

OKUL ZİLİ BUGÜN ÇALDI

RAMAZAN Bayramı ve hafta sonlarının da eklenmesiyle 9 gün süren ara



tatil bugün sona erdi. Bugün sabah 18 milyondan fazla öğrenci ile 1.2 milyon öğretmen okullarına dönerek ders başı yapacak. Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki merkezi sınav 14 Haziran, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ise 20-21 Haziran'da yapılacak. 8 Eylül 2025'te başlayan eğitim ve öğretim yılı 26 Haziran Cuma günü sona erecek.



GİTMEK GELMEK BİR ÇİLEYE DÖNDÜ

İSTANBUL'DA gece saatlerinde trafik yoğunluğu yüzde 62'ye ulaştı. Ramazan Bayramı tatilinin son günü nedeniyle dönüşe geçen tatilcilerinde etkisiyle birçok ana arterde trafik durma noktasına geldi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin

Cep Trafik uygulaması verilerine göre, saat 00.00'da yoğunluk yüzde 62 olarak ölçüldü. Trafik yoğunluğu gecenin ilerleyen saatlerine kadar sürdü. Vatandaşların büyük çoğunluğu yolda kalırken, "İstanbul'a gitmek gelmek bir çileye döndü" dedi.

EBRU CESUR BİR KADIN!

İki çocuk yetiştirirken, kendi varlığını da yeniden tanımlayan Destan, şimdi yeni bir başlangıcın enerjisiyle dolu. Çok nahif, çok hayat dolu, çok içten ve çok güzel... Onunla, bu özel dönemde anneliğin kendisine kattıklarını, güzelliği ve estetiğe dair samimî görüşlerini ve toplumsal baskılara rağmen 'yeniden başlama' cesâretinin sırrını konuştuk.

1 SAYFA 16



Gerçeklerden HABERDAR Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 22

SAYI: 6748

FİYAT: 7 TL

23 MART 2026 PAZARTESİ



AVCILAR'DAN TEKİRDAĞ'A

Avcılar Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Rıza Evren Kılıcı, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi genel sekreter yardımcılığı görevine atandı

YÜKSEL CAN YENİ GÖREVİ İÇİN TEBRİK ETTİ

5 yıl boyunca Büyükşehir Belediye Başkan Yardımcılığı görevini üstlenen ve ardından Avcılar Belediye Başkan Yardımcılığı görevine atanan Dr. Rıza Evren Kılıcı'nın yeni adresi Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı olacak. Kılıcı, Tekirdağ

Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı olarak hizmetlerine devam edecek. Avcılar Belediye Başkanvekili Yüksel Can da; Kılıcı'ya hizmetleri için teşekkür ederek, "Çok değerli ve çok çalışkan bir isimdi. Tekirdağ'daki yeni görevinde kendisine başarılar diliyorum" dedi.



İsmail Arı gözaltında

GAZETECİ İsmail Arı gözaltına alındı. BirGün'de yer alan habere göre, bayramda aile ziyareti için gittiği Tokat'ın Turhal ilçesinde gözaltına alınan Arı'ya 'yanıltıcı bilgiyi alenen yayma' suçlaması yöneltilti. Arı'nın Tokat'tan Ankara'ya getirileceği öğrenildi. İsmail Arı son olarak, Ayhan Bora Kaplan suç örgütü davasında hazırlanan ek iddianamede yer alan belgelere dayandığı 'ABK davasında MHP'li yönetici' başlıklı habere imza atmıştı.

TRAFİK KAZALARI YİNE CAN YAKTI!

Ramazan Bayramı'nın sona ermesiyle birlikte Türkiye genelinde trafik kazalarının bilançosu ağır oldu. Tatil süresince artan araç yoğunluğu, dikkatsizlik ve olumsuz hava koşulları kazaları da beraberinde getirdi



BAYRAMIN ACI BİLANÇOSU

İSTANBUL'DA 18 DİĞER İLLERDE 23 KİŞİ YARALANDI

İSTANBUL'DA farklı ilçelerde meydana gelen kazalarda toplam 18 kişi yaralanırken, yaralıları arasında görev başındaki 3 polis memuru da bulunuyor. Sultan-gazi'de aynı noktada peş peşe yaşanan iki ayrı kaza dikkat çekerken, Çatalca'da polisleri taşıyan minibüsün devrilmesi faciaı büyüttü. Bayrampaşa'da

hızını alamayan bir kamyonet kontrolden çıkarak ters döndü. Eyüpsultan'da ise yağmurlu havaya rağmen hız yapan sürücünün neden olduğu kazada yaralananlar oldu. Türkiye genelinde de tablo farklı değil. Erzincan, Denizli ve Sinop'ta meydana gelen toplam beş ayrı trafik kazasında biri ağır olmak üzere 23 kişi yaralandı.

TRAFİKTE DAHA SORUMLU VE DİKKATLİ OLUNMALI

BAYRAM tatilinin ardından ortaya çıkan bu tablo, trafikte alınması gereken önlemlerin ve sürücü sorumluluğunun bir kez daha altını çizdi. Bayram tatilinin ardından ortaya çıkan bu tablo, trafikte alınması gereken önlemlerin ve sürücü sorumluluğunun bir kez daha altını çizdi. Uzmanlar, sürücülere özellikle dönüş

yolculuklarında daha dikkatli olmaları yönünde uyarılarda bulunuyor. Aşırı hızdan kaçınılması gerektiğine dikkat çeken uzmanlar, hızın hem kaza riskini artırdığını hem de kazaların ölümcül sonuçlara yol açtığını vurguluyor. Yağışlı havalarda yol tutuşunun azalacağı unutulmamalı; bu nedenle sürüş hızının düşürülmesi önem taşıyor. 1 SAYFA 3

Eyüpsultan dayanışmada

EYÜPSULTAN'DA ikamet eden ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik olarak çalışmalarını aralıksız sürdüren Dayanışma Durağı'nda; terzi, lostra (ayakkabı tamiri), kuaför ve berberlik gibi temel hizmetler ücretsiz olarak sunuluyor. Nişancı Bilgi Evi giriş katında bulunan Dayanışma Durağı dayanışmanın en güzel örneğini teşkil ediyor. 1 SAYFA 5



Yumurta üreticisi ne istiyor?

YUMURTA Üreticileri Merkez Birliği (YUM-BİR) Başkanı İbrahim Afyon, mevcut tablonun korunabilmesi için üretim tarafındaki dengenin desteklenmesinin kritik olduğuna dikkat çekti. 1 SAYFA 6

18 GÜNDÜR EYLEMDELER

İstanbul Dudullu'da Dardanel fabrikası önünde işten çıkarılan kadın işçiler, kıdem tazminatlarını tek seferde alabilmek için 18 gündür direniyor

DARDANEL FABRİKASI'NDAN HAKLARINI TALEP EDİYORLAR

DUDULLU'DA günlerdir Dardanel fabrikası önünde, işten çıkarılan işçi kadınlar tazminatlarını yasal hakları olduğu şekliyle, tek seferde hemen alabilmek için eylem yapıyor. Dardanel işçisi kadınların direnişlerinin 18'inci günü, oldukça yoğun bir gündü. Maltepe ve Pendik'ten kadın derneklerinin ziyaretleriyle başlayan gün, DISK'e bağlı sendikaların, KESK'in, Özel Sektör Öğretmenleri Sendikasının, siyasi partilerin Dardanel işçilerine tazminatlarını vermeyen patronlarla,



iş cinayetine karşı çıkan BİREK-SEN Genel Başkanı Mehmet Türkmen'i tutuklayanların aynı safta, aynı düzenin sonucu olduğunu duyurdıkları eylem ile sonlandı.



Hukuk nerede?

TUTUKLU-LUK incelemesi için cezaevinden SEGBİS'le mahkemeye çıkarılan Gazeteci Alican Uludağ, hakimın önce infaz verdiğini sonra savunma istediğini aktardı. 1 SAYFA 8



KİLO VERMEDE 8 İPUCU

Özellikle fazla kilosu olan ve daha önce defalarca diyet deneyip sonuç alamayan kişilerde, hızlı ama kontrollü kilo kaybı daha güçlü bir başlangıç sağlayabiliyor. İşte kilo verme sürecini hızlandırabilecek 8 kritik ipucu

Uzmanların altını çizdiği temel nokta şu: Kilo kaybında asıl belirleyici olan, hangi diyeti seçtiğinizden çok o plana ne kadar sadık kalabildiğiniz. Bazı kişiler hızlı sonuç gördüğünde programa daha sıkı bağlanıyor ve bu da toplamda daha fazla kilo kaybına yol açabiliyor. Ancak bu, aç kalarak ya da gelişigüzel şok diyetlerle kilo vermek anlamına gelmiyor. Sağlıklı hızlı kilo kaybının temelinde yine kalori açığı var. Yani gün içinde alınan enerjinin, harcanan enerjiden düşük olması gerekiyor. Burada kritik eşik beslenme kalitesi. Uzmanlara göre günlük enerji alımı çok sert biçimde düşürülürse protein, vitamin ve mineral eksiklikleri ortaya çıkabiliyor. Özellikle günde 1200 kalorinin altına inen planlarda besin dengesini korumak zorlaşıyor. Bu yüzden hızlı kilo verme yaklaşımının bilinçli, dengeli ve mümkünse profesyonel destekle yürütülmesi öneriliyor.

İşte size 8 ipucu

Hızlı ama güvenli biçimde kilo vermek için öne çıkan 8 öneri şöyle sıralanıyor:

1- Yağı oldukça azaltın

Yağ, protein ve karbonhidratın yaklaşık 2 katı kalori içeriyor. Bu nedenle yağ oranı yüksek besinleri azaltmak toplam kalori alımını ciddi biçimde düşürebiliyor. Özellikle bisküvi, kek, çikolata ve çips gibi hem yağ hem şeker ya da tuz oranı yüksek ürünleri kırmak önemli. Süt ve et gibi besleyici gıdalarda ise daha az yağlı seçenekler tercih edilebilir.

2- Protein tok tutuyor

Protein daha uzun süre tok tutuyor. Bu da porsiyonları küçültmeyi ve toplam kaloriyi azaltmayı kolaylaştırabiliyor. Örneğin yumurta ve tam tahıllı ekmeğin oluşan bir kahvaltının, gevrek ve meyve suyuna göre daha uzun süre tok tuttuğunu gösteren çalışmalar var. Balık, tavuk, yağsız et, yumurta, light süt ürünleri, tofu, nohut, kuru fasulye ve mercimek gibi protein kaynakları öne çıkıyor.

3- Karbonhidratı yarıya indirin

Karbonhidrat dengeli beslenmenin parçası olsa da çoğu kişi pırlav, makarna ve ekmekte gereğinden büyük porsiyonlar tüketiyor. Üstelik çoğu zaman bunlara tereyağı, sos ya da ekstra yağ ekleniyor. Bu nedenle pirinç ya da makarna porsiyonunu yarıya indirmek, bir kısmını sebzeyle değiştirmek iyi bir başlangıç olabilir. Örneğin makarna yerine kabak şeritleri, pırlav yerine karnabahar bazı alternatifler tercih edilebilir.

4- Liften zengin beslenin

Sebze, meyve, kuru baklagil, yulaf, tam tahıllı ekme, tam buğday makarna ve esmer pirinç gibi lifli besinler daha uzun süre tokluk sağlayabiliyor. Bu da daha küçük porsiyonlarla yetinmeyi kolaylaştırıyor. Kilo kaybı sırasında vücut açlık hormonlarını

artırarak eski kilosuna dönmeye çalışabildiği için, lifli besinler bu süreci yönetmede önemli rol oynuyor.

5- Şekeri hemen bırakın

Şeker kalori içeriyor ama besleyiciliği çok düşük. Bu nedenle çayda, kahve ve kahvaltılık gevreklerde şekeri azaltmak bile fark yaratabiliyor. Şekerli içecekler yerine şekersiz olanlar tercih edilebilir. Tatlı ihtiyacı için meyve daha iyi bir seçenek olarak öne çıkıyor.

6- Yeterli sıvı alın

Susuz kalmak baş ağrısı, baş dönmesi, yorgunluk ve dikkat dağınıklığına yol açabiliyor. Bu da kişiyi gereksiz atıştırmalıklara yönltebiliyor. Günlük sıvı ihtiyacı kişiye göre değişse de su, kilo verme döneminde en iyi seçeneklerden biri olarak görülüyor. Çay, kahve ve süt de sıvı alımına katkı sağlasa da kalorisiz içecekler öne çıkıyor.

7- Bitkisel gıdalar tüketin

Bazı öğünlerde et ve süt ürünlerinin bir kısmını bitkisel alternatiflerle değiştirmek, hem kaloriyi azaltabiliyor hem de lif alımını artırabiliyor. Örneğin etli yemeklerde bir kısmı nohutla desteklemek, omlete peynir yerine domates koymak ya da büyük bir et porsiyonu yerine yanında mantar ve sebzeleri artırmak bu yaklaşımın örnekleri arasında.

8- Alkolü bırakmayı deneyin

Alkol, gram başına 7 kalori içeriyor. Yani enerji değeri yağa oldukça yakın. Bu nedenle alkolü bırakmak, özellikle fark edilmeden alınan kalorileri düşürmede etkili olabiliyor.

Egzersiz tek başına yetmiyor

Uzmanlara göre egzersiz sağlıklı yaşam için çok önemli olsa da, tek başına hızlı kilo vermenin en güçlü aracı değil. Çünkü kalori açığı yaratmak çoğu zaman mutfakta, spor salonundan daha kolay oluyor. Başka bir deyişle, beslenmede 500 kalori-lik bir azaltım yapmak, egzersizle 500 kalori yakmaktan genellikle daha kolay. Bu, hareketin önemsiz olduğu anlamına gelmiyor. Fiziksel aktivite, verilen kilonun geri alınmamasında kritik rol oynuyor. Ayrıca özellikle direnç egzersizleri, hızlı kilo verme döneminde kas kaybını azaltabiliyor.

Kanser hayallere engel değil



Başkent Üniversitesi Adana Dr. Turgut Noyan Uygulama ve Araştırma Merkezi Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüsnü Çelik, kanser tanısı alan hastalarda tedavi öncesi doğurganlığın korunmasının hayati önem taşıdığını söyledi. Prof. Dr. Çelik, “Kanserli yenerken ebeveynlik hayallerinizi ertelemeyin” dedi

GÜNÜMÜZDE cerrahi, radyoterapi ve kemoterapi gibi yöntemlerin fertilite potansiyelini önemli ölçüde azaltabildiğini belirten Prof. Dr. Çelik, “Onkofertilite, kanser tedavisi alan hastaya aynı zamanda gelecekteki ebeveynlik şansını koruma imkanı sunar. Kanser tanısı almış kişilerde üreme potansiyelinin korunması, geliştirilmesi ve kullanılması artık bir lüks değil modern onkolojik tedavilerin vazgeçilmez bir parçasıdır” diye konuştu. Tanı alındığı andan itibaren umutsuz bir karanlığa gömülen kişilerin yanında, onlara arkadaşlık eden Onkofertilite’yi ‘karanlık bir tünelde fener tutmak’ olarak nitelendiren Prof. Dr. Çelik, özellikle kadınlarda meme, rahim, yumurtalık ve diğer kanser türlerinde üreme organlarının alınması ya da var olan organların uygulanacak tedavilere bağlı olarak işlevsiz hale gelme riskine dikkat çekti. Tedavi öncesinde oositlerin (yumurtaların) toplanıp dondurulabildiğini ifade eden Çelik, “Tedavi tamamlandıktan sonra bu hücreler kullanılarak dış ortamda gebelik elde edilebilir. Kullanılan kemoterapilerin yumurtalıklar üzerindeki toksik etkisine karşı, yumurtalık dokusunun ya da yumurtaların dondurulması yöntemleriyle de doğurganlık korunabilir” dedi.

Hastalara bilgilendirme yapılmalı

Kanser tanısı konulduğu anda, tedavi başlamış olsa dahi fertilite konusunun mutlaka gündeme getirilmesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Çelik, güncel kılavuzların bu konuda çok net olduğunu vurguladı. Bilgilendirme sürecinde hastanın yaşına veya mevcut çocuk sayısına, dil, din, ırk, kültür, sosyal statü, ekonomik durum, sosyal güvence gibi hiçbir şeye bakılmaksızın hareket edilmesi gerektiğini ifade eden

Çelik, şöyle konuştu: “Zaten çocukları var, bir daha istemez ya da bu hastanın böyle bir isteği olacağını sanmıyorum gibi varsayımlar tamamen yanlıştır. Zira bu bilgilendirme hastanın zihninde yeni bir pencere açar. Hasta, kanserin dünyanın sonu olmadığını, gelecekte çocuk sahibi olma ihtimalinin devam ettiğini fark eder. Bu yaklaşımın hastanın psikolojik ve fiziksel iyilik halini artırdığı, moralini yükselttiği bilimsel çalışmalarla kanıtlanmıştır. Bu aynı zamanda son dönemlerde bir hayli popüler hale gelmiş olan bütüncül yaklaşımlara da bir örnek teşkil eder.”

Doku dondurma yöntemi

Onkofertilitenin sadece mevcut kanser hastaları için değil, BRCA mutasyonu gibi genetik risk taşıyan bireyler için de bir güvence olduğunu kaydeden Prof. Dr. Hüsnü Çelik, henüz ergenliğe girmemiş çocuklarda uygulanan yöntemlere de değindi. Çelik, “Ergenlik öncesi çocuklarda henüz hücre üretimi başlamadığı için doku dondurma yöntemi uygulanır. Kız çocuklarında yumurtalık, erkek çocuklarında ise henüz deneysel aşamada olsa da testis dokusu dondurularak tedavi sonrası tekrar vücuda nakledilebilir. Bu yöntemle gebelik sağlanan başarılı vakalar mevcuttur” ifadelerini kullandı.

Prof. Dr. Hüsnü Çelik, onkofertilitenin sunduğu imkânların sadece tıbbi bir başarı değil, aynı zamanda hastaların yaşama tutunmasını sağlayan ‘mucizevi’ bir dünya olduğunu, modern kanser tedavisi uygulayan tüm hekimlerin bu konuda oldukça duyarlı ve başarılı işler çıkardığını ancak bu konuda farkındalığın daha da artması gerektiği, bu toplumsal sorunda bilinirlik ve güven sağlamış tüm kişilerin ve devlet otoritesinin farkındalığın artması konusunda duyarlı olması gerektiğini söyledi. **DHA**



Tansiyon hastasına DASH diyeti

Yüksek tansiyon çoğu zaman belirti vermeden ilerliyor ama kalp krizi, felç, böbrek yetmezliği ve hatta bunama riskini artırabiliyor. Uzmanlara göre bu tabloyle mücadelede ilk adım her zaman ilaç değil. Doğru beslenme düzeni, özellikle de DASH diyeti, tansiyon üzerinde kısa sürede etkili olabiliyor

DASH diyeti; tuz, şeker ve doymuş yağı azaltırken potasyum, magnezyum, kalsiyum ve liften zengin gıdaları öne çıkarıyor. Araştırmalar, bu beslenme düzeninin özellikle ilk 2-3 hafta içinde tansiyon değerlerinde düşüş sağlayabildiğini gösteriyor. Üstelik bu sistem katı yasaklara dayanmıyor; daha çok tabağa doğru gıdaları eklemeyi hedefliyor.

Tansiyon neden tehlikeli?

Tansiyon, kanın damar duvarına yaptığı basınç olarak tanımlanıyor. Bu basınç uzun süre yüksek kaldığında damarlar yıpranıyor, daralıyor ve yağ birikimine daha açık hale geliyor. Bu da kalp krizi ve felç riskini artırıyor. Tansiyon ölçümünde ilk sayı büyük tansiyonu, ikinci sayı ise küçük tan-

siyonu gösteriyor. Genel olarak 120/80 seviyesi normal kabul edilirken, 140/90 ve üzerindeki değerler yüksek tansiyon olarak değerlendiriliyor. Hareketsizlik, fazla alkol tüketimi, fazla kilo ve özellikle aşırı tuz kullanımı en önemli risk faktörleri arasında yer alıyor.

DASH diyeti nedir?

