

BİZ AYRICALIK İSTEMİYORUZ!

Şehit yakınları ve gazilerin hazırladığı 165 maddelik talep dosyasına TBMM tarafından bugüne kadar somut bir adım atılmasını eleştiren T.C. Şehit Gazi Aileleri Koruma ve Kalkındırma Demegi

İstanbul İl Başkanı Orhan Çelik, "Bu mesele statü yarışı değil, adalet meselesi. Aynı sahada aynı riski alan insanlar arasında hak ve maaş uçurumu var. Biz ayrıcalık istemiyoruz; eşitlik istiyoruz" dedi. **1 SAYFA 5**

MARMARA'DA FIRTINA ALARMI!

Marmara'da bugün denizlerde beklenen fırtına nedeniyle feribot seferleri iptal edilirken İstanbul Valiliği de fırtınaya karşı uyardı bulundu. Yapılan açıklamada fırtınanın, pazartesi günü akşam saatlerinden sonra etkisini kaybedeceği belirtildi. Rüzgarın Marmara'da sabah saatlerinden itibaren kuzey ve kuzeydoğudan 6 ila 8 kuvvetinde fırtına şeklinde eseceği ifade edildi. "Ulaşımda aksamalara karşı dikkatli ve tedbirli olunmalıdır" uyarısı yapıldı.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22

SAYI: 6684 FİYAT: 7 TL

18 OCAK 2026 PAZAR



CİDDİ BİR OLAY ÇOK ÜZGÜNÜZ!

İstanbul Valisi Davut Gül, bıçaklanarak hayatını kaybeden 17 yaşındaki Atlas Çağlayan'ın ailesini ziyaret etti

ADLI SÜREÇ DEVAM EDİYOR

İstanbul Valisi Davut Gül, Güngören'de öldürülen Atlas Çağlayan'ın ailesini ziyaret etti. İl Emniyet Müdürü Selami Yıldız'ın da eşlik ettiği Gül, "Başsağlığı dileklerimiz ilettik. Hepimiz çok üzgünüz. Adli süreç devam ediyor.

Başağılığına geldi. Bunun ötesinde söyleyeceğimiz her şey ailenin acısını daha da derinleştirecek. Hem de olayı magazinleştirme niyetimiz de yok. Ciddi bir olay, acı bir olay. Suçlular hak ettikleri cezaya çarptırılacaktır" dedi. **1 SAYFA 9**

İzmir'de tutuklu bulunan ve sağlık sorunları nedeniyle sürekli gündeme gelen Mehmet Murat Çalık için çağrı yapıldı

ÇALIK SERBEST BIRAKILMALI!

TEDAVİ HAKTIR ENGELLENEMEZ

İnsan Hakları Demegi, İstanbul Şubesi Hapishane Komisyonu, tutuklu bulunan Mehmet Murat Çalık'ın sağlık durumuna ilişkin açıklama yaptı. Açıklamada, "Mehmet Murat Çalık ve bütün hasta mahpusların sağlık

ve yaşam haklarının korunması için yetkilileri görevle, kamuoyunu duyarlılığa çağırıyoruz. Hasta mahpuslar serbest bırakılsın. Mehmet Murat Çalık serbest bırakılsın. Tedavi hakkı engellenemez" çağrısı yapıldı. **1 SAYFA 5**

İNSAN BİLE DİYEMEM!

Güngören'de aralarında çocuklarında olduğu iki grup arasında 'yan bakma' nedeniyle çıkan kavgada hayatını kaybeden 17 yaşındaki Atlas Çağlayan'ın annesi Gülhan Ünlü, "O canilere 'insan' bile diyemem, günyüzü görmemesi lazım. Atlas'tan sonra bir başkasının olmasını istemiyorsanız onlara bir daha günyüzü göstermemeniz gerekiyor" dedi



BENİM CANIM YANDI BAŞKA AİLELERİN CANI YANMASIN!

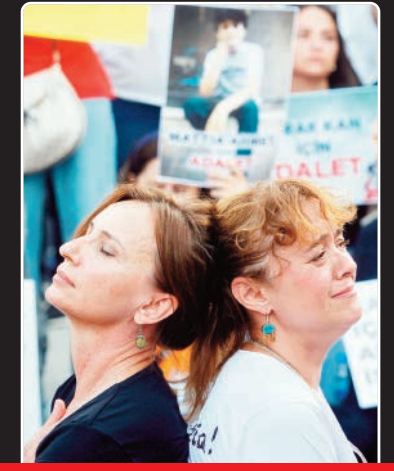
Güngören'de daha önce birbirini tanımadığı öğrenilen iki grup arasında bir kafeden çıktıktan sonra 'yan bakma' iddiası nedeniyle tartışma çıktı. Kısa sürede bıçaklı kavgaya dönüşen olayda, E.Ç (15) Atlas Çağlayan'ı göğsünden bıçaklayarak öldürdü. Oğlunu kaybeden Anne Gülhan Ünlü, "Bu yaştaki

çocukların ailelerinin de bu durumdan sorumlu olduğunu düşünüyorum. Benim çocuğum öldü, benim canım yandı, başka ailelerin canı yansın istemiyorum. O yüzden 10 yıl sonra bu insanlar 25 yaşında hapisten çıkacak. 15 yaşında zapt edilemeyen, 25 yaşında kim bilir neler yapacak. Bu çok büyük bir tehlike" diye konuştu.

ONLARA BİR DAHA GÜNYÜZÜ GÖSTERMEMENİZ GEREKİYOR

Ailelerin çocuklarına sahip çıkmasını isteyen acılı anne, "O canilere 'insan' bile diyemem, o canilerin günyüzü görmemesi lazım. Atlas'tan sonra bir başkasının olmasını istemiyorsanız onlara bir daha günyüzü göstermemeniz gerekiyor. Sadece adalet, tek istediğimiz bu. Adalet yerini bulsun ama zamanında bulsun.

Zamanında olmayan adalet, adalet midir?" diye sordu. Çağlayan'ın halası Şaziye Pamuk da kendilerine yöneltilen tehdit mesajlarına ilişkin, "Emniyetimizin her konuda bilgisi var, desteği var bize, Allah razı olsun. Lütfen karar alınırken de bizim Atlas'ımızı da düşününler, kendi evlatları gibi düşününler" çağrısını yaptı. **1 SAYFA 3**



YANINIZA GELECEĞİM!

24 Ocak 2025'te Kadıköy'de uğradığı saldırıda hayatını kaybeden Mattia Ahmet Minguzzi'nin annesi Yasemin Minguzzi sosyal medya hesabından, Atlas Çağlayan'ın annesi Gülhan Çağlayan'ı ziyaret edeceğini belirtti. Minguzzi, "Şu an Mekke'deyim yarın dönüyorum en kısa zamanda yanınıza geleceğim. Bundan sonra mağdur aileler olarak böyle mesajlaşmalar mı olacak aramızda çok yazık" dedi. Öte yandan Atlas'ın mezarını arkadaşları ziyaret etti. Mezarı kırmızı güller ve şeker bırakıldı.



EMEKLİLERE KÖTÜ HABER!

Ankara 9. İdare Mahkemesi, emekli Yargıtay Üyesi Seyfettin Çilesiz'in 2023 yılında memura verilen ancak memur emeklilerine uygulanmayan seyyanen zamları ilgili işlemin iptali istemiyle açtığı davayı reddetti. Çilesiz'in avukatı Ali Erdem Gündoğan, bu sonucun milyonlarca emekliyi üzdüğünü belirterek, hukuka olan güven ile yargı bağımsızlığı ve tarafsızlığı konusunda kamuoyunda şüphe oluştuğunu ifade etti. **1 SAYFA 9**



Sayfa 5'te Herkesin kar yağışı sevinci farkıdır **Erkan SARIKAYA**

Sayfa 9'da Ortadoğu'da iktidar din ve algı çöküşü **Hasan BAKI**

YOLCULARI İNDİRDİ!



Ataşehir'de bir taksi şoförü 4 kişilik bir aileyi kalabalık olduğunu öne sürerek araçtan indirdi. Aileden 2 kişinin engelli olması dikkat çekti

BAĞDAT CADDESİ'NE GİTMİYOR!

Olay, Ataşehir'de bir alışveriş merkezinin önünde meydana geldi. İddiaya göre, yolcu bekleyen ticari taksinin şoförünün aracına 2 kişi bindi. Trafik nedeniyle Bağdat Caddesi'ne yolculuk yapmak istemeyen şoför, ailenin başka bir adrese gideceğini söylemesinin ardından yolculuğu kabul etti. Bu sırada taksiye, ailedeki diğer kişilerinde gelmesinin ardından şoför aracın kalabalık olduğunu belirterek aileyi araçtan indirdi. Öte yandan aileden 2 kişinin engelli olduğu öğrenildi.



Otogarda yoğunluk

Okulların 15 günlük tatil girmesinin ardından Bayrampaşa 15 Temmuz Demokrasi Otogarı'nda yoğunluk başladı. Tatilini İstanbul dışında geçirmek isteyenler otogara akın etti. Tatilde ailesinin yanına giden üniversite öğrencisi Nida Çelik, "Üniversite öğrencisiyim. Ara tatil girdik. Bursa'ya ailemin yanına gideceğim. Sonunda aileme kavuşacağım. O yüzden çok mutluyum" diye konuştu. **1 SAYFA 9**



HALIÇ'TE TEMİZLİK

HABERİN DEVAMI SAYFA 4'TE



HABER
TUĞÇE
MARİK

BU HAFTA SANATA DOYACAĞIZ

Zorlu PSM' de bu hafta, dansın ve tiyatronun sınırları ortadan kalkıyor, dünyaca ünlü gösteri çarpıcı sahne evrenini izleyicilerle buluşturuyor. Peeping Tom'un imzasını taşıyan "Üçleme: Kayıp Kapı, Kayıp Oda ve Gizli Kat" hafıza, zaman ve hayal kavramlarını merkezine aldığı eserde, sinematografik geçişler ve gerçeküstü atmosfer, seyirciyi karanlık ve katmanlı bir yolculuğa davet ediyor

Don Kişot bir hayalin peşinde

BİR hayalin peşinde... Bir şövalyenin izinde... Cervantes'in klasikleşmiş eseri Don Quixote, sahnede etkileyici bir müzikal uyarlamayla yeniden canlanıyor. Başrollelerinde Selçuk Yöntem, Zuhul Olcay ve Cengiz Bozkurt'un olduğu bu klasik müzikal, usta yönetmen Işıl Kasapoğlu rejisi ve Volkan Akkoç'un müzik direktörlüğünde, Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu ve Piu Entertainment ortak yapımı olarak tiyatro-severlerle buluşuyor. İlk kez 1965 yılında sahneye bulunan Don Quixote müzikali, 1959'da Dale Wasserman tarafından kaleme alınan televizyon oyunundan uyarlandı. Broadway'de toplam 2.328 kez sahnelenen yapım, gösterildiği dönemde büyük ilgi görek "En İyi Müzikal" başta olmak üzere beş dalda Tony Ödülü kazandı. Edebiyatın ölümsüz karakteri Don Kişot'un hayal gücü

ve cesaretiyle beslenen bu klasik yapım, tiyatro tarihinde iz bırakan başlıca eserler arasında yer alıyor. Hayal gücü ile gerçeğin sınırlarının kalktığı bu hikâye bu defa; 80 kişilik dev kadrosu, büyüleyici dekorları, etkileyici kostümleri ve çarpıcı müzikleriyle izleyiciyi bir şövalyenin düşler diyarına davet ediyor.

Afife hep izleniyor

Afife, Afife Tiyatro ve Zorlu PSM ortaklığıyla yeni sezon boyunca Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde temsillerine devam ediyor. "Bu dünyada kadın olmanın gereği Var olmak istiyorsan yanman gerek. Yanarken peşinden gelenlerin yolunu aydınlatman, Kendini feda etmen gerek." "Kuşaklar boyunca tüm tiyatroculara ve cesur kadınlara ilham olmuş, bir deniz feneri gibi karanlık zamanlarda yol göstermiş bir ışık, bir simgedir Afife. Sah-

nede olmayı bütün mevcudiyetiyle arzulayan Afife'nin, kadının sahneye çıkmasına, göz önünde olmasına, yasak koyan düzene başkaldırısının çağdaş bir yorumudur. İşgal altında İstanbul'da cephesini perdelemiş çok kültürlü bir tiyatro kumpanyasının sahne arkası... Afife Tiyatro Oyunu, Afife Jale'nin yaşam öyküsünden ilham alınarak yaratılmış hayali bir kumpanyanın hikayesidir. Afife, 22 Ocak akşamı Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde tiyatro-severle buluşuyor.

Youtube'dan gerçeğe

Hayatımı İzliyorum projesiyle YouTube kanalında kendi belgeselini yayınlayan Hidayet Tılı; yeteneklerini sergilemek, fikirlerini anlatmak ve mazur (engelli) kardeşine olan borcunu ödemek için tek kişilik stand-up gösterisiyle sizleri fincışmaya çağırıyor.



Hastasıyız abi!

TÜRKİYE'NİN önde gelen perküsyon sanatçılarından biri olan Ayhan Sicimoğlu, Latin All Stars orkestrası ile Latin müziğine kattığı özgün yorumla dinleyenlerini unutulmaz bir deneyimin parçası yapmak için 23 Ocak'ta %100 Studio'da seyirciyle buluşuyor.



Ortalık Duman duman olacak!

1999 yılında İstanbul'da kurulan ve aynı yıl yayımlanan "Eski Köprünün Altında" albümüyle kariyerine hızlı bir başlangıç yapan Türk Rock grubu Duman, yayımladığı her albümü ve efsaneleşmiş sayısız şarkısıyla müzik listelerinde en üst sıralarda yerini aldı. Müzik piyasasında iz bırakan şarkılarla konserlerine devam eden Duman; 11 yıl sonra çıkan albümleri "KUFI" ile hayranlarının yeni albüm özlemini de giderdi. Türkiye'nin Rock müzik denilince akla ilk gelen ismi Duman, %100 Müzik katkılıncı 23 Ocak akşamı unutulmayacak bir konsere imza atmak üzere Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde sahne alıyor.

Kerem Görsev ile klasik müzik

Caz dünyasının önde gelen isimlerinden Kerem Görsev, Zorlu PSM Touché by N Kolay'da dinleyicilerle buluşuyor.



Ezginin Günlüğü'nü dinle

1982 yılında İstanbul'da kurulan Ezginin Günlüğü, halk müziğinden beslenen ve Türk ile dünya edebiyatının güçlü şiiirlerini besteleriyle buluşturan özgün repertuarıyla müzik yolculuğunu sürdürüyor. Nazım Hikmet'ten Orhan Veli'ye, Mevlana'dan Lorca'ya uzanan geniş bir şiir evrenini şarkılarına taşıyan grup, 40 yılı aşkın müzik birikimini sahneye yansıtıyor. Ezginin Günlüğü, geçmişten bugüne uzanan şarkıları ve yeni saygıları 23 Ocak'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde dinleyicilerle buluşuyor.

Rock müziğin efsane ismi Duman, %100 Müzik katkılarıyla 23 Ocak akşamı Turkcell Sahnesi'nde dinleyicileriyle buluşmaya hazırlanıyor. "Eski Köprünün Altında"dan "KUFI"ye uzanan güçlü repertuarı ve hafızalara kazınan şarkılarıyla grup, sahnede unutulmaz bir rock gecesine imza atacak. Aynı akşam Ezginin Günlüğü, halk müziği ile edebiyatı buluşturan özgün yaklaşımı ve Nazım Hikmet'ten Orhan Veli'ye uzanan şiirsel repertuarıyla Turkcell Platinum Sahnesi'nde dinleyicileriyle bir araya geliyor.

Tiyatronun en iyisi var

Tiyatro severlerin severek takip ettiği birbirinden başarılı PSM Prodüksiyonları da bu hafta seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Hafta boyunca devam edecek temsillerde, Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği Ayda Aksel ile Alina Boz'un başrollerini paylaştığı "Palamut Zamanı", Afife Jale'nin yaşam öyküsünden ilhamla Demet Evgar'ın hayat verdiği "Afife" oyunu ve Onur Ünlü'nün sevilen filminden aynı adla sahneye uyarlanan ve İlayda Alişan, Deniz Celiloğlu ve İbrahim Selim gibi oyuncuların yer aldığı güçlü kadrosuyla "Güneşin Oğlu" bu hafta boyunca kapalı gişe temsillerine devam ediyor.

Çocuk tiyatrosu görülmeye değer

Mehmet Zorlu Vakfı bünyesinde 2003 yılından beri çocuklarla buluşan Zorlu Çocuk Tiyatrosu, Kaplumbağa ile Tavşan'ın yarışını, Aslan ile Fare'nin beklenmedik bağını, Kurt ile yaramaz bir çocuğun karşılaşmasını ve Karga'nın hikâyesini şarkılara eşlik eden kahkahalarla sahneye taşıyor. Mike Kenny'nin uyarladığı, Mehmet Ergen'in Türkçe'ye çevirdiği Ezop Masalları'nın, Lerzan Pamir yönetiminde, Aslı Tandoğan, Mert Aydın, Mert Şişmanlar ve Zeynep Güngörenler oyunculuğuyla sahnelenecek masalsi oyun, 4-8 yaş arası çocuklar için müziğin ön planda olduğu interaktif bir anlatımla bu hafta da perdelerini açıyor.

Palamut Zamanı çok güzel

Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği ilk tiyatro oyunu "Palamut Zamanı", Most Production olarak Zorlu PSM'de sezon boyunca izleyiciyle buluşuyor. Başrollerini Ayda Aksel ve Alina Boz'un paylaştığı oyun, iki kadının kesişen hayatlarını anlatırken, sosyal medyanın linç kültüründen yalnızlığa uzanan hikâyesiyle derin bir yüzleşme sunuyor. Sezon boyunca Zorlu PSM'de sahnelenecek Palamut Zamanı, hem dram hem komedi unsurlarıyla güçlü bir kadın hikâyesini Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'ne taşıyor.

Gerçek bir talk şov

İbrahim Selim ile Bu Gece yepyeni konukları; birbirinden eğlenceli oyunları, bıçak sırtı itirafları ve dudak uçuklatacak sürprizleriyle Zorlu PSM %100 Studio'da sizlerle buluşuyor.

Ehlikeyf'in tadına varın

Dört duvarın içinde iki kadın ve sırf kadın oldukları için maruz kaldıkları hayatlar. Bir gün kaderlerini değiştirmek adına bir adım atarlar. Masum iyi niyetli bir adımdır ama hiç de düşündükleri gibi olmaz. İçinden çıkılması zor hesaplaşmalar, verilmesi zor kararlar peşlerinden gelir. Hülya ve Perihan, erkek egemen toplumda iki kadın sadece. Sofralarıyla, anılarıyla, komik anlarıyla ve çabalarıyla. Gerisi hikaye.

