

ESENYURT'TAN BÜYÜK MÜSÜN!



CHP Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, Esenyurt Recep Tayyip Erdoğan Parkı'na emniyet binası yapmak isteyen kayyum Can Aksoy'u hedef aldı. Karabat, "Buraya sandığı koy, koy buraya sandığı görelim bakalım. Esenyurtlu mu büyük, sen mi büyüksün, görelim. Koy sandığı buraya, koy. Koy, öyle kaçmak yok milletten. Milletten kaçamak kaçamak toplantılar, milletin olmadığı yerde yapılan demeçler, yok öyle bir şey. AKP yöneticilerinin koltuğunun altında gezmek, yok öyle bir şey. Sen memur musun, siyasetçi misin? Karar ver" dedi.



BEYLİKDÜZÜ İÇİN ÇOK ZOR BİR YILDI

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi 2025 yılı Faaliyet Raporu mecliste oy çokluğuyla kabul edildi. 2025 yılı boyunca altyapıdan ulaşıma, çevreden

sosyal desteklere kadar birçok alanda yapılan çalışmaların kamuoyunun bilgisine sunan Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi,

"Bu faaliyet raporu; zor bir yılda gösterilen kararlılığın, kurumsal sürekliliğin ve kamu hizmetine bağlılığın somut bir ifadesidir" dedi. **1 SAYFA 5**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6768 FİYAT:7 TL

12 NİSAN 2026 PAZAR

Benden bir tane

DAHA YOK!

SEKTÖRDEKİ rol dağılımlarına ilişkin değerlendirmelerde bulunan oyuncu Ece Dizdar, dış görünüşünün bazı rollerde belirleyici olduğunu şu sözlerle ifade etti; "Evet, tipim zengin arkadaşlar. Casting diye bir şey var. Benim çenem çok keskin, hatlarım sivri, gözümün rengi belli. Dolayısıyla her rol olmuyor" dedi. **1 SAYFA 2**

AVCILAR DERTLERE DERMAN ARIYOR!



AVCILAR Belediyesi Nisan ayı Meclis toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda söz alan AK Parti'li meclis üyeleri, ilçedeki sokak hayvanları, sahil düzenlemeleri, kentsel dönüşüm süreci ve kaçak yapılaşma gibi önemli başlıklara dikkat çekti. Toplantıda söz alan bir diğer isim

olan AK Parti Meclis Üyesi Tarkan Kaya ise Yeşilkent Mahallesi'nde bir parselde kaçak beton dökümü yapıldığı iddialarını gündeme taşıdı. Kaya, söz konusu duruma ilişkin videoların kendilerine ulaştığını belirterek, konunun Meclis'te detaylı şekilde ele alınmasını talep etti. **1 SAYFA 4**



İSKİ KAÇAK YAPILARI YIKTI

İSTANBUL'A işme ve kullanma suyu sağlayan, 2560 sayılı İSKİ Kanunu gereği yapılaşmaya izin verilmeyen Terkos Havzası'nın "Göl Mutlak ve Kısa Mesafeli

Koruma Alanı'nda yer alan Arnavutköy ilçesindeki Boyalık, Tayakadın, Durusu ve Terkos mahallelerinde 'zararlı yapı' olarak tespit ettiği 38 yapı, İSKİ ekiplerince kaldırıldı. **1 SAYFA 5**

ÇATALCA BORCA BATMIŞ DURUMDA



Çatalca Belediyesi'nin nisan ayı meclis toplantısı, 9,5 saatlik süresiyle ilçe tarihine geçerken, AK Parti Grubu'nun sunduğu 2 milyar TL'lik borç tablosu ve "kaynak tüketimi" eleştirileri oturuma damga vurdu. Belediye Başkanı Erhan Güzel'i hedef alan AK Partililer, "Çatalca Belediyesi borca batmış durumda" dedi

ÇATALCA'NIN TOPLAM BORCU 2 MİLYAR TÜRK LİRASINI GEÇTİ!

AK Parti Grup Başkanvekili Lokman Naroğlu, denetim raporu üzerine yaptığı konuşmada belediyenin iki yıl içinde mali bir uçuruma sürüldüğünü ve Çatalca Belediyesi'nin batmak üzere olduğunu iddia etti. Naroğlu, 2025 sonu itibarıyla müteahhit borçlarının 873 milyon TL'ye ulaştığını vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Biz belediyeyi

2024 yılında 350 milyon TL müteahhit borcuyla devrettik. Bugün bu rakam 873 milyona çıkmış durumda. Üstelik iki yılda 515 milyon TL'lik taşınmaz satış yapılmamasına rağmen borç azalmadı, katlanarak arttı. Toplam borç yükü; vergi, SGK ve faizlerle birlikte 2 milyar 52 milyon TL'ye ulaşmıştır."

ÇATALCA BELEDİYESİ FESTİVALE NASIL PARA HARCAYABİLDİ?

BELEDİYENİN etkinlik harcamalarını da gündeme taşıyan Naroğlu, şeffaflık vurgusu yaparak festival giderlerini sorguladı: "Resmi kayıtlarda sadece 2,5 milyon TL başlıklar görüldü. Bu kadar sanatçı, sahne ve organizasyon bu parayla nasıl yapıldı? Eğer gayriresmî başlıklar varsa bunları açıklayın. Şeffaf belediyeçilik sözü verdyseniz,

hangi sanatçıya ne kadar ödendiğini Çatalca halkı bilmek zorunda" dedi. AK Partili Meclis Üyesi Süheyla Topçu ise "Gelirlerin büyük bölümü hiçbir kaynak üretilmeden, mevcut sermaye tüketilerek sağlanmıştır. Ayrıca 120 milyon TL'lik faiz gideri ve artan icra dosyaları belediye tarihinde bir iltiriz" hatırlatmasını yaptı. **1 SAYFA 4**

TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ



TÜRK Polis Teşkilatı'nın 181'inci yıl dönümü etkinliklerine katılan AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, "Huzurumuzun görünmez kahramanları olan emniyet güçlerimiz her bir ferdeye teşekkür borçluyuz. Sizlerin

azmi ve cesareti, bizlerin büyük güven kaynağıdır. Ay yıldızlı bayrağımızın gölgesinde, her türlü zorluğun üstesinden gelen tüm polislerimize görevlerinde üstün başarılar ve kolaylıklar diliyoruz. İyi ki varsınız" dedi.

Sayfa 4'te
ABD'nin zorla hegemonya kurması üzerine
Murat AKBAŞ

Sayfa 9'da
İstanbul için ulusal sığınak planı!
Murat İNANOĞLU

Milletle inatlaşmak doğru değil

SAADET Partisi İstanbul Milletvekili ve TBMM Grup Başkanvekili Bülent Kaya, Esenyurt gündemine ilişkin konuştu. Esenyurt'ta yapılmak istenen ve çokça eleştiri konusu haline gelen emniyet binasına ilişkin konuşan Kaya, "Esenyurt gibi hızla büyüyen bir ilçede günü birlik kararlarla yol alınmaz. Kararol yapılmasına kimse karşı değil biz de değiliz. Ama bu kararol gidip Millet Parkı'nın olduğu bir yere yapılmamalı. Milletle inatlaşmak olmaz" dedi. **1 SAYFA 7**



HEKİMLERDE HİÇ SABIR KALMADI!

Türk Tabipleri Birliği'nin Dünya Sağlık Günü dolayısıyla yayımladığı açıklama, sağlık sisteminde artan başvuru sayılarına, yetersiz kaynak ve derinleşen eşitsizliklere işaret etti. TTB Merkez Konseyi II. Başkanı Prof. Dr. Pınar Saip, mevcut yapıda nitelikli sağlık hizmetine erişimin giderek zorlaştığını söyledi

HEKİMLER ÜLKEDEN TEK TEK GÖÇ ETMEYE BAŞLADI

SAĞLIK sisteminde yaşanan sorunlar ve çözülmeyi bekleyen problemler, son yıllarda birçok hekimin yurtdışına göç etmesine neden oldu. Saip, konuyla ilgili şu değerlendirmeyi yaptı: "Hekim

göçü ciddi bir problem. Ülkemizde yetişmiş hekimlerin gelecek kaygısı, iş yoğunluğu ve sağlık çalışanlarına yönelik şiddet nedeniyle göçü gelecek açısından çok tehlikeli. Bu açığı kapatmak için eğitim koşullarının sağlanmadığı, niteliksiz birçok tıp fakültesinin açılması ve öğrenci ve uzmanlık öğrencisi kadrolarının plansız bir şekilde artırılması gelecekte hekim niteliğinde büyük bir çöküş yaratacaktır." **1 SAYFA 9**



Tarihi okullar boşaltılıyor!

MILLİ Eğitim Bakanlığı'nın İstanbul ve Ankara'daki tarihi okul binalarını "depreme dayanıklı değil", "çığitime uygun değil" gerekçeleriyle boşaltması tartışılıyor. İstanbul'da tarihi yapıları koruyan Sultanahmet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (MTAL), Çağaloğlu Kız MTAL ve Suphi Paşa MTAL yaklaşık 4 yıl önce "tadilat" gerekçesiyle boşaltıldı. **1 SAYFA 9**

ECE DIZDAR'DAN ÇARPICI YORUM



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NESE MERT



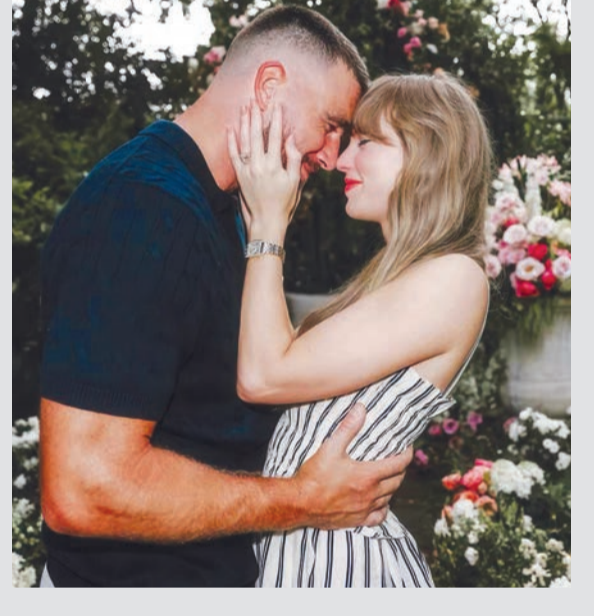
Yılın düğünü New York'ta

Dünyaca ünlü şarkıcı Taylor Swift ile Amerikan futbolunun yıldız ismi Travis Kelce, düğün hazırlıklarında sona yaklaştı. Ünlü çiftin düğün tarihi ve yeri, davetiyelerin gönderilmeye başlanmasıyla birlikte netlik kazandı

PAGE Six'in haberine göre Swift ve Kelce çifti, 3 Temmuz'da New York'ta dünyaevine girecek. Daha önce düğünün Rhode Island'da yapılacağına dair iddialar gündeme gelmişti. Ancak gönderilen davetiyelerle birlikte törenin adresi kesinleşmiş oldu. Ünlü çift, Eylül 2023'ten bu yana ilişkilerini sürdürüyor. Swift ve Kelce, ilişkilerini bir adım ileriye taşıyarak geçen yıl ağustos ayında nişanlandıklarını sosyal medyada yaptıkları ortak paylaşımı duyurmuştu.

Swift'ten duygusal açıklamalar

Ekim ayında katıldığı bir televizyon programında nişan süreci hakkında konuşan Taylor Swift, şu ifadeleri kullanmıştı: "Sürekli yüzüme bakıyorum, sanki bana hiç normal gelmiyormuş gibi. Sadece, 'Vay canına,' diyorum ama bundan daha fazlası var" Swift, nişanlısı hakkında ise şunları söylemişti: "Onun, tanıdığım, en sevdiğim insan, sonsuza dek her gün birlikte vakit geçirebileceğim kişi olması, meselenin özü. Bakıyorsunuz ve 'Onunla sonsuza dek birlikte olacağım' diyorsunuz ve bu yüzük de bunu temsil ediyor" Magazin dünyasının yakından takip ettiği çiftin düğünü, şimdiden yılın en çok konuşulacak organizasyonlarından biri olmaya aday. Swift ve Kelce'nin New York'taki törenine çok sayıda ünlü ismin katılması bekleniyor.



Ece Dizdar, özellikle Siyah Beyaz Aşk dizisindeki performansı ile hafızalara kazınırken, oyunculuk sektörüne dair yaptığı açıklamalarla gündeme geldi. Başarılı oyuncu, fiziksel özelliklerinin kariyerindeki etkisine dikkat çekti

Sektördeki rol dağılımlarına ilişkin değerlendirmelerde bulunan Dizdar, dış görünüşünün bazı rollerde belirleyici olduğunu şu sözlerle ifade etti: "Evet, tipim zengin arkadaşlar. Casting diye bir şey var. Benim çenem çok keskin, hatlarım sivri, gözümün rengi belli. Dolayısıyla her rol olmuyor. Boşnak olduğum için daha Avrupai bir tipim var."

Ece Dizdar kimdir?

23 Kasım 1981'de İstanbul'da doğan Ece Dizdar, oyunculuğa 12 yaşında Belçika'da okul müzikleriyle başladı.

Ortaokul yıllarında müzikal, dans ve ses eğitimi alan Dizdar, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu ve Londra'da ARTSED oyunculuk akademisinde eğitim aldı. 2008'den bu yana DOT Tiyatrosu bünyesinde sahne alan oyuncu; "En Son Babalar Duyar", "Güneşi Beklerken" ve "Beş Kardeş" gibi projelerde rol aldı. Aynı zamanda dublaj sanatçılığı yapan Dizdar, kariyerini Türkiye ve İngiltere'de sürdürmektedir.

Hadise'den albüm öncesi sürpriz

Pop müziğin sevilen ismi Hadise, yeni albümü öncesi müzikseverlerle buluşan yeni teklisi "Labirent" ile dikkatleri üzerine çekti. Başarılı sanatçı, rap sahnesinin yükselen yıldızlarından Motive ile iş birliğini sürdürdü



DAHA önce birlikte seslendirdikleri "Küçük Bir Yol" ile büyük ilgi gören ikili, bu kez "Labirent"te yeniden bir araya geldi. Yeni şarkı, Pasaj Müzik etiketiyle tüm dijital platformlarda yayımlandı. "Labirent", hip hop altyapısını Brazilian Funk enerjisi ve pop dokunuşlarıyla harmanlayan dinamik yapısıyla öne çıkıyor. Şarkının yüksek tempolu kurgusu dinleyiciyi ilk andan itibaren içine çeken, Hadise'nin güçlü vokaliyle açılan parça, Motive'nin rap bölümüyle farklı bir boyut kazanıyor.

Güçlü prodüksiyon, özel klip

Prodüksiyon ve düzenlemesi Esad Fidan imzası taşıyan şarkıda, her detay akıcı bir dinleme deneyimi sunmak için özenle hazırlandı. Şarkının video klibi ise yönetmen Utku Kemal tarafından özel bir platoda çekildi. Hadise'nin merakla beklenen yeni albümü öncesinde yayımlanan "Labirent", sanatçının müzikal çizgisinde iddialı bir döneme işaret ederken, dinleyicileri de güçlü bir albüme hazırlıyor.



Kıskanç kız

MEHMET Ali Erbil'in kızı Yasmin Erbil, bu kez yıllar öncesine uzanan bir anısıyla gündeme geldi. Annesi Nergis Kumbasar'ın programına konuk olan Erbil, çocukken yaşadığı kıskançlık krizini tüm doğallığıyla anlattı. Kıbrıs'ta oldukları bir akşamı anlatan Yasmin Erbil, babasını izlemeye gidecekleri sırada annesinin hazırlanma sürecinden çok etkilendiğini söyledi. "Annem prenses gibi olmuştum, aşırı güzeldi" diyen Erbil, o an kendisini tutamadığını belirtti.

Ağlamaya başladım

Henüz küçük yaşlarda olduğu için annesi gibi giyinemediğini fark eden Erbil, bu durum karşısında ağlamaya başladığını şu sözlerle ifade etti: "Ben küçüküm ya, öyle bir şey giyemem diye ağlamaya başlamışım. 'Annem benden güzel oldu' diye anneanneme ağlıyordum." Annesinin odadan çıkıp programa gittiğini anlatan Erbil, o anki duygularını ise şu sözlerle dile getirdi: "Delicesine 'Annem benden çok güzel oldu ya, şu kadına bakın' diye ağlıyordum. Zaten çok güzel."

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

05.50 7 Nunama
06.35 Beni Böyle Sev
11.45 Enine Boyuna
13.00 Yurda Dönüş
14.00 Cennetin Çocukları
17.30 Kod Adı Kırlangıç
19.30 Ana Haber
20.00 Teşkilat
23.55: 3'Te 3
01.10 Taşacak Bu Deniz

TRT 1

07.00: Küçük Ağa
08:30 Konuştuğum
09:45 Magazin D Pazar
12:45 Pazar Gezmesi
13:45 Arda ile Omuz Omuz
14:45 Uzak Şehir
18:30 Kanal D Haber Hafta Sonu
20:00 Güller ve Günahlar
23:15 The Traitors Türkiye
02:15 Buz Fırtınası

KANAL D

06.00: Kezban Paris'te
08.00: Delikanlı
10.00: Pazar Sürprizi
13.00: Delikanlı
16.15: Kızılak Şerbeti
16.30: Baba Bizi Eversene
18.25: Hafta Sonu Haber
20.00: Delikanlı
23.15: Tarzan Rıfki
00.45: Kızılak Şerbeti
03:15: Delikanlı

SHOW

07.30: atv'de Hafta Sonu
10.00: Nihat Hatipoğlu ile Kur'an ve Sünnet
12.00: Dizi TV
12.10: Robot Köpek
14.00: A.B.İ.
17.00: Servet Operasyonu
19.00: Ana Haber
20.00: Kim Milyoner Olmak İster
00.20: Kuruluş Orhan
03.30: Can Borcu

atv

08.30: Çalar Saat Hafta Sonu
11.15: Merve Yıldırım ile Benden Söylemesi
13.00: Doktor Başka Hayatta
16.00: Kıskanmak
19.00: Ana Haber Hafta Sonu
20.00: Doktor: Başka Hayat
00.00: Efsane Futbol
01.30: Halef: Köklerin Çağrısı

NOW

06.00: Dizi (T)
08.00: Oynat Bakalım
08.45: Gençlik Rüzgarı
10.00: Gazete Magazin
16:30 Survivor Panorama
20.00: Survivor 2026 Ünlüler-Gönüllüler
00.15: Gazete Magazin (T)

TV8

08:00 Haber Bülteni
11.30: Tekno Hayat
12:00 Haber Bülteni
12:15 Açık Beyin
14:15 Spor
17.50 Uzban Bakış
18:20 Osman Müftüoğlu ile...
19:20 İletişimde Yeni Çağ: 5G
20:00 Ana Haber
21:00 Yakın Plan

NTV

07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:00 İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
16:00 Haftalık
18:00 Haftasonu Ana Haber Bülteni
20:00 Habertürk Gündem
23:00 Ben'ce
00:00 Haber Bülteni

HABER TURK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:15 5N1K
12:00 Haber Haber
13:00 Haber Haber
17:00 Haber Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Ne Oluyor?
01:00 Gece Haberleri

CNN

06:00 Gün'den Kalan
07:00 Hafta Sonu Gün Uyanıyor Haber
09:00 Magazin Hattı
10:00 Haber Bülteni
11:00 Talat Atilla ile Memleket
11:45 Haber Bülteni
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni
20.30: Pazar Raporu
23:30 Kale Arkası

tv100

08:00 Hafta Sonu Sabah Haber
10:00 Serhan Asker ile Görkemli Hatıralar
13:00 Gülşah Ekinci ile Öğle Haberleri
15:00 Işın Eliçin ile Sınırsız
16:00 Hafta Sonu Raporu
17:00 Aslında
18:00 Ekrem Açikel ile Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Sinem Fıstıkoğlu ile Sansürsüz

halk

08:00 Gün Başlıyor
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu
13:00 Yasemin'in Penceresi
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu
15:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Haberleri
19:45 Ana Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT

Hafif ticari araç alev alev yandı



Ataşehir'de park halindeki hafif ticari araç alev alev yandı. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken araç kullanılmaz hale geldi

YANGIN, saat 09:30 sıralarında İçerenköy Hızır Reis Sokak'ta park halindeki hafif ticari araçta henüz bilinmeyen nedenle çıktı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri, yangın

nedeniyle sokakta güvenlik önlemi alınırken itfaiye ekipleri yangına müdahale etti. Ölen ya da yaralananın olmadığı yangında araç kullanılmaz hale geldi. Ekipler tarafından yangının çıkış sebebi araştırılıyor. **DHA**



Keşke aşağı inmeseydi!

Ataşehir D-100 kara yolunda emniyet şeridinde çektiği otomobilinden inen sürücü M.Y.'ye, aynı yönde ilerleyen başka bir otomobil çarptı. İki araç arasında sıkışan sürücü kaza yerinde hayatını kaybetti

KAZA, saat 02.00 sıralarında D-100 kara yolu Kozyatağı Kavşağı mevkinde meydana geldi. Kadıköy istikametinde seyir halinde olan 33 UP 242 plakalı otomobilin sürücüsü M.Y., bagajından bir şey almak için emniyet şeridinde çektiği aracından indi. Bu sırada aynı yönde ilerleyen H.A. yönetimindeki 34 FK 7777 plakalı otomobil, M.Y.'ye çarptı. Çarpmanın etkisiyle M.Y., iki otomobilin arasında sıkıştı.