DASH, yüksek tansiyonu durdurmaya yönelik beslenme yaklaşımı olarak biliniyor. Bu modelde günlük beslenmede sebze, meyve, tam tahıl, yağsız protein, baklagil ve az yağlı süt ürünleri öne çıkıyor. Şekerli gıdalar, işlenmiş ürünler, aşırı tuzlu atıştırmalıklar ve fazla yağ ise sınırlandırılıyor. Bu beslenme düzeninin en önemli avantajlarından biri, yalnızca zararlı görülen gıdaları kırmakla kalmaması. Aynı zamanda potasyum, magnezyum, kalsiyum ve lif gibi

damar sağlığı için önemli öğelerin alımını artırıyor. Muz, domates, ıspanak, kuru baklagiller, yoğurt, süt, yulaf ve tam tahıllar bu açıdan öne çıkan besinler arasında bulunuyor. **HABER MERKEZİ**



Eyüpsultan'da kaza: 3 kişi yaralı



Eyüpsultan, D-100 Karayolu'nda yağışlı hava nedeniyle kayganlaşan yolda sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil bariyerlere çarptı. Kazada 3 kişi yaralandı

KAZA, saat 05.00 sıralarında D-100 Karayolu Eyüpsultan Otakçılar mevkiinde meydana geldi. İddiaya göre, sürücüsünün yağmur nedeniyle kayganlaşan yolda direksiyon hakimiyetini kaybettiği 34 KBU 348 plakalı otomobil bariyerlere çarptı. Kazayı görenlerin ihbarları üzerine olay yerine itfaiye, polis

ve sağlık ekipleri sevk edildi. Otomobil içerisinde bulunan 3 kişi itfaiye ekipleri tarafından kurtarıldı. Yaralılar, sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Bariyerlere çarpan otomobil ise çekici ile bulunduğu yerden kaldırıldı. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



Polisler yaralandı

Çatalca'da yağışlı havanın etkisiyle kayganlaşan yolda şoförünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği, içinde polislerinde olduğu İstanbul Valiliği İl Göç İdaresi Müdürlüğü'ne bağlı midibüs devrildi. Kazada yaralanan 3 polis ambulansla hastaneye kaldırıldı

KAZA, saat 14.30 sıralarında Çatalca İhsaniye Mahallesi köy yolunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Binkılıç'ta bulunan yabancı uyruklu kişileri geri gönderme merkezine bırakmasının ardından dönüş yolunda olan, içinde polislerinde bulunduğu midibüs, yağışlı hava nedeniyle kayganlaşan yolda şoförünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu devrildi. Olay yerine itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Kazada yaralandığı belirlenen 3 polis ambulansla hastaneye kaldırıldı.

Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı. Kazaya ilişkin İstanbul Valiliği tarafından yapılan açıklamada, "21.03.2026 Cumartesi günü saat 14.30 sıralarında İl Göç Müdürlüğü hizmetinde görev yapan midibüs, İncegiz-Binkılıç Geri Gönderme Merkezi'nden Arnavutköy Geri Gönderme Merkezine dönüş yoluna geçtiği sırada virajı alamayarak yan devrilmiştir. Olayda araçta bulunan 3 polis memuru hafif yaralanmış olup, yaralılar hastanede tedavi altına alınmıştır" ifadeleri kullanıldı. **DHA**

HIZINI ALAMADI BARIYERE ÇARPTI

Sultangazi Kuzey Marmara Otoyolu'nda yağışlı hava nedeniyle kayganlaşan yolda sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil bariyerlere çarptı

Parkta ceset bulundu

ÜMRANİYE'DE parkta hareket-siz halde bulunan kişinin hayatını kaybettiği belirlendi. Olay, saat 01.30 sıralarında Dudullu Mahallesi Baraj Yolu üzerindeki parkta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, parkta hareketsiz yatan kişiyi gören çevredekilerin ihbarı üzerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde ismi öğrenilemeyen erkek kişinin hayatını kaybettiği belirlendi. Olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



Kaza, saat 16.40 sıralarında Kuzey Marmara Otoyolu Cebeci Tüneli girişi Ankara istikametinde meydana geldi. İddiaya göre, yağışlı hava nedeniyle kayganlaşan yolda sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği Esra T.(29) idaresindeki 34 EV 2029 plakalı otomobil bariyerlere çarptı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandığı belirlenen otomobil sürücüsü ve araçta bulunan Halil B.C.(13) ile Yusuf K.T. (13) ambulansla hastaneye kaldırıldı.

Peşpeşe iki kaza yaşandı

Kazaya karışan aracın kaldırılma çalışmaları sırasında başka bir kaza daha meydana geldi. Sürücüsü Sinan B.(21)'nin direksiyon hakimiyetini kaybettiği seyir halindeki 16 HCM 12 plakalı otomobil bariyerlere çarptı. Bunun üzerine çarpmanın etkisiyle

savrulan araca, aynı yönde ilerleyen Abdulsamet E.(33) idaresindeki 34 BRY 0991 plakalı otomobil arkadan çarptı. Kazada Sinan B.'nin hafif yaralandığı belirlenirken, araçta sıkışarak mahsur kalan 2 kadın olay yerindeki itfaiye ekipleri tarafından kurtarıldı. İki kazada 3'ü hafif olmak üzere toplam 9 kişi yaralanırken, araçların kaldırılmasının ardından trafik akışı normale döndü. **DHA**



Canlarını zor kurtardılar

BAYRAMPAŞA'DA şoförünün yaya-lara çarpmamak için manevra yaptığı kamyonet kontrolden çıkarak yan yattı. Kaza, Kocatepe Mahallesi Şehir Parkı Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, kamyonetin şoförü Ş.İ., yolun karşısına geçmek isteyen yaya-lara çarpmamak için manevra yaptı. Savrulan

kamyonet, yan yattıktan sonra ağaca çarparak durabildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı ilk kontrolde, Ş.İ. ile 2 yayanın yaralandığı belirlendi. **DHA**



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ALTYAPI YATIRIMLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ YOL VE KAVŞAK DÜZENLEME İNŞAATI YAPTIRILACAKTIR

Bağcılar Hüseyin Karaaslan Caddesi Yol ve Kavşak Düzenleme İnşaatı yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/475334

1- İdarenin

- 1.1. Adı : **İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ALTYAPI YATIRIMLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**
1.2. Adresi : **Hacıahmet Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No:1 34440 BEYOĞLU/İSTANBUL**
1.3. Telefon numarası : **02124494635**
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : **https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**

2- İhalenin

- 2.1. Tarih ve Saati : **22.04.2026 - 10:00**
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü-İhale Salonu- Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul**

3- İhale konusu yapım işinin

- 3.1. Adı : **Bağcılar Hüseyin Karaaslan Caddesi Yol ve Kavşak Düzenleme İnşaatı**
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **87 kalem yapım işi**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **İstanbul ili sınırları içerisinde yapılacaktır.**
3.4. Süresi/teslim tarihi : **Yer tesliminden itibaren 500 (BeşYüz) takvim günüdür.**
3.5. İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. **Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:**

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilançosu veya eşdeğer belgeleri:

a) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olan istekliler yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini,
b) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olmayan istekliler, yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini ya da bu kriterlerin sağlandığını göstermek üzere yeminli mali müşavir veya serbest muhasebeci mali müşavir tarafından e-forma uygun olarak düzenlenen belgeyi sunar.

Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar / kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olması,

b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/ toplam aktif) en az 0,15 olması,

c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olması, yeterlik kriterleridir ve bu üç kriter birlikte aranır.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son üç yıla kadar olan yılların belgelerini sunabilirler. Bu takdirde belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

İhale tarihi yılın ilk dört ayında olduğundan, bir önceki yıla ait belgelerini sunmayanlar, iki önceki yıla ait belgelerini sunabilirler. Bu belgelerde, yeterlik kriterini sağlayamayanlar ise iki önceki yılın belgeleri ile üç önceki ve dört önceki yılın belgelerini sunabilirler. Bu durumda, belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:

İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait, aşağıda belirtilen belgelerden birini sunması yeterlidir;

a) Toplam cirosunu gösteren gelir tablosu,

b) Yapım işleri cirosunu gösteren belgeler,

İsteklinin cirosunun teklif ettiği bedelin % 25 inden, yapım işleri cirosunun ise teklif edilen bedelin % 15 inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilecektir.

Bu kriterleri ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıl için sağlayamayanlar, ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıldan başlamak üzere birbirini takip eden son altı yıla kadarki belgelerini sunabilirler. Bu takdirde, belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır. İhale tarihi yılın ilk dört ayında olduğundan, bir önceki yıla ait gelir tablosunu sunmayanlar bakımından iki önceki yıl, ihalenin yapıldığı yıldan bir önceki yıl olarak kabul edilir. Bu gelir tablosu itibarıyla yeterlik şartının sağlanamaması halinde ise, iki önceki yıl, ihalenin yapıldığı yıldan bir önceki yıl olarak kabul edilmek üzere son altı yıla kadarki gelir tabloları sunulabilir ve bu durumda gelir tabloları sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Listesinde yer alan A/İ Grubu: Köprü ve Viyadük İşleri veya A/V Grubu: Karayolu İşleri (Altyapı+Üstyapı) benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.

İdari Şartnamenin 35.1.1. maddesinde fiyat dışındaki unsurlarda dikkat edilecek hususlar belirlenmiştir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **120 (YüzYirmi)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : **1,00**

Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

26.09.2017 tarihli ve 30192 sayılı Resmi Gazetenin de 8364/1-1 numaralı metninde "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğünden: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Fen İşleri Daire Başkanlığı Altyapı Hizmetleri Müdürlüğünce ihale edilecek olan Yapım İşleri Benzer İş Grupları Tebliğine göre (A) Alt Yapı İşleri Grubundaki Yapım İhalelerinde Kamu İhale Genel Tebliğinin 45.1.1.2. maddesi gereğince aşırı düşük sınır değer hesabında kullanılan "N" katsayısı "1.00" olarak belirlenmiştir." ilan edildiği üzere, Sınır Değer N Katsayısı 1,00'dir.



KADIKÖY'ÜN ANLATICILARI!

Kadıköy'ü eserlerinde sahne gibi kullanan ve yıllarını bu semtte geçiren iki büyük yazar Kemal Tahir ve Zaven Biberyan CKM'de anıldı

Kadıköy Kent Konseyi Turizm ve Keşif Çalışma Grubu tarafından organize edilen "Kadıköylü İki Yazar: Kemal Tahir & Zaven Biberyan" adlı panel, 13 Mart Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi gerçekleştirildi. Panel, Kemal Tahir Vakfı ve Aras Yayıncılık'ın desteğiyle düzenlendi ve Turizm ve Keşif Çalışma Grubu üyesi Nella Songut moderatörlüğünde yapıldı. Panelde yapılan konuşmalarda Kemal Tahir ve Zaven Biberyan'ın Kadıköy'deki yaşamları, eserleri ve İstanbul'un toplumsal dokusuna katkıları konuşuldu. Panele Kemal Tahir Vakfı Başkanı Ayşegül Karaköse, Zaven Biberyan'ın kızı Tilda Mangasar ve torunları katıldı. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail

Coşkun, yazarların Kadıköy ile ilişkilerini tarihsel açıdan değerlendirerek, "Yazarların Kadıköy ile ilişkilerini tarihsel ve toplumsal bağlamda ortaya koymak istiyoruz. Moda ve Bahariye Caddesi çevresi, Biberyan'ın eserlerinde İstanbul'un günlük yaşamını, sokak kültürünü ve toplumsal hafızayı en canlı şekilde yansıttığı alanlar olarak öne çıkıyor. Kadıköy, sadece mekânsal bir zemin değil, aynı zamanda yazarların eserlerinde bir karakter gibi kullanılmıştır." dedi.

Kemal Tahir'in Şaşkınbakkalı

Kent tarihi ve mülkiyet uzmanı Dr. Bekir Cantemir, Kemal Tahir'in eserlerindeki Kadıköy tasvirlerini ele aldı. Cantemir, "Kemal Tahir'in eserlerinde İstanbul'un toplumsal dokusu,

özellikle Kadıköy çevresi üzerinden okunabilir. Suadiye Şaşkınbakkal'daki evi, yazarın entelektüel ve sosyal yaşamının merkezi olarak işlev görmüş. Sofrası ve kapısı her zaman insanlara açıktı. Buradaki mekânlar, yazarın romanlarında toplumsal ilişkileri ve günlük yaşamı aktarırken adeta bir sahne gibi kullanılmıştır." ifadelerini kullandı.

Biberyan'ın Moda'sı

Aras Yayıncılık Genel Yayın Yönetmeni Betül Bakırcı, Biberyan'ın Kadıköy'deki yaşamını ve eserlerini şu sözlerle değerlendirdi: "Biberyan'ın Kadıköy'deki yaşamını ve eserlerini bütüncül bir edebiyat coğrafyası içinde değerlendirmek önemliydi. Moda Rıza Paşa Sokak ve Bahariye Caddesi çevresi,



yazarın eserlerinde İstanbul'un toplumsal ve kültürel dokusunu en güçlü şekilde gösterdiği alanlar olarak öne çıkıyor. Süreyya Sineması ve çevresindeki mahalle hayatı, Biberyan'ın karakterlerine ve öykülerine ilham vermiştir." Bakırcı, panelde Biberyan'ın Kadıköy ve İstanbul yaşamını anlattığı bir yazıyı da okudu. Okunan yazıda 1942 İstanbul'da asker kaçağı olmanın tehlikesi, Süreyya Sineması'nın inşası ve Kadıköy vapur iskelesindeki yalnızlık hissi aktarılıyordu. Bakırcı, bu pasajları okurken, "Biberyan'ın Kadıköy'ü ve İstanbul'u nasıl adeta bir karakter gibi kullandığını görmek yazınsal coğrafyamızı anlamak açısından çok değerli aslında." yorumunu yaptı.

HABER MERKEZİ

Yaşar Kemal'e hayat verdiler

Boğaziçi Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlenen anma programı kapsamında 12'yi aşkın okulun katılımıyla hazırlanan "Benim Romanımı Okuyanlar" karma sergisi sanat-severlerle buluştu; akşam saatlerinde sahnelenen "Filler ve Karıncalar" adlı tiyatro oyunu ise büyük ilgi gördü

ANMA programına Sarıyer Belediye Başkanı M. Oktay Aksu'nun yanı sıra Yaşar Kemal Vakfı Başkanı Ayşe Semiha Baban Gökçeli, Belediye Başkan Yardımcıları, meclis üyeleri ve çok sayıda Sarıyerli de katıldı. "Benim Romanımı Okuyanlar" adlı karma sergi, 12'yi aşkın okulun katılımıyla hazırlandı. Yaklaşık yüz eserin yer aldığı sergide öğrenciler, Yaşar Kemal'in romanlarından ilham alarak ürettikleri çalışmalarını sergiledi. Her bir eser, usta yazarın kelimelerinin gücünün genç sanatçıların yüreğinde nasıl filizlendiğini ortaya koyarken; edebiyatın kuşaktan

kuşağa aktarılan dönüştürücü gücünü de gözler önüne serdi.

Keşke burada olsaydı

Programda konuşan Yaşar Kemal Vakfı başkanı Ayşe Semiha Baban, gençlerle bir arada olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek katılımcılara teşekkür etti. Baban, "Sizlere çok özel bir teşekkür borcum var. Burada genç kuşakla bir arada olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Keşke Yaşar Kemal de bugün burada gençlerle birlikte olsaydı. Sizler oldukça bu ülke her zaman ileri gidecek, aydınlık ve güzel günler yaşayacaktır. Emek veren herkesin ellerine sağlık" ifadelerini kullandı.



Yaşar Kemal'in edebi mirası öğrenciler tarafından hazırlanan karma sergide Yaşar Kemal severleriyle buluştu. Programda konuşan Sarıyer Belediye Başkanı Mustafa Oktay Aksu, Yaşar Kemal'in edebi mirasının birkaç dakikaya sığdırılamayacağını belirtti. Özellikle kendi kuşaklarında kitap okumaya coğunlukla Yaşar Kemal'le başladığını vurgulayan Başkan Aksu, yazarın dünya edebiyatında en zengin sözcük dağarcığına sahip isimlerden

biri olduğunu söyledi. Başkan Aksu konuşmasını şu sözlerle tamamladı: "Yaşar Kemal en büyük değerlerimizdendir, kendisini rahmetle anıyorum. Gençler onun kitaplarını okuyarak yaklaşık yüze yakın eser ortaya koydu. Eserlerde hissettiklerinizi sanata dönüştürdünüz. Bu kıymetli emekleriniz için teşekkür ediyorum. Sarıyer Belediyesi her zaman sanatın, sanatçının ve kültür sanat çalışmalarının yanında olmaya devam edecek."



GENÇLİK ve Spor Bakanlığı iş birliğiyle hayata geçirilecek projeye Arnavutköy'e 2 bin 500 seyirci kapasiteli Olimpik Spor Kompleksi ve 5 adet kapalı halı saha ile kazandırılıyor. İlçede spor altyapısını güçlendirecek spor tesisleri, her yaştan vatandaşın spora erişimini artıracak. Arnavutköy, spor yatırımlarıyla büyüme

ve güçlenmeye devam ediyor. Gençlik ve Spor Bakanlığı ile ortak yürütülen proje kapsamında ilçeye 5 adet kapalı halı saha ile 2 bin 500 kişi kapasiteli kapalı spor salonu kazandırılıyor. Tesisler, hem amatör sporculara hem de profesyonel müsabakalara ev sahipliği yapacak şekilde tasarlanıyor. Mahalle ölçeğinde yaygınlaştırılacak kapalı halı

sahalar; gençlerin, çocukların ve spor kulüplerinin yılın her döneminde güvenli ve nitelikli ortamlarda spor yapmasına imkân sağlayacak. Çok amaçlı olarak planlanan kapalı spor salonu ise basketbol, voleybol, hentbol başta olmak üzere birçok branşta müsabaka ve organizasyonların yapılabileceği donanımlı bir merkez olacak.

anilboduc@gmail.com

ANIL BODUÇ

STATİK FİKİR



Masumiyet Müzesi'ni sevdiniz mi?

Netflix'in geçtiğimiz ay yayınlanan meşhur dizisi Masumiyet Müzesi'ne dair; Orhan Pamuk'un kitabından uyarlanan Masumiyet Müzesi dizisini hanımla beraber geçtiğimiz akşam nihayet bitirdik. Nihayet diyorum; zira birkaç bölüm sonra pek de sıkılarak izlemeye devam ettik. Çünkü Orhan Pamuk'un "şuraya da biraz tasvir, buraya da biraz efkâr bırakayım" alışkanlığı kitaptan adeta diziyeye hücum etmiş gibiydi. Bu anlamıyla dizi, Orhan Pamuk kitaplarının birebir yansıması. O sayfalarda süren betimlemeler, benzetmeler... Hepsi-ni dizide iliklerimize kadar hissettik. Karakterin biraz canı sıkılır ve neden canı sıkıldığını yirmi, otuz, kırk sayfa anlatır ya kitapta; dizide de dakikalarca iç ses ve hayal yahut geçmişe öykünen görüntülerin yansımasını seyrettik...

Bu yönünü saymazsak eni konu güzel bir diziydi. Zira oyunculuklara şapka çıkarılır; hem Kemal'i oynayan Selahattin Paşalı hem Füsun'a hayat veren Eylül Kandemir şahane bir oyuncukluk izlettirdi. Karakterleri o kadar gerçekçi oynamışlar ki her ikisine de çok çok sinir olup ekran karşısında "Yemin ediyorum mal bu çocuk!" tepkileri verebilecek kadar gerçekçi bulduk. Bir parantez de dizinin yönetmeni Zeynep Günay'a açmak isterim; kendisi bu diziyi sinematografik açıdan muazzam bir noktaya taşımış. Dizideki görüntülerin pek çoğu kart-postallık, afişlik şahane anlar. O şahane anları öyle güzel yakalayıp, öyle derinlemesine ve uzun uzadıya gösteriyor ki günebakan çiçekleriyle bezenmiş bir toprağa ve göğe bakarken sanki oradaymışçasına görüntüler içselleşiyor. Öte yandan dizinin müziklerini de beğendim. Genel olarak hepsi "işte budur" dedirtecek kadar sahnelerdeki duyguyu yansıtan notalarla bezenmişti.

Ezcümle, güzel dizi. Orhan Pamuk'un tasvir aşkını iliklerimize kadar hissedip yer yer sıkılsak da keyifle izledik. Bir defa, yetmişlerin Türkiye'sini görmek; bir dönem dizisine tanıklık edip sanki o yıllardaymışçasına seyredebilmek bile çok keyifliydi.

Diziyi puanım on üzerinden yedi. Yayında ve yapımda emeği olan herkese teşekkürler.

Ve Orhan Pamuk abi...
Uzun süre görmeyelim.



Otizm çalışmak için engel değil

Türkiye'de otizmlili çocukların bağımsız ve üretken bireyler olarak topluma kazandırılması amacıyla 2003 yılından beri faaliyetlerini sürdüren Tohum Otizm Vakfı, Nöroçeşitlilik Haftası kapsamında iş dünyasını nöroçeşitliliğin sunduğu büyük potansiyeli keşfetmeye ve kapsayıcı istihdamın yaygınlaşmasına katkı sağlamaya davet ediyor

DÜNYA genelinde kutlanan Nöroçeşitlilik Haftası, bireylerin dünyayı algılamaya, öğrenmeye ve düşünmeye biçimindeki farklılıkların doğal ve değerli olduğunu hatırlatıyor. Otizm, DEHB, disleksi ve Tourette sendromu gibi nörolojik farklılıkların bir eksiklik değil, insan çeşitliliğinin parçası olduğu vurgulanan bu hafta, eğitimin istihdam gerekliliğine dikkat çekiyor. Farklılıkların dışlanmadığı, aksine değer üretimine dönüştüğü kurumlar ve toplumlar ise geleceğin en güçlü yapıları olarak öne çıkıyor. Tohum Otizm Vakfı, Türkiye'de otizmlili bireylerin erken tanı ve bilimsel temelli özel eğitimle desteklenmesine yönelik çalışmalarının yanı sıra kapsayıcı istihdam modellerinin yaygınlaştırılmasına yönelik projeleri ile iş dünyasına rehberlik ediyor. Vakıf; 2010 yılından beri kurumlara yönelik farkındalık eğitimleri, danışmanlık çalışmaları ve kapsayıcı istihdam programları tasarlayarak nöroçeşitlili bireylerin iş hayatına katılımını artırmak üzere çalışıyor. Otizm dostu iş ortamlarının geliştirilmesi, bu alandaki farkındalığın artırılması, kurumlarda kapsayıcı politikaların yaygınlaştırılması ve istihdam fırsatları yaratılması, vakfın öncelikli çalışma alanları arasında yer alıyor. **HABER MERKEZİ**



BU KENTTE DAYANIŞMA VAR

Eyüpsultan Belediye Başkanı Dr. Mithat Bülent Özmen'in gönüllere dokunan sosyal projelerinden biri olan "Dayanışma Durağı" ihtiyaç sahibi yurttaşlara ücretsiz olarak berber, kuaför, terzi ve lostra hizmetleri vermeye devam ediyor

Eyüpsultan'da ikamet eden ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik olarak çalışmalarını aralıksız sürdüren Dayanışma Durağı'nda; terzi, lostra (ayakkabı tamiri), kuaför ve berberlik gibi temel hizmetler ücretsiz olarak sunuluyor. Nişancı Bilgi Evi giriş katında bulunan Dayanışma Durağı dayanışmanın en güzel örneğini teşkil ediyor. Sosyal dayanışmayı güçlendirmek için hayata geçirilen bu projeden yararlanmak isteyen vatandaşlar öncelikle çağrı merkezi üzerinden talep

oluşturuyorlar. Sonrasında, belediyede görevli personel, talepte bulunan vatandaşları arayarak randevu oluşturuyor. Randevusu oluşturulan vatandaşlar, kendilerine belirtilen randevu saatinde Nişancı Bilgi Evi'nin giriş katında bulunan Dayanışma Durağı'na gelerek hizmetlerden faydalananıyor.