Dolambaçlı bir komedi

"En İyi İkinci" kaderi, kıl payı kaçan fırsatları ve hayatın dolambaçlı yollarını anlatan dokunaklı bir komedi. Biziz biz yapan o dönüm noktalarına dair bir hikaye olan En İyi İkinci, "Seçilmeyen yollar" yüzünden "Tam o anda bunu yapmam daha iyi bir hayatım mı olurdu acaba?" diye kendini yiyip bitirenler ve kaçırıkları hayatın görüldüğü kadar parlak olup olmadığını

sorgulayan herkes için.

Sahici bir üçleme

Peeping Tom'un imzasını taşıyan "Üçleme: Kayıp Kapı, Kayıp Oda ve Gizli Kat", dans ve tiyatro arasındaki sınırları silen güçlü bir sahne evreni kurmak üzere Zorlu PSM'ye geliyor. Gabriela Carrizo ve Franck Chartier'nin üç ayrı yapıtı, tek bir anlatı altında birleşerek hafıza, zaman ve hayal kavramlarını merkezine aldığı eserde, sinematografik geçişler, foley efektleri ve gerçeküstü atmosfer, seyirciyi karanlık ve katmanlı bir yolculuğa davet ediyor. Melankoli ile distopya arasında salınarak yeni kuşağın fiziksel diliyle yeniden hayat bulan üçleme, 20-21 Ocak'ta sadece 2 özel gösteriyle Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde izleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor.

Güneşin Oğlu sahnede

Onur Ünlü imzalı 'Güneşin Oğlu' filmi usta oyuncular ve genç yeteneklerden oluşan güçlü kadrosuyla Zorlu PSM Prodüksiyonu olarak temsillerine devam ediyor. Aynı adlı filmde sahneye uyarlanan oyunda İbrahim Selim, Deniz Celiloğlu, İlayda Alişan, Beyti Engin, Ali Yoğurtcuoğlu, Zeynep Kankonde, gibi başarılı isimler yer alıyor. Oyunun yönetmenliğini Onur Ünlü ve Nagihan Gürkan birlikte üstleniyor. Özgün bir sahne diline sahip, mizah ile absürtlüğü buluşturan hikayesiyle Güneşin Oğlu, 20 ve 21 Ocak tarihlerinde Zorlu PSM'de tiyatroseverlerle buluşuyor.

Melis ile şov zamanı

Melis İştien ile Zaten Şov, kahkahalar, samimi sohbetler ve çok özel konuklarıyla Zorlu PSM Touché by N Kolay'da enerjiyi ve eğlenceyi hep birlikte hissedeceğiniz bir gece sunuyor.

İlişkilere derin analiz

Benim Güzel Yatağım, Kurtuluş'un yokuşlu sokaklarında, bir apartman dairesinin içinden hayata bakan kadın hikâyesiyle seyirciyi içsel bir yolculuğa davet ediyor. Otuzlu yaşlarının başındaki Toprak'ın; ailesi, arkadaşları ve ilişkileri arasında kendine ait olanı yeniden hatırlama çabasını odağına alan oyun, kayıp,



eksiklik ve yüzleşme duygularını sade ama derin bir anlatıyla ele alıyor. Hayatın tam ortasında durup yeniden başlamanın mümkün olup olmadığını sorgulayan Benim Güzel Yatağım, 21 Ocak'ta saat 20.30'da Zorlu PSM %100 Studio'da izleyiciyle buluşuyor.

Müziği hisset

Piyanist Emir Ersoy, Grammy ödüllü müzisyenlerle kurduğu QUARTERA projesi başta olmak üzere uluslararası çalışmalarıyla dikkat çekerken, "Cuban Classics" projesiyle Latin ritimlerini Zorlu PSM sahnesine taşıyor. Volkan Öktem, Eylem Pelit, Aleksi Contreras ve Sercan Kerpiççiler'in eşlik ettiği bu özel performansta, klasik salsa, cha cha, son ve rhumba eserleri özgün yorumlarla yeniden hayat buluyor. Küba ve Latin Amerika'nın eşsiz melodilerini kendi müzikal stilleriyle harmanlayan Cuban Classics by Emir Ersoy, 21 Ocak'ta Zorlu PSM touché by N Kolay'da izleyiciyle buluşuyor.

Sesler görülmeye değer

Kerem Kurdoğlu'nun kaleme aldığı, Mehmet Birkiye'nin yönetmenliğini üstlendiği "Sesler", tek kişilik yapıyla izleyiciyi kişisel ve kolektif hafıza arasında bir yolculuğa davet ediyor. Salih Bademci'nin sahnedeki güçlü ve samimi performansı hayat bulan oyun, sesler üzerinden bireysel anılardan kentsel belleğe uzanan özgün bir anlatı kuruyor. Şehrin gündelik gürültüsünü anlamlı bir işitsel deneyime dönüştüren Sesler, yalın biçimi ve yoğun atmosferiyle dikkat çekiyor. Yaklaşık 60 dakika süren tek perdelik oyun, 22 Ocak'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşuyor.





Ümit Karan ve 12 kişi tutuklandı

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından başlatılan uyuşturucu soruşturması kapsamında, aralarında eski futbolcu Ümit Karan'ın da bulunduğu toplam 13 kişi tutuklandı

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığı'nın yürüttüğü uyuşturucu soruşturması sürüyor. Soruşturma kapsamında yapılan operasyonda aralarında eski futbolcu Ümit Karan'ın da bulundu toplam 23 şüpheli gözaltına alınmıştı. Gözaltına alınan isimler, emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edilmişti. Savcılık

ifadesinin ardından 9 şüpheli adli kontrol şartıyla serbest bırakılma talebiyle, aralarında Ümit Karan'ın da olduğu 13 şüpheli ise, 'uyuşturucu veya uyarıcı maddeyi başkalarına verme' suçundan tutuklama talebiyle nöbetçi hakimliğe sevk edilmişti. Mahkemede ifadeleri alınan eski futbolcu Ümit Karan ve 12 şüpheli,

'uyuşturucu veya uyarıcı maddeyi başkalarına verme' suçundan tutuklandı. Nöbetçi hakimlik, 9 şüpheli hakkında ise adli kontrol şartıyla serbest bırakılma kararı verdi. Öte yandan gözaltına alınan ve hastanede tedavisi devam Nazlıcan T.'nin tedavisi bittikten sonra sorgusuna başlanacağı öğrenildi. **DHA**



Devlet sesimizi duysun

Atlas'ın teyzesi Şaziye Pamuk, "Çocuğumuzun kanını adalet temizleyecek, ben buna inanıyorum. Buna inanmak istiyorum. Bu kaçınılmaz... Cebinde bıçakla gezen çocuk cinayet işlemek için yola çıkmıştır. Bunu başka türlü anlamak mümkün değildir. Büyük hakimlerimiz, savcılarımız, Adalet Bakanlığımız

duysun. Bunu ben bir insan olarak düşünüyorum, adaletimiz bunu biliyordur, düşünüyordur. Böyle olacağına inanıyorum. Devlet sesimizi duysun. Lütfen yetişkin bazında yargılsın. Gerekli cezayı alsın. Bizim canımızı geri getirmeyiz. Ama o da, o da kimsenin canını bir daha yakamasın" dedi.



ATLAS'IM İÇİN ADALET İSTİYORUM!

Güngören'de aralarında çocuklarında olduğu iki grup arasında 'yan bakma' nedeniyle çıkan kavga da, 15 yaşındaki E.Ç., 17 yaşındaki Atlas Çağlayan'ı bıçakla yaraladı. Hastaneye kaldırılan Çağlayan yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Anne Gülhan Çağlayan, "Atlas'ım için adalet istiyorum. Oğlum, her gün gitmiş olduğu kahvenin önünde caniler tarafından bıçaklandı" dedi



Temizlik bahane hırsızlık şahane!

Pendik Kavakpınar'da kova ve vileda ile çalışanı oyalayan iki şüpheli, dükkanın boş kaldığı anı fırsat bilerek içeride bulunan telefonları çaldı. Yaklaşık 283 bin liralık hırsızlık anları saniye saniye güvenlik kameralarına yansıdı

PENDİK Kavakpınar Mahallesi'nde sabah saatlerinde bir telefoncu dükkanında yaşanan hırsızlık olayında, N.A. ve H.H. isimli şüphelilerin planlı ve koordineli şekilde hareket ettiği ortaya çıktı. Edinilen bilgilere göre, şahıslardan biri kapı önünde bulunan kova ve viledayı içerideki çalışana göstererek onu dışarı doğru çekti. Yaklaşık 5 dakika boyunca kova ve viledayı bırakmayan şahıs; eşyaları almak isteyen dükkan çalışanına uzun süre direndi. Bu sırada diğer şahıslar ise dükkanın tamamen boş kalmasını sağlarken, içeri giren kişi telefon ve cihazları çalarak olay yerinden uzaklaştı. Çevredeki vatandaşların durumu fark etmesi ve kovayı şahsın elinden alıp dükkana yönelmesiyle hırsızlık ortaya çıktı. Yaşanan olayda yaklaşık 283 bin liralık maddi zarar olduğu öğrenildi. Yaşanan hırsızlık anları güvenlik kameralarına saniye saniye yansırken, aynı şahısların Esenyali'de bulunan başka bir telefoncuya da benzer yöntemle girdikleri öğrenildi. İddiaya göre bu kez de dükkan önündeki sandalyeyi alarak esnafı dışarı çıkaran şüpheli, içeride

kalan ortanın telefonları çalmasını sağladı.

Bunu hep yapıyorlarmış!

Hırsızlık nedeniyle mağdur olan esnaf Sefa Tenekeci, yaşanan olayın detaylarını şu sözlerle anlattı: "Olay daha önce planlanmış. Şüpheliler daha önceki hırsızlıklarıyla aynı taktiği kullanmışlar. Hırsızlardan biri kova ve viledayı çalışan arkadaşımıza gösterip onu dışarı çekiyor. Arkadaşımız eşyaları almak istiyor ama şahıs ne kovayı bırakıyor ne de viledayı veriyor. Yaklaşık 5 dakika boyunca ısrarla oyalıyor. Bu sırada dükkan tamamen boş kalıyor. Diğer arkadaşı da dükkan dışında bekliyor; görüş mesafesini kaybettirdikten sonra girip cihazlarımızı çalıyorlar. Vatandaşlar durumu fark edip kovayı elinden alarak dükkana yöneldiğinde telefonların çalındığını anlıyoruz. Yaklaşık 280-300 bin TL gibi bir zararımız var. Bu şahıslar daha önce de aynı eylemi başka başka telefonculara yapıyorlar ve tekrardan serbest bırakılıyorlar. Bizdeki olay yaşanmadan 2 gün önce başka bir esnaf arkadaşımızı mağdur etmiş." **HABER MERKEZİ**

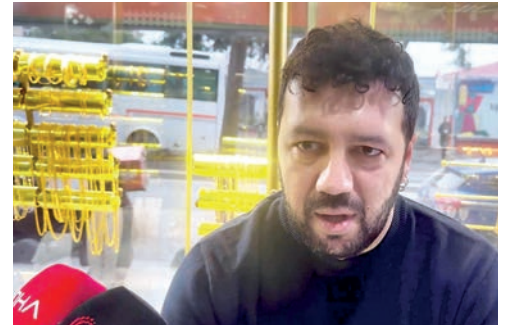
Olay, 14 Ocak günü saat 20.20 sıralarında Mehmet Nesih Özmen Mahallesi Emek Sokak'ta meydana geldi. Daha önce birbirini tanımadığı öğrenilen iki grup arasında bir kafeden çıktıktan sonra 'yan bakma' iddiası nedeniyle tartışma çıktı. Kısa sürede bıçaklı kavgaya dönüşen olayda, E.Ç.(15) üzerinde bulunan ve sustalı olarak tabir edilen bıçakla Atlas Çağlayan'ı göğüs bölgesinden yaraladı. Ağır yaralanan Atlas Çağlayan, olay yerine çağrılan ambulansla Bağcılar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Çağlayan, burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Olayın ardından polis ekipleri tarafından yakalanan şüpheli E.Ç., bıçakla birlikte gözaltına alındı.

Oğlum geç kalma dedim

Atlas'ın annesi Gülhan Çağlayan, "Atlas'ım için adalet istiyorum. Oğlum, her gün gitmiş olduğu kahvenin önünde caniler tarafından bıçaklandı. Bizim sesimizin duyulmasını istiyorum. Yavrum için adalet istiyorum. Benim çocuğuma bunları yapan kişiler 15 yaşında, ama 15 yaşındaki çocuk değil, 15 yaşındaki caniler. Ve ben oğlumu toprağın altına koydum. Benim yavrum toprak oldu, onlar da bir ömür o cezayı çeksinler. Önce Ahmet'i, sonra benim yavrum Atlas'ımı katlettiler. Bundan sonra başka çocuklar zarar görmesin. Başka çocukların anneleri yanmasın. Benim



öğrenmem; oğlum evdeydi, beni bekliyordu iş çıkışında. Eve geldim. Eve geldikten sonra 'Anne, dedi, kardeşimin yanına gideceğim' Oğlum da diğer oğlumla aynı kafeye arkadaşlarıyla gitmiş. Oğlum Atlas beni beklemiş evde gelmemi, ben geldikten sonra gitti. 'Oğlum geç kalma,' dedim, 'merak ederim' Ama gitti. Gittikten yarım saat sürdü sürmedi, ondan sonrasında ikiz kardeş aradı: 'Anne, kardeşimi bıçakladılar, ölüyor, yetiş' diye. Olay yerine gittiğimde oğlum can çekişiyordu zaten. Kalp masajı yapıyorlardı orada da ama yüzü mosmor, bütün kanı bitmişti. Bütün kanı gitmişti. Sonra ambulans geldi ama ambulans da çok geç geldi. Ambulansla kalbini tekrar çalıştırdılar, hastaneye gittik. Hastanede ameliyata aldılar acil. Bir buçuk saat sürdü. Yarım saat bile yaşamadığı yavrum. Yarım saat sürmemiştir yaşamaması. 'Vefat etti,' dediler, 'öldü,' dediler. 'Öldü' dediler, yavrumu bitirdi, bitti. O canı katil çocuğumu öldürdü. Kendi ne olacağı belli değil, ne olacağının. Ömrü boyunca hapis yatmasını istiyorum. Atlas için adalet istiyorum. Herkesin sesimi duymasını istiyorum" dedi. **DHA**



Kolay gelsin deyip soydu!

Bahçelievler'de yaklaşık 3 milyon lira değerinde olan yarım kilo altının çalındığı kuyumcunun oğlu konuştu. Efe Özal, "Biz burada değildik, babamın başına geldi. İçeride bir müşterisi varmış. Şahsın yüzünde cerrahi maske ve kafasında şapka var. Çantasından silah çıkararak direkt kolay gelsin diye içeri giriyor. Ondan sonra soygunu gerçekleştiriyor. 30 saniyede biten bir olay" dedi

BAHÇELİEVLER ilçesi Kocasinan Mahallesi Mahmutbey Caddesi'nde bir kuyumcudaa saat 18.00 sıralarında meydana gelen olayda maskeli bir kişi, kuyumcudaa müşteri olduğu sırada iş yerine silahıyla girerek, iş yeri sahibini tehdit etmiş, yanında getirdiği çantaya altınların doldurulmasını söylemişti. Yaklaşık 3 milyon lira değerinde altın bulunan çantayı alan hırsız olay yerinden kaçmıştı. Soygun anı iş yerinin güvenlik kamerası tarafından saniye saniye kaydedilmişti.

30 saniyede çaldı gitti

Soyulan kuyumcunun sahibinin oğlu Efe Özal konuştu, "Biz burada değildik, babam buradaydı. Olay akşamüstü saat 18.45'te olmuş. İçeride infaz memuru olan bir müşterisi varmış. Şahsın yüzünde cerrahi maske ve kafasında şapka var. Çantasından silah çıkararak direkt kolay gelsin diye içeri giriyor. Ondan sonra soygunu gerçekleştiriyor. 30 saniyede biten bir olay. Maalesef bizim sektörde oluyor. Sigortamız da yok. Çünkü daha önce de başımıza geldi. Sigorta şirketleri riskli buluyor. Sigorta yapmıyor. Tahmini yarım kiloya yakın bilezik gitmiş. Muhtemelen yakalanır" dedi. **DHA**



Seyir halinde alev aldı

Eyüpsultan'da, seyir halinde alevler içinde kalan araç, itfaiye ekiplerince söndürüldü

YANGIN, saat 16.00 sıralarında Eyüpsultan Piriñçi Mahallesi Habibler-Piriñçi Köy Yolu üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, seyir halindeki panelvan aracın motor kısmından dumanlar yükselmeye başladı. Kısa süre içerisinde alevlere teslim olan aracı fark eden sürücü, minibüsü yol kenarına çekerek kendini dışarı attı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Ekipler, yanan minibüse müdahale ederken, yangının çevreye sıçramaması için bölgede güvenlik önlemleri alındı. Olay sırasında yol çift yönlü olarak trafiğe kapatıldı. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle yangın kısa sürede kontrol altına alınarak söndürülürken, minibüs kullanılamaz hale geldi. Aracın alev alev yandığı anlar ve ekiplerin çalışmaları vatandaşlar tarafından cep telefonu kamerası tarafından kaydedildi. Aracın hurda yığınına döndüğü görüldü. **DHA**

Yandı bitti kül oldu

FATİHTE park halindeki hafif ticari araçta çıkan yangın itfaiyenin müdahalesiyle söndürüldü. Olayda araç kullanılamaz hale geldi. Yangın, gece saatlerinde Şehremini Mahallesi Şair Mehmet Emin Sokak'ta meydana geldi. Sokak üzerinde park halinde bulunan hafif ticari araç,

henüz bilinmeyen bir nedenle alev aldı. Alevler fark edenlerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Kısa sürede büyüyen yangında hafif ticari araç alev alev yanarken, o anlar çevredeki tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. İtfaiye ekiplerinin müdahalesiyle yangın kontrol altına alınarak söndürüldü. Yangın sonrası hafif ticari araç tamamen kullanılamaz hale gelirken, olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



Daltonlar'a operasyon

DALTONLAR Suç Örgütüne yönelik soruşturmalar kapsamında yapılan operasyon ile gözaltına alınan 5 şüpheli tutuklandı. Daltonlar Suç Örgütüne yönelik soruşturmalar kapsamında düzenlenen operasyonda 5 kişi gözaltına alınmıştı. Emniyetteki işlemlerinin ardından İstanbul Adalet Sarayı'na

sevk edilen şüpheliler Sulh Ceza Hakimliği'ne gönderildi. Şüphelilerden 2'si 'silahlı suç örgütüne üye olma' ve '6136 sayılı yasaya muhalefet' suçlarından, 3'ü ise 'silahlı suç örgütüne üye olma' ve 'nitelikli yağma' suçlarından sevk edildikleri Sulh Ceza Hakimliği tarafından tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

BİZ AYRICALIK İSTEMİYORUZ!

