



TÜRK MEDYASI ÖRNEK OLUYOR

STRATCOM Zirvesi'nde konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türk medyasından övgüyle söz etti. Duran, "Medya kuruluşlarımız ve dijital platformlarımız burada ortaya konan fikir ve tartışmaların bu salonların çok ötesine taşınarak

dünyanın dört bir yanındaki kitlelere ulaşmasını sağlamak suretiyle örnek teşkil eden bir kararlılık sergilemişlerdir" dedi. Medyanın hayatı bir rolü olduğunu da anlatan Duran, "Doğru habercilik ve tavır için tüm medya kuruluşlarına teşekkür ederim" ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 8**



İstanbul güneşe hasret kalacak!

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM), yayımladığı hava tahmin raporunda kent genelinde hafta boyunca etkili olması beklenen yağışlı hava için uyarıda bulundu. AKOM'un haftalık hava tahmin raporuna göre İstanbul genelinde hafta boyunca aralıklarla sağanak yağış bekleniyor. Hava sıcaklıklarının ise hafta ortasına kadar 12-16 derece aralığında seyredecek. **1 SAYFA 9**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

SAYI:6755 FİYAT:7 TL

30 MART 2026 PAZARTESİ

BİLETİ KESİLDİ!

FENERBAHÇE, Oostervolde ile yolları ayırarak Kanarya cephesi, oyuncuya gelecek 25 milyon Euro civarında teklifleri değerlendirmeye hazır. Ocak 2023'te Parma'dan transfer edilen Oostervolde, sarı-lacivertli formayla toplam 102 maça çıktı ve 3 gol atıp 1 asist kaydetti. **1 SAYFA 15**



SEÇMEN KARARSIZ!

ANAHTAR Parti Genel Başkanı Yavuz Ağralıoğlu'nun katılımıyla partinin Arnavutköy İlçe Başkanlığı 1'inci Olağan Kongresi gerçekleştirildi. Kongrede konuşan Ağralıoğlu, "Anketlerin ne dediği çok önemli değil. Ben söyleyeyim milletin büyük çoğun-

luğu kararsız. Ne AK Parti ne CHP millete umut olamıyor" dedi. İktidara da yüklenen Ağralıoğlu, "Milletin sizin ilkesizliğinizden, sebatısızlığınızdan, merhametsizliğinizden kararsız. Partili partisiz ayırmışsınız. Herkes sizden bezmiş ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 7**



DEPREM OLMADAN DÖNÜŞÜM BİTMELİ

FATİH Belediye Başkanı M. Ergün Turan, Atılgan Sitesi'nde devam eden kentsel dönüşüm çalışmalarını yerinde inceleyerek sahadaki son duruma ilişkin yetkililerden bilgi aldı. Çalışmaların planlanan program doğrultusunda

ilerlediğini belirten Turan, sürecin her aşamasını sahada ve yakından takip ettiklerini ifade etti. Turan, "Deprem olmadan kentsel dönüşüm çalışmalarını tamamlamalıyız. Şu an süreç devam ediyor. Olabildiğince hızlanmalıyız" dedi. **1 SAYFA 4**

KADIKÖY'E KIYMAYIN!



Şehir Plancısı Fatma Gül Eryıldız, "Bu proje gerçekten kamusal bir ihtiyaca mı hizmet ediyor, yoksa kamusal alanı ideolojik olarak yeniden mi dönüştürüyor?" diye sordu.

Kadıköylüler, Rihtım'da yapılması planlanan cami ve otopark projesine karşı "Kadıköyüme Dokunma" diyerek İskele Meydanı'nda bir araya geldi. İBB ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Barış Antik, "Kadıköylülerin kamu hakkı kapsamında kullanması gereken bir alandan söz ediyoruz. Bırakın insanlar burada nefes alsın" çağrısını yaptı

KADIKÖY'ÜN RIHTIMDA CAMİ GİBİ BİR İHTİYACI YOK!

KADIKÖY Rihtımı'nda yapılması planlanan cami, şadırvan, kültür merkezi ve otopark projesine karşı çıkan Kadıköylüler, Kadıköy İskele Meydanı'nda basın açıklaması için bir araya geldi. Yaklaşık 33 bin 559 metrekairelik inşaat alanını ve 1.242 araçlık yer altı otoparkını kapsayan projeye tepki gösteren

yurttaşlar, "Rihtıma devasa cami projesi ihtiyaç değil, kent suçudur" pankartı açtı. Kadıköylüler, projenin kamu yararı, bilimsel veriler ve kent halkının iradesi gözlemlenmeden hayata geçirilmek istendiğini savunarak, bölgenin mevcut ihtiyaçlarıyla örtüşmediğini vurguladı.



HABER
UFUK
ÇOBAN

KADIKÖY'DE BİR KENT SUÇU İŞLENMEMESİ LAZIM

İBB Meclis Üyesi Barış Antik projenin tekil bir uygulama olmadığını, 2015 yılından bu yana devam eden daha geniş bir sürecin parçası olduğunu dile getirdi. Antik, "Hukuki süreç devam ederken Kadıköy'de giderek genişleyen kent suçları haritasını bu projede de görüyoruz." dedi. Proje alanının

dolgu zemin olduğuna dikkat çeken Antik, buranın İSKİ tarafından "ileri biyolojik arıtma tesisi" alanı olarak ayrılmış bir kıyı alanı olduğunu hatırlattı. Antik, "Kadıköylülerin kamu hakkı kapsamında kullanması gereken, hepimize ait bir alandan söz ediyoruz" ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 9**

BAKIRKÖY'DE KUTLAMA VAR



HALDUN Taner'in unutulmaz eseri Eşegin Gölgesi, Dünya Tiyatro Günü kapsamında Bakırköy Belediye Tiyatroları tarafından ücretsiz sahnelendi. Yoğun ilgi gören gecede seyirciler

oyuncuları çiçek yağmuruna tutarken, Bakırköy Belediye Tiyatroları'nın 35. yılına özel sahnede pasta kesildi. Programa Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu da katıldı. **1 SAYFA 5**



Sayfa 4'te
Ulusal yapı kimlik sistemi!
Murat İNANOĞLU



Sayfa 9'da
Küçük bir köle ile gelen koku
Pınar ÇETİNKAYA



İyi ki kimse ölmedi!

BAĞCILAR'DA 4 katlı apartmanın çatısından kopan parçalar park halindeki 2 aracı üzerine düştü. Olayda şans eseri ölen yada yaralanan olmazken çatıdan sarkan beton parçası itfaiye tarafından alındı. **1 SAYFA 3**



EV SAHİBİ DEĞİL DERT SAHİBİYİZ!



ESEN-YURT'TA iddiaya göre 6 yıllık kiracı Ç.O.'dan 40 bin lira kira isteyen Dursun G., anlaşamamaları üzerine eve izinsiz girip eşyaları sokağa attı. Kiracı Ç.O., "Geldi-

İnsanlık ÖLMÜŞ!

ğimde evime giremedim. Ev sahibim gecenin bir yarısı eşyalarımı sokağa attı. Evime anahtarı değiştirip girmiş. Ben-Dursun G. bunu veremeyeceğim için istemiyor beni" dedi. **1 SAYFA 5**

Beyoğlu Fetihtepe'de kentsel dönüşümün faturası 25 milyon TL'yi buldu. Ödemeleri 6 ayda bir memur zammıyla aynı oranda yükselecek olan yurttaşlar, "Ev sahibi değil, dert sahibi ettiler" dedi

BU MİLLET 25 MİLYON LIRAYI NASIL ÖDEYECEK?

"UCUZA yeni ve güvenilir ev sahibi olacaksınız" vaatlerinde bulunulan İstanbul Fetihtepe 3550. Ada halkına, kentsel dönüşümün maliyeti ağır oldu. Ödemeler sabitlenecek sözleriyle kentsel dönüşüm imza atan yurttaşlar, 6 ayda bir memura yapılacak zam oranında güncellenecek fiyatlarla birlikte bazı evlerin bedelinin 25 milyon TL'yi bulabileceği belirtildi. Yeni binaların önünde yapılan eylemde konuşan ada halkı, "Dönüşüm dediler, tapularımıza çoktüler" dedi. **1 SAYFA 9**

Bay Majör'ün müzik yolu

“BAY Majör'ün Müzik Yolculuğu”, klasik müziği çocuklar için eğlenceli ve öğretici bir sahne deneyimine dönüştürerek miniklerle buluşacak. Neşe Oğuzsoy'un yazıp anlattığı yapımda, sevilen karakter Bay Majör sahnede seyirciyi Mozart'ın dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkaracak. Piyano, keman ve viyolonsel eşliğinde seslendirilecek canlı müzik performanslarına, soprano yorumuyla operalardan örnekler eşlik edecek. Interaktif yapısıyla oyun, çocukları sözler, hareketler ve beden perküsyonu aracılığıyla sahnenin aktif bir parçası hâline getirecek. Yönetmenliğini Burcu Duru'nun, sanat yönetmenliğini ise Metin Bakı'nın üstlendiği oyun, eğlence ile müzik bilgisini bir araya getirerek klasik müziği sevdirmeyi hedefliyor. Bay Majör'ün Müzik Yolculuğu; 04 Nisan saat 13.00'de AKM Tiyatro Salonu'nda.

AKM



SANATSEVERLERİ BEKLİYOR

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, 30 Mart - 5 Nisan haftasında sanatın birçok dalına ev sahipliği yaparak sanatseverleri zengin bir programla buluşturacak. Haftalık takvim kapsamında; operadan klasik müziğe, geleneksel Türk müziğinden çağdaş dans gösterilerine kadar geniş bir yelpazede hazırlanan özel prodüksiyonlar sahnelerdeki yerini alacak

Suat Arıkan, sanat yolculuğunun 50. yılında 30 Mart saat 20.00'de Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda özel bir konserle izleyicilerle buluşacak. Bu konser, Arıkan'ın yarım asırlık sanat birikimini sahnede deneyimleme fırsatı sunacak. Sanatçının konser programı hem operadaki özgün sesi hem de uzun yıllar boyunca geliştirdiği müzikal yorum gücünü ön plana çıkaracak. Suat Arıkan, sahnede yalnızca bir vokal performans sergilemekle kalmayacak; disiplinli üretim anlayışını ve yarım asırlık birikimini her eserde izleyiciye aktaracak. Konser, izleyiciyi hem duygusal hem de estetik bir yolculuğa çıkaracak, her notasıyla sanatçının üretime ve sanata bağlılığını gözler önüne serecek. İmgesel Sanat Yolculuğunda 50 Yıl “Suat Arıkan”-İstanbul Devlet Opera ve Balesi; 30 Mart saat 20.00'de AKM Tiyatro Salonu'nda.

Bir Safa Bahşedelim

İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu, “Bir Safa Bahşedelim” konseri ile müzikseverlerle buluşacak. Konser, 31 Mart saat 19.30'da AKM Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilecek. Sanat Yönetmenliğini Osman Kırklıkçı'nın üstlendiği konserde, izleyiciler Hüzam makamının engin dünyasında eşsiz bir müzikal yolculuğa çıkarılacak. Konserde, topluluğun icra edeceği birbirinden değerli ve az bilinen eserler ile Hüzam makamının özgün melodileri dinleyicilerle buluşturulacak. Ayrıca misafirler, konser kapsamında saz eserlerinden oluşan özel bir repertuarı da dinleme fırsatı bulacak. Bir Safa Bahşedelim-İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu; 31 Mart saat 19.30'da AKM Tiyatro Salonu'nda.

Senfonik Gravürler

Eldar Mansurov'un özgün eserlerinden oluşan “Senfonik Gravürleri” konseri, sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Müzik dünyasının seçkin isimlerini aynı sahnede bir araya getirecek bu özel etkinlik, klasik müzik ile çağdaş yorumları güçlü bir anlatım diliyle harmanlayacak. Konserin müzikal



yönetimi ve orkestra şefliği, uluslararası başarılarıyla dikkat çeken Fuad Ibrahimov tarafından üstlenilecek. Gecede, güçlü sesi ve sahne performansıyla tanınan dünyaca ünlü tenor Yusif Eyvazov ile başarılı soprano Hale Soner solist olarak sahne alacak. Ayrıca, Türk pop müziğinin sevilen ismi Levent Yüksel de konuk sanatçı olarak konsere farklı bir renk katacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşliğinde gerçekleştirilecek konser, senfonik müziğin zengin dokusunu geniş bir repertuarla dinleyiciye sunacak. Eldar Mansurov'un Senfonik Gravürleri- İstanbul Devlet Opera ve Balesi; 01 Nisan saat 20.00'de Türk Telekom Opera Salonu'nda.

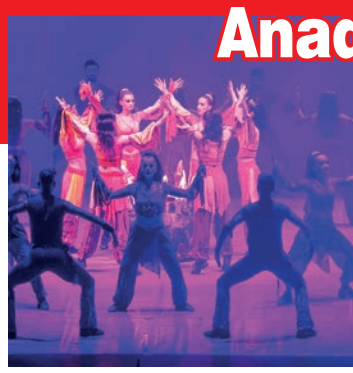
Edusa-Bir Anadolu Hikayesi

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni prodüksiyonu “Edusa – Bir Anadolu Hikayesi”ni Nisan ayında birçok temsille izleyiciyle buluşturacak. Eser, bugün Anadolu topraklarında yer alan Lidya Krallığı'nın zenginliği, siyasi gerilimleri ve insan hikâyelerini sahneye taşıyor. “Edusa”, yalnızca bir dönemin değil, Anadolu'nun binlerce yıllık tarihi hafızasının sahneye yansımaları olarak tasarlansın, Türkçe bir opera olarak ilk kez 28 Mart'ta sahnelenecek.

Eserin müziği Güldiyar Tanrıdağı, libretto-sunu ise İskender Pala tarafından kaleme aldı. Rejisör Caner Akın, “Gilgamesh” prodüksiyonuyla dikkat çeken yenilikçi sahne dili ve çağdaş yaklaşımını bu yapımda da sürdürerek, geleneksel opera anlatısını deneysel sahneleme ve güçlü görsel tasarım unsurlarıyla buluşturacak.

Edusa-“Bir Anadolu Hikayesi”-İstanbul Devlet Opera ve Balesi; 02 Nisan saat 20.00'de, 04 Nisan saat 15.00'de

Anadolu Ateşi ile ısının



sunacak olan bu özel etkinlik, Anadolu Ateşi'nin temel konsepti olan “medeniyetler buluşmasını” sahneye taşıyarak Doğu ve Batı kültürlerinin etkileşimini evrensel bir barış mesajıyla aktaracak. Halk danslarının bale ve modern dans disiplinleriyle harmanlandığı bu gösteri, uluslararası standartlarda bir kültürel şölen niteliği taşıyor.

Türk Telekom Opera Salonu'nda.

Senfoni Orkestrası sahne alıyor

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası DenizBank Konserleri kapsamında düzenlenecek konser, uluslararası alanda tanınan şef John Axelrod yönetiminde sahnelenecek. Gecede, orkestranın değerli sanatçılarından Bülent Evcil solist olarak yer alacak ve Franzis besteci Jacques Ibert'in Flüt Konçertosu'nu yorumlayacak. Programın ikinci bölümünde, Igor Stravinsky'nin bir Rus halk masalından esinlenerek bestelediği “Ateş Kuşu” eseri icra edilecek. Bu bölümde koreografi ve solist dans performansı ile İlke Kodal sahnede yer alacak. İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Denizbank Konserleri; 03 Nisan saat 20.00'de Türk Telekom Opera Salonu'nda.

Bakü'de bir sabah gibi!

Türk Telekom Prime Kahve Konserleri kapsamında gerçekleştirilecek “Morning in Bakü” konseri sanatseverlerle buluşacak. “Morning in Bakü” projesi kapsamında, ney sanatçısı Burcu Karadağ ile piyanist Nicat Aslanov sahne alacak. İkili, dinleyiciyi Bakü'nün sabah atmosferine taşıyacak özel bir müzikal yolculuk sunacak. Konser programı, Türkiye ve Azerbaycan'ın seçkin eserlerinden oluşacak ve bu eserler caz standartlarının armonik dili ile modern yorum anlayışıyla yeniden hayat bulacak. Neyin mistik ve derin tınısı, piyanonun zarif ve çağdaş dokunuşlarıyla birleşecek; Doğu ile Batı arasında özgün bir müzikal köprü kurulacak. Türk Telekom Prime Kahve Konserleri-Morning in Bakü; 04 Nisan saat 11.00'de Türk Telekom Opera Salonu Alt Fuaye'de.

Anıl Şalliel ile 166 days

ANIL Şalliel'in “166 Days” projesi kapsamında Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştireceği bu özel konser, müzikseverlere kültürler arası bir yolculuk sunmaya hazırlanıyor. Konserde Şalliel'e; vokalde Deniz Taşar, bağlamada Mustafa İpekçioglu, piyanoda Koray Üsgülen, basta Enver Muhamedi ve davulda Cengiz Tural eşlik edecek. Cazin özgür doğaçlama dili ile Anadolu'nun köklü melodik mirasını bir araya getiren bu performans, müzik aracılığıyla kültürler arasında güçlü bir bağ kuracak. Saksafon, bağlama ve vokalin eşsiz uyumuyla şekillenecek olan konser, dinleyicilere zengin bir işitsel deneyim yaşatacak. Anıl Şalliel 166 Days; 04 Nisan saat 21.30'da Türk Telekom Opera Salonu'nda.



Tiyatroda perde YİNE AÇILDI

Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları ile Sabancı Vakfı iş birliğinde düzenlenen ve Türkiye'nin en uzun soluklu uluslararası tiyatro festivali olan Devlet Tiyatroları - Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde 25. kez perdelerini açtı

1998 yılında Sakıp Sabancı'nın öncülüğünde başlayan ve bugün uluslararası ölekte saygın bir kültür-sanat buluşmasına dönüşen festival, Türkiye'den ve dünyadan tiyatro topluluklarını aynı sahnede buluşturmaya devam ediyor. Festivalin açılışı, Adana Valisi Mustafa Yavuz, Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu, Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı ve il protokolünün katılımıyla gerçekleştirilen, Hollandalı Close Act grubunun enerjik sokak performansı şehre festival coşkusunu yaydı. 11 Nisan'a kadar sürecek festival boyunca Adana, tiyatronun farklı dillerine, hikâyelerine ve sahne estetiğine ev sahipliği yapacak.

Çetinkaya ödül aldı

Festivalin köklü geleneklerinden biri olan Sakıp Sabancı Yaşam Boyu Başarı Ödülü bu yıl tiyatro ve sinema dünyasının usta ismi Meral Çetinkaya'ya verildi. Türk tiyatro ve sinemasına uzun yıllara yayılan katkıları, sahnedeki güçlü yorumu ve unutulmaz karakterlere hayat veren oyunculuğuyla sanat dünyasında derin izler bırakan Çetinkaya'ya ödülü, 27 Mart akşamı Adana HiltonSA'da düzenlenen açılış töreninde Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan tarafından takdim edildi.

Kültürler arası zarif köprü

Adana'da açılan her perdenin; şehrin ruhunda yankı bulan bir sesi, kalbinde filizlenen bir inceliği ve hafızasında yer eden estetik birikimi işaret ettiğini belirten Vali Mustafa Yavuz, “Bu yönüyle festivalimiz, yalnızca bir sanat etkinliği değil; aynı zamanda güçlü bir kültür mirasıdır. Tiyatro, insanın kendini yine insanla anlatma çabasıdır. Sahne; sevinçle hüznün, umutla tereddüdün, geçmişle geleceğin aynı ışık altında buluştuğu bir eşiği temsil eder. İnsan, o sahnede kimi zaman kendini görür; kimi zaman kendinden sakladığını. Bu topraklar; sözlerle iz bırakan, duygusuyla derinlik katan, sahnede hayat bulan nice sanat insanını yetiştirmiş; güçlü bir kültür iklimi oluşturmuştur. Bu festival de işte bu zenginliğin üzerine yükselmekte; dünyanın dört bir yanından gelen sanat topluluklarını aynı sahnede buluşturarak kültürler arasında zarif köprüler kurmaktadır.” dedi.

Tiyatro sahneden fazlasıdır

Tiyatronun yalnızca sahneyle sınırlı bir sanat değil, hayatın ritmiyle iç

çe geçmiş, insanın olduğu her yerde varlık bulan güçlü bir anlatı olduğunu ifade eden Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu “Çeyrek asırdır kesintisiz bir şekilde devam eden, ülkemizin kültür ve sanat hayatında önemli bir yere sahip festivalimiz, uluslararası ölçekte de saygın bir buluşma noktası haline gelmiştir. Festivalin, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde perde açması ve açılışın bir sokak gösterisiyle başlaması, taşıdığı anlam bakımından son derece kıymetlidir. Bugün Adana'da; klasiklerden çağdaş eserlere, müzikallerden çocuk oyunlarına, yerli prodüksiyonlardan uluslararası yapımlara uzanan zengin bir sanat yelpazesiyle karşı karşıyayız.” dedi.

Tiyatronun yeri çok büyük

Törende yaptığı konuşmada festivalin Adana'nın kültürel kimliğine olan katkısına değinen Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan, “Çeyrek asrı geride bırakan Devlet Tiyatroları - Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, bugün yalnızca ülkemizin en uzun soluklu uluslararası tiyatro etkinliğlerinden biri değil, aynı zamanda kültür-sanat alanında güçlü bir buluşma noktası. Sanatın insanları ortak duygularda buluşturan evrensel bir dil olduğuna inanıyor; bu anlayışla sanatın daha fazla insana ulaşması için çalışmayı sürdürüyoruz. 25 yıldır yerli ve yabancı toplulukları bir araya getiren festivalimizin Adana'yı sanatla anılan bir kente dönüştürmesinden gurur duyuyoruz.” dedi.

Sanatın sınır tanımaz gücü

Devlet Tiyatroları Genel Müdürü ve Genel Sanat Yönetmeni Tamer Karadağlı, “Çeyrek asırdır bu festival, sahnelenen oyunların ötesinde kurduğu bağlar ve buluşturduğu kültürlerle Adana'yı uluslararası bir sanat merkezine dönüştürmüş, her yıl salonları dolduran binlerce sanatseverle tiyatronun sınır tanımaz gücünü ortaya koymuştur. Bu yıl festivalimiz; Hollanda, Gürcistan, İngiltere ve Rusya'dan gelen toplulukların katılımıyla uluslararası kimliğini güçlendirirken, Devlet Tiyatrolarımızın farklı bölgelerinden gelen nitelikli yapımlar ve özel tiyatrolarımızın katkılarıyla çok sesli bir sahneye dönüşecektir. Dünya Tiyatro Günü'nde başlayan bu anlamlı yolculuk, bizlere bir kez daha hatırlatıyor ki; tiyatro yalnızca bir sahne sanatı değil, insanı insana en güçlü şekilde aktaran bir ifade alanıdır. dedi.

HABER MERKEZİ





Aleyna için savcılık açıklaması

Ümraniye'de silahlı saldırıda öldürülen futbolcu Kubilay Kaan Kundakçı cinayeti soruşturmasında tutuklanan Aleyna Kalaycioğlu'nun cezaevindeki durumu hakkında sanal medyadaki iddialarla ilgili Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan açıklama yapıldı

BAKIRKÖY Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yapılan açıklama şu şekilde; "Bazı sosyal medya hesaplarında, Kubilay Kaan KUNDAKÇI'nın öldürülmesi olayından ötürü tutuklanan ve halen Marmara Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda bulunan Aleyna TUTUŞ KALAYCIOĞLU'nun

kaldığı koğuştaki çok fazla sayıda kişi olduğu, sürekli kavgalar yaşandığı, havalandırma alanının yetersiz olduğu, yeterli sayıda yatak olmadığı, tutuklunun yemek yiyemediği vs. iddialarını içerir paylaşımlar yapıldığı görülmüştür. Marmara Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda, adı geçen tutuklunun kaldığı ünite,

toplam 32 kişi kapasiteli 16 oda bulunmakta olup üniteden toplam 63 kişi kalmaktadır. Adı geçen tutuklunun kaldığı odada ise 4 kişi bulunmaktadır. Ünitenin havalandırma alanı 162,1 m²'dir. Tüm tutuklu ve hükümlülere, kurum girişi sırasında yatak, nevresim takımı, battaniye, hijyen seti, tek kullanımlık havlu vb.

ihtiyaçları teslim edilmekte olup; kurumda yatağı olmayan tutuklu ve hükümlü bulunmamaktadır. Sosyal medya yansıyan iddialar ile ilgili tutuklunun herhangi bir müracaatı bulunmamaktadır. İzah olunan nedenlerle yapılan sosyal medya paylaşımları gerçeği yansıtmamaktadır." **DHA**

İYİ Kİ KİMSE ÖLMEDİ!

