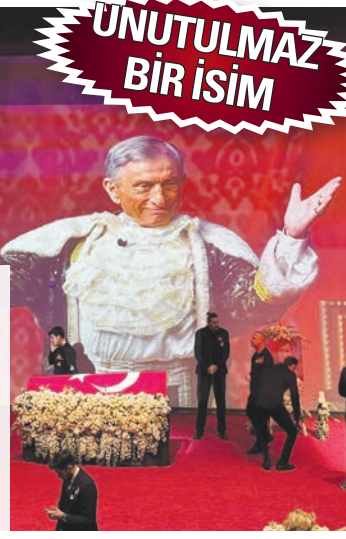


BÜYÜK USTAYA VEDA EDİLDİ!

➔ TÜRK tiyatrosunun duayen isimlerinden Haldun Dormen, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde düzenlenen anma töreninin ardından son yolculuğuna uğurlandı. Törene Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy, CHP Genel Başkanı Özgür Özel, İBB Başkanvekili Nuri Aslan, Ankara Büyükşehir

Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'nun yanı sıra çok sayıda sanatçı, akademisyen ve yurttaş katıldı. İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, Sezen Aksu, Ajda Pekkan, Nükhet Duru ve Fatih Altaylı da çelenk gönderen isimler arasında yer aldı. **1 SAYFA 5**



UNUTULMAZ
Bir isim

HEM KADIN HEM KURYE: ZOR İŞLER

➔ GEÇTİĞİMİZ hafta Yemeksepeti kuryeleri, Türkiye'nin farklı illerinde "Şeffaf paket ücretleri, insanca bir ücret ve kurye temsilcilerinin karar süreçlerine dahil edilmesi" talebiyle üç gün boyuncakontak kapattı. Eylem, şirketin paket ücretlerine yüzde 32 zammı açıklamasının ardından başladı. Ancak motokuryeler için sorunlar ücretlerle sınırlı değil; güvencesizlik ve iş kazaları bu işin parçası haline gelirken, kadın motokuryeler bunlara ek olarak ayrımcılık ve şiddetle de mücadele ediyor. **1 SAYFA 9**



Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:22

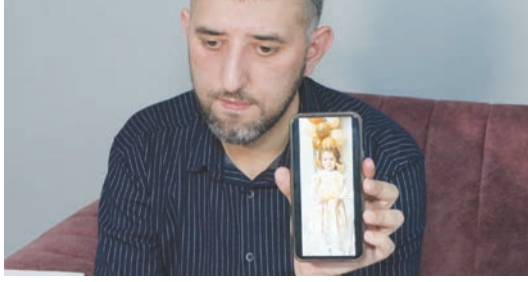
SAYI:6692 FİYAT:7 TL

26 OCAK 2026 PAZARTESİ

KARA KARTAL ZAFER PEŞİNDE

➔ BEŞİKTAŞ, Trendyol Süper Lig'de 19. haftanın kapanış maçında bu akşam ikas Eyüpspor'a konuk olacak. Recep Tayyip Erdoğan Stadi'nda oynanacak karşılaşma, saat 20.00'de başlayacak. Siyah beyazlı ekip İngiltere'ye yolladığı Abraham'ın yokluğunda El Bilal Toure ile gol arayacak. **1 SAYFA 15**

ACILI BABA İSYAN ETTİ!



3 yaşındaki kızını kaybeden baba Mesut Aslan, kızının doktor hatası nedeniyle öldüğünü iddia etti; "Adalet istiyorum" dedi

BİZ AYAKTA ZOR DURURKEN ONLAR HALA GÖREVDE

➔ GAZİOSMANPAŞA'DA rahatsızlanarak özel bir hastaneye götürülen ve 'alerji' tanısıyla taburcu edilen 3 yaşındaki Rüveyda Asel Aslan, saatler sonra fenalaşarak hayatını kaybetti. 10 aydır hukuk

mücadelesi veren acılı baba Mesut Aslan "48 saat içinde iyileşecek dedikleri evladım kucağımda can verdi. Biz sakinleştirici ile ayakta dururken bu doktorlar hala görevde!" diyerek isyan etti. **1 SAYFA 4**



BUNUN ADI VAHŞETTİR

Şişli'de bir çöp konteynerinde uzuvları kesilmiş şekilde bulunan Özbekistan uyruklu Durdona Khokimova'nın bir hafta önce Ümraniye'de öldürüldüğü, ardından Şişli'ye taşındığı ortaya çıktı

ÜMRANIYE'DE ÖLDÜRÜP ŞİŞLİ'YE KADAR GETİRMİŞLER

➔ ŞİŞLİ'DE çöp konteyneri içinde uzuvları kesilmiş halde bulunan Özbekistan uyruklu Durdona Khokimova'nın Ümraniye'de öldürüldüğü, ardından Şişli'ye taşındığı ortaya çıktı. Cinayette ilgili gözaltına alınan 3 şüpheli

liden Özbekistan uyruklu 31 yaşındaki D.A.U.T. ve 29 yaşındaki G.A.K.'nın, Khokimova'yı Ümraniye'deki evde öldürdükleri, ardından cesedi taksiyle Şişli'ye götürdükleri öğrenildi. Olayı yorumlayan komşular, "Bunun adı vahşettir" dedi. **1 SAYFA 3**

CENNET'TE SON PERDE



➔ DEVLET Tiyatrosu repertuarında 15 yıl boyunca aralıksız, kapalı gişe sahnelenen ve 750'yi aşkın temsille binlerce seyirciye ulaşan Profesyonel oyunu, son

temsili Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirdi. Üç gün boyunca sahnelenen oyunu bin 300'ü aşkın seyirci izledi. **1 SAYFA 8**



Sayfa 4'te

Garibanlar nerede?

Yakup GÜLÇATI



Sayfa 9'da

Metrobüs'e veda...

Mina POLAT

ESENYURT'TA SATAN SATANA

Konut piyasasında dengeler tersine döndü. Vatandaşlık için konut alan yabancıların üç yılın sonunda satışa yönelmesi ve fiyat artışlarının enflasyonun gerisinde kalması, 2025'te Esenyurt'u Türkiye'nin en çok konut satılan ilçesi yaptı. Esenyurt'u; Beylikdüzü ve Pendik takip etti



YABANCILAR SATIYOR



Özyurtlar İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Özyurt ise yabancıların üç yılın sonunda konutlarını 2,5-3 milyon TL gibi fiyatlarla satışa çıkardığını, bunun da piyasada ciddi bir satış baskısı yarattığını belirtti.

ESENYURT'TA 1 YIL İÇİNDE 35 BİNE YAKIN KONUT SATILDI

➔ TÜİK verilerine göre 2025'te Esenyurt'ta 34 bin 315 konut satışı gerçekleşti. Esenyurt, bu rakamla Türkiye genelinde ilk sıraya yerleşti. İstanbul genelinde ise tüm ilçelerde satışların arttığı görüldü.

Pendik, Başakşehir, Bahçelievler, Beylikdüzü ve Kartal öne çıkan ilçeler oldu. Uzmanlar, Esenyurt'un merkez ilçelere kıyasla daha düşük fiyatları ve gelişim potansiyelinin bu yükselişte etkili olduğuna dikkat çekti.

TÜRKİYE'DEKİ YABANCILAR EN ÇOK ESENYURT'U TERCİH EDİYOR

➔ Anadolu Yakası İnşaat Müteahhitleri Derneği (AYİDER) Başkanı Hakan Şişik, Esenyurt'un hem iç göçün hem de yabancı nüfusun yoğunlaştığı bir merkez haline geldiğini belirterek, talebin ağırlıklı

olarak alt ve orta segment konutlara yöneldiğini söyledi. Şişik'e göre, bu ilçelerin şehirlerin genişleme alanlarında yer alması ve yeni projelerin bu bölgelerde yoğunlaşması satış rakamlarını yukarı çekiyor. **1 SAYFA 9**

ÇATI İŞİNDE KRİZ ÇIKTI!

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin çatı katlarının ayrı ve bağımsız bölüm olarak kullanılabilmesine imkân tanıyan plan notu düzenlemesi, İstanbul 14. İdare Mahkemesi tarafından yürütmesi durdurularak askıya alındı



İSTANBUL'DA KENTSEL DÖNÜŞÜM DURMA NOKTASINA GELEBİLİR

➔ İSTANBUL'DA kentsel dönüşüm süreçlerinde yeni bir kriz patlak verdi. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası Başkanlığı'nın, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) karşı açtığı dava sonucunda, 1/5000 ölçekli nazım imar planlarına eklenen "çatı plan notu" mahke-



HABER SELVİ SARITAÇ

me kararıyla iptal edildi. Konuyla ilgili yeni bir plan hazırlığı olup olmayacağı önümüzdeki günlerde belli olacak. Ancak uzmanlar, mevcut durumun kısa vadede çözülmemesi halinde İstanbul'da kentsel dönüşümün tam anlamıyla durma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu belirtiyor. **1 SAYFA 5**

Şirket sayısı azaldı

➔ TÜRKİYE Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB), 2025 yılında kurulan şirket sayısının yüzde 1,5, kurulan kooperatif

sayısının ise yüzde 30,9 oranında azaldığını, kurulan gerçek kişi ticari işletme sayısının yüzde 10,8 oranında arttığını açıkladı. **1 SAYFA 6**



HİPOTERMİ tedavisinde vücu-yavaşça ısıtmak gerektiğini ifa-eden Prof. Dr. Demirci, “Önce-likle sıcak, kuru bir ortamda kişiyi ısıtmak, sıcak içecekler vermek, ısınma battaniyeleri kullanmak



önemlidir. Ağızdan ısıtma yapılabil-ir, ancak hızlı ısıtma, vücudun şok yaşamasına yol açabileceğinden dikkatli olunmalıdır. Donma tedavisinde ise donmuş bölgeyi ılık suyla ısıtmak, donmuş dokuyu tekrar soğuğa maruz bırakmamak gerekir. Donmuş bölgeye doğrudan ısı uygula-maktan kaçınılmalıdır. Şiddetli donma durumlarında, etkilenen doku nekrozu gelişebileceği için cerrahi müdahale gerekebilir.”

Vücudu ısıtmak gerekiyor

KIŞ AYINDAKİ SESSİZ TEHLİKE!

Soğuk havada iki risk sıkça birbirine karışıyor. Prof. Dr. Deniz Demirci, donmanın daha çok uç bölgelerde, hipoterminin ise tüm vücutta etkili olduğunu hatırlatarak “belirtiye doğru okumak şart” diyor

Kış aylarında soğuk havalara dikkat etmek gerekiyor. Sıkça karıştırılan donma ve hipotermi, farklı mekanizmalarla ortaya çıkan ancak her ikisi de ciddi sağlık riskleri taşıyan durumlar olarak öne çıkıyor. Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Deniz Demirci, bu iki durumun belirtilerinin doğru ayırt edilmesinin erken müdahale açısından hayati önem taşıdığını vurguladı. Hipotermi vücudun tamamını etkilerken, donmanın sadece vücutta soğuğa doğrudan maruz kalan bölgelerin etkilendiğini (özellikle uç kısımlar: parmaklar, ayak parmakları, burun, kulaklar) belirten Prof. Dr. Demirci, “Hipotermi, genellikle hava sıcaklığının çok düşük olduğu, rüzgarlı, nemli ortamda uzun süre kalmak sonucu oluşur. Donma ise doğrudan soğuğa maruz kalan, genellikle rüzgarlı ve nemli ortamlarda, çıplak ciltle soğuğa temasla daha hızlı gelişir” dedi.

Hipotermi nedir?

Hipoterminin vücut sıcaklığının 35 derecenin altına düşmesiyle meydana gelen tehlikeli bir durum olduğunu dile getiren Prof. Dr. Deniz Demirci, “Normal vücut sıcaklığı genellikle 36.5°C ile 37.5°C arasında olup, bu aralık vücudun optimal işlevlerini sürdürebilmesi için gereklidir. Vücut ısısı 35°C'nin altına düştüğünde, vücut normal işlevlerini yerine getiremez ve hayati tehlike söz konusu olabilir. Hipotermi genellikle aşırı soğuk havalarda, suda uzun süre kalmaya, yeterince giyinmemek, yorgunluk veya açlık gibi durumlarla ilişkilidir. Bunun

yanı sıra, alkol ve bazı ilaçlar da vücutta ısının kaybını hızlandırabilir” dedi.

Hayati önemi var

Vücut sıcaklığı düştükçe, vücutta bir dizi fizyolojik değişiklikler meydana geldiğini ifade eden Prof. Dr. Deniz Demirci, “Hipoterminin etkileri, vücut sıcaklığının ne kadar düştüğüne ve ne kadar süreyle bu düşük sıcaklığın etkisi altında kalındığına bağlı olarak değişebilir” ifadesinde bulundu. Prof. Dr. Demirci, vücut sıcaklığı düştükçe birçok hayati sistemin olumsuz etkilendiğini belirterek, dolaşım sistemiyle ilgili olarak şunları kaydetti: “Vücut ısısının düşmesiyle birlikte, kan damarları daralır (vazokonstriksiyon). Bu, kanın vücut yüzeyinden iç organlara yönlendirilmesine ve böylece hayati organların korunmasına yardımcı olur. Ancak, bu durum ciltte solukluk, soğukluk ve mavi renge (siyanoz) yol açabilir. Uzun süreli hipotermi, kan basıncında düşüşe neden olabilir, bu da organlara yeterli kanın ulaşamamasına yol açar ve organ fonksiyonlarını bozabilir.”

Beyin işlevleri yavaşlıyor

Sinir sistemi üzerindeki etkilerinin de hayati öneme sahip olduğunu belirten Prof. Dr. Demirci, “Hipotermi, sinir sistemi üzerinde de etkiler yaratır. Vücut ısısı düştükçe, beyin işlevleri yavaşlar. Başlangıçta titreme, konuşma bozukluğu ve koordinasyon kaybı gibi belirtiler görülür. Sıcaklık daha da düşerse, bilinç kaybı, koma ve sonunda ölüm riski artar. Beyin, vücut ısısının kontrolünü sağlamak için daha fazla enerji

harcar ve bu durum, zihinsel işlevlerde bozulmalara yol açabilir. Hipotermi sırasında kaslarda titreme başlar. Titreme, vücutta ısının korunmasını sağlamak için kasların kasılmasından kaynaklanır ve bu, vücudun ısınmasını sağlayan bir tepkidir. Ancak, vücut sıcaklığı iyice düştüğünde, titreme durur ve kaslar zayıflar.” diye konuştu.

Karaciğer fazla çalışır

Hipoterminin metabolizma üzerindeki etkilerine de dikkat çeken Prof. Dr. Demirci, “Vücut sıcaklığının düşmesiyle metabolizma yavaşlar. Hipotermi, enerji üretimi ve kullanımı üzerinde olumsuz etkilere yol açar. Karaciğer ve böbrek gibi organlar, ısı üretmek için daha fazla çalışmak zorunda kalır, ancak bu süreçler verimsizleşir. Ayrıca, kan şekerinin düşmesi ve diğer metabolik dengesizlikler görülebilir.” şeklinde konuştu.

Solunumda durmaya yol açabilir

Solunum sistemi üzerindeki etkilerini de anlatan Prof. Dr. Demirci, “Solunum hızı, vücut ısısının düşmesiyle birlikte azalır ve bu da oksijenin vücutta daha verimli bir şekilde taşınmasını zorlaştırır. Şiddetli hipotermi, solunumda durmaya yol açabilir. Ayrıca, soğuk hava solumak, solunum yollarında kuruluk ve tahrişe neden olabilir.” dedi. Prof. Dr. Demirci, kardiyovasküler sistem üzerindeki etkileri de vurgu yaparak, “Hipotermi, kalp atışlarını etkileyebilir. Vücut sıcaklığı düştükçe, kalp atış hızı yavaşlar ve düzensizleşebilir. Şiddetli hipotermi durumunda, kalp durması riski

ortaya çıkabilir. Kalp atışlarındaki düzensizlikler (aritmî) hayati tehlike oluşturabilir.” ifadesinde bulundu.

Uygun kıyafetler giyilmeli

Hipotermiden korunmak için soğuk hava koşullarında uygun kıyafetler giyilmesi, aşırı soğuk ortamlarda uzun süre kalmaktan kaçınılması ve vücut ısısının düşmesini engellemek için önlemler alınmasının önemli olduğunu kaydeden Prof. Dr. Deniz Demirci, “Hipotermi tedavisinde, kişinin ısınısını yavaşça artırmak gerekir. Bu, sıcak içecekler, ısınma battaniyeleri veya ısınma cihazları kullanılarak yapılabilir. Ancak, tedavi hızlı ve dikkatli bir şekilde yapılmalıdır, çünkü aşırı hızlı ısınma, vücuttaki kan dolaşımını olumsuz etkileyebilir.” dedi.

Farkları neler?

Donma ve hipoterminin, her ikisinin de soğukla ilgili tehlikeli sağlık durumları olduğunu ancak farklı mekanizmalarla vücutta etkiler oluşturduğunu anlatan Prof. Dr. Demirci, “Hipotermi, vücut sıcaklığının 35°C'nin altına düşmesi durumudur. Vücut, soğuk ortamda ısınısını kaybeder ve bu durum organ fonksiyonlarını bozarak hayati tehlike yaratabilir. Hipotermide tüm vücut etkilenir. Donma, vücut dokularının (genellikle eller, ayaklar, burun, kulaklar gibi vücut uç bölgeleri) aşırı soğuk nedeniyle donmasıdır. Donma, dondurucu soğukta uzun süre kalma sonucu, özellikle kan damarlarının tıkanmasıyla doku hasarına yol açar. Bu, lokal bir durumdur ve genellikle vücudun uç bölgelerinde görülür.” diye konuştu.

Kanıtlamak şart değil!

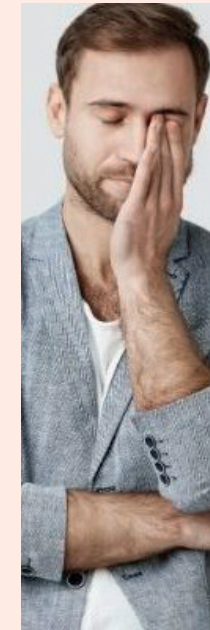
Performatif erkekliğin, erkeğin benlik değerini içsel ihtiyaçlardan çok başarı, güç ve dış onay üzerinden kuran bir yapı olduğunu belirten uzmanlar, bu yaklaşımın yalnızca ilişkileri değil, erkeklerin ruh sağlığını da derinden etkilediğini söylüyor



ÜSKÜDAR Üniversitesi NPISTANBUL Hastanesi Klinik Psikolog Cumali Aydın, ‘performatif erkeklik’ kavramı üzerinden erkeklerin benlik değerini başarı ve güçle tanımlamasının psikolojik etkileri hakkında açıklamalarda bulundu. Psiko-loji perspektifinden ‘performatif erkeklik’ teriminin, erkeğin kendilik değerini içsel ihtiyaçlarından çok, dışarıdan onay alan davranışlar üzerinden kurması olarak tanımlandığını aktaran Klinik Psikolog Cumali Aydın, “Yani ‘nasıl hissettiği’ değil, ‘nasıl görüldüğü’ önemlidir. Güçlü görünmek, başarılı olmak, kontrol sahibi olmak ve duygusal olarak etkilenmiyor izlenimi vermek, bu performansın temel parçalarıdır” dedi.



HABER SEMANUR POLAT



Klinik pratikte bu kavramla örtüşen bazı tekrar eden örüntülerle sıkça karşılaşıldığını ifade eden Aydın, “Duygularını tanımamakta zorlanan, yardım istemeyi zayıflık olarak gören, ilişkilerde hep ‘veren’ ama aslında duygusal olarak mesafeli kalan erkekler... Bu kişiler çoğu zaman terapiye ‘kaygım var’ ya da ‘öfke patlamaları yaşıyorum’ diye gelir. Ancak sürecin ilerleyen aşamalarında altta yatan bir değersizlik ve yetersizlik duygusu ortaya çıkar. Bu tablo, psikolojide ‘koşullu benlik değeri’ kavramıyla örtüşür. Araştırmalar, benlik değerini yalnızca başarıya ya da güce bağlayan bireylerde depresyon ve anksiyete riskinin daha yüksek olduğunu gösteriyor” şeklinde konuştu.

Koşullu benlik değeri

Klinik pratikte bu kavramla örtüşen bazı tekrar eden örüntülerle sıkça karşılaşıldığını ifade eden Aydın, “Duygularını tanımamakta zorlanan, yardım istemeyi zayıflık olarak gören, ilişkilerde hep ‘veren’ ama aslında duygusal olarak mesafeli kalan erkekler... Bu kişiler çoğu zaman terapiye ‘kaygım var’ ya da ‘öfke patlamaları yaşıyorum’ diye gelir. Ancak sürecin ilerleyen aşamalarında altta yatan bir değersizlik ve yetersizlik duygusu ortaya çıkar. Bu tablo, psikolojide ‘koşullu benlik değeri’ kavramıyla örtüşür. Araştırmalar, benlik değerini yalnızca başarıya ya da güce bağlayan bireylerde depresyon ve anksiyete riskinin daha yüksek olduğunu gösteriyor” şeklinde konuştu.

İnsan olmanın bir parçası

Ailelerin en önemli sorumluluğunun, erkek çocuklara duyguların cinsiyeti olmadığını öğretmek olduğunu altını çizen Klinik Psikolog Cumali Aydın, “Ağlamak, korkmak, üzölmek zayıflık değil, insan olmanın parçasıdır. Çocuğun yalnızca başarıları değil, çabası ve duygusal deneyimi de görölmelidir” dedi. ‘Kazandığın için aferin’ yerine ‘zorlandığını gördüm ama vazgeçmedin’ demenin, performans yerine süreç odaklı bir benlik algısı geliştirdiğini ifade eden Aydın, sözlerini şöyle tamamladı: “Baba figürünün duygusal varlığı burada kritik önemdedir. Baba, yalnızca otorite değil; duygusal model de olmalıdır.”

6 dakika ısın 6 dakika yürü

Son dönemde özellikle sosyal medyada popülerleşen “6-6-6 Yürüme Tekniğı”, birçok kişi tarafından yeni bir zayıflama ve sağlıkrutini olarak benimsenmiş durumda. 6 dakika ısınma, 60 dakika tempolu yürüyüş ve 6 dakika soğuma evrelerinden oluşan bu yöntem, sürdürülebilir bir egzersiz modeli olarak dikkat çekiyor

BATIGÖZ Sağlık Grubu Balçova Cerrahi Tıp Merkezi Kardiyo-loji Uzmanı Uzm. Dr. Yusuf Altınkaynak, hareketli yaşamın kalp sağlığı için vazgeçilmez olduğunu belirterek, “6-6-6 tekniğı gibi düşük yoğunluklu ama uzun süreli egzersizler, kalbi aşırı zorlamadan kardiyovasküler kapasiteyi artırmak için etkili bir yöntemdir. Ancak her popüler akım, her hasta için güvenli olmayabilir” diyor.

