümüz dinleyicisiyle buluşturan "Evvel Nefes" adlı mini albüm serisiyle dikkat çekiyor

MAYIS, Haziran ve Temmuz aylarında peş peşe yayımlanan üç mini albümden oluşan proje, tamamı anonim türkülerden oluşmasıyla olduğu kadar, Türkiye'de klarnetle hazırlanan ilk enstrümantal türkü albümü serisi olma özelliğiyle de önemli bir çalışmaya imza atıyor. Serinin öne çıkan eserlerinden "Kırmızı Buğday", Ali Emre Malçok'un güçlü klarnet icrası sayesinde sözlerle ihtiyaç duymadan dinleyiciye Anadolu'nun duyguyu dünyasını hissettiren etkileyici bir yorum olarak öne çıkıyor. Geleneksel ezginin özünü koruyan eser, modern kayıt kalitesi ve yalın enstrümantal yaklaşımıyla hem halk müziği tutkunlarının hem de enstrümantal müzik dinleyicilerinin beğenisini kazanıyor.

Türk müziği çok değerli

Seba Müzik Prodüksiyon ortaklığında hayata geçirilen proje, aranjör ve müzik yönetmeni Abdülbaki Aksakal imzasını taşıyor. "Evvel Nefes" serisinde yer alan

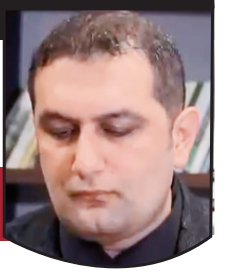
Al Fadimem, Keklik Dağlarda Çağılar, Yeşil Ördek Gibi Daldım Göllere ve Kırmızı Buğday gibi anonim eserler, klarnetin kendine özgü tınısıyla yeniden yorumlanarak Türk halk müziğine farklı bir bakış açısı kazandırıyor.

Daha önce klarnet ağırlıklı çalışmalarda klasik Türk müziği ve arabesk repertuvarının öne çıktığı müzik dünyasında, anonim türkülerin tamamen enstrümantal olarak bir albüm serisine dönüştürülmesi, "Evvel Nefes"i özgün bir proje haline getiriyor. Ali Emre Malçok, bu çalışmasıyla yalnızca başarılı bir yorumcu kimliği sergilemekle kalmıyor; aynı zamanda Anadolu'nun kültürel mirasını yeni nesillere ulaştıran önemli bir müzikal köprü kuruyor. Özellikle "Kırmızı Buğday", duygusal atmosferi, güçlü melodik yapısı ve klarnetin etkileyici yorumuyla "Evvel Nefes" serisinin en dikkat çeken eserlerinden biri olarak öne çıkarken, Ali Emre Malçok'un geleneksel ezgilere getirdiği özgün yaklaşımı da gözler önüne seriyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Sesiyle güven inşa eden kadın

Radyo dünyasında bazı sesler vardır; yalnızca duyulmaz, hissedilir... İşte o seslerden biri de FeYZA Aktaş Kanarya. Dinleyicisiyle kurduğu doğal bağ, güçlü iletişim dili ve içten sunum tarzıyla TRT Radyo 1 ekranlarında değil ama frekanslarında adeta bir "yakınlık hissi" yaratıyor

FEYZA Aktaş Kanarya, hafta içi her gün 13.17-13.50 saatleri arasında TRT Radyo 1'de yayınlanan Ailece programında dinleyicileriyle buluşuyor. Program, aile içi iletişimden çocuk gelişimine, toplumsal farkındalıktan bireysel iyi oluşa kadar geniş bir çerçevede samimi bir sohbet atmosferi sunuyor. Kanarya'nın yayıncılık anlayışında yalnızca bilgi aktarmak değil; dinleyiciyi sürece dahil etmek, günlük yaşamın içinden bir bağ kurmak ve ekranın soğukluğunu sese dönüştürmek var. Onun sunumunda radyo, bir iletişim aracı olmaktan çıkıp bir "paylaşım alanına" dönüşüyor. Programın yapım sürecinde Müge Tüzün Gerçek ve Ayhan Demiray ile birlikte çalışan Kanarya, ekip ruhunu merkeze alan yayıncılık yaklaşımıyla dikkat çekiyor. Her bölüm, sadece hazırlanmış bir içerik değil; birlikte düşünülmüş, birlikte şekillenmiş bir yolculuk hissi taşıyor.