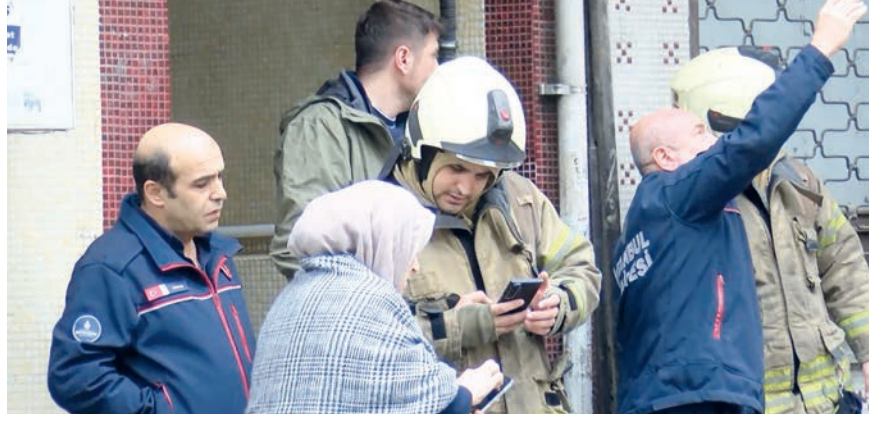
Bağcılar'da 4 katlı apartmanın çatısından kopan parçalar park halindeki 2 aracın üzerine düştü. Olayda şans eseri ölen yada yaralanan olmazken çatıdan sarkan beton parçası itfaiye tarafından alındı

Yavuz Selim Mahallesi 1081 Sokakta bulunan 4 katlı apartmanın çatısının bir bölümü saat 11.00 sıralarında bilinmeyen nedenle çöktü. meydana geldi. Düşen parçalar park halindeki 2 aracın üzerine geldi. O sırada şan eseri sokaktan kimsenin olmaması nedeniyle olayda ölen yada yaralanan olmadı. İhbar üzerine olay yerine polis ve itfaiye ekibi sevk edildi. Olay yerine gelen ekipleri apartmanda bulunanları tahliye etti. Sokağı güvenlik şeridi ile kapatılırken çatıdan sarkan beton parçası itfaiye ekipleri

tarafından kesilerek alındı.

TIR geçti sandılar

Sokakta ikamet eden Hilal Sürücü "Biz evde oturuyor, kahvaltı yapıyorduk. Bir ses duyduk TIR geçti sandılar ama çatı düşmüş. Çatıdan kopan parçalar araçların üzerine düşmüş. Ölen yada yaralanan yok galiba" dedi. Aziz Yanar ise "Sadece ses duyduk, yıkılışını görmedik. Çok gürültülüydü. Polisler falan geldi. Sokağı emniyete aldılar" diye konuştu. **DHA**



Minibüs çarptı hayatını kaybetti

Maltepe'de yaya geçidinde yolun karşısına geçmeye çalışan Neşe Kasımoğlu (65)'ne minibüs çarptı. Hastaneye kaldırılan Kasımoğlu hayatını kaybederken, minibüs şoförü 'kasten öldürme' suçundan tutuklandı. Kaza anı güvenlik kamerasına yansıdı

OLAY, dün saat 13.00 sıralarında Altayçeşme Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, M.Y. (30) idaresindeki 34 M 2335 plakalı minibüs, Kadıköy istikametine seyir halindeyken yaya geçidi üzerinden karşıya geçmeye çalışan Neşe Kasımoğlu'na çarptı. Çarpmanın etkisiyle ağır yaralanan Kasımoğlu, olay yerine gelen sağlık ekiplerince hastaneye kaldırıldı. Hastanede tedavi altına alınan kadın, tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Kazanın ardından minibüs sürücüsü M.Y. gözaltına alınarak Polis merkezine götürüldü. Sürücünün işlemlerinin tamamlanmasının ardından adliyeye sevk edildiği adliyede 'kasten öldürme' suçundan tutuklandı. **DHA**



Sevgilisini darbetti

ZEYTİNBURNU'NDA iddiaya göre, bir kişi sokak ortasında tartıştığı sevgilisini darbetti. O anlar kamerasına yansıdı.

Olay, 25 Mart 20.30 sıralarında Çirpıcı Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre madde bağımlısı olduğu öne sürülen bir kişi eski kız arkadaşının cep telefonunu alınca ikili arasında tartışma çıktı. Şüpheli kişi telefonu geri almak isteyen kadına saldırarak sokak ortasında darbetti. Bu sırada yoldan geçen kişi olaya müdahale ederek saldırganı sakinleştirmeye çalıştı. Çevredekilerin müdahale ettiği şüpheli, bir süre sonra araca binerek olay yerinden uzaklaştı. Olay sonrası hastaneden darp raporu alan kadının şikayetçi olduğu öğrenildi. Öte yandan yaşananlar bir vatandaş tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. **DHA**

Yaralı bebeğe zabıta yetişti

Bahçelievler'de, yere düşerek yaralanan 3 aylık bebeklerini hastaneye götürürken trafikte kalan ailenin yardımına motosikletli zabıta memuru yetişti



BAHÇELİEVLER'DE dün 3 aylık bebekleri yere düşen bir aile, hastaneye gitmek için araçlarıyla yola çıktı. Trafik nedeniyle ilerleyemeyen aile, yolda gördükleri Bahçelievler Belediyesine bağlı motosikletli zabıta memurundan yolu açması için yardım istedi. Ailenin yardım talebi üzerine zabıta memuru bir süre yolu

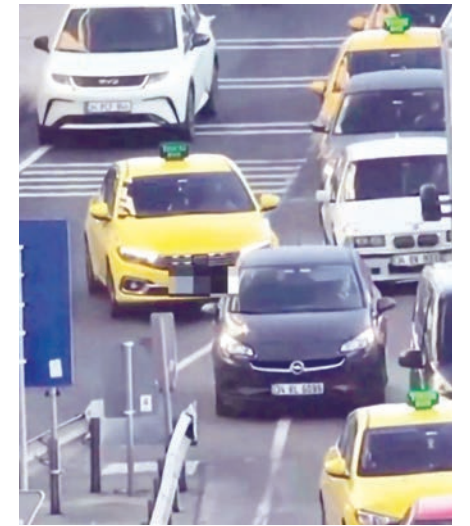
açarak ailenin trafikte ilerlemesini sağladı. Trafik nedeniyle aile yolda ilerleyemeyince bu sefer zabıta memuru, çalışma arkadaşının yanında durarak motorunu bırakıp arkasına binmesini istedi. Motorize zabıta ekibi, aileden bebeği alarak hızlı bir şekilde hastaneye yetiştirdi. O anlar, motosikletteki kamera tarafından kaydedildi. **DHA**

Metrobüs yangını korku verdi

Şişli Perpa Metrobüs Durağı'na yanaşan metrobüsün motor bölümünde çıkan yangın söndürüldü



ŞİŞLİ 'de Söğütlüçeşme'ye giden metrobüsün motor bölümünde Perpa Metrobüs Durağı'na yanaştığı sırada yangın çıktı. Dumanları gören metrobüs şoförü, aracı durdurdu. Yolcular tahliye edildi. İhbaer üzerine olay yerine itfaiye ve sağlık ekibi sevk edildi. İtfaiye ekipleri yangına müdahale ederken, D-100 Karayolu Ankara istikametine uzun araç kuyruğu oluştu. Metrobüs hatunda seferler geçici olarak çift yönlü durduruldu. Ölen ya da yaralananın olmadığı yangın itfaiye ekiplerinin çalışmasıyla kısa sürede söndürüldü. Çalışmaların ardından trafik normale döndü. **DHA**



Kurallara uymayana CEZA KESİLDİ

Beykoz'da polis ekiplerince dron destekli trafik uygulaması gerçekleştirildi. Uygulama kapsamında kural ihlali yapan sürücülere toplamda 143 bin 442 lira cezai işlem uygulandı

BEYKOZ İlçe Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Büro Amirliği ekiplerince Kavacık, TEM Kuzey-Güney katılım yolları ile Atatürk Caddesi üzerinde dron destekli trafik denetimi gerçekleştirildi. Denetimlerde kural ihlali yapan sürücülere cezai işlem uygulandı. Yapılan kontrollerde; hatalı sollama (kaynak yapma), seyir halinde cep telefonu kullanımı ve yasak park ihlalleri mercek altına alındı. Dron ile havadan yapılan denetimlerde ihlal yaptığı tespit edilen araç sürücülerine, 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu kapsamında işlem yapıldı. Denetimlerde sürücülere, 54/1-A maddesi (geçiş kurallarına uymamak), 61/1-E maddesi (durak içi park), 73/C maddesi (seyir halinde cep telefonu kullanmak) kapsamında toplam 143 bin 442 lira idari para cezası kesildi. Yetkililer, trafik güvenliğinin sağlanması amacıyla denetimlerin aralıksız süreceğini belirtti. **DHA**

Bunun adı: Vicdansızlık

Sancaktepe'de, yol kenarında bulunan yeşil alanda beze sarılı halde bulunan bebeğin hayatını kaybettiği belirlendi. Olayla ilgili geniş çaplı inceleme başlatıldı

EDİNİLEN bilgilere göre, saat 09.30 sıralarında belediye temizlik görevlisi, Sancaktepe ilçesi Fatih Mahallesi Levent Sokak'ta, yol kenarında bulunan yeşil alanda beyaz beze sarılı şekilde hareketsiz bir bebek olduğunu fark ederek durumu yetkililere bildirdi. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ekiplerin yaptığı incelemede, Samandıra-Kartal bağlantı yolu Kartal istikametine yol kenarında bulunan bebeğin yaşamını yitirdiği tespit edildi. Olay yeri inceleme ekipleri bölgede detaylı ça-

lışma gerçekleştirirken, bebeğin kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için cenazenin Adli Tıp Kurumu morguna kaldırılacağı öğrenildi. Polis

ekipleri, bebeği bırakan kişi ya da kişilerin kimliğinin tespit edilerek yakalanmasına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.**DHA**



Sen misin kurallara uymayan!

KADIKÖY Caddebostan sahil yolunda trafikte "makas atarak" ilerleyen sürücüyü 90 bin lira

ceza kesildi, ehliyetine ise 60 gün süreyle el konuldu. Trafik güvenliğini tehlikeye atan sürücünün ceza sonrası yaptığı açıklamalar ise pes dedirtti. Denetimlerini sürdüren ekipler tarafından durdurulan sürücünün tehlikeli şerit ihlalleri yaptığı tespit edilirken, araç trafikten men edildi. 22 yaşındaki sürücü, cezaya rağmen sözleriyle dikkat çekti. Sultangazi'den arkadaşlarıyla eğlenmek için geldiğini söyleyen sürücü, "Caddebostan'daydık, makas attık. Herkesi solladım geçtim. Ceza yedik, sıkıntı yok. Devletimizin canı sağ olsun. Kanımız kaynıyor, böyle şeyler olabilir. Altımızdaki araba milyonluk araba, yapabiliriz" dedi. **DHA**

Ulusal yapı kimlik sistemi!

Türkiye’de taşınmaz yönetimi, yapı güvenliği ve kentsel planlamanın sağlıklı yürütülebilmesi için artık klasik yöntemlerin ötesine geçmek zorundayız. Bugün karşı karşıya olduğumuz temel sorun şudur: Yapıları konuşuyoruz ama veriyi yönetemiyoruz. Oysa deprem gerçeği ile yaşayan bir ülke için en kritik ihtiyaç; tüm yapı stokunun tek merkezden izlenebilir, denetlenebilir ve analiz edilebilir hale getirilmesidir.

İşte bu noktada önerdiğim Ulusal Yapı Kimlik Sistemi, yalnızca teknik bir çözüm değil; şehirleşme anlayışını kökten değiştirecek bir modeldir.

Her yapıya dijital kimlik

Bu sistemde her bina; bulunduğu ilin plaka kodu ile başlayan ve yapıya özel tanımlanan tekil bir kimlik numarası ile kayıt altına alınmalıdır. Aynı şekilde bina içerisindeki her bağımsız bölüm; konut, iş yeri, ticari alan olarak ayrı ayrı numaralandırılarak sisteme işlenmelidir; Böylece yalnızca bina değil, bina içindeki her bir birim de izlenebilir hale gelecektir.

Sadece Adres Değil, Mühendislik Verisi ile bu sistem basit bir adres veri tabanı olmamalıdır. Çok yönlü birbirine entegre birleşik çalışır bir sistem olmalıdır.

Her taşınmaz için; yapı ruhsat ve iskan bilgileri, yapım yılı, taşıyıcı sistem özellikleri, zemin ve temel bilgileri, deprem dayanım verileri kullanım amacı, kat sayısı ve bağımsız bölüm bilgileri, mülkiyet durumu, enerji kimlik verileri, sigorta ve değerlendirme bilgileri, bakım, güçlendirme ve tadilat geçmiş gibi tüm teknik ve idari bilgiler Ulusal Yapı Kimlik Veri Bankası içerisinde yer almalıdır.

Bugün bir binanın ruhsat bilgisine ulaşmak başka bir kurumda, zemin verisine ulaşmak başka bir kurumda, tapu bilgisine ulaşmak ise ayrı bir sistemde mümkündür. Bu parçalı yapı denetimi zorlaştırmaktadır. Bu sayede Türkiye genelindeki yapı stoğu sayısallaşır, şeffaflaşır ve denetlenebilir hale gelir.

Özellikle deprem riski yüksek bir ülkede; hangi yapı nerede, hangi zeminde, hangi mühendislik parametreleriyle yapılmış tek merkezden görülebilir hale gelir. Elektrik, doğalgaz ve su sayaç



MURAT İNANOĞLU

Şehircilikte Yeni Paradigma

sistemleri de bu kimlik altyapısına entegre edilerek, tüm tüketim verileri yapay zeka destekli bir veri sistemi ile merkezi olarak kayıt altına alınmalıdır. Bu sayede hem yapıların kullanım profilleri izlenebilir hale gelecek hem de olası riskler, anormallikler ve sistemsel sorunlar önceden tespit edilebilecektir. Bina özniteliği verilerinin güncelliği, uydu tabanlı izleme sistemleri ile sürekli olarak doğrulanmalı; bu veriler Tapu ve Kadastro sistemi ile entegre edilerek merkezi veri tabanında anlık, güvenilir ve izlenebilir şekilde tutulmalıdır.

Binalarda yaşayan kişi sayısı, muhtarlık ve nüfus kayıt sistemleri ile entegre edilerek anlık olarak güncellenmeli; böylece yapı bazlı gerçek nüfus yoğunluğu izlenebilir hale gelmeli ve özellikle afet anlarında arama-kurtarma, tahliye ve kriz yönetimi süreçleri daha etkin ve doğru şekilde yürütülmelidir. Bu yaklaşım, geleceğin veri ile yönetilen akıllı ve sürdürülebilir şehirlerinin temelini oluşturacaktır.

Erken uyarı ve denetim sistemi

Bu sistemin en kritik yönü, pasif değil aktif çalışan bir denetim mekanizması olmasıdır. Yerel yönetimlere yapılan; yeni yapı ruhsat başvuruları, kat artışı talepleri, kullanım değişikliği başvuruları, tadilat ve güçlendirme projeleri, imar planı değişiklikleri sisteme girildiği anda mevcut veri ile otomatik olarak karşılaştırılmalıdır.

Sistem; imar planı verileri, parsel bazlı yapılaşma koşulları, zemin etüt bilgileri, mevcut yapı kimlik kayıtları ile eş zamanlı kontrol sağlamalıdır. Eğer girilen bir işlem; ruhsata aykırıysa izin verilen yüksekliği aşıyorsa zemin koşullarına uygun değilse mevcut verilerle çelişiyorsa anlık alarm üretmeli ve bu durumu hem yerel yönetimlere hem de merkezi denetim birimlerine eş zamanlı olarak bildirmelidir. Tüm yerel yönetimlerin verilerinin entegre edildiği merkezi dijital altyapı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı koordinasyonunda yönetilmelidir.

Bu yaklaşım sayesinde; usulsüz işlemler oluşmadan engellenir, kaçak yapılaşma anında tespit edilir, denetim insan inisiyatifinden çıkar, sistem temelli hale gelir, kamu zararı oluşmadan önlenir.

Yeni şehircilik paradigması
Bu sistem yalnızca bir veri altyapısı değil; şehirleşme anlayışını yeniden tanımlayan bir dönüşüm modelidir. Bu model ile; plansız büyüme yerine izlenebilir kentler yoğun ve riskli yapılaşma yerine kontrollü gelişim dikey ve düzensiz şehirler yerine yatay ve dengeli yaşam alanları mümkün hale gelecektir.

Sonuç;

Artık şu gerçeği kabul etmeliyiz: Denetim sahada sonradan yapılan bir işlem değildir. Denetim, hatalı uygulamanın oluşmasına izin vermeyen bir sistem haline gelmelidir.

Geleceğin şehirleri; yalnızca yapıların yükseldiği alanlar değil, verinin yönettiği, mühendisliğin rehberlik ettiği ve kamu yararının esas alındığı yaşam alanları olacaktır. Bu nedenle açık ve net bir gerçek var: veriyi yönetemeyen şehir, riski de yönetemez. Artık rant odaklı şehirleşme anlayışı son bulmalıdır.

Bir sonraki yazımda ise, bu sistemin en önemli tamamlayıcı unsurlarından biri olan “Ulusal Zemin Bilgi Bankası” konusunu ele alarak, zemin verisinin şehirleşmedeki kritik rolünü detaylı şekilde değerlendireceğim.

FATİH’TE DÖNÜŞÜM DEVAM EDİYOR

Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan, Atılgan Sitesi’ndeki kentsel dönüşüm çalışmalarını yerinde inceleyerek sürecin yakından takip edildiğini belirtti. Zemin iyileştirme ve hafriyat sürerken A-1, A-7, A-8 ve A-11 bloklarda kalıp ve demir imalatları eş zamanlı ilerliyor



Siz de dönüşüme katılın

Başkan Turan değerlendirmesinde, “Siz de evinizi yenilemek ve alan bazlı veya bireysel dönüşüme katılmak istiyorsanız Kentsel Dönüşüm Ofisi’ni mi ze gelecek süreçte dahil olabilirsiniz,” ifadelerini kullandı. Başkan Turan ayrıca, yürütülen çalışmaların güvenli yapılaşma ve düzenli şehir dokusu hedefi doğrultusunda kararlılıkla devam ettiğini sözlerine ekledi.

Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan, Atılgan Sitesi’nde devam eden kentsel dönüşüm çalışmalarını yerinde inceleyerek sahadaki son duruma ilişkin yetkililerden bilgi aldı. Çalışmaların planlanan program doğrultusunda ilerlediğini belirten Başkan Turan, sürecin her aşamasını sahada ve yakından takip ettiklerini ifade etti. Başkan Turan, alanda yürütülen uygulamalara ilişkin yaptığı değerlendirmede zemin iyileştirme ve hafriyat çalışmalarının sürdüğünü vurguladı. Bu süreçlerin sağlıklı ve güvenli yapılaşma açısından önemli bir aşama olduğunu ifade eden Başkan Turan, aynı zamanda yapı imalatlarının da eş zamanlı olarak devam ettiğini dile getirdi. Bu kapsamda A-1, A-7, A-8 ve A-11 bloklarda kalıp ve demir imalatlarının ilerlediğini belirten Başkan Turan, sahadaki çalışmaların planlı ve koordineli şekilde yürütül-



düğünü kaydetti.

Sahada hiçbir aksama yok

Kentsel dönüşüm çalışmalarının teknik süreçler doğrultusunda titizlikle sürdürüldüğünü belirten Başkan Turan, zemin hazırlığından yapı imalatına kadar tüm aşamaların kontrollü şekilde ilerlediğini söyledi. Farklı bloklarda eş zamanlı yürütülen çalışmaların süreci hızlandırdığını ifade eden Başkan Turan, sahadaki imalatların belirlenen takvim doğrultusunda devam ettiğini dile getirdi. Başkan Turan, kentsel dönüşüm uygulamalarının yalnızca yapı yenilenmesini değil, aynı zamanda güvenli, planlı ve sürdürülebilir bir şehir dokusu oluşturmaya hedeflediğini vurguladı. Atılgan Sitesi’nde yürütülen çalışmaların bu yaklaşımın sahadaki örneklerinden biri olduğunu belirten Başkan Turan, dönüşüm sürecinin vatandaşlarla iş birliği içinde ilerlediğini ifade etti.

Dönüşüm çalışmaları sürüyor

Sürecin her aşamasında teknik ekiplerle koordinasyon halinde çalışıldığını belirten Başkan Turan, saha incelemelerinin düzenli olarak sürdürüldüğünü ve imalatların yakından takip edildiğini söyledi. Çalışmaların ilerleme durumunun yerinde değerlendirilmesinin sürecin sağlıklı yürütülmesine katkı sağladığını dile getiren Başkan Turan, dönüşüm çalışmalarının etaplar halinde planlanan şekilde sürdüğünü belirtti. Vatandaşların dönüşüm sürecine katılımının önemine dikkat çeken Başkan Turan, alan bazlı ve bireysel dönüşüm modelleriyle başvuruların devam ettiğini ifade etti. Dönüşüm sürecine dahil olmak isteyen vatandaşların Kentsel Dönüşüm Ofisi aracılığıyla bilgilendirildiğini belirten Başkan Turan, ilçenin farklı noktalarında yürütülen dönüşüm çalışmalarının planlı şekilde sürdüğünü söyledi.



İskender Pala’nın librettosunu kaleme aldığı Edusa, tarih boyunca medeniyetlerin keşişme noktası olmuş olan bu coğrafyada, Lidya’nın zenginliği, siyasi gerilimleri ve insan hikâyeleriyle

örülü dünyasında hayat bulmaktadır. Eser süresince geçen olaylar, yalnızca bir dönemin değil, Anadolu’nun binlerce yıllık hafızasının sahneye taşınan yankısı olarak işlenmiştir.

İstanbul'a sağlık veriyorlar

İBB, 18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında “Evde Sağlık Hizmetlerinde Yaş Almış Bireylerin Bakımında Bütüncül Yaklaşım ve Farkındalık Konferansı” düzenledi

İBB’NİN bugüne kadar pan-sumandan psikolojik desteğe, fizyoterapiden hasta nakline kadar geniş yelpazede sunduğu evde sağlık hizmeti sayısı ise 1 milyon 302 bin 646’ya ulaştı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı’na bağlı Sağlık ve Hıfzıssıhha Şube Müdürlüğü, 18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası dolayısıyla “Evde Sağlık Hizmetlerinde Yaş Almış Bireylerin Bakımında Bütüncül Yaklaşım ve Farkındalık Konferansı”nı düzenledi. Yaklaşık 500 sağlık profesyoneli, hasta ve yaşlı bakım çalışanı ile sivil toplum kuruluşu temsilcisinin katıldığı konferansta, yaşlı bireylerin yalnızca tıbbi bir vaka olarak değil; fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal ve ruhsal boyutlarıyla bütüncül bir anlayışla ele alınması gerektiği vurgulandı.

Yerel yönetimlerde bir ilk

Konferansın açılışında konuşan İBB Sağlık İşleri Dairesi Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Yüksel Eryiğit, sağlık hizmetlerinde bütüncül yaklaşımın önemine dikkat çekti. Evde sağlık hizmetlerinin özellikle yaşlı, kronik hastalar ve hareket kısıtlılığı yaşayan bireyler için kritik olduğunu belirten Eryiğit, “Bugün burada, sağlık profesyonellerinin, kamuoyunun, hasta yakınlarının ve tüm ilgili paydaşların bu konudaki düşüncelerini, deneyimlerini ve önerilerini paylaşmalarını hedefliyoruz; çünkü İstanbul’umuzda yaşayan evde bakım hizmeti alan tüm hastalarımızın hızla sağlıklarına kavuşmaları için canla başla çalışmaktayız. Bütüncül yaklaşım da hastaların iyileşme süreçlerinde olumlu bir etki yaratır, tedaviyi hızlandırır. Evde sağlık hizmetlerinde, hastalarımızın yalnızca bedenlerine değil, ruhsal hallerine, sosyal çevrelerine ve yaşam kalitelerine de odaklanmalıyız. Bu sebeple bütüncül yaklaşıma önem veriyor ve yerel yönetimlerde bir ilk olarak bu konferansı gerçekleştiriyoruz.” dedi.