Düşük yoğunluklu egzersiz

Bu tekniğin temelinde yatan 60 dakikalık ana yürüyüş bölümü, tıpta “Zone 2” olarak adlandırılan düşük yoğunluklu antrenman aralığına denk geliyor. Bu tempoda yapılan yürüyüşler, kalbin ritmini stabilize ederken vücudun yağ yakım metabolizmasını da optimize ediyor. “6-6-6 yöntemi, kalbi mekanik bir yük altına sokmadan damar esnekliğini artırır ve uzun vadede istirahat nabzının düşmesine yardımcı

olabilir,” diyen Uzm. Dr. Yusuf Altınkaynak, bu tür rutinlerin özellikle tansiyon kontrolü ve kolesterol seviyelerinin dengelenmesinde beliriyor.

Kalp kontrolü ihmal edilmemeli

Sosyal medyadaki trendlerin genellikle sağlıklı kişiler üzerinden kurgulandığını unutmamak gerekiyor. Özellikle 60 dakika gibi kesintisiz ve tempolu bir yürüyüş, gizli bir kalp hastalığı olan kişilerde beklenmedik tablolara yaratabiliyor. “Egzersizize başlamadan önce kalbin bir yol haritası çıkarılmalıdır. Bilinen bir koroner damar hastalığı, kapak problemi veya ritim



bozukluğu olan bireylerde, bu süredeki bir efor kalbi yorabilir ve nefes darlığı ya da göğüs ağrısı gibi şikayetleri tetikleyebilir,” diyen Uzm. Dr. Yusuf Altınkaynak, hastaların kendi sınırlarını bilmeden bu tür yoğun programlara başlamaması gerektiğini konusunda da uyarıda bulunuyor. **HABER MERKEZİ**

Trigeminal nevralji nedir?

Dr. Barış Peker, yaygın inanışın aksine trigeminal nevraljinin çözümsüz bir hastalık olmadığına dikkat çekerek, “Günümüzde, uygun hastalarda, modern tıbbın sunduğu balon kompresyon gibi girişimsel yöntemlerle bu şiddetli ağrıdan kurtulmak mümkündür” dedi

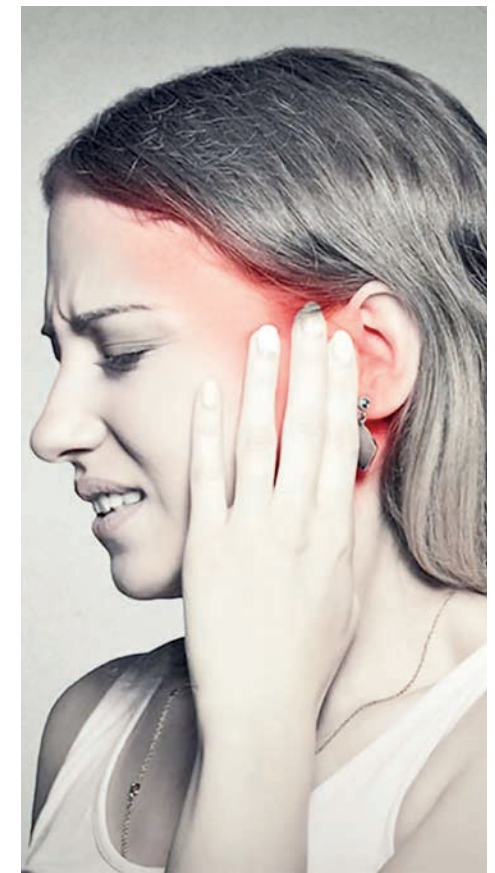


TRİGEMİNAL nevralji, yüzün duyusunu sağlayan trigeminal sinirin tutulmasıyla oluşan ve literatürde ‘dünyanın en şiddetli ağrısı’ şeklinde tanımlanan kronik bir ağrı olarak dikkat çekiyor. Hastalar tarafından yüzde ‘şimşek çakması’ veya ‘elektrik çarpması’ olarak tarif edilen trigeminal nevralji; genellikle yüzün tek tarafında, tekrarlayıcı ve şiddetli ağrı ataklarıyla kendini gösteriyor. Kısa sürmesine rağmen tekrarlayan ataklar nedeniyle hastaların günlük yaşamı adeta kabusa dönüşebiliyor. Öyle ki hastalar ağrıyı tetikleyebildiği için yemek yeme, su içme ve konuşma gibi en temel ihtiyaçlarından kaçınıyor, yüzlerini yıkayamaz ve dişlerini fırçalayamaz hale gelebiliyor.

Türkiye’de ciddi bir sorun

Trigeminal nevralji, dünya genelinde her 100 bin kişinin yaklaşık 4 ila 13’ünde görülürken, Türkiye’de bu oranın çok daha yüksek olduğu belirtiliyor. Yapılan güncel çalışmalara göre, ülkemizde trigeminal nevralji görülme sıklığı 100 bin kişiye 98’e ulaşıyor. Türkiye’de her yıl yaklaşık 4 bin kişiye trigeminal nevralji tanısı konulurken, bu veriler hastalığın önemli bir halk sağlığı sorunu olduğunu gösteriyor. En sık 50-70 yaş aralığında gelişen bu hastalığa kadınlarda erkeklere oranla daha yaygın rastlanıyor. Trigeminal

nevraljinin en yaygın nedeni ise beyin sapındaki bir damarın (genellikle üst serebellar arter) trigeminal sinire bası yaparak siniri rahatsız etmesi veya koruyucu kılıfına (myelin zarı) zarar vermesi. **HABER MERKEZİ**





Firari Bakırköy'de yakalandı

İstanbul emniyeti Asayiş Şube Müdürlüğü Aranan Şahıslar Büro Amirliği ekipleri, 11 yıl 7 ay ceza alarak firari olan M.S.'yi Bakırköy'de bir evde yakalandı

İSTANBUL'DA 11 yıl 7 ay hapis cezasıyla aranan M.S., Bakırköy'de yakalandı. 'Uyuşturucu ticareti' ve 'Mala zarar verme' suçlarından cezası bulunan şüphelinin kaçarken yakalandığı anlar polis kamerasıyla kaydedildi. Emniyetteki işlemleri tamamlanan şüpheli, cezaevine teslim edildi. İstanbul emniyeti Asayiş Şube Müdürlüğü Aranan Şahıslar Büro Amirliği ekipleri, firari hükümlülerin yakalanmasına yönelik yaptıkları çalışmalarda

'Uyuşturucu ticareti' ve 'Mala zarar verme' suçlarından 11 yıl 7 ay bulunan M.S.'nin Şenlikköy'de bir evde saklandığı belirlendi. Eve yapılan baskında şüpheli M.S., evin arkasından kaçmaya çalıştı. Durumu fark eden polis, kısa süre içerisinde şüpheliyi yakaladı. 3 ayrı dosyadan arandığı öğrenilen şüphelinin gözaltına alındığı anlar polis kamerasıyla kaydedildi. Emniyette işlemleri tamamlanan M.S., cezaevine teslim edildi. **DHA**

ŞİŞLİ'DE CİNAYET ALARMI

Şişli'de bulunan kadın cesediyle ilgili yürütülen soruşturmada, iki şüpheli İstanbul Havalimanı'nda Gürcistan'a kaçmak üzereyken yakalandı. Emniyetteki ifadesinde cinayeti tartışma sonrası işlediğini söyleyen bir şüpheliyle birlikte toplam üç kişi gözaltına aşımlı

Şişli'de, çöp konteyneri içerisinde başı olmayan kadın cesedi bulundu. Polisin olay yerindeki incelemesi sona ererken, kadının Özbekistan uyruklu Durdona Khokimova(37) olduğu belirlendi. Kadının başı ve kesik bacaklarına konteynerde rastlanmazken, başka bir caddede bulunan valiz ise incelendi. Olayın ardından başlatılan çalışmalarda yüzlerce güvenlik kamerası izleyen polis, Özbekistan uyruklu D.A.U.T.(31) ve G.A.K.(29) isimli şüphelileri İstanbul Havalimanı'ndan Gürcistan'a kaçmak üzereyken yakaladı. D.A.U.T.'nin emniyetteki ifadesinde Durdona Khokimova ile gönül ilişkisi olduğunu ve aralarında çıkan tartışma sonrası cinayeti işlediğini söylediği öğrenildi. Öte yandan E.K. isimli bir şüpheli daha gözaltına alındı. Gözaltı sayısı 3'e yükselirken şüphelilerin cesedin bulunduğu valizi taşıdığı anlara ait güvenlik kamerası görüntüleri ortaya çıktı. Duatepe Mahallesi Kuyulubağ Sokak'ta saat 20.00 sıralarında çöp konteynerinde çarşafa sarılı bir ceset bulundu. İhbar üzerine olay yerine gelen polis inceleme başlattı. İncelemeler sırasında cesedin başının olmadığı ve kadına ait olduğu belirlendi.

Çarşafa sarılı ceset buldu

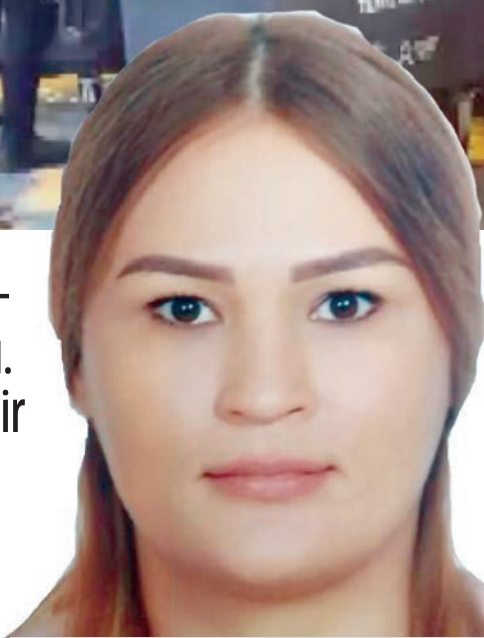
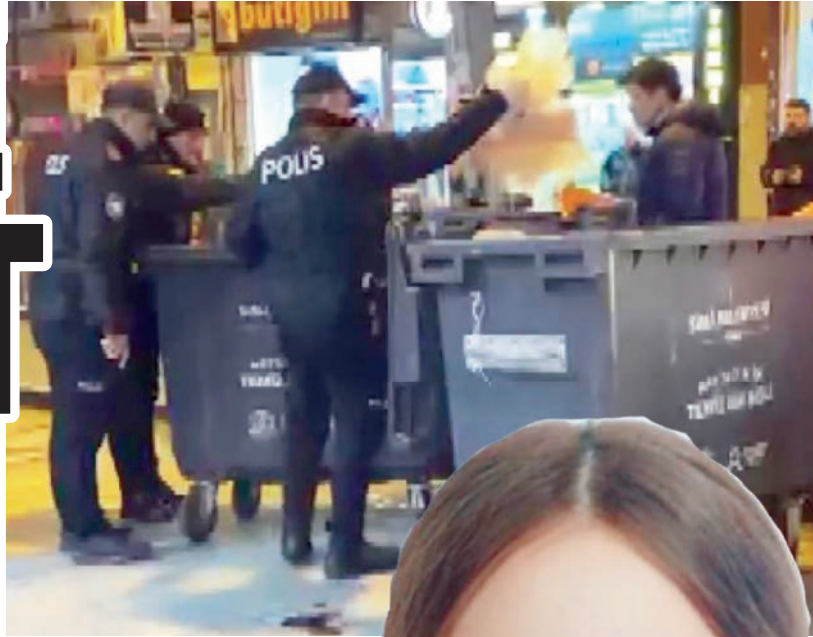
Mahallede kağıt toplayan O.Ç., Kuyulubağ Sokak No: 25 önünde bulunan konteynerde çarşafa sarılı cesedi fark etti. Polis

merkezine giden O.Ç. durumu bildirerek, ekiplerle olay yerine geldi. Bunun üzerine Cinayet Büro Amirliği ve Olay Yeri İnceleme Şube Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, çevrede önlem olarak detaylı inceleme başlattı. Ekipler, konteynerde ve çevresinde delil araştırması yaptı.

Valiz incelemeye alındı

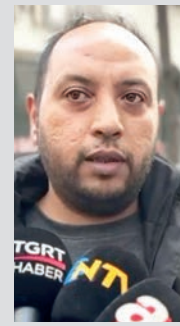
Polisin yaptığı incelemeler sırasında kadının başı ve kesilen bacaklarına ulaşamazken, görgü tanıklarından alınan bilgiler doğrultusunda olay yerinde görüldüğü belirtilen şüphelilerle ilgili inceleme başlatıldı. Yine bu şüphelilerin konteyner çevresinde ellerinde görülen valiz ise aynı mahallede Bozkurt Caddesi'nde bulunarak incelendi.

Olayın ardından Cinayet Büro Amirliği ekipleri, şüphelilerin yakalanması için çalışma başlattı. İstihbarat Şube Müdürlüğü ile koordineli yürütülen çalışmalarda cinayeti Durdona Khokimova ile sevgili olduğu öğrenilen D.A.U.T. isimli Özbekistan uyruklu şüphelinin öldürdüğü, G.A.K. isimli şüphelinin de ona yardım ettiği öğrenildi. Yüzlerce güvenlik kamerası görüntüsünün izlenmesinin ardından iki şüphelinin Gürcistan'a kaçmak için İstanbul Havalimanı'na gittiği tespit edildi. Şüpheliler 8 saatlik çalışmanın ardından yurt dışına kaçmadan önce gözaltına alındı. **DHA**



Ne yapacağımı bilemedim

DURDONA Khokimova'nın çöp konteynerinde bulan hurdacı Okan Çetinbaşlar ise, "Sıcaklık hissedince içinde ceset mi var diye aklımdan geçirdim. Hayvan olsa kaldırırlım diye düşündüm. Kaldıramadığım için ceset olduğunu anlayıp direk karakola gittim. Karakolun kapısındaki polise, 'Abi sanırım torbanın içinde ceset buldum' dedim. Ne yapacağımı bilemedim. Sonra polis arkadaşlarla birlikte geri döndük. Onlara çıkarmalarında yardım ettim. İçini açtıklarında cansız bedene rastladık" diye konuştu.



Zeliha Nine'ye destek

Avcılar'da ameliyat sonrası kontrole gitmesi gereken 90 yaşındaki Zeliha Kocabıyık, evinden indirilemeyince itfaiye ekiplerinin yardımıyla hastaneye götürüldü



DENİZKÖŞKLER Mahallesi'nde oturan Zeliha Kocabıyık, boynundaki rahatsızlık nedeniyle geçen hafta Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Prof. Dr. Murat Dilmener Hastanesi'nde ameliyat edildi. Hastaneden taburcu edilen yaşlı kadın Avcılar'daki evine getirildi. Doktorların bir hafta sonra kontrole gelmesini istemesi üzerine yakınları, yaşlı kadını birinci kattaki evden indirmekte zorlandı. Bunun üzerine 112 Acil Çağrı Merkezi'nden yardım istendi. İhbar üzerine adrese Avcılar İtfaiye Grup Amirliği ekipleri sevk edildi. Ekipler, oğlu Bülent Kocabıyık ile görüşerek yaşlı kadının güvenli şekilde indirilmesi için çalışma başlattı. İtfaiye ekipleri tarafından sandalyeyle binadan indirilen Zeliha Kocabıyık, hazır bekleyen araca bindirilerek hastaneye götürüldü. Kocabıyık ve yakınları, itfaiye ekiplerine teşekkür etti. **DHA**

Kağıthane'de nişan karıştı!

Kağıthane'de nişan töreninde bir kadının sözlü taciz edildiğini iddia etmesi üzerine akraba iki grup arasında çıkan kavga sokağa taştı. Tekme ve yumruklu kavgada 3 kişi yaralanırken polise direnen 1 şüpheli gözaltına alındı

OLAY, Hamidiye Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre; iki ailenin bir araya geldiği nişan töreni sırasında bir kadın diğer ailedeki bir erkeğin sözlü taciz ettiğini iddia etti. Bunun üzerine iki ile arasında tartışma çıktı. Kısa sürede büyüyen tartışma sokakta kavga-

ya dönüştü. Ailelerin sokaktaki tekme ve yumruklu kavgasını görenler durumu polise haber verdi. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Kavga sırasında hafif yaralananan 3 kişi ise ambulanslarla hastaneye götürüldü. Polis olayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**



Eski kocanın gözü karardı!

Sultangazi'de bir hafta önce cezaevinden çıktığı öne sürülen Yasin C. (34), gece yarısı eski eşi Özgül C. (32)'nin yaşadığı binanın elektrik panosunda yangın çıkardı. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürülen yangına uykuda yakalanan bina sakinleri ölümden döndü

OLAY, Esentepe Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, 3 katlı binanın bodrum katında 3 çocuğuyla birlikte yaşayan anne Özgül C., bir süre önce ayrıldığı eski eşi Yasin C. tarafından rahatlatı ediliyordu. İddiaya göre, cezaevinden 1 hafta önce çıktığı öğrenilen Yasin C., eşinin kaldığı binanın elektrik panosuyla oynayarak yangın çıkarttı. Binadan çıkan dumanları görenlerin ihbarı üzerine olay itfaiye, sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken itfaiye ekipleri, binada mahsur kalanları kurtararak yangını söndürmek için çalışma başlattı. Kısa sürede kontrol altına alınan yangın, itfaiye ekiplerinin müdahalesi ile söndürüldü.

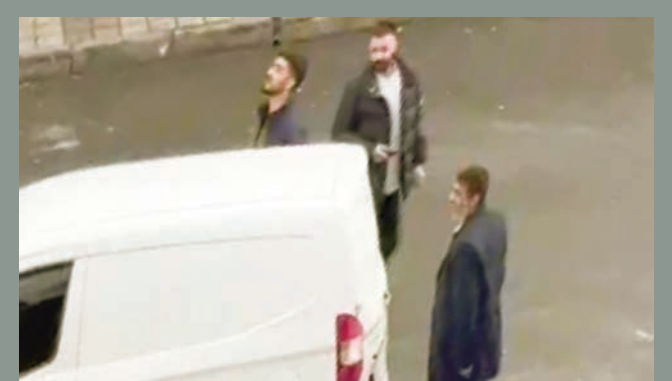
Suç kaydı varmış

Yangının neden çıktığını araştıran ekipler, görgü tanıklarının ifadelerine başvurdu. Polis ekipleri tarafından yapılan incelemelerin ardından binaya girerek elektrik panosuyla oynadığı tespit edilen şüpheli Yasin C.'ye yönelik yakalama çalışmaları başlatıldı. Olaydan saatler sonra tekrar sokağa gelen

şüpheli, bina sakinleri tarafından yakalanarak polise teslim edildi. Öte yandan emniyetteki işlemleri süren şüpheli Yasin C.'nin 15 adet suç kaydı olduğu ortaya çıktı.

Elektirik panosunu patlattı

İkinci katta oturan bina sakini Şenol Oruç, "Bodrum katta oturan kadının kocası cezaevindeydi. Aftan yararlandı, çıktı. Eşinden ayrıldı, ama rahatsız etmeye başladı kadını. Geldiği zaman hem ona zarar veriyor, hem de elektrik panosunu patlattı. Gece saat 2 sıralarında, millet yatıyordu. Ortalık ana-baba günü oldu. Sonra itfaiye, polis ve ambulans geldi. Biz dışarı çıkamadık, merdivenler olduğu gibi duman. Ekipler çatıyı açtıktan sonra dumanlar çekilince indik aşağı. Allah'a şükür can kaybı olmadı ama maddi zararımız çok. Elektrik panosu komple yapılacak, merdivenler yukardan aşağıya kadar bandana yapılacak. Kapının da kilidi değişecek. Binanın önünde oturup çay içtiğimiz sırada, o da tesadüfen geliyormuş. Yakaladık, polise telsim ettik. Kadının 3 çocuğu var, akrabaları geldi götürmek istedi ama şu an neredeler, bilmiyorum" dedi. **DHA**



Kayınbirader enişte kavgası!

ENİŞTESİ M.N.'nin kız kardeşini darbettğini öğrenen kayınbirader B.T. ile eniştesi arasında tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede büyümesiyle taraflar birbirlerine silah çekti. Sultangazi'de eniştesi M.N.'nin kız kardeşini darbettğini öğrenen kayınbirader B.T. ile eniştesi arasında tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede büyümesiyle taraflar birbirlerine silah çekti. Olay yerine gelen polis ekipleri, enişte ile kayınbiraderi gözaltına aldı. Yaşananlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonuyla kaydedildi. Olay, saat 14.00 sıralarında Esentepe Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, eniştesi M.N.'nin kız kardeşini darbettğini öğrenen kayınbirader B.T. ile eniştesi arasında iki gündür karşılıklı tehditler sürüyordu. Bugün sokakta karşılaşan taraflar arasında tartışma çıktı. Tartışma kısa sürede büyüyerek enişte M.N. ve kayınbirader B.T. birbirlerine silah çekti. Bunun üzerine kaçmaya başlayan M.N. sokak üzerindeki bir markete sığındı. Çevredekiilerin ihbarı üzerine olay yerine polis ekipleri geldi. Polis, enişte M.N. ile kayınbirader B.T.'yi gözaltına aldı.

Erkeksen dışarı çık

Çıkan kavga nedeniyle markete sığınan M.N.'yi kovalayan kayınbiraderi B.T. 'erkeksen dışarı çık' diye sokakta bağırı ve silahını çıkarı. Yaşananlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonuyla kaydedildi. **DHA**



Garibanlar nerede?

G eçtiğimiz hafta, TBMM’de en düşük emekli maaşının günümüzün ekonomik şartlarına uygun, insanca yaşanacak bir rakama çıkarılması için yapılan görüşmelerle geçti; sanki diğerleri çok da yeterliymiş gibi! Muhalefetin en düşük maaş alan emekliler için daha yüksek bir maaş önermelerine rağmen iktidarın önerisi olan 20.000 TL rakamı AKP ve MHP’nin oylarıyla kabul edildi. Üstelik kendilerinin de yetersiz olduğunu söyledikleri halde...

Bu sürecin iki ilginç, ilginç olduğu kadar da üzerinde düşünülmesi gereken olayını anlatmadan olmazdı diye düşünüyorum.