Çevredekilerin ihbarı üzerine kaza yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde M.Y.'nin hayatını kaybettiği belirlendi. Olay yeri inceleme çalışmalarının ardından M.Y.'nin cenazesi otopsi için Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Kaza nedeniyle bir süre ulaşım kapatılan yol, araçların çekiciyle kaldırılmasının ardından trafiğe açıldı. Polis, kazayla ilgili soruşturma başlattı. **DHA**

SAHTE ALTINA GEÇİT YOK

Fatih'te bir iş hanında kurduğu atölyede pirinçten ürettiği sahte altınları, tanınmış altın üreten firmaların mühürlerini vurarak pazarladığı iddia edilen şüpheli gözaltına alındı. Şüphelinin iş yerinde yapılan aramada satışa hazır hale getirilmiş, 472 sahte altın ile çok sayıda sahte bilezik ele geçirildi

İstanbul Asayiş Şube Müdürlüğü, Dolandırıcılık Büro Amirliğine gelen bir ihbarı değerlendiren polis ekipleri Fatih, Taştekneler sokakta bulunan bir adresi takibe aldı. İş yerinin kapalı olduğu tespit edilirken, pusu kuran polisler bir süre sonra iş yerini açan Yüksel A.'yı gözaltına aldı. Dolandırıcılık Büro Amirliği ekipleri iş yerinde yaptıkları aramada çok sayıda sahte altın ele geçirdi.

Haksız kazancı önüne geçildi

1 gramdan 10 grama kadar paketlenmiş bir halde bulunan altınların üzerinde, tanınmış altın üreticilerin logolarının bulunduğu tespit edildi. Polis ekipleri içeride yaptıkları aramada çeşitli gramajlarda 472 paketlenmiş sahte altın, çok sayıda bilezik ele geçirdi. Soruşturma sırasın-



da şüphelinin pirinç kullanarak sahte altınları imal ettiği daha sonra tanınmış altın üreticilerinin logolarının bulunduğu kutularla paketlenmiş sahte altınları ve bilezik gibi ziynet eşyalarını altın suyuna batırarak, kuyumcularda

yapılan mihenk taşıyla kontrol işleminden geçmesini sağladığı öğrenildi. Şüphelinin sahte altınları kuyumculara gerçek altın gibi pazarladığı bu yolla milyonlarca liralık haksız kazanç elde ettiği tespit edildi. Şüpheli işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildi. **DHA**

25 çete üyesi tutuklandı

Kamuoyunda 'Karagümrük çetesi' olarak bilinen suç örgütüne yönelik İstanbul merkezli 4 ilde düzenlenen eş zamanlı operasyonda gözaltına alınan şüphelilerden 25'i çıkarıldıkları mahkemeye tutuklanırken, 2 kişi ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde yürütülen çalışmalar kapsamında, Fatih başta olmak üzere İstanbul genelinde olarak bilinen suç örgütü faaliyetleri yürüten yapılmalarının tespiti ve deşifresine yönelik çalışma başlattı. Çalışmalarda, liderliğini N.E.'nin yaptığı kamuoyunda 'Karagümrük çetesi' olarak bilinen suç örgütü takibe alındı. Yapılan fiziki

ve teknik takibin ardından İstanbul merkezli olmak üzere Kocaeli, İzmir ve Erzincan'da örgütle bağlantılı olduğu tespit edilen şüphelilere yönelik eş zamanlı operasyon gerçekleştirildi. Operasyonda 28 şüpheli gözaltına alınırken, yapılan aramalarda 3 tabanca ele geçirildi. Emniyetteki işlemlerin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden 25'i çıkarıldıkları mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi. Öte yandan 2 şüpheli ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**



Saldırganlar adliyeye sevk edildi



Beşiktaş'ta İsrail Konsolosluluğu'nun da bulunduğu binanın önünde çıkan çatışmada 1 şüpheli öldürüldü, 2 şüpheli yaralı olarak etkisiz hale getirildi. Çatışmada 2 polis memurunun da hafif şekilde yaralandığı bildirildi. Saldırıya ilişkin yürütülen çalışmalarda 4 şüphelinin daha yakalanmasıyla gözaltı sayısı 17'ye yükseldi

İSRAİL Konsolosluluğu'nun da bulunduğu plazanın önünde 7 Nisan'da polis noktasına düzenlenen silahlı saldırı ve sonrasında çıkan çatışmada 2 polis memuru hafif şekilde yaralanırken, 1 şüpheli öldürüldü, 2 saldırgan ise yaralı olarak etkisiz hale getirildi. Yaralı 2 şüphelinin tedavileri hastanede sürüyor. Olayın ardından başlatılan soruşturma kapsamında dü-

zenlenen operasyonlarda, olay günü ve devamında toplam 10 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerden 1'inin İzmir'te, 1'inin Konya'da, 1'inin ise Kocaeli'de yakalandığı öğrenildi. Çalışmaların devamında 3'ü Kocaeli'de olmak üzere 5 şüphelinin daha yakalanmasıyla gözaltındaki şüpheli sayısı 17'ye yükseldi. Şüpheliler sağlık kontrolünün ardından adliyeye sevk edildi. **DHA**



Zincirleme kaza: 2 yaralı

KARTAL'DA yağışlı havanın etkisiyle kayganlaşan yolda 3 aracın karıştığı zincirleme kazada 2 kişi yaralandı. Yaralılar ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza, saat 17.00 sıralarında Kordonboyu Mahallesi Sahil Yolu Pendik istikametinde meydana geldi. İddiaya göre, yağışlı havada sürücülerinin direksiyon hakimiyetini kaybettiği 3 araç, kontrolden çıkarak çarpıştı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri kaza nedeniyle yolda güvenlik önlemi alırken, sağlık ekipleri yaralılara ilk müdahaleyi olay yerinde yaptı. Kazada yaralanan 2 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Polis ekipleri kazayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

İhmal affedilmedi

Sedat Çohtaş'ın (29), lunaparkta 'Sıfır yer çekimi' isimli eğlence aletinden fırlayıp yaşamını yitirmesiyle ilgili gözaltına alınan işletmeci H.K. ile lunapark çalışanı E.K., tutuklandı

OLAY, önceki gün akşam saatlerinde Edirne Lozan Caddesi'nin Tunca ve Meriç köprüleri arasındaki lunaparkta meydana geldi. Sedat Çohtaş, lunaparkta 'Sıfır yer çekimi' isimli eğlence aletinden fırladı. Durumu fark eden lunapark çalışanlarının ihbarı üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan Sedat Çohtaş, ilk müdahalesinin ardından Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne kaldırıldı. Tedaviye alınan Çohtaş, doktorların tüm çabasına karşın kurtarılamadı. Polis ekip-

leri, Sedat Çohtaş'ın kaza geçirdiği lunaparkta gerekli önlemlerin alınıp, alınmadığı konusunda inceleme yaptı. Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmasının ardından lunapark sahibi ve 5 çalışanın ifadelerine başvuruldu. Emniyetteki işlemlerin ardından adliyeye sevk edilen işletmeci H.K. ile lunapark çalışanı E.K., çıkarıldıkları mahkemeye tutuklandı. **DHA**



İyi ki kimse ölmedi

Avcılar'da kavşaktan dönüş yapan otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu karşı yönden gelen başka bir araç ile kafa kafa çarpıştı. Kazada yaralanan 4 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı

KAZA, saat 22.00 sıralarında Firuzköy Bulvarı'nda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Avcılar istikametinde seyreden 34 PLH 091 plakalı otomobil kavşaktan dönüş yaparken sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu karşı yönden gelen 34 PUJ 55 plakalı otomobil ile kafa kafa çarpıştı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine

itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. İtfaiye, araçta sıkışan kişileri bulunduğu yerden çıkardı. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandığı belirlenen 4 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza nedeniyle trafik akışı kontrollü olarak sağlandı. Kazaya karışan araçların çekiciyle olay yerinden kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü. **DHA**

ABD'nin zorla hegemonya kurması üzerine

ABD'nin küresel güç inşası, askeri "zafer"lerden ziyade, çok katmanlı bir hegemonya inşasına dayalıdır. Bu hegemonya; askeri kapasite, diplomatik ağırlar, ideolojik/algısal ve en önemlisi geliştirilmiş yeni sömürge ilişkileri çerçevesinde işbirlikçi yönetimlerin bileşimiyle şekillendiriliyor.

Tarihsel olarak bakıldığında ABD'nin dahil olduğu savaşların büyük bir bölümü çok uluslu koalisyonlarla birlikte yürütülmüştür. Durum böyle iken askeri "başarı"ların tamamı ABD hanesine yazılmıştır. Örneğin; birinci ve ikinci dünya paylaşım Savaşı ve Kore Savaşı.

Kore Savaşı; 21 ülkenin katıldığı çok uluslu bir blok olmasına rağmen, -ki kazanılan bir durumda söz konusu değil pata bir durum- Kore; Güney ve Kuzey olmak üzere ikiye bölünmüştür.

Sanki ABD tek başına savaşmış gibi bir algı oluşturulmuş, dünya kamuoyuna kurtarıcı olarak lanse edilerek, Güney Kore ABD'nin sömürgeci olmuştur.

Irak, Afganistan ve diğer tüm savaşlar benzer düzlemlerde gerçekleşmiş, Nato ve uluslararası güçler devreye sokulmasına rağmen ABD yenilmiştir. Örneğin, Afganistan'dan nasıl kaçtığı tartışılmaz. Ama güçlü ve demokrasi havarisi ABD hep gündemde tutulur.

ABD'nin küresel sistem içerisindeki örgütleyici rolü ve "korkulan" bir güç olması sadece askeri kapasitesi ile ilgili değil. Esas gücü zihinleri teslim alan ve karşı konulamaz konuma yükseltilecek algısı; sol içine de sızmış işbirlikçiler ve emperyalizme bağımlı ülkeler üzerinden oluşturuluyor.

Devamla; küresel sistem üzerinde ki etkisi, Uluslararası kurumlar ve

akbasurat1961@gmail.com

MURAT AKBAŞ

ARADA BİR



ittifaklar (NATO, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER, AVRUPA BİRLİĞİ, BÖLGESEL/YEREL İKTİDARLAR vs) üzerinden kurduğu kontrol mekanizmalarıyla hegemonyasının sürekliliğini sağlıyor.

ABD'nin "başarı"lı olduğu bir dönem var; CIA, PENTAGON ve yerli işbirlikçilerle birlikte tezgahladığı askeri faşist darbeler dönemi. Son dönemde bilinçli olarak öne çıkarılan Zelenski'yi Beyaz Saray'da teslim alma görüntüsü ve işbirlikçilerin Maduro'yu teslim etme operasyonlarıdır. Karşı konulamaz "güç" algısı üzerinden, İran'a karşı başlatılan haksız ve hukuksuz savaşlar. Şişirilmiş güç, gerçek direnişle karşılaştığında yenilgi kaçınılmaz oluyor.

İlk günden itibaren yazdık ve tarihe

not düştük; ABD-İSRAİL YENİLECEKTİR. KAÇIŞLARINI; HEDEFLE-RİMİZE ULAŞTIK BAHANESİYLE KAMUFL EDEREK, GİZLEMAYE ÇALIŞACAKLARDIR.

Geldiğimiz nokta da budur.

Emperyalizmin bu tarihi yenilgisi; 1. Büyük Ortadoğu Projesi, 3. aşamasında kilitlenmiştir, 2. Abraham Antlaşmaları çerçevesinde ülkeleri teslim alma veya etkisizleştirme operasyonları özelliğini yitirecektir, 3. Başta bölge ülkeleri olmak üzere tüm sömürge ülkeler ABD ve İSRAİL'in karşı konulamaz olmadığını görmüştür.

Bu gelişmeler; 1973'de Kralı Faysal'ın petrol akışını durdurması, Nasır, Kadefi gibi figürlerin öne çıkmasını ve bağımsızlık hareketlerinin güç kazanmasını sağlayacaktır,

4. Çin'i ve Rusya'yı çevreleme politikası şimdilik dondurulmuş, 5. Nato, Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği gibi kurumlar içinde ki liderlik gücü tartışılır hale gelmiştir. Ve bu kaybediş birçok gelişmeye de gebe dir.

Esas olarak, İran'da yenilgiye uğrayan Abd-İsrail bloğu, Emperyalizme ve faşizme karşı dünya genelinde mücadelelere gebe dir.

Korku duvarı aşılmıştır. Bizlere düşen görev; bulunduğumuz her yerde ve ülkede enternasyonal dayanışma içinde olmak, emperyalizme ve faşizme karşı mücadeleyi yükseltmektir.

Sonuç olarak İran halkı, savaş literatürüne yeni bir kavram kazandırmıştır. Yok edici bombardımanlara rağmen alanlarda var olma pratiği, kitlesel ve destansı bir direnişe dönüşerek savaşın seyrini belirlemiş; savaşın orduya güç verip olası çözülmeyi engellemiştir. Güneş doğudan yükselirken, bunun yakıcı bir güce dönüşmesi ve diktatörlüklerin yenilgisi artık tüm halk güçlerinin elinde.

Gelecek gün

Yeni gelişmeler ışığında Büyük Ortadoğu Projesi, Türkiye'de yeni devlet oluşum süreci ve Cumhuriyet Halk Partisi'nin iktidar perspektifisizliği.

ÇATALCA'DA EKONOMİ ALARM VERİYOR

Çatalca Belediyesi'nin nisan ayı meclis toplantısı, 9,5 saatlik süresiyle ilçe tarihine geçerken, AK Parti grubunun sunduğu 2 milyar TL'lik borç tablosu ve "kaynak tüketimi" eleştirileri oturuma damga vurdu



Çatalca Belediyesi nisan ayı meclis toplantısı, son yılların en uzun oturumlarından birine sahne oldu. Sabah saat 11.00'de başlayan görüşmeler, akşam 20.30 sularında sona erdi. 2025 yılı denetim raporlarının okunmasıyla başlayan tartışmalarda, AK Parti Grubu belediyenin mali tablosuna yönelik çok sert eleştiriler yöneltti.

Belediye batma noktasına geldi

AK Parti Grup Başkanvekili Lokman Naroğlu, denetim raporu üzerine yaptığı konuşmada belediyenin iki yıl içinde mali bir uçuruma sürüldüğünü ve Çatalca Belediyesi'nin batma üzere olduğunu iddia etti. Naroğlu, 2025 sonu itibarıyla müteahhit borçlarının 873 milyon TL'ye ulaştığını vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Biz belediyeyi 2024 yılında 350 milyon TL müteahhit borcuyla devrettik. Bugün bu rakam 873 milyona çıkmış durumda. Üstelik iki yılda 515 milyon TL'lik taşınmaz satışı yapılmamasına rağmen borç azalmadı, katlanarak arttı. Toplam borç yükü; vergi, SGK ve faizlerle birlikte 2 milyar 52 milyon TL'ye ulaşmıştır. Çatalca Belediyesi bugün 'kral çiplak' durumundadır."

Festival paraları nerede?

Belediyenin etkinlik harcamalarını da gündeme taşıyan Naroğlu, şeffaflık vurgusu yaparak festival giderlerini sorguladı: "Resmi kayıtlarda sadece 2,5 milyon TL bağış görülmüyor. Bu kadar sanatçı, sahne ve organizasyon bu parayla nasıl yapıldı? Eğer gayriresmi bağışlar varsa bunları açıklayın. Şeffaf belediyeçilik sözü verdyseniz, hangi sanatçıya ne kadar ödendiğini Çatalca halkı bilmek zorunda," dedi.

Yeni kaynak yok sermaye tükeniyor

AK Partili Meclis Üyesi Süheyla Topçu ise Denetim Komisyonu raporunun hazırlanış formatına tepki göstererek başladığı konuşmasında belediyenin gelir kalemlerini analiz etti. Topçu, mevcut yönetimin yeni bir gelir kaynağı oluşturmadığını, aksine geçmiş dönemde kazandırılan Millet Bahçesi ve Ticaret Merkezi gibi mülklerin kiralayıcılarınca yürütüldüğünü savundu. Topçu, "Gelirlerin büyük bölümü hiçbir kaynak üretilmeden, mevcut sermaye tüketilerek sağlanmıştır. Ayrıca 120 milyon TL'lik faiz gideri ve artan icra dosyaları belediye tarihinde bir iktidir. Bu durum, mali disiplinin tamamen kaybolduğunun somut bir kanıtıdır," şeklinde konuştu.

Hesap sormaya devam edeceğiz

Meclis oturumunda belediye iştiraklerinin de borç batağında olduğu ifade edilirken, AK Parti Grubu; işçi maaşları, sosyal haklar ve ilçeye kazandırılması beklenen kalıcı projeler konusunda yönetimin sınıfta kaldığını iddia etti. "Paramın nereye harcandığını

sormaya devam edeceğiz" diyen muhalefet üyeleri, denetim raporuna şerh düştiklerini belirtti. Meclis toplantısı, denetim raporu ve bütçe tartışmalarının ardından gündem maddelerinin görüşülmesi ve son olarak faaliyet raporunun sunulmasıyla sona erdi.

Avcılar çare aradı

Avcılar Belediyesi Nisan ayı Meclis toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda söz alan AK Parti'li meclis üyeleri, ilçedeki sokak hayvanları, sahil düzenlemeleri, kentsel dönüşüm süreci ve kaçak yapılaşma gibi önemli başlıklara dikkat çekti



AK Parti Meclis Üyesi Mahmut Lökbaş, Avcılar'daki sokak hayvanlarının durumuna ilişkin yaptığı konuşmada, ilçede yaklaşık 5 bin sokak hayvanı bulunduğunu belirterek belediyenin mevcut kapasitesinin yalnızca 400 hayvana hizmet verebildiğini ifade etti. Bu tablonun, yerel yönetimin bu alanda kat etmesi gereken önemli bir mesafe olduğunu gösterdiğini söyledi. Lökbaş ayrıca, Avcılar sahilinde bisiklet kullanımının yaygınlaştırılması için "Av-Bis" adıyla bir bisiklet kiralama sistemi kurulmasını önerdi. Yaz aylarının yaklaşmasıyla sahile olan ilginin arttığını vurgulayan Lökbaş, Avcılar'a özgü bir bisiklet sisteminin hayata geçirilmesi gerektiğini belirterek, projenin yaz sezonu başlamadan önce vatandaşların hizmetine sunulmasını talep etti.

Yıkımlar dikkatli yapılmalı

AK Parti Meclis Üyesi Meryem Küçük

ise ilçede yaşanan yıkım süreçlerine dikkat çekti. Vatandaşların can güvenliğinin her şeyden önce geldiğini ifade eden Küçük, yıkımlar sırasında yaşanan ihmallerin kabul edilemez olduğunu söyledi. Yıkılan binalardan çıkan molozların çevredeki yapılara zarar verdiğine işaret eden Küçük, yerel yönetimlerin bu süreçte gerekli güvenlik önlemlerini almakla yükümlü olduğunu dile getirdi.

Yeşilkent sorusu

Toplantıda söz alan bir diğer isim olan AK Parti Meclis Üyesi Tarkan Kaya ise Yeşilkent Mahallesi'nde bir parsele kaçak beton dökümü yapıldığı iddialarını gündeme taşıdı. Kaya, söz konusu duruma ilişkin fotoğraf ve videoların kendilerine ulaştığını belirterek, konunun mecliste detaylı şekilde ele alınmasını ve yetkililerin bilgilendirme yapmasını talep etti.



ESENYURT Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un talimatlarıyla ilçe genelinde kaldırım işgallerine yönelik denetimlerini sıklaştırdı. Yayıların kullanımına açık alanların işgal edilmesini engellemek amacıyla sahada aktif görev yapan ekipler, kaldırım kenarlarında,



HABER GURAY VAROL

bina önlerinde ve ortak kullanım alanlarında duba ve benzeri eşyalarla yer kaplayan vatandaşları uyarıyor. Gerçekleştirilen denetimlerde, kamu alanlarını izinsiz şekilde işgal ettiği tespit edilen malzemeler ekipler tarafından toplanarak belediyenin ayrıştırma merkezlerine götürülüyor. Zabıta ekipleri, hem yaya güvenliğini sağlamak hem

de şehir düzenini korumak adına çalışmalarını titizlikle sürdürüyor.

Herkes hassasiyet göstermeli

Belediye yetkilileri, denetimlerin 7/24 esasına göre aralıksız devam edeceğini belirterek, Esenyurtlu vatandaşlara da çağrıda bulundu. Yetkililer, kamuya ait alanların işgal edilmemesi konusunda herkesin hassasiyet göstermesi gerektiğini vurguladı.

Esenyurt'ta işgale yer yok

Esenyurt Belediyesi Zabıta ekipleri, kaldırım işgallerine karşı denetimlerini artırdı. Kamuya ait alanları işgal eden malzemeler kaldırılırken, vatandaşlara da duyarlılık çağrısı yapıldı

GOP'ta sanat bir başka

Gaziosmanpaşa Belediyesi, Dünya Tiyatro Günü kapsamında düzenlediği "Doğaçlama Tiyatro" etkinliğiyle sanat-severleri bir araya getirdi. Etkinlikte, tiyatronun birleştirici gücü ve sanatın toplum üzerindeki etkisi vurgulandı

FARIKA Kitaplı Kahve'de düzenlenen programa; belediye yöneticileri, özel konuklar, sanat merkezinin eğitimcileri, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı. Yapılan konuşmalarda, Dünya Tiyatro Günü'nün anlam ve önemine değinilerek, tiyatronun kültürel hayatımızdaki yeri anlatıldı. Etkinlik kapsamında sahne alan Gaziosmanpaşa Kültür ve Sanat Merkezi Oyunculuk Akademisi ekibi, anlık gelişen performanslar ve izleyicileri kurduğu etkileşimle salonu keyifli anlar yaşattı. Doğaçlama tiyatronun dinamik yönü ile ortaya



çıkan yaratıcı sahneler, izleyenlerden büyük beğeni topladı. Katılımcılar, sanatın spontane doğasını deneyimleme imkanı buldu.

Sanata değer veriliyor

Etkinlikte konuk sanatçı olarak yer alan tiyatronun usta isimlerinden

Cem Kurtuluş, katılımcılarla sohbet ederek deneyimlerini paylaştı. Kurtuluş, "Dünya Tiyatro Günü'nün kutlu olsun. Kendimi burada bir konuk gibi değil, ev sahibi gibi hissediyorum. Epey zamandır burada çok değerli arkadaşlarımızla birlikte çalışıyoruz. Bu akşam da kendilerini sahnede izleyeceğiz. Atatürk'ün, 'Sanatsız kalmış bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuş demektir' sözünde vurguladığı üzere, o hayat bağının hiç kopmamasını ve güçlenerek devam etmesini diliyorum." şeklinde konuştu. **HABER MERKEZİ**



ZOR BİR YILI ATLATTIK!

