

ÇATALCA ÜRETSİN!



İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Çatalca'da üreticilerle buluştu. Tarım ve hayvancılığa bu yıl 200 milyon liranın üzerinde destek ayıracıklarını belirten Aslan, "Milletin vergisini yine üreticiye ve halka harcıyoruz" dedi. Çatalca'nın İstanbul için nefes alınacak bir alan olduğunu anlatan Aslan, "Burada tarım ve hayvancılığı da destekliyoruz. Çatalcalı çiftçimiz yeter ki üretsin. Biz İBB olarak her zaman onların yanındayız" ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 9**

25 YILLIK SORUN TARIHE KARIŞTI!



ZEYTİNBURNU'NDA yaklaşık 25 yıldır çözüm bekleyen İETT Blokları Kentsel Dönüşüm Projesi tamamlandı ve hak sahiplerine yeni konutlarının anahtarları teslim edildi. Riskli durumdaki eski yapıların yerine 467

konut ve 15 ticari üniteden oluşan modern bir yaşam alanı inşa edildi. Törende konuşan Zeytinburnu Belediye Başkanı Ömer Arsoy, yıllardır gündemde olan İETT Blokları meselesinin tarihi karıştığını söyledi. **1 SAYFA 8**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6840 FİYAT:7 TL

23 HAZİRAN 2026 SALI

NE İSTİFA VAR NE PİŞMANLIK



TÜRKİYE Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu, Dünya Kupası'nda 2 maçta puan alamayan A Milli Futbol Takımı'nın teknik direktörü Vincenzo Montella ve futbolculara destek verdi. **1 SAYFA 15**



AVCILAR'DA GÜZEL BİR GÜN YAŞANDI

AVCILAR Belediye Başkanı Babalar Günü'nü birbirinden renkli etkinliklerle kutladı. Küçükçekmece Gölü'nde düzenlenen baba-çocuk kano etkinliği ve Gümüşpala Paşaeli Parkı'ndaki eğlence programlarıyla babalar ve çocuklar unutulmaz bir gün

yaşadı. Programda konuşan Avcılar Belediye Başkan Vekili Av. Yüksel Can, babalığın yalnızca bir çocuğu büyütmek değil, ona güven vermek, yol göstermek ve her zaman yanında olduğunu hissettirmek anlamına geldiğini belirtti. **1 SAYFA 4**

AK PARTİ AİLE PİKNIĞI YAPTI

AK Parti Büyükçekmece İlçe Başkanlığı tarafından Çatalca Kabakça Piknik Alanı'nda düzenlenen "Büyük Aile Pikniği" programı, teşkilat mensupları, üyeler ve vatandaşların yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Programa AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, İstanbul milletvekilleri Seyithan İzsiz, Halis Dalkılıç, Hasan Turan ve Yücel Arzen başta olmak üzere çok sayıda siyasi isim, sivil toplum kuruluşu temsilcisi, mahalle muhtarı ve vatandaş katıldı. **1 SAYFA 9**



EHLİYETLER İÇİN UYARI



NÜFUS ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü, milyonlarca araç sahibini yakından ilgilendiren sürücü belgelerine ilgili önemli bir duyuru yayımladı. Genel Müdürlüğün sosyal medya hesabı üzerinden yapılan açıklamada,

vatandaşların sürücü belgelerinin iptal olmasının önüne geçmek ve mağduriyet yaşamalarını engellemek amacıyla chiyetlerin üzerinde yer alan "son geçerlilik" tarihlerinin mutlaka kontrol edilmesi gerektiği vurgulandı. **1 SAYFA 8**



Sayfa 5'te

Bengü taşlar

Canan MURTEZAOĞLU



Sayfa 15'te

Hakan Çalhanoğlu'na dair...

Tuğçe MARIK

BELEDİYELERE NEŞTER VURACAK



Mahkeme kararıyla CHP Genel Başkanlığı görevine dönen Kemal Kılıçdaroğlu'nun, partili belediyelerde kapsamlı denetim süreci başlatacağı öne sürüldü. İddialara göre, rüşvet ve usulsüzlük tespit edilen isimler hakkında disiplin mekanizması işletilecek

BELEDİYELERE İLİŞKİN İDDİALAR TEK TEK ARAŞTIRILACAK

CHP'de kurtulay sürecinin ardından yeniden genel başkanlık koltuğuna oturan Kemal Kılıçdaroğlu, partili belediyelere yönelik yeni bir denetim anlayışının sinyalinin verdi. Parti kulislerine yansıyan bilgilere göre Genel Merkez bünyesinde kurulacak komisyon, belediyeler hak-

kındaki iddiaları tek tek inceleyecek. Kurmaylar, geçmişte olduğu gibi suçlamaların peşinen reddedilmeyeceğini, kamuoyuna yansıyan her iddiayı araştırılacağını belirtti. Hazırlanacak raporlarla belediyelerdeki uygulamaların mercek altına alınması hedefleniyor.



HABER ERKAN SARIKAYA

PARTİ İÇERİSİNDE DISİPLİN SÜRECİ TEKRAR GÜNDEME GELEBİLİR

PARTİ kaynaklarına göre kurulması planlanan komisyonun hazırlayacağı raporlar doğrudan Kılıçdaroğlu'na sunulacak. İncelemeler sonucunda usulsüzlük veya rüşvet gibi ciddi iddiaların doğrulanması halinde ilgili isimlerin disipline sevk edilmesi gündeme gele-

cek. CHP yönetiminin, soruşturma ve dava süreçleri başlamadan önce olası sorunları tespit ederek önlem almayı amaçladığı ifade ediliyor. Parti içinde başlatılması beklenen denetim mekanizmasının, belediyelerde şeffaflık ve hesap verebilirlik tartışmalarına da yeniden gündeme taşınması bekleniyor.



Beylikdüzü neşelendi

Red Bull Dance Your Style'in İstanbul ön elemesi, Beylikdüzü Yaşam Vadisi'nde gerçekleşti. Birbirinden yetenekli dansçıların doğaçlama performanslarıyla kıyasıya mücadele ettiği yarışmada izleyicilerin oylarıyla belirlenen dört dansçı Türkiye finalinde yarışmaya hak kazandı. **1 SAYFA 5**

TÜKETİCİNİN GÜVENİ YOK!

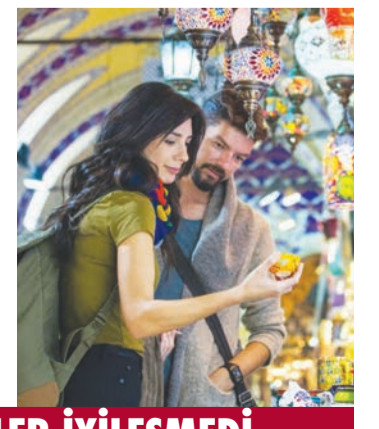
TÜİK ve Merkez Bankası'nın verilerine göre tüketici güveni, yüzde 2,5 artsa da 87,9 puanda kaldı. 100 eşik değerinin altında kalan endeks; yurttaşların hem kendi cebine hem de ülkenin ekonomik geleceğine dair karamsarlığının sürdüğünü ortaya koydu

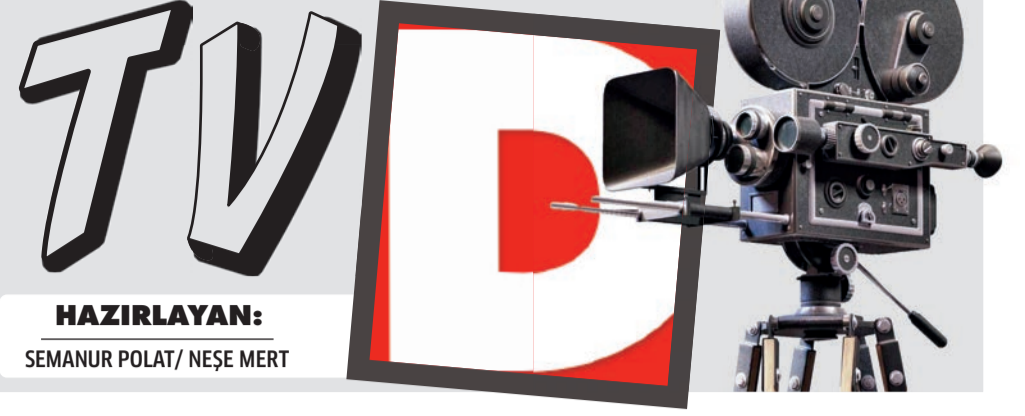
EKONOMİDEKİ KÖTÜMSER BEKLENTİLER İYİLEŞMEDİ

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK) ve Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) iş birliğiyle açıklanan haziran 2026 dönemi tüketici

güven endeksi verileri, tüketici algısındaki olumsuz tablonun sürdüğünü ortaya koydu. Endeks, haziran ayında bir önceki aya göre yüzde 2,5 oranında

sınırlı bir artışla 87,9'a yükselse de 100 eşik değerinin oldukça altında kalarak tüketicinin "kötümsür" beklentilerini değiştirmeye yetmedi. **1 SAYFA 6**





HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

TURKUVAZ YAZ HİKAYESİ

Murat Yıldırım ve Fahriye Evcen, dokuz yıl aradan sonra Go Türkiye'nin yeni mini dizisi "Turquoise Summer" ile aynı hikâyede buluştu. Bodrum ve Göcek'in kartpostalları kıskandıran manzaralarında çekilen yapım, klasik televizyon dizilerinin aksine birkaç dakikalık kısa bölümlerden oluşan modern bir dijital anlatı sunuyor

Fahriye Evcen ve Murat Yıldırım, 2017 yılındaki Sonsuz Aşk filminden tam 9 yıl sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın uluslararası tanıtım markası olan Go Türkiye için çekilen "Turquoise Summer" (Turkuaz Yaz) adlı yeni mini dizide yeniden bir araya geldi. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'nın küresel tanıtım markası olan Go Türkiye için hazırlanan yapımda Murat Yıldırım "Toprak",

Fahriye Evcen ise "Su" karakterini canlandırıyor. Romantik hikâyeye ilerlerken Bodrum'un turkuaz koyları, Göcek'in saklı güzellikleri ve Ege'nin yaz ruhu da adeta oyuncu kadrosuna katılıyor. Yönetmen koltuğunda Semih Bağcı'nın oturduğu, senaryosunu Kemal Hamamcıoğlu'nun kaleme aldığı projede; Sedif Avcı, Ashlan Karalar ve Yılmaz Bayraktar da yer alıyor. Fahriye Evcen'in bir sahnede

mikrofon başına geçerek şarkı söylemesi ise izleyicilerin en çok konuştuğu sürprizlerden biri oldu. Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlayan romantik bir dizi, iki ünlü ismin yıllar içindeki değişimini merak eden hayranları için görsel bir şölen sunuyor. İkiline 9 yıl sonra gelen bu iş birliği, hem Türkiye'nin turizm değerlerini tanıtmaya hem de eski partnerleri yeniden buluşturması açısından dijital medyada büyük ses getirdi.



Yeni aşka açıklama

Reklam yüzü olduğu inşaat şirketinin sahibi Kani Kudu ile birliktelik yaşayan ünlü oryantel Asena, iddialara açıklık getirdi

KANI Kudu, ilişkiyle ilgili ortaya atılan yorumların ailesini de etkilediğini belirterek açıklama yapma gereği duyduklarını söyledi. Kudu, Asena ile yaklaşık bir yıldır tanıştıklarını, başlangıçta yalnızca iş ilişkisi içinde olduklarını ifade etti. Ocak ayında ikinci eşinden anlaşmalı olarak boşandığını belirten iş insanı, Asena ile ilişkilerinin ise mart ayından sonra başladığını dile getirdi. "Artık Asena Hanım benim eşim. Birlikte yaşıyoruz. Dört çocuğum var. Ortaya çıkan bilgi kirliliği ailemi de rahatsız etti. Bu nedenle açıklama yapmak istedim" diyen Kudu, ilişkinin zamanlamasına ilişkin her türlü belgeyi paylaşabileceklerini söyledi.

"Mutluyuz"

Asena, "Ben kimsenin gözyaşı olmadım. Bekâr bir insanla bu yola çıktım. Sadece mutluyum" ifadelerini kullandı. Çift ilişkilerinin herhangi bir üçüncü kişiyi mağdur edecek bir süreçte başlamadığını altını çizdi.

Dua Lipa evlendi

30 yaşındaki Arnavut asıllı İngiliz şarkıcı Lipa, 36 yaşındaki İngiliz oyuncu Turner ile evlendi. Şarkıcı Dua Lipa, ünlü fotoğrafçı David Sims tarafından çekilen düğün fotoğraflarını Instagram hesabında paylaştı. Fotoğraflar arasında düğün resepsiyonundan karelere de yer verildi



ÇİFT, Londra'nın ikonik nikah mekânlarından biri olan Old Marylebone Town Hall'da aile arasında sadece 8 kişinin katıldığı son derece sade bir törenle evlendi. 31 Mayıs'ta sade bir nikah ardından çift, İtalya'nın Sicilya (Palermo) bölgesinde tarihi bir villada 3 gün 3 gece süren görkemli bir düğün organizasyonu gerçekleştirdi. İlk gün konukları karşılayan çift, ikinci gün düğün kutlaması gerçekleştirdi ve son gün after party yapıldı. Dua Lipa, Sicilya'daki büyük düğününde Matthieu Blazy imzalı, 450 bin boncuk ve 25 bin tüy barındıran, hazırlanışı 1155 saat süren özel bir Chanel Haute Couture gelinlik tercih etti. Callum Turner ise Louis Vuitton bir damatlık giydi. Chanel haute couture gelinliği, Paris'teki Chanel atölyelerinde elde üretildi. Elbise, Atelier Montex tarafından tamamen elde işlenen 480 bin boncukla bezendi. Lesage tarafından hazırlanan mücevher detayları için toplam 1.155 saatlik

nakış çalışması yapıldı.

Gizemli düğün

Düğün töreni büyük ölçüde gizemini korurken, ana seremoninin 18. yüzyıldan kalma Villa Valguarnera'da gerçekleştiği belirtildi. Elton John'un "Your Song" performansı sergilediği gece, konuklara çeşitli yerel lezzetlerin yanı sıra özel tatlılar da ikram edildi. Düğüne Donatella Versace, Joe Alwyn, Olivia Dean, Charli XCX, Mark Ronson, Grace Gummer ve Tame Impala'nın solisti Kevin Parker gibi ünlü isimler de katıldı.



Parti iddialarına yanıt verdi

Ünlülere yönelik yürütülen uyuşturucu soruşturması kapsamında gözaltına alınan Kerimcan Durmaz'ın savcılık ifadesine ilişkin detaylar ortaya çıktı. Durmaz, hakkındaki iddiaları reddederken, evinde uyuşturucu kullanımı ya da "cinsel parti" düzenlendiği yönündeki iddiaların gerçeği yansıtmadığını savundu

HAKKINDAKİ iddialara doğrudan yanıt veren Durmaz, evinde uyuşturucu kullanımına izin vermediğini ve "cinsel parti" düzenlediği yönündeki suçlamaları kabul etmediğini söyledi. Ayrıca soruşturma kapsamında birlikte gözaltına alınan kişilerle yakın arkadaş olmadığını, söz konusu kişilerin daha önce evinde düzenlediği lansman etkinliğine de katılmadığını ifade etti.

İfadesinde 2018 yılında ABD'de bulunduğu sırada bir kez uyuşturucu madde kullandığını kabul eden Durmaz, bu olayın ardından herhangi bir

uyuşturucu kullanmadığını öne sürdü. Beykoz'da yaşadığını belirten sosyal medya fenomeni, evinde düzenli olarak parti vermediğini, zaman zaman arkadaşlarıyla bir araya geldiklerini ancak bu buluşmaların parti niteliği taşımadığını söyledi.

Durmaz, evine gelen kişilerin uyuşturucu kullanmadığını ifade ederek, yaşamı boyunca uyuşturucu kullanan kişilerden uzak durmaya çalıştığını belirtti. Evinde yalnızca bir kez organizasyon yaptığını kaydeden ünlü isim, bunun da çıkacak şarkısının tanıtımı

için düzenlenen bir lansman etkinliği olduğunu anlattı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06:00 Ürdün-
Cezayir
10:40 Kasaba
Doktoru
13:15 Seksenler
14:00 Benim
Adım Melek
17:45 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
20:00 Portekiz -
Özbekistan
23:00 İngiltere - Gana

TRT 1

07:00 Yabancı
Damat
09:00 Neler
Oluyor Hayatta
11:00 Yaprak Dökümü
14:00 Gelinim Mutfakta
16:45 Aşk-ı Memnu
19:00 Kanal D Ana
20:00 Beyaz Joker
23:45 Adalet

KANAL D

06:00 Kezey
Yıldız Aşk
08:15 Cansu
Canan ile Yeni Sayfa
10:00 Bahar
12:30 Gelin Evi
15:00 Didem Arslan
Yılmaz'la Vazgeçme
Reality
18:45 Show Ana
20:00 Yaz Bir Şarkı
23:00 Güldür
Güldür Show

SHOW

06:00 Bir Gece
Masalı
08:00 Kahvaltı
Haberleri
10:00 Müge Anlı ile
Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Mutfak
Bahane
16:00 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana
20:00 Var Mısın
Yok Musun

atv

06:00 Karagül
07:30 İlk Bakış
08:00 İlker Karagöz ile
Çalar Saat
10:00 Her Yerde Sen
12:15 Şahane Hayatım
13:45 Bay Yanlış
16:30 Sen Çal Kapımı
19:00 Selçuk Tepeli ile
NOW Ana Haber
20:00 Çakallarla Dans 7

NOW

06:00 Tuzak
07:15 Ebru ile
8'de Sağlık
09:00 Gel Konuşalım
12:00 MasterChef Türkiye
16:00 Zuhal Topal'la
Yemekteyiz
20:00 MasterChef Türkiye /
Yeni Bölüm
00:15 MasterChef Türkiye
02:30 Zuhal Topal'la
Yemekteyiz
04:30 Oynat Bakalım

TV8

09:00 Haber Bülteni
10:15 Mehmet
Cemil ile Edebiyat
Günlükleri
12:15 Seda Öğretir ile
Zincirleme Reaksiyon
15:25 Bakış
16:10 Mete Çubukçu ile
Pasaport
18:25 Müze Ziyaretçisi
20:00 Ana Haber
21:10 Osman Müftüoğlu ile
Yaşasın Hayat

NTV

06:00 Haber
Bülteni
07:00 Gün Başlıyor
10:00 Para Gündem
11:45 Spor Bülteni
12:00 Gün Ortası
14:00 Haber Hattı
15:45 Spor Bülteni
16:00 HT 360
17:00 Akşam Haberleri
19:00 Ana Haber Bülteni
20:00 Nedir Ne Değildir?
23:00 Gece Raporu

HABER
TURK

06:00 Haber
07:00 Güne
MerhabaHafta Sonu
09:00 Haber
09:35 Özel Sektör Finans
10:00 Hafta Sonu Haber
11:00 Haber
11:30 Yeşil Doğa
12:00 Haber
18:00 Ana Haber
20:45 CNN TÜRK Masası

CNN

06:00 Mesut Yar
ile Gün Uyanıyor
10:00 Günün Rotası
13:00 Haberde
Gün Ortası
16:00 Başlıklar
18:00 Kübra Par ile Ana
Haber Bülteni
20:00 Başak Şengül ile
Doğru Yorum
23:30 Buket Aydın Soruyor

tv100

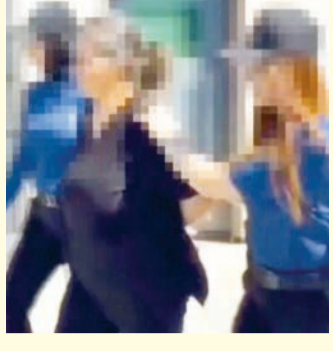
07:00 Günaydın
Türkiye
08:00 Para Siyaset
11:00 Neden Sonuç
13:00 Remziye Demirkol ile
Haber Masası
15:00 Gizem Çetin ile
Parantez
17:00 Gözde Şeker ile
Kırmızı Çizgi
18:00 Ece Üner ile Halk
Ana Haber
20:00 Gündem Özel

h
halk

07:00 Hafta
Sonu Haber
08:00 Seda Akbay
ile Gün Başlıyor
10:30 Arzu Budak ile
Sanatın Kalbi
11:00 Hafta Sonu Haber
13:30 Doğa ve Biz
14:00 Hafta Sonu Haber
17:00 Hafta Sonu Haber
19:45 Ferhat Ünlü ile Hafta
Sonu Ana Haber
21:00 Gürkan Haçır ile
Taksim Meydanı

TGRT

Çocuklara şiddet mi uyguladı?



Bayrampaşa'da bir anaokulunda çocukları darbettiği belirtilen A.B.(60) gözaltına alındı. A.B.'nin çocuklara çubukla vurduğu anlar güvenlik kamerasına yansdı

OLAY, 16 Haziran Salı, 17 Haziran Çarşamba ve 19 Haziran Cuma günlerinde meydana geldi. İddiaya göre Bayrampaşa Cevatpaşa Mahallesi'nde bulunan yabancı bir özel anaokulunda çalışan A.B. isimli kadının öğle uykusunu yaptırmaya çalıştığı çocukları elindeki çubukla darbettiği belirtildi. Aynı çalış-

şanın yemekhanede buldukları sırada çocuklara kötü davranarak darbettiği de öne sürüldü. Şikayet üzerine yapılan çalışmada güvenlik kameraları incelendi.A.B., polis ekiplerince gözaltına alındı. Diğer yandan A.B.'nin çocukları elindeki çubukla vurduğu anlar güvenlik kamerasına yansdı. **DHA**

SENDE KESİN PARA VARDIR!

İBB Kültür A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı Erhan Karaal'ın evinin önünden kaçırılmasının ardından gözaltına alınan 2'si kadın 12 kişi adliyeye sevk edildi. Hastanede tedavisi devam eden Erhan Karaal polise verdiği ifadede şüphelilerin "Sen Kültür A.Ş.'nin başındaki kişinin sende para vardır" diyerek önce 300 kilogram ardından da 500 kilogram altın istediklerini söylediği öğrenildi

Maltepe'de 4 gün önce saat 21.30 sıralarında kaçırıldıktan sonra kurtarılan İBB Kültür A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı Erhan Karaal soruşturmasında gözaltına alınan 2'si kadın 12 şüphelinin Asayiş Şube Müdürlüğündeki işlemleri tamamlandı. Sabah saatlerinde Çevik Kuvvet polislerinin eşliğinde 2 ayrı araca bindirilen şüpheliler Anadolu Adliyesi'ne sevk edildi.