Birincisi, kanun teklifinin görüşüleceği oturumda mecliste olmadığı halde oradaymış gibi pusula gönderen AKP Bitlis Milletvekili Turan Bedirhanoğlu olayı ki Meclis Başkanı MHP’li Celal Adan’ın meclis tutanaklarına da geçen sözleri gelecek nesiller için tek kelimeyle ibretlikti. -Dindar nesiller yetiştirmek isteyen bir zihniyet için ibretlik bir örnek oldu.- İkincisi ise AKP Grup Başkanvekili Özlem Zengin’in yasa teklifini savunurken sarfettiği sözler.

Birincisinden başlayalım. Hani okullarda kurnaz, kendini akıllı sanan öğrenciler vardır. Öğretmen yoklama yaparken sınıfta olmadığı halde bir arkadaşına

yakupgulacti28@gmail.com

Yakup Gülaçtı

KAR SUYU



“burada” dedirtir. Öğretmen dönüp sınıftaki öğrencileri saymazsa uyanıklar arzularına ulaşmış olur. Onlar da öğretmeni kandırmış olmanın hazzını yaşarlar! -Düşünsenize, bu çocuklar gelecekte bu ülkeyi yönetecekler!-

Gelelim AKP Grup Başkanvekili Özlem Zengin’in, muhalefetin en düşük emekli maaşıyla ilgili eleştirilerine cevap verirken sarfettiği sözlerle. Şöyle dedi Özlem hanım: “Biz bu ülkenin garibanlarından oy alarak bugünlere geldik.” Özlem Zen-

gin’in bu sözleri çok doğru. AKP, öncelikle yoksullukla, yolsuzlukla, yasaklarla mücadele için seçmenlerden oy istemişti. Bu istekleri segmente karşılık bulunca da iktidara geldiler.

Yirmi üç yıldır iktidarda bulunan bir partinin ülke ekonomisini getirdiği durum ortada.

Sayıları her geçen gün artan, AKP’yi iktidara taşıyan garibanlar neredeler? Yoksa onlar refaha erdiler mi? Şayet cevabımız “evet” ise halen en düşük emekli maaşını neden konuşuyoruz biz?

AKP ve Özlem Zengin çok doğru yoldalar. Şayet garibanlar azalırsa iktidarlarını kaybedeceklerinin farkındalar. Onlar için ne kadar gariban, o kadar çok oy demek!..

AKP iktidara geldiği 2002 yılında

devletten sosyal yardım alan iki milyon kişiydi. Şimdi, bunu dört buçuk milyona çıkarmakla övünüyorlar. Açlık sınırının 30.000 TL olduğu ülkemizde emekliler, 20.000 lirayla yaşam mücadelesi vermek zorunda bırakılmıştır.

Ey yoksullar, AKP iktidarı hiç de ülkedeki garibanlığı ortadan kaldırmının derdinde değil. Onlar, sizleri daha da yoksulluk ve garibanlıkla korkutarak içinde bulunduğunuz şartlara şükretmenizi istiyorlar. Onlar, ülkenin gelirini gerçek sahipleriyle değil bir avuç yandaşla paylaşmayı tercih ediyorlar. Sizlere de garibanlığa devam etmek düşüyor.

Ne kadar çok gariban, o kadar çok oy...

Yaşasın garibanlık!...

BİR BABANIN İSYANI: DOKTORLARA ÖFKELİ!

Gaziosmanpaşa’da rahatsızlanarak özel bir hastaneye götürülen ve ‘alerji’ tanısıyla taburcu edilen 3 yaşındaki Rüveyda Asel Aslan, saatler sonra fenalaşarak hayatını kaybetti. 10 aydır hukuk mücadelesi veren acılı baba Mesut Aslan “48 saat içinde iyileşecek dedikleri evladım kucağımda can verdi. Biz sakinleştirici ile ayakta dururken bu doktorlar hala görevde!” diyerek isyan etti

Esenler’de yaşayan Mesut Aslan’ın 3 yaşındaki kızı Rüveyda Asel Aslan, 3 Nisan 2025’te rahatsızlandı. Baba Mesut Aslan, kızını Gaziosmanpaşa’da bulunan özel hastaneye götürdü. Ailenin iddiasına göre, hastanedeki doktor, yapılan tetkikler sonucunda Rüveyda Asel Aslan’a alerji tanısı koydu ve ilaç yazarak taburcu etti. Aslan ailesi, kızlarını alıp eve götürdü.

Saatler sonra fenalaştı

3 yaşındaki Rüveyda’nın 5 saat sonra tekrar rahatsızlanması üzerine annesi ve babası, kızlarını bu defa Bağcılar Devlet Hastanesine götürdü. Acile geldiklerinde durumu kötüleşen Rüveyda yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Rüveyda Asel Aslan’ın cansız bedeni otopsi yapılmak üzere Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Ekim ayında açıklanan Adli Tıp Kurumu raporunda ölüm nedeninin enfeksiyona bağlı sepsis olduğu tespit edildi.

Hukuk mücadelesi başladı

Aile, yanlış teşhis ve ihmal iddiasıyla sorumlular hakkında suç duyurusunda bulundu. Öte yandan ailenin avukatı, muayeneyi yapan doktor ile reçetede ismin farklı olduğunu ve bilirkişi raporu ile polis tutanakları arasında da kamera kaydı çelişkisi bulunduğunu öne sürdü.

Kızım geri gelmedi

O gece yaşananları anlatan baba Mesut Aslan, “Kızım 3 Nisan akşamı hastalandı. Vücudu buz gibiydi, gözleri şişti. Biz devamlı gittiğimiz hastaneye kızımızı doktora götürdük. Doktor, ‘bu çocukta alerji var’ diyerek alerji teşhisi koydu. Serum verdi.



Bizi bir saat serum odasında beklettikten sonra, hemşireler de bu olaya şahit, kızımın damar

yolunu bulamadılar. Bulamadıkları için de doktora bir daha telefon açılmasını söyledim, bu çocukta alerji yoktur diye. Doktora telefon açtılar. Doktor alerji olduğunu söyledi defaatle. Doktor dedi ki, ‘çocuğun gözlerindeki şişlik biraz inmiş’. ‘Doktor Bey kızımın durumu iyi değil, hiçbir gelişme yok. İyileşme yok, serum yedi’ dedim. ‘Bu çocuk alerji olmuş beyefendi. 48 saat içinde iyileşecek’ dedi. Bize ilaç verdi. ‘İlaçları alın eve gidin’ dedi. Biz de eve geldik. Sonra kızım, eşimin fark etmesiyle vücudunda soğuk ter akıyordu. Çocuğun üstünü değiştirirken vücudunda morlukları fark etti. Hemen en yakın devlet hastanesi olan Bağcılar Devlet Hastanesi’ne götürdüm. Orada arabanın arkasına koymuştum hatta 5-10 dakikalık bir mesafe evimizden orası. Arabanın arka koltuğundan kızımı aldım, acil servisin önüne geldiğimde kızım acil servisin önünde kucağımda vefat etti. Oradaki doktorlar çok uğraştılar, 45 dakika 1 saate yakın uğraştılar fakat kızım geri

gelmedi” dedi.

Doktordan şikayetçiyiz

Doktordan şikayetçi olduklarını aktaran Aslan, “Bizi zorla hastaneden çıkartan doktordan şikayetçiyiz, hastaneden şikayetçiyiz. Ben hastaneye gittiğimde bizimle ilgilenen doktor erkek doktordu fakat reçetenin üstünde bayan doktorun ismi var. Biz erkek doktordan şikayetçiyiz. Biz şu an bu doktorun ismini bilmiyoruz. İsmi bilmediğimiz için de soruşturmada ilerlemiyoruz. Şu an Sağlık Bakanlığ’ndan soruşturma talep ettik. Onun izin gelip gelmeyeceği hakkında bir bilgimiz yok. Adli Tıp raporlarımız çıktı. Adli tıp raporunda kesin ölüm nedeni olarak kanında enfeksiyon çıkmış, sepsise bağlı. Ama doktor bunu fark etmemiş veyahut da dikkate almamış. Adalet Bakanlığımıza, Sağlık Bakanlığımıza ve savcılarımıza sesleniyorum; bir an önce bu işin sonuçlandırılmasını bekliyorum. Kızımız hayat doluydu, neşeliydi. Kaybettik. Başka ailelerin de canının yanmasını istemiyoruz. Bu doktorlar hala şu an görevde. Biz sakinleştiricilerle ayakta duruyoruz şu anda” dedi. **DHA**



Deniz çekildi halk korktu

Silivri’de deniz yaklaşık 200 metre, Avcılar’da ise 15 metre çekildi. Silivri sahilinde adacıklar oluşurken, bazı balıkçı tekneleri karaya oturmamak için açıklara demirlemek zorunda kaldı



SİLİVRİ’DE Piri Mehmet Paşa Mahallesi Mustafa Oğuzhan Sokak mevkiinde denizin geri çekilmesiyle birlikte deniz tabanı ortaya çıktı, bazı bölgelerde kum adacıkları oluştu. Suyun çekilmesi balıkçıları da etkiledi. Limandaki bazı gırgır teknelerinin karaya oturmamak için açığa demirlediği görüldü. Bazı gırgır gemilerinin ise balık avlamak için limandan çıkarken zorlandığı, küçük balıkçı teknelerinin halatlarla çekilerek çıkarıldığı öğrenildi.

İklim değişikliği olabilir

Sahilde yürüyüş yapan Emirhan Yıldız, “Silivrililer burayı bilir, burası her sene çekilen bir yer. Depremle alakalı düşünenler var ama biz bunun dep-

remle ilgili olduğunu düşünmüyoruz. Çünkü her sene oluyor. Tahminen 200-250 metre kadar çekildi” dedi. Ağım Gavri ise, “Herhalde iklim değişikliğinden olduğunu düşünmüyoruz. Bazı zamanlar burası deniz çekilerek bomboş oluyor. Tahminen 150-200 metre çekilmiştir” ifadelerini kullandı **Avcılar’da benzer görüntüler** Avcılar, Ambarlı Mahallesi’nde de denizin yaklaşık 15 metre çekildiği görüldü. Yaz aylarında plaj olarak kullanılan alanda denizin geri çekilmesiyle kumsal alanın büyüdüğü görüldü. İlçe sakinleri, Avcılar sahilinde daha önce de benzer çekilmeler yaşandığını ve bunun doğal bir gel-git olayı olduğunu söyledi. **DHA**

El emekleri kazanca dönüştü

Gaziosmanpaşalı kadınlar, evlerinde ürettikleri el emeği göz nuru ürünleri, Gaziosmanpaşa Belediyesi’nin el sanatları satış ofislerinde kazanca dönüştürüyor. Çeyizden aksesuara binlerce ürünün yer aldığı ofisler, 1.742 kadına ek gelir kapısı oluyor



GAZİOSMANPAŞA Belediyesi Kadın Sanat Merkezleri, her yıl binlerce kadını el sanatları ve mesleki eğitim kurslarıyla buluşturmaya devam ediyor. Kurslarda el becerilerini geliştiren Gaziosmanpaşalı kadınlar, ürettikleri el emeği göz nuru ürünleri, kendilerine tahsis edilen El Sanatları Satış Ofisleri’ne teslim ederek, satışa sunuyor. Gaziosmanpaşa Kültür ve Sanat Merkezi’nde ve Barbaros Hayrettin Paşa Mahallesi’nde hizmet veren El Sanatları Satış Ofisleri, çeyiz hazırlığındaki

gençler başta olmak üzere her yaştan kadından büyük ilgi görüyor.

15 bin ürün yer alıyor

Çeyiz ürünlerinden yöresel el nakışlarına, dekoratif ev aksesuarlarından takı, süs eşyası ve çantalara kadar 15 bin parça ürün, El Sanatları Satış Ofisleri’nde ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Hali hazırda 1.742 kadın, ürünlerinin satışından elde ettikleri gelirle ev ekonomilerine katkı sağlamanın mutluluğunu yaşıyor.

HABER MERKEZİ

Tanılar farklı

Ailenin Avukatı Reşat Demiryürek, “Doktorun koyduğu tanıya bakıldığında ‘alerjik ürtiker’ kesin tanısı vardır. Alerjik ürtiker tanısı konulmuş, burada devamında ölümden 6 ay sonra Adli Tıp otopsi raporu çıkmıştır. Adli Tıp otopsi raporunda da, çocuğun ölümünün enfeksiyon kaynaklı olduğu, kanda ve çok sayıda organda enfeksiyon kaynaklı olduğu, yani tıp dilinde ‘sepsis’ (vücutta bulunan

bir enfeksiyonun kan dolaşımı yoluyla vücuda yayıldığı, bağışıklık sisteminin kendi hücre ve dokularına zarar verdiği hayati tehdit oluşturan durumdur) dediğimiz teşhisin olduğu görülmüştür. Olayın üzerinden Nisan ayından

beri yaklaşık 10 ay geçti. Yargı mensuplarımız ellerinden geleni yapıyorlar ama bizim istediğimiz en azından bir tıbbi değerlendirme hata var mı, eksik var mı, yani bunun açıklığa kavuşturulması, en azından ailenin acısının bir nebze de olsa dinmesini istiyoruz” diye konuştu.



Esenler’de gündem tarih

Esenler Belediyesi’nin düzenlediği ‘Kuşan Tarih’ programı, tarihçi ve yazar Davut Bayraklı’nın anlatımıyla hafıza, şehir ve insan ekseninde derinlikli bir tarih okumasını meraklılarıyla buluşturdu

ESENLER Belediyesi tarafından düzenlenen Kuşan Tarih programında tarihçi ve yazar Davut Bayraklı, tarih bilincinin insan, şehir ve hafıza ile kurduğu ilişkiyi ele aldı. Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi’nde yoğun katılımı gerçekleşen programda Bayraklı, tarihin yalnızca geçmişe ait bir anlatı değil, toplumların kimliğini ve medeniyet tasavvurunu şekillendiren canlı bir bilinç alanı olduğunu vurguladı. Programa katılan dinleyiciler ise Bayraklı’nın konuşmasını ilgiyle takip ederek sorularını yöneltti.

Tarih kronolojiden fazlasıdır

Konuşmasının başında tarihin yalnızca iki kapak arasında toplanmış kronolojik bilgilerden ibaret olmadığını vurgulayan Bayraklı, tarihin esasen bir şuur ve bilinç alanı olduğunu ifade etti. Toplamların tarih araçlarıyla hafıza oluşturduğunu belirten Bayraklı, bireysel hafıza ile toplumsal hafıza arasında güçlü bir bağ bulunduğunu söyledi. “Hafızası olmayan toplumlar, hafızası olan toplumların hafızası altına girer” diyen Bayraklı, tarih bilincini kaybeden toplumların başkalarının mitleri, anlatıları ve değerleriyle şekillendiğine dikkat çekti. **HABER MERKEZİ**



2025'TE ŞİRKET KURULUŞU DÜŞTÜ

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB), 2025 yılında kurulan şirket sayısının yüzde 1,5, kurulan kooperatif sayısının ise yüzde 30,9 oranında azaldığını, kurulan gerçek kişi ticari işletme sayısının yüzde 10,8 oranında arttığını açıkladı

TOBB, Aralık 2025 dönemine ilişkin kurulan ve kapanan şirket istatistiklerini açıkladı. Buna göre; 2025 yılında kurulan şirket sayısı, 2024 yılına göre yüzde 1,5 oranında azaldı. Aynı dönemde kurulan kooperatif sayısı yüzde 30,9 düşerken, kurulan gerçek kişi ticari işletme sayısı yüzde 10,8 arttı. 2025 yılında kapanan şirket sayısı yüzde 5,9, kapanan kooperatif sayısı yüzde 6,4 oranında arttı.

Geçen yıl sayı arttı

Kapanan gerçek kişi ticari işletme sayısında ise yüzde 8,1 azalış kaydedildi. Aralık 2025'te

kurulan şirket sayısı, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 1,1 arttı. Aynı dönemde kurulan gerçek kişi ticari işletme sayısı yüzde 4,5 yükselirken, kurulan kooperatif sayısı yüzde 11,7 azaldı. Aralık ayında kapanan şirket sayısı yüzde 3,6, kapanan kooperatif sayısı yüzde 2,3, kapanan gerçek kişi ticari işletme sayısı ise yüzde 11,1 oranında azaldı.

81 ilde şirket açılışı

Aralık 2025'te kurulan şirket sayısı bir önceki aya göre yüzde 34,7 arttı. Aynı dönemde kapanan şirket sayısı ise yüzde 193,6 artış gösterdi. Aralık ayında kurulan toplam 12 bin 961 şirket

ve kooperatifin yüzde 87,5'ini limitet şirketler, yüzde 11,2'sini anonim şirketler, yüzde 1,3'ünü kooperatifler oluşturdu. Şirket ve kooperatiflerin yüzde 35,5'i İstanbul'da, yüzde 11,1'i Ankara'da, yüzde 5,7'si İzmir'de kuruldu. Aralık ayında tüm illerde şirket kuruluşu gerçekleşti. Aralık 2025'te kurulan şirketlerin sermayelerinin toplamı bir önceki aya göre yüzde 21 arttı. 2025 yılı genelinde toplam 115 bin 627 şirket ve kooperatif kuruldu. Aralık 2025'te 787 yabancı ortak sermayeli şirket kurulurken, bu şirketlerin toplam sermayesinin yüzde 64,7'sini yabancı ortak payı oluşturdu. **DHA**

Aralık ayında tüm illerde şirket kuruluşu gerçekleşti. Aralık 2025'te kurulan şirketlerin sermayelerinin toplamı bir önceki aya göre yüzde 21 arttı. 2025 yılı genelinde toplam 115 bin 627 şirket ve kooperatif kuruldu.



Milyarlık arsanın talibi belli oldu

İSTANBUL Ataşehir Küçükçekircek köyü'ndeki Fenerbahçe arazisi için yapılan "arsa satışı karşılığı gelir paylaşımı" ihalesinin ikinci oturumu 23 Ocak 2026'da tamamlandı. KAP'a göre en yüksek teklif Durmaz Otomotiv Petrol Ürünleri İnş. San. ve Tic. A.Ş. tarafından verildi. Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Ataşehir Küçükçekircek köyü'ndeki arazisi için yürütülen ihale sürecinde ikinci oturum 23 Ocak 2026 Cuma günü saat 15.00'te yapıldı. Emlak Konut GYO, Fenerbahçe ve Akfin Gayrimenkul Değerlendirme

A.Ş. arasında imzalanan iş birliği protokolü kapsamında yeniden gerçekleştirilen ihalede en yüksek teklifi Durmaz Otomotiv verdi. KAP açıklamasına göre ihalede arsa satışı karşılığı satış toplam geliri 30.020.000.000 TL olurken, şirket payı gelir oranı %45 olarak belirlendi. Buna göre Emlak Konut'un şirket payı toplam geliri 13.509.000.000 TL seviyesinde oluştu. Açıklamada, bu tutarın 4.052.700.000 TL'lik kısmının sözleşme imzasını izleyerek peşin tahsil edilmesinin öngörüldüğü de yer aldı. **HABER MERKEZİ**

Yurt dışı önceliği!

Yatırım yoluyla oturma ve vatandaşlık programlarına Türkiye'den ilgi son dört yılda 10 kat arttı. Level Immigration & Properties CEO'su Haitham Ahmet Alamarioğlu, jeopolitik riskler ve vergisel planlama ihtiyacının yatırımcıyı daha seçici hale getirdiğini söyledi



YATIRIM yoluyla oturma ve vatandaşlık (Golden Visa gibi) programları dünyada hızla büyüyor. Level Immigration & Properties CEO'su Haitham Ahmet Alamarioğlu, pazarın pandemi öncesine göre katlandığını, Türkiye'den gelen talebin ise dört yılda 10 kat arttığını belirtti. Alamarioğlu'na göre yatırım yoluyla oturma ve vatandaşlık pazarı pandemi öncesinde 21,4 milyar dolar düzeyindeydi. 2025 itibarıyla hacmin 100 milyar dolara yaklaştığını,

2026'da bu eşiğin aşılmasının beklendiğini söyledi. Şirketin verdiği rakamlara göre Türkiye'den Golden Visa ve yatırım yoluyla vatandaşlık programlarına yönelen talebin parasal büyüklüğü 2020'de 213 milyon dolar seviyesindeyken son bir yılda 2,4 milyar dolara ulaştı. Bu tablo, dört yılda 10 katın üzerinde artışa işaret ediyor.

Ardık sadece seyahat değil

Alamarioğlu, Golden Visa programları-

nın eskiden daha çok seyahat kolaylığı ve ikinci adres için değerlendirildiğini, bugün ise siyasi ve ekonomik risklere karşı "güvence" arayışıyla öne çıktığını savundu. Türk yatırımcıların Avrupa'da Portekiz ve Yunanistan'a, Avrupa dışında ise Dubai'ye yoğunlaştığını belirtti. Alamarioğlu, program seçerken yatırım tutarı kadar hukuki çerçeve, uygulamadaki istikrar, sürdürülebilirlik ve kural değişikliği riskinin de dikkate alınması gerektiğini vurguladı.

ALPARSLAN KONAKLARI

Kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, buhar banyosu, fitness, sosyal tesisleri, ücretsiz devlet kreşi, sağlık kabini, jenaratör, 7/24 güvenlik ve muhteşem kapanmaz deniz manzarası...



Bu eşsiz ve modern projemizin ön satışları başlamıştır...