Beylikdüzü Belediyesi 2025 yılı Faaliyet Raporu mecliste oy çokluğuyla kabul edildi. Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi, "Bu faaliyet raporu; zor bir yılda gösterilen kararlılığın, kurumsal sürekliliğin ve kamu hizmetine bağlılığın somut bir ifadesidir" dedi

Beylikdüzü Belediyesi Nisan ayı Meclis Toplantısı'nın Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi başkanlığında gerçekleşti. Belediye Meclis Salonu'nda yapılan toplantıda, kapalı oylama ile Meclis 1. Başkan Vekili Serdal Mumcu, Meclis 2. Başkan Vekili ise Seyhan Topaloğlu seçildi. Mustafa Pinazoğlu, Süreyya Göktaş ve Özge Ilgüz'ün encümen üyesi olarak seçildiği toplantıda, açık oylama ile ihtisas komisyonlarına üye seçimleri de yapıldı. Mecliste ayrıca 2025 yılı Denetim Komisyonu Raporu ve 2025 yılı Faaliyet Raporu kamuoyu ile paylaşıldı.

Adalet yerini bulmalı

Meclis konuşmasında sözlerine mart ayında şehit olan polis ve askerleri rahmetle anarak başlayan Başkan Vekili Çebi, nisan ayında yer alan önemli gün ve haftalara değindi. Çebi konuşmasının devamında, "Tam 13 aydır tutuklu bulunan Beylikdüzü Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık, geçtiğimiz günlerde mahkeme huzurunda savunmasını yaptı. Başkanımızın savunmasında Beylikdüzü ile 30 yıllık serüvenini, ilçenin kullandığı bütçesini, emeğini ve son olarak belediye başkanlığı döneminde yaptığı eserleri dinledik. Bir taraftan gururlandık diğer taraftan vatanına, milletine, bayrağına hizmet aşkıyla bağlı bir insandan bir sene haksız yere mahrum bırakılmamıza, onun da Beylikdüzü'nden, ailesinden ayrı bırakılmasına üzüldük. Biliyoruz bu hukukun hiçe sayıldığı günler geçecek ve başkanımız her zamankinden daha güçlü bir şekilde önce ailesine sonra görevinin başına dönecek ve nice eserler bırakmaya devam edecektir. Ceza yargılamasının amacı suçluyu cezalandırmak değil, adaleti tesis etmektir. Hukukun üstünlüğü ve seçme-seçilme hakkı, demokrasimizin temelidir. Bu temel sarsıldığında, hepimiz kaybederiz. Başkanımıza ve benzer süreç yaşayan tüm seçilmişlere yönelik bu uygulamalar bir an önce son bulmalıdır. Adalet yerini bulmalı, halkın iradesi korunmalıdır" ifadelerini kullandı.

Bizler emaneti taşıdık

Beylikdüzü Belediyesi'nin 2025 yılı Faaliyet Raporu'nu kamuoyu ile paylaşan Başkan Vekili Çebi, "Bu rapor, yalnızca bir yılın idari ve mali faaliyetlerinin dökümü değil; aynı zamanda bir yokluğun içinde sürdürülen bir sorumluluğun, bir eksikliğe rağmen kesintiye uğramayan bir hizmet anlayışının belgesidir. 2025 yılı boyunca Beylikdüzü Belediyesi, seçilmiş Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık'ın fiziken aramızda olmadığı bir süreçte çalışmıştır. Ancak şunu özellikle ifade etmek isterim ki; onun ortaya koyduğu vizyon, kurduğu sistem ve bıraktığı güçlü irade, bu kenti yönetmeye devam etmiştir. Bizler, bu süreçte bir makami değil bir emaneti taşıdık. Ve bu emaneti, aksatmadan, Beylikdüzü halkına karşı sorumluluğumuzla sürdürdük. Bu rapor; zor bir yılda gösterilen kararlılığın, kurumsal sürekliliğin ve kamu hizmetine bağlılığın somut bir ifadesidir. Beylikdüzü'nde bugün ortaya koyduğumuz hizmet anlayışının bir günde oluşmadığını hatırlatmak isterim. 2014-2019 yılları arasında Ekrem İmamoğlu Başkanımızın döneminde temelleri atılan; planlı, sosyal, katılımcı ve insan odaklı yeni bir belediyeçilik anlayışı, 2019'dan bu yana Mehmet Murat Çalık Başkanımızın döneminde daha da geliştirilerek güçlenmiş ve Beylikdüzü Aklı ile yarının öncüsü olmuştur. Çalık Başkanımız İstanbul'da ilk Şehir Plancısı Belediye Başkanı olarak kamunun O'na verdiği yetkiyi ve gücü sadece ve sadece 'Dirençli, Dayanıklı ve Sürdürülebilir bir Kent' inşa etmek için kullandı



HABER BARIŞ KIŞ

ve 252 projeyi bu kente kazandırdı. Bugün Beylikdüzü'nde gördüğümüz her proje, her hizmet ve her kazanım; bu iki dönemin birikimi, emeği ve ortak vizyonunun bir sonucudur" dedi.

5 yeni park ilçeye kazandırıldı

Beylikdüzü'nde doğaya saygılı ve sürdürülebilir bir kent yaşamını büyütmeye devam ettiklerini ifade eden Başkan Vekili Çebi, çevre çalışmalarını kapsayan tonlarca atığın geri dönüşüme kazandırıldığını ve çevre eğitimlerinin de aralıksız sürdürüldüğünü belirtti. Yeşil alanlara yönelik çalışmaları da aktaran Çebi, "42 bin m² park revize çalışması, 12 bin 561 m²'lik kavşak, refüj, yanbant peyzaj düzenlemesi, 5 adet yeni park yapımı ve 7 adet yeni spor sahası yapımını tamamladık. Yeni çocuk oyun grupları ve spor ekipmanlarının kurulumunu yaptık. Kent tanımını desteklemek ve ihtiyaç sahibi ailelerin sağlıklı gıdaya erişimini sağlamak amacıyla hayata geçirdiğimiz Yaşam Bahçemizden 62 ton mahsul elde ettik. Bu ürünler Gıda Bankamız aracılığıyla ihtiyaç sahibi vatandaşlarımıza ulaştırıldı" dedi.

Sağlık hizmetlerinde bütüncül yaklaşım

Sağlık alanında yapılan çalışmaları da paylaşan Çebi, "Toplamda 8 bin 608 vatandaşımıza 29 bin 441 sağlık hizmeti verdik. Bu veriler, sadece sayılardan ibaret değil; her biri vatandaşlarımızın hayatına dokunan, onların sağlığını ve yaşam kalitesini doğrudan etkileyen hizmetlerdir" dedi. Sokak hayvanları ve halk sağlığına yönelik yapılan çalışmaları da aktaran Çebi, "4 bin 617 can dostumuza tedavi ve muayene hizmeti verildi. Bin 495 adet kısırlaştırma işlemi gerçekleştirdik. Yaralı ve bakıma ihtiyaç duyan can dostlarımızın sağlık süreçlerini takip ettik, 2 bin 780 vatandaşımıza sokak hayvanlarıyla ilgili bilgilendirme eğitimi verildi. 200 can dostumuza sahiplenildi. 7 bin 382 kez ilaçlama ve dezenfeksiyon işlemi gerçekleştirdik" şeklinde konuştu.

Binlerce kişi faydalandı

"Beylikdüzü'nü yalnızca bir yerleşim alanı değil; kültürün, sporun ve ortak yaşamın bulunduğu, kimsenin dışarıda kalmadığı güçlü bir cazibe merkezi haline getirmeye kararlıyız" diyen Çebi, "Tüm vatandaşlarımızın sosyal ve sportif yaşamını desteklemek amacıyla spor etkinlikleri gerçekleştirdik. 19 farklı branşta düzenlenen yaz ve kış spor okullarımızda 10 bin 472 çocuğumuz, 6 farklı branşta düzenlenen yetişkin spor kurslarımızdan ise 10 bin 678 vatandaşımız faydalandı. Beylikdüzü'nde kültür, sanat ve eğitimi hayatın merkezine almaya devam ediyoruz. Yıl boyunca düzenlediğimiz kültür sanat etkinliklerimizde ise 251 bin 781 vatandaşımızı buluşturduk. Kültürsem Sürekli Eğitim Merkezlerimiz bünyesinde toplam 21 branşta kurslar düzenledik. Başkanımızın çok kıymetli eşi Zehra Çalık'ın önderliğinde özellikle kadınlara yönelik

YENİ PROJELER YOLDA

Öte yandan Beylikdüzü'ne yeni projeler kazandırmaya devam ettiklerini altını çizen Çebi, "Beylikdüzü'nü her geçen gün daha yaşanabilir bir şehir haline getirmek için ilçemize değer katan projelere yatırım hizmete açacağımız yeni üç sosyal tesisimizi tamamladık. Aynı zamanda Kavaklı Kapalı Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'ni tamamlamak üzereyiz. Cumhuriyet mahallemizde de yeni çocuk gündüz bakımevimiz bitmek üzere, yeni eğitim-öğretim yılına hazır olmuştur" dedi.



okuma-yazma kurslarımızı bu yıl da sürdürdük. Toplam 386 bin 576 vatandaşımız kütüphane ve müze hizmetlerimizden yararlandı. Ayrıca 42 bin 201 kitap ödünç verilerek okuma alışkanlığının yaygınlaştırılmasına katkı sağlandı" dedi.

Sosyal yardım ve istihdam desteği

Sosyal yardım ve destek hizmetleri kapsamında yapılan çalışmalara da dikkat çeken Çebi, "Gıda, eşya, erzak, giyim, bebek bezi ve sıcak yemek desteklerimiz aralıksız devam etti. Yapılan sosyal incelemeler sonucunda ihtiyaç sahibi olduğu belirlenen 12 bin 358 hanemize destek ulaştırdık. Bizler için sosyal belediyeçilik yalnızca bir hizmet değil, aynı zamanda ortak vicdanımızın bir gereğidir. Yaşlı ve engelli vatandaşlarımızın yaşam kalitesini artırmaya yönelik olarak ise evde kalför, öz bakım ve ev temizliği desteği sağlandı" ifadelerini kullandı. Belediye'nin yerel istihdam çalışmalarına da dikkat çeken Çebi, yapılan yönlendirmelerle birçok kişinin istihdama kazandırıldığını belirtti.

2 bin 131 çocuğa destek

Beslenme Saati uygulamasının önemine dikkat çeken Çebi, "Seçilmiş Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık'ın 2022 yılı şubat ayında hayata geçirdiği ve Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan Beslenme Saati uygulamasına aynı duygu ve aynı anlayışla devam ettik. Başkanımızın bu projesi tüm ülke emsal olmuş ve bu proje sayesinde bu ülkede okuluna beslenme götürmeyen çocuklar gündeme gelebilmiştir. Bizler de başkanımızın emanetine sahip çıkarak bu uygulamayı kararlılıkla sürdürdük. Bu doğrultuda, 2 bin 131 çocuğumuza toplam 206 bin 209 paket beslenme desteği sağladık" ifadelerini kullandı. Belediye'nin gündüz çocuk bakımevlerinde eğitim gören çocukların sevgiyle büyüdüğünü dile getiren Çebi, ilçede bir ilk olan Anne-Çocuk Merkezleri'nden de binlerce kişinin faydalandığını belirtti.

adresufuk@gmail.com

UFUK ÇOBAN

DÜNYANIN UFUKU



Bir milyon alarm memleketin ayıbı

Yıllar önce Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu Genel Temsilcisi Dr. Gülsüm Kay, şiddet mağduru bir kadına karakolda "Dosya kâğıdımızı bitiriyorsun" denildiğini anlatmıştı. Bugün hâlâ aynı sözler söyleniyor mu bilmem; ama kadına yönelik şiddetin resmî kayıtlarda sürdüğü açık.

Rakam bazen haber vermez, tokat atar.

Adalet Bakanlığı'nın 2025 istatistikleri de öyle. 6284 sayılı yasa kapsamında bir yılda 1 milyon 487 bin 209 önleyici tedbir verilmiş. Koruyucu tedbir sayısı 22 bin 618. Daha çarpıcısı şu: 2016'da önleyici tedbir sayısı 316 bin 47 iken 2025'te bu rakam neredeyse beşe katlanmış. Koruyucu tedbirlerde artış 1.916'dan 22.618'e çıkmış. Demek ki ortada tek tek olaylar değil, büyüyen bir toplumsal yara var.

Şimdi soralım:

Bir ülkede koruma kararları bu kadar artıyorsa, buna "başarı" mı diyeceğiz?

Ne başarısı?

Devletin önüne gelen tehlike büyüyor, mahkemenin verdiği kâğıt çoğalıyor, insanlar korunmak için kapı kapı dolaşıyor. Bunun adı başarı değil. Bunun adı alarmdır.

Tedbir kararı, huzurun belgesi değildir.

Tedbir kararı, korkunun resmidir. Bir kadın, bir çocuk, bir aile mahkeme kapısına gidip "Beni koruyun" diyorsa, orada önce toplum sinifta kalmıştır. Sonra kurumlar devreye girmiştir. Yani tedbir, çözümden önce gelen çığlıktır.

Üstelik rakamlar neyin nerede patladığını da söylüyor. 2025'te koruyucu tedbirlerin 17 bin 884'ü kadınlar için verilmiş. Önleyici tedbirlerde erkekler hakkında verilen karar sayısı ise 1 milyon 286 bin 909. Rakam konuşuyor. Hem de çok açık konuşuyor. Şiddetin yükü büyük ölçüde kadının omzuna biniyor, şiddetin faili tarafında ise erkek ağırlığı görünüyor.

Burada insanın içini yakan nokta şu:

Biz hâlâ meseleyi yalnızca cinayet işlendiğinde görüyoruz. Radyo Televizyon mezuunu arkadaşımız Merve Kayım'ın dönem ödevinden yola çıkarak şunu söyleyebiliriz: Oysa cinayetten önce tehdit var. Baskı var. Takip var. Hakaret var. Korku var. Evden kaçış var. Kimlik gizleme var. Barınma ihtiyacı var. Çocuğu kreşe bırakacak nefes arayan bir hayat var... Adalet istatistiği dediğimiz şey aslında evlerin içinden gelen sessiz çığlıkların toplu dökümüdür.

Devlet elbette karar verecek. Vermek zorunda. Ama devletin görevi sadece karar yazmak değildir; o kararı hayatın içine indirmektir. Uzaklaştırma kararı çıktı diye tehlike bitiyor mu? Elektronik takip yeterli mi? Barınma desteği zamanında geliyor mu? Kadın gerçekten korunuyor mu? Çocuk gerçekten güvende mi? Asıl soru budur. Kâğıt üstündeki hukuk ile kapının önündeki hayat aynı şey değildir.

Bir memlekette sayı büyüyorsa, utanma da büyümelidir. Çünkü burada artan yalnızca dosya değil. Korku artıyor. Güvensizlik artıyor. Suskunluk artıyor. İnsanların birbirine karşı taşıdığı karanlık büyüyor.

Ve biz dönüp buna sadece istatistik dersek, kendi vicdanımızı da rakama çevirmiş oluruz.

Bir yılda 1 milyon 487 bin 209 önleyici tedbir... Bu, bir hukuk notu değildir.

Bu, bir memleket ayıbıdır.



Kartal çocuklar için eğitim verdi

Kartal Belediyesi Kreş Müdürlüğü bünyesinde görev yapan öğretmenlere yönelik, çocukların korunmasına ilişkin farkındalığı artırmak amacıyla hizmet içi eğitim programı düzenlendi

TOPLAM 104 öğretmenin katıldığı eğitim programı, İstanbul Barosu Çocuk Hakları Birimi'nden avukatlar tarafından verildi. İki grup halinde gerçekleştirilen eğitimlerin ilk oturumu 10.30-11.30 saatleri arasında, ikinci oturumu ise 13.30-14.30 saatleri arasında yapıldı. Eğitimde, çocuk istismarı ve ihmal konusunda erken fark etmenin önemi, bildirim yükümlülüğü ve çocukların korunmasına yönelik mekanizmalar ayrıntılı şekilde ele alındı. Sunumda, çocuk istismarı ve ihmalinin çoğu zaman görünmez olduğuna dikkat çekilerek, erken fark etmenin çocuğun korunmasındaki ilk adım olduğu vurgulandı. Özellikle öğretmenlerin, çocukların davranışlarındaki değişimleri fark edebilecek en önemli kişiler arasında yer aldığı ifade edildi.

Önemli bilgiler paylaşıldı

Programda, çocuk ihmal ve istismarının yalnızca fiziksel zararlarla sınırlı olmadığı; duygusal, cinsel ve ekonomik boyutlarıyla da değerlendirilmesi gerektiği belirtildi. Çocuğun sağlık, güvenlik, eğitim, sevgi, ilgi ve duygusal destek gibi temel ihtiyaçlarının karşılanmamasının da ihmal kapsamında değerlendirildiği aktarıldı.

İSKİ kaçak yapıları yıktı

İstanbul'a içme ve kullanma suyu sağlayan, 2560 sayılı İSKİ Kanunu gereği yapılaşmaya izin verilmeyen Terkos Havzası'nın 'Göl Mutlak ve Kısa Mesafeli Koruma Alanı'nda yer alan Arnavutköy ilçesindeki Boyalık, Tayakadın, Durusu ve Terkos mahallelerinde 'zararlı yapı' olarak tespit ettiği 38 yapı, İSKİ ekiplerince kaldırıldı

İSKİ; son 7 yılda Avrupa yakasında bin 5, Anadolu yakasında 616 ve Melen Havzası'nda 8 yapı olmak üzere toplam bin 632 yapıyı kaldırdı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) bağlı kuruluş İSKİ Genel Müdürlüğü, havza mevzuatına göre tespit ettiği 38 kaçak yapının kaldırılmasını tebligat yolu ile

ilgiliilerinden talep etti. Verilen süre içerisinde 29 yapı ilgilileri tarafından kaldırılırken, kaldırılmayan 9 yapının yıkımı İSKİ yıkım ekibi tarafından gerçekleştirildi.

629 yapı kaldırıldı

İçme suyu havzalarının korunması amacıyla havza mevzuatında yer alan

koruma kuşakları, baraj gölünün maksimum su kotundan itibaren mesafeler belirlenerek oluşturuluyor. Maksimum su kotundan itibaren 300 metre içinde bulunan alanlar 'Göl Mutlak Koruma Alanı', 300-1000 metre arası da 'Kısa Mesafeli Koruma Alanı' olarak tanımlanıyor. Bu alanlarda inşa edilen yapılar kaldır-

ılarak kentin su kaynaklarının korunması sağlanıyor. Son 7 yılda Avrupa yakasında bin 5, Anadolu yakasında 616 ve Melen Havzası'nda 8 yapı olmak üzere toplam bin 632 yapı kaldırıldı. İSKİ, barajların su kalitesini koruma ve kirlenmesini önleme çalışmalarından biri olan kaçak yapılarla mücadele etmeye devam ediyor.



HABER MUGE CESUR

HABER SERHAT ÖZTÜRK

Savaş en çok küçük işletmeleri etkiledi

Savaş denince akla ilk gelen görüntüler; cepheler, patlayan bombalar ve yıkılan şehirler olur. Oysa savaşın görünmeyen bir cephesi daha vardır: Ekonomik cephe. Ve bu cephenin en savunmasız neferleri hiç şüphesiz küçük işletmelerdir. Sessizce kapanan kepenkler, boşalan raflar ve umudunu her geçen gün biraz daha yitiren esnaf... İşte savaşın asıl bilançosu burada gizlidir. Küçük işletmeler, bir ülkenin ekonomisinin bel kemiğidir. Mahalle bakkalı, terzi, küçük kafe ya da aile işletmesi bir lokanta... Her biri yalnızca ticari bir

faaliyet yürütmez; aynı zamanda sosyal bir bağ kurar, istihdam sağlar, yerel ekonomiyi ayakta tutar. Ancak savaşın yarattığı ekonomik dalganmalar, bu işletmeleri en kırılgan noktalarından vurur. Öncelikle artan maliyetler... Enerji fiyatları yükselir, hammaddeye ulaşmak zorlaşır, tedarik zincirleri bozulur. Büyük şirketler bu krizlere karşı daha dayanıklı olabılırken, küçük işletmeler için bu artışlar çoğu zaman "ya devam ya tamam" noktasına getirir. Bir sabah dükkânını açan esnaf, akşam kepenk kapatırken zarar ettiğini fark eder. Bu döngü uzun

yelizdogus81@gmail.com

Yeliz DOĞUŞ

TV&MAGAZİN



sürmez; sonunda o kepenk bir daha açılmamak üzere kapanır. Bir diğer ağır darbe ise düşen alım gücüdür. Savaş ortamı yalnızca üretimi değil, tüketimi de daraltır. İnsanlar önceliklerini değiştirir, harcamalarını kısar. Lüks sayılabilecek her şeyden vazgeçilir. Küçük işletmelerin sunduğu birçok hizmet de bu "vazgeçilenler" listesine girer. Böylece müşteri kaybı kaçınılmaz olur. Finansmana erişim de ayrı bir sorun

başlıdır. Bankalar riskten kaçınır, krediler zorlaşır. Büyük sermaye grupları bir şekilde kaynak bulabilirken, küçük esnaf için kredi kapıları ya tamamen kapanır ya da ağır şartlarla aralanır. Bu da işletmelerin nefes almasını engeller. Ama belki de en acı olanı şudur: Küçük işletmeler yalnızca ekonomik birim değildir; onlar bir hayatın, bir emeğin, çoğu zaman bir ailenin hikâyesidir. Kapanan her dükkân, bir hayalin sonudur. O dükkânın içinde büyüyen çocukluklar, yılların emeği, sabahın ilk ışığında açılan kepenklerin umudu da kapanır. Bugün savaşın etkilerini konuşurken, büyük rakamları, ihracat verilerini ya da makro ekonomik dengeleri tartışmak yeterli değildir. Asıl mesele, sokağın

nabzını tutabilmektir. Çünkü o sokakta ışığı sönen her dükkân, aslında toplumun geleceğinden eksilen bir parçadır. Devlet politikalarının bu noktada daha kapsayıcı olması şarttır. Küçük işletmelere özel destek paketleri, vergi kolaylıkları, düşük faizli krediler artık bir tercih değil, zorunluluktur. Aksi halde ekonomik savaşın kaybedenleri her zaman en küçükler olacak. Unutmayalım; büyük ekonomiler küçük işletmelerin omuzlarında yükselir. O omuzlar çökerse, geriye ayakta kalacak bir yapı da kalmaz. Savaşın gerçek yüzünü görmek isteyenler, cepheye değil, kapanan dükkânlara baksın. Çünkü en derin yıkım, çoğu zaman en sessiz olandır.

