

SEN KAZAN BİZ HALLEDERİZ!

➔ TUTUKLU CHP'li Şile Belediye başkanı Özgür Kabadayı, yürütülen yolsuzluk soruşturması kapsamında ek ifade verdi. Rüşvet iddialarını reddeden Kabadayı, bu yönde verilen ifadelerin iftira olduğunu belirtti. Adaylık sürecinden bahseden Kabadayı, "Ekrem İmamoğlu'na ben belediye işinden hiç anlamam, kazansak da nasıl yapacağız diye söylemişim. Kendisi bana sen kazan biz bir şekilde hallederiz demişti" açıklamasını yaptı. **1 SAYFA 5**



Özgür Kabadayı, ek ifadesinde ilginç açıklamalarda bulundu.

GAZETECİLERE ÖZEL AYRICALIK

➔ BASIN İlan Kurumu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde basın sektörüne yönelik önemli bir desteği hayata geçirdi. Türkiye Sigorta A.Ş. ile yürütülen iş birliği kapsamında basın çalışanları çok sayıda sigorta ürününe yüksek oranlı indirimlerle sahip olabilecek. Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay, bu iş birliğinin basın adına somut ve anlamlı bir kazanım olduğunu söyledi. **1 SAYFA 9**

GÖRGÜZEL DE GÖZALTINDA!

➔ ÜNLÜLERE yönelik 'uyuşturucu' soruşturması kapsamında İstanbul'daki 9 ayrı gece kulübüne operasyon düzenlendi. Yapılan ihbar sonucu Selen Görgüzel ve Can Yaman'ın da aralarında bulunduğu 7 kişi gözaltına alındı. Gözaltına alınanlar arasında mekan sahibi, yöneticileri ve 'Youtuber'lar da var. Can Yaman ve Selen Görgüzel Adli Tıp Kurumu'na kan testine götürülecek.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:21

SAYI:6677 FİYAT:7 TL

11 OCAK 2026 PAZAR

GAZETECİLERİ UNUTMADI

Sizleri Allah'a emanet ediyorum



➔ CUMHURBAŞKANI Erdoğan, Beyoğlu'nda yaptığı bir ziyaretin ardından kendisini bekleyen basın mensuplarının 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nü kutladı. Erdoğan, "Çalışan Gazeteciler Günü'nün yıl dönümünde sizlerle burada bir arada olmanın mutluluğu içindeyiz. Daha nice yıl dönümlerini inşallah beraberce yaşama fırsatımız olur. Bu vesileyle sizlere hayırlı yıl dönümleri temenni ediyorum. Sizleri de Allah'a emanet ediyorum" dedi.

EMEKLİLER ÇOK ÖFKELİ

İktidara selam bile vermezler!



➔ PARLAMENTO Muhabirleri Derneği'ni ziyaretinde konuşan CHP lideri Özgür Özel, emeklilere verilen maaş zammına değindi. Yapılan son düzenleme son emeklilerin iktidara karşı çok öfkeli olduğunu belirten Özel, "Siyaset, öncelik belirleme ve taraf olma işi, iktidar partisi emekliden taraf olmadığını hatta sonlarda dahi yer almadığını emekliler gördü. Emekliler bırakan iktidara oy vermeyi, selam bile vermezler" dedi. **1 SAYFA 7**

AÇIK AÇIK SÖYLÜYOR!

➔ BAKIRKÖY Belediye Meclisi'nin ocak ayı oturumunda, AK Parti Meclis Üyesi Ali Fatioğlu, eski belediye başkanı Bülent Kerimoğlu'nun mal varlığının araştırılması çağrısını yapan CHP Grup Başkanvekili Ali Mahir Başarır'ın sözlerini gündeme getirdi. Fatioğlu, "Adam açık açık söylüyor. Buna rağmen neden rahatsız oluyor-sunuz?" diye sordu. **1 SAYFA 4**

Sayfa 5
İran'da sona doğru
Erkan SARIKAYA

Sayfa 9
Ekran mı mekân mı?
Sinem Ezgi AKBULUT

HEM ÖLDÜRDÜ HEM DUA ETTİ!

Sancaktepe'de babası ve kız kardeşi tarafından kayıp başvurusu yapılan Nuriye Dilmaç cinayetinde detaylar ortaya çıktı. Poliste yapılan sorgusunda annesini, babası ile birlikte boğarak öldürdüğünü itiraf eden Eren D., her ay annesini gömdükleri hafriyat sahasına giderek dua ettiğini, alanı satın alarak annesine bir mezar yaptırmayı planlandığını söyledi



Nuriye Dilmaç

6 KİŞİ TUTUKLANDI

Poliste işlemleri tamamlanan şüpheliler adliye sevk edilirken eski eş Dursun D., oğlu Eren D. kardeşleri Zakir D., Ercan D., Cevdet D. ve Muharrem S. tutuklandı. Diğer 3 şüpheli yurt dışı çıkış yasağı koyularak adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı.

İZMİR VE İSTANBUL'DA TESPİT EDİLEN ADRESLERE EŞ ZAMANLI BASKIN

➔ İSTANBUL Emniyet Müdürü Selami Yıldız'ın talimatıyla Kayıp Şahıslar Büro Amirliği bünyesinde kurulan özel ekip 13 Temmuz 2024 tarihinde kaybolan Nuriye Dilmaç'ın bir cinayete kurban gittiğini belirledi. Polis olayla ilgili yaptığı incelemede 5 çocuk annesi Nuriye Dilmaç'ın eşinden bir süre önce ayrıldığını ancak

eski eş Dursun D.'nin bir türlü peşini bırakmadığını tespit etti. Polisin yaptığı çalışmaların ardından İzmir ve İstanbul'da tespit edilen adreslere eş zamanlı baskın yapıldı. Baskınlarda eski eş Dursun D. (47) ile oğlu Eren D., Zakir D., Ercan D., Cevdet D., Emir D., Süreyya K., Hakan B. ve Muharrem S. gözaltına alındı.

O ALANI SATIN ALARAK ANNEME GİZLİ BİR MEZAR YAPTIRACAKTİM

➔ EDİNİLEN bilgiye göre Dursun D.'nin ailesi, Nuriye Dilmaç'ın boşandıktan sonra uygun bir hayat sürdürdüğünü iddia ederek ölüm kararını verdi. Polis ekipleri cinayet için Dursun D.'nin yaptığı planı ortaya çıkardı. İşledikleri cinayeti anlatan oğul Eren D., "Babamla annem tartışmaya başladı. Anneme vurunca bayıldı. Ardından

babam onu iple boğarak öldürdü" dedi. Annesinin cesedini İBB'ye ait Şile döküm sahasına gömdüklerini belirten şüpheli, olaydan sonra vicdan azabı çektiğini ve her ay annesinin cesedini attığı yere giderek dua ettiğini söyledi. Eren D. "O alanı satın alarak anneme gizli bir mezar yaptırmak için para biriktiriyordum" dedi. **1 SAYFA 9**



➔ TÜRKİYE Down Sendromlu Derneği (TDSD), down sendromlu bireylerin eşit ve bağımsız bir yaşam sürdürebilmeleri için 15 yıldır sürdürdüğü mücadelesini pek çok ünlü

ismin katıldığı özel bir gala gecesiyle kutladı. Gala gecesi, sivil toplum örgütleri ile sanat ve iş dünyasını aynı amaç etrafında buluşturan anlamlı bir buluşmaya sahne oldu. **1 SAYFA 5**

Emekli açlığa mahkum edildi



Sayfa 6

SARI ALARM!