Hastanelerdeki yoğunluk önenebilir

Konferansın ilk oturumunda Haliç Üniversitesi Tıp Fakültesi’nden Prof. Dr. Doğan Niyazi Özçelik, “Yaş Almış Bireylerde Karşılıklı Acil Durumlar” başlıklı bir sunum yaptı. Korumacı sağlık hizmetlerinin öncelikli olması gerektiğini vurgulayan Özçelik, doğru planlanmış evde bakım ve aile hekimliği sayesinde hastane acilleri, poliklinikler ve yoğun bakımlardaki yoğunluğun önenebileceğini söyledi.



Ayakta alkışlandı

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Edusa Operası’nın dünya prömiyerini, Atatürk Kültür Merkezi - Türk Telekom Opera Salonu’nda gerçekleştirdi. Eser, alışılmış sınırların ötesine geçen sahne dili ve güçlü görsel evreni ile sanatseverlerden büyük ilgi gördü ve uzun süre ayakta alkışlandı

ANADOLU, tarih boyunca Hititler, Frigler, Urartular ve İyonlar gibi güçlü uygarlıklara ev sahipliği yapmış ve zengin bir kültürel miras biriktirmiştir. Lidya Krallığı, M.Ö. 6. yüzyılda ekonomik gücü ve siyasal etkisiyle öne çıkmış; başkenti Sard (bugünkü Manisa’nın Salihli ilçesi), ticaret yollarının keşiği, canlı ve zengin bir kent olarak

dikkat çekmiştir. Krallığın doğu sınırı, dönemin önemli doğal ve siyasal sınırı olan Kızılırmak Nehri’ne kadar uzanıyordu.

Geçmişten bugüne güçlü anlatı

Opera eseri sahnelenecek olan ilk Türk kadın besteci Güldiyyar Tanrıdağlı’nın bestelediği ve Prof. Dr.

VİCDAN NAMINA BİR ŞEY KALMAMIŞ

Esenyurt'ta iddiaya göre 6 yıllık kiracısı Ç.O.'dan 40 bin lira kira isteyen Dursun G., anlaşamamaları üzerine eve izinsiz girip eşyaları sokağa attı. Kiracı Ç.O., "Geldiğimde evime giremedim. Ev sahibim gecenin bir yarısı eşyalarımı sokağa attı. Evime anahtarı değiştirip girmiş. Benden 40 bin lira kira istiyor ben de bunu veremeyeceğim için istemiyor beni" dedi



OLAY, 26 Mart akşam saatlerinde İstiklal Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, yaklaşık 10 yıldır eşyle boşanma aşamasında olan Ç.O., 6 yıl önce çocuklarıyla birlikte bir binanın 2'nci katındaki daireyi kiraladı. Ev sahibi Dursun G., birkaç yıl önce kirayı elden almak istediğini belirtti. Ancak Ç.O., kirayı elden vermeyi reddederek ödemelerini düzenli olarak PTT aracılığıyla, kontratta yer alan T.C. kimlik numarasına yatırdı. Bir süre sonra PTT yetkilileri, ev sahibinin kirayı çekmediğini Ç.O.'ya bildirdi. Bunun üzerine Ç.O., durumu ev sahibine sorduğunda "Seni evden çıkarabilmek için almıyoruz" yanıtı aldı. Ç.O. da komşusundan temin ettiği ev sahibine ait IBAN numarasına biriken kira bedellerinin tamamını yatırdı. Ancak bu kez ev sahibi, aralıklarla emiyeti arayarak kiracısının

evinden ceset kokusu geldiğini öne sürüp kapının açılmasını talep etti. İhbar üzerine adrese gelen emniyet ekipleri ise herhangi bir kokuya rastlamadıkları için kapıyı açarak içeri girmeyi her seferinde reddetti.

Eşyalarını sokağa attı

Ev sahibi ile kiracı arasındaki anlaşmazlık bir süre daha devam etti. Bu süreçte Ç.O., abisinin vefatı nedeniyle memleketine gitti ve yaklaşık 2 ay burada kaldı. İstanbul'a döndüğünde ise evine giremeyen Ç.O., durumu anlamak için yakınlarında oturan diğer abisinin evine gitti. Kısa süre sonra komşularının araması üzerine eşyalarının evden çıkarıldığını öğrendi. Bunun üzerine oturduğu apartmana giden Ç.O., eşyalarının kendisine haber verilmeden dışarı atıldığını gördü. Ç.O., yaşanan o anları cep telefonuyla kayıt altına aldı. **DHA**

EV SAHİBİ BİZİ SOKAĞA ATTİ

Yaşananları anlatan Ç.O., "Abim vefat etti. Ben de apar topar köye gittim. 2 aydır da köydeyim. Geldiğimde evime giremedim. Evimin hem iç kapısı hem de dış kapısı ev sahibim tarafından değiştirilmişti. Sonra polisi çağırdım, polis gelince dış kapıyı açtılar ama hiçbir şekilde ev sahibi beni içeri sokmadı. Beni tehdit etti, darp etti. Bundan dolayı da şikayetçi oldum. O süreci beklerken ev sahibim gecenin bir yarısı eşyalarımı sokağa attı. Komşularım beni aradı. Baktım



eşyaları atıyor. Evime anahtarı değiştirip girmiş. Şikayetçi oldum. Benden 40 bin lira kira istiyor ben de bunu veremeyeceğim için istemiyor beni. Bana 'Evimde dul kadın istemiyorum' dedi. Üst komşumu da bu şekilde çıkardı. Alt komşumun da eşi yok ona da aynımsı yapmak istiyor. 3 kere kira yüzünden mahkemelik olduk, 3'ünü de ben kazandım. En son icra yoluyla mahkemeye verdi onu da ben kazandım" ifadelerini kullandı.

Bakırköy kutlama yaptı

Haldun Taner'in unutulmaz eseri Eşeğin Gölgesi, Dünya Tiyatro Günü kapsamında Bakırköy Belediye Tiyatroları tarafından ücretsiz sahnelendi. Yoğun ilgi gören gecede seyirciler oyuncularını çiçek yağmuruna tutarken, Bakırköy Belediye Tiyatroları'nın 35. yılına özel sahnede pasta kesildi. Programa Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu da katıldı

BAKIRKÖY Belediye Tiyatroları, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında anlamlı bir etkinliğe imza attı. Usta yazar Haldun Taner'in kaleminden çıkan "Eşeğin Gölgesi" adlı tiyatro oyunu, vatandaşlara ücretsiz olarak sahnelendi. Programa Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu da katıldı. Bakırköy'de sahnelenen "Eşeğin Gölgesi", izleyicilere hem eğlenceli hem de düşündürücü anlar yaşattı. Toplumsal eleştiriyi mizahi bir dille ele alan oyun, salonu dolduran sanatseverlerden büyük beğeni topladı. Dünya Tiyatro Günü'ne özel olarak ücretsiz sahnelenen oyun, her yaşta izleyiciliyi tiyatro ile buluştururken, gece sonunda seyirciler oyuncuların çiçek yağmuruna tuttu. Program kapsamında ayrıca Bakırköy Belediye Tiyatroları'nın 35. yılına özel olarak sahnede pasta kesildi.

Sanata sığınıyoruz

Oyun sonrasında konuşan Bakırköy Belediye Başkanı Doç. Dr. Ayşegül Ovalıoğlu, "Dünya Tiyatro Günü kutlu olsun. Bakırköy Belediye Tiyatroları, 35.sanat yılını kutluyor. Eşeğin Gölgesi oyunuyla, Dünya Tiyatrolar Günü'nde beraberdik. Haldun Taner'in yazdığı toplumu yansıtan bir oyun. Saldındaki seyircinin ilgisi alakası çok yüksekti. Bu vesileyle Bakırköy Belediye Tiyatrosu ekibine, başta genel sanat yönetmenimiz Ragıp Savaş olmak üzere çok teşekkür ediyorum. Bakırköy Belediye Tiyatroları yepyeni oyunlarıyla şahane bir sezona başladı ve son sürat devam ediyoruz. Bu zor günlerde sanata sığınıyoruz. Sanata ve sanatçıya



HABER GÜRAY VAROL



değer veriyoruz. Kültürün merkezi olan Bakırköy'e herkesi davet ediyoruz" dedi.

Bu daha başlangıç

Gece hakkında duygu ve düşüncelerini paylaşan Bakırköy Belediye Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Ragıp Savaş, "27 Mart Dünya Tiyatro Günü kutlu olsun. Bizim için rüzgarın yönü değişti.

Sanatı seven, sanata saygı duyan, sanatçıya saygı duyan, sanatın ne olduğunu anlatan bir belediye başkanıyla çalışmak bizi çok mutlu ediyor ve tiyatroyu da daha konforlu hale getiriyor. Her şey yolunda gidiyor, güzel bir sezon açılışı yaptık. Bu daha başlangıç, sahnelerimizi de çoğaltarak, daha da büyüterek Bakırköy Belediye Tiyatroları'nı çok farklı yerlere taşımayı hedefliyoruz" dedi.

Topkapı Sarayı ilham verdi

25 yıl önce ailesi ile Topkapı Sarayı'nı gezerken hayran kalıp başladığı çini sanatında 'Kültür ve Turizm Bakanlığı Çini Sanatçısı ve Somut Olmayan Kültürel Miras Temsilcisi' unvanını elde etti

KENTTE yaşayan Merve Kara, 25 yıl önce henüz 15 yaşındayken ailesiyle Topkapı Sarayı'nı gezerken çini duvarların ihtişamına hayran kaldı. Kente dönünce çini sanatını araştıran Kara, dayısının hediye ettiği tabak ile çini sanatı serüvenine başladı. Çini üzerine çalışmalar yapan Kara, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemciliği ön lisans bölümünde 2 yıl eğitim aldıktan sonra Isparta Süleyman Demirel

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Anasanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Merve Kara, kendi imkanları ile kurduğu atölyesinde çalışmalarını sürdürmeye başladı. Çok sayıda sergi açarak eserlerini sanatseverlerle buluşturan Kara, aynı zamanda atölyesinde çini kursları vererek UNESCO tarafından Somut Olmayan Kültürel Miras listesine dahil edilen çini sanatını yaşatıp gelecek nesillere taşımayı hedefliyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Kara'ya, 'Kültür ve Turizm Bakanlığı Çini Sanatçısı ve Somut Olmayan Kültürel Miras Temsilcisi' unvanı verildi.

Çok etkileyici bir saray

Çini sanatı ile tanışmasını anlatan Merve Kara, "Çini sanatına merakım bir İstanbul gezisi ile başladım. Topkapı Sarayı'nı gezerken duvarlardaki mimari çiniler beni çok etkilemişti. Oradan etkilenip bu sanatı araştırmaya başladım. Üniversitede

akademik olarak bu bölümü seçtim. Akademik eğitimimi bu yönde tamamladım. Şimdi de mesleği sürdürüyorum" dedi.

Çok büyük bir sorumluluk

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen unvanın başarıları için ilk adım olduğunu dile getiren Kara, "Bu unvanı alabilmek için belli başlı sınavlardan, denetimlerden geçmeniz gerekiyor. Bu denetimler ve sınav bakanlık tarafından yapılıyor." dedi. **DHA**

yakupgulacti28@gmail.com

YAKUP GÜLAÇTI

KAR SUYU



Ekonomideki tehlike

Benzine zam geldiğinde: "Ben hep elli liralık alıyorum." diyordu bir vatandaşımız. Bu söz sonraki zamların adeta sloganı haline geldi. Bu vatandaşımızın şimdiki akaryakıt fiyatları karşısında ne düşündüğünü çok merak ediyorum. Sadece verdiği parayı söyleyip aldığının azaldığının farkında olmayan bir topluma dönüştük. Oysa petrol fiyatlarının artmasının doğurduğu igneden ipliğe gelecek zamlarla biraz daha fakirleşiyoruz.

Dünya, bir savaşın yarattığı krizle karşı karşıya. Biz bu savaşın tarafı olmasak da ekonomik anlamda doğrudan tarafıyız. ABD ve İsrail'in nükleer tehdit varsayımıyla İran'a saldırımları, İran'ın karşı hamleleri ve petrol ticaretinin denizdeki otobanı olan Hürmüz Boğazı'nın İran tarafından kapatılması dengeleri bir anda değiştirdi ve dünya ekonomisi büyük bir çıkmaza girdi. Bunun bedelini de tüm ülke halkları ödemek zorunda kalıyor.

Dünyanın herhangi bir yerinde çıkacak savaş ya da krizlerin ekonomik bir bedeli vardır ve bu bedel, tarafı olsun olmasın her ülkede ödenir.

Ben hep elli liralık benzin alıyorum diyen vatandaş, pazara gittiğinde alacağı domatesi, patlıcanı, biberi ve diğerlerini aynı fiyata alamayınca ne düşünüyor dersiniz? Belki tane hesabıyla onları da elli liralık alıyordur...

Özellikle tarım ürünlerinde büyük bir tehlike bizi bekliyor. Tarımın en önemli girdisi mazot ve gübre. Petrol arzının azalmasıyla dünyadaki gübre fiyatları fırlamış durumda. Mazot fiyatları da her gün artarken çiftçi toprağını ekip biçmek için oldukça yüksek maliyetle karşı karşıya kalacak. Bu maliyet üretilen mahsulün fiyatına yansısınca tezgahlardaki fiyatların el yakmaması mümkün değil. Hani birileri pazarcıları suçluyor ya; en kolayı bu!..

Toplum olarak, nedenleri düşünmeden sonuçlar üzerinden konuşan bir topluma dönüştük. Ülke ekonomisinin, izlenen "nas" politikalarından değil insanların "fırsatçılığından" bu hale geldiğini söyleyerek tarafgirliğimizin gözümüzü kör ettiğinin farkında değiliz. Hele de "Kur Korumalı Mevduat" garantileriyle parası olanlara sermaye aktarımı yapıldı. Yani Hazine'den trilyonlarca lira zenginlerin cebine uçuruldu. Bunun bedelini yine halk ödedi. Anlayacağınız ekonomik çıkmazımızın nedeni sadece gevremizdeki savaşlar değil.

Bugünkü iktidar sahiplerinin sıkça dile getirdikleri 1940'lı yılların ülkemizde olduğu gibi dünyada da yokluklar dönemi olmasının nedenlerini bilmeden o dönemin yöneticilerini karalamak kolaycılığın kanayanları sormak isterim: Bugün ülkemizdeki ekonomik krizlerin sorumlusu tarafı olmadığımız savaş mı? Ülkeyi II. Dünya Savaşı'na sokmayanlar, Medine hurmasıyla kestane balı yemiyorlardı. Ahırındaki mandadan yağurdunu bulan köylülerin sofralarında tuz ve şekerleri dahi yoktu!..

Bütün meselenin kapitalizmin ağgözlülüğü olduğunu anlamak zorundayız. Savaştan beslenen sanayiler oldukça dünya halklarına rahat bir uyku olmayacak.

Maalesef her yüz yılda bir dâhinin yanında bir de deli çıkıyor dünyada. 20. Yüzyılın dâhisi Gazi Mustafa Kemal Atatürk iken delisi Hitler'di. 21. Yüzyılın delileri Trump ve Netanyahu olurken Gazi Mustafa Kemal Atatürk, öngörülerile bu yüzyılın dâhisi olmaya devam ediyor.

Bu kafa ve bu anlayışla yönetildiğimiz süreç ekonomimizin düzlüğe çıkmasını beklemek rüya görmek gibi olur.

Kadıköy'de polis kuş uçurtmadı

KADI-KÖY'DE polis ekiplerince

trafik ve asayiş denetimi gerçekleştirildi. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ile Öncüleri Hizmetler Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından Kadıköy'de denetim yapıldı. Caddebostan ve Şaşkın Bakkal'da kurulan kontrol noktalarında çok sayıda araç durduruldu. Ekipler, araçlarda detaylı arama yaparken sürücü ve yolcuların Genel Bilgi Toplama (GBT) kontrollerini gerçekleştirdi. Denetimlerde çok sayıda otomobil ve motosiklet kontrol edilirken, kurallara uymayan bazı sürücülere ceza uygulandı. **DHA**



Enerji şirketine kadın eli değecek



Aydem Yenilenebilir Enerji, yeni bağımsız yönetim kurulu üyesinin Betül Sarıkaya olduğunu duyurdu. Şirketten yapılan açıklamada bu atamayla 8 kişilik yönetim kurulunda kadın üye sayısının 5'e yükseldiği kaydedildi

AYDEM Enerji'nin yenilenebilir enerji üretimi alanında faaliyet gösteren şirketi Aydem Yenilenebilir Enerji'nin yönetim kurulunda bağımsız üye değişikliği yaşandı. Enerji ve

finans sektörlerinde üst düzey deneyime sahip olan Betül Sarıkaya'nın yeni bağımsız Yönetim Kurulu Üyesi olarak göreve başladığı açıklandı. Daha önce, Yüzde 30 Kulübü Türkiye tarafından 'Kadınlarla

Güçlendirilmiş Yönetim Kurulu' ödülüne de layık görülen Aydem Yenilenebilir Enerji Yönetim Kurulu'nda kadın üye sayısının 5'e yükseldiğini bildirdi. **DHA**

ALBAYRAK FİNANS ÜMRANIYE'DE AÇILDI

Kredisiz tasarruf finansmanı sektöründe faaliyet gösteren Albayrak Finans, büyüme stratejisi doğrultusunda Ümraniye'deki yeni şubesini faaliyete geçirdi

Albayrak Finans, Ümraniye Şubesi aracılığıyla bölgedeki operasyonel gücünü ve hizmet kapasitesini artırmayı hedefliyor. Kurum; ev, araç ve çatılı iş yeri sahibi olmak isteyen vatandaşlara kredisiz ve esnek alternatif çözümler sunarak, bireylerin kendi bütçelerine uygun planlı tasarruf modelleriyle yatırımlarını şekillendirmelerine olanak tanıyor. Şubenin açılış programı; Ümraniye Kaymakamı Yüksel Çelik, Ümraniye Belediye Başkanı İsmet Yıldırım, Albayrak Grubu Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Albayrak ve Albayrak Finans Genel Müdürü Mustafa Çetin'in katılımıyla gerçekleştirildi. Program kapsamında açılış duası yapıldı, protokol konuşmaları gerçekleştirildi. Konuşmaların ardından kurdele kesimi yapılarak Albayrak Finans Ümraniye Şubesi hizmete açıldı.

Allah bol kazanç nasip etsin

Açılış töreninde konuşan Ümraniye Kaymakamı Yüksel Çelik, "Hayırlı bir Cuma gününde, hayırlı bir açılış için bir aradayız. Albayrak ailesini Türkiye'de gerçekten gururla takip ediyoruz. Birçok alanda yatırımları bulunan önemli bir firmaya sahipler. Bu doğrultuda finans alanına da yeni bir adım attılar. Bugün de finans subelerinin ikincisininin açılışında bir aradayız. Bu mübarek Cuma gününde, yapılan yatırımın hayırlı ve bereketli olmasını temenni ediyorum. Öncelikle bu aileyi böyle bir yatırım gerçekleştirdikleri için tebrik ediyorum. Allah hayırlı ve bol kazançlar nasip etsin;



hayır yapmaya vesile olacak kazançlar versin. Bu finans kurumunun tüm hemşehrilerimize hayırlar ve bereketler getirmesini diliyorum" diye konuştu.

Faiz yoksa bereket vardır

Ümraniye Belediye Başkanı İsmet Yıldırım da, "Güzel bir açılış için yine bir aradayız. Ümraniye'de neredeyse her hafta yeni bir iş yerinin açılışını gerçekleştiriyoruz. Birileri emek kazanacak, yeni işletmeler hayata geçecek; bundan büyük mutluluk duyuyoruz. Albayrak Finans da bunlardan biri. Albayraklar, bizim çok eski

dostlarımızdan. Türkiye'nin önemli iş insanlarından oluşan bu grup, hem yurt içinde hem de yurt dışında önemli ve büyük işlere imza atıyor. Buranın en önemli özelliği ise faizsiz bir yapıya sahip olmasıdır. Faizin olmadığı yerde bereket vardır. Yüce Allah da Kur'an-ı Kerim'de bunu buyuruyor. Bu nedenle buranın bereketli bir şekilde büyüyeceğine inanıyorum. Buradan içeri giren bereketle girer, çıkarken de bereketle çıkar diye düşünüyorum. Hayırlı, uğurlu olsun. Mevlam bol kazançlar versin. Vatandaşa hizmet etmeyi nasip etsin" dedi. **DHA**

ANADOLU YAKASI'NDA İLK ŞUBE

Ümraniye şubesinin Anadolu Yakası'ndaki ilk şube olduğunu belirten Albayrak Finans Genel Müdürü Mustafa Çetin, "Grubumuz, bildiğiniz gibi Türk ekonomisinin önde gelen gruplarından biridir. Medyadan turizme, tarımdan sanayiye, liman işletmeciliğinden üç kıtaya yayılan diğer faaliyetlere kadar birçok alanda ülke ekonomisine önemli katkılar sağlamaktadır. Albayrak Finans olarak biz de faaliyetlerimize başlamış bulunuyoruz. Anadolu Yakası'nda Ümraniye, bizim açı-

mızdan önemli bir lokasyon. Bu nedenle Anadolu Yakası'ndaki ilk şubemizin açılışını Ümraniye'de gerçekleştiriyoruz. İnşallah hayırlara vesile olur. Albayrak Finans, Türkiye'de faaliyet gösteren dokuz tasarruf finans kuruluşundan biri olarak hizmet vermeye başlamıştır. Sistemimiz; ev, araç ve iş yeri sahibi olmak isteyen müşterilerimize faizsiz finansman sağlamak amacıyla kurulmuştur. Ümraniye, Anadolu Yakası'ndaki ilk şubemiz olmakla birlikte; Sancaktepe ve Üsküdar'da da şubelerimiz bulun-



maktadır. Önümüzdeki dönemde şube sayımızı artırmaya devam edeceğiz. Bu yıl içerisinde 30 ila 40 şubeye ulaşarak Türkiye genelinde önemli noktalarda yer almayı

hedefliyoruz. Yakın gelecekte tasarruf finans sistemi içerisinde önemli oyuncularından biri olarak faaliyetlerimizi sürdürmeye devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.



Türkiye'nin zeytinyağı üretiminde öne çıkan bölgelerinden Balıkesir Ayvalık'ta faaliyet gösteren Aivalos'un CEO'su Gürkan Ayhan, "Amacımız sadece kaliteli zeytinyağı üretmek değil, aynı zamanda tüketicinin hayatını kolaylaştıran yenilikçi ürünler geliştirmek" dedi

Türk zeytinyağı dünyaya açılıyor

MARKANIN ürün portföyünde hem erken hasat hem de riviera zeytinyağları yer alıyor. Bunun yanı sıra, farklı damak tatlarına hitap eden çeşitli zeytinyağları da bulunuyor. Özellikle acı kırmızı biber aromalı zeytinyağı, son yıllarda gastronomi dünyasında yükselen trendlerden biri olarak öne çıkıyor. Bu tür ürünler, pizza, makarna, sandviç ve deniz ürünleri gibi tariflerde lezzeti zenginleştiren tamamlayıcı unsurlar olarak kullanılıyor.

Amaç güçlü konuma ulaşmak

Üretim süreçlerine ve gelecek dönem hedeflerine ilişkin bilgi veren CEO Ayhan, "Ayvalık'taki üretim tesisimizde, yıllık 8 milyon kilogram zeytin işleme ve 48 bin ton rafinasyon kapasitemizle durmadan çalışıyoruz. Markamız 2 yılı aşkın süredir faaliyet gösteriyor. Türkiye'nin önde gelen zincir marketleri de dahil olmak üzere 3 bine yakın kurumsal noktada yer alırken, özellikle ihracat kanallında talep giderek artıyor. Yurt dışında Amerika, Japonya, Dubai ve Avrupa ülkelerine açılarak; önümüzdeki dönemde minimum 3 kat büyüme hedefiyle hem iç pazarda hem de dış pazarda daha güçlü bir konuma ulaşmayı amaçlıyoruz" dedi.