Çift katlı otopark

221 bağımsız bölüm

Araç şarj istasyonları

CEMREM İNŞAAT & MİMARLIK

Fatih Mah. Cengiz Topal Cad. No 6 A/1 B.Çekmece/İstanbul
cemremmuhasebe@gmail.com
+90 212 723 55 55

Kobilere e-ticaret eğitimi var

TİCARET Bakanlığı, Elektronik Ticareti Güçlendirme Projesi kapsamında Türkiye genelindeki esnaf ve KOBİ'lere yönelik e-ticaret ile ilgili eğitim çalışması başlatılacağını açıkladı. Ticaret Bakanlığı, Elektronik Ticareti Güçlendirme Projesi ile e-ticaret potansiyelinin artırılması ve girişimci ekosisteminin güçlendirilmesi hedefledi. Bakanlıktan yapılan açıklamada şu sözlerle yer verildi: "Projele yer alacak iller, Ticaret Bakanlığı tarafından geliştirilen e-ticaret uyum endeksi esas alınarak belirlenmiştir. Bu kapsamda; illerin e-ticaret hacmi, işletmelerin e-ticarete entegrasyon düzeyi ve e-ticaret faaliyetlerinin il ekonomisine katkısı gibi göstergeler bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmiş; gelişime ihtiyaç duyduğu tespit edilen 30 il proje kapsamına dahil edilmiştir. Proje; 12'nci Kalkınma Planı (2024-2028) ile Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programları'nda yer alan e-ticarette güvenin artırılması, bölgesel gelişmişlik farklarının azaltılması ve elektronik ticaret hacminin ülke genelinde dengeli şekilde artırılmasına yönelik hedef ve tedbirlerle uyumlu olarak hayata geçirilmektedir. Bu çerçevede, 30 ildeki katılımcılar için belirlenen 10 veya 12 merkez ilde, çevre illerden gelecek katılımcıların bir araya getirileceği eğitim programları düzenlenecektir. Böylece, etkileşimi yüksek, verimli ve sürdürülebilir bir eğitim modeli uygulanacaktır" denildi. Projenin hedeflerine yönelik yapılan açıklamada şu sözlerle yer verildi: "Proje ile kadın ve genç girişimciler başta olmak üzere mevcut işletmelerin e-ticaret yoluyla ölçeklenebilir ve sürdürülebilir biçimde büyümelerinin desteklenmesi, yerel üreticilerin markalaşma, dijital görünürlük ve lojistik kapasite kazanımı yoluyla ulusal ve küresel pazarlara erişimlerinin artırılması ve kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının eş güdümüyle Türkiye e-ticaret ekosisteminin güçlendirilmesi hedeflenmektedir." **DHA**

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6692 26 OCAK 2026 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Yazı İşleri Müdürü

Müge CESUR

Haber Müdürleri

Başı KİŞ

Hüsamettin AŞLAN

Görsel Yönetmenler

Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Murat PALAVAR

Müge SEZER

Haber Merkezi:

Bahadır SUGÜR

Selvi SARITAÇ

Tuğçe MARİK

Semanur Polat

Osman KÖSE

Burak BİREDİNCİ

Canan İSPİR

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

Erkan Sarıkaya

Serhat Öztürk

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükköy Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102

Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.gazetedamga.com.tr

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYUR/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Alsunglu Dağıtım Yayıncılık TIC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.

C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atölyesi Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çalkmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, CHP Lideri Özgür Özel'e yüklendi. Erdoğan, "Şimdi de emekliler üzerinden bir istismar arayışı içindeler. Yönettikleri belediyelerde işçilere maaş yerine harçlık veren kendileri değilmiş gibi emeklilerimizi hükümetimize karşı kışkırtmaya çalışıyorlar" dedi

EMEKLİYİ

KIŞKIRTIYORLAR

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 'Ev Sahibi Türkiye 6 bin 973 Kura Çekimi, bin 482 Konut Anahtar Teslimi', Aydın Şehir Hastanesi ve yapımı tamamlanan diğer yatırımların toplu açılış töreni için Aydın'a geldi. Atatürk Kent Meydanı'nda gerçekleştirilen açılış törenine Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Üraloğlu, Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu, Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, milletvekilleri, partililer ve vatandaşlar katıldı.

Özgür Özel'e yüklendi

CHP Genel Başkanı Özgür Özel'i eleştiren Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Ana muhalefetin genel başkanı yine çıkıp, 'Bu evleri bitiremezler' diyecektir. Kendisinin bile inanmadığı bir süre abuk sabuk argümanı öne sürerek bu evlerin niçin yapılamayacağını millete anlatmaya çalışacaktır. Aynısını deprem bölgesinde yaptı da oradan biliyorum. Hatırlayın 6 Şubat depreminden sonra bize neler neler söylediler. 'Hükümet bu enkazın altında kahr', 'Enkazı kaldıramaz', 'Evleri inşa edemezler' dediler. Aynı şeyi İzmir için de söylediler. İzmir'de depremde tüm enkazı kaldırdık mı? Vatandaşlarımızı o konutlara yerleştirdik mi? Dünyanın en büyük şantiyesini deprem bölgesinde kurup, 7 gün 24 saat çalışma esasıyla çalışıp millete mahcup olma-



mak için adeta çırpındık. 27 Aralık'ta, yani yıl bitmeden 455 bininci konutun anahtarlarını Hatay'da hak sahibi kardeşlerimize teslim ettik. Yani milletimize söz verdik, hamdolsun sözümüzü de yerine getirdik" dedi.

Akıllarına yeni geliyor!

"Avrupa dahil dünyada hemen hiçbir ülkenin altından kalkamayacağı bir yükü almamızın aklıyla sırtladık" diyen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Geçenlerde nasıl olduysa CHP Genel Başkanının yolu Hatay'a düşmüş. Baktım orada kendince yaşadığı utancı gizlemeye çalışıyor. Hatay'da yapılan işleri, konutları, yolları, caddeleri, okulları, hastaneleri, ticaret-haneleri gördükçe vakti zamanında ettiği o büyük laflar aklına geliyor ve herhalde onların altında eziliyor. Normalde bizden açıkça ötür dilemesi gerekirken lafı eğip bükerek işin içinden ayrılmak, sıyrılmak istiyor. Daha fazla pot kırmasa aslında bu yaptığı anlaşılabilir. Fakat bu zat depre-

min üzerinden 3 yıl geçtikten sonra çıkıp, 'Deprem bölgesini yalnız bırakmayacağız' diyor. İyi hoş da sormazlar mı sana 3 yıldır neredeydin Özgür Efendi? Sormazlar mı 455 bin konut yapıyorken sen neyle meşguldün Özgür Efendi? Deprem bölgesine sahip çıkmak şimdi mi aklına geldi? Neredeyse 3 yıldır sürecin hiçbir yerinde yoktunuz. Hayırdır, daha yeni mi ayıldınız? İnşa ve ihya çalışmaları bitmek üzere. Ama CHP Genel Başkanının deprem bölgesine sahip çıkmak daha yeni aklına geliyor" açıklamasında bulundu.

Bunlar ne olup bittiğini bilmiyor

Cumhurbaşkanı Erdoğan, sözlerini şöyle sürdürdü; "Hep söylüyorum bunların ülkede ne olup bittiğinden inanın haberi yok. Bunlar bizim verdiğimiz sözleri kendi bedava traktör vaatleri gibi zannediyorlar. Her çiftçiye bedava traktör, her depremzedeye bedava ev vereceklerdi ama bütün işleri gibi onlar da yalan oldu. Şimdi de emekliler üzerinden bir

istismar arayışı içindeler. Yönettikleri belediyelerde işçilere maaş yerine harçlık veren kendileri değilmiş gibi emeklilerimizi hükümetimize karşı kışkırtmaya çalışıyorlar. Emekçiler maaşlarını alamadıkları belediye önünde eylem yapıyor. Bunlar ya tropikal adalarda keyif çatıyor ya da Meclis'i panayır yerine geviriyor. Madem emekçinin, emeklinin hakkını düşünüyorsunuz Ankara'da kürsü basacağınız belediye çalışanlarının maaşlarını düzenli ödeseniz ya. Maalesef böyle tutarsızlar. Ne emekli umurlarında ne maaş yerine harçlık verdikleri işçiler. Bunların tek bildikleri hakaret etmek, çamur atmak, karalamak, kabir başında rakı kadehi tokuşturup milletin parasıyla tropik adalarda keyif çatmak. Daha önce defalarca söyledim, bugün bir kez daha söylüyorum. Biz eserlerimizle, yaptıklarımızla, ülkemize kazandırdığımız hizmetlerle, projelerle konuşuluyoruz. Eğer bulabiliyorsanız siz de eserlerinizden bahsedin. Şayet varsa siz de hizmetlerinizden bahsedin Özgür Efendi. Türkiye için bugüne kadar hangi katma değeri ürettiniz? Eğer cesaretiniz varsa gelin ondan bahsedin. Yapabiliyorsanız bizimle laf değil, eser yarıştırm. Ege'nin incisi Aydın'dan bir kez daha ilan ediyorum. Nasıl 455 bin konutu söz verdiğimiz gibi yaptıysak 500 bin sosyal konutu da aynı hızla ve kararlılıkla inşa edeceğiz. İnşallah Aydın'a gelip yeni yuvalarına kavuşan kardeşlerimizin sevincini birlikte paylaşıcağız." **DHA**



En büyük sorun ekonomi!

CHP, "Millet İradesine Sahip Çıkıyor" mitinglerinin 84'üncüsünü Yalova'da düzenledi. 15 Temmuz Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen mitingde konuşan CHP Genel Başkanı Özel, DEaş operasyonunda şehit olan polis memurları İlker Pehlivan, Turgut Külünk ve Yasin Koç-yiğit'e rahmet dileyip minnetle andıklarını söyledi. Vatandaşların huzur ve güven içinde yaşamaları için terör dahil her türlü olayla fedakarca mücadele eden polis memurlarının çok değerli olduğunu dile getiren Özel, "Türk polisi bu sefer de bizim güvenliğimiz için belki yılbaşı gecesi Yalova'yı, İstanbul'u kana bulayacak canilere karşı göğsünü siper etti. Elbette soruşturmayı tüm boyutlarıyla yakından takip ediyoruz." diye konuştu.

Mumcu'yu unutmadı

Uğur Mumcu'yu ölümünün 33'ncü yılında minnet ve saygıyla andıklarını ifade eden Özgür Özel, Şehit Emniyet Müdürü Gaffar Okan ile partilerinin önemli değerlerinden biri olan İsmail Cem ve sanatçı Fatma Girik'i de ölüm yıldönümlerinde rahmetle andıklarını dile getirdi.

Büyük sıkıntılar çekti

Yalova'da yaşanan su sorununu yakından takip ettiklerini belirten CHP Lideri Özel, iktidara geldiklerinde Yalova'nın makus talihini yenip tersanelerde çalışan işçilere hakkettikleri kazanımlarını vereceklerini söyledi. Emekli maaşlarına da değinen Özgür Özel, ülkenin en büyük sorununu ekonomi olduğunu belirtip, "Ekonomide bir zamanlar 'Şahlandık, uçuyoruz, kaçıyoruz' diyenler şimdi bin bir tane mazeret üretiyorlar. Tablo çok hazin. Yoksullukta Avrupa birincisiyiz. Yüksek enflasyonda Avrupa birincisiyiz. Yüksek faizli Avrupa birincisiyiz. İşsizlikte birinciyiz. Gelir ve vergi adaletsizliğinde Avrupa birincisiyiz. Bu birincilikler maalesef eskiden grekoro-mende konuşuluyordu." dedi. **DHA**

İSTANBUL VAKIFLAR 1. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜNDEN RESTORASYON VEYA ONARIM KARŞILIĞI KİRALAMA İŞİ İHALE İLANI

Aşağıda vasıfları yazılı olan **Vakıf** taşınmaz, İhale dosyasında mevcut Şartname ve Eklerinde belirtilen esaslar dahilinde, Restore edilerek kullanılmak-ışletilmek üzere, belirlenen kira bedelleri üzerinden artış yapılmak suretiyle "Vakıf Kültür Varlıklarının Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiraya Verilmesi İşlemlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" kapsamında uzun süreli olarak (Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama) ihalesine çıkarılmıştır.

İhaleye Konu Vakıf Kültür Varlığı Taşınmazın;

İl'i	İstanbul	İlçesi	Şişli
Mahallesi	Bozkurt	Cadde-Sk.-Mevkii	Eşref Efendi Sk.
Ada	1299	Parsel	14
Yüzölçümü (m2)	120,54 m2	Hisse Miktarı	Tam
Cinsi	Ahşap Ev	Vakfı	Sultan Bayezid Han-ı Sani Bin Mehmed Han-ı Sani Vakfı

İhaleye Konu İş'in;

Adı-Niteliği	İstanbul ili, Şişli ilçesi, Bozkurt Mahallesinde bulunan, 1299 ada, 14 parselde kayıtlı taşınmazın 35 yıl süreli Restorasyon veya Onarım Karşılığı Kiralama işi.
Mevcut İmar Durumu -Fonksiyonu	Konut
İhale Usulü	Açık Teklif Usulü (Yönetmelik 25. maddesi)
Süresi	35 Yıldır. (Restorasyon-Onarım süresi: 3 Yıl + Kullanma-İşletme süresi: 32 Yıl). Sözleşme süresinin ve kira ödemelerinin yer teslim tarihinden itibaren başlatılması
Asgari Aylık Kira Bedeli	1. Yıl aylık; 5.000,00.-TL (BeşbinTürkLirası) + (İhale artışı), 2. ve 3. Yıllar bir önceki yılın aylık kira bedelinin yıllık TÜFE oranında arttırılarak; 4. Yılın başından itibaren aylık 40.000,00.-TL (KırkbınTürkLirası) + (İhale artışı) + Önceki 3 yılın TÜFE oranında arttırılması, 5. Yıldan 22. Yılın sonuna kadar her yıl yıllık TÜFE oranında arttırılarak (bir önceki yılın aylık kira bedelinin TÜFE Oniki Aylık Ortalamalara Göre Değişim (%) Oranı esas alınarak) belirlenmesi, 23. yılın kira bedelinin, bir önceki yılın kira bedeline %30 kira artışı yapılarak oluşacak bedele TÜFE oranında artış yapılarak belirlenmesi, 24. yıldan sözleşme süresi sonuna kadar (35. Yılın sonu) her yıl için bir önceki yılın kira bedelinin TÜFE oranında arttırılmasıyla bulunacak bedel olarak belirlenmesi
Tahmin Edilen Bedel (Restorasyon-Onarım Bedeli)	8.755.218,82.-TL (Sekizmilyonyediyüzellibeşbinikiyüzonsekiz TürkLirasıSeksenikiKuruş)
Geçici Teminat	262.657,00.-TL (İkiyüzaltmışikibinaltyüzelliyediTürkLirası) (Tahmin edilen bedelin %3)'ü
İhale Dokümanlarının: (Görüleceği, Satın alınacağı ve Teslim Edileceği) Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüşsuyu Mahallesi, İnönü Caddesi, No: 2 Kat:5 (Yatırım ve Emlak Şube Müdürlüğü İhale Bürosu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL (Tlf. 0212 2518810 (Dahili:7250- e-mail :istanbul@vgm.gov.tr. - İnternet Adresi: www.vgm.gov.tr
İhale Doküman Bedeli	2.000,00.-TL
İhalenin Yapılacağı Adres	Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü, Gümüşsuyu Mahallesi, İnönü Caddesi, No:2, Kat:7 (İhale Salonu) Taksim-Beyoğlu/İSTANBUL
İhale Tarih ve Saati	10/02/2026-Saat:14:00

İhaleye Katılabilmek İçin Gerekten Belgeler ve İsteklilerde Aranan Şartlar:

- İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeleri, Şartnamenin (11.3.) maddesine uygun olarak hazırlanmış (DİŞ ZARF) içerisinde yukarıda belirtilen İhale Tarih ve Saatine Kadar belirtilen adrese, Elden teslim etmeleri veya Posta yoluyla ulaştırmaları gerekmektedir. **(Teklif verilecek son saate kadar İdareye ulaşmayan teklifler değerlendirmeye alınmaz.)**
- a) İletişim Bilgi Formu; (Ek:1)' de** örneğe uygun olarak doldurulacak
- b) Faaliyet Belgesi:** Kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası ya da Esnaf ve Sanatkarlar Odası veya ilgili meslek odası belgesi,
- c) İmza Beyannamesi veya İmza Sirküleri;**
- c1)Ticaret Sicil Gazetesi**
- d) Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi;** İstekli adına vekâlet edilmesi halinde; Vekâletname ve Noter Tasdikli İmza Beyannamesi
- e)Geçici Teminat Mektubu (Ek:2) veya Geçici Teminat Bedelinin Yatırıldığına Dair Makbuz;** Ekli örneğe uygun Geçici Teminat Mektubu (Ek:2) veya geçici ve ek teminat bedelinin nakit olarak yatırıldığına dair makbuz.
- f) Ortak Girişim Beyannamesi;** İsteklilerin ortak girişim oluşturması halinde ekli örneğe uygun Ortak Girişim Beyannamesi (Ek:3)
- g) Banka Referans Mektubu;** Tahmin edilen bedelin %20'si kadar kullanılmamış nakit kredisi veya teminat kredisini gösterir ekli örneğe uygun banka referans mektubu (Ek:4)
- h) İş Deneyim Belgesi veya Alt Yüklenici Taahhütnamesi:** tahmin edilen bedelin %50'sinden az olmamak üzere ihale şartnamesinde belirtilen şartlarda "İş Deneyim Belgesi" veya İhale konusu işin söz konusu İş Deneyim Belgesine sahip alt yüklenicilere yaptıracağına dair ekli örneğe uygun "Alt Yüklenici Taahhütnamesi" (Ek:5).
- ı) Vergi Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili vergi dairesinden alınmış vergi borcu olmadığına dair belge
- i) Prim Borcu Olmadığına Dair Belge;** İlk ilan tarihinden sonra ilgili Sosyal Güvenlik Kurumundan alınan Türkiye genelinde prim borcu olmadığına dair belge
- j) İhalelerden Yasaklı Olmadığına Dair Belge;** İhalelere katılmaktan yasaklı olunmadığına dair, ekli örneğe uygun İhalelerden Yasaklılık Durum Formu (Ek:6),
- k) İhale dokümanının satın alındığına dair makbuz,**
- l) Yer Görme Belgesi;** İhale konusu taşınmazların yerinde görüldüğüne dair, ekli örneğe uygun Yer Görme Formu (Ek:7)
- m) Noter Onaylı Terör örgütleriyle iltisaklı Olmadığına dair belge:** Terör örgütlerine iltisakı yahut bunlarla irtibatı olmadığına dair Noter Onaylı taahhütname (EK:11)
- n) İç Zarf ve Teklif Mektubu:** Şartnamenin (11.1.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış olan **İç Zarf** içerisinde Şartnamenin (11.2.) maddesinde açıklandığı şekilde hazırlanmış ekli örneğe uygun **Teklif Mektubu (Ek:8)** sunmaları gerekmektedir.
- 2-) Ortak girişimlerde her bir ortak ayrı ayrı (b), (c), (d), (ı), (i), (j) ve (m) bentlerindeki belgeleri temin etmekle mükelleftir.
- 3-) İstekliler, yukarıda sayılan belgelerin aslını/uygunluğu noterce onaylanmış örneklerini veya aslının İdareye ibraz edilmesi şartıyla İdarece onaylanan suretini vermek zorundadır.
- 4-) İhaleye katılmak üzere, kendi adına asaleten ve/veya başkaları adına vekaleten sadece tek bir başvuruda bulunulabilir. Aksi halde yapılacak başvurular değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- 5-) Telgraf veya Faxla yapılan müracaatlar kabul edilmez. Posta yoluyla müracaatta bulunulması durumunda postada meydana gelebilecek gecikmeler kabul edilmez.
- 6-) İdareye verilen veya ulaşan teklifler, herhangi bir sebeple geri alınamaz ve değişiklik yapılamaz.
- 7-) Her türlü vergi, resim, harç ve ilan bedelleri yükleniciye aittir.
- 8-) **İşbu ilan metni, mevzuatı gereği İlanda bulunması gerekli zorunlu özet bilgileri içermekte olup, ihaleye katılımla ilgili hususlarda ihale şartnamesi ve eklerinin görülmesi/incelenmesi ve katılım için satın alınması gerekmektedir.**
- 9-) Şartnameler, (bedeli ödenmek suretiyle) istekli adaylarının yetkilisi veya resmi vekiline *imza karşılığında teslim edilir*
- 10-) İdare gerekçesini göstermek kaydıyla ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir. **İLAN OLUNUR**

CENNET'TE VEDA



Devlet Tiyatrosu repertuarında 15 yıl boyunca aralıksız, kapalı gişe sahnelenen ve 750'yi aşkın temsille binlerce seyirciye ulaşan Profesyonel oyunu, son temsilini Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirdi. Üç gün boyunca sahnelenen oyunu bin 300'ü aşkın seyirci izledi

Oyunun başrollerini paylaşan Yetkin Dikinciler ve Bülent Emin Yarar, son temsil öncesinde duygularını paylaştı. Yetkin Dikinciler, oyunun uzun soluklu yolculuğunu "Hiç saymadık. Anneannemin bir sözü vardı; 'sayma bereketi kaçır' derdi. Saymadık ve çok bereketli bir oyun oldu. Hem seyircinin ilgisine mazhar olduk, hem dediğiniz gibi binlerce seyirciye ulaştık, çok güzel etkileşimler yaşadık" sözleriyle anlattı. Dikinciler, oyunun her temsilde seyirciyle yeni bir bağ kurduğunu vurgulayarak, "İzleyicimiz sadece bir oyun izlemiş olmanın değil, hayata dair bir şeyler duymuş olmanın heyecanıyla tiyatrodan ayrıldı" dedi.

Hiç bıkmadık!

Oyunun güncelliğini hiç kaybetmemesinin nedenine de değinen Dikinciler, metnin sistem ve birey çatışmasını evrensel bir dille ele aldığını belirterek, "Dünyada ve Türkiye'de olan bitene her dönemde başka bir

yerinden dokunan bir metin. Eski-meyi hiç düşündürmedi" ifadelerini kullandı. Bülent Emin Yarar ise aynı oyunu 15 yıl boyunca oynanmanın kendileri için bir yük değil, aksine bir motivasyon kaynağı olduğunu belirtti. "Bıkmadınız mı diyorlar. Hiç bıkmadık. Bıkılacak en ufak bir şey yaşamadık. Çünkü her seferinde taptaze bir seyirciyle karşılaşıyoruz. Onların coşkusu bizi diri tutuyor" diyen Yarar, oyunun kendi kariyerinde de özel bir yere sahip olduğunu ifade etti. Yarar, bunun kariyerindeki en uzun soluklu oyun olduğunu ve yazar Duşan Kovaçević'in metninin zamansız gücünün bu yolculukta belirleyici olduğunu söyledi.

Küçükçekmece hazır

Röportajda Küçükçekmece seyircisine özel bir parantez açılırken Bülent Emin Yarar, ilçede defalarca sahneye çıktıklarını ve her seferinde güçlü bir bağ kurduklarını söyleyerek, "Seyirci isterse kalite artar. Küçük-

çekmece seyircisinin buna fazlasıyla hazır olduğunu görüyoruz" dedi.

Burada güçlü bir bağ kurduk

Yetkin Dikinciler ise kültür merkezlerinin rolüne dikkat çekerek, Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür ve Sanat Merkezi için şu ifadeleri kullandı: "Kültür merkezleri bir boşluğu doldurmaz, boş alan açar. Önemli olan o alanı nasıl doldurduğumuzdur. Buralar kaliteli sanatın halkla buluşması için bir çekim merkezi. Burada her zaman çok güzel ağırlandık. Güzel zamanlar geçirdik. Tüm seyircimize teşekkür ediyoruz" diye konuştu. 15 yıl boyunca seyirciyle kurulan güçlü bağ, Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen son temsilin ardından alkışlarla son kez taçlandı. Temsili, Devlet Tiyatroları Genel Müdür Yardımcıları Sükun Işıtan ve Emre Başer de izledi. Devlet Tiyatrosu'nda emekli olan Bülent Emin Yarar'a Işıtan, Devlet Tiyatroları adına ödül takdim etti.