Şehit yakınları ve gazilerin hazırladığı 165 maddelik talep dosyasına TBMM tarafından bugüne kadar somut bir adım atılmamasını eleştiren T.C. Şehit Gazi Aileleri Koruma ve Kalkındırma Derneği İstanbul İl Başkanı Orhan Çelik, “Bu ülke için bedel ödeyenlerin dosyası raflarda kalsın. Ayrıcalık değil, eşitlik istiyoruz” dedi

Şehit yakınları ve gazilerin yıllardır biriken sorunlarına çözüm için hazırlanan 165 maddelik talep dosyası Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne iletilti. T.C. Şehit Gazi Aileleri Koruma ve Kalkındırma Derneği İstanbul İl Başkanı Orhan Çelik, dosyanın Dernek Genel Başkanı İbrahim Sagun tarafından TBMM Milli Savunma Komisyonu Başkanı ve AK Parti Kayseri Milletvekili Hulusi Akar'a sunulduğunu hatırlatarak, sürecin beklemede kalmasına tepki gösterdi.

Eşit kanun eşit hak

Orhan Çelik, aradan zaman geçmesine rağmen dosyayla ilgili somut bir adım atılmadığını vurgulayarak, “Bu mesele statüye yansımıyor, adalet meselesi. Aynı sahada aynı riski alan insanlar arasında hak ve maaş uçurumu var. Biz ayrıcalık istemiyoruz; eşitlik istiyoruz” ifadelerini kullandı. Çelik, dosyada öne çıkan başlıkları da “İstihdam hakkının 2 kişiye çıkarılması, maaş ve tazminatlarla düzenleme, ÖTV'siz araç hakkının kalıcı hâle gelmesi, konut-kredi imkânlarının güncellenmesi ve eğitimde kolaylık. Eşit kanun, eşit hak” açıklamasını yaptı.

Mağduriyet büyüyor

Orhan Çelik, “Bu ülkeye bedel ödeyenlerin dosyası raflarda kalsın. Biz ayrıcalık değil, adalet istiyoruz. Bekleyen her gün mağduriyeti büyütüyor” diyerek Meclis'ten somut adım beklemediklerini söyledi. Dosyada öne çıkan başlıkların ba-



HABER
UFUK
COBAN

şında mali haklar yer aldı. Çelik'in aktardığına göre, farklı kanunlara tabi şehit yakını ve gazilerin maaşlarında yüzde 85,67 oranında iyileştirme talep edildi. OHAL/Doğu gibi görev ve bölge şartlarına göre ödenen tazminatların maaşa yansıtılması istenerek, aynı sahada görev yapanlar arasındaki farkların kapanması amaçlandı.

İstihdam genişlesin

Dernek, birçok statüde 1 kişiyle sınırlı olan kamu istihdam hakkının en az 2 kişiye çıkarılmasını, tüm şehit çocuklarına iş hakkı tanınmasını ve gaziler için ek kadro açılmasını istiyor. Çelik, “Devletin imkânı varsa bu imkân sahada bedel ödeyenlere daha güçlü yansımali” dedi. Dosyada günlük hayatı etkileyen talepler de yer aldı. Dernek; ÖTV'siz araç hakkındaki “bir defaya mahsus” ibaresinin kaldırılmasını, MTV muafiyeti tanınmasını, faizsiz konut kredilerinin güncel koşullara göre artırılmasını ve talep hâlinde ikinci TOKİ hakkı verilmesini talep ediyor. Şehit yakınları ve gazilerin özel hastanelerden ücretsiz ya da indirimli yararlanabilmesi de dosyada öne çıkan maddeler arasında.

Bu itibar meselesi

Eğitim başlıнда; şehit ve gazi çocuklarına ÖSYM'de ek puan, üniversitelerde ve MSB Üniversitesi için kontenjan/kolaylık ile açık öğretim-ikinci öğretimde muafiyet ya da özel kontenjan önerileri sıralandı. Emniyet teşkilatında görevde yükselme süreçlerinde de şehit çocukları için pozitif

ayrımcılık talep edildi. Dernek, kamu kurumlarında alt kademelerde görev yapan şehit yakını ve gaziler için memur kadrosuna geçiş, bir defaya mahsus sınavsız unvan değişikliği ve bransa uygun kadrolara geçişte kısıtların kaldırılmasını istiyor. Çelik, “Bu sadece maaş meselesi değil; itibar ve kariyer meselesi” dedi. Dosyada, terörle mücadelede yaralanmasına rağmen kriterler nedeniyle gazilik unvanı alamayan personel için de düzenleme talep edildi. Buna göre yaralanma oranına bakılmaksızın gazilik onurunun tanınması, en az asgari ücret düzeyinde maaş bağlanması ve geçmişte hakları geri alınanların yeniden değerlendirilmesi istendi. Dernek, iş ve işlemlerin tek merkezde toplanması için “Şehit Yakınları ve Gaziler Bakanlığı” kurulmasını da önerdi. Orhan Çelik, “Dosyamız ortada. Talebimiz ortada. Bu dosya raflarda kalsın” diyerek sürecin hızlanması çağrısını yaptı.



ÖNE ÇIKAN 10 TALEP

- ◆İstihdam hakkının 1 kişiden en az 2 kişiye çıkarılması.
- ◆Maaşlarda yüzde 85,67 iyileştirme ve bölge tazminatlarının maaşa eklenmesi.
- ◆ÖTV'siz araçta “bir defaya mahsus” ibaresinin kaldırılması + MTV muafiyeti.
- ◆Faizsiz konut kredisinin artırılması ve talep hâlinde ikinci TOKİ hakkı.
- ◆Özel hastanelerden ücretsiz/indirimli

- yararlanma.
- ◆Eğitimde ek puan ve kontenjan/muafiyet imkânları.
- ◆Yardımcı hizmetlerde çalışanların memur kadrosuna geçirilmesi.
- ◆Malul sayılmayanlara gazilik unvanı ve en az asgari ücret düzeyinde maaş.
- ◆Tütün ikramiyesi ve mali hakların artırılması.
- ◆Şehit Yakınları ve Gaziler Bakanlığı kurulması.

Bu iş kolay bir iş değil!

Sultangazi Belediyesi, yüzde 100 vatandaş müteahhit uzlaşmalı site olan Ürün Sitesi'nin yıkımını gerçekleştirdi. Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, “Bu iş kolay bir iş değil. Bunun için gerçekten belediye olarak mülk sahiplerini bilgilendirmek için hummalı bir çalışma yürütüyoruz” dedi

SULTANGAZİ Belediyesi, ilçede kentsel dönüşüm çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı iş birliği ile yürütülen ‘Yarısı Bizden Kampanyası’ ile riskli binaların dönüşümü sağlanıyor. Riskli binalar, hak sahiplerinin istegiyle yıkılarak yerine depreme dayanıklı modern binalar inşa ediliyor. 144 daire ve 6 blokta oluşan Ürün Sitesi, yarısı bizden kampanyasıyla yüzde 100 vatandaş müteahhit uzlaşmalı ilk site oldu. 2 ayda tahliyesi tamamlanan binaların yerine 168 konutlu, kapalı otopark, sosyal alanlar ve ticari alanların yer aldığı bir site yapılması için harekete geçildi. Sitenin yıkımına Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun da katıldı. Site sakinleri ile sohbet eden Dursun, kentsel dönüşüm konusundaki duyarlılıklarından dolayı teşekkür etti.

Biz deprem ülkesiyiz

Kent genelinde dönüşüm çalışmalarının hız kazandığını belirten Sultangazi Belediyesi Abdurrahman Dursun, “Biz deprem ülkesiyiz. Öncelikle bunu göz önünde bulundurarak depreme dayanıklı şehirler inşa etmek durumundayız. Biz de ilçemizde kentsel dönüşüm çalışmalarına hız veriyor, eski yapıların yerine yenilerinin yapılması için yoğun bir çalışma yürütüyoruz. 144 konutlu Ürün Sitesi, yüzde 100 vatandaş müteahhit uzlaşmalı ilk sitemiz oldu. Başta mülk sahiplerine hassasiyetlerinden dolayı teşekkür ediyorum. İyi bir anlaşma yaptılar. Bu iş kolay bir iş değil. Bunun için gerçekten belediye olarak mülk sahiplerini bilgilendirmek için hummalı bir çalışma yürütüyoruz” dedi. **DHA**



Çalık serbest bırakılmalı

İnsan Hakları Derneği, İstanbul Şubesi Hapishane Komisyonu, Mehmet Murat Çalık'ın sağlık durumuna ilişkin açıklama yaptı. Açıklamada, “Tutuklu kaldığı her anın, sağlığında telafisi imkansız zararlara yol açacağı görülen Mehmet Murat Çalık serbest bırakılmalıdır” denildi



İNSAN HAKLARI DERNEĞİ (İHD) İstanbul Şubesi Hapishane Komisyonu, Cezaevlerinde hasta hükümlü ve tutuklulara ilişkin açıklama yaptı. Açıklamada, Adalet Bakanlığı verilerine göre, 2 Ocak 2026 tarihi itibarıyla cezaevlerindeki toplam 402 bin 14 kişiden 63 bin 905'inin tutuklu statüsünde olduğu kaydedildi. Yapılan bu kişiler yargı süreci henüz tamamlanmamışken başta özgürlüğün kısıtlanması olmak üzere pek çok insan hakları ihlallerine maruz bırakılmakta, yargılama sonucu beraat eden veya tutukluluk süresi verilen cezaların infaz sürelerini aşan ve devletten alacaklı olarak tahliye edilen pek çok

mahpus bulunmaktadır. Haksız tutuklulukları boyunca hapishanede geçirdikleri süre hayatlarından ve özgürlüklerinden çalınmakta, telafisi mümkün olmayan zararlara neden olmaktadır” denildi.

Göz göre göre risk

Açıklamada, “Beylikdüzü Belediye Başkanı iken siyasi saiklerle tutuklanan kanser hastası Mehmet Murat Çalık gibi hapishanelerde tutulan önemli sayıda tutuklu hasta mahpus ise, henüz cezaları yargı tarafından kesinleştirilmediği halde, özgürlüklerinin yanında sağlığa erişim haklarından da mahrum bırakılmakta, yaşam hakları göz göre göre riske atılmakta-

dır. Siyasi saiklerle verilen tutuklama kararları yanında, hasta mahpusların sağlığa ve tedaviye erişimleri önündeki engeller kaldırılmalı ve serbest bırakılarak tedavi imkânlarına erişimleri sağlanmalıdır. Soruna kalıcı çözüm için, ilgili mevzuat, hiçbir şarta bağlı olmayacak, ayrımcılık ve keyfiyete izin vermeyecek ve mahpusların sağlık ve yaşam haklarını esas alacak biçimde yeniden düzenlenmelidir” ifadeleri kullanıldı.

Tedavi engellenemez

Açıklamanın sonunda, “Tutuklu kaldığı her anın, sağ-



lığında telafisi imkansız zararlara yol açacağı görülen Mehmet Murat Çalık'ın, halen hapiste tutulması sağlığı yanında yaşam hakkına kasti bir saldırı halini almış olup, zaman geçirmeden serbest bırakılmalıdır. Mehmet Murat Çalık ve bütün hasta mahpusların sağlık ve yaşam haklarının korunması için yetkilileri göreve, kamuoyunu duyarlılığa çağırıyoruz. Hasta mahpuslar serbest bırakılsın. Mehmet Murat Çalık serbest bırakılsın. Tedavi hakları engellenemez” çağrısı yapıldı. **HABER MERKEZİ**

erkan75sarikaya@gmail.com

Erkan SARIKAYA

HAYATA DAİR



Herkesin kar yağışı sevinci farklıdır

Kar yağışı farklı coğrafyada yaşayanlar için, farklı anlamlar ifade eder. Bundan dolayı herkesin kar sevinci farklıdır. Kar yağışı, yalnızca doğayı beyaza çevirmiyor; yüzyıllardır bereketin simgesi olarak görüldüğü için insanlarda sevinç ve çocuklar için eğlence oyun oynama duygusu uyandırıyor. Kar, yalnızca soğuk değil; aynı zamanda insanlar arasında bereket, umut ve yarının habercisi olarak görülüyor.

Doğu Anadolu'da kar yağışı soğuk ve ayaz demektir. Kars, Ardahan ve Ağrı'da kar yağışı doğal kış mevsimi olarak beklenir ve 6 ay kış mevsimi için hazırlıklar yapılır. Bu bölgede yaşayan köylüler yakıt için kömür ve odun, yiyecek olarak başta un, şeker, çay, patates ve diğer temel yiyecekler saklanır.

Ama batı illerinde İstanbul, İzmir, Bursa ve diğer illerde kış aylarında sürekli kar yağışı olmadığı için, kar yağışı çocuklar için oyun oynamak için güzel bir gün, gençler için kar yağışı romantik bir gün, bölgede yaşayanlar için yolların kapanması, artan trafik ve soğuk havada çalışmak gibi olumsuzluk yaratıyor. Belediyeler ise kar yağışı ile barajların dolacağını ifade ederek mumnun oldukları görülüyor.

Güneydoğu Anadolu'da kar yağışı çok nadir görülür. Köy evlerin çoğunda çatı bulunmaz. geçtiğimiz günlerde yaklaşık 50 yıl sonra Ş. Urfa, Mardin, Diyarbakır ve Siirt gibi bölgelerde kar yağışı yüzünden vatandaşlar şaşkınlık yaşandı. Kar yağışına alışkın olmayan Belediyeler yol açıp temizlemede zorluklar yaşadı. Vatandaşlar kar yağışı altında video çekip, resimler paylaşarak mutluluklarını dile getirdiler. Çiftçiler ise kar yağışının bereketinden dolayı memnuniyetlerini dile getirdiler.

Kar yağışı, yalnızca beyaz örtüsüyle doğayı güzelleştirmekle kalmaz, aynı zamanda toprak ve doğal yaşam için hayati bir rol oynar. Her yıl kış mevsiminde gerçekleşen bu doğa olayı, ekosistemin devamlılığı ve su döngüsünün sağlanması gibi birçok işlevi yerine getirir. Kar yağışı olduğunda, Sessizlik, beyazlık ve yavaşlama hissi birleştiğinde ortaya çıkan bu psikolojik etki, modern hayatın stresine kısa bir mola sunar. Karın rengi olan beyaz, psikolojide saflık, temizlik ve dinginlik ile ilişkilendirilir.

Kar yağdığında çevrenin daha sessiz olduğu hemen fark edilir. Bunun nedeni karın sesi emen yapısıdır. Normalde yankılanan trafik, insan kalabalığı ve şehir gürültüsü kar sayesinde bastırılır. Bu doğal sessizlik; Zihinsel yorgunluğu azaltır, Odaklanmayı kolaylaştırır, Meditasyon benzeri bir etki yaratır, Sessizlik, beynin tehdit algısını düşürür ve huzur hissini artırdığı uzmanlar tarafından ifade ediliyor.

Anadolu kültüründe kar, yüzyıllardır bolluğun ve bereketin habercisi olarak görülüyor. Toprağı örten kar, ekinler için doğal bir yorgan görevi görüyor; toprağı soğuktan koruyor, su kaynaklarını besliyor ve baharla birlikte verimli bir dönemin kapısını aralıyor. Bu nedenle özellikle kırsal kesimde kar yağışı umut veren bir gelişme olarak karşılanıyor.

Afet planı DEVREDE



KARTAL Belediyesi, Türkiye'nin bazı bölgeleri ile İstanbul genelinde beklenen olumsuz hava koşulları ve yoğun kar yağışı uyarıları üzerine, Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü Yerleşkesi'nde Afet Koordinasyon Toplantısı düzenledi. İlçede oluşabilecek risklere karşı hazırlıkların değerlendirildiği toplantı, Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Ali Apaydın başkanlığında, ilgili birim müdürlerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Planlama yapıldı

Toplantıda, yoğun kar yağışı ve buna bağlı olarak yaşanabilecek buzlanma, su baskını, çatı uçması, ağaç ve dal devrilmesi gibi olası olumsuzluklara karşı alınacak önlemler değerlendirildi. İlçe genelinde yürütülecek çalışmalar kapsamında, tuzlama faaliyetlerinden sokak hayvanlarına yönelik tedbirlere kadar pek çok başlık ele alındı. Bu kapsamda, 50 aracın sahada göreve hazır tutulması, 150'yi aşkın personelden oluşan 12'den fazla ekibin vardiyalı sistemle 7/24 esasına göre müdahaleye hazır olması kararlaştırıldı. Ekiplerin, olumsuz hava koşullarının etkilerini en aza indirmek amacıyla ilçenin farklı noktalarında eş zamanlı olarak görev yapacağı belirtildi.

Önlemler artırıldı

Olası buzlanma risklerine karşı, nöbetçi eczaneler, sağlık kuruluşları, ibadethaneler ve muhtarlıklara tuz dağıtımının yapılması planlandı. İlçe genelinde 13 farklı noktada tuz yığınağı oluşturulurken, ilk etapta 450 ton tuz kullanıma hazır hale getirildi. Kar yağışının süresinin uzaması veya buzlanmanın artması halinde ise 2 bin ton tuz ve 1.000 ton süsününun takviye olarak devreye alınacağı ifade edildi. Öte yandan, rüzgâr ve fırtınanın etkisiyle tehlike oluşturan ağaç ve dallara yönelik çalışmaların da sürdürüldü belirtildi. Kartal Belediyesi ekipleri, ilçe genelinde risk teşkil eden noktalarda budama ve müdahale çalışmalarını gerçekleştirerek olası can ve mal kayıplarının önüne geçilmesi için önlem aldı.