Önemli çözümler sunuyoruz

Ayhan, "Ayvalık'ın kendine özgü iklimi, toprak yapısı ve zeytin çeşitleri, bölgede üretilen zeytinyağlarına karakteristik bir aroma kazandırıyor. Bu doğal avantajları değerlendiriyoruz. Üretim sürecinde kaliteyi ön planda tutarak farklı ürün segmentlerinde çözümler sunuyoruz" diye konuştu. Mutfakta hız ve kolaylık sağladıklarını belirten Ayhan, "Pratik kullanımıyla öne çıkan sıklıkla biberişi formunda ürünler sunuyoruz. Böylece sektöre öncü olmaya devam ediyoruz. 'Sızart ve Cızart' yaklaşımımızla mutfakta hız ve kolaylık sağlıyoruz. Amacımız sadece kaliteli zeytinyağı üretmek değil, aynı zamanda tüketicinin hayatını kolaylaştıran yenilikçi ürünler geliştirmek" ifadesini kullandı.

Talepler giderek güçleniyor

Ayhan, Ayvalık zeytinyağına yönelik ilginin her geçen gün arttığını belirterek "Bu yükselişte kalite odaklı üretim anlayışı ve markalaşma yatırımları büyük rol oynuyor. Hem iç pazarda hem de uluslararası arenada Ayvalık zeytinyağına olan talep giderek güçleniyor" dedi. Markayı, premium segmentte konumlandıklarını aktaran Ayhan, "Özellikle seçkin satış noktalarında tüketiciyle buluşmayı amaçlıyoruz. Bu kapsamda ürünlerin ağırlıklı olarak A segment mağazalarda yer almasını planlıyoruz." diye konuştu. **DHA**

ALPARSLAN KONAKLARI

***221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz *Türk hamamı
*Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri *Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini
*Jenaratör *7/24 güvenlik *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası**

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...



Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6755 30 MART 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına

Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Müge CESUR

Haber Müdürleri

Banış KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Murat PALAVAR

Müge SEZER

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAC

Tuğçe Marik

Semanur Polat

Osman KÖSE

Burak BİREDDİNCİ

Canan İSPİR

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan Sarıkaya

Serhat Öztürk

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İğrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.

C Blok NO:32/A Büyükçekmece - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



AK Parti'den istifa etti

Hakkındaki iddialar üzerine AK Parti tarafından ihraç istemiyle disipline sevk edilen Adapazarı Belediye Başkanı Mutlu Işıksu, AK Parti'den istifa ettiğini açıkladı

AK Parti'nin ihraç istemiyle disipline sevk ettiği Adapazarı Belediye Başkanı Mutlu Işıksu, partisinden istifa etti. Işıksu, "Davamızın ve partimizin bundan sonraki süreçte zarar görmemesi için mahkeme neticeleninceye kadar partimden şimdilik istifa ediyorum" dedi. Hakkındaki iddialar üzerine AK Parti tarafından ihraç istemiyle disipline sevk edilen Adapazarı Mutlu Işıksu, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, partisinden istifa ettiğini

duyurdu. Işıksu, açıklamasında şunları kaydetti: "Şahsıma yönelik yürütülen sistemli iftira, kumpas ve şantaj sürecine karşı hukuki mücadele kararlılıkla devam etmektedir. Hiçbir zaman parçası olmadığım bu kirli kurguların, bağımsız mahkemeler huzurunda boşa çıkacağından en ufak bir şüphem yoktur. Mahkeme nezdinde her şeyin açık bir şekilde ortaya çıkacağından, Allah'ın izniyle yüzde yüz eminim. Bu kumpası kuramları, yayanları ve süreci siyasi bir liç ve

operasyon aracına dönüştürenleri Allah'a havale ediyorum. Davamızın ve partimizin bundan sonraki süreçte zarar görmemesi için mahkeme neticeleninceye kadar; her zaman gönülden bağlı olduğum, üyesi ve neferi olmaktan onur ve gurur duyduğum partimden şimdilik istifa ediyorum. Hakikat elbet tecelli edecektir. Canımdan aziz bildiğim Adapazarı'mız için gayretle çalışmaya, milletimize hizmet etmeye devam edeceğim inşallah." **HABER MERKEZİ**

ANADOLU'DAN VAZGEÇMEYİZ

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, "Anadolu coğrafyasında yaşamak iddiamız baki olduğu müddetçe farklı bir yerde olmayacağız. Bu noktada, güvenlik ihtiyacı da hep daim olacaktır" dedi

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, İYİ Parti Siyaset Akademisi'nin açılış dersini gerçekleştirdi. Dervişoğlu, Ukrayna, Gazze ve İran'da yaşananlar karşısında karamsarlığın çare olmadığını söyleyerek, "Biz de karamsar değiliz. Buna, 'Değişimler hız kazandı' da diyebiliriz. Ama gel gelelim, ne bu hızlı değişimlere arkasından bakmak yeterlidir, ne de bu tespit bize kafi gelecektir. Bir dönem evrensel norm olarak kabul görmüş birçok ilke, göz göre göre itibarsız hale getirilmektedir. Uluslararası hukuk, kolayca göz ardı edilmektedir. Küresel ticaret, koruma duvarlarıyla sınırlandırılmaktadır. Böyle bir atmosferde, doğal olarak güvenlik kaygıları yükselmektedir. Çatışma alanlarının en uzağında olduğu varsayılan devletler bile, askeri harcamalarını artırmaktadır. Diplomatik kural ve teamüller, yok sayılmaktadır. Böylece yaşanan tüm gerilimler kolayca tirmanmakta, sıcak çatışmaları önlemek ve sınırlamak daha da zorlaşmaktadır. Etrafımızdaki örnekler de bunu göstermektedir" diye konuştu.

Değişen konjonktüre uymalıyız

Dervişoğlu, "Başta terör olmak üzere, kitlesel göç, dijital manipülasyon, çevre ve iklim sorunları, artık yalnızca belli bölgeleri değil, bütün coğrafyaları etkilemektedir. Tehditlerin kimi, ne zaman tesiri altına alacağı belirsizdir. Tehlikenin kimin kapısını ne zaman çalacağını öngörmek neredeyse imkansızdır. Ve haliyle sosyal ve ekonomik güvencelerden yoksun kalan kitleler, kendilerini bu tehditlere karşı korumak için, çareyi yeniden devlet kapasitesinde, toplumsal dayanışmada ve milli egemenlik zemininde aramaktadırlar. Bugün ABD'de Trump'ın iktidara gelmesiyle yaşanan budur. İtalya'da, Macaristan'da yaşanan budur. İngiltere ve Almanya'da alternatif sağ partilerin yükselişi bununla ilgilidir. Avrupa'nın diğer ülkelerinde ise yükselen milliyetçi ve muhafazakar partiler iktidara gelemeseler bile, hükümetleri ulus devlet çizgisinde siyaset izlemeye mecbur bırakmışlardır. Örnek verdiğim şey, elbette bu iktidarların mevcut ve olası düşmanca politikaları değildir. Milletlerin ve fertlerin ortak talepleridir. Biz de, Türkiye olarak değişen bu konjonktüre uygun hareket etmeliyiz. Reelpolitik anlayışın yeniden yükseldiği bu dünyada, duygusallığa, ideolojik takıntılara, hayalperestliğe, kimlikçiliğe, hamasete,

KALKINMA VE ÜRETİM AYRI GÖRÜLEMEZ

Dervişoğlu, devlet anlayışında dengenin, devletin gücünde ve toplumsal mesruiyette istikrarı sağlayacağını belirterek, "Güvenlik ihtiyacı kadar refah ihtiyacı da bugün iç siyaset kadar uluslararası ticaretin geleceği, gümrük duvarları ve kotalara endekli hale gelmektedir. Bu bağımlılığı yok sayamayız. Ancak bağımlılığı ülkenin karşılaştırmalı üstünlüğüyle en aza indirmek, hatta avantaja çevirmek mümkündür. Bugün ileri teknoloji üreten ülkelere bakarsanız, durum açıktır. Yani kalkınmayı üretimden asla ayırmamak esastır. Bu coğrafyada yaşayabilmenin yegane yolu budur. Bu yüzden, söz gelimi, Merkez Bankası'nın faiz politikası üzerinden yürüten bir ekonomi politikasına değil, topyekun bir kalkınma paradigmasına ihtiyacımız vardır. Toprak ve inşaat rantına dayalı 'yıkıcı' bir değer üretimine değil, yüksek katma değerli teknoloji ve sanayi üretimine ve her zaman insanımızı ihtiyacından bir adım daha fazla besleyebilecek gelişmiş bir tarım kapasitesine ihtiyacımız vardır açıklamasını yaptı.



romantik heveslere, değerli yalmızlıklara, derinlikli fantezilere yer yoktur. İktidarlardan beklenen fayda-maliyet analizini

doğru yapmaları ve kendi dar eğilimlerinin rasyonel karar alma süreçlerini etkilemesine izin vermemeleiridir" ifadelerini kullandı.

Milliyetçilik dışarıda kalmaz

Dervişoğlu, "Ne var ki, güvenliğin öncelendiği bu süreçte, güçlü ve rasyonel hükümetlere ihtiyaç arttıkça bu hükümetlerin ellerindeki gücü olabildiğince hoyratça ve partizanca kullanma ihtimalleri de artar. Güvenlik kaygılarının öne çıkması, kaos ve belirsizlik duygusu toplumları hem korkutur, hem de hükümetlerin propagandasına açık hale getirir. Hükümetler güvenliğin gerekçelerinin arkasına sığınarak rahatlıkla denge ve denetim mekanizmasını bertaraf edebilir, toplumun güvenlik ihtiyaçlarını istismar edebilirler. Böyle bir zamanda, kutuplaşma daha da artar ve arttırılır. İstikrara en çok muhtaç olan dış siyaset, iç siyasetin malzemesine dönüşür. Bu ülkeler için, milletler için çok kritik bir eşiktir, imtiyandır. Zira bu kutuplaşmaya sarılırlarsa, o ülkede kırılganlık artacaktır. Kırılganlık arttıkça da daha sert ve despotik iktidarlara ihtiyaç yaratılacaktır. Oysa bu tabloda kazanan her zaman yayılmacı, yıkıcı hasım unsurlardır. Milli kimlik ise bu tip siyaset ya da istihbari manevraların her zaman hedefindedir. Birtakım siyasetçiler ve entelektüeller,

küreselleşmeyi, çok kültürlülüğü ve ulusal sınırların aşınmasını eşitlik ve adalet mefhumları adına savunmuştur. Fakat yolun sonunda 'ulus ve ulus devlet', daha kısa ifadeyle 'milliyetçilik' karşısı bu düzenin, devasa eşitsizlikler yarattığını, tek biçimli bir tasavvuru zorladığını, ahlaki ve psikolojik bozulmaya neden olduğunu ve toplumun özgürlük kanallarını yok ettiğini gördüler. Bu nedenle bugün yaşanan krizlere çözüm ararken, hatayı tekrerrit ederek milliyetçiliği yahut milli kimliği dışında bırakmak beyhudedir" dedi.

Denge istikrar sağlayacak

Hukuki eşitliğin, cinsiyet eşitliğinin ve fırsat eşitliğinin bir bütün olarak algılanması gerektiğine dikkati çeken Dervişoğlu, "Aksi halde toplumsal bütünlük ve milli dayanışma sağlanamayacaktır. Elbette tüm bunları 'yurttaş eşitliği' ile bir sisteme tahvil etmek esas olandır. Bu noktadan asla taviz verilemez. Hakim tespitler, risklerin belirsizliklerle esgüdümü artmasıdır. Peki Türkiye olarak bu risk ve belirsizliklerin neresindeyiz? Aslında son 100 yıldır farklı bir yerde değiliz. Anadolu coğrafyasında yaşamak iddiamız baki olduğu müddetçe de farklı bir yerde olmayacağız. Bu noktada, güvenlik ihtiyacı da hep daim olacaktır. Ancak, anlayışımızın temelinde, özgürlüğü güvenliğe, güvenliği refaha, refahı ise adalet veya huzura tercih etmek gibi bir anlayış yoktur. Devlet anlayışında denge, devletin gücünde ve toplumsal mesruiyette istikrarı sağlayacaktır" değerlendirmesinde bulundu.

DHA



Seçmen kararsız!

Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağırlioğlu katılımıyla partinin Arnavutköy İlçe Başkanlığı 1'inci Olağan Kongresi gerçekleştirildi. Ağırlioğlu, "Anketlerin ne dediği çok önemli değil. Ben söyleyeyim milletin büyük çoğunluğu kararsız. Ne AK Parti ne CHP millete umut olamıyor" dedi

İBB Arnavutköy Eğitim, Kültür ve Yaşam Merkezi'nde yapılan kongrede konuşan Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağırlioğlu, "Biz programlarımızda bunları yapacağız diye söylediklerimizi AK Parti sayın Cumhurbaşkanı 2002'de söylemiş. Ben 2002'de söylediklerini 2024'de söyleyerek arkadaşlarımla parti kurmak zorunda kaldım. Şimdi biz de söylüyoruz. AK Parti'nin bana oy vermezseniz CHP gelecek diye elinde tutmaya çalıştığı iktidar, CHP'nin bize oy vermezseniz AK Parti kalacak diye korkutmaya çalıştığı iktidar imkanı siyasetin itibar kaybetmesine sebep oldu. Millet siyasete siyasetçiye karşı ümidini her geçen gün kaybetti" dedi.

AK Parti ve CHP eleştirisi

Ağırlioğlu, "Anketler yapılıyor. Kararsızlar diye bir parti var. Türkiye'nin en büyük partisi diyorlar. Sonra da kararsızları dağıtınca AK Parti yine birinci, CHP ikinci. Biz Anahtar Partiyiz. Biz bu kilitteşen itirazın üstüne kurulduk. Size kararsızları eşit dağıtmanın ne demek olduğunu göstereceğiz. Ona diyoruz olmuyor, buna diyoruz olmuyor. Şimdi doğru yeri bulduk. Kararsızlarla konuşacağız. Madem kararsızlar en büyük parti, Anahtar Parti bu kararsızlarla nasıl buluşuyor da kararlı hale geliyor göreceğiz. Araştırma şirketleri de duysun. Bu milleti kararsızlar diye bir parantezde topluyorsunuz. Milletin niye kararsız? Haram yemişsiniz kararsız. Devletin malını mülkünü israf etmişsiniz kararsız. Söz vermişsiniz duramamışsınız kararsız. Güçlü Türkiye demişsiniz, ülkeniz bu hale gelmiş kararsız. Aş, iş sözü vermişsiniz, aşına kavuşamamış, işine kavuşamamış kararsız. Adalet diye isim koymuşsunuz. Adaleti hızlandıracak demişsiniz kararsız. Mülakata son vereceğiz demişsiniz, kararsız. Kamu kaynaklarını israf etmeyeceğiz demişsiniz, israf etmişsiniz. Yolsuzluk yapmayacağız demişsiniz, yolsuzlukta adınız var. Yoksulluğun ortadan kalktığı bir ülke vadetmişsiniz, yoksulluk sınırında 60 milyon insan var" dedi.

Muhallif seçmen de kararsız

Muhallif seçmenin kararsız olduğunu anlatan Ağırlioğlu, "Milletin sizin ilkesizliğinizden, sebatıslığınızdan, merhametsizliğinizden kararsız. Partili partisiz ayırmışsınız. Çocuklara iyi eğitim vermemiş, annelere babalara iyi eğitim verme imkanı da vermemişsiniz. Sokaklar güvensiz hale gelmiş, kararsız. Teröristlerle yol yürümüşsünüz, kararsız. Dün kahraman dediğiniz hain, hain dediklerinize kahraman demişsiniz, kararsız. Müslüman faize karşı demişsiniz millet inanmış. Sonra faiz ödeme şampiyonu olmuşsunuz. Şimdi bu kadar kararsızlığa bir de muhalefetten ekleyim. Muhalefet seçmeni de kararsız. İktidarı suçlamış, kendisi ilkesizlik yapmış. Anahtar Parti bu kararsız duruma gelen bu kahrın üstüne kararlılıkla kuruldu" diye konuştu.

DHA

DEM Parti'den İran'a kınama



DEM Parti Eş Genel Başkanları Tülay Hatimoğulları ve Tuncer Bakırhan, Duhok ve Erbil'e yönelik gerçekleştirilen saldırıları kınadı

DEM Parti Eş Genel Başkanları Tülay Hatimoğulları ve Tuncer Bakırhan, Duhok ve Erbil'e yönelik gerçekleştirilen saldırıları ve Irak Kürt Bölgesel Yönetimi (IKBY) Başkanı Neçirvan Barzani'nin konutunun bombalanmasını kınadı. DEM Parti'nin sosyal medya hesabından paylaşılan mesajda şu ifadeler yer verildi: "Son haftalarda Kürdistan Bölgesine yönelik gerçekleştirilen saldırılardan dolayı derin endişe ve üzüntü duyuyoruz. Hewlêr'e yönelik birkaç gün önce gerçekleşen

saldırıları 'hata' olarak nitelendirerek soruşturma sözü veren İran yönetimi, bugünkü saldırılar için derhal açıklama yapmalı ve gerekli yaptırımları uygulamalıdır. Kürdistan Bölgesi büyük bedellerle bugünlere ulaşmıştır. Söz konusu bu saldırılarla savaş ve çatışmaların bölgeye de sirayet etmesinin amaçlandığı açıktır. Savaş ortamına Kürdistan coğrafyasını da çekmeye çalışan bu zihniyet karşısında dün olduğu gibi bugün de dayanışma içinde mücadelemizi sürdüreceğiz." **DHA**



Türkiye mazlumların sesi oluyor

İletişim Başkanı Duran, “Programımıza son verirken, gönderdikleri video mesajla zirvemizi destekleyen Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan’a şükranlarımı arz ediyorum. Kendisi ‘Dünya 5’ten büyüktür’ ve ‘Daha adil bir dünya mümkündür’ sözleriyle bize vizyon çizen ve liderliğiyle Türkiye’nin mazlum dünyanın sesini iletmesini sağlayan ve yeni bir dünyanın kurulmasında öncülük eden Cumhurbaşkanımıza hassaten teşekkürlerimi sunuyorum. Bu geniş katılımlı ve uluslararası nitelikteki etkinliğin hazırlanmasında emeği geçen, gece

gündüz demeden çalışarak programın hayata geçirilmesini sağlayan ve iki gündür burada kusursuz bir organizasyona imza atan tüm mesai arkadaşlarıma, İletişim Başkanlığı’ndaki arkadaşlarıma canı gönülden teşekkür ediyorum. Önümüzdeki sene dolu dolu bir programla tekrar buluşmak üzere sizi Allah’a emanet ediyorum” dedi.



MEDYAMIZ ÖRNEK OLDU

STRATCOM Zirvesi’nde konuşan Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, “Medya kuruluşlarımız ve dijital platformlarımız burada ortaya konan fikir ve tartışmaların bu salonların çok ötesine taşınarak dünyanın dört bir yanındaki kitlelere ulaşmasını sağlamak suretiyle örnek teşkil eden bir kararlılık sergilemişlerdir” dedi

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından bu yıl 5’inci düzenlenen ‘STRATCOM SUMMIT Zirvesi’ne katıldı. Zirvenin kapanış konuşmasını yapan Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, “Uluslararası Sistemde Kopuş: Krizler, Anlatılar ve Düzen Arayışı” temasıyla gerçekleştirilen 5. Uluslararası Stratejik İletişim Zirvesi STRATCOM 2026’nın kapanış oturumunda sizlerle birlikte olmaktan büyük bir onur duyuyorum. Geride bıraktığımız iki gün zarfında, çağımızın en mühim ve en hayati meselelerine ışık tutan, derinlikli, düşündürücü ve son derece verimli tartışmalarla STRATCOM 2026’yı tamamlamış bulunuyoruz” dedi.

Medya hayatı bir rol üstlendi

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, “Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı adına, bu mühim buluşmaya ev sahipliği yapmaktan ve böylesine seçkin bir küresel katılımcı topluluğunu ağırlamaktan duyduğum derin memnuniyeti ifade etmek isterim. Bu zirve, medya ve iletişim profesyonellerinden akademiye, sivil toplumdan muhtelif alanlara uzanan, son derece çeşitli ve yetkin bir topluluğun katkılarıyla güç kazanmıştır. Her biriniz, derinlik ve muhteve bakımından zengin bir diyalogun şekillenmesinde hayati bir rol üstlendiniz. Medya kuruluşlarımız ve dijital platformlarımız da burada ortaya konan fikir ve tartışmaların bu salonların çok ötesine taşınarak dünyanın dört bir yanındaki kitlelere ulaşmasını sağlamak suretiyle örnek teşkil eden bir kararlılık sergilemişlerdir. Öğrencilerden akademisyenlere, gazetecilerden sivil toplum temsilcilerine kadar tüm katılımcılara ve özellikle farklı kütalarda bizlere katılan siz kıymetli misafirlerimize en içten teşekkürlerimi sunuyorum” diye konuştu.

Zirve boyunca, geniş bir yelpazeye yayılan konularda kapsamlı değer-

lendirmelerde bulunduklarını belirten Burhanettin Duran, teknolojiyen diplomasiye, güncel gelişmelerden kriz yönetimine, dezenformasyonla mücadelelede uluslararası sistemdeki yapısal sorunlara kadar pek çok başlığı ele aldıklarını ifade etti. Gerçekleştirilen ikili temasların kıymetli işbirliği imkânlarının önünü açtığı belirten İletişim Başkanı Duran, “STRATCOM Zirvesi, Türkiye’den ve dünyanın farklı ülkelerinden onlarca seçkin uzmanın katılımıyla zenginleşen bir düşünce platformu olarak öne çıkmıştır” dedi.

İyi niyet bildirgesini takdim etti

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, ‘Uluslararası Sistemde Kopuş: Krizler, Anlatılar ve Düzen Arayışı’ temasıyla gerçekleştirilen Uluslararası Stratejik İletişim Zirvesi STRATCOM 2026’nın İyi Niyet Bildirgesi’ni takdim etti. “Uluslararası Sistemde Kopuş: Krizler, Anlatılar ve Düzen Arayışı” temasıyla gerçekleştirilen Uluslararası Stratejik İletişim Zirvesi STRATCOM 2026’nın İyi Niyet Bildirgesi’ni takdim etmekten onur duyuyorum: Bilginin yalnızca bir iletişim aracı değil, aynı zamanda hem ulusal hem de küresel güvenliğin temel bir unsuru olduğunu teyit ederek; İletişimi, hem bir aktarım aracı hem de hakikati dezenformasyondan ayırt eden ve dijital ile enforsasyon alanlarında ulusal güvenliği tahkim eden stratejik bir savunma hattı olarak tanımlayarak; Yeni nesil teknolojiler ile dijital iletişim araçlarının bu dönüşümün merkezinde yer aldığını vurgulayarak; Yeni iletişim teknolojilerinin dezenformasyonu ‘daha ikna edici’ ve ‘daha zor tespit edilebilir’ hale getirmek amacıyla kullanılmasına karşı çıkarak; algoritmik şeffaflık ve etik amaç ilkesini müdafaa ederek; Kamuoyunun manipülasyona açık hâle geldiği bir ekosistemde, doğru bilgiye erişimin temel bir hak ve küresel istikrarın ön koşulu olduğunu vurgulayarak; Manipülasyona karşı kalıcı kurumsal dayanıklılık tesis etme yönündeki

azim ve kararlılığımızı yineleyerek; Uluslararası düzenin yalnızca bir kriz değil, aynı zamanda derin bir ayrışma sürecinden geçtiğini tespit ederek; mevcut statükonun sürdürülemez olduğunu ve yıkım yerine adil ve hakkaniyetli bir reformun gerekliliğini teyit ederek; Özellikle İran’ı da içeren bölgesel gerilimler karşısında; gerilimin tırmanmasını önleyen, uluslararası hukuku gözetene ve diyalogu önceleyen bir yaklaşımı benimseyerek; Müzakere yoluyla adil, insan odaklı ve stratejik temellere dayalı bir yaklaşımı ileri taşıyarak; Bölgemize sahip çıkarak ve bölgesel gerçeklikleri açıklık ve tutarlılıkla ortaya koyarak; bölgesel güvenlik, istikrar ve refaha olan bağlılığımızı yineleyerek; Devletler, uluslararası kuruluşlar, medya, akademi, teknoloji şirketleri ve sivil toplum arasında hakikat temelli bir iletişim düzeni tesis etme yönündeki ortak hedefimizi vurgulayarak; ‘Gücün haklılığı tayin ettiği’ bir anlayışla uluslararası sistemin aşındırılmasını ve her türlü çifte standardı kati surette reddederek; Özellikle kriz dönemlerinde insan odaklı yaklaşımı, liderler arası doğrudan temasları ve diplomasiyenin önceliğini esas alarak; Kamu diplomasisinin her koşulda güven ve meşruiyet üretme kapasitesinin sürekliliğini vurgulayarak; Kalıcı barışın ancak tüm tarafların hak ve menfaatlerini gözetene politikalarla mümkün olacağını; özellikle insanlıktan çıkarma gibi savaş suçları karşısında bu yaklaşımın hayati önem taşıdığını hatırlatarak; Bölgesel sorunların önlenmesi amacıyla kendi dinamiklerimize dayalı bir güvenlik mimarisi inşa etme kararlılığımızı teyit ederek; İklim meselesini yalnızca teknik bir çevre meselesi olarak değil, aynı zamanda bir insan hakları ve güvenlik meselesi olarak ele alarak; çözüm yollarını insanlığın ortak faydası doğrultusunda şekillendirerek; Geride bıraktığımız iki gün boyunca STRATCOM 2026, küresel meselelerin ele alınmasında ortak aklın ve müşterek sorumluluğun öne çıktığı öncü bir platform olmuştur.” **DHA**

Dost kim düşman kim biliyoruz



STRATCOM Zirvesi’nde konuşan Milli İstihbarat Teşkilatı (MIT) Başkanı İbrahim Kalın, “Biz Türkiye olarak hiçbir zaman fitne ateşine odun taşıyan taraf olmadık, olmayacağız. Gerekirse ateş topunu elimize alacağız, göğsümüzde soğutacağız ama onu hiçbir zaman fitne ateşine atmayacağız. Biz dostun ve düşmanın kim olduğunu bilerek hareket ediyoruz” dedi

MİLLİ İstihbarat Teşkilatı (MIT) İbrahim Kalın Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından bu yıl 5’inci düzenlenen ‘STRATCOM SUMMIT 2026 Zirvesi’ne katıldı. Zirveye Başkan Kalın’ın yanı sıra Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran ve çok sayıda davetli katıldı. Zirvede bir konuşma yapan açıklamalarda bulundu.