İnsanlara dokunabiliyor

Akademik temelini Hacettepe Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümünde tamamlayan FeYZA Aktaş Kanarya, bu birikimini yayıncılık pratiğine ustalıkla yansıtıyor. İnsan davranışını anlama becerisi, programın derinliğini artırırken; sunumundaki dingin ve güven veren ton, dinleyiciyi ekrana değil hayata yaklaştırıyor. Güçlü duruşu, kendine özgü yayın dili ve pozitif enerjisiyle FeYZA Aktaş Kanarya, bugün sadece bir program sunucusu değil; aynı zamanda radyo aracılığıyla insanlara dokunan bir iletişim yüzü olarak öne çıkıyor.

İlham veren bir hikaye

İstanbul'da yaşayan 23 yaşındaki fitness antrenörü Salih Seven, genç yaşına rağmen spor dünyasında dikkat çeken bir başarı hikâyesine imza atıyor. Henüz 17 yaşındayken bu spora başladığı eğitimcilik yolculuğunda üç yılı geride bırakan Seven, bugüne kadar yaklaşık 200 öğrenciye birebir dokunarak onların hayatlarında kalıcı değişimler yaratmayı başardı. Resmi olarak Türkiye Vücut Geliştirme ve Fitness Federasyonu tarafından belgelendirilen Salih Seven, mesleğini profesyonel bir disiplinle icra ediyor. Fitness alanındaki teknik bilgisi, bireye özel programları ve sonuç odaklı yaklaşımıyla öğrencilerinin hem fiziksel hem de mental dönüşümlerine rehberlik ediyor. Seven'i meslektaşlarından ayıran en önemli özelliklerden biri ise çok yönlü bakış açısı ve kendine özgü çalışma tarzı. Her öğrencisinin ihtiyacını ayrı analiz eden genç antrenör, klasik programların ötesine geçerek kişiye özel çözümler üretiyor. Bu yaklaşım, onun kısa sürede geniş bir kitle tarafından tanınmasını sağladı.

Çok başarılı bir isim

Sadece antrenman programlarıyla değil, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle de dikkat çeken Salih Seven, danışanlarıyla kurduğu bağ sayesinde motivasyonu sürdürülebilir hale getiriyor. Karizmatik duruşu ve vizyoner yaklaşımı ise onu sosyal medyada da öne çıkaran unsurlar arasında yer alıyor.

Aktif olarak içerik ürettiği Instagram hesabı üzerinden takipçilerine antrenman, beslenme ve motivasyon konularında rehberlik eden Seven, dijital platformlarda da etkisini her geçen gün artırıyor. Genç yaşına rağmen elde ettiği başarılarla adından söz ettiren Salih Seven, disiplinli çalışmanın ve doğru rehberliğin hayatları nasıl değiştirebileceğinin güçlü bir örneği olarak öne çıkıyor. Önümüzdeki yıllarda adını daha geniş kitlelere duyurması ise hiç de sürpriz olmayacak gibi görünüyor.

Ekranların deneyimli yüzü

TÜRK televizyon ve radyo dünyasının deneyimli isimlerinden Yasin Erçağlayan, uzun soluklu kariyeri ve çok yönlü medya birikimiyle dikkat çekmeye devam ediyor

Ankara'da dünyaya gelen Erçağlayan, babasının asker olması nedeniyle çocukluk ve eğitim yıllarını Türkiye'nin farklı şehirlerinde geçirdi. Bu süreç, onun hem hayata bakış açısını hem de iletişim becerilerini zenginleştiren önemli bir deneyim oldu.

Gazeteciliğe olan ilgisi genç yaşlarda kendini gösteren Erçağlayan, bu ilgisini mesleki yeteneğiyle birleştirerek 1992 yılında Kanal 6 ve Interpress Medya Grubu'nda muhabir olarak sektöre adım attı. Saha-da kazandığı tecrübeyi akademik eğitimle destekleyen başarılı isim, İletişim Fakültesi Radyo ve Televizyon Bölümü'nde eğitim alarak mesleki donanımını güçlendirdi. Kariyeri boyunca Türkiye'nin önde gelen medya kuruluşlarında görev alan Erçağlayan; İstanbul FM, TV8, BTV Avrupa, Power Group (Power FM, Power Türk, Power XL, PowerTürk TV), TGRT Haber, TVNet, 24 TV ve CNN Türk gibi önemli platformlarda editörlükten haber spikerliğine, moderatörlükten program sunuculuğuna kadar birçok farklı rolde izleyici karşısına çıktı. Aynı zamanda seslendirme (voice over) alanındaki çalışmalarıyla da medya dünyasında çok yönlü bir profil çizdi.