Meteoroloji, 48 il için sarı kodlu alarm verdi. İstanbul'da yarın kar yağması beklenirken, Prof. Dr. Orhan Şen, "İşiniz yoksa dışarı çıkmayın" uyarısında bulundu

PAZARTESİ OKULLAR TATİL EDİLMELİ

➔ METEOROLOJİ Genel Müdürlüğü, Balkanlar üzerinden gelen soğuk hava dalgasıyla birlikte İstanbul dahil yurt genelinde kar yağışı olacağını açıkladı. Meteoroloji Uzmanı Prof. Dr. Orhan Şen, "İşiniz yoksa dışarı çıkmayın" uyarısında bulundu. Şen, pazartesi

günü için okulların tatil edilmesi gerektiğini söyledi. Öte yandan Meteoroloji, İstanbul'un da aralarında olduğu 48 il için sarı kodlu alarm verdi. İstanbul Valiliği ise sağanak ve fırtına nedeniyle meydana gelebilecek olumsuzluklara karşı uyarıda bulundu.



Kansere karşı büyük zafer!

➔ 3 yıl önce 4'üncü evre lenf kanserine yakalanan Elif Nur Asil (21), 100'den fazla kemoterapi aldı, 1'i kemik iliği nakli olmak üzere 5 büyük ameliyat geçirdi. Saçlarının dökülmesinden perçuna, kemoterapi sürecindeki anılarına, ameliyat masasında çektiği videoya kadar sanal medya hesabından paylaşıp diğer hastalara moral veren Asil, sıra dışı mücadelesiyle kanseri yendi. Asil, "Kanseri yenerek ikinci bir şans hak ettim" dedi. **1 SAYFA 10**



Tüm yetkililer bunu biliyor!

➔ BAKIRKÖY Belediye Meclisi'nin ocak ayı son oturumunu takip eden Asuman İlek isimli kadın arkadaşına ait bir otelden rüşvet alındığını, rüşvet anının kameralarla tespit edildiğini ve tüm belediye yetkililerinin bu durumu bildiğini iddia etti. İlek'i dışarı çıkarmaya çalışan kadın güvenlik görevlisi de bütün Meclis üyelerinin gözleri önünde darp edildi. İlek daha sonra kendisini tuvalete kilitleyerek uzun süre polise karşı direndi. **1 SAYFA 4**



SAHNELER ŞENLENDİ!

➔ ZORLU PSM, ocak ayının ikinci haftasında da çok sayıda kültürel aktiviteye ev sahipliği yapıyor. Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği Ayda Aksel ile Alina Boz'un başrollerini paylaştığı "Palamut Zamanı" ve Merve Dizdar'ın unutulmaz performansıyla sahnelenen "İnsanlar Mekanlar Nesneler" kapalı gişe temsillerine devam ediyor. **1 SAYFA 2**



Dinleyicileriyle buluşacak

SEDEF Sebüktekin 17 Ocak'ta Zorlu PSM %100 Studio'da dinleyicileriyle buluşuyor! İstanbul'da doğan Sedef Sebüktekin, genç yaşta müziğe tutkulu bir şekilde adım attı. Lise yıllarında davul çalarken aynı zamanda kendi bestelerini gitarında oluşturup şarkılarını söylemeye başladı. Üniversite yıllarında odasında kayıtlar yaparak müziğini paylaşmaya başladı. "Kısalar" adını verdiği 1 dakikalık şarkılarını haftalık olarak besteleyip kaydederek dinleyicilerle buluştu. 2015'te seslendirdiği Canozan şarkısı, "Bul Beni" ile daha geniş bir kitleye ulaştı. Ardından, "Ara", "Unutmam Lazım", "Gözün Doysun" ve "Uzaktan" gibi teklilerle yoluna devam etti.



OCAKTA BOL BOL TİYATRO VAR

Tiyatro severlerin sevak takip ettiği birbirinden başarılı PSM Prodüksiyonları da bu hafta seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği Ayda Aksel ile Alina Boz'un başrollerini paylaştığı "Palamut Zamanı" ve Merve Dizdar'ın unutulmaz performansıyl a sahnelenen ve birçok ödüle değer görülen "İnsanlar Mekanlar Nesneler" kapalı gişe temsillerine devam ediyor

Zorlu PSM, Ocak'ın ikinci haftasında da çok sayıda kültürel aktiviteye ev sahipliğı yapıyor. Keith Jarrett'tan ilhamla şekillenen solo doğaçlama piyano performanslarıyla her konserini bulunduğu mekâna ve kendine özgü bir deneyime dönüştüren, üç kez Grammy'ye aday gösterilen piyanist ve prodüktör Elijah Fox, "Solo Improvised Tour" kapsamında 16 Ocak'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde izleyicilerle buluşuyor.

Tiyatroya gelin

Tiyatro severlerin sevak takip ettiği birbirinden başarılı PSM Prodüksiyonları da bu hafta seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği Ayda Aksel ile Alina Boz'un başrollerini paylaştığı "Palamut Zamanı" ve Merve Dizdar'ın unutulmaz performansıyl a sahnelenen ve birçok ödüle değer görülen "İnsanlar Mekanlar Nesneler" kapalı gişe temsillerine devam ediyor. Ayrıca bu hafta tiyatroseverleri iki gün sürecek özel bir atölye programı bekliyor. 17-18 Ocak'ta, doğaçlama, beden ve komedi odaklı çalışmasıyla dünyaca tanınan John Wright tiyatroseverlerle Zorlu PSM'de buluşuyor.

Klasik müziğı hissedin

175 yıllık tarihiyle köklü bir geçmişe sahip Gürcistan Devlet Balesi, Pyotr Tchaikovsky'nin ölümsüz eseri The Nutcracker (Fındıkkıran)'ı bale dünyasının efsanevi sanatçısı Nina Ananiashvili sanat yönetmenliğı ve koreografisi ile bu hafta Türkiye'ye geliyor. Karlar altındaki büyülü sahneler, rengarenk kostümler, görkemli dekorlar ve Tchaikovsky'nin zamansız müziğıyle Fındıkkıran, 1892'deki prömiyerinden bu yana dünyanın en sevilen klasik bale eserlerinden biri olarak 15-16-17 Ocak'ta Zorlu PSM'de sanatseverlerle buluşuyor.