Hafta için her gün kuaför hizmeti

Dayanışma Durağı'nda kuaför ve lostra haftanın 3 günü, terzi ve berber ise hafta içi her gün mesai saatleri içerisinde

hizmet veriyor. Bununla birlikte, yaşlı, engelli ya da çeşitli nedenlerle evden çıkamayan vatandaşlar için evde berber ve kuaför hizmeti sunuluyor. İhtiyaç sahibi olan ve evlerinden çıkamayan vatandaşların kişisel bakım ihtiyaçları bulundukları ortamda karşılanıyor. Evde kuaförlük ve beraberlik hizmeti perşembe günleri haftada bir gün veriliyor. Bu hizmetten faydalanmak için de yine çağrı merkezi üzerinden talep oluşturulması ve randevu alınması gerekiyor. **HABER MERKEZİ**

İBB yerine Başakşehir yapıyor

İlçe sakinlerinin yoğun şekilde kullandığı bölgede yaşanan trafik sıkışıklığını gidermek amacıyla hazırlanan proje kapsamında çalışmalar başlatıldı

BAŞAKŞEHİR Belediye Başkanı Yasin Karoğlu, çalışmanın yürütüldüğü noktaya ilişkin bilgi vererek şu ifadeleri kullandı: "Burası Gökdemir Caddesi ile Kayasehir 7. Bölge'den inen caddenin kesiştiği ve aynı zamanda Güvercintepe Köprüsü ile bağlantı sağlayan bir nokta. Güvercintepe Köprüsü ve bu yol altında Büyükşehir Belediyesi tarafından tamamlanması gereken bir çalışma. Ancak burada artan trafik yoğunluğu nedeniyle biz Başakşehir Belediyesi olarak projeyi üstlendik." Bölgede yapılacak yeni düzenlemeyle trafik akışının rahatlatılacağını belirten Karoğlu, kavşakta "papyon dönüş" sistemi uygulanacağını söyledi. "Göbekteki mevcut uygulamayı değiştirerek papyon dönüş sistemi kuracağız. Bu



düzenleme sayesinde bölgedeki trafik sıkışıklığını önemli ölçüde azaltmayı hedefliyoruz."

Bizim için önemli

Çalışmaların hızlı şekilde devam ettiğini vurgulayan Başkan Karoğlu, projenin kısa süre içinde tamamlanacağını belirtti.

"Vatandaşın konforu bizim için her şeyden önemli. Bu bölgedeki yoğunluğu azaltmak için proje hazırlıklarımızı tamamladık. Şu anda imalat çalışmalarına başladık. İnşallah yakın zamanda tamamlayarak yolu hızlı bir şekilde hizmete açacağız."

HABER MERKEZİ



Göklerde bir kahraman

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Kacır, "GÖKBey, ismine yakışır bir başarı elde etti, sivil yolcu taşıma sertifikasyonunu tamamlayan ilk milli hava aracımız oldu." açıklamasında bulundu

SANAYİ ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, GÖKBey genel maksat helikopterinin, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün (SHGM) sertifikasyon sürecini tamamlamasına ilişkin, "GÖKBey, ismine yakışır bir başarı elde etti, sivil yolcu taşıma sertifikasyonunu tamamlayan ilk milli hava aracımız oldu." ifadesini kullandı. Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, NSosyal hesabından, Türk Havacılık ve Uzay Sanayii AŞ'nin (TUSAS) paylaşımını alıntılayarak, GÖKBey'in sivil sertifikasyon sürecini tamamlamasına ilişkin paylaşım yaptı. Bu önemli başarıya imza

atan tüm TUSAŞ ekibini yürekten kutladığını belirten Kacır, "GÖKBey, ismine yakışır bir başarı elde etti, sivil yolcu taşıma sertifikasyonunu tamamlayan ilk milli hava aracımız oldu." değerlendirmesinde bulundu. Bakanlıkta yapılan açıklamada da milli imkanlarla geliştirilen T625 GÖKBey genel maksat helikopterinin, SHGM tarafından verilen "CS-29 Büyük Helikopter Tip Sertifikası" ile sivil sertifikasyon sürecini başarıyla tamamlayarak, sivil yolcu taşıma kabiliyetine sahip ilk milli hava aracı olarak Türk sivil havacılık tarihindeki yerini aldığı kaydedildi. **HABER MERKEZİ**

Beyoğlu özel yetenekleri önemsiyor

Beyoğlu'nda Engelsiz Tiyatro Projesi kapsamında özel gereksinimli çocuklardan oluşturulan grup tiyatro eğitimlerine başladı. İki ay sürecek eğitimlerin ardından çocuklar, 10-16 Mayıs Engelliler Haftası'nda "Ali Baba ve Kırk Haramiler" tiyatro oyununu sahneleyecekler

BEYOĞLU Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışıyla önemli bir adım daha attı. Engelli bireylerin sanatla buluşması ve toplumsal hayata katılımının artırılması amacıyla Engelsiz Tiyatro projesi hayata geçirildi. 20 özel gereksinimli bireyden oluşan grup Bilim Beyoğlu'nda profesyonel eğitimler eşliğinde tiyatro eğitimlerine başladı. Eğitimin ilk gününde hep birlikte sahneye çıkarak müzik eşliğinde dans eden özel gereksinimli çocuklar, sahne alışkanlığını kazanma yolunda ilk adımı da atmış oldular.

İlk sahne gösterimi yapılacak

Mart ayı itibarıyla başlayan Engelsiz Tiyatro eğitimlerini tamamlayan grup ilk sahne gösterimini, 10-16 Mayıs tarih-

leri arasında kutlanacak olan Engelliler Haftası'nda gerçekleştirecek. Eğitimler kapsamında drama, diksiyon, sahne disiplini ve beden dili gibi alanlarda kendilerini geliştirme fırsatı bulacak olan çocuklar "Ali Baba ve Kırk Haramiler" tiyatro oyununu sahneye taşıyacaklar. Proje, sadece bir tiyatro gösterisi olmanın ötesinde, Engelli bireylerin özgüven kazanmalarını ve sosyalleşmelerini hedefliyor.

Engelsiz Tiyatro Grubunun Eğitmeni Psikolog Hüda Erdoğan eğitimlerle ilgili bilgi vererek, "Özel gereksinimli çocuklarla oyunlar çıkartıyorum. Önce drama çalışıyoruz. Onlara sahneyi öğretiyoruz. Daha sonra da onlarla birlikte oyunlar çıkartıp sergiliyoruz. Çocuklarımız daha sosyal oluyorlar, hayata daha fazla katılıyorlar. Daha dışa dönük olu-

yorlar. Çok güzel anı olarak kalıyor onlarda ve aileleri için de çok özel oluyor. Sanat her zaman iyileştirir. Buradaki esas hedefim de şu; tiyatro ile başlayıp aslında bir Engelsiz Sanat Akademisi kurup, bu sanat akademisinin içerisinde birçok sanat dallarını yerleştirmek. Şimdi kendi alanım olan tiyatro ile başlıyoruz Beyoğlu'nda. Heyecanlıyız. Beyoğlu sanatın kalbidir. Burada bizim için daha öncelikli olan özel gereksinimli bireylerle bunu yapmak ayrıca bizim için heyecanlı ve güzel olacak." dedi.

Beyoğlu hayatı güzelleştiriyor

Tiyatro derslerine başlayan özel gereksinimli çocukların aileleri de etkinlikten duydukları memnuniyeti dile getirdiler. "Ben çocuklarla ilgili böyle etkinlikleri seviyorum. Çünkü otizmlili oğlumun kalabalığı karışması ve arkadaş edinmesi için çok güzel oluyor. Kızım da disleksi. Onun için de iyi oluyor. Hem kardeşimle bir aradalar. Beyoğlu'ndaki birçok etkinliğe katılmaya çalışıyoruz çoğunlukla. Çocuklar için çok iyi oluyor Hem oğlumun gelişimi için hem de kızımın kendini ifade etmesi için çok iyi oluyor bence." "Çok güzel bir şey. Ben çok beğendim yani. Evde duracağına böyle şeylere katılsa çok güzel bir şey. Zaten melek gibi bu çocuklar. Birbirlerinden de öğreniyorlar her şeyi. Bu da çok güzel bir şey."



Maltepe'de farklı dallarda spor

MALTEPE Belediyesi'nce Maltepeliler çocukların sporun farklı dallarıyla tanışmaları için yüzme, masa tenisi, kick boks, voleybol, satranç ve karate dersleri düzenlenmeye başladı. Antrenörler eşliğindeki eğitimlerle çocukların ve gençlerin sporla yetişen bireyler olmalarına destek veriliyor. Maltepe Belediyesi Gençlik ve Spor İşleri Müdürlüğü tarafından düzen-

lenen kurslar, çocukların ve gençlerin fiziksel ve zihinsel gelişimine katkı sağlamayı amaçlıyor. Tamamen ücretsiz olan kurslar ile çocukların boş vakitlerini daha verimli geçirmesi, sporu sevmesi ve özgüven kazanması hedefleniyor. Kurs başvurularını takip etmek ve derslere katılmak için www.maltepe.bel.tr adresi ve Maltepe Belediyesi'nin kurumsal sosyal medya hesapları takip edilebilir.



Asfaltta hız kesmek yok

EYÜPSULTAN Belediyesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Avrupa Yakası Yol Bakım Onarım Müdürlüğü işbirliğinde yaptığı çalışmalarda, ilçede ihtiyaç duyulan bölgelerde asfaltlama çalışmaları gerçekleştiriyor. Eyüpsultan Belediyesi ekipleri ilçe genelinde, İBB Avrupa Yakası Yol Bakım Onarım Müdürlüğü ekipleri ile ortaklaşa asfaltlama çalışmaları gerçekleştiriyor. Çalışma yapılacak alanlar

öncelikle ekiplerin sahada yaptığı incelemelerde belirleniyor. İncelemeler sonucu tespit edilen yerler vakit kaybetmeden ekipler tarafından asfaltlanıyor. Ekipler son olarak Karadolap Mahallesi Çıkrık Sokak'ta asfaltlama çalışması yaptılar. Asfaltlama öncesi hasarlı olan mevcut asfalt soğuk kazıma makinesi (Freze) ile söküldü. Ardından zemin uygun hale getirilerek asfalt serimi gerçekleştirildi. Çalışmalarda yaklaşık 100 ton asfalt kullanıldı.



Üniversitede gündem gıda!

Yaşar Üniversitesi'nde düzenlenen "Bilimsel ve Teknolojik Bilginin Önemi: Güvenilir ve Sürdürülebilir Bir Gıda Endüstrisi İçin Yanlış Bilgilendirmeye Mücadele" başlıklı etkinlikte öğrenciler ve akademisyenler bir araya geldi



GIDA bileşenleri ve üretim süreçlerine dair tartışmaların bilimsel verilere dayanması, sektörün geleceği için kritik önem taşıyor. Bu vizyondan yola çıkarak 16 Mart 2026 tarihinde Yaşar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda düzenlenen "Bilimsel ve Teknolojik Bilginin Önemi: Güvenilir ve Sürdürülebilir Bir Gıda Endüstrisi İçin Yanlış Bil-

gilendirmeye Mücadele" başlıklı etkinlikte; başta palm yağı olmak üzere bitkisel yağlar hakkındaki yanlış algılar bilimsel verilerle ele alındı. Akademisyenleri ve öğrencileri bir araya getiren etkinlikte, gıda üretiminde yağların rolü, palm yağının beslenme ve sürdürülebilirlik açısından önemi ile gıda konusundaki bilgi kirliliğinin etkileri tartışıldı. **HABER MERKEZİ**



İletişimin mimarları

Corendon Airlines, Business Life dergisi tarafından gerçekleştirilen "İtibar Yönetimi En Etkili 100 Şirket & Yeni Dönemin 50 İletişim Mimarı" araştırmasında yer alarak kurumsal iletişim alanındaki güçlü konumunu bir kez daha ortaya koydu

TÜRKİYE genelinde farklı sektörlerden profesyonellerin katılımıyla gerçekleştirilirken araştırmada güven, şeffaflık, sürdürülebilirlik ve paydaş iletişimi gibi kriterler doğrultusunda şirketlerin itibar performansları değerlendirildi. Bu başarı, Corendon Airlines'ın yalnızca operasyonel gücüyle değil, aynı zamanda güçlü marka itibarı ve stratejik iletişim yönetimiyle de fark yarattığını bir kez daha gösterdi.

Sürdürülebilir güven

Araştırma kapsamında Corendon Airlines, "İtibar Yönetimi En Etkili 100 Şirket" listesine girerken; Corendon Airlines Kurumsal İletişim ve Pazarlama Kıdemli Müdürü Pınar Pehlivan ise "Yeni Dönemin 50 İletişim Mimarı" arasında gösterildi. Konu özelinde düşüncelerini dile getiren Corendon Airlines Kurumsal İletişim ve Pazarlama Kıdemli Müdürü Pınar Pehlivan; "İtibar, yalnızca anlatılan değil; her temas noktasında tutarlı şekilde yaşatılan bir değerdir. Corendon Airlines olarak iletişimi stratejimizin merkezine alarak güveni sürdürülebilir kılmaya odaklanıyoruz" dedi. Corendon Airlines, başta Almanya, Polonya ve Birleşik Krallık olmak üzere ana kaynak pazarlarında ve Türkiye, İspanya, Mısır ile Yunanistan'daki güçlü destinasyon ağında yürüttüğü entegre iletişim çalışmalarıyla dikkat çekiyor. Teknolojiyi ve yeni iletişim trendlerini yakından takip eden yaklaşımını güçlü ve nitelikli insan kaynağıyla birleştiren Corendon Airlines, sektörde öncü konumunu sürdürüyor.

HABER MERKEZİ

YUMURTA ÜRETİCİSİ NE İSTİYOR?

Yumurta Üreticileri Merkez Birliği (YUM-BİR) Başkanı İbrahim Afyon, mevcut tablonun korunabilmesi için üretim tarafındaki dengenin desteklenmesinin kritik olduğuna dikkat çekti

YUM-BİR Başkanı İbrahim Afyon, Türkiye'de yumurta arzında herhangi bir sorun bulunmadığını belirtirken, üretimin sürdürülebilirliği açısından piyasa dengesinin korunmasının yanı sıra bu dengenin güçlendirilmesi gerektiğini vurguladı. Afyon, "Ülkemiz yumurta üretiminde güçlü bir altyapıya sahip. Arz tarafında bir sıkıntı yok. Ancak üretimin devamlılığı için maliyet, fiyat ve pazar dengesinin korunması kadar, bu dengenin sürdürülebilir şekilde desteklenmesi de büyük önem taşıyor. İhracat, sektörümüz için bir tercih değil, piyasa dengesini sağlayan temel unsurlardan biridir. İhracat kanallarının daraldığı dönemlerde

ürünlerin iç piyasaya yönelmesi fiyatların maliyet seviyesinin altına gerilemesine neden oluyor. Bu durum, kısa vadede fiyatları aşağı çekse de orta vadede üretim gücünü zayıflatma riski barındırıyor. Bu nedenle üretim, ihracat ve iç piyasa dengesini gözetken daha bütüncül bir yaklaşımın güçlendirilmesi önem taşıyor." dedi.

Ramazan'da indirim yapılmıştı

Ramazan dönemine ilişkin de değerlendirmelerde bulunan Afyon, sektörün tüketici hassasiyetini önceliklendirdiğini belirterek, "Ramazan ayında üreticilerimiz fiyat artışına girmemiş, aksine çeşitli kampanya ve indirimlerle piyasaya destek olmuştur. Bir-

çok noktada yüzde 20 ila yüzde 40 arasında değişen indirimler uygulanmıştır. Bu tablo, sektörümüzün yalnızca üretim değil, aynı zamanda piyasa dengesi ve toplumsal sorumluluk açısından da hareket ettiğini açıkça göstermektedir" ifadelerini kullandı.

Sektörde dönemsel dalgalanmalara da dikkat çeken ve özellikle 'Mayıs çukuru' olarak bilinen sürece ilişkin erken önlem alınması gerektiğini vurgulayan Afyon, "Yumurta üretimi ile tüketim arasındaki dönemsel dengesizlikler, özellikle ilkbahar ve yaz aylarında tüketimin düşmesiyle



birlikte fiyatların ciddi şekilde gerilemesine neden olabiliyor. Geçmişte bu sürecin çok daha derin yaşandığı dönemler oldu. Bu nedenle benzer bir tablonun yeniden oluşmaması için şimdiden üretim planlaması yapılması, ihracat imkanlarının etkin kullanılması ve gıda sanayii entegrasyonunun güçlendirilmesi büyük önem taşıyor. Katma değerli ürünlerin artırılması ve pazar çeşitliliğinin geliştirilmesi, sektörün sürdürülebilirliği açısından artık bir tercih değil, zorunluluk haline gelmiştir" dedi. **HABER MERKEZİ**

Lezzetin yeni adresi

Benzersiz lezzetiyle büyük beğeni toplayan Dürümle, İstanbul Limonlubahçe AVM'de yer alan şubesinin kapılarını müşterilerine açtı. Dürümle, yeni nesil dürüm lezzetlerini her an her yerde keyifle tüketilebilecek şekilde sunuyor

MARKA, yenilikçi yaklaşımı ve memnuniyet odaklı hizmet anlayışıyla sektörde ön plana çıkıyor. Her zaman taze ve lezzetli ürünler sunan Dürümle, yeni şubeleriyle müşterilerine ulaşarak lezzet dolu bir deneyim yaşatmaya devam ediyor. Kısa sürede tüketicilerin favorisi haline gelen Dürümle, Türkiye'nin tercih edilen markalarından biri olarak yeni şubeler açmayı sürdürüyor. Marka, Türkiye genelinde bulunan şubeleri ile Dürümle lezzetini daha fazla lokasyona taşıma hedefiyle büyümesini kararlılıkla ileri taşıyor. Urfa, tavuk şiş ve et döner gibi klasik lezzetleri yeni tatlarla harmanlayan Dürümle, çıtır lavaş, cheddar peyniri, özel sosları ve kibrit patatesiyle her masada büyük ilgi görüyor. Cheddarlı Kebab Dürüm, Özel Soslu Tavuk



Dürüm gibi eşsiz lezzetlerin yanı sıra birçok farklı dürüm çeşidini bir arada sunuyor.

Dürümle hakkında

2018 yılında Ankara'daki ilk şubesiyle hizmet vermeye başlayan, geleneksel Türk dürümünü

yenilikçi yaklaşımlarıyla sunan Dürümle, kısa zamanda tüketicilerin beğenisini toplamış ve 35 şehirde 200'e yakın restorana ulaşmıştır. Urfa, tavuk şiş ve et döner gibi klasikleri yeni tatlarla harmanlayan Dürümle, Türkiye'de yeme-içme sektöründe kendisine yepyeni bir

kulvar oluşturmıştır. "Türkiye'nin Dürümü" sloganıyla kendine özgü sosları, sıcak çıtır çıtır lavaşa sarılı, ateş ızgarasında pişmiş lezzetli etleri ve her bütçeye uygun seçenekleri ile çitayı hep yükselten yaklaşımlarıyla geniş topluluklara hitap etmektedir. Türk dürümünü sahiplenen, lider zincir restoran markası olmayı vizyon olarak belirleyen Dürümle, lezzetlerini global pazarda da tanıtmayı hedefleyerek büyüme yolculuğuna devam etmektedir. 2020 yılında Türkiye'nin önde gelen özel sermaye fonlarından Mediterra Capital'in yatırımlarıyla da güçlenen Dürümle, yatırımcılarının finansal ve stratejik desteğiyle hızlı büyümesini sürdürmekte ve kurumsallaşma çalışmalarını dünya standartlarına taşımaktadır. Detaylı bilgi için www.durumle.com adresini ziyaret edebilirsiniz. **HABER MERKEZİ**

İş Kültür'de geri sayım

TÜRKİYE İş Bankası Kültür Yayınları'nın yazarları ve çevirmenleriyle bir araya gelme fırsatı sunan İş Kültür Okur Buluşmaları devam ediyor. Kitabını hazırlarken takip ettiği yol haritasını "Tarihin malzemesini değerlendirmek fakat iktisatçı yaklaşımı içinde kalabilmek için püf noktasıdır" sözleriyle açıklayan Prof. Kuruç, 1920'li ve 1930'lu yılların iktisat dünyasını ve Türkiye'de Cumhuriyet'in doğup büyüdüğü yılları İş Kültür editörlerinden Kansu Şarman ile konuşacak. Her ay ücretsiz olarak düzenlenen İş Kültür Okur Buluşmaları için İş Mekan uygulaması üzerinden rezervasyon yaptırılması gerekmektedir. Programlar hakkında bilgi sahibi olmak için Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'nın sosyal medya hesaplarını takip edebilirsiniz.



