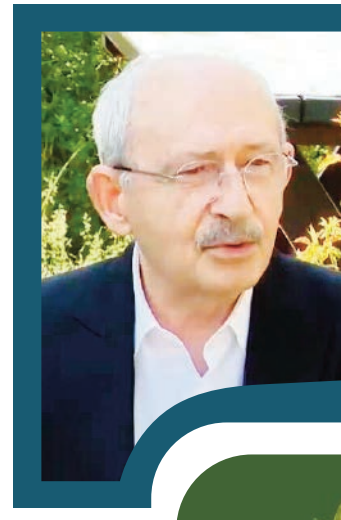




YENİ PARTİ KURACAĞIMIZ YOK

Özgür Özel, Kurban Bayramı namazını memleketi Manisa'daki Hatuniye Camisi'nde kıldı. Namazın ardından vatandaşlarla bayramlaşan Özel, gündeme ilişkin açıklamalarda bulundu. 1 Haziran'da Parti Meclisi'nde kurultay karar çıkması halinde yoluna

bakacaklarını ifade eden Özel "Mesele, partiyi iktidar yapma meselesidir. Öyle yeni parti falan kuracağımız yok. Atatürk'ün partisine sahip çıkacağız. Mutlaka ve mutlaka bu kurultay yapılacak. Ama biz buradayız ve mücadeleyi burada sürdürüyoruz" diye konuştu.



ALLAH KERİM!

CHP Genel Başkanlık görevine mutlak butlan kararıyla dönen Kemal Kılıçdaroğlu, Ankara'da bayramlaşma programında basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Özgür Özel ile

düşman olmadıklarını söyleyen Kılıçdaroğlu kurultay olması halinde aday olup olmayacağı sorusuna "Hele bir kurultayın önünü açalım. Allah kerim ondan sonra" yanıtını verdi. 1 SAYFA 9

Gerçeklerden HABERDAR Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22 SAYI: 6814 FİYAT: 7 TL

28 MAYIS 2026 PERŞEMBE



AYAK OYUNLARINI İYİ TANIRIZ

MHP Lideri Devlet Bahçeli, dün Kurban Bayramı namazının ardından Başbuğ Alparslan Türkeş'in Beştepe'deki kabrini ziyaret etti. Bahçeli ziyaret sonrası yaptığı açıklamada, CHP'de önem alınması gerektiğini

ifade ederek "Bu tür fitne ve ayak oyunlarını biz yakından tanır herkesten iyi biliriz. CHP'nin benzer bir duruma düşmesine engel olunması gerektiğini belirtmek de bizim için Türk milletine karşı bir sorumluluktur" dedi.

YİNE KAÇAK

KURBAN REZALETİ!

İstanbul'da Kurban Bayramı'nın ilk gününde çok sayıda noktada kaçak kurban kesimi yapıldı. Esenyurt'ta sokak araları, boş arsalar ve site önlerinde yapılan kesimler kameralara yansırken, zabıta ekipleri de tespit ettikleri kişilere ceza yazdı. Görüntüler "bu çağda bu ilkelik" yorumlarıyla pes dedirtti



ESENYURT'TA KURBAN KESMEK İÇİN YOL KENARLARINA AKIN ETTİLER

Esenyurt'ta dün sabah saatlerinden itibaren bazı vatandaşlar kurbanlarını belediyenin belirlediği alanlar yerine sokak aralarında, boş arazilerde ve bina önlerinde kesti. İlçenin farklı mahallelerinde yaşanan görüntülerde, bazı kişilerin hijyen kurallarına uygun olmayan

alanlarda kesim yaptığı görüldü. İlçe genelinde denetim yapan zabıta ekipleri ise kaçak kesim yapılan noktalara müdahale etti. Ekipler, kurallara aykırın kesim yapan kişiler hakkında cezai işlem uyguladı. Sultangazi'de parklarda yapılan kesimler havadan görüntüledi.

KURBAN NOKTALARINDA SIRA BEKLEMEMEK İÇİN HİJYENSİZ KESİM YAPTILAR

Hijyen koşullarından uzak bir şekilde yapılan kurban kesimlerinin ardından vatandaşlar, etleri yanlarında getirdikleri poşetlere koyarak bölgeden ayrıldı. İstanbul'da birçok noktada kurulan hijyenik kurban kesim yerleri olmasına rağmen sıra

beklemek için ortaya çıkan manzaralar bu kadar olmaz dedirtti. Ekiplerin kaçak kurban kesimlerine yönelik denetimleri bugün ve bayram boyunca devam edeceği öğrenildi. Kaçak kurban kesmeye yeltenenleri para cezaları da bekliyor. 1 SAYFA 9

TÜMKİAD'IN BENZERİ YOK

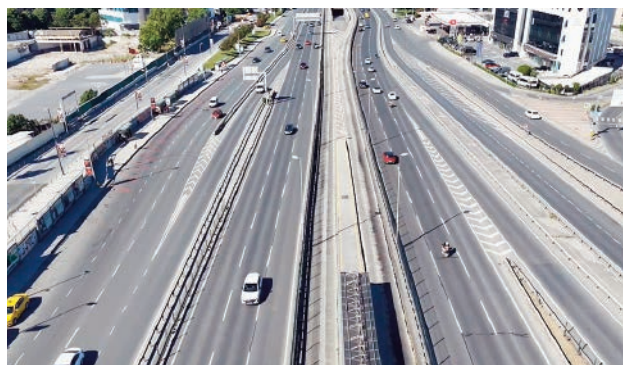
Tüm Kalkınma ve Girişimci İş İnsanları Derneği (TÜMKİAD) Genel Başkanı Nihat Tanrikulu, Gazeteci Mehmet Mert'in Damga TV'de yayın konduğu oldu. 2017 yılında kurulan TÜMKİAD'ın bugün 53 ilde şubelerle, 80'e yakın ilçede teşkilatlanmayı başardı. Tanrikulu başarılarının sırrını "Kimseye göbeğimizden bağlı olmadık. Kimsenin arka bahçesi olmadık. Türkiye'de bu yüzden TÜMKİAD'ın benzeri yok" sözleriyle özetledi. 1 SAYFA 4

(TÜMKİAD) Genel Başkanı Nihat Tanrikulu

İSTANBUL'DA yollar boş kaldı

İstanbul'da 9 günlük Kurban Bayramı'nın birinci gününde yollar boş kaldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Trafik

Yoğunluk Haritası verilerine göre trafik yüzde 4 olarak ölçüldü. Trafiksiz D-100 karayolu havadan görüntü- lendi. 1 SAYFA 3



Bayram Mononşu

Müge CESUR



İstanbul'un yeşil kalbi ve kurbanın merkezi...

Bahadır SÜGÜR

HAYDARPAŞA GARI DÖNÜŞÜYOR

Bir asrı aşkın geçmişiyle İstanbul'un hafızasında simge yapılardan biri olan Haydarpaşa Garı'nda restorasyon ve dönüşüm çalışmaları hızla sürüyor. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Haydarpaşa'da ilk kez ayrıntılarını anlattığı proje ile tarihî yapının restore sürecini anlattı

İLK ETAP FESTİVALE YETİŞECEK

Uzun yıllar boyunca milyonlarca insanın yolculuğuna, göçüne ve hatırasına tanıklık eden Haydarpaşa Garı'nda yürütülen çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. Haydarpaşa'nın ulaşım aksı özelliğinin korunacağını vurgulayan Bakan

Ersoy, alanın aynı zamanda kültür, sanat ve yaşam merkezi olarak yeniden şekillendirildiğini söyleyerek "İki etapta bitirmeyi hedefliyoruz. Hedefimiz ilk etabı, ağırlıklı kısmını İstanbul Kültür Yolu Festivali'ne yetiştirmek" dedi. 1 SAYFA 5

Acemi kasaplar hastanelik oldu

Kurban Bayramı'nın ilk gününde kurban kesmeye çalışırken yaralanan acemi kasaplar hastanelere başvurdu. Eline 2 dikiş atılan Mehmet Aydın, "Kurban etini doğrarken elimi kestim, 2 dikiş atıldı" dedi. Kartal Dr. Lütfi Kırdar Şehir Hastanesi'nde de kesim sırasında çeşitli yerlerinden yaralananlar hastanelere akın etti.





Türk Popu deyince akla ilk gelen isimlerden biri olan Aysel Gürel günümüzde yazdığı şarkı sözleriyle hala adından söz ettiriyor. Aynı zamanda şair, oyuncu ve öğretmenlik yönleriyle bir devre imzasını atan Gürel'in hayatını sizler için bir kez daha derledik

Söz fabrikası:

AYSEL GÜREL

Gönül Aysel Gürel (7 Şubat 1929, Sarayköy - 17 Şubat 2008, İstanbul), Türk söz yazarı, şair, oyuncu ve edebiyat öğretmendir. Sinema oyuncusu Müjde Ar ile sinema ve tiyatro oyuncusu Mehtap Ar'ın annesidir. Yakın çevresinde "Deli Aysel" olarak bilinirdi. Gürel, 7 Şubat 1928 tarihinde Denizli'de dünyaya geldi. Babası Ali Rıza Gürel, savcıydı ve dönemin saygın isimlerinden biriydi. Çocukluğu Cumhuriyet'in ilk yıllarında dört katlı bir Rum konağında geçen Gürel'in ailesi kültüre ve sanata büyük önem veriyordu. Gürel çifti Cumhuriyet balolarının da vazgeçilmez isimlerindendi. Babasının görevi dolayısıyla daha sonra Trabzon'a taşındılar.

Çok saksasın dediler

Aysel Gürel sanat dünyasına ilk adımını henüz 15 yaşındayken Trabzon Halk Evi'nde attı. Daha sonra kendisiyle yapılacak olan bir röportajda konuyla ilgili olarak şunları söyleyecekti: İlk kez Romeo ve Juliet'te Juliet'i oynadım. On beş yaşındayım. Trabzon Halk Evi'nde muazzam etkinlikler olurdu. Orta sondaydım, devlet tiyatrosu oyuncusu Talat Gözbak askerliğini yapmak üzere oraya gelmişti. Ağzında piposu, şal yakalı yeşil kıyafeti, başında fotr şapkasıyla çok şık bir adamdı. Halk evinin kapısına

"Oyun oynanacak kız aranıyor" diye ilan astılar. Hemen koştum. Talat Bey bana baktı, çok saksasın dedi. Ama başka müracaat eden olmadığı için ben oynamak zorunda kaldım. Trabzon'daki bir kiliseden sinema yapılmıştı, orada sahne aldık. Cıvardaki bütün valiler, Erzurum, Giresun valisi, hepsi geldiler. Ertesi gün yerel gazetelerde "memleketimizin medarı iftihan bir genç kız neşet etti" diye yazıldı. Babam da "Kimmiş bu çocuk, aferin" dedi.

Disiplinli bir anneydi

Lise yıllarında da oyunculuk tutkusunu devam eden Aysel Gürel, klasik tiyatro eserlerinin sahne uyarlamalarında rol aldı. Bir oyununda İsmet İnönü de izleyicilerden biriydi. Zaman içinde oyunculuk sevgisi yerini edebiyata ve şiire bıraktı. Ahmet Hamdi Tanpınar, Faruk Nafiz Çamlıbel, Ahmet Haşim, Pablo Neruda'dan etkilenen Gürel, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünü

kazandı. Mezuniyetinin ardından edebiyat öğretmeni olarak görev yapmaya başladı. Daha sonra gazeteci Vedat Ebremler (Vedat Akın) hayatını birleştirdi. 21 Haziran 1954'te ilk çocukları Müjde Ar, gerçek adıyla Kâmile Suat Ebremler dünyaya geldi.

1957 yılında Gürel ikinci çocuğuna yedi aylık hamileyken eşinden boşandı.

Mehtap Ar'ın doğmasıyla birlikte iki kızıyla birlikte kendisini zorlu bir yaşam mücadelesinin ortasında bulan Aysel Gürel, bilinen marjinal tavırlarının aksine oldukça disiplinli bir anneydi.

Akciğer kanserinden vefat etti

Aysel Gürel; Sezen Aksu, Sertab Erener ve Nilüfer gibi Türk pop müziğinin en önemli isimlerinin seslendirdiği birçok şarkıya söz yazarı olarak imza attı. Aysel Gürel, akciğer kanseri nedeniyle tedavi gördüğü Metropolitan Florence Nightingale Hastanesi'nde 17 Şubat 2008 tarihinde hayatını kaybetti.

Çok iyi bir ANNEYDİ

Kızlarını yetiştirirken kendi doğrularını farklı yollarla onlara göstermeye çalışan sanatçının anneliğiyle ilgili olarak Müjde Ar şunları söyleyecekti: "O zaman çok kazıyor, utanıyordum. Ama şimdi bütün yaptıklarını takdir ediyorum ve saygıyla karşıyorum. Davranışlarında yerleşik toplumsal normlara, etrafımızda süren ikizlülüklerle karşı bir protesto, bir dürüstlüğe çağrı var hep. Annem olağanüstü zeki bir insandır. Her şeyi biliyor ve bence az bile yapıyor. İki kızını tüm zor koşullara rağmen başarılı bireyler olarak yetiştiren, bu dönemde hayatına hiç erkek almayan, oldukça mazbut bir hayat süren Aysel Gürel, yemek parasını denkleştirmekte zorluk çekiyor ancak çocuklarına da edebiyat sevgisini aşılamak için çaba gösteriyordu. Çünkü kızlarının kitap okuması, doğru ve yeterli beslenmeleri kadar önemiydi sanatçı için.

Akciğer kanserinden vefat etti

Aysel Gürel; Sezen Aksu, Sertab Erener ve Nilüfer gibi Türk pop müziğinin en önemli isimlerinin seslendirdiği birçok şarkıya söz yazarı olarak imza attı. Aysel Gürel, akciğer kanseri nedeniyle tedavi gördüğü Metropolitan Florence Nightingale Hastanesi'nde 17 Şubat 2008 tarihinde hayatını kaybetti.



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT / NEŞE MERT



İNÇİ'YE Amerika'dan ÖDÜL

AYŞEN İnci uluslararası alanda önemli bir başarıya imza attı. Usta oyuncu, 'Aile Meşalesi' filminde hayat verdiği 'Nurhayat' rolüyle Amerika'nın köklü sinema festivallerinden Houston International Film Festivali'nde ödül aldı. Sanatçı, 'en iyi

yardımcı kadın oyuncu' dalında en yüksek onur nişanlarından biri olan Remi Ödülü'ne layık görüldü. Geçmiş yıllarda Steven Spielberg, David Lynch, George Lucas gibi dünya sinemasının unutulmaz isimlerinin de yer aldığı festivalde bu yıl 130 film yarıştı.

Defne'ye gitme dedim

İnci Türkay, 2011'de yaşamını yitiren Defne Joy Foster'la son görüşmesini anlattı. Türkay "O gece 'Gitme' dedim, o kadar dil döktüm, dinlemedi. Sabaha karşı vefatını öğrendim" diye konuştu



Mahsun bayramda ful çekecek

KURBAN Bayramı tatilinin 9 gün olmasının ardından sahil hattındaki otellerde yoğunluk artmaya başladı. Kurban Bayramı'na sahnedeki geçecek olan ünlü isimlerin de nerede konser vereceği belli oldu. Dünyanın en önemli turizm destinasyonları arasında gösterilen Antalya'nın Serik ilçesine bağlı Belek'teki otellerde 27, 28 ve 29 Mayıs tarihlerinde Mahsun Kırmızıgül, Merve Özbey, Kafadar, The Double Deception, DJ Funky, XOXO Lux Concept Party, Adem Özgüç ve Arman Aydın, Alya ve Emre Altuğ konserleri olacak. Kırmızıgül'ün vereceği konser için biletlerin tamamının tükenmişliği bilgisi verildi

'KATARSIS' programına konuk olan İnci Türkay, 'Sihirli Annem' dizisindeki rol arkadaşı Defne Joy Foster hakkında konuştu. 2011'de vefat eden oyuncuyla bir dönem kavgalı yaşadıklarını açıklayan Türkay, "Onun astımı vardı. Köpeğimi sete getiriyordum diye tartışmıştık" dedi. Daha sonra barışıklarını anlatan oyuncu, Foster'la vefatından saatler önce görüştüğünü ve o geceyi hiç unutamadığını söyledi "O gün bana geldi. Akşam Beyoğlu'na gidelim" dedi. Grip gibiydim. O da çok yorgundu. 'Çıkma, kal' dedim. 'Yok gideceğim' dedi. Sabaha karşı vefat ettiğini öğrendim." Türkay, Foster'ın geçişini engelleyemediği için vicdan azabı duyduğunu dile getirdi: "Acaba ölümünü engelleyebilir miydim bırakmasaydım onu? O kadar dil döktüm aslında. 'Gitme' dedim, dinlemedi. Ondan sonra günlerce o salonda oturup duvara baktım."



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1
00:20 Elli Kelimelik Mektuplar
02:30 Benim Adım Melek
05:15 Turgay Başayla ile...
06:10 Balkan Ninnisi
09:00 Tay 2
10:30 Alişan ile Hayata Gülümse
13:15 Seksenler
14:00 Benim Adım Melek
17:45 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
19:55 İddiaların Aksine
20:00 Gönül Dağı Kurban

KANAL D
00:15 Beyaz'la Joker
02:30 Gelinim Mutfakta
04:30 Siyah Beyaz Aşk
07:00 Yabancı Damat
09:00 Neler Oluyor Hayatta
11:00 Yaprak Dökümü
14:00 Gelinim Mutfakta
16:45 Aşk-ı Memnu

SHOW
00:15 Gece Hattı
01:15 Baba Bizi Eversene
02:45 Kayıp İnci
06:00 Kuzey Yıldızı: İlk Aşk
08:00 Bahar
10:30 Hayat Bayram Olsa
12:30 Gelin Evi
15:00 Didem Arslan Yılmaz'la...
18:45 Show Ana Haber
20:00 Organize İşler 2: Sazan..

atv
00:50 Çakallarla Dans 4
02:50 Ateş Kuşları
05:30 Bir Gece Masalı
08:00 Kahvaltılı Haberleri
10:00 A.B.İ.
13:00 Gün Ortası
14:00 Mutfak Bahane
16:00 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Var Mısın Yok Musun

NOW
07:30 İlk Bakış
08:00 İlker Karagöz ile Çalar Saat
10:45 Çağla ile Yeni Bir Gün
12:30 Yasak Elma
13:45 En Hamarat Benim
16:30 Karagül
19:00 Selçuk Tepeli ile NOW Ana Haber
20:00 Leyla: Hayat, Aşk, Adalet...

TV8
00:15 Zuhal Topal'la Yemekteyiz
02:30 Gel Konuşalım
04:30 Oynat Bakalım
06:00 Tuzak
07:15 Ebru ile 8'de Sağlık
09:00 Gel Konuşalım
12:30 Survivor Ekstra
16:00 Zuhal Topal'la Yemekteyiz

NTV
10:00 Haber Bülteni
10:50 Paranın Nabızı
11:00 Haber Bülteni
11:50 Piyasalar
12:00 Haber Bülteni
12:40 Paranın Nabızı
12:45 Spor
12:55 Hava Durumu
13:00 Haber Bülteni
13:50 Piyasalar
13:55 Hava Durumu
14:00 Haber Bülteni
14:20 Piyasalar
14:25 Beraber Büyüdük

HABER TURK
01:00 Haber Bülteni
02:15 Aşk ve Net
05:00 Haber Bülteni
06:00 Haber Bülteni
08:00 Bayram Sabahı
11:00 Haber Bülteni
15:00 Haber Bülteni
19:00 Ana Haber Bülteni
20:00 Gerçek Fikri Ne?