Sömestr dolu dolu geçiyor

Eyüpsultan Belediyesi'nin, öğrencilere sömestr hediyesi olarak düzenlediği, çocuklar ve aileler için dopdolu gezi programları ile kültür, sanat ve eğlencenin bir arada olduğu, birbirinden eğitici ve öğretici etkinliklerin yer aldığı 2026 Eyüpsultan Sömestr Festivali büyük bir coşkuyla devam ediyor

TÜM ailelerin çocuklarıyla birlikte davetli olduğu, 19 Ocak - 1 Şubat tarihleri arasında düzenlenen eğlenceli festivalde öğrencileri şişme oyun grupları, rengarenk atölyeler, sahne gösterileri, turnuvalar, spor etkinlikleri, eğitimler, geziler, sinema gösterimi, sürpriz hediyeler ve ikramlar bekliyor. Festival kapsamında düzenlenen U13 Futbol Turnuvası'nda öğrenciler yeşil sahadada galibiyet için mücadele ediyor. Güzeltepe Futbol Sahası'nda 19-13 Ocak tarihleri arasında düzenlenen turnuvaya ilçede bulunan 10 amatör spor kulübünün U13 futbol takımları katılıyor. Turnuvada maçlar 30 dakikalık 2 devre üzerinden oynanırken kulüpler sahaya 11 kişilik takımlar halinde çıkıyor.

Buz pisti sevindirdi

Festivalde Buz Pisti Etkinliği de öğrenciler tarafından büyük ilgiyle karşılandı. Etkinlik Eyüpsultan Belediyesi'nin Eyüp Park AVM içerisinde yer alan buz pistinde gerçekleşiyor. Etkinlikte hafta içi her gün 6-12 yaş arası çocuklar saat 11.50 ile 12.20 arasında, 6-12 yaş arası çocuklar saat 12.40 ile 13.10 arasında, 12-16 yaş arası çocuklar ise saat 13.30 ile 14.00

arasında buz pistine çıkıyorlar. Pistte gönüllülerince eğlenen çocuklar unutamayacakları bir tatil yaşıyorlar.

Başkana teşekkür

Öğrencilerin doyusuyla eğlenecekleri, yaratıcılıklarını geliştirecekleri festivalde Güzeltepe Futbol Sahası'nda 19-13 Ocak tarihleri arasında U13 Futbol Turnuvası, yine aynı tarihlerde Eyüppark AVM'de buz pistinde eğlenceli etkinlikler, ayrıca 26 - 30 Ocak tarihlerinde yine Eyüppark AVM'de buz pistinde eğlenceli etkinlikler, 19 Ocak tarihinde Matematik Evi'nde Matematik Karnavalı, 20 Ocak ve 27 Ocak tarihlerinde Çiftalan Gençlik Kampı'nda oryantiring, 21 Ocak ve 28 Ocak tarihlerinde Bağımsızlık Köyü Manej Alanı'nda at biniciliği, 22 Ocak ve 29 Ocak tarihlerinde Çiftalan Gençlik Kampı'nda kamp eğitimi, 24 - 25 Ocak ile 31 Ocak 1 Şubat tarihlerinde 100. Yıl Spor ve Gençlik Merkezi'nde eğitimsel oyunlarla Zumba Kids etkinlikleri, 25 Ocak tarihinde Osmanlı Park'ta sinema gösterimi, 26 - 30 Ocak tarihleri arasında Eyüpsultan Kültür Sanat Merkezi'nde şişme oyun grupları, sahne etkinlikleri ve atölye çalışmalarını olacak. **HABER MERKEZİ**

Rıfat Sağlam Life Style Saloon



Hizmetlerimiz

- Modern & klasik erkek saç kesimi
- Fade, skin fade, taper kesimler
- Sakal tasarımı ve bakım
- Stil danışmanlığı
- Kişiyeye özel görünüm planlama

Saçınız Duruşunuzdur!

Saç, yalnızca bir kesim değil; karakterin, duruşun ve stilin imzasıdır.



Rezervasyon: 0212 883 99 55

Salon Cevdet Eroğlu



Bay & Bayan Kuaförü

- Saç kesimi
- Renk & renk kırma
- Ombre - balayage
- Fön & bakım uygulamaları
- Bay & bayan özel tasarımlar

Profesyonel ekibimizle size en yakışanı tasarlıyoruz.

"Doğru dokunuş, doğru renk ve profesyonel bakış"



Rezervasyon: 0541 369 34 55

ESENYURT ZİRVEDE!

Vatandaşlık için konut alan yabancıların üç yılın sonunda satışa yönelmesi ve fiyat artışlarının enflasyonun gerisinde kalması, 2025'te konut piyasasında dengeleri tersine çevirdi. Türkiye genelinde en fazla konut satışı, bu dönüşümün en görünür olduğu Esenyurt'ta gerçekleşti



Konut piyasasında 2025 yılında dengeler değişti. Yüksek faiz ve artan maliyetlere rağmen konut satışları 1,6 milyon adedi aşarken, bu artışta vatandaşlık amacıyla konut alan yabancıların üç yıllık yasal sürenin dolmasıyla gayrimenkullerini satışa çıkarması ve reel fiyat artışlarının enflasyonun altında kalması belirleyici oldu. Piyasaya görece uygun fiyatlarla çıkan bu konutlar, yerli alıcılar için "fırsat" yarattı. Türkiye genelinde en fazla konut satışı, yabancıların da yoğun alım yaptığı İstanbul Esenyurt'ta gerçekleşti.

Esenyurt'ta satışlar yükselişte TÜİK verilerine göre Esenyurt'ta 2025 yılında 34 bin 315 konut satıldı. Bu ilçeyi Ankara Çankaya (24 bin 531), Antalya Kepez (23 bin 929), Gaziantep Şhitkamil (21 bin 946) ve Ankara Keçiören (20 bin 455) izledi. Bursa Nilüfer, Ankara Sincan ve Mamak, Antalya Alanya ile Gaziantep Şahinbey de en çok satış yapılan ilçeler arasında yer aldı. Son 10 yıllık verilere

bakıldığında Esenyurt'ta konut satışları 2015'te 40 bin 545 ile zirve yaparken, 2023'te 25 bin 189 ile dip seviyeyi gördü. Bu düşüşün ardından satışlar 2024'te 31 bin 263'e, 2025'te ise 34 bin 315'e yükselerek son iki yılda yeniden artış trendine girdi. Benzer şekilde Çankaya, Kepez, Sincan ve Mamak'ta da son bir yılda satışların arttığı görüldü. Alanya ve Şhitkamil'de satışlarda gerileme yaşandı.

İstanbul'da tüm ilçelerde artış İstanbul genelinde ise tüm ilçelerde konut satışlarının arttığı dikkat çekti. Esenyurt'u Pendik, Başakşehir, Bahçelievler, Beylikdüzü, Kartal ve Kadıköy izledi. Oransal artışta öne çıkan ilçeler arasında Güngören ve Beykoz yer aldı. Sektör temsilcileri, Esenyurt'un öne çıkmasında yabancıların piyasanın altında satış yapması, ilçenin gelişen bir bölge olması ve merkez ilçelere kıyasla fiyatların daha düşük kalmasının etkili olduğunu vurguluyor.

Yabancıların tercihi yine Esenyurt

EVA Gayrimenkul Değerleme'nin analizine göre yabancıların gayrimenkul edinimi 2025'te metrekare bazında azalsa da İstanbul'da tercih edilen ilçeler değişmedi. Yabancılar en çok Esenyurt, Beylikdüzü ve Başakşehir'de konut aldı. Bu ilçeleri Bağcılar, Küçükçekmece, Zeytinburnu ve Şişli izledi.

Alt ve orta segment talep görüyor

Anadolu Yakası İnşaat Müteahhitleri Derneği (AYİDER) Başkanı Hakan Şişik, Esenyurt'un hem iç göçün hem de yabancı nüfusun yoğunlaştığı bir merkez haline geldiğini belirterek, talebin ağırlıklı olarak alt ve orta segment konutlara yöneldiğini söyledi. Şişik'e göre, bu ilçelerin şehirlerin genişleme alanlarında yer alması ve yeni projelerin bu bölgelere yoğunlaşması satış rakamlarını yukarı çekiyor. **HABER MERKEZİ**

Yabancı düşük fiyata satıyor

Özyurtlar İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Özyurt ise yabancıların üç yılın sonunda konutlarını 2,5-3 milyon TL gibi fiyatlarla satışa çıkardığını, bunun da piyasada ciddi bir satış baskısı yarattığını belirtti. Ortalama konut fiyatlarının 5,5-6 milyon TL seviyesinde olduğu bir ortamda bu satışların yerli alıcılar için cazip hale geldiğini ifade eden Özyurt, krediye erişimin zorlaşmasının da peşin ve fırsat alımlarını artırdığını söyledi.



Kadın kurye olmak zor iş

Motokuryelerin sorunları ücretlerle sınırlı değil; güvencesizlik ve iş kazaları için 'olanağan' bir parçası haline getirilirken kadın motokuryeler bir de ayrımcılık ve şiddetle mücadele etmek zorunda kalıyor

GEÇTİĞİMİZ hafta Yemeksepeti kuryeleri, Türkiye'nin farklı illerinde "Şeffaf paket ücretleri, insanca bir ücret ve kurye temsilcilerinin karar süreçlerine dahil edilmesi" talebiyle üç gün boyunca kontak kapattı. Eylem, şirketin paket ücretlerine yüzde 32 zam açıklamasının ardından başladı. Ancak motokuryeler için sorunlar ücretlerle sınırlı değil; güvencesizlik ve iş kazaları bu işin parçası haline gelirken, kadın motokuryeler bunlara ek olarak ayrımcılık ve şiddetle de mücadele ediyor.

Mesainin karşılığı nerede?

23 yaşındaki Şeyma Demirkol, Mersin'de iki buçuk yıldır motokuryelik yapıyor; iki yıldır da Yemeksepeti'de çalışıyor. Kararından dolayı öğretilenliği okurken yaşam koşulları nedeniyle eğitimini yarıda bırakarak kuryeliğe başlamış. Esnaf kurye olarak çalıştıklarını, bu nedenle kendi işlerinin sahibiyim gibi gösterildiklerini ancak bir şirketleri olmadan vergi ödediklerini anlatan Demirkol, günde 12 ila 14-15 saat çalıştığını ve kazancının yarısının vergi, yakıt, yemek ve motor masraflarına gittiğini söylüyor: "Paket ve kilometre başına ücret alıyoruz. Örneğin paket başı 80 lira alıp günde 30 paket taşırsam 2 bin 400 lira kazanıyorum. Bunun 200 lirası yakıtta, 200 lirası yemeğe gidiyor. Kalan 2 bin liranın 400'ü vergiye, 600'ü motor masraflarına gittiğinde elimde 1000 lira kalıyor. Bu parayı 14-15 saat çalışarak kazanıyoruz. Hani diyorlar ya 'Doktoran yüksek ücret alıyorlar diye' öyle bir şey yok."

Her gün risk alıyoruz

Demirkol, Mersin'de kontak kapatma eylemini başlatan kuryelerden biri. İki arkada-

şıyla birlikte kurye sayfalarından eylem çağrısı yaptıklarını, "Bir yerden başlamak" istediklerini anlatıyor. Başta bir saatlik kontak kapatma planlanırken, çağrının yayılması ve tepkilerin artmasıyla eylem bir güne uzuyor. Polis engellemeleri, valilik izni baskısı ve ceza tehdidine rağmen eylemi sürdürdüklerini belirten Demirkol, "Biz her gün motora binerek zaten risk alıyoruz" diyor.

Şeffaflık ve insanca bir ücret

Demirkol, kontak kapatma eyleminin temel talebinin şeffaflık olduğunu söylüyor. Yemeksepeti'nin açıkladığı zamlara rağmen paket başı ve kilometre başı kazancın net olmadığını belirten Demirkol, geçen yıl paylaşılan kazanç tablosunun yeniden açıklanmasını istediklerini ifade ediyor. "Kilometre başına ne kadar aldığımı bilmek istiyorum. Zam adı altında yapılan indirimin geri çekilmesini ve gerçek bir zam yapılmasını talep ediyoruz. Esnaf gibi gösteriliyoruz ama kazancımızı ne belirleyebiliyoruz ne de neye göre belirlendiğini biliyoruz" diyor. 2025'te 200 paket için 17-18 bin lira fatura kesildiğini, bunun 2026'da 25 bin liraya çıkarılmasını talep ettiklerini aktaran Demirkol, yapılan zammın beklentileri karşılamadığını vurguluyor: "14 saat çalışıyorsam, karşılığımı alabilirdim." **HABER MERKEZİ**



Kültürel miras korunuyor



İBB Miras, 2019 yılından bu yana İstanbul'un birçok noktasında çalışmalar yürüterek, yüzlerce miras alanını koruma altına alarak geleceğe taşıdı. Bu kapsamda 63 anıt eser ve sivil mimarlık eseri, 50 kamusal sanat eseri, 231 tarihi çeşme, 640 tarihi mezar ve hazire ile 19 tarihi türbe restore edildi. Restorasyon ve yeniden işlevlendirme süreçleri tamamlanan yapılarla birlikte 44 yeni müze ve yaşam alanı İstanbulluların kullanımına açıldı. Boğaz'ın endüstri mirası yapılarından Çubuklu Söğütler çağdaş kültür ve sanat odağına dönüştürüldü. İBB Miras, koruma çalışmalarını yalnızca yapılarla sınırlı tutmayarak sahaya dayalı sürekli bir izleme sistemi de kurdu. Rutin olarak gezilen 28 ilçede, 42 rotada ve bin 348 ayrı noktadan elde edilen güncel veriler doğrultusunda çalışmalar planlanırken, sosyal medya ve İBB Çözüm Merkezi'ne iletilen bildirimler de sürecin önemli bir parçası oldu.

Birçok alanda çalışma var

İBB Miras'ın 2025 yılına ait çalışmaları, kentin farklı noktalarında yürütülen yoğun restorasyon programıyla öne çıktı. Mehmet Emin Ağa Sebili ve Haziresi, Maksam Çeşmesi ve Beykoz On Çeşmeler'in de aralarında bulunduğu 32 tarihi çeşmede kapsamlı restorasyon çalışmaları gerçekleştirildi. Süreyya Paşa Türbesi, Hattat İsmail Hakkı Altınbezer'in mezarı ve Edhem Perlev Bey'in kabri gibi 19 hazire ve tarihi mezar ile 1 türbede restorasyon çalışmaları tamamlandı. İsmet İnönü'nün Maçka'daki heykeli, Orhan Veli heykeli, Bakırköy Cumhuriyet Anıtı ve Tayyare Şehitleri Anıtı'nın da aralarında bulunduğu 13 kamusal sanat eserinde restorasyon çalışmaları yürütüldü. Kuyumcuhan, Haldun Taner Sahnesi ve Artıstanbul Feshane 2. Etap gibi 29 anıt eserinde ise restorasyon çalışmaları devam ediyor.

Tarih kamusal alanla iç içe

İBB Miras, Kadıköy ve Anadolu Yakası'nda yürüttüğü çalışmaları kentin kültürel mirasını kamusal yaşama kazandırdı. Kadıköy ve Moda iskelelerinde gerçekleştirilen restorasyonlarla kentin denizle kurduğu tarihi bağ, kütüphaneler ve etkinlik alanlarıyla yeniden işlevlendirildi.

Minapolat@gmail.com

Mina POLAT

GENÇ BAKIŞ



Metrobüs'e veda...

İstanbul'da sabah saatleri artık saatle değil metrobüs doluluk oranıyla ölçülüyor. Peron kalabalıkla geç kalınmıştır, araç doluydu gün zor geçecektir. Bir ulaşım aracı düşünün ki yıllarca "çözüm" diye sunuldu bugün ise sorunun kendisi haline geldi. Metrobüs, İstanbul'u bir yerden bir yere taşıyor olabilir ama artık bu şehri taşımaya gücü yetmiyor.

Metrobüs, geçici bir akıl yürütmenin kalıcı sonucu gibi. Hızlı ve pratik olmasıyla kısa vadede işe yaradı. Ancak İstanbul büyüdü, nüfus arttı, yolculuk mesafeleri uzadı. Metrobüs hattı ise aynı kaldı; sadece kalabalıklaştı. Sabah ve akşam saatlerinde yaşanan izdiham, toplu taşıma değil, toplu çile hali oldu. Kimse rahat etmiyor, kimse mutlu değil; sadece herkes yetismeye çalışıyor. Sorun yalnızca yoğunluk değil. Metrobüs lastik tekerlekli bir sistem; trafikle, hava koşullarıyla, yolla doğrudan ilişkili. En küçük aksaklıkta tüm hat kilitleniyor. Bir arıza, binlerce insanın gününü etkiliyor. Bu kadar kırılgan bir sistemin, bu kadar büyük bir kentin ana omurgası olması başlı başına bir çelişki.

Metrobüs emekli edilmeli

İstanbul'un ihtiyacı artık net: raylı sistem. Metro, tramvay, banliyö hatları... Raylı sistem demek, öngörülebilir zaman demek. Kaçta binersen, kaçta varacağını bilmek demek. Metrobüste bu yok. Raylı sistem, lastiğe değil plana dayanır. İstanbul'un artık daha planlı bir ulaşım ihtiyacı var. Raylı sistemler yalnızca konfor değil, adalet de sağlar. Çünkü kalabalığı yerin altına alır, yüzeyi şehre bırakır. Yollar rahatlar, hava kirliği azalır, zaman kazanılır. Metrobüs ise kalabalığı daha da görünür kılar; sıkışıklığı normalleştirir. Oysa bir şehir, insanına sıkışmayı öğretmemeli.

Kalıcı çözüm

Bugün metrobüs hattı boyunca yaşayan milyonlarca insan, aslında raylı sistem vaadiyle yıllardır oyalanıyor. Küçük iyileştirmeler, geçici ek seferler, biraz daha uzun araçlar... Bunlar pansuman. İstanbul'un yarası derin. Bu yarayı tekerlekle değil rayla sarmak gerekiyor.

Raylı sistem inşa etmek pahalı olabilir. Ama metrobüsle kaybedilen zaman daha pahalı. Her gün işe geç kalan, eve yorgun dönen, hayatından saatler eksilen insanların bedelini kim hesaplıyor? Ulaşım, sadece bir yerden bir yere gitmek değildir; yaşam kalitesidir.

İstanbul artık metrobüsü konuşmamalı, aşmalı. Metrobüs, bu şehrin gençlik hatırası olarak kalsın. İstanbul büyüdü; yükü arttı, temposu değişti. Bu şehir, lastik üstünde sallanarak değil; ray üstünde ilerleyerek nefes alabilir.

İstanbul'un sorunu hız değil kapasite. Bu kapasite artık metrobüsle taşınmıyor.

Bakırköy'de sohbet var!

Bakırköy Belediyesi'nin her Cuma İspirtohane Kültür Merkezi'nde düzenlediği "Bakırköy Muhabbeti" söyleşilerinin bu haftaki konuğu yazar Müge İplikçi oldu. Moderatörlüğünü Editör Necla Feroğlu'nun yaptığı programda İplikçi, "Sahte Cennetler ve Gerçek Kaçış Yolları" isimli keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi



BAKIRKÖY Belediyesi'nin kültür-sanat etkinlikleri kapsamında düzenlediği "Bakırköy Muhabbeti" söyleşileri, edebiyat dünyasının önemli isimlerini Bakırköylülülerle buluşturmaya devam ediyor. İspirtohane Kültür Merkezi'nde gerçekleşen bu haftaki programın konuğu sevilen yazar Müge İplikçi oldu. Editör Necla Feroğlu'nun moderatörlüğünü üstlendiği söyleşide Müge İplikçi, "Sahte Cennetler ve Gerçek Kaçış Yolları" başlığı altında günümüz insanının kaçış arayışlarını, edebiyatın bu arayıştaki yerini ve bireysel farkındalığın önemini ele aldı. Katılımcıların ilgiyle takip ettiği söyleşi, soru-cevap bölümüyle interaktif bir atmosferde devam etti. Programın sonunda okurlarıyla bir araya gelen Müge İplikçi, kitaplarını imzalayarak sevenleriyle sohbet etti.

Çok güzel yerlere varacağız

Söyleşi hakkında duygu ve düşüncelerini paylaşan Müge İplikçi, "Bugün burada olmaktan ötürü çok mutluyum. Tarihi bir dokunun içerisinde, yaşama bağlı, umutlarını yitirmemiş insanlarla bir arada olmak çok anlamlı. İyi ki geldim. Çünkü bu tip oluşumların hepimizin çok ihtiyacı olan başka kavşaklara açıldığını inanıyorum. Biz bu kavşaklardan çok daha güzel yerlere varacağız diye düşünüyorum" dedi. **DHA**

YILIN ALTIN ADAMLARI SAHNEDE



İpekyolu Kamu Diplomasisi Teşkilatı ile İpekyolu Dergisi tarafından bu yıl 22'ncisi düzenlenen Uluslararası İpekyolu Yılın Altın Adamları Ödül Töreni, iş, sanat, akademi ve medya dünyasından seçkin isimlerin katılımıyla İstanbul'da gerçekleştirildi

İpekyolu Kamu Diplomasisi Teşkilatı ile İpekyolu Dergisi tarafından bu yıl 22'ncisi düzenlenen Uluslararası İpekyolu Yılın Altın Adamları Ödül Töreni, İstanbul'da bir otelde gerçekleştirildi. İş, sanat, akademi ve medya dünyasından çok sayıda yerli ve yabancı davetlinin katıldığı törende, siyaset, diplomasi, medya ve ekonomi alanlarında başarı gösteren kişi ve kurumlara ödülleri takdim edildi. Tören, bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başladı. Törene, Hazine ve Maliye Bakan Yardımcısı Mahmut Gürcan, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Kürşad Zorlu, milletvekilleri, diplomatlar, akademisyenler, iş insanları ile kültür-sanat ve medya dünyasından kişiler katıldı. Gecede, 40 farklı kategoride ödüller sahiplerini bulurken, organizasyon uluslararası diplomasi, iş birliği ve kamu diplomasisi alanındaki katkılarıyla öne çıktı.

