

İSTANBUL BOŞ KALDI

İstanbul'da dün Ramazan Bayramı'nın ilk gününde yollar boş kaldı. İstanbulluların bir kısmının bayram tatilini memleketlerinde veya tatil beldelerinde geçirmek üzere şehirden ayrılmasıyla metropolde trafik yoğunluğu en düşük seviyeye geriledi. Havanın yağışlı olduğu İstanbul'da, toplu taşıma araçları ve metrobüs duraklarının da yoğunluk oluşmadı.



Bayramı ve hayatı PAYLAŞACAĞIZ

Darülaceze Başkanlığı'nın düzenlediği Geleneksel Bayram Kahvaltısı programı İstanbul Valisi Davut Gül'ün katılımıyla gerçekleştirildi. Burada konuşan Vali Gül, "Gerek hayırseverlerimizle, gerek Darülaceze sakinlerimizle, öğrencilerimizle ramazanı gerçekten dolu dolu yaşadık. Bu coşku bayrama kadar geldi. Bayramı da hayat gibi paylaşarak, dostlukları daha da artırarak, ülke genelinde de kendi hayatımızda da kardeşliğimizi daha da artırarak bu bayram süresini devam ettireceğiz" dedi.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22

SAYI: 6746 FİYAT: 7 TL

21 MART 2026 CUMARTESİ

Kötü rolleri SEVİYORUM

Geçen ay final yapan 'Kadın' dizisinde "Pırl" karakterini oynayan Ahu Yağtu, kötü rollerde oynamayı daha çok sevdiğini anlattı. Oyuncu, katı kalpli rollerinin akılda kalıcı olduğunu söyledi. "Ben kötü karakteri oynamaya devam etmeyi çok isterim, çünkü çok zevkli" diye konuşan Ahu Yağtu, hayatta yapmayacağı şeyleri o karakterde yapabildiğini de sözlerine ekledi.



KUTLAMA DEĞİL EŞİTLİK İSTİYORUZ

Down sendromlu bireyler ve aileleri, 21 Mart'ta yalnızca kutlama mesajları değil; eğitimden istihdama uzanan sorunlarının konuşulmasını ve eşit fırsatlar için somut adımlar atılmasını istiyor

ÇALIŞIYOR, ÜRETİYOR, TEMSİL EDİYORLAR

Bugün 21 Mart Dünya Down Sendromu Günü. Ancak Down sendromlu bireyler ve aileleri için bu gün sadece kutlama mesajlarından ibaret değil. Başarılarının görünür olmasını, sorunlarının konuşulmasını

sını ve yıllardır dile getirdikleri talepler için somut adımlar atılmasını istiyorlar. Eğitimden istihdama, sağlık hizmetlerinden sosyal yaşama kadar pek çok alanda engellerin kaldırılmasını talep ediyorlar. **1 SAYFA 5**



HABER CANAN İSPİR



HABERCİLİK CİDDİ İŞ

Türkiye'nin en iyi spikerlerinden biri olan Gülşin Feyman, Damga Gazetesine mesleğin inceliklerini anlattı ve günümüz medyasının geldiği noktayı değerlendirdi. Feyman,

Türk medyasında tekdüzeliğin başladığını ifade ederek "Artık haberi olduğu gibi aktarmak yerine akşam haberlerinde spikerlerden yorum dinliyoruz. Habercilik ciddi iş" diye konuştu. **1 SAYFA 7**

Türkiye örnek bir ülke

MHP 13. Dönem MYK üyesi Gökhan Türkçe Öngel Türkiye ekonomisi, enflasyon ve genç işsizlik konularında Damga'ya özel açıklamalarda bulundu. Bir takım sistemsel hataların olduğunu ifade eden Türkçe; alınan sıkı para politikalarıyla 2026 sonu 2027 başlarında enflasyonun düşebileceğini söyleyerek "Türkiye ekonomisi üretim tecrübesi olan, üretim kabiliyeti olan örnek bir ülke" diye konuştu. **1 SAYFA 4**



Gökhan Türkçe Öngel



Bir İstanbul çocukluğunun bayram sabahı

A. Berke YÜKSEL



Kubilay Kaan Kundakçı



Kars 36 Spor'da forma giyen ve Ramazan Bayramı tatili için İstanbul'a gelen 20 yaşındaki Kubilay Kaan Kundakçı, uğradığı silahlı saldırıda hayatını kaybetti. Kundakçı'nın ailesi ve takım arkadaşları acı haberle yasa boğuldu. Olayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi

İÇİNDE BULUNDUĞU ARACA SİLAHLI SALDIRI DÜZENLENDİ

İstanbul'un Ümraniye İlçesi'ndeki Siddık Sokak'ta önceki gece saatlerinde meydana gelen olayda içerisinde rapçi Canbay'ın da bulunduğu araca silahlı saldırı düzenlendi. Saldırıda araçta bulunan Kars 36 Spor Kulübü oyuncusu futbolcu Kubilay Kaan Kundakçı yaralandı. Kundakçı, yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Konuyla ilgili olarak Kars 36 Spor Kulübü resmi sosyal medya hesabından yapılan paylaşımda, "Kars 36 spor camiamızı yasa boğan acı bir olay yaşandı. Futbolcumuz Kubilay Kaan Kundakçı'yı kaybettik" ifadelerine yer verildi.

KUNDAKÇI'NIN ÖLÜMÜ SPOR CAMİASINI YASA BOĞDU

Daha önce Ümraniyespor'da futbol oynayan ve sonrasında Kars 36 Spor Kulübü'ne transfer olan 20 yaşındaki Kubilay Kaan Kundakçı'nın bayram tatili için İstanbul'a geldiği öğrenildi. Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekiplerince yapılan çalışmada rapçi Canbay'ın ifadesine başvuruldu. Çalışmaların devamında konuyla bağlantılı olduğu öne sürülen Canbay'ın eski sevgilisi müzisyen Aleya Kalaycıoğlu Cinayet Büro Amirliği ekiplerince gözaltına alındı. Uğradığı saldırıda hayatını kaybeden Kundakçı'nın sevenleri ve takım arkadaşlarını yasa boğarken, olayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi.

Oğlum iyilik yaparken öldü!

Baba Cemil Kundakçı oğlunun katillerinin bir an önce yakalanmasını talep ederek "Oğlum iki kişi arasında iyilik yapmaya çalışırken rahmetli oldu. Pırl pırl gencecik bir çocuk. Vahap Canbay'ın Aleya Kalaycıoğlu diye şarkıcılık yapan bir sevgilisi var. Onları barıştırmak istemişti. Oğlum vuran kişilerin deniz yoluyla kaçma ihtimali var. Bu şahsın yakalanması lazım. Şüphelinin babası spor kulübü başkanlığı yapmış. Benim oğlum da sporcuymuş. Çıkacak diyecek ki:



Cemil Kundakçı

"Bunu benim oğlum yaptı, buyurun oğlumu teslim ediyorum. Diyecek ki, gençlere ilgi gösteren bir insanın oğlu genç katili, bir sporcu katili. Çıkacak oğlunu teslim edecek. Oğlumun kanı yerde kalmayacak" diye konuştu.

İSTANBUL SOKAKLARINDA ÇİÇEĞİN HİKAYESİ

İstanbul'un sokaklarında izmarit dolu beton saksıları temizleyip bitki diken Ali Umut Usta'nın küçük 'güzellik' hareketi sosyal medyada ilgi görüyor

ÇANTASINDA BİTKİ TAŞIYIP EKİYOR

Sosyal medyadaki ısıltılı hayatlar, kusursuz kareler artık eskisi kadar etki yaratmıyor. Günün sonunda aklımızda kalan, filtrelerle süslenmiş değil, ruhumuzu doyuran paylaşımlar oluyor. İstanbul'un farklı köşelerinde unutulmuş, üzerine izmarit atılmış küçük toprak alanları temizleyip buralara bitkiler diken Ali Umut Usta da tam olarak böyle paylaşımlar yapıyor. Usta; Rumelihisarı, Aşçıyan, Bebek, Levent, Taksim, Cihangir gibi semtlerde karısına çıkan beton saksıları temizleyip, çantasında hep taşıdığı bitkileri dikip @ali-umutusta hesabından paylaşıyor. **1 SAYFA 9**



HABERİN DEVAMI SAYFA 9'DA

AKM'DE KÜLTÜR MARATONU



Bayramda çalışana fazla ödeme

Bayramda çalışanlar normal mesaiden farklı olarak iki katı yevmiye alıyor. Hafta sonuna denk gelmesi halinde ise bayram mesaisi yüzde 50 fazla, 2,5 kat yevmiye

olarak ödeniyor. 3,5 günlük Ramazan Bayramı boyunca çalışan bir asgari ücretlinin eline hafta sonu kriteri de dahil 4 bin 954 TL ek mesai ücreti geçecek. **1 SAYFA 6**

İnsan doğası gereği başkalarıyla bağ kurmaya ihtiyaç duyar. Bayramlar da insanların sevdikleriyle bir araya gelerek sosyal bağlarını güçlendirdiği özel zamanlardır. Uzman Psikolog Jülide Unutmaz, bayramların ruhsal iyilik hali için önemli bir fırsat sunduğunu açıkladı



BAYRAM ZİYARETLERİNİ

ÖNEMSEYİN

Günümüzde iletişimin önemli bir kısmının dijital kanallar üzerinden gerçekleştiğini belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Uzman Psikolog Jülide Unutmaz, "Oysa yüz yüze iletişim, duyguların daha net ifade edildiği ve karşılıklı bağın daha güçlü kurulduğu bir iletişim biçimidir. Bayram ziyaretleri insanların fiziksel olarak bir araya gelmesine ve sosyal bağların güçlenmesine katkı



HABER
TUGCE
MARIK

sağlar. Güçlü sosyal ilişkiler de bireylerin zorlayıcı durumlarla başa çıkma kapasitesini artırarak duygusal dayanıklılığa katkı sağlar. Aynı zamanda sevdiklerimizle birlikte zaman geçirmek stres ve kaygı gibi olumsuz duyguların azalmasına da yardımcı olabilir" dedi.

Karşılıklı anlayış önemli

Bayram buluşmalarında aileler arası-

daki geçmiş kırgınlıkların ya da hassas konuların zaman zaman gündeme gelebileceğine de değinen Unutmaz, "Sevdiklerimizle iletişim kurmak kadar, iletişimi anlayışlı ve saygılı bir yaklaşımla sürdürülebilmek de çok önemli. Karşımızdakini anlamak için dinlemek ve tartışmaya yol açabilecek konulardan mümkün olduğunca uzak durmak daha huzurlu bir bayram ortamı oluşmasına yardımcı olabilir. Küçük jestler, samimi

sohbetler ve iki taraflı anlayış bayram ziyaretlerinin daha sıcak ve keyifli geçmesini sağlar" dedi.

Sevdiklerine zaman ayırmalı

Bayramın pek çok kişi için günlük iş temposu arasında kısa bir mola anlamına geldiğini dile getiren Unutmaz, "Bu tür kısa tatiller zihinsel yorgunluğun azalmasına ve kişinin kendini daha yenilenmiş hissetmesine yardımcı olabilir. Bayramın yarattığı olumlu ruh halini sürdürülebilmek için ise günlük yaşamda da sosyal bağları canlı tutmak önemli. Sevdiklerimizle iletişimde kalmak, küçük paylaşımlar yapmak ve kendimize dinlenmek için zaman ayırmak ruhsal iyilik halini destekleyebilir. Bu küçük ama düzenli adımlar, yoğun yaşam temposu içinde kişinin kendini daha dengede hissetmesine katkı sağlar" bilgisini verdi.

Uzman Diyetisyen Canel Öner Sayar, bayramda tatlı ve çikolata tüketiminde aşırıya kaçmanın ciddi sorunlara yol açabileceğini söyleyerek, "Antioksidan kapasiteleri yüksek olduğu için çikolatanın yanında kahve ve yeşil çay tercih edilebilir" dedi



Çikolatayı yeşil çayla tüketin

UZM. Diyetisyen Canel Öner Sayar, bayramda tatlı ve çikolata tüketimine ilişkin bilgiler verdi. Tatlı ve çikolata tüketiminin bayram süresi ve sonrasında sağlıklı geçirme açısından kritik önemde olduğunu kaydeden Uzm. Diyetisyen Canel Öner Sayar, şu tavsiyelerde bulundu: "Şeker miktarını dengelemek için çikolatanın yanında ceviz veya badem gibi çığ kavrulmamış kuruyemiş tüketilebilir. Çikolata tüketildiğinde sindirim başlar ve kan şekeri yükselir. Ceviz ve badem gibi kuruyemişler ise daha uzun süre kan şekeri seviyesini korur, ani acıkmaları önler. Bir sonraki ana öğünde basit karbonhidrat tüketmeden salata ile et, tavuk, balık gibi proteinli bir besin tercih etmek durumu dengelemeye yardımcı olabilir. Yani öğünleri biraz kısıtlayıp fiziksel aktiviteyi artırmak gerekir." Antioksidan kapasiteleri yüksek olduğu için çikolatanın yanında kahve ve yeşil çay tercih edilebileceğini aktaran



HABER
CANAN
AKTAS

Uzm. Diyetisyen Sayar, ara öğünde her gün bir fincan şekersiz Türk kahvesi ve 1-2 kare bitter çikolatanın hem kan şekerini dengeleyeceğini hem de yaşlanmayı geciktireceğini söyledi.

Bitter çikolata tercih edin

Çikolatanın zengin kakao içeriğiyle sağlık açısından oldukça faydalı bir besin olduğunu aktaran Uzm. Diyetisyen Sayar, "Sağlıklı çikolatanın kakao içeriği yüzde 70 veya daha yüksektir. Çikolata alırken mutlaka kakao oranını ve içeriğini inceleyin. Bitter çikolataları tercih edin. Yine de en sağlıklı evde yaptığımız çikolatalar olacaktır. Ev yapımı ya da kaliteli çikolata, fiziksel, zihinsel ve ruhsal açıdan tam bir şifa deposuyken, yapay tatlandırıcı ve katkılı olanlar tiroid hastalıklarından obeziteye, kalp damar hastalıklarından diyabete kadar pek çok soruna zemin hazırlıyor" diye konuştu.



Kronik strese dikkat

Biyokimya-Nörobilim Uzmanı Öğr. Gör. Derya Murat Özgün, modern yaşamın en yaygın sorunlarından birinin stres olduğunu söyleyerek "Ancak stres yalnızca psikolojik bir durum değildir. Kronik stres, beyni sessizce değiştirir" dedi



STRESİN beyin üzerindeki etkilerine dikkat çeken Öğr. Gör. Derya Murat Özgün, "Stres, vücudun tehdit veya zorluk algıladığında verdiği doğal tepkidir. Bu süreçte hipotalamus-hipofiz-adrenal eksenini aktive olur ve kortizol gibi stres hormonları salgılanır. Kısa süreli stres bazı durumlarda faydalı olabilir. Örneğin önemli bir sınav öncesinde yaşanan kısa süreli stres dikkati artırabilir ve performansı yükseltebilir" diye konuştu. Öğr. Gör. Özgün, "Ancak sorun stresin uzun süreli ve kronik hale gelmesiyle ortaya çıkar.Bilimsel çalışmalar uzun süre yüksek seviyede kortizole maruz kalmayan bazı beyin bölgelerini etkileyebileceğini göstermektedir. Özellikle hafıza ile ilişkili hipokampus kronik stresten etkilenebilen bölgelerin başında gelir" ifadelerini kullandı.

Öğr. Gör. Özgün, "Bunun yanında stres, karar verme ve planlama gibi bilişsel işlevlerden sorumlu olan prefrontal korteks üzerinde etkili olabilir. Bu nedenle yoğun stres altında insanların dikkatlerini toplamakta zorlandıkları sık gözlenen bir durumdur. Ayrıca beynin tehdit algısıyla ilişkili olan amigdala bölgesi stres durumlarında daha aktif hale gelebilir. Bu durum kişinin kaygı ve tehdit algısını artırabilir" dedi. Stresin tamamen ortadan kaldırılamasa da yönetilebileceğini aktaran Öğr. Gör. Özgün, "Düzenli fiziksel aktivite, yeterli uyku ve güçlü sosyal ilişkiler stres yönetiminde önemli rol oynar. Meditasyon, nefes egzersizleri ve farkındalık temelli uygulamalar da stres hormonlarının dengelenmesine yardımcı olabilir" diye konuştu. **DHA**

7 saat uyku YETERLİ

Çin'de yapılan yeni bir araştırma, gece 7 Saat 18 dakika uyumanın sağlık risklerini azalttığını ortaya koydu



YENİ bir araştırma, gece yaklaşık 7 saat 18 dakika uyumanın sağlık için en ideal süre olabileceğini ortaya koydu. Bilim insanlarına göre bu süre, özellikle insülin direnci riskini azaltarak tip 2 diyabet ve yüksek tansiyon gibi önemli sağlık sorunlarının önlenmesine yardımcı olabilir. Araştırma, Çinli bilim insanları tarafından yürütüldü ve sonuçları BMJ Open Diabetes Research & Care dergisinde yayımlandı. Çalışmada 2009 ile 2023 yılları arasında 20 ile 80 yaşları arasındaki 23 bin 475 yetişkinin verileri incelendi. Araştırmaya göre hem yetersiz uyku hem de aşırı uyku, vücudun kan şekeri dengesini olumsuz etkileyebiliyor. Bilim insanları, her gece yaklaşık 7 saat 18 dakika uykunun "ideal nokta" olduğunu belirtti.

Stres hormonları oluşuyor

Uzmanlar, hafta içi yeterince uyuyamayan kişilerin hafta sonu birkaç saat daha fazla uyumasının faydalı olabileceğini belirtti. Ancak hafta içi zaten yaklaşık yedi saat uyuyan kişilerin hafta sonu çok daha uzun süre uyumasının önerilmediği ifade edildi. Uzmanlara göre gecede 7-8 saat kaliteli uyku, kan basıncının yüzde 10 ila 20 oranında düşmesine yardımcı olabiliyor ve vücudun insüline duyarlılığını korumasına katkı sağlıyor. Öte yandan 6 saatten az uyku, stres hormonlarını artırarak tansiyonu yükseltebiliyor ve kan şekerinin artmasına yol açabiliyor. Uzmanlar, uyku düzeninin kan şekeri, kan basıncı ve iltihaplanma gibi birçok biyolojik süreci etkilediğini ve bu nedenle sağlıklı bir uyku alışkanlığının genel sağlık için kritik önem taşıdığını vurguluyor. **HABER MERKEZİ**

Zayıflama iğneleri MASUM DEĞİL



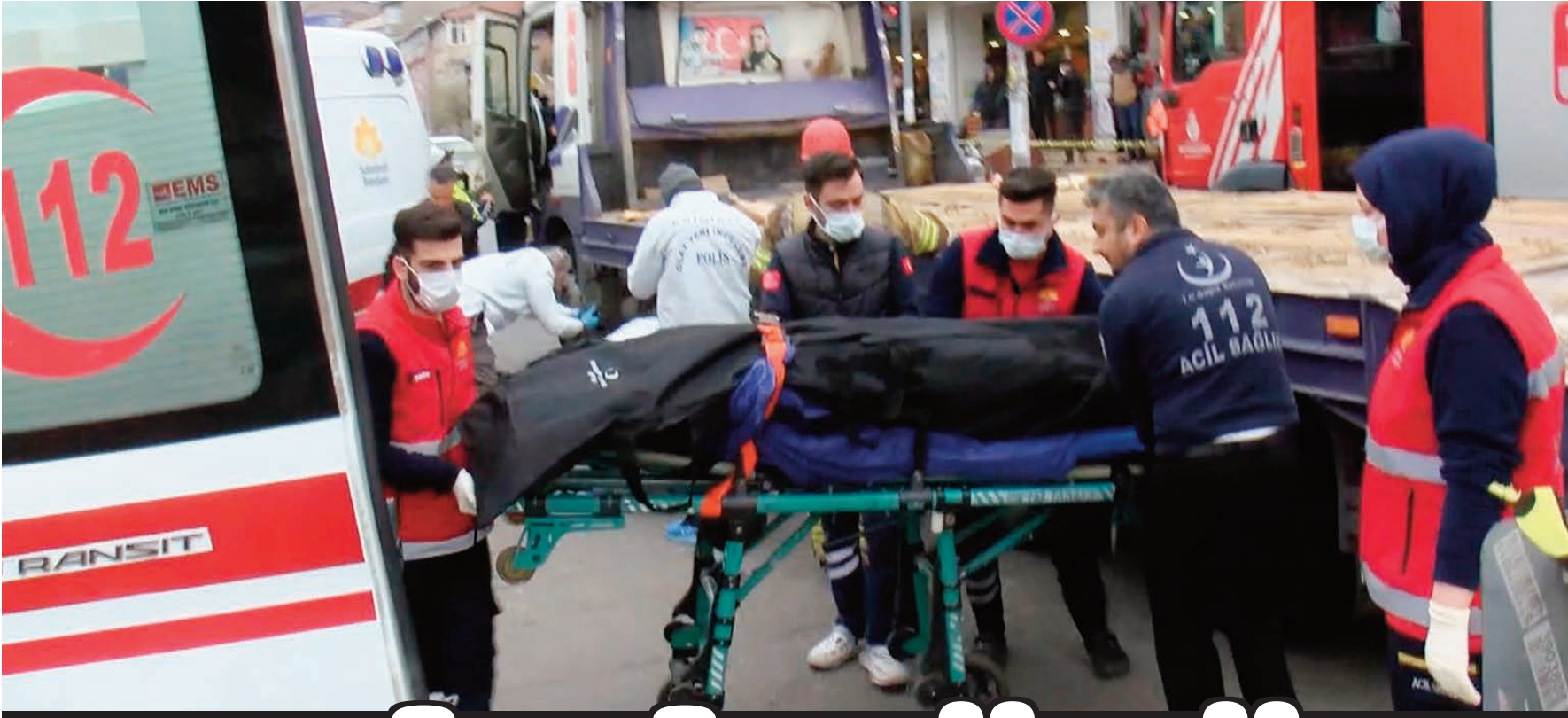
YENİ bir araştırma, kilo vermek için kullanılan enjeksiyon tedavilerinin bırakılmasının ardından hastaların kaybettikleri kilonun önemli bir bölümünü yeniden alabileceğini ortaya koydu. Araştırmaya göre Mounjaro veya Wegovy gibi kilo verdiren ilaçları kullanan kişiler, tedaviyi bıraktıktan sonraki bir yıl içinde verdikleri kilonun yaklaşık üçte ikisini geri alabiliyor. Araştırmacılar, tedavi sonrası kilo artışının zamanla yavaşladığını ve hastaların uzun vadede verdikleri kilonun yaklaşık yüzde 25'ini koruyabildiğini belirtiyor.

Kastan kilo verilebiliyor

Uzmanlara göre tedavi sırasında verilen kilonun yaklaşık yansı kas kütlelerinden oluşabiliyor. Eğer tedavi bırakıldıktan sonra alınan kilo büyük ölçüde yağdan oluşursa, bireylerin yağ-kas dengesi açısından tedavi öncesine kıyasla daha kötü bir duruma düşebileceği ifade ediliyor. Bu durumun uzun vadede sağlık açısından olumsuz sonuçlar doğurabileceği belirtiliyor.

İlaçlar nasıl çalışıyor?

Kilo verme iğneleri, GLP-1 reseptör agonistleri olarak bilinen bir ilaç grubuna ait. Bu ilaçlar, vücutta doğal olarak bulunan GLP-1 hormonunu taklit ederek kan şekeri seviyelerini düzenliyor ve iştahı baskılayarak daha az yemek yenmesine yardımcı oluyor.