DAMGA

YIL: 22 SAYI: 6748 23 MART 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına **Mehmet MERT**

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Müge CESUR

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Murat PALAVAR

Müge SEZER

Haber Merkezi:

Bahadır SUGUR

Selvi SARITAC

Tuğçe Marik

Semanur Polat

Osman KÖSE

Burak BİREDDİNÇ

Canan İSPIR

Uluk ÇOBAN

Güray YAROL

Erkan Sarıkaya

Serhat Öztürk

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102

Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaiz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İşrenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Yayıncılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere-İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk.No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Altkent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece-İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Ambal Sokakno:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Türkiye'den İngiltere'ye

DEM Müzecilik, insanlık tarihinin en erken dönemlerine ışık tutan Göbeklitepe'yi İngiltere'nin kalbi Londra'ya taşıyacak. Göbeklitepe'den başlayan ve insanlık tarihine yön veren kayıp uygarlıklara uzanan tarih anlatısı, çağdaş deneyim tasarımı ve ileri teknolojilerle kurgulanarak Temmuz 2026'da Londra'da ziyaretçilerle buluşacak.

Tarihin kırılma noktası

Deneyim müzeciliğinin ilk örnekleri olan Ayasofya Tarih ve Deneyim Müzesi ile Efes Deneyim Müzeleri'nin yaratıcısı DEM Müzecilik, yeni projesiyle 1995

yılında Şanlıurfa'da keşfedilen ve tarihin kırılma noktası olarak anılan Göbeklitepe'yi, coğrafi sınırların ötesine, Londra'ya taşıyor. Göbeklitepe'den yola çıkan anlatı, Babil, Antik Mısır, Maya ve Rapa Nui gibi insanlık tarihinde iz bırakan kayıp medeniyetlere uzanıyor. Mimariden astronomiye, yazıdan inanç sistemlerine kadar pek çok alanda kültürel miras bırakan bu uygarlıklar, çağdaş deneyim tasarımı, sürükleyici anlatım ve ileri teknolojiler aracılığıyla DEM Müzecilik'in projesinde yeniden hayat buluyor. Temmuz ayında ziyaretçilerle buluşturulması planlanan proje, kültürel bir

deneyim sunmakla kalmıyor, aynı zamanda Türkiye'nin kültür ihracı vizyonunun da güçlü bir yansıması niteliğini taşıyor. DEM Müzecilik Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Uğur Esin'in liderliğinde şekillenen bu vizyon, kültürel mirasa ve insanlık tarihine yön veren uygarlıkları küresel ölçekte görünür kılmayı hedefliyor. Proje, DEM Müzecilik'in deneyim müzeciliği alanındaki bilgi birikimi ve anlatı gücünü uluslararası arenaya taşıma yolunda önemli bir adım olarak konumlanıyor. Müzeciliği ziyaretçinin tarih ve kültürle doğrudan bağ kurduğu, yaşayan bir deneyim olarak ele aldıklarını söyledi.



VAKIF KURMAK OLMAZSA OLMAZ

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, Bozdağ Film Platosu'nda, onursal başkanlığını yaptığı dernek ve vakıfların temsilcileriyle bir araya geldi

Emine Erdoğan, onursal başkanlığını yaptığı dernek ve vakıfların temsilcileriyle Bozdağ Film Platosu'nda düzenlenen programda bulundu. Emine Erdoğan, vatandaşların ziyaretine de açık olan platoda Kuruluş Orhan dizisinin setini ziyaret ederek, oyuncularla hatıra fotoğrafı çekti. Ziyaret sırasında platoda yer alan yönetmen koltuğuna geçen Erdoğan, daha sonra sanatçı Arslanbek Sultanbekov'un kısa bir performansını dinledi, ayrıca buradaki atlı dans gösterisini izledi. Gezisi sırasında Emine Erdoğan'a, Kuruluş Orhan dizisinin yapımcısı Mehmet Bozdağ ile eşi Zeynep Peker Bozdağ da eşlik etti.

Bu bir yaşam amacı

Burada konuşan Emine Erdoğan, ramazanın ruhları yetiştiren bir okul, orucun ise bu mübarek okulun en güzel dersi olduğunu dile getirdi. Emine Erdoğan, medeniyetlerin kurucu değerlerinin olduğunu ifade ederek "Bizim medeniyetimizin üstünde yükseldiği sütunlardan biri 'İyiliktir' Hayatın içinde iyilik yapabilmek için neden aramak, ailemize, komşularımıza, dostlarımıza ve insanlığa bu gözle bakmak, bu toprakların manevi iklimidir. En başta Peygamberimiz iyiliği bize bir yaşam amacı olarak sunmuştur. Peygamberimiz, 'Allah'ım, yaşamayı benim için her türlü iyiliği artırma vesilesi yap. Ölümün de benim için her türlü kötülükten kurtuluş sebebi yap' duası bunun en açık delilidir. İşte bu yüzden, insan odaklı bir medeniyet kuran, insan onuru ve haysiyetini her şeyin üzerinde tutan ruh bu memleketin taşına toprağına sinmiştir" diye konuştu.

Barış ortamına katkı verir

Tarihsel bakiyelerinin sadece insanların değil, ağaçlardan dağdaki kurtlara kadar bütün

canlıların ihtiyacını gözetmiş ince ruhlu insanların eserleri olduğunu belirten Erdoğan, "Düşünün ki Osmanlı'da kurulan vakıf sayısı 26 bini geçmiştir. Bu vakıfların hayatın içinde öyle merkezi bir yeri vardır ki, doğumdan ölüme kadar bir insanın yaşamının tüm aşamaları vakıflarla iç içe geçer. İnsan, vakıf hastanede doğar, vakıf beşikte büyür, vakıf çeşmeden su içer, vakıf mektebe gider, vakıf çarşıda ticaret yapar, vakıf camide ibadet eder, vefat edince vakıf mezarlığa defnedilir. Görürüz ki vakıf kurmak, dayanışmanın yaşam kültürüne dönüştüğü bir barış ortamı kurar" dedi. Erdoğan, Osmanlı topraklarına gelmiş bir Fransız'ın, vakıfların çeşitliliği karşısındaki şaşkınlığını, "Osmanlı ülkesinde, verimsiz ağaçların sıcaktan kurumasına meydan vermemek üzere her gün sulanmaları için işçilere para vakfedecek kadar cılgın Türkler bile görmek mümkündür" sözleriyle ifade ettiğini kaydederek, şunları söyledi: "İşte sizler o cılgın Türklersiniz. TOGEM-DER'in, Şule Yüksel Şenler Vakfının, Afrika Evinin, Sıfır Atık Vakfının çatısı altında, Allah'ın rızasından başka karşılık beklemediğiniz işler peşindesiniz. Gecenizi gündünüze katıyor, başkalarının derterine çareler arıyorsunuz. Toplumsal faydası nesiller boyu sürecek hayırlar yapıyorsunuz. Bir kütüphane açmak, bir çocuk okutmak, afet bölgelerinde hayatı yeniden inşa etmek, iyilik elini sınırlarımızın ötesine uzatmak, toprağı, suya, mahlukata sahip çıkmak. İşte tüm bunlar, bizler bu dünyadan göçüp gittikten sonra bile insanıyet meyvesi verecek fidanlardır. Sadakayı cariyedir. Bizim sivil toplum kuruluşlarımızın zihni altyapısını da böylesine derin bir maneviyat oluşturur. Yani STK'lerimiz, batılı tanımlıya gönüllülük temelli bir üçüncü sektör faaliyeti değil, medeniyeti-



mizin modern izdüşümleridir."

İyilik yaparız denize atarız

Bugün bilhassa batılı toplumlar da geleneksel yardımlaşma anlayışının yok olduğunu ifade eden Erdoğan, "Gençler sosyal sorumluluk projelerine, özgeçmişlerine yazmak ve üniversite ya da iş başvurularında rakiplerinin önüne geçmek amacıyla katılıyorlar. Kişisel fayda sağlandıktan sonra da bu faaliyetlerle kurulan bağ çoğu zaman zayıflıyor. Aslına bakarsanız bu tam anlamıyla iyiliğin ve yardımlaşmanın ticarileşmesi ve tıpkı Cemil Meriç'in 'İyilik eden mükafat bekliyoruz tefecidir.' dediği gibi utanç verici bir alışverişe dönüşmesidir. Halbuki, bizim toplumumuzda öyle mi? Biz iyilik yapar, denize atar, bir daha da arkamıza bakmayız" ifadelerine yer verdi.

Emine Erdoğan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Son 2,5 senede Gazze'de yaşananlar bize bir kez daha gösterdi ki batı dünyasının merhameti ideolojiktir, ayrımcıdır. Öyle olmasa, insanlık tarihinin canlı yayında gerçekleşen en trajik soykırımı, bir film izler gibi izlenmezdi. Ölen 20 binden fazla çocuk, sarışın ve mavi gözlü olsalar görmezden gelinmezdi. Bugün ağır kış koşullarında, sel

basan çaputtan cadırların içinde çıplak ayak duran, soğuktan tir tir titreyen, üşüyerek ölen çocuklar için yer yerinden oynardı. Onun yerine, bunca zulme rağmen, dünya sessizliğini koruyor. Bu noktada, STK örnekliğimizin uluslararası düzeyde daha çok öne çıkarılması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü sizlerin yaptığı işlerin her biri, yüreklerin pasını siliyor."

Memnuniyet verici

Emine Erdoğan, programın ardından NSosyal hesabından yaptığı paylaşımda, "Sivil toplum yolculuğunda birlikte emek verdiğimiz kıymetli yol arkadaşlarımızla, Bozdağ Film Platosu'nda, iftar programında bir araya geldik. Bu anlamlı buluşma vesilesiyle Kuruluş Orhan dizisinin setini ziyaret ederek değerli oyuncular ve set ekibi ile tanışmaktan memnuniyet duydum. Tarihin ruhunu yaşatan böylesi özel bir atmosferde, bizi samimiyetle ağırlayan Bozdağ Film Platosu ailesine teşekkür ediyorum" dedi. Paylaşımda, Emine Erdoğan'ın platoyu gezdiği anlardan, sergilenen gösterilerden ve dernek ile vakıf temsilcileriyle buluşmadan görüntülerin bulunduğu videoya da yer verildi. **DHA**

arzu@motherslifemagazine.com

ARZU ARAT YENİCİL



Güçlü kadın masalı ve gerçek hayatın ağırlığı

Son yıllarda kadınlara fısıldanan bir cümle var:

"Sen güçlüsün."

İlk bakışta ne kadar güzel, ne kadar motive edici, değil mi?

Ama biraz durup düşündüğümüzde bu cümlemin arkasında gizlenen başka bir gerçek var: "Sen mecbursun."

Evet... Güçlü olmak çoğu zaman bir tercih değil, bir zorunluluk gibi dayatılıyor kadınlara.

Sabahın erken saatlerinde gözünü açan bir kadını düşünün. Daha kendine gelmeden başlıyor gün. Çocuğun kahvaltısı, eşin hazırlığı, evin düzeni, iş sorumluluğu... Gün bitiyor, ama kadının mesaisi bitmiyor. Gece herkes uyuduğunda bile zihni hâlâ çalışıyor. "Yetiştirebildim mi?", "Eksik kaldı mı?", "Daha iyi olabilir miydi?"

Ve tüm bunların ortasında bir de toplumun görünmeyen baskısı:

"Güçlü ol."

Ama kimse dönüp şunu sormuyor:

"Yorgun musun?"

Kadınlar yorgun.

Hem bedenlen hem ruhen yorgun.

Ama bu yorgunluğu dile getirmek bile çoğu zaman lüks sayılıyor.

Çünkü güçlü kadın ağlamaz.

Güçlü kadın şikâyet etmez.

Güçlü kadın her şeyi halleder.

Peki ya güçlü kadın olmak istemeyen kadınlar?

Ya da daha doğrusu... Her zaman güçlü olmak istemeyenler?

İşte tam da burada başlıyor en büyük yanılgı. Kadınları tek bir kalıba sokmaya çalışıyoruz.

Ya "çok güçlü" olacak ya da "yetersiz" sayılacak. Oysa hayat bu kadar siyah-beyaz değil. Kadın dediğimiz şey bir duygu spektrumu. İçinde sevgi var, öfke var, sabır var, tükenmişlik var, umut var.

Bir kadın aynı gün içinde hem güçlü hem kırılğan olabilir.

Sabah herkesi ayakta tutarken, akşam kendi içinde dağılabilir.

Ve bu bir çelişki değil. Bu, insan olmak.

Ama biz kadınlara insan olma hakkını bile tam anlamıyla tanımıyoruz. Onlardan sürekli daha fazlasını bekliyoruz. Daha iyi anne, daha iyi eş, daha başarılı çalışan, daha bakımlı kadın... Liste uzayıp gidiyor.

Peki ya "olduğu gibi" olmak?

İşte o seçenek çoğu zaman hiç sunulmuyor.

Oysa bir kadının en çok ihtiyacı olan şey, kusursuz görünmek değil; olduğu haliyle kabul görmek. Yorgunken de sevilme. Dağınmıken de anlaşılma. Her şeyi başaramadığında bile değerli hissetmek.

Belki de artık şu soruyu sormanın zamanı geldi:

Kadınlar gerçekten güçlü olmak zorunda mı, yoksa biz mi onları buna mecbur bırakıyoruz?

Çünkü gerçek şu ki...

Güç dediğimiz şey her şeyi tek başına kaldırma değildir.

Bazen güç; "ben yoruldum" diyebilmektir.

Bazen güç; yardım istemektir.

Bazen de hiçbir şeyi toparlamadan olduğu yerde durabilmektir.

Ve belki de en önemlisi...

Güç, kendine karşı dürüst olabilmektir.

Toplumun çizdiği o kusursuz kadın portresi artık çatırıyor. Çünkü gerçek hayat, filtreli fotoğraflardan, mükemmel hikâyelerden çok daha farklı. Gerçek hayat; eksik, karmaşık ve bazen de yorucu.

Ama aynı zamanda gerçek.

Ve belki de artık kadınlara "güçlü ol" demek yerine şunu söylemeliyiz:

"Olduğun gibi ol."

Çünkü bir kadının en büyük gücü, başkalarının beklentilerine göre şekillenmek değil; kendi gerçeğini yaşayabilmektir.

Kimse yenilmez değildir

HÜDA PAR Genel Başkanı Zekeriya Yapıcıoğlu, "Yanlarına aldıkları Batı desteği ya da özellikle Amerika'nın sınırsız desteği onları ciddi manada şımartıyor ve Amerika'yla beraber yenilmez bir güç olduklarını düşünüyorlar. Ama yavaş yavaş onların ne olduğu bütün dünya görüyor" dedi.

HÜDA PAR Genel Başkanı Zekeriya Yapıcıoğlu, Hak Sanayi'ci ve İş Adamları Derneği (HAK-SIAD) tarafından düzenlenen programa katıldı. Programda HÜDA PAR Genel Başkan Yardımcısı Yunus Emiroğlu, bazı sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, partililer ve davetliler de yer aldı. Burada konuşan Yapıcıoğlu,



İsrail'in saldırılarına ilişkin değerlendirmeler yaparak, "Filistin'in temelinde, Gazze'yi ve Batı Şeria'nın tamamını Siyonistlere verseniz de onların saldırılarından kurtulamazsınız. Filistin'i verseniz üstüne Lübnan'ı isteyecek, onu da verseniz üstüne Suriye'yi isteyecek, sonra Ürdün'ü isteyecek, sonra Irak'ı isteyecek ve Türkiye'yi de isteyecek. Onlara göre Nil'den Fırat'a kadar olan bütün topraklar onlara vaat edilmiş topraklardır. Ve bu saldırıların yeni halkası olarak İran'a saldırdılar. Kimse zannetmesin ki eğer İran'ı da devirebilirlerse, boyun eğdirebilirlerse orada duracaklar. Hayır, emin olun durmayacaklar. Ama Rabbim inşallah onlara bu fırsatı vermeyecek" dedi.



TİP İstanbul İl Örgütü, İsrail'e silah tedarik etmesiyle gündeme gelen Repkon'un fabrikası önünde eylem düzenledi. Eylemde "Katil İsrail, işbirlikçi ABD", "Emperyalistler yenilecek, direnen halklar kazanacak" sloganları atıldı. TİP İstanbul İl Başkanı Furkan Seyhan'ın fabrika önünde yaptığı konuşma sonrasında TİP üyeleri, kendilerini fabrikanın kapısına zincirledi. Furkan Seyhan, eylemde yaptığı açıklamada şunları kaydetti: "Bugün ismini iki gün önce değiştirmiş, şu an Türkiye'deki

Repkon önünde eylem yaptılar!

ismi Repkon, Amerika'daki ismi Paligen olan; İsrail'e ve Amerika'ya bomba üreten, mühimmat üreten; Gazze'ye, İran'a katliama götüren işbirlikçilerin kapısına dayanmış durumdayız. Bakın yaptıklarının arkasında duramıyorlar ve isimlerini değiştiriyorlar. Bizimle onlar arasındaki temel fark bu. Biz yaptığımız hiçbir şeyden utanmayız. Büyük bir gururla söyleriz. Bunların ataları, bunların öncüleri 68'de 6. Filo'ya kible dururken bizimkiler denize dökmüştü. Onlar İsrail'e usaklık yaparken Mahirler, Denizler hesap sormuştu. Ve biz bugün aradan geçen bunca zamana rağmen Mahir'in de, Deniz'in de, tüm 68 kuşağının mücadelesine büyük bir gururla

sahipleniyoruz. Ama onlar yaptıkları her şeyden utaniyorlar."

Fotoğraflar gösteren eylemciler, "Yaptıkları ortaya çıkınca isimlerini değiştiriyorlar, yırtmaya çalışıyorlar. Buna kesinlikle izin vermeyeceğiz. Nerede kapılarını dayanacağız. Teşhir edeceğiz. Bakın bunların mühimmat sattığı, bomba sattığı İsrail, NATO, Amerika, temel söylemlerini, iddialarını 'Biz demokrasi götürüceğiz. Biz özgürlük götürüceğiz' diye açıkladılar. Operasyonun ilk gününde ne yaptılar? 168 kız çocuğunun ölümüne sebep oldular, okulu bombaladılar. Bunların demokrasisi, özgürlüğü toplu çocuk mezarlıklarının üstünde kurulu" dedi.

HABER MERKEZİ

Fenomen tutuklandı

Sanal medyada 'sosyal deney' adı altında kadınlara yönelik aşağılayıcı ve müstehcen içerikler paylaşan hesaplara yönelik soruşturma başlatıldı. Soruşturma kapsamında, sanal medya ünlüsü 'Testo Taylan' adıyla bilinen T.Ö.D tutuklandı

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı Basın Suçları Soruşturma Bürosu, sanal medya platformlarında yer alan ve büyük tepki çeken görüntüler üzerine harekete geçti. Yapılan incelemelerde; 'SOSYAL MÜHENDİS AKADEMİ' başlıklı videolar ve ilgili hesaplar



üzerinden paylaşılan içeriklerin, eğlence adı altında kadınları aşağıladığı ve taciz eylemlerini normalleştirmeye çalıştığı tespit edildi.

Başsavcılık tarafından yapılan açıklamada, söz konusu paylaşımların toplum nezdinde kadınları küçük düşüren müstehcen nitelikte davranışlar barındırdığı belirtildi. İçeriklerin, genel ahlakı zedeleyecek boyutta olduğu ve geniş kitlelere ulaştırılarak kadınlara yönelik saldırgan tutumların 'sıradan' gibi gösterilmeye çalışıldığı ifade edildi.

Eş zamanlı operasyon

Soruşturma kapsamında, 'Halkı Kin ve Düşmanlığa Tahrik veya Aşağılama' ve 'Müstehcenlik' suçlarından işlem başlatılan içerik üreticisi Y.H. ve U.U. İstanbul'da, ilgili videoyu kendi hesabından

yayımlayarak geniş kitlelere ulaştıran 'Testo Taylan' adıyla bilinen T.Ö.D. ise Kocaeli'nde gözaltına alındı. İstanbul'daki evlerde yapılan aramalarda şüphelilere ait tüm dijital materyallerle el konuldu. Cumhuriyet Başsavcılığı, insan onurunu ve kamu düzenini hedef alan bu tür eylemlere karşı adli sürecin titizlikle sürdürüldüğünü belirterek, toplumsal barışı zedeleyen içeriklerle mücadelenin kararlılıkla devam edeceği mesajını verdi.