CNN
00:00 Tarafsız Bölge
03:00 Gece Haberleri
06:00 A'dan Z'ye
07:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
10:00 Gündem
11:00 Gündem
12:00 Gün Ortası
13:00 Gün Ortası
14:00 Bugün
15:00 Bugün
16:00 Günlük
17:00 Günlük
18:00 Ana Haber

tv100
06:00 Yeni Rota Türkiye
07:00 Gün Uyanıyor
10:00 Haber Bülteni
11:00 Mesut Yar ile Bayram Sohbeti
12:00 Haber Bülteni
13:00 Haberde Gün Ortası
15:00 Kübra Par ile Farklı...
16:00 Başlıklar
17:45 Yeni Rota Türkiye
18:30 Ana Haber Bülteni
20:30 Başak Şengül ile Doğru Yorum

halk
01:00 Halk TV'de Bugün
03:00 Halk TV'de Bugün
06:00 Halk TV'de Bugün
07:00 Günaydın Türkiye
08:00 Ebru Baki ile Para Siyaset
11:00 Neden Sonuç
13:00 Haber Masası
16:00 Parantez
18:00 Halk Ana Haber

TGRT
11:45 Hayatın İçinden
12:00 Gün Ortası
12:45 Hayatın İçinden
13:00 Gün Ortası
13:45 Hayatın İçinden
14:00 Günün İçinden
14:45 Hayatın İçinden
15:00 Günün İçinden
15:45 Hayatın İçinden
16:00 Gündem
16:45 Hayatın İçinden
17:00 Dünyada Bugün
17:30 Pınar Işık Ardor ile Bu Akşam

İSTANBUL'DA YOLLAR BOMBOŞ



İstanbul'da 9 günlük Kurban Bayramı'nın birinci gününde yollar boş kaldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Trafik Yoğunluk Haritası verilerine göre trafik yüzde 4 olarak ölçüldü. Trafiksiz D-100 karayolu havadan görüntüledi

İSTANBUL'DA 9 günlük bayram tatilini memleketlerinde veya tatil beldelerinde geçirmek için şehirden ayrılanlarla birlikte kentte trafik yoğunluğu en düşük seviyeye geriledi. Kurban Bayramı'nın ilk gününde İstanbul'da trafik yoğunluğu büyük ölçüde azaldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Trafik Yoğunluk Haritası verilerine

göre saat 09:30 sıralarında yoğunluk yüzde 4 olarak ölçüldü. Anadolu Yakası'nda 15 Temmuz Şehitler Köprüsü ve Kadıköy D-100 Karayolu'nda da yoğunluk olmadığı görüldü. Normal günlerde yoğunluk yaşanan ana arterler, köprü bağlantı yolları ve toplu ulaşım noktalarında sakinlik gözlemlendi. Trafiksiz D-100 karayolu havadan görüntüledi. **DHA**



Gemide panik!

Marmara Denizi açıklarında bulunan bir kuru yük gemisinde çalışan yabancı uyruklu I.A. (21), yüksekten düşerek yaralandı. Kalça ve belinde kırıklar olduğu öğrenilen çalışanın tıbbi tahliyesini Yalova UMKE ekipleri ile Sahil Güvenlik ekipleri tarafından gerçekleştirildi

OLAY, Marmara Denizi Yalova'nın Çınarcık ilçesi Esenköy açıklarında Barbados bayraklı DSM EVERTON isimli kuru yük gemisinde meydana geldi. İddiaya göre, gemide usta gemici olarak çalışan ve Suriye uyruklu olduğu öğrenilen I.A., dengesini kaybetmesi sonucu yüksekten düştü. Diğer çalışanların fark etmesi üzerine bölgeye Yalova UMKE ile Sahil Güvenlik ekipleri sevk edildi. Ekipler, yaralı çalışanın tıbbi tahliyesini gerçekleştirerek, Yalova Setur Marina'ya intikal ettirdi. Burada yaralı çalışan, sağlık ekibine teslim edildi. Ambulans ile hastaneye sevk edilen I.A.'nın ameliyata alındığı bildirildi. I.A.'nın belinde ve kalçasında kırıklar olduğu öğrenilirken sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. Olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



Karşıya geçerken KAZA YAPTI

Şişli'de yolun karşısına geçen Fahri Y.(75)'ye seyir halindeki motosiklet çarptı. Kazada anı çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasıyla kaydedilirken, yaralanan Fahri Y. ile motosiklet sürücüsü Resul Efe G.(21) ambulansla hastaneye kaldırıldı

KAZA, Feriköy Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Ergenekon Caddesi istikametine doğru seyreden Resul Efe G. idaresindeki 34 MEA 557 plakalı motosiklet yolun karşısına geçmek isteyen Fahri Y.'ye çarptı. Kazada çarpmanın etkisiyle yaya ile motosiklet sürücüsü yola savruldu. Çevredekilerin ihbar üzerine olay yerine acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandıkları belirlenen Resul Efe G.; Cemil Taşçıoğlu Şehir Hastanesi'ne, Fahri Y. ise Taksim Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasıyla kaydedilen görüntülerde, yolun karşısına geçmek isteyen Fahri Y.'ye motosikletin çarptığı anlar yer aldı. Öte yandan polis ekipleri tarafından yapılan incelemelerde motosiklet sürücüsü Resul Efe G.'nin alkol testinin 0.00 promil çıktığı belirlendi. Kazaya ilişkin inceleme sürüyor. **DHA**

BU BAYRAMI KAZASIZ ATLATMALI

Kurban Bayramı nedeniyle ülkemizde büyük bir şehirlerarası seyahat hareketi var. Bu bayramı birlikte, trafik kazası ve bu kazalardan kaynaklı ölüm, yaralanma olmadan geçirmek, trafik kazalarını önlemek için yola çıkan tüm sürücülerimizin alması gereken tedbirler kritik öneme sahip

Bayram yolculuklarında alınacak basit ama kritik önlemlerin trafik kazalarının önüne geçebileceğini belirten Yol ve Trafik Güvenliği Danışmanı Özgür Şener, Kurban Bayramı'nda sürücülere hayati önem taşıyan uyarılarda bulundu.

Uykusuz sürüş

Sürücülerin mutlaka dinlenmiş şekilde yola çıkması gerekiyor. Uykusunu almamış ve yeterince dinlenmemiş sürücülerin sürüş esnasında uykuları geldiğinde, öncelikle sürüş konsantrasyonları bozulur, dikkat seviyeleri azalır, tehlikeleri algılayamaz hale gelir. Sürüş devam edilirse sürüş devam ederken sürücü uykuya kalır ve kaza kaçılmaz olur.

Güzergâh detaylı incelenmeli

Sürücü, seyahat edeceği tüm güzergâhı internet üzerinden incelemeli. Bu incelemede, yol üzerindeki kapalı yollar, hava durumu, trafik yoğunluğuna bakılmalıdır. Taşıta bulunması gereken ekipmanlar (yedek lastik, lastik değişiminin yapılması için gerekli ekipmanlar, üçgen reflektör, yangın söndürme tüpü ve diğer yasal zorunluluk olan ekipmanlar dahil) sürücü ve yolcunun kıyafet seçimleri (güneş gözlüğü, yağmurluk, mont, şemsiye) bu değerlendirme doğrultusunda planlanmalıdır. Seyahat süresi belirlenirken bu şartlar değerlendirilmeli, sürüş süresi, mola süresi, 12 saati aşan sürüş saatlerinde ikinci bir sürücü planlaması veya konaklama yapılması planlanmalıdır.

Karanlıkta sürüş riskleri

Sürüşler mümkün olduğunca havanın aydınlık olduğu saatlerde yapılacak şekilde yapılmalıdır. Karanlıkta yapılan sürüşler



Herkes kemer TAKMALI

Emniyet kemeri yalnızca sürücü için değil tüm yolcular için zorunludur. Sürücünün kendisi her zaman emniyet kemerini takalı halde sürüş yapmalı, arka koltuklar dahil tüm yolcuların emniyet kemerlerini takmalarını sağlamalıdır. Sürüş esnasında diğer sürücülerin yapacakları davranışları tahmin etmeyin. Diğer taşıt takı sürücünün ne yapacağını bilme şansınız yok.



Lastiklere dikkat edin

Lastiklerinde yırtık, yarık olması ve diş derinliklerinin uygun olması önemlidir. Yasal limit 1,6 milimetre olmakla birlikte güvenli sınırlar yaz lastiklerinde 3 milimetre, kış lastiklerinde 4 milimetredir. Lastik hava basınçlarının fabrika ayarlarında olmalı. Taşıtın lastiklerine uygun hava basınç bilgisi, taşıtın kılavuz kitabında, akaryakıt deposu kapakı veya sürücü kapısının içinde yazmaktadır. Unutmayın lastik basınçları kış koşullarında veya yaz koşullarında değiştirilmelidir. Her zaman ve şartta fabrika değerlerinde olması gerekmektedir.



çizgileri sebebiyle yolun sınırlarının tam anlaşılmasını, diğer taşıtların farlarının mesafe konusunda yeterince bilgi vermemesi vb) yeterince ve zamanında anlaşılmasına sebep olmaktadır. Elektrikli taşıtlar için bu planlara, taşıtın menziline uygun olarak şarj planlaması dahil edilmelidir.

İlaçlara yola çıkmadan ara verilmeli

Sürücünün aldığı ilaçlar varsa ve bu ilaçların uyku getirici ilaçlar olması durumunda veya bu ilaçların kullanımına ara verilmesi gerekiyor. Yeni bir taşıta yola çıkılıyorsa, taşıtın havalandırma, ısıtma-sogutma sistemi, şerit takip, kör nokta uyarı sistemi, otomatik fren sistemi gibi sistemler hakkında bilgi edinilmelidir. Bu bilgiler yeterince bilinmediğinde sürücüler sürüş esnasında bu teknik özellikleri birer problem olarak değerlendirebilmektedir. Sistemleri kapatmaya kadar giderek güvenlik tedbirlerini devre dışı bırakabilmektedirler.

Her 2-2.5 saatte bir mola verilmeli

Tek bir seferde 2 saat 15 dakika üzerindeki

sürüşler uzun mesafe sürüşü olarak değerlendirilmelidir. Bu sebeple maksimum 2 saat 15 dakika-2 saat 30 dakikada bir mola verecek şekilde sürüş planlaması yapılması gerekmektedir. Bu molalarda, sürücünün araçtan inmesi, kan akışını düzenlemek için basit egzersiz hareketleri yapılması, kısa yürüyüşleri yapılması önerilmektedir.

Telefon kesinlikle kullanılmamalı

Araç kullanırken cep telefonu kullanımının ciddi risk oluşturuyor. İş ve özel hayat ile ilgili sürüşte telefon görüşmesi yapılmasını gerektiren konular mümkünse sürüş öncesi tamamlanmalı. Sürüşte zihni meşgul edecek ve telefon ile görüşme gerektirecek konular çözümlenmelidir. Sürüşte yolcularda da varsa, ailevi konular dahil olmak üzere stres yapacak, mental durumu bozacak, konsantrasyonu bozacak konular konuşmaktan kaçınılmalıdır. Sürüşte kesinlikle cep telefonu kullanımı yapılmamalı, tüm görüşme, mesajlaşma gibi iletişim ihtiyaçları planlanmış molalarda yapılmalıdır. Acil ve görüşülmesi gereken durumlarda mutlaka güvenli bir alanda durularak görüşme yapılmalıdır. **HABER MERKEZİ**

Anne- oğul ucuz kurtuldu



Bursa'nın İznik ilçesinde takla atan otomobildeki E.S.Y. (49) adlı kadın ile oğlu Z.Y. (25) yaralandı.

KAZA, İznik çevre yolunda meydana geldi. Yenişehir yönüne giden C.Y. (58) yönetimindeki 61 AEJ 471 plakalı otomobil, sürücüsünün direksiyon kontrolünü kaybetmesi sonucu takla attı. Refüje çıkıp ters dönen otomobilin sürücüsü kazayı yara almadan atlattı. Sürücünün eşi E.S.Y. (49) ile oğlu Z.Y. (25) yaralandı. İhbar üzerine kaza yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralı anne ile çocuğu sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla kaldırıldıkları İznik Devlet Hastanesi'nde tedaviye alındı. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**

DAMGA

Sosyal Medya Hesapları

**TAKİP ET
ABONE OL**

@gazetedamga @gazetedamga

@damgacom @gazetedamga





Mehmet Mert

Nihat Tanrıkulu

Tüm Kalkınma ve Girişimci İş İnsanları Derneği (TÜMKİAD) Genel Başkanı Nihat Tanrıkulu, Gazeteci Mehmet Mert'in Damga TV'de yayın konuğu oldu. 2017 yılında kurulan TÜMKİAD'ın bugün 53 ilde şubeleşerek, 80'e yakın ilçede teşkilatmayı başardı. Tanrıkulu başarılarının sırrını "Kimseye göbeğimizden bağlı olmadık. Kimsenin arka bahçesi olmadık. Türkiye'de bu yüzden TÜMKİAD'ınbenzeri yok" sözleriyle özetledi

KİMİN FIRILDAK OLDUĞUNU BİLİYORUM

TÜMKİAD'da medya temsilcisi var mı? Medya kuruluşu üyeniz var mı? Medya işlerini kim yönetiyor?
Gecekondu temeline gökdelen temel dikerse-niz yıkılırsınız. Ben siyaseti, medyayı, piyasayı, STK'cılığı, kimin fırladık kimin karaktersiz olduğunu biliyorum. Medya bir dikenli ağacın biçmesine benzer, biçtiğin o ağaç yeşerir. Bu millîti biçmemiş medya çünkü çaresiz kalmış. Biz şu an gökdelen kazıklarını dikiyoruz. Yavaş yavaş ihtiyacımız olacak size. Bizim arkadaşlarımız şu an yavaş yavaş kendini göster-

riyor. Biz geçen dönem İTO'da ilk dönem 10 arkadaşımızın ismini yazdırdık. Hem gururlanacak ve üzülecek bir hikaye var. Bir iş adamı, 15 daire yapıyor. İTO'da masadayız, bir grupla anlaşmaya gönderdim. Başkanım dedi oto-parka park ettim, kolona baktım da bu merkezin bir kolonu benim yaptığım bir yıllık inşaatın kolonunu yapar. Beni kimlerle oturuyorsun Allah senden razı olsun. İTO'da bugüne kadar oyunu kullanmamış, son saniyeye kadar oyunu kullanmayan insan oyunu kullanmış meclis üyesi olmuş.

DEVLETİN CEBİNDEN ÇALMAK TERÖR

TÜMKİAD'ın bugünkü Türkiye ekonomisine siyasetine duruma bakışı nedir?
Dünyanın en önemli coğrafyası, dünyanın en zengin toprakları. İki kıtanın tek köprüsü, aç bir millet, çaresizlikte içerisinde beceriksiz kişilerin elinin altında, imkansızlık, bana dokunmayan yılan bir yaşasın diyip hanımı sarayını kuran yatan bir milletin içerisinde bir diriliş arayan millet. Siyasi olarak söyleyemiyorum, iş adamı olarak söyleyemiyorum. TÜMKİAD nasıl bir alternatif olmayı ba-



Çünkü Türkiye'nin göbeği kimseye bağlı olmayan yeni isimlere ihtiyacı var. TÜMKİAD hiçbir siyasi partinin arka bahçesi değil. Cumhuriyeti kuran Mustafa Kemal Atatürk'e saygı, devletine saygı, ben namazımı kılıyorum, kıymayana da saygı. Ama biri hırsızlık yapıyorsa, bizim için sadece devlete kurşun sıkmak terör değil, devletin cebinden 1 kuruş çalan da terör. Biri buna dur diyecek. Bu bir siyasi tarafa karşı gelmek değil. Devletimiz zaten görevini yapıyor. Biz tüm siyasi partilerin de direksiyonu ve freni olmaya çalışıyoruz.

siyasi bir partiye dönüşmeyecek. Biz zaten şu an siyasi partiden güçlüyüz. Ben bu ülkeye ihanet etmem.

HEP TÜMKİAD OLARAK KALACAĞIZ

TÜMKİAD'm bir federasyon hedefi var mı? Herhangi bir federasyona üye mi?

TÜMKİAD olarak kalacak. Siz şemsiyenizi ne kadar büyütürseniz büyütün, yağmurdan bir insanı koruyamazsınız bir önemi yok. İsimlerin de bir önemi yok. Önemli olan iş yapmaktır. TÜMKİAD bir lobi gücü. TÜMKİAD'da burs vermek yasak. Dünyanın en iyi öğrencisi gelmiş vermez. Yardım etmek yasak. Biz niye vermiyoruz? İstese yaparız, biz ekonomideki dengeyi sandıkta eşitleyip güreş çıkıyoruz. Biz devletimize proje hazırlıyoruz. Millî eğitim bakanlığı burs daire başkanlığını açsın, vakıflar, dernekler burs verip o çocuklar hakim savcı olacak yarımla sonra onlar kirlendiği zaman, nihat Tanrıkulu onlara sponsorluk vermiş... Biz diyoruz ki biz devlete verelim, devlet bursları onlara versin. Ramazanda kumanya dağıtmak da yasak. Biz veren elin alan elden haberi olmadığı yerde yardım ediyoruz.

Biz Nihat Tanrıkulu dışında TÜMKİAD'dan bir karakter görmedik. Yoksa aday olmadan mı seçiliyorsunuz?

Çok var siz görmüyorsunuz. Tanımadığım görmediğim siyasetteki insanları ticarete bine kat-

TÜRKİYE'DE TÜMKİAD'IN BENZERİ YOK

TÜMKİAD Demek Başkanı Nihat Tanrıkulu, Damga TV'de derneğin kuruluş amacını ve hedeflerini anlattı. Tanrıkulu, genç işinsanlarına tavsiyelerde bulunarak devlete en büyük hizmetin vergi kaçır-mamak olduğunu vurguladı. Gazeteci Mehmet Mert'in TÜMKİAD'ın yıllar içerisinde hızla büyüyen yapılanmasını ve başarısını anlatan Tanrıkulu ile söyleşisinden notlar:

Ne zaman kuruldu TÜMKİAD? TÜMKİAD'ın genel bir şekilde izleyicilerimize tanıtılması mı?

Türkiye'de 127bin STK var, bunların içerisinde cami demekleri de var spor kulüpleri de var. 127 bin stk varken neden TÜMKİAD, camı sıkılan demek kummuş. Demekçiliğin bu kadar ayağa düştüğü yerde neden TÜMKİAD öncelikle bunu söylemek isterim. TÜMKİAD veya STK başkanı olmak için meraklı bir Nihat Tanrıkulu değilim. Siyaseti bilen, sivil toplumu örgütlerini bilen, sahayı bilen ve en önemlisi ülkeyi seven, devletçilik yapısına önem veren, devlet benim namusumdan önce gelir diyen ama devlet koltuğuna oturan bürokrasi değil. Bu bilinçle bu ülkenin yeni yüzlere, yeni isimlere ihtiyacı var dediniz zaman 2017 yılında Çanakkale plakasıyla Çanakkale ruhuyla renklerimiz zenginliğimiz hepimiz biriz kardeşiz, bu ülkenin temiz ellere, bagajı temiz insanlara, bu ülkeye ve milllete hizmet edecek yapıya lobiye, yani vergi veriyorsunuz memurun maaşını siz veriyorsunuz. Biz de Allah'a can borcu, devlete vergi borcu. Unutulmuş şeyi yapmak için TÜMKİAD'ı kurduk.

Kaç kişiyle yola çıktınız, bugün kaç kişilik bir potansiyeliniz var?

40 yıllık bir iş insanıyım, 2017 yılında yalnız başıma bir karar aldım, 7 kişiyle derneği kurdum. 7 kişi emanetçiydi 6 ay içerisinde 150 kişiyle kongreye gittik. Şu an 53 ilde aynı zamanda 80'e yakın ilçede teşkilatlanmamızı yapmış bir iş insanları derneğiyiz.

Dernek üyelerinin bu oluşumda olmalarının amacı ne? Hedefleri neler?

Ben bir siyasi parti değilim, bir siyasi vaadim yok, size iş bağlayacağım yok. Demekte kırmızı çizgilerim var, söylenmeyenleri söyleyeceğim, yapılmayanları yapacağım, milletin ve insanların özlediği samimiyeti anyor millet. Ben hiçbir siyasi partinin arka bahçesi değilim. Terörle ilişkisi olan hiç kimseye oturmam, hiç kimseye eyvallahım yoktur. Kürdü de benim Türkü de, Alevisi de, Romanı da benim. İnanıcı olmaya da insan olarak bakıyorum. Fonlanmış bir STK da değiliz, göbeğimiz kimseye bağlı değil bizi kimse fonlamaz. Hiçbir güç de bizim STK'mızı alamaz. Çünkü burs yasak, bağış yasak, kumanya dağıtmak yasak, böyle bir STK'da nasıl gelecek insanlar. Genç iş insanları Türkiye'de seçme ve seçilme hakkına sahip olan odalardan hiçbir iş insanının haberi yok. Biz gençleri bilgilendirdik. Sanayici-



SÖYLEŞİ MEHMET MERT

ler para kazanmış, bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın demiş, ya rüşvetle ya insanla iş çözmüşler, arkadan kimin baktığını kimin kaldığını bilmeyen bir sistem. Bu sistem içerisinde kim gelecek. Ülkesini seven vatandaşını seven, sahtekarlık istemeyen, samimi bir ortam isteyen herkes akın akın geliyor. İşin ilginç tarafı herkesi de almıyor.

FAKİR İNSANA AHLAK SORULMAZ

Gelenler içerisinde yıllardır TÜMKİAD üyesi olup da bu demek sayesinde bir şey başaran bir şey elde eden kimler var? Bireysel ve genel olarak neler başardınız?