FECİ BİR ÖLÜM

Sancaktepe'de yolun karşısına geçmek isteyen kadına çekici çarptı. Ağır yaralanan kadın olay yerinde hayatını kaybetti. Çekicinin şoförü ise gözaltına alındı. Kaza anı çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasıyla kaydedildi

Kaza, Veysel Karani Mahallesi Asil Türk Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre yolun karşısına geçmek isteyen kadına seyir halindeki 54 AER 092 plakalı çekici çarptı. İsmi henüz öğrenilemeyen kadın ağır ya-

ralandı. Çevrekilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin kontrolü sırasında kamyonun altında kalan kadının hayatını kaybettiği belirlendi. Polis ekiple, kaza nedeniyle caddeyi trafiğe ka-

pattı. Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmaları sonunda hayatını kaybeden kadının cenazesi Sancaktepe İlhan Varank Eğitim ve Araştırma Hastanesi morguna kaldırıldı. Polis ekipleri kazayla ilgili çalışma başlattı. Kazada çekicinin şoförü-

nün gözaltına alındığı öğrenildi. Çekicinin yolun karşısına geçmek isteyen kadına çarptığı anlar çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasıyla kaydedildi. Görüntülerde çekicinin kadına çarparak sürüklendiği anlar yer aldı. **DHA**

Tartışınca ceza yediler

Maltepe'de trafikte tartışıkları belirlenen iki sürücüyü toplam 361 bin 719 lira para cezası uygulandı. Araçlar 60 gün trafikten men edilirken, sürücü belgelerine de 60 gün süreyle el konuldu



İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri, sosyal medyada paylaşılan görüntüler üzerine sanal devriye çalışması başlattı. Yapılan incelemelerde olayın Maltepe'de meydana geldiği tespit edildi. Görüntülerde, iki sürücü arasında yol verme meselesi nedeniyle tartışma çıktığı, sürücülerin araçlarıyla birbirlerini takip ettikleri ve araçlarından indikleri anlar yer aldı. İncelemeler sonucunda kimlikleri belirlenen

M.R.D. ve E.B.A., polis ekiplerince yakalanarak gözaltına alındı. Yapılan incelemelerde sürücülerin trafikte saldıracı amacıyla araç takibi yaptıkları ve muayene- nesiz araç kullandıkları belirlendi. Sürücülere Karayolları Trafik Kanunu kapsamında toplam 361 bin 719 lira para cezası kesildi. Araçlar 60 gün süreyle trafikten men edilirken, sürücü belgelerine de 60 gün süreyle el konuldu. Şüpheliler, haklarında adli işlem yapılmak üzere polis merkezine teslim edildi. **DHA**

Ters şeritte ne işin var?

Ataşehir'de ters şeritten ilerleyen skuter sürücüsüne İBB'ye ait atık transfer kamyonu çarptı. Kazada ağır yaralandığı belirlenen sürücü ambulansla hastaneye kaldırıldı

Kaza Küçükbakkalköy Mahallesi Vedat Günyol Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, ters yönden ilerleyen skuter sürücüsüne İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB)'ne ait 34 MEP 990 plakalı atık transfer kamyonu çarptı. Çevrekilerin ihbarı üzerine olay ye-

rine itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada ağır yaralandığı belirlenen skuter sürücüsü ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza nedeniyle yol kısa süreliğine trafiğe kapatılırken, caddede araç yoğunluğu oluştu. Olaya ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**



Darbetti ezdi kaçtı



Ümraniye'de trafikte otomobil sürücüsü ile motosikletli kurye arasında çıkan yol verme tartışması kısa sürede büyüyerek kavgaya dönüştü. Olayda taraflardan otomobil sürücüsü kuryeyi önce darbetti, ardından aracıyla ezip kaçtı

OLAY, Madenler Mahallesi kuryenin kask kamerasına yansıyan görüntülerde, otomobil sürücüsünün kuryeyi önce darbettiği, ardından araca binip ezerek kaçtığı anlar yer aldı.

2 şüpheli gözaltında

Olayın ardından kaçan şüpheliyi yakalamak için çalışma başlatan polis ekipleri şüpheli S.B. ile aynı araçta bulunan ve kavgaya karıştığı belirlenen M.E.P. (24)'ü gözaltına aldı. Şüphelilerin yarın 'Kasten Öldürmeye Teşebbüs', 'Tehdit', 'Hakaret' ve 'Ulaşım araçlarının kaçırılması veya alıkonulması' suçlarından adliyece sevk edilecekleri öğrenildi. **DHA**

PALET hırsızları yakalandı



Avcalar'da bir marketin önüne gelen 4 kişi girişte bulunan paletleri çalıp plakasız kamyonete binerek uzaklaştı. Olayın ardından polis denetimine takılan şüpheliler kaçırmaya başladı. Polis ekipleri tarafından kısa sürede yakalanan kişiler gözaltına alınırken, hırsızlık anı ise çevredeki güvenlik kamerasıyla kaydedildi

OLAY, Tahtakale Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre bir marketin önüne gelen 4 kişi, girişte bulunan paletleri çalıp plakasız kamyonete binerek uzaklaştı. Olayın ardından, Eski İstanbul Caddesi'nde trafik denetimi yapan polis ekipleri tarafından farkedilen şüpheliler 'Dur' ihtarına uymayarak kaçırmaya başladı. Kovalamacanın ardından 4 şüpheli, ekipler tarafından kısa sürede yakalandı. Çevredeki güvenlik kamerasına yansıyan görüntülerde, şüphelilerin marketin önünde bulunan paletleri araca yükleyerek kaçtığı anlar yer aldı. **DHA**

Reis zor kurtuldu



Tekirdağ'ın Çorlu ilçesinde, yasaklı ırk Pitbull cinsi köpeğin saldırdığı 'Reis' isimli sahipli köpek ağır yaralandı

OLAY, ilçenin Reşadiye Mahallesi Yunus Emre 5. Sokak üzerinde meydana geldi. İddiaya göre sahibi, Pitbull cinsi köpeğini gezdirmek için ağızlıksız şekilde sokağa çıkardı. Bu sırada Pitbull, dışarıda bulunan Hanife Tosun'un 'Reis' isimli köpeğine saldırdı. Çevrekilerin müdahalesiyle Tosun'un köpeği saldırdan ağır yaralı kurtarıldı. Cep telefonu kamerasına da yansıyan olayın ardından Reis, Çorlu Belediyesi'ne bağlı barmak görevlilerince tedavi altına alınmak üzere götürüldü. Reis'in sahibi Hanife Tosun, köpeğinin saldırıda ağır yaralandığını belirterek, "Saldıran köpeğin ağızlığı falan hiçbir şeyi yoktu. Köpeğimiz yaşıyor ama çok ağır yaralı. İnsanlar apartmandan çıkarken korkuyorlar. Evde Pitbull mu bakılır?" diye konuştu. Ote yandan Pitbull'un sahibi hakkında idari işlem uygulandı. **DHA**

Apartman alev aldı

Sultanbeyli'de kentsel dönüşüm projesi nedeniyle boşaltılan binanın çatısından yükselen alevler yandaki apartmana sıçradı. Yangın ihbar üzerine olay yerine gelen itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü

YANGIN, Mehmet Akif Mahallesi Kale Caddesi'nde bulunan kentsel dönüşüm projesi nedeniyle boşaltılan binanın çatısından çıktı. Çatıdan yükselen alevler kısa sürede büyü- yerek yandaki apartmana sıçradı. Çevrekilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye, acil sağlık ve polis ekipleri geldi. Alevler itfaiye tarafından söndürüldü. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde yangında yaralanan kim- sinen olmadığı belirlendi. Binaların çatılarında hasarın oluştuğu yangının çıkış nedenine ilişkin incele- me başlatıldı. **DHA**



ÇİN MASASI KURULMALI

■ *Ortadoğu arasındaki ticaret koridorları yeniden şekilleniyor. Türkiye de biliyorsunuz jeopolitik olarak kritik bir noktada duruyor. Türkiye bu yeni ekonomik haritada sadece bir köprü mü olacak yoksa oyunun kuralını oynayan ana aktörlerden biri haline gelebilir mi?*

Özellikle Çin'e Amerika ve Avrupa'nın ambargo koyduğu bir yerde Türkiye gerçekten durumu konjonktürel olarak iyi değerlendirebilirse bir ticaret merkezi, üretim üssü haline gelebilir. Hinterlandımızda bizim 1 milyar iş gücü var. Bu iş gücünü biz üretime entegre edebiliriz. Ama eğer bunu doğru planlayamazsak dediğiniz gibi bir köprü haline gelebiliriz. Aşağı yukarı 10 yıldır şunu söylüyorum; her gittiğim yerde, zaman zaman üniversitelere gidiyorum. Onlardan etkileniyorum, onlarda muhtemelen işte bir sohbet esnasında

bizim yaptıklarımızla ilgili bir değerlendirmeler yapıyorlardır. Çin masası mutlaka Türkiye'de kurulmalıdır, Avrupa masası mutlaka Türkiye'de kurulmalıdır. Çünkü Çin siyasi, bürokrasi üretim, diplomatik ilişki kabiliyetini çok geliştirdi. Şu anda Afrika'da güvenilir ülkeler sırasında Çin ilk sırada, Türkiye ve Rusya ikinci ve üçüncü sırayı aldı. Böyle bir Çin var, yumuşak bir el de geliyor ve o bizi eğer bir geçiş, sadece bir geçiş güzergahı haline getirirse durum sıkıntılı. Çünkü o zaman Avrupa'yla da karşı karşıya kalırsınız, Avrupa sizin üretmiş olduğunuz her ürüne masafeli bakabilir. Onun için bunun mutlaka önlemini alın, planlanırsa eğer... Hep planlanıyor mu? Spesifik çalışmalar var ama bunun bir devlet politikası haline getirilmesi gerekir. Bunun herkes tarafından bilinmesi gerekir, halka da entegre edilmesi lazım.

TÜRKİYE ÖRNEK BİR ÜLKE

MHP 13. Dönem MYK üyesi Gökhan Türkeş Öngel Türkiye ekonomisi, enflasyon ve genç işsizlik konularında Damga'ya özel açıklamalarda bulundu. Bir takım sistemsel hataların olduğunu ifade eden Türkeş; alınan sıkı para politikalarıyla 2026 sonu 2027 başlarında enflasyonun düşebileceğini söyleyerek "Türkiye ekonomisi üretim tecrübesi olan, üretim kabiliyeti olan örnek bir ülke" diye konuştu.



MHP 13. Dönem MYK üyesi Gökhan Türkeş Öngel

MHP 13'üncü Dönem Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Royal Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Türkeş Öngel Türkiye'deki enflasyon, genç işsizlik ve ekonomi üzerine dikkat çekici açıklamalar yaptı.

■ *Hem siyasetin hem de Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu gibi kurumlarla iş dünyasının tam ortasında yer alıyorsunuz. Türkiye ekonomisinin genel gidişatını nasıl yorumluyorsunuz?*

Öncelikle Türkiye ekonomisini biz gelişmiş ve az gelişmiş ekonomiler gözlüğüyle değerlendiresek; Türkiye ekonomisi üretim tecrübesi olan, üretim kabiliyeti olan örnek bir ülke diyebiliriz. Ama gelişmiş ülkelerle mukayese ettiğimiz zaman birtakım sistemsel sorunları konuşabiliriz. Nedir peki durum? Sayın Maliye Bakanımızın almış olduğu tedbirlerle sıkı para politikası yansıyor. Bunun 2026 sonu 2027 başı gibi hane halkına ve tüccara, tacire, sanayiciye yansıyaçağını düşünüyorum. Dolayısıyla hareketli bir, bu durağan dönemin sonunda hareketli bir dönem bekliyoruz. Bizim beklentimiz iş dünyası olarak bu. Fakat Türkiye'de bir de aşılması gereken, yani bu krizlerin tekrarı



SÖYLEŞİ MÜĞE CESUR

rünü önlemek için aşılması gereken birtakım problemler var. Biz genelde olayları ve insanların konuşuruz, maalesef aydınlarımız da bu tavırdadır. Daha çok sistemi konuşmakta fayda var. Baktığımız zaman gelişmiş ülkelerin veya gelişmesini tamamlamış ülkelerin geçmişte sıkıntıları yaşamasına rağmen (ki savaşın çıkan ülkeler vardır, buna Almanya, Güney Kore örneği verebiliriz, Japonya örneği verebiliriz) bunlar savaşlarda gerçekten ekonomileri derdest olmuş, sıkıntı yaşamış ülkeler. Ama buna rağmen çok kısa bir dönem sonunda kolektif hamleyle birtakım şeyleri aşmışlar. Tabii bu Çin örneğini de verebiliriz arzu ederseniz. Dolayısıyla bizim şu andaki Türkiye'deki durağan ekonomik yapımızın 2027'de daha rahat, daha sürdürülebilir hale geleceğini umuyoruz, bekliyoruz.

Sistem yoksa eksiklik var

■ *Türkiye'de ekonomik toparlanma hangi koşullarda mümkün olur? Yapısal olarak ne değişmeden bu döngü kırılmaz?*

Elbette ki birincisi şu; kolektif motivasyon olmadan hiçbir ülkenin sürdürülebilir kalkınmayı, kesin kalkınmayı sağladığına şahit olamadık. Ne demektir bu? Yani uçtan uca ülkede bir motivasyon gerekir. Bu motivasyon da sisteme alakalıdır. Yani siz 5 yıl, 10 yıl, 25 yıl, 50 yıl, 100 yılınızı planlamadıysanız eğer ekonomik olarak ki ekonomik olarak planladığınız zaman zaten sağlığı planlıyorsunuz, eğitimi planlıyorsunuz, istihdam meselesini planlıyorsunuz böyle bir planlama yapın halkın da umumiyetle halkınızı buna ikna edemiyorsanız eğer krizler maalesef sizi 3 yılda bir, 5 yılda bir, 10 yılda bir gelir böyle kapınızı çalabilir. Bu çok şaşılacak bir durum değil. Belki siyasetin işi bu değil, siyasetin bir görevi vardır, genelde işte bir statüko vardır o statükoyu muhafaza eder. Bu da dünyadaki siyaset böyledir. Yani bunu başka türlü bir verebilmek doğasında bu var. O zaman demek ki aydınlarımızın, akademisyenlerimizin bu anlamda öncü olması gerekiyor. Ekonomiyi çok yönlü boyutlarıyla ele almaları gerekiyor. Elbette ki biz şimdi şahısları tartışıyoruz. Eğer sistem yoksa bir yerde veya sistemde bir eksiklik varsa isterseniz dünyanın

en dürtüst insanını getirin, IQ'su en yüksek insanını getirin; ama sistem yoksa bunu sürdürmesi çok mümkün değil. Bizim aslında konuşmamız gereken mesele kişileri değil, sistemi tartışmamız gerekir. Yani bugün Çin eğer dünya ekonomisine hakimsa, 100 yıllık planını "100 yıllık Çin muhasebe planı" diye planları vardır. Buna tüm akademisyenler, siyaset de tabii buna uymak durumundadır. Kesin bağlayıcıdır yani bu 100 yıllık plan. Bu plan doğrultusunda 30 yıllık plan geçmişini diyebiliriz, yani 35 yıl geçmiş üzerinden 35 yılda dünyaya hakim bir hale geldiler. Demek ki plan program dahilinde her şey mümkün.

■ *Dış dünyadaki krizler Türkiye'deki vatandaşın cebini neden bu kadar doğrudan etkiliyor? Kendi kendimize yeten bir ekonomi için kritik eksiklik nedir?*

Mesela bizim şirketimiz önce yereldi sonra ulusal oldu, sonra global birtakım çalışmalar yaptık. Aslında siyasete girme sebeplerinden birisi de budur. O global ekonomi içerisinde emperyalizmin nasıl bir sistematiği içerisinde çalıştığına şahit oluyorsunuz. Türkiye ekonomisi veya gelişmiş, az gelişmiş ülkelerin ekonomileri aslına bakarsanız büyük oyun kurucularının da elindedir. İstedikleri zaman bir ülkeyle ilgili ekonomik sıkıntıları bir süre devam ettirebilirler, daha sonra bu istikrarı bozabilirler. Bunun ana sebebi şu: Demin de ifade ettiğim gibi sisteminiz yoksa, kolay manipüle edilen bir sisteminiz varsa bu sistemi mutlaka yerinden oynatırlar ve başka bir yere doğru evrilirsiniz. Bunun, halk da bunu şöyle düşünür. İç dinamiklerle olduğunu çoğunlukla düşünür ama iç dinamiklerle bu olmaz. Ama bunun nedeni iç dinamiklerdir. Yani bu sarsılma iç dinamiklerle çok gerçekleşmez, nedeni şu: İç dinamiklerinizde eğer sizin kırılan bir yapınız varsa, siyasal sisteminiz varsa dış olaylardan etkilenmeniz çok muhtemel. Gayet tabii ki çok daha kolay. Onun için hep ısrarla ifade ettiğim şey şu: Özellikle global yapıyı bildikten sonra ve emperyalizmin çalışma sistematiğini bildikten sonra o zaman diyorsunuz ki "Evet muhkim bir sistem olmalı. Bu sistem hiçbir şahsa göre, hiçbir siyasi bakışa göre değişmemeli." O zaman halk da yarınla ilgili zaten kaygısız. Biliyor ki devletin değişmeyecek olan muhkim bir sistemi var, halkla manipüle edilmiyor. Şimdi düşünebiliyor musunuz, gördük işte Arap Baharı vesaire falan gibi halk manipüle edildi. Niye? Halk yarınla ilgili kaygılı olduğu için, o andaki sisteme güvenmedikleri için, inanmadıkları için veya inanmamaya yönlendirildikleri için. Çoğunlukla aslına bakarsanız halk kitlelerine doğru şeyler ifade edilmez, verilmek istenen mesaj verilir.

Gıda enflasyonunu bitirmemiz lazım

■ *İş dünyası maliyetlerden, vatan-daşa alım gücünden şikayetçi son günlerde. Siyaset ve iş dünyasının kesiştiği noktada duran bir isim olarak bu iki kesimi de memnun edecek o orta yol sizce nereden geçiyor?*

Türkiye'de enteresan bir enflasyon sistem var. Özellikle gıda harcamaları konusunda. Benim memleketim Kars. Kars'ta hayvancılık yapılır, tarım ve hayvancılık. Orada baktığımız zaman ciddi bir hayvansal

azlık söz konusu. Burada tabii her devlet yine dediğim gibi o planlama o kadar önemli ki... Hani Almanlara örnek veriyorlar ya, Almanlar bir işi 10 saat planlar 1 saatte yapar; işte biz 1 saatte yaparız ama işte onu 20 saatte düzeltmeye uğraşırız falan gibi. Bu o kadar önemli ki; şimdi devletimiz teşvik veriyor ama bu teşviklerin biz bir dönem Sayın Devlet Bahçeli'nin arzusuyla böyle bir araştırma yaptık, %78 teşvikler doğru kullanılmıyor, doğru yere gitmiyor. Oysa devletin cebinden çıkan bir teşvik var. Burada nasıl bir yapı gerekir? Öncelikle gıda enflasyonunu bizim bitirmemiz lazım. Gıda enflasyonunun yansımaları var. Düşünün, özellikle biz marka değeri yaratmadığımız için, marka değeri inşa etmediğimiz için bugün iş gücü, yani insan gücüyle yapılan işlerle sizi mukayese ederler. Mısır'da 120



dolarlıdır işçilik, Bangladeş'te 200 dolarlıdır işçilik. Bizde 1000 dolar seviyesinde; yan haklarıyla vesaire yeme içme, evlere intikallerini sağlayan servislerimiz vesaire gibi. Şimdi bu durumda işverenin önündeki büyük yük, işçilik maliyetleri çok arttı, görece olarak rekabetten koptu. Bakıyorsunuz sizden 27.000 lira alan asgari ücretli bir arkadaşım, bugün ücret semtlerinde 25.000 liraya kiraya bulmakta sorun yaşıyor. Maalesef böyle bir dengesizlik var, bunu yürekten yaşıyoruz. Özellikle memurlarda büyük şehirlerde kalmama gibi bir olgu söz konusu.

Neye ihtiyaç var bilmeliyiz

■ *Sektör fark etmeksizin en büyük sorun nitelikli insan kaynağı. Sanayici ve iş insanı yetenekli gençleri Türkiye'de tutmak için onlara maaş dışında ne vadetmeli?*

Ana sıkıntı şu: Türkiye'de hatta yine bizim bir teşkilatımızın istemiş olduğu bir çalışmaya var, "Geleceğin Ekonomi Vizyonu" çalışmasında ben hocalarımızla birlikte görev aldım. Orada bize verilen başlık da istihdam konusuydu. Orada şunu söyledik:

Türkiye'deki işverene şu sorulmalıdır; sizin 5 yılda ihtiyacınız olan insan kaynağı nedir, öngörünüz nedir, 10 yılda nedir? Siz bunu eğer tasnif ederseniz o zaman gerçekten ihtiyaç duyduğunuz insan kaynağını da üniversiteleriniz sağlar.220 üniversiteyle övünebilirsiniz, doğru bir yaklaşımdır ama somut olarak aslında size sıkıntı olarak yansır. Neden? Bir kere 4 yılını alıyorsunuz gencin, aldınız ama mezun olduğu üniversitenin Türkiye'de karşılığı yok. Ne yapacaksınız? İşsiz adam mutsuzdur. Bir mühendislikten mezun oldu, mühendis olarak iş bulmak ister ama öyle bir istihdam alanı yok. Başka bir yerde de şu an içinde bulunduğumuz durum biz örneğin bir enjeksiyon ustası bulmak için hakkikaten çok ciddi sıkıntı yaşıyoruz çünkü böyle bir şey yok.

Ve ücretleri de yüksektir bunların; yani 100.000 - 150.000 TL'den bahsediyorum bugünkü rakamlarla. Böyle bir personel bulmakta sıkıntı yaşıyorsunuz ama mühendislik fakültesinde mezun bir kardeşimiz asgari ücretle gidip herhangi bir AVM'de tezgahlar olarak çalışabiliyor. Emektir, hepsine saygı duyuyorum ama uzun vadede sosyolojik olarak problem yaratabilir. Yani bizim önce şunu yapmamız lazım. Tasnif etmemiz lazım, bizim 5 yıl, 10 yıl, 20 yılda hangi insan kaynağına ihtiyacımız olacağını. Burada müsaade ederseniz bir şey daha söyleyeyim. Üniversitelere gittiğimiz zaman gençlerin işte "Biz bu ülkeden gitmek istiyoruz" gibi böyle bir eğilimlerini de görüyorum. Onlara diyorum ki ben de o jenerasyondayım o zaman size diyorum ki katarak uzun vadede size gelecek kuşaklar, evlatlarınız, çocuklarınız ya annem babam ne yiyormuş da bize yaşayacağı bir ülke seçmiş diye sizi takdir etmeyecekler. Mesele şu tüm zorluklarına rağmen bu ülkeyi yaşanabilir ülke haline getirebilecek miyiz? Onu başarabilirsek eğer o zaman bizi çok takdir edecekler. Annemiz babamız ülkesini terk etmemiş ama sıkıntılı süreçten bu ülkeyi, insanların diğer sahil ülkelerinin vatandaşlarının da gelip yaşamayı arzu ettikleri ülke haline getirmişler.

Sonuçta biz bunu daha önce yaptık Kurtuluş Savaşı'nda, fabrikalar açıldı Atatürk sayesinde. Yani o savaşın, yıkıcı bir savaşın etkisinden çıkmış bir ülke yeniden küllerinden doğdu. Bu daha önce yapıldı, bence en büyük bize bir motivasyon kaynağı da bu olmalı.