Medyada önemli biri

32 yılı geride bırakan deneyimli gazeteci, son olarak EKOL TV ekranlarında ana haber spikerliği ve siyasi tartışma programlarında moderatörlük yaparak izleyicilerle buluştu.

Mesleki disiplininin yanı sıra güçlü iletişim becerileri, kendine özgü sunum tarzı ve ekran karizmasıyla öne çıkan Erçağlayan, medya sektöründe saygın bir yer edinmiş durumda. Yetenekleri, vizyonu ve üretkenliğiyle dikkat çeken Yasin Erçağlayan, Türk basın ve yayıncılık dünyasında iz bırakan isimler arasında yer almayı sürdürüyor.



Coşkun Kamaç'ın medya serüveni

GAZETECİLİĞE 1982 yılında Turan Gazetesi'nde amatör futbol üzerine kaleme aldığı yazılarla adım atan Kamaç, kısa sürede spor basınında kendine sağlam bir yer edindi. Özellikle Elazığspor üzerine yaptığı köşe yazıları, yorumlar ve haberlerle dikkat çekti. 1994 yılı ise onun kariyerinde bir dönüm noktası oldu. Yerel radyo ve televizyonların yayın hayatına başlamasıyla birlikte, Elazığspor maçlarının ilk kez canlı yayınlandığı Radyo E ve Radyo Sport'ta yorumculuk yaptı. Aynı dönemde Kanal E televizyonunda spor koordinatörlüğü görevini üstlendi. Kamaç'ın ismi, yıllar içinde "Maraton" spor programıyla özdeşleşti. 1994'ten 2026'ya uzanan 32 yıllık kesintisiz yayın süreci, onun medya kariyerinde eşsiz bir istikrar örneği sundu. Kanal E ve daha sonra uydudan yayın yapan Kanal Fırat televizyonlarında spor koordinatörü olarak görev alan Kamaç, canlı maç yayınları ve maç önu-sonrası program-



larla Elazığ'da sporun nabzını tutmaya devam etti. "Elazığ'ın ilk spor gazetesi" olarak bilinen Maraton'un kurucuları arasında yer alan Kamaç, aynı zamanda Elazığ Gazetesi'nde spor müdürlüğü yaptı. Fırat Havzası Gazeteciler Cemiyeti bünyesinde başkan vekilliği görevinde bulunan deneyimli gazeteci, halen üst kurul delegesi olarak görevini sürdürmektedir.

Elazığspor hafızası

Türkiye Spor Yazarları Derneği genel merkez asil üyesi ve yönetim kurulu yedek üyesi olan Kamaç, aynı zamanda Elazığ temsilciliğini yürütmektedir. Meslek hayatı boyunca birçok gazetecinin yetişmesine katkı sunan Kamaç, bilgi birikimi ve tecrübesiyle "Elazığspor tarihinin hafızası" olarak anılmaktadır. Evli ve iki çocuk babası olan Coşkun Kamaç, bugün hâlâ Kanal Fırat ve Kanal E televizyonlarında spor koordinatörü olarak görevine devam ediyor. Güçlü iletişimi, vizyonu ve enerjisiyle mesleğine değer katmayı sürdürüyor.

Esra izgi ile ilişkilerin dili

MODERN çağda ilişkiler hızla değişirken, evlilik kurumu da bu dönüşümden nasibini alıyor. Sosyolog ve aile danışmanı Esra İzgi, tam da bu noktada çiftlere rehberlik eden önemli isimlerden biri olarak öne çıkıyor. Ona göre evlilik yalnızca iki insanın bir araya gelmesi değil; aynı zamanda iki farklı geçmişin, iki farklı bakış açısının ve iki ayrı duygusal dünyanın buluşması

İZGİ, evlilik öncesi danışmanlığın önemine özellikle dikkat çekiyor. Çiftlerin sorun yaşadıkdan sonra değil, henüz yolun başındayken destek almalarının, ileride oluşabilecek krizleri büyük ölçüde önleyebileceğini vurguluyor. "Danışmanlık bir lüks değil, ihtiyaçtır" diyen İzgi, bilinçli başlayan ilişkilerin daha sağlam temeller üzerine kurulduğunu ifade ediyor. Günümüz ilişkilerindeki en büyük problemin ise değişen değerlerle birlikte zayıflayan bağlar olduğunu belirtiyor. Teknolojinin hayatı kolaylaştırırken, çiftler arasındaki iletişimi gölgede bırakabildiğine dikkat çeken İzgi'ye göre, birlikte geçirilen

kaliteli zaman her şeyin anahtarı.