Her şeyden önce biz insanlara bize üye olanlara 1 yıl kendi aranızda ticaret yasak. Neden? Fakir insana ahlak sorulmaz. Karpuzu kesmeden tad belli olmaz. Biz parayı da görmüşüz yoksulluğu da. Şunu demek istiyorum. İnsanlar birbirinin karakterini tanıyacak. Biz insanları sosyal yapıyoruz. İki kardeşin evde geçirmedeği dünyada, siz 50 tane farklı ilde karakterlerini bilmediğiniz insanları bir araya getirin bir tane kirliliği yapmayın bu kolay mı? Bu ancak Allah'ın verdiği bir yetenek olacak ya da temiz bir bagajınız olacak. Benim hayalim TÜMKİAD'ı kurup basamak kullanıp devletin yer kapıp iş insanlarından bir şey kapmak değil. 10 yıldır aynı saati takıyorum. İnsanlar buraya gelirken biz insanlara vaat vermiyoruz. Şunu söylüyoruz; siz birbirinizi tanıyacaksınız birbirinizin ticaretini öğrendikten sonra işinizi hukuk içerisinde sözleşmenizi yaparsınız, kimsenin kefilisi Nihat Tanrıkulu değil. Uluslararası bir iş mi yapmak istiyorsunuz? Biz size yol açacağız. Ekonomik olarak bürokrasiyle karşı karşıya mı geliyorsunuz haklıysanız yardımcı oluruz, haksızsanız elimizin tersiyle iteriz. TÜMKİAD'da iş takipçiliği yasaktır, ne rüşvet verilir ne rüşvet alınır. Rüşvet verenin de almanın da elinin kesilmesi lazım. Adalet istiyorsanız sıfır noktada tedbir alınmaz. TÜMKİAD'da kimse birbirine yanlış yapamaz çünkü tüzüğümüz sağlam.

53 ilde TÜMKİAD şubeniz var. En son şubeniz nereye açıldı?

Bursa'ya açıldı.

Şubeniz olmayan bir şehirde iş yapan bir işinsanı TÜMKİAD üyesi olmak istediğinde ve şube açmak istediğinde vaatleriniz neler oluyor?
Bu ülkenin yeni yüzlere yeni isimlere ihtiyacı var. Odalar, lobi dernekleri kapılmış. Yeni liman lazım. İş insanlarına söylüyorum sanayi tecrübesini almış insanlar bizim için atomdur. Onları öbür dünyaya götürmeyin. Arkanızdakilere bırakın bu dünyada bırakın, sürekliliği sağlayın. Gençlere söylüyorum, devletin köşe başını kapmış devletin çıkarlılarıyla para kazanılmıyor. Türkiye dünyanın ticaret merkezi, bizi alıp hep sıkıştırmışlar. Yok para olmadan ilişki olmadan bu dernekte olmadan yapı-

maz. Öyle bir şey yok, gelecekle kendilerini sosyal verecekler. Bugüne kadar bütün bütün lobiler köşeler kapılmış, yeni liman lazım. O şehire ekip gönderiyoruz o isime bakıyoruz, batabilir mi, dolandırıcılığı var mı, siyaset çıkarı için bir şey yapmış mı, daha önce hangi stk'larda neler yapmış hepsine bakıyoruz.

Temsilcilik için bir şehirde kaç kişi istiyorsunuz?

24 kişi istiyoruz 50yi geçmesin istiyoruz.

TÜMKİAD'IN BENZERİ BİR DERNEK YOK

TÜMKİAD'ın Türkiye'de benzeri bir dernek kimi görüyorsunuz?

Biz kimseyi görmüyoruz. Başkal derneklere bakıp dernek kurmadık, insanlara bakıp dernek kurduk. Gençlere bakarak şunları söylemek istiyorum, gençler yarınlarımız değil bizi böyle kandırdılar, gençler bizim bugünümüz. Gençler iyi kılıç iyi demirden olur. Gençleri alıp tecrübeli yapmazsanız o gençlerden kılıç olmaz. Gençler koltuğa oturur altındaki adam onu dolandırır. Çok ahlaklı dürüst olmak yetmiyor. Gençler uyanık, tecrübeli olacak. Ben gençleri alıp yetiştiriyorum yanlarına faydalı olsunlar diye.

ÖLMÜŞ ADAMI DİRİLTEMEZSİNİZ

Zaman zaman İTO'ya adaylığınız oluyor, milletvekili adaylığınız oluyor, belediye başkanlığı adaylığınız oluyor. Böyle adaylıklarda tek başınıza mı karar alıyorsunuz, ekip mi topluyorsunuz veya yarın aday olduğunuz başkan olduğunuz, daha sonrasında ne olacak TÜMKİAD kime kalacak?

Ölmüş adamı diriltemezsiniz. Bu soruyla ölüyü diriltiyorsunuz. Nihat Tanrıkulu derneğin ilk 6 ayında bu hamleyi yaptı ve karar aldı, dedi ki bu dernekte artık herkes siyaset yapabilir, yaptığı gün istifa edip yapacak. Benim derdim milletvekili veya belediye başkanı olmak değil. Şu an esnaf kafelet odaları var, 500 milyarlık iş insanları buaya borçlu. İstanbul Ticaret Odası dünyada üye sırasında 1. Sırada ekonomide 2. Sırada. Bizim paralamızla devletin ve milletin suyuyla barajlarını kummuş, devletin milletin suyu kuru. Barajdan para alan siyasetçi gazeteci lobici yalaka olmuş. Nihat Tanrıkulu bir yere aday çıkardığı zaman baraja aday çıkarmıyor. Devletin ve milletin tarlasına suyu aktarmak için çıkıyor. Ben bölgede odalara aday çıkarıyorum, tüm illerimizde odaya aday çıkarıp kaybedecekler. Bir örnek rol model insan çıkıyor, 30 yıl boyunca o rol modeli örnek almak isteyen 30 bin insan yok olup gidiyor. Siz tek ayak üzerine yükü yikan-sanız yıkılır, alternatifler olmak zorunda. TÜMKİAD bu ülkenin geleceğinde lobide alternatif bir ayak olmuştur. İleride hiçbir zaman



HAYDARPAŞA GARI GELECEĞE HAZIRLANIYOR

Bir asrı aşkın geçmişiyle İstanbul'un hafızasında simge yapılardan biri olan Haydarpaşa Garı'nda restorasyon ve dönüşüm çalışmaları hızla sürüyor. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Haydarpaşa'da ilk kez ayrıntılarını anlattığı proje ile tarihî yapının restore sürecini anlattı

Uzun yıllar boyunca milyonlarca insanın yolculuğuna, göçüne ve hatrasına tanıklık eden Haydarpaşa Garı'nda yürütülen çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Haydarpaşa Garı'nda yürütülen restorasyon ve dönüşüm çalışmalarını yerinde inceledi. Bakan Ersoy, tarihî gar sahasında yürütülen çalışmaların ayrıntılarını ilk kez kamuoyuyla paylaştı. Haydarpaşa Garı'nın yaklaşık 130 yıllık geçmişiyle Anadolu-Bağdat demiryolu hattının başlangıç noktalarından biri olduğunu belirten Bakan Ersoy, "Bütün Anadolu'nun Avrupa'ya, batıya bağlanma noktası aslında Haydarpaşa" dedi. Haydarpaşa'nın yalnızca bir ulaşım noktası olmadığını ifade eden Ersoy, milyonlarca insanın göçüne, yolculuğuna ve hatrasına ev sahipliği yaptığını söyledi. Bakan Ersoy, "Birçok devlet adamı buralardan hareket etmiş. Birçok sanatçı buradan hareket etmiş. Milyonlarca vatandaşımız buralardan hareket etmişler." ifadelerini kullandı.

Kapanmış ocaklar açıldı

Restorasyon çalışmalarının öncesinde bölgede kapsamlı araştırmalar yapıldığını belirten Ersoy, alanın geçmişi ve hafızasının detaylı şekilde incelendiğini söyledi. Bakan Ersoy, restorasyon sürecinin Bilim Kurulu eşliğinde yürütüldüğünü ifade etti. Çalışmalarda özgün malzeme kullanımına hassasiyet gösterildiğini belirten Ersoy, bazı taşların yeniden kullanılabilmesi için kapanmış taş ocaklarının yeniden açıldığını açıkladı. Bakan Ersoy, "Oradan taş tekrar çıkarıldı ve burada tekrar uygulamaya sunuldu." dedi.

İlk etap festivale yetiştiriliyor

Haydarpaşa'nın ulaşım aksı özelliğinin ko-

Güçlü bir yaşam vahası

Anadolu Yakası'nda büyük ölçekli kültür sanat alanlarının eksikliğine dikkat çeken Bakan Ersoy, Haydarpaşa'nın önemli bir ihtiyacı karşılayacağını belirterek açıkladığında, "Haydarpaşa aslında Avrupa Yakası'nda gerçekleştirdiğimiz Atatürk Kültür Merkezi gibi bir kompleksin işlevini Anadolu Yakası'na da kazandırmış olacak." ifadelerini kullandı. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy konuşmasını şöyle tamamladı: "Havadan baktığımız zaman aslında çok rahat ve keyifli bir ortamda bütün bu Anadolu Yakası'ndaki vatandaşlarımızın denize çıkış noktasını da sağlamış oluyoruz. Hem keyifli bir ortamda hem güvenli bir ortamda denizde buluşturmayı da sağlıyoruz. Ama gün boyu her türlü etkinliklerin de gerçekleştirileceği etkinlik sahaları da yapıyoruz. Gerçekten böyle bir yaşam vahasını iht-

yaç vardı Anadolu Yakası'nda. Çok önemli bir eksikliği gidereceğini düşünüyoruz. Ama bunları yaparken de aslı işlevi olan ulaşım aksı olma özelliklerini de koruyoruz ve aktive ediyoruz. Vatandaşların buraya kolay erişebilmesi için bütün bu deniz yolu demir yolu kara yolu ulaşım akslarının iyi bir şekilde çalışması lazım. Bütün proje de bu şekilde şekillendirildi." dedi.



Arkeoloji müzesi hayata geçirilecek

Haydarpaşa'daki ana gar binasında bekleme alanlarının ve çok amaçlı salonların korunacağını belirten Ersoy, yapının hem gar hem de sergi işlevi göreceğini ifade etti. Bakan Ersoy, hemen yanında bulunan yaklaşık 6 bin metrekarelik yapının ise her yaş grubuna hitap edecek bir kütüphane kompleksi haline getirileceğini açıkladı. Gar sahasında dijital müze alanları

oluşturulacağını belirten Ersoy, bölgede yaklaşık 15 dönümlük arkeopark alanı ile Anadolu Yakası'nın ilk arkeoloji müzesinin hayata geçirileceğini söyledi. Ersoy, "Müzeyle arkeoparkın bu kadar yakın ve iç içe olduğu başka bir uygulama da hemen hemen dünyada yok. Bu açıdan da bir ilk olacak diyebilirim." dedi. Bakan Ersoy, Haydarpaşa'da "Dört Deniz Müzesi" konsepti üzerinde çalışıldığını belirterek projenin küratörlüğünü Venedik Bienali'nin küratörlerinden Luca Molinari'nin yürüttüğünü söyledi. Molinari'nin uluslararası alanda önemli bir sanat danışmanı ve tasarımcı olduğunu ifade eden Bakan Ersoy, projede kültür ve tasarım vizyonunun da ön planda tutulduğunu belirtti.

Kamusal kullanıma açılacak

Haydarpaşa Gar binasında kapsamlı zemin iyileştirme, yapısal güçlendirme ve restorasyon çalışmaları sürdürülüyor. Yapının özgün mimari karakteri korunurken geçmiş dönemlerde yapılan niteliksiz müdahaleler de temizleniyor. Gar sahasında yaklaşık 10 bin metrekare

kapalı alana sahip yeni bir arkeoloji müzesi inşa ediliyor. Deniz temalı olarak tasarlanan müzede Türkiye'nin 81 ilinden getirilecek seçkin eserlerin sergilenmesi planlanıyor. Haydarpaşa Gar sahasında ayrıca yaklaşık 20 bin kişilik etkinlik alanı oluşturuluyor. Proje kapsamında yaklaşık 150 bin metrekarelik alanda peyzaj düzenlemeleri yapılacak. Haydarpaşa sahili yeniden kamusal kullanıma açılacak. **DHA**

Ekonominin kalbi İstanbul'da atacak

İstanbul İslam ekonomisinin geleceğine yön veren karar alıcılar, uluslararası liderler, ekonomi otoriteleri, yatırımcılar, finans kuruluşları, akademisyenler ve sektör temsilcileri, 3-6 Haziran 2026 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek olan '3. Global İslami Ekonomi Zirvesi' kapsamında bir araya gelecek

BU yıl 'İslam Ekonomisinde Sermaye: Sürdürülebilir Kalkınma İçin Servetin Yapılandırılması' temasıyla gerçekleştirilecek zirvede; etik finans, reel ekonomi, sürdürülebilir kalkınma ve kapsayıcı ekonomik büyüme ekseninde küresel ölçekte önemli tartışmalara ev sahipliği yapılacak. AlBaraka İslam Ekonomisi Forumu tarafından, AlBaraka Summits Türkiye kapsamında organize edilen 3. Global İslami Ekonomi Zirvesi; Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi, Türkiye Varlık Fonu, İstanbul Finans Merkezi, İslam İşbirliği Gençlik Forumu (ICYF) ve İbn Haldun Üniversitesi stratejik ortaklığında gerçekleştirilecek. AlBaraka Group'un Global Partner, Halkbank'ın Host Partner, Türk Hava Yolları'nın Official Carrier, Anadolu Ajansı ve Demirören Medya'nın ise Global Communication Partner olarak yer aldığı zirve, Türkiye'nin küresel İslami finans ve ekonomi ekosistemindeki stratejik konumunu daha da güçlendirmeyi hedefliyor. Zirve, 3-6 Haziran 2026 tarihleri arasında İstanbul Finans Merkezi (İFM) Halkbank Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirilecek.

Küresel ekonomik dönüşüm

Küresel ekonomi ve finans sistemlerinde yaşanan dönüşümler, sermayenin yapı-

sını ve kullanım biçimlerini yeniden şekillendirirken; İslam ekonomisi yaklaşımı sermayeyi yalnızca finansal bir araç olarak değil, etik sorumluluk, toplumsal fayda ve üretken ekonomik faaliyetlerle bütünleşen bir değer olarak ele alıyor. Bu perspektifle hazırlanan 3. Global İslami Ekonomi Zirvesi, İslam ekonomisi çerçevesinde sermayenin rolünü; temel ilkeler, stratejik yaklaşımlar ve sektörel uygulamalar üzerinden kapsamlı şekilde incelemeyi amaçlıyor. Zirvede ayrıca üretken sermaye dolaşımının güçlendirilmesi, kapsayıcı ekonomik katılımı artırılması ve sürdürülebilir kalkınmayı destekleyen etik finans modellerinin yaygınlaştırılması gibi başlıklar öne çıkacak.

Güçlü bir zemin

Zirveye ilişkin değerlendirmede bulunan AlBaraka İslam Ekonomisi Forumu Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Abdullah Saleh Kamel şunları söyledi: "3. Global İslami Ekonomi Zirvesi, sermayenin daha yüksek bir amaca hizmet etmesi gerektiğine dair inancımızı yansıtır: üretken büyüme, toplumsal denge ve sürdürülebilir kalkınma. Türkiye; servet, sorumluluk ve reel ekonomik değer üzerine yürütülen bu küresel diyalogu ilerletmek adına güçlü bir zemin sunuyor" AlBaraka İslam Ekonomisi Forumu

Genel Sekreteri Sayın Yousef Hassan Khalawi ise şu ifadeleri kullandı: "Bu zirve, tartışmaların ötesine geçerek somut çıktılar üretmek amacıyla tasarlandı. Kurumların ortak öncelikleri belirleyebileceği, iş birlikleri geliştirebileceği ve sermayenin üretken, etik ve dayanıklı ekonomileri desteklemekteki rolünü güçlendirecek girişimler oluşturabileceği bir platform olacak."

Aynı platformda buluşacaklar

Zirveye katılımı beklenen önemli Türk ve uluslararası isimler arasında; Birleşmiş Milletler 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi Finansmanı Özel Temsilcisi Prof. Dr. Mahmoud Mohieldin, Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Malezya Merkez Bankası Başkanı Abdul Rasheed Ghaffour, Filistin Para Otoritesi Başkanı Yahya Jawdat Hafez Shunnar, Suudi Arabistan Kraliyet Divanı Danışmanı ve Mescid-i Haram İmamı Şeyh Dr. Saleh bin Abdullah bin Humaid, T.C. Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi Başkanı Ahmet Burak Dağlıoğlu, Türkiye Varlık Fonu CEO'su ve Yönetim Kurulu Üyesi Salim Arda Ermut, İstanbul Finans Merkezi CEO'su Ahmet İhsan Erdem ve İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Bilal Erdoğan yer alıyor. Dört gün sürecek zirve boyunca; merkez bankaları, ekonomi yönetimleri,

uluslararası yatırım kuruluşları, küresel bankacılık grupları, akademisyenler ve finansal teknoloji liderlerinin katılımıyla çok sayıda panel, oturum ve stratejik toplantı gerçekleştirilecek. Zirvenin öne çıkan başlıkları arasında şunlar yer alıyor: Küresel ekonomi ve sermaye akışları, İslami bankacılık ve katılım finansı, İslami sermaye piyasaları ve sukuk, Vakıf sistemleri ve sosyal finans, Yapay zekâ ve dijital finans teknolojileri, Fintech ve İslami dijital yatırım araçları, Sürdürülebilir kalkınma ve etik yatırım modelleri, Girişimcilik ve KOBİ finansmanı, Uluslararası ekonomik entegrasyon modelleri. **DHA**



mugecesurr@gmail.com

Müge CESUR

www.damgagazetesi.com



Bayram Mononşu

Zamanlar sıkılsam da şimdi iyi ki ve ne büyük nimetmiş diyorum. 1990'lı yıllarda Gültepe'de 6 katlı bir aile apartmanında büyüyen, sokaktan içeri girmeyen, yağ satırım bal satırımla büyümüş, o kadar mahalle voleybolu oynamamıza rağmen boyu hep aynı kalmış, yetişkinlik yaşamımda çok faydasını göreceğim semt kültüründen nasibini almış bir kız çocuğuydum.

Yıllarca yaşadığımız Sağıçlılar Apartmanı'nda arkamı sağlama alacağım birileri mutlaka olurdu. Bazen annemin söylenmelerinden kaçırırken hemen alt kata teyzeme koşardım. Teyzem eğer o devasa müzik setinden son ses Ahmet Kaya açıtsa işler yolunda değil demekti. Çocuk aklımla bunu anladım ve yavaş yavaş bir öpücük kondurur 'kafama sıklımadan' giderdim. Yalnız bırakmak gerekirdi ve bu sanki aramızda sözsüz bir anlaşmaydı. ***

Bana kapı çoktu. Bir iki kat daha tırmanır, anneannem dedeme koşardım. Rahmetli anneannemde 'Aç mısın, tok musun' diye soru sorma alışkanlığı yoktu. Eğer evine girdiyse mutlaka önüne bir tabak yemek gelirdi. 'Haydi ye mononşu' derdi (mononşu derken ne kastededi hala hiç bilmiyorum) ve sırtımı okşaya okşaya karnımı doyururdu.

Ardından kilimli cam büfesinden ya para, ya kıymetli bir çikolata çıkarır "En sevdiğim torunum sensin. Sen bir iki." diye yine karasız kalırdı ama olsun.

İkram faslından sonra "Hep yıldızın düşüğe, gözlemeden belli. Nazara geliyorsun sen. Hemen okuyayım seni" der; dedemin kızgın bakışları eşliğinde karşısına oturturdu.

Okuma yazması olmamasına rağmen ezberden okuduğu sayısız duayı bir çırpıda yüzüme okur seremoni benim gökyüzüne bakmam ve anneannemin yüzüme 'amin' deyip tükürük saçmasıyla son bulurdu. Arkada dedemin "Hanife artık bırak bu sofı işlerini. Günah diye bakmadığın televizyonda bak neler oluyor. Haydi Hanife, at şu kara çarşafını üzerinden, aç gözünü" tartışması başladığı an hemen bir üst kata fırlama zamanının geldiğini anladım. ****

Ben ve anneannemin en sevdiği ayrıcalıklı torunu kuzenimle birlikte gülüşme saatlerimiz başladı. Şimdi o konuşmalarımız mazi olsa da; o gün de maziyi konuşurduk. Eski bayramları.. Şeker toplayacağız diye annelerimizden yediğimiz sopyay. ****

Sahi oradan devam edelim mi? Hazır bayram...

Üç kız kuzenim ve kız kardeşimle birlikte bir bayram sabahı ellerimizde poşetlerle mahalle turuna çıkmıştık. Her bayram olduğu gibi şeker, harçlık toplayıp, çoraplarımızı kaçırpıp, top oynama uğruna yeni ayakkabılarımızın burunlarını aşındırıp eve dönecektik.