Gençler mücadeleden kaçmamalı

■ *Gençlere iletmek istediğiniz bir mesaj var mı? Özellikle gençlere bu anlamda mücadeleden kaçmalarını öneririm... Kıymetli gençlere, insanlarımıza kümülatif yanlış giden bir şey varsa hayatlarında ilk eleştiriyi kendilerine yapsınlar. Öz eleştiriyi çok önemsiyorum, dürüstçe açık olmayı çok önemsiyorum. Bu olduğu zaman başarının da gelebileceğine kanaatindeyim.*



KUTLAMA DEĞİL, EŞİTLİK İSTİYORUZ

Down sendromlu bireyler ve aileleri, 21 Mart'ta yalnızca kutlama mesajları değil; eğitimden istihdama uzanan sorunlarının konuşulmasını ve eşit fırsatlar için somut adımlar atılmasını istiyor.

Bugün 21 Mart Dünya Down Sendromu Günü. Ancak Down sendromlu bireyler ve aileleri için bu gün sadece kutlama mesajlarından ibaret değil. Başarılarının görünür olmasını, sorunlarının konuşulmasını ve yıllardır dile getirdikleri talepler için somut adımlar atılmasını istiyorlar. Eğitimden istihdama, sağlık hizmetlerinden sosyal yaşama kadar pek çok alanda engellerin kaldırılmasını talep ediyorlar.

Çalışıyor, üretiyor, temsil ediyorlar

Türkiye Down Sendromu Derneği'nin iş koçluğu programı sayesinde pek çok genç iş hayatına katıldı. Çalışıyor, üretiyor ve yurt içi ile yurt dışındaki platformlarda kendi haklarını dile getiriyorlar.

Halis Güney (30), bir otelin lobisinde servis elemanı olarak çalışıyor. İşine kendi başına gidip geliyor, sosyal hayatını arkadaşlarıyla sürdürüyor. Sanatla da ilgilenen Halis; dizi ve filmlerde küçük roller aldı, bazı yapımlarda karakter seslendirdi.

Beyza Erdoğan (30) da aynı otelde görev yapıyor. 11 yıldır çalıştığı otelin en sevilen ve güler yüzlü çalışanlarından biri. Arkadaşı Halis ile birlikte şarkıcı Cevher'in "Bizim Şarkımız" klibinde rol aldı. Beyza'nın en büyük şikayeti ise insanların hâlâ onlara çocuk gibi davranması.

Kuzey Nam (25), Rumeli Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi mezunu. Yüzme, atletizm ve masa tenisinde çok sayıda madalya kazandı. Türkiye'de Down sendromlu uzun mesafe koşucusu Kuzey, mezuniyetinin ardından finans sektöründe çalışmaya başladı.

Gonca Uyamık (39), bir bebek mağazasında satış elemanı. Gitar çalıyor, pilet ve dans yapıyor. Türkiye Down Sendromu Derneği'nin Söz +1 öz savunucu grubunun ilk üyelerinden olan Gonca, Barcelona'da Türkiye'deki Down sendromlu bireyleri temsil etti.

Betim Erçayan (33) da bir bebek mağazasının İzmir şubesinde satış danışmanı olarak görev yapıyor. Bağımsız bir yaşam hedefleyen Betim,

kısa süre önce özel gereksinimli erkek arkadaşından evlenme teklifi aldı. Söz +1 grubunun öz savunucularından olan Betim, özel gereksinimli bireylerin evlilik süreçlerindeki bürokratik engellerin azaltılmasını talep ediyor.

Tanı sürecinde dil yarıyor

Kerem (9)'un annesi Servet Küçükler, Down sendromu tanısının ailelere nasıl söylendiğinin çok önemli olduğunu vurguluyor. Araştırmalar, ailelerin bu anı ve doktorun sözlerini yıllar sonra bile unutamadığını gösteriyor. Küçükler, oğlunun doğumundan birkaç saat sonra odaya giren bir doktorun "Bu çocuk Down sendromlu, biliyorsunuz değil mi? Test yaptırmamış mıydınız?" sözleriyle çok yaşadıklarını anlatıyor. Bazı aile-

ler ise "çocuğunuz geri zekâlı", "fazla bir şey beklemeyin" veya "neden doğurdunuz?" gibi incitici ifadeler duyabiliyor.



liyor. Aileler, Sağlık Bakanlığı'nın tanı aktarmasında hassas bir dil için ortak bir protokol oluşturmaması istiyor.

Eğitim ve sınavlarda eşitsizlik

İnci Su (10)'nun annesi Süreyya Ülkü Güler, kızının uygun bir eğitim ortamı bulabilmesi için köy okulunu tercih ettiklerini anlatıyor. Kalabalık okullarda kaybolmasını istemeyen Güler, "Her gün köy okuluna götürüyorum. Burada akrabalarıyla doğal kaynaştırma ortamında eğitim alıyor. Yasal haklarımızı kullanarak ders programını düzenliyorum ama bazen eleştirilerle karşılaşyoruz" diyor.

Kayra (18), spor lisesi son sınıf öğrencisi. Annesi ve Türkiye Down Sendromu Derneği Başkanı Yardımcısı Fulya Ekmen, merkezi sinavların Down sendromlu öğrencilerin eğitimiyle uyumlu olmadığını söylüyor.

Uzun soru metinleri, çok sayıda sık ve öğrencilerin görmediği konular sınavı zorlaştırıyor. Ekmen, bireysel eğitim planlarına uygun sınav düzenlemeleri yapılmasını talep ediyor.

Sağlıkta ve bürokraside engeller

Atakan (10)'ın annesi Seda Kırbıç Erdoğan, doğumdan sonra sağlık alanında ayrımcılık yaşadıklarını anlatıyor: "Çocuğumuz özel gereksinimli olduğu için hiçbir şirkete özel sağlık sigortası yaptıramadık. Doğum öncesindeki kordon kanı saklama talebimiz ise paramız iade edilerek reddedildi."



Diren Güneş (10)'ın annesi Songül Bolat Taylan, Down sendromunun yaşam boyu süren genetik bir farklılık olmasına rağmen her yıl yeniden rapor almak zorunda olmaktan şikâyetçi. Kızının mozaik tip Down sendromlu olduğunu belirten Taylan, ayda 8 saatlik ücretsiz özel eğitim hakkının raporda "gelişim sınırda" ifadesi yer alırsa risk altında olduğunu söylüyor. Raporların her yıl yenilenmesinin çocuklar ve aileler için yorucu olduğunu vurgulayan Taylan, rapor yenileme zorunluluğunu ortadan kaldıracak kalıcı ve kolaylaştırılmış bir sistemin hayata geçirilmesi gerektiğini ifade etti.

Gölge öğretmen uygulaması

Ali Umut (13), ortaokul 7'nci sınıf öğrencisi. Annesi Serpil Kuşdemir, Beylikdüzü Kaymakamlığı'nın gölge öğretmen projesi sayesinde oğlunun kaynaştırma öğrencisi olarak eğitim aldığını ve hem akademik hem sosyal olarak geliştiğini söylüyor. Kuşdemir'e göre proje yalnızca özel gereksinimli çocuklara değil, empati kurabilen ve farklılıklara saygı duyan bir toplumun oluşmasına da katkı sunuyor. Bu nedenle uygulamanın yeniden ve ülke genelinde hayata geçirilmesini talep ediyor.



Down sendromu NEDİR?

Down sendromu, her 800 doğumdan birinde görülen yaygın genetik farklılıklardan biridir. İnsan vücudunda bulunan 21'inci kromozom, Down sendromlu bireylerde iki yerine üç kopya olarak bulunur. Birleşmiş Milletler, bu genetik farklılığı simgeleyen "3 adet 21'inci kromozom"dan hareketle 2011'de 21 Mart'ı Dünya Down Sendromu

Günü ilan etti. Resmi veri olmasa da Türkiye'de yaklaşık 100 bin, dünyada ise 6 milyon Down sendromlu bireyin yaşadığı tahmin ediliyor.

gazete@damga.com

Mina POLAT

GENÇ BAKIŞ



Hangi Belediye Başarılı?

İstanbul'da bir ilçe belediyesinin "başarılı" olup olmadığını anlamak, çoğu zaman açılış törenleri, sosyal medya paylaşımları ya da büyük projelerin görkemi üzerinden değerlendiriliyor. Oysa gerçek başarı, kurdele kesilen anlarda değil; o kurdelenin kesilmesinden aylar, hatta yıllar sonra ortaya çıkar. Peki, bir ilçe belediyesini gerçekten nasıl ölçmeliyiz?

Her şeyden önce, günlük hayatın kalitesine bakmak gerekir. Bir ilçede yaşayan vatandaş sabah evinden çıktığında temiz bir sokakla karşılaşır mı? Çöp toplama düzenli mi, parklar bakımlı mı, kaldırımlar yürünebilir durumda mı? Bunlar "küçük işler" gibi görülür ama aslında belediyeciliğin en temel sınavıdır. Çünkü vatandaş için belediye, önce yaşadığı sokağın düzenidir.

İkinci önemli kriter, kaynak yönetimi. Belediye bütçesi nasıl kullanılıyor? Gösterişli ama işlevsiz projelere mi harcanıyor, yoksa gerçekten ihtiyaç duyulan alanlara mı yönlendiriliyor? Şeffaflık burada kilit bir kavram. Bir belediye ne kadar hesap verebilir ve açık ise, o kadar güven üretir. Güven ise uzun vadeli başarının temelidir.

Bir diğer kritik ölçüt, planlama becerisidir. İstanbul gibi sürekli büyüyen ve dönüşen bir şehirde, günü kurtarmak kolaydır; zor olan geleceği öngörmektir. Yeni yapılan bir parkın ya da kültür merkezinin ötesinde, o ilçenin 10 yıl sonra nasıl bir nüfusa, nasıl bir altyapıya sahip olacağı düşünülmüyor mu? Yoksa kararlar anlık ihtiyaçlara göre mi alınıyor?

Sosyal belediyecilik de göz ardı edilemez. Bir ilçe belediyesi sadece yolları, binaları değil; insan hayatını da şekillendirir. Dezavantajlı gruplara yönelik hizmetler, gençler için fırsatlar, kadınlar için destek mekanizmaları ne kadar güçlü? Bir ilçenin gerçek başarısı, en kırılgan kesimlere nasıl dokunduğuyla ölçülür.

Ayrıca, katılım meselesi var. Vatandaşın karar alma süreçlerine dahil edilip edilmediği, modern belediyeciliğin en önemli göstergelerinden biri. Mahalle toplantıları, dijital geri bildirim mekanizmaları ve şeffaflık iletişim kanalları ne kadar etkin kullanılıyor? Halkın sesini duymayan bir yönetim, ne kadar proje üretirse üretsin eksik kalır.

Son olarak, sürdürülebilirlik... Bugün yapılan bir yatırım, yarının sorununa dönüşüyor mu? Yeşil alanlar korunuyor mu, yoksa kısa vadeli kazançlar uğruna feda mı ediliyor? Afetlere hazırlık, özellikle İstanbul gibi bir şehirde, başarı kriterlerinin en üst sıralarında yer almalı.

Özetle, bir ilçe belediyesinin başarısı; ne kadar çok iş yaptığıyla değil, ne kadar doğru işi, ne kadar kalıcı ve ne kadar adil yaptığıyla ölçülür. Görünenle yetinmek kolaydır; asıl mesele, görünmeyeni sorgulayabilmektir.

İyi belediyecilik, sadece bugünü yönetmek değil; yarını da yaşanabilir kılmaktır.

FPV Drone başvurularını kaçırmayın

T3 Vakfı ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ana yürütücülüğünde düzenlenen havacılık, uzay ve teknoloji festivali TEKNOFEST, gençlerin teknoloji üretme heyecanını destekleyen yarışmalarıyla bu yıl da yenilikçi projelere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Festival kapsamında düzenlenen FPV Drone İzleme (Tracking) Yarışması, otonom hava araçları alanında çalışan genç mühendisleri ve teknoloji ekiplerini gerçekçi bir görev senaryosunda yeteneklerini sergilemeye davet ediyor. Yarışmaya başvurmak isteyen takımlar için son başvuru tarihi 25 Mart. DHA

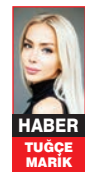


Bayram tatilini İstanbul'da geçirenler ve kenti ziyaret edenler için İstanbul Modern, zengin sergi programıyla sanat dolu bir gün sunuyor. Müze, hem koleksiyonu hem de dikkat çeken sergileriyle ziyaretçilerini bayram boyunca sanatın farklı disiplinleriyle buluşturuyor

İstanbul Modern'de sanat zamanı



TÜRKİYE'NİN ilk opera sanatçılarından ve çağdaş sanat tarihinde özgün bir yere sahip olan Semiha Berksoy'un üretimlerini odağına alan "Tüm Renklerin Aryası" sergisi, sanatçının sahne sanatlarından görsel sanatlara uzanan disiplinlerarası pratiğini kapsamlı bir seçkiyle bir araya getiriyor. Sergi, Berksoy'un kişisel mitolojisini, güçlü ifade dilini ve sanatın farklı alanları arasında kurduğu özgün bağları gözler önüne sererken, ziyaretçilere sanatçının çok katmanlı dünyasını keşfetme fırsatı sunuyor.



Müzenin yeni binasındaki ilk grup fotoğrafı sergisi olan "Panorama: Hayaller ve Yerler" ise farklı kuşaklardan 18 sanatçının 2010'lu yıllardan bu yana ürettiği yapıtları bir araya getiriyor. Birinci kat galerilerine yayılan sergi, düşsel manzaralar, kurgusal portreler ve alternatif mekân tahayyülleri aracılığıyla izleyiciyi dünyayla kurduğumuz ilişkiyi yeniden düşünmeye davet ediyor.

Ücretsiz kütüphane ziyareti

İstanbul Modern Koleksiyonu'ndan çalışmaların yer aldığı "Yüzen Adalar" sergisi,

Koleksiyon Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Ayrıca dünyaca ünlü mimar Renzo Piano tarafından tasarlanan yeni müze binasının inşa sürecine odaklanan "Renzo Piano: Yerin Ruhı" sergisi de müzenin kütüphanesinde ücretsiz olarak ziyaret edilebiliyor. Boğaziçi ile Haliç'in birleştiği noktada, Tarihî Yarımadaya karşı konumlanan müzenin çatısındaki yarımadaya havuzu, denizle kent manzarasının buluşturarak ziyaretçilere eşsiz bir seyir deneyimi sunuyor. İstanbul Modern bayramının birinci günü hariç diğer günler ziyarete açık.

Bayramda çalışanlar normal mesaiden farklı olarak iki katı yevmiye alır. Hafta sonuna denk gelmesi halinde ise bayram mesaisi yüzde 50 fazla, 2,5 kat yevmiye olarak ödeniyor. 3,5 günlük Ramazan Bayramı boyunca çalışan bir asgari ücretlinin eline hafta sonu kriteri de dahil 4 bin 954 TL ek mesai ücreti geçecek

BAYRAMDA ÇALIŞANA

YÜZDE 50 FAZLA ÖDEME

Mesai yerine izin

İşçi isterse bayram mesai ücretini alır isterse sonradan izin kullanabilir. Bu tamamen işçi ve işveren arasındaki anlaşmaya bağlıdır. Bu durumda bayram mesaisi ödenmez, çalışan tam maaşını alır.

Ramazan Bayramı'na günler kala başta imalat sektörü olmak üzere üretim sektöründeki işletmeler bayram mesai planlarını yapmaya başladı. İşyeri çalışanları bayramda mesai yapacak.

Nasıl hesaplanıyor?

Dini ve resmi bayramlarda çalışanlara ödenen ekstra ücrete bayram mesaisi denir. Mesai ücreti, iki yevmiye yani günlük ücretin iki katı olarak hesaplanır. Çalışanın aylık brüt maaşı 30'a bölünür ve günlük brüt ücret hesaplanır. Günlük brüt ücret 2 ile çarpılır ve bayram mesai ücreti ortaya çıkar.

Asgari ücretlinin mesaisi

2026 yılında brüt asgari ücret tutarı 33.030 TL olarak belirlendi. Bu tutarın

30 güne bölünmesiyle bir günlük mesai ücreti 1.101 TL olarak hesaplanır. Bayram mesaisi ücreti, normal mesai ücretinin iki katı olarak ödendiği için önümüzdeki bayramda bir gün çalışana 1.101 TL'lik normal yevmiyesine, 1.101 TL ek bayram mesaisi ödemesi yapılır. Ramazan Bayramı arife günü dahil edildiğinde 3,5 gün resmi tatil söz konusu. Bayram boyunca çalışması durumunda personele tam maaşının yanı sıra 3 bin 853 TL ek ödeme yapılabilir. Bayramda çalışanlar normal mesaiden farklı olarak iki katı yevmiye ücreti alırken, hafta sonuna denk gelmesi halinde bayram mesaisi yüzde 50 daha fazla, 2,5 kat yevmiye olarak ödenir. Bu Ramazan Bayramı hafta sonuna denk geldiği için 4 bin 954 liraya kadar çıkabilecek. Bayram boyunca çalışan bir personelin

hafta içine denk gelen ilk 1,5 günlük ek ödemesi 1.651,50 TL olacak. Cumartesi için ek ödemesini hafta sonuna denk geldiği için yüzde 50 zamlı olarak 1.651,50 TL alacak. Pazar günü de aynı şekilde yüzde 50 zamlı olarak 1.651,50 TL şeklinde ödenecek. Böylece 3,5 günlük Ramazan Bayramı boyunca çalışan bir asgari ücretlinin eline hafta sonu kriteri de dahil toplamda 4.954,50 TL ek mesai ücreti geçecek.

Mesai ücreti ödenecek

Bayram günü normal mesai saatinden fazla çalışan personele, fazla mesai ücreti de ayrıca ödenir. Fazla mesai ücreti normal bayram mesai ücretinin yüzde 50 fazlası olarak hesaplanır. İşveren bir çalışanını bayramda bir saat dahi çalıştırsa, tatil hakkını kullanmadığı için

tam günlük ücret alır.

Çalışmak zorunlu olabilir

İş Kanunu'na göre işverenler resmi tatillerde personelinin çalışmaya zorlayamaz. Bayramda çalışmak personelin onayına bağlıdır. Ancak yapılan iş sözleşmesinde bayramlarda çalışmaya yönelik ifade yer alıyorsa işverenin talebi üzerine bayram mesaisi zorunlu hale gelebilir. Sözleşmede farklı bir hüküm bulunmuyorsa, bayramda çalışmak ancak çalışanın rızası ile olur.

Üst düzey yöneticilerde mesai

Üst düzey yöneticiler çalışma gün ve saatlerini kendileri belirledikleri için fazla çalışma yapsalar da mesai ücreti alamıyor. Ancak bu durum bayram tatilini de içeren genel tatil ücreti alacaklarını kapsamıyor. Üst düzey yöneticiler bayram günleri çalıştıklarını ispat etmeleri halinde mesai ücreti alabiliyor.

HABER MERKEZİ

KİRACILAR HAKLARINI BİLMELİ

Ev kiralayan milyonlarca kişi için kira sözleşmesi yalnızca bir anlaşma değil, aynı zamanda hukuki bir güvence niteliği taşıyor. Türk Borçlar Kanunu kapsamında kiracıların pek çok hakkı yasalarla korunuyor



EV sahibi, haklı ve yasal bir gerekçe bulunmadıkça kiracıyı kira sözleşmesi devam ederken evden çıkaramaz. Ev sahibi; kendisi, eşi, altsoyu, üstsoyu veya bakmakla yükümlü olduğu kişiler için konuta ihtiyaç duyması halinde tahliye talebinde bulunabilir. Türk Borçlar Kanunu'na göre ev sahibi, kiralanan taşınmaz sözleşme boyunca kullanılabilir durumda tutmakla yükümlüdür. Bu nedenle yapısal bakım ve büyük onarım giderleri kural olarak ev sahibine aittir. Kiralanan evde sonradan ortaya çıkan ve kullanımı zorlaştıran sorunlar varsa kiracı, ev sahibinden bunların giderilmesini isteyebilir. Sorun giderilmezse kira bedelinde indirim talep edilebilir. Kira sözleşmesi aksi belirtilmedikçe ve bitiş tarihinden en az 15 gün önce fesih bildiriminde bulunulmadığı sürece bir yıl daha uzamış sayılır. Kiracı, kiraladığı konutu başka birine devretmek veya alt kiraya vermek isterse ev sahibinden yazılı izin almak zorundadır.

Kiracılar yönetime katılabilir

Kiracılar, apartman toplantılarına katılabilir ve gerekli şartlar sağlandığında yönetici olarak görev alabilir. Sözleşmede farklı bir düzenleme yapılmadıkça emlak vergisi ve benzeri taşınmaza ilişkin yükümlülükler kural olarak mülk sahibinin sorumluluğundadır. Kiracı, evi aldığı şekilde teslim ederse ev sahibi depozitoyu iade etmekle yükümlüdür. Olağan kullanım dışında zarar oluşması durumunda kesinti yapılabilir. Kiracı kirayı zamanında ödemekle yükümlüdür. Ancak kira geçiktğinde ev sahibi kira bedeline ek olarak cezai ödeme talep edemez. Kiranın ödenmemesi durumunda tahliye davası açılabilir.

Yıpranmadan kiracı sorumlu değil

Zaman içinde oluşan olağan aşınma ve eskimeler kiracıdan talep edilemez. Konutun kentsel dönüşüm kapsamında boşaltılması durumunda kiracılar, ilgili mevzuat çerçevesinde devlet tarafından sağlanan kira yardımından yararlanabilir. Kira sözleşmesi yazılı yapılmamış olsa bile kiracı ve ev sahibi arasındaki kira ilişkisi hukuken geçerlidir. Ev sahibiyle kira veya konut kullanımına ilişkin uyuşmazlık yaşayan kiracılar, çözüm için Sulh Hukuk Mahkemesi'ne başvurarak yasal süreç başlatabilir.

Bayramda ücretsiz 4 etkinlik

RAMAZAN Ayı ve bayram tatilinde İstanbul'da yapabileceğiniz 4 ücretsiz etkinliği sizler için derledik. İşte para harcamadan yapabileceğiniz etkinlikler:

Kültür gezilerine katılın

"Farklı şehirlere gitmek istiyorum ama bütçem yok." diyorsanız belediyelerin kültür gezileri sizi bekliyor. İstanbul'un farklı ilçelerindeki belediyeler tarafından Edirne, Çanakkale, Bursa gibi İstanbul'a yakın şehirlere kültür gezileri düzenleniyor. Tabii ki bu gezilere katılmak için önceden kayıt yapmanız şart. Ayrıca çoğu ilçe belediyesi bu gezi imkanını ilçede ikamet eden sakinlere sunuyor. Bu nedenle kültür gezilerine katılmak



HABER GÜRAY VAROL

istiyorsanız öncelikle ikamet ettiğiniz bölgeye göre gezi seçeneklerini incelemenizde fayda var. Belediyelerin sunduğu kültür gezileri, sadece farklı şehirler ile sınırlı değil. İstanbul içinde Tarihi Yarımada turu, Ayasofya gezisi, Boğaz turu gibi farklı konseptlerde ücretsiz gezi planları da mevcut. Kısacası belediyelerin sunduğu kültür gezileri ile hem şehir dışında hem de İstanbul içinde ücretsiz bir şekilde gezmeniz mümkün.

