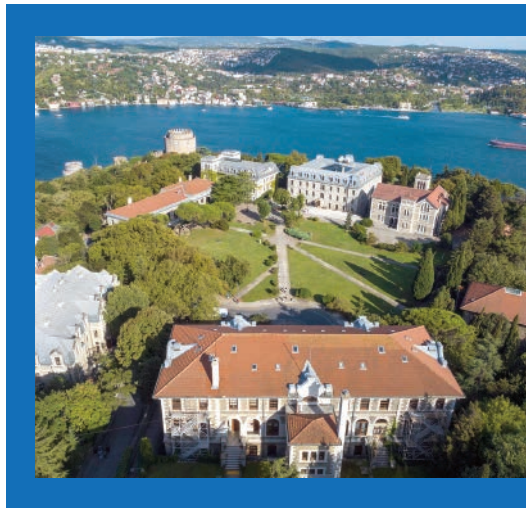


SIÇAN GİBİ KAÇACAKLAR

İBB yolsuzluk soruşturması kapsamında tutuklu bulunan Ekrem İmamoğlu, yargılandığı diploma davası kapsamında dün Silivri'deki Marmara Ceza İnfaz Kurumları Yerleşkesi'nde hâkim karşısına çıktı. İmamoğlu, iktidar medyasın

"Dosya üretenler, ülkemizden, bakalım manşet üretenler; TRT, Anadolu Ajansı, iktibarsız ve kişisiz sözçüler; medya kuruluşlarının içindeki tetikçiler... Bir ıslık çalındığında sıçan gibi kaçtuklarını yakın tarihte görebilirsiniz." sözleriyle eleştirdi. Diploma davası 6 Temmuz'a ertelendi. **1 SAYFA 9**



Boğaziçi'ni yok edemezsiniz!

Boğaziçi Üniversitesi mezunları, cuma günü Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın üniversiteyi ziyareti dolayısıyla kampüsteki yurt binasının boşaltılmasına kadar varan uygulamalara tepki gösterdi. Akademisyen ve öğrenci-

lere destek amacıyla yürüttükleri nöbetin 247'inci haftasına giren mezunların yayımladıkları bildiriye sert ifadeler yer aldı. Mezunların bildirisinde, "Üniversitemizin ilke ve değerlerini, birikimini, hafızasını ve ortak yaşam arzusunu yok edemeyeceksiniz" denildi. **1 SAYFA 8**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com



GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6714 FİYAT: 7 TL 17 ŞUBAT 2026 SALI

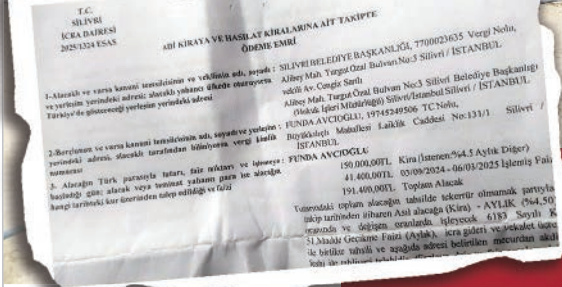
Sevgililik gelip geçici

Defne Samyeli'nin küçük kızı Derin Talu, aylar önce katıldığı bir programdaki sözlerinin yeniden gün yüzüne çıkmasıyla sosyal medyanın zirvesine oturdu. Talu, sevgililik ve evlilik üzerine şunları söyledi; "Sevgililik gelip geçen bir şey. Yani benim için çok önemli bir şey değil. Hani ben sevgililerin hepsine de bayıldım. Çoğunu sevmedim yani. Evet. Onlar da beni çok sevmedi. Hani sadece böyle ayıptır söylemesi hani kafalarında büyüttüler yanlarında dekor gibi istenilen bir şey oldum ben." **1 SAYFA 13**

BALCIOĞLU BENİ MAĞDUR ETTİ



Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun kadın çiftçilere ücretsiz tarla tahsis ederek hem kadın üreticiyi hem de tarıma destek faaliyetlerini desteklediği söylemlerinin arkasından icra dosyaları gıktı. Balcıoğlu, ilçede çiftçilik yapan Funda Avcıoğlu'na önce ücretsiz tarla tahsis etti; sonra 'göstermelik ihale olacak, tarla senin' diyerek tarlayı ihaleye çıkardı. Mecbur kalıp ihaleye giren ve bedelinin çok üstünde çıkan kira tutarını ödeyemeyen Avcıoğlu "Balcıoğlu beni mağdur etti. Tarım üzerinden şov yapmasın" diye konuştu



Funda Avcıoğlu tarım yapmak isterken yaşadığı icra şokunu Damga Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert'e anlattı



Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Önder Serkan Çebi, İBB Başkan Vekili Nuri Aslan'ı ziyaret ederek ilçenin ihtiyaçları ve projeleri hakkında görüş alışverişinde bulundu

Beylikdüzü projeleri masada

Gerçekleşen görüşmede, Beylikdüzü ilçesinin mevcut öncelikli ihtiyaçları, ilçede sürdürülen çalışmaların durumu ve gelecek dönemde hayata geçirilmesi

planlanan projeler detaylı bir şekilde ele alındı. Bu kapsamda, yerel yönetimler arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesinin önemi üzerinde duruldu. **1 SAYFA 5**

Beş dakikada hekimlik olmaz

İstanbul Tabip Odası seçimleri öncesinde Değişim Grubu adına Başkan Adayı Dr. Nedim Uzun, açıklamalarda bulundu. Uzun "Beş dakikada hekimlik olmaz. Bu süreçlerde ne doğru tanı konabilir ne de hastaya nitelikli sağlık hizmeti sunulabilir. Sağlık hizmeti aceleye gelmez" dedi

İstanbul Tabip Odası seçimleri öncesi Değişim Grubu adına Başkan Adayı olan Dr. Nedim Uzun, Balat'ta bir kafede düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Dr. Uzun konuşmasında, İstanbul'daki kamu sağlık kurumlarında hekimlerin bilimsel ölçütlerle bağdaşmayacak derecede kısa muayene sürelerine zorlandığını belirtti. Uzun "Beş dakikada hekimlik olmaz. Bu süreçlerde ne doğru tanı konabilir ne de hastaya nitelikli sağlık hizmeti sunulabilir. Sağlık hizmeti aceleye gelmez. Hekime süre, hastaya güven gerekir" dedi. **1 SAYFA 7**



Hobi Bahçeleri'ne KAVUŞTULAR

Beylikdüzü Belediyesi tarafından ilçe halkının toprakla olan bağını kuvvetlendirmek adına oluşturulan Hobi Bahçeleri'nin 7.dönemi, kura heyecanı ile başladı. Her biri 15 metrekare olan 130 bahçenin yeni sahipleri noter huzurunda belirlendi. **1 SAYFA 7**



Çocuklarla geçmişe yolculuk

Çocukları ve gençleri her ay kitapların dünyasına misafir eden, onların kültürel ve sanatsal anlamda gelişimlerine destek veren Zeytinburnu Bilgi Evleri'nin misafiri yazar Sami Bayraktar, çocuklarla çok verimli bir söyleşi gerçekleştirdi. **1 SAYFA 7**

Sayfa 4'te
Ramazan israf değil berekettir
Osman KÖSE

Sayfa 7'de
On Yıl Sonra İstanbul
Mina POLAT

ESENYURT'TA İŞÇİ MUTSUZ



İstanbul'un en yoğun emekçi nüfusuna sahip ilçelerinden Esenyurt'ta metalden tekstile, gıdadan petrokimyaya uzanan geniş bir üretim hatında çalışan işçiler, son aylarda ücret artışlarını ve geçim koşullarını tartışıyor

Metal sektöründe çalışan bir işçi, maaşının borçlar nedeniyle bankada bloke edildiğini belirterek, "İnsan kaynaklarına gidip maaşı elden alabilir miyim diye sordum. 'Sizden başka en az 25 kişinin daha hesabı bloke' dediler" sözleriyle yaşanan tabloyu özetliyor. Bu durumun yalnızca zam oranlarıyla açıklanamayacağını, birçok çalışanın derin bir borç sarmalında olduğunu söylüyor. Gıda sektöründe çalışan bir başka işçi ise ücretlerin belirli bir bantta tutulduğunu savunuyor. **1 SAYFA 8**

HABER
ANIL BODUCU



Prof. Dr. Murat Saruç

İLAÇLARINIZI DEĞİŞTİRMEYİN

İlaç kullanımı saatlerinin Ramazan'da mutlaka hekim önerisiyle yeniden düzenlenmesi gerekiyor. Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, hekime danışmadan gelişigüzel yapılan saat değişikliğinin ilacın etkisini azalttığını belirterek, şu bilgileri paylaşıyor: "Ayrıca, varsa birlikte kullanılan diğer ilacın da etkisini azaltabilir ya da artırabilir. Örneğin, bu bir kan sulandırıcı ise kanamaya neden olabilir; tiroit ilacı ise tiroit yetersizliğine yol açabilir; ritim ilaçları ise bulantı-kusma, karın ağrısı, çarpıntı ve baş ağrısı gibi sorunlar oluşturabilir." Özellikle mide koruyucuların mutlaka aç karnına alınmaları gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Murat Saruç, "Aksi halde bu ilaçların vücuttaki etkileri yeterli seviyeye ulaşmayacak, reflüye bağlı yemek borusu ülserleri oluşabilecek, mide koruyucu özelliği kaybolacağı için mide kanamaları ortaya çıkabilecektir" uyarısında bulunuyor.



RAMAZAN ÖNCESİ 8 TAVSİYE

Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, oruç tutarken dikkat etmemiz gereken 8 kuralı anlattı; önemli öneriler ve uyarılarda bulundu



HABER SEMANUR POLAT

Ramazân'da uzun saatler süren açlığın ardından iftar yemeğinde midemize aniden ve hızlı bir şekilde yükleniyoruz. Aşırı yağlı, kızartma türü ve hamur işi gıdaları soframızdan eksik etmiyoruz. İftardan kısa bir süre sonra da kendimizi kanepenin üzerinde uzanmış buluyoruz. Oruç tutmak aslında son derece sağlıklı olsa da, yaptığımız bu tür hatalar mide ve bağırsak sistemimize zarar verebiliyor. Mide ağrısı, hazımsızlık, şişkinlik, reflü atakları ve safra sorunları, Ramazan'da en sık görülen sorunları oluşturuyor. Acıbadem Bakırköy Hastanesi Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, Ramazan'da mide problemleri yaşamamak için dikkat etmemiz gereken 3 temel kuralı; "İftarı yavaş ve küçük porsiyonlarla açmak, sahurunu mutlaka yapmak, aşırı yağlı, şekerli ve ağır yiyeceklerden kaçınmak" olarak sıralıyor. Prof. Dr. Murat Saruç, kronik hastalığı veya herhangi bir sağlık sorunu olan kişilerin oruca başlamadan önce ilaçların saatlerinin yeniden düzenlenmeleri için mutlaka doktorlarıyla görüşmeleri gerektiğine de vurgu yapıyor. Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, oruç tutarken dikkat etmemiz gereken 8 kuralı anlattı; önemli öneriler ve uyarılarda bulundu.

Sahura mutlaka kalkın

Sahur, kan şekerinin gün boyu dengede kalmasını ve bu sayede insülin düzeyinde yükselme olmamasını sağlıyor. Tüm gün oruç tutarken yetersiz

beslenmemize bağlı hipoglisemiyi de önüyor. Sahur öğününün atlanması halinde birçok sağlık sorunu ortaya çıkabileceği uyarısında bulunan Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, "Sahur yapmamak uzun açlık süresini daha da uzatır ve bunun sonucunda; halsizlik, baş ağrısı ile ani tansiyon düşmelerine yol açabilir. Ayrıca, mide asidi boş mideye daha uzun süre temas eder; bu durum gastrit ve reflüyü tetikler" diyor.

Küçük porsiyonlarla başlayın

Uzun süren açlıktan sonra mide hareketleri yavaşlıyor ve sindirim enzimleri azalıyor. Dolayısıyla, iftar öğününde bir anda fazla yemek midenin yükünü çok artırıyor, bunun sonucunda; şişkinlik, mide ağrısı, gastrit ve reflü gibi sorunlar gelişiyor. Gastroenteroloji Uzmanı Prof. Dr. Murat Saruç, "İftarda orucumuzu 'çorba, su ve hurma' gibi hafif yiyeceklerle açmak, midemizi daha sonra yiyeceğimiz kalorili yiyeceklerle hazırlar. Ana yemeğe geçmeden 10-15 dakika beklemek de sindirimi ciddi şekilde rahatlatır" diye konuşuyor.

Aşırı yağlı yemekten kaçının

İftar ile sahurda aşırı yağlı, kızartma türü ve hamur işi gıdalardan uzak durmanız da çok önemli. Çünkü, Ramazan'da artan mide şikâyetlerinin ana nedenini bu beslenme alışkanlığı oluşturuyor. Bu tür yiyecekler mide boşalmasını geciktiriyor ve mide asidini

artırıyor. Sonuç olarak; hazımsızlık, yanma ve gece reflüsü sıkça oluşabiliyor. Ayrıca karaciğer ve safra kesesi de daha fazla zorlanıyor.

Tuzlu besinleri sınırlandırın

Tuzlu yiyecekler vücuttan su atılımını artırıyor ve susuzluğu şiddetlendiriyor. Bu durumun tansiyon düzensizliği, baş ağrısı ve ödemle sonuçlanacağını söyleyen Prof. Dr. Murat Saruç, "Sahurda salam, sucuk ve peynir gibi tuzlu yiyeceklerin fazla tüketimleri bu yüzden risklidir. Ramazan'da sıvı dengesini korumak en az besin seçimi kadar önemlidir" bilgisini veriyor.

Bir anda fazla su içmeyin

İftar ve sahur arasında yeterli su içmeniz çok önemli. Çünkü, yetersiz sıvı alımı kabızlık, böbrek taşı ve tansiyon problemlerini artırıyor. Ancak, bir anda fazla su içmek de midneyi geriyor, şişkinlik yapıyor ve elektrolit dengesini bozabiliyor. Bu nedenle, su tüketimini iftar ile sahur arasında yaymanız gerekiyor. "Susuzluğunuzu gidermek için mutlaka 3-4 litre su içmelisiniz" şeklindeki tavsiyelerin doğru olmadığını uyarısında bulunan Prof. Dr. Murat Saruç, bu durumun su zehirlenmesine yol açabileceğine vurgu yapıyor.

2 saat kuralına dikkat!

Prof. Dr. Murat Saruç, iftardan sonra hemen yatmak, mide içeriğinin yemek borusuna kaçmasını kolaylaştırıyor. Bu durumun reflü, mide yanması ve boğazda acı su hissiye neden olacağına işaret etti.

Omurganıza sahip çıkın!

Memorial Göztepe Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Doç. Dr. İlknur Topal Yarat, dijital ekran kullanımının omurga sağlığına etkileri ve alınması gereken önlemler hakkında bilgi verdi



DİJİTAL teknolojiler günlük yaşamın vazgeçilmez bir parçası olarak hayatın her alanında yer alıyor.

Ancak ekran karşısında geçirilen sürenin artması ve bilinçsiz kullanım; omurga sağlığı başta olmak üzere kas-iskelet sistemi ve ruhsal denge üzerinde olumsuz etkilere yol açabiliyor. Uzun süre ekran başında kalmak boyun, omuz ve bel ağrılarıyla birlikte duruş bozukluklarına, uyku kalitesinde azalmaya ve dikkat süresinde kısaltmaya neden olabiliyor. Bu nedenle dijital kullanımın omurga sağlığı üzerindeki etkilerini değerlendirmek büyük önem taşıyor. Memorial Göztepe Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Doç. Dr. İlknur Topal Yarat, dijital ekran kullanımının omurga sağlığına etkileri ve alınması gereken önlemler hakkında bilgi verdi.

Omurga sağlığı nasıl etkiliyor?

İnsan vücudu uzun süreler boyunca sabit bir pozisyonda kalmak üzere tasarlanmamıştır. Bu nedenle hareketsiz yaşam biçimi, zamanla yalnızca fiziksel değil, aynı zamanda psikolojik stresin de artmasına yol açar. Ekran karşısında uzun süre hareketsiz kalmak; omurganın doğal eğriliğinin bozulmasına, kas grupları arasında dengesizliklerin gelişmesine ve eklemlere binen yükün artmasına neden olur.

Duruş bozukluğuna yol açabilir

Özellikle başın öne eğik pozisyonda kalması, boyun omurlarına normalin çok üzerinde baskı uygulanmasına yol açar. Bu durum zamanla boyun, bel ve sırt ağrıları, postür (duruş) bozuklukları ve kas spazmları ile kendini gösterebilir. Ayrıca çene sıkma, gerilim tipi baş ağrıları, omuz ve üst sırt bölgesinde sertlik sık görülen şikâyetler arasındadır. Uzun süreli ekran kullanımı uyku kalitesinde azalma, dikkat ve konsantrasyon süresinde kısalma gibi bilişsel sorunlara da zemin hazırlayabilir. Tüm bu fiziksel etkiler, beraberinde huzursuzluk, yorgunluk ve ruhsal dengesizlik belirtilerini de getirebilir.

Her yaşta risk sebebi olabilir

Uzun süreli ve kontrolsüz dijital ekran kullanımı, her yaş grubunda omurga sağlığı açısından önemli riskler barındırır. Özellikle çocukluk döneminde artan ekran süresi; boyun eğriliği ve skolyoz gelişimine zemin hazırlayabilir. Sağlıklı bir omurga gelişimi için çocuklarda günlük ekran süresinin ideal olarak 1-2 saati aşmaması önerilir. Yetişkinlerde uzun süreli masa başı ve ekran kullanımı postür bozukluklarına, boyun ve bel problemlerine neden olabilir. Omuz, dirsek ve el bileği ağrıları sık görülen şikâyetler arasındadır ve zamanla kronik kas-iske-

let sorunlarına dönüşebilir. Daha ileri yaşlarda ekran karşısında geçirilen sürenin artması, hareketsizlikle birlikte kas kütlelerinde azalmaya (sarkopeni) ve omurga problemlerinin belirlenmesine yol açabilir. Bu durum yaşam kalitesini düşürürken, düşme riski, bağımlılık davranışları ve erken ölüm riskinde artışla da ilişkilendirilmektedir. Yaş grubu ne olursa olsun, aşırı dijital ekran kullanımı; dikkat, hafıza ve bilişsel işlevlerde bozulma ile birlikte ruhsal sağlığı olumsuz etkileyerek bağımlılık riskini artırabilir.

Bilinçli kullanım olmazsa olmaz

Dijital dünyada yer almak günümüzde kaçınılmazdır. Ancak ekran kullanımını dengeli ve bilinçli şekilde yönetmek, hem fiziksel hem de ruhsal sağlığın korunmasında önemli rol oynar. Teknolojinin yaşamı yönetmesine izin vermek yerine, kullanım sınırlarını bireyin kendisinin belirlemesi gerekir. Omurga sağlığını koruyarak dijital araçları kullanmak mümkündür. Günlük hayata eklenecek birkaç küçük alışkanlık değişikliği, ekran kullanımının olumsuz etkilerini azaltabilir. Ekranların yalnızca iş ve gereklilik durumlarında kullanılması, teknolojinin bir eğlence aracı değil ihtiyaç aracı olarak görülmesi önem taşır. Çalışma sürelerinin bölünmesi, düzenli aralar verilmesi, esneme ve hafif egzersizlerin günlük rutine eklenmesi omurganın korunmasına katkı sağlar.

7 PRATİK ÖNERİ

Bu öneriler, hem masa başı çalışanlar hem de uzun süre ekran karşısında vakit geçiren bireyler için yol gösterici olabilir:

- Her 30 dakikada bir 5 dakika mola verin.
- Her 60 dakikada ayağa kalkın ve yürüyün.
- Boyun, omuz, bel ve el bileklerini düzenli olarak esnetin.
- Ekranı göz hizasında konumlandırın. Başın sürekli aşağıda veya yukarıda kalması boyun omurlarına aşırı yük bindirir.
- Sandalye yüksekliği ile kol ve bilek pozisyonunu ergonomik hale getirin.
- Basit nefes egzersizleri uygulayın. Nefes egzersizleri hem fiziksel rahatlama sağlar hem de zihinsel stresi azaltır.
- Haftada en az 3 gün düzenli egzersiz yapın. Düzenli fiziksel aktivite omurga sağlığını destekler ve kas gücünü artırır.



Her derde deva bisküvi!