Niyetimiz böyleydi.

Beş kız o sokak senin bu sokak benim derken biraz fazla gitmişiz. Bilmediğimiz sokaklarda tanımadığımız evlerin kapısını çalarken bulduk kendimizi.

Hava kararmış. Ellerimizle poşet poşet rengarenk bayram şekerleri. Ceplerimiz para dolu. Bizden mutlusuz yok.

Ama filmin sonu çok mutlu bitmedi. ****

Evimizin yokuşundan inerken ne kadar geç kaldığımızı yokuşun sonunda annelerimizi yere çökmüş ağlayanlar fark edebildik.

Kaçırıldığımızı düşünmüşler. İyi de beşimizi birden mi? Düşünmesi bile saçma değil miydi? Annem ve yengem neden ağlıyordu?

Önce bütün aile halkı ağlayarak boynumuza sarıldılar.

Biri "Ah yavrum neredeydiniz" diye sızlanıyor; diğeri "Kaçırıldılar sandık" diye ellerini gökyüzüne kaldırıp şükrediyor.

Ortam gayet güzeldi ama yengem ve annem beşimize birden sopa atarak bu kaliteli ortamı bozmuştu. Hem sonsuz sevilip hem sonusuz terlik yiyerek bir bayram gününü kapatmıştık. ****

Hani hep diyoruz ya "Eskiler güzeldi. Tehlike yoktu" diye. Şimdi bir bayram günü yaşanan ve bugün kırklı yaşlarımızda bile hala anımsayıp güldüğümüz bu olayı düşününce şöyle diyorum: Tehlike hep vardı ki büyüklelerimiz o zamanlarda da tedirgindi. Fakat o günlerde kötü olaylar çok olmaz, olsa da duyulmaz, kötü emsal olmazdı.

Şimdi kötülükler duyuldukları dozu daha çok artırıyor.

Biz bayram şekerini toplayacağız diye annelerimizden terlik yiyen çocuklardık.

Bugün annelik konusunda annelerimizden daha şerbetli hale geldiğimiz kesin.

Ama aklımız hala Gültepe'nin dar sokaklarında şeker toplayan küçük kız çocukları gibi olamaz mı? Sevdiğimiz şeyleri yapmak, sevmek uğruna yediğimiz dayaklar hep öyle kalsaydı keşke..

İçimizdeki bayram çocuğu hiç büyümesin. Tüm kötülüklerle rağmen.

Mutlu bayramlar...



BAYRAMDA

REKOR KIRACAĞIZ

TÜRSAB, Kurban Bayramı tatilinde Türkiye genelinde 10 milyondan fazla kişinin seyahate çıkacağını ve ekonomik hareketliliğin 180 milyar TL'ye ulaşacağını açıkladı. Turizmde hem iç hem dış pazarda yoğunluk bekleniyor

Kurban Bayramı tatili yaklaşırken turizm sektöründe hareketlilik hız kazandı. Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB), bayram tatilinde hem iç hem dış turizmde rekor seviyede bir yoğunluk beklendiğini açıkladı. TÜRSAB Başkanı Firuz Bağlıkaya, bayram tatilinin uzatılmasının rezervasyonlara güçlü bir ivme kazandırdığını belirterek, vatandaşların tatil planlarını daha erken yapmaya başladığını söyledi. Bağlıkaya, özellikle iç pazarda sezon öncesi ciddi bir talep artışı yaşandığını ifade etti.

10 milyondan fazla kişi

Bayram süresince memleket ziyaretleri dahil olmak üzere Türkiye genelinde 10 milyon üzerinde kişinin seyahat etmesinin beklendiği açıklandı. Bu hareketliliğin yaklaşık 2,5 milyonluk kısmının doğrudan turizm amaçlı tatillerden oluşacağı öngörüldü.

En çok Ege ve Akdeniz

Bayram döneminde kültür, doğa ve gastronomi turlarına ilginin arttığı belirtilirken, deniz tatili için özellikle Antalya,

Muğla, Aydın, İzmir ve Balıkesir öne çıkıyor. Kuzey Kıbrıs da tatilcilerin radarındaki destinasyonlar arasında yer alıyor. Doğa ve termal tatil isteyenler Sapanca ve Afyon'u tercih ederken, Karadeniz yaylaları, Kapadokya ve GAP bölgesi de kültür turlarında yoğun ilgi görüyor.

Yunan Adaları öne çıkıyor

Yurt dışı tatillerde ise vizesiz veya kolay vize imkanı sunan destinasyonlar dikkat çekiyor. Balkan turları, Mısır ve Yunan Adaları en çok tercih edilen rotalar ara-

sında yer alırken; Schengen vizesi olan tatilciler İtalya, İspanya ve Fransa gibi ülkelere yöneliyor. Uzak destinasyonlarda ise Japonya, Bali, Tayland ve Amerika'ya ilginin sürdüğü bildirildi.

180 milyar TL'ye ulaşabilir

TÜRSAB verilerine göre bayram döneminde oluşacak ekonomik hareketliliğin yaklaşık 180 milyar TL seviyesine ulaşması bekleniyor. Otel fiyatlarının geçen yıla göre ortalama yüzde 25 arttığı öğrenildi. **HABER MERKEZİ**

Harçlıklar bile dijital

Bayram gelenekleri dijitalleşmenin etkisiyle dönüşüyor. Ziyaretlerin yerini görüntülü aramalar, zarfla verilen harçlığın yerini ise FAST ve IBAN transferleri alıyor



BAYRAMLAR, Türkiye'de yıllardır yüz yüze ziyaretlerin, el öpmelerin ve zarf içinde verilen harçlıkların simgesi oldu. Ancak son yıllarda bu gelenek, teknolojinin etkisiyle sessiz bir dönüşüm geçiriyor. Artan ulaşım maliyetleri ve değişen hayat alışkanlıklarıyla birlikte fiziksel ziyaretlerin yerini görüntülü aramalar, nakit harçlıkların yerini ise dijital para transferleri almaya başladı. Özellikle büyük şehirlerde yaşayan gençler için bayram artık ekran başında geçirilen bir döneme dönüştü. Ailesi farklı şehirde olan birçok kişi, yol masraflarının yükselmesi sebebiyle seyahat etmek yerine görüntülü konuşmayı tercih ediyor. İstanbul'da yaşayan üniversite öğrencisi 25 yaşındaki bir genç, bu değişimi "Eskiden bayramda memleketi giderdik, şimdi ailemle görüntülü konuşuyoruz. Dedem de artık zarf yerine 'IBAN at' diyor" sözleriyle anlatıyor.

Her şey daha hızlı

Bu dönüşümün en somut yansıması ise harçlık geleneğinin görüntüye dönüştü. Türkiye'de 7 gün 24 saat para transferine imkan tanıyan FAST sistemi, bayram dönemlerinde daha yoğun kullanılıyor. IBAN üzerinden gönderilen harçlıklar, saniyeler içinde hesabına geçerken, QR kod ile ödeme seçenekleri de yaygınlaşıyor. Artık 500 TL'lik bir bayram harçlığı elden verilme yerine dijital olarak gönderiliyor.

Nakit taşıyan yok

Bayram alışverişlerinde de benzer bir tablo dikkat çekiyor. Şeker, çikolata ve tatlı alışverişinin yoğunlaştığı çarşı ve pazarlarda nakit kullanımının azaldığı gözleniyor. Küçük esnafın dahi POS cihazı ve QR ödeme sistemlerine geçtiği görülürken, İstanbul Eminönü'nde satış yapan bir esnaf "Eskiden herkes cebinde nakit taşırdı, şimdi çoğu müşteri QR ile ödüyor" diyerek değişimi özetliyor. Bu durum, nakit dolaşımının azalması ve kartlı ödeme oranlarının artması tartışmalarını da beraberinde getiriyor.

Pamuk eller cebe

Kurban Bayramı'nda eşlere, torunlara, çocuklara ve gençlere verilecek bayram harçlıkları hem yüzleri güldürecek hem cepleri yakacak

RAMAZAN Bayramı öncesi belirlenen 2026 yılı bayram harçlıkları Kurban Bayramı'nda da aynı tarife ile devam edecek. İşte belirlenen rakamlar:

Çocuklara Bayram Harçlığı: 250 TL

Bayramın neşesi küçüklerden başlıyor. Aileler, çocuklara bu yıl 250 TL bayram harçlığı vermeyi planlıyor. Küçüklerin sevinciyile birlikte bayram coşkusu da artacak.

Gençlere Bayram Hediyesi: 500 TL

Gençler için bu yılki harçlık miktarı 500 TL olarak belirlendi. Bayramda gençler, hem kendi harcamalarını karşılayabilecek hem de aileleriyle birlikte bayramın tadını çıkarabilecek.

Torunlara Özel: 1.000 TL

Torunlar için bayramda ayrı bir sürpriz var. Büyükanneler ve büyükbabalar, torunlarına 1.000 TL harçlık vermeyi planlıyor.

Yetişkin Çocuklara Bayram Hediyesi: 2.000 TL

Yetişkin çocuklar için bayram harçlığı 2.000 TL olarak belirlendi. Bu miktar, bayramda aile ziyaretlerini ve hediyeleri karşılama da önemli bir destek olacak.

Gelinler için Bayram: 5.000 TL

Gelinlere özel bayram harçlığı bu yıl 5.000 TL. Aileler, gelinlerine gösterdikleri değeri bu şekilde bayramda da hissettirecek.

Eşlere Bayram Hediyesi: 20.000 TL

Eşler için bayramda verilecek harçlık ise 20.000 TL olarak açıklandı. Bu miktar, bayramda aile bütçesine ciddi bir destek sağlayacak. Bayramda aileler, bu harçlıklarla hem geleneklerini yaşatacak hem de sevdiklerine anlamlı bir sürpriz yapacak. **HABER MERKEZİ**



Giyim ithalatımız artıyor

2006-2025 dönemini kapsayan çalışmaya göre, dünya hazır giyim ihracatında pandemi sonrası başlayan toparlanma sürerken, TGSD'nin daha önce yaptığı "2027'de dünya hazır giyim ihracatı yeniden 2022 seviyesine ulaşacak" öngörüsünün gerçekleşme eğilimine girdiği belirtildi.

Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği'nin (TGSD) hazırladığı "Dünya Hazır Giyim ve Tekstil Ticaretinde Eksen Kayması" raporu, küresel tekstil ve hazır giyim ticaretinde yaşanan dönüşümün Türkiye açısından kritik sonuçlar doğurduğunu ortaya koydu. Ancak küresel toparlanmaya rağmen Türkiye'nin hazır giyimde dünya ticaretinden aldığı paydaki gerileme dikkat çekti. Rapora göre Türkiye'nin dünya hazır giyim ihracatındaki payı 2006 yılında yüzde 4 seviyesinden geçen 2025 itibarıyla bu oran yüzde 3'e

düştü. Buna karşılık dünya hazır giyim ithalatından aldığı pay ise 2,7 kat artışla yüzde 0,3'ten yüzde 0,8'e yükseldi. TGSD, bu tabloyu "net kayıp" olarak tanımladı. Raporda, "İhracat pazar payımız kritik bir düşüş yaşarken, iç pazarımız ithalata giderek daha fazla açılıyor" değerlendirilmesine yer verildi. Özellikle yüksek üretim maliyetleri, kur baskısı ve Asya merkezli düşük maliyetli üreticilerin rekabeti nedeniyle Türk hazır giyim sektörünün hem dış pazarda hem de iç pazarda baskı altında kaldığı vurgulandı.

Tekstilde tablo olumlu

Hazır giyim aksine tekstil sektöründe Türkiye'nin daha olumlu bir performans sergilediği görüldü. Rapora göre Türkiye'nin dünya tekstil ihracatındaki payı 2006 yılında yüzde 2,6 seviyesin-



deyken 2025'te yüzde 3,5'e yükseldi. Aynı dönemde dünya tekstil ithalatındaki payı ise yüzde 3,3'ten yüzde 3'e geriledi. TGSD, bu tabloyu "stratejik dengeleme" olarak değerlendirirken, Türk tekstil sanayisinin küresel pazardan aldığı ihracat payını artırmayı sürdürdüğüne ve dışa bağımlılığını azalttığına dikkat çekti. Özellikle teknik tekstil, kumaş ve

hammadde tarafındaki üretim kapasitesinin Türkiye için önemli avantaj oluşturduğu ifade edildi.

Yeni pazar arayışı

Raporda geleneksel Avrupa pazarlarının önemini koruduğu ancak yeni pazarlara yönelmenin zorunlu hale geldiği vurgulandı. Almanya, Polonya, İspanya ve Hollanda'nın halen potansiyel taşıyan ana pazarlar arasında bulunduğu belirtilirken, "diğer ülkeler" kategorisindeki hızlı büyümenin dikkat çektiği kaydedildi. TGSD'ye göre "diğer ülkeler" kategorisinin büyüme trendi, dünya hazır giyim ithalatındaki genel büyümenin yüzde 60 üzerinde gerçekleşti. Bu nedenle sektörün klasik Avrupa pazarlarının ötesine geçerek yeni pazarlara odaklanması gerektiği ifade edildi. **HABER MERKEZİ**

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga @gazetedamga

@damgacom @gazetedamga

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6814 28 MAYIS 2026 PERŞEMBE

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına **Mehmet MERT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Anıl BODUÇ**
Yazı İşleri Müdürü: **Müge CESUR**
Haber Müdürleri: **Barış KIŞ**, **Hüsamettin ASLAN**
Görsel Yönetmenler: **Türkan ERVAN**, **Seçkin ULA**, **Murat PALAVAR**, **Müge SEZER**

Haber Merkezi: **Bahadır SÜĞÜR**, **Selvi SARITAC**, **Tuğçe MARİK**, **Semanur POLAT**, **Osman KÖSE**, **Burak BİRERDİNÇ**, **Canan İSPİR**, **Ufuk ÇOBAN**, **Güray VAROL**, **Erkan Sarıkaya**, **Serhat Öztürk**

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükdşehir Mah. Belediy Cad. Beylimum AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık - Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 1794

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: TurkuvaZ Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoglu Dağıtım Teşvikiye Mah. T.C.LTD.ŞTİ Nispetiye Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdşehir - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Bezen Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk. No 3/B Bağcılar-Çekirgece - İstanbul
KÜÇÜKÇEKİRMECE: Avrupa Basım Atakent Mah. 222 Cad.9/115 Numara K.Çekirgece - İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çökem Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamını veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz.

SEVGİ VE HUZUR DOLU NİCE BAYRAMLARA

KURBAN Bayramı'nın; sevginin, paylaşmanın ve dayanışmanın en güzel şekilde hissedildiği günlere vesile olmasını diliyorum Hayatın yoğun tem-

posunda bazen unutulmuş dostlukların yeniden hatırlandığı, aile sofralarının kahkahalarla şenlendiği, umutların tazelenildiği bir bayram olsun... Tüm

okurlarımızın Kurban Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyor; sağlık, mutluluk, huzur ve bereket dolu nice bayramlar diliyorum.

fundaerkoc@gmail.com

Funda ERKOÇLAR

MAGAZİNMATİK



DAHA 17 İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI!



Kanal D'nin yaz sezonundaki iddialı yapımı, 31 Mayıs Pazar akşamı saat 20.00'de izleyicileri buluşacak. Başrollerini Nesrin Cavadzade, Çağan Efe Ak, Ata Yaşat, Ceren Ayruk ve Armağan Oğuz'un paylaştığı dizi, yaz ekranının ilk yapımı olarak şimdiden dikkat çekiyor. Biraz aksiyon, biraz romantizm... İstanbul'dan Bodrum'a uzanan sürükleyici hikâyesiyle fragmanı bile büyük merak uyandıran Daha 17, yurtlarda büyüyen 17 yaşındaki Aras'ın ailesine ve geçmişine ulaşma mücadelesini ekranlara taşıyacak. Peki reytinglerde ne yapar? İlk haftalarda Teşkilat ve Survivor 2026 ile güçlü bir rekabete girecek olan dizinin kaderini ilk bölümlerde alacağı izlenme oranları belirleyecek gibi görünüyor. Eğer iyi bir çıkış yakalarsa, yaz boyunca ekranın en çok konuşulan işlerinden biri olabilir.

NOSTALJİK BULUŞMA!

Yeşim Salkım ile Ferda Anıl Yarkin, müzikseverleri nostalji ve duygu dolu özel bir projede buluşturmaya hazırlanıyor. İkili için yeni sahne projesi Yüzyılın Meydan Fası, Türkiye'nin kültürel mirasından beslenen zengin repertuvarıyla dikkat çekiyor. Dev bir orkestranın eşlik edeceği projede sanatçılar, müziğin en doğal ve en samimi halini sahneye taşımaya hedefliyor. Özellikle yapay zekâ ile üretilen müziklere karşı "gerçek performans" vurgusu yapan

ikili, canlı müziğin ruhuna sahip çıkacaklarını belirtti. Yeşim Salkım ve Ferda Anıl Yarkin, Türkiye'nin farklı meydanlarında sahnelenecek proje için hazırlıklarını sürdürürken, konser takviminin de önümüzdeki günlerde açıklanacağı öğrenildi. Sanatçılar projeye ilgili, "Müzik organik olmalı, insan duygusuyla üretilmeli ve sahne gerçek haliyle yaşatılmalı" diyerek canlı performansın önemine dikkat çekti.

BAMBAŞKA BİR KUBAT!

Kubat adeta bambaşka biri oldu! Son dönemde verdiği kilolarla dikkat çeken ünlü türkücü, fit görüntüsü ve gençleşen haliyle görenleri şaşırtıyor. Sosyal medyada birçok kullanıcı, Kubat'ın yeni imajını "Filinta gibi olmuş" yorumlarıyla değerlendirdi.

Yaklaşık 20 kilo verdiği açıklayan Kubat, bu değişim sonrası gardrobunu da baştan yenilediğini söyledi. Sağlıklı yaşamıyla dikkat çeken sanatçının son hali hayranlarından tam not aldı.



DİZİ SEKTÖRÜNDE SOSYAL MEDYA REKORU



2026 yaz sezonu başlamadan Türk dizi dünyasında rekabet şimdiden dijital platformlara taşınmış durumda. Reytinglerin yanı sıra YouTube, Instagram, TikTok ve X (Twitter) etkileşimleri, yapımların başarısını belirleyen en önemli kriterlerin başında geliyor. Taşacak Bu Deniz, TRT 1'in sezonun en iddialı yapımlarından biri olarak hem reytinglerde zirveye oynuyor hem de sosyal medyada güçlü bir çıkış yakalıyor. YouTube'da sahne ve fragman içerikleri 20 milyon izlenmeyi aşarken, TikTok'ta #TaşacakBuDeniz etiketi 40 milyon görüntülenmeyi geçti. X platformunda ise her bölüm sonrası trend listelerinde üst sıralarda yer alıyor. Uzak Şehir, özellikle genç izleyici kitlesiyle dijitalde büyük bir fenomen haline geldi. 12 bandında istikrarlı reyting performansı gösteren dizi, YouTube'da 18 milyon

izlenmeye ulaştı. TikTok'ta #UzakŞehirC-hallenge 60 milyon görüntülenmeyi aşarken, Instagram'da yüksek etkileşim oranlarıyla öne çıkıyor. Sevdiğim Sensin, yaz sezonunun duygusal dram yapımları arasında öne çıkıyor. YouTube'da toplam izlenme 40 milyonu aşarken, TikTok'ta 35 milyon etkileşim elde etti. Instagram Reels içerikleri de yüksek izlenme oranlarıyla dikkat çekiyor. Halef: Köklerin Çağrısı, mistik hikâyesiyle dijital izleyiciye hitap eden yapımlar arasında yer alıyor. YouTube fragmanı 10 milyon izlenmeye ulaştı. TikTok'ta #Halef etiketi 12 milyon görüntülenmeyi geçti. Bu tabloda gösteriyor ki Türk dizi sektöründe artık başarının sadece reytinglerle değil, dijital platformlardaki etkileşim gücüyle de ölçüldüğünü net şekilde ortaya koyuyor.

ESPIYONAJ GELİYOR!

ESPIYONAJ geliyor, istihbarat dizilerinin rekabet kızıyor! Özellikle Teşkilat'ın yıllardır yakaladığı başarının ardından şimdi de güçlü bir rakip sevirici karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Net Vizyon imzalı dizinin yapımcılığını Cemalettin Kömürçü üstlenirken, yönetmen koltuğunda başarılı isim Onur Tan oturuyor. Genel koordinatörlüğünü ise Cihangir Alak yürütüyor. TRT'nin dijital platformu tabii için hazırlanan ve 10 bölümden oluşacak yapım; milli güvenlik, strateji ve istihbarat dün-

yasını merkezine alan sürükleyici hikâyesiyle dikkat çekiyor. Başrollerini Engin Altan Düzgün ile Yalçın Hafızoğlu'nun paylaştığı dizinin oyuncu kadrosunda ayrıca Burak Hakkı, Melis Kızılaslan ve Yavuz Bingöl gibi dikkat çeken isimler yer alıyor.