DAMACANA SUYA ZAM GELDİ

Damacana su fiyatlarına son bir ayda yüzde 40'ı bulan zam geldi. 150 liradan başlayan 19 litrelik damacana suyun başlangıç fiyatı 205 lirayı buldu

Su fiyatlarında devasa artışlar yaşanıyor. Hem pet şişe hem damacana su fiyatları Ortadoğu'daki savaşın da etkisiyle yüzde 40 zamlandı. Şubat ayında raflarda 26,00 Türk Lirası (TL) seviyesinde görülen 5 litrelik pet şişe sular, mart ayı ortasında 29,50 TL'ye, bugün yapılan son güncellemelerle ise 36,00 TL'ye yükseldi. Son bir buçuk ayda 5 litrelik su yüzde 38,45 oranında zamlandı. Bu zammın ardından gözler damacana su fiyatlarına çevrildi. Damacana sular da yaşanan artışlardan nasibini aldı.

300 liraya yaklaştı

Damacana su fiyatları da son bir ayda yüzde 40 civarında zamlandı. 150 ile 250 lira arasında değişen damacana sular da artık fiyatlar 205 liradan başlıyor. 19 litrelik bir

damacana suyun fiyatı 280 liraya kadar çıkıyor. Hayat pahalılığı ile boğuşan milyonlar için artık temel ihtiyaç olan su daha da erişilemez bir noktaya ulaştı.

Akaryakıt etkisi

halktv.com.tr'de yer alan habere göre fiyat artışlarının perde arkasında akaryakıt zamları ve plastiğin ham maddesi yatıyor. Su fiyatlarını sadece lojistik değil, ambalaj üretimini de vuruyor. Pet şişelerin ham maddesi olan ve petrolden elde edilen "polietilen tereftalat" (PET) maddesinin maliyeti, küresel petrol fiyatlarındaki dalganmalarla paralel olarak arttı. Sektör temsilcileri, petrol fiyatlarındaki yükselişin ham madde maliyetlerini yukarı çektiğini ve bunun da ambalajlı su fiyatlarını doğrudan etkilediğini vurguluyor. **HABER MERKEZİ**



Seracının yüzü hiç gülmüyor

Seracılar artan girdi maliyetleri altında eziliyor. Fide, gübre ve işçilik giderlerinin katlandığını belirten üreticiler, ürün fiyatlarının belirsizliği nedeniyle ne kazanacaklarını öngöremediklerini söylüyor

ARTAN girdi maliyetleri tarımda üretimi zorlarken, seracılar yüksek fide, gübre ve işçilik giderleri nedeniyle üretim yapamaz hale geldiklerini belirtiyor. Batman'a bağlı Balpınar'da üreticiler, maliyetlerin katlandığını, ürün fiyatlarının ise belirsiz olduğunu ifade ediyor. 2018 yılından beri 4 dönüm araziye kurduğu serada salatalık üretimi yapan Fehiş Bozkurt, "Salatalık fidelerini Mersin'den istedim. Fidelerin tanesini geçen sene 9 TL'ye, bu sene 14 TL'ye aldım. Bir dönüm seraya 2 bin 500 adet fideye giriyor. Bu da yaklaşık 35 bin TL civarı bir fiyat tutuyor. Aynı şekilde her bir dönüm için geçen sene bir ton gübreyi 13 bine alırken bu sene 40 bine alıyorum. Bu nedenle maliyet çok yükseldi" dedi.

Seracılık masraflı iş

Serada üretim yapmanın güzel yanları

olduğu kadar zor ve kötü yanlarının da olduğunu belirten Bozkurt, "Sera işi, masraflardan ziyade çok fazla emek isteyen bir iş. Elimden başka bir şey gelmediği için de mecburen bu işi yapıyorum" dedi. Tarımda kullandığı ilaçların bitkisel ilaçlar olduğunu aktaran Bozkurt, "Eğer bu ilaçları kullanmasak bitkiler yeşermez ve herhangi bir verim alamayız" diye belirtti. Tarımsal üretimde maliyetlerin sadece ilaçlarla sınırlı kalmadığını aktaran Bozkurt, "Sulama için kullanılan damlamalar, fidanları asmak için kullanılan ipler ve burada çalışan işçilerin maliyetleri de bizim yükümüz" diye konuştu. Ektiği salatalık fideleriyle Mayıs ayının ilk haftasında ürün almayı düşündüğünü söyleyen Bozkurt, ürün toplama aşamalarını da anlatarak, "Ürün vermeye başladığımızda salatalıkları üç günde bir toplamak gerekiyor. Bununla birlikte işçileri Batman merkezden her gün getirip götürüreceğiz. Bir işçinin burada çalışma maliyeti ise bin 300 TL civarındadır" dedi. **HABER MERKEZİ**



Motorin fiyatı sürekli değişiyor

AKARYAKITTA tabela yeniden değişiyor. Motorine salı güntü indirimi gelmesi bekleniyor. Akaryakıt fiyatlarında tabela yeniden değişiyor. Ortadoğu gerilimi ve İran'ın Hürmüz Boğazı'ndan geçişleri engellemesi ile arşa çıkan petrol fiyatları akaryakıtta bugüne kadar zam olarak yansırken ateşkes haberi tansiyonu düşürdü. Gazeteci Olcay Aydılek'in aktardığına göre salı günü motorine, 4 TL 35 kuruş indirim bekleniyor. Ateşkes sonrası petrol fiyatlarında yaşanan yüzde 10'u aşan düşüş, pompaya indirim olarak önceki gün yansımıştı. Motorinin litre fiyatı tarihin en büyük indirimi ile 12,94 lira gerilerken, benzinde 1,09 liralık indirim uygulanmıştı. **DHA**

Altına dikkat

ABD-İran ateşkesinin ardından zayıflayan doların desteğiyle altın fiyatları haftalık bazda yüzde 1,5'ten fazla yükseldi. Uzmanlara göre, altının yukarı yönlü hareketini sürdürmesi halinde 5 bin dolar seviyesi güçlü bir direnç olarak öne çıkacak



ALTIN fiyatları geçici ateşkesin sağlandığı haftayı haftalık bazda yüzde 1,54 yükselişle tamamladı. Spot altın ons başına 4 bin 749,26 dolar seviyesinde kapandı. ABD ile İran arasında sağlanan ateşkesin ardından doların zayıflaması, altın fiyatlarını destekledi. Piyasa katılımcıları ise ateşkesin sürdürülebilirliği ve küresel risk iştahına etkilerini yakından izliyor. Analistler Ortadoğu'da tansiyonun düşmesinin faiz indirimi beklentilerini bir miktar artırdığını, bunun da dolar üzerinde baskı yaratarak altına destek verdiğini belirtiyor.

5 bin dolar seviyesinde

CNBC-e'de yer alan habere göre, piyasa-

larda teknik görünüm de yakından takip ediliyor. Uzmanlar, altının yukarı yönlü hareketini sürdürmesi halinde 5 bin dolar seviyesinin güçlü bir direnç olarak öne çıktığını, bu seviyenin aşılması durumunda yükseliş trendinin yeniden ivme kazanabileceğini ifade ediyor. Savaşın tetiklediği enerji fiyatlarındaki yükseliş ve tarifelerin etkisi enflasyonu yukarı çekti.

Fiziki talepte sınırlı artış

Fiziki talep tarafında, Hindistan'da önemli bir festival öncesinde altına olan ilgi sınırlı da olsa artış gösterdi. Ancak yüksek fiyatlar talep üzerinde baskı yaratmayı sürdürüyor. **HABER MERKEZİ**

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz *Türk hamamı
*Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri *Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini
*Jenaratör *7/24 güvenlik *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAKİNA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükkçekmece / İstanbul

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6768 12 NİSAN 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü
Müge CESUR
Haber Müdürleri
Banış KİŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Türkan ERVAN
Seçkin ULA
Murat PALAVAR
Müge SEZER

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAC
Tuğçe MARİK
Semanur PALAT
Osman KÖSE
Burak BİRERDİNG
Canan İSPİR
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL
Erkan Sarıkaya
Serhat Öztürk

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükkçekmece Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94
Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATASEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğulu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıtı Cad.
C Blok NO:32/A Büyükkçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul
Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



NAKLIYECİLER DERTLİ

Motorin 85 lirayı aşarken, nakliyeciler artan giderler nedeniyle iş yapamadıklarını söyledi. Gebze ve Tuzla'da günlerdir iş bekleyen kamyoncular, "Bir depoyu 40 bin liraya dolduruyoruz, kazandığımızı mazota veriyoruz" dedi

ABD ve İsrail'in İran'a başlattığı savaşın etkisiyle 85 lirayı aşan mazotta gece yarısından sonra indirim bekleniyor. Ancak, bir depoyu 30-40 bin liraya dolduran nakliyatçılar sorunlar karşısında tepkili. Yük bıraktıktan sonra Balıkesir'e dönmek için Tuzla'da iş bekleyen konuşan nakliyatçılar, motorindeki artış ve dalgalanmalar nedeniyle iş yapmadıklarını kaydetti. Motorinin litresi 85 lirayı aştı. Bugün ise ateşkes kararı, küresel piyasalarda Brent petrol ve motorinin metrik ton fiyatlarının düşmesine yol açtı. Motorinin metrik ton fiyatı, 300 dolar kadar geriledi. Buna bağlı olarak bu gece yarısı motorine 12 lira 88 kuruş, benzine 1 lira 5 kuruş indirim bekleniyor.

Küçük firmalara destek verin

Kocaeli Gebze ve İstanbul Tuzla'daki nakliyatçılar, motorindeki artış ve dalgalanmalar nedeniyle iş yapmadıklarını söyledi. Yakıt fiyatlarının yanında, otoyol ve köprü ücretleri, trafik cezalarındaki artış, vergiler, bakım, onarım ve yedek parça fiyatlarındaki artış, sigorta ve kasko maaliyeti gibi giderlerin sektördeki enflasyonun nedenleri olduğunu söyledi. Nakliyatçılar, Ulaştırma Bakanlığı'ndan sektörün sorunlarıyla ilgilenmesini, orta ve

küçük ölçekli firmalara destek olunmasını talep ediyor.

Para otoyol ücretlerine gidiyor

Balıkesir'den yük getirmiş olan kamyoncu Yılmaz Kaygısız, "Akşam geldim, artık iş ne zaman çıkarsa. Bazen aynı gün dönüyorsun bazen bir hafta bekliyorsun, belli olmuyor. Her yattığın gün bin lira gidiyor. Aldığımız para mazota, otoyol ücretlerine gidiyor" dedi.

Farkı nasıl gidereceğiz?

Afyonkarahisar'dan İstanbul'a yük getiren kamyoncu Hasan Eryılmaz ise giderini karşılayacak bir iş çıkmadığından bir haftadır Gebze'deki park alanında bekliyor, kamyonunda yatıp kalkıyor. Geçen ay 30 bin liraya doldurduğu deposunu bu ay 40 bin liraya doldurabildiğini söyleyen Eryılmaz, "Farkı nereden gidereceğiz, kazancımızdan düşüyoruz. 50 senedir yapıyorum bu işi. Gelir de düştü, kazanç da düştü, her şey düştü" dedi.

Esnaflara destek olunmalı

Orhanlı'daki İstanbul Lojistikçiler Kooperatifi yönetim kurulu üyesi üyelerinden Aydın Solak, sektördeki tekelleşmenin de küçük ve orta ölçekli firmaları zor durumda

Burada günlerdir yatanlar var

GEBZE'DE nakliyat firması sahibi Fatih Zoroğlu'nun yakıt fiyatının etkisine ilişkin, "Mazotun yükselişi bizi çok büyük sıkıntıya soktu. Yerinde kalsa aslında biz buna sevineceğiz. Bugün burada depoyu doldurduk 30 bin liraya, gittik Adana'ya 32, 35 bin lira oluyor, geri buraya geliyoruz daha farklı oluyor. Günü gününü tutmuyor. Biz de bir yere gidemiyoruz, iş yapamıyoruz. Burada günlerden beri yatan insanlar var, evinden barkından çoluğundan çocuğundan uzakta, gelmiş burada kalmış. Sırf gitmek için, zarar edip çıkıp gidiyor buradan" dedi.

bıraktığını söyledi. Solak, "Fabrikaların çoğu büyük firmalarla iş yapıyor. Küçük esnaflar iş yapamıyor. Bakkal, market usulü gibi düşünün bunu. Böyle gidene ne olacak, kapatacağız. Büyük firmalar kalacak. Zaten büyükler şu an ayakta. Herhalde 3-4 yıla bütün küçük esnaf biter gibi duruyor. Şu an marketler nasıl piyasayı etkiliyorsa, bu sektörde de bazı lojistik firmaları bu sektörü etkiliyor durumda olacak. Devletin küçük esnaflara destek olmasını istiyoruz" dedi.

Her şeyin bir piyasası olmalı

Nakliyat firması sahibi Serhat Bayar da yetki belgesiz taşımacılık yapılmasının nakliyat piyasasına etkisine ilişkin, "Whatsapp gruplarında kendi kendilerine nakliyecilik yapan bir sürü insan var. Nakliyeciyi devreden çıkaralım, biz gidip kendi işimizi komisyon vermeden alalım diyen kamyoncular bazen kendileri de fiyatları düşürmüş oluyor. Bin lira, 2 bin lira komisyon vermeyelim diye kendisi bu defa gayriresmi nakliyecilik yapıyor. Ulaştırma Bakanlığı'nın bu noktada bazı müeyyedeleri olması lazım. Her şeyin bir piyasası vardır. Bugün taksicinin açılış parası bellidir" dedi.

HABER MERKEZİ

Bolu Belediyesi'ne OPERASYON!

"İrtikap" iddiasıyla yürütülen soruşturmada gözaltına alınan Bolu Belediyesi Başkan Yardımcısı Leyla Beykoz ile Meclis Üyesi Avukat Aydan Özdemir tutuklandı

BOLU Belediyesi'ne yönelik yürütülen "irtikap" soruşturması kapsamında Belediye Başkan Yardımcısı Leyla Beykoz ile Belediye Meclis Üyesi Avukat Aydan Özdemir tutuklandı. Beykoz ve Özdemir, dün gece saat 02.15 sıralarında düzenlenen operasyonla gözaltına alındı. Halk TV'de yer alan habere göre, yaklaşık 25 saat süren nezaretin ardından adliye-ye sevk edilen iki ismin, nöbetçi hakim değişikliği sonrasında tutuklanmasına karar verildi. Operasyonun, BOLSEV Vakfı bünyesinde toplanan kurban ba-

ğışlarının öğrencilere burs olarak aktarıldığı iddiası üzerine genişletildiği belirtildi. Bu kapsamda Beykoz ve Özdemir'in gözaltına alındığı öğrenildi.

Tanju Özcan tutuklanmıştır

Soruşturma kapsamında geçen ay Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan ile Belediye Başkan Yardımcısı Süleyman Can da gözaltına alınarak tutuklanmıştır. 6 Nisan'da ise CHP'li Meclis Üyesi Cihan Tural, Mali İşler Müdürü Naim Ayhan ve BOLSEV Vakfı Üyesi Ali Sarıyıldız tutuklanmıştır. HABER MERKEZİ



Gazeteciler hak aradı

TGS Başkanlar Kurulu, "sansür yasası" olarak anılan TCK 217/A maddesine tepki göstererek kaldırılmasını istedi, tutuklu gazeteciler için serbest bırakma çağrısı yaptı

TÜRKİYE Gazeteciler Sendikası (TGS) Başkanlar Kurulu, Adana'da gerçekleştirildiği toplantının ardından sonuç bildirgesini açıkladı. 1 Mayıs Uluslararası Birlik, Mücadele ve Dayanışma Günü ile 3 Mayıs Dünya Basın Özgürlüğü Günü gündemleriyle toplanan kurul, Türkiye'de gazetecilerin çalışma koşulları, basın özgürlüğünün durumu ve mesleğin karşı karşıya olduğu yapısal sorunları değerlendirdi. Bildirgede, Türkiye'de uzun süredir kriminalize edilen gazetecilik faaliyetlerine yeni bir baskı aracı eklendiği belirtilerek, "Halkı Yanıltıcı Bilgiyi Alenen Yayma" suçlamasının gazetecilere yönelik baskıyı artırdığı ifade edildi. TGS, doğruluğu mahkemeler tarafından da onaylanan haberlerin dahi farklı soruşturmalara suç kapsamında alındığını belirterek, Türk Ceza Kanunu'nun 217/A maddesinin keyfi uygulamalara açık hale geldiğini vurguladı. Açıklamada, "Savcı ve hakimlerin, üzerinden keyfi kararlar verdiği bir maddeye dönüşen 217/A maddesi Türk Ceza Kanunu'ndan derhal çıkartılmalı, tutuklu gazeteciler, sendikacılar ve

vatandaşlar serbest bırakılmalıdır" denildi.

Basın özgürlüğüne dikkat çekildi

3 Mayıs Dünya Basın Özgürlüğü Günü yaklaşırken Türkiye'nin basın özgürlüğü sıralamasındaki yerine dikkat çekilen bildirgede, ülkenin 180 ülke arasında 159. sırada olduğu hatırlatıldı. "Bu utanca artık son verilmeli, basın ve ifade özgürlüğü üzerindeki baskılar son bulmalıdır" ifadelerine yer verildi. Basın-yayın ve gazetecilik iş kolunun en düşük örgütlülük oranına sahip alanlardan biri olduğuna işaret edilen açıklamada, gazetecilerin sendikal haklara erişiminin engellendiği belirtildi. 2019'da Hürriyet Gazetesi'nde, 2021'de Halk TV'de sağlanan çoğunluğa rağmen yetki davalarının hâlâ sürdüğü ifade edilerek, işverenlerin itirazlarıyla süreçlerin uzatıldığı vurgulandı. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın bu süreci yalnızca izlemekle yetindiği kaydedilen bildirgede, "Gazeteci yoksulluğunun arttığı bu dönemde sendika hakkı ertelenemez bir haktır" denildi. HABER MERKEZİ



Sendikacıları serbest bırakın

TİP Genel Başkanı Erkan Baş, Umut-Sen Örgütlenme Koordinatörü Başaran Aksu'nun tutuklanmasına tepki göstererek; "Mehmet Türkmen'i, Esra Işık'ı ve Başaran Aksu'yu derhal serbest bırakın" dedi



TÜRKİYE İşçi Partisi Genel Başkanı Erkan Baş, Umut-Sen Örgütlenme Koordinatörü Başaran Aksu'ya ilişkin açıklama yaparak tutuklamalara tepki gösterdi. Türkiye İşçi Partisi Genel Başkanı Erkan Baş, Umut-Sen Örgütlenme Koordinatörü Başaran Aksu'ya ilişkin açıklama yaparak tutuklamalara tepki gösterdi. Baş, sosyal medya hesabından yaptığı

açıklamada, "Umut-Sen Örgütlenme Koordinatörü Başaran Aksu mücadeleci bir dostumuzdur. 'Suçu' holding düzenini ifşa etmek; yolsuzların, kanunsuzların karşısına dikilmektir! Mehmet Türkmen'i, Esra Işık'ı ve Başaran Aksu'yu derhal serbest bırakın. Memleketin, emekçinin, doğamızın yakasından düşün!" ifadesini kullandı. HABER MERKEZİ

SAĞLIK SİSTEMİ CAN ÇEKİŞİYOR

Türk Tabipleri Birliği'nin 7 Nisan Dünya Sağlık Günü dolayısıyla yayımladığı açıklama, sağlık sisteminde artan başvuru sayılarına, yetersiz kaynak ve derinleşen eşitsizliklere işaret etti. TTB Merkez Konseyi II. Başkanı Prof. Dr. Pinar Saip, mevcut yapıda nitelikli sağlık hizmetine erişimin giderek zorlaştığını söyledi

Dünya Sağlık Örgütü Anayasası'nın 7 Nisan 1948'de yürürlüğe girmesi nedeniyle 7 Nisan günü "Dünya Sağlık Günü" olarak anılıyor. Dünya genelinde gün dolayısıyla yapılan etkinliklerde ulusal ve küresel halk sağlığı sorunlarına odaklanarak sağlıklı yaşama hakkı vurgulanıyor. Türk Tabipleri Birliği'nin (TTB) 7 Nisan dolayısıyla yayımladığı açıklamada yer alan veriler üzerinden TTB Merkez Konseyi II. Başkanı Prof. Dr. Pinar Saip ile konuştuk. Saip, "Yılda bir milyar poliklinik başvurusu olan bir yapıda nitelikli sağlık hizmetinden söz edilemez." dedi.