İletişim hataları da ilişkilerin kırılma noktalarından biri. Suçlayıcı dil, pasif agresif tavırlar ve yargılayarak dinleme gibi alışkanlıkların ilişkileri yıpratıldığını söyleyen İzgi, küçük ama etkili değişimlerin büyük farklar yaratabileceğini dile getiriyor. Ona göre en güçlü cümleler bazen en basit olanlar: "Teşekkür ederim, hayatımda olduğun için."

Öfke, kıskançlık ve güven gibi duyguların da ilişkilerde doğru okunması gerektiğini vurgulayan İzgi, özellikle öfkenin çoğu zaman bastırılmış duyguların bir yansıması olduğuna dikkat çekiyor. Kıskançlığın ise dozunda olduğunda doğal, ancak kontrolsüz olduğunda yıkıcı bir hale geldiğini ifade ediyor. Güvenin yeniden inşa edilebileceğini ancak bunun sabır ve emek istediğini

belirten İzgi, en kritik noktayı şu sözlerle özetliyor: "Konuşmadan anlaşmayı beklemek bir lüktür." Esra İzgi'ye göre sağlıklı bir evliliğin sırrı; açık iletişim, karşılıklı anlayış ve birlikte büyümeye istekli olmaktan geçiyor. Çünkü evlilik, doğru kurulduğunda iki kişilik en güçlü yolculuklardan biri.





20 BİN KİŞİ ÖNÜNDE İMZA ATTI

Beşiktaş'ın yeni transferi Leandro Trossard için yaklaşık 20 bin taraftarın katılımıyla imza töreni düzenlendi. Belçikalı futbolcu, törende kendisini 3+1 yıllığına siyah-beyazlı renklere bağlayan sözleşmeyi imzaladı



Beşiktaş, İngiltere Premier Lig ekibi Arsenal'den transfer ettiği Belçikalı futbolcu Leandro Trossard için Tüpraş Stadı'nda taraftarlara açık imza töreni düzenledi. Gerçekleştirilen imza törenine Beşiktaş Başkanı Serdal Adalı ve kulüp yetkililerinin yanı sıra yaklaşık 20 bin siyah-beyazlı taraftar katıldı.

Beklentileri karşılar

Törende konuşan Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı, "Bu güzel akşamda stadımızı hınca hınç doldurarak sevencimize ortak olan büyük Beşiktaş taraftarı, bizleri ekranları başında takip eden büyük Beşiktaş ailesi, bugün burada dünyanın en önemli oyuncularından birine daha şanlı Beşiktaş formasını giydirecek, tarihi anlara birlikte şahitlik ediyoruz. Leandro Trossard yalnızca bir futbolcu transferi değil, aynı zamanda Beşiktaş'ın hedeflediği başarıların, camia olarak ortaya koyduğumuz vizyonun önemli bir göstergesidir. Aynı zamanda bütün Beşiktaşlıların bilmesini istiyorum ki biz Beşiktaşımıza sadece büyük bir futbolcu transfer etmedik. Aynı zamanda çok büyük hedefleri olan, her koşulda en iyi şekilde mücadele eden, savaştan, kazanan büyük bir karakter