Sevdiğim Sensin, yaz sezonunun duygusal dram yapımları arasında öne çıkıyor. YouTube'da toplam izlenme 40 milyonu aşarken, TikTok'ta 35 milyon etkileşim elde etti. Instagram Reels içerikleri de yüksek izlenme oranlarıyla dikkat çekiyor. Halef: Köklerin Çağrısı, mistik hikâyesiyle dijital izleyiciye hitap eden yapımlar arasında yer alıyor. YouTube fragmanı 10 milyon izlenmeye ulaştı. TikTok'ta #Halef etiketi 12 milyon görüntülenmeyi geçti. Bu tabloda gösteriyor ki Türk dizi sektöründe artık başarının sadece reytinglerle değil, dijital platformlardaki etkileşim gücüyle de ölçüldüğünü net şekilde ortaya koyuyor.



GÖKÇE BAHADIR PAPATYA GİBİ!

GÖKÇE Bahadır, oyunculuğunun yanı sıra müzik kariyerindeki iddialı adımlarına bir yenisini daha ekledi. Başarılı sanatçı, yeni şarkısı Papatya'yı Ers Recordz ve Sony Music Türkiye etiketiyle müzikseverlerle buluşturdu. Sözleri,

müziği ve düzenlemesi Emir Ersoy imzası taşıyan şarkının klip dünyasını ise bizzat Gökçe Bahadır kurguladı. Klipte yönetmen koltuğunda Emre Abi oturuyor. Papatya, karşılıksız ya da bitmiş bir aşkın ardından yaşanan kırgınlıkları

duygusal bir dille anlatırken; "papatya" metaforuyla saf sevgiyi, umudu ve "seviyor-sevmiyor" ikilemini temsil ediyor. Şarkı, hem sözleri hem de duygusal atmosferiyle dinleyicilerin kalbine dokunmaya hazırlanıyor.

ÇOK DİK

BAŞLIYIM

Mesleğe başlama sürecini her ne kadar Cevriye Müzikali ile olsa da Türközer bu yolda gelişen hayatının ayrıntılarını içtenlikle anlattı.

■ **Seni "Cevriye Müzikali" ile tanıdık. Bu yolculuğa başlama hikâyesi nedir?**

Çocukluğumda Ankara'da yaşıyorduk, Antalya'da ise yazlığımız vardı. Anneannem beni okullar kapanmadan bir süre önce alıp oraya götürüyordu.

■ **İnternette babanın Rus olduğu yazıyor. Ama soyadı Türközer. Nasıl oluyor?**

Melezim ben. Babam Laz. Babaannem Gürcü, dedem Laz. Muhteşem bir kırım. O yüzden babaannemler orada da yaşıyor. Bizim aile bağlarımız kuvvetli. Hâlâ Gürcistan'da çok akrabamız var. Mükemmel bir anne babaya sahibim. Hayattaki en büyük kırmızı çizgim onlar.

■ **Hep desteklediler o zaman oyuncu olmanı.**

Çok... Annem hep istiyordu, çünkü o da Ankara Sanat kökenli. Annem, dayım, kuzenlerim konservatuarlı. Babam, 2-2.5 yaşında baleye verdi. Dolayısıyla sanat hep hayatımdaydı ama babamın oyunculukla çekinceleri vardı. Annemin desteği ve babamı egale ediş bu konuda takdire şayan. Hep arkamda destekçimdi. Hâlâ da öyleler. Her projemde mutlaka en önde onlar olur. Totenimdir zaten. Annemle babamı görmeden çıkmam sahneye.

■ **ÇOK GÜZEL KIZ DEYİP OKULA ALMADILAR**

■ **Baban çekincelerinde haklı çıktı mı? Sen bu işin zorluklarını yaşadın mı?**

Çok... Mesela konservatuarda hep Mimar Sinan vardı kafamda. O sırada ismini veremeyim, başka bir üniversitenin sınavı oldu. Hocam, "Önden ona gir. Hazırlık olsun" dedi. Sınavı kazanamadım. Sebepini öğrendiğimde ise büyük şaşkınlık yaşadım. Bölüm başkanı, "Zaten çok güzel bir kızsın. Niye okusun ki? Gitsin mankenlik yapsın, oradan sektöre girer. O yüzden almadım" demiş. Güzel olduğum için elendim. Böyle bir saçmalık olabilir mi?

■ **Bu olayı yaşayınca hevesin kırıldı mı?**

Yok. Ailemde sanatla iç içe çok insan olduğu için başıma gelecekleri az çok biliyordum. Dayım da oyuncu, o da şu an Ankara'da bir devlet konservatuarında hoca. Her şeye hakimdim. Bana "Sektörde bunlar olacak, başına bunlar gelecek. Ailen olarak en az hasarla çıkmamı sağlayacağız ama işimiz çok sert bir psikolojiye, çok büyük bir mental sağlığa sahip olmayı gerektirir" diye

GÜLÜŞÜNE ÂŞIĞIM

■ **Eşin Mehmet Ali Karakuş'la hem aynı evi hem de aynı işi paylaşmak nasıl?**

Zorlukları da var, güzellikleri de. Çok keyifli, çünkü sürekli sevdiğim, âşık olduğum adamı görüyorum. Ben onun gülüşüne âşığım. Kafamı çevirdiğim zaman onun gülüşünü gördüğümde içimi huzur kaplıyor. Birbirimizi çok görüyor muyuz? Hayır. Özellikle projeler varken hiç görmüyoruz. Bir yandan da bir süre sonra konuşacak şeylerin azalmaya başladığını fark ediyorsun. Çünkü 24 saat iş konuşuyorsun sadece.



önden söylemişti.

■ **Peki o sınavdan elendikten sonra ne yaptın?**

Ordu Üniversitesi'nin sınavının olduğunu öğrendim. Babaannem de orada yaşıyordu. Dedem vefat ettikten sonra yalnız kalmıştı. Onunla birlikte yaşamı diye tamam dedim. Ordu benim konfor alanımdı. Çok da güzel hocalar tanıdım.

■ **Okul bitince İstanbul'a geldin. İlk maceranın hangi projeye başladın?**

Tekden Film'in TRT için çektiği "Kızıl Elma" da başrol oynadım. Başrol olarak başlamak çok keyifli bir durumdu. Onun ardından bir sinema çektim. Sinemadan sonra bir projede eşimle tanıştım. İçimde hep yapım tarafında olma isteği vardı. İş bir anda buna evrildi. Eşimle birlikte çalışmaya başladık. Dedim ki acaba bir müzikal mi yapsak? Ve bugün buradayız.

■ **BU MÜZİKALİ MUTLAKA OYNAYACAĞIM**

Bu müzikalin "Cevriye Müzikali" olmasına nasıl karar verdiniz?

Bu oyun benim oyunculığa başlama sebebidir. 2008'de bu oyunu Feray Dancı'dan izlediğimde "Bir gün bu sahnede bu oyunu ben oynayacağım" dedim. O zaman rahmetli Gülriz (Sururi) Hoca "Tamam yap, senin rejini ben yapacağım" demişti. Ömrü vefa etmedi. Bunu yapmadan ölmeyecektim ben. Yani hayatta iki hedefim var. Biri bu, biri de olacak önümüzdeki dönemlerde inşallah.

■ **O nedir?**

O da şimdi hazırlıklarını yaptığımız iş. Netleşmeden paylaşmayım. Dizi film. Uzun süredir üzerinde çalışıyoruz. Sadece Cevriye biraz onun önüne geçti.

■ **Daha önce Cevriye'nin çok örnekleri olmuştu. 2026 model Cevriye nasıl?**

Bir kere her şeyden önce şu an hayatta olan ya da olmayan, katledilen ve büyük zorluklar yaşayan kadınların yüküyle başlatıyoruz oyunumuzu. Bizim Cevriye'nin en büyük farkı bu. Biz eğlenceli bir tiyatrodan ziyade bir amaca hizmet ediyoruz. Kadın problemlerini, kadın sorunlarını anlatıyoruz. Suat Derviş 1940'larda "Kadınları bir yere çıkarmıyorlar. Kadınları hep bastırıyorlar, çünkü kadın gücünden korkuyorlar" diye bir oyun yazmış. Sonra onu sevgili Gülriz Hoca daha eğlenceli, neşeli bir hale getirmiş. Aslında bu kadınların büyük bir problemi var. Her gün 10 kadından 8'i katlediliyor.

■ **BEN FAZLA DİKBAŞLIYIM**

Senin hiç psikolojik veya fiziksel şiddete maruz kaldığın oldu mu? Çoğ! "Gel gece bana gidelim" lafını duyup da masaları sandalyeleri dağıttığım bile oldu, bu yüzden işimden oldum hatta. Hep derler ya "Allah çirkin şans versin" diye. Aslında o bir güzellik skalasından değil, bu tarz durumlar için söylenen bir şeydir. Bir yerde de şöyle bir şeyle karşılaştım; oyuncu seçmelerinde bir kişi "Bizim bütün oyuncularımız konservatuarlı. Bilmiyorum onların arasından sıyrılabilir misin?"

Sadece güzellik bir işe yaramıyor" dedi. Annem de yanımdaydı, "Yalnız benim kızım birincilikle kazandı konservatuarı, tiyatro mezunu" dedi. Beni manken sanmışlar. Hoş, manken olsaydım da onu ilgilendirmezdi. Ben biraz fazla dikbaşlıyım.

Larissa Lara Türközer hayalini gerçeğe dönüştürdü, "Mesleğe başlama sebebidir" dediği "Cevriye Müzikali" ile seyirci karşısına çıkmaya başladı. Türközer ile aynı zamanda yapımcılığını da üstlendiği müzikali ve oyunculuk serüvenini anlatarak "Ben aslında çok dik başlıyım. Bir şey yapabilmek için birilerine yanaşamam." Açıklaması yaptı

Bir şey yapabilmek için birilerine yanaşamam. Ben işimle varım zaten.

■ **Cevriye birçok kadını içinde barındıran bir karakter. O karakterlerden hangisini seni yansıtıyor?**

Hepsi. Hepimiz Cevriye'yiz çünkü bence. Bütün şarkılar, Cevriye'nin namusuyla ilgili yazılıyor. Evet, Cevriye gerçekten çok dürüst, çok namuslu bir kadın. Cevriye de, Marika da, oradaki diğer kadınlar da... Çünkü namussuzluk olarak gördükleri, oyun içerisinde de hep geçirdiğimiz şeyler; yalancılık, dolandırıcılık, sahtekârlık, katletmek, bir kadını dövmek ya da bir hayvanı, bir çiçeği incitmek. Bunları yapanlar namussuz, biz değiliz. Sırf kadın olduğumuz için biz kötü değiliz. Niye bu kadar

korkuyorsunuz kadınlardan? Korkmayın, kabul edin artık bazı şeyleri. O yüzden asıl mesajımız bu. Bunun arkasında da çok eğlenceli bir oyun ve çok mükemmel oyuncularımız var. Çalgı çengi değil derdimiz. Tabii ki çok gülmeye ihtiyacımız var, dünya olarak ihtiyacımız var mutlu olmaya ama gülerken biraz da düşünelim. İnsan olmayı düşünelim.

■ **Peki bundan sonra neler hedefliyorsunuz?**

Şu an hazırlığını yaptığımız birkaç iş var. Çok büyük bir proje geliyor. Uluslararası bir proje. Birkaç ülke birlikte yapacağız. Yakında detayları vereceğim. **HABER MERKEZİ**

DENİZ SEKİ TATLI KADIN

■ **"Cevriye Müzikali"nde Deniz Seki de rol alıyor. Kendisi "Müzikal benim hayalimdi. Bu projeye hayalimi gerçekleştirdim" demişti. Onunla çalışmak nasıl?**

Çok keyifli. O kadar tatlı bir kadın ki. Bayılıyor ona. "Provam bitsin de gideyim" demedi hiç. Onunla çalışmak inanılmaz keyifli.



NETANYAHU GEREKEN DERSİ ALACAK

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, bayram namazını Büyük Çamlıca Camisi'nde kıldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, cami çıkışında yaptığı açıklamada "Gazze'de yaşananlar bizler için bu bayramda ayrı bir duruş. Netanyahu denilen zalim de inanıyorum ki dünya Müslümanları karşısında gereken dersi alacaktır" dedi



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Üsküdar Kısıklı'daki konutundan çıkarak Büyük Çamlıca Camisi'ne geçti. Camiye girerken vatandaşları selamlayan Erdoğan, buradakilerle sohbet etti. Büyük Çamlıca Camisi İmam Hatibi Hafız Kerim Öztürk'ün kıldıracağı namazda Er-

doğan, vatandaşlarla saf tuttu. Camide cemaate hitap eden Erdoğan, "Allah'tan, nice bayramlara sağlık, sıhhat ve afiyet içerisinde kavuşturmasını temenni ederek, "Birliğimiz, beraberliğimiz daim olsun. Bu birlik beraberlik inşaallah kıyamete dek devam etsin." dedi. Kurban Bayramı'nın

teslimiyetin tezahür ettiği bir bayram olduğunu ifade eden Erdoğan, "Rabbim bu teslimiyeti bütün evlatlar olarak bizlere de nasip etsin. Bu teslimiyetten asla ayrılmayalım, kopmayalım ve bu teslimiyet içerisinde de yola devam edelim. Biz bugün Gazze'de bu teslimiyeti anıyoruz, Filis-

tin'de bu teslimiyeti anıyoruz. Bu teslimiyet olduğu sürece alemi İslam Allah'ın izniyle bir olacaktır, beraber olacaktır. İri olacaktır, diri olacaktır, kardeşlik baki olacaktır." diye konuştu. Cumhurbaşkanı Erdoğan, herkesin Kurban Bayramı'nı tebrik ederek, cemaatle bayramlaştı.

Özel ile düşman değiliz

CHP Genel Başkanlık görevine mutlak butlan kararıyla dönen Kemal Kılıçdaroğlu, Ankara'da bayramlaşma programında basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Özgür Özel ile düşman olmadıklarını söyleyen Kılıçdaroğlu kurultay olması halinde aday olup olmayacağı sorusuna "Allah kerim" yanıtını verdi.

KURULTAY seçiminde kaybettiği genel başkanlık görevine mutlak butlan kararıyla dönen Kemal Kılıçdaroğlu, Ankara'da bayramlaşma programı kapsamında basın mensuplarının karşısına çıktı. Basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Kılıçdaroğlu kurultay gündemine ilişkin de konuştu.

Özel ile düşman değiliz

"Özgür Özel ile yüz yüze gelir misiniz?" sorusuna yanıt veren Kılıçdaroğlu, "Niye gelmeyelim biz düşman değiliz ki aynı partide görev yapan iki kişiyiz. Dolayısıyla bütün partililerimizle konuşuruz, görüşürüz. Böyle ayrılmak, kavga etmek, ayrılmayı çok dönülemez noktalara taşımak doğru değil" dedi.

Kurultay yapacağız

Kurultay gündemine ilişkin ise Kılıçdaroğlu, "Kurultay yapacağız arkadaşlar, kurultaysız bir parti olur mu? Bunun için kurultayın yasal zeminde yapılması lazım, tedbir kararı var, tedbir kararı kalktıktan sonra kurultay yapılır, sorun yok" ifadesini kullandı. Özgür Özel'in "2 milyon CHP'li Genel Başkanımızı seçsin" çağrısına Kılıçdaroğlu, "Genel Başkanın nasıl seçileceği belli, siz kurultayı devre dışı bırakamazsınız" dedi. "İhraç süreci başlatılacak mı?" sorusuna yanıt veren Kılıçdaroğlu, "Bir sürü dedikodu arkadaşlar, bunlara inanmayın. Bir parti yönetimi hukuk içinde ve ciddiyetle yapılır. Siz dedikodularla bir şey yapamazsınız. İhraçın koşulları vardır, bir kişi tutup da 'Ben bunu beğenmedim, ihraç edeyim' Öyle bir şey yok" şeklinde konuştu. 'Mutlak butlan' kararına yönelik Kılıçdaroğlu, "Davanın tarafı değilim, dava nedir, hangi süreçtir bilmiyorum. Biz karara uyduk. Bir sürü dedikodu var, herkes bir şey söylüyor" dedi.

Yasalara uymak zorundalar

CHP Genel Merkezine polis müdahalesi isteyen Kılıçdaroğlu, soru üzerine, "Herkes yasalara uymak zorundadır. Halkla buluşmada anlatacağım. CHP Genel Merkezi'nden dışarıya taş atılmamıştır. Ben kapıları kapatacağım olmaz. Bir partinin kapıları halka, milletvekillerine kapatılmaz. Bizim tarihimizde yoktur" görüşünü savundu.

Beker'in otobüsünün ne işi var?

Kılıçdaroğlu şöyle devam etti: "Gerekelelerinin anlatılması lazım, CHP Genel Mer-

kezdi 24 saat açıktır. CHP Milletvekilleri randevu olarak gelmez buraya. Burası parti, her saatte herkes gelebilir. Protesto etmeye de gelebilir. Biz demokrasiye inanıyoruz. Zaten siyasetin doğasında vardır bu. Orası kimsenin babasının malı değildir, orası halkındır. Girseydi milletvekilleri içeri ne olacaktı, kavga mı çıkacaktı yani? Adnan Beker'in otobüsünün orada ne işi var, bir akıl var ya akıl. Bunların orada ne işi var? Bunların çoğu partili değil. Taş atmak, olay çıkarmak için mi? CHP'yi yaralamak için mi? Bunlara nasıl güveniyorlar, nasıl partiye sokuyorlar? Ahlakı sorunlu olan bir kişinin CHP Genel Merkezi'nde ne işi var ya! Cumhurbaşkanlığı seçiminde oy vermedim diyen bir insanın orada ne işi var, kabul edilemez!"

Allah kerim

Yüksek Seçim Kurulunca mazbatasının olmadığı sorusuna Kılıçdaroğlu, "İş mazbata değil, siz yargı kararını bir köşeye atamazsınız. Mahkeme kararına uyacağız. Benim elimde olsa yarı sabah kurultaya giderim. Hukukçu olmadığım için bilmiyorum ama hukukçulara soracağız" dedi. "Kurultay yapılırsa aday olur musunuz?" sorusuna ise Kılıçdaroğlu, "Kurultay olsun hele bir. Hele bir yolunu açalım. Allah kerim ondan sonra. Hiç merak etmeyin" yanıtını verdi. **HABER MERKEZİ**



Kaçak kurbancılar iş başında

İstanbul'da Kurban Bayramı'nın ilk gününde çok sayıda noktada kaçak kurban kesimi yapıldı. Sokak araları, boş arsalar ve site önlerinde yapılan kesimler kameralara yansırken, zabıta ekipleri de tespit ettikleri kişilere ceza yazdı



ESENYURTTA dün sabah saatlerinden itibaren bazı vatandaşlar kurbanlarını belediyenin belirlediği alanlar yerine

sokak aralarında, boş arazilerde ve bina önlerinde kesti. İlçenin farklı mahallelerinde yaşanan görüntülerde, bazı kişilerin hijyen kurallarına



uygun olmayan alanlarda kesim yaptığı görüldü. İlçe genelinde denetim yapan zabıta ekipleri ise kaçak kesim yapılan noktalara müdahale etti. Ekipler, kurallara aykırı kesim yapan kişiler hakkında cezai işlem uyguladı. Kurban Bayramının 1'inci gününde kesim merkezlerinde sıra beklemek isteyenler, yol kenarlarına ve parklarda kurbanlıkları kesti. Yerlere serdikleri naylonların üzerinde kurbanlıkları kesen vatandaşlar, daha sonra etlerini bölüşerek paylaştıktan sonra bölgelerden ayrıldı.

Sultangazi'de şaşırtan görüntüler

Sultangazi'de parklarda yapılan kesimler havadan görüntüledi. Hijyen koşullarından uzak bir şekilde yapılan kurban kesimlerinin ardından vatandaşlar, etleri yanlarında getirdikleri poşetlere koyarak bölgeden ayrıldı. Sultangazi bölgesinde yol kenarında ve ağaç altlarında yapılan kurban kesimleri havadan görüntüledi. Görüntüler bu kadar da olmaz dedirtti. **DHA**

gercekatalca@gmail.com

Bahadır SÜĞÜR

HAYATIN GERÇEKLERİ



İstanbul'un yeşil kalbi ve kurbanın merkezi: Çatalca!

Şon yıllarda İstanbul'da nereye baksanız bir betonlaşma, bir koşturmaca, bir nefes alamama hali var, yalan yok. Ama ne zaman ki rotayı batıya, bizim canımız ciğerimiz Çatalca'mıza çeviriyoruz; İşte o zaman "Dünya varmış!" diyoruz. Hele ki şu önümüzdeki Kurban Bayramı dönemi yok mu? Çatalca artık sadece İstanbul'un akciğeri değil, aynı zamanda koskoca metropolün kurban satış ve kesim merkezi haline geldi.