Günde 3 milyon başvuru var

TTB'nin 7 Nisan dolayısıyla yayımladığı açıklamada yer alan bilgilere göre Türkiye'de sağlık sistemine başvuru sayıları oldukça yüksek seviyelere ulaştı. Her gün yaklaşık 3 milyon kişi sağlık kuruluşlarına başvuruyor, sağlık çalışanları tarafından yılda toplam 1 milyar kez hizmet verildi. Prof. Dr. Pinar Saip, sağlık sisteminin mevcut durumuna ilişkin değerlendirmesinde, başvuru sayılarındaki artışın nitelikli hizmet sunumunu zorlaştırdığını söyledi. Saip, yılda 1 milyar poliklinik başvurusu ve 150 milyon acil başvurusu yapılan, kişi başına yıllık başvuru sayısının 11'in üzerinde olduğu bir yapıda nitelikli sağlık hizmeti sunulmasının mümkün olmadığını dile getirdi. Saip, poliklinik sürelerinin ortalama beş dakika gibi kısa bir zaman dilimine sıkıştığını, hastayı dinleyecek ve muayene edecek yeterli sürenin bulunmaması nedeniyle tanı süreçlerinin zorlaştığını ve acil servis başvurularını üzerinden nitelikli sağlık hizmeti sunulmasının mümkün olmadığını söyledi. Saip ayrıca sağlık sisteminin işleyişine ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Bugün performans sistemi ile ölçülen, maalesef sadece sayı verilen sağlık hizmetinin niteliği değil; hastanelerde fabrika tarzı bir üretim, işletme mantığı ile çalışan bir yönetim var. Özel zincir hastaneler ise kamu desteği ile gelişmekte ve sürekli yenileri açılmaktadır. Kamuda yaşanan sorunlar, özel hastane zincirlerine yaramaktadır."



HABER CANAN İSPİR

Sağlığa ayrılan pay sınırlı

TTB'nin açıklamasında, Türkiye'nin sağlık harcamalarına ayırdığı payın OECD ortalamasının gerisinde kaldığına dikkat çekildi. OECD ülkeleri gayrisafi yurtiçi hasılının ortalama yüzde 9,3'ünü sağlığa ayırırken, Türkiye'de bu oran yüzde 4,7 olarak kaydedildi. Kişi başına sağlık harcaması OECD'de 5 bin 967 dolar, Türkiye'de ise 2 bin 309 dolar seviyesinde kaldı. Sağlık harcamalarının önemli bir bölümünün yurtaşlar

tarafından karşılandığına işaret edilen açıklamada, cepten harcama oranının yüzde 19 olduğu belirtildi. TÜİK verilerine göre muayene ve tedavi giderleri hanelerin yüzde 56,3'üne yük oluştururken, bu oran en yoksul kesimlerde yüzde 62,9'a kadar çıkıyor.

Birinci basamak ihmal edildi

Açıklamada, birinci basamak sağlık hizmetlerinin yeterince güçlendirilmediği vurgulandı. OECD verilerinin, güçlü birinci basamak sistemle-

rinin hastane yükünü azalttığını ortaya koyduğuna dikkat çekilirken, Türkiye'de bu alana ayrılan payın düşük kaldığı ifade edildi. Birinci basamak sağlık hizmetlerine ayrılan bütçenin Sağlık Bakanlığı bütçesi içindeki payının yüzde 14'ün altında olduğu belirtilirken, şehir hastanelerine ayrılan kaynakların bu alanı geride bıraktığına işaret edildi. Türkiye'de sağlık hizmetlerinin yüzde 58'inin hastanelerde sunulmasının da sistemin hastane merkezli yapısını ortaya koyduğu ifade edildi.

Eşitsizlik derinleşti

TTB, sağlık hizmetlerine erişimde eşitsizliklerin giderek arttığını vurguladı. Kamuda yaşanan sorunların hastaları özel sağlık kuruluşlarına yönlendirdiği belirtilirken, bu durumun sağlık hizmetine erişimi gelir düzeyine bağlı hale getirdiği ifade edildi. Prof. Dr. Pinar Saip, sağlık çalışanlarının artan iş yükü ve şiddet nedeniyle zor koşullarda çalıştığını belirterek, sistemdeki aksaklıkların hem çalışanları hem de hastaları olumsuz etkilediğini söyledi.

Vatandaş memnun değil

Açıklamada, sağlık hizmetlerinden memnuniyet oranının OECD ortalamasının altında kaldığına dikkat çekildi. OECD ülkelerinde ortalama memnuniyet oranı yüzde 64 iken, Türkiye'de bu oran yüzde 41 seviyesinde bulunuyor. Sağlıkta şiddetin de artış gösterdiği belirtilen açıklamada, kısa muayene süreleri ve sistemin baskısının hem sağlık çalışanlarını tükenmişliğe sürüklediği hem de şiddet riskini artırdığı ifade edildi. Saip, konuya ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Güvenli çalışma koşullarının sağlanması; kamuda başhekimliklerin ve Sağlık Bakanlığının, özde ise başhekimlerin ve hastane sahiplerinin sorumluluğunda olmalıdır. Şiddet olgularında yeterli önlem alınmadıkları için cezai yaptırımla uğramaları sağlanmalıdır. Hastalara yeterli sürenin ayrılmaması, hastaların çektikleri sıkıntılarının kaynağı olarak hekimleri ve sağlık çalışanlarını görmesi önemli bir sorun. Toplumdaki şiddet eğilimi, barış dilinin olmaması, adaletle güvensizlik... Hepsi sağlıkta şiddeti körükleyen unsurlar."

HEKİM GÖÇÜ UYARISI

Sağlık sisteminde yaşanan sorunlar ve çözülmeyi bekleyen problemler, son yıllarda birçok hekimin yurtdışına göç etmesine neden oldu. Saip, konuyla ilgili şu değerlendirmeyi yaptı: "Hekim göçü ciddi bir problem. Ülkemizde yetişmiş hekimlerin gelecek kaygısı, iş yoğunluğu ve sağlık çalışanlarına yönelik şiddet nedeniyle göçü gelecek açısından çok tehlikeli. Bu açığı kapatmak için eğitim koşullarının sağlanmadığı, niteliksiz birçok tıp fakültesinin açılması ve öğrenci ve uzmanlık öğrencisi kadrolarının plansız bir şekilde artırılması gelecekte hekim niteliğinde büyük bir çöküş yaratacaktır." "Başka bir sağlık sistemi mümkün ama bunun sağlanabilmesi için başka bir Türki-



ye ihtiyacı var." diyen Saip, çözüm için şunları söyledi: "Sağlığın ticarileşmediği, performans sisteminin kaldırıldığı, birinci basamağın güçlendirildiği, savaşa değil sağlığa önceden daha fazla yer ayrıldığı, planlamalar yapılırken TTB gibi hekimlerin ve sağlık çalışanlarının sözcülerine aktif rol verildiği, sadakatın değil liyakatin esas alındığı bir sistem kurulmalı. İnsanların hastalanmasının değil hastalanmamasının sağlandığı, çevreye duyarlı, toprağımızın, havamızın, suyumuzun kirlenmemesi için gerekli önlemlerin alındığı, demokrasinin tüm kuralları ile işlediği, hekimlerin ve sağlık çalışanlarının yönetimlerde söz sahibi olduğu bir sağlık sistemine ihtiyacımız var."

Okul var öğrenci yok!

İstanbul'daki Sultanahmet ve Çağaloğlu Kız liselerinde güçlendirme çalışması bitti ama öğrenciler dönemmedi. İki okula Milli Eğitim Akademisi tabelaları asıldı

Milli Eğitim Bakanlığı'nın İstanbul ve Ankara'daki tarihi okul binalarını "depreme dayanıklı değil", "eğitime uygun değil" gerekçeleriyle boşaltması sürüyor. İstanbul'da tarihi yapıları Sultanahmet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (MTAL), Çağaloğlu Kız MTAL ve Suphi Paşa MTAL yaklaşık 4 yıl önce "tadilat" gerekçesiyle boşaltıldı. Velilere okulların yenilenip yeniden eğitime açılacağı sözü verildi. Nefes'ten Dilan Kutlu'nun haberine göre Sultanahmet ve Çağaloğlu Kız'a üç hafta önce "Milli Eğitim Akademisi" tabelası asıldığı öğrenildi.

Öğrencileri bekliyorduk ama!

Eğitim-İş 1 No'lu Şube Başkanı Gül İnce Cançevik, süreci şöyle anlattı: "Bu üç lise de 4-5 yıldır boş. Tadilat bitince dönecesiniz" denildi. Ancak şubat ayında öğretmen akademisi olacağı söylen-tisi geldi. Çağaloğlu'na gittim, restorasyon bitmişti ama tabela yoktu. Üç hafta önce bir anda tabela asıldığını öğrendik. Öğrenciler geri dönecek diye beklerken binalar akademiye döndürüldü. Sul-



HABER OSMAN KÖSE

tanahmet MTAL'in 30 ay boyunca Milli Eğitim Akademisi olarak kullanılacağını öğrendik. Bu sürenin ardından öğretmen akademisi Suphi Paşa MTAL'ye devredilecekti. Daha sonra ise Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na bırakılmasının planlandığı iddia edildi.

Milyonluk yatırımlar hiç edildi

Okulların kapatılmasıyla öğrenciler farklı okullara dağıtıldı. Gittikleri okullarda ikili eğitime başlandı. Öğrenciler saat 22.00'ye kadar okulda kalmak zorunda kaldı. Öğretmenlerin bir kısmı norm fazlası oldu. Gittiğimiz okullarda öğretmenler odasında oturacak yer yok. Her yer koli dolu. Milyonluk yatırımlar, atölyeler ve makineler adeta hurda gibi elden çıkarıldı."



İstanbul barajları dolmaya başladı

İstanbul'da günlerdir etkili olan yağışın etkisiyle barajlardaki doluluk oranları hızla yükseldi. İSKİ verilerine göre bugün itibarıyla İstanbul'da doluluk oranları yüzde 70.05 olarak ölçüldü. Doluluk oranı 15 gün içinde yüzde 54.69'dan yüzde 70.05'e yükseldi

İSTANBUL'DA aralıksız yağın yağmurlar, barajlara yaradı. Hızla yükselişe geçen İstanbul'un barajlarında doluluk oranları bugün itibarıyla yüzde 70'e ulaştı. Bugün yapılan ölçümlerde baraj doluluk oranları yüzde 70.05 olarak ölçüldü. İstanbul'un barajlarında doluluk oranı geçtiğimiz aylarda yüzde 20'li seviyelere kadar gerilemişti.

Alibeyköy suyla doldu

Barajlardaki olumlu durumdan Alibeyköy barajı da nasibini aldı. Alibeyköy barajında doluluk oranı yüzde 67.56'a yükseldi. Alibeyköy Barajında doluluk oranı geç-

tiğimiz Kasım ayı içinde 6.27'ye kadar gerilemişti. Kasım ayında çekilen görüntülerle, bugün çekilen görüntüler arasında büyük bir fark olduğu görüldü. Toprağın suya doymasıyla baraj gölünü besleyen derelerin debilerinin yükselmesiyle daha önceden tamamen kuruyan alanlar tekrar suyla dolmaya başladı. İstanbul'da en dolu baraj yüzde 92.54'le Elmalı barajı oldu. İstanbul'un kuzeyinde bulunan ve kısa bir süre önce adeta kuruyan Kazandere barajında doluluk oranı yüzde 62.1'e, Papuçdere barajında ise 57.99'a ulaştı. İstanbul'a su sağlayan önemli barajlardan

biri olan Ömerli baraj gölü havzasında doluluk oranı yüzde 92.37 olarak ölçüldü.

Hangi baraj ne kadar dolu?

İstanbul'un barajlarında doluluk oranları: ÖMERLİ %92.37
DARLIK %86.11
ELMALI %92.54
TERKOS %56.12
ALİBEYKÖY %67.56
BÜYÜKÇEKMECE %56.47
SAZLIDERE %45.36
İSTANBULACAR %76.36
KAZANDERE %62.1
PAPUÇDERE %57.99.

murat.inanoglu@gmail.com

MURAT İNANOĞLU

ŞEHİRCİLİKTE YENİ PARADİGMA



İstanbul için ulusal sığınak planı!

İstanbul sadece bir şehir değil, Türkiye'nin ekonomik, sosyal ve stratejik merkezidir. Bu nedenle İstanbul'un güvenliği, yalnızca yerel bir mesele değil, doğrudan ülke güvenliği ile ilişkilidir.

Ancak bugün İstanbul'a baktığımızda karşımıza çıkan tablo oldukça düşündürücüdür. Deprem riski yüksek, yapı stoğu büyük ölçüde eski ve yorgun, nüfus yoğunluğu ise kritik seviyelerin üzerindedir. Bu üç temel risk, İstanbul'u dünyanın en hassas şehirlerinden biri haline getirmektedir.

Bu noktada sorulması gereken en önemli soru şudur:

İstanbul, olası bir afet anında kendini koruyabilecek mi?

Toplanma alanları yeterli mi?

Son yıllarda İstanbul genelinde toplanma alanları belirlenmiş ve kamuoyuna duyurulmuştur. Bu önemli bir adımdır. Ancak bu alanlar, yalnızca kısa süreli bekleme için planlanmıştır. Uzun süreli barınma, güvenli ve yaşam ihtiyaçlarını karşılayabilecek kapasitede değildir. Bu nedenle açık bir gerçek ortaya çıkmaktadır:

Toplanmak yeterli değildir, korunmak gereklidir.

Sığınak planı zorunlu

İstanbul için artık klasik çözümler yeterli değildir. Şehrin tümünü kapsayan, bilimsel verilere dayalı ve uygulanabilir bir Ulusal Sığınak Master Planı hazırlanmalıdır.

Bu plan; zemin verilerine dayanan, nüfus yoğunluğunu dikkate alan, ilçe bazlı çözümler üreten bütüncül bir sistem olmalıdır. Kentsel dönüşüm ve riskli yapıların yenilenmesi, yalnızca bina yenileme süreci olarak görülmemelidir. Bu süreç, şehir güvenliğini yeniden kurmak için önemli bir fırsattır.

Yenilenecek ve yeni yapılacak tüm projelerde; sığınak planlaması zorunlu hale getirilmeli, ada ve mahalle ölçeğinde güvenli alanlar oluşturulmalı, yapılaşma ile birlikte afet senaryoları da dikkate alınmalıdır. Aksi halde yapılan dönüşüm, yalnızca fiziksel bir yenileme olur ve şehirlerimizi gerçek anlamda güvenli hale gelmez. Gerçek dönüşüm, sığınakla birlikte yapılan dönüşümdür.

İstanbul'un fiziksel gerçekliği

İstanbul'un birçok ana merkezinde; yollar dar, yapılaşma yoğun, binalar eski Bu durum, afet anında müdahale süreçlerini ciddi şekilde zorlaştırmaktadır. Bu nedenle planlama sadece yapı ölçeğinde değil, şehir ölçeğinde ele alınmalıdır.

Nasıl bir sistem kurulmalı?

İstanbul için kurulacak sığınak sistemi; ilçe bazlı dağıtılmalı, yer altı alanları etkin kullanılmalı, zemin yapısına göre farklı çözümler üretilmeli, nüfusa göre kapasite planlaması yapılmalı şeklinde tasarlanmalıdır. Ayrıca sığınaklar; su, gıda, enerji, sağlık gibi temel ihtiyaçları karşılayacak şekilde planlanmalıdır. En az 72 saat boyunca bağımsız çalışabilen sistemler kurulmalıdır.

Devlet sürekliliği de planlanmalı

İstanbul gibi kritik bir şehirde, afet anında yalnızca halkın değil, devlet yönetiminin de kesintisiz devam etmesi gerekmektedir.

Bu nedenle; İstanbul içinde, İstanbul dışında yedekli yönetim merkezleri oluşturulmalıdır. Tek merkezli yönetim, kriz anında büyük risk oluşturur.

İstanbul'un gerçek sorunu

Bugün İstanbul; aşırı yoğun, plansız büyümüş, altyapısı zorlanan bir şehir haline gelmiştir. Bu nedenle artık; kontrollü büyüme, nüfus dengesi, planlı şehirleşme gibi konular ertelenmeden ele alınmalıdır. Sonuç; İstanbul'un güvenliği yalnızca bina güçlendirme ile sağlanamaz. Gerçek güvenlik; planlama, sistem kurma ve riskleri bütüncül şekilde yönetme ile mümkündür. Bu nedenle İstanbul için hazırlanacak bir sığınak master planı, bir tercih değil zorunluluktur.

Son Söz; İstanbul korunursa Türkiye korunur. İstanbul zarar görürse, etkisi tüm ülkeyi kapsar.

Ve artık şu soruya net bir cevap verilmelidir: İstanbul gerçekten hazır mı? Bir sonraki yazımda; can çekişen İstanbul'dan Anadolu'ya göçün koşullarını, bu sürecin nasıl yönetilmesi gerektiğini ve sürdürülebilir bir şehirleşme modeli için hangi adımların atılması gerektiğini ele alacağım.

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI

EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK



TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

25 Yıllık Sürüştebilir Deneyim

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 tayrucukurslari.com

HAZ KEBAP

Damaklarda iz bırakan lezzet



Lezzetin, geleneğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebap'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükdşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

ALPARSLAN KONAKLARI

Kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, buhar banyosu, fitness, sosyal tesisleri, ücretsiz devlet kreşi, sağlık kabini, jeneratör, 7/24 güvenlik ve muhteşem kapanmaz deniz manzarası.



Bu eşsiz ve modern projemizin ön satışları başlamıştır...

Çift katlı otopark 221 bağımsız bölüm Araç garaj istasyonları

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK
Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6 A/1 B.Çekmece/İstanbul
cemremmuhasese@gmail.com
+90 212 723 55 55

DOLMABAĞÇE OKULLARI

BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimde!

Nalci Fıratlıları Kaçarmayın!

444 4 335



www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

BİNOM ENERJİ OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

OFİS MALZEMELERİ	ÖZALİT	YARDIMCI KAYNAKLAR
T-SHIRT/KUPA/PLAKET	DİJİTAL BASKI	KATALOG
ASİYANAS KAGİT ÇEŞİTLERİ	LAZER KAŞE	TYT-AYT-LGS
SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPIYA	POSTERAFİŞ	FOLYO BASKIKESİM
ÜNİVERSİTE HAZIRLIK	KARTVİZİT	KPSS SETLERİ
BRANDA	BROŞÜR	STICKER

0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.

www.binomofisozalit.com.tr

BİNOM OFİS KIRTASIYE & KİTAP MERKEZİ
TEL: 0212 879 0215

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Damga'ya Takip Et Abone Ol

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzShop

www.jetzshop.com

EV & MOBİLYA	KÜÇÜK EV ALETLERİ	Beyaz Eya
Elektrikli Scooter	Motor Yağı ve Katkıları	Kişisel Bakım Aletleri

www.jetzshop.com

Rıfat Sağlam Life Style Saloon

RIFAT SAĞLAM Life Style Saloon

Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiyeye özel görünüm planlama

Saçınız Duruşunuzdur!

Saç, yalnızca bir kesim değil; karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.



Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon Cevdet Eroğlu

BAY BAYAN KUAFÖRÜ Salon Cevdet Eroğlu

Profesyonel ekibimizle size en yakışanı tasarlıyoruz.

Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre - balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

"Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış"



Rezervasyon: 0541 369 34 55

Sanat ve hayal gücü izinde

1994 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Ayşe Ural Gökalp, sanatla iç içe geçen eğitim hayatı ve üretken kariyeriyle dikkat çeken genç sanatçılar arasında yer alıyor. Küçük yaşlardan itibaren resme olan ilgisini profesyonel bir yola dönüştüren Gökalp, Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde aldığı eğitimle temel sanat disiplinlerini sağlam bir zemine oturttu.

Sanat yolculuğunu akademik başarılarla pekiştiren Gökalp, Doğu Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olduktan sonra 3D tasarım alanında da eğitim olarak kendini çok yönlü bir sanatçı olarak geliştirdi. Haliç Üniversitesi Grafik Bölümü'nde tamamladığı yüksek lisans eğitimi ise onun sanatsal bakış açısını daha da derinleştirdi.

Ayşe Ural Gökalp'in kariyerinde en dikkat çeken alanlardan biri çocuk edebiyatına yaptığı katkılar. "Kedi Köpek Hikâyeleri", "Dede Korkut Hikâyeleri" ve "İbretler Ülkesi" gibi birçok önemli eseri resimlendiren sanatçı, çocukların hayal dünyasına dokunan çizimleriyle geniş bir okuyucu kitlesine ulaştı. Bununla da yetinmeyen Gökalp, Nisan, Bulut ve Efe karakterleri etrafında şekillenen kendi çocuk kitaplarını hem yazıp hem de resimleyerek özgün bir anlatım dili oluşturdu.

Önemli işlere imza attı

"Nisan Serisi", "Bulut Serisi" ve "Efe Serisi" ile çocuklara eğlenceli ve öğretici dünyalar sunan sanatçı, hikâye anlatıcılığı ile

görsel tasarımı başarılı bir şekilde bir araya getiriyor. Renkli anlatımı ve karakter odaklı kurgusuyla, çocukların hem eğlenmesini hem de öğrenmesini sağlayan eserler ortaya koyuyor. Uluslararası ve ulusal platformlarda da aktif olan Gökalp, New York'ta düzenlenen EV&Dacia Gallery sergisi, Yunanistan'daki UNESCO sergisi ve IKSIV Tasarım Biennial Akademi Programı gibi önemli etkinliklerde yer aldı. Bu katılımlar, onun sanatını farklı coğrafyalara taşıyarak uluslararası bir perspektif kazanmasına katkı sağladı. Modelleme ve render alanında Anima Okul'dan aldığı eğitimle dijital sanat yönünü de güçlendiren sanatçı, geleneksel çizim teknikleri ile dijital üretimi harmanlayarak çağın gerekliliklerine uyum sağlıyor.



Kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, güçlü vizyonu ve çok yönlü birikimiyle öne çıkan Ayşe Ural Gökalp; pozitif enerjisi, etkili iletişimi ve üretkenliğiyle sanat dünyasında adından söz ettirmeye devam ediyor. Özellikle çocuklara yönelik üretimleriyle geleceğin hayal gücünü besleyen sanatçı, her yeni projesiyle bu alandaki etkisini daha da artırmayı hedefliyor.