Amaç iş birliğini geliştirmek

İpekyolu Kamu Diplomasisi ve Ekonomik İş Birliği Teşkilatı Başkanı ve Uluslararası İpekyolu Dergisi İmtiyaz Sahibi Seyfullah Türksöy, "Bugün burada yaklaşık 10 ülkeden çok kıymetli dostlarımız, misafirlerimiz, iş insanları-



mız, milletvekillerimiz ve birazdan teşrif edecek olan bakanlarımız var. Akademi, iş dünyası, devlet ve kültür-sanat camiasından birçok değerli isim bugün burada bir araya gelmiş oldu. Buradaki amacımız; dost ve kardeş ülkelerle iş birliğini geliştirmek, mevcut dostlukları pekiştirmek ve yeni iş birliklerine zemin hazırlamaktır. Katılım sağlayan tüm dostlarımıza teşekkür ediyoruz" dedi.

Tarihi kodları canlandırmak

Kazakistan Senatosu Milletvekili Prof. Dr. Darhan Kıdralı ise, "Şu anda Türk

dünyasında iş birliği giderek artmaktadır. Bu süreçte sivil toplum kuruluşlarımızın da emeği çok büyüktür. Dolayısıyla bugünkü ödül törenini, aynı zamanda Türk dünyasının önemli bir buluşması olarak değerlendirebiliriz. Türk dünyası, devletler düzeyinde ikili ilişkiler kapsamında, Türk Devletleri Teşkilatı çatısı altında ve farklı platformlarda iş birliğini geliştirmeye devam etmektedir. Örneğin, '5+1' formatı gibi Orta Asya devlet başkanlarını bir araya getiren yapılar, bu iş birliğinin artık kurumsallaştığını göstermektedir. Aynı zamanda, geçmişten gelen tarihi kodlarımız ve kavramlarımız da yeniden canlanmaktadır. Nitekim iki gün önce Kazakistan'da önemli bir gelişme yaşandı. Kazakistan'daki parlamento artık 'Kurultay' olarak adlandırılacaktır. Bunun yanı sıra, 'Halk Şurası' ve 'Halk Geniş'i' adıyla yeni kurumlar da hayata geçirilmektedir. Tüm bunlar, devlet kurumlarımızın tarihi dayanaklarımıza, öz benliğimize ve köklü değerlerimize yeniden yöneldiğinin bir göstergesidir" diye konuştu.

Yılın röportajı Kılıç'a

Polemik Medya Yönetim Kurulu

Başkanı Hakan Kılıç, "Bugün, 22'ncisi düzenlenen İpek Yolu Altın Adamlar Ödül Töreni'ndeyiz. Moskova'da gerçekleştirdiğim Aleksandr Dudin röportajı ile 'Yılın Röportajı' ödülüne layık görüldüm. Bu ödülü bana layık gören İpek Yolu Stratejik Araştırmalar Merkezi Başkanı Sayın Seyfullah Türksöy'a çok teşekkür ediyorum. Röportajın hazırlanmasında ve bu ilişkilerin kurulmasında emeği geçen, Moskova'da yaşayan kıymetli dostum, akademisyen Mehmet Perinçek'e de ayrıca teşekkür ediyorum. Aynı şekilde, değerli dostum Tugay Şen'e ve Vatan Partisi Genel Başkanı'na da teşekkürlerimi sunuyorum. Bugün ayrıca ödülümü çok özel ve kıymetli bir isimden alıyorum. Türkiye-Romanya Ticaret Odası Başkanı Sayın Tamer Atalay'dan alıyorum. Bu durum beni iki kat daha heyecanlandırıyor. Kendisi Romanya'dan gelerek bu törene katıldı. Bu nedenle ayrıca teşekkür ediyorum. Ödül aldığım için çok mutluyum. Emeği geçen herkese çok çok teşekkür ediyorum. Bu ödülü, katkı sunan tüm dostlarımla paylaşıyorum" ifadelerini kullandı.

Büyük bir memnuniyet

Türkiye-Romanya Ticaret Odası Başkanı Tamer Atalay, "Bu gece, özellikle

Romanya'dan gelerek Türk dünyasının birçok ülkesinin bir araya geldiği Türk Dünyası Gecesi'ne katıldık. Kamu Diplomasisi Vakfı Genel Başkanı Sayın Seyfullah Türksöy'un başkanlığında, ekibi tarafından düzenlenen 'Altın Adamlar' Ödül Töreni'nde bulunmaktan büyük memnuniyet duyuyoruz. Her gelişimiz bizler için ayrı bir heyecan kaynağıdır. Çünkü yıllarca Türk dünyasına hizmet eden insanların bu tür gecelerde ödüllendirilmesi, onlara yeni bir motivasyon sağlamakta ve daha ciddi çalışmalara imza atmalarına vesile olmaktadır. Bu anlamda, Sayın Seyfullah Türkoğlu'nu ve ekibini yürekten kutluyorum. Aynı zamanda bugün Hakan kardeşimiz, Hakan Kılıç da bir ödül alacak. Bu vesileyle kendisini göntülden tebrik ediyorum. Balkanlar'da saygı gören, sevilen bir isim olan Hakan Kılıç kardeşimizi Romanya'da da büyük bir takdirle karşılıyoruz. Aramızda güçlü bir manevi göntül bağı bulunmaktadı. Onların burada olması bizler için ayrı bir mutluluk kaynağıdır. Bu geceyi büyük bir memnuniyetle yaşıyoruz" dedi. 22'nci Uluslararası İpekyolu 'Yılın Altın Adamları' Ödül Töreni, ödül takdimleri ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi. **DHA**



ÇOK ÖNEMLİ BİR YÜZYIL

Ardahan Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Ramazan Korkmaz da, "Bugünkü toplantı, aslında Orhun Yazıtları'nda çizilen anlayışı yansıtmaktadır. Çinlilere esir oldukları dönemde atalarımız, Düşman çoktu, biz azdık. Biz az olduğumuz için korkmadık, düşman çok olduğu için telaşlanmadık; keneş kıldık. Buradaki 'keniş kılma', bir araya gelerek ortak akıl ve sağduyuyu

harekete geçirmek anlamına gelmektedir. 20'nci yüzyıl, Türk dünyası için dağılma, parçalanma ve bozulma yüzyılı olmuştur. 21'inci yüzyıl ise Türk dünyasının diriliş yüzyılıdır. Biz bir araya geldikçe, keneş oldukça, keneş kıldıkça daha da çoğalacağız, daha güçlü olacağız ve dünya barışına ile huzura daha fazla katkı sağlayacağız" ifadelerini kullandı.

Çarpık zamanlar için kukla

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB), bünyesindeki MDTİstanbul'un yeni prodüksiyonu 'Pinokyo.exe: Çarpık Zamanlar İçin Bir Kukla', prömiyerini Kadıköy'deki Süreyya Opera Sahnesi'nde gerçekleştirdi



KOREOGRAFİSİNİ Erika Silgoner'in üstlendiği yapım, Carlo Collodi'nin klasik Pinokyo hikâyesini teknolojiyle iç içe, karanlık ve çağdaş bir evrende yeniden yorumluyor. Yalnız bir yaşlı adam ile ona getirilen gizemli 'sentetik çocuk' arasında gelişen ilişki üzerinden ilerleyen eser; yapay hafıza, kodlanmış duygular ve insan olma kavramını sahneye taşıyor. Devreler ve dijital imgelerle şekillenen bu yeni Pinokyo anlatısı, şiirsel olduğu kadar tedirgin edici bir atmosfer yaratırken, izleyiciyi gerçeklik ve yapaylık arasındaki sınırdan dolaştırıyor. Eserin müzik tasarımı Murat Gökçe Özüçöşkun, dekor ve kostüm tasarımı Gülden Sayıl, ışık tasarımı ise Yasin Gültepe imzası taşıyor. Prömiyerde; 'Pinokyo' rolünde Demet Aksular,

'Geppetto' rolünde Canberk Yıldız, 'Mangiafuoco' rolünde Erençan Karadi, 'Cricket' rolünde Tuğçe Göncü Ceylan, 'Cat' rolünde Ekin Ançel, 'Fox' rolünde Ferhat Güneş, 'Lucignolo' rolünde Kamola Rashidova, 'Blue Fairy' rolünde Chiara Giorda sahne aldı.

Ocak ve Şubat sahnedeki

Asistanlar rollerinde Evrim Akyay ve Mert Aksu, kuklalar rolünde ise Beril Şenöz, Ozan Akgün, Buse Ercan, Destan Taştan, Nil Batırbağ, Miray Bacı, Tuhan Elitaş, Bianca Cerioni ve Anna Zesakes yer aldı. Eser, 26- 27- 30 Ocak ile 3 ve 6 Şubat tarihlerinde Süreyya Opera Sahnesi'nde izleyiciyle buluşacak. **DHA**

BINOM ENERJİ

OFİS KIRTASIYE

VE OZALİT

OFİS MALZEMELERİ	OZALİT	YARDIMCI KAYNAKLAR
T-SHIRT/KUPA/PLAKET	DİJİTAL BASKI	KATALOG
A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ	LAZER KAŞE	TYT-AYT-LGS
SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA	POSTER/AFİŞ	FOLYO BASKI/KESİM
ÜNİVERSİTE HAZIRLIK	KARTVİZİT	KPSS SETLERİ
BRANDA	BROŞÜR	STICKER

0543 945 87 90

0506 177 00 06

0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



BAE'de müzakereler tamamlandı

Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, Ukrayna, ABD ve Rusya arasında Birleşik Arap Emirlikleri'nde düzenlenen müzakerelerin sona erdiğini duyurarak BAE'ye teşekkür etti



UKRAYNA ve Rusya arasında barış için bir adım daha atıldı. Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Birleşik Arap Emirlikleri'nin başkenti Abu Dabi'de iki gün süren üçlü müzakerelere ilişkin detayları paylaştı. Görüşmelerin yapıcı geçtiğini vurgulayan Zelenskiy, toplantıların ana odağının savaşı sona erdirmenin olası parametreleri

olduğunu belirtti. Barışı sağlama sürecinde ABD'nin rolüne dikkat çeken Zelenskiy, "Savaşın sona erdirilmesi sürecinde ve gerçek güvenliğin sağlanmasında Amerikan izleme ve gözetimine duyulan ihtiyacın anlaşılmasına büyük değer veriyorum" ifadelerini kullandı. Zelenskiy, Amerikan tarafının, barış parametrelerini resmileştirmek için olası formatları ve güvenlik koşullarını gündeme getirdiğini bildirdi. Tarafların

görüşme sonuçlarını başkentlerine rapor ederek liderleriyle koordine edeceklerini belirten Zelenskiy, "İlerleme isteği olduğu takdirde -ki Ukrayna hazır, muhtemelen önümüzdeki hafta gibi erken bir tarihte yeni toplantılar yapılacaktır" dedi. Zelenskiy ayrıca, ara buluculuk rolü ve sonraki toplantılara ev sahipliği yapmaya hazır oldukları için Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) yönetimine teşekkür etti. **DHA**



Endonezya felaketi yaşadı

Toprak kayması felakete yol açtı. Endonezya'da yaşanan olayda 10 kişinin hayatını kaybettiği açıklanırken bölgede devam eden arama kurtarma çalışmaları sırasında 80'den fazla kişinin kayıp olduğu açıklandı

ENDONEZYA'NIN Batı Bandung bölgesinde etkili olan şiddetli yağışların ardından meydana gelen toprak kayması, büyük bir felakete yol açtı. Yerel yetkililer, olayda 10 kişinin hayatını kaybettiğini açıkladı. Bölgede devam eden arama kurtarma çalışmaları sırasında 80'den fazla kişinin kayıp olduğu ve enkaz altında olabileceği değerlendiriliyor. Toprak kayması nedeniyle risk altındaki yerleşim alanlarında yaşayan yaklaşık 250 kişi güvenli bölgelere tahliye

edilerek geçici barınaklara yerleştirildi. Kurtarma ekipleri, ağır iş makineleri ve arama köpekleriyle çalışmalarını sürdürürken, olumsuz hava koşullarının çalışmalarını zorlaştırdığı bildirildi. Yetkililer, bölgede yağışların devam edebileceği uyarısında bulunarak yeni toprak kaymalarına karşı vatandaşların dikkatli olmalarını istedi. Endonezya, coğrafi yapısı ve muson yağmurları nedeniyle sık sık sel ve toprak kaymalarıyla karşı karşıya kalıyor. **DHA**

İRAN'DA CAN KAYBI GİDEREK ARTIYOR

İran'da sular bir türlü durulmuyor. Hükümet karşıtı protestolar arttıkça güvenlik önlemleri de sertleşerek artıyor. İran'da yaşanan olaylarda ölen sayısının 5 bin 459'a yükselmesi ise tedirginliği artırıyor

Zamir Cooper İsrail'de

İsrail Genelkurmay Başkanı Eyal Zamir, İsrail'i ziyaret eden ABD Merkez Kuvvetler Komutanı (CENTCOM) Amiral Brad Cooper ile görüştü. İki ülke orduları arasındaki iş birliği vurgulandı

İSRAİL ordusundan yapılan açıklamada, İsrail'i ziyaret eden ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı (CENTCOM) Komutanı Brad Cooper ile Genelkurmay Başkanı Eyal Zamir'in bir araya geldiği belirtildi. Açıklamada, "Bu görüşme, komutanlar arasındaki ilişkinin bir başka ifadesi olup, İsrail ile ABD orduları arasındaki yakın stratejik ilişkiyi güçlendirme ve iki ülke arasındaki savunma iş birliğini pekiştirme yolunda atılan ilave bir adımdır" denildi. Görüşmede bölgesel geliş-

meler ve güvenlik başlıkları ele alındı. Taraflar, ordular arası koordinasyonun ve iletişim kanallarının sürdürülmesi mesajı verdi. İsrail ordusu, temasın "yakın stratejik ilişkiyi" pekiştiren adımlardan biri olduğunu vurguladı. **DHA**



İran genelinde 28 Aralık 2025'ten bu yana devam eden hükümet karşıtı gösterilerde, ABD merkezli İnsan Hakları Aktivistleri Haber Ajansı (HRANA) tarafından derlenen verilere göre ölüm sayısı 5 bin 459'a yükseldi. Olaylarda 40 bin 887 kişi gözaltına alındı.

Ekonomik sorun artıyor

Bu rakamlar, protestoların şiddetli baskı ve çatışmalarla sürdüğünü gösteriyor. HRANA'nın en güncel verilerine göre hayatını kaybedenler arasında protestocuların yanı sıra güvenlik görevlileri ve sivilere de bulunuyor. Ayrıca binlerce vaka halen değerlendirme aşamasında ve gerçek rakamın daha yüksek olabileceğine

işaret ediliyor. Protestolar ekonomik sorunlar, para birimi krizi ve yaşam maliyetlerindeki artışla tetiklendi ve kısa sürede ülke geneline yayılarak rejim karşıtı geniş bir harekete dönüştü. İran yönetimi, protestoları bastırmak için sert güvenlik önlemleri aldı ve ülke çapında ciddi internet kesintileri ile iletişim engellemeleri uyguladı. Ülkedeki internet ve iletişim kısıtlamaları, olayların tam kapsamının belgelenmesini zorlaştırırken uluslararası insan hakları örgütleri ve BM kurumları, İran'daki durumu "tarihin en ölümcül baskılarından biri" olarak nitelendiriyor ve bağımsız soruşturma çağırısında bulunuyor. Bu gelişmeler, uluslararası toplumun tepkilerini de artırıyor. **DHA**



Dev platform devrildi

ABD'nin Alaska eyaletinde petrol sondaj platformunun başka bir bölgeye taşınırken devrildiği bildirildi. Yaşanan olayın ardından yangın çıktı. Çıkan yangın kısa sürede kontrol edildi

ABD'nin Alaska eyaletinin North Slope bölgesindeki 'Doyon 26' platformunun önceki gün başka bir alana taşınırken devrildiği belirtildi. Platformu işleten firmanın yetkilileri, devrilen platformun, düşüşün etkisiyle alev aldığı açıkladı. Bölgedeki tüm

personelin durumunun tespit edildiği ve ciddi yaralanma olmadığını aktaran yetkililer, yangının kontrol altına alındığını kaydetti. Açıklamada, "Boru hatları veya yakıt taşımacılığında herhangi bir aksama yaşanmadı. Acil müdahale personeli olay yerinde bulunmaya devam ediyor.

Daha fazla bilgi edindikçe paylaşacağız" denildi. Alaska Çevre Koruma Dairesi ise cuma günü geç saatlerde olaydan haberdar olduklarını ve durumu aktif olarak izlediklerini duyurdu. Açıklamada, şirket yetkilileriyle doğrudan temas halinde olunduğu da ifade edildi. **DHA**

Meloni'den Trump'a tepki

İTALYA Başbakanı Giorgia Meloni, ABD Başkanı Donald Trump'ın NATO müttefikleri ile ilgili sözlerinin 'şaşkınlık verici ve kabul edilemez' olduğunu söyledi. İtalya Başbakanı Giorgia Meloni, ABD Başkanı Donald Trump'ın NATO müttefiklerinin Afganistan'daki operasyonlarda cephe hattında yer almadığı yönündeki sözlerinin 'şaşkınlık verici ve kabul edilemez' olduğunu bildirdi. İtalya Başbakanı Giorgia Meloni, Başbakanlık sitesinden dün yazılı açıklama yayımladı. Meloni açıklamasında, "İtalyan Hükümeti, Başkan Donald Trump'ın NATO müttefiklerinin Afganistan'daki operasyonlar sırasında cephe-den geri durduğunu öne süren açıklamalarını şaşkınlıkla öğrendi" ifadelerini kullandı.



Papa: Savaş sona ermeli

Vatikan Devlet Başkanı Papa 14. Leo, Ukrayna'da bütün halkı kış soğuşuna maruz bırakan saldırıların gerçekleştiğini ve bunları üzüntüyle takip ettiğini belirterek, herkesi bu savaşı sona erdirmek için çabaları yoğunlaştırmaya çağırdı. Vatikan'ın Aziz Petrus Bazilikası'na bakan ofisinin penceresinden geleneksel pazar duasını icra eden Papa, duanın ardından yaptığı konuşmada Rusya-Ukrayna Savaşı'na değindi. Ukrayna'nın, son günlerde tüm halkı kış soğuşuna maruz bırakan sürekli saldırıların etkisinde kaldığını ifade eden Papa 14. Leo, "Olanları üzüntüyle takip ediyorum. Acı çekenlere yakınlığımı belirtiyorum ve onlar için dua ediyorum." dedi. Papa, "Siviller için giderek daha ciddi sonuçlar doğuran

düşmanlıkların devam etmesi, halklar arasındaki uçurumu genişletiyor ve adil ve kalıcı bir barıştan uzaklaştırıyor. Herkesi bu savaşı sona erdirmek için çabaları daha da yoğunlaştırmaya davet ediyorum." diye konuştu. Bu arada, Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy de bugün sosyal medya platformlarındaki hesaplarından yaptığı paylaşımda, Rusya'nın son bir hafta içindeki hava saldırılarında Ukrayna'da enerji dahil kritik ve sivil altyapıyı hedef aldığını belirtmişti. Diğer yandan, Rusya, Ukrayna ve ABD arasında 23-24 Ocak'ta Birleşik Arap Emirlikleri'nin (BAE) başkenti Abu Dabi'de savaşı sona erdirmeye yönelik üçlü müzakereler yapılmıştı. **DHA**



Bakan Bayraktar Libya'da



Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, Libya temaslari kapsamında Trablus'ta Libya Görev Grubu Komutanlığı'ni ziyaret etti

ENERJİ ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, Türkiye-Libya 22'nci Dönem Karma Ekonomik Komisyon (KEK) Toplantısı ile Libya Enerji ve Ekonomi Zirvesi'ne katılmak üzere Trablus'a bir ziyaret gerçekleştirdi. Bakan Bayraktar, Libya temaslari kapsamında başkent

Trablus'taki Libya Görev Grubu Komutanlığı'ni ziyaret etti. Ziyaretine ilişkin sanal medya hesabından paylaşımında bulunan Bayraktar, "Libya halkının güvenliği için ailelerinden kilometrelerce uzakta fedakarca görev yapan Mehmetçigimize muvaffakiyetler diliyorum" ifadelerini kullandı. **DHA**

Pakistan'da kara kış can aldı



Pakistan'da yoğun ar yağışının ardından yaşanan kazalarda 4 kişi hayatını kaybetti 4 kişi de yaralandı

PAKİSTAN'DA Yoğun kar yağışı nedeniyle meydana gelen kazalarda 5 kişi hayatını kaybetti, 4 kişi yaralandı. Kazada aynı aileden 4 kişi yaşamını yitiren, 2 kişi de yaralandı. Yetkililer arama-kurtarma çalışmalarının sürdüğünü,

can kaybının artabileceğini bildirdi. Belucistan'ın Zhob bölgesinde ise kar nedeniyle bir evin çatısı çöktü; 1 kişi öldü, 2 kişi yaralandı. Pakistan Meteoroloji Birimi, kar ve yağmuru 27 Ocak'a kadar sürmesini beklediklerini açıkladı. **DHA**



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Sevgilisine uçtu

SON olarak Ben Leman dizisinde yer alan Duygu Sarışın, dizinin final yapmasının ardından romantik bir karar alarak sevgilisi Cambridge Üniversitesi Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mete Atatüre'nin yanına uçtu. Duygu Sarışın, bir dönem birlikte olduğu oyuncu Çağatay Ulusoy'la 7 yıllık inişli çıkışlı ilişkisinin ardından ayrılmıştı. Ayrılığın ardından Sarışın, Cambridge Üniversitesi Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mete Atatüre ile ilişki yaşamaya başlamıştı. Dizideki yoğun çekim programı yüzünden sevgiliyle buluşamayan oyuncu, projenin final yapmasının hemen ardından İngiltere'ye bilet alarak sevgilisinin yanına gitti.



FBI AJANIYLA EVLENDİ

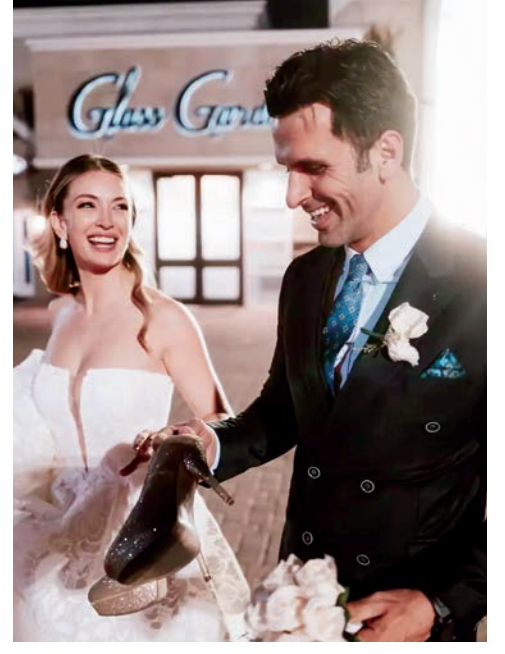
Ayrılık da Sevdaya Dahil dizisindeki performansıyla konuşulan Yasemin Kay Allen sessiz sedasız evlendi. Bir süredir eski FBI ajanı Erdal Kaya ile aşk yaşayan oyuncu, Las Vegas'ta gerçekleşen nikâhla evlendi

Oyuncu Yasemin Kay Allen ile Erdal Kaya, aşklarına bir şans daha verip barışmıştı. Çift sessiz sedasız evlilik kararı aldı. Yasemin Kay Allen eski FBI Ajanı Erdal Kaya ile Las Vegas'ta dünyaevine girdi.