GÜÇLÜ SANAYİ BÜYÜK TÜRKİYE

Kuzey Marmara Özel Endüstri Bölgesi Temel Atma Töreni'nde konuşan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, "Sanayi üretimimizde katma değer bu dönemde 41 milyar dolardan 241 milyar dolara yükseldi. Cumhurbaşkanımızın tensipleriyle kurulan 54 endüstri bölgesi; 'Güçlü sanayi, büyük Türkiye' vizyonumuzun yatırımcılarımız nezdinde de büyük bir karşılık bulduğunun somut bir tezahürüdür" dedi

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Kuzey Marmara Özel Endüstri Bölgesi Temel Atma Töreni'ne katıldı. Törene Bakan Kacır ile birlikte İstanbul Valisi Davut Gül, Tekirdağ Valisi Recep Soytürk, Arnavutköy Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu, AK Parti İstanbul Milletvekili Halis Dalkılıç, Kuzey Marmara Sanayi ve Teknoloji Vadisi Yönetim Kurulu Başkanı Reha Yeltekin, İstanbul Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Şekib Aydağcı ve davetliler katıldı. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığınca hazırlanan Sanayi Alanları Master Planının ilk fazında Samsun-Mersin hattında Ak-saray, Amasya, Ankara, Eskişehir, Hatay, Karaman, Kastamonu, Kayseri, Kırşehir, Konya, Nevşehir, Niğde ve Yozgat'ta 59 bin hektar yatırım alanı ilan edildi. Kurulacak Mega Endüstri Bölgelerinin ortalamaya büyüklüğü mevcut Organize Sanayi Bölgelerinin 11 katı. Demiryolları ile limanlara bağlanacak yeni bölgeler, çalışanlar için lojman, sanayi ve teknoloji kolejleri gibi sosyal imkanlara sahip olacak. Büyük ölçekli veri merkezi yatırımları ile dijital dönüşüm hızlanacak. Döngüsel ekonomi ve yeşil üretim esas alınacak. Sanayi Alanları Master Planının sonraki fazlarında Mersin-Şırnak, Sivas-Iğdır ve

Trabzon-Şırnak hatlarında yeni yatırım alanları ilan edilecek.

Türkiye'yi konuşacağız

Törende konuşan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, "23 yılda inşa ettiğimiz Ar-Ge ve inovasyon altyapımızla, sanayimizi yüksek katma değer üreten bir düzeye ulaştırdık. Sanayi üretimimizde katma değer bu dönemde 41 milyar dolardan 241 milyar dolara yükseldi. Cumhurbaşkanımızın tensipleriyle kurulan 54 endüstri bölgesi; 'Güçlü sanayi, büyük Türkiye' vizyonumuzun yatırımcılarımız nezdinde de büyük bir karşılık bulduğunun somut bir tezahürüdür. Bugün demir çelikten petrokimyaya, savunma ve havacılık teknolojilerinden otomotive ve ileri malzemelere pek çok stratejik sahadaki büyük ölçekli yatırımlar endüstri bölgelerimizde yükseliyor. Yalnızca bugüne kadar ilan ettiğimiz endüstri bölgelerimizdeki yatırımların toplam kapasitesiyle faaliyete geçtiğinde bile; üretimde, ihracatta ve nitelikli istihdamda bambaşka bir ligde yer alan Türkiye'yi konuşacağız. Bu bölgelerimizde hayata geçen yatırımlar; 2030 yılı için hedefimiz olan 210 milyar doları yüksek ve orta yüksek teknolojlü ürünler olmak üzere 400 milyar dolar

imalat sanayi ihracatımızı gerçekleştirmemizi sağlayacak. Bugün de ülkemizin kalkınma yolculuğunda yeni başarı hikayelerine ev sahipliği yapacağına inandığımız Kuzey Marmara Özel Endüstri Bölgesinde bir aradayız" şeklinde konuştu.

Hizmete sunacağız

"963 bin metrekarelik bir alanda yükselen endüstri bölgesi; her türlü ihtiyaca cevap verecek sosyal alanları ile adeta bir endüstriyel kent olarak kurgulandı" diyen Kacır, "Kuzey Marmara Özel Endüstri Bölgesi; lojistik, tedarik zinciri güvenliği, yüksek katma değerli üretim modeli, ihracat kapasitesiyle çok boyutlu bir akıllı kümeleme örneği olacak. Kuzey Marmara Otoyolu'nun yanı sıra, İstanbul Havalimanı'na adeta kapı komşusu konumuyla; hem iç hem de dış pazarlara hızlı erişim imkanı sunacak. Ev sahipliği yapacağı ilaç, kimya, savunma, otomotiv, makine, tıbbi cihaz gibi stratejik sektörlerdeki nitelikli yatırımlarla; ülkemizin sanayi ve teknolojiye yükselişine ivme kazandıracak. Türkiye'nin üretim gücüne, istihdamına ve ihracatına önemli katkı sağlayacak. Özel sektörümüzün yatırım azmi ve Bakanlığımızın desteğiyle yükselen bu bölgede, altyapı çalışmalarının kısa sürede

yüzde 95 seviyesine getirilmiş olmasını büyük bir memnuniyetle karşılıyoruz. İnşallah bu yıl içerisinde eksik kalan kısımları da el birliğiyle, süratle tamamlayarak; yatırım sahalarını sanayicilerimizin hizmetine sunacağız" ifadelerini kullandı.

Master Planı hazırlandı

Kacır, "İstanbulumuzu sanayimizin 'Akıl merkezi' olarak konumlandırırken bir yandan da Marmara'da sıkışmış sanayimizi Anadolu'da büyüttüme, Kalkınma Yolu ve Zengezur projeleriyle oluşacak daha güçlü küresel bağlantısallık fırsatını yeni sanayi bölgeleriyle yakalamayı hedefliyoruz. Bu doğrultuda; sanayimizin gelecek 30 yılına ışık tutacak, planlı sanayi alanlarımızın büyüklüğünü mevcut 160 bin hektardan 350 bin hektara çıkaracak Sanayi Alanları Master Planı'nı hazırladık. Master Plan çalışmalarında; deprem ve afet riskleri, su kaynaklarının verimli kullanımı, arazi eğimi, mülkiyet tipleri, tarımsal üretim, mevcut ve planlanan demiryollarına yakınlık, sektörel kümeleme fırsatları gibi çok sayıda etkeni dikkate aldık. Sanayicilerimizin güvenli, altyapısı ve lojistik bağlantıları güçlü yatırım yerlerine en uygun maliyetle erişimini amaçladık" dedi. **DHA**

İktidar yangına körüklerle gidiyor!

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, sadece son 20 günde kombina ve kesimhanelerdeki et fiyatlarına gelen zamlara dikkat çekerek, "İktidar, yerli besiciyi bitirip ithalat lobilerini zengin etme yolunu seçmiştir. Bu yolun sonu da et fiyatlarının her hafta artmasına neden olmuştur" dedi. Gürer, "Kombinadaki bu artışlar birkaç güne kalmaz reyonlara yansımaya başlayacak. Vatandaş kasaba gitmekte zorlanacak" diye konuştu.

20 günde yüzde 6 zam

Kombina ve kesimhanelerden gelen son rakamları paylaşan Gürer, fiyatlar artış başka bir noktaya ulaştığını belirterek, "Daha 25 Aralık 2025'te kilogramı 569 TL olan dana bıçak fiyatı, 8 Ocak'ta 587 TL'ye, 15 Ocak 2026 itibarıyla ise 601 TL'ye çıktı. Kuzu etinde de durum aynı; 536 TL'den 566 TL'ye çıktı. Sadece 20 günde ete gelen zam yüzde 6'yı buldu. Geçen yılın aynı dönemine baktığımızda dana etindeki artış yüzde 61,3. Vatandaşın mutfağındaki yangın sönmüyor, çünkü iktidar yangına körüklerle gidiyor" diye konuştu.

Hani fiyatlar düşecekti?

Ömer Fethi Gürer, kesim fiyatlarındaki artışın tüketiciye yansımalarının sorun olacağını belirterek, "Kesimhanede kilosı 601 TL olan dana etinin; kemiği, fidesi, dükkân kirası ve nakliyesi eklendiğinde reyon fiyatı halkın alım gücünün tamamen üzerine çıkacaktır" dedi. İktidarın "ithalat yaparsak fiyat düşer" yanılgısını rakamlarla ortaya koyan CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, "2025 yılının ilk 11 ayında bu ülke tam 654 bin 430 baş sığır ithal etti. 1 milyar 52 milyon 719 bin 806 dolar yabancı çiftçinin cebine koydunuz. Hani fiyatlar düşe-



HABER GÜRAY VAROL

cekti? Hani vatandaş ucuz et yiyecekti? Tam tersi oldu; hayvan ithal ettikçe fiyat arttı, fiyat arttıkça iktidar yine ithalata sarıldı. İthalatla fiyatın düşmeyeceğini AKP iktidarı ne zaman anlayacak?" diye sordu.

İktidar seyrediyor

Besicinin en büyük sorunu olan yem maliyetlerine değinen CHP'li Gürer, üretimden uzaklaşan politikaları şu sözlerle eleştirdi: "Besici yemle baş edemiyor. 2024'te 51 bin ton olan arpa ithalatını, 2025'in ilk 11

ayında 334 bin tona çıkardınız. Kendi topraklarımızda arpa üretimi gerilerken, elin arpasını 6 kat fazla ithal etmek hangi aklın ürünüdür? Üstelik geçen yıl 198 dolar olan arpanın tonuna şimdi 243 dolar ödüyoruz. Mısır ithalatı 4,3 milyon tonu aştı, kepeğin tonu bile bir yılda 175 dolardan 207 dolara çıktı. Bu maliyetlerle besici hayvanına nasıl baksın? Besici ahırını boşaltıyor, iktidar ise sadece seyrediyor."

Artış önlenemez

Hayvancılık politikalarının geçici sorun-

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, ocak ayının ilk yarısında kırmızı et fiyatları rekor kırdığını belirterek iktidarını eleştirdi. Gürer, "654 bin hayvan ithal edildi, et yine rekor kırdı: Dana eti 600 TL barajını aştı. Vatandaşın mutfağındaki yangın sönmüyor, çünkü iktidar yangına körüklerle gidiyor" dedi

larla değil gerçekçi çözümler ile aşılabileceklerini belirten Gürer, "AKP iktidarının hayvancılık politikaları her yönüyle tüketiciyi değil üreticiyi yem maliyetleri altında ezen, ahırları boşaltan bu zihniyet, halkın protein erişimini engellemektedir. Şimdi işin içinden çıkamayınca yine yakındır hayvan ithalatına sarılacaklar. Ama bilinmelidir ki; ithalat çözüm değil, sorunun kendisidir. Kendi yemini üretmeyen, kendi besicisini desteklemeyen bir sistemde et fiyatlarındaki artış önlenemez" şeklinde konuştu.



YILDIZLAR BELİRLENDİ

Kadın girişimciliğinin yıldızlarının belirlendiği Kadın Girişimcileri Destekleme Zirvesi kapsamında düzenlenen ödül töreninde ülkemizin dört bir yanından gelen kadın girişimciler ve alanında başarılı kadınlar ödüllendirildi



KADIN girişimcilik ekosisteminin güçlendirilmesi amaçlı Kadın Girişimcileri Destekleme Zirvesi ve Ödül Töreni muhteşem bir katılımla gerçekleşti. Yeni Arayışlar Girişimi Platformu Derneği (YAPDER) tarafından bu yıl 8'inci düzenlenen etkinlik Zirve Başkanı Senur Akın Biçer ve YAPDER Başkanı Celal Toprak'ın açılış konuşması ile başladı. YAPDER Başkanı Celal Toprak, "Kadın Girişimcileri Destekleme Zirvesi'ni düzenlemeye karar verdiğimizde kendimize bir söz de verdik. Artık kadınların devri olsun. Kadınlar yönetsin dünyayı. İşte bu sözle çıktığımız yolda bugün bu etkinliklerin sekizincisini düzenlemek ve kadın hareketine destek verenlerle bir arada olmaktan gurur duyuyoruz" dedi. Zirve Başkanı Senur Akın Biçer, "Kadın girişimcilik ekosisteminin güçlendirilmesinde son derece kritik bir rol üstlenen zirvemiz; ülkemizin dört bir yandan gelen kadın girişimcilerin sesleriyle, deneyimleriyle ve başarı hikayeleriyle her geçen yıl daha da güçleniyor" dedi. Etkinlikte alanında başarılı kadınlara verilen ödüller de sahiplerini buldu. Alanlarının başarılı isimlerinden oluşan 100 kişilik jürinin değerlendirmeleri ile 520 başvuru arasından 26 isim ödül almaya hak kazandı.

Rol model oldu

Banu Anduru Gastronomi Özel Ödülü ise verdiği sürdürülebilir destek ve inovatif projelerdeki rolü ile Muratbey İletişim ve İş Geliştirme Direktörü Gülüner Uluğ'a verildi. Ödülünü Teknolojide Kadın Derneği Üyesi Fügen Toksü'nün elinden alan Uluğ, "Banu Anduru ile anılan bu anımlı ödülü almakta büyük gurur duyuyorum. Kendisi enerjisi ve çalışmalarıyla ilham veren, pek çok genç kadına örnek olan, yol açan, rol model olan değerli bir insandı. Bu vesileyle kendisini saygı ve minnetle anıyorum. Bu değerli organizasyonu hayata geçiren YAPDER başta olmak üzere, jüri üyelerine ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Ödüle layık görülen tüm kadınları yürekten kutluyor; kadın gücünü görünür kılan bu değerli zirvenin ilham vermeye devam etmesini diliyorum" diye konuştu.

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga @gazetedamga

@damgacom @gazetedamga

DAMGA

YIL:22 SAYI: 6684 18 OCAK 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına **Mehmet MERT**

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **Ekrem HACİHASANOĞLU**

Yazı İşleri Müdürü **Anıl BODUÇ**
Haber Müdürleri **Barış KIŞ**
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler **Türkan ERVAN**
Seçkin ULA
Murat PALAVAR
Müge SEZER

Haber Merkezi: **Bahadır SÜĞÜR**
Selvi SARITAÇ
Müge CESUR
Osman KÖSE
Burak BİRDİRİNÇ
Canan İSPİR
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksoğlu Dağıtım Taşınmaz Tic.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükdere-İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk.No 3 B Bağcılar-İstanbul
KUÇUKÇEKMECE: Arıvrur Basın Atökeni Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece-İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

ADEN SAYAN'DAN DUYGULARLA DANS EDEN BİR YORUM: "HOŞGELDİN HÜZÜN"

Pop müziğin zarif klasiklerinden biri, yeni bir ruhla yeniden doğuyor. Aden Sayan, müziğin efsane ismi Sezen Aksu ve söz yazarı Yelda Karataş'ın kaleminden çıkan "Hoşgeldin Hüzün"e çağdaş, dinamik ve duygusal bir kimlik kazandırdı

Sarkı danışmanı Murat Alkan'ın önerisiyle yeniden yorumlanan eser, Time Müzik Yapım etiketiyle 17 Ekim'de tüm dijital platformlarda yerini aldı. Düzenlemesini pop müziğin usta ismi Erhan Bayrak üstlenirken, ortaya modern ritimlerle bezeli, enerjik ama duygusunu kaybetmeyen bir versiyon çıktı. Aden Sayan'ın vokali, şarkının adındaki hüznü naif bir güçle taşıyor. Onun

sesinde "Hoşgeldin Hüzün", bir ayrılığın değil, olgunlaşmanın, kabullenişin sesi oluyor.

Klibin yönetmenliğini İdil Dizdar ve Said Dağdeviren üstlenirken, sinematografisiyle dikkat çeken yapımın görüntü yönetmeni Ferit Çetinkaya. Göz alıcı detaylar, Merve Bayındır'ın saç ve makyaj tasarımı, Burçin Gezen'in kapak fotoğrafı ve Sinan Taşdemir'in kurgusuyla birleşince, şarkının duygusal derinliği görsel bir bütünlük kazanıyor.

Teknik detaylarda ise mü-kemmeliyet göze çarpıyor: mix & mastering'de Özgür Yurtoğlu, Dolby Atmos mix'te Erol Temizel, akustik gitar dokunuşlarında Selahattin Güzelel, okuma koçluğunda ise deneyimli isim Ercüment Vural yer alıyor.

Aden Sayan, "Hoşgeldin Hüzün" ile sadece bir şarkıyı

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

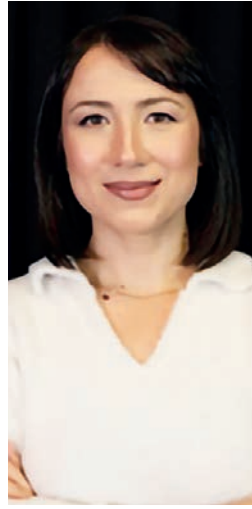
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



yeniden seslendirmiyor; aynı zamanda geçmişin duygusunu bugünün enerjisiyle buluşturuyor. Bu yorum, Türk pop müziğinde yeni bir sayfa açacak kadar taze, bir o kadar da saygılı.

ESRA ŞAŞMAZ: TÜRK DUBLAJININ SESİ VE GAZETECİLİĞİN ENERJİSİ

İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Bölümü mezunu ve Marmara Üniversitesi'nde Genel Gazetecilik alanında yüksek lisansını tamamlayan Esra Şaşmaz, medya dünyasında 10 yılı aşkın süredir politika editörlüğü deneyimiyle adından söz ettiriyor



SÖZCÜ ve Habertürk başta olmak üzere birçok internet sitesinde politika içeriklerini yöneten Şaşmaz, gazetecilik alanındaki profesyonel birikimini ekranlara taşıma hayalini sunuculukla birleştirdi.

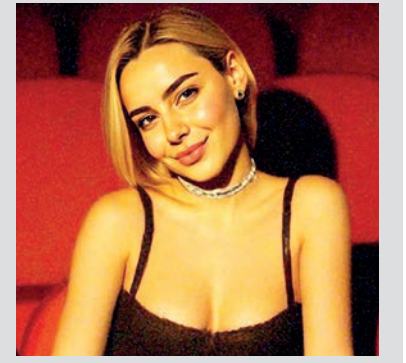
Gazetecilik eğitimi süresince aldığı diksiyon, şan, dublaj,

oyunculuk ve sunuculuk dersleri, Esra Şaşmaz'ın çok yönlü kariyerinin temel taşlarını oluşturdu. Son 9 yıldır editörlükte birlikte sürdürdüğü dublaj çalışmaları, onu Türkiye'deki en üretken seslendirme sanatçılarından biri haline

getirdi. 100'ü aşkın dizi ve filmde başrol seslendiren Şaşmaz, bu alandaki deneyimiyle sektördeki pek çok önemli projeye imza attı.

Günümüzde tüm bu deneyimlerini birleştiren Esra Şaşmaz, Habertürk.com'da "Bu Sesi Bir Yerden Tanıyorum" adlı programı hazırlayıp sunuyor. Programda, Türkçe dublajın en ünlü isimlerini konuk eden Şaşmaz, dublaj sanatının perde arkasını ekranlara taşıyor ve bu alanda bir arşiv oluşturmayı hedefliyor.