Selçuk Üniversitesi'nde TÜBİTAK destekli proje kapsamında genetiği değiştirilmemiş mor ve mavi buğdaylardan bisküvi üretildi. Yüksek antioksidan içeriğine sahip bu bisküvilerin, şeker hastalığından kansere kadar pek çok kronik hastalıkla mücadelede rol oynaması hedefleniyor

SELÇUK Üniversitesi Sarayönü Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hayati Akman ve ekibi tarafından yürütülen 'TÜBİTAK-1002' projesi, tarladaki renkli buğdayları yüksek katma değerli fonksiyonel gıdalara dönüştürme stratejisiyle hayata geçirildi. 20 farklı siyah, mor ve mavi buğday genotipinin incelendiği çalışmada; bisküvi üretimini için en uygun ve insan sağlığına en faydalı türler bilimsel yöntemlerle tespit edildi. Geliştirilen bisküvilerin raf ömrü ve görsellik için kullanılan yapay gıda boyalarının aksine rengini tamamen tohumun kendi genetiğinden aldığını belirten Doç. Dr. Hayati Akman, ürünlerin herhangi bir GDO içermediğini kaydetti. Buğdaylar üzerinde 2 yıl süren adaptasyon çalışmaları sonucunda bölge koşullarına dayanıklı genotiplerin belirlendiğini söyleyen Akman, "İdeal bisküvilik buğdayda; ekmeklik ve makarnalık buğdayın aksine protein ve gluten değerleri ile un ve hamur



yoğunluk ve akışkanlık özelliklerinin daha düşük olması gerekiyor. Konuya'nın Sarayönü ilçesinde yetiştirdiğimiz genotiplerinden verim yönüyle üstün, bisküvilik kalite yönüyle uygun olanlarını, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nden Doç. Dr. Yaşar Karaduman ile birlikte teknolojik açıdan analiz ettik. 2026 yılı itibarıyla

seri üretim sürecine geçmiş bulunuyoruz, bunun için renkli buğdaylardan üretilen ilk renkli bisküvi prototipini geliştirmeyi başardık. Çalışmalarımız sadece bisküviyle sınırlı kalmayacak. Ekibimizle birlikte fonksiyonel gıda dedikimiz, sağlık yararı yüksek, farklı ürünler de geliştirmeyi hedefliyoruz" dedi. **DHA**



Kalıp ustası canından oldu

Kağıthane'de bir inşaatta kalıp ustası olarak çalışan Ersin Başar (45), bastığı tahtanın kayması sonucu 1'inci kattan aşağı düştü. Başını yere çarparak ağır yaralanan Başar, ambulansla kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti. Polis olayla ilgili soruşturma başlatırken, zabıta ekipleri inşaatı mühürlledi. Yaşananları cep telefonu ile kaydeden bir kadının, '2-3 bin lira ekmek parası için' dediği duyuldu

OLAY, 3 Ocak Cumartesi günü saat 15.00 sıralarında Ortabayır Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre sokakta devam eden bir inşaatta kalıp ustası olarak çalışan Ersin Başar, 1'inci katta çalışmaya başladı. Bu sırada bastığı tahta kayan Başar, dengesini kaybederek 1'inci kattan aşağı düştü. Başını yere çarpan Başar ağır yaralandı. İnşaat- ta çalışanların ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekibi sevk edildi. Sağlık ekipleri Başar'a ilk müdahaleyi olay yerinde yaptı; yaralanan kalıp ustası ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Ameliyata alınan Başar tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı.

2-3 bin lira için öldü

Olayla ilgili soruşturma başlatan polis ekipleri, müteahhit Ahmet A. (40) ve inşaat çalışanı Ahmet Y.'nin (51) ifadesine başvurdu. İfadelerinde Ersin Başar'ın inşaatta kalıpcı olarak çalışırken kalıp tahtasının üzerine bastığını ve ayağının kayıp dengesini kaybettiğini ve 1'inci kattan aşağı düştüğünü söyledi. Olay yeri inceleme ekipleri Başar'ın öldüğü inşaatta inceleme yaptı. Evli ve 2 çocuk babası olduğu öğrenilen Başar'ın hayatını kaybettiği inşaat ise zabıta ekipleri tarafından mühürlendi. Yaşananları cep telefonu ile kaydeden bir kadının, '2-3 bin lira ekmek parası için' dediği duyuldu. **DHA**



Zehir tacirleri yakayı ele verdi

Maltepe'de uyuşturucu ticaretinin önlenmesine yönelik düzenlenen operasyonda satıcı oldukları belirlenen E.S. (34) ve A.A. (32) suçüstü yakalandı. Şüphelilerin ev ve araçlarında yapılan aramalarda 1 kilo 998 gram uyuşturucu madde ele geçirildi

İSTANBUL emniyeti Maltepe İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, uyuşturucu satışı yaptıkları yönünde ihbar bulunan iki şüpheliyi takibe aldı. Cevizli Mahallesi'nde 14 Şubat günü U.C.K. isimli kişiye uyuşturucu satıkları tespit edilen E.S. ve A.A., suçüstü yakalanarak gözaltına alındı. Şüphelilerin üst aramasında 2 parça halinde toplam 2,15 gram marihuana ele geçirildi. Ayrıca 'zula evi' olarak kullandıkları belirlenen 2 ayrı adreste ve motosikletlerinde yapılan aramalarda 1 kilo 998 gram marihuana, 2 ruhsatsız tabanca, 1 hassas terazi, 2 cep telefonu, 19 bin 700 lira ve 2 bin 50 euro bulundu.

1 şüpheli tutuklandı

Gözaltına alınan şüpheliler, emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildi. Şüphelilerden A.A., 'Uyuşturucu madde ticareti ve satışı' ile 'Ruhsatsız silah bulundurma' suçlarından tutuklanırken, E.S. ve U.C.K. adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. **DHA**

OnlyFans içerik üreticileri yandı!

İstanbul'da, mahkeme kararıyla erişime engellenen OnlyFans üzerinden içerik üretenlere operasyon düzenlendi. Operasyonda 16 şüpheli gözaltına alınırken, şüphelilere ait 2 şirket, 10 taşınmaz ve 14 araca el konuldu. Emniyetteki işlemleri tamamlanan şüpheliler adliyeye sevk edildi

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde 'Suç Gelirlerini Aklama' 'Müstehcenlik' suçları kapsamında çalışma başlattı. Yapılan incelemelerde, 7 Haziran 2023 tarihinde mahkeme kararıyla erişim engeli getirilen OnlyFans isimli platformuna, IP adresi değişikliği yapılarak erişim sağlandığı belirlendi. Çalışmalarda, şüphelilerin herkese açık sosyal medya hesapları üzerinden paylaşımlar yaparak takipçilerini ücret karşılığında özel içeriklere yönlendirdiği, etkileşimi artırmak amacıyla görsel ve video-

larla platforma girişleri teşvik ettiği tespit edildi. Ayrıca içeriklere yalnızca platform üzerinden değil, anlık mesajlaşma uygulamaları aracılığıyla da erişim sağlanmasının özendirildiği öğrenildi.

İsimler belli oldu

Çalışmaların tamamlanmasının ardından bu sabah şüphelilere yönelik eş zamanlı operasyon düzenlendi. Operasyonda 16 kişi gözaltına alınırken, 2 şirkete, 10 taşınmaza ve 14 araca el konuldu. Operasyon kapsamında, Azranur Ay Vandan, Meltem Bakır, Gizem Avcı, Yağmur Şimşek, Öznur Güven, Cansu Bade Taş, Kübra Yurdakul, Arzu Yılmaz, Derin Gür, Dilber Doğan, Eme Nur Süder,



Kadriye Değirmenci, Lina Su Özgen, Yaprak Meriç Yücel, Nisanur Kavak, Tuğçe Cansu Parlak, Tülin Arkoğlu gözaltına alındı. Şüphelilerden Ebru Arman, Ceyda Ersoy, Eda Alboya cezaevinde olduğu, şüphelilerden

Zeynep Alkan, Gizem Bağdaççek, Merve Taşkın, Burçin Erol ve Serpil Cansız'ın ise yurtdışında olduğu öğrenildi. Emniyetteki işlemleri tamamlanan şüpheliler adliyeye sevk edildi. **DHA**

ZAHMET ETMEDİ SOYULDU!

Bakırköy'de sitenin otoparkında 2 araçtan çalındığı belirtilen 30 milyon dolarla ilgili soruşturmada 11 şüpheli gözaltına alındı. Polise ihbarda bulunan Bilal Durmaz'ın emniyetteki ifadesinin tamamı ortaya çıktı. Durmaz, "Parayı bankaya yatırmak zahmetli olduğu için yatırmadım, arabamda tutuyordum" dedi

Şenlikköy Mahallesi'nde bulunan ve 24 saat güvenlik bulunan bir sitede 11 Şubat'ta meydana gelen olayda iddiaya göre, sitede yaşayan ve Kapalıçarşı'da döviz bürosu işleten Bilal Durmaz, iş yerinden aldığı 30 milyon doları yaşadığı sitenin otoparkında bulunan 2 araca çuvalarla koydu. Daha sonra 4 kişi araçla siteye girdi ve otoparka indi. Şüpheliler, otoparktaki 2 aracın bagajını ve camlarını kırarak içinde dolarların olduğu çuvaları çalıp kaçtı. Gece saatlerinde otoparka inen Bilal Durmaz, araçlarının kapı ve camlarının kırık olduğunu ve çuvaların çalındığını fark ederek polise haber verdi. Durmaz, ihbar üzerine olay yerine gelen polis memurlarına çuvaların içerisinde 30 milyon dolar olduğunu söyledi. Sitede ve otoparkta inceleme yapan polis, 4 şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. Olaya ilişkin yürütülen soruşturmada ihbarı yapan Bilal Durmaz'ın, İBB'ye yönelik yolsuzluk iddianamesinde adı 'emanetçi' olarak geçen Taç dövizin sahibi Atilla Durmaz'ın

oğlu olduğu belirlendi. Bakırköy'de yaşayan Bilal Durmaz'ın, iş yerini taşıdığı iddiasıyla 100 dolarlık banknotlardan oluşan 30 milyon doları 3 aydır sitenin otoparkındaki iki aracın bagajında beklettiği öğrenildi. 11 Şubat günü sahte plakalı bir araçla siteye giren şüpheliler, 15 dakika içinde 2 aracın camlarını kırarak bagajdaki 300 kilogram ağırlığındaki 10 çuval parayı kendi araçlarına yükleyip kaçtı.

3 ilde operasyon

Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından başlatılan soruşturmanın ardından İstanbul emniyeti Asayiş Şube Müdürlüğü ve İstihbarat Şube Müdürlüğü ekipleri şüphelilerin yakalanması için çalışma başlattı. Teknik ve fiziki takibin ardından araç içerisindeki paraları çaldığı ve hırsızlık organizasyonunun içerisinde olduğu değerlendirilen şüphelilere operasyon yapıldı. İstanbul, Antalya ve Kocaeli'nde eş zamanlı düzenlenen operasyonlarda 11 şüpheli gözaltına alındı.

Parayı adresime getirdim

Bilal Durmaz emniyetteki ifadesinde "Yeni adrese taşınmam ile döviz bürosunda bulunan 30 milyon doları, ikamete getirdim. Tamamı 100 dolarlık banknot şeklindeydi. Son 3 aydır parayı nakit olarak 2 araçta bulundururum, paralar yanı sıra araçta diğer yanı sıra araçtaydı. Araçların birini yaklaşık 3 aydır hiç bir şekilde kullanmadım. Diğerini ara ara kullanırım. Son olarak yaklaşık 3 hafta kadar önce adresini kullandığım güzergahı hatırlamadığım bir yere gitmek amaçlı kullandım. Ve aracımı belirtmiş olduğum adresimin kişisel kapalı otopark kısmına park ettim. Diğer araçta aynı adreste sürekli park halindedir. Otopark girişi elektrikli otomatik bariyer mevcuttur, sadece daire sakinlerini ve misafirleri girebilmektedir. Ben gündelik olarak işe gitmek amaçlı kendi aracımı kullanırım. Rutin olarak işe gitmek amaçlı 11 Şubat'ta saat 10.00 sıralarında ikametimden ayrıldım. Önce sahil yolunu kullanarak Laleli de bulunan teyzemin oğlunun ofisine gittim." dedi.

En son 2 gün önce bakmış

Durmaz "Arka koltuklar öne doğru yatırılmak suretiyle bagaja ulaşılmış ve paralar öyle alınmış, bu paralar yaklaşık 10 kadar çuval içinde duruyordu, bu çuvalar bankaların kullandığı sentetik malzemeden yapılmış beyaz renkliydi. Ben paraları da en son 2 gün önce kontrol etmişim. Ben paraların yerinde olmadığını görünce hemen otoparka ve giriş kısımlarını gösterenkameraları inceledim. 11 Şubat günü saat 16.55 sıralarında bir aracın garajın giriş kısmından içeri girdiği, aracımın yanına yanaştığını, araçtan 3 kişi indiğini ve şoförün araçtan inmediğini, araçtan inen 3 kişinin aracımın camını kırarak içeri girdiği ve bir süre sonra ellerinde çuvalar ile araçtan çıkarak çuvaları kendi araçlarına koyduklarını bir süre sonra da diğer aracımın kapalı kasa kısmına gelerek ellerinde bulunan bir cisim ile kasa kapağını kamırtmak suretiyle açtıklarını ve aynı şekilde paraları alarak araca yükledikleri gördüm." dedi. **DHA**

Alevlere karşı masum çaba!

Avcılar'da park halindeki otomobilde çıkan yangını araç sahibi pet şişedeki suyla söndürmeye çalıştı. Mahallelilerin yangın tüpüyle müdahale ettiği alevler, itfaiye ekiplerinin olay yerine gelmesiyle söndürüldü. Yaşananlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi

YANGIN, saat 07.00 sıralarında Firuzköy Mahallesi İnönü Caddesi'nde park halindeki otomobilde çıktı. Henüz bilinmeyen nedenle aracın motor bölümünde başlayan yangında alevler kısa sürede büyüdü. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edilirken, çevredekiler balkonlardan su dökerek yangına müdahale etmeye çalıştı. Bir sürücü, kendi aracındaki yangın tüpüyle alevlere mü-

dahale ederken, araç sahibi de 5 litrelik pet şişedeki suyla yangını söndürmeye çalıştı. Kısa sürede olay yerine gelen itfaiye ekipleri, alev alev yanan otomobildeki yangını kontrol altına alarak söndürdü. Yangın sonrası otomobil kullanılamaz hale gelirken, olay anı çevredekiler tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **DHA**



Hırsızlar kaçamadı

Güngören'de K.E. ve A.A.'nın bankadan çektiği 1 milyon 700 bin lirayı, sokak ortasında zorla alıp kaçan 3 şüpheli gözaltına alındı. O anlar güvenlik kamerasına yansdı

GÜNGÖREN, Mehmet Nesih Özmen Mahallesi, Fatih Caddesi'nde 21 Ocak'ta K.E. bankadan çektiği 1 milyon 700 bin lirayı yolda yanında bulunan arkadaşı A.A.'ya verdi. A.A. parayı aldıktan hemen sonra 3 kişi yanlarına yanaştı ve korkuarak ellerindeki para dolu poşeti zorla aldı. Şüpheliler, beyaz renkli bir otomobile binerek olay yerinden kaçtı. Yaşananlar güvenlik kamerasına yansdı. Hırsızlık Büro Amirliği tarafından olayla ilgili çalışma başlatıldı. Polis ekiplerinin araştırmalarının sonucunda gasp olayını D.Ç. (40), O.Ç. (34) ve M.D.'nin (32) gerçekleştirdiği tespit etti. Şüpheliler ekipler tarafından gözaltına alınırken, daha önceden de çok sayıda suç kayıtları olduğu belirlendi. Asayiş şube müdürlüğünde sorgulanan şüpheliler işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildiler. **DHA**

BEYLİKDÜZÜ PROJELERİ MASADA

Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Önder Serkan Çebi, İBB Başkan Vekili Nuri Aslan'ı ziyaret ederek ilçenin ihtiyaçları ve projeleri hakkında görüş alışverişinde bulundu. İş birliğinin güçlendirilmesi vurgulandı



Gerçekleşen görüşme, Beylikdüzü ilçesinin mevcut öncelikli ihtiyaçları, ilçede sürdürülen çalışmaların durumu ve gelecek dönemde hayata geçirilmesi planlanan projeler detaylı bir şekilde ele alındı. Bu kapsamda, yerel yönetimler arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesinin önemi üzerinde duruldu.

Koordineli çalışma vurgusu

Başkan Vekili Çebi, nazik ev sahipliği için Başkan Vekili Nuri Aslan'a teşekkürlerini ilettili. Beylikdüzü'nün daha da gelişmesi ve vatandaşların yaşam kalitesinin artırılması amacıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile koordineli bir şekilde çalışmaya devam edeceklerini belirtti.



Lezzet altına dönüştü

İstanbul Bayrampaşa Belediyesi tarafından düzenlenen "En Güzel Tarif Benim Böreğim" isimli börek yarışması, ev yapımı lezzetleri bir araya getirdi. Börek tutkunlarının yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, dereceye giren börek sahipleri altınla ödüllendirildi



KOCATEPE Mahallesi Hasbahçe'de gerçekleştirilen yarışmanın sunuculuğunu şef Nermin Öztürk üstlendi. Katılımcılar, geleneksel ve özgün börek tarifleriyle en güzel börek unvanını kazanabilmek için hünelerini sergiledi. Her yaştan yarışmacının yer aldığı organizasyonda izleyiciler de börekleri tatma ve lezzet dolu anlara tanıklık etme fırsatı buldu. Toplam 12 şeften oluşa jüri, onlarca



farklı tarif arasında en lezzetli böreği belirledi. Jüri değerlendirmesi sonucunda dereceye giren yarışmacılara ödülleri Bayrampaşa Belediye Başkan Vekili İbrahim Akın tarafından takdim edildi. Yarışmada birinciye yarım, ikinciye çeyrek, üçüncüye ise gram altın verildi. Programda konuşan Belediye Başkan Vekili İbrahim Akın, etkinliğin ilçedeki dayanışma ve birlik ruhunu güçlendirdiğini belirterek, "Evlerimizde saklı kalan kıymetli

tarifleri gün yüzüne çıkarmak ve komşularımızı aynı sofranın etrafında buluşturmak bizim için çok değerli. Bu tür etkinliklerle hem kültürümüzü yaşıyoruz hem de komşularımızla bağlanımızı güçlendiriyoruz" dedi. Programa Bayrampaşa Belediye Başkan Vekili Akın'ın yanı sıra AK Parti İstanbul Milletvekili Rabia İlhan, Bayrampaşa Kaymakamı Abdullah Çiftçi ve AK Parti İstanbul İl Kadın Kolları Başkanı Saliha Demirer ile çok sayıda davetli katıldı.

Esenyurt'ta sıkı denetim

Ramazan Ayı öncesinde denetimlerini artıran Esenyurt Belediyesi Zabıta ekipleri, ilçe genelindeki fırın, market ve kasaplarda gramajdan hijyene kadar birçok başlıkta kapsamlı kontrol gerçekleştirdi

RAMAZAN Ayı'nın yaklaşmasıyla birlikte çalışmalarını hızlandıran Esenyurt Belediyesi Zabıta Ekipleri, ilçe genelindeki işletmelere yönelik kapsamlı denetim gerçekleştirdi. Halk sağlığını korumaya yönelik sürdürülen uygulama kapsamında fırın, market ve kasaplar tek tek ziyaret edildi. Ekipler; ürün gramajı, etiket ve kasa fiyat uyumu, hijyen koşulları ile son kullanma tarihi kontrollerini titizlikle inceledi. Kurallara uy-



gunluk konusunda işletme sahiplerine bilgilendirmelerde bulunulurken, tespit edilen eksiklikler hakkında gerekli uyarılar yapıldı. Vatandaşların güvenli ve sağlıklı alışveriş yapabilmesi amacıyla gerçekleştirilen denetimlerin Ramazan ayı boyunca aralıksız devam edeceği bildirildi. Uygulama, Esenyurt Belediyesi'nin halk sağlığını önceleyen hizmet anlayışını bir kez daha ortaya koyarken, ilçe sakinlerinden de takdir topladı.



İskilipli gibilerle algı yaratmak

Algı kelimesinin anlamı kaynaklarda; "duyularımızın aldığı bilgileri yakalama, işleme ve anlamlandırma yeteneği" ya da "bir şeye dikkati yönelterek o şeyin bilincine varma; idrak" (TDK) olarak verilir. Siyasette algı ise "bireylerin veya grupların düşüncelerini ve davranışlarını şekillendirmek amacıyla kullanılan bir iletişim ve propaganda teknolojisidir." Bu değişik tür "teknoloji" nin ülkemizde özellikle siyasal İslamcılar/dinciler tarafından kullanıldığını bilmekteyiz.

Bu bağlamda, 1990'lı yılların başlarında, Almanya'da dağıtılan bir kitapçıktan da bir satırla bahsedelim. Kitapçık, Türk aile yapısını anlatmaktaydı ve kapaktaki aile görüntüsünde anne olarak çizilmiş kadın tipi tesettürlü idi. Yani Alman demek istiyordu ki, Türk kadını/annesi tesettürlü olur.

Böylece yaratılmak ve yerleştirilmek istenen algı netleşiyordu. 1960'larda türban propaganda-sının ünlü ismi Şule Yüksel Şenler ve Maria adlı Alman misafirini de hatırlayalım. Nami diğer Rotraud Scheer, Türkiye'nin ilk yabancı misyoner türban eylemcisi idi ve Şenler ile Türkiye'yi karış karış dolaşıp kadınları başlarını örtmeye çağırı-mıştı. Saçının bir telini bile göstermeyen, kim olduğu bilinmeyen bu pardösülü Alman kadın ve altı yaşındaki tesettür misyoneri (!) oğlu Anadolu insanını etkilemişti.

Zaten Anadolu insanını etkilemenin en kolay yolu dinin kullanılması değil midir?

Dinin bu topraklarda kullanılması Osmanlı'da olduğu gibi Cumhuriyet tarihi boyunca da görüldü.

Birçok olay ve kişi de Cumhuriyet karşıtlığını pekiştirmek isteyenlerin kullandığı algı yönteminin öğeleri olmaya devam ediyor. Bu bağlamda öne çıkan isimlerden biridir İskilipli Atıf Hoca. Prof. Dr. Ergün Aybars'ın "İstiklal Mahkemeleri" adlı kapsamlı eserinin önsözünden bazı bilgileri aktaralım. (Doğan Egmont Yay. Ve Yap. Tic. A.Ş. 2018) Aybars şöyle der: "1991 ilkbaharında Cumhurbaşkanlığı Turgut Özal Manisa'da yaptığı bir konuşmada, 'Bu memleket İstiklal Mahkemeleri şapka giymeyenleri asmıştır. Artık bu günler geride kalmıştır,' dedi. Bu konuşma aynı akşam haberlerde ve ertesi gün gazetelerde yayımlandı. Bu gerçek değildi. İstiklal Mahkemeleri şapka giymediği için hiç kimse hakkında 'asılarak idam' hükmü vermemiştir." Evet, "bu gerçek değildi" ancak o günün Cumhurbaşkanlığı'nın ağzından çıkan dinci bir söylemle istenilen algı yaratılmış ve toplumda yayılması sağlanmıştı.