Tutuklandılar

Emniyetteki işlemlerin ardından dün adliye sevk edilen içerik üreticisi Y.H. ve U.U. çıkarıldıkları mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi. 'Testo Taylan' adıyla bilinen T.Ö.D.'nin ise bugün sevk edildiği adliye tutuklandı. ABD'den yeni vize kararı: 15 ülkenin vatandaşlarından ülkeye girişte 15 bin dolar teminat istenecek. **HABER MERKEZİ**



AİHM unutmadı!

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, Gezi Parkı protestolarında "kırmızı kadın" olarak popülerleşen Ceyda Sungur hakkında hak ihlali kararı verdi. Yüksek Mahkeme, Türkiye'yi de para cezasına çarptırdı

AVRUPA İnsan Hakları Mahkemesi

HABER GÜRAY VAROL

(AİHM), Gezi Parkı protestoları sırasında "kırmızı kadın" olarak popülerleşen Ceyda Sungur'un yüzüne biber gazı sıkan polis memuruna verilen cezayı yeterli bulmadı. DW'nin aktardığına göre mahkeme Sungur'un hakkının ihlal edildiğine karar verdi. Mayıs 2013'te başlayan ve büyüyen tüm ülkeye yayılan İstanbul Gezi Parkı protestolarında çevik kuvvet polisi F.Z.'nin Sungur'un yüzüne biber gazı sıkması görüntüler tepki çekerek kısa sürede popüler olmuştu. Sungur, giydiği kırmızı elbise nedeniyle dolayı "kırmızı kadın" olarak bilinerek protestolarda bir ikon haline gelmişti.

İşkence yasağı ihlal edildi

Polis memurunun 300 ağaç dikme ve denetimli serbestlikle 10 ay hapis cezasına çarptırılmasını yeterli bulmayan Sungur, Anayasa Mahkemesi'nin hak ihlali bulmaması üzerine 2019'da AİHM'e başvurmuştu. AİHM dosya hakkında kararını bugün verdi. Buna göre Yüksek Mahkeme, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin işkence yasağını düzenleyen üçüncü maddesinin ihlal edildiğine karar verdi. Kararda, Türkiye'nin Sungur'a manevi zararlar için 6 bin 500 euro, masraflar ve giderler için ise 5 bin 400 euro olmak üzere toplamda 11 bin 900 euro ödemesi hükmedildi.

İnfial yaratan görüntülerin ardından polis memuru F.Z. hakkında İçişleri Bakanlığı tarafından disiplin soruşturması başlatılmış ve uyarı cezası verilmişti. Olaydan aylar sonra Ocak 2014'te açılan davada F.Z. hakkında "görevi kötüye kullanma" suçundan iddianame düzenlenmişti. Mahkeme 2015'te açıkladığı kararında F.Z. hakkında "kasıtlı yaralama" suçundan 10 ay hapis ve altı ay içinde 300 ağaç dikme cezası vermişti. Hapis cezasında hükmün açıklanması geri bırakılmıştı. Mayıs 2016'da ise Bakırköy Şartlı Tahliye Müdürlüğü, F.Z.'nin "kendisine uygulanan tedbirin şartlarını yerine getirdiğini ve 300 fidan dikip bakımını yaptığını" tespit etmiş, bunun üzerine de denetimli serbestlik dosyası kapatılmıştı.

Cezayı "caydırıcı" bulmuştu

Ancak Sungur, kararın açıklanmasının ardından verilen cezanın "caydırıcı bir etkisi olmadığını" savunarak Anayasa Mahkemesi'ne (AYM) başvurmuştu. 2019 yılında dosyayı kabul eden AYM, cezanın "caydırıcı nitelikte" olduğu yönünde hüküm vererek hak ihlali kararı vermemişti. Sungur bunun üzerine aynı yıl Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne başvurmuştu. 25 Mayıs 2023'te ise İstanbul'da bir ceza mahkemesi, F.C.'nin hükümden beş yıl sonra suç işlemediğini tespit ederek kararı tamamen iptal etmişti.

HUKUK NEREDE?

Tutukluluk incelemesi için cezaevinden SEGBİS'le mahkemeye çıkarılan Gazeteci Alican Uludağ, hakimın önce infaz verdiğini sonra savunma istediğini aktardı

Gazeteci Alican Uludağ, Silivri 9 No'lu Cezaevi'ndeki tutukluluğunun 26. günü 17 Mart'ta aylık tutukluluk incelemesi için cezaevinden SEGBİS aracılığıyla İstanbul 6. Sulh Ceza Hakimliğine çıkarıldı. Uludağ'ın gazeteci arkadaşları tarafından kurulan "Alican'ın Arkadaşları" isimli X hesabında Alican Uludağ'ın bu konuyla ilgili mektubu paylaşıldı. "Bu hukuka aykırı tutukluluğa karşı itirazlarımı dile getirmek için günlerce hazırılık yaptım" diyen Uludağ şunları söyledi: "SEGBİS ekranına baktığımda birçok cezaevinden onlarca tutuklu da hazır bekliyordu. Görevli hakimın bana söz vermesini beklerken bir anda tek tek isimler okuyarak 'Tutukluluğun devamına...' dedi. 'Herhalde onlardan sonra beni dinler' diye düşündüm. Hakim isimleri sayarken 'Alican Uludağ tutukluluk halinin devamına...' dedi. Söz alıp itiraz ettim. Savunmamı almadan tutukluluğumun devamına karar verdi."

Uludağ, hakimle aralarında geçen şu



diyalogu paylaştı:

HAKİM: Beyanlarınız için savcılığa dilekçe verin.

ALİCAN ULUDAĞ: Bir yargı muhabiri olarak beni dinlemeniz gerekiyordu.

HAKİM: Savcı zaten mütalaasında tutukluluğun devamını istedi. Dosyada yeni bir durum yok.

ALİCAN ULUDAĞ: Ama savunmamı almadan karar vermeniz hukuka, savunma hakkına ve adil yargılanma hakkına aykırı.

HAKİM: Alican Bey, dilerseniz şimdi beyanınızı tutanağa ekleyebilirim.

ALİCAN ULUDAĞ: Bu durum tutukluluk halimi değiştirecek mi? Siz önce infaz ediyorsunuz, sonra 'Savunmanızı verin' diyorsunuz. Bu nasıl hukuk?

Daha sonra hakime, savunmasının alınmadan tutukluluk halimin devamına karar verdiğini beyanı olarak eklemesini isteyen Uludağ, "Yazdı mı bilmiyorum. SEGBİS odasından çıktım. Hücreme döndüm. Noterde miydim, mahkemede miydim anlamadım. Gözaltına alınmama neden olan tweetlerden



biri de 'Çürümüş yargı düzeni' ifadesiydi. Yaşadığım olaydan sonra aklıma bu söz geldi. Hukuka aykırı bir kararla tutuklandığım yetmiyormuş gibi şimdi de savunma hakkım kullanılmıyor. Açıkça Anayasa'daki temel haklar ihlal ediliyor. Bu nasıl bir yargı düzeni? Orta Çağ'da mı yaşıyoruz? Hukuk nerede?"



Sendikalar tepkili

DISK'e bağlı Genel-İş Anadolu 2 No'lu Şube yönetimi tutuklanan BİRTEK-SEN Genel Başkanı Mehmet Türkmen'e destek açıklamasında bulundu. Kararın Başpınar'daki işçi mücadelesini hedef aldığı belirtildi

İSTANBUL - Gaziantep'te faaliyet gösteren Sırma Halı fabrikasındaki işçilerin hak talepleri doğrultusunda başlattıkları iş bırakma eylemine destek veren Birleşik Tekstil, Dokuma ve Deri İşçileri Sendikası (BİRTEK-SEN) Genel Başkanı Mehmet Türkmen, 16 Mart tarihinde işçilerle dayanışma amacıyla yaptığı konuşma gerekçe gösterilerek tutuklandı. Yaşanan bu tutuklama kararına yönelik DISK'e bağlı Genel-İş Sendikası Anadolu 2 Nolu Şube Yönetimi bir açıklama yayımladı. Açıklamayı yapan Şube Başkanı Ali Sönmez, Mehmet Türkmen'in tutuklanmasını kabul etmediklerini dile getirerek kararın geri alınmasını talep etti.

Hak gaspına karşı duruş

Genel-İş Sendikası Anadolu 2 Nolu Şube Başkanı Ali Sönmez, yaptığı

açıklamada Gaziantep Başpınar Organize Sanayi Bölgesi'ndeki çalışma koşullarına ve işçi ihlallerine dikkat çekti. Mehmet Türkmen'in ve BİRTEK-SEN'in bölgede uzun yıllardır önemli bir mücadele yürüttüğünü hatırlatan Sönmez, tutuklamanın bu mücadeleci sendikallı anlayışı hedef aldığını belirtti.

Bölgeye yönelik bir operasyon

Sönmez, "Genel-İş Anadolu 2 Nolu Şube yönetimi adına biz 16 Mart tarihinde Gaziantep bölgesi olmak üzere Başpınar'da uzun yıllardır mücadele eden ve hakları için özellikle hak alma meselesinde BİRTEK-SEN'in yürüttüğü mücadele sonrasında hemen hemen her gün iş cinayetlerinin yaşandığı, iş kazalarının yaşandığı, her türlü hak gaspına karşı mücadeleci bir sendikallı anlayışla o bölgede mücadele eden Mehmet Türkmen'in

tutuklanmasını kabul etmiyoruz" dedi. Tutuklama kararının arkasında yatan asıl nedenin bölgedeki işçi sınıfının örgütlenmesinin önüne geçmek olduğunu savunan Sönmez, olayı sadece bireysel bir hukuki süreç olarak değerlendirmediklerinin altını çizdi. Sönmez, işçilerin haklarını savunan sendikacıların bu tür baskılarla susturulmaya çalışıldığını ifade ederek, "Bu meseleyi sadece Mehmet Türkmen şahsında ve Mehmet Türkmen'in gözaltına alınma meselesi olarak düşünmüyoruz. Aynı zamanda bölgede mücadele eden, işçilerin haklarının gerçek anlamda savunuculuğunu yapan Mehmet Türkmen şahsında bölgede yapılan bir operasyon olarak düşünüyoruz ve bu yanıltan derhal geri dönüşmesini, Mehmet Türkmen'in serbest bırakılmasını talep ediyoruz" diyerek yaşanan duruma tepki gösterdi.

Beykoz'un şok hizmetleri sürüyor

BEYKOZ Belediyesi'nin mahallelerde hızlı çözüm üretmek amacıyla hayata geçirdiği "Şok Hizmet" çalışmaları Anadolu Feneri Mahallesi'ndeydi. Başkan Vekili Özlem Vural Gürzel'in koordinasyonunda yürütülen çalışmalarda belediyenin farklı müdürlüklerine bağlı ekipler mahallede kapsamlı bir çalışma yaptı. Fen İşleri, Park ve Bahçeler, Temizlik İşleri, Zabıta, Veteriner İşleri ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü ekipleri gün boyunca mahallede ihtiyaç duyulan alanlarda çalışmalarını sürdürdü.

Yol çalışmaları yapıldı

Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, mahallede çeşitli noktalarda yol bakım ve onarım çalışmaları

gerçekleştirdi. Anadolu Feneri Mahallesi genelinde yıpranan alanlarda parke taşı düzenlemeleri yapılırken; yağmur suyu ızgara bağlantıları tamamlandı, asfalt kırığı serimi yapıldı. Ayrıca toprak kayması meydana gelen bölgelerde temizlik çalışmaları gerçekleştirilerek yağmur suyu kanalları titizlikle temizlendi. Anadolu Feneri Mahallesi Şok Hizmet çalışmaları kapsamında Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri; mahalle meydanı başta olmak üzere yeşil alanlarda bakım ve budama çalışmalarını sürdürdü. Mahalle genelindeki parklar ile yol kenarlarındaki ağaçlarda gerçekleştirilen bakım çalışmalarıyla çevre düzeni sağlandı.

HABER MERKEZİ



MUTFAKTA YÜKSELEN İSİM: MERYEM GÜVEN

Sosyal medyada yemek içerikleri üreten isimler arasında son dönemde dikkat çeken bir yükseliş var. Bu yükselişin öne çıkan isimlerinden biri de kısa sürede büyük bir ilgi yakalayan Instagram içerik üreticisi Meryem Güven. Yemek tutkusunu estetik, düzen ve yaratıcılıkla buluşturan Güven, mutfakta ilham veren paylaşımlarıyla takipçilerinin beğenisini topluyor

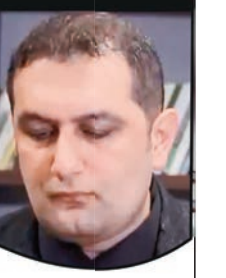
Henüz yalnızca bir buçuk aydır aktif olarak içerik üretmesine rağmen, takipçi sayısını 390'dan 3 bin üzerine çıkarmayı başaran Meryem Güven, bu hızlı yükselişle hem çevresinden hem de takipçilerinden yoğun şekilde olumlu geri dönüşler alıyor. "Çok çabuk ilerliyorsun" yorumları ve şaşkınlık dolu mesajlar, onun mutfaktaki başarısının ve özgün tarzının en net göstergesi. Güven'in içeriklerinde yalnızca yemek tarifleri değil; masa şıklığı, sunum estetiği, mutfak düzeni ve farklı kombinasyonlar da önemli bir yer tutuyor. Lezzetli ve kolay uygulanabilir tarifleri, yöresel tatlarla harmanlayan reels videoları;

izleyicilere hem pratik çözümler sunuyor hem de mutfakta yeni denemeler yapma cesareti veriyor. Onu farklı kılan en önemli unsurlardan biri ise yemek yapmayı bir zorunluluk değil, keyifli bir yaşam biçimi olarak sunması. Mutfak sanatlarına olan ilgisi, düzenli ve titiz çalışma anlayışıyla birleşen Meryem Güven, izleyicileriyle kurduğu güçlü iletişim sayesinde samimi ve güven veren bir bağ kuruyor. Pozitif enerjisi, doğal ışıltısı ve estetik bakış açısı, içeriklerine de birebir yansıyor. Bu özellikleriyle takipçileri tarafından yalnızca başarılı bir içerik üreticisi değil, aynı zamanda ilham verici bir figür olarak görülüyor. Markalarla işbirliği yapma

hedefi de bulunan Güven, ürün tanıtımı ve reklam içerikleri konusunda gelen teklifleri titizlikle değerlendiriyor. Kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü vizyonuyla dijital dünyada kalıcı olacağını sinyallerini veriyor. Mutfakta doğallığı, lezzeti ve estetiği bir araya getiren Meryem Güven, kısa sürede yakaladığı bu ivmeyle gastronomi içerik üreticileri arasında adından sıkça söz ettirecek gibi görünüyor.



cemetu@hotmail.com
Cengizhan Kaya
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Köy okulunda ilham veren yolculuk

ALMANYA'DA başlayan, Türkiye'de şekillenen ve yüzlerce öğrencinin hayatına dokunan bir eğitim hikâyesi... İngilizce öğretmeni Sibel Yumuş, azmi, çalışkanlığı ve öğrencileriyle kurduğu güçlü bağ sayesinde eğitim dünyasında dikkat çeken isimlerden biri olarak öne çıkıyor

30 Kasım 1982'de Almanya'da dünyaya gelen Sibel Yumuş, çocukluk ve eğitim yıllarını Türkiye'de geçirdi. Eğitim hayatının ilk adımlarını Balıkesir'in Susurluk ilçesine bağlı Demirkapı Köyü'ndeki Şeref Eğinlioğlu İlköğretim Okulu'nda attı. Gaz lambası ışığında ders çalıştığı, sobalı bir evde büyüdüğü o yıllar, onun azmini ve eğitim tutkusunu şekillendiren önemli dönemler oldu. Köy okulundan başlayan bu yolculuk, Susurluk Anadolu Lisesi'nde devam etti ve ardından Eskişehir Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölümünü kazanarak akademik bir başarıya dönüştü. Üniversite yıllarında yalnızca akademik eğitimle yetinmeyen Yumuş, İstanbul ve Bodrum'da turizm sektöründe halkla ilişkiler ve işletme müdürlüğü görevlerinde bulunarak önemli deneyimler kazandı. Eskişehir'de iş insanı Gürdal Abacı ile çalıştığı dönem ise kendisi için adeta bir okul niteliği taşıdı.

Çok başarılı bir isim

Stajını Atatürk İlköğretim Okulu ve Yunus Emre Lisesi'nde tamamlayan Sibel Yumuş; Net Dershanesi, Oxford House College, Junior's Town ve Amerikan Kültür gibi çeşitli eğitim kurumlarında da görev aldı. 2014 yılında ise merkez şube olarak kurulan Wimbledon Language Academy ailesine katıldı. Kurumun en eski öğretmenlerinden biri olan Yumuş, bugün 45 şubeye ulaşan bu eğitim zincirinde 12 yılı geride bıraktı. Wimbledon Language Academy'de sınıflara Salvador Dali, David Beckham, Albert Einstein ve Lady Diana gibi dünyaca tanınmış isimler verilirken, kurum yönetimi Sibel Yumuş'un emeğini onurlandırmak adına 10. yılında bir sınıfa onun adını verdi. Kurucular Volkan Yetkinioğlu ve Gamze Yetkinioğlu tarafından yapılan bu anlamlı jestle artık o sınıf "Sibel Yumuş Sınıfı" olarak anılıyor.



Müziğin yeni yüzü Özge



SOGUK bir Şubat gününde Ankara'da dünyaya gelen Özge Hakik, müziğe ve iletişime olan ilgisini eğitim hayatıyla da pekiştirdi. Hacettepe Üniversitesi mezunu olan Hakik, ikinci üniversite eğitimi Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı.

Müziği Özge için yalnızca bir ifade biçimi değil, aynı zamanda bir hikâye anlatma yöntemi. Kendi yaşam deneyimlerinden ve gözlemlerinden yola çıkarak yazdığı sözler, kısa sürede müzik çevresinde ilgi görmeye başladı. Bu hikâyelerin bir kısmı, müzisyen arkadaşları tarafından bestelenip seslendirildi ve dinleyiciyle buluştu. Özellikle kendi söz ve müziğine ait olan "25 Kuruş" adlı şarkı, hem dijital platform-

larda hem de sosyal medyada büyük ilgi gördü; şarkının söz ve müziği tamamen Özge Hakik'e ait. Müzikal tarz olarak alternatif pop çizgisinde üretim yapan Hakik, aynı zamanda arabesk müziğin duygusunu güncel bir yorumla sahneye taşımaktan da keyif alıyor. Kendi eserlerinin yanı sıra yakın çevresindeki müzisyenlerin şarkılarını yorumlayarak çok yönlü bir repertuvar oluşturuyor. Dijital platformlarda yayımlanan çalışmaları, sanatçının samimi ve içten anlatımını dinleyiciye doğrudan aktarıyor. Özge Hakik, yetenekleri ve kendine özgü çalışma tarzı ile dikkat çekiyor. Özgün projeleri, çok yönlü birikimi ve vizyonu onu

müzik dünyasında farklı bir konuma taşıyor. Güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve sahnede ki ışıltıyla dinleyiciyle kurduğu bağ, onun en önemli özelliklerinden biri. Estetik duruşu ve zarafeti ise Hakik'in sahne performansına ayrı bir değer katıyor. Yeni projeleri üzerinde üretmeye devam eden Özge Hakik, müziğin insan ruhunu en yalın şekilde anlatabilen bir dil olduğuna inanıyor. Kendi hikâyelerini bu dil aracılığıyla paylaşmayı sürdüren Hakik, hem söz yazarı hem de yorumcu kimliğiyle Türk müziğine taze bir soluk getirmeye devam ediyor.

Seda Demir'le Bi Soralım!

MEDYA dünyasında içerik üretimi hız kesmeden devam ederken, bilgi odaklı ve nitelikli projeler her zamankinden daha fazla önem kazanıyor. Bu projeler arasında kısa sürede dikkatleri üzerine çeken yapımlardan biri de deneyimli sunucu Seda Demir'in hazırlayıp sunduğu Bi Soralım oldu.

Program, uzman konukları ağırlayan yapısıyla gündeme dair konuları farklı perspektiflerle ele alıyor. Ancak Bi Soralım'ı benzerlerinden ayıran en önemli özellik; klasik soru-cevap kalıplarının ötesine geçerek sahici, derinlikli ve düşünsel bir diyalog alanı oluşturmaları. Seda Demir'in güçlü iletişimi ve doğal sunum tarzı sayesinde programda yalnızca bilgi aktarılmıyor; izleyici aynı zamanda sorgulamaya, anlamaya ve farklı bakış açıları geliştirmeye davet ediliyor. Henüz yayın

hayatının başında olmasına rağmen Bi Soralım, içerik yaklaşımı ve formatıyla medya projeleri arasında kendine özgü bir yer edinmeye başladı. Samimi atmosferi, akıcı temposu ve gündemi yakalayan konu başlıklarıyla izleyicinin ilgisini çekmeyi başarıyor. Program, Vens TV ekranlarında izleyiciyle buluşarak dijital yayıncılık alanında da güçlü bir alternatif sunuyor.