Sahada kazandığı güçlü iletişim becerisi, pozitif enerjisi ve yaratıcı vizyonu ile dikkat çeken Şaşmaz, yalnızca gazetecilik ve sunuculuk değil, dublaj gibi farklı alanlardaki yetenekleriyle de medyanın çok yönlü isimlerinden biri olarak öne çıkıyor. Özgün çalışma tarzıyla sektörde fark yaratan Esra Şaşmaz, kariyer yolculuğunda yenilikçi projeleriyle iz bırakmaya devam ediyor.



KÜBRA SEVİMLİ: HAYALİNDEKİ YAŞAMIN MİMARİ VE İLHAM KAYNAĞI

BAZI insanlar vardır, dokundukları her yerde iz bırakır... Kübra Sevimli, işte o nadir insanlardan biri. Yöneticinin disiplini, koçun sevgisi ve sanatçının zarafetiyle yaşamın her alanına kendi rengini taşıyan Sevimli, hem profesyonel hem de kişisel başarıya dair ilham veriyor. İstanbul Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi'nde Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı olarak görev yapan Kübra Sevimli, işini sadece yönetmek olarak görmüyor; asıl hedefi insanlara dokunmak. Her gün onlarca gencin yaşamına bir cümle, bir bakış veya bir farkındalıkla dokunuyor. Ona göre "Bir yürek değişirse, dünya da değişir."

ICF onaylı bir yaşam koçu olan Kübra, bireylerin içsel potansiyellerini keşfetmelerine rehberlik ediyor. Kendine güven, sürdürülebilir başarı, motivasyon ve yaşam vizyonu üzerine verdiği eğitimlerde sürekli tekrarladığı mesaj basit ama güçlü: "Kendine inan, çünkü hayal ettiğin her şey zaten senin içindedir."

Kurumsal iletişimdeki deneyimini koçluk vizyonu ile harmanlayan Sevimli, başarıyı unvanlarda değil, insanların kalplerinde iz bırakabilmekte görüyor. Bu çok yönlü yaklaşımı, onu sadece bir yönetici veya koç değil, aynı zamanda hayatlara dokunan bir ilham kaynağı haline getiriyor. Kübra Sevimli, kelimeleriyle, sesiyle ve varlığıyla hayatlara renk katıyor. Ses eğitimi alıyor, şarkı söylüyor, yazıyor; çünkü her kelimenin, her notanın içinde insanın özü saklı. Bu özü zarafet ve ilhamla ortaya çıkararak, etrafındaki dünyayı dönüştürüyor. Kendi kurduğu "Hayalindeki Yaşam" platformu ve "Dönüşümü Başlatın" adlı e-kitabıyla, okuyucularını içsel yolculuklarına davet ediyor. Bu platformlar yalnızca bilgi sunmuyor; farkındalık, değişim ve yeniden doğuş için birer rehber niteliğinde. Bugün Kübra Sevimli'yi tek kelimeyle tanımlamak gerekseydi, bu kelime hiç kuşkusuz Işık olurdu. Hem kendi yolunu aydınlatan, hem de başkalarının yolunu bulmasına rehberlik eden bir ışık...

Onun sesi ve sözleri ise her zaman aynı mesajı yineliyor: "Sen hayal ediyorsan, zaten bir yerlerde başlamışsındır."

ÂŞIKLIK GELENEĞİNİN GÜÇLÜ SESİ: ÂŞIK ÜMİT YAŞAR DOĞRU

TÜRK halk edebiyatı ve müziğinin yaşayan temsilcilerinden Âşık Ümit Yaşar Doğru, hem eserleriyle hem de kültürel birikimiyle son yılların en dikkat çeken halk âşıklarından biri olarak öne çıkıyor. Ustalık geleneğine bağlılığı, üretken tarzı ve sahne enerjisiyle bilinen Doğru, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosu Müdürlüğü'ne atanarak sanat yolculuğunda yeni bir döneme adım attı.

Ardahan'dan Şanlıurfa'ya Uzanan Köklü Bir Sanat Yolculuğu

14 Şubat 1983'te Ardahan'da doğan Âşık Ümit Yaşar Doğru'nun âşıklık serüveni, çocukluk yıllarında ailesinin kültürel atmosferiyle şekillendi. Babasının Âşık Murat Çobanoğlu hayranlığı sayesinde geleneğin ritmiyle tanışan Doğru, henüz 9 yaşında eline aldığı cura ile söz ve saz yolculuğunun ilk adımını attı. Üniversitede gördüğü bir rüyanın etkisiyle irticalen söylediği ilk eser ise onun bu yoldaki asıl başlangıcı oldu.

Eğitimci Kimliğiyle Pekşen Bir Kültürel Birikim

İlk ve ortaöğrenimini Ardahan'da tamamlayan sanatçı, lise eğitimini Kars Susuz'daki Kâzım Karabekir Anadolu Öğretmen Lisesi'nde bitirdi. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun olarak 2005 yılında sınıf öğretmeni olarak atandı. Eğitimci kimliği; toplumsal duyarlılığını, kültürel gözlem gücünü ve aktarım becerisini güçlendiren temel bir unsur olarak sanatına yansdı.

Eserleri, Albümleri ve Ustalarla Kurduğu Bağ

Katıldığı birçok şiir yarışmasında dereceler elde eden Doğru'nun eserleri, Türkiye'nin önde gelen sanatçıları tarafından seslendirildi. Dijital platformlarda yayımladığı "Kar Yağar Bacalara", "Bakiyesi Yetersiz" ve "Bal Ardahan'da" albümleri ile geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı. İlk atışmalarını Kay-

seri yöresinin ustalarından Âşık Cefai (Galip Güler) ile gerçekleştiren Doğru, aldığı ilhamı kendi yorumuyla birleştirerek özgün bir çizgi oluşturdu. 2022 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen "Halk Âşığı" unvanı, sanatçının kültürel birikimini taçlandıran önemli bir kilometre taşı oldu. Bugün söz ve müziği kendisine ait yüzün üzerinde eseri bulunan Âşık Ümit Yaşar Doğru, televizyon ve radyo programlarında geniş kitlelerle buluşmayı sürdürüyor.

Çıracık Yetiştiren Bir Usta: Geleneğin Geleceğine Dokunan Yol

Âşıklığın en önemli unsurlarından biri olan usta-çırak ilişkisinin günümüzdeki temsilcilerinden Doğru, yetiştirdiği çıracı Hazani (Deniz Tavus) ile birçok muamma ve atışmada yer aldı. Bu yönüyle geleneği sadece icra eden değil, aynı zamanda geleceğe taşıyan bir kültür köprüsü niteliği taşıyor.

Şanlıurfa'da Yeni Bir Sayfa

Evlü ve iki çocuk babası olan Âşık Ümit Yaşar Doğru bir süredir Şanlıurfa'da yaşamını sürdürüyordu. Son atamalarıyla birlikte Şanlıurfa Devlet THM Korosu Müdürlüğü görevine başlayan sanatçı, kentin köklü müzik kültürüne yeni bir soluk getirmeye hazırlanıyor. Çok yönlü yetenekleri, üretken yaklaşımı, güçlü iletişimi ve vizyoner bakışıyla bilinen Doğru'nun, hem bölgesel hem ulusal ölçekte yeni projelere imza atması bekleniyor.



EKRANLARIN GÜVEN VEREN SESİ: TÜMER DOĞRU

1971 yılında Van'da dünyaya gelen Tümer Doğru, Türkiye'de haber spikerliği ve yayıncılık denildiğinde güven, istikrar ve nitelik kavramlarıyla anılan isimlerden biri. İlköğretim ve lise eğitimini Bursa'da tamamlayan Doğru, lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda alarak ses, ritim ve dil hâkimiyetinin temellerini erken yaşta attı. Bu birikimini Türk Dili ve Edebiyatı ile diksiyon alanında Altan Varol'dan aldığı eğitimlerle pekiştirdi.

Profesyonel kariyerine ulusal markaların reklam seslendirmeleriyle başlayan Tümer Doğru, kısa sürede belgesel anlatıcılığı alanında da öne çıktı. National Geographic ve Discovery Channel için yaptığı belgesel seslendirmeleri, onun yalnızca bir spiker değil, aynı zamanda güçlü bir anlatıcı olduğunu ortaya koydu.

Televizyon ekranlarındaki yolculuğu 1997 yılında Flash TV'de haber spikerliği ve program sunuculuğuyla başladı. Ardından Kanal 6'da spor spikerliği ve ekonomi programı sunuculuğu yaptı. Kanal E'de (daha sonra CNBC-e) sunduğu "Gündem" adlı aktüel programla güncel olaylara analitik bir bakış kazandırdı. Bu süreçte NTV ve ATV'de dış yapım program seslendirmelerinde de yer aldı.

2001 yılından itibaren Kanal 7 bünyesinde görev alan Tümer Doğru, önce sabah haberlerini, ardından Ana Haber'i sunmaya başladı. Yıllardır kesintisiz sürdürdüğü bu görev, onun ekranlardaki kalıcılığının ve izleyici nezdindeki güvenilirliğinin en güçlü göstergesi olarak öne çıkıyor. Doğru, 2008 yılında RTÜK tarafından "Doğru ve Güzel Türkçe Kullanımı" ödülüne layık görülerek mesleki yetkinliğini resmî bir takdir-

le taçlandırdı.

Mesleki bilgisini akademik alana da taşıyan Doğru, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde radyo ve televizyon sunuculuğu dersleri verdi. 6 Şubat depremlerinin ardından düzenlenen ve tüm ulusal kanalların ortak canlı yayınladığı "Tek Yürek" yardım gecesinde sekiz sunucudan biri olarak yer alması, onun toplumsal sorumluluk bilincini de gözler önüne serdi. Ayrıca Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle gerçekleştirilen Kanal 7'nin 30. yıl dönümü programını sunarak önemli bir organizasyona imza attı.

Radyo 7 Haber Yönetmeni Serda Doğru ile evli olan Tümer Doğru'nun 19 yaşında bir kız çocuğu bulunuyor. Çok yönlü birikimi, kendine özgü çalışma disiplini, özgün projeleri, vizyonu, güçlü iletişim becerisi, karizması ve pozitif enerjisiyle Tümer Doğru, Türk televizyonculuğunda saygın ve kalıcı bir duruşun temsilcisi olmaya devam ediyor.



BED ROTTING KADAR MASUM DEĞİL!



Son dönemde sosyal medyada 'bed rotting' akımı ile sıkça karşılaşıldığını belirten uzmanlar, bu durumun masum bir dinlenme hali değil; çoğu zaman ruhsal zorlanmaların sessiz bir işareti olduğunu söylüyor

Üsküdar Üniversitesi NPİSTAN-BUL Hastanesi Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, son dönemde sosyal medyada sıkça karşılaşılan 'bed rotting' kavramı hakkında bilgi verdi. Bu davranışın, kişinin dış dünyadan izole bir şekilde kendini yenileme çabası gibi görülebileceğini aktaran Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Bir kimsenin günlerini yatakta geçirmesi, onun duygularını düzenleme konusunda zorlandığı anlamını taşıyabilir. Bu kavramın özünü ortaya koyan davranış, kişinin 'duygularım o kadar yoğun ya da o kadar boş ki, onlarla yüzleşmek yerine kendimi uyuşturmayı seçiyorum' deme şeklidir." dedi. Dinlenme kişiyi yenilerken, bed rottingin daha yorgun, suçlu ve hayattan kopuk hissettirebildiğini aktaran Beyaz, özellikle depresyonda bu durumun, hem hastalığın sonucu hem de onu besleyen bir kısır döngüye dönüştürebildiğini vurguladı.

Bir tanı sayılmaz

'Bed rotting' kavramının, özellikle son zamanlarda sosyal medyada akım şeklinde popülerleşip karşımıza çıkan, bireylerin yorganın altına saklanmış, yanında atıştırmalıkları, elinde telefonuyla saatlerce yataktan çıkmayan hali olarak tarif edilebileceğini aktaran Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Bu durum bir nevi psikolojide geri çekilme savunma mekanizmasının modern ve biraz da dijitalleşmiş bir hali." dedi. Klinik literatürde böyle resmi bir tanı söz konusu olmadığını, bunun daha çok bir davranış biçimi olduğunu ifade eden Beyaz, "Bu durum bir tanı olmasa da, bu davranışın bir semptom olma ihtimali olabilir. Yani kişinin dış dünyanın hızı, gürültüsü ve talepleri karşısında, bunaldığı ve yetişemediğini düşündüğü durumlarda bir çeşit rahatlama kaçınması; dış dünyadan izole bir şekilde kendini yenileme çabası gibi. Buradaki önemli husus, kişinin rahatlayabilmek için bu

eyleme yöneldikten sonra bunun uzaması onun lehine işlemeyebilir." şeklinde konuştu.

Psikolojik bir alarm

Yatakta uzun süre kalmanın ne zaman dinlenme ne zaman psikolojik bir sorun sinyali olarak değerlendirilmesi gerektiğine değinen Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Bu ikisi arasında önemli bir fark var ve bunu fark etmek mümkün." dedi. Bu farklara açıklık getiren Beyaz, şunları söyledi: "Dinlenme, şarj olmak, yenilenmek gibidir. Bittiğinde yataktan daha enerjik, tazelenmiş vaziyette gündelik hayata dönmeye istekli kalkılır. Dinlenme bir onarım sürecidir. Ama bed rotting dediğimiz şeyde durum daha farklı. Eğer yataktan çıktığında ya da yatmaya devam edilirken daha yorgun, daha uyuşmuş, suçlu ve zihinsel olarak bulanık hisse-

diliyorsa, bu artık bir dinlenme değil de bir tür kaçıdır. Yatakta geçirilen zaman keyif vermekten ziyade, zamanı öldürmeye ve düşüncelerini susturmaya yanyorsa, burada psikolojik bir alarm çalıyor denilebilir. Vücut burada 'baş edemiyorum' demektir. Yatakta keyif yapmakla, birkaç gün boyunca duş almadan yatmak arasındaki fark, niyet ve sonuçtaki duygudur aslında."

Kısır bir döngü

Yatakta çürüme davranışının depresyon, tükenmişlik sendromu ve anksiyete ile etkileşimi bulunduğu dikkat çeken Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Tükenmişlik sendromunda, bu davranış bedenın iflas bayrağını çekmesidir. Öz enerji o kadar bitmiştir ki, kişi biyolojik olarak hareket edemez hale gelir." dedi. Anksiyetede ise yatağın bir tür sığınak gibi görüldüğünü dile ge-

tiren Beyaz, "Dış dünya tehditlerle doludur ve yorganın altı, o tehditlerin ulaşamayacağı güvenli bir liman olarak algılanabilir. Ancak en güçlü bağ depresyonla kurulur. Depresyonda olan çökkünlük hali nedeniyle kişiye kolunu kaldırmak bile büyük yük kaldırmak gibi gelir. 'Bed rotting', depresyonun hem bir sonucu hem de onu besleyen bir etkeni gibi. Kişi depresif olduğu için yatar, yattıkça hayatı kaçırır, hayatı kaçırıkça daha çok depresif hisseder. Bu kısır döngü, kişiyi yavaş yavaş daha da olumsuz bir hale getirir." açıklamasını yaptı.

Hayata katılım isteği azalır

Bed rottingin, kişinin duygusal olarak ne yaşadığının bir göstergesi olabileceğine işaret eden Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, şöyle devam etti: "Bed rotting kavramı tanımlı uyumlu olacak

şekilde bir kimsenin günlerini yatakta geçirmesi, onun duygularını düzenleme konusunda zorlandığı anlamını taşıyabilir. Bu kavramın özünü ortaya koyan davranış, kişinin 'duygularım o kadar yoğun ya da o kadar boş ki, onlarla yüzleşmek yerine kendimi uyuşturmayı seçiyorum' deme şeklindedir. Yani bunu kişinin hayattan kopmaya başladığının, daha doğrusu hayata katılım gösterme isteğinde bir azalma olduğunun işareti olarak görebiliriz. Bu izole hal ile kişi yatakta kaldıkça, dış dünyadaki rolünü donduruyor gibi olur ve bu hal uzadıkça da, o rollere geri dönmek daha endişe edilesi bir hale gelir."

Semptom olarak başlar

Bed rottingin bir semptom mu, yoksa başlı başına ele alınması gereken bir problem mi olduğu konusunda değerlendiren Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Aslında her ikisinin de bir karşılığı bulunmakta. 'Bed rotting', günlük hayatın stresi veya tükenme gibi altına yatan bir sorunun semptomudur; bir sonuçtur. Ancak kontrolsüz bırakıldığında da, kendi başına bir problem haline dönüşebildiğini söyleyebiliriz. Çünkü uzun süre yatakta vakit geçirmek uyku hijyenini bozar, beslenme düzenine zarar verir, sosyal bağlar zayıflayabilir ve fiziksel sağlığı da bir miktar tehdit eder. Yani yorgunluktan dolayı başlar ama müdahale edilmediğinde de yorgunluk kendisi haline gelebilir. Bu yüzden terapide bunu sadece bir depresyon belirtisi olarak geçiştirmeyiz; aynı zamanda davranışsal aktivasyon teknikleriyle kırılması gereken, başlı başına zararlı bir alışkanlık döngüsü olarak ele alınız." ifadelerini kullandı.

Sorunlardan kaçınırsınız

Bed rotting eğilimi olan bireylerin öncelikle gerçekçi, basit ancak ısrarlı adımlarla başlaması gerektiğini vurgulayan Klinik Psikolog Uluğ Çağrı Beyaz, "Bazı kuralları belirlemeli ve buna uymaya gayret gösterilmelidir." dedi.

Yatağa sığınamazsınız

"Yatak sadece uyku için kullanılmalı. Film izlemek, yemek yemek ya da telefona bakmak için yatak yerine muhakkak koltuğa geçilmeli. Bed rotting hali oluyorsa da kısa süreliğine de olsa yataktan çıkarak dış fırçalama, markete gidip gelme gibi bazı hedefler koyulabilir. Sonrasında yataktan çıkmak daha kolaylaşacaktır. Odanın karanlık veya loş olmaması sağlanmalı bu vesileyle de özellikle sabahları uyanınca güneş ışığını alabilmek, beyindeki 'uyan' sinyallerini tetikler ve ruh halini düzenleyen serotonin üretimini artırır. Bu öneriler işe yaramadığında, ruhsal bir çökkünlük ve beraberinde de isteksizlik baş gösterdiğinde, günlük sorumluluklar hatta kişisel hijyen ihmal edilmeye başlandığında yardım için sinyaller çalıyor demektir. Unutulmamalı ki sorunlardan kaçınmak onları olduğundan daha şiddetli bir şekilde algılamamızla sonuçlanır."