İfadesi hastanede alındı

Gasp Büro Amirliği tarafından yapılan soruşturmada Erhan Karaal'ın ifadesi tedavi gördüğü hastanede alındı. Erhan Karaal ifadesinde "Sahile gidecektik. Bu nedenle aşağı indim. Onu beklerken, yanıma yaklaşan kişiler beni zorla bir otomobile bindirdiler. Bu kişileri daha önceden tanımiyorum. Beni otomobile bindirdikten sonra başımı yere eğerek etrafı ve araçta bulunan kişileri görmemi engellediler. Birkaç otomobil değiştirdik. Tam olarak sayısını hatırlamıyorum" dediği öğrenildi.

500 kilo altın istediler

Şüphelilerin kaçırıldığı süre boyunca kendisini sürekli darbettiğini anlatan Karaal'ın ifadesinin devamında "Bana 'Sen Kültür A.Ş.'nin başındaki kişinin, sende çok para vardır' diyerek önce 300 kilo daha sonra 500 kilo altın istediler. Bana bu altınların yerini sordular. Onlara böyle bir miktarda altının bende olmadığını



Talimat yurtdışından geldi

POLİS soruşturmasında Erhan Karaal'ı kaçırın kişilerin kimliklerinin belirlendiği öğrenildi. Yurtdışından aldıkları talimatla eylemi gerçekleştirdikleri öğrenilen şüphelilerin yakalanması için operasyonların aralıksız sürdüğü öğrenildi.

söylediğimde inanmayarak beni sürekli dövdüler. Beni öldürecekler diye çok korktum" dediği öğrenildi. Erhan Karaal'ın ifadesini alan polislerle zorla tutulduğu sırada duyduğu konuşmalardan şüphelilerin yakın zamanda kendisini öldürmeye hazırladıklarını tahmin ettiğini söylediği de belirtildi.

Balikesir'den çağrıldılar

Asayiş Şube Müdürlüğünde ifadesi

alınan Karaal'ın başında beklerken tabancayla yakalanan İ.A. ise kaçırma olayının detayından haberdar olmadığını belirterek "Beni Balikesir'den çağrıldılar. Gelince önce bir bungalow evde ardından başka bir evde kaldım. Daha sonra gelen talimat üzerine yanıma yemek ve su aramak mağdurun tutulduğu yere gittim. Orada beklerken polisler gelip beni yakaladı" dedi. **DHA**

Dava öncesi gerginlik

Ümraniye'de silahlı saldırıda öldürülen futbolcu Kubilay Kaan Kundakçı cinayeti davasının ilk duruşmasının öncesinde rapçi Vahap Canbay ile Kundakçı'nın ailesi arasında gerginlik çıktı. Vahap Canbay'ın Alaattin Kadayıfçoğlu'nun ailesiyle anlaşmıştı bu yüzden karşı dava açmadığı iddia edildi

ÜMRANIYE, Sıddık Sokak'ta 19 Mart gecesi meydana gelen olayda rapçi Canbay & Wolker grubundan Vahap Canbay, bir süre önce ayrıldığı şarkıcı Aleyna Kalaycıoğlu ile yeniden barışmak istedi. Canbay, aralarının iyi olduğu öğrenilen arkadaşı Kubilay Kundakçı'dan (21) yardım istedi. Kubilay Kundakçı, Vahap Canbay ve arkadaşlarıyla birlikte Aleyna Kalaycıoğlu'nun bulunduğu stüdyonun önüne gitti. Grup araç içerisinde beklediği sırada, olay yerine çakarlı araçlarla gelen Alaattin Kadayıfçoğlu ile tartışma çıktı. Kadayıfçoğlu'nun silahla ateş açması sonucu ağır yaralanan Kundakçı, kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti. Alaattin Kadayıfçoğlu hakkında 'Kasten öldürme' ve 'Ruhsatsız silah bulundurma', Aleyna Kalaycıoğlu hakkında ise 'Kasten öldürmeye azmettirme' suçlarından müebbet hapis cezası talep edildiği davanın ilk duruşmasına Vahap Canbay ve Aleyna Kalaycıoğlu'nun annesi Zühal Kalaycıoğlu'da geldi. Duruşmaya arkadaşlarıyla birlikte gelen rapçi Vahap Canbay ile Kubilay Kaan Kundakçı'nın yakınları arasında gerginlik yaşandı. Duruşma öncesinde Kundakçı ailesiyle konuşmak isteyen Vahap Canbay'a anne Ülker Kundakçı, "Biz hakkımızı savunmaya geldik, Vahap Canbay'ı savunmaya gelmedik" diyerek tepki

gösterdi. Öte yandan Kundakçı'nın yakınları, Canbay'ın Alaattin Kadayıfçoğlu hakkında şikayetçi olmadığını belirterek, Kadayıfçoğlu ailesiyle anlaşma yaptığı iddiasında bulundu. Bu iddianın ardından taraflar arasındaki gerginlik arttı.

Gazetecilerle gerginlik

Duruşma öncesinde adliye koridorlarında yaşanan gerginlik görüntülenirken, gazeteciler ile Vahap Canbay'ın arkadaşları arasında tartışma çıktı. Basın Smensuplarının görüntü almasına tepki gösteren bazı kişiler, gazetecilere hakaret ederek üzerlerine yürüdü. Adliyedeki güvenlik görevlileri ve polis ekiplerinin araya girmesiyle tartışma sona erdi. **DHA**



Tehdit mesajının hesabı soruluyor

Kadıköy'de uğradığı bıçaklı saldırı sonucu hayatını kaybeden Ahmet Mattia Minguzzi'nin ailesine yönelik tehdit içerikli mesajlar gönderen ve sanal medyada paylaşımlar yapan sanık hakkında 7 yıl 20 gün hapis cezası verildi

MATTIA Ahmet Minguzzi'nin Kadıköy bit-pazarında bıçaklanarak öldürülmesi sonrasında, annesi Yasemin Akıncılar Minguzzi'nin cep telefonuna 2025 nisan ayında tehdit içerikli mesajlar gönderen Furkan Ay'ın 'kişisel verileri hukuka aykırı olarak ele geçirmek ve yaymak', 'birden fazla kişi ile birlikte tehdit' ve 'kişinin hatrasına hakaret' suçlarından 4 yıl 3 aydan 13 yıla kadar hapsi talebiyle yargılandığı davanın karar duruşması görüldü. Bakırköy 13. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmaya duruşmaya taraf avukatları katıldı.

7 yıl 20 gün hapis

Mahkeme heyeti, sanık Furkan Ay'ın, 'Suçu ve suçluym' suçundan beraatine, 'Kişinin hatrasına hakaret' suçundan 1 yıl 6 ay 20 gün, 'Birden fazla kişi ile tehdit' suçundan 3 yıl, 'Kişisel verileri hukuka aykırı olarak ele

geçirmek veya yaymak' suçundan ise 2 yıl 6 ay olmak üzere toplam 7 yıl 20 gün hapis cezasına çarptırılmasına hükmetti.

İddianameden

Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından başlatılan soruşturmada, ilgili kullanıcının sanık Furkan A. tarafından tehdit edilerek zorla paylaşım yaptığı tespit edildi. Minguzzi ailesine tehdit mesajı gönderen 'Caravaggioeda' isimli kullanıcının, babasına attığı mesajda "Bana her şeyi Furkan A. yaptırdı. Ben de mağdurum, abi büyük kul hakkı oldu. Hakkınızı helal edin, büyük tehdit etti beni, ben suçumu kabul de ederim" dediği öğrenildi. Hazırlanan iddianamede sanık Furkan A.'nın 'kişisel verileri hukuka aykırı olarak ele geçirmek ve yaymak', 'birden fazla kişi ile birlikte tehdit' ve 'kişinin hatrasına hakaret' suçlarından 4 yıl 3 aydan 13 yıla kadar hapsi talep edildi. **DHA**

Motosikletler kurtarıldı

Maltepe'de çalınan motosikletin GPS sinyalini takip eden polis ekipleri, aracı Büyükbakkalköy Mahallesi'nde plakasız şekilde buldu. Bölgede önlem alan ekipler, motosikletin yanına gelen 2 şüpheliyi kaçmaya çalışırken yakaladı

MALTEPE'DE 17 Haziran'da F.V.'nin motosikletinin bulunduğu ihbarı üzerine çalışma başlatan polis ekipleri, GPS verilerinden aracın Büyükbakkalköy Mahallesi'ndeki bir adreste bulunduğunu belirledi. Adrese giden ekipler, motosikletin plakasının sökülerek saklandığını tespit etti. Güvenlik kamerası görüntülerini inceleyen polis, motosikleti bırakan 2 şüphelinin bölgeden uzaklaştığını belirledi. Motosikletin bulunduğu noktada önlem alan ekipler, aynı gün yapılan takip sırasında plakasız motosikletle adrese gelen S.Ç. (21) ve F.C.C.'yi (19) durdurmak istedi. Polis'in 'dur' ihtarına rağmen kaçmaya çalışan 2 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. Ele geçirilen motosik-



let muhafaza altına alınırken, sürücüyü 'ehliyesiz araç kullanmak', 'dur ihtarına uymamak' ve 'çekme belgeli araç kullanmak' suçlarından toplam 249 bin lira idari para cezası uygulandı. 'Motosiklet hırsızlığı' suçundan adliye sevk edilen S.Ç. ve F.C.C. hakkında adli kontrol kararı verildi. **DHA**

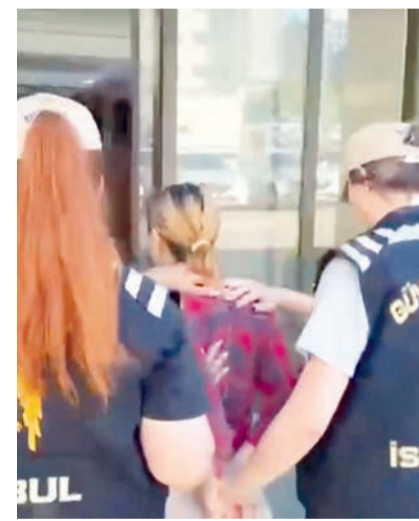
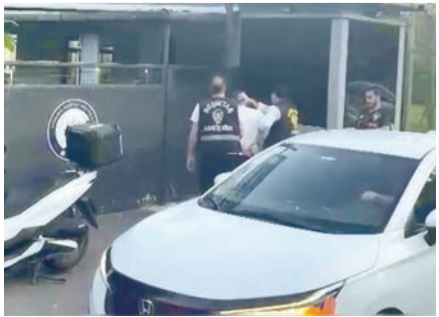
Restorana operasyon

Etiler'de Ferdi Tayfur'un damadı Muhammet Aydın'ın (31) sahibi olduğu restorana 'yüksek hesap' operasyonu düzenlendi. Arkadaşlık uygulaması üzerinden tanıştıkları kadınların yönlendirmesiyle restorana gelen 6 kişinin şikayetinin ardından harekete geçen Beşiktaş Asayiş Büro Amirliği ekipleri, işletmedeki 5 kadını 4 çalışmanı yakaladı

OLAY, 5 Haziran Cuma günü saat 19.45 sıralarında Beşiktaş Etiler Mahallesi'nde bulunan restoranda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Tahir E. (49), Mehmet Halil T. (28), Sinan A. (37), Recep A. (34), Ömer Y. (36) ve Kağan G. (41), arkadaşlık uygulaması üzerinden tanıştıkları kadınların kendilerini yemek yeme bahanesiyle restorana getirdiğini ve burada kendilerinden yüksek hesap talep edildiğini belirterek şikayetçi oldu.

Tam bir organizasyon

Konuyla ilgili çalışma başlatan Beşiktaş Asayiş Büro Amirliği ekipleri, kadınların İrem H. (24), Negin A. S. (27), Selin G. (22), Yasemin A. (24) ve Beyza Gül T. (24) olduğunu belirledi. Kadınların işletme çalışanları Umur E. (27), Barış Ç. (43), Uğur K. (45) ve Ebubekir Ş. (28) ile anlaşmaları hareket ettiği öne sürüldü. Yapılan



Hakaretin bedeli!

İSTANBUL'DA sosyal medya platformunda başörtülü kadınlara yönelik hakaret içerikli ifadeler kullandığı gerekçesiyle 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik veya aşağılama' suçundan başlatılan soruşturma kapsamında gözaltına alınan H.Ö., tutuklama talebiyle sulh ceza hakimliğine sevk edildi.

Sosyal medya platformlarında paylaşılan görüntülerde başörtülü kadınlara yönelik hakaret içerikli ifadeler kullandığı belirlenen H.Ö. hakkında İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından 'Halkı kin ve düşmanlığa tahrik veya aşağılama' suçundan soruşturma başlatıldı. Soruşturma kapsamında gözaltına alınan şüpheli, emniyetteki işlemlerinin ardından Çağlayan'daki İstanbul Adliyesi'ne sevk edildi. Savcılıktaki ifade işlemleri tamamlanan H.Ö., tutuklama talebiyle sulh ceza hakimliğine gönderildi. **DHA**

Bengü taşlar

“Bengü Taşlar” ifadesi ile anlatılmak istenen sonsuzluktur; Orhun Abideleri'nin, sonsuzluğa kadar kalması dileğidir. Bu dileğin sahipleri, yazıtlardaki Bilge Kağan ve Kül Tigin'dir. Tıpkı, “Benim naçiz vücudum, bir gün elbet toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti, ilelebet payidar kalacaktır.” cümlesi ile genç kuşaklara, sahip çıkılması gerekeni vasiyet eden Mustafa Kemal Atatürk gibi...

Orhun Yazıtları'ndaki anlatım, konuşma tarzındadır; âdeta yönetenin, yönetilene bir çeşit sesleniş ve hesap vermesidir. Tıpkı Atatürk'ün altı gün boyunca Türk milletine hitaben okuduğu tarihsel belge, bağımsızlığımızın belgesi Nutuk gibi...

M.S. 8. yüzyıla aittir Orhun Yazıtları ve Türkler henüz İslam dinine girmemiştir. İçerik ise, tarih tekrardan ibarettir ifadesini doğrularcasına, tüm zamanlar için geçerli görünür. Şu satırları aktaralım Yazıtlar'dan: “Türkler yabancıların siyasetine âlet olduğunda bozulma başlayacak, yabancı kültür Türk birliğini zedeleyecek ve kişiliğini kaybettirecektir.”

Burada, Osmanlı'ya da kısaca değinelim.

Öğüz Türklerinin Bozok boyunun Kayı kolundan olan Ertuğrul Gazi'nin

oğlu Osman Bey'in kurduğu ve 600 yıldan fazla hüküm süren Osmanlı İmparatorluğu, sonunda Batılı devletler tarafından kahırlı bir şekilde parçalanmış, tüm can damarları koparılmış ve son bulmuştur. Osmanlı, başka farklı nedenler olsa bile, Türklere savaş meydanları dışında tüm kapıları kapatmanın, devlet yönetimini, ticareti yabancılarla bırakmanın bedelini ödemiştir.

Yazıtlar'dan on iki asır sonra Atatürk şöyle diyecektir: “Bağımsız devletlerdir ki, memleketlerinin iç ve dış siyasetlerini, yabancıların karışmasına imkân vermeksizin çizebilir ve yürütebilirler; dışa bağımlı devletler için böyle bir serbestlik söz konusu olamaz.”

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu şöyle devam edecektir:

“Bağımsızlıktan yoksun bir millet, ne kadar zengin ve refaha kavuşturulmuş olursa olsun, uygar insanlık karşısında uşak olmak durumundan yüksek bir muameleyle lâik olamazdı. Yabancı bir devletin himaye ve desteğini kabul etmek, insanlık özelliklerinden yoksunluğu, beceriksizlik ve miskinliği itirafın başka bir şey değildi. Gerçekten bu aşağı dereceye düşmemiş olanların isteyerek başlarına bir yabancı getirmelerine asla ihtimal verilemezdi.”

Yazıtlar'daki ifadelerle göre; “Bil-

cananmurtezaoglu@gmail.com

Canan MURTEZAĞLU

www.damgagazetesi.com



gili ve ehil olmayan kişiler devlet kademelerine getirildiğinde yönetim bozulacak, ahalide hoşnutsuzluk görülecektir.”

Toplum yönetenlere ve yönetilenlere asırlar öncesinden çok açık bir uyarıdır bu ifade. Bilgi ve ehliyet yerine adam kayırma ve yandaşlık üzerinden yürünürse, üretilen değerler hakça paylaşılmaz ve zenginlikler çıkar odakları arasında yani hep aynı eller arasında dönmeye başlar; önce ahlak çöker, yozlaşma yaygınlaşır, yoksulluk artar!

Bilge Kağan: “Ey Türk ulusu! Kendine dön. Seni yükseltmiş Bilge Kağan'ına, özgür ve bağımsız ülkeneye karşı hata ettin, kötü duruma düşürdün,” der ve sözlerini şöyle sürdürür:

“Ancak en zor şartlarda bile Türk milletinin içinden kuvvetli, dirayetli kişiler çıkacak, ülkeyi kurtarıp devleti yeniden kuracaktır.”

Harp Okulu'nun üçüncü sınıfında, özgürlük için örgütlenmenin gerektiğini düşünen Mustafa Kemal, sınıf arkadaşları Ali Fuat Cebesoy'un evinde olduğu bir gün Osman Nizami Paşa ile tanışır.

Paşa şöyle der: “İstibdat yönetimi bir gün elbette yıkılacaktır. Fakat onun yerine Batılı anlamda bir yönetim gelip memleketi her bakımdan acaba kalcındır mıdır? Ben buna inanmıyorum.” Mustafa Kemal, hayretler içinde kalır ve şu yanıtı verir: “Yeni kuşaklar içerisinde her konuda güvene değer insanlar çıkacaktır.” (Niyazi Ahmet Banoğlu; Atatürk'ün İstanbul'daki Günleri, Alfa Yay. 2012, s.8)

Hem Göktürk Devleti'nin hükümdarı Bilge Kağan'ın sözleri hem genç kuşağın temsilcilerinden Mustafa Kemal'in sözleri evrende âdeta cisimleşecek ve günü geldiğinde Türk milleti, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni kuracaktır.

Gelinen noktada; Batı'nın Ortadoğu genel valiliği işlevini üstlenmiş kişi; operasyonlarını Türkiye merkezli yürüteceğini açıkça belirtiyor, güçlü ulus devletlerin tehdit olduğunu, demokrasinin işe yaramadığını vurguluyor, meşrutî monarşi güzelleme yapıyor. Bu ifadelerle karşı, Batı'dan sürekli övgüler alanlardan had bildiren bir uyarı zaten beklemiyoruz. Diğer yandan ana muhalefeti temsil eden bazılarının da ilgili şahısla aynı yolu yürüdüklerini hayretle gözlemliyoruz. 21. yüzyılın Türkiye'sini anlamak, bilmek isteyecek olan sonraki kuşaklar, hirsının, inadinın ve kininin esiri olmuş birçok siyasetçinin de gerçek kimliğini öğrenecektir.

13 Ekim 2015'te, sosyal medyada şu paylaşımı yapmıştım:

Son tezgâh, Atatürk Türkiye'si yerine Ortadoğu Türkiye'si!

ABD Temsilciler Meclisi'ne 8 Mart 2025'te, Türkiye'nin Avrupa yerine resmi olarak Orta Doğu ülkesi olarak tanımlanmasını öngören bir yasa tasarısı sunulduğunu hatırlatalım.

Bengü Taşlar'daki dini bırakıp Arap kavminin dinini kabul etmenin yarattığı sorunları sonsuza kadar kabullenmek zorunda değiliz. Bu bağlamda Muhammed peygamberin yaşadığı çağda din kelimesinin hangi anlamlara geldiğini, Halil Hacımüftüoğlu'nun, “Allah'ın Krallığı” adlı çalışmasından verelim: “Ayrıca günümüzde bolca kullanılan ‘hukuk, ahlak, etik, din, yasa/kanun, gelenek, kültür, töre, kural/norm, inanç, düzen, nizam, değer yargısı, öğreti...’ gibi kavram ve değerler o çağda bir bütün halinde ‘ed-din’ kelimesi ile ifade edilebiliyordu.” (İletişim Yay., 2025, s.47)

Türkiye Cumhuriyeti Devleti, laik bir hukuk devletidir. Hiç kimse kendi kişisel emelleri için bu topraklar üzerinde oyun oynamaz. Hiç kimse, bu devletin kurulabilmesi için en değerli hazinesini, kanını toprağa akıtmış insanlara saygısızlık edemez.

Türk milleti, Cumhuriyet'in kuruluş değerlerini ve ilkelerini korumak zorundadır.

Rengarenk bir şölen

Büyükçekmece Belediyesi Halk Akademisi bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Altınköprü Halk Dansları Topluluğu öğrencileri, yıl boyunca yürüttüğü eğitim çalışmalarını görkemli bir yıl sonu gösterisiyle taçlandırdı

BÜYÜKÇEKMECE Atatürk Kültür Merkezi'nde Samet Kölemen, Aytaç Bölük, Ömer Bozan, Şener Günay, Emre Kural ve Hasan Keskin eğitmenliğinde hazırlanan gösteride Anadolu'nun farklı yörelerine ait halk dansları, özgün koreografiler ve geleneksel ezgiler eşliğinde sahneye taşındı.

Muhteşem bir performans

Uzun ve disiplinli bir çalışma sürecinin ardından seyirci karşısına çıkan öğrenciler, yöresel dansların estetik yapısını, enerjisini ve ritmini etkileyici performanslarla izleyicilere

aktardı. Anadolu'nun zengin folklorik mirasını yansıtan performanslarda, geleneksel ezgiler eşliğinde sergilenen yöresel oyunlar büyük alkış aldı. Renkli kostümleri ve güçlü sahne diliyle dikkat çeken yıl sonu gösterisi, halk danslarının kültürel değerini bir kez daha gözler önüne serdi. Programın sonunda düzenlenen törende eğitmenlere plaket takdim edilirken gösteride yer alan öğrencilere madalyaları takdim edildi. Büyükçekmece Belediyesi Meclis Üyeleri Mustafa Büyükyılmaz ve Orhan Şahin, Büyükçekmece Belediyesi Koordinatörü H. Gürhan Ozanoğlu, Kültür İşleri Müdürü Nazan Karagozöglü eğitmenleri ve kursiyerleri tek tek kutladı.