Ücretsiz müzeleri gezin

İstanbul'da kültürel bir gezi gerçekleştirmek isterseniz pek çok seçeneğinizin olduğunu söyleyelim. "Ama müzeler ücretlidir." diyorsanız da merak etmeyin, İstanbul'da pek çok

ücretsiz müze bulunuyor. Ücretsiz giriş imkanı taniyan müzeler sayesinde sanata ve tarihe doyacağınız İstanbul keşifleri yapabilirsiniz. İstanbul Modern, Pera Müzesi İstanbul'da gidebileceğiniz ücretsiz müzeler arasında. Her perşembe, 10.00-14.00 saatleri arasında İstanbul Modern'i ücretsiz bir şekilde gezebilirsiniz. Ayrıca "Genç Salı" uygulaması ile salı günleri 10.00-14.00 saatleri arasında 18-25 yaş arası gençler için İstanbul Modern'e giriş ücretsiz. "Bir Beyoğlu havası alalım." diyorsanız da Pera Müzesi'ni ziyaret edebilirsiniz. Çünkü Pera Müzesi de her cuma, 18.00-22.00 saatleri arasında ücretsiz ziyarete imkan taniyan müzelerden biri. Bu iki seçenek dışında çocukların bayılacağı Uçurtma Müzesi ve Masal Müzesi, İstan-

bul'un tarihine bir yolculuk sunan İstanbul Demiryolları Müzesi de İstanbul'da ücretsiz gezilebileceğiniz müzeler arasında. Kısacası



tüm bu müzeler ile sanatın ve tarihin kapılarını aralayacağınız hem bütçe dostu hem de kültürel bir gezi yapabilirsiniz.

ALPARSLAN KONAKLARI

*221 bağımsız bölüm *Çift katlı otopark *Araç şarj istasyonları *Kapalı havuz *Türk hamamı
*Sauna *Buhar banyosu *Fitness *Sosyal tesisleri *Devlet kreşi ücretsiz *Sağlık kabini
*Jenaratör *7/24 güvenlik *Muhteşem kapanmaz deniz manzarası

CEMREM İNŞAAT güvencesindeki bu eşsiz projede yerinizi ayırmak için sakın geç kalmayınız...



CEMREM MAKİNA İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Telefon: 0212 723 55 55

Adres: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. No:6A1 Büyükçekmece / İstanbul

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6746 21 MART 2026 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü
Müge CESUR
Haber Müdürleri
Barış KIŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Türkan ERVAN
Seçkin ULA
Murat PALAVAR
Müge SEZER

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAC
Tuğçe Marik
Semanur Palat
Osman KÖSE
Burak BİREBİNÇ
Cenan İSPİR
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL
Erkan Sarıkaya
Serhat Özlürk

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmanagazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoglu Dağıtım Taşınmazlık TİC.LTD.ŞTİ Mimaristan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Bezan Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk. No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah.222 Cad.9/15 5 Numara K. Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çalkam Mah. Anadol Sokak:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



HABERCİLİK CİDDİ İŞTİR

Türkiye'nin en iyi spikerlerinden biri olan Gülgün Feyman, Damga Gazetesi'ne mesleğin inceliklerini anlattı ve günümüz medyasının geldiği noktayı değerlendirdi. Feyman, Türk medyasında tekdüzeliğin başladığını ifade ederek "Artık haberi olduğu gibi aktarmak yerine akşam haberlerinde spikerlerden yorum dinliyoruz. Habercilik ciddi iştir" diye konuştu

Temiz Türkçe'ye SAHİP ÇIKMALI

Gülgün Feyman bölgesel söyleşilerden etkilanmemiş Türkçe'ye sahip çıkmamız gerektiğine vurgu yaparak "Ülkemiz çok renkli. Doğu Anadolu var, Karadeniz var. Ne kadar tatlıdır bir Karadeniz diyen tanırız. Trakya var, "Abe Ürber, Abe Asanın" diyen. Hasan, Hüseyin, H sesi pek telaffuz edilemez. Kulağımıza ne kadar hoş gelir. Çok renklidir, çok coşkulu'dur. Ege'ye gidiyorsunuz biraz müzik alır. İç Anadolu'da farklılaşır ama asıl olan İstanbul lehçesi dediğimiz sizin, benim. konuştuğumuz bölgesel söyleşilerden etkilanmemiş o Türkçedir. İşte onun korunması çok önemli, onu korumak lazım. ve okullardan itibaren de bir devlet politikası halinde dile kuşaktan kuşağa sağlıklı aktarmak lazım. Yoksa çok garip şeyler duyuyoruz. Aman onların sizler gibi genç kuşaklar eliyle uzaklaştırılması lazım. Ayırk otudur o kötü sözcükler." dedi.

Türk haberciliğinin simge isimlerinden Gülgün Feyman mesleğin incelikleri ve özel hayatı hakkında Damga'ya samimi açıklamalarda bulundu. Ekranlarda temiz haberciliğin kalmadığını söyleyen Feyman, mesleğe ilgi duyan gençlere tavsiyelerde bulundu.

İyi bir diksiyon sadece kelimeleri doğru telaffuz etmekle mi sınırlıdır? O kana edicilik sesteki ve otorite duygusu doğuştan gelen bir şey midir yoksa inşa mı edilir?
İnşa edilir, doğuştan da gelir. Kişinin Türkçeyi temiz, saf, bölgesel söyleşilerden etkilanmeden kullanması aileden aldığı bir özelliktir. Ancak Türkçenin söyleyiş özellikleri var. Bazı sözcükler nedeniyle Türkçe yazıldığı gibi okunan bir dil değildir. Çok zengindir kelime açısından da. Ve onun üzerine inşa edersiniz. Aileden aldığınız özellikler, hatalı söyleyişler, bazı sözcüklerin telaffuzundaki hatalar eğitimle düzeltilir. Ancak eğitim bilgiyle pekişir. Hangi bilgi? Her konuda bilgi. Hep sunucular için sunu söyleriz, kendini geliştirmesi lazım. Kendini yenilmesi lazım. Fakat günümüz sunucuları bunu sürekli saç, baş, kıyafet, silikon vesaire işte takma tırmaklar gibi algılıyor ya da kirpikler gibi algılıyor. Oysa kendini yenilemek buranın içini yenilemekle mümkün olabilir. Onu dolu tutarsanız dış görünüşünüz, mimikleriniz, jestleriniz, tavırınız.

Sizce haberin magazinleşmesi ve bir performans haline gelmesi halkın habere olan o sarsılmaz güven bağını ortadan kaldırdı mı, yok etti mi?

Ben Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'ndan yetişmiş biriyim. Yani hem devlet terbiyesi, hem ekran terbiyesi, hem seyirciye saygı bizim mesleğimizin ana unsurlarından biridir. Elbette önce dilini çok doğru konuşacaksın, çok bilgili olacaksın. Her konuda program sunduk. Köye haberlerden tutun da klasik Batı müziği, şopenler, Bach'lar, Brahms'lar onların müziğini sunuyorsun. Derken Türk Sanat Musikisi'nin



SÖYLEŞİ
MUCESUR

o olağanüstü derinliğinde dolaşıyorsun. Sonra folklorumuz, halk kültürünü biliyorsun. Derken oradan vaise geçiyorsun, Türk tarihini konuşuyorsun, okuyorsun, anlatıyorsun. Sanatla bir ressamla buluşuyorsun, bir keman virtüözü ile konuşuyorsun. Baksanıza şu zenginliğe. Ansiklopediler okusanız bu kadar bilgi sahibi olamazsınız. Bizim mesleğimizin böyle bir özelliği var. Ve dolayısıyla da o bilgi ve birikiminizle bir duruş sergiliyorsunuz. Şimdi NLP, NLP kişisel gelişim vesaire gibi bir takım şeyler sunuluyor. Herhalde onların da olması gerekir. Ancak kişisel gelişim budur. Türk halk müziğini bilmek, cura'yı bilmek, bir mandolini bilmek, bugün mandolin diye bir sazın olduğunu, bir enstrümanın olduğunu belki gençlerimizin büyük bir bölümü, çocuklarımızın büyük bir bölümü bilmiyor. Kanun adlı o olağanüstü enstrümanı bilmek, sonra bir piyanonun tuşları arasında dolaşabilmek, sipsi denen sazımızı bilmek, tamberu bilmek, onun sesini tanıyabilmek bütün bunlar kişisel gelişim. O kişisel gelişim dediğimiz şeyler çok görsel eğitimler olsa gerek. Dolayısıyla size bir tarz, bir üslup, bir duruş öğretiyor. İçinizde de varsa birleştirdiğinizde o kimliğiniz ortaya çıkıyor. Taklit edilen oluyorsunuz ama asla taklit etmiyorsunuz kimseyi.

Haberdan çok yorumculuk var

TRT ekolü sarsılmaz bir akademiydi. Şimdi hızlı medya düzeninde usta çırak ilişkisi kayboldu diyebiliriz. Televizyonculuğun o eski meslek disiplini hala varlığını koruyor mu?

Haberin magazinleşmesi ismini de vereceğim çok sevgili arkadaşım Reha Muhtar'ın getirdiği bir tarz vardı. Fakat o dengeyi çok iyi kurmuştu. Ciddiyet, biraz magazin, biraz ciddiyet bütün kesimlere de o haberi verebiliyordu. Şimdi haber yok. Ben haber bulamıyorum. Her sunucu böyle bir akım başlatıldı. Her sunucu sanki o haberi yorumlama mecburiyetindeymiş gibi ayakta yürüyerek, orası podyum değil ki otursanız.

Nedir o hop oturup hop kalkma halleri? Yürüyerek haberi bir şeyler yapıyor, sunmuyor, anlatmıyor, aktaramıyor. Ben ekranda, ben derken kendimi anlatmıyorum, ekranda o gün o haber bültenini izlerken ülkemde ve dünyada neler olduğunu görmek istiyorum. Sürekli olarak bir yorum var. O habere yorum, ona yorum, ekranda bir şeyler, görseller, orada ahkam kesmeler filan. Hayır, o haber sunucusu haberin aktaranıdır. Yorum yapan değil. Ne zaman yorum yapabilir? O çok ince bir ayardır, bıçağın keskin sırtıdır. Her şeye yorum yapılmaz. Bırak, biz değerlendirelim. Sen haberi ver. Tabii bu haber merkezlerinin anlayışı içinde böyle devam ediyor. Dolayısıyla genellikle de kadın haber sunucuları olduğu için mini eteği, daracık kıyafetleri vesairesi ona bakmaktan haber zaten magazinleşiyor. Yani aslında haber de yok.

Gençlerin kelime hazinesi sınırlı

Dijital dünya kendi dilini yarattı. Kısa, hızlı ve çoğu zaman kuralızsız. Sizin o titizlikle savunduğunuz Türkçe, sizce bu dijital medya, dijital habercilik dilinde yok olup gidecek mi ya da kendini kurtarabilir mi? Kendini kurtarması için ne yapmalı?

Çok değerli bir dostumla bunu konuşuyordum. Şu Türkçemizin güzelliğini gençlere nasıl anlatacağız? Yeni kuşaklara nasıl aktaracağız? Bugün bir lise mezunu bu yapılan bir araştırma. 500-600 kelimeyle sınırlı konuşuyor. Teknik üniversiteden yani kendi alanında teknik bilgileri, tıp doktoruydu, uçak mühendisiydi, kimya mühendisi, makine mühendisi. Teknik bilgileriyle donatıldığı için kelime sayısı daha fazla. Şu büyük tehlike, söyleneni anlayamıyor, yorumlayamıyor, zorlaşıyor. Anlamak ve kendini ifade edemiyor. Bu açıdan Türkçe'nin sahiplenilmesi lazım. Dijital medya şimdi ya da YouTube kanalları, işte sosyal medya, ne bileyim işte Instagram'dı, X hesaplarıydı vesaire. Pek çok yerden artık herkes yayıncı. Şöyle bir cümle var, "bir gün herkes 10 dakikalığına, 15 dakikalığına ünlü olacak." Evet, bugün artık herkes ünlü. Yani herke-

sin bir yayın organı var. Şu küçücük cihazla istediği yere ulaşabiliyor. Burada önemli olan dilinin güzelliklerini tekme tokat yaramadan sağlıklı konuşabilmek. Türkçemize sahip çıkmalıyız. Ana dil, adı üzerinde her toplumun kendi ana dili vardır ve o ana dilin korunması, doğru konuşulması gerekir. Tabii bu bir eğitim politikası olmalı. Anaokulundan, ilkokuldan, ortaokuldan, liseden, üniversiteden mezun olanlar dilini sağlıklı aktararak gelsin.

Güzelliğinizle asla oynamayın

Bilinci olan gençler Türk haberciliğine bir iz bırakmak istiyor. Buradan mesleğe yeni adım atmış gençlere, başta ben olmak üzere verebileceğiniz bu ilk altın öğüt nedir?

Elbette her yaşta, her gün, her an bir şey öğreniyoruz. Buraya gelirken de çok şey öğrendim evimden çıkıp gelirken. Sokakları gözlerim, gözlem yapmaya çalışırım. Meslek biraz da bunu verir insana. Kişileri analiz etmeye çalışırım. Bu mesleği yapmak isteyenlere tavsiyem, özellikle genç hanımlara tavsiyem, lütfen güzelliğinizle oynamayın. Gençliğiniz, güzelliğiniz. Beyninizin içine ne kadar doldurursanız o kadar güzelleşirsiniz. O kadar cazip hale gelirsiniz. O doğal olmayan dudak dolguları, yanak dolguları, vücutla oynamak, kirpikler vesaire. O doğallığı bozmak kayıp. Size bakan o güven duygusunu bir kere sarsıyorsunuz. Dilini doğru konuşmak, sürekli kendini geliştirmek, ilgi alanlarını genişletmek. Ay ben onu hiç sevmem. Onu istemem demeden her kesimi dinleyebilmek. Bugün dünya görüşümüzle çok farklı insanlarla bir araya gelebiliyoruz. Birbirimizi mi öldüreceğiz? Hayır. Birbirimizi dinleyeceğiz ve anlayacağız. Onun için birbirimizi ötekileştirmeden anlamaya çalışmak, doğru yorumlamak, önyargılı olmamak. Bunlar o kadar çok sıralanabilir ki alt alta. Fakat en önemlisi mesleğini iyi yapabilmek için diline hakim olmak. Diline sahip olmak ve sürekli kendini geliştirmek.



AL BİRİNİ VUR ÖTEKİNE

Peki eski Türkiye medyasındaki tartışma kültürüyle bugünkü tek seslilik riskini kıyasladığımız zaman Türk medyası ne kaybetti?
Tek seslilik var. Bir orkestra düşünün. Çok seslidir. Enstrümanlar trompetinden tutun da saksofonuna varıncaya kadar. Belki bir flüt girer araya, kemanlar, vurmali çalgılar. Bütün bunlara baktığınız zaman ahenkli bir ses duyarsınız. Tek sesli medya ikiye bölünmüş. İktidara yakın olanlar, muhalefete yakın olanlar. Ama al birini vur, ötekine görüntüsü var. Hepsi kendine hizmet ediyor. Halka hizmet eden bir medya anlayışı yok. Dolayısıyla onu sorunuzun içinde zaten söylediniz. Çok sesli bir yayıncılık anlayışı yok. Ben habercilikten söz ediyorum tabii. Ne yazık ki tek sesli. Habercilik ciddi iştir.

BU YOLDA İNATLA YÜRÜDÜM

Çok eğlenceli bir çocuktum

Doğduğunuz güne dair size anlatılanlardan neler hatırlıyorsunuz? Nasıl bir çocukunuz?

Çok eğlenceli bir çocuk olduğumu biliyorum. Toprak yemişim. Sakslara minik minik parmağımı daldırıp toprak yemişim. Ve bu arada en sevdiğim içecek sütmüş. Onu hatırlıyorum. Ve bir plastik bardağım vardı. Eğer süt yoksa kıyamalet kopartmışım. Ve şekerli su verilermiş süt yerine. Onun adı da sütte. Sütteymiş. Hayatımda hala o kelime var.

Bu yola çıkarken en büyük hayaliniz neydi? Bugün o hayale ne kadar yakınsınız?

Bu yolculuk aslında benim hayalimdi. Evde kırmızı renkli bir radyomuz vardı. O radyoda haberleri, müzik programlarını, sohbetleri dinlerdim çocukluğumda. Ve merak ederdim her çocuk gibi. Acaba bunlar nasıl konuşuyorlar, ne yapıyorlar diye. Ve bir gün ne yaptıklarını, nasıl konuştuklarını öğrendim. Sayısız sınava girdim. 7.000'den fazla kişi arasından ipi göğüsleyenlerden oldum. Ve 5 kişi Türkiye

Radyo Televizyon Kurumu'nda konuşma hakkını elde ettik. O gün bugündür dilime aşık bir Cumhuriyet kadını olarak, mesleğine sevdalı bir yayıncı olarak yolculuğumu sürdürüyorum.

Hayatınızda dönüm noktası dediğiniz ilk olay neydi?

Çok olay var. Dünyaya gelmiş olmam bir dönüm noktası bençe. Ondan sonra da hem hayata bakışım, hem altın bilezik. Pırlantalarla, çok değerli taşlarla süslü, bezeli altın bilezik mesleğimi elime almam aslında benim için en önemli dönüm noktası. Bugüne değin asla ve asla bırakmadım çalışmayı hem mesleki olarak hem dilim açısından.



Hem de dünyayı öğrenmek, anlamak açısından ve devam ediyorum. Her an, her olay benim için daima bir dönüm noktası.

Kariyerinize vazgeçmeyi düşündüğüm an bu an dediğiniz bir dönem oldu mu?

Olmadı. Bütün örselenmişliklere rağmen, mesleğinizi yok etmeye karşı direnerek, Türkçeyi yok etmeye karşı mücadele edenlere direnerek bugünlere geldim ve devam edeceğim kanımın son damlasına kadar.

En ağır bedeli ödediğiniz karar hangisiydi?

Bedel ödemedim. Öyle bir kararım yok. Eğer ağır bedel ödediğiniz bir tarzınız, davranışınız, kararınız olursa burada olamazdım belki.

Yalnız kaldığınızda en çok neyi düşünürsünüz?

Kızlarımı, geleceği, ülkemi, hayal kurmayı severim, hayal kuranım. Kitaplar okurum. Düşüncelerim yanımda olduğu için buna pek yalnızlık demeyeceğim. "Yalnızlık paylaşılmaz, paylaşılsaydı eğer yalnızlık olmazdı" diyen sözü de şurada havaya bırakıvereyim ama düşüncelerimizle baş başa olduğumuz zamanda bile yalnız olduğumuzu düşünmüyorum. Belki fiziken bir yalnızlık söz konusu olabilir ama aslında yalnız değiliz. Öyle düş-

şünüyorum ben.

Keşke bunu daha önce bilseydim dediğiniz bir şey var mı?

Bazı yemekleri yemek yapmayı çok sevenlerdim. Keşke bunu daha önce öğrenseydim, daha sık yapsaydım dediğim yemekler olur. Keşkeilerim içinde bütün dünyayı gezmek, dolaşmak, bütün insanları tanımak, bütün renklerde buluşmak özlemi, bütün bütün kitapları okumak arzusu vardır. İşte keşkeilerim içine şimdi onları koyabilirim.

Geriyeye dönme şansınız olsaydı değiştireceğiniz tek şey ne olurdu?

Bunu hep söylerim. Bugünkü aklım olsaydı, işte şu yaşta olsaydım diye. Zaten bugünkü aklınız olsaydı o yaşta da olamıyorsunuz aslında. Neyi değiştirmek isterdim? Atatürk'e ölümsüzlük vermek isterdim. Böyle bir gücüm olsaydı mesela. O olamayacağına göre Atatürk'ün ilke ve devrimlerinin yaşatılması için, kadın hakları için, çocuk hakları için, hayvan hakları için, insan hakları için en güçlü yasaların çıkmasını isterdim. Özellikle doğru, düzgün, çağdaş bir ülkede, Türkiye'de yaşamak için çok güçlü yasalar çıksın isterdim mesela.

Sizden son nasıl hatırlanmak istersiniz? Bilmem şimdiki gibi hatırlanacağım her-

halde. Türkçeyi iyi konuşurdu diyecekler muhtemelen. Eleştiri de olmalı tabii içinde. Devamlı alkış insanı yorar. Eleştiriler insanın daha ileri gitmesine yardımcı olur. Ancak bir gün ben de her ölümlü gibi bu dünyadan göçüp gittiğimde Türkçe açısından iyi bir isim bırakacağımı düşünüyorum kendi kendime. Umarım öyle olur.

Hayat size tek bir cümlelik mesaj bırakma hakkı verseydi bu ne olurdu?
Hayatı sevin.



BAYRAMDA

SOFRALARINIZ

ŞENLENSİN

lerini kısa sürede hazırlayarak bayram gününde mutfakta uzun saatler geçirmekten kurtulabilirsiniz. Dödüklü tencerede pişen yemekler sadece hızlı olmakla kalmaz, aynı zamanda besin değerini de iyi korur. Mutfakta English Home'un güçlü pişirme grubu ürünleri gibi kaliteli tencere koleksiyonlarını tercih etmek, hem pişirme süresini optimize eder hem de lezzetin homojen dağılmasını sağlar. Bu tür hızlı tarifler, yoğun servis planınızda size nefes aldırır ve misafirlerinize sıcak yemekleri zamanında sunmanızı kolaylaştırır.

Misafiri etkileyecek sunumlar

Bayram sofralarında lezzetin yanı sıra sunumun da etkileyici olması önemlidir. Et yemeklerini dilimledikten sonra garnitürlerle zenginleştirmek, renk kontrastı ve düzen yaratır. Örneğin etin etrafını renkli sebzelerle çevrelemek veya sosları küçük porselen çerezliklerde servis etmek, sofrada profesyonel bir etki bırakır. Porselen yemek takımları ve servis setleri, et yemeklerinizi daha sofistike bir şekilde sunmanıza yardımcı olur; bu ürünlerin görsel dili, bayram sofrasının atmosferini de güçlendirir. Sunum sırasında servis araçları ve büyük servis tepsileri kullanmak, misafirlerin kendi tabaklarına kolayca almasını sağlar ve sofranın düzenini korur.

Hangi tatlılar olmalı?

Bayram sofralarının tatlıları, geleneksel tatların buluştuğu mutlu anların simgesidir. Güllaç, sütlaç, baklava veya kadayıf gibi tatlılar Ramazan Bayramı menüsünde sıkça tercih edilir; bol ceviz, fıstık veya şerbetle harmanlanmış bu tatlılar, bayramın tatlı ritüelini yansıtır. Ayrıca daha hafif seçenekler olarak meyveli tatlılar veya sütlü hafif pastalar da sofraya çeşitlilik katar. Bu kadar tatlıdan bahsetmişken bayram şekerliğini de hazır etmeyi unutmayın. Hala kapınızı çalıp, el öpüp çikolata alan minik çocuklar olabilir...

cuklar olabilir...

Zaman yönetimi nasıl olmalı?

Bayram hazırlıkları planlı yürütüldüğünde hem stres azalır hem de sofranız daha düzenli olur. Öncelikle hangi yemeklerin bayram sabahı, hangilerinin bir gün önce hazırlanabileceğini belirlemek faydalıdır. Örneğin soslu yemekler, geleneksel çorbalar ve mezeleri akşamdan pişirmek, sabah saatlerinde size nefes alanı sağlar. Alışveriş listenizi bayram tatilinden birkaç gün önce tamamlamak, taze ürünler bulmayı kolaylaştırır ve son günlerde koşturmayı engeller. Çünkü hem kalabalık manav veya market kuyruklarından kurtulmuş olur, hem de listenizi günler önceden tamamlamış olursunuz. Ayrıca pişirme ekipmanlarınızı ve servis ürünlerinizi önden hazırlamak örneğin sofrada kullanacağınız porselen takım, çatal-kaşık setleri ve servis tabaklarını belirlemek, huzurlu bir bayram için mutfağınızı organize etmenize yardımcı olur.