Gözyaşlarını tutamadı

Birsen Altuntaş'ın haberine

göre; Türkiye saatine göre 05.00'te kıyılan nikaha çiftin yakın dostları online bağlantı yoluyla katılırken, romantik törende duygusal anlar yaşandı. İlk kez nikah masasına oturan Yasemin Kay Allen, tören sırasında gözyaşlarını tutamadı. Sade ve samimi bir atmosferde gerçekleşen nikahın ardından



Erdal Kaya, eşini kucağına alarak salondan çıktı. Ünlü oyuncunun evliliği, hayranları tarafından sosyal medyada çok sayıda tebrik mesajıyla karşılandı.

Yorucu ama güzel

HÜLYA Avcı ve Kaya Çilingiroğlu'nun kızları iç mimar Zehra Çilingiroğlu, kendi markası Marjes Studio ile Paris'te düzenlenen Maison & Objet Fuarı'na katıldı. Çilingiroğlu'nun fuarın "signature" bölümünde açtığı stant ulus-

lararası ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü. Çilingiroğlu, Paris'teki anlarını sosyal medyada şu notla paylaştı: "Yorucu başladı ama çok güzel bitti. Bu yolculuk kendime bir adım daha yaklaşmama sebep oldu. Büyüdüğüm bir yolun sonu."



Mini etek yasağı



MEHMET Ali Erbil (68) ile eşi Gülseren Erbil (28), Esra Ezmeci'nin programına konuk oldu.

Erbil, "Neden bu kadar çok kavga edip ayrılıyorsunuz?" sorusuna şu yanıtı verdi: "Sevmeseydim evlenmezdim. Aşık olup evlendim. İlişkinin neşesi ve cilvesi bu." Gülseren Erbil de "Evliliğe ikna etmek zor oldu. Hırs yaptım ve sonunda başardım" dedi. Gülseren Erbil artık kıskanç olmadığını da belirtti ve ekledi: "Mehmet Ali benim cep telefon şifremi bilmez. Ama kıskançlık yapıyor. Mini etek ve tayt giymemi istemez." Öte yandan ünlü şovmen, cimri olmadığını aksine tutumlu olduğunu söyledi.



Dilan Çiçek :Yataktan çıkamayacağımı sandım

Ünlü oyuncu Dilan Çiçek Deniz, sosyal medya hesabından yaptığı duygusal paylaşımı sosyal anksiyete ile verdiği mücadeleyi anlattı. "Yatağımdan çıkamayacağımı sanıyordum" diyen Deniz'in sözleri takipçilerini derinden etkiledi

BAŞARILI oyuncu Dilan Çiçek Deniz, sosyal medya hesabından yaptığı içten paylaşımı bir süredir yaşadığı ruhsal zorlukları gözler önüne serdi. Orman içinde bir evde yaşadığını söyleyen Deniz, günlük hayatın bile zaman zaman büyük bir mücadeleye dönüştüğünü anlattı. Toplantılar, sosyalleşme ve market alışverişi gibi sıradan görünen durumların kendisi için zorlayıcı olduğunu belirten ünlü oyuncu, kalabalık ortamlarda sosyal anksiyeteyle yüzleştiğini ifade etti. Toplantılar, sosyalleşme ve market alışverişi gibi sıradan durumların kendisi için zorlayıcı olduğunu belirten ünlü oyuncu, kalabalık ortamlarda sosyal anksiyeteyle yüzleştiğini ifade etti.

Deniz, yaşadığı süreci "Bir süredir sosyal anksiyetemin beni ele geçirdiğini ve evimden hatta yatağımdan çıkamayacağımı sanıyordum." şeklinde ifade etti. Zor günlerin ardından kendine küçük ama güçlü bir hatırlatma yaptığını söyleyen Deniz, her sabah yeni bir başlangıç duygusuyla ayağa kalktığını dile getirdi. Dilan Çiçek Deniz, "Uyandığım her sabahın, yeni hayatımın ilk günü olduğunu kendime tekrar hatırlattım. Sonra kara bulutlar dağıldı, bütün hücrelerim umutla doldu..." şeklinde ifade etti.

Kara bulutlar dağıldı

Deniz, yaşadığı süreci "Bir süredir sosyal anksiyetemin beni ele geçirdiğini ve evimden hatta yatağımdan çıkamayacağımı sanıyordum." şeklinde ifade etti. Zor günlerin ardından kendine küçük ama güçlü bir hatırlatma yaptığını söyleyen Deniz, her sabah yeni bir başlangıç duygusuyla ayağa kalktığını dile getirdi. Dilan Çiçek Deniz, "Uyandığım her sabahın, yeni hayatımın ilk günü olduğunu kendime tekrar hatırlattım. Sonra kara bulutlar dağıldı, bütün hücrelerim umutla doldu..." şeklinde ifade etti.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06.20: Dizi "Kalk Gidelim" (T)
09.10: Dizi "Adını Sen Koy" (T)
10.30: Alişan ile Hayata Gülümse
13.15: Dizi "Seksenler" (T)
14.25: Dizi "Teşkilat" (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Cennetin Çocukları"

TRT 1

07.00: Dizi "Yabancı Damat"
09.00: Neler Oluyor Hayatta
11.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
14.00: Gelinim Mutfakta
16.30: Dizi "Arka Sokaklar" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Uzak Şehir"
23.45: Dizi "Güller ve Günahlar" (T)

KANAL D

09.30: Dizi "Kuzey Yıldızı: İlk Aşk" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
18.45: Show Ana Haber
20.00: Sinema "Eyyvah Eyvah 2"
22.30: Sinema "Küçük Esnaf"
00.30: Dizi "Kızılçık Şerbeti" (T)

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Mutfak Bahane
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "A.B.İ." (T)
23.40: Dizi "Kuruluş Orhan" (T)

atv

08.00: Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.30: Dizi "Yasak Elma" (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.30: Dizi "Halef: Köklerin Çağrısı" (T)
19.00: NOW Ana Haber
20.00: Dizi "Kıskanmak"
22.45: Dizi "Sahtekarlar" (T)

NOW

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
09.00: Gel Konuşalım
12.30: Zahide Yetiş'le Sence?
16.00: Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20.00: Survivor 2026 Ünlüler-Gönüllüler
00.15: Survivor Ekstra
01.30: Zuhul Topal'la Yemekteyiz (T)

TV8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para ve Ötesi
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.45: Spor Bülteni
17.00: Akşam Haberleri
19.00: Ana Haber
20.00: Açık ve Net
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

08.00: A'dan Z'ye
09.00: Gündem
10.00: Gündem
11.00: Gündem
12.00: Gün Ortası
13.00: Gün Ortası
14.00: Bugün
15.00: Bugün
6.00: Günlük
17.00: Günlük
18.00: Ana Haber
20.30: Tarafsız Bölge

CNN

06.00: Gün Uyanıyor
09.00: Günün Rotası
12.00: Haberde Gün Ortası
15.00: Başlıklar
18.00: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık
23.00: Kale Arkası

tv100

07.00: Günaydın Türkiye
08.00: Ebru Baki ile Para Siyaset
11.00: Neden Sonuç
13.00: Remziye Demirkol ile Haber Masası
15.00: Gizem Çetin ile Parantez
17.00: Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18.00: Ece Üner ile Ana Haber
20.00: Rota

halk

07.00: Günaydın Türkiye
09.40: Haber Turu
11.30: Emlak Dünyası
13.00: Gün Ortası
14.00: Günün İçinden
15.35: Dijital Para
16.00: Gündem
17.00: Dünyada Bugün
17.30: Mehmet Aydın ile Akşam Gündemi
19.30: Ana Haber'e Doğru
19.45: Ana Haber Bülteni

TGRT



ASLAN BU SEFER HATA YAPMADI



Galatasaray, Trendyol Süper Lig'in 19. haftasında konuk olduğu Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'ü 3-1 yenerek liderliğini sürdürdü. Geçtiğimiz hafta Gaziantep FK ile berabere kalıp şampiyonluk yarışında ezeli rakibi Fenerbahçe'yi umutlandıran Aslan, bu sefer hata yapmayarak zirvedeki yerini sağlamlaştırdı

Sarı-kırmızılı ekibin Brezilyalı orta saha oyuncusu Gabriel Sara, kulüp tarihinin Süper Lig'deki en hızlı 4. golünü attı. Fatih Karagümrük müsabakasının 31. saniyesinde fileleri havalandıran Sara, takımını 1-0 üstünlüğe taşıdı. Bu gol, Süper Lig'de kulüp tarihinde atılan en erken 4. gol olarak kayıtlara geçti. Sara, ayrıca bu sezon Süper Lig'deki en erken golü atan isim oldu. Galatasaray tarihinin Süper Lig'deki en erken golünü 2001 yılında Vedat İnceefe, Göztepe ile İstanbul'da yapılan müsabakada 18. saniyede fileleri havalandırarak kaydetti. İnceefe'yi Mbaye Diagne (27. saniye/2021-Gençlerbirliği) ve Younes Belhanda (30. saniye/2018-Yeni Malatyaspor) izledi.

Sara, double yaptı

Gabriel Sara, kaydettiği 2 golle takımının galibiyetinde başrolü oynadı. Mücadelenin 31. saniyesinde takımını 1-0 öne geçiren Brezilyalı futbolcu, 51. dakikada attığı golle bu kez skoru 2-1'e getirdi. 26 yaşındaki futbolcu, bu sezonki 28. resmi maçında tamamı Süper Lig'de olmak üzere 4. kez gol sevinci yaşadı. Gabriel Sara, müsabakanın ardından taraftarın isteğiyle klasikleşen galibiyet üçlüsünü çekti.

Osimhen, 13 gole ulaştı

Galatasaray'ın Nijeryalı yıldızı Victor Osimhen, bu sezon resmi maçlardaki gol sayısını 13'e çıkardı.

Karşılaşmanın 55. dakikasında takımının üçüncü, kendisinin ise ilk golünü atan Osimhen, Süper Lig'deki 13. maçında 7. kez fileleri havalandırmış oldu. Osimhen'in UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki 5 maçta 6 golü bulunuyor.

Osimhen, Gomis'e yaklaştı

Sarı-kırmızılı takımdaki ikinci sezonunu geçiren Victor Osimhen, kulüp tarihinin en golcü yabancıları listesinde yükselmeye devam ediyor. Galatasaray formasıyla 2 sezonda 59. resmi maçına çıkan 27 yaşındaki santrfor, toplamda 50 gole ulaştı. Galatasaray tarihinin en golcü 5. yabancı oyuncusu olan Osimhen, 2 kez daha fileleri havalandırması durumunda 51 gollü Bafetimbi Gomis'i geçerek 4. sıraya yerleşecek.

Barış, Kayseri maçında yok

Galatasaray'ın milli futbolcusu Barış Alper Yılmaz, Zecorner Kayserispor müsabakası öncesi cezalı duruma düştü. Bu sezon forma giydiği maçlarda üç kez sarı kartla cezalandırılan Barış Alper Yılmaz, dördüncü kartı Fatih Karagümrük müsabakasında gördü. Cezalı duruma düşen 25 yaşındaki futbolcu, 20. haftadaki Zecorner Kayserispor mücadelesinde forma giyemeyecek.



göre farklı bir profil. İki önemli futbolcuyu kadromuza kattık. Önde ne kadar değişiklik yaparsak bütün oyuncuların performansı artacak. Yarışın da artması gerek. Üst üste maç oynayan ve çok fazla yük binen oyuncularımız da oldu. Bundan sonra elimiz daha rahat olacak. Galatasaray taraftarının da daha mutlu olduğu, alternatifli bir kadro ortaya çıkıyor. Önümüzdeki günlerde transferle ilgili gelişmeler olacak."



Transferler devam edecek

OKAN Buruk, Noa Lang ve Yaser Asprilla gibi iki önemli futbolcu aldıklarını belirterek transferle ilgili gelişmelerin devam edeceğini söyledi. Sarı-kırmızılı takımın teknik direktörü, Girona'dan transfer etmek istedikleri Kolombiyalı kanat oyuncusu Yaser Asprilla için şöyle konuştu: "Ön tarafta eksiklerimiz vardı. Bunun nedenlerinden biri de Sallai'nin sağ bekte verdiği performans. Singo'nun sakatlığı sonrasında Sallai'yi sağ bekte kullandık. Öndeki rotasyonda oyuncu sayımız azdı. Oraya güçlü oyuncular istiyoruz. Noa Lang gibi birebiri iyi oynayan, üç pozisyonda da görev yapabilen, süratli, üst seviye oynamış bir futbolcu aldık. Asprilla da genç bir yetenek. Özellikle Championship'teki futbolunu Girona'ya götürdü. Oradaki performans beklentisinin altında kaldı ama çok yetenekli ve önemli bir futbolcu. Hem 10 numarayı hem de sağ kanadı oynayabiliyor. Birebiri oynayabilen, son pası atabilen bir futbolcu. Elimizdekilere

göre farklı bir profil. İki önemli futbolcuyu kadromuza kattık. Önde ne kadar değişiklik yaparsak bütün oyuncuların performansı artacak. Yarışın da artması gerek. Üst üste maç oynayan ve çok fazla yük binen oyuncularımız da oldu. Bundan sonra elimiz daha rahat olacak. Galatasaray taraftarının da daha mutlu olduğu, alternatifli bir kadro ortaya çıkıyor. Önümüzdeki günlerde transferle ilgili gelişmeler olacak."

Eleştirilere açığım

TECRÜBELİ teknik adam, taraftarlarından her zaman destek gördüğünü aktararak, sosyal medyadaki eleştirilerin kendisini etkilemediğini dile getirdi. Galatasaray'daki dördüncü sezonunu geçirdiğini hatırlatan Buruk, "Üç sene şampiyonluk yaşadık. Ligde lideriz. Yüzde 99 ihtimalle Avrupa'da ilk 24'ün arasındayız. Sıralamamız son maçta göre yükselebilir. Ziraat Türkiye Kupası'nda grup lideriyiz. Saha içi anlamında başarılı bir sezon geçiriyoruz. Zaman zaman kötü sonuçlardan sonra sosyal medya üzerinden tepki oluyor. Ben bugün olduğu gibi hep arkamda destek gördüm. Sosyal medya ile stadi ve dostluğu doğru bir şekilde ayırıyorum. Sosyal medyada kimin yazdığı belli değil. Gerçek Galatasaray taraftarı olup beni eleştiren ve istemeyenler de olabilir. Buna da saygı duyuyorum. Galatasaray için çok çalışıyorum, emek veriyorum. Daha büyük başarılar için eleştirilere de ihtiyacımız var. Hep kendimizi dinamik tutuyoruz. Eleştiriler beni hiçbir zaman olumsuz

Yenilmezlik serisi 7 maça çıktı

Galatasaray, Trendyol Süper Lig'de çıktığı son 7 mücadelede mağlubiyet yaşamadı. Ligde bu sezonki tek yenilgisini 12. haftada Kocaelispor mücadelesinde yaşayan sarı-kırmızılı ekip, sonrasında 7 mücadelede 5. galibiyetini yaşadı. "Cimbom" bu süreçte Gençlerbirliği, Samsunspor, Hespap.com Antalyaspor ve Kasımpaşa'nın ardından Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'ü yenerken Fenerbahçe ve Gaziantep FK ile berabere kaldı.

Kalesini yine kapatamadı

Sarı-kırmızılı ekip, Süper Lig'deki son 12 maçın 10'unda gol yedi. Ligde sezonun ilk 7 maçında kalesinde sadece 2 gol gören Galatasaray, sonrasındaki süreçte skor olarak istediğini alsa da kalesini gole kapatmakta zorlandı. Sarı-kırmızılı ekip, 8. haftadaki Beşiktaş derbisıyla başlayan süreçte çıktığı son 12 lig müsabakasının 10'unda en az 1 kez kalesinden meslin yuvarlağı çıkardı. Galatasaray, bu dönemde sadece sahasında oynadığı Trabzonspor ve Kasımpaşa maçlarında kalesini gole kapatmayı başardı. Söz konusu karşılaşmalarda rakiplerine 12 gol izni veren Galatasaray, son 5 deplasman maçında kalesini kapatamadı.

Son 9 randevuda yenilmedi

Sarı-kırmızılı ekip, Fatih Karagümrük ile yaptığı son 9 Süper Lig maçında mağlup olmadı. Kırmızı-siyahlı ekibe karşı ligdeki son yenilgisini Aralık 2020'de yaşanan Galatasaray, sonrasındaki 9 mücadelede 6. galibiyetini aldı. Bu süreçte 3 kez de beraberlik yaşayan sarı-kırmızılıların bileği bükülmedi.

Okan Buruk'a büyük destek

Galatasaray taraftarı, teknik direktör Okan Buruk'a müsabakanın ardından büyük destek ve moral verdi. Müsabakanın bitiş düdüğünün ardından sarı-kırmızılı futbolcular, galibiyeti az sayıdaki taraftarının önüne giderek kutladı. Taraftarlar, takımın ardından teknik direktör Okan Buruk'u tribüne çağırdı. Tecrübeli teknik adama destek veren taraftarlar, tezahüratlarla Süper Lig'de şampiyon olacaklarına dair inançlarını dile getirdi.

Karagümrük'ün hasreti 7 maç

Fatih Karagümrük, Trendyol Süper Lig'de çıktığı son 7 maçta galibiyet sevinci yaşayamadı. Ligdeki son galibiyetini 12. haftada sahasında TÜMOSAN Konyaspor karşısında yaşayan kırmızı-siyahlı takım, sonrasındaki 7 mücadelede 2 beraberlik alırken, 5. kez mağlup oldu. Fatih Karagümrük Teknik Direktörü Aleksandar Stanojevic, 1 Ocak'ta göreve geldiği takımının başında 3. resmi maçta da mağlubiyeti önleyemedi.

Kalaycı ilk Süper Lig golünü attı

Fatih Karagümrük'ün genç orta saha oyuncusu Barış Kalaycı, kariyerinde ilk kez bir Süper Lig müsabakasında gol sevinci yaşadı. Ağustos 2024'te kırmızı-siyahlı takıma transfer olan Barış, ilk sezonunda Süper Lig'de 6 müsabakada forma giyerken, bu sezon 15. maçına çıktı. Mücadelenin 27. dakikasında takımı adına 1-1 beraberliği sağlayan golü atan 20 yaşındaki orta saha, ilk kez bir

Süper Lig mücadelesinde tabelayı değiştirmiş oldu. Barış, ayrıca bu sezon Süper Lig'de gol atan en genç futbolcu ünvanını aldı.

İlk yarı biraz uyuduk

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, Fatih Karagümrük karşısında ilk yarıda tutuk kaldıklarını, ikinci yarıda kendilerine gelerek mücadeleyi kazandıklarını söyledi. Buruk, Trendyol Süper Lig'in 19. haftasında Atatürk Olimpiyat Stadı'nda Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük'ü 3-1 yendikleri maçın ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Atatürk Olimpiyat Stadı'nın şartlarının zorlu olduğuna değinen Buruk, "İnşallah bu sene bir daha bu stada gelmeyiz. Hem futbolcular hem taraftarlar hem de basın mensupları için çok zor. İnşallah bu stada bir daha gelmeyiz. Bugün rüzgar yoktu. Oyuncular biraz daha şanslıydı. Zemin biraz yumuşaktı. Bu ekstra yorgunluğa neden oldu." dedi. Maçın 31. saniyesinde öne geçtiklerini hatırlatan tecrübeli teknik adam, "Maçta golle başladık. Devamında daha iyi oyun, topa daha çok sahip olma ve pozisyona girmeyi beklerken ilk yarıyı tam tersi bitirdik. Pozisyon üretemedik, bireysel yeteneklerimizi az sergiledik. İlk yarıda uyku durumuna geçmiş bir Galatasaray vardı. Çok şükür devre arası uyanarak ikinci yarı maçı 3-1'e getirdik. Rakibimizin genç oyuncuları var. Kadro yapısı mükemmel değil ama çok iyi bir mücadele örneği sergilediler. Hem teknik direktörlerini hem kulübü hem de oyuncuları tebrik ediyorum. Günün sonunda 3-1'lik bir galibiyet aldık. Üst üste maçlar oynadığımız bir süreçtiryiz. Üç gün önce yüksek tempolu bir maçtan çıkıp bugün burada kazanmak güzel. Hedefim biraz dinlendirip oyuncularımı Manchester City maçına hazırlamak" diye konuştu.

Hedefte M. City var

Okan Buruk, Manchester City ile 28 Ocak Çarşamba günü yapacakları UEFA Şampiyonlar Ligi'nden iyi bir sonuçla dönmek istediklerini söyledi. Buruk, geçmişte Manchester City Teknik Direktörü Pep Guardiola ile ilgili yaptığı açıklamanın bir basın mensubu tarafından "Hayranlık" şeklinde söylenmesi üzerine şunları kaydetti: "Hayran değilim ama beğendiğim teknik adamlardan biri. Çok başarılı. Yıllardır dünya futboluna önemli bir örnek oldu. Her sene farklı oyunlar, dizilişler, çözümler üretiyor, futbolcu çok seven ve çok fazla yoran bir teknik adam. Onun takımına karşı kritik bir maçta çıkmak önemli. Bu maçlara hazırlanmak çok farklı oluyor. Şampiyonlar Ligi'ndeki konsantrasyonla bugünkü konsantrasyon arasında fark var. Bunu kendi stadımızda tamir edebiliyoruz ama deplasman maçları, bu tür kötü stat ortamlarında bazen oyuncuların odaklanmasını sağlamıyoruz. Manchester City maçı bizim için çok farklı olacak. Hem oyun hem de skor olarak iyi işler yapmaya çalışacağız. Onlar açısından da ilk 8'in içine girme açısından kritik bir karşılaşma olacak. Bizim sıralamadaki yerimizi belirleyecek bir maç olacak. Geçmişte Manchester United'a karşı deplasmanda galibiyet aldık. Bu kez de Manchester City'ye karşı neden olmasın." **DHA**



Eyüpspor ne durumda?

LİGDE 3 galibiyet, 5 beraberlik ve 10 yenilgi yaşayan eflatun-sarı takım, 14 puanla 17. sırada bulunuyor. Eyüpspor, ligde oynadığı son 3 maçta sadece 1 puan alabildi. Takımda sakatlığı bulunan Luccas Claro, karşılaşmada forma giyemeyecek.