Eski bayramları hatırlayın; İstanbul'un göbeğinde, sokak aralarında yaşanan o keşmekeşleri, sağlıksız görüntüleri... Şimdi ise modern tesisleri, profesyonel kesim alanları ve muazzam organizasyonuyla Çatalca bu yükü tek başına sırtlıyor. On binlerce kurbanlık, en hijyenik şartlarda, hem de usulüne uygun olarak burada kesiliyor.

Çatalca'nın Emekçi Hayvancısına Kocaman Bir Alkış!

Buradan öncelikle Çatalca'da hayvancılıkla uğraşan, geceyi gündüze katan o güzel yürekli üreticilerimizi, abilerimizi, kardeşlerimizi yürekten tebrik etmek gerekiyor. Kolay iş değil; aylarca o hayvanlara gözü gibi bakmak, emek vermek ve İstanbul gibi bir devin talebini eksiksiz karşılamak büyük bir başarı hikayesidir. Helal olsun her birinin emeğine!

Ancak bana kalırsa bu yetmez. Çatalca'nın potansiyeli bunun çok daha ötesinde. Bu modernleşme ve bu kalite standardı devam ettikçe, talebini daha da artması, İstanbul'un kurbanlık ihtiyacının neredeyse tamamının Çatalca'mıza yönelmesi gerekiyor. Çünkü İstanbullu biliyor ki, Çatalca'dan alınan kurban hem helaldir, hem temizdir, hem de yerli üreticinin alın teridir. Yeşil Gelinliğini Giymiş Bir Çatalca Daveti

Gelelim madalyonun diğer güzel yüzüne... Bayram demek sadece ibadet değil, aynı zamanda sevdiklerimizle yan yana gelmek, nefes almak demek. Şu günlerde Çatalca'mızın her bir noktası adeta yeşil gelinliğini giymiş durumda. Nereye baksanız göz alabilirdiğine bir yeşillik, muazzam bir doğa ve insanın ruhunu dinlendiren bir sessizlik hakim.

Buradan tüm İstanbullulara açık davetimizdir: Bayramda kapın çoluğu çocuğu, rotayı Çatalca'ya kırın! Gelin, o muhteşem doğamızda pikniğinizi yapın. Temiz havayı ciğerlerinize çekin. İlçemizin yerel esnafından alışveriş yaparak, Çatalca'mızın ekonomisine, o samimi köylüsüne katkı sağlayın.

Biz misafir ağırlamayı severiz, başımızın üstünde yeriniz var.

Ama Küçük Bir Şartımız Var: "Nasıl Bulduysan Öyle Bırak!"

Yazının burasına kadar her şey çok güzel, çiçek gibi. Ama, şimdi gelelim o en önemli, can alıcı meseleye. Biz kapımızı, doğamızı size sonuna kadar açıyoruz ama sizden de küçük bir ricamız, daha doğrusu bir insanlık görevini hatırlatma isteğimiz var.

Lütfen ama lütfen; o canım çöplerinizi sağa sola atmayın!

O mangel plastiklerini, şişeleri, paketleri yeşilliklerin arasında bırakıp gitmek bu doğaya, bu güzel ilçeye ihanettir. Çatalca'mızı nasıl bulduysanız, tam da öyle bırakın. Biz size evimizi temiz temiz açıyoruz, siz de giderken arkada bir enkaz bırakmayın ki, bir sonraki gelişinizde yine aynı güzelliğe karşılaşılabilsin.

Doğayı korumak, birbirimize saygı duymaktan geçer. Şimdiden tüm üreticilerimizin emeklerinin karşılığını aldığı, tüm İslam aleminin ve İstanbulluların huzur içinde, ağır tadyyla geçireceği harika bir Kurban Bayramı diliyorum. Çatalca'nın yeşilliğinde buluşmak üzere, bayramınız mübarek olsun!

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİNELİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENÜYÜ, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıllık Deneyimli Ekip

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, gelenegin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükhşir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimde!

Global Fırsatların Kapandığı!

444 4 555 | dolmabahce.k12.tr | dolmabahceokullari

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

Vekaleten kurban kesiyoruz çünkü...

Her Kurban Lösemili Çocuklara CAN

0312 447 06 60
losev.org.tr

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzShop
www.jetzshop.com

EV & MOBİLYA | KÜÇÜK EV ALETLERİ | Beyaz Eşya | Elektrikli Scooter | Motor Yağı ve Katkılar | Kişisel Bakım Aletleri

JetzShop
www.jetzshop.com

ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM, BÜYÜK BİR YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçevanın Fesleğen Kiti

Kendi Bitkini Yetiştir

Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimi adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım QR kodu

info@ecogarnia | 0554 969 | ecogarnia

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz
*Türk hamamı *Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri
*Devlet kreşi ücretli *Sağlık kabini *Jeneratör *7/24 güvenlik
*Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...

cemrem
İNŞAAT

CEMREM MAĞAZA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55 | Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul



AMERİKA NEDEN SÜPER GÜÇ?

Amerika dünyaya yön veren ekonomisi, istikrarı, askeri gücü ve yaptırımlarıyla bir süper güç. Peki Amerika'nın dünya üzerinde süper güç olmasını ve yerini korumasını ne sağlıyor sizler için derledik

“Süper Güç” terimi ilk olarak II. Dünya Savaşı sonrası (1945 sonrası) dönemde kullanılmıştır. Bu kavram, yalnızca askeri değil, ekonomik, teknolojik ve kültürel etkileriyle de dünyayı yönlendirme kabiliyetine sahip ülkeleri tanımlamak için geliştirilmiştir. 20. yüzyıl boyunca bu unvanı taşıyan iki ülke vardır: Amerika Birleşik Devletleri (ABD) ve Sovyetler Birliği. Bu kapsamda ABD, hâlâ tüm bu unsurları bir arada barındıran tek ülke olarak öne çıkar.

Askeri harcamalar ve bütçe

ABD, 2025 itibarıyla yılda yaklaşık 900 milyar dolarlık savunma bütçesiyle dünyanın en çok askeri harcamaya yapan ülkesidir. Bu rakam, birçok ülkenin toplam GSYİH'sinden fazladır. NATO'nun bütçesinin büyük kısmı da ABD tarafından karşılanır.

Teknolojik üstünlük

ABD ordusu, dünyanın en gelişmiş savaş teknolojilerine sahiptir:

- Görünmez savaş uçakları (F-22, F-35)
- Nükleer denizaltılar ve uçak gemileri
- Uzaydan gözetim sistemleri ve siber savunma altyapısı
- Küresel üs ağı

ABD'nin dünya genelinde 70'ten fazla ülkede yaklaşık 750 askeri üssü bulunmaktadır. Bu üsler, hızlı müdahale ve küresel güç projeksiyonu için kritik öneme sahiptir.

Ekonomik büyüklüğü

ABD, 26 trilyon dolara yakın GSYİH'si ile hâlâ dünyanın en büyük ekonomisidir. Bu büyüklük, dünya ekonomisinin yaklaşık %25'ine denk gelir.

Doların rezerv para olması

Dolar, küresel ticaretin ve finansal işlemlerin büyük bölümünde kullanılan ana para birimidir. Bu durum, ABD'ye ekonomik krizleri daha kolay atlama ve diğer ülkeleri yaptırımlarla etkileme gücü verir.

Ticaret ağları

Apple, Microsoft, Google, Amazon gibi firmalar yalnızca ekonomik değil, kültürel ve teknolojik olarak da dünya düzenini şekillendirir.

Üniversiteler ve araştırma merkezleri

Harvard, MIT, Stanford gibi üniversiteler bilim ve teknolojinin öncüsüdür. ABD, Nobel ödülü alan bilim insanlarının çoğunu yetiştirmiştir.

Silikon Vadisi

Silikon Vadisi, yapay zekâ, biyoteknoloji, yazı-

lım ve donanım geliştirmede dünyanın inovasyon merkezi konumundadır. Google, Meta, Intel gibi firmalar burada doğmuştur. Kültürel yumuşak güç (Soft Power) ABD kültürü, filmler, diziler, müzik, spor ve moda aracılığıyla dünyanın dört bir yanında etkili olmaktadır. Kültürel ürünleriyle global değerler yaratır ve yayımlar.

Amerikan yaşam tarzı

Tüketim kültürü, özgürlük anlayışı, “Amerikan rüyası” gibi kavramlar birçok ülke insanının yaşam biçimini ve beklentilerini şekillendirir.

Diplomatik ağı

ABD, NATO'nun kurucularından biri ve en büyük destekçisidir. Birleşmiş Milletler, IMF Dünya Bankası gibi kurumlarda da kilit aktördür.

Diplomasi politikaları

ABD'nin diplomatik ağı, dünya çapında binlerce diplomat ve temsilciliği kapsar. Bu da karar alma süreçlerinde ABD'ye avantaj sağlar.

Medya ve iletişim gücü

ABD menşeli medya devleri, küresel gündemin belirleyicisidir. Netflix dizileri, Hollywood filmleri, CNN haberleri ve sosyal medya platformları aracılığıyla bilgi akışını yönlendirir.

Algı yönetimi

Google, Facebook, Instagram, X (twitter) gibi platformlar aracılığıyla dijital bilgi ekosisteminin büyük kısmı ABD merkezlidir. Bu, algı oluşturma ve yönlendirme açısından büyük avantaj sağlar.

Eğitim Sistemi

ABD üniversiteleri, dünyanın dört bir yanından öğrencilerin tercih ettiği yerlerdir. Bu da bilimsel bilgi üretimini artırır ve beyin göçü yoluyla nitelikli iş gücünü ülkeye çeker.

Nitelikli göçmen politikası

Yüksek teknoloji, mühendislik ve tıp gibi alanlarda uzman bireylerin ABD'ye göçü ülkenin inovasyon kapasitesini artırır.

ABD'nin yükselişi

ABD'nin süper güç olarak yükselmesinde I. ve özellikle II. Dünya Savaşı kritik bir dönüm noktası olmuştur. II. Dünya Savaşı sonrası hem Avrupa hem Asya büyük yıkıma uğrarken, ABD savaşın kazanımı olarak ekonomik ve askeri olarak en güçlü devlet konumuna yükseldi.

Bu dönemle birlikte Marshall Planı ve Truman Doktrini gibi girişimlerle dünya siyasetini yönlendiren güç haline geldi.

ASCB'nin çöküşü

1945 sonrası başlayan Soğuk Savaş, ABD ile Sovyetler Birliği arasındaki küresel liderlik mücadelesiydi. 1991 yılında Sovyetler'in dağılmasıyla birlikte ABD, tek kutuplu bir dünyanın lideri oldu. Bu da onu tartışmasız süper güç olarak konumlandırdı.

Finansal sistem

New York merkezli Wall Street, dünya borsalarının kalbidir. Nasdaq ve NYSE gibi borsalar sayesinde dünya finans sisteminin merkezinde ABD yer alır. Bu da global sermaye akışlarını kontrol etmesini sağlar.

Dünya Bankası ilişkisi

ABD, IMF ve Dünya Bankası gibi uluslararası finansal kuruluşların en büyük karar vericisi ve fon sağlayıcısıdır. Bu durum, küresel ekonomide kuralları belirlemesine olanak tanır.

Teknolojik inovasyonlar

ABD, uzaya ilk insanı gönderen ülke olmasa da Ay'a ilk insanı indiren (1969 – Apollo 11) ülke olmuştur. NASA günümüzde Mars projeleri, Artemis Ay görevi ve uzay madenciliği gibi çığır açıcı alanlarda çalışmaktadır.

Savunma teknolojileri

ABD, yapay zekâ, kuantum bilgisayarlar, insansız hava araçları gibi alanlarda dünyanın en ileri teknolojilerine sahip. Bu üstünlük, sadece bilimsel değil aynı zamanda askeri ve ekonomik avantajlar da sağlar.

ABD'nin istihbarat gücü

CIA (Merkezi İstihbarat Teşkilatı) ve NSA (Ulusal Güvenlik Ajansı), yalnızca iç güvenlik değil aynı zamanda küresel bilgi toplama, politik manipülasyon ve siber faaliyetlerde dünyanın en etkili kurumlarıdır.

ABD Mİ ÇİN Mİ DAHA GÜÇLÜ?

Şu an için toplam kapasite açısından ABD daha güçlüdür. Ancak Çin hızla yaklaşımakta ve birçok alanda rekabet etmektedir.



ABD DÜNYAYI NASIL ETKİLİYOR?

ABD'nin gücü, dünya siyasetinden ekonomisine kadar birçok alanda yön verici rol oynamaktadır. Aynı zamanda krizlerde müdahale kapasitesine sahip tek ülkedir.

Süper güç olmanın zararları var mı?

Evet. Sürekli dış müdahale, askeri harcamalar, iç politikada kutuplaşma gibi riskler barındırır. ABD'nin gücü zamanla azalıyor mu? Nispi olarak evet. Diğer ülkelerin güçlenmesiyle ABD'nin ağırlığı görece azalmakta ancak hala lider konumdadır. ABD; askeri üstünlüğü, ekonomik büyüklüğü, kültürel etkisi, teknolojik liderliği ve diplomatik gücüyle tüm alanlarda küresel etkinliği sağlayan tek ülkedir. Bu da onu “süper güç” olarak tanımlamayı hâlâ geçerli kılar. Elbette zaman içinde bu gücün dağılımı değişebilir, ancak ABD'nin çok boyutlu ve kurumsallaşmış yapısı, onu uzun vadede küresel sistemin merkezinde tutmaya devam edecektir.

İlaç	Doktor (Kısaca)	Üstü olan	Keçi yolu, patika	Soy	Tahta aday	Umacı	Nefis	Rüzgâr	Emare	Tümör, neoplazma	İzin almış, izinli	
Rahim	Aktif, dinamik	Akıl	Pirinç peltesi		Düşman gibi	Meczubiyyet	Baklagillerden bir süs ağacı	Mayhoş bir içecek	Parke taşı	Aşırma	Kaşarlı yapılmış	
Turpgillerden bir bitki	Uygun bulma, tasvip	Üslup, biçim		Hars, ekin		Fecir			Mahveden			
		Acıma işine konu olmak		Matematikte sayı				Ergin			Gerekenden eksik	
			Ahlak		Şiilik	Sır			Tatlı karşıtı		Şurası	
Fotoğraftaki oyuncu							Fotoğraftaki oyuncu					
Delil							İlave					
				İlenme, beddua		Konut, hane				Bulunulan yerdin Kâbe'nin bulunduğu yön	Kocaman ve ağır kitle	Yay gibi kavislenmiş, eğmeçli
Yemek, yiyecek	Nobilyum (Simge)			Antik		Güç, kuvvet						
	Somurtkan (kimse)											
		Lostra salonunda çalışan ayakkabı boyacısı		Açık ve düzgün (anlatı)	Süreçler arası iletişim	Yazı			Alüvyon			
Bir gazoz türü	Olgun incirin sıvan tatlısı								Dar ve kalınca tahta			Hareketli perde
	Halat ilimlerine geçiren halka						Bir tür geşik					
				Restriksiyon enzimi	Çok zayıflamak	100 m ²				Olumsuz, menfi		
Kakım		Rumen para birimi				Ona benzer, onun gibi				Bir besin maddesi		
İsim				Mavera		Siyah karşıtı					Çeşme yalağı	Cinsel çekiciliği olan
	Litre (Kısaca)	"... Denizi"	Ulanan parça	Fevk	Tren yolu		Nâzil	Göçebe olan	Kur'an surelerini oluşturan kısımlardan her biri	Traktörün toprakta açtığı iz		
Yaşlı kişi			Üzerinde lastik bulunan		Teshis			Torunu olan erkek		Hippos	Vücuttan dışarı atılan azotlu madde	Gözde bir renk
Kanunu-esasi			Ab	Eksiksiz, kesintisiz		Çok az, çok seyrek			Bir tür organik yağ çözünücü			Kilogram (Kısaca)
				Zaman birimi					Müzikte duraklama			
Kalay (Simge)		Cuma namazı		Önemi yok, olan oldu				İki ses veya iki müzik		Gereksinim dışı olan		
Taş yontan kişi			Kısa süreli			Dizin				Bir soru sıfatı		



KOLAY SUDOKU

	1		9	7			
			2			5	
			3				4
	9	1	6				2
6			2				7
			4		8		
			9	5			6
3	9						
	8		6				

ZOR SUDOKU

9	7		6				
		1					8
5							2
	1			3	8	7	
	3			1			2
				2			5
	6	8					
2		4		7			
			2				

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

AHAR
AMCA
ARAKA
ARAKA
AŞILI
BALOZ
DAİR
DENK
DEPO
DİZEM
EDİNTİ
EKİN
EKİSİ

HİLELİ
İÇDERİ
İÇİŞ
İETT
KAYMAK
KONT
KÖŞK
KÜBA
KÜLAH
LİLA
NOMİNALİZM
ONCA

ÖVGÜCÜ
PAÇA
PAŞA
PİGMENT
SADE
SAFKAN
SAĞMA
SAMİ
SENDİK
TABİATSIZLIK
TEPELİ
TÜMG

KELİME YERLEŞTİRME

				T			
					M		
	Y						
		K					

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AMER
AT
AY
BAKKALİYE
BUZPATENİ
EN'AM
ER
EŞEKSİRTİ
İLİK
İLTİMAŞÇI
İS
KAFALI

KEMAL
KKK
KM
KOFANA
KRİTİK
LAHOS
LEY
LİNÇ
LİZOL
MAHİR
MAİ
NAHAK

NİZAM
NO
PRATİK
TAHT
TAT
TELAŞ
YANAL
YANKI
YİNE
ZEMİN

Çözümler

B	U	Z	P	A	T	E	N	İ
A	M	E	R	Y	A	N	A	L
K	E	M	A	L	T	A	H	T
K	R	İ	T	İ	K	M	A	İ
A	T	N	İ	Z	A	M	K	M
L	E	Y	K	O	F	A	N	A
İ	L	İ	K	L	A	H	O	S
Y	A	N	K	İ	L	İ	N	Ç
E	Ş	E	K	S	I	R	T	İ

8	1	5	4	9	7	6	2	3
4	7	3	2	1	6	5	8	9
9	2	6	3	8	5	7	4	1
7	9	1	6	3	8	4	5	2
6	8	4	5	2	9	1	3	7
5	3	2	7	4	1	8	9	6
1	4	7	9	5	2	3	6	8
3	6	9	8	7	4	2	1	5
2	5	8	1	6	3	9	7	4

9	2	7	8	6	4	5	1	3
6	4	1	3	2	5	7	9	8
5	8	3	9	1	7	6	2	4
4	1	2	5	9	3	8	7	6
7	3	5	6	8	1	9	4	2
8	9	6	7	4	2	1	3	5
1	6	8	4	3	9	2	5	7
2	5	4	1	7	8	3	6	9
3	7	9	2	5	6	4	8	1

O	D	Ü	İ	-	I	V	-	Ö	Ö	Y	-	İ	U	M																										
U	T	E	R	S	T	Z	E	R	D	E	C	E	Z	B	E	P	A	R	K	E																				
R	O	K	A	E	D	E	P	-	Ş	I	A	-	G	Ü	L	T	Ü	R	O	L	M	U	Ş	A	Z															
N	I	C	O	L	E	K	I	D	M	A	N	-	U	M	A	T	H	U	R	M	A	N	-	Ş	U															
K	A	N	I	T	-	A	H	E	V	-	A	H	E	V	-	A	H	E	V	-	A	H	E	V	-	A	H	E	V											
M	A	M	N	O	-	A	N	T	I	K	A	-	K	I	B	L	E	-	K	I	B	L	E	-	K	I	B	L	E											
T	A	A	M	B	A	L	-	F	A	S	I	H	-	A	L	O	-	A	L	O	-	A	L	O	-	A	L	O	-	A	L	O								
F	R	U	K	O	-	A	A	R	-	A	A	R	-	A	A	R	-	A	A	R	-	A	A	R	-	A	A	R	-	A	A	R								
A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S	-	A	S						
A	D	L	T	U	-	Ü	R	A	Y	-	N	-	Y	A	A	K	O	S	-	Y	A	A	K	O	S	-	Y	A	A	K	O	S								
A	M	E	R	L	A	S	T	I	K	L	I	-	D	Ü	N	Y	A	Ü	R	E	-	D	Ü	N	Y	A	Ü	R	E	-	D	Ü	N	Y	A	Ü	R	E		
A	N	A	Y	A	S	A	T	A	M	E	N	D	E	R	E	T	E	R	E	T	E	R	E	T	E	R	E	T	E	R	E	T	E	R	E	T	E	R	E	T
T	A	Ş	Ç	I	A	N	L	I	K	-	İ	N	D	E	K	S	-	H	A	N	G	I	-	H	A	N	G	I	-	H	A	N	G	I	-	H	A	N	G	I

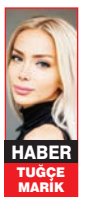
Kurban Bayramı'nda artan et tüketimi, değişen beslenme düzeni ve hijyen kurallarının ihmal edilmesi çeşitli sağlık sorunlarına yol açabiliyor. Uzmanlar, kurban etinin hemen tüketilmemesi, porsiyon kontrolüne dikkat edilmesi yönünde uyarıyor

KURBAN etini hemen tüketmeyin

Ayrıca kesici alet yaralanmalarına karşı dikkatli olunması ve ciddi durumlarda vakit kaybetmeden sağlık kuruluşuna başvurulması öneriliyor. Kurban Bayramı'nın getirdiği yoğunluk, değişen beslenme alışkanlıkları ve gözden kaçan hijyen kuralları, sağlık açısından çeşitli riskleri beraberinde getirebiliyor.