Hangi içecekler hazırlanmalıdır?

Bayram sofralarında hem sıcak hem soğuk içecekler sunmak konukları memnun eder. Kahve ve çay saatlerinde, kahve fincan takımlarıyla birlikte servis edilen içecekler konuklarınızla sohbeti zenginleştirir, English Home'un porselen fincan takımları, bu anları daha özel kılar. Yaz mevsimine yakın Ramazan Bayramı'nda ayran, taze sıkılmış meyve suları veya limonata gibi ferah içecekler de sofranın havasını canlandırır. Ayrıca meyve veya bitki çayları, bayram sonrasında dinlenme ve sohbet için ideal seçeneklerdir. 2026 Ramazan Bayramı sofraları, geleneksel lezzetlerin yanı sıra pratik tariflerle zenginleştirilebilir ve hazırlık süreci planlı yapıldığında herkes için keyifli hale gelir. Bayram yemekleri tarifleri, sık bayram sofrası sunumları ve misafir ağırlama ipuçları ile dolu bu rehber sayesinde ev sahibi olarak hem lezzeti hem de düzeni yakalayabilirsiniz. Unutmayın ki bayram sofralarının en önemli unsuru, birlikte geçirilen zaman ve paylaşılan anlardır. Bu değerli anları kaliteli servis ve sunum ürünleriyle taçlandırmak da sofranıza aynı zarafet katar. **HABER MERKEZİ**

İşte bayram sofralarınızı ziyafete dönüştürecek o fikirler:

Hangi yemekler olmalı?

Ramazan Bayramı sofraları geleneksel tatların yanı sıra misafirlerin damak zevkine hitap eden zengin bir menü sunmalıdır. Bayram kahvaltısı için peynir çeşitleri, zeytin, taze pişmiş börekler, menemen oluşan renkli tabaklar hazırlamak harika bir başlangıç olur; bu tabakları şık porselen servis tabaklarıyla organize etmek sofranın görsel etkisini yükseltir. Öğle ve akşam yemeklerinde çorba (özellikle mercimek veya ezogelin), pilav, sebze yemeği ve et ya da tavuk seçenekleriyle dolu bir menü oluşturabilirsiniz. Özel günlerde tatlı sunumlarına da özen göstermek gerekir; tatlıların yanı sıra meyve tabakları ve küçük ikramlıklar sofranın çeşitliliğini artırır. Sunum kısmı da en az lezzet kadar önemlidir. Örneğin, sofranızda elegant porselen yemek takımından servis tepsilerine kadar English Home'un sofa ürünleri kullanarak bayram havasını güçlendirebilirsiniz; bu ürünler hem dayanıklı hem de estetik bir görünüme sahiptir.

Önceden hazırlanabilecek tarifler

Bayram günleri yoğun geçtiği için bazı yemek ve mezeleri önceden hazırlamak, hem zaman kazandırır hem de yemekleri daha kontrollü sunmanızı sağlar. Örneğin, içli köfte harcı, zeytinyağı dolma, mercimek köftesi ve börek içlerini bayramdan bir gün önce hazırlayıp buzdolabında bekletebilirsiniz. Aynı şekilde sebze garnitürleri ve salataları da pişirme sonrası sosla harmanlayıp servis öncesi son dokunuşlarıyla sunabilirsiniz. Hazırladığınız bu tarifleri porselen kase ve servis tabakları ile masaya dizmek sofranıza profesyonel bir dokunuş katar; English Home'un geniş servis & sunum ürünleri koleksiyonu bu konuda harika seçenekler sunar. Ayrıca fırında pişireceğiniz yemekleri geniş fırın kaplarında hazırlayıp soğuduktan sonra soğutucuda muhafaza etmek, bayram sabahını daha sakin geçirmenize yardımcı olur.

Nasıl şık hazırlayabiliriz?

Bir bayram sofrasının asıl güzelliği yalnızca yemeklerde değil, masa düzeni ve sunumda da gizlidir. Sofranın temelini bir masa örtüsü ve uyumlu peçeteler oluşturur; üzerine yerleştirilecek çatal-kaşık setleri, tabaklar ve bardaklarla bir konsept planı oluşturabilirsiniz. Soğuk mezeler, salatalar ve ana yemeklerin yerleşimi için servis tabaklarını belirli bir

düzen içinde yerleştirmek hem görsel denge hem de servis kolaylığı sağlar. Bu noktada English Home porselen servis tabakları, fincan takımları ve şık sunumlukları, sofranıza zarif bir hava kazandırır. Dekoratif objeler, küçük çiçek aranjmanları veya etnik desenli peçeteler ile bayram masanızı daha sıcak ve davetkar hale getirebilirsiniz. Masa düzenini planlarken misafir sayısını göz önünde bulundurarak servis ürünlerini yerleştirmek de pratikliği artırır.

En pratik et yemekleri

Bayramdan bahsetmeye başlayınca büyük ve kalabalık sofralarda, evlerin dolup taşıdığı o günlere götürür bizi... Mutfakta bitmeyen tıkr tıkr sesler, salonda dönen farklı farklı muhabbetler, küçük yeğenlerin koridorda koşturması... Tüm bu şenlik arasında bayramın tadını yine de bittiği gün anlarız. Tüm süreci kolaylaştırmaya ve planlamaya yönelik menü hazırlığına sizleri de bekliyoruz.

Fırında pişen yemekler

Fırında pişen et yemekleri, hem lezzetli hem de nispeten az uğraşla hazırlanabilir. Özellikle kuzu incik, dana rosto veya tavuk göğsü gibi büyük parçalar, baharat ve sosla marine edildikten sonra fırında uzun süre pişirildiğinde yumuşacık olur. Fırının ısısını ve pişirme süresini doğru ayarlamak, etin kıvamını ve lezzetini belirler. Etleri servis ederken garnitürlerle birlikte büyük porsiyon tabaklarda sunmak göze de hitap eder. English Home'un dayanıklı fırın kapları ve servis tabakları, bu tür tarifleri hem pişirmede hem de serviste size avantaj sağlarken kaliteli pişirme ekipmanları düzgün pişirme sağlar, zarif sunum ürünleri ise sofranın şıklığını artırır.

Dödüklü tencerede hızlı tarifler

Dödüklü tencereler, özellikle sert etleri hızlı ve lezzetli şekilde pişirmenin etkili yoludur. Kuru fasulye, etli nohut veya sebzeli et yemek-





BİTKİ ADAM İSTANBUL SOKAKLARINDA

İstanbul'un sokaklarında izmarit dolu beton saksıları temizleyip bitki diken Ali Umut Usta'nın küçük 'güzellik' hareketi sosyal medyada ilgi görüyor



Sosyal medyadaki ışıltılı hayatlar, kusuraşmaz kareler artık eskisi kadar etki yaratmıyor. Günün sonunda aklımızda kalan, filtrelerle süslenmiş değil, ruhumuzu doyuran paylaşımlar oluyor. İstanbul'un farklı köşelerinde unutulmuş, üzerine izmarit atılmış küçük toprak alanları temizleyip buralara bitkiler diken Ali Umut Usta da tam olarak böyle paylaşımlar yapıyor. Usta; Rumelihisarı, Aşiyen, Bebek, Levent, Taksim, Cihangir gibi semtlerde karşısına çıkan beton saksıları temizleyip, çantasında hep taşıdığı bitkileri dikip @aliumut-tusta hesabından paylaşıyor. Diktiği bitkileri kimi zaman bir sanatçıya, kimi zaman bir semte ithaf ediyor. Son günlerde sosyal medyada ilgi odağı olan 27 yaşındaki Ali Umut Usta'yla 12 Mart Dünya Çiçek Ekme Günü'nde Cihangir'de buluştuk, yaptıklarını konuştuk, bir yandan da bitki ektik.

Bitki dik dediler

Ali Umut Usta 2017'de memleketi Trab-

zon'dan üniversite için ilk kez İstanbul'a geldi. Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olduktan sonra dünya turuna çıktı. Çin, Tayland, Malezya'dan seyahat içerikleri çekerken pandemi başlayınca Türkiye'ye dönmek zorunda kaldı. O dönem bisiklet turu, dağcılık, yelken, kano, mağaracılık derken doğaya olan tutkusunu fark etti. Sosyal medyada bir şeyler üretme isteğiye hiç bitmedi. "Takipçilere sordum 'Ne yapayım' diye. Bir arkadaşım 'Bitki dik' yazdı: 'Bende devasa bir aloe vera var' dedi. Gerçekten canavar gibi bir bitkiydi. Parçalara ayırdık, 40 kadar aloe vera çıktı. Onları dikmeye başladım" diyor.

Bir projeye evrildi

Paylaştığı bitki dikme videoları ilgi görmeye başlayınca 'Bitki bağışlayabilirsiniz' diye çağrı yapmış Usta. Ve beklemediği kadar çok bitki gelmiş: "Artık ev omana döndü. Kendi evim, kız arkadaşımın evi, başka arkadaşımın evi, her yer bitki oldu. Derken uzun süreli projeye evrildi." İş bu

kadar büyüyünce "Ailen ne diyor" diye sormadan edemiyorum, şöyle yanıtlıyor: "Annem, babam da çok mutlu. Ama babam geçen gün 'Ulan Boğaziçi'nden mezun oldun, bahçıvan oldun' dedi (gülüyor)."

Diktikten sonra öpüyor

Usta işe başlarken önce beton saksıdaki izmaritleri tek tek toplayıp toprağı özenle temizliyor. Sonra kürekle toprağı havalandırıp yanında getirdiği, sukulent, sardunya gibi bitkileri dikeyor. Sulamayı da yaptıktan sonra ektiklerini tek tek öpüyor. Bir gün Cihangir Camisi'nin, Ayrılık Çeşmesi'nin hikâyesini anlatıyor, başka bir gün yaşadığı evin önüne bitki ekip Ahmet Kaya'yı anıyor. Biz çiçek dikerken yanımızdan geçen bir teyze duruyor ve "Elin dert görmesin" diyerek selam veriyor. Ali Umut Usta'yı sosyal medyadan tanıyan yanına gelen Sema Çeker (43) "Gözlerimiz o kadar kapandı ki artık, çevremizdeki hiçbir

şeyi fark etmiyoruz. Birilerinin bu saksıların boş olduğunu, oraya bir renk getirebileceğini fark etmesi çok hoşuma gitti. Görünce hemen tanışmak, hayat ve kendi adıma teşekkür etmek istedim" diyor. Sahilleri temizlemek istiyor Ali Umut mezun olduktan sonra iş bulmayınca kendine 'Ben ne istiyorum hayatta' diye sormuş. Cevabı doğaya yakın olmak ve kendisini sürekli zorlamak olmuş. Asıl hedefiye Mart 2027'de Artvin'den başlayıp Hatay'a kadar kanoyla 1,5 sene sürecek bir sahil turuna çıkıp sahilleri temizlemek. Sponsor bulmak için görünür olmanın etkili olacağını düşünüyor. **HABER MERKEZİ**

AKM'DE KÜLTÜR MARATONU

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, 23-31 Mart tarihlerinde operadan tiyatroya, cazdan klasik müziğe kadar geniş bir yelpazede hazırlanan zengin bir etkinlik programına ev sahipliği yapıyor. Hafta boyunca yerli ve yabancı pek çok seçkin eseri sanatseverlerle buluşturacak

İSTANBUL Tarihi Türk Müziği Topluluğu, 24 Mart Salı günü Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda düzenleyeceği "Bir Millet'in Dirilişi: Çanakkale 1915 Mehter Konseri" ile sanatseverlerle buluşacak. Programda, Çanakkale Savaşı'nın destansı ruhunu yansıtan eserler icra edilecek; mehter geleneğinin tarihi ve kültürel mirası güçlü bir yorumla dinleyicilere sunulacak. Sanat yönetmenliğini Bahri Güngördü'nün üstleneceği konserde topluluk, mehterin köklü geleneğini sahneye taşıyacak. Mehterbaşı Şükrü Alkan komutasındaki topluluk, mehterin disiplinli yapısını sanatseverlerle buluşturacak.

Müzik ve caz orkestrası

TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, 25 Mart Çarşamba günü saat 20.00'de Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak. Türkiye'de hafif müzik ve caz geleneğinin önemli temsilcileri arasında yer alan orkestra, zengin repertuvarıyla izleyicilere seçkin bir konser programı sunacak. Konserde, caz ve hafif müzik dünyasının sevilen eserleri orkestranın güçlü yorumuyla seslendirilecek. Uzun yıllardır radyo ve sahne performanslarıyla dinleyicilerin beğenisini kazanan TRT çatısı altındaki orkestra, müzikal birikimi ve deneyimli kadrosuyla dinleyicilere keyifli bir müzik akşamı yaşatacak.

Hayatı hikaye olan adam

Tiyatro oyuncusu ve çocuk kitapları yazarı, Özgür Özgülün, kaleme aldığı ve oynadığı "Hayatı Hikâye Olan Adam Sait Faik" isimli tiyatro oyununda, büyük usta Sait Faik'in öykülerindeki kahramanların peşine düşüyor. Senan Kara'nın yönetmenliğinde, Sait Faik'in ada insanlarını, doğayı ve İstanbul'u anlattığı öyküler, tiyatronun büyüyle birleşiyor. Cumhuriyet dönemi edebiyatımızın mihenk taşı, çağdaş öykücülüğümüzün en özgün yazarı Sait Faik Abasıyanık'ın hikâye kahramanlarının izini sürdüğü oyunda Özgülün, Sait Faik'in öykülerindeki evrensel insanlık hallerini sahneye taşıyor. Dekor tasarımından müziğe, ışık tasarımından görsel tasarıma kadar her detayı özenle hazırlanan bu oyun, seyirciyi hem duygusal hem de düşünsel bir yolculukta öykü kahramanlarının rüzgarına teslim olmaya davet ediyor. Hayatı Hikâye Olan Adam Sait Faik; 27 Mart saat 20:00'de AKM Çok Amaçlı Salon'da.

Bence katil öldürdü

İstanbul Devlet Tiyatrosu, "Bence Katil Öldürdü" oyununu sahneleyecek. Oyun, Kurtcebe Turgul'un kaleminden çıkarken, sahne yönetmenliğini Gökhan Kocaoglu üstlenecek. Paris'in seçkin bir semtindeki devasa bir malikanede işlenen gizemli bir cinayeti konu alan yapıım, izleyiciyi hem sürprizlerle dolu bir polisiye hem de bol



kahkahalı bir komedi yolculuğuna çıkarak. Oyun, nereden geldiği belirsiz dedektif Antoine Hercule De Potasse'm cinayeti çözmeye çalışması, dünyanın en gaddar insanı payesini taşıyan polis komiseri, maktulün gizemli eşi ve oğlu, Çorum yöresi türkileri ve yoğunurdu kökeni tartışmaları gibi sıra dışı unsurlarla

ilerleyecek. İzleyiciler, geleneksel "katil kim?" polisiyelerinin aksine cinayet mahallinde kahkaha dolu anlar yaşayacak. Bence Katil Öldürdü-İstanbul Devlet Tiyatrosu; 27 ve 28 Mart saat 20.00'de, 28 Mart ve 29 Mart saat 15.00'de AKM Tiyatro Salonu'nda. **HABER MERKEZİ**

Ahmetberkeyuksel@gmail.com

Berke YÜKSEL

www.damgagazetesi.com



Bir İstanbul çocukluğunun bayram sabahı

2026'nın yüksek hızlı dünyasında, elimizdeki ekranlara sığdırdığımız bayram mesajları arasında kaybolurken; burnuma aniden o keskin, o tertemiz "yeni kıyafet" kokusu geliyor. Hani o arife gecesini, uyku tutmasını diye dualar ederek başucumuza dizdiğimiz, sabahın ilk ışıklarıyla parlayacak olan rügan ayakkabıların kokusu... İstanbul o zamanlar, bugünkünden daha geniş, daha ferah ve sanki daha "bizimdi".

Arife Gecesi: En Uzun Bekleyiş

Çocukken İstanbul'da bayram, bayram gününden çok arife gecesinde başlardı. Mahalledeki terzilerin ışıkları geç saatlere kadar yanar, fırınlardan yükselen o tatlı telaşın kokusu sokaklara taşardı. Annelerimizin özenle ütülediği o kolalı gömlekler, babalarımızın cebimize koyduğu o çıtır çıtır kağıt paralar... O gece yatığa girmek, dünyanın en tatlı hapsine girmek gibiydi. Sabaha sadece birkaç saat kalmıştı ama o saatler, sanki asırlar gibi uzardı.

Vapur Düdüğüyle Gelen Bayramlaşma

İstanbul'un bayramı, Boğaz'ın serinliğiyle yıkanır. Sabah erkenden kalkılır, en güzel elbiseler giyilir ve el öpme merasimi için yola düşülür. Kadıköy'den Karaköy'e geçen o vapurun güvertesinde, rüzgar saçlarınıza dağıtırken elimizdeki mendilin içindeki şekerlerin birbirine çarpma sesini dinlerdik. O vapur düdüğü, aslında tüm İstanbul'a çekilen bir "barış ve neşe" nidasıydı. Tanımadığınız biri size gülümseyerek "Bayramın mübarek olsun evladım" der, avucunuza bir akide şekeri bırakıverirdi. Şehir, o gün dev bir aile sofrasına dönüşürdü.

Şekerci Dükkanlarındaki O Büyülü Dünya

Mısır Çarşısı'nın ya da yerel mahalle şekerçilerinin o rengarenk vitrinleri... Gümüş tepsilerde dizili lokumlar, üzerine pudra şekeri serpilmiş o yumuşacık lezzetler... Bugünün en lüks pastaneleri bile, o zamanki bir kulaş leblebi şekerinin verdiği mutluluğu veremiyor sanki. Çünkü o şekerin içinde sadece glikoz değil, bir komşunun hatırı, bir büyüğün duası ve sokağın neşesi vardı.

Bugüne Kalan Miras

Şimdi 2026'da, o eski rügan ayakkabıların yerini akıllı saatler ve dijital ayakkabılar almış olabilir. Ama biliyorum ki, o günlerin "Arife Çiçeği" olan bizler, hala bir çocuk gülüşünde o eski İstanbul bayramlarını arıyoruz. Belki de asıl bayram, o eski samimiyeti bugünün modern karmaşasına taşıyabildiğimiz an başlıyor. Gelin bu bayramı, tıpkı o çocukluğumuzdaki gibi, en temiz duygularımızı yanımıza alalım. Bir telefon uzamımızdaki dostu sadece aramakla kalmayalım, kapısını çalım. Çünkü İstanbul, hala o eski sokak aralarında, bir çocuğun bayram sevincini saklamaya devam ediyor.

DAMGA

Sosyal Medya Hesapları

**TAKİP ET
ABONE OL**



Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (KAGİDER) tarafından hayata geçirilen KAGİDER Global Platformu, yurt dışında yaşayan Türk iş kadınlarını bir araya getirmeyi sürdürüyor. Platform, ilk iş odaklı networking buluşmasını New York'ta yüksek katılımıyla gerçekleştirdi

KAGİDER New York'ta

KÜRESEL ölçekte güçlü bir dayanışma ve iş birliği ağı oluşturma hedefiyle kurulan KAGİDER Global Platformu, bu vizyon doğrultusundaki ilk iş odaklı networking buluşmasını New York'ta düzenledi. Tarihi Penn Club'in etkileyici atmosferinde gerçekleşen etkinlik, yaklaşık 80 katılımcıyı bir araya getirdi. Etkinlikte, Türkiye'den katılan KAGİDER üyeleri ile New York ve New Jersey'de yaşayan Türk girişimci kadınlar, üst düzey yöneticiler ve sivil toplum kuruluşu temsilcileri bir araya gelerek, özellikle kadın girişimciler açısından Türkiye ile ABD arasındaki iş birliği ve ticaret fırsatlarını değerlendirdi. KAGİDER Global Platformu'nun temelleri Mart 2025'te New York'ta atılmış, ardından Mayıs 2025'te Londra'da yaklaşık 100 Türk iş kadınının katılımıyla ikinci buluşma gerçekleştirilmişti. Eylül 2025'te ise Brüksel'de, Avrupa

Birliği nezdinde Türkiye Daimi Temsilcisi Büyükelçi Faruk Kaymakçı'nın ev sahipliğinde düzenlenen üçüncü buluşma ile platform uluslararası ölçekte büyümesini sürdürdü. KAGİDER Global, 2026 yılı içerisinde Hirvatan, Hollanda ve Almanya'da düzenlenen yeni buluşmalarla etki alanını daha da genişletmeyi hedefliyor.

Bilgi ve deneyimlerini paylaştılar

Dördüncü buluşmanın yeniden New York'ta gerçekleştirilmesi, platformun küresel ölçekte istikrarlı büyümesini ve uluslararası kadın dayanışmasını güçlendirme vizyonunu ortaya koydu. Farklı sektörlerden katılımcıların yer aldığı etkinlik, deneyim paylaşımları ve yeni iş bağlantılarının kurulması açısından güçlü bir zemin sundu. Katılımcılar, dünyanın farklı noktalarında yaşayan Türk kadınlarının bir araya gelmesinin, yeni iş

birlikleri ve ortak projelerin gelişmesine önemli katkı sağladığını vurguladı. Etkinlikte ayrıca kadın liderliğinin güçlendirilmesi, uluslararası iş ağlarının geliştirilmesi ve kadın girişimciliğinin küresel ölçekte desteklenmesine yönelik fırsatlar da ele alındı. Katılımcılar, farklı coğrafyalarda yaşayan Türk kadınlarının bilgi ve deneyim paylaşımının yalnızca bireysel başarıları görünür kılmakla kalmadığını, aynı zamanda güçlü ve sürdürülebilir bir küresel etki yarattığını ifade etti.

Güçlü bir ekosistem

KAGİDER Yönetim Kurulu Başkanı Esra Bezircioğlu, etkinliğin kapsamında yaptığı konuşmada KAGİDER Global'in ulaştığı noktaya ve gelecekteki hedeflerine ilişkin şu değerlendirmede bulundu: "Geçtiğimiz yıl New York'ta başlattığımız KAGİDER Global Platformu'nun bugün yeniden aynı şehirde,



ancak çok daha geniş ve güçlü bir katılımı bir araya gelmesi, bu girişimin kısa sürede nasıl etkili bir yapıya dönüştüğünü açıkça gösteriyor. Londra ve Brüksel'de gerçekleş-tirdiğimiz buluşmalarda büyüyen bu ağ, bugün artık yalnızca bir iletişim platformu değil; farklı ülkelerde yaşayan Türk kadınların birbirine değer katışı, somut iş birliklerinin filizlendiği güçlü bir ekosisteme dönüşmüş durumda. KAGİDER Global ile amacımız, dünyanın neresinde olursa olsun Türk kadınlarının birbirleriyle bağ kurabil-

diği, bilgi ve deneyimlerini paylaşabildiği ve birlikte üretim yapabildiği sürdürülebilir bir küresel ağ inşa etmek. Girişimcilerden kurumsal liderlere, akademisyenlerden sivil toplum temsilcilerine kadar geniş bir yelpazede kadınları bir araya getiren bu yapı, uluslararası ölçekte yeni fırsatların kapısını aralıyor. Önümüzdeki dönemde farklı ölçelerde gerçekleştireceğimiz buluşmalarla bu etkiyi daha da büyüteceğimiz ve çok daha güçlü iş birliklerine zemin hazırlayacağımıza inanıyorum." **HABER MERKEZİ**

TAY SÜRÜCÜ KURSLARI
EHLİYET - SRC - PSIKOTEKNİK

TÜM EHLİYET SINIFLARININ TEK ADRESİ

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSIKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

ESENYURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ

25 YILBA Sürdürülebilir Boyarı

Detaylı bilgi almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz! 0212 596 79 84 taysurucukurslari.com

HAZ KEBAP

Damaklarda iz bırakan lezzet

Lezzetin, geleneğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükdşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F, Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

ALPARSLAN KONAKLARI

Kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, buhar banyosu, fitness, sosyal tesisleri, ücretsiz devlet kreşi, sağlık kabini, jeneratör, 7/24 güvenlik ve muhteşem kapanmaz deniz manzarası...