Çay bilmece

Türkiye'de sudan sonra en çok tüketilen içecek olan çayla ilgili "toz", "boya" ve "hile" tartışmaları zaman zaman tüketicilerin kafasını karıştırıyor

ÇAYDA tozun aslında çay yapraklarının prosesi sonucu (kurutma, kıyma, eleme ve taşıma) oluşan çok küçük yaprak parçacıklarını ifade ettiğini dile getiren Gıda Mühendisi Dr. Selen Akbulut, "Bu toz, çayın doğal kırıntısı olabilir. Ancak çay içerisinde yüksek oranda toz yapısının görülmesi düşük kalite veya aşırı mekanik işlem göstergesi kabul edilebilir." dedi. "Çayın içeriği yalnızca Camellia sinensis bitkisinin yapraklarından oluşmalıdır" diyen Dr. Akbulut, "Dökme çay şeklinde satılan, herhangi bir ambalaj içerisinde olmayan, üretici takibinin yapılmayacağı hiçbir çay satın alınmamalıdır." uyarısında bulundu. Akbulut, evde çay testleriyle hile ve taşımanın tespitinin de mümkün olmadığını dile getirdi. Üsküdar Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Gıda Teknolojisi Program Başkanı Öğr. Gör. Dr. Selen Akbulut, çayda toz kavramından katkı maddelerine, tüketicilerin nelere dikkat etmesi gerektiğini değerlendirdi.

Çay var çay var

Çayda tozun aslında çay yapraklarının prosesi sonucu (kurutma, kıyma, eleme ve taşıma) oluşan çok küçük yaprak parçacıklarını ifade ettiğini dile getiren Dr. Selen Akbulut, "Bu toz çayın doğal kırıntısı olabilir. Ancak çay içerisinde yüksek oranda toz yapısının görülmesi düşük kalite veya aşırı mekanik işlem göstergesi kabul edilebilir." dedi.

Çaya katkı maddesi eklenemez

Çayda katkı maddesi kullanımı konusunda mevzuatın son derece net olduğunu ifade eden Dr. Akbulut, "Türk Gıda Kodeksi Çay Tebliğine göre; siyah çay, yeşil çay, aromalı siyah ve yeşil çay ile kafeinsiz siyah ve yeşil çay dahil olmak üzere tüm bu ürünlere hiçbir katkı maddesi kesinlikle katılmaz beyanı bulunmaktadır. Ürün geliştirme amacıyla aroma ve aroma verici kullanılacaksa; bu durumda Aroma Vericiler ve Aroma Verme Öz-

lüğü Taşınan Gıda Bileşenleri Yönetmeliğinde yer alan hükümlere, bulaşanların miktarları Bulaşanlar Yönetmeliğinde yer alan hükümlere, pestisit kalıntı miktarları, Pestisitlerin Maksimum Kalıntı Limitleri Yönetmeliğine uygun koşullarda kullanılmalıdır." diye konuştu.

Camellia sinensis bitkisi

Tarım ve Orman Bakanlığı'nın düzenli olarak beyan ettiği Taklit ve Taşış Yapılan Gıdalar listesi incelendiğinde, çayda en fazla karşımıza çıkan durumun 'Gıda Boyası Tespiti' olarak görüldüğüne işaret eden Akbulut, "Sudan boyaları Sudan I-IV,



sağlık açısından da riskler taşıdığına dikkat çeken Öğr. Gör. Dr. Selen Akbulut, "Çayda kullanıldığı iddia edilen yasak boyalar kanserojen etki, karaciğer ve böbrek hasarı, alerjik reaksiyonlar, uzun vadede toksik birikim riski taşıyabilir." dedi.

Evdeki testlere güvenilmemeli

Sosyal medyada sıkça paylaşılan "evde çay testi" iddialarına da açıklık getiren Dr. Selen Akbulut, "Maalesef ev ortamında uygulanabilecek basit testlerle çayda hile veya taşımanın güvenilir şekilde tespit edilmesi mümkün değildir. Çayda herhangi bir hile bulunup bulunmadığı ancak akredite laboratuvarlarda gerçekleştirilen bilimsel analizler sonucunda belirlenebilmektedir. Bununla birlikte, tüketicinin satın aldığı çayda hile olduğuna dair bir şüphesi bulunması halinde Alo 174 Gıda Güvenliği Hattı aracılığıyla şikâyetle bulunması mümkündür. Ayrıca tüketiciler, şüpheli ürünlere ait numuneleri T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı'nın ilgili birimlerine ileterek resmi inceleme talebinde bulunabilirler." şeklinde konuştu.

HABER MERKEZİ

BİNOM ENERJİ OFİS KİRTASIYE VE OZALİT

- OFİS MALZEMELERİ
- T-SHIRT/KUPA/PLAKET
- A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ
- SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA
- ÜNİVERSİTE HAZIRLIK
- BRANDA

- OZALİT
- DİJİTAL BASKI
- LAZER KAŞE
- POSTER/AFİŞ
- KARTVİZİT
- BROŞÜR

- YARDIMCI KAYNAKLAR
- KATALOG
- TYT-AYT-LGS
- FOLYO BASKI/KESİM
- KPSS SETLERİ
- STICKER

0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.

www.binomofisozalit.com.tr

BİNOM OFİS KİRTASIYE & KİTAP MERKEZİ

TEL: 0212 879 0215

gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar

HABİB'İN KAHVESİ



PODYUMLARIN YENİ YILDIZI

ÜNLÜ manken Gizem Özdi, 2025 Miss Grand Sea World birincisi Ari Ünal için 'Podyumların aranan kanı bulundu' dedi. Dubai'de Türkiye'yi temsil ederek birincilik kazanan Ari Ünal, kariyerine Türkiye'de devam etme kararı aldı. Disiplini ve fiziğiyle dikkat çeken genç modelin, çok yakında İzmir'de gerçekleşecek bir projeye podyuma çıkması bekleniyor.



GABI'NİN TÜRK MÜZİĞİ İLGİSİ



FRANSIZ içerik üreticisi ve müzisyen Gali, Ali Kocatepe eserlerini yorumladığı Masal Olsak Ep'sinden yeni tekisi 'Dağlardır Dağlar'ı tüm dijital platformlarda yayımladı. 'Küçük Bir Aşk Masalı' ve 'Çocuklar Gibi'nin ardından gelen parça, Gali'nin Türk müziğine olan ilgisini bir kez daha ortaya koydu.

SEZEN AKSU'YA DUYGUSAL SELAM

SİMGE, sahnesinde dünden bugüne hit şarkılarını sade ama çarpıcı düzenlemelerle seslendirirken, arabesk dokunuşlar ve özel parçalarla dinleyiciyi duygunun merkezine taşıdı. Gecenin en özel anı ise Sezen

Aksu için ayrılan bölüm oldu. Simgе, usta sanatçının şarkılarından oluşan akustik bir seçkiyle sahnede Sezen Aksu'ya selam gönderdi. Bu anlamlı anlar, izleyicilerden büyük alkış aldı.

SAHNEDE BÜYÜLEDİ



AYNA Grubu'nun gitaristi ve kurucularından Can Güney, Ataşehir Belediyesi iş birliğiyle kurduğu Can Güney Korusu ile uzun soluklu çalışmaların ardından ilk sahnesini Ataşehir'de gerçekleştirdi. Geceye titizlikle hazırlanan koro performansında en dikkat çeken anlardan biri ise oyuncu Sibel Gökçe'nin kanto performansı oldu. Gökçe, sahnedeki enerjisiyle izleyenlerden büyük alkış aldı.

DİLEK'E DEDE MİRASI



MODEL ve oyuncu Dilek Kaya, dedesinden kalan yüksek değerli mirasla gündeme geldi. Kaya'ya, İstanbul'un prestijli ilçelerinden Beykoz'da yaklaşık 55 milyon lira değerinde ev ve arsaların kaldığı öğrenildi. Ailesinin taş ocakları işletmeciliğinden elde edilen bu mirasın resmen kendisine geçtiğini doğrulayan Kaya, süreçle ilgili davanın sürdüğünü belirtti. Gayrimenkul uzmanları, söz konusu mülklerin Beykoz'un en değerli taşınmazları arasında yer aldığını ifade ediyor.

FIRTINA DAHA YENİ BAŞLIYOR

SON dönemde duruşu, tarzı ve projeleriyle adından sıkça söz ettiren Gülşah Hatun, sürpriz projeleriyle kulislere hareketlendirmeye hazırlanıyor. Kırmızı halıların vazgeçilmez ismi olan Hatun, cemiyet hayatının da en çok konuşulan isimleri arasında yer alıyor. Yeni projeleri hakkında şimdilik ketum davranan Gülşah Hatun, gizemiyle merakı artırırken, medya ve magazin dünyasında beklenti giderek büyüyor. Görünen o ki, Gülşah Hatun fırtınası daha yeni başlıyor.



TÜRK MÜZİK SEKTÖRÜNE GİRDİ

KIBRIS'TA yaşayan şarkıcı Maria Andria, Şeker Müzik etiketiyle çıkardığı 'Dokun Bana' adlı teklisiyle Türk müzik sektörüne adım attı. 'Love in Dubai' ile tanınan Andria, pozitif ve ritimli şarkıları tercih ettiğini söyledi.

Yakında Türkiye'de sahne almayı planlayan Maria Andria, Serdar Ortaç ile bir projede yer almak istediğini de dile getirdi. Müzikle anne karnında tanıştığını belirten sanatçı, 'Müzik benim vazgeçilmezim,' dedi.

BÜLENT ERSOY'A İKİNCİ AMBARGO

ÜNLÜ sanatçı Yunus Bülbül, eserlerinin izinsiz kullanıldığı gerekçesiyle Bülent Ersoy'a ikinci kez ve süresiz ambargo koyduğunu açıkladı. Bülbül, şarkılarının bundan sonra ne sahnede ne de televizyon programlarında seslendirilmesine izin vermeyeceğini duyurdu. Bülbül, özellikle yılbaşı programlarında eser sahiplerinin adının anılmadığını belirterek, yaklaşık 20 yıl önce 'Doğum Günü' şarkısı için koyduğu yasağı yeniden ve kalıcı olarak uygulamaya karar verdiğini söyledi. Geçmişte merhum Halil Karaduman ve Müslüm Gürses'in ricasıyla ambargoyu kaldırdığını hatırlatan Yunus Bülbül, bu kez kararının kesin olduğunu vurguladı 'Artık Abbas uyandı. Bu ambargo asla kalkmayacak' dedi.



AND İÇMİŞSİN

ELİF Pıtırılı, yeni tekisi 'And İçmişsin' ile Y Prodüksiyon etiketiyle dinleyicilerle buluştu. Sözü ve müziği Yalın imzası taşıyan şarkının düzenlenmesi Sabi Saltiel ve Alp Ersönmez tarafından yapıldı. Mix'i Sabi Saltiel, mastering'i ise Metropolis Studios'tan Stuart Hawkes tarafından gerçekleştirildi. Güçlü vokal yorumu ve sahne enerjisiyle dikkat çeken Elif Pıtırılı, 'And İçmişsin' ile müzikal kariyerinde yeni bir dönemin kapısını aralıyor.



LONDRA'DA SÜRPRİZ ŞARKI

ZİYNET Sali, Londra konserinde dinleyicilerine büyük bir sürpriz yaparak 'Kıbrıs Güzeli' adlı şarkısını ilk kez seslendirdi. Yoğun ilgi gören parça, kısa sürede sosyal medyada da gündem oldu. Türkçe ve İngilizce sözleriyle dikkat çeken şarkının söz ve bestesi Tamer imzası taşırken, Tamer vokaliyle Ziynet Sali'ye sahnede eşlik etti.

NEW YORK'TA TARİH YAZDI

TÜRK rap müziğinin efsane ismi Sagopa Kajmer, ABD'deki ilk solo konserini New York'ta verdi. Volume Up Entertainment kurucusu Sezen Pisgin liderliğinde düzenlenen konser, Times Square'deki Palladium Times Square sahnesinde yaklaşık 1.500 müzikseveri buluşturdu. Özel sahne tasarımı ve güçlü prodüksiyonuyla dikkat çeken gece, New York'taki Türk toplumu ve farklı kültürlerden rap severler için unutulmaz bir buluşma oldu. Amerika'daki ödüllü organizasyonlarıyla tanınan Sezen Pisgin, kurucusu olduğu Volume Up Entertainment ile Türk müziğini uluslararası sahnelere taşımaya ve kültürel bağlar kurmaya devam ediyor.



1	H	U	E	U	Y	C	Ö	A	S	S	L	Ö	A	i	
	B	\$	U	R	M	E	S	V	A	P	L	S	P	A	T
2	B	A	D	A	L	T	E	K	E	B	E	N	Z	E	K
	B	I	L	I	N	E	N	T	I	R	O	K	A	L	N
3	S	U	Ü	M	I	T	\$	I	A	M	A	L	I	K	A
	C	E	P	A	T		D	E	F	N	E	A	C	I	A
4	C	M	I	M	A		I	S	T	E	K	E	B	N	
	F	L	U				E	R	K	E			T	U	R
5	A	F	\$	A	H	V	I	S	K	O	Z	I	T	E	K
	A	Y	R	A	L	A	C	E	L	E	T	B	I	R	A
6	A	N	E	I	A	N	A	N	E	Ç	E	P	I	N	K
	E	N	M	A	K	A	M	N	A	I	L	K	A	Y	S



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

GÜLE GÜLE TEMİZ KIZ!

Hazar Ergüçlü'den olay pozlar! Siyah mini elbisesiyle ödül gecesine katılan Hazar Ergüçlü'nün "Bye bye temiz kız" notu sosyal medyayı salladı

Kanal D'nin fenomen dizisi İnci Taneleri'nde canlandırdığı Dilber karakteriyle fırtınalar estiren Hazar Ergüçlü, katıldığı bir ödül gecesinde tercih ettiği kombinle tüm bakışları üzerine çekti. Şıklığı ve cesaretiyle geceye damga vuran ünlü oyuncu, yeni tarzıyla "imaj tazeledi" mesajı verdi. Güzelliğiyle dikkat çeken Ergüçlü, ödül gecesini siyah, süper mini ve dantel detaylı bir elbise tercih etti. Cesur kesimiyle tarzını ortaya koyan oyuncu, sosyal medya hesabından bu iddialı kombinle çekilen karelerini paylaştı.

Bye bye clean girl

Hazar Ergüçlü'nün paylaştığı fotoğraflardan çok, fotoğraflara düştüğü not konuşuldu. Son dönemde dünyayı kasıp kavuran "Clean Girl" (Temiz Kız - doğal ve sade görünüm) akımına gönderme yapan ünlü oyuncu, şu notu düştü: "Bye bye clean girl." (Güle güle

temiz kız) Bu not, oyuncunun daha iddialı, karanlık ve "femme fatale" bir imaja geçiş yaptığı şeklinde yorumlandı.

Takipçilerden övgü yağdı

Instagram'da milyonlarca takipçisi bulunan Ergüçlü'nün pozları kısa sürede beğeni rekoru kırdı. Takipçileri; "Dilber evrim geçirmiş", "Siyah sana çok yakışıyor", "Kusursuz şıklık" gibi binlerce övgü dolu yorumda bulundu. Hazar Ergüçlü, hem oyunculuğuyla hem de stil yolculuğundaki bu radikal değişimlerle 2026 yılının en çok konuşulan moda ikonları arasındaki yerini sağlamlaştııyor.



Alyansı unuttu

Ebru Şahin alyansını neden takmadı? Cedi Osman ile evli olan ünlü oyuncu Ebru Şahin, tiyatro çıkışı alyans sorusuna yanıt verdi

MİLLİ basketbolcu Cedi Osman ile mutlu bir evlilik sürdüren güzel oyuncu Ebru Şahin, geçtiğimiz akşam Burcu Biricik'in tek kişilik oyunu 'Beyaz Tavşan Kırmızı Tavşan'ı izlemeye gitti. Gecede parmağında ki alyans eksikliği gözlerden kaçmayan Şahin, konuyla ilgili samimi bir açıklama yaptı.

Aceleyle çıktım

Gupse Özay'ın geçtiğimiz günlerde çok konuşulan "Kocam alyans takmıyor" sözlerinin hatırlatılması üzerine kendi parmağına bakan Ebru Şahin, durumu şu sözlerle toparladı: "Tabii ki takıyoruz, aslında ikimiz de takıyoruz. Sadece bugün takmayı unuttuğum. Dün yurt dışından yeni geldiğim için aceleyle çıktım." Şahin, eşi Cedi Osman'ın yoğun maç takvimi nedeniyle bu tarz davetlere sık sık tek başına katıldığını da sözlerine ekledi.

Emek boşa gidiyor

Oyunculuk sektöründeki yoğun tempoyu ve rekabeti değerlendiren Şahin, çarpıcı bir tespitte bulundu. Yapım sayısının çok fazla olduğunu belirten oyuncu, "Çok fazla yapım var,

emek biraz boşa gidiyor gibi... Rekabet var ama birbirimizi geliştirecek bir rekabetten uzak," diyerek sektördeki kalite-nicelik dengesine dikkat çekti.

Tercih dijitalden yana

Projeler konusunda seçici olduğunu belirten ünlü oyuncu, kariyer planlamasıyla ilgili önemli ipuçları verdi; Ebru Şahin, merakını cezbeden her işe sıcak baksa da kendisini dijital platformlara daha yakın hissettiğini belirtti. "İşine saygı duyan ve iletişim kurabildiğim herkesle partner olabilirim" diyerek bu konuda bir kriteri olmadığını vurguladı. Taşınma sürecinde olduklarını belirten Şahin, eksiklerle uğraştığını ve şu sıralar daha çok İstanbul'da vakit geçirdiğini söyledi.



Gökçe Bahadır yapımcı oldu

Gökçe Bahadır yapımcı oldu! Ehlikeyf tiyatro oyunuyla yapımcılığa soyunan Gökçe Bahadır'ın oyuncu hakları konusundaki hassasiyeti ve Emir Ersoy ile olan mutlu evliliği hakkında tüm detaylar haberimizde

EKRANLARIN ve sahnelerin çok yönlü ismi Gökçe Bahadır, kariyerine yeni bir halka daha ekledi. Hem oyunculukta hem de şarkıcılıkta rüştünü ispatlayan Bahadır, bu kez yapımcı kimliğiyle sanat dünyasında fark yaratıyor. Müzisyen eşi Emir Ersoy ile katıldığı bir davette görüntülenen ünlü sanatçı, yeni heyecanını paylaştı. Gökçe Bahadır, yapımcılığını üstlendiği 'Ehlikeyf' adlı tiyatro oyunuyla masanın diğer tarafına geçti. Bu yeni deneyimin kendisine çok şey kattığını belirten Bahadır,

empati dolu yaklaşımıyla dikkat çekti: "Yapımcı olunca oyuncular çok daha iyi anlıyorsun. Sadece oyuncu olmak çok farklıymış, şimdi birçok şeyin sorumluluğunu üzerimde hissediyorum. Onları çok iyi anladığım için her türlü dertlerine koşmak istiyorum. Set veya sahne arkasındaki konforları benim için her şeyden önemli."