Atatürk benzer bir durumu, "Damat Şerif Paşa milleti zehirliyor" başlığı altında verir Nutuk'ta.

Ergün Aybars, aynı yıl (1991) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu'nda 10 Kasım'da yapılan "Atatürk'ü Anma" gününde konuşacak ve şöyle diyecektir: "Bu memleket, şapka giymediği için hiç kimse idam edilmemiştir. Şapka Kanunu çıkması üzerine çıkan silahlı isyanlarda, silahlıs-yana katılmış, örgütlü olarak bu isyanı kışkırtmış olan başta İskilipli Atıf Hoca olmak üzere Erzurum, Malatya, Rize, Giresun, Ankara'da vb. 28 kişi idam edilmiştir." Aynı toplantıda son sözü alan Cumhurbaşkanlığı Turgut Özal, bu sefer olumlu bir konuşma yapacak ve toplantı dağıldıktan sonra Yaveri, Aybars'a gelerek Cumhurbaşkanlığı'nın "İstiklal Mahkemeleri" kitabını rica ettiğini söyleyecektir. Aybars devam eder:

"19 Şubat 1919'da Şeyhülislam Mustafa Sabri Efendi başkanlığında kurulan 'Cemiyeti Müderrise'nin ikinci başkanlığına getirilen Mehmet Atıf Hoca, cemiyet daha sonra, Teali-i İslam Cemiyeti'ne çevrilince ikinci başkanı ve sonra başkanı olmuştur." Atatürk Nutuk'ta, "Memleket içinde ve İstanbul'da ulusal varlığa düşman cemiyetler" başlığı altında bu cemiyetlerin şöyle bahseder: "Konya ve çevresinde de yine İstanbul'dan yönetilen 'Teali-i İslam Cemiyeti' kurulmaya çalışılır."

"Bu cemiyetin ilk bildiri 16 Eylül 1919'da İkdam gazetesinde yayımlanmıştır," diyor Aybars, Dr. Ali Sarıkoyuncu tarafından yayınlanan metni paylaşır. Sarıkoyuncu anlatımına; I. Dünya Savaşı'nda yenilen Osmanlı'nın durumu, emperyalist

cananmurtezaoglu@gmail.com

Canan MURTEZAOĞLU

www.damgagazetesi.com



güçlere karşı kurulan teşkilatlar ve Milî Mücadele'ye zararlı dernekler konularıyla başlar. "Azınlıkların kurduğu cemiyetlerin yanında, işgalci devletlerin destek ve yardımlarıyla Türkler tarafından kurulan dernekler" de vardır. Teali-i İslam Cemiyeti'nin yönetim kurulunda İttihat-ı Muhammediye Cemiyeti önderlerinden Said-i Kürdî de bulunmaktadır.

Anadolu'nun birçok yerinde şubeler açan Cemiyet, yayımladığı bildirilerle halkın kafasını karıştır-maktadır.

Teali-i İslam Cemiyeti'nin, "Ey Anadolu'nun Masum ve Mazlum Ahalisi!" hitabıyla başlayan, 16 Eylül 1919 tarihli bildirisinden bazı satırları verelim:

Bildiride önce Anadolu halkının bir zamanlar ne kadar "şen ve bahtiyar" olduğu vurgulanır.

Ardından milletin ve vatanın başına gelen belaların sebebi sorgulanır. İttihat ve Terakki suçlanır, 31 Mart Olayı bir desisedir, Hareket Ordusu düz-medir ve Sultan Hamid haksızca tahtan indirilmiştir.

Bunların "gaflet ve cehaletleri yüzünden" İslam memleketleri elden çıkmıştır. "Koskoca Saltanatı Osmanîye beş on ser-serinin keyif ve arzusuna feda edilmiştir." Büyük Savaş için de şöyle denir:

"İngiliz ve Fransız gibi muazzam ve muntazam devletlere karşı bu muharebede katien bizim için kazanmak ihtimali yoktu." Sıra Mustafa Kemal Paşa ve Kuvayı Milliye'ye gelir. Hepsî için "hainler, yankesiciler,yalancılar, dolandırıcılar, beş on şaki" ifadeleri kullanılır. Bildiriden şu satırları da verelim:

"Nitekim bu defa da Anadolu'da Mustafa Kemal ve Kuvay-ı Milliye maskaraları Yunan askerlerinin önünden namerdane bir surette kaçarken, zavallı saf ve gafil ahalî ve askerden cem ettikleri kuvvetleri düşmanla harbe tutuşturarak ve 'Siz mevkiiinizde sebat edin, biz su taraftan onların arkasını çevireceğiz' tarzında yalanlar ve hilelerle savuşup kaçarak zavallı neferlerimizi ve ahalimizi boşu boşuna kırdırmak usulünü takip ediyorlar." Mustafa Kemal ve Kuvay-ı Milliye'nin amacı, şimdiki kadar güç yetirilemeyen devletleri yeniden kızıdırarak "üzümlerimiz husumet ve gazaplarını kavet etmek ve istila olunmayan bakiye-i memleketimizi de istila ettirmekten" başka bir şey değildir.

Bu asiler cezalandırılmadığı, "bunların vücutlarını külliye dünyadan kaldırmak beşeriyet için, müslümanlık için bir farz olmuştur." Tek kurtarıcı "Halife-i Zîşanımız ve sevgili Hakanımız Efendimiz Hazretleri" dir.

Ergün Aybars şöyle devam eder: "İskilipli Atıf Hoca, bu bildirinin Yunan uçakları ve diğer yollarla Anadolu'ya gönderildiği sırada, cemiyetin başkanı olması sebebiyle, İstiklal Mahkemesi kararıyla gıyabında idama mahkûm edilmiştir. Nisan 1924'te çıkartılan 'Af Kanunu' ile de bu suçu affedilmiştir. Gerek savcı gerekse İstiklal Mahkemesi, kendisinin bu suçlarla yargılanmadığını, ancak geçmişinin bilinmesi için açıklandığını belirtiyorlar. Savcının iddiasında ve kararda, Atıf Hoca'nın 'Frenk Mukallitliği ve Şapka' başlıklı yazısından dolayı değil, iki yıl sonra çıkartılan 'Şapka Kanunu'nun kabulünden sonra çıkan ayaklanmalarda bu yazının dağıtımının yapılarak ayaklanmalarda kışkırtıcı araç olarak kullanıldığının anlaşılmasından dolayı yargılandığı belirtilmiştir. Atıf Hoca'nın Giresun Ayaklanması'nda etkili olduğuna vicdani kanaat getiren mahkeme, Atıf Hoca'nın ve Ali Rıza'nın idamlarına karar verdi. Mahkeme halka ve basına açık yapıldığından gizliliği yoktur."

Batı'nın oyunları bitmez... Cumhuriyet tarihimiz boyunca yaşananlar, ne zamana kadar siyasal İslam'ın malzemesi olacaktır? Yaratılan sahte algıyı değiştirmek zordur ve bunu yaratan, yukarıda verdiğimiz Özal örneğindeki gibi ise, iş çok daha zordur.

Bu bağlamda ısrarla söylemeye devam edelim. Nutuk okumak, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin geleceği açısından yaşamsaldır. Nutuk okunmalı ve genç kuşaklara okutulmalıdır.

Bu müsabakada DOSTLUK VAR

Kartal Belediyesi ile Okullarda Hayat Boyu Öğrenme Mesleki Eğitim Spor ve Kişisel Gelişim Federasyonu iş birliğinde düzenlenen "Karate ve Kick Boks Dostluk Müsabakası", Hasan Doğan Spor Kompleksi'nde 14 kulüp ve 250 sporunun katılımıyla gerçekleştirildi

MÜSABAKALAR, Hasan Doğan Spor Kompleksi'nde yoğun katılımla düzenlendi. Karate ve kick boks branşlarında 7 ile 19 yaş arasındaki 250 sporcu, profesyonel hakemler gözetiminde ringe çıkarak yeteneklerini sergiledi. Yaklaşık 8 saat süren karşılaşmalarda sporcular hem teknik becerileri hem de disiplini performanslarıyla dikkat çekti. Toplam 14 spor kulübünün katılımı sağladığı turnuvada, kız ve erkek kategorilerinde gerçekleştirilen müsabakalar gün boyunca büyük heyecana sahne oldu. Geleceğin şampiyon adayları, dostluk ve fair-play ruhu



inde mücadele ederek izleyenlerden tam not aldı.

Tribünlerde aile desteği

Organizasyona sporcuların aileleri de yoğun ilgi gösterdi. Tribünleri dolduran veliler, çocuklarının azim ve kararlılıkla sergilediği performanslara alkışlarla destek verdi. Gün sonunda dereceye girerek kürsiye çıkan

sporcuların madalya sevinci, sahlonda gurur dolu anlar yaşanmasına vesile oldu.

Şampiyonlara madalya

Müsabakalara Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'i temsilen; Belediye Başkan Yardımcıları Mustafa Ağdaş ve Yasin Ünder katıldı. Ayrıca spor dünyasından önemli isimlerin yer aldığı etkinlikte, Türkiye Muaythai Marmara Bölge Başkanı Aydın Kaya da genç sporcuları yalnız bırakmadı. Turnuva boyunca heyecana ortak olan protokol üyeleri, müsabakaların sonunda dereceye giren sporcuları tebrik ederek madalyalarını takdim etti.



BÜTÇE YİNE AÇIK VERDİ

Türkiye'nin merkezi yönetim bütçe gelirleri ocakta 1 trilyon 421 milyar 245 milyon lira, giderleri 1 trilyon 635 milyar 788 milyon lira olarak hesaplandı. Verilere göre bütçe açığı ocakta 214 milyar 543 milyon lira oldu



BEYLİKDÜZÜ Hazine ve Maliye Bakanlığı, 2026 ocak ayına ilişkin merkezi yönetim bütçe gerçekleştirmeleri

sonucunu yayımladı. Verilere göre ocakta bütçe gelirleri, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 55 artarak 1 trilyon 421 milyar 245 milyon lira, bütçe gi-

derleri yüzde 54,9 artışla 1 trilyon 635 milyar 788 milyon lira olarak kaydedildi. Bütçe, ocakta 214 milyar 543 milyon lira açık verdi. **DHA**



İNŞAAT SEKTÖRÜNDE ARTIŞ VAR

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), inşaat üretiminin yıllık yüzde 7,5, aylık yüzde 1 arttığını açıkladı



TÜİK, Aralık 2025 dönemine ilişkin inşaat üretim endeksi verilerini açıkladı. Buna göre; inşaat üretimi yıllık yüzde 7,5 arttı. İnşaatın alt sektörleri incelendiğinde, 2025 yılı Aralık ayında bina inşaatı sektörü endeksi bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 8,4, bina dışı yapıların inşaatı sektörü endeksi yüzde 5,8 ve özel inşaat faaliyetleri sektörü endeksi yüzde 5,5 arttı. İnşaat üretimi aylık ise yüzde 1 arttı. İnşaatın alt sektörleri incelendiğinde, 2025 yılı Aralık ayında bina inşaatı sektörü endeksi bir önceki aya göre yüzde 1,3, bina dışı yapıların inşaatı sektörü endeksi yüzde 0,9 arttı ve özel inşaat faaliyetleri sektörü endeksi yüzde 0,4 azaldı. **DHA**



BEKO 7 MAĞAZA BİRDEN AÇTI

Avrupa'nın lider beyaz eşya markası Beko, 6 Şubat depremlerinin ardından yürüttüğü çalışmalar kapsamında bölgede perakende yapısının ve günlük yaşamın yeniden güçlenmesine katkı sağlamak amacıyla Hatay'da 7 yeni mağaza açtı



ANTAKYA ve Kırkhan başta olmak üzere farklı ilçelerde hizmete giren mağazaların açılış törenlerine Beko'nun üst düzey yöneticileri katıldı. Deprem sonrası dönemde Beko'nun desteğiyle hayata geçirilen konteyner mağazalarda sürdürülen satış ve hizmet faaliyetleri, yeni mağazalarla kesintisiz şekilde devam edecek. Arçelik'in 6 Şubat depreminin ardından Hatay'da yaşamın yeniden düzenlenmesi için birçok proje hayata geçirdiğini belirten Arçelik Türkiye Genel Müdürü Can Dinçer, "Hatay'da attığımız adımları bölgenin yeniden toparlanmasına katkı sağlayan; ekonomik ve sosyal dayanıklılığı güçlendiren bir dönüşüm olarak ele alıyoruz. Günlük yaşamın normalleşmesini destekleyen, halkı güçlendiren, sürdürülebilir çözümler üreten bir sorumluluk anlayışıyla hareket ediyoruz" dedi. **DHA**



Sultana Begüm'ün yaşamı, Saumya Sengupta tarafından çekilen The Lost Queen adlı belgesel ile yeniden gündem oldu. Belgeselin araştırmaları 2024 yılının sonlarında başladı, prodüksiyon süreci ise 2025 yılında hayata geçirildi.



Babür Hanedanı'nın yaşayan son temsilcilerinden biri olan Sultana Begüm, Hindistan'da yoksulluk içinde yaşam mücadelesi veriyor. Son Babür İmparatoru Bahadur Şah Zafar'ın büyük gelin torunu olan Begüm, bugün Kolkata'ya bağlı Howrah gecekondü bölgesinde küçük bir kulübede hayatını sürdürüyor

Hindistan İçişleri Bakanlığı tarafından soyu resmen tanınan Sultana Begüm, yalnızca aylık 6 bin rupi emekli maaşıyla geçinmeye çalışıyor. Bu gelir, temel ihtiyaçlarını karşılamaya dahi yetmiyor.

Sultana Begüm, Delhi'de Babür iktidarının simgesel merkezi olan Kızıl Kale'nin, Bahadur Şah Zafar'ın soyundan gelen biri olarak kendisine yasal olarak iade edilmesi için defalarca Hint mahkemelerine başvurdu. 1857 isyanından sonra kalenin ailesinden alındığını ve devlet malı haline getirildiğini savundu. Ancak başvurusu, Hindistan Yüksek Mahkemesi tarafından reddedildi.

Belgesel: The Lost Queen (Kayıp Kraliçe)

Sultana Begüm'ün yaşamı, Saumya Sengupta tarafından çekilen The Lost Queen adlı belgesel ile yeniden gündem oldu. Belgeselin araştırmaları 2024 yılının sonlarında başladı, prodüksiyon süreci ise 2025 yılında hayata geçirildi. Belgesel Festival ve Özel gösterimlerde



yayınlanmaya başladı. Çekimleri Delhi'de, Babür tarihinin izlerini taşıyan mekânlarda yaptı. Bu yerler arasında, Bahadur Şah Zafar'ın İngiliz subayı Hudson tarafından yakalandığı Humayun Türbesi de bulunuyor.

Babür mirası yeniden gündemde

Son olarak Avustralyalı aktris Margot Robbie tarafından başrolünde oynadığı Uğultulu Tepeler (Wuthering Heights) filminin 28 Ocak 2026'daki Los Angeles galasında takılan "Tac Mahal kolyesi" Hindistan'da ses getirdi. Üzerinde etrafında kopan tartışmalar, Babür mirasını yeniden küresel gündeme taşıdı. Bazı kaynaklara göre bu eşsiz parça, Babür İmparatoru Cihangir tarafından çok sevdiği ve devlet yönetiminde büyük etkisi olan eşi İmparatoriçe Nur Cihan'a hediye edilmişti. Bu gelişmeler, Sultana Begüm'ün yaşadığı dramı da görünür kıldı. Sultana Begüm ise taleplerini şu sözlerle özetliyor: "Elmas istemiyorum. Yaşlılığında onurlu bir hayat sürmek istiyorum."

İktidarın sermaye tabanının çatı örgütü MÜSİAD'ın Başkanı "Sanayide problemler kronik, kemer sıkamakla, finansmanı daraltmakla sonuç alınmaz" diyerek yapısal adımlar atılmasını istedi

SANAYİCİ DERTLİ



İKTİDARIN sermaye tabanının çatı örgütü MÜSİAD'ın Başkanı Burhan Özdemir, "Sanayide problemler kronik, kemer sıkamakla, finansmanı daraltmakla sonuç alınmaz" diyerek yapısal adımlar atılmasını istedi. Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği (MÜSİAD) Başkanı Burhan Özdemir, Nefes gazetesinden Şehriban Kıracı'ya konuştu. Özdemir, Mehmet Şimşek'in yüksek faiz politikasının enflasyonu düşürmedeki başarılılığı ve finansmana erişimin maliyetinin yüksek olmasından şikâyet etti.

Fabrikalar boş

Fabrikaların boş olduğunu anlatan Özdemir, "Türkiye'nin her yerinde fabrikalarda hatlar

boş. 300 kişi çalışacak yerde 100 kişiyle üretim yapılıyor. Türkiye şu anda sanayisini kaybediyor... Ülkemizde son 2-3 yıldır uygulanan sıkı para politikası seçim öncesinde karamsar hava, şişirilmiş maliyetler belli bir köpük vardı. Program o köpükleri aldı. Bu saatten sonra sıkı para politikasıyla, kemer sıkamakla, finansmanı daraltmakla sonuç alınacak yerler değil. Çünkü problemler kronik" diyen Özdemir, Türkiye'de fiyatlamların kontrol edilmediğini, maliyet bazlı çalışma yapılmadığını söyledi. Özdemir, "Aynı çayı bir yerde 500 liraya, başka bir yerde 5 liraya içmek normal değil. Dünyanın hiçbir yerinde böyle bir fiyat makası yok. Tek bir denetim ve çalışma yapılmıyor. Mal ve emtialarda enflasyon yüzde 17'lere

kadar düşmüş. Ama sen kirada ve gıdada bunu aşağıya çekemedikten sonra yapabileceğin bir şey yok. Artık yapısal problemlere çözüm bulmak lazım." ifadelerini kullandı.

Sanayiye kaybederiz

Yapısal adımlar atılmasını isteyen Özdemir, "Sistem içinde üretim yapan, belli nedenlerle kendini çeviremeyen ama piyasaya lazım olan şirketler var. Bunların batırılması doğru değil. Çok fazla faaliyet yapmayıp



yüksek cirolar yapanlar var onlara da bakmak lazım. Şu anda açık ara en büyük problem finansman. Finansmana ulaşabiliyorsunuz ama maliyetler çok yüksek." dedi. Çin'in artan otomotiv, demir çelik, elektronik dahil birçok sektörde artan ağırlığına karşı tedbir alınmasını isteyen Özdemir, "Aksi halde sanayiye kaybederiz" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Gelecek Eğitimde

444 4 335

HAVACILIK LİSESİ

ANADOLU LİSESİ

DOLMABAĞÇE OKULLARI

İLKOKUL-ORTAOKUL

ANAOKULU

YIL:22 SAYI: 6714 17 ŞUBAT 2026 SALI

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına

Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Anıl BODUÇ Yazı İşleri Müdürü Müge CESUR Haber Müdürleri Barış KIŞ Hüsamettin ASLAN Görsel Yönetmenler Türkan ERVAN Seçkin ULA Murat PALAVAR Müge SEZER	Haber Merkezi: Bahadır SÜĞÜR Selvi SARITAC Tuğçe Marik Semanur Polat Osman KÖSE Burak BİRERDİNÇ Canan İSPİR Ufuk ÇOBAN Güray VAROL Erkan Sarıkaya Serhat Özlürk
--	--

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım Teşimcılık TİCLTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere-İstanbul
BAĞCILAR: MSK Bezan Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece-İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çalkamak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

HOBİ BAHÇELERİ'NDE KURA HEYECANI

Beylikdüzü Belediyesi tarafından ilçe halkının toprakla olan bağıni kuvvetlendirmek adına oluşturulan Hobi Bahçeleri'nin 7.dönemi, kura heyecanı ile başladı. Her biri 15 metrekare olan 130 bahçenin yeni sahipleri noter huzurunda belirlendi

TATLI BİR hatırlatma

Bayrampaşa Belediyesi'nden "Ramazan-ı Şerif Tembihnâmesi" On bir ayın sultanı Ramazan-ı Şerif, Bayrampaşa'da eski İstanbul'un zarafetini, dayanışmasını ve tatlı mizahını hatırlatan bir atmosferle karşılanıyor



BAYRAMPAŞA Belediyesi, Ramazan öncesinde asırlık bir geleneği canlandırarak halkı nezaket, paylaşma ve saygıya davet eden "Ramazan-ı Şerif Tembihnâmesi" yayımladı. Bayrampaşa'da bu yıl Ramazan, yalnızca oruç ve ibadet ayı değil; sözlerin incelendiği, sofraların birleştiği ve komşulukların tazelandığı bir dönem olarak kutlanacak. Belediye, esprili ve nazik talimatlarla hem manevi iklimi uygun bir şehir düzeni oluşturmayı hem de Ramazan neşesini yaşatmayı hedefliyor.



Tembihname gönül dili

Tembihnâmenin hem geçmişle bağ kurduğunu hem de günümüz şehir hayatına zarif bir dokunuş yaptığını belirten Bayrampaşa Belediye Başkan Vekili İbrahim Akın, "Tembihnâmeler, Osmanlı'dan bu yana Ramazan'ın gönül dilidir. Biz de bu geleneği yaşatmak, hemşehrilerimize tatlı bir tebessümle hatırlatmada bulunmak istedik. Amacımız kimseyi uyarmak değil; birlikte Ramazan'ın ruhunu korumak" dedi.