Duygulara dokunan iki şarkı

TÜRK müzik sahnesinde duygusal anlatımı ve içten sözleriyle dikkat çeken İbrahim Halil Beydağ, dinleyicisini derin bir iç yolculuğa çıkaran iki özel çalışmasıyla öne çıkıyor. Beydağ iki eseriyle öne çıkıyor; "Kayıtdışı (Zafer)" ve "Hüzün Mevsimi (Eylül Ağrısı)". Sanatçının bu iki eseri, hem sözleri hem de atmosferiyle modern zamanların yalnızlık, özlem ve içsel mücadele temalarını güçlü bir şekilde yansıtıyor. "Kayıtdışı (Zafer)", adından da anlaşılacağı üzere bir bitişin ardından gelen içsel zaferi anlatıyor. Şarkı, "boş geceler", "kim-sesiz kalp" ve "senden bana sadece acı var" gibi ifadelerle başlarken dinleyiciyi karanlık bir ruh haline davet ediyor. Ancak ilerleyen bölümlerde bu karanlık yerini kabullenişe ve güçlenmeye bırakıyor. "Bitti bu hikaye, kapandı bu defter / Gidişin bana en büyük zafer" sözleri, ayrılığın ardından kazanılan ruhsal direnci vurguluyor. Beydağ'ın yorumu, sade ama etkileyici bir altyapıyla birleşerek şarkıyı samimi bir itirafa dönüştürüyor.

Sanatçının bir diğer eseri "Hüzün Mevsimi (Eylül Ağrısı)" ise daha şiirsel ve metaforik bir anlatım sunuyor. Sonbaharın melankolik atmosferini arkasına alan şarkı, "sarı yaprak", "rüzgar", "hüzün" ve "Eylül ağrısı" gibi imgelerle dinleyicide derin bir yalnızlık hissi oluşturuyor.



Şarkının sözlerinde hayatın zorluklarıyla mücadele eden bir ruhun izleri açıkça hissediliyor. "Yollarım taşıydı, yürüdüm yitme de" dizeleriyle başlayan eser, karanlık bir geçmişten umut dolu bir geleceğe uzanan duygusal bir hikâye sunuyor. Geceye saklanan duygular, yalnızlıkla yüzleşme ve içsel barış temaları şarkının ana omurgasını oluşturuyor. Eserde dikkat çeken bir diğer unsur ise bireyin kendisiyle barışma süreci. "Kendi gölgeyle barıştım bir gün, anladım en güçlü yerim kalbim" sözleri, dinleyiciye güçlü bir mesaj veriyor. Bu yönüyle "Gecenin Sesi", yalnızca bir müzik eseri olmanın ötesine ge-

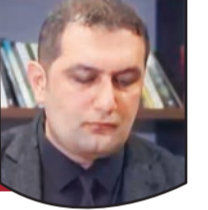
GEÇENİN SESİ DİNLEYİCİYLE BULUŞTU

Müzik dünyasında yeni bir soluk olarak dikkat çeken "Melody Han", yapay zekâ destekli çalışması "Gecenin Sesi" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Sözleri derin bir iç yolculuğu anlatan eser, özellikle yaşanmışlık hissi ve samimi anlatımıyla kısa sürede ilgi odağı olmayı başardı

cemetu@hotmail.com

CENGİZHAN KAYA

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



çerek adeta bir motivasyon kaynağına dönüşüyor. Şarkının en çarpıcı bölümlerinden biri ise içsel çocuk metaforu. "İçimdeki minik kız duruyor hala, en zor zamanımda gülümsüyor bana" dizeleri, insanın en kırılğan ama bir o kadar da güçlü yanını gözler önüne seriyor.

Sevginin sesi oldu

Bu anlatım, dinleyicide derin bir empati duygusu uyandırıyor. Yapay zekâ teknolojisiyle yorumlanan eser, dijital müzik üretiminin geldiği noktayı da gözler önüne seriyor. Duyguların bu denli gerçekçi aktarılması, teknolojinin sanatla birleştiğinde ortaya nasıl

etkileyici sonuçlar çıkarabileceğini kanıtıyor. "Gecenin Sesi", sadece bir şarkı değil; hayata tutunma, yeniden başlama ve sevgiye inanma hikâyesi. "Dünyada tek kalsam da sevgiye inanacağım" sözleriyle final yapan eser, dinleyicisine umut aşıyor. MelodyHan, bu çalışmasıyla dijital müzik dünyasında kendine özgü bir yer edinmeye aday görünüyor. Sanatçının sosyal medya ve video platformları üzerinden paylaştığı içerikler ise her geçen gün daha geniş bir kitleye ulaşıyor. "Gecenin Sesi", duyguların teknolojiyle buluştuğu güçlü bir ifade biçimi olarak hafızalarda yer etmeye devam edecek.

İpek'ten ilk teklisi geldi

ALMANYA'DAN başlayıp İstanbul'a, oradan Dubai'ye uzanan bir yaşam hattında yol alan sanatçı İPEK, ilk teklisi Parça Parça ile dinleyiciyle buluştu. Modern sound'lar ile duygusal anlatımı bir araya getiren parça, yalnızca bir aşk hikâyesini değil; aynı zamanda kimlik, aidiyet ve yeniden inşa sürecini merkeze alıyor

"Parça Parça", farklı şehirlerde yaşamış, farklı kültürlerde büyümüş ve her durakta kendinden izler bırakmış bir ruhun içsel yolculuğunu anlatıyor. Şarkı, yüzeyde bir ayrılık hissi taşısa da derininde "nerede ait hissediyorum?" sorusunu yeniden düşündürüyor. Sanatçı İpek, üretim sürecini şu sözlerle özetliyor; "Ben hiçbir zaman tek bir yere ait olmadım. Bu şarkı, dağıldığı sandığım yerlerden aslında kendimi yeniden topladığımı fark ettiğim an." Moda geçmişinden gelen anlatım gücünü müziğe taşıyan İPEK, bu ilk çalışmasıyla sahneye güçlü ve kişisel bir giriş yapıyor. Görsel dünyası ve prodüksiyon kalitesiyle de dikkat çeken proje, sanatçının ilerleyen dönemdeki müzikal çizgisine dair önemli ipuçları veriyor. Yönetmen koltuğunda Ferit Çetinkaya'nın oturduğu klip, şarkının

duygusal katmanlarını görsel bir hikâyeye dönüştürüyor. Prodüksiyon sürecinde Joost Jellema imzası yer alırken, söz ve müzik İPEK'e ait.



Serdar besteleriyle öne çıktı

İZMİR doğumlu 28 yaşındaki sanatçı Serdar Fehimoğlu, müzik dünyasında özellikle besteci kimliğiyle dikkat çeken isimler arasında yer almaya başladı. Üretkenliği, müziğe olan derin bağlılığı ve ortaya koyduğu özgün çalışmalarla öne çıkan Fehimoğlu, hem kendi projelerinde hem de farklı sanatçılar için hazırladığı bestelerle müzik piyasasında güçlü bir varlık göstermeye devam ediyor.

Müziğe olan ilgisini erken yaşlarda keşfeden sanatçı, bu ilgiyi zamanla güçlü bir üretim disiplinine dönüştürerek kendine özgü bir yol inşa etti. Fehimoğlu'nun en belirgin özelliklerinden biri, duyguyu merkeze alan besteleri. Söz ve müziği birbirinden ayrı düşünmeyen yaklaşımı sayesinde ortaya çıkan eserler, dinleyiciye yalnızca bir melodi değil; aynı zamanda güçlü bir duygu aktarımı sunuyor. Bu yönüyle onun müziğinde samimiyet, içtenlik ve duygusal yoğunluk belirgin bir şekilde hissediliyor. Bugüne kadar müzik piyasasında yer bulan çeşitli çalışmalara imza atan Fehimoğlu, özellikle duygusal derinliği yüksek parçalarıyla dikkat çekiyor. "Melekler Gibi", "Zorladım", "Cehennem", "Ziyan Zarar" ve "Son Sözlerin" gibi şarkılarıyla dinleyicilerin beğenisini kazanan sanatçı,

geniş bir beste arşivine sahip olmasıyla da öne çıkıyor. Farklı tarzlara uyum sağlayabilen üretim gücü, onun müzikal sınırlarını sürekli genişletirken, çok yönlü bir sanatçı kimliği oluşturmaya katkı sağlıyor.

Yetenekli bir isim

Sahnedeki performansını besteciliğiyle bütünleştiren Fehimoğlu, müziği yalnızca bir sanat dalı olarak değil, aynı zamanda güçlü bir ifade biçimi olarak görüyor. Onun için müzik; hissedilen, yaşanan ve dinleyiciye doğrudan bağ kuran bir alan. Bu yaklaşım, eserlerine doğrudan yansırken dinleyiciyle kurduğu bağı daha da güçlü ve kalıcı hale getiriyor. Yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü çalışma tarzı ve özgün projeleriyle dikkat çeken Serdar Fehimoğlu; aynı zamanda vizyonu, güçlü iletişimi, sahnedeki duruşu, karizması ve pozitif enerjisiyle de öne çıkıyor. İzmir çıkışlı sanatçı, üretimlerine hız kesmeden devam ederken, müzik dünyasında kalıcı bir yer edinme hedefiyle ilerliyor. Besteci kimliğini her geçen gün daha da güçlendiren Fehimoğlu'nun, önümüzdeki dönemde yeni projeleri ve genişleyen repertuarıyla adından daha sık söz ettirmesi bekleniyor.



Hayatın sahnesinde doğan bir isim

KASIM 1973'te Almanya'da dünyaya gelen Sonnur Erciyes, yaşamı boyunca farklı alanlarda edindiği deneyimleri bugün sanatla buluşturan güçlü bir isim olarak dikkat çekiyor. Eğitim hayatına Almanya'da başlayan, ardından Türkiye'de devam eden Erciyes, Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümünden mezun oldu.

1997 yılında evlenen Sonnur Erciyes, iki çocuk ve bir gelin annesi. Hayatı boyunca ailesini merkezine alan Erciyes, 2020 yılında eşini

kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşasa da yaşam enerjisini ve üretme isteğini kaybetmedi. Tam aksine, bu süreç onun yıllar önce içinde filizlenen sanat tutkusuna yeniden yönelmesine vesile oldu. Sanatla olan bağı aslında çok eskilere dayanıyor. Lise yıllarında tiyatro ile tanışan Sonnur Erciyes, 1990'lı yıllarda sahne deneyimi yaşayarak "Kel Sarkıcı" ve "Vur Bir Mastika" adlı tiyatro oyunlarında rol aldı. Aynı dönemde yerel bir televizyon kanalında program

sunuculuğu da yapan Erciyes, sahne ve ekran deneyimiyle sanat dünyasına erken yaşlarda adım attı. Uzun yıllar farklı bir meslekte kariyerini sürdürmüş olsa da içindeki sanat sevgisi hiçbir zaman sönmedi. 2024 yılında yeniden tiyatro çalışmalarına dönen Sonnur Erciyes, oyunculuk yolculuğunu daha güçlü bir şekilde sürdürmeye başladı. Bu süreçte Veysel Diker Sanat bünyesinde hazırlanan "Olan Biten - Sosyal Medya" adlı sitcom projesinde rol alarak izleyici

ci karşısına çıktı.

Performansı dikkat çekiyor

Sanat yolculuğuna aktif şekilde devam eden Erciyes, şu sıralar Maltepe Tiyatrosu'nda sahnelenecek iki önemli oyun için provalarını sürdürüyor. Gyula Hay'ın "At" adlı eseri ile Güngör Dilmen'in klasikleşmiş oyunu "Deli Dumrul" için hazırlanan ekipte yer alan Sonnur Erciyes, sahnedeki performansı dikkat çekmeye hazırlanıyor.



Bir tür kedi Meşe ağacı çalısı	Şufla	İki veya üç köşeli, küçük boyutlu bayrak	Kaynak, pınar	Bir hayvan Kargaşa	Bir şeyin kenarında kerik açmak	Sağgörüslü	Şiilik "... Felsefe" (Stoisizm)	Toprak kayması	Tümör, neoplazma Başka kimse, başkası	Kadınlara özgü cezaevi Refik, refika	Kuvvetsizlik Zorluk
Asimilasyon, soğurma	Yemek yeme istegi	Hediye Çiçek düzenlemesi	Yankı	Asal	Santimetre- lere bölünmüş mira	Uygunluk Dah	Canlı nesnelere bütünü	Kumaştan korunacak İsim	Bir meyve Aymaz	Şikâr Gösterişli, çalımlı	Bir soyululuk ünvanı
Fotoğraftaki oyuncu Baş örtüsü	Boa yılanı	Üçlü İyiye yakın	İşaret	Fotoğraftaki oyuncu Slayt	Kırmızı	Bir element	Tır Oturulan şey	Bıçak, kılıç vb. kesici araçların kabı			
Alaylı, yapmacıklı gülerken çıkan ses	Süt çocuklarının neşe sesi	Saniyede bir ütreğin yapan deviri bir olayın frekansına eşit frekans birimi	Redif Sarkıt	Aralarında bulunan titreşimler	Kaba baston Arnik	Umut	Türk Tarih Kurumu Menü	Tekâmül			
Batılı uluslarda destek sözü	Genişlik Küçük tekne kaptanı	Öldürücü hastalık salgını, kıran	Çabuk olan, süratli Notaları bir birine bağlama	Denemek işi, sınama	Motorin	Gelecek					
Gaz türü	Bir besin maddesi Mertebe, derece, paye	Yüce	İnsanın ruhsal olgunluğu Şimdi	Gidiş, ilerleyiş	Katı halden sıvı hale geçme işlemi	Güney Pasifik Okyanusu'nun da adalar grubu	Umma, beklenti, umut	Kalıntı			
Harekât merkezi Köpek	Bir çalgı Doktor (Kısaca)	Nağme, melodi Akıl	Ancak Birden bir artık	Meyve ve sebze satan yer Madun							
Hava basıncı birimi Dörtten bir artık	Domdom Yemek	Rüzgâr türü İlaç	Mavi	Çok uça Rahatlama sözü							
	Biten bir yazının altına konulan işaret	Siyasi veya idari güç	Hippos	Tüzel							

KOLAY SUDOKU

	2	9		4				6
	3		6			2		
				7		4	8	
6								
3					8		6	
			2					3
					9			
		1	4			8		
9	7			5				

ZOR SUDOKU

5	1		4					7
				8		4		2
3								
		9	5					1
				2				
1	7			3		5		
					2		7	
	6			5				
3			7	8			4	

KELİME AVI

Yanda
verilen
sözcükleri
aşağıdaki
tabloda
bulup,
bulmacayı
çözün.

ACIMSİ	GÂVUR	ÖVÜNCE
ALP	HEY	PAHA
AŞILI	İÇTERS	REKTÖR
BADİ	KABİLİYETSİZ	RÖLE
BOYNA	KÂİN	SÖKME
CUP	KEŞ	ŞAYİ
ÇARPIK	KIZ	ŞEN
ÇÖPSÜZ	KOT	TÜRKÜ
EPE	KUTU	VİRAN
EVAZE	MONTAJ	YAĞMA
EZA	NESNE	YUH
FOK	ODAK	ZOR

KELİME YERLEŞTİRME

				S					
						K			
		F							
			E						

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AR	IRAKSAMAK	MALTATAŞI
ARABİ	İS	NEŞELİLİK
ASAR	KETAL	NO
ATAK	KKK	RÖTAR
DİKİLİ	KOKONA	RUF
EBE	KOPİL	SARA
ER	LALE	SUARE
ES	LATİF	ŞARKİ
FİZİK	LİPOM	TÖS
FLAŞ	LİVA	TRAJİK
FRIJİD	LİZOL	
İL	MAKFERLAN	

Çözümler

M	A	L	T	A	Ş	I		
A	S	A	R	R	Ö	T	A	R
K	E	T	A	L	S	A	R	A
F	R	İ	J	İ	D	K	K	K
E	S	F	İ	Z	İ	K	İ	S
R	U	F	K	O	K	O	N	A
L	A	L	E	L	İ	P	O	M
A	R	A	B	İ	L	İ	V	A
N	E	Ş	E	L	İ	L	İ	K

7	2	9	8	4	5	1	3	6
8	3	4	6	9	1	2	7	5
1	5	6	3	7	2	4	8	9
6	1	7	9	3	4	5	2	8
3	9	2	5	1	8	7	6	4
4	8	5	2	6	7	9	1	3
2	4	3	7	8	9	6	5	1
5	6	1	4	2	3	8	9	7
9	7	8	1	5	6	3	4	2

5	1	2	4	9	6	3	8	7
6	9	7	3	8	5	4	1	2
3	4	8	2	1	7	9	5	6
8	2	9	5	6	4	7	3	1
4	5	3	7	2	1	8	6	9
1	7	6	8	3	9	5	2	4
9	8	5	6	4	2	1	7	3
7	6	4	1	5	3	2	9	8
2	3	1	9	7	8	6	4	5

M	Ö	F	M	B	Ç	B	S	K	U	i	E										
P	R	N	A	L	E	K	O	-	E	S	A	S	I	A	G	R	E	M	A	N	
R	A	A	R	M	A	G	A	N	S	T	A	D	Y	A	Ş	A	S	E			
E	M	İ	L	İ	M	B	O	A	T	R	İ	O	E	Ş	Y	A	M	U	Z		
İ	Ş	I	K	A	R	A	S	-	İ	M	R	İ	C	H	A	R	D	G	E	R	E
Ö	R	T	M	E																	
A	B																				
H	A	H	H																		
G	E	N																			
H	U	R	R	A																	
E	T																				
G	R	İ	Z	U	E	T	E	R	İ	M	E	S	Ü	-	Ö	R	E	N			
Ü	S	L	İ	R	E	Z	G	İ	A	N	C	A	M	A	N	A	V				
İ	T	D	U	M	D	U	M	A	L	İ	Z	E	-	M	A	İ	Ü	C	R	A	
B	A	R	-	D	E	S	P	O	T	-	K	O	M	P	O	S	T	O	A	İ	T
B	E	Ş	M	İ	M	O	T	O	R	İ	T	E	-	A	T	-	H	Ü	K	M	İ



MENOPOZDA HORMON DESTEĞİ

Menopoz, kadınlarda adet döngüsünün ve doğurganlığın sona erdiği doğal bir yaşam evresi olarak tanımlanıyor. Dünya genelinde ortalama menopoz yaşı 50-52 iken, Türkiye'de bu süreç genellikle 47-49 yaşları arasında başlıyor. Bu dönemde ortaya çıkan hormonal değişimler, hem fiziksel hem de psikolojik açıdan yaşam kalitesini etkileyebiliyor

Östrojen ve progesteron hormonlarının azalmasıyla birlikte sıcak basmaları, gece terlemeleri, uyku sorunları ve ruh hali değişimleri görülebiliyor. Uzun vadede ise kalp-damar hastalıkları ve kemik yoğunluğunda azalma (osteoporoz) riski artıyor. Uzmanlar, bu etkilerin azaltılmasında yaşam tarzı değişikliklerinin önemli rol oynadığını vurguluyor.

Hormon replasman tedavisi nedir?

Acıbadem Altunizade Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. A. Ezgi Sancaklı, hormon replasman tedavisinin (HRT), menopozla birlikte azalan östrojen ve progesteron hormonlarının yerine konmasını amaçladığını belirtiyor: "Her kadın perimenopoz ve menopoz dönemindeki bulgularını takip etmeli ve gerekli durumlarda bu tedaviden faydalanmalıdır. Tedavi uygun hastaya, uygun dozda, uygun zamanda verildiğinde, düzenli doktor takibiyle birlikte oldukça etkili sonuçlar alınmaktadır."

Tedavi; ağızdan, cilt üzerinden ya da vajinal yolla uygulanabiliyor. Günümüzde biyodeşer hormonlar daha sık tercih ediliyor.

Her kadın için gerekli mi?

Hormon tedavisi her kadın için zorunlu değil. Ancak yaşam tarzı düzenlemeleri tüm kadınlar için öneriliyor. Düzenli egzersiz, dengeli beslenme, sigaranın bırakılması ve rutin sağlık kontrolleri bu süreçte büyük önem taşıyor. "Bazı kadınlarda özellikle sıcak basması ve vajinal kuruluk gibi semptomlar çok şiddetli olabilir. Uygun olan hasta grubunun bu şikayetlerinde biyodeşer hormon replasman tedavisinden faydalanması son derece kıymetlidir"

Hormon replasman tedavisi standart bir uygulama değil; tamamen bireysel olarak planlanıyor. Kadının yaşı, sağlık geçmişi, risk faktörleri ve mevcut şikayetleri dikkate alınarak en uygun tedavi yöntemi belirleniyor.

Kimler için uygun değil?

Uzmanlara göre bazı durumlar-

da hormon tedavisi önerilmiyor. Bunlar arasında:

- Tanı konulmamış vajinal kanama
- Meme kanseri öyküsü
- İnme veya pıhtılaşma bozuklukları
- Rahim veya yumurtalık kanseri
- Aktif karaciğer hastalıkları yer alıyor.

Ne zaman başlanmalı?

Hormon tedavisine genellikle 60 yaşından önce veya menopozdan sonraki ilk 10 yıl içinde başlanması öneriliyor. Bu dönemde başlanan tedavinin daha güvenli ve etkili olduğu belirtiliyor.

Tedavi süresi ne kadar?

Tedavi süresi kişiye göre değişmekle birlikte genellikle 2-5 yıl arasında uygulanıyor. Ancak gerekli durumlarda doktor kontrolünde bu süre uzatılabilir.

Kalp ve kemik sağlığına etkisi

Erken dönemde başlanan hormon tedavisinin kalp-damar has-

talıkları riskini azaltabileceği ifade edilirken, osteoporoz riskine karşı da koruyucu etkiler sağlayabildiği belirtiliyor. Ancak tedavinin yalnızca bu amaçlarla başlanması önerilmiyor.

Güvenli mi?

Güncel kılavuzlara göre, uygun hastalarda doğru şekilde uygulanan biyodeşer hormon tedavisinin güvenli olduğu belirtiliyor. Ancak yanlış hasta grubunda kullanılması durumunda pıhtı, inme ve bazı kanser türleri açısından risk oluşturabileceği vurgulanıyor.

Bitkisel ürünler yeterli mi?

Bitkisel ürünler hafif semptomları azaltmada yardımcı olabilir. Ancak hormon tedavisinin sağladığı kapsamlı etkiyi sağlamadıkları ve bilimsel olarak aynı düzeyde desteklenmedikleri ifade ediliyor.

Menopoz sürecinde doğru bilgi, düzenli takip ve kişiye özel tedavi yaklaşımı, kadınların yaşam kalitesini artırmada kritik rol oynuyor.