kazandırdık. Kendisi, transferi sürecinde bütün görüşmelerimizde bize bu kaliteyi, bu karakteri gösterdi. Dünyanın en prestijli liginde, en üst düzey kulüplerinde oynadıktan sonra çok daha farklı sözleşmeler yapabileceğken, bizim hedeflerimizi, bizim vizyonumuzu, bizim için dünyanın en büyük kulübü olan Beşiktaşımızı tercih etti. Beşiktaş da kendisine daha şimdiden büyük bir saygı, sevgi ve güven duyuyor. Taraftarımızın sevgi gösterileri, bugün yaşadığımız bu coşku ve sevinç, yaşayacağımız daha büyük mutlulukların habercisi. Leandro Trossard'ın camiamızın beklentilerini karşılayacağından, Beşiktaşlıları mutlu edeceğinden eminim. Beşiktaşımızın layık olduğu kupaları, şampiyonlukları birlikte kazanmayı diliyorum. Leandro'nun daha önce oynadığı bütün kulüplerde olduğu gibi Beşiktaş'ta da sembol olacağına, Beşiktaşlıların onu çok seveceğine, taraftarımızın da ona ve takımımıza her zaman destek olacağına inanıyorum. Her imzada kendimize aynı soruyu sorduk; "Bu isim yıllar sonra bir Beşiktaşlı çocuğun 'iyi ki gelmiş' diyeceği bir isim mi? Takdir sizlerin. Başarının anahtarı birlik beraberliktir. Bu kelimeleri duymaktan yorulduk, biliyorum. Ancak

belirtmek isterim ki gerçek birlik, hep aynı fikirde olmak değildir. Gerçek birlik, farklı sesler olsa bile aynı hedefe yürümeaktır. En zor günde bile 'bu işi birlikte başaracağız' diyebilmektir. Şimdi sıra taraftarımızın desteğinde. Bu destek sorgusuz alkış değil, koyduğumuz vizyona inanmak ve omuz vermektir. Leandro Trossard'a evine hoş geldin diyorum" dedi.

Desteğinizle büyüyeceğiz

Çok gururlu ve heyecanlı olduğuna dile getiren Belçikalı futbolcu Leandro Trossard ise, "Desteklerini çok hissettim. Çok heyecanlıyım burada olduğum için. Sizler de dünyanın her yerinden bana sevginizi hissettirdiniz. Benim buraya gelmemin bir amacı var; takım arkadaşlarımla birlikte Beşiktaş'ı eski başarılı günlerine, kupalar kazandığı günlere döndürmek. Siz olmadan biz bir şey başaramayız, arkamızda siz olmadan başarılı olamayız. Çok gururlu ve heyecanlıyım. Umarım bu sezon sizin desteğinizle takım arkadaşlarımla büyük başarılarla yürüyeceğiz" diye konuştu. Konuşmaların ardından taraftarların yoğun ilgisi eşliğinde sahaya inen Trossard, tribünleri selamladıktan sonra taraftarlarla birlikte 3'lü çekti. **DHA**

Yine bir Fırtına KOPACAK!

Trabzonpor Teknik Direktörü Fatih Tekke, yeni sezon hazırlıklarının olumlu geçtiğini belirterek, transfer çalışmalarında sona yaklaştıklarını söyledi. Tekke, "Transferde bence gayet iyi iş yaptık ama son bir iki hamlemiz daha olacak" dedi



YENİ sezon hazırlıkları kapsamında Mehmet Ali Yılmaz Tesisleri'nde basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Fatih Tekke, yeni sezonun tüm takımlar için hayırlı olmasını dileyerek, "Yeni sezon hepimize hayırlı uğurlu olur inşallah. Tüm oyuncuları için sakatlıksız, kazasız, hak edenin kazandığı yarıştan öne geçtiği güzel bir sezon yaşarız. Yaklaşık 10 gün oldu kampa başlayalı. Şu ana kadar çalışmalar gayet iyi gidiyor" ifadelerini kullandı.

2 isim takıma katılıyor

Takımdaki son duruma ilişkin bilgi veren Tekke, "Cabral ve Pina yarın veya öbür gün bizimle beraber olacak. Onun haricinde Oulai'nin durumu var. Kalacak mı gidecek mi, görüşmeler devam ediyor. Bu konuda yazılıp çizilenler de var" diye konuştu.

Transfer önemli hamleler

Transfer çalışmalarının sürdüğünü belirten deneyimli teknik adam, "Şu an tüm odak noktamız transfer. Bence gayet iyi iş yaptık ama son bir iki hamlemiz daha olacak. Bununla ilgili başkanımız ve yönetim kurulumuz çalışmaları sürdürüyor. Yeni gelen oyuncuların sayısı fazla. Gidecek oyuncular da düşünüldüğünde oyunun oturması zaman alacak. Oyuncuların sistemi, oyun anlayışını ve formasyonları benimsemeleri için tekrar gerekiyor. Önümüzde çok uzun bir süre yok. Fiziksel ve taktiksel çalışmaları bir arada yürütmek kolay değil. Başlangıç açısından bizi zor bir süreç bekliyor ama transfer açısından değerlendirdiğimizde gayet iyi gidiyoruz. Tüm koşulları değerlendirdiğimizde daha heyecanlıyız" dedi. **DHA**