Bir programdan fazlası

Programın çekimlerinin gerçekleştirildiği stüdyo ise yalnızca bir YouTube program alanı değil; aynı zamanda çok yönlü bir üretim merkezi konumunda. Reklam projelerinden medya danışmanlığına, profesyonel fotoğraf çekimlerinden yaratıcı içerik çalışmalarına kadar geniş bir yelpazede faaliyet gösteriliyor. Bu yönüyle Bi Soralım,

ekran önündeki başarısını kamera arkasındaki profesyonel altyapıyla da destekliyor. Seda Demir ise yalnızca bir sunucu değil; vizyoner bakış açısı, özgün projeleri ve disiplinli çalışma tarzıyla dikkat çeken bir medya profesyoneli. Pozitif enerjisi, ışıltısı ve ekrana yansıyan güçlü duruşu, programın kimliğini belirleyen temel unsurlar arasında yer alıyor. Bi Soralım, ekranlarda yalnızca bir program değil; düşünmeye alan açan, sahici diyalogu önceleyen ve izleyiciyi merkeze alan yeni nesil bir medya projesi olarak yoluna emin adımlarla devam ediyor.



Sofia Hicran, 1 Nisan 1996 doğumlu ve Hakkari Yüksekova doğumlu olmasına rağmen çocuk yaşta Ankara'ya gelerek büyüdü. Radyo Televizyon mezunu olan Hicran, hem haber spikerliği hem de müzik alanında adını duyurmayı başarmış genç bir yetenek

İşıltılı bir kariyer: SOFİA HİCRAN

KARİYERİNDE önemli iş birliklerine imza atan Sofia, Türkü camiasının önde gelen yapımcılarından Ahmet Özgül ile solo projelerde çalıştı. Usta sanatçı Musa Eroğlu'nun "Zamansız Yağmur" adlı eserini 2019 yılında seslendiren Sofia, 2023 yılında TRT sanatçısı Ugur Öner'in kaleminden çıkan "Bıraktın Beni" türküsünü repertuarına ekledi. Ardından, uzun yıllardır müzikseverlerin dilinden düşmeyen "Alma Ahımı" şarkısının sahibi Erdem Ergün'ün eserlerinden "Gül"ü 2024 yılında sahneye taşıdı. Sofia Hicran'ın

kariyerindeki en özel anlardan biri, Türk Halk Müziği'nin usta isimlerinden Musa Eroğlu ile birlikte "Hasret Yarası" eserini seslendirme fırsatı bulması oldu. Klip çalışması, yönetmen Özcan İşbil'in yönetimliğinde, Musa Eroğlu'nun memleketi Mersin Mut'ta, doğa harikası Yerköprü Şelalesi'nde gerçekleştirildi. Bu deneyim, Hicran için hem müzikal hem de kişisel anlamda unutulmaz bir anı olarak hafızalara kazındı. Günümüzde ise Sofia Hicran, sadece icracı olarak değil, söz ve besteci olarak da müzik dünyasında yerini sağlamlaştırdı. Kendi eserlerini yazarak kariyerini inşa eden genç sanatçı, çok yönlü birikimi, özgün projeleri ve kendine has çalışma tarzıyla dikkat çekiyor.



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİMİNİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞCEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 Yıllık Sürdürülebilir Başarı

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz!

0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP
Damaklarda iz bırakan lezzet

HAZ KEBAP GERÇEK URFA LAHMACUNU

Lezzetin, geleneğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

ALPARSLAN KONAKLARI

Kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, buhar banyosu, fitness, sosyal tesisleri, ücretsiz devlet kreşi, sağlık kabini, jeneratör, 7/24 güvenlik ve muhtesem kapılmaz deniz manzarası.

Bu eşsiz ve modern projemizin ön satışları başlamıştır...

Çift katlı otopark 221 bağımsız bölüm Araç şarj istasyonları

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK
Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6 A/1 B.Çekmece/İstanbul
cemremmuhassebe@gmail.com
+90 212 723 55 55

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimdet

Naki Fıratların Keçmeysi!

444 4 335

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

BİNOM ENERJİ
OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

OFİS MALZEMELERİ OZALİT YARDIMCI KAYNAKLAR

T-SHIRT KUPAPLAKET DÜĞÜL BASKI KATALOG

AZİNAS KAGİT ÇEŞİTLERİ LAZER KAŞE TTYT-AYT-LGS

SİYAH-BEYAZ RENK Lİ KOPYA POSTERİAŞİ FOLYO BASKIKESİM

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK KARTVİDİT KPSS SETLERİ

BRANDA BROŞÜR STICKER

0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisoalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.

www.binomofisoalit.com.tr

BİNOM OFİS KIRTASIYE & KİTAP MERKEZİ
TEL: 0212 879 0215

DAMGA
Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Damga'ya Takip Et Abone Ol

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA

HÜÇÜK EV ALETLERİ

Beyaz Eşya

Elektrikli Scooter

Motor Yağı ve Katkılar

Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop
www.jetzzshop.com

Rıfat Sağlam
Life Style Saloon

Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiyeye özel görünüm planlama

Sağınız Duruşunuzdur!

Saç, yalnızca bir kesim değil; karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.

Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon
Cevdet Eroğlu

Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre – balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

Profesyonel ekibimizle size en yakışanı tasarlıyoruz.

“Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış”

Rezervasyon: 0541 369 34 55



Aleksandr Novak: Enerji krizi yaşıyoruz

Rusya Başbakan Yardımcısı Aleksandr Novak, ABD'nin enerji kaynaklarıyla doğrudan bağlantılı ülkelerle silahlı çatışmalar başlattığını belirterek, "Bugün, bence son 40 yılın en büyük enerji krizini yaşıyoruz" dedi

NOVAK, başkent Moskova'da düzenlenen bir etkinlikte küresel enerji piyasalarındaki gelişmelere dair değerlendirmelerde bulundu. Dünyada son 30-40 yılda yaşanan savaşların öncelikle enerji kaynaklarıyla bağlantılı olduğuna işaret eden Novak, "Örneğin, ABD'nin son dönemde başlattığı silahlı çatışmalar, tüm dünya için enerji açısından

önemli ve enerji kaynaklarına sahip ülkelerle bağlantılıdır. En sonuncusu İran, ondan önce Irak, Kuveyt, Suriye, Libya ve benzeri ülkeler vardı." diye konuştu.

Enerji fiyatlarında yükseliş

Orta Doğu'daki çatışmalar nedeniyle en az 20 milyon varil petrol sevkiyatının etkilendiğini anlatan Novak, "Bugün, bence son 40 yılın

en büyük enerji krizini yaşıyoruz. Hürmüz Boğazı'nda etkilenen petrol ve petrol ürünleri miktarı dünya genelindeki tüketimin yaklaşık yüzde 20'sini oluşturuyor." ifadesini kullandı. Aleksandr Novak, bölgede duran petrol sevkiyatı nedeniyle küresel ticaretin de yaklaşık üçte birinin etkilendiğini kaydetti. Küresel doğal gaz piyasalarına ilişkin de konuşan Novak, küre-

sel doğal gaz üretiminin yaklaşık yüzde 20'sinin dünya piyasalarına sevk edilemediğini söyledi. ABD ve İsrail'in İran'a yönelik saldırıları ile İran'ın misillemeleri sonucu küresel ticarete önemli geçiş güzergahlarından biri olan Hürmüz Boğazı'nda trafiğin aksaması ve arz endişeleriyle enerji fiyatlarında yükseliş yaşanıyor.

HABER MERKEZİ

İRAN ZAYIF AMA AYAKTA

ABD Ulusal İstihbarat Direktörü (DNI) Tulsi Gabbard, ABD-İsrail saldırılarının ardından İran yönetiminin "hala ayakta ancak büyük ölçüde zayıflamış" olduğunu savundu

ABD Senatosu İstihbarat Komitesi'nde düzenlenen "Dünya Genelindeki Tehditler" oturumuna, DNI Direktörü Gabbard, Merkezi Haberalma Teşkilatı (CIA) Direktörü John Ratcliffe, Federal Soruşturma Bürosu (FBI) Direktörü Kash Patel ve diğer istihbarat birim yetkilileri katıldı. Gabbard'ın, komitede özellikle bazı Demokrat senatörlerin İran'a yönelik saldırılara ilişkin yoğun sorularına yanıtlar verirken zaman zaman zorlandığı görüldü. Ana görevlerinin istihbarat toplamak, analiz etmek ve Başkan Donald Trump'a sunmak olduğunu vurgulayan Gabbard, İran konusunda nihai karar vericinin Trump olduğunun altını çizdi. Gabbard, oturumun başında yaptığı açılış konuşmasında, ABD açısından Çin, Rusya, Kuzey Kore ve İran'ın "en önemli düşmanlar" olduğunu belirterek "İran rejimi hala ayakta ancak büyük ölçüde zayıflamış durumda" değerlendirmesinde bulundu.

Trump sorularını cevaplamadı

İran'ın nükleer zenginleştirme programının Haziran 2025'teki saldırılarla "yok edildiğini" savunan Gabbard, İran yönetiminin daha sonra nükleer zenginleştirme faaliyetlerine yeniden başlamadığını belirtti. Trump'ın "İran, ABD için acil bir tehditti." ifadesi sorulan Gabbard, "Neyin acil bir tehdit olup olmadığını

belirlemek istihbarat topluluğunun sorumluluğu değildir. Bu, Başkan'ın aldığı bilgilere dayanarak vereceği bir karardır" diye konuştu. Gabbard ayrıca, Hürmüz Boğazı'nın İran tarafından kapatılmasına ilişkin değerlendirmeler yaptıklarını aktararak "İstihbarat topluluğumuz uzun süredir İran'ın, Hürmüz Boğazı'nı bir koz olarak kullanacağı yönünde bir değerlendirme yapıyordu" dedi. ABD'li direktör, böyle bir durumda Trump'a ne önerdiklerine ilişkin sorulara ise yanıt vermedi.

CIA sahada çok aktif

Öte yandan CIA Direktörü Ratcliffe de kendi biriminin İran saldırıları öncesinde Trump'a günlük olarak yoğun brifingler sunduğunu ve bu istihbarat akışının Washington'daki karar verme sürecinde çok önemli olduğunu aktardı. Trump'a sundukları istihbarata göre, İran'la ilgili ne tür değerlendirmeler yaptıklarına ilişkin detaylara girmek istemeyen CIA Direktörü, Trump'a haftada yaklaşık 10-15 brifing verdiklerini dile getirdi. İran'ın ABD'ye ve İsrail'e yönelik saldırı hazırlığında olduğunu iddia eden Ratcliffe, "Size şunu söyleyebilirim ki İran, bölgedeki enerji tesislerinde ABD çıkarlarına yönelik somut planlar yapıyor, bu nedenle Savaş Bakanlığı ile Dışişleri Bakanlığı, Destansı Öfke Operasyonu" öncesin-



de kuvvetlerin ve personelin korunması için önlemler aldı" dedi. CIA'ın yakın zamanda önce Venezuela'da şimdi de İran'da "başarılı operasyonlar" yürüttüğünü söyleyen Ratcliffe, "Sahadaki personelimizin başarısı sayesinde CIA görevini yerine getirmiştir. Bu başarıların bazıları kamuoyuna açık bir şekilde duyuruldu. (İran'a yönelik) Gece Yarısı Çekici ve (Venezuela Devlet Başkanı Nicolas Maduro'ya yönelik) Mutlak Kararlılık Operasyonu gibi kusursuz askeri operasyonlar, kusursuz bir istihbarat tablosuna bağlıdır" şeklinde konuştu. Ratcliffe ayrıca, İran'ın herhangi bir müdahale olmaması halinde 6 ay gibi bir sürede ABD'yi vurabilme kapasitesine ulaşabileceğini savundu.



Yeni nesil uçak gemisi

Fransa Cumhurbaşkanı Macron, yeni nesil uçak gemisi 'Özgür Fransa'nın inşa edileceği şantiyeyi ziyaretinde konuştu. Macron, 2038'de amiral gemisi Charles de Gaulle'ün yerini alacak geminin 10 milyar euroya mal olacağını açıkladı

FRANSA Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron, denizlerin ve okyanusların, çağdaş çatışmaların yeni alanları haline geldiğini belirtti. Loire-Atlantique vilayetinde Fransa'nın yeni nesil uçak gemisinin şantiyesini ziyaret eden Macron, burada yaptığı konuşmada, Özgür Fransa isimli yeni nesil uçak gemisinin 310 metre uzunluğunda, bünyesinde 2 nükleer reaktörü olan 80 bin ton kapasiteye sahip olacağını kaydetti. Macron, geminin 10 milyar euroluk yatırım gerektireceğini, maliyetinin yüzde 90'ının Fransız firmaların yararına olacağını ve ülkede yeni istihdam sağlayacağını ifade etti. Bu gemi için 2038'e kadar ülkenin en zeki insanların ve zanaatkarlarının seferber edileceğini kaydeden Macron, yeni uçak gemilerinin bir savaş gemisinden daha fazlası ve bir güç göstergesi olduğunu savundu. Emmanuel Macron, "Denizlerimiz, okya-

nuslarımız, çağdaş çatışmaların yeni alanları ve önümüzdeki yıllarda daha da öyle olacaklar" ifadesini kullanarak, deniz, hava ve komuta gücünü bir arada sergileyebilen ülke sayısının az olduğunu vurguladı. Güçlü bir savunma sanayisine sahip olmadan, stratejik bir vekil güç ve ekonomik olarak bağımlı olmaya mahkum olacaklarına dikkati çeken Macron, potansiyel düşmanların Fransa'nın bir güç olduğunu bilmesi gerektiğini söyledi.

En büyük savaş gemisi

Ülkenin tek uçak gemisi olan Charles de Gaulle'ün yerini alacak olan Özgür Fransa, tamamlandığında Avrupa'da inşa edilmiş en büyük savaş gemisi olacak. Gövdesinin inşasına 2031 yılında batıdaki liman kenti Saint-Nazaire'de başlanması beklenen geminin 2038'de hizmete alınması planlanıyor.



Güney Pars normale dönüyor

İran Ulusal Gaz Şirketi, ABD-İsrail saldırısında zarar göre Güney Pars doğal gaz sahasında duruma normale dönmeye başladığını, güvenlik önlemleri altında üretimin devam ettiğini bildirdi

YARI resmi Tesnim Haber Ajansının aktardığına göre, İran Ulusal Gaz Şirketi, ülkenin güneyinde saldırıya uğrayan rafineri ve gaz sahasına ilişkin açıklama yaptı. Açıklamada, ülkenin güneyindeki gaz tesislerine ABD-İsrail saldırısı olduğu ve bunun sonucunda rafineri ünitelerinin bir kısmının hasar gördüğü kaydedildi. Herhangi bir can kaybı yaşanmadığı, tüm çalışanların sağlık durumunun iyi olduğu belirtilen açıklamada, şirket çalışanlarının tam kadro sahada bulunduğu ve durumu kontrol altına

alarak normale döndürdüğü ifade edildi. Gerekli tüm güvenlik önlemleri alınarak gaz üretiminin devam ettiği ve ülkenin gaz şebekesinin istikrarlı durumda olduğu bildirildi. Ayrıca, ülkenin hiçbir bölgesinde gaz tedariki ve taşımacılığında sorun yaşanmadığı, halkın gaz tedariki ve dağıtım konusunda endişelenmesine gerek olmadığı kaydedildi. Güney Pars'ta çıkan yangının son bulduğu aktarılan açıklamada, soğutma işlemlerinin devam ettiği ve koşulların yakında normale döneceği belirtildi. **HABER MERKEZİ**

Milyonlarca dolar kazanacak

Warner Bros. yönetim kurulu, şirketin tamamının borçlar dahil 110 milyar dolar karşılığında Paramount'a satılmasına onay vermişti. Warner Bros. Discovery CEO'su David Zaslav'ın, şirketin Paramount Skydance Corp.'a satılması halinde 667,2 milyon doların üzerinde kazanç elde edebileceği açıklandı

BLOOMBERG'DE yer alan habere göre, şirketin pazartesi günü yaptığı bildirimine göre bu tutar; 34,2 milyon dolarlık nakit kıdem tazminatı, 115,8 milyon dolarlık hak edilmiş hisse ödülleri ve anlaşmayla birlikte devreye girecek 517,2 milyon dolarlık hisse bazlı ödemeleri kapsıyor. 66 yaşındaki Zaslav ayrıca, vergi yükümlülükleri için 335,4 milyon dolara kadar geri ödeme alabilecek. Ancak bu tutarın, anlaşmanın tamamlanma süresine bağlı olarak azalacağı ve satışın 2027'ye sarkması halinde sıfırlanacağı belirtildi. Zaslav'ın ayrıca bu ayın başında Warner Bros. hisselerini satarak 113 milyon dolar gelir elde ettiği kaydedildi. ABD'de en yüksek maaş alan yö-

neticiler arasında sıkça yer alan Zaslav, 2022 yılında Discovery Inc. ile AT&T'nin WarnerMedia birimini birleştiren sürecin mimarı olarak biliniyor.

Satılmasını kabul etti

Kablo televizyon sektöründeki zayıflık nedeniyle Warner Bros. Discovery hisselerinin değer kaybetmesinin ardından, Paramount'un satın alma teklifi geldi. Bu süreçte Zaslav, şirketin satış sürecini yönetti. İlk olarak stüdyo ve dijital yayın birimlerinin Netflix'e satılması yönünde bir anlaşma

yapıldı. Ancak anlaşma koşullarında yapılan değişiklikler ve hisse başına fiyatın 31 dolara yükseltilmesi sonrası Warner Bros. yönetim kurulu, şirketin tamamının borçlar dahil 110 milyar dolar karşılığında Paramount'a satılmasını kabul etti. Söz konusu satışın tamamlanabilmesi için bazı düzenleyici kurumların onayı ve Warner Bros. hissedarlarının onayı bekleniyor.





HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

SİNEM ÇOK FORMDA

Oyuncu Sinem Kobal, spor salonundan yaptığı paylaşımila sosyal medyada gündem oldu. İki çocuk annesi oyuncunun fit görüntüsü takipçilerinden yoğun ilgi gördü. Paylaşım kısa sürede beğeni ve yorum yağmuru tutuldu

Uzun süredir ekranlardan uzak olan ancak sosyal medya paylaşımlarıyla adından söz ettiren Sinem Kobal, bu kez spor yaptığı anlarla dikkat çekti. Ünlü oyuncu, spor salonundan paylaştığı karelerle takipçilerinin karşısına çıktı. Kenan İmirzaloğlu ile

mutlu bir evlilik sürdüren ve iki çocuk annesi olan Kobal, formda görüntüsüyle öne çıktı. Sağlıklı yaşam tarzını benimseyen oyuncunun enerjik hali, sosyal medyada kısa sürede gündem oldu.

Spor rutini

Son dönemde daha çok gün-

lük yaşamına dair paylaşımlar yapan Sinem Kobal, spor rutinini de takipçileriyle paylaşarak ilham verdi. Paylaşımın ardından hayranları ünlü oyuncuya övgü dolu yorumlar yaptı. Fit görüntüsüyle dikkat çeken Sinem Kobal, sosyal medyada en çok konuşulan isimler arasında yer aldı.



Kadınları unutuyorlar



EYLÜL Ersöz önceki gün Nişantaşı City's çıkışı görüntülendi. "Fırtına Kız" filminde bir futbolcuyu canlandıran Ersöz, "Futbolu bırakmak zorunda kaldım; setten dolayı. Oynamak istiyorum ve özlüyorum" dedi. Oyuncu, Deniz Çakır'ın "Kadınların sektörde raf ömrü var" sözlerine ise şu karşılığı verdi: "Biz sanki üç işte başrol oynayabiliriz, sonra unutuluyoruz. Erkeklerin yanına yeni kadınlar geliyor."



Atlas Paris'te



ZEYNEP Tuğçe Bayat ve Cansel Elçin, oğulları Atlas'la beraber Paris'i keşfe çıktı. Paris Moda Haftası'na katılmak için şehre giden ünlü oyuncular, boş zamanlarında oğulları Atlas'la beraber tatilin tadını çıkardı. Zeynep Tuğçe Bayat, Paris'te çekilen renkli karelerini sosyal medya hesabında takipçileriyle de paylaştı.



Doğulu'dan sürpriz Çakkıdı

KENAN Doğulu önceki akşam Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde sahne aldı. Konserin biletleri günler öncesinden tükenmişti. Sanatçı

hit şarkılarının yanı sıra yeni dönem eserlerini de hayranlarıyla birlikte seslendirdi. Gecenin en dikkat çekici sürprizlerinden biri ise "Çakkıdı" sırasında geldi. Sanatçı, son dönemin sevilen grubu Manifest'i sahneye davet etti ve şarkıyı birlikte

seslendirdiler. Grup geceye danslarıyla renk kattı. Kenan Doğulu'nun eşi Beren Saat de o özel şovu sahne arkasından izledi. Öte yandan "Kardan Kadın" şarkısında yağın kar efekti yapıldı ve sahne kısa süreliğine masalsı bir atmosfere dönüştü.