Kartal aileleri yalnız bırakmadı

Kartal Belediyesi, 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sürecinde öğrencilerin ve ailelerinin sınav heyecanına ortak oldu

20 Haziran Cumartesi günü gerçekleştirilen Temel Yeterlilik Testi (TYT) ve 21 Haziran Pazar günü düzenlenen Alan Yeterlilik Testleri (AYT) kapsamında, Kartal genelindeki sınav merkezlerinde hummalı bir çalışma yürütüldü. Belediye ekipleri, sınav noktalarının girişlerinde oluşturulan ikram noktalarında, öğrencilere ve okul önlerinde heyecanlı bekleyen ailelerine su dağıtımını gerçekleştirdi. Cumartesi günü; E-5 karayolu güzergâhının üst kısmında 8, alt kısmında ise 11 olmak üzere toplam 19 noktada stant kurulurken Pazar günü de E-5 üstünde 10, alt kısmında ise 7 okulda toplam 17 noktada vatandaşlara destek hizmeti verildi.



Gençlerin yanındayız

Sınava giren tüm öğrencilere başarılar dileyen Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, sınav sürecinde sağlanan desteğin önemine vurgu yaparak şunları ifade etti: “Geleceğimizin teminatı gençlerimizin, akademik hayatlarının dönüm noktalarından biri olan bu önemli sınav gününde yanlarında olmak, onların heyecanını paylaşmak bizler için büyük bir mutluluk. Öğrencilerimizin emeklerinin karşılığını almalarını temenni ediyor, ailelerimizin ise bu süreci daha konforlu geçirmelerine katkı sunmak amacıyla ekiplerimizle sahadaydık. Kartal Belediyesi olarak, eğitimi ve gençlerimizi destekleyen projelerimiz eğitim yolculuklarında her zaman yanlarında olmaya devam edeceğiz.”

AVCILAR'DA UNUTULMAZ BİR GÜN

Avcılar Belediyesi, Babalar Gününü birbirinden renkli etkinliklerle kutladı. Küçükçekmece Gölü'nde düzenlenen baba-çocuk kano etkinliği ve Gümüşpala Paşaeli Parkı'ndaki eğlence programlarıyla babalar ve çocuklar unutulmaz bir gün yaşadı

Babalar Günü kapsamında Küçükçekmece Gölü'nde gerçekleştirilen baba-çocuk kano etkinliği yoğun ilgi gördü. Babalar ve çocuklar aynı kanoda kürek çekerek hem spor yaptı hem de birlikte hareket etmenin, güven duymanın ve uyum içinde ilerlemenin önemini deneyimledi. Etkinlik boyunca göl üzerinde renkli görüntüler oluşurken aileler keyifli anlar yaşadı.

Her an değerli bir miras

Programda konuşan Avcılar Belediye Başkan Vekili Av. Yüksel Can, babalığın yalnızca bir



HABER GURAY VAROL



çocuğu büyütmek değil, ona güven vermek, yol göstermek ve her zaman yanında olduğunu hissettirmek anlamına geldiğini belirterek, çocuklarla geçirilen her anın geleceğe bırakılan en değerli miras olduğunu ifade etti. Can, aile bağlarının birlikte geçirilen zamanla güçlendiğini vurgulayarak tüm babaların Babalar Günü'nü kutladı.

Eğlence ve dayanışma iç içe

Günün ikinci etkinliği ise Gümüşpala Paşaeli Parkı'nda gerçekleştirildi. Babalar ve çocuklar için hazırlanan oyunlar, atölyeler, yarışmalar ve spor aktiviteleri gün boyunca büyük ilgi gördü. Etkinlik alanını dolduran aileler hem eğlendi hem de birlikte vakit geçirmenin mutluluğunu yaşadı.

Çok güzel anılar birikti

Aile bağlarını güçlendirmeyi amaçlayan Babalar Günü etkinlikleri, her yaşta katılımının beğenisini toplarken gün boyunca neşeli ve samimi anlara sahne oldu. Avcılar Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklerde babalar ve çocuklar birlikte yeni anılar biriktirirken, Babalar Günü coşkusu tüm ilçeye yayıldı.

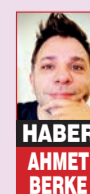


Tarım emeği görücüye çıktı



BÜYÜKÇEKMECE Belediyesi ve Büyükçekmece Fotoğraf Derneği (BÜFOD) iş birliğiyle hazırlanan “Büyükçekmece'de Tarım” Fotoğraf Sergisi, Büyükçekmece Atatürk Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.

İlçenin tarımsal birikimini ve üretim kültürünü yansıtan sergide kent bostanları, üretim alanlarını konu alan fotoğraflar yer alıyor. BÜFOD üyesi 25 fotoğrafçının objektifinden yansıyan eserlerde, tarımsal üretimin farklı aşamaları belgelenerek Büyükçekmece'nin tarımsal hafızasına ışık tutuluyor. Sergi kapsamında



Büyükçekmece Belediyesi Tarım Müdürlüğü'nün sahadaki çalışmalarını da belgeleyen fotoğraflar, toprağa duyulan saygıyı ve üretici emeğinin değerini ortaya koyuyor. “Büyükçekmece'de Tarım” Fotoğraf Sergisi, Büyükçekmece AKM İbrahim Çallı Sanat Galerisi'nde 27 Haziran tarihine kadar ziyaret edilebilir.



Sarıyer'de sanat rüzgarı esti

Sarıyer Belediyesi'nin düzenlediği Uluslararası 13. Sarıyer Edebiyat Günleri, dördüncü gününde de söyleşi ve konserlerle edebiyatseverleri buluşturdu

SARIYER Belediyesi'nin ev sahipliğinde devam eden Uluslararası 13. Sarıyer Edebiyat Günleri'nin dördüncü gününde en yoğun ilgi gören etkinliklerden biri, Sarıyer Belediye Başkanı M. Oktay Ak-su'nun moderatörlüğünü üstlendiği, eğitim bilimi ve yazar Selçuk Şirin'in konuk olduğu "Yetişen Babalar" söyleşi oldu. Şirin, dünyanın en kapsamlı çocuk gelişimi araştırmalarından biri olan Yeni Zelanda'daki Dunedin Araştırması'ndan örnekler vererek, çocukluk döneminde kazanılan öz denetim ve özgüvenin bireyin



HABER ERKAN SARIKAYA

ileriki yaşamındaki mutluluk, başarı ve sağlık üzerinde belirleyici olduğunu anlattı. Çocuklarda sabır ve öz denetimin önemine dikkat çeken Şirin, "Lokum Testi" olarak bilinen deney üzerinden, erken yaşta sabretmeyi öğrenen çocukların eğitimden sağlığa kadar birçok alanda daha başarılı olduklarını belirtti.

Haydar Ergülen şiirin izini sürdü

Günün akşam bölümünde şair Haydar Ergülen, "Şehir ve Şiir" başlıklı söyleşide okurlarıyla buluştu. Şiirin kent yaşamıyla kurduğu bağı, edebi-

yatın insan hayatındaki dönüştürücü etkisini ve yazın serüvenini paylaşan Ergülen, edebiyatseverlerle samimi bir sohbet gerçekleştirdi.

Ferhat Göçer'den konser

Uluslararası 13. Sarıyer Edebiyat Günleri'nin dördüncü günü, sevilen sanatçı Ferhat Göçer'in konseriyle sona erdi. Alanı dolduran yüzlerce vatandaş, Göçer'in sevilen şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etti. Müzik dolu gece, edebiyatın ve sanatın bir araya geldiği festival atmosferini zirveye taşırken, Sarıyerliler unutulmaz bir akşam yaşadı.

Baba çocuk şenlikte buluştu

Kartal Belediyesi, Babalar Günü vesilesiyle gerçekleştirdiği "Baba-Çocuk Şenliği" ile babalar ve çocuklarını Bayram Demirkol Parkı'nda bir araya getirdi

KARTAL'DA gerçekleştirilen şenlik, geniş bir katılımı halka açık ve ücretsiz olarak düzenlendi. Tırmanma duvarından şisme oyun parklarına, olimpiik parkurdan canlı langırt ve basketbol sahalarna kadar uzanan geniş yelpazedeki oyun alanları, çocukların fiziksel aktivitelerini desteklerken ailelere de çocuklarıyla birlikte sosyalleşme fırsatı sundu. Şenlik kapsamında düzenlenen "Babalar Çocuklar Yarışıyor" etkinliği ise günün en eğlenceli bölümlerinden biri oldu. Çuval yarışı, yumurta taşıma yarışı, halat çekme yarışı, koordinasyon topu yarışı ve hedef top atma yarışında babalar ve çocukları kıyasıya mücadele etti. Yarışmalar boyunca ortaya çıkan renkli görüntüler, izleyenlerden büyük ilgi gördü. Çocuklar babalarıyla takım olmanın mutluluğunu yaşarken, babalar da Babalar Günü'nde çocuklarıyla birlikte unutulmaz anılar yaşadı.



HABER SERHAT ÖZTÜRK

Aile bağları güçleniyor

Etkinliğe dair değerlendirmelerde bulunan Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, şunları ifade etti: "Babalar Günü'nde kıymetli babalarımızı ve çocuklarımızı bu denli keyifli bir sosyal ortamda buluşturmadan büyük memnuniyet duyuyoruz. Aile bağlarını güçlendiren, çocuklarımızın ekranlardan uzaklaşıp fiziksel ve sosyal faaliyetlere yöneldiği projeleri Kartal Belediyesi olarak her zaman önceliklendiriyoruz. Bugün burada babalarımızın çocuklarıyla birlikte yarıştığı, eğlendiği ve unutulmaz anılar biriktirdiği çok güzel bir tabloya tanıklık ettik. Kartal Belediyesi olarak çocuklarımızın sağlıklı, mutlu ve sosyal bireyler olarak yetişmesi en büyük gayemizdir. Bu vesileyle başta evlatları için emek veren tüm babalarımıza ve emeği geçen çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum."



İSTANBUL İLİ BAĞCILAR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda özellikleri belirtilen taşınmaz tapuda Belediyemiz adına kayıtlı olup, 2886 Sayılı Devlet İhale Kanununun 45. maddesi uyarınca AÇIK TEKLİF Usulü ile satılacaktır.

İli	: İstanbul
İlçesi	: Bağcılar
Sokağı/Caddesi	: 2223. Sokak/Veysel Karani Cd.
Pafta No	: F21C18D1A
Ada No	: 2254
Parsel No	: 1
Yüzölçümü	: 77 m ²
Belediye Payı	: Tam
Cinsi	: Arsa
Tapudaki Şerhler	:
Mülkiyetin Halihazır Durumu	: İşgalli durumda bulunmaktadır.
İmar Durumu	: 15.09.2008 tasdik tarihli 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planında Bitişik Nizam 4 Kat Tali İş Merkezi (TİM) Alanında kalmaktadır.
Muhammen Satış Bedeli	: 5.390.000,00.-TL
Geçici Teminat (% 3)	: 161.700,00.-TL
Şartname Bedeli	: 5.000,00.-TL

İhale; Bağcılar Belediye Başkanlık Binası (Güneşli Mahallesi, Mahmutbey Caddesi No: 97) Belediye Encümen salonunda (Kat: 2) yapılacaktır.

	Tarih	Saat	Gün
İhale için yapılacak tarih	: 07.07.2026	10.10	Salı
İhale için son müracaat tarihi	: 06.07.2026	16.30	Pazartesi

İsteklilerden istenen belgeler 2886 Sayılı Devlet İhale Kanununda istenen belgelerin yanında şartnamede belirtilen belgelerdir.

İhale Şartnamesi ve ekleri Bağcılar Belediye Başkanlık Binası (Güneşli Mahallesi, Mahmutbey Caddesi No: 97) Plan ve Proje Müdürlüğünden (Kat: 1) ücretsiz görülebilir veya bedeli karşılığında alınabilir.

İstekliler tekliflerini yukarıda belirtilen saate kadar Bağcılar Belediye Başkanlık Binası (Güneşli Mahallesi, Mahmutbey Caddesi No: 97) Yazı İşleri Müdürlüğüne (Kat: 4) sıra numaralı alındılar karşılığında teslim etmeleri gerekmektedir. Postadaki vaki gecikmeler kabul edilmeyecektir.

İş bu ilan 24.06.2026 tarihinden itibaren Belediyemiz internet sitesi, Belediyemiz zemin katında mevcut genel ilan panosu ile 1. Katta bulunan Plan ve Proje Müdürlüğü ilan panolarında asılı kalıp, süre bitiminde askıdan indirilecektir. Satışın ilk ihalesinde istekli bulunmaması veya verilen teklifin ihale komisyonunca hadde layık görülmemesi halinde, satışın ikinci ihalesi 28.07.2026 tarihinde; satışın ikinci ihalesinde istekli bulunmaması veya verilen teklifin ihale komisyonunca hadde layık görülmemesi halinde, satışın üçüncü ihalesi 18.08.2026 tarihinde aynı yerde ve saatte yapılacaktır.

İLAN OLUNUR

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: (2489394)



BEYLİKDÜZÜ NEŞELENDİ

Red Bull Dance Your Style'in İstanbul ön elemesi, Beylikdüzü Yaşam Vadisi'nde gerçekleşti. Birbirinden yetenekli dansçıların doğaçlama performanslarıyla kıyasıya mücadele ettiği yarışmada izleyicilerin oylarıyla belirlenen dört dansçı Türkiye finalinde yarışmaya hak kazandı

Sokak dansının özgür ruhunu sahneye taşıyan "Red Bull Dance Your Style" yarışmasının İstanbul ön elemesi, Beylikdüzü Belediyesi'nin ev sahipliğinde Yaşam Vadisi'nde gerçekleşti. Farklı sokak dans stillerinin sergilendiği yarışmada birbirinden yetenekli dansçılar, birer dakikalık doğaçlama performanslarıyla dans pistinde hünerlerini sergiledi. Dansçıların müzikle uyumlarını ve sahne performanslarını ortaya koyduğu yarışmada her turun kazananı, kırmızı ve mavi kartlarla oy kullanan izleyiciler tarafından

belirlendi. Büyük heyecana sahne olan mücadelelerin ardından Barış Ergüzel, Ömer Öztürk, Erkan Çiçek ve Duru Güzelçakar performanslarıyla final biletini almaya hak kazandı. İstanbul, İzmir ve Ankara'da düzenlenen elemelerde başarılı olan dansçılar İstanbul'da düzenlenecek Türkiye finalinde mücadele edecek.

Beylikdüzü çok eğlenceli

2021 yılında Yaşam Vadisi'nde düzenlenen Red Bull Dance Your Style finalinin şampiyonu ve bu yılki ön elemenin jüri üyelerinden Akay Üstünel, Beylikdüzü'ndeki atmosferin kendileri

için özel olduğunu belirtti. Üstünel, "Beylikdüzü'nde oturan insanlar sevki dolu. Her geldiğimizde burada çok büyük bir neşeyle karşılanıyoruz. Bu çok kıymetli, çünkü bir performansın en önemli desteği izleyicidir. 2021 yılında da seyircinin desteği o kadar tatlıydı ki sadece dans, müzik ve eğlence merkezdeydi. O yüzden burası özel bir yer ve yeniden Beylikdüzü'nde olmak çok eğlenceli. Biz bu sanatı duygularımızı ifade edebilmek için yapıyoruz. Beylikdüzü Belediyesi sanata o kadar güzel destek veriyor ki buradaki arkadaşların heyecanı yatışı ve neşesi arttı" ifadelerini kullandı.

Çekmeköy'de bilim toplantısı

Çekmeköy Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Çekmeköy Bilim Merkezi, bilim merkezleri arasındaki iş birliğini güçlendirmek ve ortak çalışma alanlarını geliştirmek amacıyla düzenlenen TÜBİTAK 4003 Bilim Merkezleri Üst Yöneticileri'nin Kayseri'de gerçekleşen Koordinasyon Toplantısı'nda yer aldı

TÜRKİYE'NİN farklı şehirlerinde faaliyet gösteren bilim merkezlerinin yöneticilerini bir araya getiren toplantıda; bilim merkezlerinin sürdürülebilirliği, kurumsal kapasitenin artırılması, ziyaretçi deneyimlerinin geliştirilmesi, bilim iletişiminin güçlendirilmesi ve geleceğe yönelik ortak projeler ele alındı. Bilim merkezlerinin topluma bilim ve teknoloji kültürünün yaygınlaştırılmasındaki rolü kapsamlı şekilde değerlendirilirken, kurumlar arası deneyim paylaşımı ve iş birliği fırsatları da masaya yatırıldı. Toplantı kapsamında Çekmeköy Bilim Merkezi, gerçekleştirdiği eğitim programları, atölye çalışmaları, bilimsel etkinlikler ve gençlere yönelik projeler hakkında bilgi paylaşımında bulundu. Merke-



zin kısa sürede elde ettiği deneyimler ve uygulama örnekleri katılımcılarla paylaşılırken, farklı şehirlerdeki bilim merkezleriyle ortak projeler geliştirilmesine yönelik görüş alışverişisi gerçekleştirildi.

Eğitim süreçleri önemli

Bilimin her yaştan bireye ulaşmasını

hedefleyen toplantıda, özellikle çocukların ve gençlerin bilimsel düşünme becerilerinin geliştirilmesi, araştırma ve keşfetme kültürünün yaygınlaştırılması ile bilim merkezlerinin eğitim süreçlerine katkıları ön plana çıktı. Çekmeköy Bilim Merkezi, bilimi günlük yaşamın bir parçası haline getirmek, çocukları ve gençleri bilimle buluşturmak ve teknolojiye yön veren nesillerin yetişmesine katkı sunmak amacıyla çalışmalarını sürdürürken, ulusal ölçekte gerçekleştirilen bu tür organizasyonlarda aktif rol almaya devam ediyor. Merkez, önümüzdeki dönemde de yenilikçi projeler, eğitim programları ve iş birlikleriyle bilim ve teknoloji kültürünün yaygınlaşmasına katkı sağlamayı hedefliyor. **HABER MERKEZİ**

Hepsiburada'dan çocuklara destek

Hepsiburada'nın Bir Gülüş Yeter projesi kapsamında destekçisi olduğu 7. Mardin Bienali Çocuk Atölyeleri, 15 Mayıs-21 Haziran tarihleri arasında Mardinli çocukları sanatla buluşturdu

ATÖLYELERDE çocuklar; gökyüzü, kuş, doğa, kent ve gözlem gibi temalar etrafında kendi çalışmalarını üretti. Atölyelere katılan çocuklar ayrıca düzenlenen gezileri ile bienali deneyimleme fırsatı buldu. Bienal boyunca ortaya çıkan çalışmalar, 20 Temmuz 2026'ya kadar Mardin Uluslararası Tasarım Vakfı Çocuk Kütüphanesi'nde ziyaretçilerle buluşacak. Hepsiburada'nın çocukların ve gençlerin eğitim, bilim, teknoloji ve sanata erişimini destekleyen Bir Gülüş Yeter projesi kapsamında desteklediği 7. Mardin Bienali Çocuk



Atölyeleri tamamlandı. 15 Mayıs-21 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen atölyeler boyunca çocuklar, Mardinli sanatçıların rehberliğinde gökyüzü, doğa ve kentin kültürel dokusundan ilham alan çalışmalar üretti. Ayrıca çocuklar rehberler eşliğinde bieneli gezerek bienal kapsamında sergilenen eserleri yakından izleme fırsatı buldu. Çocukların bienal süresince ürettikleri çalışmaların bir araya getirildiği özel sergi 20 Temmuz 2026 tarihine kadar Mardin Uluslararası Tasarım Vakfı'nda ziyaret edilebilecek. **HABER MERKEZİ**



Tarım sektöründe iflas yaşandı

Konya'da 1997 yılından bu yana tarım ilaçları alanında faaliyet gösteren Bil-Naz Tarım'ın mahkeme kararıyla iflası kesinleşti. Şirketin mal varlıkları adi tasfiye usulüyle satılacak

TÜRKİYE'DE tarımsal girdi ve ilaç sektöründe uzun yıllardır faaliyet gösteren bir şirket daha kepenk indirdi. Konya merkezli, 29 yıllık geçmişe sahip Bil-Naz Tarım İlaçları ve Ürünleri Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi hakkında mahkeme tarafından iflas kararı verildi. Karar'dan Özlem Sevgi'nin haberine göre, Konya 3. Asliye Ticaret Mahkemesinde görülen davada (esas no: 2026/75), şirketin 17 Nisan 2026 tarihi itibarıyla iflasına hükmedildi. Söz konusu iflas kararının 12 Mayıs 2026 tarihinde kesinleşmesiyle birlikte firma için ticari faaliyetler tamamen sona erdi ve yasal tasfiye süreci resmen başlatıldı. Konya 1. İcra Dairesi tarafından yapılan duyuruda, şirketin mal varlığı ve haklarının "adi tasfiye" usulüne göre tasfiye edileceği, sürecin icra ve iflas mevzuatı çerçevesinde yürütüleceği belirtildi.

Borçlular için bir aylık süre
Yayımlanan resmi ilan kapsamında, iflas eden Bil-Naz Tarım İlaçları şirketinden alacağı bulunan ya da şirkete borcu olan tüm kişi ve kurumlara çağrıda bulunuldu. İlgili tarafların, ilan tarihinden itibaren bir ay içinde Konya 1. İcra ve İflas Müdürlüğüne başvurarak kayıtlarını yaptırmaları gerekiyor. Zamanında bildirimde bulunmayan tarafların yasal sorumluluk ve hak kaybıyla karşı karşıya kalabileceği uyarısı yapıldı. **HABER MERKEZİ**

Kalıcı bozulma asla olmayacak

HAZİNE ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, sektörel enflasyon beklentilerine ilişkin sanal medya hesabından açıklama yaptı. Bakan Şimşek, "Jeopolitik gelişmelerin enerji fiyatlarını artırması, kısa vadede enflasyon görüntümü üzerinde baskı oluşturarak beklentileri olumsuz etkiledi. Programımız sayesinde oluşturduğumuz mali alanı kullanarak, beklentilerde kalıcı bir bozulmanın önüne geçmek amacıyla eşel mobil başta olmak üzere gerekli tedbirleri hızlı ve etkin biçimde devreye aldık. Haziran ayında hanehalkının 12 ay sonrası enflasyon beklentileri bir önceki aya göre 3,4 puan iyileşti" dedi. **DHA**

YURTTAŞIN EKONOMİYE GÜVENİNİ YOK

TÜİK ve Merkez Bankasının verilerine göre tüketici güveni, yüzde 2,5 artsa da 87,9 puan da kaldı. 100 eşik değerinin altında kalan endeks; yurttaşların hem kendi cebine hem de ülkenin ekonomik geleceğine dair karamsarlığının sürdüğünü ortaya koydu

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ve Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) iş birliğiyle açıklanan haziran 2026 dönemi tüketici güven endeksi verileri, tüketici algısındaki olumsuz tablonun sürdüğünü ortaya koydu. Endeks, haziran ayında bir önceki aya göre yüzde 2,5 oranında sınırlı bir artışla 87,9'a yükselse de 100 eşik değerinin oldukça altında kalarak tüketicinin "kötümser" beklentilerini değiştirmeye yetmedi. TÜİK'in hesaplama yöntemine göre 0-200 aralığında değer alan endekste, 100'ün altındaki rakamlar tüketici güveninde kötümser durumu ifade ediyor. Haziran ayında yaşanan yükselişe rağmen, endeksin ana omurgasını oluşturan hanenin maddi durumu ve genel ekonomik beklentiler negatifte kalmaya devam etti.