Gerçek er geç ortaya çıkar

GÜNDEME ilişkin değerlendirmelerde de bulunan Fatih Tekke, "Sorular çok var. Benimle ilgili olmayan ama gündemde yer alan birçok konu var. Gerçeğin söyle bir özelliği vardır; gerçek eninde sonunda kendisini ortaya çıkarır, gizlenemez" ifadelerini kullandı.

Eyüpspor güçlenecek

Eyüpspor Teknik Direktörü Özhan Pulat, bu hafta içerisinde transfer sayılarının 8-9'u bulacağını belirterek, "Oynadığımız oyuna, takımın karakterine uygun oyuncular belirledik. Doğru planlar üstünde futbolun gerçeklerini yapmaya çalışan keyif veren bir Eyüpspor izletmek istiyoruz" dedi

SÜPER Lig takımlarından Eyüpspor, yeni sezon hazırlıklarını Abant Gölü Milli Parkı yolu üzerinde bulunan bir otelde sürdürüyor. Eyüpsporlu oyuncular, otelin sahasında yapılan sabah antrenmanında düz koşu ve ısınma hareketlerinin ardından kondisyon çalışması yaptı. Eflatun-sarı ekibin teknik direktörü Özhan Pulat, Bolu kampında oynanacak hazırlık maçlarının ardından kadrosunu şekillendirecek. Bolu kampının çok verimli geçtiğini belirten Özhan Pulat, "Uzun zamandır ekibimizle takip ettiğimiz isimleri takıma kazandırmaya devam ediyoruz. Bu hafta içinde muhtemelen total transfer sayımız 8-9'u bulacak. Buna inanıyoruz. Oynadığımız oyuna, takımın karakterine uygun oyuncular belirledik. Tabii ki de bizim ölçeğimizdeki takımlar fiyat performans oyuncusu bulmak zorunda. Bu fiyat performans seviyesinde en iyilerini bulmaya çalışıyoruz. Şu ana kadar takımımıza katılan oyuncuların enerjisinden uyumundan çok memnunuz. Önümüzdeki günlerde yeni transferler de takımımıza katılacak. Lig her sene daha da zorlaşıyor. Kazanmak



daha da zorlaşıyor. Değişen oyun formatları aslında maç kazanmayı da zorlaştırıyor" diye konuştu.

Maç kazanmak artık kolay değil

Takımlar arasında artan maddi farkın Anadolu takımlarını daha fazla savunma yapmaya daha fazla gol yememeye ve oyunu kontrolde tutmaya ittiğini söyleyen Pulat, "Ciddi bir fiyat uçurumu var bu oyuna da yansıyor. Tabii bu da ligi zorlaştırıyor. Bu kilitleri açmak maç kazanmak artık kolay değil. Baktığınızda bundan 2 yıl önce 42-43 puanlar ligde kalırken 34-35 puanlarla ligi bitirebiliyor takımlar. Bu noktada biz şunu da iyi

yapmalıyız. Doğru savunma ama doğru hücumlara da konsantre olmalıyız. Çünkü rakipler ciddi manada takım savunmasını becerebilen ve net geçişler yapan takımlar. Ligin kalitesinin bu sene seyir zevkinin daha fazla olmasını umuyorum hepimiz için. Sahada geometrisi belli ne oynamak istediğini bilen top rakipteyken ona göre doğru oynayan topa sahip olduğunda da ona göre bir çözüm üreten planlı ve doğaçlama oyunundan çok karmaşık olmayan doğru planlar üstünde futbolun gerçeklerini yapmaya çalışan keyif veren bir Eyüpspor izletmek istiyoruz. Bizim gibi takımlar makro hedeflerden önce mikro hedeflerle bu lige başlamalı. Küçük küçük önce maçları kazanmalıyız" ifadelerini kullandı. **DHA**



Özhan Pulat

Göztepe iddialı

Süper Lig'de yeni sezon öncesi 2'nci etap çalışmalarını Slovenya'nın Bled kasabasında sürdüren Göztepe iyi bir hava yakaladı