Kel Diva

Bir İngiliz burjuva ailesinin, İngiliz koltuklarla döşenmiş oturma odası. Bir İngiliz akşamı. Yıkımın ortasında, Bay ve Bayan Smith, ellerinde kalan son İngilizlik kırıntılarıyla Bay ve Bayan Martin'i evlerinde ağırılacaklar. Peki evde en ufak bir yangın başlangıcı bile yokken İtfaiye Şefi'nin Hizmetçi Mary'nin taburesi üzerinde ne işi var? Onlar Londra dolaylarındaysa bizi delirtin,

who? Bu kadar yabancılaştıran, what? Diva aslında kelse bizim gerçeğimiz saat kaçta gelecek? Bu karışıklığı sürdürmek kimin işine geliyor? Bilmeye çalışmalıyım. Her şeyi olduğu gibi bırakalım. (m?) Eugène Ionesco'nun eşsiz kaleminden çıkan soyutlama ve absürdizmin kusursuz bir şekilde harmanlandığı "Kel Diva", Zorlu PSM'de seyircisiyle buluşmaya devam ediyor.

İbrahim Selim ile Bu Gece

İbrahim Selim ile Bu Gece yepyeni konukları; birbirinden eğlenceli oyunları, bıçak sırtı itirafları ve dudak uçuklatacak sürprizleriyle yeni sezonda Zorlu PSM %100 Studio'da sizlerle buluşuyor.

Baba sahnede

Zamanın akışı giderek çözülürken, hafızanın ince çizgileri silikleşti; tanıdık yüzler yabancılaştı, bildik olanın sınırları kayboldu. Gerçek ile hayal, dün ile bugün, baba kız arasındaki bağın içinde eriyip birbirine karıştı. "Baba", hatırlamanın ve unutmanın arasında salınan bu yolculuğa dair bir deneyim sunarak zamanın karşısında insan olmanın anlamını yeniden düşündürüyor. Baba, 13-14 Ocak'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde!



Don Kişot'a doymadık

Bir hayalin peşinde... Bir şövalyenin içinde... Cervantes'in klasikleşmiş eseri Don Quixote, sahnede etkileyici bir müzikal uyarlamayla yeniden canlanıyor. Başrollerinde Selçuk Yöntem, Zuhâl Olçay ve Cengiz Bozkurt'un olduğu bu klasik müzikal, usta yönetmen Işıl Kasaçoğlu rejisi ve Volkan Akkoç'un müzik direktörlüğünde, Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu ve Piu Entertainment ortak yapımı olarak tiyatroseverlerle buluşuyor. İlk kez 1965 yılında sahneye

buluşan Don Quixote müzikali, 1959'da Dale Wasserman tarafından kaleme alınan televizyon oyunundan uyarlandı. Broadway'de toplam 2.328 kez sahnelenen yapım, gösterildiğı dönemde büyük ilgi görerek "En İyi Müzikal" başta olmak üzere beş dalda Tony Ödülü kazandı. Edebiyatın ölümsüz karakteri Don Kişot'un hayal gücü ve cesaretiyle beslenen bu klasik yapım, tiyatro tarihinde iz bırakan başlıca eserler arasında yer alıyor. Hayal gücü ile gerçeğin sınırlarının kalktığı bu hikâye bu defa; 80 kişilik dev kadrosu, büyüleyici dekorları, etkileyici kostümleri ve çarpıcı müzikleriyle izleyiciyi bir şövalyenin düşler diyarına davet ediyor.

Melis İşiten ile şov

Melis İşiten ile Zaten Şov, kahkahalar, samimi sohbetler ve çok özel konuklarıyla Zorlu PSM Touché by N Kolay sahnesinde enerjiyi ve eğlenceyi hep birlikte hissedeceğimiz bir gece sunuyor.

Küçük kıyamet sahnede

Yakın gelecek... İklim krizinin vurduğu bir dünyadayız. Kıyamet gibi "acayip" bir şey olmuş, ama tam öyle de olmamış. Hiçbir ülkenin istemediğı, Parazitler denen göçebe topluluklar çıkmış ortaya. Bir oğlan: Diyar. Bu yeni toplumun hikâye anlatıcılarından biri. Her akşam, ateş başında toplanan Parazitler'e, kıyametin ilk günlerinde dönüp darbukasıyla bir hikâye anlatıyor.

Latin müziğini hisset

Latin, pop ve R&B türlerini kendine has üslubuyla yorumlayan, 9 senedir İstanbul'da yaşayan Kübalı şarkıcı Solanch De la Rosa, sezon boyunca Touché by N Kolay sahnesinde seyircilerle buluşuyor.

Fındıkkıran Balesi'ni kaçırma

175 yıllık tarihiyle köklü bir geçmişe sahip Gürcistan Devlet Balesi, Pyotr Tchaikovsky'nin ölümsüz eseri The Nutcracker (Fındıkkıran)'ı bale dünyasının efsanevi sanatçısı Nina Ananiashvili sanat yönetmenliğı ve koreografisi ile 15-16-17 Ocak'ta Zorlu PSM'ye geliyor. Karlar altındaki büyülü sahneler, rengarenk kostümler, görkemli dekorlar ve Tchaikovsky'nin zamansız müziğıyle Fındıkkıran, 1892'deki prömiyerinden bu yana dünyanın en sevilen klasik bale eserlerinden biri. Uluslararası prestije sahip Gürcistan Devlet Balesi, bugüne kadar dünyanın birçok önemli sahnesinde performans sergiledi. New York Times tarafından "kusursuz" olarak



tanımlanan topluluk, 2008 Edinburgh Uluslararası Festivali'nde aldığı prestijli Herald Angels Ödülü ile başarısını bir kez daha kanıtladı. The Nutcracker'ın sanat yönetmenliğini ve koreografisini, Bolshoi Ballet ve American Ballet Theatre'ın eski baş balesini, dünyaca ünlü efsanevi sanatçı Nina Ananiashvili üstleniyor.

Burada yok yok

Bağımlılık ve kimlik arayışını sahneye taşıyan "İnsanlar Mekanlar Nesneler", yoğun ilgi gören ilk sezonunun ardından ikinci sezonuna devam ediyor. İbrahim Çiçek rejisiyle idPRO ve Zorlu PSM ortak yapımcılığında sahnelenen oyun, sezon boyunca Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşuyor. Güçlü oyuncu kadrosu, çarpıcı sahne tasarımı ve derinlikli anlatımıyla dikkat çeken yapım, yeni sezonda da seyircisine unutulmaz bir deneyim sunmaya hazırlanıyor. Merve Dizdar'ın etkileyici performansıyl a 2025 Direkterarası Tiyatro Ödülleri 'Kadın Oyuncu' ve Üstün Akmen Tiyatro Ödülleri'nde 'Yılın Kadın Oyuncusu' ödülleri kazanarak, 27. Afife Tiyatro Ödülleri'nde 'En İyi Kadın Oyuncu' ve 26. Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri'nde 'Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu' adaylığı bulunan oyun, aynı zamanda 2025 Üstün Akmen Tiyatro Ödülleri'nde 'Yılın Işık Tasarımı', 'Yılın Prodüksiyonu' ve 'Yılın Koreografisi' ödülleri de layık görüldü.

Ferit Odman'la müzik var

Türkiye'nin caz sahnelerinin önemli isimlerini bir araya getiren Ferit Odman Quintet Touché by N Kolay'da dinleyicileriyle buluşacak.