Bu eşsiz ve modern projemizin ön satışları başlamıştır...

Çift katlı otopark 221 bağımsız bölüm Araç şarj istasyonları

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK
Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6 A/1 B. Çekmece/İstanbul
cemremmuhasabe@gmail.com
+90 212 723 55 55

DOLMABAĞÇE OKULLARI
BEYKENT KAMPÜSÜ

Gelecek Eğitimde!

444 4 335

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE

BINOM ENERJİ OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

OFİS MALZEMELERİ OFİS OZALİT YARDIMCI KAYNAKLAR

T-SHIRT KUPA PLAKET DÜZÜLTÜ BASKI KATALOG

ASİA KAS KAGIT ÇEŞİTLERİ LAZER KAŞE TTYT-AYT-AGS

SİYAH BEYAZ RENKLİ KOPYA POSTERİAFİŞ FOLYO BASKIKESİM

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK KARTVİDİT KPSS SETLERİ

BRANDA BROŞÜR STICKER

0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.

www.binomofisozalit.com.tr

BINOM OFİS KIRTASIYE & KİTAP MERKEZİ
TEL: 0212 879 0215

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop®
www.jetzzshop.com

EV & MOBİLYA KÜÇÜK EV ALETLERİ Beyaz Eşya

Elektrikli Scooter Motor Yağı ve Katkılar Kişisel Bakım Aletleri

JetzzShop®
www.jetzzshop.com

Rifat Sağlam Life Style Saloon

Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiyeye özel görünüm planlama

Saçınız Duruşunuzdur!

Saç, yalnızca bir kesim değil; karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.

Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon Cevdet Eroğlu

Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre – balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

Profesyonel ekibimizle size en yakışanı tasarlıyoruz.

“Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış”

Rezervasyon: 0541 369 34 55

“Bilmem ne bağı ile bağlı olan...” (7)

Gazi Mustafa Kemal Atatürk: “Efendiler, sırası gelmişken, aziz milletime şunu tavsiye ederim ki, bağırında yetiş-tirerek başının üstüne kadar çıkaracağı adam-ların kanındaki, vicdanındaki öz cevheri çok iyi tahlil etmek dikkatinden bir an geri kalmasın!”

DP'nin borçlanarak büyüme politikası ters tepmiştir. Dış borçların taksit ve faizleri ödene-mektedir. Sonuç olarak Türkiye, **morator-yum** yani borç ertelemeşi talebinde bulunur. Bu, **Cumhuriyet döneminin ilk iflasıdır**. DP yel-kenleri indirir; Paris'te ABD ve finans çevre-leriyle masaya oturulur. Adına “4 Ağustos Kararları” denilecek olan bir anlaşmayla Tür-kiye'nin iflası resmen tescillenir.

Bu gelişmeler yaşanırken, ABD başkanı Dwight David Eisenhower, namı diğer Ike, çık-tığı Avrupa gezisi kapsamında Türkiye'ye de uğrar. Esenboğa Havalimanı'ndan Hariciye Köşkü'ne kadar yollardaki direklere binlerce Amerikan ve Türk bayrağı birlikte asılır; kav-şak noktalarına dev zafer takları kurulur. İnji-lizce ve Türkçe hazırlanan taklar da şu ifadeler yer alır:

“Daima el eleyiz Ike... Sulha evet, tavize

hayır... Türkler senin hakiki dostlarındır... Türk-Amerikan dostluğu milletlerimize mâl olmuştur...”

Basındaki manşetler ise ABD ve başkanını âdetâ göklere çıkarır: “Amerika'ya Tam İtimadımız Vardır... Savaştan Nefret Eden General Eisenhower... Ike'nin Şeref Dolu Hayatı... Sulhsever Lider Eisenhower... Eisenhower Çalışkan Bir Başkan ...”

Ancak Türk-Amerikan dostluğuna duyulan güvenin ileride neye mâl olacağı zamanla görülecektir.

27 Mayıs 1960 günü, Türk Silahlı Kuvvet-leri (TSK) yönetime el koyar. Türkiye, o sırada henüz genç bir albay olan Alparslan Türkeş'in sesinden radyodan ilk bildiri-yi dinler:

“NATO' ya ve CENTO' ya bağlıyız!”

DP iktidarı döneminde ABD ile Türkiye ara-sında yaklaşık 200 anlaşma imzalandığı; bun-ların yaklaşık 100'ünün Türkiye'nin egemenlik ve bağımsızlık haklarını kısıtladığı iddia edil-mektedir. Söz konusu anlaşmaların TBMM'ye sunulmadan gizlice imzalandığı ve içeriklerin-den haberdar olunmadığı yönünde de görüşler

tulayhrg@gmail.com

Tülay HERGÜNLÜ

GÜNDEME BAKIŞ



vardır. Bu kapsamda, Türki-ye'ye Jüpiter füzelerinin yerleştirilmesini öngö-ren 25 Ekim 1959 tarihli Paris Anlaşması'nın da yine TBMM'nin onayına sunulmadan yürür-lüğe girdiği iddia edilmektedir.

Gazeteci ve yazar **Metin Aydoğan**, “**ABD'nin Türkiye'ye yerleşmesi**” başlıklı yazı-sında şunları belirtir:

“... Türkiye, NATO ana sözleşmesinden ayrı olarak, 23 Haziran 1954'te Askerî Kolaylıklar Anlaşması imzalamıştır. Buna dayanarak ABD ile Türkiye arasında yüzden fazla uygulama an-laşması yapılmıştır. Başka NATO ülkelerinde uygulanmayan bu anlaşmalar, ABD'nin Türki-ye'deki çalışmalarına büyük kolaylıklar sağla-maktadır. Türkiye'deki üs ve tesislerin Amerikalılar tarafından yönetilmesi, buralara general dâhil hiçbir Türk subayının girememesi bu tür 'kolaylık' lardandır.”

Aydoğan aynı yazısında, ABD'nin verdiği notalar gereğince Amerikan askerlerinin Türki-ye'ye giriş ve çıkışlarının Türk hükûmeti tara-fından denetlenemediğini ve o dönemde Türkiye'de 30 binden fazla Amerikan askerinin bulunduğunu belirtmektedir.

Prof. Sina Akşin de 1950-1960 dönemine ilişkin bir kitabın önsözünde şöyle yazar:

“1950-1960 Demokrat Parti iktidarı, Tür-kiye Cumhuriyeti tarihinin dönüm noktasıdır. 1950'ye değin sürmüş olan Atatürk Devrimi Dönemi o tarihte biterek bambaşka bir döneme girilmiştir. Bu, “Kısmî Karşı Devrim” dönemidir. ...Kısmî Karşı Devrim, çok kurnaz davran-mıştır. Büyük dönüşümü duyumsatmamak için ‘Tören Atatürkçülüğü’ denen bir hile, bir sahte-kârlık bulunmuştur. Herkes sanmıştır ki Ata-türk Devrimi Dönemi devam etmektedir, hem de çok partili düzenle ‘zenginleştirilmiş’ olarak. ... 1946-1950 yılları Kısmî Karşı Devrim için bir hazırlık dönemi oldu. Ama asıl dönüş, asıl darbeler devrimin dondurulup durdurulması, DP iktidarı zamanında olmuştur.”

1961'de Süleyman Demirel önderliğinde Adalet Partisi (AP) kurulur. Merkez sağda yer alan, liberal ve muhafazakâr bir çizgiye sahip olan parti, DP'nin devamı niteliğindedir. AP, 1965 seçimlerinde tek başına iktidara gelir ve Demirel başbakan olur.

Demirel'in yıldızı kısa sürede parlar. Aynı dönemde CHP'nin içinden de bir isim öne çıkar: CHP Genel Sekreteri Mustafa Bülent Ecevit. 1965'te ihtilalin albayı Alparslan Tür-keş, Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi (CKMP) genel başkanlığına seçilir. Böylece “*mağserin dört atlısı*”nın üçü tamamlanır; dördüncüsü, Necmettin Erbakan, 1970'te sah-

neye çıkacaktır.

Nur Cemaati ve Süleymanlılar önce DP'ye, ardından AP'ye yanaşırlar. Bu ortamda Süley-man Demirel de ilk icraatını makam aracıyla Cuma namazına giderek yapar; namaz kılan Demirel'in fotoğrafı basına yansır. Demirel bu konuda şunları söyler:

“Peki, niye gittim? Çünkü ben gidersem her-kes rahat gider... Yani, herkes gönlünü gere gere ben Müslüman'ım diyebilmek kâfi değil. Onun icabını korkmadan yapabilsin...”

Atatürk döneminde Türkçe Kur'an, Türkçe ezan ve camilerde okutulan Türkçe Cuma hut-besi düşünüldüğünde, Demirel'in bu tavrı siyasi karakterini ortaya sermektedir.

Bu sırada Türkiye darbeler, irticai tehditler ve siyasi çalkantılarla uğraşırken, Batı'nın “Kürt Devleti” kurma planları canlılığını koru-maktadır. ABD, Başbakan Süleyman Demirel'den İran- Irak ve Türkiye'deki Kürtleri kapsayan bir “*Türk-Kürt Federasyonu*” kur-masını “rica” eder. Demirel konuyu Genel Kur-may'a bildirir. Askerlerin şiddetli karşı çıkışı sonucunda ABD'nin federasyon önerisi rafa kalkar.

Türk vatandaşlığına “Bilmem ne bağı ile bağlı olan...” şuuruzların dönemi başlamıştır. **18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 111. yıl dönümü** kutlu olsun. Şehitlerimizin kanları için anlatmaya devam edeceğiz.

ZULÜM BİTMİYOR

İsrail'in Gazze'ye yönelik saldırıları Ramazan ayında da hız kesmeden devam ediyor. Filistin Sağlık Bakanlığı verilerine göre son 24 saatte 4 sivil hayatını kaybederken, 7 Ekim'den bu yana toplam can kaybı 72 bin 253 kişiye ulaştı

GAZZE Şerid'i'nde İsrail saldırıları sonucu son 24 saatte 4 kişi hayatını kaybetti, 14 kişi yaralandı. İsrail, 10 Ekim'de yürür-lüğe giren ateşkese ve Ramazan ayına rağmen Gazze Şerid'i'ne saldırılarını sürdürüyor. Filistin Sağlık Ba-kanlığı tarafından yapılan açıklamaya göre İsrail or-dusunun saldırıları sonucu Gazze Şerid'i'nde son 24 saatte 4 kişi hayatını kaybetti, 14 kişi yaralandı. Ateş-kesin yürürlüğe girmesinden bu yana hayatını kaybe-denlerin sayısı 677'ye, yaralı sayısı bin 813'e yükseldi. İsrail'in Gazze Şerid'i'ne saldırılarını başlattığı 7 Ekim 2023'ten bu yana toplam can kaybı ise 72 bin 253'e, yaralı sayısı 171 bin 912'ye ulaştı. **DHA**



ABD ve İsrail İran'a NEDEN SALDIRIYOR?

ABD-İsrail-İran savaşı sebepleri, Ortadoğu'daki son gelişmeler ile kamuoyunun bir kez daha gündemine geldi. 28 Şubat 2026 tarihinde Orta Doğu, modern tarihin en büyük askeri operasyonlarından birine sahne oldu

Amerika Birleşik Devletleri (ABD) ve İsrail, İran'ın nükleer kapasitesini kalıcı olarak yok etmek ve Tahrân'daki rejimi devirmek amacıyla koordineli bir hava harekâtı başlattı. “Aslanın Kükremesi” (İsrail) ve “Destansı Gazap” (ABD - Operation Epic Fury) kod adlarıyla yürütülen bu operasyon, bölgedeki dengeleri kökten sarsan bir savaşa dönüştü. 28 Şubat gecesi başlayan saldırılarda Tahrân, İsfahan, Kum, Kerec ve Kirmansağ gibi stratejik şehirler hedef alındı. Operasyonun en çarpıcı gelişmesi, İran Dini Li-deri Ali Hamaney'in konutunun vurulması ve Hama-ney'in öldüğünün bildirilmesi oldu. Ayrıca İran Genelkurmay Başkanı ve Savunma Bakanının da öldüğü, açıklanan bilgiler arasında yer aldı.

Savaş nasıl ortaya çıktı?

2026 yılındaki bu geniş çaplı çatışmanın temel-leri, yıllar süren diplomatik başarısızlıklar ve artan askeri gerilim üzerine kurulu bulunuyor. Saldırıların gerekçeleri arasında üç ana başlık öne çıkıyor: 1.Nükleer Silahlanma Tehdidi: ABD ve İsrail, İran'ın nükleer silah elde etme aşamasına gel-diğini ve diplomatik yolların tükendiğini savun-muştur. 2025 yılında İran'ın nükleer tesislerine düzenlenen sınırlı saldırıların ardından Tah-

ran'ın nükleer programını daha da hızlandırması, 2026'daki topyekûn saldırının en büyük tetikleyicisi ol-muştur. 2.Bölgesel Güvenlik ve Füze Kapasitesi: İran'ın Orta Doğu genelindeki vekil güçleri (Hamas, Hizbullah, Hu-siler) üzerindeki etkisi ve gelişmiş balistik füze pro-gramı, ABD ve İsrail tarafından doğrudan bir varoluşsal tehdit olarak tanımlanmıştır. 3.İç Karşıtlıklar ve Rejim Değişikliği Hedefi: 2025 yılı-nın sonlarında İran'da patlak veren ekonomik kriz ve hükümet karşıtı protestolar, Washington ve Tel Aviv ta-rafından “rejimi devirme” fırsatı olarak görülmüştür.

ABD Başkanı Donald Trump, operasyonun amacının “İran halkının özgürleşmesini sağla-mak” olduğunu açıkça ifade etmiştir. İran, saldırılara Basra Kör-fezi ve ötesindeki ABD askeri üslerine (Ürdün, Suriye, Ku-veyt, Bahreyn, Katar, Suudi Ara-bistan ve BAE) düzinelere balistik füze fırlatarak karşılık verdi. Bu misilleme saldırıları son-cunda bölge ülkelerinde sivil ve askeri kayıplar yaşanırken, Ye-men'deki Husi milisleri de Kızılde-niz'deki ticari gemilere yönelik saldırılarını yeniden başlattıklarını du-yurdu.

Birleşmiş Milletler ve pek çok uluslar-arası kuruluş, saldırıları bölgesel istikrarı yok ettiği gerekçesiyle knarken; İran'ın elinde bulunan kaynaklar dolayısıyla dünya genelinde enerji fiyatlarında (petrol ve doğalgaz) benzeri görülmemiş bir artış bekleniyor. **HABER MERKEZİ**



Al Jazeera gazetesinde yer alan bir habere göre ABD Başkanı Donald Trump'ın İran'a yönelik saldırılardaki nihai hedefinin kara birlikleri kullanmadan Tahrân yönetimini zayıflatmak ve İran halkını ayaklanmaya teşvik etmek olduğu değerlendiriliyor



İRAN HEDEFİ

ABD ve İsrail'in İran'a yönelik başlat-tığı bombardıman hareketının ard-ından Washington'un nihai hedefinin ne olduğu tartışılmaya devam edi-yor. Al Jazeera'ya göre, ABD Başkanı Donald Trump'ın açıklamaları ve sahadaki gelişmeler, Washington'un İran'da kara birlikleri gönder-medeyi İran'da yönetim değişikliğini hedefle-diğine işaret ediyor. Analistler ise yalnızca hava gücüne dayalı bir stratejiyle İran'daki si-

yasi sistemin çöktürülmesinin son derece zor, hatta imkânsız olabileceğini belirtiyor.

İran halkına mesaj

Al Jazeera'ya göre, ABD ve İsrail'in Cumar-tesi günü İran'a karşı başlattığı hava saldırı-larından saatler sonra ABD Başkanı Donald Trump, savaşın tek amacının 'halk için özgür-lük' olduğunu söyledi. Trump, İran halkına seslenerek 'Özgürlük anlarınız yaklaşıyor' ifa-delerini kullandı. ABD Başkanı, 'İşimiz bitti-ğinde hükümetinizi ele geçirin. Sizin olacak' diyerek Washington'un İran'daki mevcut yönetimin devrilmesini istediğini ima etti. Analistlere göre Trump yönetiminin açık-lamaları, ABD'li yetkililerin resmi söy-lemelerinden bağımsız olarak Tahrân'daki iktidar sisteminin çöktür-meye yönelik bir strateji izlenimi veriyor.

Tek başına rejim değiştirmek

Stimson Center düşünce ku-ruluşunda kıdemli araştı-rmacı olan Kelly Grieco, Al Jazeera'ya verdiği de-meçte, sahadâ asker ol-madan böylesine kapsamlı bir siyasi dö-nüşümün gerçekleştirilmesinin son derece zor oldu-ğunu söyledi. Grieco, 'Görü-nüşe göre yö-neitim değişikliğini gerçekleştirmek için be-lirli be-delleri öde-

meye yanaşmıyorlar. Bu yüzden eğer bunu sadece hava gücüyle başaramazlarsa, belki de yeterli olacak bir dizi ikincil hedef belirle-miş durumdalar' dedi. Uluslararası Politika Merkezi'nin başkan yardımcısı Matthew Duss da benzer bir değerlendirme yaptı. Duss, hava saldırılarının tek başına İran'daki iktidar sistemini çöktürmeye yetmeyeceğini vurgulayarak, 'Binalara zarar verebilirsiniz; yönetime zarar verebilirsiniz, ancak hava gü-cünün tek başına yönetim değişikliği sağla-dığı örnekler yok' ifadelerini kullandı.

Libya örneği

Analistler, 2011 yılında Libya'da gerçekleştirilen NATO öncülüğündeki hava operasyonu-nun sıklıkla örnek gösterildiğini belirtiyor. Ancak o süreçte Muammer Kaddafi'yi ikti-dardan uzaklaştıran asıl gücün Libya'lı isyan-cıların yürüttüğü kara harekâtı olduğu hatırlatılıyor. Trump ve bazı ABD'li yetkililer İran halkını hükûmete karşı ayaklanmaya ça-ğırması olsa da, şu aşamada İran'daki yö-ne-time karşı koyabilecek güçlü bir muhalif askeri yapı sahadâ görünmüyor.

Artan risk faktörleri

Al Jazeera'ya göre, ABD yönetimi kara birlik-lerinin savaşa dahil edilmesini ihtimalini tama-men dışlamış değil. Ancak böyle bir adımın Amerikan kuvvetleri için ciddi riskler yarata-cağı ve Trump'ın hızlı ve sınırlı askeri operas-yonları tercih eden yaklaşımından büyük bir sapma anlamına geleceği belirtiliyor. Matt-hew Duss, savaşın ABD kamuoyunda zaten geniş destek görmediğine dikkat çekti. Duss, 'İran'da henüz hiçbir Amerikan askeri olmasa bile savaş zaten popüler değil' dedi. Reuters'in yaptığı ankete göre Amerikalıların yalnızca dörtte biri İran'a yönelik savaşı destekliyor. Duss, devam eden çatışmayı 2003 Irak işga-liyle karşılaştırarak, o dönemde ABD kamu-oyunun yüzde 55'ten fazlasının savaşı desteklediğini hatırlattı. 'Bu savaş devam et-tikçe, özellikle ABD birlikleri sahaya sürü-lürse, destegin daha da azalacağını tahmin ediyorum' diye konuştu.

Siyasi tartışma büyüyor

ABD Kongresi'nde de savaşın gidişatına ilişk-in endişeler artıyor. Demokrat Senatör Ric-hard Blumenthal, yönetim yetkilileriyle

Hala net değil

Matthew Duss ise ABD'nin savaşta kaydettiği ilerlemeyi değerlendirmek için Trump yönetiminin gerçek hedefle-rini açıklaması gerektiğini söyledi. Duss, 'Bu hedefler konusunda zamanın ilerisinde miyiz yoksa gerisinde miyiz gerçekten değerlendiremezsiniz. Sorun da bu zaten' dedi. Duss'a göre Trump yönetimi savaşın neden gerekli oldu-ğuna dair net bir gerekçe ortaya koy-madı. 'Ne elde etmeyi umduklarını, nasıl ve ne zaman başaracaklarını açıklamaya da hiç zahmet etmediler. Dolayısıyla elimizde sadece bu katliam var' ifadelerini kullandı.

yaptığı gizli bir bilgilendirme toplantısının ard-ından gazetecilere konuşarak ABD'nin İran'da kara harekâtına sürüklenebileceğin-den endişe duyduğunu söyledi. Blumenthal, 'Bu bilgilendirmeden sonra kara birliklerini sahaya sürmek zorunda kalabileceğimiz ve yönetimin hedeflerine ulaşmak için Amerikan askerlerinin gerekli olabileceği konusunda her zamankinden daha fazla endişeliyim' dedi. Demokrat Senatör Elizabeth Warren ise ya-yımladığı video mesajda yönetimi sert söz-lerle eleştirdi. Warren, 'Durum düştüğünüzden çok daha kötü. Endişe-lenmekte haklısınız' dedi. Trump yönetiminin İran politikasına yönelik eleştirilerini sürdü-ren Warren, 'Trump yönetiminin İran konu-sunda hiçbir planı yok. Bu yasadışı savaş yalanlara dayanıyor ve ülkeye yönelik her-hangi bir yakın tehdit olmaksızın başlatıldı' ifadelerini kullandı.

Savaşın süresi belirsiz

Savunma Bakanı Pete Hegseth'in çatışmanın ucu açık olmadığı yönündeki açıklamalarına rağmen, Trump yönetiminin savaşın süresine ilişkin verdiği mesajlar değişkenlik gösteriyor. Trump, ABD'nin hedeflerine planlanandan daha hızlı ilerlediğini söyledi. Ancak aynı za-manda savaşın dört ila beş hafta sürebilece-ğini, hatta 'çok daha uzun' devam edebileceğini de dile getirdi.