BAĞIMLILIĞA DEVA OLACAKLAR

DEVA Partisi Esenyurt İlçe Başkanlığı Esenyurt Meydanı'nda uyuşturucu ve kumar gibi halkın kanayan yaralarına dikkat çekmek amacıyla güçlü bir buluşma gerçekleştirdi. Deva Partisi Esenyurt İlçe Başkanı Ömer Karahan vatandaşlarla sohbet etti ve sonrasında şu açıklamayı yaptı: "Sanal kumarın gençlerimizi kuskacına aldığı, uyuşturucunun mahalle aralarına kadar indiği, konut-zedelerin mağduriyetlerinin hâlâ giderilmediği ve derinleşen ekonomik sıkıntının her haneyi etkilediği bu süreçte sessiz kalmadık. Esenyurt'ta yükselen bu ses; adalet, şeffaflık ve çözüm talebinin sesidir. Gençlerimizin geleceğini, ailelerimizin huzurunu ve vatandaşlarımızın emeğini korumak için mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz. Sorunları görmezden gelen değil, çözüm üreten bir siyaset anlayışıyla; Esenyurt için, İstanbul için, Türkiye için çalışmaya devam ediyoruz."



Beylikdüzü Belediyesi'nin Dereağı Mahallesi'nde oluşturduğu Hobi Bahçeleri'nde yedinci kez kura heyecanı yaşandı. Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Trakya Salonu'nda gerçekleştirilen kura çekimine ilgi oldukça yoğundu. 646 kişinin başvurduğu kurada, her biri 15 metrekare olan 130 bahçe için, 130 asil ve 130 yedek talihli noter eşliğinde belirlendi. 11 adet Hobi Bahçesi ise her yıl olduğu gibi bu yıl da alan yetersizliği nedeniyle hobi bahçesi oluşturamayan okullara ve özel gereksinimli çocukların rehabilitasyon sürecinde kullanılmak üzere tahsis edildi. Ayrıca, bahçelerinin bakımını doğru şekilde yapan, Ata Tohumu Bankası'na katkı sağlayan ve fazla ürünlerini Gıda Bankası ile en çok paylaşan üç kişi, "Hobi Bahçesi Tahsis Uzatma Ödülü" almaya hak kazandı. Bu kişilere teşekkür belgeleri



de kura çekimi öncesi takdim edildi.

Gün geçtikçe artıracacağız

Programın açılış konuşmasını yapan Beylikdüzü Belediye Başkan Yardımcısı Çağrı Çebi, "Burada sadece bir bahçenin kura çekimini yapmayacağız. 7 yıl önce toprağa atmış olduğumuz bir tohumun bir çınara dönüşmesine tanıklık edeceğiz. Geçen 6 yılda gördük ki toprak sadece sebze değil, birbirinizle olan dostluğu, bağı ve iletişimi sağlıyor. 15 metrekarelik bu alanlarda sadece sebze yetiştirmiyor, geçmişin mirasını geleceğe taşıyoruz. Bunu hep birlikte sürdüreceğimize inanıyorum. 7 yıl önce, 40 çeşit tohumla beraber bu yola başladık. Bugün ise tam 24 tür ve 740 çeşit ata tohumuna ulaşmış olduk. Hiçbir kimyasal kullanmadan, sizlerle paylaştığımız bu tohumları gün geçtikçe artırmayı hedefliyoruz. Ata

tohumlarımızı çocuklarımıza bir miras olarak bırakmak istiyoruz. Mehmet Murat Çalık Başkanımız bu sene yanımızda değil ama inanıyoruz ki yakın zamanda aramızda olacak" ifadelerini kullandı.

Kendi sebzelerini yetiştirecekler

Bir yıl boyunca toprakla iç içe zaman geçirecekler Kura sonucu Hobi Bahçeleri'nin 7. dönem kullanım hakkını elde eden talihliler, 4 Nisan 2026 -31 Mart 2027 tarihleri arasında, hobi bahçelerini kullanabilecekler. Gönüllüler bu bir yıl içerisinde, ücretsiz bir şekilde ekim, dikim, bakım ve hasat işlemlerini yapıp kendi sebzelerini yetiştirecek. Kazanan talihliler çekiliş sonucu sms yolu ile tebliğ edildikten sonra 7 iş günü içerisinde Hobi Bahçeleri Yönetim Binası'na evraklarıyla birlikte başvuru yapabilecek.



Çocuklarla geçmişe yolculuk

Çocukları ve gençleri her ay kitapların dünyasına misafir eden, onların kültürel ve sanatsal anlamda gelişimlerine destek veren Zeytinburnu Bilgi Evleri'nin misafiri yazar Sami Bayraktar, çocuklarla çok verimli bir söyleşi gerçekleştirdi

HER fırsatta "Benim bir İstanbul merakım, bir İstanbul sevgim var." diyerek şehre olan hayranlığını dile getiren Sami Bayraktar, İstanbul'un her semtinin tarih koktugundan ve derin bir kültüre ev sahipliği yaptığından söz etti. Zeytinburnu semtinin de tarihsel açıdan çok kıymetli olduğunun altını çizerken bu adın nereden geldiği bilgisini çocuklara aktardı. İçinde yaşadığımız şehrin hikâye, masal ve efsaneleriyle çok yönlü edebi bir eser topluluğunu barındırdığını söyleyen Sami Bayraktar, bu zenginliğin ancak böyle muhteşem bir şehirde olabileceğine dikkat çekti.

Her şeyin hikayesi var

Bayraktar, çocuklara yaptığı konuşmada İstanbul'u, İstanbul'da yaşamının ne olduğunu iyi tanımlamak gerektiğini ifade ederek "Çünkü bizler insanız. Birisini ancak tanıdıkça seversiz; onu tanıdıkça anlarız, sevdiğiniz ona sahip çıkarız. Yaşadığımız semtin tarihini bilirsek ona daha çok sahip



çıkarız. Çünkü atalarımızın bıraktığı mirasa yine ancak biz sahip çıkabiliriz. Bu şehir bin yıllık bir tarihi anlatıyor bizlere. Ben eskilerden kalan tarihi bir mekânı gördüğüm zaman onu bir taş parçası olarak görmüyorum. O binayı yapan kişinin emeklerini görüyorum. Acaba bunu kim yaptı? Çocukları var mıydı? Onun hayat hikâyesi neydi acaba diye kendi kendime soruyorum. Her şeyin bir hikâyesi var." dedi.

Çocuklara kitabını imzaladı

Bayraktar, eskiden Hristiyanlar, Rumlar ve Ermenilerin Zeytinburnu'nda komşu olarak yaşadıklarını ve farklı kültürlerin bir arada olmasının edebiyatımıza, mimarimize ve daha birçok alana olumlu katkı sağladığını da dile getirdi. Bayraktar, Zeytinburnu'nda efsane olarak dolaşan hikâyelerden çocuklara kesitler anlattıktan sonra "Tarihe Yaslanan Taşlar Zeytin-

burnu" kitabını imzalayarak çiçek takdimi eşliğinde söyleşisini tamamladı.



İSTANBUL Tabip Odası seçimleri öncesi Değişim Grubu adına Başkan Adayı olan Dr. Nedim Uzun, Balat'ta bir kafede düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Dr. Uzun konuşmasında, İstanbul'daki kamu sağlık kurumlarında hekimlerin bilimsel ölçütlerle bağdaşmayacak derecede kısa muayene sürelerine zorlandığını belirtti. Uzun "Beş dakikada hekimlik olmaz. Bu sürelerde ne doğru tanı konabilir ne de hastaya nitelikli sağlık hizmeti sunulabilir. Sağlık hizmeti aceleyle gelmez. Hekime süre, hastaya güven gerekir" dedi. Uzun, kısa muayene sürelerinin yalnızca hekimleri değil, doğrudan toplum sağlığına da etkileyen yapısal bir sorun olduğuna dikkat çekti.

Hekim hakları savunulmuyor

Dr. Nedim Uzun, "Tabip Odası; hekimlerin emeğini, mesleki itibarını ve halkın nitelikli sağlık hizmetine erişim hakkının kararlılıkta savunulmalıdır. Ancak bugün birçok meslektaşımız odamızın kendi sorunlarına çözüm üretmediğini düşünüyor. Biz bu algıyı değiştirmek için yola çıktık. Hekimlik yük baskısı altında yapılamaz. Mesleki onurumuzu ve toplum sağlığını birlikte korumak zorundayız" dedi.

Seçim 19 Nisan'da

İstanbul Tabip Odası seçimleri 19 Nisan 2026 tarihinde gerçekleştirilecek. Değişim Grubu, hekimliğin onurunu ve mesleki itibarını öncelleyen, sahadaki gerçek sorunlara odaklanan ve sonuç üreten bir oda yönetimi hedeflediklerini vurguladı. Dr. Nedim Uzun açıklamasının sonunda tüm hekimlere çağrıda bulundu: Meslek odamız ancak üyelerinin katılımıyla güçlenir. Hekimliğin itibarını koruyan, hakimlerin sorunlarıyla gerçek anlamda ilgilenen bir oda için tüm meslektaşlarımızı 19 Mart'a kadar İstanbul Tabip Odası'na üye olmaya ve 19 Nisan'da demokratik haklarını kullanmaya davet ediyorum. DHA



Mina POLAT

GENÇ BAKIŞ

On Yıl Sonra İstanbul

Bir şehrin nabızı olur mu? Olur. Kalabalıklık hızlanan, yalnızlıklık yavaşlayan bir nabız bu. Bugün İstanbul'un nabızı dakikada yüz atıyorsa, on yıl sonra kaç atacak? Daha doğrusu: Bu kalp bu yükü kaldırabilecek mi?

Resmi projeksiyonlar ve demografik eğilimler bize şunu fısıldıyor: 10 yıl sonra İstanbul'un nüfusu 18-19 milyon bandına dayanabilir. Yani bugün zaten dolu olan bir bardağa, üstüne bir sürü daha boşaltmak gibi. Peki bardak çatlamadan durabilir mi?

Ulaşım: Hareket eden bir tıkanıklık

İstanbul trafiği artık bir sorun değil bir yaşam biçimi. Metrobüslerdeki "insan sardalyası" düzeni, metrolarda kronik gecikmeler ve özel araç sayısındaki durmak bilmeyen artış... Bunlar bugünün fotoğrafı. Yarın ise bu fotoğrafın daha yüksek çözünürlüklü daha gürültülü bir versiyonu bizi bekliyor.

Sorun, yalnızca yeni yollar açmakla çözülecek cinsten değil. Yol açtıkça yol doluyor. Şehrin hareketi hızlanmıyor; sadece tıkanıklık daha geniş alanlara yayılıyor. Ulaşım politikası otomobil merkezli düşünmekten çıkıp "insan merkezli" hale gelmediği sürece, 10 yıl sonra İstanbul hareket eden bir park yerine dönüşebilir.

Konut: Betonun altında kalan hayatlar

Yeni siteler, yükselen rezidanslar, "deniz manzaralı" reklamlar... Konut üretimi var ama konut erişimi yok. Nüfus artışı, barınma ihtiyacını büyütürken kiralar ve satış fiyatları zaten ortalama gelirin çok üzerinde seyreliyor. Bu gidişle İstanbul'da ev sahibi olmak, bir hak olmaktan çıkıp bir ayrıcalığa dönüşecek.

Daha kötüsü: Şehir dikeyde büyürken, yatayda nefes almıyor. Yeşil alanlar küçülüyor; mahalle kültürü inceliyor, komşuluk diye bir kavram kalmıyor. On yıl sonra İstanbul'da ev sayısı artabilir ama "yuva" sayısı azalabilir.

Altyapı: Görünmeyen ama en kırılgan hat

Altyapı, şehirlerin görünmeyen sinir sistemi gibidir. Su, kanalizasyon, elektrik, internet... Bugün bile yağmur yağdığında bazı sokakların göle dönüşmesi tesadüf değil. Nüfus arttıkça bu görünmeyen hatlar daha fazla yük taşıyacak. Yük arttıkça en zayıf yerden kopacak. İklim kriziyle birlikte aşırı yağışlar ve sıcak dalgalarda daha sık yaşanırken, İstanbul'un altyapısı iki cepheden sıkışıyor: Hem insan yükü artıyor hem doğanın baskısı. Bu ikili kısıkaça hazırlıklı olmayan bir şehir modern görünen ama kırılgan bir vitrine dönüşür.

Ekonomi: Şehrin motoru mu freni mi?

İstanbul hâlâ Türkiye ekonomisinin kalbi. İş, yatırım, kültür ve ticaret burada dönüyor. Nüfus artışı ilk bakışta ekonomik canlılık gibi görünür. Daha çok insan, daha çok tüketim demek. Ama işin karanlık tarafı da var: Daha çok rekabet daha düşük ücret baskısı, daha derin gelir uçurumu.

Eğer ekonomik büyüme, nüfus artışının hızına yetişmezse İstanbul, fırsatlar şehri olmaktan çıkıp "ucuz emek deposu"na dönüşebilir. Bu da şehrin sosyal dokusunda sessiz ama derin çatlaklar açar.

Son Söz: İstanbul taşıyabilir mi?

Asıl soru "İstanbul 10 yıl sonra kaç milyon olacak?" değil. Asıl soru şu: "Bu milyonlar nasıl yaşayacak?" İstanbul, bugüne kadar her dalgayı bir şekilde taşımayı başardı. Ama bu, gelecekte de aynı mucizenin otomatik olarak gerçekleşeceği anlamına gelmiyor. Şehir artık sadece büyüyerek ayakta kalamaz; akıllanarak büyümek zorunda. Aksi halde on yıl sonra İstanbul, kalbi hâlâ atan ama nefesi daralan bir dev olacak. Gürültülü, kalabalık, pahalılık... Ve en acısı: Yorgun. Belki de bugün yapmamız gereken, şehre şunu sormak: "Biz sana sığabiliyor muyuz yoksa seni mi taşıyoruz?"

Beş dakikada hekimlik olmaz

İstanbul Tabip Odası seçimleri öncesinde Değişim Grubu adına Başkan Adayı Dr. Nedim Uzun, açıklamalarda bulundu. Uzun "Beş dakikada hekimlik olmaz. Bu sürelerde ne doğru tanı konabilir ne de hastaya nitelikli sağlık hizmeti sunulabilir. Sağlık hizmeti aceleyle gelmez" dedi

ğmi da etkileyen yapısal bir sorun olduğuna dikkat çekti.

BOĞAZİÇİ'Nİ YOK EDEMEZSİNİZ!

Boğaziçi Üniversitesi mezunları, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın geçen haftaki ziyareti öncesinde alınan geniş güvenlik önlemlerine tepki gösterdi. Mezunların bildirisinde, "Üniversitemizin ilke ve değerlerini, birikimini, hafızasını ve ortak yaşam arzusunu yok edemeyeceksiniz" denildi

BOĞAZİÇİ Üniversitesi mezunları, cuma günü Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın üniversiteyi ziyareti dolayısıyla kampüsteki yurt binasının boşaltılmasına varan uygulamalara tepki gösterdi. Akademisyen ve öğrencilere destek amacıyla yürüttükleri nöbetin 247'inci haftasına giren mezunların yayımladıkları bildiriye sert ifadeler yer aldı.

Sıkı yönetim uygulaması gibi

Erdoğan'ın üniversiteye girişinin sıkı yönetim günlerini aratmadığını anlatan akademisyenler; "Yurt açılışı olarak ilan edilen bir etkinlik için tüm kampüsün tahliye edilerek kullanıma kapatılması, üniversitemizin barikatlarla ablukaya alınması sıkıyönetim dönemlerinde bile örneği görülmemiş bir uygulamadır. Yıllardır öğrencilerden ve akademisyenlerden arındırılmış bir üniversite hayaliyle yaşayan Naci İnci, ülke tarihine kara bir leke olarak geçen son uygulamalarıyla öğrencilerden de, 'birkaç' kişi diyerek küçümsemeye çalıştığı direnen akademisyenlerden de ne kadar korktuğunu tüm kamuoyuna bir kez daha göstermiş oldu" dedi.

Karanlığı kabul etmeyeceğiz

Hiçbir şekilde karanlığı kabul etmeyeceklerinin altını çizen Boğaziçili akademisyenler; "Sırtını siyasi iktidara dayayarak var olmaya çalışan kayıym Naci İnci ve ekibine de tekrar hatırlatmak isteriz; baskı ve gözdağıyla, polis tehdidiyle, TOMA'larla,

ağaçlara yerleştirilen kameralar ya da olur olmaz çalıştırılan su fiskejleriyle, barikat yığınlarıyla ve keyfi kampüs yasaklarıyla üniversitemizin ilke ve değerlerini, birikimini, hafızasını ve ortak yaşam arzusunu yok edemeyeceksiniz. Boğaziçi bileşenleri olarak özerk ve özgür üniversite talebimizden vazgeçmeyecek, bize dayatılmak istenen karanlığı kabul etmeyeceğiz. Tüm bu zorbalığın, usulsüzlüğün ve hukuksuzluğun bir gün hukuk önünde hesap vereceği güne kadar biz buradayız; korktuğunuz her şeyin gerçekleşmesi için elimizden gelen gayreti göstermeye, dayanışma içinde direnmeye devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

Ne olmuştu?

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Boğaziçi Üniversitesi'nde katılacağı programlar nedeniyle 13 Şubat Cuma günü Güney Kampüsü'te yüz yüze eğitime ara verildi. Etkinlikte görevli personel ve kız yurdunda kalan öğrenciler dışında kampüse kişi ve araç girişine izin verilmedi. Öğrencilere gönderilen bilgilendirmede, 13 Şubat sabahı 08.00-10.00 saatleri arasında yurt binalarında "detaylı güvenlik kontrolleri" yapılacağı belirtildi. Bu süre içinde öğrencilerin binaları boşaltmaları istendi. Üniversite çevresindeki polis ablukasını protesto ettikleri için gözaltına alınan iki öğrenci hakimlik tarafından yurt dışı çıkış yasağı şeklinde adli kontrole serbest bırakıldı.

HABER MERKEZİ



2026 yılı için asgari ücret belirlenmeden önce kamuoyunda yüzde 20-25 aralığı sıkça dillendirildi. Ekonomi çevreleri ve işveren temsilcilerinin açıklamalarıyla bu oran adeta "makul sınır" olarak sunuldu. Beklentilerin aşağı çekildiğini düşünen işçiler, açıklanan 28 bin 75 liralık asgari ücretin temel ihtiyaçları karşılamaktan uzak olduğunu ifade ediyor. Ücretin, açıklandığı anda açlık sınırının gerisinde kalması tepkilere neden oldu. Birçok çalışan, gelirinin yetmemesi nedeniyle ek iş yapmak zorunda kaldığını, kredi kartı borçları ve ihtiyaç kredileriyle ay sonunu getirmeye çalıştığını anlatıyor. İçerde görüştüğümüz işçilere göre borçluluk hali istisna değil, yaygın bir tablo.

İşçi mutsuz

İstanbul'un en yoğun emekçi nüfusuna sahip ilçelerinden Esenyurt'ta metalden tekstile, gıdadan petrokimyaya uzanan geniş bir üretim hattında çalışan işçiler, son aylarda ücret artışlarını ve geçim koşullarını tartışıyor

Zam geldi ama borç bitmedi

Metal sektöründe çalışan bir işçi, maaşının borçlar nedeniyle bankada bloke edildiğini belirterek, "İnsan kaynaklarına gidip maaşı elden alabilir miyim diye sordum. 'Sizden başka en az 25 kişinin daha hesabı bloke' dediler" sözleriyle yaşanan tabloyu özetliyor. Bu durumun yalnızca zam oranlarıyla açıklanamayacağını, birçok çalışanın derin bir borç sarmalında olduğunu söylüyor. Gıda sektöründe çalışan bir başka işçi ise ücretlerin belirli bir bandta tutulduğunu savunuyor: "Asgari ücretin biraz üstündeyken yine aynı oranda zam yapılıyor. Yukarı çıkmaya izin verilmiyor." Tekstil sektöründe çalışan bir işçi de işsizlik korkusuna dikkat çekerek, "En ufak itirazın kapı önüne konulmakla sonuçlanacağını herkes biliyor" diyor.

Sessizliğin arkasında ne var?

Uzun çalışma saatleri, yoğun mesai ve artan hayat pahalılığı, işçilerin sosyal ilişkilerini de etkiliyor. Günün büyük bölümünü fabrikada geçiren çalışanlar, eve döndüklerinde yorgunluktan temel ihtiyaçlar dışında bir şeyle ilgilenemediklerini söylüyor. Bu tempo, ortak hareket etme zeminini de zayıflıyor. Bir diğer unsur ise güvensizlik. "Kim neyi kime söyler?" endişesi, işyerlerinde açık tartışmaların önüne geçiyor. Borçluluk ve işten çıkarılma riski birleştiğinde, ücret meselesi yalnızca ekonomik değil, doğrudan bir "hayatta kalma" sorunu haline geliyor. Yetkililerin yüksek ücret artışlarının enflasyonu artıracığı ve istihdamı riske atacağı yönündeki açıklamaları da bazı çalışanlarda kabullenme duygusu yaratmış durumda. Ancak bu kabullenmenin memnuniyetten çok çaresizlikten kaynaklandığı ifade ediliyor.