Savaş beşinci yıla girdi

Başkan Kalın, “Pandemiden bu yana dünyamız birçok kritik eşikten, krizlerden, kırılmalardan geçmekte. 2022 yılında başlayan Rusya-Ukrayna Savaşı 5’inci yılına girmiş durumda. Savaşın nasıl biteceğine dair henüz maalesef netleşen bir tablo önümüzde yer almıyor. 7 Ekim 2023’te İsrail’de Hamas ile başlayan savaşın etkileri hala günümüzde devam ediyor. Bu dönemi, özellikle de Gazze barışını hayata geçirmek için çabalarımız devam ederken İsrail’in ihlalleri, işgal ve ilhak politikaları hiçbir şekilde ara vermeden devam ediyor” diye konuştu.

Başkan Kalın, “8 Aralık 2024 gününde Suriye’de gerçekleşen Suriye devriminin etkilerini de tüm bölgemizde hissetmeye devam ediyoruz. Geçen sene haziran ayında yaşanan 12 günlük İsrail-İran Savaşı, şu anda içinde bulunduğumuz savaşın fiili şartlarını da test eden, ortaya çıkartan bir niteliğe sahip idi. Şu anda ise 28 Şubat’ta başlayan, bir aydır devam eden İsrail-ABD-İran Savaşı’nın ortasında bulunuyoruz. Bu savaşı önlemek, ilk planda ortaya çıkmasını engellemek için Cumhurbaşkanımızın liderliğinde, Dışişleri Bakanımız, Milli Savunma Bakanımız, bizler, İletişim Başkanlığımız ve diğer ilgili tüm arkadaşlarımızla çok yoğun bir çaba sarf ettik. Her seferinde öngörülemezlik, kırılmalık, gücün keyfi kullanımı üzerine dayalı bir dünya sisteminin ancak yeni krizler ve savaşlar üreteceğini ifade ederek, bu tür çatışmaların ve yıkımların yaşanmaması için yoğun bir çaba sarf ettik” dedi.

Çabalarımız devam ediyor

Kalın, “Bugün bu savaşın

ortasında, yaklaşık bir aylık süre içerisinde, bir, bu savaşın sona erdirilmesi, iki, Türkiye’nin bu savaşın dışında tutulması için yoğun bir çaba sarf ettik. Bu çabalarımız da aralık vermeden devam ediyor. Bugün itibarıyla da bu savaşın bütün bölgeye yayılmaması, daha yıkıcı hale gelmemesi, geleceğe dönük olarak da kalıcı hasara sebep olmaması için çabalarımızı yoğunlaştırıyoruz. Fakat maalesef İsrail’in başlattığı bu bölgesel savaşın giderek bir küresel krize dönüşmesi ve Cumhurbaşkanımızın ifadesiyle 8 milyarın bedelini ödediği bir savaşa dönüşmesi, şu anda fiili bir gerçeklik olmaya doğru hızla ilerliyor” ifadelerini kullandı.

Kardeş kavgasına izin vermeyiz

MIT Başkanı Kalın, “Tüm çabamız öncelikle bu savaşın bir an önce sona ermesi olacaktır. Bu büyük savaşla birlikte bölgemizdeki aynı zamanda büyük bir fitne ateşinin yakıldığını da ifade etmeliyim. Bu savaşın hesaplanan sonuçlarından bir tanesi sadece İran’ın nükleer kapasitesinin ortadan kaldırılması değil, fakat bundan çok daha tehlikeli olarak bölgenin kurucu aslı unsurları olan Türkler, Kürtler, Araplar ve Farslar arasında on yıllarca devam edecek bir kardeş savaşına, bir kan davasına zemin hazırlayacak adımların atılmasıdır” dedi.

Ateş topunu elimize alırız

Türkiye’nin bu süreçteki duruşunu vurgulayan Kalın, “Bunlara karşı Türkiye olarak sonuna kadar teyakkuza halinde mücadele edeceğimizi ifade etmek isterim. Biz Türkiye olarak hiçbir zaman fitne ateşine odun taşıyan taraf olmadık, olmayacağız. Gerekirse ateş topunu elimize alacağız, göğsümüzde soğutacağız ama onu hiçbir zaman fitne ateşine atmayacağız. Fitne ateşini yaymaya çalışanlara karşı da kendi dinamiklerimizle, değerlerimizle, liderliğimizle, kendi önceliklerimizle karşı durmaya devam edeceğiz. Biz dostun ve düşmanın kim olduğunu bilerek hareket ediyoruz. Türkiye olarak bu istikametten ayrılmayacağımızı bir kez daha ifade etmek istiyorum” ifadelerini kullandı. **DHA**



İmha ve işgal politikaları var

BAŞKAN Kalın, “İran’a yönelik savaşın uluslararası hukuk açısından bir zemininin olmadığını söylememe gerek bile yok. Fakat bu savaşı başlatanların sadece İran’la sınırlı kalmayıp bölgede birtakım oldu bittilerle, Lübnan’da, Suriye’de, Filistin topraklarında ve başka yerlerde fiili durumlar yaratarak yeni imha, ilhak ve işgal

politikaları peşinde olduğunu çok iyi biliyoruz. Özellikle Lübnan’da son günlerde yaşanan gelişmelerin, 1974’te Golan Tepeleri’nde yaşanan benzer fiili bir durum yaratıp bunu bir imha, ilhak ve işgal politikasına dönüştürme girişimi olduğunu görüyoruz. Bunu önlemek için de çabalarımızı yoğunlaştırıyoruz” dedi.

Filistin için çağrı yaptılar

Filistin’e Destek Platformu bileşenleri, bölgede artan askeri hareketlilik ve saldırılara karşı basın açıklaması yaptı. Fatih’te bulunan Neslişah Sultan Kültür Merkezi’nde düzenlenen basın açıklamasında, tepki gösterildi

FİLİSTİN’E Destek Platformu, İHH İnsani Yardım Vakfı, İslami Dayanışma Platformu, İstanbul Platformu, Özgür-Der ve Peygamber Sevdalıları Platformu tarafından ortaklaşa düzenlenen basın toplantısında, son dönemde Gazze, Lübnan, Suriye ve İran’daki hareketliliğe dair açıklama yapıldı. Konu ile ilgili düzenlenen basın açıklamasında; İHH Genel Başkanı Av. Bülent Yıldırım, Filistin’e Destek Platformu Başkanı Osman Nuri Kabaktepe, Medeniyet Vakfı Başkanı Kazım Sağlam, YE-NIAD Başkanı Selman Esmerer, İslami Dayanışma Platformu adına Özgür-Der Başkanı Rıdvan Kaya ve Umut Kervanı Başkan Yardımcısı Erdal Elibayraklı konuşma yaptı.



Tembelliğin vebali ağır olur

Basın toplantısında söz alan İHH Genel Başkanı Av. Bülent Yıldırım, “Bedeli ağır ama zaferi lezzetli olan dönemlere yaklaştık. Görünen o ki Amerika’da, Avrupa’da, dünyada siyonizmden kurtulacak. Ve kurtulması lazım. Bu nedenle halkların yorgunluk-tan vazgeçmesi lazım. Amerika ile İsrail geliyor, İran’da kız çocuklarının okulu bombalıyor, yorgunluk duymuyor.

Bizim insanlarımızda eğer meydana çıkma konusunda bir tembellik varsa, bunun vebali çok büyüktür. Ne kadar sokaktaysak o kadar Amerika’daki siyonizmin yıkıldığına şahit olacağız. O kadar Orta Doğu’dan İsrail’in defolup gittiğine şahit olacağız. Yani artık ikili devlet çözümü rafa kalkmıştır ve inmemek üzere. Görülmüştür ki İsrail burada olduğu sürece savaşlar devam edecektir. İsrail’in tamamen bitmesi gerekiyor. Bunun çok açık dillendirilmesi gerekiyor. Çünkü kadınları, çocukları öldürüyor. Belki bu dediklerimiz bazılarına hayal gibi geliyor olabilir ama Orta Doğu’da bir gün İsrailsiz bir Filistin’le karşılaşacağız. Ve Filistin’in özgürlüğünü hep beraber göreceğiz” dedi. **DHA**

KADIKÖY'E DOKUNMA!



Kadıköy Rıhtımı'nda yapılması planlanan cami, şadırvan, kültür merkezi ve otopark projesine karşı çıkan Kadıköylüler, 28 Mart Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda basın açıklaması için bir araya geldi. Yaklaşık 33 bin 559 metrekairelik inşaat alanını ve 1.242 araçlık yer altı otoparkını kapsayan projeye tepki gösteren yurttaşlar, "Rıhtıma devasa cami projesi ihtiyaç değil, kent suçudur" pankartı açtı. Kadıköylüler, projenin kamu yararı, bilimsel veriler ve kent halkının iradesi gözetilmeden hayata geçirilmek istendiğini savunarak, bölgenin mevcut ihtiyaçlarıyla örtüşmediğini vurguladı. Basın açıklamasına İstanbul Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi temsilcileri, Kadıköy Belediyesi meclis üyeleri ve şehir plancıları da katılarak projeye ilişkin hukuki, teknik ve planlama boyutlarına dair değerlendirmelerde bulundu.

Hukuki süreç merakla bekleniyor

İstanbul Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Aynur Savaş Uluğtuğ, Kadıköy Rıhtımı'nda yapılması planlanan cami ve yer altı otoparkı projesine ilişkin hukuki sürecin devam ettiğini belirterek, buna rağmen otoparkın fiilen hizmet dışı bırakıldığını söyledi. Uluğtuğ, "Diyanet İşleri Başkanlığı, 2015 yılında Haydarpaşa Garı'nı da kapsayan 1/5000 ölçekli nazım imar planında İSKİ Artıma Tesisi alanı olarak görülen, fiilen ise otopark olarak kullanılan Moda Sahili'ndeki dolgu alanına cami yapılması için Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na başvuruda bulundu." dedi. Kadıköy Belediyesi'nin açtığı ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin müdahil olduğu davada, İstanbul 3. İdare Mahkemesi'nin projeye ilişkin hukuka aykırılık tespit ettiğini belirten Uluğtuğ, "Kadıköy Rıhtım mevkiindeki dolgu alanı üzerine yapılması planlanan cami, şadırvan, kültür merkezi ve diğer hizmet yapılarını kapsayan



HABER
UFUK
ÇOBAN

toplam 33 bin 559 metrekairelik inşaat alanı ile bin 242 araçlık yer altı otoparkı projesine ilişkin işlem iptal edildi." diye konuştu. Uluğtuğ, "Projenin iptali için açılan davada mahkeme, 30 Nisan 2025 tarihinde projenin Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 420 ve 702 sayılı ilke kararları ile 2863 sayılı kanuna uygun şekilde projelendirilmediği gerekçesiyle işlemi iptal etti. Ancak İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 4. İdare Dava Dairesi, 15 Aralık 2025 tarihli kararıyla dosyadaki bilimsel bilirkişi raporunu dikkate almayarak ilk derece mahkemesinin iptal kararını kaldırdı ve davanın reddine hükmetti. Bu karar üzerine Kadıköy Belediyesi, 20 Ocak 2026 tarihinde Danıştay'a temyiz başvurusunda bulundu." ifadelerini kullandı.

Proje alanı dolgu zemin

İBB ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Barış Antik ise projenin tekil bir uygulama olmadığını, 2015 yılından bu yana devam eden daha geniş bir sürecin parçası olduğunu dile getirdi. Antik, "Hukuki süreç devam ederken Kadıköy'de giderek genişleyen kent suçları haritasını bu projede de görüyoruz." dedi. Proje alanının dolgu zemin olduğuna dikkat çeken Antik, buranın İSKİ tarafından "ileri biyolojik artıma tesisi" alanı olarak ayrılmış bir

Kadıköylüler, Rıhtım'da yapılması planlanan cami ve otopark projesine karşı "Kadıköyüme Dokunma" diyerek İskele Meydanı'nda bir araya geldi. İBB ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Barış Antik, "Kadıköylülerin kamu hakkı kapsamında kullanması gereken, hepimize ait bir alandan söz ediyoruz. Bırakın insanlar burada nefes alsın" çağrısını yaptı

kıyı alanı olduğunu hatırlattı. Antik, "Kadıköylülerin kamu hakkı kapsamında kullanması gereken, hepimize ait bir alandan söz ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Deprem riski yok sayılıyor

Şehir plancısı Fatma Gül Eryıldız da yaptığı değerlendirmede, itirazın yalnızca bir yapı ya da mimari tercih meselesi olmadığını vurguladı. Eryıldız, projenin kent planlaması ilkeleri açısından ciddi sorunlar barındırdığını belirterek, "Bugün itiraz ettiğimiz şey, kentin kamusal geleceğinin halktan, bilimden ve kamu yararından koparılarak ideolojik ve rant odaklı bir yaklaşımla yeniden şekillendirilmesidir" dedi. Kent planlamasında bir alanın kullanımının gerçek ihtiyaçlar, mekânsal bütünlük, altyapı gereklilikleri, afet riski ve ulaşım etkileri gözetilerek belirlenmesi gerektiğini söyleyen Eryıldız, bu kriterlerin göz ardı edildiğini ifade etti. İstanbul'un deprem riski altında olduğuna dikkat çeken Eryıldız, "Bu alanın dolgu zemin olduğu ve sivilaşma riski taşıdığı biliniyor. Böyle bir zeminde bu ölçekte bir yapı inşa etmek can güvenliği ilkesine aykırıdır. Kentte öncelik gösterişli projeler değil; güvenli yapı stoğu, dayanıklı altyapı ve afetlere karşı kamusal hazırlık olmalıdır." şeklinde konuştu.

İdeolojik bir inatlaşma mı?



Proje alanına yakın mesafede çok sayıda ibadet alanı bulunduğunu belirten Eryıldız, "Bu durumda sormamız gereken soru şu: Bu proje gerçekten kamusal bir ihtiyaca mı hizmet ediyor, yoksa kamusal alanı ideolojik olarak yeniden mi dönüştürüyor?" sorusunu yöneltti.

Ev sahibi değil dert sahibi olduk!

Beyoğlu Fetihtepe'de kentsel dönüşümün faturası 25 milyon TL'yi buldu. Ödemeleri 6 ayda bir memur zammıyla aynı oranda yükselecek olan yurttaşlar, "Ev sahibi değil, dert sahibi ettiler" dedi



HABER
CANAN
İSPİR

"UCUZA yeni ve güvenilir ev sahibi olacaksınız" vaatlerinde bulunulan İstanbul Fetihtepe 3550. Ada halkına, kentsel dönüşümün maliyeti ağır oldu. Ödemeler sabitlenecek sözleriyle kentsel dönüşüme imza atan yurttaşlar, 6 ayda bir memura yapılacak zam oranında güncellenecek fiyatlarla birlikte bazı evlerin bedelinin 25 milyon TL'yi bulabileceği belirtildi. Yeni binaların önünde yapılan eylemde konuşan ada halkı, "Dönüşüm dediler, tapularımıza çöktüler" dedi.

Biz hangi birini ödeyelim?

Bir etkinlikte mikrofonu açık kalan AK Parti'nin o dönem Beyoğlu Belediye Başkan Adayı olan Haydar Ali Yıldız'ın Bilal Erdoğan'a "Bakalım şu dönüşümden de birkaç şey yapabilirsek, bir şey kalırsa bize... Projede olmasa da bir iki bina aldık mı..." sözleriyle

hafızalara kazınan Fetihtepe'deki kentsel dönüşüm projesi, tapuları ellerinden alınan yurttaşları mağdur etmeye devam ediyor. Birçoğu emekli ve işçi kesiminden oluşan Fetihtepe halkı bir araya gelerek eylem yaptı. Eylemde, "Biz emekli maaşımızla buranın aidatını mı ödeyelim, emlak vergisini mi sürekli artan taklitlerini mi?" diye sordu.

Mecburi değil zorunlu dönüşüm

Kentsel dönüşüm projesinin yüklediği yerde yapılan açıklamayı Fetihtepe 3550. Ada halkı adına Adıgüzel Kaya, Yöneticilerimiz başlangıçta "rıza"ya dayalı dönüşüm yapacağız" demelerine rağmen yaptıkları teklif tarafımızdan kabul edilmeyince, bu defa adım adım "zorla dönüşüm" uygulamasına başladılar. Bu doğrultuda, önce çok sayıda iş yerinin ruhsatları iptal edildi, kiracılara yerlerinde çıkmaları için

baskı yapıldı, ardından dönüşüm kabul edenlerin evleri yıkılarak mahalle yaşanmaz hale getirildi" dedi. Çevik kuvvetin mahalleyi kuşattığını hatırlatan Kaya, "İki yıl boyunca yapılan baskılara ve yıkımlar nedeniyle mahallemizin yaşanmaz hale getirilmesine rağmen büyük bir çoğunluğumuz dönüşümü kabul etmedik. Bunun üzerine, 2022 yılının Haziran ayında çelik kuvvet eşliğinde mahalle kuşatılarak elektrik, su ve doğalgazımız kesildi. Yaklaşık 3 ay süren bu zulme rağmen yine de dönüşümü yapmak için gerekli olan çoğunluk sağlanamayınca, idare borçlandırtma tutarında yüzde otuz indirim yaptı ve borçlarımızın sabitleneceği sözü verdi" diye konuştu.

pinargunes4@hotmail.com

Pınar Çetinkaya

ZAMAN AKIYOR



Küçük bir köle ile gelen koku

Bazen bir kokunun ardında bir hayat saklıdır. Tatlı bir aromanın, bir fincan kahvenin, bir dilim pastanın içinden yükselen vanilya kokusu...

Aslında sessiz bir insanın, görünmeyen bir emeğin ve duyulmayan bir hikâyenin izini taşıyor. Dünya çoğu zaman kokuyu sever ama kokuyu getiren eli tanımaz.

Henüz 12 yaşında bir çocuk...

Yoksul, kimsesiz ve köle olarak dünyaya gelmişti.

Hayatın ona sunduğu tek şey çalışmak ve susmaktı.

Vanilya bitkileri yetişiyor ama meyve vermiyordu.

Bilim insanları uğraşıyor, çiftçiler deniyor, büyükler çözüm arıyordu.

Sonra küçük bir çocuk çiçeğe dikkatle baktı. Merak etti.

Bir çubukla hafif dokundu.

Ve vanilya, işte o zaman istediği meyveyi verdi. Edmond Albius (yaklaşık 1829-1880), 1841'de Réunion Adası'nda 12 yaşındayken vanilya orkidelerini elle tozlaştırma yöntemini keşfeden köleleştirilmiş bir çocuktu ve hayatını yoksullukla geçirip vefat etti.

0 gün dünya değişti, ama o çocuğun hayatı değişmedi. Kimse ona hakettiği değeri vermedi. Vanilya artık sofralara girdi, ticarete dönüştü, zenginliğe dönüştü.

Ama onu dünyaya kazandıran çocuk, yoksulluğun içinde kayboldu. Çünkü tarih çoğu zaman emeği değil, emeğin kazandırdığı değeri büyütür. Vanilya tozu gibi, tango gibi...

Tango da limanların, yoksul mahallelerin ve görünmeyen insanların içinden doğmuştur. Bir zamanlar aşağılanan, hor görülen, "alt sınıfın dansı" denilen tango...

Yıllar sonra sosyetenin salonlarında zarafetin sembolü haline gelmiştir.

Bu hep bu şekildedir.

Dün küçümsenen, bugün alkışlanır.

Dün dışlanan, bugün sahiplenilir.

Dün köşeye itilen, bugün sahnenin ortasına alınır.

Hayatın garip bir dengesi vardır.

Kokuyu bulan başka, kokuyu satan başka olur.

Dansı doğuran başka, dansı alkışlayan başka olur.

Emeği veren başka, değeri alan başka olur.

Bugün iş yerlerinde, sokaklarda, hayatın her alanında böyle insanlar var.

Sessizce çalışan, fikir üreten, çözüm bulan ama adı bilinmeyen insanlar...

Belki bir ustabaşı, belki bir işçi, belki bir memur, belki bir çocuk.

Ve bir gün ortaya çıkan başarılar konuşulur, kurumlara büyür, markalar değer kazanır, sanatlar salonlara taşınır, kokular dünyaya yayılır.

Ama o başarının ardındaki küçük eller çoğu zaman unutulur.

İşte bu yüzden vanilya kokusu bize sadece tatlı bir aroma getirmez.

Bize bir gerçeği hatırlatır:

Dünyayı değiştirenler her zaman sahnede olanlar değil, görünmeyen emek sahipleridir.

Ve yıllar sonra o koku zengin sofralarına, o ritim sosyetenin salonlarına, o emek büyük sahnelere taşınır.

Ama geride hep aynı soru kalır:

Biz emeği mi sahipleniyoruz, yoksa sadece görmek istediğimizi görüp benimsediklerimizi mi alkışlıyoruz?

Çocuk yuvası inşası sürüyor



EYÜPSUL-TAN Belediye Başkanı Dr.

Mithat Bülent Özmen'in, çocukların okul öncesi eğitimlerine katkı sunmak amacıyla ilçenin birçok noktasında hayata geçirdiği Çirçir, Sakarya, İslambey, Nişancı, Düğmeciler, Esentepe, Akşemsittin, ve Karadolap ÇEM'in ardından Yeşilpınar ÇEM'de inşaat çalışmaları hız kesmeden devam ediyor. Yeşilpınar Bölge Parkı içinde inşaatı devam eden Yeşilpınar ÇEM'in çalışmalarını yakından takip eden Başkan Özmen, alanda incelemelerde bulunarak yetkililerden bilgi aldı. Yeşilpınar ÇEM'in tamamlanmasıyla ilçedeki ÇEM sayısı 9'a ulaşırken İBB'ye ait 6 Yuvarımız İstanbul'la birlikte yaklaşık 1400 Eyüpsultanlı çocuk eğitimde fırsat eşitliğini sağlayacak.