Ekonomik beklentiler kötümser
Açıklanan alt endeksler, tüketicinin hem mevcut durumuna hem de

geleceğe yönelik kaygılarının sürdüğünü gösteriyor: Mayıs ayına göre yüzde 4,5 artarak 72,3'e yükselen endeks, buna rağmen 100 barajının

çok uzağında kalarak yurttaşların mevcut mali durumunu kötü olarak nitelendirdiğini açıkça ortaya koydu. Gelecek 12 aylık dönemde hanenin

Mayıs ayında 104,5 olan bu endeks, haziranda yüzde 1,4 artarak 105,9'a yükseldi. **HABER MERKEZİ**

maddi durum beklentisine bakıldığında yüzde 1,9'luk artışla 89,5'e ulaşan endeks, tüketicilerin önümüzdeki bir yılda da ev ekonomilerinde tam bir toparlanma beklemediğine işaret etti. Gelecek 12 aylık dönemde genel ekonomik durum beklentisine göre, yüzde 3,1 artışla 83,9 olan bu endeks, kamuoyunun genel Türkiye ekonomisine yönelik geleceğe dair temkinli ve karamsar duruşunun sürdüğünü teyit etti.

Tek icimser alan harcama eğilimi

Kötümser tablonun aksine 100 barajının üstünde kalan tek veri, gelecek 12 aylık dönemde dayanıklı tüketim mallarına harcama yapma düşüncesi oldu. **HABER MERKEZİ**



Vagonlar zararlı ilerliyor

TCDD'nin 2016 yılında ikiye bölünmesiyle kurulan TCDD Taşımacılık AŞ'nin net dönem zararı yıllar içinde büyüdü. Şirketin 2025 yılı sonundaki zararı 14,4 milyar TL olurken, satışlardan doğan maliyet 41,1 milyar TL'ye ulaştı

TCDD'NİN 2016 yılında ikiye bölünmesiyle kurulan TCDD Taşımacılık AŞ'nin zararı yıllar içinde katlanarak büyüdü. Şirketin 2021 yılında 1 milyar 641 milyon TL olan net dönem zararı, 2025 yılı sonunda 14 milyar 411 milyon TL'ye ulaştı. Mayıs 2013'te TBMM'de kabul edilen ve demiryolu taşımacılığını serbestleştiren yasa kapsamında TCDD, 14 Haziran 2016 tarihinde yeniden yapılandırılarak iki ayrı kuruma ayrıldı. Bu kapsamda TCDD Taşımacılık AŞ faaliyetlerine başladı. Muhalefet, düzenleme görüşmeleri sırasında TCDD'nin parçalanacağını ve kurumun zayıflatılacağını savunurken, iktidar ise düzenlemeyi demiryolu ulaşımında kalite, rekabet ve verimliliği artıracak bir adım olarak nitelendirmişti.

Rakamlar ortada
BirGün'ün incelediği mali tablolara göre, TCDD Taşımacılık AŞ'nin zararları yıllar içinde artış

gösterdi. Demiryolu taşımacılığında faaliyet gösteren şirketin net dönem zararı 2021 yılında 1 milyar 641 milyon 228 bin 69 TL olarak kaydedildi. Şirketin net dönem zararı 2022 yılında 2 milyar 511 milyon 434 bin 435 TL'ye, 2023 yılında 2 milyar 831 milyon 45 bin 235 TL'ye yükseldi. Zarar 2024 yılında 25 milyar 79 milyon 636 bin 706 TL olarak gerçekleşirken, 2025 yılı sonunda 14 milyar 411 milyon 49 bin 451 TL olarak kayıtlara geçti.

Gelir gideri karşılamadı
Mali tablolara göre TCDD Taşımacılık AŞ, 2025 yılında 25 milyar 5 milyon TL net satış geliri elde etti. Aynı dönemde şirketin satışlarının maliyeti ise 41 milyar 1 milyon TL oldu. TCDD'nin bölünmesinin ardından ana kurumun mali tablolarında da yüksek zararlar oluştu. TCDD'nin zararının 2025 yılı sonunda 35,5 milyar TL'ye ulaştığı belirtildi. **HABER MERKEZİ**

Borç yükü giderek artıyor

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, kredi hacmindeki artışa rağmen takipteki alacakların çok daha hızlı yükseldiğini belirterek ekonomideki kırılganlığın derinleştiğini söyledi



CHP Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, Türkiye ekonomisindeki kredi ve borçlanma verilerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Karabat, kredi hacminde yaşanan büyümeye rağmen takipteki alacakların çok daha hızlı arttığını belirterek ekonomideki risklerin derinleştiğini söyledi. Karabat'ın paylaştığı verilere göre, Türkiye'de toplam kredi hacmi 2025 yılının başında 15,9 trilyon TL seviyesindeyken 12 Haziran 2026 itibarıyla 26,2 trilyon TL'ye yükseldi. Aynı dönemde kredi hacmi yüzde 64,8 oranında artarken, takipteki alacaklar ise 293,7 milyar TL'den 747,9 milyar TL'ye çıktı. Karabat, "Kredi hacmi yüzde 65 büyürken öde-

nemeyen krediler yüzde 155 artıyor. Bu tablo ekonomideki kırılganlığın ve borç ödeme kapasitesindeki zayıflamanın açık göstergesidir" ifadelerini kullandı.

Geri ödeme gücü azaldı

Bankaların kredi kullandırmaya devam ettiğini ancak ekonomik aktörlerin artan borç yükünü taşıyamaması zorlandığını belirten Karabat, kredi büyümesi ile geri ödeme kapasitesi arasındaki farkın giderek açıldığını dikkat çekti. Takipteki alacaklardaki yükselişin ekonomide biriken baskının en somut göstergelerinden biri olduğunu belirten Karabat, mevcut ekonomik tablonun sürdürülebilir olmadığını ileri sürdü. **HABER MERKEZİ**

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6840 23 HAZİRAN 2026 SALI

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu	Haber Merkezi:
Yazı İşleri Müdürü	Bahadır SÜĞÜR
Anıl BODUÇ	Selvi SARITAC
Yazı İşleri Müdürü	Müge Çesur
Tuğba MARİK	Semanur Polat
Haber Müdürleri	Osman KÖSE
Bans KİS	Burak BİREDİNCİ
Hüsamettin ASLAN	Canan İSPİR
Görsel Yönetmenler	Ufuk ÇOBAN
Türkan ERVAN	Güray VAROL
Seçkin ULA	Erkan Sarıkaya
Murat PALAVAR	Serhat Öztürk
Müge SEZER	

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AvM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmancazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATASEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Alsuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıtı Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlarbaşı-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çakmak Mah. Anıbol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



12. YARGI PAKETİ TBMM'YE GELDİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI SATIN ALMA ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

ATIK YAĞ TAŞIMA TANKERİ SATIN ALINACAKTIR

Atık Yağ Taşıma Tankeri Alımı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/995681

1- İdarenin

1.1. Adı : İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI SATIN ALMA DAİRESİ BAŞKANLIĞI SATIN ALMA ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 34568 Bakırköy/İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 0212 449 42 60

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 14.07.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı)

adres : İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mahallesi Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İSTANBUL

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : Atık Yağ Taşıma Tankeri Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1 Adet Atık Yağ Taşıma Tankeri Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : İdarenin İstanbul İli içerisinde göstereceği yere teslim edilecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalandığı günü takip eden gün işe başlama tarihidir. Teslim süresi, işe başlama tarihinden başlayarak malın İstanbul ili sınırları içinde idarenin gösterdiği yere şartnamelere uygun olarak çalışır / kullanıma hazır vaziyette Taşınır Geçici Alındı Belgesi karşılığında idareye teslimine kadar geçen süredir. Teslimat süresi 120 (yüz yirmi) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı günü takip eden gün işe başlama tarihidir.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 20 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsi eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Marka ve Model Listesi (Şasi Araç için)

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Her tip ve kapasitedeki üstyapılı kamyon sınıfı araç satıcılığı konusunda gerçekleştirilen işler benzer özellikteki işler olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli mali teklif eden isteklinin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar: Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2494546)

AK Parti, kamuoyunda 12'nci Yargı Paketi olarak da bilinen, duruşma sürelerinin 3 ayla sınırlandırılmasını öngören kanun teklifini, TBMM Başkanlığı'na sundu. AK Parti Grup Başkan Vekili Muhammet Emin Akbaşoğlu, yargının verimli, hızlı ve etkin bir şekilde çalışması için düzenleme yaptıklarını söyledi

AK Parti Grup Başkan Vekili Muhammet Emin Akbaşoğlu, kamuoyunda 12'nci yargı paketi olarak da bilinen 'Yargının Etkin ve Verimli İşlemesine Yönelik Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'ni TBMM Başkanlığı'na sunduktan sonra açıklama yaptı. Akbaşoğlu, "Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıklanan 4'üncü Yargı Reformu Strateji Belgesi ile 'Türkiye Yüzyılı, Adaletin Yüzyılı' hedefimizi tüm dünyaya ilan etmiştik. O gün ortaya koyduğumuz hukukun üstünlüğünü esas alan, gecikmeyen ve öngörülebilir bir adalet sistemi vizyonunu bugün AK Parti grubu olarak bu somut adımla daha da ileriye taşıyacağız. AK Parti grubu olarak titizlikle yürüttüğümüz ve her bir maddesini yargı, akademi ve vatandaşlarımızdan gelen taleplerle olgunlaştırdığımız ve milletvekili arkadaşlarımızın samimiyetle çalışarak ortaya koyduğu bu kanun teklifi; yargılamaların makul sürede tamamlanmasını, adaletin hızlanmasını, yargıya olan güveni artırmayı hedefliyor" dedi.

İcra takibi düzenlemesi

Yargının verimli, hızlı ve etkin bir şekilde çalışması için düzenleme yaptıklarını belirten Akbaşoğlu, "Duruşma sürelerinin 3 ay sınırlandırılması, tek hakimle idari yargıda kararların daha geniş bir spektrum içerisinde ele alınarak yargının hızlandırılması, e-duruşma imkanıyla SEGBİS sistemi üzerinden avukatların ön incelemelerde ses ve görüntü nakliyle duruşmalara katılabilmesi gibi hususlar teklifimizde yer alıyor. Kanun teklifimizle getirdiğimiz en önemli yeniliklerden bir tanesi ise kamu kaynaklarının verimli kullanılması ve icra dairelerinin gereksiz yere meşgul edilmesinin önlenmesidir. Yargıtay, Bölge Adliye Mahkemeleri ve İlk derece mahkemelerince idare aleyhine hükmedilen para, vekalet ücreti ve yargılama giderleri için doğrudan icra takibi yapılması dönemini sona erdirmiyor. Vatandaşımızın alacağına zahmetsiz ulaşması amacıyla icra takibi başlatılmadan önce idareye yazılı başvuruda bulunulması ve hesap numarasının bildirilmesini zorunlu hale getiriyoruz. Böylece devletimizin üzerindeki gereksiz mali küllfetler ortadan kaldırılıyor, vatandaşımızın alacağını çok daha hızlı tahsil edebilme imkanı getiriyoruz. Elbette idareye tanınan bir aylık süre içerisinde ödeme yapılmadığı takdirde cebri icra yoluna gidilebilmesi söz konusu olmaya devam edecek" dedi.

Miras davalarına düzenleme

Akbaşoğlu, ortaklığın giderilmesi ve mirasçılar arası öncelikli satış başlığı altında önemli düzenlemeler yaptıklarını

söyleyerek, "Yine mülkiyet hakkını ve ailevi bağları korumak adına ortaklığın satış suretiyle giderilmesi davalarında yaşanan suiistimalleri ortadan kaldırıyoruz. Miras yoluyla itinal eden taşınmazların satışında, birinci açık artırmının sadece malik olan mirasçılar arasında yapılmasını hüküm altına alıyoruz. Böylece aile yadigarı malların, malın bedelinin yüzde yüzü üzerinden öncelikle mirasçılar arasında kalmasına imkan sağlıyoruz. Noterlik evrak ve defterlerinin asıllarının mahkeme veya başsavcılıklarca istenmesi halinde noterlerin aslına uygun örneğini yerinde saklayarak ilgili mercieye aslını göndermesi, onaylı örnek istendiğinde ise evrakı elektronik ortamda tarayarak ve güvenli elektronik imzayla saniyeler içerisinde ulaştırması imkanını getiriyoruz. Bu işlemlerden de hiçbir vergi, harç, değerli kağıt ücreti alınmayarak tarafları mali yükten kurtarıyor, yargı işlemlerini hızlandırıyoruz" diye konuştu.

Gerekçeler çok anlamlı

Akbaşoğlu, aynı zamanda idari yargıda yargılamaların gecikmemesi ve mahkemelerin iş yükünün hafifletilmesi için önemli bir adım atıldıklarını vurgulayarak, "İdare mahkemelerinde tek hakimle çözümlenebilecek davaların kapsamını genişletiyoruz. 2026 yılı için konuyu 486 bin liraya geçmeyen iptal ve tam yargı davaları ile öğrenciler ve kamu görevlilerine ilişkin belirli uyuşmazlıklar artık tek hakim tarafından süratle karara bağlanacaktır. Bir başka düzenlememiz; hak arama hürriyetini tahkim etmek adına idari yargıda önemli bir adım atıyoruz. İdari yargıda dosyaların usul-i nedenlerle mahkemeler arasında gidip-gelerek davaların uzaması sorununu çözmek adına yeni bir düzenleme getiriyoruz. Bölge idare mahkemelerine; ilk derece mahkemelerinin kararlarının sonucu hukuka uygunsa sadece gerekçe hatasından dolayı kararı kaldırmak yerine gerekçeyi düzelterek uyuşmazlığı hızla bitirme imkanını tanıyoruz. Ayrıca bölge idare mahkemelerinin ilk kez esastan verdiği kararlara karşı da Danıştay'da temyiz yolunu açık ve yeniden düzenleyerek vatandaşların hak arama güvencesini korumaya

devam ediyoruz" dedi.

Adli Tıp Kurumu düzenlemesi

Akbaşoğlu, Adli Tıp Kurumu'na ilişkin düzenleme ile kurumun bilimsel ve idari kapasitesini belirlik ilkesi ışığında güçlendirdiklerini kaydederek, "İhtisas Kurulu Başkan ve üyeliklerine atanmak için tıp veya dış hekimliğinde uzmanlık ya da alanında doktora derecesi şartını kanunla açığa kavuşturuyoruz ve bu görevler için grup başkanlıkları, ihtisas dairesi başkanlıkları için görev sürelerinin 4 yıla sınırlandırıldığı hüküm altına alıyoruz. Ayrıca hakim ve savcılar hukuk bilgisi ile neticelendirebileceği davaları bilirkişiye gönderme işlemi sona erdirmiyoruz. Vesayet altındaki kısıtlı vatandaşların taşınır ya da taşınmaz satışı rekabet ortamında gerçekleşebilmesi için UYAP Entegre Elektronik Satış Portalı üzerinden yapılabilecek" dedi.

Yargıtay'ı bekliyoruz

Akbaşoğlu, "Bir başka maddeyle; Anayasa Mahkemesi'nin (AYM) iptal kararı doğrultusunda yaptığımız değişiklikte istinaf mahkemelerince ilk derece mahkemesi kararı kaldırılarak yeniden esas hakkında bir hüküm kurulması halinde, bu kararın parasal sınırlar üzerinde olması kaydıyla temyiz yolunu açık hale getiriyoruz. Böylelikle vatandaşlarımızın üst mahkemece ilk kez tesis edilen hükümün denetlenmesini talep etme hakkını güvence altına alıyor, yargısal denetim mekanizmasını çok daha hakkaniyetli ve öngörülebilir bir seviyeye taşıyoruz. Ayrıca yargılama süreçlerinin gereğinden fazla uzamasını engellemek ve usul ekonomisini en üst düzeyde gözetmek amacıyla Yargıtay'ın bozma yetkisini denliyoruz. Nedir? Artık ilk derece mahkemelerinin verdiği kararlar sadece görevsiz ya da yetkisiz olduğu gerekçesiyle Yargıtay'ın bozma kararı veremeyeceğini hüküm altına alıyoruz. İstinaf aşamasında zaten titizlikle denetlenen bu usul-i hususların temyiz aşamasında davanın esasına girilmesini gecikmesinin ve dosyaların mahkemeler arasında gidip gelerek sürüncemede kalmasının önüne geçiyoruz" dedi. **DHA**

BELİRSİZLİK KALKACAK



Akbaşoğlu, teklif ile uygulamada büyük tartışmalara neden olan belirsiz alacak davasını yürürlükten kaldıracaklarını söyleyerek, "Bunun yerine kısmi dava açan vatandaşlarımıza ıslah hakkını kullanmaksızın ve iddianın genişletme yasağına tabii olmaksızın tahkikatın sonuna kadar alacağın kalan kısmını talep etme hakkı getiriyoruz. Zaman aşımının artırılan bu kısım yönünden de davanın açıldığı ilk günden itibaren kesilmiş sayılacağını takdirde sunuyoruz" diye konuştu.

Gözler Kılıçdaroğlu'na çevrildi



CHP'de olağanüstü kurultay talebi için teslim edilen delege imzalarının ardından gözler Genel Merkez'e çevrildi. Kılıçdaroğlu yönetiminin tüzük gereği kurultay çağrısı yapması için tanınan sürenin dolmasına 4 gün kaldı

CHP'DE olağanüstü kurultay talebiyle toplanan noter onaylı delege imzalarının Genel Merkez'e teslim edilmesinin ardından gözler Kemal Kılıçdaroğlu yönetimine çevrildi. CHP'li kaynaklar, olağanüstü kurultay çağrısı için tanınan sürenin dolmasına 4 gün kaldığını belirtirken, gerekli adımların atılmaması halinde konunun yargıya taşınacağını ifade etti. CHP'nin 38. Olağan Kurultayı hakkında verilen mutlak butlan kararının ardından Özgür Özel yönetimi, olağanüstü kurultay talebi için toplanan imzaları Genel

Merkez'e teslim etti. Noter onaylı 833 delege imzasının yanı sıra, haklarında tedbir kararı bulunduğu belirtilen 170 İstanbul delegesinin noter onaysız talepleriyle birlikte toplam 1133 imza parti yönetimine sunuldu. CHP'li Talat Yalaz daha önce yaptığı açıklamada, 10 gün içinde olağanüstü kurultay kararının alınmaması halinde gerekli işlemlerin başlatılacağını duyurmuştu.

Yeterli imza var

Nefes'in haberine göre, 17 Haziran'da teslim edilen imzalarla birlikte parti yönetimine 10 günlük

süre tanındı. CHP Seçim ve Parti Hukuk İşlerinden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gül Çiftçi, olağanüstü kurultay çağrısının parti tüzüğünde açık şekilde düzenlendiğini söyledi. Çiftçi, "Tüzük son derece açıktır. Olağanüstü kurultay için üç yöntem var. Bunlardan birisi de kurultay üye tam sayısının beşte birinin noterden onaylı imzalarıyla yaptığı başvuru üzerine olağanüstü kurultayın toplanmasıdır. Seçim gündemi eklenmesi için de salt çoğunluk imzası gerekir. Bu koşullar sağlanmıştır" dedi. **HABER MERKEZİ**

Ehliyet uyarısı yapıldı

Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü, sürücü belgelerinin iptal olmaması ve vatandaşların mağduriyet yaşamaması için ehliyetlerin son geçerlilik tarihlerinin kontrol edilmesi uyarısında bulundu

NÜFUS ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü, milyonlarca araç sahibini yakından ilgilendiren sürücü belgelerine ilişkin önemli bir

duyuru yayımladı. Genel Müdürlüğün sosyal medya hesabı üzerinden yapılan açıklamada, vatandaşların sürücü belgelerinin iptal olmasının önüne geçmek ve mağduriyet yaşamalarını engellemek amacıyla ehliyetlerin üzerinde yer alan "son geçerlilik" tarihlerinin mutlaka kontrol edilmesi gerektiği vurgulandı.

Hukuken geçersiz

Yeni tip sürücü belgelerinde, araç sınıflarına göre belirli periyotlarla yenileme şartı bulunuyor. Buna göre sürücü belgeleri, düzenlenme tarihinden itibaren; Otomobiller ve motosikletler için 10 yıl,

Ticari araçlar için ise 5 yıl süreyle geçerliliğini koruyor. Yetkililer, bu sürenin dolması durumunda sürücü belgelerinin hukuken geçersiz sayılacağını bir kez daha hatırlattı.

Randevu al yenile

Açıklamanın devamında vatandaşlara çağrıda bulunularak, "Sürücü belgenizi kontrol ettiniz mi? Sürücü belgenizin iptal olmaması ve mağduriyet yaşamamanız için belgeniz üzerinde yer alan son geçerlilik tarihini kontrol edebilirsiniz. Geçerlilik süresi yakın tarihte sona erecek veya sona ermiş olan sürücü belgelerinizi, randevu alarak en yakın nüfus müdürlüğünde yenileyebilirsiniz" ifadelerine yer verildi.



Felaket ben geliyorum demiş!

İsa Aras Mersinli'nin okul saldırısından dört ay önce hastaneye kaldırıldığı, kolundaki kesikler nedeniyle adli vaka kaydı tutulduğu ve emniyet psikoloğunun psikiyatrik tedavi önerdiği ancak takip sürecinin işletilmediği iddia edildi

İSA Aras Mersinli'nin, okula yaptığı saldırıdan yaklaşık dört ay önce kendisine zarar verdiği gerekçesiyle hastaneye kaldırıldığı ve durumun kayıtlara "adli vaka" olarak geçtiği ortaya çıktı.