HABER MERKEZİ

Rifat Sağlam Life Style Saloon



Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiye özel görünüm planlama

**Saçınız
Duruşunuzdur!**

*Saç, yalnızca bir kesim değil;
karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.*



Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon Cevdet Eroğlu

BAY BAYAN KUAFÖRÜ
Salon
Cevdet
Eroğlu

Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre – balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

**Profesyonel
ekibimizle size en
yakışanı tasarlıyoruz.**

"Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış"



Rezervasyon: 0541 369 34 55

ÇİFTÇİLİK YAPACAKTI İCRALIK OLDU

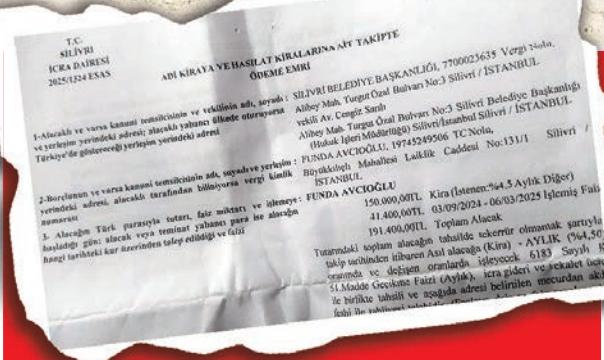
Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun kadın çiftçilere ücretsiz tarla tahsis ederek hem kadın üreticiyi hem de tarıma destek faaliyetlerini desteklediği söylemlerinin arkasından icra dosyaları çıktı. Balcıoğlu, ilçede çiftçilik yapan Funda Avcıoğlu'na önce ücretsiz tarla tahsis etti; sonra 'göstermelik ihale olacak, tarla senin' diyerek tarlayı ihaleye çıkardı. Mecbur kalıp ihaleye giren ve bedelinin çok üstünde çıkan kira bedelini de ödeyemeyen Avcıoğlu "Bu işten resmen kazık yedim. Balcıoğlu boşuna tarım üzerinden şov yapmasın" diye konuştu



İstanbul'un en verimli tarım arazilerine sahip ilçesi Silivri'de başlatılan kadın üreticiye ücretsiz tarla tahsisini bir kadın çiftçiyi zorda bıraktı. 2009- 2014 yılları arasında görev yapan CHP'li belediye başkanı Özcan Işıklar öncülüğünde başlayan proje; önceki dönem MHP'li belediye başkanı Volkan Yılmaz tarafından da desteklenmiş ve devam ettirilmişti. Aynı çalışmaların üzerinden tarımsal faaliyetleri devam ettirmeye çalışan mevcut belediye başkanı Bora Balcıoğlu ise; deyim yerindeyse işleri eline yüzüne buluşturdu.

Çiftçiyi mağdur etti

Uzun yıllardır ilçede çiftçilik yapan Funda Avcıoğlu, kadın çiftçilere destek programı kapsamında Alipaşa Mahallesi'nde kendisine tahsis edilen tarlaların ihale yoluyla elinden alınmak istendiğini söyledi. Avcıoğlu, Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun belediyeye ait bir tarlayı ekmesi için bedelsiz verdi-



Bedelsiz olarak tahsis edilen tarlaya, kendi tarlasını satarak masraf yapan kadın çiftçi şimdi icra masraflarını nasıl ödeyeceğini düşünüyor.

Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun, çiftçi Funda Avcıoğlu'na attığı ve delil olarak mahkemeye sunulan mesaj



ğini fakat sonrasında yaşadığı mağduriyeti Damga Gazetesi İmtiyaz Sahibi Mehmet Mert'e anlattı.

Kendi tarlamı sattım

Avcıoğlu, üretim yapmak isterken icralık olduğunu söyleyerek şu açıklamalarda bulundu: "Ben kendi halimde çiftçilik yapan bir kadı- nım. Silivri Belediyesi'nin bedelsiz bir şekilde

kadın çiftçilere tarla vererek üretim yaptırdığını biliyorum. Ben de belediye başkanı Balcıoğlu'ndan 'Bana da bir tarla vererseniz ürünlerimi ekirim. Birinci elden ucuzca satarak ekonomiye katkıda bulunurum' dedim. Kendisi kabul etti ve iki üç ay gibi kısa bir süre içerisinde Alipaşa'da bir tarla verildi. Ben de bana gösterilen tarlaya geçerek üretime başladım. Hatta nasıl olsa beş yıl süreyle tarlayı ekip biçeceğime dair söz aldığım için kendi tarlamı satın buraya yatırım yaptım. Çit çektim, ekim yaptım ve gübre aldım."

Balcıoğlu 'formalite ihale' dedi

Avcıoğlu üretime devam ederken Silivri belediye başkan yardımcısı Emine Tarin'den bir telefon geldiğini, tarlaların ihale yoluyla kendisine verilmesi gerektiğini öğrendi. Fakat yaptığı masraflar sonrası ihale sürecinin kendisi için yıpratıcı olacağını, tarla verilirken kendisine ihale ile ilgili bir şey söylenmediğini belirten Avcıoğlu "Kendilerine ben ihaleden anlamam. Ya başkası alırsa bu kadar verdiğim emek, yaptığım masraf ne olacak diye sordum. Hatta konuyu Başkan Bora Balcıoğlu'na ilettim. Kendisi de bana 'Zaten bu ihale formalite. Sen dert etme. Sen ihaleye gir. Zaten sen alacaksın' diye cevap verdi. Fakat ihaleye üç firma girdi. 20 bin lira edecek tarla bana 150 bin liraya bana kaldı.

Zaten bu kadar masraf etmeseydim ihaleye asla girmezdim." diye konuştu.

Sonunda icralık oldu

Avcıoğlu, belirtilen kira miktarı sonrası yeniden Balcıoğlu'nu ziyaret ettiğini ve yine 'Sen merak etme. Bu kirayı almayız. Biz sana yardımcı olacağız' demesine rağmen icralık olduğunu söyledi. Dosyanın hala icrada beklediğini, üretim yapmak isterken zarar ettiğini söyleyen kadın çiftçi, Balcıoğlu'nun artık telefon aramalarına çıkmadığını da ekledi.

Boşuna şov yapmasın

Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun farklı mahallelerde 'çiftçilere yer verdim, tarla verdim' diyerek şov yaptığını söyleyen Avcıoğlu, yaşadığı mağduriyet sonrası beş kurusuz, çaresiz kaldığını da ekleyerek "Ben şimdi derdimi kime yanayım. Acilen haksız yere benden almaya çalıştıkları kiraya düzenleme getirilmeli. O tarlaların bedelinin ne olduğunu zaten herkes biliyor. Belediye o tarlaya yaptığım masrafı bana ödemeli. Böyle olacağını bilseydim hem yatırım yapmaz, hem de üretime başlamazdım. Resmen kandırıldım" diye konuştu.

Çiftçilerin kafası karışık

Yaşanan sürecin, yargı mercilerince ve ilgili idari birimlerce değerlendirilmesi beklenirken, kamuoyunda kadın çiftçilere yönelik destek uygulamalarının tüm üreticiler için adil ve tutarlı biçimde yürütülmesi gerektiği yönündeki çağrılar ise artıyor. Silivri Belediyesi tarafından kadın çiftçilere Selimpaşa'da tahsis edilen tarlalar da benzer durumun yaşanmaması için üreticiler Silivri Belediyesi'nden gelecek açıklamayı bekliyor.

Ahmetberkeyuksel@gmail.com

Berke YÜKSEL

www.damgagazetesi.com



Boğaz'daki dört yalı ve unutulmuş hikâyeleri

İstanbul Boğazı, sabah güneşiyle parıltıdan mavi suların üzerinde sessiz bir tarih fıslırd. Bu fisiltinin kaynağı, kıyıları dizilmiş dört eski yalıdır. Her biri taş ve ahşaptan öte, yüzyılların sırlarını, aşklarını ve dramalarını saklayan birer zaman kapsülüdür.

1. Kandilli'deki Eski Paşa Yalısı

Kandilli'nin sarp kıyısında yer alan bu yalı, Osmanlı paşalarından birine aittir. Rivayete göre bir yaz gecesi, yalıya gelen genç bir subay ve paşanın kızı arasında yasak bir aşk başlamıştı. Dalgaların sesi, geceleri onların gizli buluşmalarına eşlik ederdi. Ne yazık ki aşkları ortaya çıkınca genç subay uzak diyarlara sürgün edilmiş, yalı ise sessiz bir bekleyişe bürünmüştür. Bugün pencere önüne her bakan, dalgaların arasında fıslıdayan o gizli aşkı duyabilir gibi olur.

2. Emirgan'daki Çınar Yalısı

Emirgan'ın kıyısındaki bu yalı, 19. yüzyılda tüccar bir aileye aitti. Efsaneye göre, yalıda yıllarca saklanan bir hazinenin varlığı söylenir. Çoğu zaman gece denizden gelen sessiz ay ışığı, ahşap balkonlarda gizli haritaların gölgesini yansıtmış. Yalının içinde kim bilir hangi ticari sırlar, hangi aile sırları hâlâ duvarlarda yankılanıyordur...

3. Bebek Yalılarından Eski Bir Konak

Bebek'in kıyısında duran bu yalı, bir zamanlar şairlerin, ressamların uğrak noktasıydı. Rivayete göre, ünlü bir şair burada geceleri ilham perilerini dinler, kafasında dizeleri örerd. Bugün ise yalının loş ışığı ve eski taş merdivenleri, şehrin en romantik ama aynı zamanda en hüzünlü sessizliğini taşır. Boğaz'ın martıları, onun dizelerinin unutulmuş yankıları gibidir.

4. Anadoluhisar'ndaki Gizemli Yalı

Anadoluhisar'ının eski kıyısında, neredeyse zamanın unuttuğu bir yalı vardır. 18. yüzyılda burada küçük bir Osmanlı ailesi yaşamış, yalı aynı zamanda denizden gelen misafirleri ağırlamak için kullanılmıştır. Yalının bodrum katında eski bir dehliz bulunur; denizciler burayı, Boğaz'ın güvenliği ve mal taşımacılığı için kullanmış. Bugün kimse dehlizi açmıyor, ama duvarlarda hâlâ o eski denizcilik hikâyelerinin gölgeleri var.

Bu dört yalı, İstanbul Boğazı'nın yalnızca taş ve ahşaptan ibaret olmadığını gösterir. Her biri, bir dönemin ruhunu, bir ailenin sırlarını ve unutulmuş aşklarını saklayan sessiz bir bekçidir. Boğaz'a bakan her pencere, İstanbul'un geçmişine bir pencere açar; dalgaların ve martı seslerinin arasında, şehrin unutulmuş hikâyeleri hâlâ fıslırdar.

İstanbul'un gerçek hazinesi belki de bu yalılar: Görünmeyen, sessiz, ama her zaman hatırlanmayı bekleyen bir tarih...

Bakırköyspor Eşya Piyangosu Resmî Çekiliş Sonuçları

12.02.2026 Tarihinde noter ve Milli Piyango yetkilisi huzurunda çekimi gerçekleştirilen Bakırköyspor Eşya Piyangosu'nun kazanan numaraları aşağıdaki gibidir:

1- Apple Iphone 17 256 GB Akıllı telefon - Kazanan numara - 0657

2- Apple MC7W4TU/A Macbook Air /Apple M2 İşlemci CPU-8 Çekirdek GPU/16 GB RAM/256 GB SSD/13,6" Kazanan numara - 1598

3- Segway Ninebot F2 II (2025) Elektrikli scooter kazanan numara - 1941

4- Arçelik 7 serisi 50" 4K UHD GOOGLE TV-A50 E 795 B Smart TV kazanan numara - 0127

5- Samsung Galaxy A56 8/256 GB akıllı telefon kazanan numara - 1880

6- Samsung Galaxy TAB TAB S10FE 10.9 8/128 GB Tam dokunmatik tablet SM-X520NZARTUR kazanan numara - 1334

7- Apple Watch SE 3 GPS 44MM Starlight Aluminium Case with spor band - S/M MEHG4TU/A kazanan numara - 1658

8- Arçelik SD 3341 şarjlı süpürte kazanan numara - 1454

9- Arçelik FK 6414 Retro filtre kahve makinesi kazanan numara - 0688

10- Arçelik TKM 3341 telve-x türk kahve makinesi kazanan numara - 1339



BALCIOĞLU TARLADA POZ VERMİŞ

Silivri Belediye Başkanı Bora Balcıoğlu'nun, ücretsiz tahsis ettiği tarlada Avcıoğlu'nu ziyaret ederek üretim çalışmalarını yerinde incelediği de ortaya çıktı. Ziyarete CHP'li be-

lediye meclis üyelerinin de katıldığı, emeklerinden dolayı kadın çiftçiyi teşekkür ettikleri öğrenildi. Balcıoğlu'nun dilinden düşürmediği "Çiftçiye verilen destek, mem-

lekete verilen destektir. Siz üretin, ben her desteği seferber ederim" sözleri sonrası kadın çiftçiyi mağdur etmesi ise yaşanan tutarsızlığı gözler önüne serdi.

İBB yolsuzluk soruşturması kapsamında tutuklu bulunan Ekrem İmamoğlu, yargılandığı diploma davası kapsamında dün Silivri'deki Marmara Ceza İnfaz Kurumları Yerleşkesi'nde hâkim karşısına çıktı. İmamoğlu, iktidar medyasını eleştirerek, "Sıçan gibi kaçacaklar" ifadelerini kullandı. Mahkeme davayı 6 Temmuz'a erteledi



TUTUKLU İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "resmi belgede sahtecilik" suçlamasıyla açılan diploma davası kapsamında dün Silivri'deki Marmara Kapalı Cezaevi'nde dördüncü kez hakim karşısına çıktı. İmamoğlu, saat 11.06'da yoğun alkışlarla duruşma salonuna geldi. İmamoğlu için 8 yıl 9 aya kadar hapis cezası istenen dava 6 Temmuz'a ertelendi.

Bütün arkadaşlarım masum

Mahkeme Başkanı, İmamoğlu'na "Önceki celseyi, İdare Mahkemesindeki davanın beklenmesi için ertelemistik. Bir karar çıktı ama kesinleşmedi. Ön-

celi savunmanıza ekleyeceğiniz bir şey var mı?" diye sordu. İmamoğlu, savunmasına ek yapmak istediğini söyledi. İmamoğlu, şunları kaydetti: 65 yaşındaki saygın bir belediye başkanını (Ahmet Özer) almak nasıl bir vicdan çöküşüyse tüm belediye başkanlarımızın yaşadığı da o'dur. Hapiste yatan bütün arkadaşlarım aynı şekilde masumdur. Bu sahte sürecin içindeki tüm uygulamalar siyasetidir ve hedefi bellidir. 19 Mart süreci öncesi ve sonrasıyla çöptür. Hukuksuzdur ve geçersizdir. Bu süreçte makam menfaat elde edenlerin makamları liyakatle elde edilmiş yerler değildir. O insanlara ifade ediyorum ki, siz kaçacaksınız ama bu fetret devri sona erecek ve

86 milyon yurttaşımız kazanacak. Zaman o kadar kısa değildir, yakındır ve kapının eşigindedir. Tüm bunların hesabını adil mahkemelerde veriyor olacaksınız. Yaşattıklarınız sahtedir ve sahteciliktir."

Hepiniz kaçacaksınız

Tutukluluk durumunu "12 metreka- ren den geliyor. Tarihte böyle bir tecrit yaşanmamıştır" sözleriyle eleştiren İmamoğlu, "Bu makamlar, liyakatle, alın teri ile elde edilmiş makamlar değildir. Buradan söylüyorum, tepeden tırnağa o bir avuç insanı hatırlatyo- rum ki siz kaçacaksınız ama Türk mil- letinin iradesi, feraseti, adalet duygusu, inancı sizi hiç peşinizi bırak-

madan kovalayacak. Sandık gelecek, gong çalacak; bu fetret devrini sona erecek. 86 milyon yurttaşımız kazanacak. İnanın, zaman öyle tahmin ettiğini- niz kadar uzun da değil, çok kasırdır; yakındır, kapının eşigindedir...Koltuk düşünün olanların koltuğunu korumak için ortaya koydukları her zaman yöntemi sahtecilik olmuştur, ahlak dışı yöntemler olmuştur; tarih boyu bu böyledir. Dosya üretkenler, ülkemizden, bakalım manşet üretkenler; TRT, Anadolu Ajansı, itibarsız ve kişiliksiz sözcüler; medya kuruluşlarının içindeki tetikçiler. . . Bir ıslık çaldığında sıçan gibi kaçtıklarını yakın tarihte görebilir- siniz." sözleriyle eleştirdi.

HABER MERKEZİ





Damaklarda iz bırakan lezzet



Lezzetin, geleneğin ve sıcak bir ortamın buluştuğu
Haz Kebab'ta sizi ağırlamaktan mutluluk duyarız!

0212 873 06 70

Büyükşehir, Beylikdüzü Cd. C Blok No: 5 Daire: 2/A-F,
Beylikdüzü - İstanbul

www.hazkebab.com

ALPARSLAN KONAKLARI

221 bağımsız bölümler oluşan
projemizde, çift katlı otopark,
araç şarj istasyonları, kapalı
havuz, Türk hamamı, sauna,
buhar banyosu, fitness, sosyal
tesisleri, ücretsiz devlet kreşi,
sağlık kabini, jeneratör, 7/24
güvenlik ve muhteşem
kapanmaz deniz manzarası...

Bu eşsiz ve modern
projemizin ön satışları
başlamıştır...

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK

Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6
A/1 B.Çekmece / İstanbul

• cemremmuhasabe@gmail.com
• +90 212 723 55 55



**BINOM ENERJİ
OFİS KIRTASIYE
VE OZALİT**

- | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| OFİS MALZEMELERİ | OZALİT | YARDIMCI KAYNAKLAR |
| T-SHIRT/KUPA/PLAKET | DİJİTAL BASKI | KATALOG |
| A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ | LAZER KAŞE | TYT-AYT-LGS |
| SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA | POSTER/AFİŞ | FOLYO BASKI/KESİM |
| ÜNİVERSİTE HAZIRLIK | KARTVİZİT | KPSS SETLERİ |
| BRANDA | BROŞÜR | STICKER |



0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



TAY SÜRÜCÜ KURSLARI EHLİYET-SRC-PSIKOTEKNİK



**TÜM EHLİYET SINIFLARININ
TEK ADRESİ**

25 Yıllık
Sürdürülebilir
Başarı

HİZMETLERİMİZ:

- TÜM EHLİYET SINIFLARINDA EĞİTİM İMKANI
- KADINLARA ÖZEL KADIN SÜRÜCÜ EĞİTİM EKİBİ
- TRAFİK PSİKOLOJİSİ DESTEĞİ İLE EĞİTİM
- ÖZEL DİREKSİYON EĞİTİM BİRİMİ
- TİCARİ ARAÇ SÜRÜCÜLERİ İÇİN SRC EĞİTİMİ

**ESEN YURT, BEYLİKDÜZÜ VE BAĞÇEKENT
BÖLGELERİNDE HİZMETİNİZDEYİZ**



Detaylı bilgi almak için
bizimle iletişime geçebilirsiniz!



0212 596 79 84
taysurucukurslari.com

Yunanistan'da taksiciler greve gidiyor

Yunanistan'ın başkenti Atina'da taksiciler, 3 günlük greve gideceklerini duyurdu

YUNANİSTAN Attiki Taksiciler Sendikası'ndan (SATA) yapılan açıklamada, Atina'nın da dahil olduğu Attiki bölgesinde taksilerin 17-19 Şubat'ta greve

gideceği ve hiçbir şekilde hizmet vermeyeceği bildirildi. Açıklamada, taksicilerin, elektrikli araç kullanımına geçişte kademeli bir plan uygulanması, şoförlü araç kiralmasına

yönelik gerçeğin netleştirilmesi, taksilerin de otobüslere ayrılan şeritleri kullanabilmesi ve vergi yükünün azaltılması gibi talepleri olduğu belirtildi. DHA



EPSTEIN KRİZİ!

ABD Adalet Bakanlığı, cinsel saldırı suçlarından hüküm giymiş Jeffrey Epstein ile ilgili belgeleri eksik yayımlayarak kafa karıştırmakla suçlanıyor

ABD Adalet Bakanı Pam Bondi ve yardımcısının 14 Şubat Cumartesi günü ABD kongre üyelerine gönderdiği mektupta, bakanlığın elinde bulunan tüm belgelerin yayımlandığı ve dosyalarda yer alanların isim listesinin bulunduğu belirtildi. Epstein Dosyaları Şeffaflık Yasası, ABD kongresi tarafından kabul edildi ve Başkan Donald Trump tarafından 19 Kasım 2025'te imzalandı. Yasayı kaleme alanlardan Kentucky Cumhuriyetçi Temsilcisi Thomas Massie, Adalet Bakanlığı'ndan Jeffrey Epstein ve ortaklarına dava açılıp açılmayacağına dair geçmiş kararları özetleyen iç yazışmaları da yayımlamasını istedi. ABD Adalet Bakanlığı bu ayın başlarında, Epstein ile ilgili milyonlarca yeni dosyayı yayımlamıştı.

Siyasi hassasiyet meselesi

Mektupta Bondi ve yardımcısı Todd Blanche, "Kanunun gereklerine uygun olarak ve Epstein ve Maxwell davalarına atanmış New York Güney Bölgesi mahkemelerine sunulan çeşitli bakanlık belgelerinde ve ilgili emirlerde açıklandığı üzere, dokuz farklı kategoriden tamamıyla ilgili, 'bakanlığın elinde bulunan tüm kayıtları, belgeleri, iletişimleri ve soruşturma materyallerini' yayımladı" şeklinde yazdı. Adalet Bakanlığı'nın yayımladığı belgelerden hiçbirinin "utanç verici durum, itibar zedelenmesi veya siyasi hassasiyet gerekçesiyle" gizlenmediği belirtildi. Mektupta dosyalarda en az bir kez adı



geçen "hükümet yetkilisi veya siyasi olarak nüfuz sahibi kişilerin" listesinin olduğu belirtildi. Blanche ve Bondi'nin yazdığına göre, isimler dosyalarda "çok çeşitli bağlamlarda" geçiyor. Bunlardan bazıları "Epstein veya Maxwell ile kapsamlı doğrudan e-posta iletişimi kurmuş" kişilerken diğerleri ise dosyalarda yer alan belgelerde veya haber makalelerinde yalnızca referans olarak geçiyordu.