HABER
MURAT
PALAVAR

ZAYİ İLANI

T.C. İstanbul İli Avcılar Belediye Başkanlığı Mali Hizmetler Müdürlüğü tarafından, Candaş Yapı Sanayi Ticaret Limited Şirketi adına düzenlenen, 16.10.2025 tarihli ve 3510278 seri alındı numaralı, 672.165 TL tutarındaki kati teminat makbuzu kaybolmuştur. **Hükümsüzdür.**



İstanbul'a kış geri geldi

AKOM'un son tahminlerine göre İstanbul'da yeni hafta boyunca aralıklarla sağanak yağış etkili olacak

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM), yayımladığı hava tahmin raporunda kent genelinde hafta boyunca etkili olması beklenen yağışlı hava için uyarıda bulundu.

Paylaşılan veriler şöyle:

30 Mart Pazartesi: Çok bulutlu, aralıklarla yağmurlu (3-7 kg/m²)
31 Mart Salı: Parçalı ve çok bulutlu, yerel yağmurlu (1-5 kg/m²)
1 Nisan Çarşamba: Çok bulutlu, sağanak yağışlı (5-15 kg/m²)
2 Nisan Perşembe: Çok bulutlu, aralıklarla yağmurlu (2-5 kg/m²)
3 Nisan Cuma: Çok bulutlu, aralıklarla yağmurlu (2-5 kg/m²)

Sıcaklık epey düşecek

Sıcaklıkların hafta boyunca genellikle mevsim normallerine yakın seyredeceği, ancak yağışın etkisiyle hissedilen sıcaklığın daha düşük olabileceği değerlendiriliyor. Raporda ayrıca deniz suyu sıcaklığının 9 derece civarında olduğu bilgisi paylaşıldı. Bu durumun özellikle kıyı bölgelerde serin havanın etkisini arttırabileceği ifade edildi.

HABER MERKEZİ

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİMİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84

taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP

Damaklarda iz bırakan lezzet

HAZ KEBAP GERÇEK URFA LAHMACUNU

Lezzetin, gelenegin ve sıcak bir ortamın buluştuğu HAZ KEBAP'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

ALPARSLAN KONAKLARI

Kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, buhar banyosu, fitness, sosyal tesisleri, ücretsiz devlet kreşi, sağlık kabini, jeneratör, 7/24 güvenlik ve muhtesem kapalı deniz manzarası...

Bu eşsiz ve modern projemizin ön satışları başlamıştır...

Çift katlı otopark 221 bağımsız bölüm Araç şarj istasyonları

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK
Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6 A/1 B.Çekmece/İstanbul
cemremmuhasaba@gmail.com
+90 212 723 55 55

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimde!

Nâzî Fırıncı'na Rahmet!

444 4 335

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

BİNOM ENERJİ
OFİS KİRTASIYE VE OZALIT

OFİS MALZEMELERİ OFİS OZALIT YARDIMCI KAYNAKLAR

OFİS SHIRTIKUPAKLARI OFİS DÜZÜLTÜ KATALOG

ASİAS KAGİT ÇEŞİTLERİ LAZER KİŞİ TTY-AYT-LS

SİYAH-BEYAZ RENK KOPYA POSTERİAŞİ FOLYO BASKINİSİM

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK KARTVİTİ KPSS SETLERİ

BRANDA BROŞÜRİ STICKER

0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisoaliti.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.

www.binomofisoaliti.com.tr

BİNOM OFİS KİRTASIYE & KİTAP MERKEZİ
TEL: 0212 879 0215

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA HÜÇÜK EV ALETLERİ Beyaz Eya

Elektrikli Scooter Motor Yağı ve Katkılar Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop
www.jetzzshop.com

Rıfat Sağlam Life Style Saloon

Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiyeye özel görünüm planlama

Sağınız Duruşunuzdur!

Saç, yalnızca bir kesim değil; karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.

Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon Cevdet Eroğlu

Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre – balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

Profesyonel ekibimizle size en yakışanı tasarlıyoruz.

"Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış"

Rezervasyon: 0541 369 34 55



El Salvador'da Türkiye Parkı açıldı

İran Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, altyapı ve ekonomik merkezlerinin hedef alınması halinde güçlü bir şekilde karşılık vereceklerini belirtti

TÜRK İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TIKA) finansmanıya San Salvador'da inşa edilen, ay-yıldız formundaki anıt ile Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün büstünün yer aldığı Türkiye Parkı (Türkiye Plaza), dün düzenlenen törenle hizmete girdi. Maquishuat semtindeki parkın açılış törenine; El Salvador Devlet Başkan Yardımcısı Felix Ulloa, San Salvador Belediye Başkanı Mario Duran, Yasama Meclisi Dışişleri Komisyonu Başkanı Milletvekili Ana Figueroa, Orta Amerika Parlamentosu (PARLACEN) üyeleri, Dışişleri Bakanlığı ve Orta Amerika Entegrasyon Sistemi (SICA) yetkilileri, ülkede görev yapan büyükelçiler, kordiplomatik temsilciler ve davetliler katıldı. Törene bölge sakinleri de ilgi gösterdi. Bir dakikalık saygı duruşu ve iki ülkenin milli marşlarının okun-

masıyla başlayan törende; Türkiye, El Salvador ve San Salvador bayrakları anıt alanında göndere çekildi. Çelenk sunumunun ardından konuşan Türkiye'nin El Salvador Büyükelçisi Gül Büyükerşen, projenin hayata geçirilmesindeki destekleri için Başkan Yardımcısı Ulloa, Belediye Başkanı Duran ve TIKA Başkanı Abdullah Eren'e teşekkür etti.

Atatürk unutmuyor

Büyükelçi Büyükerşen konuşmasında, Atatürk'ün kadın hakları alanındaki reformlarına dikkat çekerek, 1926 Medeni Kanunu ile sağlanan eşitlikten ve 1930'lardan itibaren Türk kadınına tanınan seçme ve seçilme hakkına değindi. Mart ayındaki 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ve 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi gibi tarihi günlere de değinen Büyükerşen, Atatürk

ve şehitleri andı. Atatürk'ün 'Yurtta barış, dünyada barış' ilkesinin önemini belirten Büyükelçi Büyükerşen, Türkiye'nin Latin Amerika ve Karayipler bölgesinde 20 diplomatik misyonu bulunduğunu, Atatürk büstlerinin bölgedeki birçok ülkede yer aldığını ve El Salvador'un da bu ülkelere eklendiğini kaydetti.

Hatıra para takdim edildi

San Salvador Belediye Başkanı Mario Duran da konuşmasında, projenin iki ülke arasındaki dostluğun bir göstergesi olduğunu ifade etti. Parkın yapımına sağlanan katkılardan dolayı teşekkür eden Duran, San Salvador'un 500'üncü yılı anısına bastırılan hatıra parasını Büyükelçi Büyükerşen'e takdim etti. Tören, katılımcıların yer aldığı aile fotoğrafı çekimiyle sona erdi. **DHA**

NEW YORK'TAN SIFIR ATIK MESAJI

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Birleşmiş Milletler Genel Merkezi'nde 'Sıfır Atık' projesi kapsamında yaptığı görüşmelerin oldukça verimli geçtiğini belirterek, ülkelerin artık taahhütler yerine uygulamaların konuşulduğu bir sürece geçmek istediği konusunda hemfikir olduklarını söyledi

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı ve COP31 Başkanı Murat Kurum, New York Türkev'i'nde, Birleşmiş Milletler (BM) Genel Merkezi'nde gerçekleşen Uluslararası Sıfır Atık Günü etkinlikleri kapsamında gerçekleştiği temasları Türk basınına değerlendirdi. Söz konusu ziyaret kapsamında, BM Genel Sekreteri Antonio Guterres başta olmak üzere birçok ülke temsilcisiyle görüşen Kurum, COP31 sürecine ilişkin temaslarının oldukça verimli geçtiğini kaydederek, "Yaptığımız toplantıda da şu gerçeği bir kez daha gördük ki, ülkeler artık taahhütlerin değil, uygulamaların konuşulduğu bir COP olmasını arzu ediyor" ifadelerini kullandı.

Çevre projesini paylaştık

Kurum, BM yetkililerinin, Türkiye'nin alacağı tüm kararların arkasında olduklarını kendisine söylediğini aktardı ve COP başkanlığı döneminde Türkiye'nin süreci diyalog, uzlaş ve aksiyon gibi üç temel başlık altında yürütmek istediğini yineledi. Bir sonraki toplantının kasım ayında Antalya'da olacağı bilgisini paylaşan Kurum, daha sonraki buluşma adresinin ise Pasifik ülkelerinde olacağını, bu vesileyle gelişmekte olan ve kırılgan yapıya sahip ülkelerin zorluklarını görüp değerlendirmeyi amaçladıklarını belirterek, şunları söyledi: "Tabii Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde ik-

lim değişikliğiyle verdiğimiz mücadelenin ne kadar önemli olduğunu, Saygıdeğer Emine Erdoğan Hanımefendi ile yürütmüş olduğumuz Sıfır Atık Projesi'nin artık bir dünya markası haline geldiğini ve çok önemli bir çevre projesi olduğunu da burada tüm dünyaya paylaştık."

Dünya bize hayran kaldı

Bakan Kurum, 'Direnci Şehirler' başlığının kendileri için çok kıymetli olduğunu altını çizerek, "2023'te, 'asrın felaketi' dediğimiz bir deprem yaşadık ve 11 ilimizi etkileyen, 108 bin kilometrekarelik bir alanda gerçekleşen bu depremde 53 bin canımızı yitirdik ve Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde bugün tüm dünyanın gıpta ile izlediği, tüm dünyanın hayran olduğu bir seferberlik anlayışıyla inşa süreci yürüttük" diye konuştu. Her ülkenin kendi kendine yettiği bir dünya hayal ettiklerini söyleyen Kurum, COP31 sürecinde de 'direnci şehirler' konusunu öne çıkarmak istediklerini belirterek, "Direnci şehirler bağlamında biz 2 yılda 500 bin konutu depremde kardeşlerimize teslim ettik. Buradaki bilgiyi, beceri ve tecrübeyi tüm dünyaya aktarmak istediğimizi de yine burada ifade ettik" dedi.

COP sürecinin altını çizdi

Kurum, çok taraflılıkla ilgili ise şunları kaydetti: "Burada biz, çok taraflılığı savunan, kimsenin geride bırakılmadığı anlayışı



yine öne çıkaran bir COP başkanlığı sürecini yürütüyor olacağız ve tüm dünyayı, aslında medeniyetlerin buluşma noktası olan Antalya'ya davet ediyoruz. 11-12 Kasım'da liderler zirvesiyle tüm dünyanın gözü Türkiye'de olacak ve biz de bugüne kadar yapılmış olan COP'ların daha iyisinin, daha güzelinin yapıldığı, somut kararların alındığı bir COP süreci olarak hayata geçirmeyi arzu ediyoruz." **DHA**



NATO'ya gönderme

ABD Başkanı Donald Trump, İran'a yönelik operasyonlarda NATO müttefiklerinin ABD'nin yanında yer almadığını belirterek, "Onlar bizim yanımızda değilse, biz neden onların yanında olalım ki?" dedi

ABD Başkanı Donald Trump, Miami'de düzenlenen Gelecek Yatırım Girişimi (FII) zirvesinde İran gündemine dair değerlendirmelerde bulundu. Birçok Körfez ülkesinden üst düzey yetkilinin ve yatırımcının katıldığı toplantıda, bu ülkelerin İran konusunda ABD'ye büyük destek verdiğini vurgulayan Trump, NATO müttefiklerinin tutumuna dikkat çekti. ABD'nin her yıl NATO'ya yüzlerce milyar dolarlık savunma katkısı sağladığını anımsatan Trump, büyük kriz anlarında ittifak ülkelerinin kendilerine yardım etmediğini ve bu durumdan gerekli dersleri çıkardıklarını kaydetti. İttifak ülkelerinin büyük bir yanlış içinde olduğunu ve ABD'nin yanında durmadığını belirten Trump, "Onlar bizim yanımızda değilse, biz neden onların yanında olalım ki?" ifadelerini kullandı.

ABD çok katkı verdi

Konuşmasında Türkiye'nin bölgesel rolüne ve son bir aylık süreçteki pozisyonuna da işaret eden Trump, Türkiye ve Endonezya gibi ülkelerin dostane bir tavır sergile-

diklerini aktardı. Süreç boyunca Türkiye'nin başarılı bir sınav verdiğini belirten Trump, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da harika bir liderlik gösterdiğini ifade etti. Suudi Arabistan Velihaht Prensi Muhammed bin Selman, Katar Emiri Şeyh Temim bin Hamed Al Sani ve Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) Devlet Başkanı Şeyh Muhammed bin Zayid Al Nahyan'a da teşekkürlerini ileten Trump, Körfez ülkelerinin İran meselesinde ABD'ye NATO müttefiklerinden çok daha fazla katkı sunduğunu bildirdi.

İran'a uyarısını yineledi

İran yönetiminin üst düzey isimlerinin büyük bir kısmını etkisiz hale getirdiklerini öne süren Trump, ülkede fiili olarak bir rejim değişikliği yaşandığını ve şu an liderin kim olduğunun dahi belirsiz olduğunu kaydetti. Konuşması sırasında Hürmüz Boğazı yerine kendi adını kullanan ve hemen ardından sözlerini düzelten Trump, basının bunu bir hata olarak yansıtaacağını ancak kendisinin hata yapmadığını belirterek durumu espriyile geçiştirdi. **DHA**

KKTC ile kardeşlik bağı sıkı

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Başbakan Yardımcısı Fikri Ataoğlu, "Köprülerin oluşturulması geleceğimiz içindir, kardeşliğimiz içindir, birlik ve beraberliğimiz içindir" dedi

KKTC Başbakan Yardımcısı ve Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, bir dizi ziyaretlerde bulunmak üzere Nevşehir'e geldi. Ataoğlu ve beraberindeki heyet ilk olarak Nevşehir Valisi Ali Fidan'ı makamında ziyaret etti. Fikri Ataoğlu'na, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Turizm ve Tanıtım Ofisi Koordinatörü Kazım Türkan, Kıbrıs Türk Seyahat Acenteleri Başkanı Oğuz Akancay, Sağlık Konseyi Başkanı Remzi Gardiyanoglu da eşlik etti.

KKTC'ye gelsinler

Farklı mekanlarda, farklı alanlarda bir araya geldiklerini hatırlatan Ataoğlu, "Bugün anavatanın en güzel yerlerinden biri olan Nevşehir'de Kapadokya'da KITSAB ve TURSAB iş birliğiyle Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni daha etkin kılabilmek, yaşadığımız son dönemlerdeki ve geçmişteki yaşadıklarımız ve bundan sonra Allah yaşatmasını yaşayabileceklerimizin birlik beraberliği içerisinde olmamız gerektiğini Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin anavatanın bir parçası olduğu dolayısıyla anavatandaki kardeşlerimize her

zaman yapmış olduğumuz çağrı; 'Farklı adalara, farklı ülkelere gidileceğine kendi adamız olan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gelinsin' diyerek, bu çağrımızı her meydana tekrarlıyoruz" dedi.

Birlikteliğimizi anlatalım

Anavatan ile ilişkilerin önemine de dikkat çeken Fikri Ataoğlu, "Köprülerin oluşturulması geleceğimiz içindir, kardeşliğimiz içindir, birlik ve beraberliğimiz içindir. Netice itibarıyla Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne baktığınızda geçtiğimiz yıllar içerisindeki var olmasına vesile olan yine o büyüklerimizin Anadolu'nun bağrında kopup oraya gidenler ve o günden bugüne o toprakları muhafaza ederek, koruyarak canlarını vere vere, kanlarını dökme dökme bu günlere kadar gelmemizdir. Bize düşen görev, bu birlikteliğimizi en iyi şekilde anlatmak ve karşılıklı gidişlerin gelişlerin daha da artarak devam etmesidir. Bundan sonraki süreç bugünkü gibi aynı değerde değer

bularak, değer katarak devam etmesidir" ifadelerini kullandı.

Çaba gösterilecek

Nevşehir Valisi Ali Fidan ise, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, KKTC ile sadece turizm alanında değil, her alanda yakın işbirliğinin sürdürülmesi için ellerinden gelen tüm çabanın ortaya konulacağını belirtti. **DHA**



Körfez ülkelerine mesaj verdi

İRAN Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, altyapı ve ekonomik merkezlerinin hedef alınması halinde güçlü bir şekilde karşılık vereceklerini belirterek, Körfez ülkelerine düşmanlara topraklarını kullandırmamaları konusunda çağrıda bulundu. İran Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımında, "İran'ın önleyici saldırılar düzenlemediğini defalarca söyledik, ancak altyapımız veya ekonomik merkezlerimiz hedef alınır sa güçlü bir şekilde karşılık vereceğiz" ifadelerini kullandı. Paylaşımında Körfez ülkelerine de net bir mesaj

iletten Pezeşkiyan, "Bölge ülkelerine sesleniyorum: Eğer kalkınma ve güvenlik istiyorsanız, düşmanlarımızın savaşı topraklarımızdan yürütmesine izin vermeyin" değerlendirmesinde bulundu. **DHA**



Dış köklerini kaplayan mukoza Nazım, koşuk	Tümör, neoplazma Aklama belgesi	Atletizmle uğraşan kimse	Sert kuyu suyu Beyaz	Gaz türü	İhsas	Konut, hane Mahlul	Uzun soluklu konuşma Kablosu olan	Tuzak	Hippos Üstün, yüksek	Adalet	Long Play (Kısaca) Lise okuyan
		Tüccar Seciyevi			Yer, mahal Bataklık gazı			Pamukçuk Günahsız		Yigit, kahraman Kötülük yapan	
Şube (Kısaca) Kıvılcım		At sürüsü Meydan, saha		Bayındırık Vilayet		İri tanelli bezelye Çabukluk, sürat			Kayak Restriksiyon enzimi		Tunç
			"... doyum olmaz" (Deyim)		Bildirme, bildirim			Olağandan daha hacimli		Antimon (Simge) Eş derişim	
Fotoğraftaki oyuncu Benzeyiş, münasebet					Fotoğraftaki oyuncu Kuruntu						
					Tekne türü Enenmiş, burulmuş				Tahılların depolandığı tesisler Çekiç türü		
Yayla evi	Anne Org çalan sanatçı					Bir tür gösteri					
		Haykırma, bağırma			Tarih öncesi insanların yaptığı araç	Pars	Ab Şiir yazar		Spesiyal Yaptırmama, yasaklama	"... demeden leblebiyi anlamak." (Deyim)	
Bir tür geyik Kilogram (Kısaca)				Cengelli iğne				Üzüntü, kaygı, tasa			İstek, heves
		Bağışlama Nişan yüzüğü			Belirti, iz, ipucu Nobelyum (Simge)				Yadırganacak şey	Refik, refika Mefluc	
Geçerli olan Boyna bağlanan kumaş						X harfinin fransızca okunuşu Acele etmek					
			Doktor (Kısaca) Bir tür organik yağ çözücü	Yüz rengi Bitkinin büyüme organı	Yaşlı	Ok işaretli olan	Oksijen köprüsünü (-O-) gösteren ön ek, ara ek, son ek	Üye Üzerinde durmama	İnsan Alıntı, ıktibas	İlerlemiş hastalık	
Tımar	Büyük anne, nine	Kerti			Şikâr Hararet	Bıkkınlık sözü Lahza	Ateşte kırmızılaşarak pişmek Yüce				
			Eşek bağırma Kalay (Simge)				Akla uygun İşaret		Eklenmiş, katılmış		Lantan (Simge)
Brunei ülke kodu Kovboy film kuşağı		Üçe çıkarma, üçleme				Enli olma durumu		Sakat (kimse)			
				"... diye durmak" (Birdenbire durmak anlamındaki deyim)			Umut	Cezire		Verme, ödeme	

KOLAY SUDOKU

6	5						3
			2				8
4	1			6			
						1	4
			7		6		9
	8				3		
		9			7		
			9			4	2
	6				5		7

ZOR SUDOKU

		3		6				8
	8			4	5			
	9				1		6	
1					4		3	
		4	8				7	
	3			7		5		
	5							
3		8				2	4	
		1			9			

KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

AMİT	HUY	SAYIN
ASK	İHTİDA	SIYRIK
AVUT	KAÇI	SOPA
BKZ	KEZ	ŞUA
CİRO	KORG	TAUN
CÜCÜK	KÖŞK	TDK
ÇEVİK	KUVVETLENMEK	TELSİ
DEİZM	KÜFRAN	UDİ
EPEY	MUHARREM	USUL
GURUP	NATUK	VAHŞİ
HİŞHİŞ	NİŞ	YAKLAŞTIRMAK
HODBİN	PİL	YOK

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

ACI	İKİCİ	RAB
AKUT	İKRAM	SAİKA
AS	İL	SAKINTILI
ASETAT	İN	SARSI
AVUT	İS	STATİK
BATAKHANE	KİRKİT	TAMAH
BONSERVİS	KM	TAN
BRİK	MAİL	TARAMA
ES	MAVİŞ	VİRA
EŞANLAMLI	NİHAİ	YUHA
HASİS	NİSAİ	
HAY	NUMEN	

Çözümler

B	O	N	S	E	R	V	İ	S
A	K	U	T	S	A	İ	K	A
T	A	M	A	H	B	R	İ	K
A	S	E	T	A	T	A	C	İ
K	M	N	İ	S	A	İ	İ	N
H	A	Y	K	İ	R	K	İ	T
A	V	U	T	S	A	R	S	İ
N	İ	H	A	İ	M	A	İ	L
E	Ş	A	N	L	A	M	L	İ

6	5	8	1	7	9	2	4	3
3	9	7	2	5	4	6	8	1
4	1	2	3	6	8	5	9	7
5	7	6	8	9	2	3	1	4
1	2	3	7	4	6	8	5	9
9	8	4	5	1	3	7	6	2
8	4	9	6	2	7	1	3	5
7	3	5	9	8	1	4	2	6
2	6	1	4	3	5	9	7	8

4	1	3	9	6	2	7	5	8
2	8	6	7	4	5	1	9	3
5	9	7	3	8	1	4	6	2
1	7	5	2	9	4	8	3	6
6	2	4	8	5	3	9	7	1
8	3	9	1	7	6	5	2	4
9	5	2	4	3	8	6	1	7
3	6	8	5	1	7	2	4	9
7	4	1	6	2	9	3	8	5

D	U	A	T	A	G	İ	E	T	F	A	H	L
S	İ	İ	R	A	C	İ	M	E	V	K	İ	A
Ş	B	I	L	K	İ	M	A	R	A	R	A	K
S	E	R	A	R	E	S	I	Z	E	H	B	A
T	A	L	A	T	B	U	L	U	T	Y	I	L
C	I	N	A	S								
A	N	A	L									
K	O	M	E	N	E	K	S					
R	E	N										
K	G	A	F									
C	A	R	I									
F	U	L	A	R	D	B	P	I	R	E	O	A
Y	A	K	E	R	T	E	A	V	O	F	K	I
Z	E	A	M	E	T	A	N	I	R	M	A	K
B	N	T	E	S	L	I	S	E	N	L	I	L
V	E	S	T	E	R	N	Z	I	N	K	-	U



Kulakların pası silindi

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası (İDSO), DenizBank Konserleri'nde 27 Mart Cuma akşamı, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Claude Debussy ve Maurice Ravel'in eserleri dinleyicilerle buluştu. Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserde orkestrayı Şef Ryan McAdams yönetti. Piyanist Evelyne Berezovsky ise solist olarak sahne aldı

İSTANBUL Devlet Senfoni Orkestrası (İDSO) DenizBank Konserleri, 27 Mart Cuma akşamı AKM Türk Telekom Opera Salonu'nda izleyicilere özel bir müzik deneyimi sundu. Şef Ryan McAdams yönetiminde gerçekleşen konserde, göz kamaştırıcı tekniğiyle tanınan piyanist Evelyne Berezovsky solist olarak sahne aldı. Programda Tchaikovsky'nin İkinci Piyoano Konçertosu ile Claude Debussy ve Maurice Ravel'in izlenimci eserleri yer aldı. Şef Ryan McAdams yönetimindeki orkestra, konserin ilk bölümünde Tchaikovsky'nin genellikle ilk Piyoano Konçertosu'nun gölgesinde kalan ancak az onun kadar özgün fikirler taşıyan İkinci Piyoano Konçertosu'nu solist Evelyne Berezovsky'nin yorumuyla sahneye taşıdı. Bestecinin orijinal temaları, solistin üstün tekniğiyle birleşerek dinleyiciyi zengin bir müzikal yolculuğa çıkardı.