KARA KARTAL GALİBİYET ARIYOR

Beşiktaş, Trendyol Süper Lig'de 19. haftanın kapanış maçında bu akşam ikas Eyüpspor'a konuk olacak. Recep Tayyip Erdoğan Stadı'nda oynanacak karşılaşma, saat 20.00'de başlayacak

Süper Lig'de oynadığı 18 maçta 9 galibiyet, 5 beraberlik, 4 mağlubiyet yaşayan Beşiktaş, 32 puanla 5. sırada bulunuyor. Siyah-beyazlı takımda 2 oyuncu, Eyüpspor maçında formasından uzak kalacak.

Sakatlığı bulunan Wilfred Ndidi ile sarı kart cezası Felix Uduokhai, mücadelede forma giyemeyecek. Öte yandan İngiliz ekibi Aston Villa ile transfer görüşmelerinde bulunan Tammy Abraham'ın da maçta görev yapıp yapmayacağı belirsizliğini koruyor.

Beşiktaş'ta hafta içerisinde iki oyuncuyla yollar ayrıldı. Siyah-beyazlı takımın altyapısından yetişen

Demir Ege Tıknaz, Portekiz ekibi Braga'ya transfer oldu. Beşiktaş'ta bir süredir forma giymeyen Rafa Silva ise bir başka Portekiz takımı Benfica'ya imza attı.

Ligde 4. randevu

Beşiktaş ile Eyüpspor, Süper Lig'de 4. kez karşılaşacak. Siyah-beyazlılar, Eyüpspor ile ligde oynadığı 3 karşılaşmada sırasıyla sahadan 2-1, 3-1 ve 2-1'lik skorlarla galip ayrıldı. Beşiktaş'ın 7 golüne eflatun-sarı takım 3 golle karşılık verdi. Rakibine karşı oynadığı maçlarda puan kaybı yaşamayan Beşiktaş, 2023-2024 sezonunda Ziraat Türkiye Kupası'nda

yapılan müsabakayı ise 4-0 kazanmıştı.

Hedef 10 maçlık seri

Siyah-beyazlı takım, Eyüpspor karşısında kazanarak yenilmezlik serisini 10 maça çıkarmayı hedefliyor. Süper Lig'de 3-2 kaybettiği Fenerbahçe derbisinden sonra ligde 7, kupada da 2 maça çıkan Beşiktaş, söz konusu süreçte yenilgi yüzü görmedi. Sırasıyla Antalyaspor, Fatih Karagümrük, Çaykur Rizespor, Fenerbahçe, Ankara Keçiörengücü ve Kayserispor'u yenen siyah-beyazlılar; Samsunspor, Gaziantep FK ve Trabzonspor'la ise berabere kaldı. **DHA**



Semih parlıyor

İtalya Ligi'nde 22. hafta maçında Cagliari, Fiorentina'yı Semih Kılıçsoy'un da gol attığı mücadelede 2-1 yendi. Semih Kılıçsoy, Serie A'daki 3. golünü Fiorentina ağırlarına gönderdi

İTALYA Ligi'nde 22. hafta maçında Fiorentina ile Cagliari karşı karşıya geldi. Karşılaşmayı Cagliari, deplasmanda 2-1 kazandı. Karşılaşmanın ilk yarısını Cagliari, Semih Kılıçsoy'un 31. dakikada attığı golle 1-0 önde kapattı. Beşiktaş'tan satın alma opsiyonuyla Cagliari'ye kiralanan milli futbolcu, Serie A'da üçüncü golünü attı. Cagliari, 47. dakikada

Marco Palestra'nın golüyle farkı ikiye çıkarırken Fiorentina, 74. dakikada Marco Brescianini'nin golüyle farkı bire indirdi. Maçta başka gol olmayınca Cagliari, karşılaşmadan 2-1 galip ayrıldı. Bu sonuçla Cagliari, puanını 25'e yükseltirken Fiorentina ise 17 puanda kaldı. Ligin bir sonraki maç haftasında Fiorentina, Napoli'ye konuk olacak. Cagliari, Hellas Verona'yı ağırlayacak. **DHA**

Adeta bir peri masalı

İngiltere Championship 29. hafta maçında Acun Ilıcalı'nın sahibi olduğu Hull City, Swansea City'yi 2-1 mağlup ederek dördüncü sıraya konumlandı. Bir maç eksiği olan Hull City, ikinci sıradaki Middlesbrough ile arasındaki puan farkını 5'e indirdi

İNGİLTERE Championship 29. hafta maçında Acun Ilıcalı'nın takımı Hull City ile Swansea City karşı karşıya geldi. MKM Stadyumu'nda oynanan mücadelede Hull City, 2-1'lik skorla kazandı. Hull City'ye galibiyeti

getiren golleri 24. dakikada penaltıdan Oliver McBurnie ve 39. dakikada Regan Slater kaydetti. Swansea City'nin tek golü 59. dakikada Liam Cullen'den geldi. Ligde üst üste üçüncü maçını kazanan Hull City puanını 50'ye yükselterek



dördüncü sıraya konumlandı. Bir maç eksiği olan Hull City, ikinci sıradaki Middlesbrough ile arasındaki puan farkını 5'e indirdi. Swansea ise 36 puanda kaldı. Ligin bir sonraki maç haftasında Hull City, Blackburn Rovers'a konuk olacak. Swansea City, Watford'a konuk olacak. **DHA**

STORKS
DIAMOND

Pura Vida
GÜZELLİK SALONU

AÇILIŞA ÖZEL
%20
HOŞGELDİN KAMPANYASI

Pura Vida,
yaşamın saf ve kusursuz
halinden ilham alır.

Özenle tasarlanmış atmosferimizde
güzelliğinizi ayrıcalıklı dokunuşlarla
buluşturuyoruz.

Her uygulamamız;
kişiyi özel planlanan,
ileri teknolojiyle desteklenen
ve profesyonel uzmanlıkla sunulan
bir deneyimdir.

NEDEN PURA VİDA ?

- ✓ Seçkin ve güvenilir ürünler
- ✓ Son teknoloji cihazlar
- ✓ Uzman estetsiyen kadrosu
- ✓ Hijyen, konfor ve gizlilik önceliği

- ✳ Medikal El ve Ayak Bakımı
- ✳ Manikür, Pedikür, SPA
- ✳ Protez Tırnak
- ✳ 3D Nail Tırnak

3D TIRNAK YAZICISI

Tırnaklara desentler, şekiller veya tam anlamıyla üç boyutlu sanat eserleri yapmak için kullanılan bir cihazdır.

- ✳ Zaman Tasarrufu
- ✳ Detaylı Tasarımlar
- ✳ Kişileştirme

AÇILIŞ SAATLERİ

Pazartesi - Cuma
10:00 - 19:00

Cumartesi - Pazar
10:00 - 19:00

Size en iyi hizmeti sunabilmek için tüm işlemlerimiz randevu ile yapılmaktadır.

HİZMETLERİMİZ

- ✓ Klasik Cilt Bakımı
- ✓ Derinlemesine Cilt Bakımı
- ✓ Hydrafacial Cilt Bakımı
- ✓ Hassas Cilt Bakımı
- ✓ Leke Karşıtı Cilt Bakımı
- ✓ Akne & Problemli Cilt Bakımı
- ✓ Anti - Aging (Yaşlanma Karşıtı) Cilt Bakımı
- ✓ Nem Terapisi
- ✓ Altın / Vitamin C / Kolajen Bakım
- ✓ Göz Çevresi Bakımı
- ✓ Sırt Bakımı

Her beden ve her cilt farklıdır. Pura Vida'da uygulanan tüm paketler, ihtiyaçlarınıza göre kişiyi özel planlanır.

HİZMETLERİMİZ

- ✓ Lazer Epilasyon
- ✓ İğneli Epilasyon
- ✓ Bölgesel İncelme
- ✓ Bölgesel Sıkılaştırma
- ✓ Selülit Masajı

*Tüm zayıflama ve incelme paketleri analiz sonrası kişiyi özel planlanır.

- ✓ İpek Kırpık
- ✓ Kaş & Kırpık Tasarımı

İLETİŞİM KANALLARIMIZ

www.puravidaguzelliksalonu.com

puravidaguzelliksalonu

+90 532 357 20 95
+90 530 136 05 89

KONUM

Adnan Kahveci Mahallesi
Şişhane Caddesi Zigana Tria Sitesi
C Blok 3/2 Dükkan No. 1
Beylikdüzü / İSTANBUL

ESDA Storks Beylikdüzü
Adnan Kahveci Mahallesi, Dora Park2 A Blok Beylikdüzü/İstanbul

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

26 OCAK 2026 PAZARTESİ



EKRANLARIN GENÇ SESİ!

TÜRKİYE'DE yeni nesil medya yüzleri arasında ışığı giderek güçlenen bir isim var: İpek Akkuş. 12 Mart 2001'de İstanbul'da doğan Akkuş'un hikâyesi, çocukluk yıllarında sahnenin kenarında değil, tam ortasında başlıyor.

Meslek rotasını genç yaşta belirleyen Akkuş, Aydın Doğan Lisesi Gazetecilik Bölümünü tamamladıktan sonra medya disiplinine hem teori hem pratik anlamda adım adım hâkim oldu. Lise yıllarında Hürriyet Gazetesi ve

Yenises Gazetesi'nde yaptığı stajlar, haber mutfağının ritmini yakından solumasını sağladı. Ardından Atatürk Üniversitesi Reklamcılık Bölümünden mezun olarak iletişim alanındaki bilgisini genişletti. Profesyonel hayata bir reklam ajansında editör ve sunucu olarak başlayan Akkuş, sahneye hazırlıklı çıktığını kısa sürede kanıtladı. Başkent İletişim Bilimleri Akademisi'nden aldığı diksiyon, spikerlik ve sunuculuk sertifikası, bu alandaki duruşunu daha da güçlendirdi. Bugün ise Ekotürk TV ekranlarında yayımlanan Başarı Atlası programının sunuculuğunu üstleniyor.

Çok güzel bir programı var

“BAŞARI Atlası”, iş dünyasının dikkat çeken, yenilikçi ve ilham veren isimlerini konuk eden bir program... Her bölümde farklı sektörlerden liderlerin hem başarı hikâyelerini hem de zorluklarla dolu yolculuklarını izleyiciyle buluşturuyor. İş modelleri, girişimcilik vizyonu, yeni nesil stratejiler ve kişisel motivasyon üzerine derinlikli sohbetler, programın ayırt edici kimliğini oluşturuyor. Akkuş'un güçlü iletişimi, sektörel merakı, disiplinli hazırlık süreçleri ve pozitif ekran enerjisi ise programın en çok öne çıkan unsurları arasında. Aynı zamanda eğitim yolculuğuna devam eden genç

sunucu, İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde lisans eğitimini sürdürüyor. Çok yönlü bir birikime sahip olması, özgün projeleri, vizyoner bakışı ve ekran yansımasına taşınan doğal ışıltısıyla dikkat çekiyor.

Hem genç hem profesyonel

İpek Akkuş, hem yeni nesil iletişim dilini başarıyla kullanan bir ekran yüzü hem de kendi kariyer rotasını kararlılıkla çizen genç bir profesyonel. Onun hikâyesi, bugün hayal kuran gençlere, yarının iş dünyasında kendi sesine güvenenlere uzanan bir davet niteliğinde.

Karşılıksız aşk şarkı oldu

Türk müziğinde duygunun, yaşanmışlığın ve samimiyetin giderek daha fazla özlendiği bir dönemde Arzu Efimia, yeni teklisi “Karşılıksız Aşk” ile dinleyiciyi zamanın durduğu, aşkın masum ve beklen-tisiz yaşandığı yıllara götürüyor

ŞARKININ söz ve müziği, 90'lı yıllara damga vuran “Adamım” şarkısının da söz ve bestecisi olan, aynı zamanda Arzu Efimia'nın annesi Nurhayat Davarcı imzası taşıyor. Bu yönüyle “Karşılıksız Aşk”, yalnızca bir şarkı değil; kuşaklar arasında aktarılan güçlü bir duygu mirası niteliği taşıyor. Aranjesi Semih Erdoğan tarafından yapılan eserin introsu, usta gitarist Erdem Sökmen'in dokunuşlarıyla başlıyor ve dünyaca ünlü ud virtüözü Yurdal Tokcan'ın eşliğiyle derinleşiyor. Yaylı-larda İstanbul Strings, bas gitarda Caner Üstündağ, perküsyonda Mehmet Akatay, klarnette Göksun Çavdar, akordeonda Bekir Sakarya ve klavyede yine Semih Erdoğan'ın yer aldığı şarkı, tamamen canlı performanslarla kaydedildi. Mix ve mastering süreci Arıkan tarafından tamamlanan eser, yapay zekâ katkısı olmadan, yaşanmışlığın ve tecrübenin müziğe dönüştüğü doğal bir dinleme zevki sunuyor. Şarkının video klibi ise yönetmen Yaşar Ergün imzası taşıyor. Arzu Efimia'nın yalnızlık duygusunu ve şarkının hüznünü yansıtan klip, seçilen iç ve dış mekânlarla adeta bir kış atmosferi yaratıyor. Görüntü yönetmenliğini Onur Barış üstlenirken, video edit ve kurgu ile color grading çalışmaları Viveart tarafından gerçekleştirildi. Klipteki doğal ve sade görünüm ise makyajda Kudret Sarıkaya'nın dokunuşlarıyla tamamlandı. Müzikalite etiketiyle yayımlanan “Karşılıksız Aşk”, 16 Ocak itibarıyla Müzikalite YouTube kanalında müziksever-lerle buluştu. Arzu Efimia, bu çalışmasıyla kalpten kalbe dokunan, zamansız bir aşk hikâyesini yeniden hatırlatıyor ve karşılıksız da olsa aşkın hâlâ ne kadar güçlü olabileceğini bir kez daha gözler önüne seriyor.



Derin bir içsel yolculuk

BAĞIMSIZ müzik sahnesinin özgün isimlerinden Gitarvemavi, yeni single'ı “Sustum” ile dinleyicisini sessizliğin en gürültülü hâliyle baş başa bırakıyor. Duygusal yoğunluğu yüksek sözleri ve sade ama çarpıcı müzikal yapıyla dikkat çeken şarkı, insanın sustukça kendinden uzaklaşmasını ve içsel bir yüzleşmeye zorlanmasını anlatıyor. Sahneye tanışması oldukça küçük yaşlara dayanan Gitarvemavi, müzik yolculuğunda on beşli yaşlarını bir milat olarak görüyor. Ana enstrümanının klasik gitar olması, sanatçının müziğe ilk adımlarını klasik müzik disipliniyle atmasını sağladı. Ancak zamanla bu tutku, farklı coğrafyaların ve kültürlerin müziklerini keşfettiği etnik bir yolculuğa dönüştü. Bu yolculuğun en güçlü durağı ise Anadolu oldu. Sanatçı, Anadolu türkülerinin sunduğu derinlik ve çeşitlilikle karşılaştığında bunun artık bir tercih değil, kaçınılmaz bir durak olduğunu fark etti. Batı armonisi ile Anadolu müziğini anlamaya ve bir araya getirmeye çalışan Gitarvemavi; Ruhi Su'dan

Âşık Veysel'e, Haluk Levent'ten Kırâç'a uzanan geniş bir ilham yelpazesıyla, yıllar içinde pek çok şehirde yerel sahnelerde müziğini icra etti. Bu uzun ve bitmeyen yolculuk, aynı zamanda sanatçının kendi ruhunu bulduğu bir alan hâline geldi. 2019 yılında Türk Telekom'un dijital müzik platformu Muud tarafından düzenlenen “Sahne” isimli beste yarışmasında birincilik elde etmesi, Gitarvemavi'nin profesyonel müzik kariyerinde önemli bir dönüm noktası oldu. Bu başarı, sanatçının Avrupa Müzik ile temas kurmasını sağladı ve aynı yıl ilk single'ı “Kendi Yalnızlığını Arayan Adam” dinleyiciyle buluştu. Sonraki yıllarda ise bağımsız üretim anlayışını sürdürerek farklı şarkılarla müzikal yolculuğuna devam etti. Yeni single “Sustum”, Gitarvemavi'nin olgunlaşan anlatım dilini ve duygusal derinliğini güçlü biçimde yansıtıyor. Şarkı, bazen söylenmeyen cümlelerin, bastırılan duyguların ve ertelenen yüzleşmelerin insanı nasıl yalnızlaştırdığını yalın ama etkileyici bir dille anlatıyor.



Neslihan'dan yeni klip

2006 yılında “Hiç Sevmedim” şarkısıyla müzik dünyasına güçlü bir giriş yapan, ardından “Sen” ve “Adi Oldu Yalnızlık” gibi eserleriyle geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Neslihan, müzikal yolculuğunu Amerika'da hazırladığı yeni albümü “Vefa” ile kararlılıkla sürdürüyor.

Albümün ilk çıkış şarkısı “Uzakta Kalan İnsan”ın ardından sanatçı, albümün ikinci klibi “Hadi Sar En Başa” ile dinleyicinin karşısına çıkıyor. Söz ve müziği Neslihan'a ait olan şarkı; geçmişle yüzleşmeyi, yarım kalan duyguları ve hayata yeniden başlama cesaretini içten ve güçlü bir anlatımla ele alıyor. Amerika'da, aranjör ve prodüktör Ali Tolga Demirtaş ile yürütülen uzun soluklu ve titiz bir çalışmanın ürünü olan “Vefa” albümü; derinlikli sözleri, zamansız melodik yapısı ve duygusal yoğunluğuyla dikkat çekiyor. Albümün yapım süreci Neslihan'ın kendi müzik markası Nesli Music çatısı altında şekillendi. “Hadi Sar En

Başa”nın klibi, sanatçının şu anda yaşadığı şehir olan Las Vegas'ta çekildi. Yönetmen koltuğunda Filiz Arıkan'ın oturduğu klip, sade ama etkileyici görsel dilleyle şarkının ruhunu tamamlıyor. Şehrin taşıdığı yeni başlangıç enerjisi, biriken duygular ve hayata yeniden tutunma hissi, klibin atmosferine güçlü bir şekilde yansıyor ve izleyiciyi içsel bir yolculuğa davet ediyor.

Bir albümden fazlası

Neslihan, albüm ve şarkıyla ilgili duygularını şu sözlerle ifade ediyor: “Vefa benim için sadece bir albüm değil; uzun yıllardır yanımda olan dinleyicilerime bir teşekkür. ‘Hadi Sar En Başa’, insanın kendine verdiği ikinci şans anlatıyor. Bu şarkıyı yıllar önce yazmıştım ve hâlâ çok seviyorum. Umarım dinleyen herkes kendinden bir parça bulur.” Dijital platformlarda yayında olan “Hadi Sar En Başa”, aynı zamanda ulusal ve yerel radyolarda da dinleyiciyle buluşmaya devam ediyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Yesin içsin yatsın!

AKIN Vardar, yıllar sonra müziğe güçlü ve alışılmışın dışında bir dönüş yapıyor. Yeni single'ı “Yesin İçsin Yatsın”, yüzeyde hareketli ve 9/8'lik ritmiyle akıp giden bir hayatı anlatırken, derininde modern insanın adı konmamış boşluğuna cesur bir ayna tutuyor.

“Kahkahası yerinde, story'si aktif, gündemi yoğun ama içini dinlesen bir şey eksik...” cümlesiyle özetlenen bu ruh hali, şarkının ana damarını oluşturuyor. Gününü kırtanar, konfor alanına sıkışmış ne tam seven ne de bir hayale gerçekten tutunan hayatlara dair sakin ama net bir bakış sunuluyor. Yargı yok, öğüt yok; sadece göz göze gelen bir soru var: “Gerçekten yaşıyor musun, yoksa sadece alıştın mı?” Söz ve müziği Akın Vardar'a ait olan “Yesin İçsin Yatsın”, usta müzisyen Mustafa Haybat'ın aranjörlüğünde hayat buluyor. Projede güçlü bir müzisyen kadrosu dikkat

çekiyor: Süpervizör Cemil Tatlıpınar, davulda Turgut Alp Bekoğlu, bas gitarda Caner Üstündağ, gitarda İlter Kurala, perküsyonda Memduh Akatay ve yaylılarda İstanbul Strings. Şarkının mix, mastering ve Dolby Atmos çalışmaları ise İnanç Yenidoğan imzası taşıyor. Kayıtlar Live Recording Lab & Hazel Music Co. stüdyolarında gerçekleştirildi. Klibiyle de şarkının ruhunu destekleyen “Yesin İçsin Yatsın”, Nazlı Akçay'ın dansı ve koreografisiyle görsel olarak da güçlü bir anlatı sunuyor. Video yönetmenliğini Yusuf Kemal Akkış üstlenirken, kurgu Cemil Tatlıpınar, edit ise Anıl Ekmekçioglu tarafından yapıldı. Akın Vardar'ın bu yeni başlangıcı, hem müzikal hem de sözsel anlamda dinleyiciyi konfor alanından çıkaran bir davet niteliği taşıyor. Hareketli ritmiyle eşlik etmeye çağırırken, satır aralarında durup düşünmeye de alan açıyor.

İyiler erken ölüyor!

MÜZİĞİN samimi duygularla teknoloji arasında kurduğu yeni köprüde dikkat çeken bir isim var: İlker Topgül. Ankara doğumlu sanatçı, “İyiler Erken Ölüyor” adlı yeni şarkısıyla Fantazi Pop'a hem olgunluk hem de yenilikçi bir soluk getiriyor. 44 yıllık bir hayatın, 20 yıllık beyaz yaka kariyerinin ve yıllar boyunca biriken duyguların süzgecinden geçen “İyiler Erken Ölüyor”, İlker Topgül'ün müzikal yolculuğunda önemli bir eşik olarak öne çıkıyor. Eğitim hayatını Eskişehir'in kültürel dokusunda tamamlayan, kariyerini ise Ankara'nın kurumsal

disipliniyle şekillendiren Topgül; 5 yıl bilişim, 15 yıl yatak ve mobilya sektöründe edindiği profesyonel deneyimi bugün müziğine taşıyor. Sanatçının kendi tanımla “Hibrit Fantazi Pop”, analog duygularla dijital zekânın kusursuz birlikteliğine dayanıyor. “İyiler Erken Ölüyor”da kimi anlarda tellerin sıcak tınıları öne çıkarken, kimi anlarda Yapay Zeka destekli prodüksiyon teknikleri duygulara rehberlik ediyor. Geleneksel Fantazi Pop'un tanıdık ruhu korunurken, üretim sürecinde geleceğin teknolojileri cesurca kullanılıyor.