Denge ve kontrol şart

Kurban Bayramı'nda beslenme alışkanlıklarının her yıl yeniden gündeme geldiğini belirten Prof. Dr. Ertuğrul Okuyan, "Bayramda nasıl beslenmemiz gerektiği, mide ve kalp sağlığımızı yormadan nasıl hareket edeceğimiz önemli. Porsiyon kontrolü, kurban kesim ve saklama süreçleri, bulaşıcı hastalıkların önlenmesi ve bayram kazalarına



HABER TUĞÇE MARİK

karşı dikkatli olunması gerekiyor" dedi.

12 saat dinlendirin

Bayramda et tüketiminin artmasına dikkat çeken Prof. Dr. Esin Korkut, "Kesilen et hemen tüketilmemeli, en az 12 saat dinlendirilmelidir. Etler mümkünse kısıp ateşte ve kendi suyunda pişirilmeli, ekstra yağ eklenmemelidir. Aksi halde reflü gibi sorunlar ortaya çıkabilir. Sıvı tüketiminin de artırılması ve gazlı içeceklerden uzak durulması gerekir. Porsiyon kontrolüne özellikle dikkat ederek, tatlı tercihlerinde sütlü ürünler daha sağlıklı olacaktır" ifadelerini kullandı.

Hijyen kurallarına dikkat

Kurban Bayramı'nın enfeksiyon hastalıkları açısından riskli bir

dönem olduğuna dikkat çeken Doç. Dr. Hüseyin Diktaş, "Kesimden tüketime kadar tüm süreç hijyen kurallarına uygun şekilde yürütülmelidir. El hijyeni, kullanılan bıçaklar, kesme tahtaları ve ortam temizliği büyük önem taşıyor. Etler buzdolabında dinlendirilmeli, güneş altında bırakılmamalı. Ayrıca iyi pişirilmeden tüketilmemeli ve çözülün ve kesinlikle tekrar dondurulmamalıdır" uyarısında bulundu.

Mutlaka sebze tüketin

Diyetisyen Ayşenur Karaca ise bayram sofralarında dengeli beslenmenin önemine dikkat çekerek, kırmızı etin doğru şekilde tüketilmesi gerektiğini söyledi. Karaca, "Et tüketimi kalıvalı yerine öğle öğününde tercih edilmelidir. Tabagın büyük kısmı sebze ve lifli gıdalardan oluşmalı, et porsiyonu ise yaklaşık 100-

150 gram ile sınırlandırılmalıdır" dedi. Tam tahıllı gıdalardan da beslenmeye eklenmesi gerektiğini belirten Karaca, tek yönlü beslenmeden kaçınılması gerektiğini vurguladı.

Acemi kasaplara dikkat

Bayram sürecinde en sık karşılaşılan durumlardan birinin kesici alet yaralanmaları olduğunu belirten Üzm. Dr. Sümeyra Acar Kurtuluş, "Küçük kesilerde yara önce temiz suyla yıkanmalı, ardından temiz bir bezle basınç uygulanmalıdır. Halk arasında yaygın olan salça, kül ya da tütün sürme gibi uygulamaların kesinlikle kaçınılmalıdır" dedi. Ciddi yaralanmalarda zaman kaybetmeden sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini belirten Dr. Kurtuluş, kırıklar ve iç kanama riskine karşı da dikkatli olunması gerektiğini ifade etti.

Bayramı kilo almada geçirin

Bayramlar ailelerin bir araya geldiği, özenli sofraların kurulduğu, ikramların bol olduğu günler arasında çok önemli bir yer tutuyor. Özellikle Kurban Bayramı et ve tatlı tüketiminin en yüksek seviyelere çıkması ile mide bağırsak sorunları ya da kısıp zamanda kilo alımını beraberinde getirebiliyor



BU dönemde sağlıklı beslenme konusunda bazı küçük ipuçlarında dikkat edilmesi gerekiyor. Memorial Dicle Hastanesi Beslenme ve Diyet Bölümü'nden Dyt. Şilan



HABER CANAN AKTAŞ

Alyamaç, Kurban Bayramı beslenmesi hakkında önemli önerilerde bulundu. Bayramlarda sıklıkla hazırlanan göz kamaştırıcı ve iştah kabartıcı şık sofralar "Bunun tadına bakayım, bir tabak daha alırım gibi" söylemlerle amacından sapabilmektedir. Kişi bu günlerde fazla yemek yediğinde nefes almada zorluk, hızlı soluma gibi problemler yaşayabilmektedir. Bununla birlikte mide yanmaları, kramplar ve ağrılar görülebilir. Kırmızı et yemekleri veya kavurma tüketiminin artması da kalp ve damar hastaları, diyabet, hipertansiyon, böbrek hastaları için risk oluşturmaktadır. Yemek çeşitlerinin, şeker ve şekerli besin tüketiminin, porsiyon miktarının artması ile tartıda da bir sürpriz ile karşılaşılabilir. Bu dönemde sağlıklı kalmak ve kilo almamak için bazı kurallara uyulması önemlidir.

Bayramı sağlıklı geçirin

1. Yetişkinlerde günlük su tüketimi 2,5 - 3 litre olmalıdır.
2. Bayram ziyaretlerinde hamur işleri, çikolata ve ağır tatlılar yerine sütlü tatlılar, meyve suyu veya gazlı içecekler yerine açık çay veya bitki çayları tercih edilmelidir.
3. Yeterli ve dengeli bir beslenme şekli oluşturabilmek için (özellikle et tüketirken) diğer besin gruplarına da (ekmek, süt grubu, sebzeler, meyveler) yer verilmelidir.
4. Bayram öncesi yağ tüketimini azaltılması önemlidir.
5. Öğünler çeşit bakımından zengin olmalıdır.
6. Lifli gıdalar tüketilmeye özen gösterilmelidir.
7. Alkol tüketiminden kaçınılmalıdır.
8. Öğün atlanılmamalıdır.

9. Bayram ziyaretlerinde çay ve kahve tüketim miktarına dikkat edilmelidir.

10. Kavurma ve kırmızı etin olduğu öğünler için öğle saatleri tercih edilmelidir.

11. Etili yemegin yanında pirinç pilavı veya makarna yerine bulgur, ayran ya da cacık tercih edilebilir.

12. Geleneksel yemeğe dönüşen kavurmayı hazırlarken, içine tereyağı veya kuyruk yağı eklemek yerine, kendi yağında ve suyunda pişmesini beklemek daha sağlıklı olacaktır.

Doğru işlem den geçmeli

Kurban eti steril ortamda kesilmelidir. Kesilen etlerin yıkanması sakıncalı bir durumdur. Etin ıslak kalması nem oranını artırmış olacağından bakteri üreme hızı artacaktır. En iyi yöntem ise yıkamak yerine yüksek ateşte pişirmek olacaktır. Uzun süre saklama durumunda hava almayacak şekilde paketlenerek uygun boyutları halinde muhafaza edilmelidir. İdeal boyut kuşbaşı formudur. İdeal paketlenme şekli ise kaliteli poşetler olacaktır. Etin uzun süre saklanması gerektiğinde buzdolabının dondurucu kısmını kullanılmamalıdır. Birkaç gün boyunca dolaba konmayan etler kokmaya ve yeşillenmeye (çürümeye) başlayabilir. Et dinlendirilerek pişirilmelidir. Minimum 12 saat buzdolabında beklettikten sonra pişirilmesi önerilmektedir.

Bu tarif iyi gelecek

Malzemeler

- 3 avuç ıspanak,
 - 1 demet roka,
 - 2 limonun suyu,
 - 1 adet elma eklenebilir.
 - 3 adet maden suyu,
 - 1 litre kefir eklenebilir.
- İspanak, roka ve elmayı katı meyve sıkacağı ile sıkarak limon suyu veya maden suyunu ilave edip karıştırın. 2-3 saat aralıklarıyla birer bardak içilebilir.

7. aydan sonra ET SERBEST

Et, bebekler dahil tüm yaş grupları için hiç şüphesiz en sağlıklı, en faydalı gıdalardandır. Özellikle bebek ve çocukların beslenmesinde et mutlaka yer almalıdır. Bebekler 7 aylıktan itibaren et tüketebilir

DÜNYA Sağlık Örgütü (WHO) ek gıdaya geçiş beklenene, çinko, demir, B12 vitamini ve proteinin önemli bir kaynağı olması nedeniyle et tüketimini önermektedir. Peki bebekler kaç aylık olduğunda et verilebilir, bebekler ne zaman et yiyebilir? Kırmızı et, beyaz et, kuzu eti, balık tüm et türleri bebekler için çok faydalı ve çok sağlıklıdır. Food and Nutrition Bulletin'de 2014 Aralık'ta "Büyük yaşta emziren bebekler ve yürümeye başlayan çocuklar için tamamlayıcı gıda olarak et" adlı çalışmaya göre et tüketimi bebeklerde büyüme ve gelişmeyi desteklemekte büyüme geriliğine iyi gelmektedir. Bebeklere et tüketiminin sayısız faydası vardır. Protein, çinko, demir içeriği sayesinde bebeklerin bağışıklık sistemini güçlendirir, boy uzamasına, kilo almaya yardımcı olur, kan yapar, enerji verir. Bebeğin sağlıklı büyüme ve gelişimi için haftada en az 3 kez et tüketmesine özen göstermelidir. Bebeklere 7. aydan sonra et verilebilir. Haşlanmış kuzu eti, kuşbaşı, pirzola olarak bebeklere yedirilebilir. Dr. Murat Topoğlu bebeklere 7. aydan sonra et, 8. aydan itibaren ise balık yedirebileceğini söylüyor.

HABER MERKEZİ

Akciğer tansiyonuna dikkat

Oldukça gizli ve sinsi ilerleyen bir hastalık olan Pulmoner Arteriyel Hipertansiyon (PAH), halk arasında 'akciğer tansiyonu' olarak da biliniyor. Belirtileri sıklıkla KOAH ile karıştırıldığı için teşhis çok geç konulabiliyor. Bu sinsi hastalık kişiyi kalp yetmezliğine bile sürükleyebiliyor



PROF. Dr. Mehmet Akbulut, PAH'ı, "Akciğer damarlarının daralması ya da tıkanması sonucu bu damarlardaki basıncın yükselmesiyle ortaya çıkan ciddi bir dolaşım sistemi hastalığıdır. Ancak PAH'ı tehlikeli yapan yalnızca damar basıncının artması değildir, hastalık çoğu zaman sessiz ve sinsi ilerler" sözleriyle tanımladı ve merak edilen tüm soruları yanıtladı. Akciğerlere kan pompalayan kalbin sağ tarafı, daralmış damarlara karşı sürekli daha fazla güç harcamak zorunda kalır. Bu durum zamanla kalbin sağ tarafını yorar, büyütür ve tedavi edilmediğinde kalp yetersizliğine kadar ilerleyebilir. Yani PAH sadece akciğerleri değil, doğrudan kalbi de etkileyen ciddi bir hastalıktır. Hastaların yaşadığı nefes darlığını bazen "ince bir pipetten nefes almaya çalışmak" şeklinde tarif ediyoruz. Üstelik bu, birkaç saniyelik bir his değil; günlük yaşamın her anında yaşanan bir

mücadeledir. Merdiven çıkmak, kısa bir yürüyüş yapmak, hafta bazen konuşmak bile ciddi bir efor haline gelebilir. Dışarıdan bakıldığında hastalar çoğu zaman normal görünür; ancak aslında her nefes için büyük bir mücadele verirler. Bu nedenle PAH'ın erken fark edilmesi ve tedaviye zamanında başlanması hayati önem taşır.

Uyarı niteliğinde oluyor

Günlük yaşamda 'normal' karşıladığımız ancak aslında bir uyarı işareti olabilecek belirtiler nelerdir?



Özellikle açıklanamayan nefes darlığı en önemli uyarı işaretlerinden biridir. Bunun yanında çabuk yorulma, çarpıntı, merdiven çıkarken zorlanma, yürüyüş kapasitesinde belirgin azalma, göğüste baskı hissi ve bayılma atakları dikkate alınmalıdır.

Türkiye'de güncel PAH rakamları

Pulmoner arteriyel hipertansiyon toplum genelinde yaklaşık yüzde 1 oranında görülüyor. 65 yaş sonrasında ise bu oran yüzde 10'lara kadar çıkabiliyor. Türkiye, PAH tanımı ve tedavisi konusunda oldukça iyi bir noktada yer alıyor. Tedavide son yıllarda çok önemli gelişmeler yaşandı. Modern, hedefe yönelik ilaçlar sayesinde hastaların yaşam süresi ve yaşam kalitesi belirgin şekilde arttı. Hastalar uygun tedaviyle çalışabiliyor, seyahat edebiliyor ve kontrollü egzersiz yapabiliyor. HABER MERKEZİ





Futbol dünyasının en çok konuşulan golcülerinden Mauro Icardi, attığı gollerle Galatasaray tarihinde iz bıraktı. Arjantin'in küçük kulüplerinden başlayıp Avrupa'nın dev takımlarına uzanan kariyer yolculuğu, bugün Galatasaray formasıyla Süper Lig'in en dikkat çekici yıldızlarından biri haline gelmesini sağladı



GALATASARAY'DAN

BİR ICARDİ GEÇTİ

Icardi, futbol kariyerindeki başarılarının yanı sıra saha dışındaki ilişkileri, özel hayatı ve transfer hikâyeleriyle de gündemden düşmeyen bir isim. Icardi'nin kariyerinin dönüm noktalarını, milli takım macerasını, Galatasaray'daki performansını ve özel hayatına dair merak edilenleri ele alıyoruz.

Cocukluk yılları ve futbola başlangıç

Mauro Emanuel Icardi Rivero, 19 Şubat 1993 tarihinde Rosario, Arjantin'de doğdu. Futbola sıra dışı bir şekilde İspanya'nın Kanarya Adaları'nda Vecindario altyapısında başladı ve kısa sürede attığı gollerle genç yaşta dikkat çeken bir yetenek haline geldi. Arjantin'in köklü futbol kültürüyle yetişen Icardi, ardından dünyanın en prestijli altyapılarından biri olan Barcelona'nın ünlü futbol akademisi La Masia'ya katıldı. Burada futbol bilgisini ve yeteneğini geliştirerek Avrupa'nın büyük kulüplerinin radarına girmeyi başardı.

Inter Milan Dönemi

Mauro Icardi, 2011 yılında profesyonel futbol kariyerine Serie A takımlarından Sampdoria'da başladı. Buradaki performansı kısa sürede dikkat çekti ve Avrupa'nın önde gelen kulüplerinin ilgisini

topladı. 2013 yılında Inter Milan'a transfer olan Icardi, genç yaşına rağmen kısa sürede takımın en önemli golcülerinden biri haline geldi. Inter Milan formasıyla altı sezon boyunca sahaya çıkan Icardi, Serie A'da iki kez gol kralı oldu. 2015 yılında takım kaptanlığına seçilmesi ise onun liderlik özelliklerini ve futbol zekasını kanıtladı. Inter kariyerinde attığı 124 golle kulüp tarihinin en golcü sekizinci oyuncusu unvanını elde ederek adını tarihe yazdırdı.

Ligue 1 Şampiyonlukları

Mauro Icardi, 2019 yılında Paris Saint-Germain (PSG) ile 1 yıllığına kiralık sözleşme imzaladı. Bu kısa dönem,

onun için verimli geçti. PSG formasıyla çıktığı ilk sezonda 20 gol atan Icardi, takımına Fransa Ligue 1 şampiyonluğu kazandıran isimlerden oldu. Ayrıca, Coupe de la Ligue ve Coupe de France finallerinde de kritik performanslar sergileyerek takımın kupalara uzanmasına katkı sağladı. Kiralık sözleşmenin ardından PSG, etkileyici performans nedeniyle Icardi'nin bonservisini alarak transferini resmleştirdi.

Transferi ve taraftar sevgisi

Mauro Icardi'nin Galatasaray'a transferi, futbol dünyasında büyük yankı uyandırdı. Arjantinli golcü, 2022 yılında kiralık olarak sarı-kırmızı kadroya katıldı, 2023 yaz transfer döneminde ise bonservisiyle Galatasaray'a transfer oldu. Kısa sürede Süper Lig'in en dikkat çeken oyuncularından biri haline gelen Icardi, taraftarların sevgisini de kazandı. Özellikle Simge'nin "Aşkın Olayım" şarkısının tribünlerde kendisine ithaf edilmesi, futbolcu ile taraftar arasındaki bağın simgesi haline geldi. Icardi'nin transfer sürecinde birçok büyük Avrupa kulübü devreye girse de, Galatasaray hem mali açıdan hem de sportif hedefler bakımından en cazip teklifi sunarak yıldız golcüyü kadrosuna kattı. Taraftarlar için bu transfer, büyük

bir heyecan yaratırken, Icardi de kısa sürede kırmızı-sarı renklere gönülden bağlandı.

Süper Lig rekorları

Mauro Icardi'nin Galatasaray'daki en unutulmaz anları, özellikle Fenerbahçe ve Beşiktaş derbilerindeki performanslarıyla hafızalara kazındı. Türk futbolunun en büyük rekabette-

kulüp düzeyindeki başarıları kadar parlak olmadı. Arjantin Milli Takımı'na 2013 yılında ilk kez çağrılan Icardi, büyük beklentilere rağmen sınırlı sayıda forma şansı buldu. Özellikle 2018 FIFA Dünya Kupası kadrosuna alınmaması, futbol kamuoyunda büyük tartışmalara yol açtı. Bu kararın, özel hayatındaki çalkantılar nedeniyle alındığı yönünde iddialar gündeme geldi. Bugün

Icardi Hagi'yi geçti

Mauro Icardi, 21 Aralık 2025 tarihinde oynanan Kasımpaşa karşılaşmasında attığı golle Süper Lig'de attığı gol sayısını 60'a yükseltti ve efsane isim Hagi'yi geçerek sarı-kırmızı formayla "ligde en çok gol atan yabancı futbolcu" ünvanını yeni sahibi olmuştur. Arjantinli star, bu kez ise 4 Şubat 2026 tarihinde İstanbulspor karşısında attığı golle Galatasaray formasıyla 73 gole ulaştı ve Hagi'ye ait olan "tüm kulvarlarda en golcü yabancı oyuncu" rekorunu kırdı.



rinde sahne alan Icardi, attığı kritik gollerle hem skor tabelasını hem de taraftarların kalbini değiştirdi. Derbilerdeki yüksek performansı sayesinde Galatasaray taraftarının gözünde efsaneler arasına girmeyi başardı. Icardi, derbilerde attığı 10. golle Gheorghe Hagi'yi geride bırakarak, Galatasaray formasıyla Süper Lig tarihinde en fazla derbi golü atan yabancı futbolcu unvanını elde etti. Bu başarı, onu kulüp tarihinin de unutulmaz isimlerinden biri haline getirdi. 21 Aralık 2025 yılında ise Icardi, Galatasaray'la ligde attığı gol sayısını 60'a yükselterek Gheorghe Hagi'nin 59 gollük rekorunu kırdı ve kulüp tarihinin en golcü yabancı futbolcusu oldu.

Arjantin Milli Takımı kariyeri

Mauro Icardi'nin milli takım kariyeri,

hâlâ bazı futbol analistleri ve taraftarlar, Icardi'nin milli takımda hak ettiği fırsatı bulamadığını düşünüyor. Arjantin futbolunun önemli golcülerinden biri olmasına rağmen, milli takım kariyeri onun futbol yolculuğunda eksik kalan bir sayfa olarak görülüyor. HABER MERKEZİ

Yeteneğiyle DİKKAT ÇEKTE

Mauro Icardi, futbol dünyasının parlayan yıldızlarından biri olan Arjantinli bir santrfor. Futbola Unión de Santa Fe altyapısında başlayan Icardi, genç yaşta yeteneğiyle dikkat çekti. Kariyerinde en büyük çıkışı, Serie A'nın köklü kulüplerinden Inter Milan formasıyla yaşadı ve burada gol kralı unvanını kazanarak Avrupa'nın en çok konuşulan golcülerinden biri haline geldi. Ardından Paris Saint-Germain (PSG) ile Ligue 1 şampiyonlukları yaşadı. Bugün ise Galatasaray'ın en önemli golcüsü olarak hem Süper Lig'de hem de Avrupa kupalarında adından söz ettirmeye devam ediyor.