Güçlü bir yorum var

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, konserin ikinci bölümünde Fran-

sız bestecilerin çocukluk anılarına ve izlenimci tavırlarına odaklanan eserlerini müzikseverlerle buluşturdu. İlk olarak bir balıkçı olan babasından dinlediği hikâyelerle büyüyen Debussy'nin La Mer (Deniz) adlı eseri sahnede hayat buldu. Ardından Ravel'in, Kaz Ana adlı masal kahramanından yola çıkarak bestelediği, çocukları da büyüleyen Ma Mere L'oye adlı eseri orkestranın güçlü yorumuyla dinleyiciye sunuldu.



Listeleri salladılar

TÜRK pop müziğinin iki güçlü ismi Demet Akalın ve Gökhan Özener'i yıllar sonra Sony Music Türkiye çatısı altında bir araya getiren "Korkak", yayınlandığı ilk haftada tüm dijital platformlarda 3 milyon dinlenmeyi aşarak büyük bir başarıya imza attı.

Duygusal derinliği ve güçlü yorumu ile dikkat çeken şarkı, kısa sürede dinleyicinin kalbine dokunurken, sosyal medyada da geniş yankı uyandırdı. İkilinin uyumu ve şarkının etkileyici atmosferi, "Korkak"ı haftanın en çok konuşulan projelerinden biri haline getirdi. Yıllara meydan okuyan tarzı ve hit üretme konusundaki istikrarıyla öne çıkan Demet Akalın, bu özel projede Gökhan Özener'in güçlü ve karakteristik yorumuyla

ortaya unutulmaz bir düet çıkardı. Demet Akalın ve Gökhan Özener, "Korkak" ile başlayan dikkat çekici birlikteliklerini yeni projelerle büyültmeye hazırlanıyor. Çok yakında yayınlanması planlanan yeni şarkılarla bu özel ortaklığın bir seriyeye dönüşeceği belirtilirken, ikili şimdiden yeni hitlerin habercisi oluyor.



Anadolu yakasının kültür, sanat ve eğlence durağı DasDas, Haldun Taner'in başyapıtlarından 'Sersem Kocanın Kurnaz Karısı'nı güçlü oyuncu kadroyla yeniden sahnede hayat buldu. Sadece 10 özel temsille tiyatroseverlerle buluşacak oyunun prömiyeri DasDas'ta yapıldı



HARİKA BİR PRÖMİYER

Haldun Taner'in tiyatro tarihimize ışık tutan oyun içinde oyunu 'Sersem Kocanın Kurnaz Karısı' sezonda sadece 10 temsille DasDas'ta tiyatroseverlerle buluştu. 27 Mart Cuma akşamı prömiyeri gerçekleşen oyunun kadrosunda Aydın Şentürk, Ayşegül Aydın, Birol Tezcan, Burak Tamdoğan, Didem Balçın, Mert Fırat, Özge Fişkın, Özgün Aydın, Taner Rumeli yer alıyor. Büyük bir ilgiyle gerçekleşen prömiyerde Alp Navruz, Cemal Hünel, Hakan Yılmaz, Toygan Avanoğlu, İdil Fırat, Hande Subaşı, Fatoş Kabasakal, Ayfer Dönmez, Onur Dilber ve Sergen Deveci gibi ünlü isimler ekibi yalnız bırakmadı.

Büyük bir ustalık

28 Mart, 9 ve 10 Nisan tarihlerinde yeniden DasDas'ta sahnelenecek,

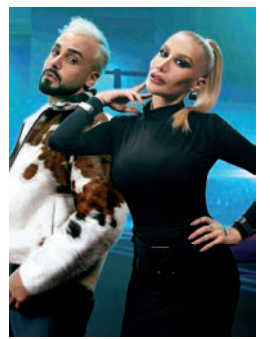
'Sersem Kocanın Kurnaz Karısı' oyunu Türk tiyatrosunun geçirdiği büyük dönüşümü sahne üzerinde, oyun içinde oyun anlayışıyla seyirciyi eğlenceli bir yolculuğa çıkarıyor. "Metne sadakat mi, yoksa doğaçlamanın özgürlüğü mü?" sorularını mizahın ince zekâsıyla soran oyun, tiyatromuzun batılılaşma serüvenine de ayna tutuyor. Kahkaha ile hüznü iç içe geçiren oyun, geleneğin ve yeniliğin sahnedeki çekişmesini büyük bir ustalıkla görünürlüyor.



Bitirim ikili rekora koşuyor

SAHNELERİN iki güçlü ismi Sefo ve İrem Derici, merakla beklenen iş birlikleri "Senden Kalanlar" ile müzik listelerine hızlı ve iddialı bir giriş yaptı. Yayınlandığı ilk haftada tüm dijital platformlarda 3,5 milyon dinlenmeyi aşan şarkı, kısa sürede geniş kitlelere ulaşarak dikkatleri üzerine çekti. Ecem Gündoğdu yönetmenliğinde çekilen klipte ise ikilinin kamera karşısındaki

doğal uyumu şarkının duygusunu görsel olarak tamamlayan en güçlü detaylardan biri olarak öne çıkıyor. İzleyenlerin beğenisini alan klip ise şimdiden 1 milyon izlenmeyi geçerek etkisini sürdürmeye devam ederken trendlerdeki yerini de korumaya devam ediyor. "Senden Kalanlar", dinleyicide bıraktığı duygusal hava ve akılda kalıcı sözleriyle dijital platformlarda yükselişini sürdürürken, sosyal medyada da yoğun ilgi görüyor.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.40: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
08.45: Dizi "Adını Sen Koy" (T)
10.30: Alişan ile Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
14.00: Benim Adım Melek
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
19.00: İddiaların Aksine
20.00: Dizi "Cennetin Çocukları" (T)



07.00: Dizi Küçük Ağa
09.00: Neler Oluyor Hayatta
11.00: Yaprak Dökümü
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Arka Sokaklar" (T)
19.00: Ana Haber
20.45: Dizi "Uzak Şehir"
00.15: Güller ve Günahlar
03.00: Gelinim Mutfakta



08.00: Dizi "Kuzey Yıldızı: İlk Aşk" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
18.45: Show Ana Haber
20.00: Sinema "Son Hesaplaşma"
22.15: Sinema "Suçlular Takımı"



08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Mutfak Bahane
16.00: Esra Erol'da
19.40: Ana Haber
21.45: Kim Milyoner Olmak İster?



08.00: Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Doktor: Başka Hayatta" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Dizi "Doktor: Başka Hayatta"
23.00: Dizi "Kıskanmak" (T)



07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
09.00: Gel Konuşalım
12.30: Zahide Yetiş'le Sence?
16.00: Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20.00: Survivor 2026 Ünlüler-Gönüllüler
00.15: Survivor Ekstra
01.30: Zuhul Topal'la Yemekteyiz (T)



07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset



07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para ve Ötesi
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.45: Spor Bülteni
17.00: Akşam Haberleri
19.00: Ana Haber
20.00: Açık ve Net
23.00: Gece Raporu



08.00: A'dan Z'ye
09.00: Gündem
10.00: Gündem
11.00: Gündem
12.00: Gün Ortası
13.00: Gün Ortası
14.00: Bugün
15.00: Bugün
6.00: Günlük
17.00: Günlük
18.00: Ana Haber
20.30: Tarafsız Bölge



06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
09.00: Günün Rotası
12.00: Haberde Gün Ortası
15.00: Başlıklar
18.00: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık
23.00: Kale Arkası



07.00: Günaydın Türkiye
08.00: Ebru Baki ile Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Remziye Demirkol ile Haber Masası
15.00: Gizem Çetin ile Parantez
17.00: Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18.00: Ece Üner ile Ana Haber
20.00: Rota



07.00: Günaydın Türkiye
09.40: Haber Turu
11.30: Emlak Dünyası
13.00: Gün Ortası
14.00: Günün İçinden
15.35: Dijital Para
16.00: Gündem
17.00: Dünyada Bugün
17.30: Mehmet Aydın ile Akşam Gündemi
19.30: Ana Haber'e Doğru
19.45: Ana Haber Bülteni



Sahadan ekranlara uzanan hikaye

GENÇ yaşına rağmen medya dünyasında sağlam adımlarla ilerleyen Edanur Karaloğlu, sahadaki enerjisi, insan odaklı yaklaşımı ve güçlü iletişimiyle dikkat çeken isimlerden biri. 27 Ağustos 1998 doğumlu olan Karaloğlu, Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun olarak medya sektörüne donanımlı bir başlangıç yaptı.

Kariyer yolculuğuna üniversite yıllarında sinema sektöründe adım atan Karaloğlu, film setlerinde asistanlık yaparak sektörün mutfağını yakından tanıma fırsatı buldu. Ancak zamanla haberciliğe duyduğu ilgi ağır bastı ve yönünü televizyon gazeteciliğine çevirdi. Bu geçiş, onun için yalnızca bir kariyer değişikliği değil, aynı zamanda tutkularının peşinden gitme kararıydı. İlk saha deneyimlerini YouTube platformunda gerçekleştirdiği sokak röportajlarıyla kazanan Karaloğlu, burada hem halkla doğrudan iletişim kurmayı öğrendi hem de gündemin nabzını sahadan tutmayı başardı. Ardından kısa süreli editörlük deneyimiyle içerik üretiminin

farklı bir yönünü keşfetti. Bu birikim, onu televizyon haberciliğine taşıyan önemli bir basamak oldu. Yaklaşık bir buçuk yıldır 24 TV bünyesinde haber muhabiri olarak görev yapan Karaloğlu; kültür-sanat, tarih, sağlık, siyaset ve toplumsal konular başta olmak üzere geniş bir alanda haber üretiyor. Özellikle sahadaki gerçekleştirdiği insan hikâyeleri ve sokak röportajlarıyla izleyiciyle güçlü bir bağ kurmayı başarıyor. Onun habercilik anlayışında yalnızca bilgi vermek değil, izleyiciye o anı yaşatmak da büyük önem taşıyor.

Sahada olmayı çok seviyor

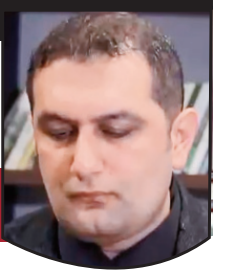
Sahada olmayı seven ve insan hikâyelerine dokunmayı öncelik haline getiren Karaloğlu, haberciliği bir anlatım biçiminden öte, bir deneyim aktarımı olarak görüyor. Enerjik ve pozitif yapısı, hem çalışma ortamına hem de ekranlara yansırken; güçlü iletişim becerisi onu sahadaki daha da etkili kılıyor. Kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle öne çıkan Edanur Karaloğlu,

vizyoner bakış açısıyla habercilikte daha derinlikli ve iz bırakan işlere imza atmayı hedefliyor. Onun için habercilik; yalnızca anlatmak değil, olayın merkezinde yer almak, insanların sesini duyurmak ve görünmeyeni görünür kılmak anlamına geliyor. Güzelligi, ışıltısı ve pozitif enerjisiyle ekranlarda fark yaratan Karaloğlu, aynı zamanda sahadaki duruşuyla da genç gazetecilere ilham veren bir profil çiziyor. Medya dünyasında adından daha çok söz ettireceği şimdiden belli olan Edanur Karaloğlu, haberciliğe getirdiği samimi ve güçlü bakış açısıyla yoluna emin adımlarla devam ediyor.

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Havada bir marka Fatma Demirci



HAVACILIK sadece pilotluk ve kabin memurluğundan ibaret değil; bu alanda her görev, disiplin, sorumluluk ve ekip çalışması gerektiriyor. İşte bu bakış açısıyla Kocaeli Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Havacılık Yönetimi mezunu Fatma Demirci, havacılığı gençlere doğru ve bilinçli bir şekilde aktarmayı hedefleyen eğitimci olarak öne çıkıyor.

Fatma Hoca, yıllardır ulaştırma hizmetleri alanında öğretmenlik yaparken, öğrencilerine havacılığı yalnızca teorik bilgilerle değil, sektörün gerçek dinamikleriyle aktarmayı amaçlıyor. Ona göre havacılık; “disiplin, ekip çalışması ve sorumluluk gerektiren geniş bir dünyadır” ve gençlerin sadece hayal kurmakla yetinmemesi, hayallerini sağlam bir altyapı ve doğru bilgilerle gerçekleştirebilecek donanıma sahip olması gerekiyor. Kendi kaleme aldığı köşe yazılarında havacılığa dair doğru bilinen yanlışları ele alan Fatma Hoca, özellikle gençlere sektörü farklı açılardan tanıtıyor. Yazılarında birinde, “Uçak havalanırken çoğumuzun gözü kokpitte olur. Pilotlar, kabin ekibi, anonslar... Hepsi görünür ve ilgi çekicidir. Ancak gerçek şu ki; bir uçağın havalanması, yalnızca pilotların başarısı değildir. Perde arkasında, çoğu zaman hiç fark edilmeyen büyük bir ekip çalışır” ifadeleriyle, havacılığın görünmeyen yönlerine dikkat çekiyor. Fatma Hoca, özellikle load control uzmanları, yer hizmetleri personeli ve operasyon-planning ekiplerinin uçuş güvenliğinde oynadığı kritik rolü vurguluyor. “Gökyüzünde yer almak istiyorsanız, bunun tek yolu kokpit değildir” diyerek, öğrencilerine havacılığın tüm alanlarını keşfetmeleri için ilham veriyor.

Kendine özgü bir isim

Kendine özgü çalışma tarzı, çok yönlü birikimi, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisi ile dikkat çeken Fatma Hoca, sadece bir eğitimci değil; aynı zamanda sektörde farkındalık yaratmayı görev bilen bir vizyoner olarak da öne çıkıyor. Havacılıkta her görevin değerli olduğunu ve görünmeden kusursuz çalışmanın en büyük başarı olduğunu vurgulayan Demirci, gençlere ilham vermeye devam ediyor. Fatma Hoca, eğitim dünyasındaki özgün projeleri ve kaleme aldığı yazılarla, havacılığın sadece gökyüzüne bakmak değil, görünmeyenleri görmek olduğunu bir kez daha hatırlatıyor.



Tıptan müziğe bir yolculuk

Ankara doğumlu Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Ayşenur Gök, tıp alanındaki kariyerinin yanı sıra müzik dünyasında da dikkat çeken üretkenliği ve özgün tarzıyla adından söz ettiriyor

Müzikle tanışması çocukluk yıllarına uzanan Ayşenur Gök'ün sanat yolculuğu lise yıllarında eline aldığı ilk gitarla başladı. Klasikleşmiş “Akdeniz Aksamları” ile attığı ilk adım, ilerleyen yıllarda onu kendi şarkılarını yazan bir sanatçıya dönüştürdü. 2006 yılında tıp fakültesinde öğrenciyken ilk bestesini yapan Gök, o dönemde TRT Çocuk Şarkıları yarışması, beste yarışmaları ve okul marşı yarışmalarına katılarak sahne ve üretim deneyimi kazandı. Tıp fakültesinin yoğun temposu nedeniyle bir süre müziğe ara vermek zorunda kalan Gök için sanat hiç bir zaman hayatından tamamen

çıkmadı. Yıllar sonra yaşadığı kişisel dönüşüm süreci, müziği yeniden hayatının merkezine taşıdı. Kitaplar, seyahatler ve terapi süreçleriyle başlayan içsel keşif yolculuğu, onun kendini yeniden ifade etme isteğini güçlendirdi.

Dikkat çeken bir profile sahip

Katıldığı Kariyer Dönüşüm Atölyesi ise bu kararın önemli bir başlangıcı oldu. Bu süreçte ilhamın yeniden hayatına girmesiyle birlikte Ayşenur Gök neredeyse iki günde bir şarkı yazmaya başladı. Yazdıkça kendini daha iyi tanıdığını ve müziğin ruhuna iyi geldiğini fark eden sanatçı, aynı zamanda profesyonel şan eğitimi

almaya da başladı ve bu eğitime halen devam ediyor.

Bugüne kadar yaklaşık 200 şarkı yazan Gök, üretkenliğiyle dikkat çeken bir sanatçı profili çiziyor. Tüm bestelerini kendi arşivinde titizlikle saklayan sanatçı, her eserin ayrı bir hikâye ve duygu taşıdığını ifade ediyor. Sanatçının ilk resmi çalışması olan “Kapl”, 17 Ocak 2025'te dinleyiciyle buluştu ve sanatçının kişisel dönüşüm yolculuğunu anlatan özel bir eser olarak öne çıktı. Mayıs ayında yayımlanan “Erkekler” adlı şarkısı ise günümüz ilişkilerine eleştirel ve eğlenceli bir bakış sunarak kısa sürede dikkat çekti ve sosyal medyada

geniş yankı uyandırdı. Ekim ayında çıkan “Mutlu Aşk Yok” ise duygusal atmosferi ile hareketli altyapıyı bir araya getirerek bazı televizyon ve radyo programlarında da yer aldı. Yakın zamanda dört yeni şarkısını daha dinleyicilerle buluşturmayı planlayan Ayşenur Gök, müziği yalnızca bir hobi değil, kendini ifade ettiği güçlü bir alan olarak görüyor. Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri, çok yönlü birikimi ve vizyonu ile dikkat çeken Dr. Ayşenur Gök; güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, ışıltısı ve sahne duruşuyla sanat dünyasında kendine özgü bir yer edinmeye aday görünüyor.

Sağlık ve turizmi birleştiren isim

Sağlık sektöründe yalnızca mesleki uzmanlık değil, aynı zamanda güçlü bir yönetim vizyonu da fark yaratan liderleri ortaya çıkarıyor. Bu çok yönlü yaklaşımın başarılı temsilcilerinden biri olan Dr. Demet Ensari Şaylı, dikkat çeken bir kariyere sahip

1980 yılında Ankara'da doğan Dr. Ensari Şaylı, 2003 yılında Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Mezuniyetinin ardından 2003-2023 yılları arasında Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi başta olmak üzere Başkent Sağlık Kurumları bünyesinde farklı kademelerde görev alarak sağlık hizmetlerinin hem klinik hem de yönetsel boyutlarında önemli deneyimler kazandı. Bu süreçte sağlık sisteminin işleyişini yakından tanıma ve geliştirme fırsatı bulan Şaylı, kariyerini yalnızca uygulama alanıyla sınırlı tutmayarak yönetim ve strateji alanlarına da taşıdı. Mesleki gelişimini akademik çalışmalarla güçlendiren Dr. Şaylı, Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sağlık Yönetimi ve Yöneticiliği alanında

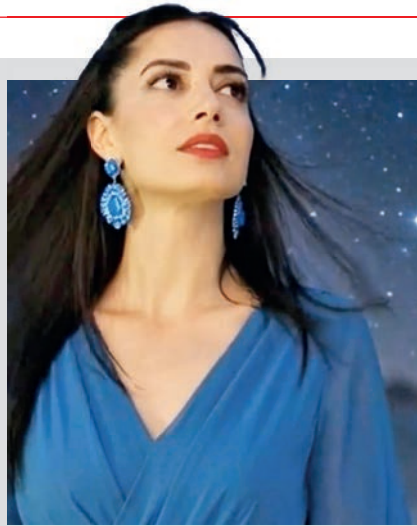
yüksek lisansını tamamladı. Ayrıca 2022 yılında Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi bünyesinde düzenlenen “Sağlık Turizmi Sorumlusu” sertifika programını başarıyla bitirerek uluslararası sağlık turizmi süreçlerinde uzmanlığını pekiştirdi. Etkili iletişim, proje yönetimi, sağlık turizminde pazarlama ve imaj yönetimi alanlarında aldığı eğitimler ve sertifikalar, onun çok yönlü profesyonel donanımını ortaya koyuyor. Aynı zamanda sağlık yönetimi ve sağlık turizmi konularında çeşitli dergi ve bloglarda yayımlanmış çok sayıda yazısıyla da bilgi ve deneyimini paylaşmayı sürdürüyor.

Küresel iş birlikleri yapıyor

Akademik yolculuğunu 2025 yılında Health Sciences Atlantic International University'den aldığı doktora derecesiyle taçlandıran

Dr. Demet Ensari Şaylı, uluslararası ölçekte de uzmanlığını belgeledi. Çok iyi derecede İngilizce ve orta derecede Arapça bilmesi, küresel iş birlikleri ve sağlık turizmi projeleri açısından önemli bir avantaj sağlıyor. Günümüzde Sağlık Turizmi Yatırım, Danışmanlık ve Projelendirme alanında faaliyet gösteren kendi şirketinin Kurucu Müdürü olarak çalışmalarını sürdüren Dr. Şaylı, aynı zamanda Uluslararası Sağlık Turizmi Enstitüsü Danışma Kurulu Üyesi olarak sektöre stratejik katkılar sunmaya devam ediyor. Özellikle Kastamonu ve çevresinde ekoturizm ile sağlık turizmini bir araya getiren sürdürülebilir projelere odaklanan çalışmalarıyla dikkat çekiyor Vizyoner yaklaşımı, güçlü iletişimi ve yenilikçi projeleriyle sağlık yönetimi alanında ilham veren bir lider olan Dr. Demet En-

sari Şaylı, 23. Altın Başarı Ödülleri kapsamında “Sağlık, Yönetim ve Turizmi Buluşturan Liderlik Başarı Ödülüne” layık görülerek başarılarını taçlandırdı.



Yol gösteren isim Gülten Ünal

MODERN yaşamın yoğun temposu içinde içsel huzurunu arayanlara rehberlik eden Gülten Ünal, spiritüel danışmanlık ve enerji çalışmaları alanındaki birikimiyle dikkat çekiyor. Uzman yaşam koçu, kozmik enerjist, bio enerji uzmanı ve spiritüel danışman kimliklerini bir araya getiren Ünal, yaklaşık 9 yıldır danışanlarına çok yönlü bir dönüşüm süreci sunuyor

“BİR'in Şıfa Işığ”ı yaklaşımıyla tanınan Ünal, geliştirdiği “Öz'e Yolculuk” modeliyle bireylerin kendi iç dünyalarıyla bağ kurmalarına destek oluyor. Bu yaklaşım, kişinin öz benliğini keşfetmesini, negatif enerjilerden arınmasını ve daha dengeli bir yaşam sürmesini hedefliyor. Ünal'a göre kozmik enerji; evrende var olan yaşam gücünün bir parçası olarak,

hem ruhsal hem de fiziksel denge üzerinde önemli bir etkiye sahip. Danışanlarının geri bildirimlerine göre Ünal'ın çalışmaları yalnızca bir rahatlama süreci sunmakla kalmıyor; aynı zamanda farkındalık kazandıran ve yaşamda yeni bir bakış açısı oluşturan bir dönüşüm sağlıyor. Farklı meslek gruplarından birçok kişiyle çalışan Ünal, bireylerin yaşamlarındaki olumsuz

döngüleri kırmalarına yardımcı olmayı amaçlıyor. Medya alanında da aktif bir isim olan Gülten Ünal, çeşitli televizyon ve radyo programlarına konuk olarak bilgi ve deneyimlerini geniş kitlelerle paylaşıyor. Aynı zamanda kaleme aldığı yazılarla spiritüel gelişim, enerji çalışmaları ve kişisel farkındalık konularında okuyuculara rehberlik ediyor.