3'üncü kez Slovenya'da kampa giren sarı-kırmızılılar teknik direktör Stanimir Stoilov yönetiminde günde çift idman yaparken, tüm oyuncuların hırsı ve isteği camiaıyı umutlandırdı. Geçen senelere göre transfer hamlelerini de erken yapan Göztepe'de golcüler Sinclair Armstrong ve Andre Henrique, orta saha Alex Matos ile stoper Sonko Sundberg kısa süre içerisinde takıma uyum sağladı. İlk hazırlık karşılaşmasında Hırvatistan'ın Gorica takımını 2-0 yenen Göz-Göz'de forma rekabeti üst seviyeye çıkarken, Kulüp Başkanı Rasmus Ankersen de takımı bir an olsun kampa yalnız bırakmadı. Onursal Başkan Mehmet Sepil ise uzun zaman sonra ilk kez

yurt dışı kampına gelerek takıma destek verdi. Şu ana kadar kaleciler Lis ve Ekrem, stoper Heliton, orta saha Krastev ve forvet Jeh'le yollarını ayıran Göztepe'de takım kaptanı sol bek İsmail Köybaşı da futbolu bıraktı. **DHA**



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

18 TEMMUZ 2026 CUMARTESİ

Mehmet Mert, önümüzdeki dönemde referandum, yeni anayasa, çözüm süreci ve Cumhurbaşkanlığı seçimlerinin Türkiye'nin en çok konuşacağı başlıklar arasında yer alacağını ifade etti.



Haluk Levent hayal kırıklığı

MERT, son dönemde kamuoyuna yansıyan soruşturma ve iddiaların hem kendisinde hem de Ahbap Derneği'ne bağış yapan vatandaşlarda büyük bir hayal kırıklığı yarattığını söyledi. Mert, 6 Şubat depremlerinin ardından Ahbap'a aktarılan bağışların kullanımına ilişkin ortaya atılan iddiaların titizlikle araştırılması

gerektiğini belirterek, savcılık dosyalarına yansıdığı öne sürülen bilgilerin kamu vicdanını rahatsız ettiğini ifade etti. Sürecin yargı tarafından tüm yönleriyle aydınlatılması gerektiğini vurgulayan Mert, yaşanan gelişmelerin Türkiye'de yardım kuruluşlarına duyulan güven açısından da önemli sonuçlar doğurabileceğini dile getirdi.

ERDOĞAN TEKRAR ADAY OLUR!

Damga Gazetesi İmtiyaz Sahibi ve Gazeteci Mehmet Mert, Damga TV'de yaptığı değerlendirmelerde siyasetin gündemine ilişkin konuştu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 1 dönem daha aday olacağını iddia eden Mert, "Erdoğan şüanki süreçte siyasetten çekilmez" dedi

Mert, 2023 yılında CHP'nin Halk TV'ye yönelik reklam harcamalarına ilişkin yaptıkları haberleri hatırlatarak, o dönem ortaya koydukları iddiaların bugün çeşitli isimler tarafından doğrulandığını savundu. Kamuoyunun doğru bilgilendirilmesi gerektiğini belirten Mert, siyasi partilerin ve medya kuruluşlarının ilişkilerinde şeffaf davranması gerektiğini söyledi.



Failli meçhul dosyalar aydınlatılmalı

Muhsin Yazıcıoğlu'nun ölümüne ilişkin yeniden gündeme gelen tartışmaları değerlendiren Mehmet Mert, Türkiye'nin geçmişindeki tüm failli meçhul cinayetlerin aydınlatılması gerektiğini ifade etti. Uğur Mumcu, Eşref Bitlis, Çetin Emec, Metin Göktepe ve Adnan Kahveci gibi isimleri örnek gösteren Mert, toplum vicdanının rahatlatılması için dosyaların sonuna kadar araştırılması gerektiğini söyledi. Adalet Bakanlığı'nın bazı eski dosyaları yeniden incelemesini de olumlu bulduğunu dile getirdi. Cumhuriyet Halk Partisi'nde son dönemde yaşanan istifalar ve parti içi gerilimlere ilişkin konuşan Mert, CHP'nin

uzun süredir kendi iç çekişmeleriyle meşgul olduğunu öne sürdü. Türkiye'nin temel sorunlarına yönelik çözüm üretmek yerine parti içindeki grupların birbirleriyle mücadele ettiğini savunan Mert, muhalefetin sistemli bir siyaset geliştirmesi gerektiğini ifade etti.