Daha önemli dosyalar var

Listede yer alan Donald Trump, Bill Gates, Andrew Mountbatten-Windsor ve Bill Clinton'ın; Epstein ve Maxwell ile geçmişte belgelenmiş bir ilişkileri vardı. Belgelerde yer almak herhangi bir "suç işlendiği" anlamına gelmiyor. Bu kişilerin hepsi de Epstein'in suçlarıyla herhangi bir ilgilerinin olmadığını söyledi. Ancak

listede hayatını kaybeden müzisyenler Janis Joplin ve Elvis Presley'in isimleri de yer alıyor. 15 Şubat Pazar günü ABC This Week programında verdiği bir röportajda kongre üyesi Massie, Adalet Bakanlığı'nın yayımlanması gereken daha önemli dosyaların olduğunu savundu Adalet Bakanlığı'nın "belgelerin bir kısmını yayımlamamak için müzakere süreci gizliliği anlaşılmasını imzaladığını" söyledi. "Ro Khanna ve benim yazdığımız yasa tasarısı, soruşturma başlatıp başlatmama, soruşturma yapılıp yapılmama kararlarına ilişkin iç yazışmaları, notları ve e-postaları yayımlamaları gerektiğini söylüyor" dedi.

Kafa karıştırıyor

Mektuba cevaben Epstein Dosyaları Şeffaflık Yasası'nın ortak yazarlarından California Demokrat Temsilcisi Ro Khanna, Adalet Bakanlığı'nı "kimin cinsel tacizci olduğu ve e-postada adının geçtiği konusunda kasıtlı olarak bu kafa karışıklığı yaratmakla" suçladı. Khanna, 14 Şubat'ta X'te "Epstein 17 yaşındayken ölen Janis Joplin'in, yüzlerce genç kadına cinsel istismarda bulunmaktan ve çocuk pornografisinden hapse giren Larry Nassar ile aynı listede yer alması ve bu iki ismin dosyalarda nasıl geçtiğine dair hiçbir açıklama yapılmaması absürt" dedi. "Dosyaların tamamını yayınlayın. Aveları korumayı bırakın. Sadece hayatta kalanların isimlerini sansürleyin" sözlerini ekledi. **HABER MERKEZİ**

Utanç verici

BİR podcasta konuk olan Obama, ilgili soruya verdiği yanıtta Trump'ın adını anmadı. Donald Trump, 6 Şubat'ta, Barack Obama ve eşi Michelle Obama'nın kafalarının maymun bedenlerine yerleştirilmiş bir şekilde tasvir edildiği ırkçı bir bölüm de içeren bir video paylaştı. Trump daha sonra videoyu kaldırdı. Beyaz Saray, videonun bir çalışan tarafından "yanlışlıkla" paylaşıldığını ve silindiğini belirtti. Trump gazetecilere sonrasında yaptığı açıklamada Obamaları maymun olarak gösteren bölümü "görmediğini" savundu. Özür dileyip dilemeyeceğine ilişkin soruya ise "Hata yapmadım" yanıtı verdi.

Nezaket dışı

Obama, 14 Şubat Cumartesi günü yayınlanan podcastta, ABD'de göçmenlik eksenindeki gelişmelerden, Trump'ın paylaştığı ırkçı videoya kadar soruları yanıtladı. Obama, son yaşananları "Amerikan halkının çoğunluğunun rahatsız edici bulduğunu" söyledi. Ancak Obama, ABD içinde yaptığı gezilerde "hala nezakete, saygıya, iyiliğe inanan" insanlarla karşılaştığını söyledi. Obama sözlerinin devamında, makama saygı ve nezaket özellikleri beklenen kişilerde yaşananlarla ilgili "hiçbir utanma yok gibi görünüyor" ifadelerini kullandı.

Her iki partiden de kınamalar

Trump, arka planında "The Lion Sleeps Tonight" şarkısının çaldığı yaklaşık bir dakikalık bir videoyu kendi sosyal medya platformu Truth Social üzerinden 6 Şubat'ta paylaştı. 2020 başkanlık seçimlerinde usulsüzlük yapıldığı yönündeki kanıtı olmayan iddiayı tekrarlayan videonun son iki saniyesinde Barack ve Michelle Obama'nın kafaları maymun vücutlarına iştirilmiş şekilde görüntüyordu. Beyaz Saray Sözcüsü Karoline Leavitt, videonun içindeki görüntüler için "internet şakası" savunmasını yapmıştı. Kongre'de Cumhuriyetçi Parti'nin tek siyah üyesi olan Senatör Tim Scott Trump'a bu videoyu kaldırma çağrısı yaptı ve videonun "Bu dönem Beyaz Saray'ın paylaştığı en ırkçı şey olduğunu" söyledi. ABD'nin en büyük eyaletlerinden California'dan Demokrat Partili Vali Gavin Newsom, "Başkanın mide bulandırıcı bir hareketi. Tüm Cumhuriyetçiler bu hareketi kınamalı. Hemen şimdi" paylaşımı yaptı. Temsilciler Meclisi'nde muhalefetteki Demokrat Parti'nin grup başkanı olan Hakeem Jeffries, X'teki paylaşımında, "Her Cumhuriyetçi, Donald Trump'ın iğrenç bağnazlığını derhal kınamalıdır" çağrısı yaptı. Videoda bazı diğer üst düzey Demokrat siyasetçiler de hayvan olarak betimlendi. Bunlar arasında New York'tan Temsilciler Meclisi Üyesi Alexandria Ocasio-Cortez, New York Belediye Başkanı Zohran Mamdani ve Eski Dışişleri Bakanı Hillary Clinton da var.

Obama hep tavrını koydu

Barack Obama, ABD'nin ilk siyah başkanı olarak tarihe geçti. 2024 başkanlık seçimlerinde Trump'ın rakibi Kamala Harris'i destekledi. ABD Başkanı Trump, ilk döneminde de bu türden ırkçılık suçlamalarıyla karşılaştı. Oval Ofis'te 2018'deki bir toplantıda bazı Afrika ülkeleri ve Haiti'ye hakaret içeren nitelendirmeler kullandığı iddia edilmişti. İddiaların ardından yazdığı Twitter mesajında "Toplantıda kullandığım dil sertti ama kullandığım dil bu değildi" diyerek kendini savunmuştu.

HABER MERKEZİ



Teknik veya insan hatası!

BBC, konuyla ilgili yorum almak için Adalet Bakanlığı ile iletişime geçti. ABD'li milletvekilleri daha önce Epstein hakkındaki dosyaların yayımlanmadan önce usulsüz bir şekilde sansürlendiğini söylemişti.

Eleştirilerinin ardından en az bir belge sansürlü olarak yeniden yayımlandı. Epstein'in kurbanları'nın avukatları da, son dosyaların potansiyel kurbanların isimlerinin ve yüzlerinin tespit edilebileceği

e-posta adresleri ve çıplak fotoğraflar içerdiğini de belirtti. Adalet Bakanlığı, bunun "teknik veya insan hatasından" kaynaklandığını ve işaretlenen tüm dosyaları kaldırdıklarını söylemişti.

Suriye'de gerilim çok yüksek

SURİYE'NİN kuzeydoğusunda ABD'nin ara buluculuğuyla ateşkes sağlansa da bazı çetrefilli sorunlara hâlâ yanıt bulunamadı. Reuters'ın yayınladığı analize göre Suriye merkezi hükümet güçlerinin hızlı ilerleyişi karşısında eli zayıflayan Kürt gruplar, buna rağmen nüfuzunu bir nebze de olsa koruma arayışında. Bu anlaşmanın akıbeti, 14 yıllık savaşla paramparça olmuş bir ülkeyi istikrara kavuşturmaya çalışan Suriye'nin yeni yönetimi için de büyük bir sınav olacak. Zira İslamcılarının öncülüğündeki hükümet ile onlara şüpheyle yaklaşan azınlık gruplar arasında son dönemde ciddi çatışmalar yaşandı. Ül-

kenin kuzeydoğusundaki hakimiyet mücadelesi, Beşar Esad'ın Aralık 2024'te devrilmesinin ardından ülke topraklarındaki en büyük el değiştirmeye yol açtı. Suriye Demokratik Güçleri'nin (SDG) hükümete entegrasyonunu öngören ve Mart'ta imzalanan anlaşmanın çıkmaza girmesinin ardından Şam hükümeti, SDG'nin kontrolündeki pek çok bölgeyi ele geçirdi. Çatışmaların ardından SDG elinde kalan bölgelerin hükümete entegrasyonunu kabul etti.

Gerginlik tirmanabilir

29 Ocak'ta sağlanan ateşkes anlaşmasının ardından atılan ilk adımlarda bir

sorun yaşanmadı. Az sayıdaki hükümet güçleri SDG'nin kontrolündeki Haseke ve Kamışlı kentlerine konuşlandı, cephe hatlarındaki askerler çekildi ve Şam hükümeti SDG'nin aday gösterdiği bir valiyi atadığını Cuma duyurdu. Fakat hükümet ve Kürt kanadından ondan fazla yetkiliye göre, asıl meselelere henüz dokunulmadı. SDG savaşçıları'nın tam olarak nasıl entegre edileceği, SDG'nin elindeki ağır silahların akıbeti ve SDG için can damarı niteliğindeki Irak sınır kapısının yönetimi gibi bazı önemli konuların henüz ele alınmadı. Uluslararası Kriz Grubu adlı düşünce kuruluşundan Noah Bonsey, SDG'nin



kontrolü altındaki alanlarda nüfuzunun sınırlı olduğunu fakat bu nüfuzun ne kadarını koruyacağı sorusunun henüz yanıtlanmadığını söyledi. Bonsey, anlaşmanın uygulanmasında ilerleme kaydedilmesinin en muhtemel senaryo olduğunu söylese de şu uyarıda bulundu: "Hata yapma riski ve dolayısıyla gerilimin yeniden tirmanma ihtimali hâlâ yüksek." **HABER MERKEZİ**

Yeni Zelanda'yı sel aldı

Yeni Zelanda'da şiddetli yağış nedeniyle 30 binden fazla hanenin elektriksiz kaldığı bildirildi



YENİ Zelanda'nın Kuzey Adası'nda etkili olan kuvvetli fırtına ve şaganak nedeniyle hava, kara ile deniz ulaşımının aksadığı, 30 binden fazla hanenin elektriksiz kaldığı belirtildi. Yeni Zelanda Meteoroloji Servisi (Met-Service), Ada'nın doğu kıyısında rüzgar hızının saatte 240 kilometreye ulaştığını, başkent Wellington'un yüksek kesimlerinde ise 190 kilometreye çıktığını açıkladı. **DHA**

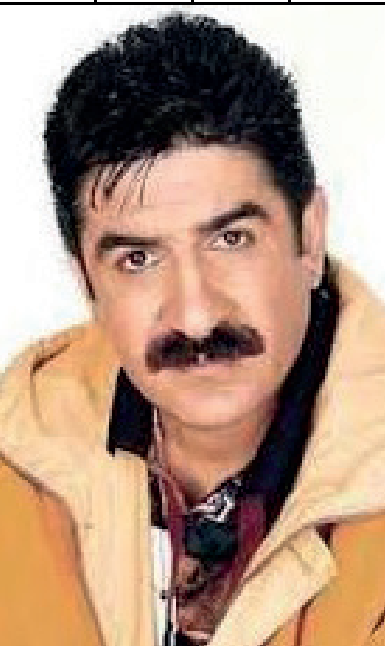


İsviçre'de tren raydan çıktı

İsviçre'nin güneybatısındaki Valais kantonunda 80 yolcu taşıyan bir trenin raydan çıktığı bildirildi

İSVİÇRE'NİN Valais kantonundaki Goppenstein yakınlarında saat 07.00 sıralarında bir trenin raydan çıktığı belirtildi. Bölge polisi, yaklaşık 80 yolcunun bulunduğu trenin tahliyesinin devam ettiğini kaydederek, kazanın kesin nedeni ve yaralı sayısı hakkında henüz detaylı

bilgi bulunmadığını aktardı. Federal Demir Yolları (CFF) tarafından yapılan açıklamada, bölgede çığ düşmesi nedeniyle Goppenstein ile Brig arasındaki tren trafiğinin 17 Şubat saat 04.00'e kadar durdurulduğu ifade edildi. **DHA**

Bir tür oyun Tümgeneral orgeneral arası		Kilogram (Kısaca)		Gelenek Asal		Arapça Genişlik		Vilayet Gelecek		Su		İstençli Teknik, sanayi		Girit adasında bir şehir		Olen insanın vücudu		Akıl		Onbaşı (Kısaca)		Yakınlarna kavuşma Üçten bir artık		Karayipler'de bir ülke
										" Çaçarı" Fotoğraflı türkücu Balk havuzu								Kapaklı ev eşyası Milimetre						
"Elkan " Fotoğraflıki oyuncu		Gözde bir renk		Zanaat Bazı şeylerde dip bölüm						Baryum (Simge)				Ad				Satrançta bir taş		Taksim Nobelyum (Simge)				
						Hala						Bir ilimiz									Allah, Yaradan Peru para birimi			
Çocuk	Kan kanseri							Şikâr				Nikel (Simge) Devlet Malzeme Ofisi			Yemek Hisse				Gevretliip kızartılmış ekmek				Tavla uygun olmayan zar	
				Ödeme belgesi		İsim Donanma						Katarakt		Ekmek ve yemek kırtısı						İptidai		Soy		Gemi bordalarına açılan dörtgen biçimli delik
Osmanlı ve Arap tiyatrosunda oyunun perde bölümü		Gizlice başlayan, gelişen hastalık	Karakter																					
							Kilometre (Kısaca)	Bir tür oyun Tıpta kullanılan bir ışının												Put	Telefon hitap sözü Göğün en yüksek katı			
Hünnap	Olağandan daha hacimli Savaş gemisi										Kalay (Simge) Nargillerden küçük bir ağaç				Mehil									
							"Ne ekersen ... biçersen" (Atasözü) O yer						Okumak işi, kraat							Bildik, tandık		Kara çalma, buhlan	Nereden	
Kakım Evdeki işler				İçine alan, kapsayan								Dokuzdan bir artık Edebiyatla ilgili												
						İçinde taş olan		Hızıp				İplik eğirecek alet					Silah çatırtsı Tuğla aralıkları		Yükleme, atfetme		Perdah	Parlaklık, aydınlık		
Bilginler		Ardıl Zeybek						Tutam				Kuytu yer, siper						Merkez					Verme, ödeme	
						Şiilik mezhebinden olan Bağıslama				Acı, üzüntü İkiden bir artık				Kültür Ab							Güç, kuvvet			
Hristiyan yortusu	Dönem sonu sınavı							Küsmüş, dargın				Yumuşak küfki taşı						Akar						
				Fırlı fırlı				Sırlı ve süslü, pişmiş balçuktan yapılan						Nesnelerde görülen uzamış bölüm						Valide				

KOLAY SUDOKU

	6						
	8			2			
		4	3			2	
7			2			6	
		1			4		
	9		5				7
9						7	1
		3					4
1	2			3		9	

ZOR SUDOKU

		2		5			
				3	4		
	1				8	4	5
7							6
		9					
	4			6		3	9
	3				1		6
				7	9		3
	2				6	1	

KELİME AVI

*Yanda
verilen
sözcükleri
aşağıdaki
tabloda
bulup,
bulmacayı
çözün.*

ABİ
BÖLÜ
CÜZAM
ÇALIM
ÇİNTAN
DİKTE
FAK
FECİ
GAZOİL
GIRLA
GÖZERİMİ
GÜVE
HAFİ

HİÇLEMELİK
HUĞ
İDEA
JEOLÖJİ
KDV
KLİPSLİ
KONKORDA-
TO
KÖKEN
MAİ
MUZ
MÜNASEBET-
SİZ

NEVİR
NOT
NUR
PAPEL
PİS
POZ
REZİL
RUJ
SARKIT
TUTYA
ULTRA
ÜYE

KELİME YERLEŞTİRME

					V		
					P		
		A					
			O				

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AÇAR	HAV	NİDA
ADAP	İL	NİHAİ
AN	İN	OBUA
ANAYOL	KARASİNEK	ORA
ARA	LİMONİ	PAY
AVARE	LOKUM	SAKİN
BASMAHANE	LT	SUSAM
BOCALA-	MAİYET	ŞU
MAK	METİS	TEMAŞA
CİSİM	MOTEL	TRUVA
EMAYLAMAK	MUÇO	VAHA
ES	NADİM	

Çözümler

B	A	S	M	A	H	A	N	E
O	B	U	A	N	A	D	İ	M
C	İ	S	İ	M	V	A	H	A
A	N	A	Y	O	L	P	A	Y
L	T	M	E	T	İ	S	İ	L
A	R	A	T	E	M	A	Ş	A
M	U	Ç	O	L	O	K	U	M
A	V	A	R	E	N	İ	D	A
K	A	R	A	S	İ	N	E	K

2	6	9	1	4	5	7	8	3
3	8	7	6	2	9	4	1	5
5	1	4	3	7	8	2	9	6
7	5	8	2	1	3	6	4	9
6	3	1	7	9	4	8	5	2
4	9	2	5	8	6	1	3	7
9	4	6	8	5	2	3	7	1
8	7	3	9	6	1	5	2	4
1	2	5	4	3	7	9	6	8

4	9	2	1	5	7	6	8	3
8	7	5	6	3	4	9	1	2
6	1	3	9	2	8	4	5	7
7	5	1	4	9	3	2	6	8
3	6	9	8	1	2	7	4	5
2	4	8	7	6	5	3	9	1
9	3	7	5	4	1	8	2	6
1	8	6	2	7	9	5	3	4
5	2	4	3	8	6	1	7	9

G	K	A	E	A	İ	A	İ	H	U	O	S
K	O	R	G	E	N	E	R	A	L	B	U
L	S	A	N	A	T	L	R	A	N	A	M
E	F	E	K	A	N	B	İ	B	A	D	I
U	Ş	A	K	L	Ö	S	E	M	İ	A	V
U	S	A	K	L	Ö	S	E	M	İ	A	V
F	A	S	I	L	R	I	K	M	O	N	U
Ü	N	N	A	P	O	N	U	O	N	U	O
A	S	I	L	R	I	K	M	O	N	U	O
E	V	İ	Ş	I	T	K	Ö	R	E	K	İ
A	A	R	D	A	L	O	T	D	U	L	D
U	L	E	M	A	Ş	İ	E	L	E	M	E
F	I	N	A	L	K	Ü	S	B	A	S	R
N	O	E	L	F	I	R	Ç	İ	N	İ	U



SİZ KİMSİNİZ Kİ!

Derin Talu sevgililik ve evlilik hakkında ne dedi? Defne Samyeli'nin kızı Derin Talu'nun sosyal medyada olay yaratan "Siz kimsiniz ki ben sizinle evleneyim?" açıklaması ve tüm detaylar haberimizde



Sıla evleniyor

Genç oyuncu Sıla Türkoğlu ile sevgilisi Ata Ayyıldız evlilik kararı aldı. İddialara göre; ikili, Bodrum'da romantik bir beach düğünü planlıyor

BODRUM'DA tanışan çift, yaz aylarında romantik bir beach düğünü yapmak istiyor. Evliliğe ilk adımlarını İtalya'da atan çiftin, Türkiye'deki düğün hazırlıkları da sürüyor. Oyuncu Sıla Türkoğlu evleniyor! Sıra dışı bir düğün yapacak Öte yandan çiftin, Cadebostan'da geniş ve ferah bir ev baktığı da iddialar arasında. 18 Nisan 1999'da İzmir'de doğan Sıla Türkoğlu, oyunculuk kariyerine 2018 yılında Ağlama Anne dizisinde aldığı ilk rolle adım attı. 2019 yılında Yemin dizisinde yardımcı oyuncu olarak Suna karakterini canlandıran Türkoğlu, 2020'de ekranlara gelen Emanet dizisinde başrol olarak Seher karakterini üstlendi. Diziyte 416. bölümde yollarını ayıran genç oyuncu, ayrıca internet dizisi Sadece Arkadaşız'da konuk oyuncu olarak da yer aldı.

Türkoğlu, son olarak Kızılçık Şerbeti dizisinde Doğa Korkmaz karakteriyle seyirci karşısına çıktı.

Ders verir gibi konuştu

Özgü Namal, uzun bir aradan sonra beyaz perdeye döndüğü 'Sarı Zarflar' filmiyle 76. Berlin Film Festivali'ne (Berlinale) damga vurdu. Ana yarışma bölümünde dünya prömiyerini yapan film, hem hikayesiyle hem de Namal'ın uluslararası basına verdiği "ders niteliğindeki" yanıtla gündemin zirvesine oturdu

YÖNETMENLİĞİNİ Deren Erel'in üstlendiği, başrollerini Özgü Namal ve Tansu Biçer'in paylaştığı film için düzenlenen basın toplantısında tansiyon yükseldi. Bir muhabirin, filmin hikayesi ve çekim yeri üzerinden yönelttiği imalı soruya Namal, sögukkanlılığını koruyarak yanıt verdi. Muhabirin, "Türkiye'de bu öyküyü anlatabilseydiniz, performansınız değişik olur muydu?" sorusu üzerine Özgü Namal şu ifadeleri kullandı: "Bu, Türkiye'de çekilemeyen bir film değil. Almanya'da çekilmesi tercih edilmiş bir şey. Zorunluluk yok. Türkiye'de de olsa aynı oynardım."

Altın Ayı yolunda

Uzun süren sessizliğini 'Sarı Zarflar' ile bozan Özgü Namal, festival eleştirmenlerinden tam not aldı. Tansu Biçer ile yakaladığı uyum ve sergilediği oyunculuk gücüyle, Altın Ayı yolunda şansı en yüksek isimlerden biri olarak gösteriliyor. Gala gösteriminin ardından tüm ekip dakikalarca ayakta alkışlandı.