Gazeteci İsmail Saymaz'ın "Okul saldırı katliamından dört ay önce intihara kalkışmış" başlıklı yazısına göre, 15 Aralık 2025 tarihinde okulda fenalaşarak bayılan İsa Aras Mersinli'ye müdahale eden sağlık ekipleri, çocuğun kolunda kesik izleri tespit etti. Kendisine yöneltilen sorular üzerine hayata son verme düşüncesi olduğunu ifade eden Mersinli, Sütçü İmam Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine sevk edildi. Hazırlanan vaka formunda "Kastlı kendine zarar verme" ön tanısı yer alırken, durum Kahramanmaraş Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube Müdürlüğüne de bildirildi. Ancak süreç içinde etkin bir takip yapılmadığı ileri sürüldü. Yazıya göre Kahramanmaraş Cumhuriyet Başsavcılığı, 19 Nisan'da İl Sağlık Müdürlüğüne bir yazı göndererek Mersinli'nin geçmişteki sağlık ve muayene kayıtlarını talep etti.

Psikiyatrik değerlendirme

Mersinli'nin saldırı öncesinde emniyet bünyesindeki bir psikologla beş kez görüştüğü belirlendi. TBMM bünyesinde kurulan araştırma komisyonunda dinlenen psikolog, gencin kendisine "sınav kaygısı" şikayetiyle getirildiğini ancak kendisinin psikiyatrik bir değerlendirme yapılması yönünde görüş bildirdiğini aktardı. Buna rağmen sonrasında herhangi bir psikiyatri tedavisi uygulanmadığı kaydedildi. Soruşturma kapsamında incelenen dijital materyallerde, Mersinli'nin saldırıdan birkaç gün önce İngilizce yazılmış bir metin kaleme aldığı tespit edildi. Çeşitli geçmiş olaylara, silahlara ve mühimmatlara atıfların yer aldığı bu metnin yanı sıra, bazı çevrim içi platformlar üzerinden yabancı kişilerle iletişim kurulduğu belirlendi. Ayrıca hayatını kaybeden bir öğrencinin ailesine gönderilen tehdit mesajlarıyla ilgili olarak Manisa'da bir kişi tutuklandı. Bu mesajların, "C31K" koduyla bilinen ve sonradan kapatılan bir Telegram kanalıyla bağlantılı olduğu iddia edildi.

HABER MERKEZİ

BURADA ADİL BİR YARGILAMA YOK

İstanbul Barosu Başkanı Prof. Dr. İbrahim Özden Kaboğlu, İBB davasını takip etmek üzere gittiği Silivri'de, yeni inşa edilen duruşma salonunu inceledi. Salonun mimari yapısının savunma hakkını zedelediğini belirten Kaboğlu, "Bu bina adil yargılanma hakkının gerekleriyle bağdaşmıyor. Savunma, daha en baştan caydırıcı bir konuma itilmiş durumda" dedi

İstanbul Barosu Başkanı İbrahim Kaboğlu, Silivri'de görülen İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) davasını takip ettikten sonra bölgede yeni inşa edilen duruşma salonlarında incelemelerde bulundu.



HABER MURAT PALAVAR

Ziyaret sonrasında yaptığı açıklamada Kaboğlu, salonların fiziki yapısının adil yargılanma hakkı bakımından önemli soru işaretleri yarattığını söyledi. Yeni duruşma salonunun büyüklüğüne ve oturma düzenine dikkati çeken Kaboğlu, mahkeme heyetinin avukatlardan ve izleyicilerden oldukça uzak bir noktada konumlandırıldığını ifade etti. "Hakimler ve savcılar nerede diye baktığınızda yukarıya bakmanız gerekiyor" diyen Kaboğlu, heyetin salonun geri kalanından fiziksel olarak ayrıldığını belirtti. Heyetin konumunun, üyelerin dahi ayırt edilmesini zorlaştıracak kadar uzak olduğunu söyleyen Kaboğlu, savcı ve hakimlerin aynı sırada yer almasını da tarafsızlık algısı bakımından tartışılması gereken bir durum olduğunu vurguladı. Mahkeme düzeninin savunma makamını dezavantajlı bir konuma ittiğini ifade eden Kaboğlu, avukatlarla mahkeme heyeti arasında doğrudan iletişim kurulmasının mümkün olmadığını belirtti.

Soru işareti çok

Salonda masa mikrofonlarının yanı sıra tavadan sarkıtılan mikrofonların da bulunduğu kaydeden Kaboğlu, bu uygulamanın gerekçesinin açıklanmasını istedi. "Çifte mikrofon sisteminin neden

gerekli görüldüğünü anlamak mümkün değil" diyen Kaboğlu, bu durumun savunmanın izlenip izlenmediğine ilişkin soru işaretleri doğurabileceğini ifade etti.

Sorunlu bir yapı

Salonun mimari kurgusunun yalnızca fiziki bir tercih olmadığını belirten Kaboğlu, bunun yargılanmanın niteliğini de doğrudan etkileyen bir unsur olduğunu söyledi. Mahkemeye erişim hakkı, silahların eşitliği ilkesi, çelişmeli yargılama, doğrudanlık ilkesi ve yargılanmanın şeffaflığı bakımından ciddi eksiklikler bulunduğunu savunan Kaboğlu, salonun mevcut haliyle adil yargılanma hakkının gereklerini karşılamaktan uzak olduğunu ifade etti. "Bu yapı, savunma açısından caydırıcı bir mekan izlenimi yaratıyor" diyen Kaboğlu, duruşma salonlarının taraflar arasındaki dengeyi gözetken bir anlayışla tasarlanması gerektiğini belirtti.

Mesele büyük yargı binası değil

Yeni adliye kompleksinin büyüklüğüne de değinen Kaboğlu, böylesine büyük bir yapının hangi ihtiyaç doğrultusunda inşa edildiğinin açıklanması gerektiğini söyledi. Türkiye'de yıllardır suç örgütleri ve suç şebekelerinin varlığının tartışıldığını hatırlatan Kaboğlu, "Bu kadar büyük yargı yapılarını gerektiren koşulların neden ortaya çıktığı sorgulanmalıdır" değerlendirmesinde bulundu.

Açıklamasında İBB davasına da değinen Kaboğlu, yargı süreçlerinin suç örgütü varsayımı üzerinden yürütülmesinin demokratik hukuk devleti açısından



ciddi sonuçlar doğurabileceğini ifade etti. Hukuka ve Anayasa'ya bağlılığın güçlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Kaboğlu, yargı mekanlarının da bu anlayışa uygun şekilde tasarlanması gerektiğini belirtti.

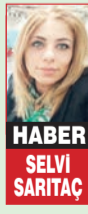
Hukuk vurgusu

Yeni duruşma salonlarının mimari yapısının ve yargılama düzeninin hukuk devleti ilkeleri çerçevesinde yeniden değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen Kaboğlu, konunun kamuoyu tarafından dikkatle takip edilmesini önem taşıdığını bildirdi.

25 yıllık hasret sona erdi

Zeytinburnu'nun yaklaşık 25 yıldır çözüm bekleyen en önemli kentsel dönüşüm projelerinden biri olan İETT Blokları'nda mutlu sona ulaşıldı. Merkezefendi Mahallesi'nde hayata geçirilen Alya Merkezefendi Konutları'nda düzenlenen törenle hak sahipleri yeni evlerinin anahtarlarını teslim aldı

DUYGUSAL anlara sahne olan programa Zeytinburnu Kaymakamı Adem Uslu, Zeytinburnu Belediye Başkanı Ömer Arısoy, siyasi parti temsilcileri, BOSS4 İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Abdülkadir Akkuş, belediye yöneticileri, mahalle muhtarları ve çok sayıda vatandaş katıldı. 1972-1975 yılları arasında inşa edilen ve toplam 252 bağımsız bölümden oluşan İETT Blokları, 1999 Marmara Depremi sonrasında riskli yapı statüsünde değerlendiriliyordu. İlk dönüşüm girişimleri 2002 yılında başlamasına rağmen yıllarca sonuç alınmayan proje, Zeytinburnu Belediyesi'nin koordinasyonunda, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının desteği, hak sahiplerinin uzlaşması ve yüklenici firmanın çalışmalarıyla tamamlandı. 28 bin metrekarelik alanda gerçekleştirilen dönüşüm kapsamında eski yapıların yerine 467 konut ve 15 ticari



HABER SELVİ SARITAC

üniteden oluşan yeni yaşam alanı inşa edildi.

Mutluluk ve gurur

Zeytinburnu Belediye Başkanı Ömer Arısoy ise konuşmasına büyük bir mutluluk ve gurur içerisinde olduğunu belirterek başladı. Göreve talip olduğu dönemde bölge sakinlerine dönüşüm sözü verdiğini hatırlatan Arısoy, "Bugün benim için huzurlu, mutlu ve gururlu bir gün. Allah'a şükürler olsun ki yıllardır konuşulan İETT Blokları meselesi artık tarihe karışıyor" dedi.



Kadınların emeği kazanca döndü

Eyüpsultan Belediyesi, kadınların üretime katılımını desteklemek ve ekonomik hayatta daha güçlü yer almalarına katkı sağlamak amacıyla hayata geçirdiği Kadın El Emeği Durağı etkinliğiyle kadın üreticileri vatandaşlarla buluşturdu

İBB Kemerburgaz Kent Ormanı'nda düzenlenen "Yaza Merhaba Kadın El Emeği Durağı" etkinliğinde, kadınların büyük emek ve özveriyle hazırladığı ürünler ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Etkinlik boyunca el emeği göz nuru ürünlerini sergileme ve satışa sunma imkânı bulan kadınlar, aile bütçelerine katkı sağlama fırsatı yakaladı. Kadın El Emeği Durağı'nda el örgüsü ürünlerden takılara, ev dekorasyon ürünlerinden çeşitli

hediyelik eşyalara kadar birçok el yapımı ürün yer aldı. Doğayla iç içe bir ortamda gerçekleştirilen etkinlikte ziyaretçiler, birbirinden özel ürünleri inceleyerek alışveriş yapma imkânı buldu. Kadınların sosyal ve ekonomik açıdan güçlenmelerini desteklemeyi amaçlayan etkinlik, üretici kadınlara ürünlerini tanıtmaya ve gelir elde etme fırsatı sunarken, Kemerburgaz Kent Ormanı'na gelen vatandaşlara da özgün ve el emeği ürünlerle ulaşma imkânı sağladı.



MİLLETİN VERGİSİNİ MİLLETE HARCİYORUZ

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Çatalca'da üreticilerle buluştu. Tarım ve hayvancılığa bu yıl 200 milyon liranın üzerinde destek ayıracıklarını belirten Aslan, "Milletin vergisini yine üreticiye ve halka harcıyoruz" dedi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), Seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu öncülüğünde 2019 yılından bu yana kentten çeperlerinde uyguladığı tarım ve hayvancılık politikalarıyla yerel üreticinin en büyük destekçisi olmaya devam ediyor. İlk etapta "İstanbul'da tarım mı olur?" eleştirileriyle karşı karşıya kalan ancak inatla sürdürülen projeler sayesinde bugün Çatalca başta olmak üzere Silivri, Şile ve Beykoz gibi ilçeler tarımsal üretimin merkezi haline geldi. İBB; fide, mazot, silaj ve yem gibi hibe desteklerinin yanı sıra kooperatiflere sağladığı tarım makineleriyle de üreticinin maliyetlerini düşürerek ekonomik bağımsızlığa katkı sunuyor. Bu kapsamda Çatalca Kızılaçalı Köyü'nde bulunan çiçek üreticileri ile buluşan İBB Başkanvekili Nuri Aslan, yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Aslan'a Çatalca Belediye Başkanı Erhan Güzel ve İBB Bürokratlarının da eşlik etti. Aslan'dan önce konuşan üreticiler, katılımlarından dolayı İBB'ye teşekkürlerini iletti.

İstanbul'da tarıma katkı veriyorsunuz

Ardından konuşan İBB Başkanvekili Nuri Aslan, sözlerine seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun selamlarını ileterek şu şekilde konuştu: "İstanbul'un 39 ilçesinden birisi ve Çatalca bölgesi. İstanbul için en verimli topraklar: Çatalca, Silivri, Şile, işte Beykoz, Çekmeköy gibi alanlar... Tabii ki Trakya bölgesinin toprakları gerçekten çok verimli topraklar. Ancak tabii İstanbul'daki şehirleşme hızı ve sanayileşme hızıyla beraber tarım, maalesef ikinci, üçüncü plana atılmış durumda. 2019 seçimleri itibarıyla Ekrem Başkanımız, 'İstanbul'un çeperlerinde tarımı destekleyeceğiz.' dediğinde, 'İstanbul'da tarım mı olur?' diye insanlar eleştiriyorlardı. Ama işte 30 yıllık muhtar olduğumu söyleyen değerli ağabeyim şöyle diyor: '2000 yılında ben burada seracılık yapacağım, çiçekçilik yapacağım dedim, babam neredeyse beni evden kovacaktı. İşte naylonun altında sera mı olur, çiçek mi yetişir, tarım mı yapılır?' diyorlardı. Ama bugün, yaklaşık 230 tane seranın olduğu 50 haneli bir köy var ve insanlarımız —topraklarımızın miktarı az olmasına rağmen— İSKİ'nin sulama göletleriyle, işte ve diğer arkadaşlarımızın büyük çalışmasıyla, ziraat odalarının, ziraat odasının katkısıyla beraber büyük bir hizmet gösteriyor. Ve şu an, 'İstanbul'un çiçek ihtiyacının büyük bir kısmını biz bu bölgede, Çatalca'da üretiyoruz.' diyor."

Üreticilere teşekkür

Tarıma destek veren tüm üreticilere de teşekkür eden Aslan, "Burada iki tane önemli olay var: İnsanın hayatında iyi günler, kötü günler var; iyi zamanlar var, zor zamanlar var. Tarımın İstanbul'da, Trakya'da, Türkiye'de ayağa kaldırılması ve korunması,

HABER SAVAS ATAK



iyi günler için belki hiçbir kıymeti olmayabilir tarımla uğraşan üretici için. Ama bazen kuraklıkta, yoklukta ve zor zamanlarda... Hani Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi... 'Köylü, milletin efendisidir.' Üreten, milletin efendisidir. Dolayısıyla bugün de bu milletin efendisi çiftçidir, köylüdür, sanayicidir. Kim üretiyorsa... Bizim bağımsızlığımız için, ekonomik bağımsızlığımız için kimin katkısı varsa Allah ondan razı olsun" dedi.

Her türlü desteği veriyoruz

Tarım ve hayvancılık için her türlü desteği verdiklerinin de altını çizen Aslan, "Bir taraftan savunma sanayisini güçlendirirken bir taraftan ağır sanayimizi güçlendirmemiz lazım. Bir taraftan tarımımızı güçlendirirken bir taraftan tarım makinesi üretimimizi güçlendirmemiz lazım. Çiftçimizin yanında olmamız lazım. İşte İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak, yaklaşık 10.000 tarım ve hayvancılıkla uğraşan insanımıza İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin çeşitli destekleri var. Arcılık desteği var, balıkçılık desteği var, kışık ve yazlık sebze fide desteği var ki şu an itibarıyla bu yılın sonunda, 7 yılda yaklaşık 80 milyonun üstünde, 83 milyon civarında kışık ve yazlık sebze dağıtımını tamamlayacağız. Bir taraftan kooperatifleri desteklemeye çalışıyoruz, bir taraftan üreticileri desteklemeye çalışıyoruz, bir taraftan de kooperatiflere tarım makineleri veriyoruz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kooperatiflere veya odaların hizmetine ama traktör, ama biçerdöver, ama başka

ihtiyacı sağlayacak makineler alıp veriyor. Yeter ki çiftçi maliyetini ucuzlatsın ve ortak kullanım, ortak yaşam, ortak akıl, aile birliği, mahalle birliği, ilçe birliği ve ülke birliği sağlansın diye... Önemli olan bir arada ve bir bütün olarak yaşayabilmemiz, birlikte düşünebilmemizdir" dedi.

Kaynağı önemsiyoruz

Tarım için kaynağın hazır olduğunun da altını çizen Aslan, "Kimin hangi siyasi partiye mensup olduğu, kimin nereli olduğu bizi ilgilendirmiyor. Bizi ilgilendiren tek şey var: Biz İstanbul'a hizmeti ibadet sayıyoruz. İşte burada 2019'dan beri büyük desteklerle beraber, şu an bu yıl belki de 200 milyonun üstünde tarım ve hayvancılık desteği için kaynak ayıracağız. 'İstanbul'da tarım olur mu?' dediler, inatla mücadele ettik. İnattla yazlık ve kışık fide desteği veriyoruz. Dediğim gibi, verdiğimiz destek 83 milyon adede geldi. Biz mazot desteği veriyoruz, silaj desteği veriyoruz, küçükbaş hayvan ve büyükbaş hayvana yem desteği veriyoruz. Burada yapmak istediğimiz şey şu: Bu parayı nereden alıyoruz? Milletten ödediği vergiden bize düşen payı alıyoruz, tekrar milletin ayakta kalması için ve bu ülke için üretebilmesi için o millete harcıyoruz. Bazen bir fikri İstanbul'da üretirsiniz, o fikir bir güneş gibi ülkenin üstüne doğar. Şu an tarım ve hayvancılıkta, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı bizden gördüğü projelerin tamamını, İstanbul dahil Türkiye'nin birçok yerinde uygulamaya başladı" diye konuştu.

ÜRETEN İNSAN KAYBETMEZ

İstanbul'da üretmenin önemine değinen Aslan, "Geldiğimiz nokta olarak İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık ili. Dolayısıyla İstanbul bu ülkenin lokomotifidir. Türkiye'nin herhangi bir yerinde çiçekçilik yapmak istiyorsanız İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne müracaat edin. Arcılık yapmak istiyorsanız İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne müracaat edin. Balıkçılık yapmak istiyorsanız, hayvancılık yapmak istiyorsanız —küçükbaş, büyükbaş— yazlık ve kışık sebze yetiştirmek istiyorsanız bize müracaat edin. Biz hem kendi tecrübemizi hem de kooperatiflerimizin, çiftçilerimizin, muhtarlarımızın tecrübelerini size sunalım. Hiçbir şekilde biz bu ülkede ya da İstanbul'da —önceliğimiz İstanbul, çünkü bizim birinci görevimiz İstanbul'a hizmet etmek, ikinci görevimiz devletimizin yanında Türkiye'deki tüm ihtiyaç duyan mahallelere, köylere destek olmak— İstanbul'da hiçbir esnaf, hiçbir çiftçi, hiçbir muhtar, hiçbir ziraat odası, hiçbir kooperatif, hiçbir sanayici kendini yalnız hissetmesin. Biz artık İstanbul'da ortak akıl ve ortak fikirle hareket eden bir belediye yapısı kurduk. Zorlu zamanlar olur mu? Çiftçinin, üreticinin zorlu zamanları olur. Ama öyle veya böyle, üretin hiçbir zaman kaybetmez; yeter ki siz üretin. Öyle veya böyle, bir gün emeğinizin karşılığını alırsınız" dedi.



Mehmet Şef iyilik için mutfakta

Türk Kızılay, depremden etkilenen kadınların ekonomik ve sosyal hayata katılımlarını desteklemek amacıyla yürüttüğü 'İyilikle Pişen Hayatlar' atölyelerinin 9'uncusunu İstanbul'da düzenledi



TÜRK Kızılay, deprem bölgesindeki kadınların istihdama katılarak güçlenmelerini desteklemek amacıyla daha önce Hatay, Gaziantep, Adıyaman, Adana, Bursa ve Antalya'da ünlü şeflerle düzenlediği 'İyilikle Pişen Hayatlar' aşçılık atölyelerinin doku zuncusunu İstanbul'da gerçekleştirdi. Şanlıurfa'nın farklı ilçelerinden gelen 20 kadın, 20-21 Haziran tarihlerinde düzenlenen program kapsamında iki gün boyunca sektörün deneyimli şefleriyle bir araya geldi. Atölyenin ilk gününde Türk Kızılay Bağcılar Aşevi'nde Şef Esra Tokelli rehberliğinde temel mutfak tekniklerine yönelik uygulamalı eğitim gerçekleştirildi. İkinci gün ise kadınlar MYK Gastro Arena'da ünlü şef Mehmet Yalçınkaya ile bir araya geldi. Şef Yalçınkaya'nın liderliğinde gerçekleştirilen atölyede katılımcılar, profesyonel mutfak uygulamaları, pişirme teknikleri ve sunum süreçlerine ilişkin uygulamalı çalışmalar yaptı.

Dayanışma kıymetlidir

Programda katılan Türk Kızılay Yönetim Kurulu Üyesi Ömer Faruk Çalışkan, Şef Yalçınkaya'ya destekleri için teşekkür ederek şöyle konuştu: "Böylesine büyük felaketlerden sonra hala ayakta kalabilmenin, dayanışma içerisinde bulunabilmenin önemini anlatmayı amaçladığımız bir atölye projesi. Deprem bölgesinde, depremden etkilenen kadınlarımızın mutfaktaki becerilerini daha profesyonel bir seviyeye taşımaya, sonrasında da istihdam kaynaklarına ulaşım kolaylıklarını arttırmayı amaçlayan bir proje. Burada yalnızca tarifler paylaşmıyor; aynı zamanda geleceğe dair umudu da paylaşıyoruz." **DHA**

AK Parti piknikte buluştu

AK Parti Büyükçekmece İlçe Başkanlığı tarafından Çatalca Kabakça Piknik Alanı'nda düzenlenen "Büyük Aile Pikniği" programı, teşkilat mensupları, üyeler ve vatandaşların yoğun katılımıyla gerçekleştirildi

PROGRAMA AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, İstanbul milletvekilleri Seyithan İzsiz, Halis Dalkılıç, Hasan Turan ve Yücel Arzen başta olmak üzere çok sayıda siyasi isim, sivil toplum kuruluşu temsilcisi, mahalle muhtarı ve vatandaş katıldı. Piknik programında konuşan AK Parti Büyükçekmece İlçe Başkanı Rasim Yağar, Büyükçekmece'de birlik ve beraberlik ruhunu güçlendiren çalışmaların kendileri için büyük önem taşıdığını belirterek

HABER BARIŞ KIŞ

programa katılan tüm misafirlere teşekkür etti.