Dominik Livakovic içini döktü

Fenerbahçe'de devre arasında Dinamo Zagreb'e kiralanan Dominik Livakovic, Hırvatistan Milli Takımı'nın Kolombiya ile oynadıkları maçın ardından açıklamalarda bulundu

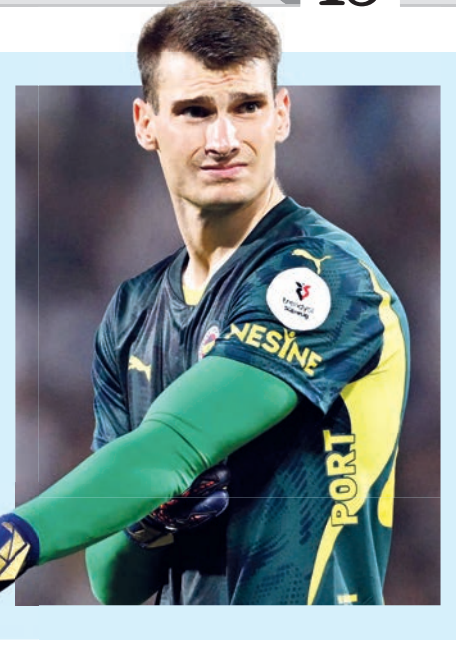
HAZIRLIK maçında Hırvatistan ve Kolombiya karşı karşıya geldi. Maçı kazanan 2-1'lik skorla Hırvatistan oldu. Karşılaşmada Fenerbahçe'nin, Dinamo Zagreb'e kiraladığı Dominik Livakovic de forma giydi. Livakovic, "Tabii ki bu hepimiz için çok önemli bir maç. Milli takım için her maç çok önemlidir. Hazırlanacağız ve onları analiz edeceğiz. Elimizden geleni yapacağız" dedi ve Brezilya ile oynayacakları karşılaşma öncesi bir Güney Amerika takımıyla karşı karşı-

ya gelmenin önemini vurguladı. Daha güçlü milli takımlara karşı hazırlanmanın daha kolay olduğunu söyleyen 31 yaşındaki file bekçisi, "Çünkü o futbolcuları her hafta sonu bir maçta izliyorsunuz. Bazen bu maçlara hazırlanmanın, daha zayıf milli takımlara karşı hazırlanmaktan daha kolay olduğunu düşünüyorum" dedi.

Zor bir dönemden geçtim

Hırvatistan Milli Takımı Teknik Direktörü Zlatko Dalic'in kendisine

güveni için konuşan Livakovic, "Zlatko Dalic'in bana duyduğu güven benim için çok önemli. Sezonun ilk yarısında zor bir dönemden geçerken o her zaman arkamdaydı. Elimden gelenin en iyisini yapmaya ve onun güvenini karşılıksız bırakmamaya çalışıyorum" dedi. Sezonun ilk yarısında Fenerbahçe'den Girona'ya giden Livakovic, İspanyol ekibinde hiç sahaya çıkmamış ve devre arası transfer döneminde eski kulübü eski kulübü Dinamo Zagreb'e gitmişti.



Hollanda benim hayalim

HOLLANDA'NIN hayali olduğunu anlatan Musaba, "Hollanda Milli Takımı benim hayalim. Fenerbahçe'den daha önce milli takıma giden oyuncular oldu, neden ben de olmayayım. Kongo'dan teklif almadım hiçbir temas olmadı. Bu beni şaşırttı ama artık hedeflerim farklı" dedi.

Saran gidecekleri belirledi!

Gelecek sezonun kadrosunu şimdiden planlamaya başlayan Fenerbahçe, 3 yıldız isimden 40 milyon Euro'luk gelir elde etmeyi planlıyor

FENERBAHÇE'DE Başkan Sadettin Saran görevine 2027'ye kadar etmeyi planlıyor, sezon sonuyla ilgili seçim gündemi planı rafa kalkmış durumda. Bu nedenle sarı-lacivertli kulüpte, gelecek sezonun kadro yapılıncası çalışmalarına hız verildi. Fenerbahçe yönetimi, dört kritik bölge için takviye kararı alırken, takımdaki ciddi bir revizyon da kapıda. Şu ana kadar 4 ismin ayrılığı kesinleşirken, bu isimler arasında uzun süredir forma giyen Jayden Oosterwolde de bulunuyor. Kariyerine başka bir kulüpte devam etmek isteyen Hollandalı savunmacıya sezon sonunda veda edilecek.

Oosterwolde ve Brown yolcu

Kanarya cephesi, oyuncuya gelecek 25 milyon Euro civarında teklifleri değerlendirmeye hazır. Ocak 2023'te Parma'dan transfer edilen Oosterwolde, sarı-lacivertli formayla toplam 102 maça çıktı ve 3 gol atıp 1 asist kaydetti. Fenerbahçe'nin sezon

başında renklerine bağladığı Archie Brown ile de yolların ayrılma ihtimali söz konusu. 8 milyon Euro'ya transfer edilen ancak gelecek planlamasında yer almayan Brown ile ilgilenen kulüplere 10 milyon Euro'dan kapı açılacak. 23 yaşındaki futbolcu, bu sezon şu ana kadar 31 maça çıktı ve 4 kez fileleri sarstı ve 6 kez gol pastı verdi.

Fred devri de kapanıyor

Fenerbahçe'den yaz transfer döneminde ayrılması beklenen bir başka isim ise Fred Rodrigues. Brezilya'ya dönmenin hayalini kuran tecrübeli isimden de beklentinin 5-6 milyon Euro seviyesinde olduğu kaydedildi. 2023 yazından itibaren Fenerbahçe'de top koşturan Fred, 119 maça 9 gol 19 asistlik performans ortaya koydu. Bu üç oyuncudan en az 40 milyon kazanmayı hedefleyen yönetim, kiralık olarak forma giyen Edson Alvarez'in tapusunu ise almayı düşünmüyor. **HABER MERKEZİ**



Marco Asensio'ya kanca!

Fenerbahçe, bir yandan önümüzdeki sezonun kadrosu için transfer çalışmalarını yürütürken diğer taraftan da takımın yıldız futbolcularına teklifler geliyor. Son olarak İspanyol basınında yer alan Marco Asensio haberi ise gündeme bomba gibi düştü

TRENDYOL Süper Lig'de Galatasaray ve Trabzonspor ile şampiyonluk mücadelesi veren Fenerbahçe, bir yandan da transfer çalışmalarına başladı. Kanarya, yazın kadrosunu güçlendirmek için şimdiden yoğun mesai harcıyor. Sarı-lacivertli kulüp, yeni hedeflerine odaklanırken

mevcut kadrodaki yıldızlardan bazılarını da şimdiden ilgi var. Son olarak İspanyol basınından Orgullobiri'de yer alan haber, gündeme bomba gibi düştü.

Söz konusu haberde Marco Asensio ile ilgili, "Sergio Ramos, Sevilla'yı satın alırsa ilk olarak transfer etmek istediği oyuncu Marco Asensio" ifadelerine yer verildi. Yaz transfer döneminde

PSG'den transfer edilen Marco Asensio'nun sarı-lacivertli kulüple 2028 yılına kadar sözleşmesi bulunuyor. İspanyol futbolcunun güncel piyasa değeri ise 15 milyon euro. 30 yaşındaki futbolcu, bu sezon Fenerbahçe formasıyla tüm kulvarlarda toplamda 36 maça çıktı. 13 gol atıp 14 asist yaparak 27 gole direkt katkı sağladı. **HABER MERKEZİ**

FENERBAHÇE ETKİLEDİ

Fenerbahçe'nin devre arasında Samsunspor'dan kadrosuna kattığı Hollandalı yıldız Anthony Musaba, Fenerbahçe'deki kariyer hedeflerini takım içindeki ilişkilerine dair Hollanda basınına açıklamalarda bulundu. Fenerbahçe'nin kendisini çok etkilediğini anlattı

Fenerbahçe'nin ara transfer döneminde kadrosuna kattığı Anthony Musaba, kariyerindeki hızlı yükselişi ve Türkiye'deki ilk aylarını anlattı. Musaba, "Benim için önemli olan en üst seviyede oynamaktır. Ülke çok önemli değildi. Samsunspor ve Legia Varşova arasında seçim yaptım ve Türkiye'yi tercih ettim çünkü kendimi burada daha iyi gösterebileceğimi düşündüm. Kız arkadaşımla yaptığımız plan tam anlamıyla tuttu. Türkiye'de kendimizi çok hızlı evimizde hissettik. Fenerbahçe'ye bu kadar kısa sürede transfer olacağımı hiç beklemiyordum. Bu benim için bir hayaldi" dedi.

Çok büyük bir kulüp

Fenerbahçe'nin çok büyük bir kulüp olduğunu anlatan Musaba, "Beşiktaş maçı sabahı uyandığımda telefonum mesajlarla doluydu. Başta inanmadım ama menajerimden de duyunca işin ciddi olduğunu anladım. Aralık ayında Fenerbahçe devreye girdi ve süreç çok hızlı gelişti. Sadece Fenerbahçe'nin değil, Almanya, İtalya ve İspanya'dan kulüplerin de ilgisi oldu ama daha alt sıralardaki kulüplere gitmek istemedim. Şu an Avrupa'nın en büyük kulüplerinden birinde oynuyorum. Bu benim için mükemmel" diye konuştu.

Her zaman oynamak isterim

Her zaman oynamayı istediğini kaydeden Musaba, "Samsunspor'dan ayrı-

lık sürecim sorunsuz geçmedi. Sözleşmedeki 5 milyon euroluk serbest kalma bedelinin ödenmesinin ardından kulüp daha fazla ücret talep etti. Ben hiçbir zaman çalışmayı reddeden bir oyuncu olmadım. Kadroda yer almamam hocanın kararıydı. Ben her zaman oynamak isterim" ifadelerini kullandı.

Ferdi ile görüştim

Ferdi Kadioğlu ile görüşmesine dair de bilgi veren Fenerbahçeli yıldız, "Ferdi Kadioğlu bana bu adımı atmamı söyledi. Taraftarların beni sahiple-neceğini ifade etti. Onun söylediklerine güvenebilirsiniz. Kadıköy'de ilk kez oynadım. Taraftarlar inanılmaz. İngiltere'de oynadım ama burası bambaşka. Çok daha yoğun ve gürültülü bir atmosfer var. Burada gördüklerime inanmadım" dedi.

Takım arkadaşlarını övdü

Takım arkadaşlarından çok etkilendiğini de anlatan Musaba, "Şampiyonlar Ligi kazanmış oyuncularla birlikte oynuyorum. Herkes beni çok iyi karşıladı, bu benim için çok değerli. Fenerbahçe'de beni en çok şaşırtan isim Marco Asensio oldu. Topla her şeyi yapabiliyor, çok yaratıcı bir oyuncu. Geliştirmesi gereken neredeyse hiçbir alan görmüyorum, her şeyi mükemmel. Asensio, orta sahamızın mimarı. N'Golo Kante ise tam anlamıyla harika bir insan" şeklinde konuştu.

HABER MERKEZİ

Ne zaman dönecek?

Fenerbahçe'de Nottingham Forest maçında sakatlanan Milan Skriniar'ın ne zaman döneceği merak konusu. Slovakya Milli Takımı'nın kadrosuna çağrılan ancak Kosova ile oynanan maçta forma giyen deneyimli stoperden, sarı-lacivertlilere haber var

FENERBAHÇE'NİN UEFA Avrupa Ligi'nde, Nottingham Forrest ile oynadığı karşılaşmada sakatlanan Milan Skriniar'ın son durumu merak konusu. Tecrübeli yıldız 2026 Dünya Kupası Avrupa Elemeleri'nde, Slovakya Milli Takım kadrosuna çağırılmıştı. Slovakya, play-off yarı-finalinde Kosova ile karşı karşıya geldi. Gol düellosuna sahne olan maçı Kosova 4-3 kazanarak finale kalırken Slovakya'nın Dünya Kupası'na katılma şansı kalmadı. Slovakya'da Milan Skriniar, kadroya dahil edilse de Kosova karşısında forma giymedi. Milliyet gazetesinde yer alan habere göre bir süredir sakatlığı nedeniyle formasında uzak kalan Skriniar ağrıları nedeniyle riske edilmedi. Skri-

nier'in sahalara geri dönmeye hazırlandığı ve deneyimli oyuncunun kısa süre içinde İstanbul'a gelerek bireysel çalışmalarını sürdüreceği belirtildi.



Tedesco listeyi verdi

TRENDYOL Süper Lig'de sezon sonunda mutlak şampiyonluk hedefleyen Fenerbahçe bir yandan gelecek sezonun kadro planlamasına da başladı. Teknik direktör Domenico Tedesco'nun verdiği liste

doğrultusunda harekete geçen sarı-lacivertliler için sürpriz bir iddia ortaya atıldı. Africa Foot'ta yer alan habere göre Fenerbahçe, Eintracht Frankfurt'ta forma giyen Fares Chaibi'nin durumunu son derece yakından takip ediyor.

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

30 MART 2026 PAZARTESİ

BU HAFTA SANATA DOYACAĞSINIZ

HABER
TUGÇE
MARİK



Zorlu PSM, bu hafta Yunanistan'ın Beethoven'ı olarak anılan, 20.yüzyılın en etkili bestecilerinden Mikis Theodorakis, doğumunun 100. yılında unutulmaz eserlerinden oluşan özel bir konserle Zorlu PSM'de anılıyor. Bestecinin efsanevi film müzikleri ve zamansız şarkılarını bir araya getiren "100 Years Mikis Theodorakis Zorba The Greek" projesi, 3 Nisan'da Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde izleyiciyle buluşuyor

Bu hafta, müzikseverleri Türk müziğinin üç güçlü ve unutulmaz kadın sesi karşılıyor. Arabesk ve pop müziğin en sevilen isimlerinden Sibel Can, sahnedeki güçlü yorumu ve zengin repertuvarıyla Turkcell Sahnesi'nde dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşatmaya hazırlanırken; Türk pop müziğinin efsane isimlerinden Nilüfer, yıllarca yayılan hit şarkıları ve kendine has sahne enerjisiyle müzikseverlerle buluşuyor. Haftanın bir diğer öne çıkan performansında ise sahne enerjisi ve özgün tarzıyla dikkat çeken Seyyal Taner, güçlü vokali ve dinamik performansı ile izleyicilere keyifli anlar yaşatmaya hazırlanıyor.

Konser, tiyatro, sinema hepsi var

Zorlu PSM'de, bu hafta sezonun en iddialı prodüksiyonlarından biri olan "Saticının Ölümü", seyircilerle buluşmaya devam ediyor. Arthur Miller'ın dünya tiyatrosunun en güçlü metinlerinden biri olarak kabul edilen başyapıtı, National Theatre'in eski Genel Sanat Yönetmeni ve Olivier ödüllü yönetmen Sir Rufus Norris rejisiyle sahneye taşınıyor; başrolde Halit Ergenç'e Zerrin Tekindor, Fatih Artman ve Kerem Arslanoğlu eşlik ediyor. Prodüksiyonun sahne tasarımı ise dünya yıldızlarının sahne şovlarına imza atan Tony ve Olivier ödüllü tasarımcı Es Devlin tarafından hazırlandı.

Palamut Zamanı alkışı hak eder

Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği ve Ayda Aksel ile Alina Boz'un başrollerini paylaştığı "Palamut Zamanı" Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde seyirciyle buluşurken, Onur Ünlü'nün sevilen filminden uyarlanarak aynı adla sahneye uyarlanan ve İlayda Alişan, Deniz Celiloğlu ve İbrahim Selim gibi usta oyuncuların yer aldığı güçlü kadrosuyla "Güneşin Oğlu" tiyatroseverlerle buluşuyor.

Öğretici bir tiyatro deneyimi

Zorlu PSM sahneleri minik izleyicileri de unutmuyarak "Ezop Masalları" ile çocukları masalsı bir dünyaya davet ediyor. Mike Kenny'nin uyarladığı ve Lerzan Pamir yönetiminde sahnelenen oyun, Aslan ile Fare'den Kaplumbağa ile Tavşan'a uzanan klasik masalları müzik ve interaktif anlatımla bir araya getirerek 4-8 yaş arası çocuklara eğlenceli ve öğretici bir tiyatro deneyimi sunuyor.

Bugün ilginç bir oyun var

Çoktan Gidersiniz Sanmıştım, kor-

ku, yalnızlık, çocukluk ve kaybetmek üzerine kurulu bir hikaye anlatıyor. İnsan ve hayvan arasındaki bağdan, aşkın ve kaybın yarattığı boşluğa uzanan oyun yaşam ile ölüm arasında geçen kısa bir ana odaklanıyor. Ben Çoktan Gidersiniz Sanmıştım, 30 Mart akşamı Zorlu PSM %100 Studio'da seyirciyi çocukluk, incinmek, hatırlamak ve korkularla yüzleşmek üzerine düşünmeye davet ediyor.

Cimri'yi çok seveceksiniz

Semaver Kumpanya'nın modern yorumuyla sahneye taşıdığı Cimri, Serkan Keskin'in performansı ve Canan Ergüder'in Frosine yorumuyla 10. sezonunda kapalı gişe sahnelenmeye devam ediyor. Tansu Biçer yönetmenliğinde sahnelenen Molière'in ölümsüz eseri Cimri, 30 Mart'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşuyor.

Don Kişot büyülüyor

Bir hayalin peşinde... Bir şövalyenin izinde... Cervantes'in klasikleşmiş eseri Don Quixote, sahnede etkileyici bir müzikal uyarlamayla yeniden canlanıyor! Başrollerinde Selçuk Yöntem, Zuhale Olcay ve Cengiz Bozkurt'un olduğu bu klasik müzikal, usta yönetmen Işıl Kasapoğlu rejisi ve Volkan Akkoç'un müzik direktörlüğünde, Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu ve Piu Entertainment ortak yapımı olarak 30 Mart akşamı Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşuyor.



Melis İşiten ile şov vakti

Kahkahalar, samimi sohbetler ve çok özel konuklar... Melis İşiten ile Zaten Şov sahnede! 30 Mart akşamı Zorlu PSM touché by N Kolay'da enerjiyi ve eğlenceyi hep birlikte hissetmeye hazır olun.

Seni Uzaktan Sevmek

2000'lerin Türkiye'sinde hayaller, baskılar, aile, iş, para ve yön bulma çabası arasında sıkışmış bir karakter

rin hikâyesini anlatan Seni Uzaktan Sevmek, iki ses arasında gidip gelen bir yüzleşme hikâyesi sunuyor. Sevmenin, kaybetmenin, yas tutmanın ve babaların gölgelerinden çıkmanın hikâyesini anlatan oyun, 31 Mart'ta Zorlu PSM %100 Studio'da izleyiciyle buluşuyor.

Metot çok şey anlatıyor

Bir şirketin toplantı odasında geçen Metot, iş görüşmesine gelen dört adayın işi kazanmak için gizemli ve zorlu sınavlardan geçtiği çarpıcı bir hikaye anlatıyor. İspanyol yazar Jordi Galceran'ın günümüz iş dünyasının acımasız rekabetini sahneye taşıdığı oyun, yıllardır repertuvarında yer aldığı Semaver Kumpanya tarafından yeniden sahneleniyor. Metot, 31 Mart'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde izleyiciyle buluşuyor.



Saticının Ölümü sahnede

Zorlu PSM'nin yeni prodüksiyonu "Saticının Ölümü", tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Arthur Miller'ın dünya tiyatrosunun en güçlü metinlerinden biri olarak kabul edilen başyapıtı, National Theatre'ın eski Genel Sanat Yönetmeni ve Olivier ödüllü yönetmen Sir Rufus Norris rejisiyle sahneye taşınıyor; başrolde Halit Ergenç'e Zerrin Tekindor, Fatih Artman ve Kerem Arslanoğlu eşlik ediyor. Prodüksiyonun sahne tasarımı ise dünya yıldızlarının sahne şovlarına imza atmış Tony ve Olivier ödüllü tasarımcı Es Devlin tarafından hazırlandı. Zorlu PSM yapımı olarak sahnelenen oyun, başarı, aile ve kimlik kavramlarını bir ailenin çöküşü üzerinden sorgulayan güçlü hikâyesiyle sezonun en iddialı tiyatro yapımlarından biri olmaya hazırlanıyor.

Güneşin Oğlu şahane bir eser

Onur Ünlü imzalı 'Güneşin Oğlu'

filmi usta oyuncular ve genç yeteneklerden oluşan güçlü kadrosuyla Zorlu PSM Prodüksiyonu olarak temsillerine devam ediyor. Aynı adlı filmde sahneye uyarlanan oyunda İbrahim Selim, Deniz Celiloğlu, İlayda Alişan, Beyti Engin, Ali Yoğurtcuoğlu, Zeynep Kankonde, gibi başarılı isimler yer alıyor. Oyunun yönetmenliğini Onur Ünlü ve Nagihan Gürkan birlikte üstleniyor. Özgün bir sahne diline sahip, mizah ile absürtlüğü buluşturan hikayesiyle Güneşin Oğlu, 1 Nisan akşamı Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor.

Onno Tunç hayat bulacak

Duygu Soylu, Onno Tunç'un unutulmaz eserlerine adanan özel konseriyle touché by N Kolay'da müzikseverlerle buluşuyor. Opera-şan eğitiminden sahne çalışmalarına uzanan güçlü kariyeri boyunca Kenan Doğulu'dan Ajda Pekkan'a, Garo Mafyan'dan İstanbul Senfoni Orkestraları'na kadar pek çok isimle çalışan sanatçı, "Kara Elmas" albümü ve vokal koçluğu çalışmalarıyla da tanınıyor. Duygu Soylu, 1 Nisan akşamı Onno Tunç'un derin melodilerine kendi yorumunu katarak Zorlu PSM touché by N Kolay'da müzikseverlere duygu dolu bir gece yaşatacak.

Meşeden Neşeye bir yol

Meşeden Neşeye: Gömercin Kuşları, Kaan Sekban ve Ayşe Balıbey ile Touché by N Kolay'da karşımıza çıkıyorlar.

Baturay güldürecek

Kendine özgü üslubu ve cesur mizah anlayışıyla sahnelerde fark yaratan Baturay Özdemir, 2 Nisan'da Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde izleyiciyi kahkaha dolu bir yolculuğa çıkarıyor.

Sirtaki vakti

Yunanistan'ın Beethoven'ı olarak anılan, 20.yüzyılın en etkili bestecilerinden Mikis Theodorakis, doğumunun



SİBEL CAN 2 Nisan'da sahnede

SİBEL Can, Bayhan Müzik organizasyonu ile 2 Nisan 2026 Perşembe akşamı, Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde müzikseverlerle buluşuyor.

Nilüfer ile hasret giderin

Nilüfer, özlenen şarkıları ve sahne performansı ile 1 Nisan'da Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde sevenleriyle buluşuyor.

Ferhat Göçer konseri olacak

Sabahattin Ali'nin heyecanlarının, aşklarının, hüznlerinin, hasretlerinin; kısaca hayatından kesitlerin sahnelendiği ve şiirlerinden beslenen şarkılarının söylendiği "Aldırma Gönül", Ferhat Göçer'in performansı ile seyirciyle buluşuyor.



100. yılında unutulmaz eserlerinden oluşan özel bir konserle Zorlu PSM'de anılıyor. Bestecinin efsanevi film müzikleri ve zamansız şarkılarını bir araya getiren "100 Years Mikis Theodorakis Zorba The Greek" projesi, 3 Nisan'da Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde izleyiciyle buluşuyor.

Solo piyano performansı var

Maya Perest, antik geçmişten modern çağa köprü kuran sesi ve Anadolu unsurlarını kendi müziğiyle harmanlayan tarzıyla dikkat çekiyor. 2022'de yayımladığı Yok Bana Bu Cihanda teklisi Viral 50 Türkiye listesinde 3 hafta birinci sırada kaldı ve birçok dizi ile filmde kullanıldı. Sony Music etiketiyle yayımladığı Arkadaşlarım teklisiyle de öne çıkan Maya Perest, 4 Nisan'da Zorlu PSM touché by N Kolay'da dinleyicileriyle buluşacak.

Adamlar'a ilgi çok olur

Güçlü sahnesi ve kendine özgü anlatımıyla, jenerasyonunun en başarılı gruplarından Adamlar, yeni döneminin ilk konseriyle 4 Nisan'da Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde dinleyicisiyle buluşuyor.

Çocuklar için Ezop Masalları

Mehmet Zorlu Vakfı bünyesinde 2003 yılından beri çocuklarla buluşan Zorlu Çocuk Tiyatrosu, Kaplumbağa ile Tavşan'ın yarışını, Aslan ile Fare'nin beklenmedik bağını, Kurt ile yaramaz bir çocuğun karşılaşmasını ve Karga'nın hikâyesini şarkılara eşlik eden kahkahalarla sahneye taşıyor. Mike Kenny'nin uyarladığı, Mehmet Ergen'in Türkçe'ye çevirdiği Ezop Masalları'nın, Lerzan Pamir yönetiminde, Aslı Tandoğan, Mert Aydın, Mert Şişmanlar ve Zeynep Güngörenler oyunculuğuyla sahnelenecek masalsı oyun, 4-8 yaş arası çocuklar için müziğin ön planda olduğu interaktif bir anlatımla 5 Nisan'da Zorlu PSM %100 Studio'da perdelerini açıyor.