Çatışma uzun sürebilir

Habere göre, savaş henüz ilk haftasında ol-masına rağmen çatışma, Trump'ın geçmişte övündüğü hızlı askeri operasyonlardan daha uzun sürebilecek bir süreç gibi görünmeye başladı. Ocak ayında Venezuela Devlet Baş-kanı Nicolas Maduro'nun kaçırılması ve Ha-ziran ayında İran'ın nükleer tesislerine yönelik saldırılar Trump tarafından 'kesin vuruş' ola-rak tanımlanmıştır. Ancak İran'daki mevcut çatışmanın bu tür hızlı operasyonlardan farklı bir boyuta evrildiği değerlendiriliyor. Kelly Grieco ise Trump'ın askeri stratejisine ilişkin şu değerlendirmeyi yaptı: 'Bence bura-daki sorun, hava gücüne ve onun neler başa-rabileceğine dair düşüncelerine kapılmış gibi görünmesi.' **HABER MERKEZİ**



KELİME AVI

	5		8				7	
					1			3
	3			6				4
9	8			1				
		7			9			2
				7			8	
						9		
2								7
6			3	4			5	

APTES	GOCUK	ÖTEKİ
ASİTLİ	HACİVAT	PASPAL
ATAERKİ	İLAHE	REKTÖR
AVDET	İTAATLI	RİSKLİ
BAKIMSIZ	KİTABI	SAKALIK
BETLİK	KREDİ	SANTİM
CEZVE	KREMA	SIKÇA
ÇETECİ	LAFIZ	SİRAL
DÖKME	MEZRAA	TARAZ
ETÇİL	NAHAK	VECİZE
		ZARİF

AÇ	İNEZE	PARTİ
ADET	İT	PİKAP
ADİ	KANAAT	REEL
AMER	KESİNTİLİ	SEME
ARA	KG	STATİK
AT	LAKAP	TAİFE
EN	LİKİT	TARAVETLİ
EV	LİRA	TARET
EZA	MALİKASİT	TRAS
GRENA	MAT	VEKİL
İÇİTİM	MEVSİMLİK	
İFADE	MİNARE	

A 10x10 grid with a black path and red letters. The path starts at (1,2), goes down to (2,2), right to (2,3), down to (3,3), right to (3,4), down to (4,4), right to (4,5), down to (5,5), right to (5,6), down to (6,6), right to (6,7), down to (7,7), right to (7,8), down to (8,8), right to (8,9), down to (9,9), right to (9,10), down to (10,10), right to (10,9), down to (9,9), right to (9,8), down to (8,8), right to (8,7), down to (7,7), right to (7,6), down to (6,6), right to (6,5), down to (5,5), right to (5,4), down to (4,4), right to (4,3), down to (3,3), right to (3,2), down to (2,2), right to (2,1), down to (1,1), right to (1,2). The letters are: 'T' at (3,5), 'A' at (4,6), 'A' at (6,3), and 'E' at (7,4).

4	5	9	8	3	2	1	7	6
8	7	6	4	9	1	5	2	3
1	3	2	7	6	5	8	9	4
9	8	4	2	1	3	7	6	5
3	6	7	5	8	9	4	1	2
5	2	1	6	7	4	3	8	9
7	4	5	1	2	6	9	3	8
2	1	3	9	5	8	6	4	7
6	9	8	3	4	7	2	5	1

F	U	U	H	M	K	R	E	K	S	P	E
S	U	A	K	J	Ö	N	S	A	V	U	T
B	A	D	A	V	R	L	E	B	İ	A	Ü
N	İ	H	L	M	Z	İ	L	E	P	E	R
A	L	A	V	A	Ş		O	T	A	Ğ	
T	D	K	A		S	U	A		E	L	A
K	M	Ç		K	A	B	E		H	A	Ç
K	O	M	T		A	V	İ	Y		F	
E		Ğ			İ	N	İ	Y		T	İ
O	T	Ç			E	V	İ			D	İ
A	R	Z	İ	Ö	L	E	V	E	J	Z	A
Ö	K	E	Ç	A	B	A	D	E	K	A	V
U	R	A	K	L	İ	T	R	Ü	B	A	R
S	O	T	E	K	A	L	K	İ	R	A	Y
			A	K	I	E	T	E	L	P	L



DUYGU SÖZLÜĞÜ

MINİK SERÇE

Türk pop müziğinin önemli isimlerinden Sezen Aksu müzik kariyerinin 50. yılında zirvedeki yerini koruyor



Sezen Aksu, Türk müziğinin efsanevi isimlerinden biri olarak tanınır. Türk pop müziğine yön veren şarkılarıyla ve kendine özgü tarzıyla uzun yıllar boyunca müzikseverlerin gönlünde taht kurmuştur. Sahip olduğu muhteşem sesi, güçlü sözleri ve dokunaklı besteleriyle Türk müziğinin kilometre taşlarından biri haline gelmiştir. Aynı zamanda söz yazarı ve besteci kimliğiyle de tanınan Aksu, birçok sanatçıya ilham vermiş ve müzik dünyasına önemli katkılar sağlamıştır.

1970'lerde başladı

Türk pop müziğinin en etkileyici ve tanınmış isimlerinden biri olan Sezen Aksu, kendine özgü tarzıyla ve etkileyici sesiyle müzik dünyasında derin izler bırakmıştır. 13 Temmuz 1954 tarihinde Denizli'de doğan Aksu, müzik kariyerine 1970'lerin ortalarında adım atmış ve o günden bugüne Türk pop müziğinin öncü isimlerinden biri olarak varlığını sürdürmektedir.

Beste makinesi gibi

Sezen Aksu, sadece şarkıcılığıyla değil aynı zamanda söz yazarı ve besteci kimliğiyle de dikkat çekmiştir. Çıktığı yıllardan itibaren birçok şarkısını yazıp besteleyerek diğer sanatçılara vermiş ve bu

şekilde de Türk pop müziğinin gelişimine katkıda bulunmuştur. Aksu'nun albümleri arasında yer alan "Gülümse", Türkiye'de tüm zamanların en çok satan albümlerinden biri olmuştur. Bugüne kadar dünya genelinde 40 milyondan fazla albüm satan Aksu, sinema ve dizi projelerinde de yer alarak geniş bir hayran kitlesi edinmiştir. Gençlik yıllarında çeşitli sanat dallarına ilgi duyan Aksu, müzikle olan bağını genç yaşlarda kurmuş ve 1970 yılında Hafta Sonu dergisinin düzenlediği 'Altın Ses' yarışmasına katılarak müzik kariyerine ilk adımını atmıştır. Evlilik ve eğitim hayatının ardından müzik kariyerine odaklanan Aksu, Türk pop müziğinin en önemli figürlerinden biri olarak kabul edilmektedir

Haydi Şansım'la çıkış

69 yaşındaki Sezen Aksu'nun müzik kariyeri, 1975 yılında çıkardığı ilk 45'lik plak olan "Haydi Şansım" ile başladı. Ancak bu plak çok az sattı. Ardından Sezen Aksu adıyla piyasaya çıkardığı ikinci 45'liği "Yaşanmamış Yıllar/Kusura Bakma" ile tanınmaya başladı. Üçüncü 45'liği olan "Olmaz Olsun/Vurdum-duymaz" ile kırk beşlik plaklar listesinde uzun süre bir numara oldu. 1976 yılında ilk sahne deneyimine Bebek Belediye Gazinosu'nda başlayan Aksu, aynı yıl "Allahaismarladık/Kaç Yıl Geçti Aradan" ve "Kaybolan Yıllar/Neye Yarar" 45'liklerini pi-



yasaya sürdü. Aynı zamanda ilk 33'lüğü olan "Allahaismarladık" albümünü de yayımladı.

Firuze'yle büyük başarı

Sanatçı, 10 Temmuz 1981'de Beşiktaş Evlendirme Dairesi'nde Sinan Özer ile evlendi. Ancak o dönemlerde Aksu'nun Özer'den 4,5 aylık gebe olduğu konuşuluyordu. 11 Kasım 1981'de Aksu, oğlu Mihtat Can Özer'i dünyaya getirdi ve aynı yıl Aralık ayında "Sezen Aksu Aile Gazinosu" için çalışmalara geri döndü. 1982 yılında "Sezen Aksu Aile Gazinosu" gösterisiyle dikkat çeken sanatçı, aynı yıl "Firuze" albümünü yayımlayarak büyük

bir başarı elde etti. 1983 yılında Eurovision'a katılma kararı alan Aksu, "Heyamola" şarkısıyla Türkiye finaline kalsa da Eurovision'da Türkiye'yi temsil etme hakkını kazanamadı. Aynı yılın "Hey Dergisi" tarafından "Yılın Placı" seçilen "Heyamola" parçasının 45'liği çıktı. 1984'te "Sen Ağlama" albümünü piyasaya çıkardı.

Altın Portakal ödülü

1985 yılında televizyonda şarkıları yayımlanmaya başlayan Aksu, büyük ilgi gören albümler çıkardı. Eurovision'a bir kez daha katılan ancak temsil hakkı kazanamayan Aksu, müzikallerde sahne aldı. 1986'da "Git" albümüyle büyük beğeni topladı ve "1985'in En Büyük Kadın Şarkıcısı" seçildi. 1988 ve 1989 yıllarında çıkardığı albümlerle başarısını sürdürdü. 1989 yılında beyaz perdede boy gösteren Aksu, başrolü Ferhan Şensoy ile paylaştığı "Büyük Yalnızlık" filmiyle Altın Portakal Film Festivali'nde ödül kazandı. Aynı yılın sonlarına doğru Amerika'da konserler verdi ve büyük ilgi gördü.

50 büyük ses listesinde

2010 yılında Amerikan NPR radyosu tarafından belirlenen "50 Büyük Ses" listesinde yer alan Aksu, İsveç'te verdiği konserle de dikkatleri üzerine çekti. 2011 yılında "Öptüm" albümünü yayımladı ve içerisinde kendi bestelerinin yanı sıra Nazan Öncel'in şarkıla-

rını da barındırdı. Aksu, müzik kariyeri boyunca dört evlilik yapmıştır ve toplamda dört evliliği de kısa süre içinde sonlandırmıştır.

Albümleri

- **Demo 2018**
- **Demo 2 2022**
- **Paşa Gönül Şarkıları 2025**
- **Biraz Pop Biraz Sezen – 2017**
- **Öptüm – 2011**
- **Yürüyorum Düş Bahçeleri'nde... – 2009**
- **Deniz Yıldızı – 2008**
- **Kardelen – 2005**
- **Bahane – 2005**
- **Yaz Bitmeden – 2003**
- **Deliveren – 2000**
- **Adı Bende Saklı – 1998**
- **Düğün ve Cenaze – 1997**
- **Düş Bahçeleri – 1996**
- **Işık Doğudan Yükselir – 1995**
- **Deli Kızın Türküsü – 1993**
- **Gülümse – 1991**
- **Sezen Aksu Söylüyor – 1989**
- **Sezen Aksu '88 – 1988**
- **Git – 1986**
- **Sen Ağlama – 1984**
- **Firuze – 1982**
- **Ağlamak Güzeldir – 1981**
- **Sevgilirim – 1980**
- **Serçe – 1978**
- **Allahaismarladık - 1977**



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

00:15 Vefa Sultan
01:25 Gönül Dağı
04:20 Sahur Bereketi
06:45 Kalk Gidelim
10:10 Kod Adı Kırangış
11:30 Selam
12:15 Mehmed: Fetihler Sultanı
17:45 Ramazan Sevinci
19:30 Ana Haber
20:00 Gönül Dağı



TRT 1

00:15 Eşref Rüya
02:00 Arka Sokaklar
04:15 M. Fatih
Çıtlak ile Sahur Vakti
07:00 İkizler Memo-Can
08:30 Konuşukça
09:45 Magazin D
Cumartesi
13:45 Uzak Şehir
15:45 Eşref Rüya
18:00 Bir Ramazan
Akşamı
19:00 Kanal D Ana Haber
20:00 Güller ve Günahlar



00:15 Bekir Köse
ile Ramazan
Geceleri
02:45 Kızılak Şerbeti
05:00 Bahar
08:00 7 Evlat İki Damat
10:00 Cumartesi Sürprizi
14:45 Kızılak Şerbeti
18:25 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show



00:40 Gürbüz:
Hadi Allah'a
Emanet
02:30 Gözleri
Kara Deniz
05:00 Aile Saadeti
07:30 atv'de Hafta Sonu
10:00 A.B.İ.
13:00 Aynı Yağmur
Altında
16:40 Bayramlık
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Evde Tek Başına

atv

04:15 Fatih Savaş
İle Sahur Sohbetleri
06:00 Karagül
07:30 Fatih Savaş ile
Sabah Sohbetleri
08:30 Ezgi Gözeger ile Çalar
Saat Hafta Sonu
11:15 Memet Özer ile Mutfakta
12:00 Kamera Arkası
12:45 Halef
15:00 Doktor: Başka Hayatta
19:00 Ozan Gündoğdu ile NOW
Ana Haber Hafta Sonu
20:00 Dizi Sahtekarlar

NOW

00:15 Caner
Taslanan ile
Akımdaki Sorular
Ramazan
04:00 Caner Taslanan ile
Akımdaki Sorular
Ramazan
06:30 Tuzak
08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı
10:00 Gazete Magazin
16:30 Survivor Panorama
20:00 Survivor 2026
Ünlüler - Gönüllüler



15:55 Hava Durumu
16:00 Haber Bülteni
16:55 Hava Durumu
17:00 Haber Bülteni
17:55 Hava Durumu
18:00 Haber Bülteni
18:45 Spor
18:55 Hava Durumu
19:00 Haber Bülteni
19:55 Hava Durumu
20:00 Ana Haber
20:55 Hava Durumu
21:00 Haber Yakın Plan
23:55 Hava Durumu



06:15 Airport
07:00 Haber Bülteni
08:00 Bayram Sabahı
11:00 Haber Bülteni
11:15 Mucize Hayat
12:00 Haber Bülteni
12:15 Adnan
Şahin ile Halkın...
15:00 Haber Bülteni
15:45 Bir de Bunlar Var
16:00 Haftalık
18:00 Ana Haber
20:00 Gerçek Fikri Ne?



02:00 Ne Oluyor?
06:00 Haber
07:00 Güne Merhaba
Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Hafta Sonu
10:45 Haber
12:00 Haber
13:00 Haber
14:00 Haber
15:00 Haber
16:00 Haber
17:00 Haber
18:00 Ana Haber



06:00 Gün'den
Kalan
07:00 Hafta Sonu
Gün Uyanıyor
09:00 Magazin Hattı
10:00 Haber Bülteni
12:00 Haber Bülteni
13:00 Haber Bülteni
14:00 Haber Bülteni
15:00 Haber Bülteni
16:00 Haber Bülteni
17:00 Haber Bülteni
18:30 Hafta Sonu Ana
Haber Bülteni



08:00 Bilge
Yurtdağülen ile
Hafta Sonu Sabah
10:00 Serhan Asker
ile Görkemli Hatıralar
13:00 Gülşah Ekinci
ile Öğle Haberleri
15:00 Işın Eliğin ile
Sınırsız
16:00 Aslında
18:00 Gözde Şeker
ile Hafta Sonu
Ana Haber



12:00 Hafta
Sonu Haber
13:00 Hafta Sonu Haber
13:30 Doğa ve Biz
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu Haber
16:00 Hafta Sonu Haber
16:30 Doğa ve Biz
17:00 Hafta Sonu Haber
18:00 Hafta Sonu Haber
19:45 Ferhat Ünlü ile
Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Gürkan Haçır ile
Taksim Meydanı



GÖNÜL DAĞI'NDAN REKOR BAŞARI!



fundaerkoc@gmail.com
Funda ERKOÇ'LA
MAGAZİNMATİK

TRT 1'in sevilen dizisi "Gönül Dağı", ekran yolculuğunda önemli bir dönüm noktasına ulaştı. 17 Ekim 2020'de yayın hayatına başlayan dizi, son bölümüyle birlikte 200. bölümü geride bırakarak ikinci kez "dalya" dedi. Bozkırın ortasında geçen

sıcak ve samimi hikâyesiyle geniş bir izleyici kitlesine ulaşan yapım, yayınlandığı her hafta reytinglerde elde ettiği başarıyla adından söz ettirmeye devam ediyor. Özellikle aile temalı güçlü anlatımı ve Anadolu'nun içten atmosferini ekrana taşıması, dizinin uzun soluklu başarısında büyük rol oynadı. Başrollerini Berk Atan ve Melis Sevinç'in paylaştığı, Köprü Film imzalı dizinin 200. bölümü de özel bir anlam taşıdı. Bölümde, Türk halk müziğinin unutulmaz ismi Neşet Ertaş anıldı ve usta sanatçı sevgiyle yad edildi.

Giderek zorlaşan dizi üretim koşullarına rağmen dört yılı aşkın süredir ekranda kalmayı başaran "Gönül Dağı", hem oyuncu kadrosu hem de kamera arkasındaki ekibiyle başarısını taçlandırdı. Yapımdan kanala, oyuncularından set çalışanlarına kadar emeği geçen tüm ekip, 200. bölüme ulaşmanın haklı gururunu yaşıyor.

ÜÇ USTAYA SAHNEDE ANLAMLILIKUTLAMA

TIYATRO dünyasının usta isimleri Melek Baykal, Nevra Serezli ve Suna Keskin, sahnede geçen uzun yıllarını Tiyatrokare çatısı altında anlamlı bir kutlamayla taçlandırdı. Üç değerli sanatçı, yer aldıkları oyunların ardından seyircilerin alkışları eşliğinde yeni sanat yıllarını kutladı. Tiyatrokare'nin kurucusu Nedim Saban, özel bir fotoğraf eşliğinde paylaştığı mesajla ustaları tebrik ederek şu ifadeleri kullandı:

"Suna Keskin sahnede 61. yılını, Melek Baykal 50. yılını, Nevra Serezli ise 60. sanat yılını Tiyatrokare bünyesinde kutladı. Ne mutlu bize!"

Sahnede yaşanan bu özel anlar, tiyatroya hayatlarını adanmış üç büyük ustanın izleyiciyle buluştuğu duygu dolu bir kutlama olarak kayıtlara geçti.



REYTING KOLTUĞUNDAN KALKMIYOR!

TRT 1'İN yayın hayatına başladığı günden itibaren dikkatleri üzerine çeken dizisi "Taşacak Bu Deniz", reytinglerdeki başarısını sürdürüyor. Başrollerinde Deniz Bay-sal ve Ulaş Tuna Astepe'nin yer aldığı dizi, yılbaşı arasının ardından ekrana döndüğü bölümde 15.37 reyting olarak büyük bir çıkış yakaladı.

Sosyal medyada da geniş yankı uyandıran yapım, üst üste 5 haftadır liderlik koltuğunu bırakmadı. "Taşacak Bu Deniz", 5-11 Ocak haftasını da zirvede tamamlayarak başarısını perçinledi.

ÜNLÜLER, TDSD'NİN 15. YIL GALASINDA BULUŞTU



TÜRKİYE Down Sendromlu Derneği (TDSD), 15. kuruluş yılını Swissôtel The Bosphorus'ta düzenlenen özel bir gala gecesiyle kutladı. Büyük ilgi gören etkinlikte hem derneğin 15 yıllık çalışmalarını anıldı hem de farkındalık ve dayanışma mesajları verildi. Geceye sanat, iş ve medya dünyasından çok sayıda ünlü isim katıldı. Davetliler

arasında Ender Mermerci, Mustafa Taviloğlu, Cüneyt Özdemir, Nefise Karatay, Betül Demir, Altan Erkekli, Feridun Düzağaç ve kızı Tuya, Özgün ile eşi Nida Uğurlu ve oğlu Ediz, Dilara Sümbül, Ahmet Eren ve oğlu Cem Eren ile Fery Elhadeff de yer aldı. Gecenin sürprizi ise sahneye çıkan Ege oldu. Sanatçı, sevilen şarkılarıyla ko-

nuklara keyifli anlar yaşattı ve salonun enerjisini yükseltti. Coşku dolu geçen gala, katılımcılara unutulmaz bir gece yaşattı.

TDSD'nin 15. yıl galası, derneğin bugüne kadar yürüttüğü çalışmaların önemini vurgularken, Down sendromlu bireyler için toplumsal farkındalığın artırılması adına da güçlü bir mesaj verdi.

ABİ İYİ BAŞLADI!

Afra Saraçoğlu ile Kenan İmirzaloğlu'nun başrollerini paylaştığı TRT 1'in yeni dizisi "ABİ", ilk bölümüyle ekrana hızlı bir giriş yaptı ve tüm kategorilerde zirveye yerleşti. Yayınlanan ilk bölüm, reytinglerde çok güçlü bir açılış gerçekleştirerek dikkat çekti.

Dizi; Total'de 9,81, AB'de 7,37 ve ABC1'de 9,98 oranıyla tüm gruplarda 1. sırada yer almayı başardı.

Bu sonuçlarla "ABİ", haftanın en çok izlenen yapımları arasına girerek iddiasını daha ilk bölümden ortaya koydu.



İNCİ TANELERİ'NDE EBRU GÜNDEŞ'Lİ AÇILIŞ!

KANAL D'NİN büyük ilgiyle izlenen dizisi "İnci Taneleri" üçüncü sezon hazırlıklarını sürdürüyor. Kulis bilgilerine göre dizinin 29 Ocak Perşembe günü ekrana dönüşü planlanıyor. Şenol Sönmez'in yönetmen koltuğunda oturduğu yapımda yeni sezonda önemli bir sürpriz yaşanacak.

Usta yorumcu Ebru Gündeş, dizinin yeni sezonu için özel bir şarkı seslendirecek. Şarkının sözlerinin ise dizinin senaristi ve başrol oyuncusu Yılmaz Erdoğan tarafından yazıldığı öğrenildi. Gündeş'in güçlü yorumu ve Erdoğan'ın kaleminden çıkan sözlerin buluşması, izleyicilerde şimdiden merak uyandırdı.



YERALTI'DA DOĞUM GÜNÜ JESTİ



Oyuncu Devrim Özkan, rol aldığı "Yeraltı" dizisindeki partneri Ülkü Hilal Çiftçi'nin doğum gününü sosyal medya hesabından yaptığı özel paylaşımı kutladı. Özkan'ın paylaşımı kısa sürede hayranlar tarafından beğeni yağmuruyla tutulurken, ikilinin set dostluğu da dikkat çekti.

GONCA VUSLATERİ'DEN RADİKAL DEĞİŞİM



OYUNCU Gonca Vuslateri, "Leyla: Hayat... Aşk... Adalet" dizisindeki tarzına veda ederek radikal bir imaj değişikliğine gitti. Uzun yıllardır siyah saçlarıyla tanınan Vuslateri, saçlarını sarıya boyatarak yeni görünümünü sosyal medya hesabından paylaştı.

Paylaşım kısa sürede büyük ilgi görürken, takipçilerinden çok sayıda yorum ve beğeni geldi. Bazı kullanıcılar Vuslateri'nin yeni imajının kendisine çok yakıştığını belirtirken, bazıları da oyuncunun her tarzı rahatlıkla taşıyabildiğine dikkat çekti.

Son dönemde vaktinin büyük bölümünü kızı Asya ile geçiren Vuslateri, hem annelik hem de oyunculuk kariyerini birlikte sürdürmeye devam ediyor. Yeni tarzının, yer aldığı projelerdeki karakterlerini nasıl etkileyeceği ise şimdiden merak konusu oldu.



The Players' Tribune'de yayımlanan yazıda, Galatasaray'ın Nijeryalı futbolcusu Victor Osimhen çocukluk yıllarından Avrupa'ya uzanan zorlu yaşam öyküsünü anlattı. Afrika'da derin kuyularda çalıştığını ve en büyük hayalini yeşil sahalarda nasıl gerçekleştirdiğini anlatan Osimhen'in en büyük yarısı ise hayatını kaybeden annesi.