Gençlik sırrını açıkladı



ŞEBNEM Dönmez, fit fiziği ve genç görünümüyle dikkat çekerken, gençlik sırrını takipçileriyle paylaştı. Dönmez, sosyal medyada yaptığı açıklamada, "Güzelliğimi ve diriliğimi spora bağlıyorum. Herkese de tavsiye ediyorum" diyerek sporun hayatındaki önemini vurguladı ve kısa sürede gündem oldu. Ünlü oyuncu ve sunucu Şebnem Dönmez, 51 yaşında olmasına rağmen fit ve dinamik görünümüyle adından söz ettiriyor. Genç görünümünün sırrını paylaşan Şebnem Dönmez, spor yapmanın hem fiziksel hem de ruhsal canlılığı artırdığını belirtti. "Güzelliğimi ve diriliğimi spora bağlıyorum. Herkese de tavsiye ediyorum" sözleriyle, takipçilerine sporun önemini hatırlattı.



Tarz yaptı



YILMAZ Erdoğan önceki gün Bebek'te yürüyüş yaparken görüntülendi. Erdoğan, Kanal D'nin sevilen dizisi "İnci Taneleri"nin final yapması hakkında şunları söyledi: "Diziyi tek başıma yazdığım için çok zorlu bir süreçti. Seyircimize şükran borçluyuz. Ben tüm ekibi de kutluyorum." Sanatçı, bıyıksız hali hakkında ise şunları söyledi: "Ben de yeni yeni alıştım. Nasıl olmuş? Tekrardan uzatacağım ama şimdilik böyle dursun."



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

07.20: Dizi "Kalk Gidelim" (T) **TRT 1**
08.45: Dizi "Adını Sen Koy" (T)
10.30: Alişan ile Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
15.30: Kur'an'ın Mesajı
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Cennetin Çocukları" (T)

07.00: Dizi "İlki Memo- Can" **KANAL D**
09.00: Neler Oluyor Hayatta
13.15: Arda'nın Mutfakçı
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Dizi "Arka Sokaklar" (T)
19.00: Ana Haber
20.45: Dizi "Uzak Şehir"
23.15: Dizi "Eşref Rüya" (T)

08.00: Dizi "Kuzey Yıldızı: İlk Aşk" (T) **SHOW**
12.30: Gelin Evi
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
18.45: Show Ana Haber
20.00: Sinema "Son Hesaplaşma"
22.15: Sinema "Suçlular Takımı"

08.00: Kahvaltı Haberleri **atv**
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Mutfak Bahane
16.00: Esra Erol'da
19.40: Ana Haber
21.45: Kim Milyoner Olmak İster?

08.00: Çalar Saat **NOW**
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Doktor: Başka Hayatta" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Dizi "Doktor: Başka Hayatta"
23.00: Dizi "Kıskanmak" (T)

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık **TV8**
09.00: Gel Konuşalım
12.30: Zahide Yetiş'le Sence?
16.00: Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20.00: Survivor 2026 Ünlüler-Gönüllüler
00.15: Survivor Ekstra
01.30: Zuhul Topal'la Yemekteyiz (T)

07.00: Güne Başlarken **NTV**
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

07.00: Gün Başlıyor **HABER TURK**
10.00: Para ve Ötesi
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.45: Spor Bülteni
17.00: Akşam Haberleri
19.00: Ana Haber
20.00: Açık ve Net
23.00: Gece Raporu

08.00: A'dan Z'ye **CNN**
09.00: Gündem
10.00: Gündem
11.00: Gündem
12.00: Gün Ortası
13.00: Gün Ortası
14.00: Bugün
15.00: Bugün
6.00: Günlük
17.00: Günlük
18.00: Ana Haber
20.30: Tarafsız Bölge

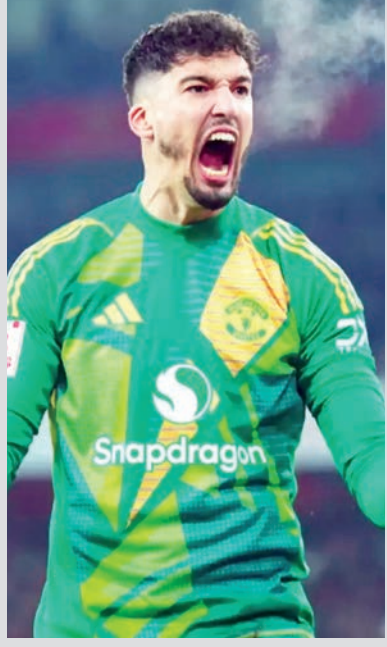
06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor **tv100**
09.00: Günün Rotası
12.00: Haberde Gün Ortası
15.00: Başlıklar
18.00: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık
23.00: Kale Arkası

07.00: Günaydın Türkiye **halk**
08.00: Ebru Baki ile Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Remziye Demirkol ile Haber Masası
15.00: Gizem Çetin ile Parantez
17.00: Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18.00: Ece Üner ile Ana Haber
20.00: Rota

07.00: Günaydın Türkiye **TGRT**
09.40: Haber Turu
11.30: Emlak Dünyası
13.00: Gün Ortası
14.00: Günün İçinden
15.35: Dijital Para
16.00: Gündem
17.00: Dünyada Bugün
17.30: Mehmet Aydın ile Akşam Gündemi
19.30: Ana Haber'e Doğru
19.45: Ana Haber Bülteni



Kartal'da iş ciddiye bindi



Beşiktaş'ın yaz transfer dönemindeki hedeflerinden Altay Bayındır'da bambaşka bir formül ihtimali belirdi. Siyah-beyazlıların yıldızını isteyen Manchester United, bu transferi Altay Bayındır takasıyla tamamlamayı hedefliyor

YENİ sezonun transfer çalışmalarına başlayan Beşiktaş'ta hedef bölgelerden biri de kale. Bu bağlamda listenin ilk sırasındaki isim ise Altay Bayındır. Manchester United'da forma şansı bulamayan milli kalecinin transferi için sürpriz bir olasılık gündeme geldi.

Takas ihtimali

Buna göre Manchester United, ara transfer döneminde de girişimlerde

bulunduğu Wilfred Ndidi için sezon sonunda yine harekete geçmeye hazırlanıyor. Fanatik'e göre İngiliz devi, Ndidi ile ciddi şekilde ilgileniyor. Bu bağlamda transferde Altay Bayındır takası da gündemde. Sezon sonunda yapılacak görüşmeler sonrası transferin takasla gerçekleşme ihtimali olası. Altay Bayındır, Seren Yalçın'ın öncelikli hedeflerinden biri konumunda.



Fildişi'ne davet

FİLDİŞİ Sahili Milli Takım kadrosu açıklandı. Trabzonspor'dan Christ Oulai, Beşiktaş'tan Emmanuel Agbadou ve Galatasaray'dan Wilfried Singo davet edildi. Fildişi Sahili Milli Takımı'nın aday kadrosu açıklandı. Süper Lig'den 3 isim davet edildi. Galatasaray'dan Wilfried Singo, Trabzonspor'dan Christ Oulai ve Beşiktaş'ın yeni transferi Emmanuel Agbadou çağrıldı. Fildişi Sahili, liglere verilen arada Güney Kore ve İskoçya ile hazırlık maçlarında karşı karşıya gelecek. **HABER MERKEZİ**



ONUN GİBİSİ NADİR BULUNUR

1980'li yılların sonunda Galatasaray forması giyen Cevad Prekazi, Barış Alper Yılmaz'dan övgüyle bahsetti



LEWANDOWSKI her şeyi kabul etti

Barcelona ile sözleşmesinin sonuna gelen Robert Lewandowski, geleceğiyle ilgili kararını verdi. Fenerbahçe ve Beşiktaş'a da yazılan Lewandowski, tüm şartları kabul etti ve beklemeye geçti

ADI Süper Lig devle-riyle de anılan Robert Lewandowski, geleceği açısından kritik bir eşiğe geldi. Barcelona ile sözleşmesi 3 ay sonra noktalananca olan 37 yaşındaki forvet, önceliğini belirledi. Polonya basını dün geçtiği haberde Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın Robert Lewandowski yarışına girdiğini yazmıştı. Deneyimli golcü için Chicago Fire ve Suudi Arabistan ekiplerinin de devrede olduğu biliniyor.

Önceliği Barcelona

Öte yandan İspanyol basınından Mundo Deportivo, Lewandowski'nin geleceğiyle ilgili kararını verdiğini aktardı. Buna göre 37 yaşındaki forvetin önceliği Barcelona'da kalmak. Lewandowski'nin bu uğurda

tüm fedakarlıklara hazır olduğu haber detayında yer aldı.

Yedek kalmaya razı

Ailesiyle birlikte Barcelona ve şehirde yaşamaya devam etmek isteyen Lewandowski'nin maaşında indirim yapmaya razı olduğu kaydedildi. Ağustos ayında 38 yaşına girecek olan Polonyalı golcünün gelecek sezon hamle oyuncusu rolünü kabul etmeye hazır olduğu da vurgulandı. Yeniden başkan seçilen Laporta da seçim kampanyası boyunca Lewandowski'nin Barcelona'da kalmasını istediğini belirtmişti.

Sezon karnesi

Bu sezon tüm kulvarlarda 35 maça çıkıp 1839 dakika sahada kalan Lewandowski, 14 gol ve 3 asistlik skor katkısı verdi.

Galatasaray'ın 2021-2022 sezonunda kadrosuna kattığı Barış Alper Yılmaz, sarı-kırmızılıların arka arkaya 3 şampiyonluk almasında kilit isimlerden biri olarak kendini gösterdi. Bu sezonun başında takımla kriz yaşayan ancak sonrasında geri dönen Barış Alper hakkında söz alan Galatasaray'ın efsane isimlerinden Cevad Prekazi, yıldız oyuncunun değerinin bilinmesi gerektiğini söyledi. Barış müthiş bir



HABER
UFUK
ÇOBAN

futbolcu. Türkiye'de onun gibi bir oyuncu yok. Avrupa'da bile zor bulunur. Onun kıymetini bilmek lazım. Transferlerde milyonlar konuşuluyor ama bana göre o paralar verilecekse Barış gibi futbolculara verilmelidir.

50 milyon eder

Barış çok koşuyor, çok mücadele ediyor. Ama kendini biraz frenlemesi de lazım. Çünkü çok fazla enerji harcıyor. Böyle oyuncuların doğru yönetilmesi gerekir. Bazen dinlendirilmesi,

bazen daha kontrollü oynatılması lazım. Barış Alper gibi bir oyuncuyu çok nadir görürsünüz. Her maçta inanılmaz sprintler yapıyor. 10 metre değil, 50-60 metre koşular yapıyor. Devamlı top istiyor. Böyle oyuncular çok nadirdir. Bence şu anda Galatasaray'ın en iyi futbolcusu Barış Alper." Onun kıymetini bilmek lazım. Bu tür oyuncular takımı ileri götürür. Şu an Osimhen 80 Milyon Euro ediyorsa Barış Alper en az 50 Milyon Euro eder. Böyle oyuncuların değerini bilmek lazım.



Sultanlar Berlin yolcusu

A Milli Kadın Basketbol Takımı, Macaristan'a farklı yenilmesine rağmen 2026 Dünya Kupası'na katılma hakkı elde etti. Elemelerde C Grubu'nu 2 galibiyet ve 3 mağlubiyet sonucunda 3. sırada tamamlayan Türkiye, Dünya Kupası bileti aldı. Ay-yıldızlılar, Dünya Kupası'nda üçüncü kez mücadele edecek

A Milli Kadın Basketbol Takımı, 2026 Dünya Kupası Elemeleri C Grubu 5. ve son maçında evinde Macaristan'a 89-74 mağlup oldu. Grubu 3. sırada tamamlayan milliler, Dünya Kupası biletini aldı. İki takıma da maçın ardından sembolik Dünya Kupası bileti takdim edildi.

A Milli Kadın Basketbol Takımı, Dünya Kupası'nda üçüncü kez sahne alacak. Ay-yıldızlı ekip, turnuvada ilk kez 2014'te mücadele etti. Türkiye, ev sahipliğini yaptığı 2014 Dünya Şampiyonası'nda dördüncü olarak önemli bir başarıya imza attı. Milliler, 2018'de İspanya'da organize edilen Dünya Kupası'nı ise 10.

sırada tamamladı. Türkiye, Dünya Kupası'nda çıktığı 10 karşılaşmada 5'er galibiyet ve mağlubiyet yaşadı. FIBA 2026 Kadınlar Dünya Kupası, 4 - 13 Eylül tarihlerinde Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenecek. Turnuvada maçlar Berlin Arena ve Max Schmeling Spor Salonu'nda oynanacak. **HABER MERKEZİ**



Türk Basketbolunun dönüm noktası

Türk basketbol tarihinin en önemli kırılma anlarından birini konu alan 1981: Türk Basketbolunun Dönüm Noktası belgeseli, 27 Mart 2026 Cuma günü saat 16.00'da İstanbul Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Yeşilçam Sineması'nda, İstanbul Spor Filmleri Festivali kapsamında izleyiciyle buluşacak

HAZIRLANAN belgesel, 1981 yılında Türk Milli Basketbol Takımı'nın elde ettiği tarihi başarının, Türkiye'de basketbola bakışı nasıl değiştirdiğini ve "biz de kazanabiliriz" duygusunu nasıl kalıcı hale getirdiğini anlatıyor. Belgesel, yalnızca bir spor başarısını değil; Türk basketbolunda özgüvenin, emeğin, dayanışmanın ve kültürel hafızanın nasıl oluştuğunu da kayıt



HABER
BARİŞ
KIŞ

altına alıyor.

Geçmişin birikimi geleceğe

Bu yönüyle çalışma, geçmişe dönük bir anma projesi olmanın ötesine geçerek, yeni kuşaklara ilham vermeyi amaçlıyor. Basketbol İçin Destek ve Eğitim Vakfı (BİDEV) tarafından hayata geçirilen çalışma, Türk basketbol hafızasında özel bir yere sahip olan bu dönemi yeniden gündeme taşıyor. BİDEV, Türkiye'de basketbola emek ver-

miş isimler arasında dayanışmayı güçlendirmek ve basketbolu eğitim yoluyla yeni kuşaklara aktarmak amacıyla faaliyet gösteren bir vakıf olarak, geçmişin birikimini geleceğe taşımayı hedefliyor. Spor tarihi ile sinema anlatısını bir araya getiren "1981: Türk Basketbolunun Dönüm Noktası", festival gösterimiyle birlikte basketbol severleri, spor tarihine ilgi duyan izleyicileri ve kültürel hafızanın izini süren herkesi aynı salonda buluşturacak.



Şartlar zorlanacak

GALATASARAY, Almanya Bundesliga ekiplerinden Borussia Dortmund'da forma giyen Ramy Bensebaini için harekete geçti. Sarı-kırmızılıların, yeni sezon öncesinde deneyimli savunmacıyı kadroya katmak istediği ve bu transferi savunma hattındaki en önemli hamlelerden biri olarak gördüğü ortaya çıktı. Yönetimin, Cezayirli futbolcu için şartları zorlamaya hazır olduğu ve makul bir bonservis bedeliyle bu transferi sonuçlandırmayı hedeflediği ifade ediliyor.

Avrupa tecrübesi, fizik gücü ve savunmadaki çok yönlü yapısıyla öne çıkan Bensebaini, Galatasaray'ın yeni sezon planlamasında dikkat çeken isimlerden biri haline geldi. 30 yaşındaki savunma oyuncusu, bu sezon Borussia Dortmund formasıyla toplam 27 karşılaşmada görev yaptı. Deneyimli futbolcu, savunmadaki katkısının yanı sıra hücum tarafında da skor üretmeyi başardı. Bensebaini, söz konusu maçlarda 4 gol atarken 1 de asist yaptı.



GALATASARAY'IN GÖZÜ YÜKSEKLERDE

Transferde gözünü yine yükseklerle diken Galatasaray, gelecek sezonun adımlarını atmaya başladı. Cimbom, Borussia Dortmund forması giyen Ramy Bensebaini'yi kadrosuna katmak istiyor

Kadrosunda sahip olduğu birçok yıldız ekleme yapmayı hedefleyen Galatasaray'da transfer çalışmalarına hız verildi. Teknik direktör Okan Buruk'un raporu doğrultusunda hareket eden yönetim, flaş bir ismi listesine aldı.

Sara milli takımda!

Galatasaray'ın Brezilyalı orta saha oyuncusu Gabriel Sara, kariyerinde önemli bir dönüm noktasına ulaştı. Sarı-kırmızılı formayla bu sezon gösterdiği performans karşılığını alan yıldız futbolcu, Brezilya Milli Takımı'nın Fransa ve Hırvatistan ile oynayacağı hazırlık maçlarının aday kadrosuna davet edildi. 26 yaşındaki futbolcu böylece kariyerinde ilk kez Brezilya A Milli Takımı kadrosunda yer aldı.

39 maçta 9 gol

Gabriel Sara, 2025-26 sezonunda Galatasaray formasıyla tüm kulvarlarda toplam 38 karşılaşmada görev yaptı. Brezilyalı futbolcu, bu maçlarda 6 gol atarken 3 de asist üreterek toplam 9 gole doğrudan katkı sağladı. Orta sahadaki üretkenliği, oyun bağlantısındaki rolü ve maç içindeki temposu, onun sezon boyunca öne çıkmasını sağladı. Sarı-kırmızılı ekiple 2029 yılına kadar sözleşmesi bulunan Gabriel Sara'nın güncel piyasa değeri de 22 milyon euro seviyesinde yer alıyor. Bu tablo, oyuncunun yalnızca saha içindeki etkisini değil, kulüp açısından taşıdığı değeri de ortaya koyuyor.

Singo devlerin gündeminde

Sakatlığı nedeniyle uzun bir süre formasından uzak kalan Wilfried Singo, sahalara döndükten sonra gösterdiği performansla yeniden transfer piyasasının dikkat çeken isimlerinden biri haline geldi. Fizik gücü, savunmadaki sertliği ve oyunun iki yönüne yaptığı katkıyla öne çıkan Fildişili futbolcu, Galatasaray savunmasının en önemli parçalarından biri olarak öne çıktı

Napoli harekete geçti

Wilfried Singo'ya yönelik ilgi her geçen gün artarken, Napoli'nin de oyuncunun durumunu yakından izlediği ortaya çıktı. Savunma hattını güçlendirmek isteyen İtalyan ekibi, Galatasaray formasıyla yeniden çıkış yakalayan Fildişili oyuncuyu gündemine aldı. Liverpool ile birlikte Napoli'nin de devreye girmesi, Singo'nun Avrupa pazarındaki değerini bir kez daha gözler önüne serdi. Sarı-kırmızılı formayla yaşadığı sakatlık sürecinin ardından yeniden ritim bulan tecrübeli savunmacı, özellikle dönüş sonrası sergilediği performansla ön plana çıktı. Hem savunmadaki güven veren oyunu hem de fizik kalitesiyle fark yaratan Singo, Galatasaray'ın bu sezonki önemli kozlarından biri olmayı sürdürdü.

Galatasaray formasıyla

Wilfried Singo, bu sezon Galatasaray formasıyla toplam 21 maçta görev yaptı. Fildişili oyuncu bu karşılaşmalarda 1 gol atarken 3 de asist üretti. Savunma hattındaki görevine rağmen hücum katkısı da veren yıldız futbolcu, çok yönlü yapısıyla teknik heyetin elini güçlendiren isimlerden biri oldu. Sahadaki etkili görüntüsüyle dikkat çeken 1.90 boyundaki futbolcu, yalnızca fiziksel özellikleriyle değil oyun disipliniyle de öne çıktı. Uzun süreli sakatlığın ardından bu seviyede bir geri dönüş yapması, Avrupa kulüplerinin ilgisini daha da artırdı.

Sözleşmesi 2030'a kadar

Galatasaray'ın yüksek bonservis bedeliyle kadrosuna kattığı Wilfried Singo'nun sarı-kırmızılı kulüple olan sözleş-

mesi 2030 yılına kadar devam ediyor. Bu durum, oyuncuya ilgi duyan kulüpler açısından transfer sürecini daha da dikkat çekici hale getiriyor. Galatasaray, uzun vadeli kontratı bulunan yıldız savunmacısını kadro planlamasının önemli parçalarından biri olarak görüyor. Güncel piyasa değeri 25 milyon euro seviyesinde bulunan Singo, sahalara dönüşünün ardından yeniden Avrupa kulüplerinin radarına girmeyi başardı. Napoli'nin de devreye girmesiyle birlikte yıldız savunmacının adı transfer gündeminde daha sık konuşulmaya başladı.

Savunmaya flaş hamle

Galatasaray'da bu sezonun başarılı tablosu sürerken, yeni sezon için transfer çalışmaları da hız kazandı. Süper Lig'de zirve yürüyüşünü sürdüren, Avrupa ve kupada yoluna devam eden sarı-kırmızılılar, bir yandan saha içindeki yarışa odaklanırken bir yandan da gelecek sezonun kadro planlamasını şekillendirmeye başladı. Yönetimin, teknik direktör Okan Buruk ile yapılacak takviyeler konusunda temalarını sıklaştırdığı süreçte savunma hattı için öne çıkan ilk isim netleşti. Sarı-kırmızılı ekiple özel-

likle yeni sezonda kadro derinliğini artıracak hamleler üzerinde durulurken, savunma bölgesine yapılacak takviye öncelikli başlıklar arasına girdi. Bu doğrultuda Galatasaray'ın gündemine sürpriz bir ismin geldiği ortaya çıktı. Yönetim, Avrupa futbolunda önemli deneyime sahip bir oyuncu için düğmeye bastı.