HABER MERKEZİ



PROSTAT sinyali olabilir

ÖZELLİKLE 40 yaş sonrası erkeklerde görülen sık idrara çıkma, gece uykudan uyandıran idrar hissi ve idrar yaparken zorlanma gibi şikayetlerin çoğu zaman basit bir durum olarak değerlendirildiğini belirten uzmanlar, bu belirtilerin önemli sağlık sorunlarının habercisi olabileceğine dikkat çekiyor.

Medipol Mega Üniversite Hastanesi Üroloji Uzmanı Doç. Dr. Yavuz Onur Danacıoğlu, sık idrara çıkma şikayetinin tek bir nedene bağlı olmadığını vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Hastalarımız genellikle gündüz sık tuvalete gitme, gece birkaç kez idrara kalkma, idrar akımında zayıflama ve mesanenin tam boşalmadığı hissiyle başvuruyor. Bu şikayetler yalnızca prostatla sınırlı değil. Kontrolsüz diyabet, aşırı sıvı tüketimi, kafeinli içecekler ve aşırı aktif mesane gibi farklı nedenler de bu tabloya yol açabiliyor"

Modern tedavi yöntemleri

Danacıoğlu, özellikle HoLEP yöntemine dikkat çekti: "HoLEP (HolmiumLazer Prostat Enükleasyonu) yöntemi öne çıkan tekniklerden biridir. Bu yöntemde büyümüş prostat dokusunu lazer yardımıyla kapalı şekilde herhangi bir açık ameliyat kesisi yapılmadan, idrar kanalından endoskopik olarak gerçekleştiriliyor. HoLEP yönteminin en önemli avantajlarından biri prostat dokusunun tamamen temizlenebilmesidir. Bu sayede idrar akımı belirgin şekilde düzeliyor ve şikayetler büyük oranda ortadan kalkıyor. Ayrıca bu yöntem büyük prostatlarda da uygulanabiliyor. Hastanede kalış süresi de azalırken, hastalarımız hızlı bir şekilde günlük yaşamlarına dönebilir. Uzun vadeli başarı oranı da oldukça yüksekken, tekrar ameliyat ihtiyacı oldukça düşük bir yöntem." **DHA**



Doç. Dr. Yavuz Onur Danacıoğlu



Duygusal yeme alarmı

Uzmanlar, stres, kaygı ve yalnızlık gibi olumsuz duyguların yeme davranışını değiştirebildiğini ve bunun duygusal yeme bozukluğuna yol açabileceğini belirtiyor

ÜSKÜDAR Üniversitesi NİSTANBUL Hastanesi Klinik Psikolog Cumali Aydın, duygusal yeme davranışının fiziksel açlıktan ziyade duygusal uyarıcılarla ortaya çıktığını vurguladı: "Açlık sinyallerinden çok duygusal uyarıcılarla tetiklenir." Fiziksel açlığın yavaş geliştiğini ve doyma hissiyle son bulduğunu belirten Aydın, duygusal açlığın ise ani başladığını ve genellikle yüksek kalorili yiyeceklerle yönelttiğini ifade etti.

Temel sorun duygular

Duygusal yeme bozukluğunun klasik yeme bozukluklarından farklı olduğuna dikkat çeken Aydın, bu durumun temelinde kilo kaygısından çok duyguların yönetme ihtiyacının bulunduğunu belirtti: "Duygusal yemede bireyin temel kaygısı kilo değil, duygularını regüle etmektir."

Birçok faktör etkili

Duygusal yeme davranışının oluşumunda psikolojik ve sosyal birçok etken rol oynuyor.

- Öz düzenleme becerilerinin zayıflığı
- Düşük benlik saygısı
- Kaygı bozuklukları
- Aile içinde yiyecek ödüllendirme alışkanlığı
- Sosyal destek eksikliği

Aydın, özellikle çocuklukta yiyeceklerle sakinleştirilen bireylerin bu davranışı yetişkinlikte de sürdürülebildiğini belirtti.

Açlık günlüğü farkındalık sağlıyor

Duygusal yeme davranışını fark etmenin ilk adımının kişinin kendini gözlemlemesi olduğunu belirten Aydın, şu öneride bulundu: "Günlük tutmak veya 'açlık günlüğü' oluşturmak, kişinin ne zaman ve hangi duygularla yemek yediğini anlamasına yardımcı olur." Yeme sonrası suçluluk ve pişmanlık hissini de önemli bir işaret olduğu ifade ediliyor. Modern yaşamın getirdiği stres ve sosyal medyada dayatılan "mükemmel beden" algısının da duygusal yeme davranışını artırdığına dikkat çekiliyor.

Tedavide amaç duyguları tanımak

Duygusal yeme tedavisinde bilişsel davranışçı terapinin etkili yöntemlerden biri olduğunu belirten Aydın, mindfulness temelli yaklaşımların da önemli katkı sağladığını ifade etti: "Çünkü bireyin yeme davranışına yol açan otomatik düşünceleri fark etmesine ve daha sağlıklı baş etme becerileri geliştirmesine yardımcı olur."

Uzmanlar, duygusal yeme davranışının fark edilmesi ve doğru yöntemlerle yönetilmesi halinde kontrol altına alınabileceğini belirtiyor.

Sağlıklı yaşamın anahtarı sürdürülebilir beslenme

Günümüzde hızlı kilo verdiren, keskin kurallar içeren ve kısa sürede sonuç vaat eden diyetlerin yerini; uzun vadeli sağlık hedeflerini merkeze alan sürdürülebilir beslenme yaklaşımları alıyor. Uzmanlara göre beslenme, yalnızca kilo kontrolü değil; metabolizma sağlığı, bağışıklık sistemi, hormonal denge ve yaşam kalitesi üzerinde doğrudan etkili bir rol oynuyor

BATIGÖZ Sağlık Grubu Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Beslenme ve Diyet Uzmanı Gamze Akbaş İşbilir, sürdürülebilir diyetin bireyin yaşam tarzına uyum sağlayan ve uzun vadede devam ettirilebilen bir beslenme modeli olduğunu vurguladı. Bu yaklaşımın, kısa sürede sonuç almak yerine kalıcı iyilik halini hedeflediğini belirten İşbilir, modern yaşamın getirdiği yoğun tempo ve düzensiz beslenme alışkanlıklarına rağmen küçük ama etkili değişikliklerle sağlıklı bir yaşamın mümkün olduğunu ifade etti.

Sürdürülebilir diyetin 6 temel ilkesi

- 1. Çeşitlilik şart**
Tek tip diyetler uzun vadede vitamin ve mineral eksikliklerine yol açabilir. Sebze, meyve, tam tahıllar, baklagiller, sağlıklı yağlar ve kaliteli protein kaynaklarının dengeli tüketimi; bağışıklık ve bağırsak sağlığını destekler.
- 2. Aşırı kısıtlamalardan kaçınılmalı**
Karbonhidratı tamamen kesmek ya da yağ tüketimini sıfırlamak gibi uç yaklaşımlar metabolizmayı yavaşlatabilir ve kilo verme sürecini zorlaştırabilir.
- 3. Yavaş ve istikrarlı ilerleme önemli**
Haftada 0,5-1 kilogram aralığında gerçekleşen kontrollü kilo kaybı, kas kütlelerinin



korunmasına ve kalıcı sonuçlar elde edilmesine yardımcı olur.

- 4. Her birey farklıdır**
Yaş, genetik yapı, yaşam tarzı ve hormonal durum gibi faktörler beslenme ihtiyaçlarını değiştirir. Bu nedenle diyet programları kişiye özel olmalıdır.
- 5. Duygusal yeme fark edilmeli**
Stres ve alışkanlık kaynaklı yeme davranışları, sağlıklı beslenmenin önündeki en büyük engellerden biridir. Gerçek açlık ile duygusal açlık arasındaki farkın anlaşılması önem taşıyor.
- 6. Yaşam tarzı bütüncül olmalı**
Sağlıklı beslenme; düzenli egzersiz, kaliteli uyku ve stres yönetimi ile birlikte ele alınmalıdır. Bu unsurlar metabolizma

üzerinde doğrudan etkilidir.

Sağlıklı beslenme yolculuğu

Uzm. Dyt. Gamze Akbaş İşbilir, sürdürülebilir beslenmenin temelinde bireyin kendini tanımasının ve gerçekçi bir plan oluşturmasının yattığını belirtirken şu ifadeleri kullandı: "Diyet, belirli bir süre uygulanıp bırakılan bir süreç değildir. Asıl önemli olan, kişinin kendi yaşamına uygun bir beslenme düzeni oluşturmak ve bunu sürdürülmesidir. Küçük ama doğru değişiklikler, uzun vadede büyük sağlık kazanımları sağlar. Sürdürülebilir beslenme, bireyin hem fiziksel hem de zihinsel iyilik halini destekleyen en güçlü yaklaşımlardan biridir." **HABER MERKEZİ**



ARDA TURAN'DAN TEMKİN MESAJI

Arda Turan'ın teknik direktörlüğünü yaptığı Shakhtar Donetsk, UEFA Konferans Ligi çeyrek final ilk maçında Hollanda temsilcisi AZ Alkmaar'ı 3-0 mağlup ederek yarı final yolunda büyük avantaj elde etti

UEFA Konferans Ligi çeyrek final ilk maçları kapsamında oynanan karşılaşmada Shakhtar Donetsk, rakibini farklı mağlup etti. Polonya'daki Henryka Reymana Stadyumu'nda oynanan mücadelede goller 72. dakikada Pedrinho ile 81 ve 83. dakikalarda Alisson Santana'dan geldi. Bu sonuçla Ukrayna temsilcisi, rövanş öncesi önemli bir avantaj yakaladı.

Bizi öldürecek şey kibirdir

Karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulunan Arda Turan, galibiyete rağmen temkinli konuştu: "Bizi öldürecek şey kibirdir. Eğer herhangi bir yumuşama veya rahatlama olursa, darmadağın oluruz. Çünkü AZ çok zorlu bir rakip. Kibirli olmamalıyız, mütevazı olmalıyız. Skor 0-0 gibi orada da kazanmak için oynamalıyız. Çünkü karşımızda çok iyi organize olmuş bir futbol kültürü var." 3-0'lık galibiyete

rağmen yapılan bu uyarılar, kamuoyunda dikkat çekti.

Yarı final yolu netleşiyor

İki ekip, 16 Nisan Perşembe günü rövanş maçında yeniden karşı karşıya gelecek. Bu eşleşmenin galibi, yarı finalde Crystal Palace ile Fiorentina arasındaki eşleşmenin kazanısıyla mücadele edecek. İngiliz temsilcisi Crystal Palace, ilk maçta Fiorentina'yı 3-0 mağlup ederek avantajı eline geçirmiş durumda. **HABER MERKEZİ**

İcardi'ye beklenmedik çıkış

SON dönemde Galatasaray'daki geleceği merak konusu olan Mauro Icardi, bu kez saha dışındaki gelişmelerle gündeme geldi. Arjantin'de bir televizyon programına konuk olan Guido Icardi, sunucu Moria Casan'ın programında gazeteci Gustavo Mendez'in sorularını yanıtladı. Çocukluk yıllarından aile ilişkilerine kadar birçok konuda konuşan Guido, kardeşiyle olan bağının tamamen koptuğunu ifade etti.

10 yıldır konuşmuyoruz

Ailelerinin zorlu bir geçmişe sahip olduğunu belirten Guido Icardi, Mauro Icardi'nin değişimini şu sözlerle anlattı: "Mauro'yu değiştiren şey, futbolda büyük başarı yakalaması ve çok para kazanmasıydı. Çok mütevazı bir geçimsten geliyorduk, çok fakirdik. Hatta bir futbol kulübünün garajında bile yaşadık. Şimdi ekonomik ve sosyal olarak o kadar çok gelişti ki başka bir seviyeye ulaştı." Kardeşiyle uzun süredir iletişim kurmadıklarını vurgulayan Guido Icardi, ya-

şanan kopuşu şu ifadelerle dile getirdi: "Ortaya koyduğum şeyleri kamuoyu biliyor. Örneğin kardeşimle ilişkimin olmadığını ve uzun zamandır aramızın açık olduğu gerçeğini herkes biliyor. Bunu sosyal medyada da dile getirmemi engelleyen bir şey yok." Mauro Icardi'nin sadece kendisine değil tüm aileye mesafeli davrandığını savunan Guido Icardi şöyle konuştu: "Bu benim için kişisel bir şey değil. Mauro bütün aileye karşı kin besliyor. Kendini uzaklaştırıyor. Bunu asla anlamayacağım. Kardeşim hakkında asla kötü konuşmadım. Durum böyle, yapabileceğimiz bir şey yok. Bu durum benim için iyi. Nereye gidersem gideyim, Mauro'nun kardeşiyim."

Kardeşiyle birlikte planladıkları projelerin de yarım kaldığını belirten Guido Icardi sözlerini şöyle tamamladı: "Kendi giyim markamızı kurmaktan bahsettik, ama birdenbire her şey unutuldu. Bu adamın ne zaman geri döneceğini sık sık merak ettim, ama hayır, giderek daha da uzaklaşıyor" **HABER MERKEZİ**



FIFA Arena Türkiye'de açıldı

Çocukların sahalara ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla hayata geçirilen FIFA Arena projesinin Türkiye etabının resmi açılışı gerçekleştirildi. Proje kapsamında Türkiye'de bugüne kadar başta 6 Şubat depreminden etkilenen bölgeler olmak üzere 11 adet sahanın yapımı tamamlandı

RIVA'DAKİ Spor Toto Teşkilatı Ortaokulu'nda tamamlanan 9'uncu sahanın açılışı; Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, FIFA Başkanı Gianni Infantino, FIFA Küresel Futbol Geliştirme Başkanı Arsene Wenger, Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu ve çok sayıda davetlinin katılımıyla yapıldı. Açılış töreninde konuşan Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, A Milli Takım'ın Dünya Kupası başarısına dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Güzel bir proje için bir aradayız. Bugün gururluyuz. Gençler burada. Dünya Kupası maçlarını bekliyoruz. Maçların saatleri biraz kötü ama inşallah hepimiz maçları takip edeceksiniz. Hep beraber hazırsınız. 24 yıl sonra Dünya Kupası'na katılan milli takımımıza tebrik ediyoruz. Gurur duyduk. Sayın Cumhurbaşkanımıza çok teşekkür ediyoruz. Çok yakından takip ediyor."

Sporu bilen cumhurbaşkanımız var

Dünya Kupası hasretinin bitmesi ile beraber mutlu ve gururlu olduğunu ifade eden Bakan Bak: "Türkiye'de futbola hizmet eden bütün başkanlarımıza teşekkür ediyoruz. Hepsinin bir katkısı var. Çok şanslıyız. Spor, futbol iyi bilen, bütün maçları, branşları takip eden bir cumhurbaşkanımız var. Hep beraber Amerika'da gururlanacağız. 24 yıl sonra 2002'de Japonya ve Güney Kore'de düzenlenen kupada yakalanan başarının daha iyisini yapacağız. Montella'ya teşekkür ediyoruz. İtalyanlar bizi destekliyor. Aynı zamanda 2032 Avrupa Futbol Şampiyonası'nı birlikte organize ediyoruz, beraber çalışıyoruz. Yine bu yıl çok meşgulüz. 2026 Avrupa Ligi finalini yapıyoruz, Beşiktaş Stadyumu'nda. 2027 yılında Konferans Ligi Finali'ni yapacağız. Pek çok uluslararası organizasyonu gerçekleştiren Türkiye'ye var. Milli takımımıza güveniyoruz, başarılar diliyoruz. Biz yolumuza devam edeceğiz, gençlerimize güveniyoruz." diyerek konuşmasını tamamladı

Infantino memnun

FIFA Başkanı Gianni Infantino ise Türkiye'nin Dünya Kupası'na dönüşünü vurgulayarak şunları söyledi: "Türkiye Milli Takımı'nın 2026 Dünya Kupası'na katılmasından dolayı sizleri tebrik ederim. Tüm ülkenizi gururlandırdınız, bu başarıyla aslında tüm dünyadaki futbol seven herkesi sevindirdim"

Bu başarınızı görmekten çok mutluluk duydum. Şenes Erzik'e de bir alkış almak istiyorum. Kendisi birçok alanda benim mentörüm olmuştur. Kendisiyle çok güzel anılarımız oldu. Aynı zamanda TFF'nin geçmiş başkanlarına da teşekkür ediyorum. Çocuklar, gençler bugün herkes burada. Türk futbol topluluğunun burada olduğunu görmek çok güzel. İbrahim Bey'i de alkışlamalıyız bence. TFF Başkanı olarak Türkiye'yi yeniden Dünya Kupa'sına taşıma başarısı gösterdi. Ben bir İtalyan olarak Vincenzo Montella için de bir alkış göndermek istiyorum. Bugün elbette çok keyifli bir gün bizim için. 62 gün kaldı Dünya Kupası'nın başlama-sına. Ben artık günleri değil, dakikaları ve saniyeleri sayıyorum. Çok tarihi bir Dünya Kupası olacak. 48 takım mücadele edecek. Şu ana kadar düzenlenen en kapsayıcı Dünya Kupası olacak. Bu tip dünyayı bir araya getiren turnuvalara çok ihtiyacımız var. Eğer ki bir şehir, bir ülke varsa bu kültürü temsil eden, kataları temsil eden bir şehir varsa bu İstanbul, ülke varsa Türkiye'dir"

Türkiye'de 60 saha planlandı

Infantino, proje kapsamında saha sayısının artabileceğini belirterek şöyle konuştu: "Bugün burada bulunmamızın sebebi FIFA Arena projesi çerçevesinde sahamızın alınıp gerçekleştirilmesidir. FIFA'nın üyesi olan ülkelerde 100'den fazla stadyum açmayı istiyoruz. Şu ana kadar Türkiye'de 11 tanesi tamamlandı. Deprem bölgesine ufak da olsa bir katkı yapmayı, oradaki çocuklara bir futbol armağanı verip yüzlerini güldürmeyi amaçladık. Türkiye'de 60 saha planladık ama belki 100 tane de olabilir. Birlikte bunu da başarabiliriz. Eminim ki bu sahalardan yapımında bize destek olacak ortakları da bulacağız. En önemlisi buradaki çocuklara bir fırsat tanıması oluyorum, sağlıklı bir ortamda futbol oynamaları için. Bunun yanında çocuklar okula geldiğinde belki derslerden sıkıldıklarında sahayı göreceklere ve mutlu olacaklar"

Dünya Kupası herkesin hayali

Infantino sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Futbol bizler gibi yetişkinlerin de bir araya geldiği bir yer. Hepimiz hayaller kuruyoruz. Hepimiz futbol yıldızı olmanın hayalini kuruyoruz. Hakan Çalhanoğlu, Kenan Yıldız, Arda Güler gibi olmak hepimizin hayali. Dünya

Kupası'nda oynamak hatta kazanmak hepimizin hayali. Tabii ki bir ülke kazanacak Dünya Kupası'nı. Ben size kalpten teşekkür ediyorum. Siz aslında Dünya Kupası'nı her gün kazanıyorsunuz bu çocuklara bu imkanı sunup, yüzlerini güldürerek. Beni burada ağırladığınız için tekrar teşekkür ediyorum. Her zaman bana güvenebilirsiniz. Kalbim Türkiye ile atıyor. Sadece çok sevdiğim için değil, bunun başka sebepleri de var. Türk Milli Takımı'nın Dünya Kupası'ndaki maçlarını sabırsızlıkla bekliyorum. Grup aşamasında 3 maç oynanacak ama eminim ki Türkiye bir sonraki turlarda birçok maç oynayacaktır. Finale gidecek takım 8 maç oynayacak. Umarım çok harika bir etkinlik olacak. 24 yıl sonra Türkiye'nin yeniden Dünya Kupası'na katılmasından da çok mutluluk duyuyorum. Türkiye'nin böyle bir tarihi döneminde FIFA başkanı olmaktan da mutluluk duyuyorum. Türkiye hep bir futbol ülkesi"

Futbolun birleştirici gücü yayılacak

TFF Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu, projelerin devam edeceğini belirterek sözlerini şöyle tamamladı: "Ülkemizde 60 FIFA Arena mini sahası yayılacak. Bugüne kadar Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığımız ile TOKİ'nin altyapısını inşa ettiği bu sahalardan 11'i tamamlandı. İlk 8 saha, hepimizi derinden yaralayan 6 Şubat depreminden en çok etkilenen illerimizde açıldı. O sahalarda, çocuklarımızın spor yapma imkânı sunmanın yanı sıra, gençlerimizin güvenli buluşma noktaları oldu. Travmaların aşılmasına ve yaraların sarılmasına katkı sağladı. Tamamlanan iki sahamız da kısa sürede gençlerimizin hizmetine sunacağız. Spor ülkesi olma yolunda, bu ve benzeri projelerle gençlerimizin spora erişimini artırmaya, futbolun birleştirici gücünü daha geniş kitlelere ulaştırmaya devam edeceğiz. Spor Toto Teşkilatı Ortaokulu'nda açtığımız saha, sevgili gençlerimize ve ülkemize hayırlı, uğurlu olsun. Bu anlamlı günde bizleri yalnız bırakmayan bakanımıza, FIFA Başkanı Infantino'ya, ömrünü futbola adanmış FIFA Küresel Futbol Gelişim Direktörü Arsene Wenger'e teşekkür ediyorum" Açılış konuşmalarının ardından Spor Toto Teşkilatı Ortaokulu'nda yapımı tamamlanan sahanın resmi açılışı gerçekleştirildi. **DHA**

Doğan'dan net mesaj

HER MAÇ FİNAL



TRABZONSPOR Kulübü

Başkanı Ertuğrul Doğan, Ankara Trabzon Günleri kapsamında düzenlenen 61 Sohbet programına katıldı. Programda soruları yanıtlayan Doğan, camiaya birlik çağrısında bulunarak, "Katkısı olan herkese teşekkürlerimi iletiyorum. Trabzonlular bir arada olduğu zaman enerji yükseliyor ve değerli hale geliyor. Önceki yıllarda saha sonuçlarında saha sonuçları nedeniyle Trabzonsporlulara mahcup olduk. Tekke ve ekibi sayesinde başımız daha dik gezebiliyoruz. Bundan sonra bu etkinliklerin tamamına katılacağız." dedi.