KARANLIK KUYULARDAN YEŞİL SAHALARA

VICTOR OSIMHEN

SPONSORLUK anlaşması sağlandı

Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımı forma yan sponsoru Novo Şirketler Grubu oldu

ALİ Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta gerçekleşen imza törenine Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Cıbara ve Novo Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Aytaç Dikbaşer katıldı. İmza töreni sonrasında Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Cıbara ve Novo Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Aytaç Dikbaşer açıklamalar yaptı. Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Cıbara şu ifadeleri kullandı: "Ailemizden biri sponsor olduğu için 1905 GSYİAD'dan tanıdığımız Aytaç kardeşimiz ve ailesi sağ olsun erkek voleybol takımımıza destek veriyorlar. İstanbul Gençlik Spor maçında da uğurlu geldi, çok zor bir maçtı. Rakibimiz için de kritik bir maçtı. Dolayısıyla maçı da kazandık, ilk üçü de garantilemiş gibi olduk. Son 2 maçımız kaldı. Avrupa'da da Türkiye'de de de Novo ile devam edeceğiz. Hepimiz için hayırlı ve uğurlu olmasını diliyorum." Novo Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Aytaç Dikbaşer'in görüşleri ise şu şekilde: "Türkiye'nin köklü kulüplerinden Galatasaray ile aynı vizyonda ilerlemek bizi çok mutlu ediyor. İki taraf için de hayırlı olmasını diliyoruz." HABER MERKEZİ



Şaşırtan itiraf

2022/2023 sezonunda Fenerbahçe'de teknik adamlık koltuğunda oturan, sarı-lacivertlileri Süper Lig'de ikinci Türkiye Kupası'nda ise zafere taşıyan Portekizli teknik adam Jorge Jesus açıklamalarda bulundu. Deneyimli çalıştırıcı özellikle dönemin başkanı Ali Koç ile ilgili sürpriz bir itirafı bulundu

2022/2023 sezonunda Fenerbahçe'de teknik adamlık koltuğunda oturan Portekizli çalıştırıcı Jorge Jesus, yıllar sonra Fenerbahçe'deki dönemiyle ilgili açıklamalarda bulundu. Şimdilerde Suudi Arabistan ekibi Al Nassr'da görev yapan deneyimli teknik adam, özellikle dönemin başkanı Ali Koç ile ilgili çarpıcı sözler sarf etti. İşte Jorge Jesus'un açıklamaları: "Fenerbahçe'de önce aksiliklere rağmen, ilgin bitimine 12 hafta kala liderden iki puan gerideydik. Beşiktaş'ı ağırladık ve ben cezalı olduğum için tribündeydim. İlk yarıyı 1-0 önde kapattık ve ikinci yarının hemen başında rakip bir oyuncu penaltıya neden olan faul yaptı. Enner Valencia, maçı bitirebilecek penaltıyı kaptırdı ve takım o andan itibaren dağıldı." Şampiyonluk da o gün elimizden kaymaya başladı. Maç bittiğinde soyunma odasına indim ve içeride başkan oyunculara bağırıyordum. Onu durdurdum, kulübün patronu olabileceğini ama soyunma odasının patronunun ben olduğumu, bu yüzden bağırma bırakmasını ve oradan çıkması gerektiğini söyledim. Bana baktı ve şöyle dedi: 'Yarın saat 11'de ofiste olmanı istiyorum.' Ertesi sabah kovulacağımı düşünerek ofisine gittim ve bana sözleşme yenileme teklifi yaptı. Kabul etmedim ve sezon sonuna kadar devam ettim." HABER MERKEZİ



Osimhen, küçük yaşlarda ailesine destek olmak için çalıştığını belirterek, Afrika'da yaygın olan drenaj kuyularında görev yaptığını aktardı. Kuyuların oldukça derin ve tehlikeli olduğunu vurgulayan golcü oyuncu, merdivenle aşağı inen kişinin kendisi olduğunu ifade ederek, "Pis işti" sözleriyle o günleri anlattı.

Ben hep çalışıyordum"

Ağabeyi Andrew'un sabahın erken saatlerinde spor gazetesi sattığını söyleyen Osimhen, zaman zaman eve getirilen gazetelerin kapaklarında yer alan Didier Drogha ve Zlatan Ibrahimovic'e hayranlıkla baktığını dile getirdi. O dönem futbolun kendisi için yalnızca çalışmadığı zamanlarda oynayabildiği bir uğraş olduğunu belirten Nijeryalı oyuncu, "Sorun şu ki ben hep çalışıyordum." ifadelerini kullandı.

Yeşil forma, 15 dakikan var

15 yaşında Nijerya U-17 Millî Takımı seç-

meleri için Lagos'a gittiğini aktaran Osimhen, yüzlerce oyuncunun katıldığı denemelerde top dahi olmadan yalnızca koşu yapıldığını söyledi. Son 30 oyuncu arasına kaldığını ancak açıklanan 27 kişilik listede yer almadığını belirten yıldız futbolcu, hayallerinin yıkıldığını ifade etti. Daha sonra Abuja'da yapılacak yeni seçmeleri öğrenen Osimhen, maddi imkansızlıklara rağmen babasının desteğiyle yola çıktığını kaydetti. İlk gün sahaya çıkmadığını, ikinci gün ise "Yeşil forma, 15 dakikan var" sözleriyle şans bulduğunu anlatan golcü oyuncu, 15 dakika iki gol atmasına rağmen isminin yine açıklanmadığını söyledi. Stadyumdan ayrılmak üzereyken takım doktorunun kendisini işaret etmesiyle kadroya dahil edildiğini belirten Osimhen, "O iki parmak hayatımı kurtardı" dedi.

Babasına ev aldı

Profesyonel kariyerinde Avrupa'ya transfer olarak VfL Wolfsburg ile sözleşme imzala-

yan Osimhen, banka hesabına yatan ilk yüksek meblağı gördüğü anı da paylaştı. Hesabını sürekli yenilediğini ve bir süre sonra rakamın değiştiğini belirten Nijeryalı futbolcu, "Bir milyon" ifadesini kullanarak yaşadığı şaşkınlığı anlattı. İki yıl önce 10 cent'e su sattığını hatırlatan Osimhen, ilk iş olarak babasına ev aldığını söyledi.

Kafamla değil, kalbimle düşünürüm

İtalya'da Napoli forması giydiği döneme de değinen Osimhen, kulüpten ayrılık sürecinde Türkiye'ye transfer olma kararının çevresi tarafından eleştirildiğini belirtti. Osimhen, "Napoli'den ayrıldığımda kaç kişinin bana, 'Türkiye'ye gitme. Delirdin mi?' dediğini biliyor musun? Eski bir menajerim bile bana, 'Hayır, hayır, hayır. Oraya gitme. Akılcıca bir hamle değil.' dedi. Ama ben kafamla değil, kalbimle düşünürüm. Galatasaray'da oynamak istiyordum." ifadelerini kullandı. Osimhen, "Napoli'de yaşadığım duygudan sonra herhangi bir kulübe gitmek

imkansız ve sıkıcı olurdu." sözleriyle Galatasaray tercihini açıkladı. Galatasaray taraftarı hakkında da konuşan Nijeryalı golcü, "Bana inanmıyorsanız gidip Van Dijk'e sorun. Liverpool'la oynadığımız Şampiyonlar Ligi maçından sonra onunla konuşuyordum, bana, 'Adamım, bu nasıl bir atmosfer böyle!?' dedi. Ben de ona, 'Kardeşim, dü-rüst olayım; buraya hiç gelmemiş olsaydım ve biri bana anlatıyor olsaydı, buna inanmazdım.' dedim." şeklinde konuştu.

Annemin ölümü beni yaralıyor

Osimhen "Gelecekte kendimi nerede görüyorsun?" sorusuna şöyle yanıt verdi: Büyük bir yerde... Ama çok çalışmaya devam etmeliyim. Her gün kendimi geliştirmeye devam etmeliyim. Eminim ki oraya ulaşacağım... Annemin ölümü bugün bile beni yaralamaya devam ediyor. Uğruna fedakarlıklar yaptığı şeylerin tadını çıkarmaya ömrü yetmedi..." HABER MERKEZİ



Tarihi maraton 21 Nisan'da

Çanakkale (TSA)-SPX'in isim sponsoru olduğu Troya Maratonu, 26 Nisan 2026 Pazar günü Çanakkale'de koşulacak. Şehrin tarihi dokusunu ve doğal güzelliklerini sporun birleştirici gücüyle buluşturan organizasyon, her yaşta ve seviyeden koşuseveri bir araya getirmeye hazırlanıyor

ÇANAKKALE Belediyesi tarafından düzenlenen maratonda sporcular, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Troya Ören Yeri'ndeki Truva Atı'ndan başlayacak ve yarış Çanakkale Kordon'daki Truva Atı önünde tamamlayacak. "Çanakkale ruhunu" yaşatacak bu özel organizasyon için son kayıt tarihi ise 20 Nisan olarak açıklandı. Geçtiğimiz yıl büyük ilgi gören Troya Maratonu, bu yıl da Çanakkale'de uluslararası bir spor şöleni atmosferi oluşturmayı hedefliyor. SPX'in isim sponsorluğunda düzenlenecek organizasyonun en dikkat çekici yeniliklerinden biri ise "Troya'nın Destanı" adı verilen 42K tam maraton parkuru olacak. Bu parkurda sporcular, binlerce yıllık tarihin içinden geçerek eşsiz bir rotada koşma deneyimi yaşayacak.

Troya'nın izinde koşulacak

"Efsanelerin izinde" sloganıyla gerçekleştirilecek etkinlikte, her yaşta ve her seviyeden sporcu için 5 farklı parkur sunuluyor. Dayanıklılık sınırlarını zorlamak isteyenler için hazırlanan 42K tam maratonun yanı sıra, 21K yarı maraton Kordon'daki Truva Atı'ndan başlayarak Boğaz manzarası eşliğinde koşulacak etkileyici bir güzergâh sunuyor. Şehrin simge noktalarını kapsayan 10K parkuru, kondisyonunu tazelemek isteyen koşucular için ideal bir rota oluştururken; 6K etap ise her yaşta katılımının bu atmosferi yaşayabileceği daha erişilebilir bir parkur olarak öne çıkıyor. Ayrıca minik sporcular için hazırlanan çocuk koşusu da programda yer alıyor. Çanakkale'nin tarihi dokusu, doğal güzellikleri ve sporun dinamizmini bir araya getirecek Troya Maratonu, katılımcılara unutulmaz bir deneyim sunmayı hedefliyor. Detaylı parkur haritaları, başlangıç saatleri ve kayıt işlemleri için <https://troyamaratonu.com/> adresi ziyaret edilebilir. Son kayıt tarihi ise 20 Nisan.



Açıkdeniz Yarış Kulübü'nde BAYRAK DEĞİŞİMİ

Türkiye Açıkdeniz Yarış Kulübü (TAYK) Genel Müdürlüğü görevine Ceren Veziroğlu'nun atanması resmi olarak açıklandı. 2022 yılından bu yana TAYK Genel Müdürü olarak görev yapan Can Giray, görevini Ceren Veziroğlu'na devretti

YELKEN sporuna duyduğu ilgi ve disiplinli çalışma anlayışıyla tanınan Ceren Veziroğlu, yalnızca yarışçı kimliğiyle değil, sporun yönetimi ve hakemlik tarafındaki aktif rolüyle de öne çıkıyor. Millî Yelken Hakemi olan Veziroğlu, aynı zamanda Türkiye Yelken Federasyonu Merkez Hakem Kurulu üyesi olarak görev yapıyor.

Yelken organizasyonlarının adil, şeffaf ve uluslararası standartlarda yürütülmesine yönelik çalışmalarıyla bilinen Veziroğlu, saha deneyimi ile profesyonel iletişim geçmişini bir araya getirerek spor dünyasına disiplinler arası bir bakış açısı sunuyor. Reklam sektöründe 25 yılı aşan kari-

yerinde iletişim ve stratejik marka yönetimi alanlarında birçok markaya ve projeye katkı sağladı.

Liderliğimizi sürdüreceğiz

TAYK Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Eker, görev değişimiyle ilgili yaptığı açıklamada, "Yeni Genel Müdürümüz Ceren Veziroğlu'nun bilgi birikimi, vizyonu ve enerjisiyle

TAYK, deniz sporları alanındaki liderliğini sürdürmeye devam edecek. Can Giray'a kulübümüze sağladığı emek ve katkılar için teşekkür ediyoruz." ifadelerini kullandı. Genel kurul sonrası yeniden yapılanmaya giden TAYK'ın, yeni Genel Müdür Ceren Veziroğlu ile Türkiye'de ve uluslararası yarış organizasyonlarında öncü konumunda güçlü bir liderliği olduğunu vurguladı. HABER MERKEZİ



BAYRAMI ÇATALCA'DA GEÇİRMEMEYE NE DERSİNİZ?

Ramazan Bayramı tatilini hem İstanbul'dan uzaklaşmadan hem de sakin geçirmek isteyenler için Çatalca'da gezilecek 15 rotayı sizler için derledik

İstanbul'da yaşayanlar ve İstanbul'u ziyaret edenlerin özellikle güzel havalarda gitmeyi tercih ettiği alternatif destinasyonlardan olan Çatalca, İstanbul'un batı sınırında yer alıyor. Yeni yerler keşfetmek için çok uzaklaşmaya vakti olmayan gezginlerin sevdiği Çatalca'da gezilip görülecek pek çok alan var. Ramazan Bayramı tatilini İstanbul'u gezerek değerlendirmek isteyenler için işte Çatalca'nın en güzel 15 rotası:

1. Mübadele Müzesi

Çatalca, İstanbul'un yoğun Rum nüfusuna sahip yerlerinden biriydi. Bu müze de Türkiye'nin ilk göç temalı müzesi. Lozan Mübadilleri Vakfı tarafından kurulmuş. 2010 yılında kapılarını açan müzede el işi çeyizlikler, tarihi önem taşıyan müzik aletleri, mutfak ve ev eşyaları, fotoğraflar ve belgeler sergileniyor. Yakın tarihi yerinde öğrenmek için oldukça değerli bir durak.

2. Çatalca Ters Ev

Çatalca'da keyifli bir kahvaltı ve eğlenceli bir gezi ile güne başlamak için en ideal yer Ters Ev. Mimari olarak ters tasarlanmış mekânda mobilyalardan otomobile kadar her şey baş aşağı duruyor! Özellikle çocuklu ailelerin sevecek ziyaret ettiği Ters Ev'de ilginç fotoğraflar çekilebilirsin. Eğer Ters Ev ziyaretin kahvaltı saatini geçtiyse hiç üzülme, burada şahane bir mangal alanı da bulunuyor. 4000 metrekairelik alanı diğer Ters Ev yapılarına göre çok daha sade tasarlanmış. 100 araçlık otoparkı bulunan Ters Ev'de ailelere özel hizmet veren 36 adet loca da mevcut

3. Flamingo Köyü

Şehir hayatından uzaklaşarak kırsal yaşamın güzelliklerini yaşamak için tasarlanan Flamingo Köyü, Çatalca'nın Gökçeali Mahallesi'nde konumlanıyor. Burası 1990 yılında satın alınan 20.000 metrekairelik bir arazinin üzerine kurulmuş. Arazinin içerisinden geçen Karasu deresinde yunus bisikletleri pedallayabilir, hem dere tarafında hem de arazinin çeşitli yerlerinde dolaşan kaz, ördek, flamingo gibi hayvanları görebilirsin. Flamingo Köyü'nde 3 büyük barbekü alanı bulunuyor. Bu alanlarda mangal yapabilir ve doğal köy kahvaltısının keyfini çıkarabilirsiniz. Hafta sonu kaçamağı için sevilen adreslerden biri olan Flamingo Köyü'ne ister toplu taşıma istersen özel araçla gelebilirsiniz.

4. İnceğiz Mağaraları

Yeşilçam filmleri seydettiysen İnceğiz Mağaraları'nı da mutlaka görmüşsündür. Türk sineması için doğal bir set olan mağaraların 5000 yıllık bir tarihi var. İnsan eliyle yapılması ve bin yıllar önce yaşam alanı olarak kullanılması sebebiyle İnceğiz Mağaraları, İstanbul'un ilk apartmanı olarak da biliniyor. M.S. 4. yüzyıldan sonra manastır olarak da kullanılan İnceğiz Mağaraları'na gittikten sonra İnceğiz Köyü'ne uğrayabilirsin. Mağaralardan çıkan eserleri görmek için İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni de ziyaret edebilirsiniz.

5. Yalıköy Plajı

Karadeniz kıyısında konumlanan Yalıköy Plajı, kısa mesafeli doğa kaçamakları için tercih edileceğin yerlerden biri. Piknik, mangal ve kamp için de uygun noktaları bulunan sahil

boyunda duş ve şezlong hizmetleri de bulunuyor. Çakıllı kum plajı, dalgalı ve çabuk derinleşen denizi çocuklu ailelere pek önerilmese de yeterli önlemler alınarak kullanılabilir. Eski adı "Podima" olan Yalıköy, eski bir Rum köyü. Yalıköy Plajı'nı ziyaret ederken tarihi köye de uğramayı ihmal etmeyin. Güneşli ve hafta sonu kaçamakları için tercih edilse de uzun dönemli konaklamalar için de uygun bir alan burası. Yalıköy Plajı yakınlarında az sayıda market vb yer bulunuyor. Bu yüzden gitmeden önce alışveriş yapmada fayda var.

6. Çilingöz Tabiat Parkı

Kamp tatili sevenlerin gözde noktalarından olan Çilingöz, yeşillikler içerisinden denize girme imkânı tanyan yerlerden biri. Günlük, haftalık veya aylık konaklama yapabileceğin park içerisinde güneşli gelenler için piknik alanı da mevcut. Ormanlık alanı ve sahili ile İstanbul'un

saklı cennetleri arasında anılan Çilingöz Tabiat Parkı, 2005 yılından beri yaban hayatı koruma programına dahil. Tabiat parkı içerisinde su sporları, voleybol ve futbol alanları bulunuyor. Doğa yürüyüşü sevenlerin değerlendirebileceği doğal parkurları hem ekip hem solo trekking için uygun. Çilingöz sahilindeki işletmenin sunduğu şezlong ve şemsiyelerden yararlanabilir; kafe, restoran

ve marketten rahatlıkla alışveriş yapabilirsin.

7. Çatalca Kaleiçi Mahallesi

Çatalca'nın merkezi yerleşimi olan Kaleiçi Mahallesi, Balkan Savaşları sonrası yanmayan tek yer. Hem lokasyonu hem de görülecek yerleri bındırması sebebiyle Çatalca gezine buradan başlayabilirsin. Mahalle içerisinde tur atarken aşağıda okuyacağın yerleri ziyaret etmeyi, yerel lokantalarına ve çaycılara oturmayı ve bol bol fotoğraf çekmeyi unutma!

8. Ferhatpaşa Camii

Mimar Sinan tarafından sadrazam Ferhat Paşa adına inşa edilen cami, aslında bir külliye. Çatalca dağının eteklerine kurulmuş olan yapının içerisinde sıbyan mektebi ve çeşme de bulunuyor. 1575 yılında yapılan camii, Evliya Çelebi'nin ünlü Seyahatnamesi'nde de yer alıyor. Klasik Osmanlı mimarisinin bir örneği olan yer, ibadete açık.

9. Topuklu Çeşmesi

Osmanlı padişahı II. Ahmet'in yaptırdığı çeşme, Çatalca'nın merkezi noktası olan Kaleiçi Mahallesi'nde bulunuyor. Yığma taştan yapılan çeşme günümüzde hala bütünlüğünü koruyor. Hafif sivri kemerli yapısı ve süslemeli kilit taşı ile dikkat çeken çeşmenin yanında heybetli bir çınar ağacı da bulunuyor. Topuklu Çeşmesi, Çatalca merkezinde soluklanmak için sevimli bir nokta.

10. İstanbul Hezarfen Havalimanı

Türkiye'nin ilk uluslararası tesise sahip havalimanı olan Hezarfen, şu anda yalnızca özel

FLAMİNGOKÖY



İNCEĞİZ MAĞARALARI



uçuşlar ve uçuş eğitimleri için kullanılıyor. İsmi ünlü Hezarfen Ahmet Çelebi'den alan havalimanında motokros parkuru, 120 metre uzunluğunda model uçak pisti ve helikopter pisti de mevcut. Havalimanı son yıllarda özel uçuş eğitimi almak, özel günlerde helikopter veya özel uçak turu ile şehri gezmek ve hava taksi hizmetinden yararlanmak için sıklıkla kullanılıyor. Alanda ayrıca açık hava konserleri ve etkinlikler de düzenleniyor. Hezarfen Hobbyland isimli alanında sporcular ve çocuklar için bisiklet sürüş parkuru, oyun alanı, paten sahası ve model araba pisti var. Burayı ziyaret etmek için etkinlikleri takip edebilir veya sana özel aktiviteler için alanı değerlendirebilirsin.

11. Gökçeali Köyü

Yukarıda da anlattığım İnceğiz ve Subaşı köylerine komşu olan Gökçeali Köyü, sakinliği ile biliniyor. Son zamanlarda kentten kırsal hayata kaçış için değerlendirilen lokasyonlardan olan Gökçeali'de piknik, kahvaltı ve mangal yapabileceğin geleneksel mekanlar bulunuyor. Bu mekanlar içerisinde futbol, voleybol, çocuk oyunları gibi aktiviteler için de uygun tesisler var.

12. Evcik Plajı

Çilingöz Tabiat Parkı'nın Doğu sınırında konumlanan Evcik Plajı, özellikle güneşli ziyaretçiler tarafından çok sevilir. Yeşillikler içerisinden geçen yolun sonu temiz denize ve kumlu plaja açılıyor. Çatalca merkezine yaklaşık 35 kilometre uzaklıkta bulunan Evcik Plajı'na giderken Uzun Duvar (Anastasius Suran) ve Georgios Kilisesi kalıntılarını görebilirsin.

Ücret ödemediğinde yüzebileceğin Evcik'te deniz

çabuk derinleştiğini aklında tutmalısın. Evcik, Karadeniz kıyısında olduğu için gitmeden önce rüzgâr durumunu kontrol etmeni de öneririm. Burada tesis bulunmadığı için yol üzerinde alışverişini tamamlamalısın. Tarihi ve doğal güzelliklerin iç içe geçtiği Evcik'te konaklamak istersen çadırını getirip kamp yapabilirsin

13. Ormanlı Köyü

Listenin son ismi İstanbul'a yakın doğa kaçamakları için tercih edilen noktalardan biri. Çatalca merkezine yaklaşık 30 km uzaklıkta konumlanan Ormanlı Köyü, sakin ve sessiz bir tatil için sevildiği kadar ekstrem spor severlerin de dikkatini çekiyor. ATV kiralama, paraşütle atlama, bisiklet turu gibi aktiviteleri deneyimlemek istersen İstanbul'dan uzaklaşmadan buraya uğrayabilirsin. Ormanlı Köyü civarında yer alan deniz ve plaj oldukça temiz ve çoğunlukla sakin durumda. Deniz ve plaja alternatif bir gezi seçeneği arıyorsan Terkos Gölü de buraya oldukça yakın. Ormanlı Köyü içerisinde kuş gözlemi ve trekking yapabileceğin noktalar da mevcut.

14. Antikköy

Çatalca'da köy deneyimi yaşayabileceğin bir diğer yer Antikköy. Aile ve arkadaşlarla keyifli bir hafta sonu deneyimi yaşayabileceğin Antikköy'de düğün, nişan, doğum günü gibi etkinlikler de düzenlenebiliyor. Yeşillikler altındaki alandaki nostaljik tema çok sevilir.

Antikköy'de doğal köy kahvaltısı ve "kendin pişir kendin ye" konsepti alabileceğin gibi menü üzerinden de lezzetli yiyecek ve içecekleri sipariş edebilirsin. Özellikle semaverde çay keyfi yapmanın tadı bir başka oluyor. Yeme-içme faslından sonra alanı gezerken kerpiç, lama, eşek, tavus kuşu gibi hayvanları görebilirsin. Geri dönüş yoluna düşmeden önce doğal ürünler satılan marketine uğramanı öneririm.

15. Dağyenice Alaiye Şehitliği

1912 yılındaki I. Balkan Savaşı sırasında Alaiye (Alanya)'dan yola çıkan askeri tabur, burada gece baskını ile pusuya düşürülmüştü. Şehit düşen tabur anısına yapılan şehitlikte geçtiğimiz sene müze için kazı yapılırken bir toplu mezarla karşılaşıldı. Buradaki kazı çalışmalarına bu sebzep le hala devam ediyor. Alaiye Şehitliği'nde her sene anma töreni düzenlenerek şehitlerimize saygı duruşunda bulunuluyor.



MÜBADELE MÜZESİ



KALEİÇİ MAHALLESİ