Müziğın mozaiğı

Arctic Monkeys Tribute 16 Ocak'ta Zorlu PSM'de. Türkiye'nin ilk ve tek Arctic Monkeys Tribute grubu kısa bir aradan sonra dinleyici kitleleriyle tekrardan buluşuyor. Tüm albümlerin arasından "Do I Wanna Know?", "R U Mine?", "When The Sun Goes Down", "Brianstorm", "Crying Lightning", "Four Out of Five" gibi parçaları icra ederek dinleyicileriyle buluşturan ekip, grubun severlerine retrospektif bir şölen vaat ediyor. Süregelen yıllar boyunca; İngiliz rock kültürünün temel taşlarından bir tanesi haline gelen Arctic Monkeys'in müzik mozaiğini başarıyla yansıtan bu projede, benzersiz bir deneyim ile başa kalacaksınız.

Solonun zirvesi

ELİJAH Fox "Solo Improvised Tour" 16 Ocak'ta Zorlu PSM Turkcell Platinum Sahnesi'nde. Keith Jarrett'tan ilhamla doğaçlama solo piyano performansları gerçekleştiren, 3 kez Grammy'ye aday gösterilen piyanist ve prodüktör Elijah Fox, benzersiz bir konser için Zorlu PSM'de sahne alacak. Her şehirde farklı bir deneyimi müziğe dönüştüren Fox, anlık doğaçlamalarıyla izleyicilere kendine özgü bir performans sunuyor. Yussef Dayes Experience ile dünya turnelerine çıkan ve son olarak "Ambient Works for the Highways of Los Angeles" albümünü yayımlayan sanatçı, dinleyicilerini İstanbul'da büyüleyici bir müzikal yolculuğa davet ediyor.

Tuhaf bir komedi

Şehrin en "tuhaf" gecesine hazır olun. Türkiye'nin gözde stand-up'çıları aynı sahnede buluşuyor. Her biri kendi tarzında, kendi hikâyesinde, kendi yolunda; dört komedyen, dört farklı dünya. Kahkahası bol, enerjisi yüksek, sürprizi eksik olmayan bir gece. Tuhaf Komedi Kulübü başlıyor.



Tiyatronun atölyesi

CLOWNING ve fiziksel tiyatro alanında dünyanın en önde gelen isimlerinden Told by an Idiot'ın kurucularından, Greater London Arts Award sahibi, "Why Is That So Funny" kitabının yazarı, İngiltere başta olmak üzere dünyanın birçok okulunda dersler veren ve kitapları ders programlarına dahil edilen John Wright, iki tam gün sürecek kapsamlı bir "clowning atölyesi" için İstanbul'a geliyor.



Çocuklar için de tiyatro

UNSEEN Kids, Zorlu PSM'in sahne arkasındaki büyülü dünyasını çocuklara açıyor! 8-12 yaş arasındaki katılımcılar, bu özel tur sırasında kendilerini gizemli bir bulmacanın içinde buluyor. Tur boyunca, kulaklarına fısıldayan esrareniz bir sesin yönlendirmesiyle, adım adım Zorlu PSM'in perde arkasındaki sırlarını keşfetmeye başlıyorlar. Bulmacaları çözerken, bir gösterinin sahneye çıkana dek geçtiğı tüm aşamaları, bu sürecin arkasındaki görünmeyen kahramanların rollerini ve emeğini öğreniyorlar. Böylece sadece bir mekan değil, bir hikâyeyi deneyimliyor, keşfetmenin heyecanını yaşıyorlar.

Sırça hayvanlar insanlar

BÜYÜK Buhran döneminin ürünün izlerini taşıyan Sırça Hayvanlar İnsanlar,, acımasız hayat koşulları ve yoksulluğa karşı mücadele eden bir aile üzerinden, toplumsal kriz dönemini yaşayan insanların ortak acılarını, öfkelerini ve hayal kırıklıklarını tüm gerçekliğiyle ortaya koyuyor.

Araçlar birbirine girdi: 2 yaralı

Bahçelievler D-100 Karayolu'nda 6 aracın karıştığı zincirleme kazada 2 kişi yaralandı. Yaralılar ambulanslar ile hastaneye götürülürken kaza nedeniyle uzun araç kuyrukları oluştu

KAZA, D-100 Karayolu Yenibosna mevkiinde Avcılar istikametinde saat 08.00 sıralarında meydana geldi. İddialara göre 34 EYJ 011 plakalı araç sürücüsü yolda durunca arkasında ilerleyen 34 NEU 264 plakalı otomobil

sürücü duramadı ve çarptı. Daha sonra arkadan gelen 4 araç ta duramadı. 6 aracın karıştığı kazayı görenler ekiple ihbarda bulundu. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda sağlık, polis ve itfaiye ekibi sevk edildi. Olay yerine gelen

sağlık ekipleri yaralanan taksi şoförü ve otomobil sürücüsünü ambulanslar ile hastaneye götürdü.

Uzun araç kuyrukları oluştu

Kaza nedeniyle karayolunun 2 şeridi trafiğe kapanırken polis

ekipleri kaza yerinde güvenlik önlemi alarak trafiği tek şeritten kontrollü olarak sağladı. Avcılar istikametinde uzun araç kuyrukları oluşurken kazaya karışan araçların olay yerinden kaldırılmasının ardından trafik normale döndü. **DHA**



TAMİRHANE PATLADI!

Sarıyer'de motosiklet tamircisi olarak kullanılan iş yerinde meydana gelen patlamanın ardından yangın çıktı. Alevler itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Olay sırasında içeride bulunan iş yeri sahibi ambulansla hastaneye kaldırıldı

Olay, saat 21.00 sıralarında Pınar Mahallesi Bahadır Sokak'taki 3 katlı binanın giriş katında motosiklet tamircisi olarak kullanılan iş yerinde meydana geldi. İddiaya göre, deposu benzin dolu olan motosiklete kaynak makinesiyle işlem yapıldığı sırada patlama oldu. Patlamanın ardından alevlerin yükselmesiyle iş yerinin sahibi son anda dışarıya çıktı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine acil sağlık, itfaiye ve polis ekipleri geldi. Alevler binanın üst katlarına sıçramadan itfaiye tarafından söndürüldü. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde yangında yaralandığı belirlenen iş yeri sahibi olay yerindeki ilk müdahalenin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı.