Samimi bir ortam oldu

Samimi bir atmosferde gerçekleştirilen etkinlikte teşkilat mensupları ile vatandaşlar bir araya gelirken, dayanışma, kardeşlik ve ortak değerler etrafında buluşmanın önemine vurgu yapıldı. Programın, katılımcılar arasındaki iletişimi güçlendirmesinin yanı sıra birlik ve beraberlik duygularının pekişmesine katkı sağladığı ifade edildi.



Esenler babaları UNUTMADI

Esenler Belediyesi, Babalar Günü nedeniyle düzenlediği 'Babamla Oyuncak Tasarlıyorum Oyuncak Sergisi ve Geleneksel Sokak Oyunları Atölyesi' etkinliğinde babalar ve çocukları bir araya getirdi

ESENLER Belediyesi, Babalar Günü nedeniyle düzenlediği 'Babamla Oyuncak Tasarlıyorum Oyuncak Sergisi ve Geleneksel Sokak Oyunları Atölyesi' etkinliğiyle babalar ve çocukları bir araya getirdi. Çocuk Sokağı'nda bulunan Esmâ Biltacı Anne Çocuk Kampüsü'nde gerçekleştirilen etkinlikte katılımcıların tasarladıkları oyuncaklar sergilenirken

sertifikaları da takdim edildi. Etkinliğe oğlu ile birlikte katılan Ragıp Bulut, "Oğlumla babalar günü için etkinliğe katıldık. Bayağı mutluuz, eğlenceli bir ortam oldu. Oğlumla da bir deney yapmak istedik beraber. Heron Çeşmesi yaptık. Oğlumla birlikte yaptık hatta kendisini de bilime teşvik etmek amacıyla böyle bir şey yaptık" dedi. **HABER MERKEZİ**

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET-SİRC-PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİ EKİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SİRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıık Sürüş Deneyimi

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 tayurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, gelenegin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebap'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükkşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimed!

Global Fırsatların Kapıdadır!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliği açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

Atatürk burslu öğrencilerimize destekle, Geleceklerini Değiştirebilirsiniz

www.tysd.org.tr

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzShop

www.jetzshop.com

EV & MOBİLYA | KÜÇÜK EV ALETLERİ | Beyaz Eya | Elektrikli Scooter | Motor Yağı ve Katkılar | Kişisel Bakım Aletleri

www.jetzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçeyinin Fesleğen Kitabı

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK Gelişimi izler.

SABIR Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK Tohumunu toprakla buluştur.

SULA Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için QR kodu okutun

info@ecogarnia.com | 05549694280 | ecogarnia.com

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz *Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri *Devlet kreşi ücretiz *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükkçekmece / İstanbul

AYDILGE ÇOK DUYGUSAL

Genç müzisyen Aydılgö Ağırman, müzik yolculuğunun ilk profesyonel adımını "Sev İstedim" adlı single çalışmasıyla attı. Sözü ve müziği tamamen kendisine ait olan eser, dinleyicilere yalnızca bir şarkı değil, aynı zamanda içsel bir yüzleşmenin samimi hikâyesini sunuyor

Henüz 18 yaşının eşiğindeyken kaleme aldığı "Sev İstedim", insanın başkalarından beklediği sevgi ve değeri aslında önce kendisine vermesi gerektiğini fark ettiği o kırılma anını anlatıyor. Duygusal derinliği ve yalın anlatımıyla dikkat çeken şarkı, özellikle kendini yalnız, kaybolmuş hisseden dinleyicilere hitap ediyor. Aydılgö Ağırman, şarkısını şu sözlerle ifade ediyor: "Bir başkasından beklediğim

sevgiyi önce kendime vermem gerektiğini fark ettiğim anın hikâyesi bu. Kendini yeniden sevmeyi öğreten herkes için..." Uzun bir içsel sorgulama sürecinin ardından ortaya çıkan "Sev İstedim", duyguların, sessizliklerin ve büyümenin müzikal bir yansıması olarak öne çıkıyor. Şarkının düzenlemesinde Emrah Gümüş'ün katkıları bulunurken; aranje, vokal koçluğu, mix ve mastering çalışmaları Tanzer Gümüş tarafından gerçekleştiril-

di. Ekip çalışmasının ürünü olan eser, samimiyetini koruyan sade ama güçlü bir müzikal altyapıyla dinleyiciyle buluştu.

Heyecanını paylaştı

Genç sanatçı, ilk çalışmasının heyecanını paylaşıırken, bu şarkının yalnızca kendi hikâyesini değil, benzer duygulardan geçen herkesin sesi olmasını dilediğini belirtiyor. "Sev İstedim" tüm dijital müzik platformlarında yayında.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Metin Koçer'den müzikal atak

TÜRK halk müziği kökenli güçlü yorumu ve sahne tecrübesiyle dikkat çeken Metin Koçer, yeni albüm çıkış şarkısı "O Zaman Söyle" ile müzikseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. 16.06.2026 saat 15:00 YouTube Ntd kanalında ve tüm Dijitaller de dinleyici ile buluştu, duygu yüklü yapısı ve etkileyici yorumuyla merak uyandırdı.

Yeni çalışma, Silvana Müzik etiketiyle dinleyiciye sunuldu. Şarkının söz ve müziği Ozan Akpınar imzası taşırken, Aranje Mix, mastering ve düzenleme aşamalarında Burak Kalaycı imzası taşıyor. Klip yönetmenliğini ise Feyzullah Yıldırım üstlendi. Müziğe küçük yaşlarda başlayan Metin Koçer, 2004-2005 yıllarında Büyükşehir Belediyesi Konservatuarı Türk Halk Müziği bölümünden mezun oldu. Uzun yıllardır Bursa'da ve çevre illerde sahne alan sanatçı; konserler, etkinlikler ve türkü bar performanslarıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı. Sahne deneyimini stüdyo çalışmalarına başarıyla yansıtan Koçer, bu yeni çalışmasıyla kariyerinde güçlü bir adım atıyor. Duygusal altyapısı ve güçlü sözleriyle öne çıkan "O Zaman Söyle"nin klibi 16/06/2026 saat 15 te YouTube Ntd kanalında izleyiciyle buluştu. Geleneksel müzik birikimini modern dokunuşlarla harmanlayan Metin Koçer, bu projeye geniş kitlelere hitap etmeyi hedefliyor.

Mahmut Akman ile 4 mevsim!



1 KASIM 1994 tarihinde Zonguldak'ta dünyaya gelen Mahmut Akman, müziğe duyduğu derin bağlılığı ve duygusal anlatımıyla dikkat çeken isimler arasında yerini alıyor. Kendi yaşamından ve iç dünyasından izler taşıyan eserleriyle dinleyicisine samimi bir yolculuk sunan Akman, "Dört Mevsim Sonbahar" adlı çalışmasıyla müzikseverlerin kalbine dokunmayı başarıyor.

"Düştüm yine hasret sokaklarına" sözleriyle başlayan eser, aşkın, hayal kırıklığının ve içsel isyanın güçlü bir yansıması niteliğinde. Şarkı boyunca dile getirilen "Dört mevsimim oldu hep sonbahar" ifadesi ise

sanatçının ruh halini en çarpıcı şekilde özetliyor. Dinleyiciyi derin bir duygusal atmosferin içine çeken eser, yalnızlık, vefasızlık ve tükenmişlik temalarını etkileyici bir şekilde işliyor. Mahmut Akman, bu eserin sadece bir aşk hikâyesi anlatmakla kalmıyor; aynı zamanda hayatın adaletsizliğine ve insanın içsel mücadelesine de ayna tutuyor. "Hep mi aynı olacak sevenin sonu?" ve "Yok mudur tanrının adalet tuşu?" gibi sözlerle dinleyiciyi sorgulamaya iten sanatçı, güçlü lirizmiyle öne çıkıyor.

Etkileyici bir yorum

Duygusal yoğunluğu yüksek

bu çalışma, özellikle arabesk ve duygusal müzik severler için dikkat çekici bir alternatif sunuyor. Mahmut Akman'ın kendine has yorumu ve içten anlatımı, onu bu alanda farklı bir noktaya taşıyor. Sanatçının müzikal yolculuğunu ve eserlerini takip etmek isteyenler için sosyal medya ve dijital platform hesapları da aktif olarak içerik sunmaya devam ediyor. Mahmut Akman, "Dört Mevsim Sonbahar" ile duyguların en saf halini müziğe dönüştürerek dinleyicisine unutulmaz bir deneyim sunmaya devam ediyor.

Mosko "Birtanem" diyor

Türk rap sahnesinde duygusal anlatımı ve samimi sözleriyle dikkat çeken Mosko, yeni teklisi "Birtanem" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. MüzikOnair etiketiyle yayınlanan eser, karşılıksız sevginin yarattığı derin hayal kırıklığını ve bir adamın içsel çöküşünü çarpıcı bir şekilde gözler önüne seriyor



SÖZ ve müziği Mosko'ya ait olan "Birtanem", güçlü altyapısı ve içten vokaliyle Türkçe rap/hip hop türünde dikkat çekici bir çalışma olarak öne çıkıyor. Sanatçı, bu şarkısında sevdiği kadına her şeyini vermesine rağmen karşılık bulamayan bir adamın çaresizliğini, öfkesini ve kırgınlığını yalın ama etkileyici bir dille anlatıyor. Şarkının düzenlemesi (aranje) de yine Mosko imzası taşırken,

klip yönetmenliğini İhsan Gül üstleniyor. 4K çözünürlükte çekilen video klipte model olarak Sude Tüfekçi yer alırken, çekimler My Terrace Event mekânında gerçekleştirildi. Görsel atmosfer, şarkının melankolik ruhunu destekleyen karanlık ve duygusal sahnelerle dikkat çekiyor. Şarkı boyunca hissedilen yalnızlık, hayal kırıklığı ve sorgulama hali, Mosko'nun anlatım gücünü

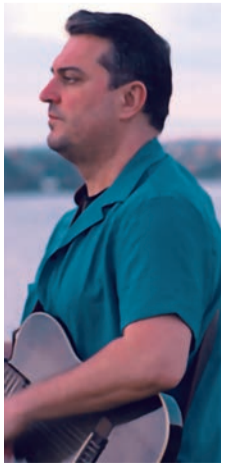
bir kez daha gözler önüne seriyor. Özellikle "Gökyüzü kapkara neden bir tane bile yıldız yok" gibi metaforlar, kaybolan umutların ve yitirilen hayallerin sembolik bir ifadesi olarak öne çıkıyor. Sanatçı Bilgisi: Gerçek adı Baran Aksin olan Mosko, bu çalışmasıyla duygusal rap alanında kendine sağlam bir yer edinmeye devam ediyor. "Birtanem" şimdi tüm dijital platformlarda yayında.



Bunun adı aşk yayında!

BAŞARILI müzisyen Oğuzhan Sözübek, "Bunun Adı Aşk" isimli yeni teklisi çalışmasıyla müzikseverlerle buluştu. MüzikOnair etiketiyle yayınlanan eser, güçlü sözleri ve duygusal atmosferiyle dikkat çekerken, 4K çözünürlüğündeki video klibiyle de izleyicilere görsel bir şölen sunuyor.

Sanatçının hem sözlerini hem müziğini üstlendiği şarkının düzenlemesi İbrahim Çağrı Gözetin imzası taşırken, klibin yönetmen koltuğunda Tolga Duman oturuyor. Modern altyapısı ile duygusal anlatımı harmanlayan "Bunun Adı Aşk", aşkın hem büyüleyici hem de çaresiz yanlarını etkileyici bir dille ele alıyor. Şarkının sözlerinde; pişmanlık, yüzleşme ve vazgeçemeyiş gibi duygular ön plana çıkarken, özellikle "Bunun adı aşk, çaresizlik de derler ona" dizeleri dinleyicinin kalbine doğrudan dokunuyor. Sözübek, bu çalışmasında aşkın sadece mutluluk değil, aynı zamanda bir mücadele ve teslimiyet olduğunu da vurguluyor. Video klipte ise şarkının duygusal yoğunluğu sade ama etkileyici sahnelerle desteklenmiş. Görüntü kalitesi ve sinematografik anlatım, eserin hissiyatını daha da derinleştiriyor.



Güçlü kadının Ümran Atmaca

MÜZİĞİ yalnızca bir sahne performansı olarak değil, yaşanmışlıkların derin bir yansıması olarak gören Ümran Atmaca; güçlü yorumu, çok yönlü müzikal birikimi ve kendine özgü tarzıyla dikkat çeken isimler arasında yerini alıyor.

Slow pop'tan Türk sanat müziğine, Türk halk müziğinden arabesk ve fanteziye uzanan geniş repertuarı, onun duygulara dokunan sanat anlayışının en önemli göstergelerinden biri. Müziğe olan yolculuğu çocukluk yıllarında başlayan ATMACA, henüz okul sıralarındayken söylediği duygusal şarkılarla bu alandaki yeteneğini fark ettirdi. Zamanla bu ilgi, onun için vazgeçilmez bir ifade biçimine dönüştü. Bugün ise müzik, sanatçının ruhunu besleyen ve dinleyicileriyle güçlü bir bağ kurmasını sağlayan en önemli araç. Söz ve beste üretiminde de aktif olan Ümran Atmaca, eserlerinde yalnızca acıyı değil; acının içinden doğan gücü ve yeniden ayağa kalkma hissini de işliyor. Onun müziğinde kırılma kadar direniş, hüznün kadar umut da kendine yer buluyor.

Samimi ve içten

Bu yönüyle Atmaca, dinleyicisine yalnızca bir şarkı değil, aynı zamanda duygusal bir yolculuk sunuyor. Sanatçının şu sıralar

üzerinde titizlikle çalıştığı "Sensizlik Yağıyor Üstüme" adlı yeni projesi ise hem müzikal hem de görsel açıdan iddialı bir yapıya olmaya hazırlanıyor. Klip çalışmaları devam eden proje, güçlü hikâyesi ve sinematik anlatımıyla dikkat çekmeye aday. Sahnedeki duruşunda güçlü bir kadın kimliğini yansıtan Atmaca, aynı zamanda hayatın içinden gelen gerçek duyguları kaybetmemeye özen gösteriyor. Ona göre sanat; kusursuz görünmekten çok, insanın kalbine dokunabilmekten geçiyor. Bu yaklaşımı, onun samimi ve etkileyici sanat dilinin temelini oluşturuyor.

Duygusal derinliği var

Müzik çalışmalarının yanı sıra görsel ve sinematik projelere de ilgi duyan Ümran Atmaca, özellikle kadın ruhunu, direncini ve duygusal derinliğini anlatan işler üretmeyi önemsiyor. Yetenekleri, özgün projeleri, kendine has çalışma tarzı ve güçlü iletişimiyle dikkat çeken sanatçı; pozitif enerjisi, ıslıtsuz ve doğal güzelliğiyle de adından söz ettiriyor. Ümran Atmaca'nın en büyük hedefi ise yalnızca sesiyle değil, hissettirdikleriyle de iz bırakan bir sanatçı olmak. Bu yolda attığı her adım, onun sanat dünyasında kalıcı bir yer edinmeye ne kadar kararlı olduğunu ortaya koyuyor.





İHH Gazze'de sahra okulu açtı

İSRAİLİN saldırıları sebebiyle Gazze'deki okulların neredeyse tamamı kullanılamaz hale geldi. Gazze'de gıda, barınma, su, hijyen ve sağlık gibi pek çok alanda insani yardım çalışmalarında bulunan İHH, eğitim alanındaki faaliyetlerini de sürdürdüğünü belirtti. Vakıf, şubat ayında açılışını yaptığı sahra okulunun ardından, Gazze'de ikinci bir sahra okulunu daha hizmete açtığını bildirdi.

Açılışı yapılan 'Hz. Ebubekir Sahra Okulu', 8 sınıftan oluşuyor. 288 öğrencinin aynı anda eğitim alabil-

diği okulda, gün içerisinde 3 farklı zaman diliminde eğitim veriliyor. Okulda bu şekilde toplamda 864 öğrenciye eğitim veriliyor. Şubat 2026'da ilkini, şimdi ikinci sahra okulunu açan İHH, Gazze'deki çalışmalarına devam ediyor.

İHH aracılığıyla Gazze halkına destek olmak isteyen bağışçılar, GAZZE yazıp 3072'ye SMS göndererek 50 TL, GAZZE yazıp 4072'ye SMS göndererek ise 240 TL bağış yapabiliyor. Ayrıca, İHH internet sitesi üzerinden ve banka hesapları aracılığıyla da destek olunabiliyor.



ALS'nin ilk sinyali

Lokman Hekim İstanbul Hastanesi'nden Nöroloji Uzmanı Dr. Semra Acar, "Halk arasında kas erimesi ve hareket kaybı hastalığı olarak da bilinen Amyotrofik Lateral Sklerozun (ALS) erken belirtileri arasında el ve ayaklarda güçsüzlük, sık eşya düşürme, konuşma ve yutma güçlüğü yer alabiliyor. ALS erken dönemde sinsi belirtilerle başlayabilirken, motor becerilerdeki kayıpların dikkate alınması gerekiyor" dedi

LOKMAN Hekim İstanbul Hastanesi'nden Nöroloji Uzmanı Dr. Semra Acar, Amyotrofik Lateral Skleroz (ALS) hastalığının hareketleri kontrol eden motor sinir hücrelerini etkileyen ilerleyici bir nörolojik hastalık olduğunu belirterek, erken dönemde ortaya çıkan belirtilerin göz ardı edilmemesi gerektiğini ifade etti.

ALS'nin beyin ve omurilikte bulunan motor nöronların zamanla işlevlerini kaybetmesi sonucu ortaya çıktığını kaydeden Acar, hastalığın istemli hareketleri etkilediğini ancak çoğu hastada görme, işitme ve dokunma gibi duyarların korunduğunu söyledi.

Düğe ilikleyememek

ALS'nin çoğu zaman hafif bulgularla başladığını ifade eden Dr. Acar, bazı hastalarda kalem tutarken zorlanma, düğe ilikleyememe veya eşyaları sık düşürme gibi şikayetlerin görülebildiğini belirtti. Acar, "Bazı kişilerde merdiven çıkarken zorlanma, denge-sizlik hissi ya da sık takılma ilk belirtiler arasında yer alabiliyor. Konuşmanın aktarılma süreci de yutma güçlüğü de erken dönemde ortaya çıkabilen bulgulardandır" dedi.

Kas güçsüzlüğünün ALS'de en yaygın belirtilerden biri olduğuna dikkati çeken Acar, hastalıkta kas seğirmeleri, kaslarda incelleme, konuşma ve yutma problemleri, hareket kısıtlılığı ve ileri evrelerde solunum güçlüğünün görülebildiğini aktardı. Ancak bu belirtilerin tek başına ALS anlamına gelmediğini vurgulayan Acar, benzer şikayetlerin farklı nörolojik hastalıklarda da görülebileceğini ifade etti.

ALS'nin kesin nedeninin gün-

nümüzde hala tam olarak açıklanamadığını belirten Dr. Acar, hastalığın kadınlara göre erkeklerde daha sık görülebildiğini söyledi. Genetik yatkınlık, aile öyküsü, hüresel düzeyde protein birikimleri, oksidatif stres ve bazı çevresel faktörlerin hastalığın gelişiminde rol oynayabileceğinin düşünüldüğünü kaydeden Acar, şu değerlendirmede bulundu:

"ALS vakalarının büyük çoğunluğu ailesel geçiş göstermeden ortaya çıkıyor. Ancak bazı hastalarda genetik mutasyonlar tespit edilebiliyor. Hastalığın ortaya çıkış mekanizmasını anlamaya yönelik araştırmalar devam ediyor."

Kesin tedavisi yok

ALS tanısının tek bir testle konulamadığını ifade eden Acar, nörolojik muayene, elektromiyografi (EMG), sinir iletim çalışmaları, manyetik rezonans görüntüleme (MR) ve çeşitli laboratuvar testlerinin birlikte değerlendirilmesi gerektiğini belirtti. Bu incelemelerin ALS'ye benzer belirtiler gösterebilen diğer hastalıkların dışlanmasına yardımcı olduğunu aktaran Acar, tedavi sürecine ilişkin de bilgi verdi. ALS'yi tamamen ortadan kaldıran kesin bir tedavi bulunmadığını belirten Acar, mevcut tedavi yaklaşımlarının hastalığın belirtilerini yönetmeye ve yaşam kalitesini korumaya yönelik olduğunu söyledi. Acar, "İlaç tedavileri, fizik tedavi ve rehabilitasyon uygulamaları, solunum ve beslenme desteği, konuşma ve yutma terapileri ile psikolojik destek ALS yönetiminin önemli parçalarıdır. Amaç, hastanın günlük yaşam aktivitelerini mümkün olduğunca sürdürülebilirliğini sağlamaktır" ifadelerini kullandı. **DHA**



Dr. Semra Acar

ALS'DE ERKEN TANI KRİTİK

Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Buse Çağla Arı, 21 Haziran Dünya ALS Farkındalık Günü kapsamında yaptığı açıklamada, kas güçsüzlüğü, yutma güçlüğü ve hareket kaybıyla seyreden ALS'de erken tanının hastalığın yönetiminde önemli rol oynadığını belirterek, hastaların multidisipliner yaklaşımla takip edilmesi gerektiğini söyledi

Kas güçsüzlüğü, yutma güçlüğü ve hareket kaybına neden olan ALS hastalığına ilişkin değerlendirmelerde bulunan Medipol Acıbadem Bölge Hastanesi Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Buse Çağla Arı, 21 Haziran Dünya ALS Farkındalık Günü kapsamında yaptığı açıklamada, hastalığın belirtilerinin erken fark edilmesinin tedavi sürecinin yönetimi açısından önem taşıdığını ifade etti.

Motor nöronları etkiliyor

ALS'nin nadir görülen bir motor nöron hastalığı olduğunu belirten Doç. Dr. Arı, "ALS, omurilikte bulunan motor sinir hücrelerinin zamanla hasar görmesi sonucu ortaya çıkan ilerleyici bir hastalıktır. Bu hücrelerdeki dejenerasyon nedeniyle kaslara giden uyarılar azalır ve zamanla kas güçsüzlüğü gelişir. Hastalık; kol ve bacaklarda güç kaybı, hareketlerde yavaşlama, yoğun halsizlik, yutma güçlüğü ve kaslarda görülen istemsiz seyirmelerle kendini gösterebilir" dedi.