FENERBAHÇE DAHA

PROFOSYONEL

Kadın Futbol Süper Ligi'nde şampiyonluğa ulaşan Fenerbahçe ArsaVev'in 26 yaşındaki Çek golcüsü Andrea Staskova, Demiroren Haber Ajansı'na (DHA) açıklamalarda bulundu. Fenerbahçe'ye transfer olduktan sonra herkesin kendisine destek olduğunu ve bir takım gibi davranarak şampiyonluğa ulaştıklarını söyleyen Staskova, "Bizim için zor bir sezondur. Ben takıma ilk katıldığım anda alışmam gereken şeyler vardı. Ama onun üstesinden çok iyi bir şekilde geldiğimi düşünüyorum. Bugüne kadar çok iyi antrenman yaptık. Tüm takım bana fazlasıyla destek oldu. Takım içerisinde herkes yardımcı olmaya çalıştı. Bunun için ayrıca gurur yaşıyorum. Bunun da sonucunu aldık. Bugüne kadar yaşanan her şeyden çok memnunuz. Bugüne kadar bir takım gibi davrandık ve nihayetinde şampiyon olmayı başardık. Hayallerimiz gerçek oldu" ifadelerini kullandı.

Fazla gol atmaya başladım

Bu sezon kendi performansından memnun olduğunu belirten 26 yaşındaki futbolcu, "Geçen yıl çok fazla gol atamadım ama bu sene fazlasıyla gol atmaya başladım. Burada arkadaşlarım bana fazlasıyla yardımcı oldular ve şampiyon olduk. Bundan dolayı hem kendimle hem de takım arkadaşlarımın hepsiyle çok gurur duyuyorum. Çok iyi bir sonuç aldık. Aynı zamanda kendi hocam bana çok yardımcı oldu. Geldiğim ilk günden beri fazlasıyla güvendi" sözlerini sarf etti.

Burada olduğum için mutluyum

Fenerbahçe'de olmaktan duyduğu mutluluğu dile getiren Staskova, "Benim yolum çok uzundu. Türkiye'ye gelmeden önce çok yol kat ettim. İlk başta benimle irtibata geçen Kemal bey oldu. Bana çok yardımcı oldu, burada oynamaya fırsatı tanıdı. Buraya geldikten sonra hazırlıklarımı ve çalışmalarımı fazlasıyla yaptım. Burada olduğum için gerçekten çok mutluyum" sözlerini kullandı.

Evimdeymiş gibi hissettim

Eski takımı Galatasaray ile Fenerbahçe arasındaki farklardan bahseden Andrea Staskova, "Fenerbahçe'nin Galatasaray'dan biraz daha profesyonel olduğunu söyleyebilirim. Bunu ilk geldiğim andan beri hissediyordum. Daha önce Atletico ve Milan'da oynadım. Oraya



(Galatasaray) gelmeden önce bunun biraz kafa karıştırıcı olacağını biliyordum. Oraya (Galatasaray) geldiğimde bir çevirmenim yoktu. İlk başlarda biraz zorlandığımı söyleyebilirim. Benim için meydan okuyucu oldu. Bunun üstesinden bir şekilde gelecektik. Ama buradaki hazırlıklarımızı yapmaya başladıktan sonra bir fark da şu oldu; burada çalışırken 3 farklı tercüman vardı. Bize her zaman yardımcı oldular. Takım arkadaşlarım, kızlar her zaman yardımcı olmak istediler. Burada benimle birlikte İngilizce konuşmaya gayret ettiler. Geldiğim ilk andan itibaren evimdeymiş gibi hissettim" dedi.

Hayaldi gerçek olacak

Fenerbahçe'nin gelecek sezon Şampiyonlar Ligi elemelerinde mücadele edecek olmasıyla ilgili Staskova, "Şampiyonlar Ligi'nde oynamayı dört gözle bekliyorum. Bu bizim için çok önemli bir şey. Fenerbahçe kendi tarihinde Şampiyonlar Ligi'nde ilk defa oynayacak. Harika bir şey olduğunu söyleyebilirim. Biz yolumuza devam edeceğiz. Taraftarlarımızdan da bize orada şans dilemelerini istiyoruz. Elimizden gelenin en iyisini yapacağız. Şampiyonlar Ligi'nde oynamak bir hayaldi ve bu gerçek olacak" ifadelerini kullandı.

Tribünlerde yer aldılar

Sarı-lacivertli taraftarlardan övgü dolu sözlerle bahseden Staskova, "Onlara çok teşekkür etmek istiyorum. Bugüne kadar bize her koşulda destek oldular. Tribünlerde her zaman yer aldılar. Dışarıda oynadığımız maçlarda her zaman desteklediler. Öntümüzdeki süreçte de desteklemelerini isterim. Onlara bir kez daha teşekkür ediyorum" diyerek sözlerini tamamladı. **DHA**

Kadın Futbol Süper Ligi'nde şampiyonluğa ulaşan Fenerbahçe ArsaVev'in 26 yaşındaki Çek golcüsü Andrea Staskova, sezonu değerlendirerek "Fenerbahçe'nin Galatasaray'dan biraz daha profesyonel olduğunu söyleyebilirim. Bunu ilk geldiğim andan beri hissediyordum" diye konuştu



Göz Göz Avrupa'nın radarında

Süper Lig'de 2025-2026 sezonunu 6'ncı sırada tamamlayan Göztepe'nin yıldızları, Avrupa kulüpleri başta olmak üzere birçok takımın radarına girmeyi başardı

ARA transfer döneminde Fransız ekibi Lille'in 15 milyon Euro önerdiği Juan'ı satmayan yönetimin, yaz döneminde Brezilyalı golcüyü yüksek bir bedelle takımdan uğurlayacağı kaydedildi. Geçen sezon Romulo'yu 20 milyon Euro'nun üzerinde bir gelirle Alman ekibi Leipzig'e satan Sport Republic şirketinin, Juan transferinde de aynı beklentiye girdiği vurgulandı. Juan'ın dışında orta saha oyuncular Nijeryalı Dennis ve Tanzanyalı Miroshi için de yoklamaların başladığı bildirildi. Kaleci Lis'e de ülkesi Polonya'dan Legia Varşova ve Lech Poznań talip oldu. Bu sezonun en iyileri arasında gösterilen ve Göztepe ile 2027 yılına kadar sözleşmesi bulunan Lis'in ayrılığa sıcak baktığı, yönetimin de iyi bir bedelle kaptanı göndereceği kaydedildi. Göztepe'de sergilediği performansla dikkat çeken diğer bir isim ise Arda Okan Kurtulan oldu. Üçlü sisteminde sağ kanatta görev yapan, zaman zaman da forvette oynayan 23 yaşındaki futbolcuyu Süper Lig ekipleri yakın takibe aldı. Arda Okan'ın, A Milli Takım'ın FIFA Dünya Kupası için açıklanan geniş kadrosuna yer alması tepki çekmişti. Yaz dönemini oldukça hareketli geçirecek sarı-kırmızılarda, savunmanın adeta sigortası haline gelen Brezilyalı stoper Heliton'un ise sözleşmesi sona erdi. Yönetimin tekliflerine olumlu dönüş yapmayan tecrübeli savunmacı, sarı-kırmızılılarla veda-laştı.

İlk transfer Sunderberg

Göztepe, savunmada 2.5 sezonluk takımda forma giyen Heliton'la yollarını ayırlamasının ardından oluşan boşluğu erken dolduruyor. Sarı-kırmızılıların ilk transfer hamlesi olarak Yunanistan temsil-



cisi Aris'te forma giyen Noah Sonko Sundberg ile anlaşığı iddia edildi. Kariyerinde daha önce Sivasspor'da da oynayıp Süper Lig tecrübesi yaşayan 29 yaşındaki Gambiyalı savunmacının, sağlık kontrolleri için İzmir'e geldiği belirtildi.

Southampton'a soğuk duş

Göztepe'nin futbol şubesini 4 yıldır yöneten, Türk futbolunun ilk yabancı yatırımcısı Sport Republic'in İngiltere'deki kulübü Southampton, Ada'da eşgi görülmemiş büyük bir krizle Premier Lig ve 300 milyon Pound gelirden oldu. Championship'te play-off'ta finale yükselerek geçen sezon düştüğü Premier Lig'e dönmenin kapısına kadar gelen Southampton'un, yılın final öncesi rakibi Middlesbrough'un antrenmanını kayda alması için gizlice casus gönderdiği gerekçesiyle finalden men edildiği öne sürüldü. Southampton'un, 3 maç öncesinde rakiplerinin antrenmanını izlettiğini kabul ettiği iddia edildi. İngiltere Futbol Ligi (EFL), 23 Mayıs'taki finalde Southampton'un yerine yan finalde eledeği Middlesbrough'un yer almasına karar verirken, Championship'te kalan Southampton'a da yeni sezon öncesi 4 puan silme cezası verdi.

Yazdan umut var

Milli voleybolcu Berka Buse Özden, "Güzel bir yaz olmasını umut ediyoruz. Genç bir ekip olarak antrenmanlara başladık. Hazırlıklarımızı sürdürüyoruz. Umarım ablalarımız aramıza katıldığında güzel bir ekip oluruz" dedi

Milli voleybolcu Berka Buse Özden, 3 Haziran'da başlayacak olan 2026 Voleybol Milletler Ligi (VNL) öncesi değerlendirmelerde bulundu. Hazırlıklarını sürdürdüklerini belirten Berka, "Güzel bir yaz olmasını umut ediyoruz. Genç bir ekip olarak antrenmanlara başladık. Hazırlıklarımızı sürdürüyoruz. Umarım ablalarımız aramıza katıldığında güzel bir ekip oluruz" ifadelerini kullandı. Berka Buse Özden, milli takımda bu yaz da forma giyeceği için heyecanlı olduğunu belirtti. Berka, "Heyecanlıyım tabii ki. Milli takımla ikinci yazım. Umarım güzel geçer hepimiz için" sözlerini sarf etti.

Desteklerini hissetmek önemli

Maçlardaki taraftar desteğinin önemine vurgu yapan 22 yaşındaki voleybolcu, "İstanbul'daki taraftar, seyirci desteği inanılmazdı. Ben Ankara'da da en az o kadar olacağını düşünüyordum. Umarım bizi desteklemeye devam ederler. Bizi desteklemeye devam etsinler, onların desteğini hissetmek bizim için çok önemli. Şimdiden herkese teşekkür ederim" dedi. Berka Buse Özden, milli takımdaki en büyük hedefinin ise olimpiyat madalyası olduğunu söyledi.

İnanılmaz bir özveri

22 yaşındaki voleybolcu, A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın uzun yıllardır başarılı olmasının sebebinin ise "İnanılmaz bir özveri ve çalışma var. Antrenmanlarda çok yoğun bir tempoyla durmaksızın devam ediyoruz. Bence buna borçluyuz diyebilirim" diye açıkladı. **DHA**



Ege'nin 'Ümit Milli' gururu

Profesyonel liglerde Ege'yi temsil eden 3 kulüp, genç oyuncularının Ümit Milli Takım'a davet edilmesiyle gururlandı

1'inci Lig'de mücadele eden Bodrum FK'dan santrfor Ali Habeşoğlu (21), Manisa FK'dan sağ bek Ayberk Karapo (21) ve 3'üncü Lig temsilcisi Ayvalıkgücü Belediyespor'dan ön libero Emirhan Boz (20), ay-yıldızlı ekibin 3 Haziran'da İstanbul'da Kosova ile oynayacağı hazırlık maçının aday kadrosuna seçildi. Ümraniye Belediyesi Şehir Stadı'nda oynanacak randevu, millilerin Eylül ve Ekim aylarındaki 2027 UEFA Avrupa U21 Şampiyonası elemeleri grubundaki Ukrayna ve Macaristan maçlarına hazırlık niteliği taşıyacak. **DHA**



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

28 MAYIS 2026 PERŞEMBE

Beyoğlu, İstanbul Avrupa Yakası'nda konumlanan birçok tarihi yapıya, müzeye, camiye, kiliseye, eğlence, yeme-içme mekanlarına, alışveriş imkanlarına, kültür-sanat etkinliklerine yoğun olarak ev sahipliği yapan İstanbul'un en popüler ve canlı ilçesi. Bu bayram İstanbul'da kalanlar Beyoğlu'nu yeniden keşfe çıkabilir



BAYRAMDA BEYOĞLU'NU YENİDEN KEŞFEDİN

İstanbul'un Galata Kulesi, İstiklal Caddesi gibi simgesel yapılarını da içine alan bölge, yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgisini yılın her dönemi, günün her saati kendine çekiyor. İstanbul konumu nedeniyle birçok medeniyetten izlere sahip. Beyoğlu bölgesi de İstanbul'un bu özelliğinden bolca nasibini almış, çok kültürlü yapısı ve köklü geçmişiyle keşfedilecek birçok şeyi içinde barındırıyor.

İSTİKLAL CADDESİ

İstiklal Caddesi, Taksim'in kalbi. 24 saat hareketli bir caddedir. Caddede boyunca sağı sollu konumlanan birçok dükkan, tarihi bina, kafe, sinema, pasaj, kilise, sanat galerisi bulunuyor. Tarihi Nostaljik Taksim Tramvayı da Taksim Meydanı'ndan Şişhane'ye kadar uzanan bu caddede seferlerini yapıyor. İstiklal Caddesi'nde boydan boya seyir keyfi için



siz de Nostaljik Taksim Tramvayına mutlaka binin.

SAİNT ANTOİNE KİLİSESİ

İstiklal Caddesi üzerinde yer alan Saint Antoine Kilisesi İstanbul'daki en büyük ve en geniş Hristiyan cemaatine sahip olan Katolik kilisesi. 1725 yılında İstanbul'daki İtalyan topluluğu tarafından inşa edilen asıl St. Anthony of Padua Kilisesi yıkılmış ancak yerine St. Antoine Kilisesi ve binaları 1912'de yeniden inşa edilmiş. Mimari yapısıyla da çok

ilgi çekici olan kilise İtalyan Mimar Giulio Mongeri tarafından Neogotik bir tarzda tasarlanmıştır.

AVRUPA PASAJI

1874 yılında Ohing tarafından Mimar Pulgher'e yaptırılan Avrupa Pasajı iç kısmında yer alan aynalardan dolayı Aynalı Pasaj olarak da bilinir. İstiklal Caddesi üzerindeki en eski pasajlardan biri olan Avrupa Pasajı'nın tarihi dokusunda bulunan hediyeelik eşya dükkanlarından, antikacıardan, takıcılardan kendinize



veya sevdiğiniz küçük hediyeler alabilirsiniz.

ÇİÇEK PASAJI

Adımı daha önce burada çiçekçi dükkanları bulunduğu için 'Çiçek Pasajı' denmiş ancak şu an sadece isminde 'çiçek' bulunuyor. Tarihi bir pasaj olan Çiçek Pasajı birçok restoran ve kafe ev sahipliği yapıyor. Tarihi bir atmosferde keyifle yemek yiyebileceğiniz bir yer arıyorsanız Çiçek Pasajı'nda bulunan yemek mekanları iyi bir tercih olacaktır.

SURİYE PASAJI

1901-1908 yılları arasında bağımsız üç apartman olarak inşa edilmiş ancak daha sonra birbirine köprülerle bağlanmış Beyoğlu'nun en eski ve en büyük pasajlarından. Suriye Pa-

sajı farklı kültürler (Suriye, Mısır ve Türkiye) mensup şahsiyetlerin ortak mülkiyeti olduğu için 1995 yılında Anıtlar Yüksek Kurulu tarafından 1. derecede tarihi eser olarak tescil edildi. Günümüzde pasajda dericiler, kahvehaneler, restoranlar var. Dizi ve filmlerde kullanılan ikinci el kostümcülerin de bulunduğu geniş bir pasaj.

BOTTER APARTMANI

Son zamanlarda en çok sözü edilen restore edilmiş yapılardan biri olan Botter Apartmanı, Beyoğlu'nda yeni bir kültür ve sanat mekanı olarak açıldı. 15 Mayıs 2023 yılında "Casa Botter Sanat ve Tasarım Merkezi" olarak ziyaretçilerine kapılarını açan Botter Apartmanı'nın hikayesi ise 1900'lü yıllara dayanıyor. Bu yapı Modacı Jean Botter için yaptırılmış. Modacı Jean Botter aynı zamanda II. Abdülhamit'in terzisiydi. Jean Botter bu yapıyı hem moda evi hem de kendi ailesiyle yaşadığı bir ev olarak kullanmıştır. Botter Apartmanı Türkiye'deki ilk moda evi olma özelliğine sahiptir.

NEVİZADE SOKAK

İstanbul'un en ünlü meyhane sokağı olan Nevizade lezzetli meze ve rakı deneyimi yaşamak için mükemmel bir yer. Onlarca alternatif restoran olan sokakta sabaha kadar süren eğlenceli sofralarda sevdiğinizle buluşabilirsiniz.

GALATA MEVLEVİHANESİ

Mevlevilik geleneği hakkında bilgi edinebileceğiniz ve sema gösterileri izleyebileceğiniz bir yer olan Galata Mevlevihanesi İstanbul'un en eski Mevlevihanesi. 1491 yılında İskender Paşa'nın isteğiyle yaptırılmış.

GALATA KULESİ

Galata Kulesi İstanbul'un simgelerinin başında gelir. İstanbul'un panoramik manzarasını sunar. Galata Kulesi özellikle denizcilerin İstanbul'u görmeleri ve gemileri izlemeleri için gözlem noktası olarak kullanılmış. Tarih boyunca Galata Kulesi, yangınlar, depremler ve savaşlar gibi çeşitli olaylar nedeniyle hasar görmüş ve onarımlar geçirmiştir. 16. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu tarafından ele geçirildikten sonra kule bir süre hapisane olarak da kullanıldı. Daha sonra savunma amaçlı

önemini yitirmiş ve farklı zamanlarda örnek astronomi gözlemleri, yangın gözetleme ve deniz değerleri gibi amaçlar için kullanılmıştır. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde yazdığına göre Hezarfen Ahmed Çelebi 1632 yılında kuş kanadına benzeyen bir uçuş takımıyla kendini Galata Kulesi'nden boşluğa bırakarak İstanbul Boğazı'nı geçip Üsküdar'da Doğançılar'a inerek kıtalar arası ilk uçuşu gerçekleştirmiş.

KAMONDO MERDİVENLERİ

19. yüzyıldan kalma Kamondo Merdivenleri özgün ve estetik yapıyla Karaköy'ün simgesel noktalarından. Galata Kulesi'nin hemen yanında yer alan merdivenler Galata meydanını Bankalar Caddesi'ne bağlar. Kamondo Merdivenleri bu bölgede yaşayan ve banker ailelerden biri olan Kamondo Ailesi adına yapılmış. Abraham Salomon Kamondo tarafından Avusturya Lisesi'nde okuyan torunları yoluyla yoldan daha rahat yürüyebilsinler diye yaptırıldığı söyleniyor. Günümüzde Beyoğlu bölgesinin en popüler turistik noktalarından biri olan Kamondo Merdivenleri hem fotoğraf çekimleri hem de dizi/film sahnelerinde çokça kullanılıyor.

ORHAN PAMUK MÜZE EVİ

Orhan Pamuk'un Müze Evi Cihangir'dedir. Orhan Pamuk'un 'Masumiyet Müzesi' isimli romanındaki hikayeyi ve karakterleri temsil ediyor. Bu romanı okudaysanız bir de yaşamak için mutlaka Masumiyet Müzesi'ni ziyaret etmenizi de öneririz. 1950-2000 yılları arası İstanbul hayatını anlatan bu romanda geçen nesnelere ve karakterlere ait eşyalar sizi eski zamanlara ışınlayacak.

ORHAN KEMAL MÜZESİ

Cihangir'de bulunan Orhan Kemal Müzesi büyük üstadın anısını yaşatmak amacıyla kurulmuş. Müzede Orhan Kemal'e ait fotoğraflar, kitaplarının ilk baskıları, özel eşyaları ve mektupları sergileniyor. Orhan Kemal'in ailesi binayı 1997 yılında satın almış, müze 2000 yılında açılmış. Müzede bulunan fotoğrafların çoğunu Ara Güler'in çektiği fotoğraflar. Küçük bir müze olan Orhan Kemal Müzesi barındırdığı eserler bakımından çok değerli.