Takımın hedeflerine değinen Doğan, sezonun geri kalanı için kararlılık mesajı verdi: "Her maç final, tek tek bakacağız. Takımımızın yanında olacağız. 4 dayım Trabzonspor'da top oynadı. Aile apartmanında büyüdüm. Çarşı Mahallesi'nde hayatım geçti. Çocukluğum, dayılarımın yaptığı idmanları izleyerek geçti. Belli bir yaşa kadar neyin ne olduğunu anlayamıyorduk. TS Club gibi imkânlar yoktu. 2 yaşında ve 6-7 yaşlarındaki maçları hatırlıyorum. 38 yıl önce Güngör dayımla bir fotoğrafım var. Daha sonra işin içine girdiğimizde çok fazla deplasmana

gittik. Çok çileler çektik. 302 Mercedesler vardı, en keyifli yerler orasıydı. O zaman heyecan çok farklıydı. İşin keyfini taraftar çıkarıyordu. Çok hatıram var, anlatsam saatler sürer. O dönemden tanıdığım arkadaşlar var, hâlâ da görüşürüm. Tüm taraftar gruplarımızla yakından ilgilenmeye çalışıyorum. O zaman da şartlar aynıydı, şimdi de aynı şartlar var. Tüm taraftarlarımıza elimizden gelen desteği veriyoruz. O günler çok özeldi."

Başkanlık aklımdan geçmiyordu

Başkanlık sürecine dair samimi açıklamalarda bulunan Doğan şu ifadeleri kullandı: "Başkanlık gibi bir hayalim yoktu, bu işe başladığımda da aklımdan geçmiyordu. Trabzonspor Başkanlığı bu hayatta gelebileceğim en onurlu görevlerden birisi. Devlete hizmet dışında gelebilecek daha onurlu bir görev yok. Trabzonspor gerçekten biz ne yaparsak yapalım bize daha fazlasını veriyor. Benim için en anlamlı tarafı bu." Kulübün ekonomik durumuna dikkat çeken Doğan, yoğun bir çaba içinde olduklarını belirtti: "Sabaha kadar uyuyamadığım çok oldu, sayısını hatırlayamıyorum. Para aramaya haftanın 5 günü 9'da başlıyoruz hafta sonuna kadar devam ediyor. Cumartesi Pazar da rahat değiliz." **HABER MERKEZİ**



KARA KARTAL UÇUŞA GEÇTİ

Beşiktaş, Trendyol Süper Lig'de 29. haftanın açılış maçında Hesap.com Antalyaspor'u 4-2 yenerek puanını 55 yaptı. Siyah beyazlı ekip derbi mağlubiyeti sonrası aldığı galibiyetle yeniden uçuşa geçti, moral buldu

Beşiktaş'ın milli futbolcusu Orkun Kökçü, galibiyette büyük rol oynadı. Karşılaşmanın 5. dakikasında Cengiz Ünder'in pasında kaleciyle karşı karşıya kalan Orkun, soğukkanlı bir vuruşla topu ağlara gönderdi. Milli futbolcu, 4 dakika sonra da Jota Silva'nın attığı golün pasını verdi. Kaptan Orkun Kökçü bu golle ligdeki gol sayısını 7'ye yükseltti.

Jota Silva golle döndü

Beşiktaş'ta 9 maç sonra sahaya çıkan 11 kişilik kadroda kendine yer bulan Jota Silva, geri dönüşü golle taçlandırdı. Son olarak 26 Ocak'ta oynanan Eyyüpspor maçında sahaya ilk 11'de çıkan Portekizli oyuncu, daha sonra formasını çıkardı. Eyyüpspor maçının ardından sadece 3 maçta toplam 16 dakika görev yapan siyah-beyazlı futbolcu, 14 maç sonra da gol sevinci yaşadı. Portekizli futbolcu, ligdeki gol sayısını 4'e çıkardı.

Hyeon-gyu Oh'tan 7. gol

Beşiktaş'ın devre arasında kadrosuna kattığı Hyeon-gyu Oh, Antalyaspor karşısında attığı gollerle yıldızlaştı. Karşılaşmanın 33. dakikasında Beşiktaş'ın üçüncü golünü atan Güney Koreli oyuncu, 59. dakikada kaleciye seken topu takip ederek takımını 4-2 öne geçiren golü kaydetti. Hyeon-gyu Oh, Beşiktaş'a geldikten sonra 6'sı lig, 1'i Türkiye Kupası olmak üzere toplamda 7. golünü atmaya başardı. Beşiktaş formasıyla çıktığı ilk 3 maçta Alan-yaspor, Başakşehir ve Göztepe ağlarını peş peşe havalandırmayı başaran Oh, 3 haftalık suskunluğu sonrasında siyah-beyazlıların 2-1 kazandığı Kasımpaşa maçında gol sevinci yaşadı. Oh, Çaykur Rizespor'la oynanan kupa maçında da gol atarak takımın galibiyetinde pay sahibi oldu.

El Bilal Toure sahalarla döndü

Beşiktaş'ta El Bilal Toure, 6 maç aramın ardından sahalarla döndü. RAMS Başakşehir ile 15 Şubat'ta oynanan 22. hafta maçında sakatlanarak uzun süre sahalardan uzak kalan siyah-beyazlı oyuncu, 63. dakikada Jota Silva'nın yerine oyuna girdi. El Bilal Toure, sakatlığı nedeniyle Göztepe, Kocaelispor, Galatasaray, Gençlerbirliği, Kasımpaşa ve Fener-



bahçe maçlarında görev yapamadı. Beşiktaş bu bölümde 4 galibiyet, 2 yenilgi yaşadı.

Ligde hedefsiz kaldık

Beşiktaş'ta teknik direktör Sergen Yalçın, ligde hedefsiz kalmalarına rağmen oyuncularının motivasyonunun iyi olduğunu söyledi. Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Yalçın, "Kazanmak güzel. Morale ihtiyacımız vardı. Çocuklar iyi mücadele etti. Oyunun tamamında kontrol bizdeydi. Gollerin haricinde pozisyonlarımız da vardı. Farklı oyuncularla oynadık. Oyunun devamında bazılarını kullandık. Oyuncularımıza teşekkür ediyorum. Ligde hedefsiz kaldık. O yüzden lig maçlarında oyuncuları konsantre etmek zor oluyor ama oyuncuların motivasyonu iyiydi." ifadelerini kullandı. Önümüzdeki sezonun planlamasını yaptıklarını ve bu nedenle kadroda değişiklikler olduğunu anlatan Yalçın, "Zaman zaman böyle değişiklikler olabilir. Bugün itibarıyla oyuncuların mental durumları iyiydi. Pozisyonumuz ligde sağlıklı değil ama oyuncular konsantrediydi. Kiralık oyuncular da var. Oyuncuları kullanıyoruz. Sezon sonu bazı kararlar vermemiz gerekiyor. Onları kullanıp son durumlarını görmek istiyoruz. Bundan sonraki maçlarda da bazı oyuncuları kullanacağız." diye konuştu.

Planlarımız devam ediyor

Yeni sezona takımın başında başlamasının önemli bir avantaj olacağını söyleyen deneyimli teknik adam, şunları kaydetti: "Sezon başında göreve başlamak daha mantıklı çünkü kampı ve kadro planlamasını siz yapıyorsunuz. Teknik direktör olarak sezon başlamadan göreve gelmek daha doğru ama büyük camialara kurtarıcı olarak gelinmez. Bu daha çok küme düşme hattındaki için geçerli olabilir. Burada hedefe oynamak istiyoruz. Taraftarımıza sabrından dolayı teşekkür ediyorum. Zaman zaman dedik, bazı şeylerin değişmesi için süre gerekiyor. Ligdeki pozisyonumuzun normal olduğunu düşünüyorum. Önümüzdeki sene farklı bir yerde olacağız. Planlarımız onun üzerine. Biraz sabırlı olun. Kadro planlamasını, kampı yapalım sonrasında hep beraber göreceğiz."

Lucescu'yu unutmadık

Hayatını kaybeden Rumen teknik adam Mircea Lucescu'yu da anan Yalçın, "Lucescu benim hayatımda çok önemli yeri olan birisi. 2002'de Galatasaray'da şampiyon olmuştuk sonra 2003'te burada şampiyon olduk. Hocalığın yanında çok iyi bir insandı. Bizim diyalogumuz harikaydı, çok iyi anlaşlıyorduk. Rahmet ve başsağlığı diliyorum. Lucescu'yu, Beşiktaş camiasının adamı olarak görebiliriz. Beşiktaş'ın sembol ismiydi." değerlendirmesinde bulundu.

Bütün maçlara odaklanacağız

Beşiktaş'ın orta saha oyuncusu Junior Olaitan, ligde son maça kadar mücadele etmeye

Beşiktaş galibiyeti hak etti

HESAP.com Antalyaspor'da teknik direktör Sami Uğurlu, rakiplerinin galibiyeti hak ettiğini söyledi.

Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Uğurlu, "Orkun büyük oynadı, çok iyi oynadı. Aldığı her topta ve savunma arkasına yaptığı koşullarda etkili oldu. Beşiktaş'ın savunma zaaflarını kullanmak istedik ve 2 gol bulduk. Bu deplasmanda 2 gol buluyorsan puan alman gerekiyor. Beşiktaş baştan sona galibiyeti hak eden taraftı. Üretken oyuncuları çok fazla olan bir takım. Çok fazla hata yaptığımızda rakip de bundan faydalandı." diye konuştu. Ligde kalacaklarına inandığını söyleyen Uğurlu, sözlerini şöyle sürdürdü: "Geldiğimizde devre arasında transfer de yapılmadı. Genelde iyi işler yaptığımız düşünüyorum. Mücadele gücü yüksek bir takım olduğumuzu düşünüyorum. Az hata yapmamız gerekiyor. 2-3 kötü oynayan oyuncuyu kaldırarak durumda değiliz. Çok zor bir deplasmandı. Puan almaya geldik ama bazen böyle maçlarda kaliteniz yetmiyor. 5 maçımız var. Düşme hattında puanlar birbirine çok yakın. Bu maçların 3'ünü kendi sahamızda oynayacak olmamız bir avantaj." Beşiktaş ile aralarında ciddi anlamda oyuncu kalitesi olduğunu kaydeden Uğurlu, "Türkiye'nin en büyük kulüplerinden biri Beşiktaş. Taraftar desteği inanılmaz. Orkun gibi ekstra bir oyuncuları var. Devre arasındaki transferleri de bu ligin kaliteli oyuncularından bazılarını." ifadelerini kullandı.

devam edeceklerini söyledi. Benimli futbolcu, Tüpraş Stadi'nda oynanan maçın ardından basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Her pozisyonda oynamaya uyum göstermeye çalıştığını anlatan 23 yaşındaki oyuncu, "Her zaman söylediğim gibi Beşiktaş çok büyük bir takım, çok büyük bir kulüp. Burada her pozisyonda oynamaya hazır olmanız gerekiyor. Orta sahada oynamayı seviyorum ama hocam benden kanatta oynamamı isterse kanatta da oynarım. Orta sahaya dönmek güzel ama galip gelmek daha güzel." diye konuştu. Antalyaspor karşısında güzel bir performans sergilediklerini vurgulayan Olaitan, "Derbiyi kaybetmek çok üzücü, acı verici. Derbileri kaybetmek her zaman kötüdür. Derbilerin Türk futbol tarihindeki yerini hepimiz biliyoruz ama o maç geçti. Ligin sonuna kadar oynayacağımız bütün maçlara odaklanacağız. Uğruna savaşıyoruz ve oynamamız gereken bir şeyler var. Biz de son maça kadar savaşmaya, mücadele etmeye devam edeceğiz." ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Hata yapmak istemiyor

Lider Galatasaray, Trendyol Süper Lig'in 29. haftasında bu akşam sahasında Kocaelispor'u ağırlayacak. RAMS Park'ta yapılacak maç, saat 20.00'de başlayacak. Karşılaşmada hakem Oğuzhan Çakır düdük çalacak

SÜPER Lig'de geride kalan 28 mücadelede 21 galibiyet alan sarı-kırmızılı ekip, 4 beraberlik, 3 yenilgi yaşadı. Galatasaray, topladığı 67 puanla en yakın takipçileri Fenerbahçe ve Trabzonspor'un dörder puan önünde liderlik koltuğunda oturuyor. Galatasaray'ın eski kapitanlarından Selçuk İnan'ın teknik direktörlüğünü yaptığı Kocaeli temsilcisi de iyi bir sezon geçiriyor. Uzun süre sonra Süper Lig'e dönen yeşil-siyahlı takım, 28 karşılaşmada 9 galibiyet, 7 beraberlik ve 12 yenilgiyle 34 puan aldı. Kocaelispor, 29. haftaya 8. sırada girdi. İki takım ara-

sında Kocaeli'de yapılan müsabakayı ev sahibi ekip 1-0 kazanmıştı.

Osimhen oynayamayacak

Galatasaray'da Nijeryalı Victor Osimhen, Kocaelispor'a karşı görev alamayacak. UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki Liverpool müsabakasında kolu kırılan ve ameliyat edilen Osimhen'in tedavisi devam ediyor. Yıldız golcü, yarınki karşılaşmada da forma giyemeyecek. Trabzonspor maçı sonunda ikinci sarı karttan kırmızı kart gören ve cezasını Göztepe ile yapılan erteleme maçında çeken Abdülkerim Bardakçı, formasına kavuşacak. **DHA**



Spalletti ile yola devam

İtalya Serie A ekibi Juventus, teknik direktör Luciano Spalletti'nin sözleşmesinin 2028'e kadar uzatıldığını duyurdu



İTALYAN ekibinden yapılan açıklamada, "Toskanalı teknik direktörün Bianconeri ile olan sözleşmesinin 30 Haziran 2028'e kadar uzatılması resmen onaylandı." denildi. Geçen yıl ekim ayında göreve gelen Spalletti, bu sezon Juventus ile çıktığı 31 maçta 17 galibiyet, 6 mağlubiyet ve 8 beraberlik aldı. Juventus, Serie A'da 57 puanla 5.sırada yer alıyor. **DHA**

Yıldız futbolcuya soygun

FENERBAHÇE'NİN yıldız futbolcusu Milan Skriniar'ın İstanbul Beykoz'daki villası soyuldu. İddiaya göre eve giren hırsızlar 40 bin dolar çaldı. Durumu fark eden Skriniar karakola giderek şikayette bulundu, polis ekipleri çalışma başlattı. Sarı-lacivertli ekibin Slovak savunmacısı Milan Skriniar, yaşadığı hırsızlık olayıyla sarsıldı. Sabah'ın haberine göre; Skriniar'ın evinde bulunan yaklaşık 40 bin dolar (1 milyon 790 bin lira) değerindeki nakit para hırsızlar tarafından alındı. Olayın, futbolcunun evinde bir süre önce nakliye ekipmanlarının giriş çıkış yapılmasının ardından gerçekleşmesi dikkat çekti.

Polis soruşturma başlattı

Durumu fark eden Skriniar, vakit kaybetmeden karakola giderek şikayetçi oldu. Yaşanan hırsızlık olayının

ardından polis ekipleri geniş çaplı soruşturma başlattı. Yetkililer, olayla ilgili incelemelerin sürdüğünü ve şüphelilerin yakalanması için çalışmaların devam ettiğini bildirdi.

HABER MERKEZİ



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

12 NİSAN 2026 PAZAR

Murat Çelik
Yüksek İç Mimar

0532 577 17 39

0532 374 85 07

Güzlerce Kumburgaz E-5 üzeri
Fevzi Çakmak 2. Cad. BMC Plaza
No:71/B Büyükkçekmece/İST.muraçelik
mimarlık - inşaat - gayrimenkul

EKRANLARA DÖNÜYOR

TUĞÇE Aral, NR1 Türk ekranlarında başlayacak yeni magazin programıyla izleyici karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Yapımcılığını Suat Yanc'ın üstlendiği program, ilk bölümüyle yayınlanacak. Magazin dünyasını farklı bir bakış açısıyla ele almayı hedefleyen yapımcı, haftanın en çok konuşulan olaylarını yorumlayarak ekrana taşıyacak.

gazetecihabibbar@gmail.com

**HABİB
BABAR****HABİB'İN KAHVESİ**

SÜPER DÜET



UMUT Akyıldız ve Engin Paketçi, 'Sensiz Bir Yere Gitmem' adlı yeni projeleriyle dinleyici karşısına çıktı. Söz ve müziği

Akyıldız'a ait olan şarkının düzenlenmesini Deniz Kunay üstlenirken, proje güçlü duygusu ve sade anlatımla dikkat çekiyor. Arabesk müziğin efsane ismi Müslüm Gürses hayranı olan E.P, müziğe olan tutkusunu bu çalışmayla bir kez daha ortaya koyuyor.

KÖKLERDEN GELECEĞE UZANAN BİR HİKÂYE

TUĞBA Özerk, yeni albümünün habercisi olan 'Efe' adlı teklisini dinleyicileriyle buluşturdu. Söz ve bestesi Murat Güneş, düzenlemesi Murat Yeter imzası taşıyan parça, Ege'nin kültürel ruhunu modern bir sound ile birleştiriyor. 'Efe', sanatçının yeni müzikal dönemine güçlü bir giriş olarak dikkat çekiyor.



CANSEVER İÇİN TEK YÜREK

LÖSEMİ tedavisi gören Cansever için sanat dünyası bir araya geliyor. 26 Mart'ta ilik nakli yapılan sanatçıya moral vermek amacıyla 13 Nisan'da İstanbul Şişli'de dayanışma gecesi düzenlenecek. Gecede İbrahim Tatlıses, Yıldız Tilbe, Zerrin Özer ve Mustafa Topaloğlu başta olmak üzere birçok ünlü isim sahne alacak. Elde edilecek gelir ise Cansever'in tedavi sürecine destek için bağışlanacak.



SİMGE GECEYE DAMGA VURDU

SİMGE Sağın, konser maratonuna hız kesmeden devam ediyor. İstanbul'da özel bir gecede sahne alan başarılı sanatçı, dünden bugüne hit olmuş şarkılarını seslendirdiği performansıyla davetlilere unutulmaz anlar yaşattı. Sahnedeki enerjisiyle hayran bırakan Simge Sağın, mavi elbisesiyle de geceye damga vurdu.

OYUNCULUKTAN SAHNEYE

DERYA Yapanel, müzik yolculuğuna yeni bir single ile devam ediyor. Daha önce 'Deliriyorum' 'Bi Haber Yok' ile dikkat çeken sanatçı, şimdi 'Sen Mi' adlı yeni çalışmasıyla dinleyicisinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Müziğe olan tutkusunu küçük yaşlardan itibaren sürdüren Yapanel, Sezen Aksu ve Yonca Evcimik gibi isimlerden ilham aldı.



BİR ATEŞE ATTIN BENİ

ALMANYA'DA yaşamını sürdüren Aylince, sevilen eser 'Bir Ateşe Attın Beni'yi yeniden yorumlayarak müzikseverlerle buluşturdu. Parça, daha önce Kamuran Akkor yorumu ile hafızalara kazınmıştı. Sözleri Ali Tekintüre, müziği Ahmet Özcan Ertürk imzası taşıyan eserin düzenlemesini Nihat Ulaş üstlendi. Klipi Murad Küçük tarafından çekilen şarkı, Galata Kulesi ve Karaköy'deki görüntüleriyle dikkat çekti.

AL YA DA BIRAK

GÜNEŞ, yeni single'ı 'Al Ya Da Brak' ile dinleyicilerle buluştu. Sony Music Türkiye etiketiyle yayınlanan parça, duygusal gelgitler içinde net bir duruşu anlatırken melodic hip-hop ve urban pop sound'larını bir araya getiriyor. Söz ve müziği Güneş'e ait olan şarkı, Fransa'da çekilen klibiyle de dikkat çekiyor.



KIBRIS'IN KRALİÇESİ

KIBRISLI sanatçı Melek Erdil, 'Kendimi Arıyorum' adlı yeni çalışmasıyla müzikseverlerle buluştu. Söz ve müziği kendisine ait olan eser, içsel

bir yolculuğu anlatırken düzenlemesi Sedat Avcı imzası taşıyor. Şarkının klibi ise Melek Kahraman Gürsev tarafından hazırlandı ve dijital platformlarda yayınlandı.

İLK KONSER GÜLŞEN'DEN

GÜLŞEN, 2026 yılının ilk Harbiye Açık Hava Tiyatrosu konserine Çizim Event ev sahipliğinde imzasını atacak. 3 Mayıs Pazar akşamı Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda hayranlarıyla buluşacak olan Gülşen, büyük bir sahne şovuyla dinleyicilerini karşılayacak. Müzikseverlerin kısa sürede bilet satışlarıyla yoğun ilgi gösterdiği konser için geri sayım başladı.



SARI FIRTINA GERİ GELİYOR

MARİA Andria, 'Dokun Bana' adlı şarkısıyla yakaladığı çıkışın ardından yeni projeleri için stüdyoya girdi. Kıbrıs Rum kesiminde yaşayan sanatçı, yarısı Türkçe yarısı Yunanca olacak

iki yeni eser üzerinde çalıştığını açıkladı. İlk şarkının duygusal bir balad, ikinci çalışmanın ise pop ve dans ağırlıklı olacağı belirtildi. Kliplerini Türkiye'de çekmeyi planlayan Maria Andria, Türk dinleyicisinin ilgisinden memnun olduğunu ifade etti.



AZERİ STAR TÜRKİYE'DE

DÜNYACA ilgi gören 'Ocean in the Desert Show', 9 Nisan'da İstanbul'da sanatseverlerle buluşuyor. Projenin yaratıcısı Seyran İsmayilkhanov, müzik ve görsel sanatı bir araya getiren özel performansıyla dikkat çekiyor. Repertuvarında Luciano Pavarotti eserlerinden Azerbaycan ezgilerine uzanan geniş bir yelpaze yer alırken, sahnede güçlü isimler de sanatçıya eşlik edecek. Müzik, dans ve görsel şovların birleştiği gece, izleyicilere unutulmaz bir deneyim sunmayı hedefliyor.