Sanatsal bir tercih

Namal, filmin Almanya'da çekilmesinin politik bir zorunluluk değil, tamamen hikayenin gerektirdiği sanatsal bir tercih olduğunu vurgulayarak Türkiye sinemasına yönelik önyargılı yaklaşımlara set çekti. Bu duruşu, hem sosyal medyada hem de sanat camiasında büyük takdir topladı.



Defne Samyeli'nin küçük kızı Derin Talu, aylar önce katıldığı bir programdaki sözlerinin yeniden gün yüzüne çıkmasıyla sosyal medyanın zirvesine oturdu. Sevgililik ve evlilik üzerine kurduğu çarpıcı cümleler, X (eski adıyla Twitter) platformunda adeta bir tartışma fırtınası kopardı ve Talu kısa sürede TT (Trend Topic) oldu. Annesi Defne Samyeli'nin YouTube programına konuk olan Derin Talu, özel hayatına ve ilişkilere bakışı açısını anlatırken oldukça samimi ve iddialı ifadeler kullandı. Talu, ilişkilerinde yaşadığı "evlilik" baskısından duyduğu rahatsızlığı şu sözlerle dile getirdi; "Sevgili olduğum herkes benimle evlenmeye kalktı. Siz kimsiniz ki ben sizinle evleneyim?"

Sevgililik gelip geçer

Annesi Samyeli'nin, "Siz kimsiniz ki ben sizinle sevgili olayım demiyorsun da evleneyim diyorsun?" sorusu üzerine Talu, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ya sevgililik çünkü gelip geçen bir şey. Yani benim için çok önemli bir şey değil. Hani ben sevgililerin hepsine

de bayılmadım. Çoğunu sevmedim yani. Evet. Onlar da beni çok sevmedi. Hani sadece böyle ayıptır söylemese hani kafalarında büyüttüler yanlarında dekor gibi istenilen bir şey oldum ben. Bunu da yani evlilik tarafına çekmeyecektim tabii ki."

Beni dekor gibi istediler

İlişkilerinde bir "obje" gibi görüldüğünü ima eden Talu'nun, "Yanlarında dekor gibi istenilen bir şey oldum" çıkışı sosyal medya kullanıcılarını ikiye böldü. Bazı kullanıcılar Talu'nun samimiyetini ve dürüstlüğüne savunurken, büyük bir kesim bu ifadelerin "kibirli" ve "kırcı" olduğunu belirterek sert eleştirilerde bulundu.

Sosyal medya tepki gösterdi

Aylar sonra yeniden gündeme gelen bu video, X platformunda günün en çok konuşulan magazin konusu oldu. Kullanıcılar, Derin Talu'nun ilişki tanımını ve eski sevgilileri hakkındaki "Çoğunu sevmedim" itirazını "duygusuzluk" ve "ego" olarak nitelendiren binlerce paylaşım yaptı. **HABER MERKEZİ**

Kahtalı Mıçe unutulmadı!

Adıyaman'da 'Kahtalı Mıçe' olarak ünlenen Türk Halk Müziği sanatçısı Mustafa Kahtalı (74), düzenlenen program ile anıldı

'KAHTALI Mıçe' olarak bilinen Mustafa Kahtalı, ince bağırsak kanseri nedeniyle tedavi gördüğü Akdeniz Üniversitesi (AU) Hastanesi'nde geçen yıl şubat ayında yaşamını yitirdi. 17 yaşında türkü söylemeye başlayan, 1986 yılında 'Gurbet Kuşu' albümüyle şöhreti yakalayan, 57 yıllık sanat yaşamına 19 albüm sigdırın Kahtalı'nın ölüm yıl dönümü nedeniyle Kahtalı Mıçe Kültür Merkezi'nde anma programı düzenlendi. Programa; Adıyaman Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere, Kahta İlçe Kaymakamı Muhammed Usame Soysal, Kahta Belediye Başkanı Mehmet Can Hallaç, Kahtalı Mıçe'nin

ailesi, yakınları ve çok sayıda seveni katıldı.

Onun sesi buraların sesiydi

Programda konuşan Kahta Belediye Başkanı Mehmet Can Hallaç, merhum sanatçının hastalığı döneminde kaleme aldığı şiiri okudu. Hallaç, "Onun sesi, bu toprakların sesiydi. Türkülerinde memleket vardı, hasret vardı, sevdâ vardı. Geride bıraktığı eserler ve gönüllerdeki yeri hiçbir zaman unutulmayacak. Bir kez daha merhum sanatçımıza Allah'tan rahmet diliyor, mekanının cennet olmasını temenni ediyorum. Katılım sağlayan tüm hemşehrilerime teşekkür ediyorum" dedi.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

00:15 Vefa Sultan
02:15 Dizi
06:30 Kalk Gidelim
09:20 Adını Sen Koy
10:30 Alişan ile Hayata Gülümse
13:15 Seksenler
14:35 Kara Ağaç Destanı
17:45 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
19:55 İddiaların Aksine

TRT 1

00:15 Eşref Rüya
03:00 Poyraz Karayel
05:00 Üç Kız Kardeş
07:00 Küçük Ağa
09:00 Neler Oluyor Hayatta
11:00 Yaprak Dökümü
14:00 Gelinim Mutfakta
16:45 Arka Sokaklar

KANAL D

00:15 Kızılçık Şerbeti
07:00 Bahar
09:30 Kuzey Yıldızı: İlk Aşk
12:30 Gelin Evi
15:00 Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme

SHOW

01:00 A.B.İ.
04:00 Bir Gece Masalı
06:00 Başka Bir Gün
08:00 Kahvaltı Haberleri
10:00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Mutfak Bahane
16:00 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber

atv

07:30 İlk Bakış
08:00 Çalar Saat
10:45 Çağla ile Yeni Bir Gün
12:30 Yasak Elma
13:30 En Hamarat Benim
16:30 Halef: Köklerin Çağrısı
19:00 Selçuk Tepeli ile Now Ana Haber
20:00 Kiskanmak
23:00 Sahtekarlar

NOW

00:15 Survivor Ekstra
01:30 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
03:30 Gel Konuşalım
06:00 Tuzak
07:15 Ebru ile 8'de Sağlık
09:00 Gel Konuşalım
12:30 Survivor 2026 Ünlüler -Gönüllüler
16:00 Zuhul Topal'la Yemekteyiz

TV8

00:00 Bugün Yarın
09:30 Geri Sayım
10:45 Paranın Nabızı
10:50 Empati
11:40 Piyasalar
12:50 Paranın Nabızı
14:00 Öğle Bülteni
18:40 Uzman Bakışı
19:10 Piyasalar
19:15 Ceyda Düvenci ile Bambaşka Sohbetler
20:00 Ana Haber
20:50 Piyasalar

NTV

02:15 Açık ve Net
05:00 Haber Bülteni
07:00 Gün Başlıyor
10:00 Para Gündem
11:45 Spor Bülteni
12:00 Gün Ortası
14:00 Haber Hattı
15:45 Spor Bülteni
16:00 HT 360
17:00 Akşam Haberleri
19:00 Ana Haber Bülteni
20:00 Gerçek Fikri Ne?

HABER TURK

01:00 Tarafsız Bölge
03:00 Gece Haberleri
06:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
12:00 Gün Ortası
13:00 Gün Ortası
14:00 Bugün
16:00 Günlük
17:00 Günlük
18:00 Ana Haber
20:45 Ne Oluyor?

CNN

01:00 Eşit Ağırlık
04:00 Haber Bülteni
05:15 Gün'den Kalan
06:00 Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
10:00 Günün Rotası
13:00 Haberde Gün Ortası
16:00 Başlıklar
18:00 Kübra Par ile Ana Haber...
20:00 Başak Şengül ile Doğru Yorum

tv100

01:00 Halk TV'de Bugün
03:00 Halk TV'de Bugün
06:00 Halk TV'de Bugün
07:00 Günaydın Türkiye
08:00 Ebru Baki ile Para Siyaset
11:00 Neden Sonuç
13:00 Haber Masası
15:00 Parantez
17:00 Kırmızı Çizgi
18:00 Halk Ana Haber

halk

07:00 Günaydın Türkiye
09:45 Hayatın İçinden
10:00 Haberin İçinden
11:15 Gündem Ekonomi
12:00 Gün Ortası
13:45 Hayatın İçinden
15:35 Dijital Para
16:00 Gündem
17:00 Dünyada Bugün
19:00 Mehmet Aydın ile Akşam Gündemi
19:45 Ana Haber

TGRT

RAP DÜNYASINDA GÜÇLÜ SES

Bağımsız rap sahnesinin yeni adımlarından Börü Alp Zengin, kendi üretim çizgisini koruyan, samimiyeti ve duygusal gerçekçiliği ön planda tutan bir isim olarak dikkat çekmeye devam ediyor

Sanatçının son çalışması “Senden Bana”, kaybedilen bir ilişkinin ardından geride kalan boşluğu ve kişinin kendiyi yüzleşmesini odak noktasına alıyor — süslenmiş hikâyelerden uzak, doğrudan ve çarpıcı bir anlatımla. Börü Alp Zengin müziğinde, hayatın sert gerçeklerini ve içsel sorgulamaları yalın bir dille aktarma geleneğini sürdürüyor. Dinleyiciler, “Senden Bana”da aşkın bitişinin yarattığı yalnızlık hissini, kayıp sonrası duyulan özlemi ve ruhsal dalgalanmaları sade ama derin bir altyapı eşliğinde deneyimliyor. Parça, YouTube ve diğer dijital platformlarda paylaşıldığı andan itibaren organik bir dinleyici kitlesi tarafından benimsendi; kısa sürede

yüksek dinlenme sayılarına ulaşarak pek çok dinleyiciden güçlü, duygusal tepkiler aldı. Börü Alp Zengin’in Senden Bana dışında 11 şarkısı daha dijital platformlarda yer alıyor.

Güzel bir atmosfer

Eleştirilenler ve rap dinleyicileri, “Senden Bana”nın özellikle sözlerindeki içtenlik ve doğallıkla öne çıktığını belirtiyor; bu yönüyle birçok dinleyicinin kendi deneyimlerinden parçanın duygusal dünyasına köprü kurmasına olanak tanıyor. Parçanın minimalist müzikal altyapısı, sözlerdeki hüznü anlatımı destekleyerek dinleyicide uzun süre yer eden bir atmosfer yaratıyor.

Bu single çok sevilecek

TÜRK müzik sahnesine duygusal bir soluk getiren Serdar Coşgun, MüzikOnair etiketiyle yayınlanan yeni teklisi “Gidiyorum Aklında Sen” ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Resmi YouTube kanalı üzerinden yayınlanan 4K çözünürlüğündeki video klip, dinleyiciler tarafından büyük ilgi görüyor.

Coşgun’un söz ve müziği kendisine ait bu eserde, içsel duygu dünyası ve aşkın izleri yoğun bir şekilde hissediliyor. Aşk, özlem ve zihinde sürekli yer eden bir kişinin hikâyesi, duygusal sözlerle buluşuyor. Şarkının düzenlemesini Ömer Serkan Albayrak üstlenirken, video klbin yönetmen koltuğunda da Albayrak oturuyor — çalışmanın görsel ve müzikal bütünlüğü bu sayede başarıyla kurulmuş. Klipte duygu yüklü sahnelerle dinleyiciye dokunan bir anlatım benimsenmiş. Coşgun’un bu yeni teklisi, dijital platformlarda ve müzik kanallarında hızla yayılarak geniş bir dinleyici kitlesiyle buluşuyor. Özellikle YouTube’daki yüksek çözünürlüklü klip, izleyicilerden olumlu geri dönüşler alıyor. “Gidiyorum Aklında

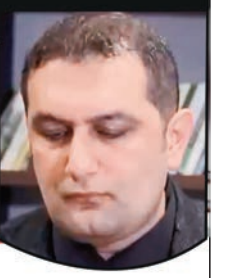
Sen”, müzik listelerinde de adından söz ettirmeye aday bir çalışma olarak öne çıkıyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Bitmeyen acılar yayında!

MELANKOLİK rap tarzı ve içten söz yazımıyla dikkat çeken Burak Sarı, yeni teklisi “Bitmeyen Acılarım” ile müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Bir önceki çalışması “Göremiyorlar” ile yakaladığı çıkışı bu kez daha derin ve duygusal bir anlatımla sürdüren sanatçı, yeni şarkısında dinleyicisini içsel bir yolculuğa davet ediyor.

Söz ve müziği Burak Sarı’ya ait olan “Bitmeyen Acılarım”, yalnızlık, içsel çatışma ve kaybolmuşluk hissini melankolik bir atmosfer içinde aktarıyor. Şarkının prodüktör koltuğunda Kağan Yanık ve Cem Başaran Aksan yer alırken, düzenleme, mix ve mastering çalışmaları Boran Şahan Çelik (R.O.W) imzası taşıyor. Projenin yönetmenliğini ve kurgu/color çalışmalarını ise Gözde Ece Gümüşdere üstleniyor. Co-director olarak yine Boran Şahan Çelik projeye katkı sağlıyor. Basın ve PR çalışmaları Özcan Beylan (MüzikOnair) tarafından yürütülürken, dijital yönetim tarafında Selma Güzel yer alıyor.

Şarkı sözleri ilgi çekici

Şarkı sözlerinde öne çıkan; “Yine de koyamazsın ellerini daha tenime / Bastırma yaraları daha derine” dizeleri, duygusal kırılmalı ve bastırılmış acıları çarpıcı bir şekilde yansıtır. Tekrarlayan nakarat yapısı ise parçanın hafızalara kazınmasını sağlıyor. Burak Sarı, yeni çalışmasında klasik melankolik rap çizgisini korurken, daha olgun bir vokal yorumu ve atmosferik altyapıyla müziğinde yeni bir yaklaşım sunuyor. Sanatçı, ilk şarkısından aldığı ivmeyi “Bitmeyen Acılarım” ile bir adım ileri taşımayı hedefliyor. Duygusal derinliği ve içten anlatımıyla öne çıkan yeni nesil Türkçe rap sesi Burak Sarı’nın “Bitmeyen Acılarım” adlı yeni teklisi dijital platformlarda yayında.



Ben sen değilim!



BAŞARILI sanatçı Yiğit Can Aksakal, yeni single çalışması “Ben Sen Değilim” ile müzikseverlerin karşısına çıktı. CBA Entertainment etiketiyle yayınlanan şarkı, sitemkâr sözleri ve yavaş temposuyla ayrılık sonrası yaşanan kırılmaları güçlü bir şekilde yansıtır. Duygusal atmosferiyle dikkat çeken çalışma, aynı zamanda 4K çözünürlüklü video klbiyle netd müzik YouTube kanalında yayında.

Söz ve bestesi Atakan Usal imzası taşıyan “Ben Sen Değilim”, düzenlemede Hüseyin Mehmedoğlu,

prodüktör koltuğunda ise Cem Başaran Aksan’ı buluşturuyor. Şarkının mix & mastering çalışmaları Murat Yılmaz tarafından yapılırken, klbin yönetmenliğini Arslan Ozarslan üstleniyor. Teknik kadrosu kadar duygusal derinliğiyle de öne çıkan eser, dinleyiciyi içsel bir yüzleşmeye davet ediyor. Şarkı sözlerinde; vazgeçiş, hayal kırıklığı ve geri dönüşü olmayan bir kopuş hissi ön planda. “Bana dönme bir daha geri, ben eskisi gibi kalmam sana” sözleriyle net bir duruş sergileyen parça, aşkın ardından kalan sitemi

yalın ama etkileyici bir dille anlatıyor. Yavaş temposu ve melankolik melodisiyle şarkı, özellikle duygusal müzik dinleyicileri için güçlü bir alternatif sunuyor. Video klipte ise şarkının ruhuna paralel sade ve karanlık bir atmosfer tercih ediliyor. Görsel anlatım, sözlerin taşıdığı duyguyu desteklerken, izleyicide güçlü bir yalnızlık ve içsel hesaplaşma hissi bırakıyor. Yiğit Can Aksakal, “Ben Sen Değilim” ile müzikal yolculuğunda duygusal anlatımı ön plana çıkaran bir çizgide ilerlediğini bir kez daha ortaya koyuyor.



Yaralı ile güçlü bir çıkış

KOCAELİ müzik sahnesinden yetişen rap sanatçısı Zigo, gerçek adıyla Umut Kurt, 13 yıllık amatör müzik birikimini profesyonel arenaya taşıdığı ilk resmi teklisi “Yaralı” ile dinleyici karşısına çıktı. CEQU RECORDS etiketiyle yayımlanan çalışma, hem duygusal altyapısı hem de 4K çözünürlüğünde hazırlanan iddialı video klbiyle dikkat çekiyor. 1994 doğumlu sanatçı, söz ve müziği tamamen kendisine ait olan bu projede, aşkın yıpratıcı yönünü ve içsel yüzleşmeleri samimi bir dille anlatıyor. “Yaralı”, yalnızca bir rap şarkısı değil; aynı zamanda kişisel bir hesaplaşmanın dışavurumu niteliğinde. Zigo’nun içten ve zaman zaman sertleşen anlatımı, Sevda Özkanar’ın güçlü ve duygu yüklü vokaliyle

dengeleniyor. Özkanar’ın özellikle nakarat bölümündeki yorumu, parçanın akılda kalıcılığını artırırken eserin dramatik yapısını da güçlendiriyor. Nakarat düzenlemesinde Oğuzhan Kızıltan’ın katkısı hissedilirken, aranje ve mastering sürecinde Uğur Tekcan’ın imzası bulunuyor. Düzenlemede DJ Mamy’nin modern dokunuşu, mix aşamasında Asit’in çalışmasıyla birleşerek şarkıya güncel ve güçlü bir sound kazandırıyor. Vokal yönetmenliğini Can Özkanar üstlenirken, vers kayıtları Batı Blok’ta, nakarat kayıtları ise Berk Kırtış tarafından gerçekleştirildi.

Görsel bir anlatımı var

Projede canlı enstrüman kullanımı da öne

çıkıyor. İstanbul Strings yaylı grubu eserin dramatik atmosferini desteklerken; kemanlarda Yunus Uçar, Özdemir Güz, Baki Kemancı, Özgür Arkun ve Furkan Demir, klarnette ise Aykut Sutoğlu yer alıyor. Yapımcılığını ve prodüktörlüğünü Nizam Kaya’nın üstlendiği projede, telif hukuku danışmanlığını Av. Ece Kaya, sosyal medya danışmanlığını Halil İbrahim Cengiz yürütüyor. Yönetmenliğini Yahya Yalçın Yılmaz ve Yasin Cüre’nin yaptığı, görüntü yönetmenliğini Murat Can Doğan’ın üstlendiği 4K klip, şarkının duygusal yoğunluğunu görsel bir anlatımla tamamlıyor. Başiskele Coffeede Madrid’de gerçekleşen lansman gecesi ise yoğun ilgi gördü.



VUR PENÇENİ ASLANIM

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, Juventus karşısında kazanıp, ikinci maç için avantaj elde etmek istediklerini söyledi. Buruk ayrıca hem fiziksel hem mental hem de kadro olarak en iyi durumlarında olduklarını ifade etti. UEFA Şampiyonlar Ligi son 16 play-off turu ilk maçında Galatasaray, yarın saat 20.45'te RAMS Park'ta İtalyan temsilcisi Juventus ile karşı karşıya gelecek. Müsabaka öncesinde Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde basın toplantısı düzenledi.

İnşallah kazanacağız

Sezona başlarken ilk hedeflerin ilk 8 içinde olup, bir üst tura çıkmak olduğunu hatırlatan Buruk, "Bunu İlk 24'ü içerisinde olup, bir play-off maçıyla başarmak için, bu hayalimize yürümek için önemli bir fırsat. İlk maçı sahamızda oynayacağız. Rakibimizin ne kadar iyi oyuncuları olduğunu, ne kadar iyi bir teknik direktörleri olduğunu ve ne kadar iyi bir takım olduklarını biliyoruz. Onlar zor bir dönem geçiyor. Performans olarak iyi maçlar oynasalar da kazanamadıkları çok fazla maç oldu. Şanssız bir dönem geçiyorlar. İki gün önce maç oynadılar. Onlara göre daha fresh olacağız. İki takımın da hedefi Şampiyonlar Ligi'nde bir üst tura çıkmak. Bizi çok zor bir maç bekliyor. Taraftarımızla birlikte, bundan önce yaptığımız ortamı tekrar yapıp, sahamızda kazanıp, ikinci maç için avantaj elde etmek istiyoruz. Hiçbir türlü bu tur ilk maçta bitmeyecek. O yüzden iki maçlık bir oyun ortaya koymamız, iki maç içerisinde de o kadroyu doğru bir şekilde kullanmamız gerekecek. İnşallah taraftarımızla birlikte kutlayacağımız bir galibiyet alırız" diye konuştu.

Karşımızda çok iyi bir takım var

İki takımın da rakiplerine oyunlarını oynamasına izin vermediğini belirten 52 yaşındaki teknik

adam, "Önde basan Juventus var. Galatasaray'ın iç sahadaki oyunu ortada. Denge içerisinde oynamak gerekiyor. Hücum yapacağız. İyi hücum, iyi savunma yapacağız. Taraftarımızla birlikte hücumu ve savunmayı beraber yapacağız. Onun yanında rakibimizin de güçlerini bilerek, onların iyi yönlerini bileerek onlara karşı en iyi savunmayı yapmamız gerekiyor. Bazen iyi savunmalar, Şampiyonlar Ligi'nde bu tür maçları kazandırıyor. Beraber savunduğumuz, beraber atak yaptığımız gecede taraftarımızla beraber önemli bir galibiyet alma şansımız var. Karşımızda çok iyi bir takım var. Onları da çok önemsemek gerekiyor" şeklinde konuştu. Alman futbolcu Leroy Sane'nin durumu hakkında da bilgi veren sarı-kırmızılıların teknik direktörü, "28 Ocak'ta oynanan Manchester City maçında sakatlandı. 20 günlük maç esikliği var. Son 3 gündür takımla antrenman yapıyor. Şu anda oynayabilecek durumda. Yarın bizle beraber olacak" ifadelerini kullandı.