Yangını gören vatandaş, "Yan taraftaki sitede oturuyorum, 3-4 kere patlama sesleri duydum havai fişek zannettim. Kapıdan çıkıp baktığımda baya bir yangın olduğunu gördüm koştuk geldik. Burada motosiklet dükkanı vardı. Dükkanın içinde patlama olmuş" dedi. Patlama sesini duyarak olay yerine gelen Müjdat Ocak, "Bir anda bir patlama sesi geldi, sonra alevler çıkmaya başladı. Bir ay önce de yine aynı böyle bir olay oldu aynı dükkanda. Ama o küçük çaplı bir şeydi, dışarıdaki motor patlamıştı. Bu sefer içeride patlayınca tüm motorlar alev aldı. Allahtan evlere sıçramadan itfaiyeler çabuk bir şekilde geldi, söndürdü. Büyük bir patlama sesi geldi ilk başta ondan sonra alevler yükseldi" dedi. **DHA**



Minibüs kül oldu

Fatih'te park halindeki bir motosiklette çıkıp, yanındaki minibüse sıçrayan yangın, itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürüldü

OLAY, saat 22.30 sıralarında Cibali Mahallesi Cibali Mescidi Sokak'ta meydana geldi. Park halindeki motosiklette henüz bilinmeyen bir nedenle yangın çıktı. Kısa sürede büyüyen alevler, motosikletin yanındaki minibüse sıçradı. Yangında zaman zaman küçük

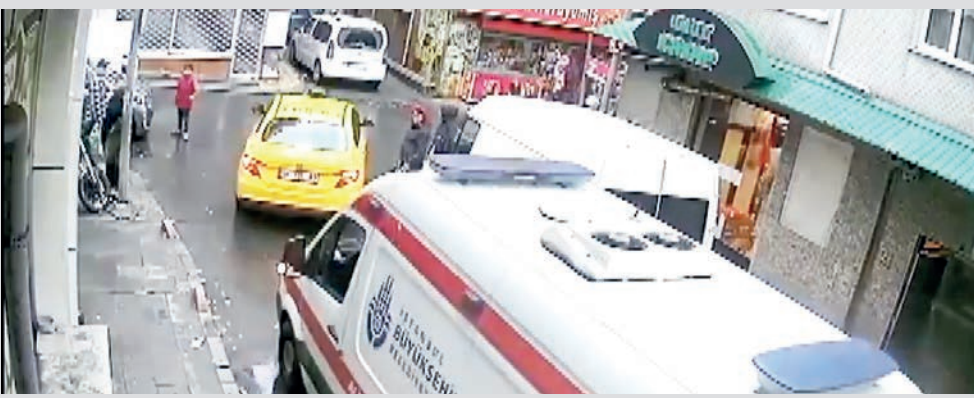
çaplı patlamalar meydana gelirken, mahallelinin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Ekiplerin müdahalesiyle yangın söndürüldü. Alevlerin sardığı motosiklet kullanılamaz hale gelirken, minibüste hasar oluştu. Polis, olayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

Aşırı hız kaza getirdi

Arnavutköy'de sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil, karşı yönden gelen özel halk otobüsü ile çarpıştı. Kazada yaralanan 4 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı



KAZA, saat 19.30 sıralarında Adnan Menderes Mahallesi Sultan Çelebi Mehmet Caddesi'nde meydana geldi. İddiaya göre sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil önce kaldırımdaki ağaca ardından karşı yönden gelen özel halk otobüsüne çarptı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine acil sağlık, itfaiye ve polis ekipleri geldi. İtfaiye, otomobilin içinde sıkışan kişiyi kurtardı. Sağlık ekiplerinin kontrollerinde kazada yaralandığı belirlenen özel halk otobüsündeki yolcu ile otomobilde bulunan 3 kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kazaya karışan araçlar çekiciyle olay yerinden kaldırıldı. **DHA**



Genç adam örnek oldu

Bayrampaşa'da bir çocuğun sıkışan trafik nedeniyle ilerleyemeyen ambulansa yol açmak için gösterdiği çaba çevredeki bir güvenlik kamerasına yansdı. Çocuğa uklanmaya çalıştıklarını belirten esnaf Numan Erdemli, "Böyle bir zamanda genç kardeşimizin yaptığı davranış bizim için çok duygusaldı" dedi

OLAY, Bayrampaşa Altıntepsi Mahallesi Yahya Kemal Caddesi'nde meydana geldi. Trafik yoğun olduğu sırada ambulans sirenini duyan bir çocuk, ambulansın ilerleyebilmesi için caddede seyir halinde bulunan araçları durdurmaya çalıştı. El kol hareketleriyle sürücülere ambulansa yol vermeleri gerektiğini anlatan çocuk, sokağın başında durarak araçların geçişine izin vermedi. Sokakta ilerlemeye çalışan ambulansın geçişine yardımcı olan küçük çocuğun duyarlı tavrı çevredeki vatandaşların da dikkatini çekti. O anlar güvenlik kamerasına yansdı. Aynı caddede esnaflık

yapan Numan Erdemli, "Ciddi anlamda bir trafik vardı burada. Araçlar yol vermiyordu. Herkes kornaya basıyordu. Kendini aracın önüne attı, ambulans geçene kadar o araçlara yol vermedi. Ambulans çıktıktan sonra zaten gururlu bir şekilde çıktı gitti. Yapmış olduğu davranış bizi çok etkiledi. Ulaşmaya da çalıştık ödüllendirecektik o kadar hoşumuza gitti. Böyle bir zamanda genç kardeşimizin yaptığı davranış bizim için çok duygusaldı. Ulaşamadık ama ulaşacağız ödülünü vereceğiz. Öğrenciydi 8-10 yaşlarında bir çocuktu. Bekliyoruz muhakkak gelsin ödülünü alsın bizden." dedi. **DHA**

OLAY, dün gece saat 23.30 sıralarında Karayolları Mahallesi 611.Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, evinin önünde bekleyen Ömer Şirin (25), bir araçtan açılan ateş sonucu ağır yaralandı. Şüpheli ya da şüpheliler olay yerinden kaçarken, yaralı çevredekilerin tarafından götürüldüğü hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. İhbar üzerine olay yerine sevk edilen polis ekiplerince yapılan incelemede, saldırıda kullanılan aracın çalıntı olduğu belirlendi. Hayatını kaybeden Ömer Şirin'in ablası Y.T.'nin ifadesinde, kardeşi ile

mahalleden arkadaşı Mustafa Şenses arasında daha önceden husumet bulunduğunu söylediği öğrenildi.

8 yıl 11 ay hapis cezası

Öte yandan şüphelinin babası K.Ş.'nin polisi arayarak, oğlunun cinayet işlediğini duyduğunu ve kendisinin de tehditler aldığını bildirdiği belirtildi. Yapılan araştırmalarda, olayın şüphelisi Mustafa Şenses'in 30 ayrı dosyadan 8 yıl 11 ay 15 gün kesinleşmiş hapis cezası bulunduğu tespit edildi. Mustafa Şenses'in yakalanmasına yönelik polis ekiplerinin çalışmaları sürüyor. **DHA**

Gaziosmanpaşa'da husumetli olduğu kişiyi evinin önünde öldüren şüphelinin, 30 ayrı dosyadan 8 yıl 11 ay kesinleşmiş hapis cezası bulunduğu öğrenildi. Çalıntı araçla saldırıyı gerçekleştiren şüphelinin yakalanması çalışma başladı



Ticari araç alevlere teslim

BEYOĞLU'NDA seyir halindeki hafif ticari aracın motor kısmı alev alev yanmaya başladı. Kısa sürede büyüyen yangın itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Yangın, saat 14.00 sıralarında Hacıahmet Mahallesi Kurtuluş Caddesi'nde seyreden Aykut Ç. idaresindeki hafif ticari aracın motor kısmında bilinmeyen bir nedenle çıktı. Yükselen alevler kısa sürede büyüyerek aracı tamamen sardı. Durumu fark eden sürücü araçtan indi. Olayı gören kişiler alevlere yangın söndürme tüpüyle müdahale etti. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine itfaiye ve polis ekipleri geldi. İtfaiye ekipleri yangını yan da bulunan binaya sıçramadan söndürdü. Hurda yığınına dönen aracın alev alev yandığı anlar çevredeki kişiler tarafından cep telefonu ile kaydedildi. **DHA**

NEDEN RAHATSIZ OLUYORSUNUZ?