Transfer mesaisi hızlandı

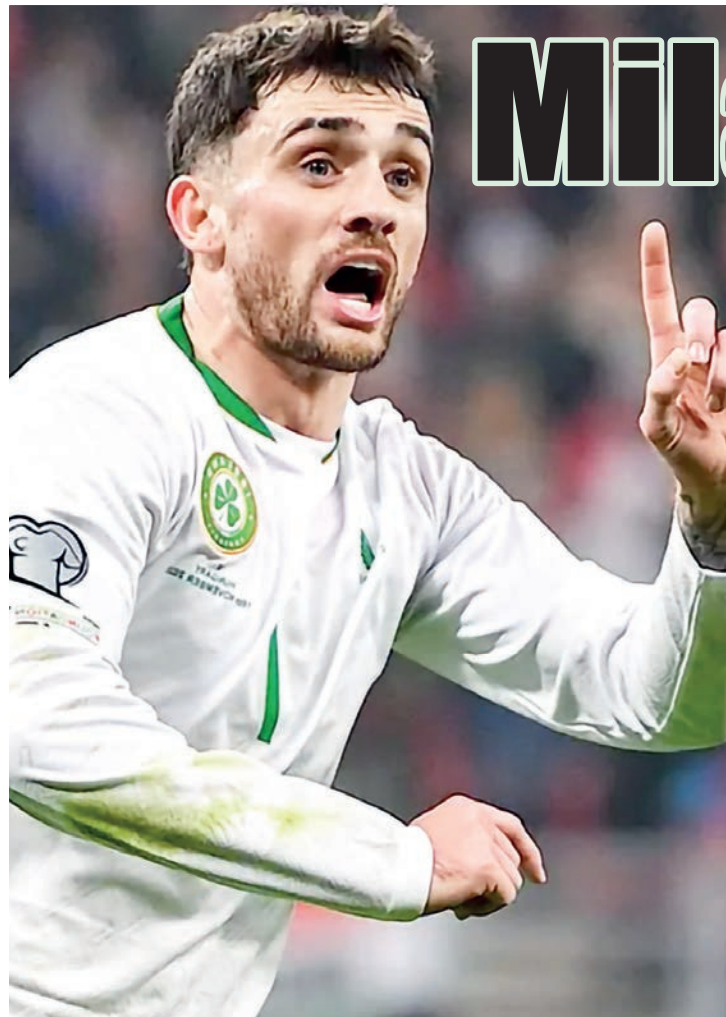
Bu sezon tüm kulvarlarda yoluna güçlü şekilde devam eden Galatasaray, yeni dönemin kadro yapılanması için çalışmalarını yoğunlaştırdı. Teknik heyet ve yönetim, gelecek sezonun ihtiyaç duyulan bölgeleri üzerinde görüşmelerini sürdürürken, yapılacak hamlelerin takımın omurgasını daha da güçlendirmesi hedefleniyor. Sarı-kırmızılılarda gündemin merkezinde oynanacak kritik karşılaşmalar yer alsa da, transfer planlamasında da önemli adımlar atılıyor. Yönetim cephesi, özellikle sezona güçlü bir kadroyla başlamak ve mevcut başarı çizgisini korumak için transfer listesini netleştirmeye başladı.

Savunmaya takviye istiyor

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk'un savunma hattına yapılacak takviyeyi öncelikli gördüğü öğrenildi. Yeni sezonda hem lig hem Avrupa maratonunda daha güçlü bir rotasyon oluşturmak isteyen sarı-kırmızılı ekip, bu doğrultuda stoper bölgesi için önemli bir adım attı. Yönetimin, Okan Buruk'un raporu doğrultusunda savunma hattına doğrudan katkı verebilecek, tecrübesi yüksek ve üst düzey maç temposuna alışkın bir isim üzerinde durduğu ifade edildi. Bu kapsamda listenin ilk sırasına yazılan futbolcu ise Borussia Dortmund forması giyen Ramy Bensebaini oldu.

Singo'ya dev talip

UZUN süreli sakatlığının ardından sahalara dönen Wilfried Singo, Galatasaray formasıyla ortaya koyduğu performansla yeniden Avrupa kulüplerinin dikkatini çekti. Sarı-kırmızılı ekibin yaz transfer döneminde en çok ses getiren hamlelerinden biri olan Fildişili savunmacı, sahalara dönüşünün ardından kısa sürede takımın önemli isimlerinden biri haline geldi. Gösterdiği etkili performansın ardından Singo'ya olan ilgi yeniden yükseldi.



Milan golcü arayışında

Milan, yaz transfer dönemi öncesinde hücum hattını güçlendirmek için çalışmalarını sürdürürken, gündeme gelen isimler arasına Troy Parrott da eklendi. İtalyan devinin yeni sezonda kadrosuna bir golcü takviyesi yapabileceği konuşulurken, forvet listesinde dikkat çeken adaylardan biri de AZ Alkmaar forması giyen İrlandalı oyuncu oldu



KADRO planlamasında santrfor hattına yeni bir seçenek eklemek isteyen Milan'da, Mateo Retegui ve Moise Kean gibi isimlerin ardından Troy Parrott ismi de öne çıktı. Hücum gücünü artırmayı hedefleyen kırmızı-siyahlıların, yaz aylarında fırsat transferleriyle birlikte farklı profilleri değerlendirdiği belirtiliyor.

Milan'da Parrott gündemi

24 yaşındaki golcü, gösterdiği performansla Avrupa kulüplerinin dikkatini çekmeye devam ediyor. Milan'ın da bu tabloyu yakından takip ettiği ifade edilirken, oyuncunun yaz transfer döneminde hareketli bir sürecin merkezinde yer alabileceği değerlendiriliyor. AZ Alkmaar cephesi ise futbolcusuna yönelik ilginin farkında. Hollanda ekibinin, Troy Parrott

için gelecek 30 milyon euro ve üzerindeki teklifleri masaya yatırmaya hazır olduğu kaydediliyor. Bu gelişme, yaz döneminde oyuncu için ciddi bir transfer yarışının oluşabileceğini gösteriyor.

Avrupa'da yoğun ilgi

Troy Parrott'a yalnızca Milan'ın değil, Avrupa'nın önemli liglerinden kulüplerin de ilgi gösterdiği bildiriliyor. Premier Lig, Bundesliga ve La Liga ekiplerinin de İrlandalı santrforu yakından izlediği aktarılıyor. Böylece yaz transfer döneminde Parrott için çok sayıda kulübün devreye girme ihtimali güç kazanıyor. Milan açısından bu ilgi tablosu, transfer sürecini daha da kritik hale getiriyor. İtalyan ekibinin, santrfor hattında alternatiflerini netleştirirken hem ekonomik şartları hem de oyuncunun gelişim potansiyelini

dikkate aldığı ifade ediliyor.

AZ Alkmaar formasıyla bu sezon etkili bir performans sergileyen Troy Parrott, istatistikleriyle öne çıktı. İrlandalı forvet, bu sezon 39 maçta görev alırken 27 gol attı ve 9 asist yaptı. Hücum üretkenliğiyle dikkat çeken oyuncu, hem skor katkısı hem de oyun içindeki etkinliğiyle Avrupa kulüplerinin radarına girdi. Yüksek skor katkısı, Troy Parrott'un transfer piyasasındaki değerini yukarı taşıyan en önemli unsurlar arasında yer alıyor. Milan'ın forvet hattı için değerlendirdiği isimler arasında bulunan genç golcü, yaz aylarının konuşulan isimlerinden biri olmaya aday görünüyor. Kırmızı siyahlılar daha önce yine Hollanda takımlarından Feyenoord'da forma giyen Santiago Gimenez'i kadrosuna katmış ancak Meksikalı futbolcu beklentilerin gerisinde kalmıştı.



mimarlık - inşaat - gayrimenkul

Murat Çelik
Yüksek İç Mimar

☎ 0532 577 17 39
☎ 0532 374 85 07

📍 Güzelce Kumburgaz E-5 üzeri
Fevzi Çakmak 2. Cad. BMC Plaza
No:71/B Büyükçekmece/İST.

EBRU DESTAN'IN HİKAYESİ BAMBAŞKA

“Eşref Rüya” dizisiyle ekranlara dönen Ebru Destan’ın mankenlikten müziğe, oyuncu-
luktan anneliğe uzanan hayatı, tek bir kimliğe sığmayan cesur bir kadının hikâyesi

İki çocuk yetiştirirken, kendi varlığını da yeni-
den tanımlayan Destan,
şimdi yeni bir başlangıç
enerjisiyle dolu. Çok nahif,
çok hayat dolu, çok içten ve
çok güzel... Onunla, bu özel
dönemde anneliğin kendi-
sine kattıklarını, güzellik ve estetiğe
dâir samimi görüşlerini ve toplumsal
baskılara rağmen ‘yeniden başlama’
cesâretinin sırrını konuştuk.

■ **“Eşref Rüya” dizisiyle ekranla-
ra döndünüz ve Necla karakterini
canlandırıyorsunuz. Sizinle Necla
arasında benzerlikler var mı? Onun
hangi özelliği sizi en çok zorladı?**

Aslında aramızda güçlü bir karşıt-
lık var. Ben daha dışa dönük, hare-
ketli, düşündüğünü içinde tutma-
yan biriyim. Bir şey hissediyorsam
söylerim, bir şeye inanıyorsam adım
atarım. Neccda ise tam tersine duran,
bekleyen, gözlemleyen biri. Kendini
anlatmıyor, duygularını yüksek sesle
yaşamıyor. İnsanların içini okumayı
seçiyor.

Ben gri bir yerde duramam. Ya
içindeyimdir ya dışındayım. Netim.
Neccda ise gri bir karakter. Sessiz
ama güçlü. Sabırlı. Hayatını bir
adamin etrafında kurmuş, onun
bütün sınırlarına vâkıf ama dengeyi
hiç bozmuyor. Hep bir adım geride
kalmayı seçiyor.

Ben rengârenkim. O daha sade,
daha ketum. Bu zıtlık beni hem
zorladı hem de oyuncu olarak çok
besledi.

■ **Kariyeriniz, 90’ların podyum
dünyasından müziğe, oradan da
oyunculuga uzanan cesur geçişlerle
dolu. Bu “yeniden başlama” cesâ-
retini nereden buluyorsunuz? Bu
kadar farklı alanda başarılı
olmak nasıl bir duygu? Ken-
dinizi hangi alanda daha iyi
ifâde ediyorsunuz?**

Aslında dışarıdan bakın-
ca çok farklı gibi duran
her şey benim için hep
iç içeydi. Ben masa başı
bir hayata hiçbir zaman
âit hissetmedim
kendimi. İşletme
mezunuyum.
Ama buna dâir
bir şey yapma-
dım. Şimdi oku-
duğum okulun
değerini anlıyo-
rum. Borsayla
ilgileniyorum,
yatırımlar ya-
pıyorum. Ama
hep sanatın
olduğu her
alan bana
yakın geldi.
Çok kü-



SÖYLEŞİ
ANIL
BODUÇ

çük yaşta çalışmaya başladım. 15–16
yaşından beri üretmek zorundaydım.
Okula gidiyordum, çalışıyordum,
tiyatro yapıyordum. Müzik hayatımın
hep içindeydi. Sabah kalkar kalkmaz
müzik açarım. Sezen Aksu hayranıy-
dım hep. Ve bir dönem kendisiyle
çok zaman geçirme şansına sahip
oldum.

Bana bugün “şarkı söyle” denirse
söylerim, “dizide bir rolü canlandır”
denirse oynarım, “sunuculuk yap”
denirse yaparım. Çünkü hepsi aynı
yerden besleniyor: disiplin, beden
farkındalığı ve dikkat. Hiç yabancılık
çekmedim. Sanatın olduğu her yerde
kendimi ifade ederim. Oyunculukta
başka bir derinlik var, müzikte başka
bir açıklık. Ama özünde aynı yerden
konuşuyorum. Zamansız çalışmayı
severim. Sabaha kadar sette kalabi-
lirim. Yorulurum ama işimi aksat-
mam.

■ **Adorno, kültür endüstrisinin
sanatı metalaştırdığını söyler. Siz,
mankenlik ve şarkıcılık yaptığınız
dönemlerde kendinizi bir “meta”
olarak hissettiniz mi? Bu duyguyla
nasıl başa çıktınız?**

Evet, özellikle çok gençken. O ya-
larda insan hayatı daha yeni öğrenir-
ken bir ânda görünür oluyor. Güzel-
lik bir ânda senin kimliğinin önüne
geçebiliyor. Hakkında yazılanlar,
söylenenler kolay değildi. Ama beni
ayakta tutan şey çalışmaktı. Kendi
param kazanmak, kendi ayaklarımın
üzerinde durmak. O yaşta para ka-
zanmak insana başka bir güç veriyor.
Bugünün dijital zorbalığı o zaman
yoktu; şimdi gençler çok daha savun-
masız. O yaşta bunlarla yüzleşmek
insanın içini gerçekten kırabilir.

■ **Güzellik ve formunuz gerçekten
yıllara meydan okuyor. Bunun
için özel bir güzellik rutininiz
veya sağlıklı yaşam programı-
nız var mı?**

Bakımlı olmak benim için
özel bir çaba değil. Okula gi-
derken bile geçeden saçlarımı
örer, sabah açar, at kuyruğu
yapar öyle giderdim okula.
Yürümek, nefes almak gibi.
Abartıyı sevmiyorum.
Çok şey denedim;
dolgular yaptırdım,
sonra çoğunu erit-
tirdim. Bana çok
dolgu yaptırmış
diyorlar hayır genç
bir kızken 55 ki-
loydum. Şimdi 62
kiloyum. İki tane
çocuk doğurdum.
Dolgulardan
vazgeçelim
çok şey oldu.
Yüzümdeki şey
kilo. Yaşla-



- **“Güzellik Bir Yaşta Yük Olabiliyor”**
- **“Sosyal Medya İnsanı Kendi
Bedenine Hapsediyor”**
- **“Özel Hayat Özel Kalsın”**
- **“Fedâkarlık Anneliğin Özünde Var.”**
- **“Güçlü Anne, Güçlü Çocuk Demek.”**

nacaksam doğal olsun istedim.

Düzenli spor yaparım, sigara
kullanmam, alkolle arama mesafe
koyarım. Ne kadar geç gelsem de
eve makyajı temizlerim. Yeni bir
şey mi çıkmış ilk ben denerim. Ar-
kadaşlarım da hep bana sorarlar ne
almaları gerektiğini. Her ay ellerime
ve boynuma mezoterapi yaptırırım.
Kırklardan sonra genetik tek başı-
na yetmiyor; insanın kendine katkı
vermesi gerekiyor. Az makyaj, temiz
cilt, doğru dokunuşlar.

Yirmi yaşındaki kızlarla yarışmak
gibi bir derdim hiç olmadı. Onlar
çok güzel benim için bebekler.
O yaş başka bir yer. Benim
orayla bir hesabım yok.

■ **Sosyal medyanın
dayattığı, gerçekçi olmayan güzellik
standartları hakkında ne düşün-
yorsunuz?**

İnsanı kendi bedenine hapsediyor.
İster istemez o senin gerçeğim gibi
oluyor. Mesela takıyor senin burnu-
na, dudağına, saçına. Orada o filtreyi
yapmak zorunda kalıyorsunuz. Her-
kes birbirine benzemeye başladı. Ben
mesleğe başladığımda estetik yoktu;
doğal güzellik vardı. Biz gerçekten
güzel kızlardık. Cansu Dere, Nefise
Karatay, Demet Şener, Çağla Şikel,
Aysun Kayacı, Güzide Duran... O
zamanlar filtreler de yoktu. Kamera-
lar burnumuzun dibine giriyordu. O
yüzden belki de o dönem unutulma-
dı. Şimdi genç kızlara tek ricam: yüz-
lerine aceleyle müdahale etmesinler.
Zamanın hakkını zaman versin.

■ **Modanın tam içinden gelen biri
olarak, gardırobunuzun değişmez
parçaları nelerdir? Ya da “Asla giy-
mem” dediğiniz parçalar var mı?**

Blazer ceketler, iyi bir beyaz
gömlek, ipek... Kaliteli ayakkabılar
vazgeçilmezim.

Kendimde sevmediğim ama baş-
kalarında çok beğendiğim parçalar
var. Mesela bana taşlı, pullu şeyler
hiç yakışmıyor. Heybetli şeyler ben-
de çok fazla duruyor. Zamanla şunu
öğrendim: Ne kadar az, o kadar
çok. Kendimi ne kadar süslersem o
kadar kötü duruyorum.

■ **Son yıllarda sizi öncelikle işi-
nizle görüyoruz. Bu dengeyi kurmak
zor olmalı. İş ve özel hayat dengesi-**

ni nasıl sağlıyorsunuz?

Özel hayatımın ger-
çekten özel kalmasını
istiyorum. İki çocuk
annesiyim. Uzun
bir evlilik, sancılı
bir boşanma
süreci yaşadım.
Çocuklarım hep
benimleydi.

Anneysen
aldığın kararların
bedelini çocuk-
ların da ödüyor.
O yüzden görünür
olmamayı seçtim.

■ **Sosyal medyanın
kapsayıcılığı o kadar
fazla ki, ünlülük kültürü ile
sanatçılık arasındaki ayrım gide-
rek bulanıklaşıyor. Sizce bu durum
sektörü nasıl etkiliyor?**

Evet. Bugün herkes bir şekilde
görünür. Kendini ünlü olarak ifâde
eden bir tayfa ve bunların oluşturu-
duğu bir tayfa var. Sorsan kimse
tanımaz ama İstanbul’da bütün iş-
lerde onlar var. Çok sevdiğim ve ba-
şarılı bulduğum influencerler da var.
Ama görünür olmak sanatçı olmak
anlamına gelmiyor. Benim hiçbir za-
man çok ünlü olmak gibi bir derdim
olmadı. Param kazanayım, kimseye
muhtaç olmayayım, sevdiğim işi
yapayım. Bana bu yeter. Dostlarım
olsun, bir elin parmağını geçmeyen.
Sağlam. Ben güzel dostluklar kura-
rım. Yıllar sonra sektöre pat diye
dönebilmemin sebebi de bu. Sete
vaktinde gider, vaktinde dönerim.
Çok saygılıyım çalışınlarına.
Çalıştığım ekibim beni sever çünkü
ben de onları çok severim. Ben çok
salaş bir yerde de aynı keyifle yemek
yerim, çok iyi restoranda da yerim.
Hiçbir kaygım yok. Param yetiyorsa
marka da alırım. Markasız bir şeyi
de zevkle kullanırım.

■ **İki erkek çocuk annesisiniz.
Çocuklarınızla iletişiminiz nasıl?
Otoriter bir anne misiniz, yoksa
daha çok arkadaş gibi bir ilişkiniz
mi var?**

Hem otoriterim hem anlayış-
lı. İster istemez anne bir otorite
sembolüdür. Onu çok bozmamak
lazım. Anne-çocuk ilişkisi tamamen

arkadaşlığa dönüşmemeli. Çocuğun
da buna ihtiyacı var. Sınırlar çocuk
için güven demek. Sınır koyarım.

Fedâkarlık anneliğin içinde var
ama kendini yok ederek olmaz.
Güçlü bir anne, güçlü çocuk demek.

■ **Türk toplumunda “iyi anne”
imgesi genellikle fedâkârlıkla
ilişkilendirilir. Siz fedâkâr bir anne
misiniz, yoksa önce kendine iyi ba-
karak tükenmeden seven bir anne
mi? Hiç bu ikilemde kaldığınız oldu
mu?**

Fedâkarlık anneliğin özünde var,
olmak zorunda, ama kendini yok
edererek olmaz. Bir kere her za-
man çocukların geleceğine yatırım
yapmak zorunda olduğumuzu
düşünüyorum. Birey olarak ben ne
kadar güçlü olursam çocuklarıma
da o kadar iyi yansır. Güçlü bir
anne, güçlü çocuk demek. Anne
olunca tabii ki çocuklarınız öncelikli
oluyor. Olmalı da. Çalışıp çocuklara
bakmak gerekiyorsa çalışmalı da
anneler. Bu sadece babaya düşen bir
görev değil. Tabii kendi hayatımı da
yok saymam. Ben yine tatile giderim
arkadaşlarımla, akşam yemeğe de
çıkırım. Çocuklarım bu konuda hep
yanımdadır. Onlara ne olursa olsun
zaman ayırırım.

■ **Çocuklarınızın gelecekteki
mesleki seçimlerinde onlara yön-
lendirme yapar mısınız? Oyuncu
olmalarını ister miydiniz?**

Ben onlara her hangi bir şeyi
dayatmam. Yatkınlıklarını gözlem-
lerim. Onların nüvesinde ne var
ona bakarım. Spor yapmalarını
çok isterim bir tek bunu aşlamaya
çalışıyorum. Ama akışta neye çağırılı-
yorlarsa orası. Büyük oğlum inşaata
ilgili ve bence yetenekli. Genetik bir
ilgi olabilir bu. Babasının mesleği
çünkü. Yeteneklerine göre meslek
edinsinler isterim.

■ **Oynamak istediğiniz ama size
hiç teklif edilmemiş bir karakter
var mı? Sizi hem korkutan hem de
heyecanlandıran bir rol ne olurdu?**

Komedi. İnsanlar beni mesâfeli
sanıyor ama çok komiğim. Kome-
dide oynamayı çok isterim. Bu beni
hiç korkutmuyor, aksine heyecan-
landırıyor.