Şarkı söylemeyi seviyorum

Son dönemde yayınladığı şarkılar ve sahne performanslarıyla büyük beğeni toplayan Bahadır, müzik tutkusunun oyuncululuğunun

önüne geçmediğini ancak ruhunu beslediğini söyledi; "Ben şarkı söylemeyi çok seven bir oyuncuyum. Şarkı söylemekten aşırı keyif alıyorum ve sahnede olmak, o enerjiyi paylaşmak ruhuma çok iyi geliyor." Eşi Emir Ersoy ile hem özel hayatlarında hem de müzikal projelerde yakaladıkları uyumla parmakla gösterilen çift, 2026 yılına oldukça üretken bir giriş yaptı. Gökçe Bahadır'ın titiz yapımcılığı ve sahne enerjisi, sanat camiasında "tam donanımlı sanatçı" yorumlarını da beraberinde getirdi.

Bestemsu anne oldu

BESTEMSU Özdemir annelik sevinci yaşıyor. Ünlü oyuncu bebeğini kucığına alarak hayatındaki en mutlu anı yaşadı. Bestemsu Özdemir geçtiğimiz yaz aylarında eski profesyonel basketbolcu ve spor yorumcusu Ersin Görkem ile Fethiye'de, yakın dostları ve ailelerinin katılımıyla gerçekleşen samimi bir törenle evlenmişti. Bestemsu

Özdemir ve Ersin Görkem'in Sarp Marco adını verdikleri oğulları 11 Ocak Pazar günü dünyaya geldi. 35. haftasında dünyaya gelmeye biraz acele eden Sarp Marco ve annesinin ve sağlık durumları iyi. Annelik sevinci yaşayan başarılı oyuncu Bestemsu Özdemir, 'İnci Taneleri' dizisinin üçüncü sezonunda Semiramis karakterine hayat vermeye devam edecek.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

04:25 Dizi
06:05 Ege'nin Hamsisi
08:15 Mehmed: Fetihler Sultanı
08:30 Gönül Dağı
11:45 Enine Boyuna
13:30 Lezzetli Tavsiye
17:30 Kod Adı Kırilangıç
19:00 Ana Haber
20:00 Teşkilat
23:55 3'te 3

TRT 1

07:00: Küçük Ağa
08:30 Konuştukça
09:45 Magazin D Pazar
12:45 Pazar Gezmesi
13:45 Arda ile Omuz Omuz
14:45 Uzak Şehir
18:30 Kanal D Haber Hafta Sonu
20:00 Beyaz'la Joker
Yeni Bölüm

KANAL D

08:00 3 Geline
6 Damat
10:00 Pazar Sürprizi
13:00 Uyanık Gazeteci
14:45 Kızılak Şerbeti
18:25 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Şark Bülbülü
22:00 Aslan Bacanak
23:45 Rüya Gibi
02:30 Kızılak Şerbeti

SHOW

07:30: atv'de Hafta Sonu
10:00: Nihat Hatiboğlu ile Kuran ve Sünnet
11:20: Dizi
12:10: Kuruluş Orhan
15:40: A.B.İ.
19:00: Ana Haber
20:00: Kim Milyoner Olmak İster
00:20: A.B.İ.

atv

08:00: Çalar Saat
11:15: Benden Söylemesi
13:00: Kışkanmak
16:00: Sahtekar
16:30: Dizi "Ben Leman" (T)
19:00: NOW Ana Haber
20:00: Sahtekar
00:00: Efsane Futbol
01:30: Kışkanmak
04:00: Şefkat Yerim Dar

NOW

06:00 Dizi
08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı
10:00 Gazete Magazin
17:30 MasterChef Türkiye All Star Altın Kupa
20:00 MasterChef Türkiye All Star Altın Kupa/Yeni Bölüm
00:15 Gazete Magazin
05:15 Gençlik Rüzgarı

TV8

07:35 Gece Gündüz
09:15 Açık Beyin
12:15 Anadoludakiler
13:00 Haber Bülteni
16:30 Tekno Hayat
18:10 Spor
18:20 Osman Müftüoğlu ile Yaşasın Hayat
20:00 Ana Haber
21:10 Pasaport
23:00 Haber Bülteni
23:05 Men Of The Year

NTV

07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:15 İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
12:15 Airport
13:00 Haber Bülteni
13:45 Bir de Bunlar Var
14:00 Haber Bülteni
15:15 Dünyada Nasıl?
18:00 Ana Haber
20:00 Adliye Koridorları

HABER TURK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Haber Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber Haber
11:25 5N1K Haber
12:00 Haber Haber
13:00 Haber Haber
17:00 Haber Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Ne Oluyor?

CNN

06:00 Gün'den Kalan
07:00 Hafta Sonu Gün Uyanıyor Haber
09:00 Magazin Hattı
10:00 Haber Bülteni
11:00 Talat Atilla ile Memleket
11:45 Haber Bülteni
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni
20:00 Şimdi Konuşalım
23:30 Kale Arkası

tv100

08:00 Hafta Sonu Sabah Haber
10:00 Serhan Asker ile Görkemli Hatıralar
13:00 Gülşah Ekinci ile Öğle Haberleri
15:00 Işın Eliçin ile Sınırsız
16:00 Hafta Sonu Raporu
17:00 Aslında
18:00 Ekrem Açikel ile Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Sinem Fıstıkoglu ile Sansürsüz

h halk

08:00 Gün Başlıyor
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu
13:00 Yasemin'in Penceresi
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu
15:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Haberleri
19:45 Ana Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT



Fenerbahçe Beko EuroLeague 22'nci haftasında konuk ettiği Valencia Basket'i 82-79 skorla mağlup etti. Bu skorla sarı-lacivertliler 14'üncü galibiyetine imza attı. Mücadeleyi başkan Steven Sadettin Saran ve yönetim kurulu üyeleri salonda takip etti

Fenerbahçe Beko kazandı

FENERBAHÇE Beko ile Valencia, EuroLeague'in 22'nci haftasında karşı karşıya gelirken, mücadeleye etkili başlayan sarı-lacivertli ekip ilk periyodu 28-20 üstünlükle tamamladı. Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda oynanan karşılaşma-

da hücumda ritmini erken bulan Fenerbahçe Beko, atışlardaki isabet oranıyla kontrolü eline aldı. İlk periyottaki üstünlüğünü ikinci çeyrekte de sürdüren Fenerbahçe Beko, savunmada sertliğini artırıncan hücumda dengeli bir oyun ortaya koydu ve sarı-lacivertli ekip

soyunma odasına 45-34 üstünlükle girdi. Üçüncü periyotta Valencia'nın farkı kapatma çabalarına izin vermeyen Fenerbahçe Beko, skor üstünlüğünü koruyarak final periyoduna 66-58 önde girdi. Sarı-lacivertliler mücadeleden 82-79 skorla galibiyetle ayrıldı. **DHA**

SOL KANAT, STOPER VE 6 NUMARA!

Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı, ihtiyaç olan bölgeler için gerekli olan transferleri 1 hafta içinde bitirmeyi planladıklarını söyleyerek, "Sol kanat, stoper ve emin odluğumuz bir 6 numara bakıyoruz" dedi

Beşiktaş Kulübü Başkanı Serdal Adalı, Tüpraş Stadyumu'nda düzenlenen basın toplantısında siyah-beyazlı camianın gündemiyle ilgili açıklamalarda bulundu. Serdal Adalı transferde öncelikli hedeflerini şöyle açıkladı: "Teknik ekibin savunma hattına istekleri var. Üstüne Paulista ve Jurasek gitti. Jurasek kiralıktı zaten, onu da belirtmek isterim. Hem gidenlerin yerine hem de bu oyuncular gitmeden önce teknik kadronun istediği bölgeler burasıydı. Şu an bir forvet alalım diye hocanın bir isteği yok. Sol kanat, stoper ve iyi bir 6 numara bakıyoruz. Kış transfer döneminde istediğimiz oyuncuları bulmak zor. Bunları tamamlarsak takım iyi şekilde yol alacaktır. Bu takım, iyi bir takım. Yapılan transferlerin de arkasındayım. İyi oyuncular, karakterli oyuncular. Geçen sene hepimizin dert yandığı 'Bu takımın ruhu yok' sohbetlerini unuttunuz. Şu an sahada mücadele eden, kavgacı bir takım var ve oluşmaya da devam edeceğiz. Olması gereken de bu. Eksiklerimizi tamamlayarak bu takım yukarılara doğru gidecek."

Serdal Adalı, Tammy Abraham ile Demir Ege Tıknaz'a teklifler geldiğini belirterek, "Gidecek futbolcular arasında teklif gelen Demir Ege var, görüşüyoruz. O da gitmek istiyor. Bir de çok konuşmak istemesem de Rafa Silva var. Abraham'a gelen bir teklif var. Ne ben ne teknik ekip gitmesine sıcak bakmıyoruz. Onun haricinde teklif gelen futbolcu yok" değerlendirmesinde bulundu. Tammy Abraham ile İngiltere'den Aston Villa'nın dışında başka bir takımın daha ilgilendiğini aktaran Adalı, "Ama şu an Tammy'i yollayalım diye bir düşüncemiz yok. Onun yerine birini bulmak kolay değil. Önümüzdeki günler neler gösterecek göreceğiz. Bize gelen teklifte bir oyuncu önerilmesi yok. Sadece ilgilendiklerini belirten bir girişimleri var. Aston Villa'da teknik kadronun istediği oyuncular var. Onları da ilettik. Cevabını bekliyoruz. Ama Tammy'e gelen teklifler içinde o teklif yok" dedi.

Rafa Silva'yı istiyorlar

Benfica'nın, Rafa Silva ile ilgili bir girişimde bulunduğu sözlerine ekleyen Başkan Serdal Adalı, "Benfica istiyor

biz de onlara isteğimizi ilettik. O mertebede bir çizgiye gelirse Rafa gider, Benfica'da oynar. O çizgiye gelmedikten sonra burada kalır. Bizim için de maaşına ödeyeceğimiz para önemli değil. Burada kalır, Beşiktaş futbolcusu olarak hayatına devam eder" şeklinde konuştu.

Transfer kolay iş değil

Nuno Tavares transferinde oyuncu tarafında sıkıntı olmadığına değinen Beşiktaş başkanı, "Kulüp ile görüşülüyor. Olmayacak gibi görünmüyor ama bu transferdir, olmaya da bilir. Olmazsa alternatifleri de hazır. Her bölge için 2 alternatif oluşturduk" dedi. Filip Jörgensen ve Emmanuel Agbadou transferlerindeki son durumu da paylaşan Adalı, "Filip Jörgensen gelmek istiyor. Oradaki sıkıntı kulübün kiralama limitlerinin dolu olması. Onu bekliyoruz. Kolay bir transfer değil. Biraz zaman alacak. En son gelebilecek oyunculardan biri. Emmanuel Agbadou için de teklif yapıldı. Futbolcu gelmek istiyor. Kulübü ile görüşüyorlar. Kulübü tamam dediğinde 1 saat sonra da 1 hafta sonra da bitebilir" diye konuştu. **DHA**

Rafa Silva gidecek!

Devre arası transfer döneminde henüz oyuncu transferi gerçekleştirilmeyen Beşiktaş'ta, Rafa Silva ve Demir Ege Tıknaz da takımdan ayrılmaya hazırlanıyor

UZUN süredir yaşadığı problemlerle gündeme gelen Rafa Silva'nın Benfica'ya, genç oyuncu Demir Ege Tıknaz'ın ise Braga'ya transferinde son aşamaya gelindi. Rafa Silva'nın 5+2 milyon Euro, Demir Ege Tıknaz'ın da 6+1,5 milyon Euro bonus ve sonraki satıştan pay karşılığında siyah-beyazlı ekipten ayrılmasının beklendiği bildirildi. Rafa Silva'nın transferindeki bonus maddesiyle ilgili son görüşmeler yapıldığı ve bu bonusun garanti altına alınmaya çalışıldığı öğrenildi. Öte yandan Beşiktaş, devre arası transfer döneminde Swensson, Jurasek, Paulista, Mert Günok ve Necip ile yollarını ayırmıştı.

Önemli bir oyuncu

Beşiktaş'ın hücum hattına önemli katkı sağlayan Rafa Silva, hızı, teknik kapasitesi ve oyun zekasıyla dikkat çekerken; Portekiz Milli Takımı ile elde ettiği başarılar da kariyerinin öne çıkan noktaları arasında bulunuyor. Avrupa'nın önemli kulüplerinde forma giyen yıldız futbolcunun kariyer yolculuğu ve özel hayatına dair detaylar gündemdeki yerini koruyor.

Rafa Silva kimdir?

Tam adı Rafael Alexandre Fernandes Ferreira da Silva olan Rafa Silva, 17 Mayıs 1993 tarihinde Portekiz'in Forte da Casa kentinde dünyaya geldi. 32 yaşında olan deneyimli futbolcu, aslen Vila Franca de Xira doğumludur. Orta saha ve forvet arkası başta olmak üzere hücum hattının birçok bölgesinde görev yapabilen Rafa Silva, Süper Lig ekiplerinden Beşiktaş'ta forma giymektedir. Hızı, driblet yeteneği ve oyunu okuma becerisiyle tanınan Portekizli futbolcu, özellikle geçiş oyunlarında ve hücum organizasyonlarında kilit rol üstlenmektedir.

Rafa Silva'nın kariyeri

Futbola Povoense ve Alverca altya-

palarında başlayan Rafa Silva, 2011 yılında Feirense ile profesyonel sözleşme imzaladı. İlk resmi maçına 2012 yılında çıkan futbolcu, kısa sürede takımın vazgeçilmezleri arasına girdi ve ilk sezonunda 3 bin dakikanın üzerinde süre aldı.

Braga:

2013 yılında Braga'ya transfer olan Rafa Silva, burada gösterdiği performansla adından söz ettirdi. Braga formasıyla 127 maça çıkan deneyimli oyuncu, 26 gol kaydetti. 2015-2016 sezonunda kazanılan Portekiz Kupası, kariyerindeki ilk büyük kulüp kupası oldu.

Benfica:

1 Eylül 2016'da Benfica'ya transfer olan Rafa Silva, Portekiz devinde uzun yıllar forma giydi. Benfica kariyerinde: 3 Portekiz Ligi şampiyonluğu 1 Portekiz Kupası 1 Süper Kupa kazanan Silva, özellikle 2018-2019 sezonundaki gol katkısıyla öne çıktı. 2024 yılında Benfica'ya veda etti.

Beşiktaş:

Galatasaray'ın gündemindeki Alex Toth nereli? Alex Toth kaç yaşında, hangi takımda oynuyor? Rafa Silva, 25 Haziran 2024'te Beşiktaş ile 3 yıllık sözleşme imzaladı. Siyah-beyazlı formayla ilk resmi maçına Süper Kupa finalinde çıkan Portekizli yıldız, bu karşılaşmada yaptığı gol ve asistlerle kupanın kazanılmasında önemli pay sahibi oldu.

Milli takım kariyeri

Rafa Silva, Portekiz Milli Takımı formasını 25 kez giydi. Milli takım kariyerinde: EURO 2016 (Şampiyon) 2019 UEFA Uluslar Ligi (Şampiyon) 2014 Dünya Kupası EURO 2020 kadrolarında yer aldı. Deneyimli futbolcu, 19 Eylül 2022 tarihinde milli takımı bıraktığını açıkladı. **HABER MERKEZİ**



Yeni transfer kaçtı mı?

Süper Lig ekiplerinden Zecorner Kayserispor'un, Dinamo Zagreb'ten prensip anlaşarak kadrosuna kattığı Fransız sağ bek Ronael Pierre-Gabriel'in kenti terk ettiğiene dair haberlerin çıkmasının ardından sarı-kırmızılı takımdan açıklama geldi

ZECORNER Kayserispor, Dinamo Zagreb forması giyen sağ bek Ronael Pierre-Gabriel ile prensip anlaşmaya varıp 27 yaşındaki Fransız futbolcuyu Kayseri'ye getirdi. Ardından Gabriel ise kenti terk etti. Buna dair bazı sanal medya hesaplarında haberler yayımlanmasının ardından Zecorner Kayserispor tarafından yazılı bir açıklama yapıldı. Hem oyuncu ve hem de kulübü ile anlaşma yapılarak, Fransız futbolcunun da takım ile birlikte antrenmanlara çıktığına vurgu yapılan açıklamada, "Öncelikle kamuoyundan, basında ve sosyal medyada yer alan gerçek dışı ve yanıltıcı haberlere itibar etmemelerini rica ediyoruz. Basında ve sosyal medyada dolaşan haberlerin ve anlatılan hikayelerin büyük bir kısmı gerçeği yansıtmamaktadır. Oyuncu Pierre-Gabriel ile ilgili süreç, tamamen resmi ve kulüpler arası kurallara uygun şekilde yürütülmüştür. Kayserispor Futbol Kulübü, öncelikle Dinamo Zagreb Kulübü ile resmi temas kurmuş, ilgili kulüpten gerekli izinleri aldıktan sonra oyuncu ile iletişime geçmiştir. Bu sürecin ardından Kayserispor ile Dinamo Zagreb arasında karşılıklı

transfer anlaşması imzalanmıştır. Söz konusu anlaşma sonrasında, oyuncu kulübünün bilgisi ve izni dahilinde Kayseri'ye gelmiştir. Daha önce üzerinde mutabık kalınan tüm şartlar, sözleşmede açık ve net bir şekilde yer almıştır. Sözleşme; oyuncu ve menajeri tarafından, kendi avukatlarına iletilmiş, hukuki inceleme ve onay süreci tamamlandıktan sonra, hiçbir baskı altında kalınmaksızın ve tamamen hür iradeleriyle imzalanmıştır" ifadeleri yer aldı.