Rakip ne oynarsa oynasın!

Juventus'un farklı savunma anlayışlarıyla oynadığını aktaran Okan Buruk, "İnter maçında 4'lü savunma ile oynadılar. Diğer maçlarda 3'lü başlayıp, 4'lüye döndüğü, oyun içerisinde 5'li savunmaya geçtiği maçlar oldu. Çok fazla gezen oyuncuları var. Atletico Madrid'in ne oynayacağını biliyorsunuz. Onun dışında hareketlilik çok fazla. Rakibin tam olarak nerede, nasıl karşılayacağını, savunmadaki, hücumdaki dizilişlerini bilemediğimiz maçlar da oluyor. Rakip ne oynarsa oynasın, beraber olmamız gereken bir maç. Maçın önemli yanı beraber hareket etmemiz olacak" değerlendirmesinde bulundu.

Her anlamda çok iyiyiz

Şampiyonlar Ligi'ndeki maçlarda savunmanın önemli olduğuna dikkat çeken Buruk, "Ligde zaten savunma yapıyorsunuz. Şampiyonlar Ligi'nde savunmayı iyi

Galatasaray bugün İtalyan devı Juventus ile karşı karşıya gelecek. Karşılaşma öncesi konuşan Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, Juventus karşısında kazanıp, ikinci maç için avantaj elde etmek istediklerini söyledi

yapmanız gerekiyor. Rakiplerin çok güçlü oyuncuları var. Çok eksik kaldığımız dönemler dışında çok iyi savunma yaptığımız var, özellikle Liverpool maçını söyleyebiliriz, Bodo/Glimt maçında ön alan baskılarında etkili olduk. Atletico Madrid maçının ikinci devresinde çok iyi savunma yaptık. Şampiyonlar Ligi'nde en iyi durumumuzdayız. Hem fiziksel olarak hem mental olarak hem kadro olarak en iyi durumumuzdayız. Bundan önceki 2 sene Avrupa kupalarından elenmemizde çok eksik kadrolarla oynadık. Bu sefer çok geniş kadroyla yarın sahada olacağız. Sakatlıktan dönen de çok fazla dönen oyuncumuz var. Başlayan ve iyi bitiren bir Galatasaray olacağız. Kadromuz özellikle bu maç için çok güçlü" açıklamasında bulundu.

Çok önemli bir maç

Gabonlu futbolcu Mario Lemina'nın cezalı olduğunun hatırlatılması üzerine sarı-kırmızılıların teknik direktörü, "Bu tür maçlarında Lemina profilinde bir oyuncu olması önemli. O savunma direncini gösterecek, bu tür fiziksel olan güçlü bir takıma karşı Lemina'nın olması çok önemli olurdu. Onun olmadığı senaryoda diğer oyuncularımız aynı performansı, aynı direnci göstereceğine yüzde 100 inanıyorum. İkinci maçta Lemina olacak. Tercih et desanız ikinci maçta olmasını daha isterdim. Oyuncularımız yüzde 100 hazır. Kendi kariyerleri için çok önemli bir maça çıkacaklar. Onun da hakkını verecekler" diye konuştu. -

HABER MERKEZİ

Sane oynayacak mı?

Alman yıldız Leroy Sane'nin durumu, hem teknik heyetin hem de taraftarın en çok merak ettiği konu başlığı haline geldi. Kritik soru ise net: Leroy Sane Juventus maçında oynayacak mı?

EYÜSPOR maçında gelen rahat galibiyet, sadece üç puan anlamına gelmedi; aynı zamanda Juventus mücadelesi öncesi stratejik bir rotasyon fırsatı sundu. Okan Buruk, yoğun fikstürü dikkate alarak bazı isimleri dinlendirdi. Sallai, Jakobs, Torreira ve Sara dinlendirilirken; Sanchez, Yunus Akgün ve Barış Alper Yılmaz ise kontrollü sürelerle kullanıldı. Bu tercihler, Juventus maçına fiziksel ve mental olarak maksimum hazır bir kadro çıkarma planının parçası olarak değerlendiriliyor. Ancak bu planın önündeki en büyük engel, cezalı Lemina'nın yokluğu.

Neler olacak? Lemina'nın cezalı olması nedeniyle orta saha merkezinde Torreira-Sara ikilisinin görev yapması neredeyse kesin. Ancak Okan Buruk'un burada tek bir plana bağlı kalmadığı görülüyor. Merkez direncini artırmak isteyen deneyimli teknik adam, Sallai'yi Torreira-Sara ikilisinin önünde değerlendirebilir. Bu senaryoda sağ bekta Sacha Boey'in forma giymesi güçlü bir ihtimal olarak öne çıkıyor. Alternatif senaryoda ise klasik düzene dönüş söz konusu: Sallai sağ bekta, Yunus Akgün forvet arkasında, Barış Alper Yılmaz ve

Noa Lang kanatlarda, Osimhen ileri uçta. Hat-trick yaptığı son maçla form grafiğini yükselten İcardi'nin, Osimhen'in arkasında 10 numara rolünde kullanılması ihtimali ise düşük ama tamamen göz ardı edilmiş değil.

Kritik bir karar

Manchester City maçında sakatlanan Leroy Sane, yaklaşık 15 gündür yoğun bir tedavi sürecinden geçiyor. Kulüp içi kaynaklara göre Alman yıldız, bu süreçte olumlu yanıt verdi ve önemli ölçüde toparlandı. Ancak burada belirleyici olan yalnızca fiziksel durum değil. Teknik heyetin en büyük endişesi, ağrıların yeniden nüksetmesi ve rövanş karşılaşmasında kilit oyuncudan mahrum kalma riski. Okan Buruk'un oyuncu sağlığını önceliklendiren yaklaşımı, bu noktada belirleyici olacak. Bu sorunun yanıtı netleşmeye çok yakın olsa da teknik heyet son taktik antrenmanı bekliyor. Mevcut tabloya göre Sane'nin tamamen iyileştiği söylenemez ancak sahada yer alabilecek seviyeye ulaştığı ifade ediliyor. Alman yıldızın teknik ekiple yaptığı görüşmede, "Takımı yalnız bırakmak istemiyorum. Sahada her türlü fedakârlığı yapmaya hazırım" dediği öğrenildi. HABER MERKEZİ



Talipleri artıyor

Galatasaray'ın Hollandalı kanat oyuncusu Noa Lang'a iki sürpriz talip çıktı. Premier Lig ekibi Nottingham Forest ve Serie A ekibi Atalanta'nın, yeni sezonda Noa Lang'ı kadrosuna katmak istiyor. Her iki takımın da yıldız ismi transfer listesinin en üst sıralarına eklediği ifade edildi

NOTTINGHAM Forest ve Atalanta, Noa Lang'ı yeni sezonda kadrolarına katmak istiyor. Galatasaray, Noa Lang'ın bonservisi için 30 milyon Euro'luk satın alma opsiyonuna sahip.

Noa Lang, Galatasaray'da 3 maçta 2 asist yaptı. Süper Lig'de lider durumda bulunan Galatasaray'ın devre arası transfer döneminde Napoli'den kiralık olarak kadrosuna kattığı Hollandalı kanat oyuncusu Noa Lang'a iki sürpriz talip birden çıktı. Il Gazzettino'da yer alan haberlere göre; Premier Lig ekibi Nottingham Forest ve Serie A ekibi Atalanta, yeni sezonda Noa Lang'ı kadrosuna katmak istiyor. Her iki takımın da sol kanadına bir oyuncu istediği ve bu doğrultuda transfer listesinin en üst sıralarına Noa Lang'ı eklediği ifade edildi.

Evet diyebilir

Haberde, oyuncunun hayalinin Premier Lig'de forma giymek olduğu ve İngiliz ekibinden gelecek teklife sıcak bakabileceği vurgulandı. Noa Lang'ın satın alma opsiyonuna da sahip olan

sarı-kırmızılılar, sezon sonunda 30 milyon Euro'luk satın alma opsiyonunu öderse transferi bitirebilecek.

Galatasaray'a transfer olduğu gündü bu yana 3 maça çıkan 26 yaşındaki Noa Lang, bu maçlarda 2 asist yapmayı başardı.



Juventus krizde

Galatasaray deplasmanına çıkacak Juventus'ta Vlahovic, Milik ve Holm sakatlıkları nedeniyle yok. Thuram'ın durumu ise maç saatinde belli olacak

JUVENTUS, Galatasaray ile UEFA Şampiyonlar Ligi maçına Dusan Vlahovic, Arkadiusz Milik ve Emil Holm olmadan çıkacak. Khephren Thuram'ın maçta oynayıp oynamayacağına maç saatinde karar verilecek. UEFA Şampiyonlar Ligi son 16 play-off turu ilk maçında Galatasaray'a konuk olacak Juventus'ta önemli eksikler bulunuyor. İtalyan ekibi, İstanbul deplasmanına üç futbolcusundan yoksun çıkacak. Juventus'ta sakatlıkları süren Dusan Vlahovic, Arkadiusz Milik ve Emil Holm, Galatasaray karşısında forma giyemeyecek.

Teknik heyetin hücum hattındaki bu eksikler nedeniyle kadro planla-

masında değişikliğe gitmesi bekleniyor. Inter maçının kadrosunda yer almayan Khephren Thuram'ın durumu ise maç saatinde netleşecek. Fransız futbolcunun son antrenmandaki performansına göre karar verileceği öğrenildi.



Hidayet Türkoğlu: Hedef 2027

Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu, Türkiye'yi yurt dışında başarıyla temsil eden basketbolcularla gurur duyduklarını ifade ederken, hedeflerinin 2027 yılında Dünya Şampiyonası'na katılmak olduğunu dile getirdi

TÜRKİYE Basketbol Federasyonu ile Türkiye Sigorta arasında Milli Takımlar Forma ve Ana Sponsorluğu anlaşması yenilendi. Basketbol Gelişim Merkezi'nde düzenlenen imza törenine; Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu, Türkiye Sigorta Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür Taha Çakmak, TBF Yönetim Kurulu Üyeleri ve davetliler katıldı. Anlamli bir iş birliğine imza at-tıklarını ifade eden TBF Başkanı Hidayet Türkoğlu, "Bizler için çok anlamli bir anlaşma. Çok güzel bir iş

birliği diyelim. Biz zaten Taha Bey'in liderliğinde Türkiye Basketbol Süper Ligi ile başlayan iş birliğimizin milli takımlara taşınmasından dolayı bir kez daha herkese teşekkür ediyorum. Taha Bey; kurum anlamında, yöneticiliği anlamında değerli işler yapmış, sporu her zaman destekleyen ve seven birisi olmuştur. Milli takımlar bizim için her zaman ayrı bir değer olmuştur. Sponsorlarımızın destekleriyle bu yaz elde ettiğimiz başarıları devam ettirmek isteriz. Bu süreçlerde biz omuz omuza hareket ediyoruz. Milli formanın daha iyi yerlere gelmesi

in için çaba gösteren insanlarız. Bizim ekibimiz, Taha Bey'in ekibi, onlara da teşekkür etmek istiyorum. İki tarafın da birbirine olan samimiyeti, inancı süreci buraya getirdi. İnşallah bu süreç daha uzun soluklu olur" diye konuştu. DHA



ANADOLU RÜYASI BREZİLYA'DA



Türkiye'nin geleneksel kültürünü sahne sanatları aracılığıyla dünyaya taşıyan Anadolu Rüyası Dans Topluluğu, bu kez rotasını Brezilya'ya çevirdi. Türkiye'nin ilk ve tek geleneksel dans tiyatrosu projesi olan Anadolu Rüyası, 3-6 Eylül 2026 tarihleri arasında düzenlenecek Brezilya Nova Prata Uluslararası Dans Yarışması'nda ülkemizi temsil edecek

Kore Ulusal Dans Komitesi tarafından 22'ncisi organize edilen ve 86 ülkede faaliyet gösteren Federation of International Dance Festivals (FIDAF) çatısı altındaki prestijli organizasyon, dünyanın dört bir yanından dans topluluklarını buluşturuyor. Anadolu Rüyası, bu önemli platformda Türkiye'nin kültürel zenginliğini sahneye taşıyacak.

7 bölge 7 tema

2015 yılından bu yana her yıl farklı tematik gösterilerle sahne alan Anadolu Rüyası,

Türkiye'nin 7 bölgesinde eş zamanlı yürütülen ilk ve tek sahne projesi olma özelliğini taşıyor.

Bugüne kadar yurt içinde ve yurt dışında 28.000'den fazla seyirciyle buluşan proje;

- 2015'te Litvanya
- 2016'da Polonya
- 2017'de Sırbistan
- 2018'de Bulgaristan
- 2019'da Güney Kore
- 2022'de yeniden Sırbistan

Sahne performanslarıyla uluslararası platformda Türkiye'yi temsil etti. Proje, 2015 yılında Litvanya'da ve 2019 yılında Güney Kore'de düzenlenen uluslararası dans yarışmalarında 16 ülke arasında Dünya birincisi olarak iki kez şampiyonluk elde etti. Pandemi döneminde ise Sırbistan'da gerçekleştirilen online yarışmada halk oylamasıyla "en başarılı dans projesi" seçilerek önemli bir uluslararası takdir kazandı.

Taytla değil öz haliyle

Anadolu Rüyası'nın mimarı ve Genel Sanat Yönetmeni Okan Gürbüz, projenin Brezilya yolculuğunu şu sözlerle değerlendirdi: "Anadolu Rüyası, Türkiye'de geleneksel anlamda hayata geçirilmiş ilk dans tiyatrosu projesidir. Amacımız; kendi öz değerlerini doğru bilen, sahip çıkan ve gururla temsil



HABER
OSMAN
KÖSE

eden bir nesil yetiştirmek. Özellikle lise kademesindeki gençlerin kültürel mirasımızı öğrenmesi ve sahnede yaşatması bizim için çok kıymetli." 1996 yılından bu yana dünyanın pek çok ülkesinde uluslararası etkinliklere katıldığını belirten Gürbüz, ülkelerin kendi kültürlerine gösterdiği hassasiyetin projeye ilham verdiğini vurguladı:

"Anadolu kültürü tayt ile temsil edilmeyecek kadar değerlidir. Dünya bizi, bu kültürün öz haliyle görmek istiyor. Dün Güney Kore'de başladık, şimdi Brezilya'da aynı heyecanı yaşıyoruz. %100 kendi dansımız, müziğimiz ve kostümlerimizle sahnede olacağız."

Bir kültür hareketi

Anadolu Rüyası yalnızca bir dans projesi değil; "Türkiye'nin Geleneksel Kültür Hareketi" olarak konumlanıyor. Proje kapsamında gençlere;

- Geleneksel halk dansları
- Müzik ve ritim eğitimi
- Kostüm kültürü
- Sahne ve drama
- Makyaj ve performans disiplini

Gibi alanlarda kapsamlı eğitimler veriliyor.

Yedi yılda yedi farklı tema ile binlerce genç ulaşan proje, kültürel aktarımı sahne estetiğiyle buluşturuyor.



HEDEF BREZİLYA'DA ZAFER

2019 yılında Güney Kore Cheonan Dans Yarışması'nda kazanılan dünya birinciliğinin ardından Anadolu Rüyası, Brezilya'da da yeni bir başarı hikâyesini yazmayı hedefliyor. Genç dansçıların sahneleyeceği gösterilerde Anadolu'nun ritmi, kostümü ve anlatısı, Güney Amerika sahnesinde hayat bulacak. Türkiye'nin kültürel mirası, bir kez daha dünya sahnesinde alkışlanmaya hazırlanıyor.

Üzerinde ev taşıyor



Hande Ünsal
önceki akşam
Maslak'ta bulunan
Yeni Cabaret adlı
mekanda sahne aldı.



ŞARKICI, tarzını tamamlayan takılarıyla ilgili şunları söyledi: "Takılarım neredeyse bir ev değerinde." Ünsal, oyunculuğunun yanı sıra müzik çalışmalarıyla da

gündeme gelen Beren Saat hakkında ise şu açıklamayı yaptı: "Ben Beren'e hayranım. Eleştirildiğini görüyorum ama ben çok beğendim, hatta bayıldım. Neyini eleştirdiler anlamış değilim.

Milyon tane yapay zekâ ile klip yapıldı. Beren'in yaptığı işi onlarla kıyaslamak mümkün değil. Bildiğim kadarıyla şarkısı da şu an en üst sıralarda. Kendisini tebrik ediyorum."

Radyonun yıldızları ödüllendirildi

Esenler Belediyesi tarafından 13 Şubat Dünya Radyo Günü'ne özel olarak düzenlenen '5. Radyonun Yıldızları Ödül Töreni' gerçekleşti. 22 farklı kategoride yılın en iyileri ödüllendirildi



RADYO Esenler'in medya sponsorluğunda düzenlenen tören, Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi'nde yapıldı. 'Radyo Hafızadır' temasıyla gerçekleştirilen organizasyonda, radyo programcıları ve sanatçılar bir araya geldi. Törende 'Onur Ödülleri', Türk halk müziğinin usta isimleri Bedia Akartürk ve Fatih Kısaparmak'a takdim edildi. Binlerce dinleyicinin oylarıyla belirlenen ödüller sahiplerini bulurken, geceye Esenler Belediye Başkanı Mehmet Tevfik Göksu ile çok sayıda davetli ve sanatçı katıldı.

Radyo D'ye ödül

'Yılın En İyi Ulusal Radyosu' ödülü Radyo D'nin olurken, aynı zamanda 'Yılın En İyi Kadın Radyo Programcısı' ödülü de Radyo D'den Aygül Aydın'a verildi. 'Yılın En İyi Radyo Haber Spikeri' ödülü ise Meltem Bozbeyoğlu'na takdim edilirken, ödül CNN Türk adına alındı.

Radyocuları anmaya çalışıyoruz

Ödül töreninde konuşan Esenler Belediye Başkanı Mehmet Tevfik Göksu, "Dünya Radyo Günü dolayısıyla her yıl olduğu gibi bu yıl da hafızalarda özel bir yere sahip olan radyo ve radyocular anmaya çalışıp, emekleri ödüllendirmeye ça-

lışıyoruz. Çünkü toplumların kendi geleneklerini yaşatması ve sürdürmesi büyük bir kıymet taşıyor." dedi.

Halkın takdiri önemli

Göksu, "Esenler Belediyesi bünyesinde yayın yapan Radyo Esenler de binlerce dinleyicisiyle bu geleneği yaşatmaya devam ediyor. Bu yıl 5'incisi düzenlenen 'Radyonun Yıldızları' programında, binlerce vatandaş oylamaya katılarak kendi alanlarında en başarılı radyocuları seçti. Anadolu'da güzel bir söz vardır: 'Marifet iltifata tabidir.' Başarı, halkın takdiriyle anlam kazanır. Bu gecede de ödüller, doğrudan halkın oylarıyla belirlenen radyoculara takdim edilecek" diye konuştu.

Radyoculara minnettarız

Bedia Akartürk, "Böylesine anlamlı bir radyo ödül töreninde bulunmak benim için büyük bir gurur. Çünkü radyo demek, benim hayatım demek. Radyo bizim evimizdi, yuvamızdı, her şeyimizdi. Sesimizi oradan duyurduk. Eğer radyo olmasaydı, halkımız bizi nasıl tanıyacaktı? Dinleyiciler bizi radyodan duydu, sonra konserlere geldiler. Eğer radyo olmasaydı belki de hiçbir netice alamazdık. Bu yüzden radyoya minnettarız; bunu özellikle ifade etmek isterim." dedi.

İstanbul dijital platformlarda



Türk Pop Müziği'nin genç ve en üretken seslerinden Ragıp Narin, 21. tekli "İstanbul" ile müzikseverlerle buluştu. Şarkı, Pasion Turca etiketiyle tüm dijital platformlarda



RAGİB Narin 2019 yılından bu yana dinleyicisiyle paylaştığı ve dijital platformlarda toplamda 30 milyon üzerinde dinlenen ve listelerde zirveye tırmanan şarkılarıyla büyük beğeni topladı. "Sevda Çiçeği", "Gecekondu", "Mavi", "Gel Diyemem", "Meneşem", "Mucize", "Vur Beni", "Narin Narin", "Yok", "Yok Yok", "Yarınım Ol", "Yaz", "Harbi", "Leyla", "Sal", "Bal Kaymak", "Bergen", "Ukde ft. Emir Buğra", "Hiç Sevmedim De", "Doktor" ve "Araba" gibi teklileriyle dikkat çeken şarkıcı "İstanbul" tekli ile yoluna devam ediyor.

İyi çıkış yakaladı

"İstanbul" şarkısının söz ve müziği Oğuzhan Atmaca'ya ait. Şarkının düzenlemesi de Oğuzhan Atmaca tarafından yapıldı. "İstanbul" şarkısının klibi Gökhan Özdemir tarafından çekildi. Ragıp Narin son 5 yılda oluşturduğu repertuarını ve birikimlerini ilk konseri CSO Ada Ankara ve Zorlu PSM'de yaptığı ilk İstanbul konserinde sevenleri ile paylaştı. Türkiye turnesi hazırlığında olan, Türk Pop Müziği'nin genç ve en üretken seslerinden Ragıp Narin, yayımladığı tekliler, sosyal medya içerikleri ile son yılların en çok konuşulan isimlerinden.



HABER
SEMANUR
POLAT

RAGİB
NARİN