Erdoğan siyaseti bırakmaz

Yerel yönetimlerde yaşadığı bazı tecrübeleri de paylaştan Mert, geçmişte çeşitli belediyelele yaşadığı sorunları anlatarak, demokrasi ve özgürlük eleştirilerinin yalnızca iktidar partisine yöneltilmesinin doğru olmadığını savundu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın siyasi geleceğine ilişkin de-

ğerlendirmelerde bulunan Mehmet Mert, Erdoğan'ın yeniden aday olma konusunda kararlı olduğunu öne sürdü. NATO Zirvesi sonrasında Türkiye'nin uluslararası alandaki pozisyonunu değerlendiren Mert, Erdoğan'ın siyasetten çekilmeyeceğini düşündüğünü belirtti. Erdoğan sonrası döneme ilişkin de görüşlerini paylaşan Mert, AK Parti içinde öne çıkan isimlerin Hakan Fidan ve Bilal Erdoğan olduğunu ifade ederek, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ilerleyen süreçte yerine işaret edeceği ismin Türk siyasetinin en önemli gündemlerinden biri olacağını söyledi. Muhalefetin dağılık görüntüsünün de iktidarın elini güçlendirdiğini savundu.



2 nefes tek ses

Elif Sanchez & Dilek Türkan...İki ayrı coğrafya, iki güçlü kadın vokal...Bir konserden daha fazlası; Doğu ile Batı'nın, gelenekle yeniliğin zarif birlikteliği. Ruha dokunan bir gecede, türkülerden bolerolara, tango-lardan orijinal şarkılara muhteşem bir yolculuk

MÜZİSYEN bir aileden gelen ve 10 yaşına kadar ailesinden aldığı müzik eğitiminin ardından, İstanbul Devlet Konservatuarı'ndan üstün başarı ödülü ile mezun olan Elif Sanchez, 2017'de Bill Pierce Ödülü ve Akdeniz Müzik Enstitüsü Ödülü'nü kazanarak Berklee College of Music'den mezun oldu. 2021 yılında kendi adıyla yayınladığı Türk Halk Müziği, Klasik Müzik ve Caz eğitimi harmanladığı müzikal tarzı ile Anadolu ve Azerbaycan coğrafyasının en sevilen türkülerini, kendine has yorumuyla adını taşıyan ilk albümünün ardından Sanchez'in 11 Grammy Ödüllü, 20'den fazla Altın ve Platin plak sahibi dün-

yaca ünlü besteci, gitarist ve prodüktör Javier Limon prodüktörlüğünde 11 şarkıdan oluşan 2.albümü "MI VOZ"u yayınladı. Ardı ardına, Paul Sanchez ile 'Tres Palabras' ve Javier Limón'un "Viajeras" albümünde yer alan 'A Donde Te Has Ido'yu yayınlayan Elif Sanchez, Selami Şahin'in sanat kariyerinin 57. yılında birbirinden değerli isimlerin yer aldığı "Selami Şahin Şarkıları 1" albümünde kendine özgü yorumuyla 'Benim İçin Öldün Artık' şarkısına hayat verdi. Madrid Caz Festivali'nde de beraber sahne aldığı dünyaca ünlü Alfredo Rodriguez ile 2 şarkı kaydetti ve ikili, 'Besame Mucho' şarkısını tekli olarak yayınladılar.

bir osgb

İŞ GÜVENLİĞİ BİZİMLE GÜVENDE

Güvenli bir iş yeri, güçlü bir gelecektir.



Deneyimli Kadro:

2011'den beri yetkili OSGB kimliğimizle, alanında uzman mühendis ve hekim kadrosu.



ISO 45001 Standartları:

Uluslararası kalitede dokümantasyon ve risk yönetimi.



Dijital Takip:

Geliştirdiğimiz "İSG Takip Yazılımı" ile tüm süreçleriniz dijital arşivimizde güvende.



GÜVENLİ İŞ YERİ



VERİMLİ ÇALIŞAN



SÜREKLİ GELİŞİM



GÜÇLÜ GELECEK



İŞ GÜVENLİĞİNİZ BİZİM ÖNCELİĞİMİZ!



0850 466 67 42



www.birosgb.com



info@birosgb.com

İŞ GÜVENLİĞİ SEKTÖRÜNÜN EN İYİSİ