Bakırköy Belediye Meclisi'nin ocak ayı son oturumunda, AK Parti Meclis Üyesi Ali Fatioğlu, eski belediye başkanı Bülent Kerimoğlu'nun mal varlığının araştırılması çağrısı yapan CHP Grup Başkanvekili Ali Mahir Başarır'ın sözlerini gündeme getirdi. Fatioğlu, "Adam açık açık söylüyor. Buna rağmen neden rahatsız oluyorsunuz?" diye sordu



İSTANBUL İLİ, ÜSKÜDAR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN KARIŞIK AMBALAJ ATIKLARI DÖKME SATIŞ İHALESİ İŞİ

1- Üsküdar Belediyesi sınırları içerisinde toplanan karışık ambalaj atıklarının (kâğıt/karton, plas-tik, metal ve cam) 4 (dört) ay süreyle satışının yapılmasına ilişkin 'Karışık Ambalaj Atıkları Dökme Satış İhalesi İş'i' kapsamında 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45 inci maddesine göre açık teklif usulü ile gerçekleştirilecektir.

2- Muhammen bedel;

Cinsi	Kilo	Birim Fiyat (TL)	Tutar Aylık (TL)	Tutar 4 ay (TL)
Karışık Ambalaj	1.000.000	2,75	2.750.000,00	11.000.000,00
Cam Grubu	40.000	1,5	60.000,00	240.000,00
TOPLAM	1.040.000		2.810.000,00	11.240.000,00

Toplam muhammen bedel 11.240.000,00-TL+KDV olup, ihalede pey sürme karışık ambalaj atık birim fiyatı üzerinden yapılacaktır.

**Belirtilen miktarlar tahmini olup, idare tarafından herhangi bir asgari veya azami miktar taahhüdünde bulunulmamaktadır. Ambalaj atıklarının miktarı, oluşumuna bağlı olarak değiş-kenlik gösterebilir.*

3- Geçici Teminat: 337.200,00 TL

4- İhale süresi: 4 (dört) Ay

5- İhale, Üsküdar Belediyesi Encümen Salonunda **22.01.2026 Perşembe** günü saat **10:30**'da yapılacaktır.

6- İhale Şartnamesi, Üsküdar Belediyesi, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'nden görülebilecek ve **2.000,00-TL** (ikibintürlirası) ücret karşılığında satın alınacaktır.

7- İhaleye katılabilen şartları ve istenen belgeler

A) Gerçek kişilerden:

1. Posta yolu ile iletilecek teklifler için teklif mektubu (kapalı dış zarf içinde kapalı iç zarf şeklinde),
2. Belediyemize yatırmış oldukları geçici teminat makbuzu veya bankadan alınmış geçici teminat mektubu,
3. İmza Beyannamesi,
4. Temsil durumunda noterden onaylı vekâletname ile vekil adına düzenlenmiş imza beyan-namesi,
5. İstekli tarafından imzalanmış şartname,
6. İkametgâh belgesi,
7. Nüfus cüzdanı örneği,
8. İhale giriş belgesi,
9. İhale dosyasının satın alındığına dair makbuz,
10. Gelir veya Kurumlar Vergisi borcu olmadığına dair ilgili vergi dairesinden ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.
11. SGK'ya borcu olmadığına dair ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.
12. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığında alınmış Ambalaj atığı toplama ve ayırma tip 1 belgesinin olması (Çevre İzin ve Lisans Belgesi ve ekleri),
13. İstekli, ihale süresini kapsayacak şekilde geçerli bir lisansa sahip olmakla birlikte, ihale tarihinden geriye dönük en az iki (2) yıllık lisansa sahip olduğunu belgelemek zorunda-dır.

B) Tüzel kişilerden:

1. Posta yolu ile iletilecek teklifler için teklif mektubu (kapalı dış zarf içinde kapalı iç zarf şeklinde),
2. Belediyemize yatırmış oldukları geçici teminat makbuzu veya bankadan alınmış geçici teminat mektubu,
3. İmza Sirküleri,
4. Temsil durumunda noterden onaylı vekâletname ile vekil adına düzenlenmiş imza beyan-namesi,
5. İstekli tarafından imzalanmış şartname,
6. İlgili mevzuat gereği kayıtlı bulunduğu ticaret ve/ veya sanayi odasından, içinde bulundu-ğu yılda alınmış, tüzel kişiliğin odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge,
7. İlgilisine göre tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yöneti-mindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi, bu bilgilerin ta-mamının bir Ticaret Sicil Gazetesi'nde bulunmaması halinde, bu bilgilerin tümünü gös-termek üzere ilgili Ticaret Sicil Gazeteleri veya bu hususları gösteren belgeler,
8. İhale giriş belgesi,
9. İhale dosyasının satın alındığına dair makbuz,
10. Gelir veya Kurumlar Vergisi borcu olmadığına dair ilgili vergi dairesinden ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.
11. SGK'ya borcu olmadığına dair ilan tarihinden sonra alınmış belge vermesi.
12. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığında alınmış Ambalaj Atığı Toplama ve Ayırma Tip 1 belgesinin olması (Çevre İzin ve Lisans Belgesi ve ekleri),
13. İstekli, ihale süresini kapsayacak şekilde geçerli bir lisansa sahip olmakla birlikte, ihale tarihinden geriye dönük en az iki (2) yıllık lisansa sahip olduğunu belgelemek zorundadır.

8-2. Belgelerin sunuluş şekli

1. İstekliler, yukarıda sayılan belgelerin aslını veya aslına uygunluğu noterce onaylanmış örneklerini vermek zorundadır. Ancak, Türkiye Ticaret Sicil gazetesi nizamnamesinin 9. Maddesinde yer alan hüküm çerçevesinde: Gazete İdaresince veya Türkiye Odalar ve Borsalar Birliğine bağlı odalarca " aslının aynıdır " şeklinde onaylanarak isteklilere veri-len Ticaret Sicil Gazetesi suretleri ile bunların noter onaylı suretleri de kabul edilecektir. Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının internet sayfası üzerinden temin edilebilen ve teyidi yapılabilen ihaleye katılım ve yeterlilik belge-lerinin internet çıktısı sunulabilir.
2. Noter onaylı belgelerin aslına uygun olduğunu belirten bir şerh taşıması zorunlu olup, sureti veya fotokopisi görülerek onaylanmış olanlar ile "ibraz edilenin aynıdır" veya bu anlama gelecek bir şerh taşıyanlar geçerli kabul edilmeyecektir.
- 9- İhaleye teklif verecekler; teklif dosyalarını ihale şartnamesinde belirtilen maddelere uygun olarak hazırlayarak **21.01.2026 Çarşamba günü saat 15.00'a kadar** Üsküdar Belediyesi, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'ne sıra numaralı alındı belgesi karşılığında teslim edeceklerdir. Türkiye Radyo ve Televizyon (TRT) İdaresinin saat ayarı esastır.