Yasal haklarımızı kullanacağız

Oyuncunun izin alınmaksızın Kayseri'den ayrıldığına da değinilen açıklamada, "Sözleşmenin imzalanmasının ardından oyuncu, takımıyla birlikte antrenmana çıkmış; antrenman sonrasında ise burada olmaktan mutlu olduğunu ve memnuniyetini bizzat kendisi ifade etmiştir. Ancak ertesi sabah saat 09:59'da oyuncunun menajeri tarafından gönderilen bir mesajın ardından, oyuncu menajerinin baskısı ve yanlış yönlendirmesi sonucu, kulübümüzden herhangi bir izin alınmaksızın Kayseri'den ayrılmıştır. Bu yaşananlar, Kayserispor Futbol Kulübü'ne ve Türk futboluna karşı yapılmış son derece büyük bir saygısız-

lıktır. Kayserispor Kulübü olarak bu tutumu asla kabul etmiyoruz. Sözleşme imzalayan ve antrenmanlara katılan bir oyuncunun, sözleşme hükümlerini yerine getirmemesi nedeniyle; kulübümüze yapılan bu saygısızlık karşısında, Kayserispor Futbol Kulübü, yarıdan itibaren oyuncu ve menajeri hakkında tüm yasal haklarını sonuna kadar kullanacaktır. Kamuoyuna saygıyla duyurulur" denildi. **DHA**



İlk maçta kazanmak istiyoruz

UEFA Konferans Ligi son 16 Play-Off turunda Kuzey Makedonya'nın Shkendija takımıyla eşleşen Samsunspor'un Futbol Direktörü Fuat Çapa, "İlk karşılaşmanın depasmanda oynanacak olması önemli. İlk maçtan galibiyetle dönüp, kendi sahamızda oynayacağımız rövanşta turu geçmeyi hedefliyoruz" dedi. Samsunspor Futbol Direktörü Fuat Çapa, UEFA Konferans Ligi son 16 Play-Off turunda Kuzey Makedonya'nın Shkendija takımı ile eşleşmelerini olumlu karşıladıklarını belirtti. Finlandiya temsilcisiyle zorlu hava koşullarında karşılaşmak yerine, futbol oynamaya daha elverişli şartlara sahip Kuzey Makedonya ekibi Shkendija ile eşleşmenin daha olumlu olduğunu dile getiren Çapa, "Kuzey Makedonya hem coğrafi

konumu hem de ulaşım açısından bizim için daha elverişli bir seçenek. Finlandiya'dan bir rakiple karşılaşmamız halinde hem yolculuk süresi uzayacak hem de iklim koşulları açısından daha zorlu bir süreç yaşayacaktık. Bu nedenle Shkendija ile eşleşmemizi olumlu karşılıyoruz" diye konuştu.

Güçlü bir takımız

Kuzey Makedonya temsilcisi Shkendija'yı değerlendiren Çapa, "Rakibimiz de UEFA Konferans Ligi'nde ilk 24 takım arasında girerek bu aşamaya gelmiş bir ekip. Görünen tabloda avantajlı taraf bizzit. Shkendija'ya kıyasla gerek ekonomik imkanlar gerekse oyuncu kalitesi açısından daha güçlü bir yapıya sahibiz." ifadelerini kullandı. **DHA**





Dovbyk'ten kötü haber!

Fenerbahçe'nin kış transfer döneminde teknik direktör Domenico Tedesco'nun golcü listesinde başı çeken Roma'nın forveti Artem Dovbyk'ten kötü bir haber geldi. İtalyan kulüp resmen açıkladı

TRENDYOL Süper Lig ve UEFA Avrupa Ligi için iddialı bir takım kurmaya çalışan Fenerbahçe, kış transfer döneminin başlamasının ardından imzaları peş peşe attırdı. Önce Samsunspor'dan Anthony Musamba'yı duyan Fenerbahçe ardından Lazio'dan Matteo Guendouzi ve Beşiktaş'tan Mert Günok transferlerini gerçekleştirmeyi başardı. İtalyan teknik adam Domenico Tedesco'nun yönetime verdiği liste doğrultusunda hareket eden sarı-lacivertli kurmaylar İtalyan antrenörün golcü istemesine kayıtsız kalmadı, Avrupa'nın önemli golcülerini araştıran Fenerbahçe'ye liste başında yer alan Ukraynalı golcü Artem Dovbyk'ten kötü haber geldi. Roma forması giyen Dovbyk, kulübün resmi açıklamasına

göre sol uyluğundaki sakatlık nedeniyle sahalardan uzak kalacağı bildirildi.

17 maç 3 gol

Dovbyk, son olarak Lecce maçında sakatlanarak oyuna devam edememişti. Yapılan detaylı kontroller ve değerlendirmelerin ardından oyuncunun cerrahi müdahale geçirmesine karar verildi. Böylelikle Ukraynalı golcü futbolcu sahalardan 2 ay uzak kalması bekleniyor. Dovbyk'in ameliyatı Finlandiya'da gerçekleştirilecek. Operasyonun ardından rehabilitasyon sürecine başlayacak olan golcü futbolcu, bu süreçte Roma Teknik Direktörü Gian Piero Gasperini'nin kadro planlamasında yer alamayacak. Dovbyk bu sezon Roma forması ile çıktığı 17 maçta 3 gol atarken 2 asist üretebildi. **HABER MERKEZİ**

İMZAYI ATIYOR

Galatasaray'la adı anılan Fabian Ruiz, transfer ihtimallerini geri çevirerek PSG ile sözleşme uzatma kararı aldı.

AS gazetesine göre İspanyol orta saha, Paris ekibiyle 2029'a kadar sürecek yeni anlaşmaya imza atmaya hazırlanıyor

Galatasaray'ın transfer gündeminde yer alan Fabian Ruiz için Paris Saint-Germain kararı verdi. İspanyol basınına göre Fransız ekibi, tecrübeli orta saha ile sözleşme uzatma konusunda sona yaklaştı. İsmi Galatasaray ile anılan Fabian Ruiz'in geleceği netleşiyor. İspanya'nın AS gazetesinin haberine göre Psg, İspanyol futbolcuyla sözleşme yenileme görüşmelerini sürdürüyor ve taraflar yeni anlaşma için önemli mesafe kat etti.

Cimbom'u seçmedi

Haberde, Galatasaray'ın Fabian Ruiz'e ciddi ilgi gösterdiği belirtilirken, 28 yaşındaki orta sahanın transfer ihtimallerini geri çevirerek PSG'de kalma kararını netleştirdiği ifade edildi. Fransız kulübüyle mevcut sözleşmesi gelecek sezon sona erecek olan Ruiz'in, yeni kontratla yoluna Paris'te devam etmesi bekle-

niyor. PSG'nin Fabian Ruiz ile 2029 yılına kadar sürecek yeni bir sözleşme imzalamayı planladığı aktarıldı. Anlaşmanın sezon tamamlanmadan resmîyet kazanabileceği kaydedildi.

Yükselen performans

2022 yılında PSG'ye transfer olan Fabian Ruiz, ilk sezonunda uyum sorunları yaşasa da teknik direktör Luis Enrique'nin göreve gelmesiyle birlikte takımın vazgeçilmez isimleri arasına girdi. İspanyol orta saha, yükselen performansı ile Paris ekibinin elde ettiği başarılarla önemli pay sahibi oldu.

Ortak karar

Kulüp yönetiminden Luis Campos ile teknik direktör Luis Enrique'nin ortak kararı doğrultusunda sözleşme uzatma sürecinin hız kazandığı ve tarafların kısa süre içinde resmi imzayı atmasının beklendiği belirtildi.

HABER MERKEZİ



Orkun'a sürpriz teklif

Kış transfer döneminde kadrosuna takviyeler yapmak isteyen Beşiktaş transfer çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyor. Siyah-beyazlılar önümüzdeki günlerde transferde mutlu sona ulaşmaya hazırlanırken, 2 yıldız için talipler çıktı

TRENDYOL Süper Lig'de ilk devreyi beklentilerin uzağında karşılayan Beşiktaş, kış transfer döneminde kadrosuna takviyeler yapmak için harekete geçti. Teknik direktör Seren Yalçın'ın verdiği liste doğrultusunda harekete geçen siyah-beyazlıların, iki yıldızına talipler çıktı. Keçiörengücü galibiyetinin ardından Orkun Kökçü hakkında dikkat çeken bir transfer iddiası ortaya atıl-

dı. Ziraat Türkiye Kupası'nda yoluna kayıpsız devam eden Siyah-Beyazlılar'da, Milli futbolcuya Zenit'in talip olduğu öne sürüldü.

30 milyon Euro

Rus ekibinin, Gerson'u sattıktan sonra Orkun için harekete geçtiği ve Beşiktaş'ın Benfica'ya ödediği 30 milyon Euro'nun üzerine çıkmaya hazır olduğu gelen haberler arasında yer aldı.İspanya La Liga temsilcisi

Valencia'nın, orta saha takviyesi için Beşiktaş'ın tecrübeli oyuncusu Wilfred Ndidi'yi gündemine aldığı iddia edildi. İspanyol basınında yer alan haberlere göre Valencia, Nijeryalı futbolcu için Siyah-Beyazlılar'a satın alma opsiyonlu kiralama teklifi sunmaya hazırlanıyor. Beşiktaş formasıyla bu sezon istikrarlı bir performans ortaya koyan Ndidi için başka takımların da takipte olduğu öğrenildi.

HABER MERKEZİ

Galatasaray'a hazırlık!



Şampiyonlar Ligi'nin 7. haftasında deplasmanda temsilcimiz Galatasaray ile karşılaşacak Atletico Madrid'de teknik direktör Diego Simeone, LaLiga'da oynayacakları Alaves karşılaşmasında büyük bir rotasyona gitmeyi planlıyor

UEFA Şampiyonlar Ligi'nin 7. haftasında LaLiga devlerinden Atletico Madrid deplasmanda temsilcimiz Galatasaray ile karşı karşıya gelecek. Marca'da yer alan habere göre İspanyol

devinin teknik direktörü Diego Simeone, LaLiga'da oynayacakları Alaves maçında büyük bir rotasyona gidecek. Haberin detaylarında ise Arjantinli teknik adamın, Galatasaray mücadelesini düşündüğü için Julian Al-

varez, Alex Baena gibi isimleri dinlendireceği ve dev mücadelede ilk 11'de başlatacağı belirtildi. Galatasaray-Atletico Madrid karşılaşması 21 Ocak Çarşamba günü oynanacak.

HABER MERKEZİ



Musaba müjdesi

Türkiye Kupası C Grubu ikinci haftasında deplasmanda konuk olduğu Beyoğlu Yeni Çarşı'yı mağlup eden Fenerbahçe'ye maç esnasında sakatlanan Anthony Musaba'dan müjdeli haber geldi

ZİRAAT Türkiye Kupası C Grubu ikinci haftasında Fenerbahçe deplasmanda konuk olduğu Beyoğlu Yeni Çarşı'yı, Anderson Talisca'nın attığı golle 1-0 mağlup etti. Hollandalı futbolcu, Beyoğlu Yeni Çarşı maçında sakatlanmıştı. Musaba, 23. dakikada oyundan çıkıp yerini Mert Müldür'e bırakmıştı. Son haftalarda sakatlıklardan çok çeken Fenerbahçe'de Musaba'nın durumunun ciddi olmasından endişe ediliyordu. Çekilen MR sonucunda güzel haber geldi. 25 yaşındaki futbolcudaki olumsuz bir şeye rastlanmadı. Musaba'nın Alanya karşısında oynaması bekleniyor. Fenerbahçe formasıyla 3 resmi maça çıkan Anthony Musaba bu karşılaşmalarda 2 asistlik skor katkısı sağladı.

Yeni başarılarla kulaç atıyor

MİLLİ yüzücü Emre Sakçı, antrenman programı kapsamında çalışmalarını Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) İnciraltı Yarı Olimpik Havuzu'nda gerçekleştiriyor. DEÜ'den yapılan açıklamaya göre Fenerbahçe Kulübünün sporcusu Sakçı, antrenman programı çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Açıklamada görüşlerine yer verilen Emre Sakçı, tesisin yüzme sporuna önemli katkılar sağladığını belirterek, "Biz yüzücüler olarak uzun yıllar havuz sıkıntısı yaşadık. Bu tesis, ilk yapıldığı günden itibaren bölgenin

ihtiyacını çok iyi şekilde karşıladı. Keyifli, donanımlı ve sporcu dostu bir ortam sunuyor. Bizler için gerçekten büyük bir imkan." ifadelerini kullandı.



40 yaşında bile talibi var

Sezon başında Fenerbahçe'den ayrılarak Serie A takımı Fiorentina'ya transfer olan Edin Dzeko'ya devre arasında sürpriz bir talip çıktı

2023 yaz transfer döneminde Inter'den Fenerbahçe'ye transfer olan Edin Dzeko, sarı-lacivertli takımda 99 maçta forma giydi ve 46 gol 14 asist üretmeyi başardı. Sezon başında ise Fenerbahçe ile yollarını ayıran Boşnak golcü Serie A takımı Fiorentina ile sözleşme imzaladı. Burada ge-

çirdiği 6 aylık zaman diliminde 18 maçta çıkan Dzeko, sadece 2 gol atabildi. L'Equipe'in yaptığı habere göre Paris FC, Edin Dzeko ile temasa geçti. Kulüp temsilcileri Boşnak yıldızın şartlarını sorduğu iddia edildi. Paris FC an itibarıyla Ligue 1'de topladığı 16 puan ile 15. Sırada yer alıyor.



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

18 OCAK 2026 PAZAR

MEGASTAR COŞTURDU

Beklenen büyük buluşma gerçekleşti! Megastar Tarkan, biletleri satışa çıkar çıkmaz tükenen konser serisinin ilk gecesinde İstanbul'u adeta salladı! İş dünyasından ve sanat camiasından ünlü isimler de seyirciler arasındaydı

Gecen yaz çıktığı Avrupa Turnesi'nde sevenleriyle bir araya gelen megastar, bu kez İstanbul'da sahnede idi. Tarkan, her zaman olduğu gibi, müzikseverlerin hafızasına kazının muhteşem bir müzik şölenine imza attı. Tarkan konseri, sanat ve iş dünyasının ünlü isimlerini de bir araya getirdi.

Tarkan rüzgarı hız kesmiyor

Neslihan Sabancı, Arzu Sabancı, Burak Öz-

çivit ve Fahriye Evcen, Demet Evgar, Merve Dizdar, Ezgi Mola, Çağlar ve Gaye Çorumlu çifti, Meriç Aral, Serkan Keskin, Selin Şekerci ve Burçin Terzioğlu, coşkulu kabalalık arasında yerlerini alarak, Tarkan'ın çok sevilen şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etti. Güçlü sahne performansı, dillerden düşmeyen hit'leri ve yeni şarkılarından oluşan sürprizlerle dolu repertuarıyla Tarkan, 17, 20, 23, 24, 27, 30, 31 Ocak tarihlerinde Volkswagen Arena sahnesinde hayranlarıyla buluşmaya devam edecek. Tarkan'a sahnede elektro gitarda Can Şengün, bass gitarda Alp Ersönmez, davulda Volkan Öktem, akustik gitarda Ayhan Günyıl ve Ateş Berker Öngören, klavyede Serhat Ersöz ve Matthew Erdem, Klarnet Göksun Çavdar, Ud Özdemir Güz, vokallerde Faruk Emre Kürklüoğlu ve Ozan Öztürk eşlik ediyor.



Kırmızı güzel!

ZİYNET Salı, konser maratonuna hız kesmeden devam ediyor. Sahne aldığı son konserde Paris'ten aldığı kırmızı, iddialı ve transparan elbisesiyle adeta nefesleri kesti. Konser öncesi verdiği pozları sosyal medya hesabından paylaşan ünlü şarkıcı, kısa sürede beğeni ve yorum yağmuruna tutuldu. Takipçileri ise Salı için "Buralar alev aldı" yorumlarını yaptı.



SİMGE SAĞIN 30 Ocak'ta sahnede

Simge'nin büyük ilgi gören ve artık ritüele dönüşen akustik konser serisi "Anlatasım Var" 30 Ocak Cuma akşamı Bostancı Gösteri Merkezi'nde başlıyor

SİMGE, dünden bugüne hit olmuş şarkılarını sade ama çarpıcı düzenlemelerle seslendirirken, arabesk dokunuşlar ve sahnede söylemekten vazgeçemediği özel parçalarla dinleyiciyi doğrudan duygunun merkezine çekiyor. Simge'nin meslek hayatında her zaman dirsek temasında olduğu, kariyerinde belirleyici bir yere sahip olan Sezen Aksu, gecenin kalbinde yer alan özel bir bölümle anılıyor. Sim-

**HABER
CANAN
AKTAS**

ge, Sezen Aksu'nun şarkılarından oluşan akustik bir seçkiyle sahnede ustasına selam gönderirken, bu selam yalnızca müzikle sınırlı kalmıyor.

Sezen Aksu imzası var

Gecenin en dikkat çekici detayı ise sahneye taşınan bir uğur ritüeli... Simge, Sezen Aksu'nun sahnede giydiği kendisine hediye ettiği tüm ayakkabı koleksiyonundan bir parçayı bu konserde de giyerek, her defasında olduğu gibi sahnede uğurunu yanında taşıyor olacak.



STORKS
DIAMOND

ESDA Storks Beylikdüzü
Adnan Kahveci Mahallesi, Dora Park2 A Blok Beylikdüzü/İstanbul

Pura Vida
GÜZELLİK SALONU

Pura Vida, yaşamın saf ve kusursuz halinden ilham alır.

Özenle tasarlanmış atmosferimizde güzelliğinizi ayrıcalıklı dokunuşlarla buluşturuyoruz.

Her uygulamamız; kişiye özel planlanan, ileri teknolojiyle desteklenen ve profesyonel uzmanlıkla sunulan bir deneyimdir.

ACILIŞA ÖZEL %20 HOŞGELDİN KAMPANYASI

NEDEN PURA VİDA ?

- Seçkin ve güvenilir ürünler
- Son teknoloji cihazlar
- Uzman estetsiyen kadrosu
- Hijyen, konfor ve gizlilik önceliği

HİZMETLERİMİZ

- Klasik Cilt Bakımı
- Derinlemesine Cilt Bakımı
- Hydrfacial Cilt Bakımı
- Hassas Cilt Bakımı
- Leke Karşıtı Cilt Bakımı
- Akne & Problemli Cilt Bakımı
- Anti - Aging (Yaşlanma Karşıtı) Cilt Bakımı
- Nem Terapisi
- Altın / Vitamin C / Kolajen Bakım
- Göz Çevresi Bakımı
- Sırt Bakımı

HİZMETLERİMİZ

- Lazer Epilasyon
- İğneli Epilasyon
- Bölgesel İncelme
- Bölgesel Sıkılaştırma
- Selülit Masajı
- İpek Kırpık
- Kaş & Kırpık Tasarımı

İLETİŞİM KANALLARIMIZ

www.puravidaguzelliksalonu.com

+90 532 357 20 95
+90 530 136 05 89

KONUM

Adnan Kahveci Mahallesi
Şişhane Caddesi Zıgana Tria Sitesi
C Blok 3/2 Dükkan No. 1
Beylikdüzü / İSTANBUL