ALS'nin her yaşta görülebilmesine rağmen daha çok ileri yaşlarda ortaya çıktığını söyleyen Doç. Dr. Arı, "Hastalığı en sık 65 yaş ve üzerindeki bireylerde görüyoruz. Daha genç yaşlarda da görülebiliyor ancak bu durum daha nadirdir. ALS genellikle hafif belirtilerle başlar ve zaman içerisinde ilerleyerek hastanın günlük yaşam aktivitelerini etkileyen ciddi bir tabloya dönüşebilir" ifadelerini kullandı.

Bilinç kaybı oluşturmuyor

Hastalığın önemli özelliklerinden birinin bilişsel fonksiyonları çoğunlukla koruması olduğunu ifade eden Doç. Dr. Arı, "ALS'de hastalar hastalığın son dönemlerine kadar çevrelerinde olup bitenlerin farkındadır. Hastalık bilinç kaybına yol açmaz. Ancak bazı hastalarda frontotempo-



Doç. Dr. Buse Çağla Arı

ral demans ile birlikte görülebilen özel tablolar gelişebilir. Özellikle unutkanlık gibi belirtiler ortaya çıktığında bu açıdan da değerlendirme yapmak gerekir" diye konuştu.

Tedavide multidisipliner yaklaşım

ALS'nin kesin tedavisinin henüz bulunmadığını belirten Doç. Dr. Arı, "Mevcut tedaviler hastalığın ilerleme hızını yavaşlatmaya ve yaşam kalitesini artırmaya yöneliktir. Bu nedenle ALS hastalarının takibinde nöroloji, fizik tedavi, dil ve konuşma terapisi ile beslenme desteğinin birlikte yürütülmesi büyük önem taşır.

Özellikle yutma güçlüğü yaşayan hastalarda özel beslenme yöntemleri uygulanabiliyor. Kas güçsüzlüğü ve hareket kısıtlılığı olan hastalarda ise fizik tedavi desteği önemli bir yer tutuyor" değerlendirmesinde bulundu.

Kol ve bacaklarda güçsüzlük, kas seyirmeleri, yutma güçlüğü ve ilerleyici hareket kaybı gibi belirtilerin dikkate alınması gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. Arı, "Bu şikayetlerin giderek arttığını fark eden kişilerin mutlaka bir nöroloji uzmanına başvurması gerekiyor. ALS'nin günümüzde önleyici bir yöntemi bulunmuyor. Bu nedenle erken tanı, düzenli takip ve destekleyici tedaviler hastaların yaşam kalitesini korumada büyük önem taşıyor" dedi. **DHA**

Evcil dostlarla büyüme

Psikolog Ahmet Öztürk, evcil hayvanla büyüyen çocukların duygusal zekasının nasıl şekillendiğini anlattı. Öztürk, hayvanlarla kurulan bağın çocukların empati, sorumluluk ve şefkat duygularını geliştirmesine katkı sunduğunu vurguladı

PSİKOLOG Ahmet Öztürk, çocukların bir evcil hayvanla birlikte büyümesinin empati ve sorumluluk gelişimine katkı sağlayabileceğini belirterek, "En doğru seçimlerden bir tanesi çocukların mutlaka bir kedi veya köpekle büyümesidir" ifadelerini kullandı.

Uzmanlara göre evcil hayvanlar, çocukların yalnızca oyun arkadaşı değil, aynı zamanda duygusal gelişim süreçlerinde önemli birer eşlikçi olabiliyor. Bir canlının ihtiyaçlarını gözlemlemek, beslenmesini takip etmek ve onunla güven ilişkisi kurmak, çocukların başkalarının duygularını anlamalarına yardımcı oluyor. Bu süreç, özellikle empati kurma becerisinin gelişiminde etkili rol oynayabiliyor.

Sosyal ve duygusal beceriler

Uzmanlar, evcil hayvanlarla kurulan ilişkinin çocukların duygularını ifade etme becerilerini geliştirdiğini, stres ve kaygı düzeylerini azaltabildiğini belirtiyor. Hayvanların koşulsuz kabul sunan yapısı sayesinde çocuklar kendilerini daha güvende hissedebiliyor ve sosyal ilişkilerde daha güçlü bağlar kurabiliyor.

Eğitim ve psikoloji alanındaki çalışmalarda da evcil hayvanlarla büyüyen çocukların paylaşma, sorumluluk alma ve şefkat gösterme becerilerinin güçlenebildiği belirtiliyor. Uzmanlar, hayvan bakımına yaşına uygun şekilde dahil edilen çocukların özgüven kazanabildiğini, stresle baş etme becerilerinin



Psikolog Ahmet Öztürk

desteklenebildiğini ve sosyal ilişkilerinde daha duyarlı davranışlar geliştirebildiğini ifade ediyor.

Çocuk hakları ve gelişimi alanında çalışan uzmanlar da çocukların hayvanlarla kurduğu bağın gelişim hakları açısından değerli olduğuna dikkat çekiyor. Hayvanlarla temas eden çocukların canlı yaşamına karşı daha saygılı yaklaşabildiği, farklı ihtiyaçları fark etme ve bakım verme konusunda deneyim kazandığı belirtiliyor.

"Hayvanın dili eğlencedir"

Ancak uzmanlar, evcil hayvan sahipliğinin tek başına yeterli olmadığını da hatırlatıyor. Çocuğun hayvana karşı tutumunda ebeveynlerin yaklaşımı belirleyici rol oynuyor. Hayvanın bir oyuncak değil, ihtiyaçları ve duyguları olan canlı bir birey olarak görülmesinin öğretilmesi, çocukta gelişen empati ve sorumluluk duygularının kalıcı hale gelmesine katkı sağlıyor.

Psikolog Ahmet Öztürk, "En doğru seçimlerden bir tanesi. Bir çocuğun doğduğu andan itibaren canlı bir hayvanla büyümesi çocuk için ebeveynlerin dışında diğer canlılarla beraber alternatif bir yaşam şeklini görmesi harika bir şeydir. Çünkü hayvanın dili eğlencedir. Yani çocuk çocuk için çok doğru bir seçim. Mutlaka kedi veya köpekle büyümesi çok çok iyi olur." ifadelerini kullandı.

Ahmet Öztürk, ailelerin çocuklara yaşlarına uygun sorumluluklar vermesinin önemli olduğunu belirterek, evcil hayvan sahipliğinin yalnızca eğlenceli bir deneyim değil, aynı zamanda yaşam boyu sürecek sosyal ve duygusal becerilerin gelişimine katkı sağlayan bir öğrenme süreci olduğunu ifade etti. Çocuğun mama vermesi, su kabını doldurması veya kısa yürüyüşlere eşlik etmesi gibi görevler, sorumluluk duygusunun doğal şekilde gelişmesine yardımcı olabiliyor.



SİNGO 3 AY YOK!

Dünya Kupası'nda Almanya maçında sakatlanan Wilfried Singo'nun yaklaşık 3 ay sahalardan uzak kalacağı iddia edildi. Bu gelişme, Galatasaray'ın hem saha içi planlarını hem de transfer dönemine yönelik beklentilerini olumsuz etkiledi

Galatasaray'ın savunmacısı Wilfried Singo, Dünya Kupası'nda Almanya maçında sol üst baldırından sakatlandı. Singo'nun yaklaşık 3 ay sahalardan uzak kalması bekleniyor. Singo, kariyerinde daha önce sakatlıklar nedeniyle toplam 94 gün sahalardan uzak kaldı ve 23 resmi maç kaçırdı. Galatasaray'ın Fildişi Sahilli savunmacısı Wilfried Singo, Dünya Kupası'nda yaşadığı sakatlıkla gündeme geldi. Fildişi Sahili'nin Almanya'ya 2-1 mağlup olduğu karşılaşmanın 80. dakikasında Kai Havertz ile girdiği ikili mücadele sonrası sol üst baldırından sakatlanan yıldız futbolcu oyuna devam etmedi. Singo, yaşadığı ağrı nedeniyle kendisini yere bırakırken yerine Guela Doue dahil oldu.

Galatasaray'da üzüntü

Dünya Kupası'nda gösterdiği başarılı performansla dikkatleri üzerine çeken 25 yaşındaki futbolcunun sağlık durumu netleşti. İddialara göre Singo'nun yaklaşık 3 ay sahalardan uzak kalması bekleni-

yor. Bu gelişme hem Fildişi Sahili cephesinde hem de Galatasaray'da büyük üzüntü yarattı.

Transfer planı darbe aldı

Sarı-kırmızılı yönetimin transfer döneminde yüksek bonservis geliri beklediği isimlerin başında Wilfried Singo geliyordu. Dünya Kupası'nda ortaya koyduğu performansla Avrupa kulüplerinin radarına giren yıldız savunmacının, sakatlığı nedeniyle olası transfer sürecinin de sekteye uğrayabileceği belirtiliyor.

Daha önce de sakatlandı

Monaco'dan 30 milyon euro bedelle transfer edilen Singo, kariyerinde son dönemde sık sık sakatlık problemleri yaşadı. Fildişi Sahilli futbolcu daha önce yaşadığı sakatlıklar nedeniyle toplam 94 gün sahalardan uzak kalırken, 23 resmi maçta takımını yalnız bırakmıştı.

Okan Buruk'u düşündürüyor

Yeni sezon planlamasını sürdüren Galatasaray'da teknik heyetin, Singo'nun yokluğunda savunma hattı için alternatif planlar üzerinde çalışabileceği konuşuluyor. Yıldız futbolcunun tedavi süreci ve sahalarla dönüş tarihi yakından takip edilecek.

HABER MERKEZİ



Dört dörtlük İspanya

2026 FIFA Dünya Kupası'nda İspanya, H Grubu'ndaki ikinci maçında Suudi Arabistan'ı 4-0 mağlup etti

YEŞİL Burun Adaları karşısında aldığı sürpriz beraberlikle Suudi Arabistan karşısında üzerinde baskıyla çıkan İspanya, Uruguay'a karşı başarılı savunması sayesinde turnuva'ya 1 puanla başlayan rakibinin savunmasını çözmekte zorlanmadı. Tribünlerin neredeyse tamamında kırmızı rengin hakim olduğu 68 bin kişilik Atlanta Stadi'nde karşılaşmaya ilk 11'de başlayan Lamine Yamal'ın topla buluştuğu anda çatının da etkisiyle muazzam bir tezahürat yükseldi. 18 yaşındaki yıldız futbolcunun, tribünlerin beklentisine yanıt vermesi sadece 10 dakika sürdü. Sol kanattan Baena'nın yerden arka direğe pasında ceza alanında hareketlenen Yamal, kayarak yaptığı vuruşla İspanya'yı 1-0 öne geçirdi. Özgüveni yerine gelen İspanya'nın ceza alanında topla buluşmakta hiç zorlanmadığı ilk yarım saatlik bölümde Oyarzabal skor tabelasını iki kez değiştirdi. 21. dakikada Baena'nın sol taraftan kullandığı köşe vuruşunda, savunmanın uzaklaştıramadığı topu arka direkte önünde bulan Oyarzabal, farkı ikiye çıkaran golü attı. 24. dakikada Porro'nun sağ taraftan ortasında, Cucurella'nın indirdiği topu Olmo kafayla Oyarzabal'a gönderdi. Arka direkte bomboş durumdaki Oyarzabal, tek vuruşla skoru 3-0 yaptı. 36. dakikada kaleci Al Owais'in hatalı pasında araya giren Oyarzabal'ın ceza sahası sol çaprazından şutunda top, üst direktten auta gitti. İlk 45 dakikada

oyunun kontrolünü tamamen elinde tutan İspanya, soyunma odasına 3-0 üstünlükle gitti.

Maçta 49. dakikada sağ taraftan Baena'nın kullandığı korner atışında, savunmanın uzaklaştıramadığı topa Cucurella gelişine sert vurdu. Kaleci Al Owais'ten seken top direğin yanındaki Al Tambakti'ye çarparak ağlara gitti: 4-0. Son Avrupa şampiyonu İspanya, mental ve taktik olarak oyuna hiç ortak olmayan Suudi Arabistan'ı 4-0 yenerek gruptaki ilk galibiyetini elde etti. İspanya, bu sonuçla puanını 4'e çıkardı. Suudi Arabistan ise 1 puanda kaldı. H Grubu'ndaki diğer mücadelede Uruguay ile Yeşil Burun Adaları karşı karşıya gelecek.

Oyarzabal eleştirilere yanıt verdi

Grupta Yeşil Burun Adaları'na karşı ilk 30 dakikada topla buluşmadığı için eleştirilen Mikel Oyarzabal, Suudi Arabistan karşısında aynı zaman diliminde 2 gol, 1 asistlik performansla imza attı. Real Sociedad forması giyen 29 yaşındaki futbolcu, İspanya ile son 13 maçta 14 gol attı.

Yamal siftah yaptı

İspanya Milli Takımı'nın yıldızı Lamine Yamal, kariyerinin ilk Dünya Kupası golünü Suudi Arabistan karşısında attı. Yamal, 19 yaşına girmeden Dünya Kupası'nda gol atan tarihteki yedinci oyuncu oldu. Fas kökenli futbolcu, attığı golün ardından sevincini secdeye giderek gösterdi. **HABER MERKEZİ**

Fernando Muslera yaktı!

FIFA 2026 Dünya Kupası H Grubu ikinci maçında Uruguay, Yeşil Burun Adaları ile 2-2 berabere kaldı. Tarihinde ilk kez Dünya Kupası'na katılan Yeşil Burun Adaları, İspanya'nın ardından Uruguay'dan da puan aldı. Karşılaşmaya Uruguaylı kaleci Fernando Muslera'nın yediği iki hatalı gol damga vurdu



URUGUAY ile Yeşil Burun Adaları, 2026 Dünya Kupası H Grubu ikinci hafta maçında 2-2 berabere kaldı. Kevin Pina, 30 metreden serbest vuruş golü atarak Yeşil Burun Adaları'nın turnuva tarihindeki ilk golünü kaydetti. Yeşil Burun Adaları, ilk kez katıldığı Dünya Kupası'nda İspanya ve Uruguay'dan puan alarak 2 puana yükseldi. FIFA 2026 Dünya Kupası H Grubu ikinci haftasında Uruguay ile Yeşil Burun Adaları karşı karşıya geldi. Miami'deki Hard Rock Stadiumu'nda oynanan mücadele, 2-2 berabere bitti.

Nefis bir gol!

Yeşil Burun Adaları, maçın 21. dakikasında Kevin Pi-

na'nın yaklaşık 30 metreden kullandığı serbest vuruşta harika bir gol buldu. Uruguaylı kaleci Fernando Muslera'nın bu pozisyondaki yer tutuşu futbol otoriteleri tarafından eleştirilerin odağı oldu.

Muslera büyük hata yaptı

Uruguay, 44. dakikada Maxi Araujo ve 45+6'nci dakikada Agustín Canobbio'nun gollerıyla 2-1 öne geçerek devreyi üstün tamamladı. Mücadelelerin 61. dakikasında Uruguay'da Muslera'nın boşa çıktığı pozisyonda Helio Varela fileleri havalandırdı ve skoru 2-2'ye getirdi. Karşılaşmada başka gol olmadı ve Uruguay ile Yeşil Burun Adaları'nı 2-2 berabere kaldı.

HABER MERKEZİ



Filenin Sultanları gururlandırdı

A Milli Kadın Voleybol Takımı, 2026 FIVB Voleybol Milletler Ligi'nin 2'nci haftasının 4'üncü ve son karşılaşmasında Çin'i Ankara'da 3-2 mağlup etti. Karşılaşmada; 1'inci set 25-21, 2'nci set 26-28, 3'üncü set 23-25, 4'üncü set 25-16, 5'inci set ise 15-12 sona erdi. Diğer yandan Filenin Sultan-

ları, Ankara etabında çıktığı 4 maçın (Belçika,Fransa,Almanya,Çin) 4'ünü de kazanma başarısı gösterdi ve bu etapta toplamda 10 puan topladı. Milli takım, 2026 FIVB Voleybol Milletler Ligi'nin 3'üncü haftası maçları için Japonya'ya gidecek ve ilk maçına 8 Temmuz 2026'da Polonya karşısında çıkacak. **DHA**

Archie Brown satılmayacak

Fenerbahçe'de transfer çalışmaları devam ederken Archie Brown'a 16 milyon Euro'luk teklif yapıldı. Aziz Yıldırım ve ekibinin gelen teklifi reddettiği belirtildi

FENERBAHÇE'DE performansıyla göz dolduran yıldız oyuncu Archie Brown için İngiliz kulüplerinin çığın bir teklifle kapıyı çaldığı ortaya çıktı. Sarı-lacivertliler sezon başında kadrosuna kattığı sol bek oyuncusu Archie Brown için İngiliz ekibi Nottingham Forest'tan 16 milyon Euro'luk bir teklif aldı. Başkan Aziz Yıldırım ve yönetimin bu teklifi yetersiz bularak hiç düşünmeden red-

dettiği, kulübün oyuncu için daha yüksek bir teklif beklediği aktarıldı. Sarı-lacivertli kurmaylar, Hollandalı savunma oyuncusu Jayden Oosterwolde'ye gelen teklifleri de değerlendirmeye aldı. Bu doğrultuda yıldız ismin satışından en az 25 milyon euro bonservis geliri bekleniyor. **HABER MERKEZİ**



Göztepe satışlara dönecek

FORVET transferinde erken hamleler yapan sarı-kırmızılı yönetim özellikle Juan, Dennis ve Arda Okan'a gelen teklifleri değerlendirmeye başladı. Brezilyalı golcü Juan'ın geçen sezonun ara döneminde 15 milyon euro karşılığında Fransa'nın Lille ekibine satmayan Sport Republic şirketinin Samba-crı'dan en az 20 milyon euro gelir beklediği vurgulandı.

30 milyon Euro bekliyorlar

Lille'in Juan için bir kez daha Göztepe'nin kapısını çalması beklenirken, Nijeryalı orta saha Anthony Dennis'e ise başta Trabzonspor olmak üzere Almanya'dan da talipler olduğu vurgulandı. Yönetimin, Dennis için ka-

pyı 7 milyon eurodan açtığı belirtildi. Geçen sezon Göztepe'nin sağ kanadında görev yapan zaman zaman da hücumda oynayan Arda Okan'ın da bonservis bedeli 10 milyon euro olarak belirlendi. Galatasaray'ın ilgilendiği 23 yaşındaki oyuncuya başka takımlardan da teklifler geldiği vurgulandı. Yönetim kanadı ise aceleci davranmayarak 3 oyunculardan maksimum gelir elde etmeyi hedefliyor. Şu ana kadar Lech Poznań'a transfer olan Polonyalı kaleci Mateusz Lis'ten 2 milyon euroya yakın gelir elde eden Sport Republic şirketi ağustos ayına kadar transferlerden 30 milyon euro ya da üzerinde bir para bekliyor. **DHA**



Mannheim'dan Milano'ya: Hakan Çalhanoğlu'nun yolculuğu

Bazı hikayeler mahalle arasında başlar, dünya sahnesinde devam eder.

1994 yılının soğuk bir Şubat gününde Almanya'nın Mannheim kentinde dünyaya gelen Hakan Çalhanoğlu'nun hikâyesi de böyle başladı. Bayburtlu bir ailenin çocuğuydu. Gurbetin içinde büyüdü, Türk kültürüyle yetişti ve daha küçük yaşlarda hayatının merkezine futbolu koydu.

Onun futbola olan sevgisinde ailesinin etkisi büyüktü. Babası Hüseyin Çalhanoğlu da futbola yakından ilgileniyordu. Küçük Hakan için



futbol sadece bir oyun değil, adeta ikinci bir dil olmuştur.

Henüz çocuk yaşlarda topa vururken diğer çocuklardan farklı bir özelliği dikkat çekiyordu. O, maç bittikten sonra da sahada kalıyordu. Özellikle duran toplara büyük ilgi duyuyordu. Saatlerce aynı noktadan frikik çalışıyor, topun havada çizdiği yolu izliyordu.

Yıllar sonra Avrupa'nın en iyi duran top ustalarından biri olarak anılmasının temelleri işte o günlerde atılıyordu.

Futbol yolculuğu Mannheim'daki altyapı sahalarında başladı. İlk olarak Waldhof Mannheim altyapısında forma giydi. Ardından Karlsruhe SC altyapısına geçti ve futbol eğitiminin en önemli bölümünü burada aldı. 17 yaşına geldiğinde profesyonel sözleşmeye imza attı. Bu, sıradan bir gelişme değildi. Çünkü Almanya gibi rekabetin son derece yüksek olduğu bir futbol ülkesinde genç yaşta profesyonel olmak büyük bir başarıydı.

Kariyer basamaklarını ise adım adım çıktı:

Waldhof Mannheim...
Karlsruher SC...
Hamburger SV...
Tekrar Karlsruher SC...

tugceemarik@gmail.com

TUĞÇE MARİK

ORTAYA KARIŞIK



Yeniden Hamburger SV...
Bayer Leverkusen...
Milan...
Ve Inter...

Her durak ona yeni bir şey öğretti.

Karlsruher SC'de profesyonel futbolun sorumluluğunu öğrendi. Hamburg'a transfer olduğunda henüz çok gençti. Ancak gelişimini tamamlaması için yeniden Karlsruhe'ye kiralandı. Bu karar kariyerinin dönüm noktalarından biri oldu. Birçok genç oyuncu büyük kulüplerde yedek kalırken, Hakan düzenli oynayarak gelişmeyi seçti. Daha sonra Hamburg'a döndü ve Bundesliga'da kendisini göstermeye başladı. Asıl çıkışı ise Bayer Leverkusen formasıyla yaptı.

Attığı frikik golleri Avrupa basınında manşetlere taşındı. Kalecilerin uzanamadığı köşelere gönderdiği toplar, futbolseverleri hayran bırakıyordu. O dönem birçok futbol yorumcusu onu dünyanın en

etkili serbest vuruş kullanan oyuncularını arasında gösteriyordu.

Futbol çevrelerinde, çocukluğunda serbest vuruşlarıyla ünlenen Brezilyalı yıldız Juninho Pernambucano'yu örnek aldığı da sıkça konuşuluyordu. Belki de bu yüzden top ayağından çıktığında herkes nefesini tutuyordu.

2017 yılında Milan'a transfer olduğunda artık Avrupa'nın tanınan yıldızlarından biriydi. Ancak futbolun en zor zamanlarından biriyle karşılaştı.

Beklentiler...

Baskılar...

Eleştiriler...

Kimi zaman alkışlandı, kimi zaman sert şekilde eleştirildi.