10- Posta ile gönderilecek tekliflerin ilanda belirtilen ihale saatine kadar ihalenin yapılacağı yer olan Encümen Salonuna ulaşması şarttır. Faks ile yapılan müracaatlar ve postada yaşanan gecikmeler kabul edilmeyecektir.

11- İhale komisyonu (Belediye Encümeni), gerekçesini kararda belirtmek suretiyle ihaleyi yapıp yapmamakla serbesttir. Komisyonun ihaleyi yapmama kararına itiraz edilemez.

İLÂN OLUNUR.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr de

Basın: (2379540)

ruhsatı verilmesini de gündeme taşıyan Fatioğlu, otelin ruhsat süreciyle ilgili kamuoyunda çeşitli iddialar do-laştığını belirterek, "Bu dükkana ec-zane ruhsatı nasıl verildi? Bir belediye başkan yardımcısının adının geçtiği konuşuluyor. Belediyemiz açıklama yapsın, kimse zan altında kalmasın" çağrısında bulundu. Zeytinlik Mahal-lesi'nde Capacity AVM yanında bulu-nan ve geçmişte elektrik trafosu olan alana açılan Balıkçı Bayram isimli işletme de tartışma konusu oldu. Fa-tinoğlu, işletmenin uzun süre ruhsat alamadığını, ancak ortaklık yapısı de-ğiştikten sonra ruhsat verildiğini öne sürerek, "Ortağın, 'İmamoğlu'nun arkadaşımı' diyerek ruhsat aldığını söylediği iddia ediliyor. Ben İmamoğ-lu'nu 40 yıldır tanırım, bu onun tarzı değildir. Belediyemiz bu konuda da açıklama yapmalıdır" dedi.

Çok şikayet var

Yeşilköy ve Yeşilyurt mahallelerinde konut alanlarında kış bahçesi uygula-malarına izin verildiğini savunan Fa-tinoğlu, bazı firmaların bahçelere oda şeklinde, yerden ısıtmalı yapılar inşa ettiğini ve çok sayıda şikayet aldık-larını söyledi. Bu durumun hem kat maliklerinin hakkını ihlal ettiğini hem de semtin estetik yapısını bozduğunu ifade etti. Yeşilköy'ü Yeşilyurt'a bağ-layan caddede üzerindeki Balkon Cafe & Restaurant'ın kaldırımı tamamen işgal ettiğini öne süren Fatioğlu, yan tarafındaki güzellik merkezinin alanı-nı 420 bin dolar karşılığında genişlet-tiğine dair iddialar bulunduğunu dile getirdi. "Ben inanmıyorum ama bu kadar çok ses, duman ve ateş varsa belediyenin çıkıp açıklama yapması gerekir" dedi. CHP sıralarından gelen sert tepkiler üzerine Meclis Başkan-vekili Çiğdem Kırkoğlu oturuma ara verdi. Araya tepki gösteren Fatioğlu, "Grup başkanınız Bakırköy'de yol-suzluk ve hırsızlık olduğunu söylüyor.

Kendi genel başkanınızı mı yalanlı-yorsunuz?" ifadelerini kullandı.

Dedikodudan ibaret

Oturumun yeniden başlamasının ardından söz alan CHP Grup Baş-kanvekili Mesut Metin, Fatioğlu'nun konuşmalarının dedikodudan ibaret olduğunu savundu. Gökhan Günay-dın'ın, milletvekilleri ve üst düzey yöneticilerin mal varlıklarının MA-SAK tarafından raporlanmasına yö-nelik kanun teklifini hatırlatan Metin, bu tür düzenlemelerin bugüne kadar AK Parti ve MHP oylarıyla reddedi-diğini söyledi. Metin, Balkon Cafe ve güzellik merkeziyle ilgili alanın imar kanununa göre zabıt altına alındığı-nı, Balıkçı Bayram işletmesi için ise ruhsat açısından gerekli evrakların esas alındığını belirtti. Ticari alanları kapsayan kış bahçeleri için yeni bir yönetmelik hazırlandığını da sözlerine ekledi.

Ruhsatı biz vermedik

Hyatt Regency Otel'in altındaki ecza-ne konusuna ise Başkan Yardımcısı ve Meclis Üyesi Cemalettin Özdemir yanıt verdi. Özdemir, eczane satış-larının sağlık müdürlükleri tarafından, eczacılar odasının görüşü alınarak verildiğini belirterek, "Sağlık müdür-lüklerinde başkan yardımcılığı diye bir makam yoktur. Bu ruhsatı biz vermedik" dedi. AK Parti Grup Baş-kanvekili Özgür Polat ise "Bakırköy Belediyesi 'uygundur' raporu verme-se, Sağlık Müdürlüğü oraya ruhsat vermez" diyerek tepki gösterdi. Balıkçı Bayram İşletmesiyle ilgili de bizzat belediyeye giderek Başkan Yardımcısı Cemalettin Özdemir'e rica ettiğini söyleyen Polat, "Ruhsat verdiğiniz bari üç sıra parklanma yapılmasına izin vermeyin. Zaten o alan iki AVM ve bir hastanenin olduğu geçiş noktası. Ama belediyeden bir Allah'ın kulu da buraya müdahale etmiyor" dedi.



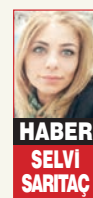
İddia, darp her şey var!



BAKIRKÖY Belediye Meclisi, ocak ayının son toplantısında bu kez siyasi tar-tışmaların da ötesine geçen bir skandala sahne oldu. Meclisi izlemeye gelen Asuman İlek isimli kadın vatandaş, toplantı sırasında ayağa kalkarak arkadaşına ait bir otele ruşvet alındı-ğını, ruşvet anının kameralarla tespit edildiğini ve tüm belediye yetkililerinin bu durumu bildiği halde ses-siz kaldığını iddia etti. İlek, söz konusu otelin bu süreçten sonra satışa çıkarıldığını öne sürerek CHP'li meclis üyelerine sert tepki gösterdi. Vatandaşların katılarak izlemesinin serbest, konuşmanın yasak olduğu meclis toplantısında kuralları ihlal eden İlek'e müdahale eden kadın güvenlik görevlisi ise meclis tarihinde ender rast-lanan bir şiddet olayı ile karşı karşıya kaldı.

Kimse bana dokunamaz!

Görgü tanıklarının ve gazetecilerin gözleri önünde ya-şanan olayda, Asuman İlek isimli vatandaş, kendisini dışarı çıkarmaya çalışan kadın güvenlik görevlisine defalarca kez vurdu. Kadına yönelik şiddetin meclis salonunda yaşanmasına rağmen, ne CHP'li ne de diğer parti gruplarından tek bir meclis üyesinin olaya müdahale etmemesi dikkat çekti. Olay sırasında meclis salonunda bulunan gazeteciler, güvenlik görevlisine uygulanan kaba kuvvete sessiz kalınmasına tepki



gösterirken, durumun kontrolden çıkması üzerine meclise polis ekipleri çağrıldı. Polis ekiplerine de direnen Asuman İlek'in, elindeki telefonla bakan-lıkları, İstanbul Valiliği'ni ve jandarmayı aradığını söyleyerek polislerin üzerine yürüdüğü, "Kimse bana dokunamaz, avukatım gelmeden buradan çıkmam" diyerek meclis binasını terk etmeyi reddetti. Saatler süren ikna çabalarına rağmen İlek, uzun süre meclisten çıkarılamadı.