Ama pes etmedi. Çalışmaya devam etti. Ve kariyerinin en büyük dönüşümünü Inter'de yaşadı.

Gençlik yıllarında hücumu yakın oynayan klasik bir 10 numaraydı. Ancak Inter'de oyunu yöneten, takımın temposunu belirleyen, savunmaya katkı veren ve liderlik yapan modern bir orta saha oyuncusuna dönüştü.

Belki de onu özel yapan en önemli özellik buydu. Çünkü futbol

tarihinde yetenekli oyuncu çoktur. Ama kendisini yeniden inşa edebilen oyuncu sayısı azdır. Hakan bunu başardı.

Bugün Avrupa futbolunun en üst seviyesinde mücadele eden, takım arkadaşlarını yönlendiren ve oyunun merkezinde yer alan bir futbolcu olarak gösteriliyor.

Onun hikayesindeki en anlamlı detaylardan biri ise milli takım tercihi oldu.

Doğduğu ülke Almanya'ydı. Ancak o, Türkiye Milli Takımı'nı seçti. Belki daha kolay olan yolu değil, gönlünden geçen yolu tercih etti. Yıllar içinde ay-yıldızlı formanın vazgeçilmez isimlerinden biri oldu. Milli takım kaptanlığına kadar yükseldi ve Türk futbolunun uluslararası arenadaki en önemli temsilcilerinden biri haline geldi.

Bugün Milano'da başarıdan başarıya koşan Hakan Çalhanoğlu'na baktığımızda yalnızca iyi bir futbolcu görmüyoruz. Mannheim sokaklarında hayal kuran bir çocuğun, sabırla ve emekle yazdığı başarı hikayesini görüyoruz.



NE İSTİFA VAR NE PIŞMANLIK!

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu, Dünya Kupası'nda 2 maçta puan alamayan A Milli Futbol Takımı'nın teknik direktörü Vincenzo Montella ve futbolculara destek verdi

Arizona Athletic Grounds'ta gerçekleştirilen antrenman öncesinde basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Hacıosmanoğlu, hem Avustralya hem de Paraguay maçları için dünyanın dört bir yanından vatandaşların geldiğini belirterek hepsine teşekkür etti. Gruptaki 2 maçta alınan sonuçların herkesi üzdüğüne dikkati çeken Hacıosmanoğlu, "Bu kadar özveriyle takımına sahip çıkan 85 milyon insanı başarı yakalayarak sevindirmek isterdik. Ama her şerde hayır vardır, her hayırda da bir şer vardır; Cenab-ı Allah nasip etmedi. Buradan öncelikle futbolculara teşekkür ediyorum. Buralara bizi taşıyan onlar, Avrupa Şampiyonası'nda çeyrek final oynayan onlar, UEFA Uluslar A Ligi'ne çıkarılan onlar, 24 senenin ardından Dünya Kupası'na taşıyan da onlar ve başarıları Montella hocamız. Onlara da teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

Destek açıklaması yaptı

Alınan sonuçlar nedeniyle kalbinin sızladığını vurgulayan Hacıosmanoğlu, "Malzemecisinden futbolcusuna, teknik kadrodan yönetimine, herkesin kalbi sızlıyor. Çünkü Dünya Kupası'na bunun için gelmemiştik. Ama insanlar şunu bilsin ki, o saygı duyduğumuz 85 milyon aziz milletimiz, en az onlar kadar bizler de üzülük ve hâlâ kalbimiz onun ezikliğini hissediyor. Ama unutmayalım ki bizleri buralara taşıyan bizim çocuklar. Bu çocukların çoğu 20 yaş civarlarında ve bunlar önümüzdeki yıllarda belki üç, belki dört turnuvayı bir arada oynayacak çocuklar. Bunlar bizim çocuklarımız, çocuklarımızı destek olmamız lazım." açıklamasında bulundu.

Sadece olumlu eleştirilere açık

A Milli Futbol Takımı hakkında yapılan yorumlara değinen Hacıosmanoğlu, şöyle konuştu:

"Olumlu ve yapıcı yorumların başımızın üzerinde yeri var. Bizim onlara saygımız var ve futbolcunun da, teknik kadronun da, profesyonel çalışanların da herkesin saygı duyma zorunluluğu var. Çünkü onun faydası olur. Ama ahlak dışına çıp da hakarete varan cümleler kullanıp, bizim çocuklara başka çocuk adı takmaya gidecek kadar ahlaksızlaşan bu insanların hizmet ettiklerini 80 milyon takdirine sunuyorum. Bizim milletimiz de zaten onları anlıyordu. Biz çocuklarımıza sahip çıkacağız. Nasıl iki sene içerisinde sırasıyla başarıları yaşattılsa, bundan sonra da başarıları bu millete yaşatacaklardır inşallah."

İbrahim Hacıosmanoğlu, grupta oynadığı ilk 2 maçın ardından Dünya Kupası'ndan elenmesi garantilen A Milli

Futbol Takımı'nda hem teknik ekibe hem de futbolculara destek verdi. Teknik direktör Vincenzo Montella'nın takıma yaşattığı zaferleri hatırlatan Hacıosmanoğlu, "Bu takımın hocasına da sahip çıkacağız, oyuncularına da sahip çıkacağız. Bursası bir kulüp değil. Kulüp takımlarında da baktığınız zaman da devamlılık olmadığında dolayı başarısızlıklar geliyor. Siz buradan 15 tane futbolcuyu gönderip yerine 15 futbolcu alamazsınız. Hocayı gönderip yerine hoca alamazsınız. Başkan gönderip yerine başkan alamazsınız. Onun için biz oyuncularımıza sahip çıkıyoruz. İki gündür yazıyorlar, hocaların isimlerini de yazıyorlar. Ama bizim karakterimizi bilenler şunu iyi bilir ki biz yolda yürüdüğümüzde, yolda bulduklarımızla asla değişmeyiz. Eğer iki senede bu başarıları bu hoca, bu çocuklarla beraber başardıysa onlara sahip çıkacağız, aziz Türk milletini de sahip çıkacağız. Ondan sonra yine aynı başarıları yine bu çocuklar bize yaşatacak." diye konuştu.

Bazı şeyleri telafi edeceğiz

Kendisine yapılan eleştiriler hakkında da açıklamada bulunan Hacıosmanoğlu, "Başkan konuşmaları anlamıyor, yazıyı okuyamıyor diyorlar. Ben yazıyı da okuyabiliyorum, konuşulanı da iyi anlıyorum. 60 yaşındayım, futbolun 40 yılını bana sorun, kimin eli kimin cebinde saat saat aktarırım size. Buna milli takımlar da dahil. Ben kalbiyle dili bir olan bir insanım. Arkamda bagajım o yüzden böyle konuşurum. Anlamadığım konuşmalara gelince, kalbindeki diline yansıtamayanlar ancak sinsice konuşmaların arasında cümleleri sokarlar. Sırtındaki bagajım ağırlığının altında ezilenler, kalbindeki diliyle söyleyemeyenler, eliyle cevap verirler. Kalbimizden geleni dilimizden söylemeye devam edeceğiz. Herkesin bu çocuklara sahip çıkmasını istiyorum. Bu çocuklar bizi bir yerlere taşıyacak. 85 milyonluk Türk milletine hayal kırıklığı yaşattık, onların kalbi nasıl sızlıyorsa bizim de sızlıyor. Ama bunu telafi edecek olan yine bu çocuklardır ve telafi edeceklerine sonsuz inancımız var." ifadelerini kullandı.

Her şerde bir hayır vardır

İlk maçtan itibaren haksız eleştiriler yapıldığını dile getiren İbrahim Hacıosmanoğlu, yapılanların yorum değil saygısızlık olduğunu söyledi. Adalet Bakanı Akın Gürlek'e de seslenen Hacıosmanoğlu, "Kendisi Sayın Cumhurbaşkanımızın temsilleriyle Adalet Bakanı olarak görevlendirildi ve bu ülkeye üstün hizmetleri olacağına inanıyorum. Elbette yorum yapacağız, yazacağız, çizeceğiz ama ahlak sınırlarını aşmayacağız. Kendisinden



özellikle istirahatım, dünyadaki örneklerine baksınlar, böyle bir rezillik dünyanın hangi ülkesinde var. Toplumun ahlak çöküntüsünü önlemek ve futbolun kalkınmasını istiyorsak bu artık elzem oldu. Dünyanın hiçbir yerinde ahlak sınırlarını aşan insanlar topluluğu yok. İnanıyorum ki bu çalışmayı sayın bakanımız hemen başlatır." şeklinde konuştu.

Bazı şeyleri düzeltereğiz

Kendisinin saha içine karışmadığını vurgulayan Hacıosmanoğlu, "Futbolcunun da hatası olur, teknik kadronun da hatası olur, bizlerin de hatası olur. 1. dakikada bir top direğin dibinden içeri girdi. Hocayı teknik olarak eleştirebilirsiniz. İkinci yarıda yaptığı değişiklikler ortada. Biz vuruyoruz üstten, yandan dışarı çıkıyor. Her şerde bir hayır, her hayırda bir şer vardır. Onun için biz önümüze bakacağız. Cenab-ı Allah bu çocuklara, bu aziz milleti sevindirmeyi nasip edecek. Bu işin kurnazlığına kaçsak, 'Biz yönetim olarak üzerimize düşeni yaptık.' deriz. Yönetim olarak da başkan olarak da sorumluluğu üzerimize alıyoruz. Biz de yaptık, çocuklar da yaptı. Sağduyulu insanlar gerekeni söylüyor. Telefonunda binlerce mesaj var. Trendyol'un CEO'su Çağlayan Bey'in 21 yaşındaki kızı babasına mesaj atmış, o da bana yönlendirmiş 'Baba bu çocuklara sahip çıkalım. Herkesin destek olması lazım, birçoğu benden ufak.' diyor. Gönlü isterdi ki burada farklı şeyler konuşalım. Teknik olarak eleştiriyorsunuz da Merih'in son anda vurduğu top direğin yanından dışarı çıkmaya şüpheyle farklı şeyler konuşuyorduk. Onun için bunlara takılmayalım. Bunları düzelterek olan yine teknik kadro ve değerli kardeşlerimizdir." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



İran'ın bileği bükülmüyor

2026 FIFA Dünya Kupası G Grubu ikinci maçında Belçika ile İran golsüz berabere kaldı

KARŞILAŞMAYA hızlı başlayan Belçika oldu.

3. dakikada Lukaku'yla gole yaklaşan Belçika, 9. dakikada İran kalecisini geçemedi. De Bruyne'nin şutunda savunmadan dönen topu De Cuyper tamamladı ancak kaleci Beiranvand gole izin vermedi. Maçın 14. dakikasında İran etkili geldi. Belçika savunmasının uzaklaştırmak istediği meşin yuvarlak penaltı noktası üzerinde Kanaani'de kaldı. Bu futbolcunun gelişine şutunda kaleci Courtois son anda topu kornere geldi. İran 25. dakikada golü buldu ancak VAR'a takıldı. Kazanılan serbest vuruşta Safi, ceza yayı üzerindeki Taremi'ye yerden pasını gönderdi. Bu futbolcunun dönüp vuruşunda top filelerle buluştu. VAR uyarısı sonrasında gol, ofsayt gerekçesiyle iptal edildi. İlk 45 dakika golsüz eşitlikle tamamlandı.

İran iyi mücadele etti

İkinci yarıya Belçika etkili başlasa da İran 53. dakikada net fırsattan yararlanamadı. Ceza sahası içinde topla buluşan Taremi'nin yakın mesafeden şutunda, kaleci Courtois uzanarak topu çıkardı ve gole engel oldu. Belçika maçtaki en net fırsatı 59. dakikada buldu. Ceza sahası içi sol çaprazda topla buluşan De Bruyne, kale sahası önüne pasını aktardı. Savunmanın uzaklaştırmak istediği top De Cuyper'de kaldı. Bu oyuncunun şutunda İran kalecisi Beiranvand son anda meşin yuvarlağı kontrol etti.

66. dakikada Belçika 10 kişi kaldı. Orta sahada topla buluşan Ngoy'un kaleciye gönderdiği geri pas kısa kalınca araya

Taremi girdi ancak Ngoy, bu futbolcuyu düşürdü. Hakem Dario Herrera, Ngoy'u direkt kırmızı kartla oyun dışına gönderdi. Karşılaşma 0-0 berabere tamamlandı. İki takım da grupta puanını 2'ye yükseltti.

İran halinden memnun

Los Angeles Stadi'nda oynanan müsabakanın ardından basın toplantısında açıklamalarda bulunan Alireza Jahanbakhsh, karşılaşma öncesinde Belçika'nın nasıl bir futbol ortaya koyacağını bildiklerini söyledi. Rakibin çok önemli futbolcuları olduğunu vurgulayan Jahanbakhsh "Oyuna iyi başladık. Gol bulabilirdik. İkinci yarıda çok önemli şanslar yakaladık, galibiyete yakındık. Bugün takımın performansından dolayı çok mutluyuz. Takımda herkes birlik oldu. Son maçta elimizden geleni yapacağız." ifadelerini kullandı. Gruptaki son maç olan Mısır mücadelesi için Seattle'da olacağını dile getiren Jahanbakhsh, "Son maçta orada olacağız. Tijuana'da kalıyoruz ve orası hakkında söylemem gerekenler var. İnsanlar çok kibarlar, Meksikalı insanlar çok seviyor. İnsanlar bizi inanılmaz karşıyorlar ve bunu kalpten hissettiriyorlar. Meksika'ya teşekkür ediyorum. Maç maç bakıyoruz. Bugün çok iyi performans gösterdik. Bir sonraki maçta Mısır'la karşılaşacağız. En iyisini yapmak istiyoruz ve maça hazırız. Aynı enerjile maça çıkacağız. Bugün farklı ideolojilerde, farklı düşüncelerde, farklı kültürden olan binlerce kişi İran'ı destekledi." açıklamasını yaptı.



Miniklerden renkli gösteriler

Program, mezun öğrencilerin bir alt sınıftaki arkadaşlarına bayrağı teslim ettiği devir teslim töreniyle devam etti. Birlik, beraberlik ve devamlılık vurgusu yapan bu anlamlı törenin ardından sahne alan 14 farklı kreşin öğrencileri; Latin dansları, modern danslar, yöresel halk oyunları, jimnastik gösterileri ve geri dönüşüm malzemeleriyle hazırlanan ritim performanslarıyla göz doldurdu. Tören, miniklerin keplerini havaya fırlattığı unutulmaz anların ardından, tüm öğrencilerin ve davetlilerin hep bir ağızdan seslendirdiği "Atatürk Çocukları" şarkısıyla sona erdi.



Geleceğin mucitleri

KARTAL Belediyesi Bilim, Mühendislik ve Teknoloji Merkezi Makina Hangar'da düzenlenen Bilim Şenliği, çocukları ve ailelerini bilim, teknoloji ve keşif dolu bir atmosferde bir araya getirdi. Bilim ve teknolojiyi eğlenceli aktivitelerle buluşturan şenlikte çocuklar; bilim gösterileri, kodlama, maker atölyeleri, 3D tasarım çalışmaları, planetaryum deneyimi ve güneş gözlemlerine katılma fırsatı buldu. Geleceğin mucitleri birbirinden heyecan verici deneyimlerle unutulmaz anlar yaşarken, insansı robot Dora da sergilediği etkileyici performansıyla şenliğin en gözde konuğu oldu. Çocukların ve ailelerin yoğun ilgi gösterdiği Dora, etkileşimli performansıyla şenlik boyunca odak noktası haline geldi ve renkli görüntülere sahne oldu. Bilim ve teknolojiye yönelik farkındalığın artırılmasını amaçlayan ve hayal gücünü harekete geçirecek öğrenmeyi eğlenceyle harmanlayan şenlik, gün boyunca yoğun ziyaretçi akınına sahne oldu. **HABER MERKEZİ**

MINİKLERİN

MEZUNİYET SEVİNCİ

Kartal Belediyesi bünyesindeki kreşlerden mezun olan minik öğrenciler, düzenlenen coşkulu bir törenle eğitim hayatlarındaki ilk diplomalarını aldı

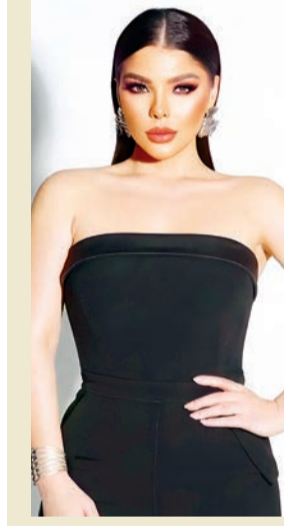
Duygu dolu anlara sahne olan törene; Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'i temsilen Başkan Vekili Olcay Özgön, Başkan Yardımcıları Dr. Dilek Kars ve Mustafa Ağdaş, Kreş Müdürü Hilal Kıracı, belediye birim müdürleri, meclis üyeleri, muhtarlar, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ile çok sayıda veli katılım sağladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından minik öğrencilerin hep bir ağızdan okuduğu Andımız, salonda coşkulu ve duygusal anların yaşanmasına vesile oldu.

Atatürk'ün izindeler

Açılış konuşmasını gerçekleştiren Başkan Yardımcısı Dr. Dilek Kars, Kar-

**HABER
SERHAT
ÖZTÜRK**

tal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'in sevgi ve selamlarını iletirken, Başkan Yüksel'in okul öncesi eğitime ve kreşlerde yürütülen çalışmalara büyük önem verdiğini belirtti. Dr. Dilek Kars konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: "Kartal Belediyesi olarak çocuklarımızı Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve inkılapları ışığında yetiştiriyoruz. 3 yaşından 6 yaşına kadar kreşlerimizde eğitim alan yavrularımızın bugün mezuniyetlerine tanıklık etmek bizler için büyük bir gurur. Umuyorum ki bu çocuklarımızın üniversite mezuniyetlerini de görürüz ve her biri gelecekte ülkemize hizmet eden başarılı bireyler olurlar. Bu süreçte emeği geçen tüm öğretmenlerimize ve kıymetli velilerimize teşekkür ediyorum."



Arabeskin kızı geri döndü

16 yaşında Selçuk Tekay ile müziğe tutkulu bir giriş yapan Sevdâ Özkan, usta müzik adamının ilk albüm projesiyle profesyonel anlamda müzik dünyasına adımını attı. Ardından gönüllerde yer eden "Devlerin Aşkı Büyük Olur" isimli eseri cover yapıp adını ve müzikal başarısını geniş bir kitleye duyurdu.

Elde ettiği başarı sonrası hız kesmeyen Sevdâ Özkan, Yıldız Tilbe'nin "Dayan Yüreğim" ve "Delikanlım" ayrıca Hakan Altun'un "Hani bekleyecektin" şarkılarına yeni soluk getirerek, kendi tarzı ve tavrıyla müzik dünyasına derin bir imza attı. 4 yıl

ara verdiği müziğe 2K prodüksiyon çatısı altında Kamuran Kayra yapımcılığında, bir Selami Şahin eseri olan "Akşam Olmadan" ile geri dönen Sevdâ Özkan, eserin düzenlemelerini usta müzik adamı Alper Atakan'a emanet etti. Sevdâ Özkan yorumuyla "Akşam Olmadan" isimli esere başarılı yönetmen Enes Bilal Taşçı ile galata köprüsünde yalnızlığı anlatan görüntüler ve sanatçının performansıyla bir hikâye oluşturarak klip çalışması tamamladı. Arabesk fantazi tarzında kendini yeni nesil olarak güçlü yorumcular arasında gördüğünü ifade etti.



Boğaz'ın eşsiz atmosferinde gerçekleştirilecek konser, 28 Haziran Pazar günü saat 19.45'te Nevme-kân Sahil'de müzikseverlerle buluşacak

Fazıl Say Üsküdar'da sahne alacak

Üsküdar Belediyesi'nin kültür ve sanat yaşamına değer katan, sanatseverlerin yoğun ilgiyle takip ettiği ödüllü konser serisi Klasik Pazar, yeni sezonuna dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say konseriyle başlıyor

KÜLTÜR ve sanatı kentin her köşesine ulaştırmayı hedefleyen Üsküdar Belediyesi, Klasik Pazar konserleriyle dünya çapında tanınan sanatçıları İstanbulullarla bir araya getirmeye devam ediyor. Her yaşta sanatseverin ücretsiz olarak katılabildiği etkinlikler, klasik müziği geniş kitlelerle buluştururken Üsküdar'da önemli bir kültür ve sanat merkezi haline getiriyor. Sezonun ilk konuğu olan Fazıl Say, uluslararası müzik dünyasının en saygın isimleri arasında yer alıyor. Dünyanın önde gelen konser salonlarında verdiği resitaller ve orkestralarla gerçekleştirdiği performanslarla tanınan sanatçı, aynı zamanda çağdaş klasik müziğin önemli bestecilerinden biri olarak kabul ediliyor. Anadolu'nun kültürel mirasını evrensel müzik diliyle harmanlayan eserleriyle geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Say, kariyeri boyunca çok sayıda ulusal ve uluslararası

ödüle layık görüldü.

Türk sanatında değerli bir isim

Piyanistliğinin yanı sıra besteci kimliğiyle de öne çıkan Fazıl Say; senfoniler, piyano konçertoları, oda müziği eserleri ve oratoryolarıyla dünya müzik literatürüne önemli katkılar sundu. Sanat yaşamı boyunca aldığı prestijli ödüller ve uluslararası başarılarıyla Türkiye'nin kültür sanat alanındaki en önemli temsilcilerinden biri olmayı sürdürüyor. Üsküdar Belediyesi'nin sanatın herkes için erişilebilir olması anlayışıyla sürdürdüğü Klasik Pazar konserleri, bu sezon da nitelikli sanat etkinliklerini kent yaşamının bir parçası haline getirmeyi hedefliyor. Nevme-kân Sahil'de gerçekleştirilecek konser için oturma düzeni bulunmazken, katılımcılar kendi sandalyelerini getirerek etkinliği takip edebilecek.

Yaz akşamlarında Bahçe Keyfi.

Dominic Alüminyum Oturma Seti ile bahçe ve balkonunuza şık, dayanıklı ve konforlu bir

Dominic
Oturma Seti ile
(2+1+Sehpa)

BAHÇENİ YENİLE

35.566,25 ₺ yerine

23.990 ₺

bambi YATAK | KALEKENT

Bambi Yatak / KALEKENT
Adnan kahveci mah. Anadolu cad Kalekent
No:7/24 Beylikdüzü/İSTANBUL

İletişim: 0212 801 82 25
0532 058 19 88