Kendini tuvalete kilitledi

Toplantının sona ermesinin ardından meclis üyelerinin binayı terk etmesine rağmen olay yerinde kalan polisler ve belediye çalışanları, İlek'e şikâyetçi olması halinde karakola, aksi halde evine dönmesi yönünde çağrıda bulundu. Ancak İlek bu kez kendisini meclis tuvaletine kilitleyerek avukatı gelene kadar çıkmayacağını söyledi. Polisin uzun süren ikna çabaları sonucunda tuvaletten çıkan Asuman İlek, kendisine saatlerdir baskı ve zor kullanıldığını iddia etti. Buna karşın, kimseden şika-yetçi olmadığını belirten İlek, polis tarafından tutanak tutulmasının ardından yine polis kontrolünde meclis binasından ayrıldı. Bakırköy Belediye Meclisi, tarih-indeki belki de en ağır ruşvet ve yolsuzluk iddialarından birine sahne olan bu oturumla, ilçe hafızasında derin bir iz bıraktı.

SEN KAZAN BİZ HALLEDERİZ!

Tutuklu CHP'li Şile Belediye başkanı Özgür Kabadayı, yürütülen yolsuzluk soruşturması kapsamında ek ifade verdi. Rüşvet iddialarını reddeden Kabadayı, bu yönde verilen ifadelerin iftira olduğunu belirtti. Adaylık sürecinden bahseden Kabadayı, "Ekrem İmamoğlu'na ben belediye işinden hiç anlamam, kazansak da nasıl yapacağız diye söylemiştim. Kendisi bana sen kazan biz bir şekilde hallederiz demişti" açıklamasını yaptı

Şile Belediyesi'ne yolsuzluk soruşturması kapsamında 14 Temmuz 2025'ten beri tutuklu bulunan Şile Belediye başkanı Özgür Kabadayı, 7 Ocak 2026'da soruşturma kapsamında ek ifade verdi. Kabadayı, savcılıkta verdiği ek ifadede, "Müdafim eşliğinde huzuru-nuzda bildiklerimi anlatmak istiyorum. Daha önce rahatça ifade verememişim. O yüzden avukatım aracılığıyla dilekçe vererek tekrardan ifade vermek istedim" dedi. "2024 yılı belediye seçiminden önce 2019 senesinde beni Şile'de tanıyan biri olmam ve Şileli olmam sebebiyle CHP'den belediye meclis üyesi olarak aday yaptılar" diyen Kabadayı, "Bu süreç ile CHP'de siyaset serüvenim başladı. 2023 yılında ilçe başkanlığı seçimi oldu. Beni ilçe başkanı olarak görmek istediler. Bende siyasetten pek anlamadığımı, bu sebeple aday olmayacağımı söyledim. Şu an ki mevcut Başkan Aras Aslan seçildi. Bende yönetiminde yer aldım. Daha sonra 2024 belediye seçiminde İBB ve CHP anket yapıyor. Şile'de aday olmamama rağmen benim ismim çıkınca beni belediye başkan aday yapmak istediler. Bende onore olarak bu teklifi kabul ettim ve aday adaylığı sürecim başladı. 2024 yılında ismini hatırlamadığım bir otelde İBB başkanı Ekrem İmamoğlu, CHP yöneticisi Özgür Karabat, CHP İl Başkanı Özgür Çelik'in olduğu bir toplantı yapıldı. Burada bana adaylığımın kesinleştiği tebliğ edildi. Hatta burada Ekrem İmamoğlu'na ben belediye işinden hiç anlamam, kazansak da nasıl yapacağız diye söylemiştim. Kendisi buna sen kazan biz bir şekilde hallederiz demişti. Adaylık sürecinde İBB'de muhtarlık daire başkanlığında çalışan Oğuz Kaçmaz'ın seçim çalışmalarında yanımda görevlendirildiği tebliğ edildi" dedi.

Çelik hesabını sordu

Seçim çalışmaları yapılırken kimseden herhangi bir maddi destek gelmediğini belirten Kabadayı, "Son 10 gün artık kazanacağımız ortaya çıkmaya başlayınca partiden veya İBB'den ilçe başkanı Aslan Aras üzerinden İBB kanalıyla A101, BİM, Migros, ŞOK'tan alınmış market kartları yağmaya başladı. Bu kartları İBB'nin ilçe teşkilatına yolladığımı biliyorum. Para gönderilerse bundan bilgim yok Aras'ın bilgisi vardır. Ben son 10 güne kadar seçim çalışmalarında kendi cebimden harcadım" diye konuştu. 15 kişilik meclis listesi yapıldığını belirten Kabadayı, "Bu listeyi il ve ilçe teşkilatı ayarladı. Hatta kent uzlaşısı adı altında 2. sıranın DEM Partili birine verilmek üzere boş bırakılması gerektiği, Ankara'da genel merkezde yapılan toplantıda Özgür Çelik ve Şişli Belediye Başkanı Emrah Şahan bana söyledi. Ama ben Şile'de bu durumun anlatılamayacağımı, bunu kesinlikle kabul etmediğimi, baskı olması durumunda adaylıktan çekilebileceğimi söyledim. 2'inci sıra olarak belirledikleri aday DEM Partili bir isimdi. Ben bu adımı listeye yazmadım. Daha sonra listede 2. sıra değil 5. sıranın boş bırakılması gerektiğini söylediler. Listeleri seçim kuruluna vermek üzere ben ve ilçe başkanı Aras yetkiliydi. İstanbul'a döndükten sonra İBB başkanı Ekrem İmamoğlu'na Şile mitinginin olduğu gün DEM'li bir adayın belediye meclis üyesi olmasını anlatamayacağımızı söyledim. Kendisi de bana DEM ile anlaşma yaptık, mecbur olacak dedi. Ben bu söylenenin dışında olarak 5. sıraya kendi adayımı yazarak listeyi ilçe seçim



BEN KİMSEDEN RÜŞVET ALMADIM



Yeni gelen ekip hakkında dedikoduları artması üzerine Tonguç Çoban'a görüşüğünü belirten Kabadayı, "Görevden alacağımı anlattım. Kendisi bana Ekrem İmamoğlu'nun içeriye girdiğini, bundan faydalanarak İBB ekibinin Şile'den gönderilmek istendiğini ima ederek hoş karşılamayacaklarını söyledi. Ben de kendisine

dedikoduların çok yoğun bir şekilde arttığını, vermiş olduğum işlerinde bu ekip tarafından yapılmadığını, görevden alacağımı söyledim. Bu görüşmeden sonra yerlerine kimin geçeceğini kararlaştırdık" dedi. Bahsettiği ekibi görevden almadan gözaltına alındığını belirten Kabadayı, "Ben kimseden rüşvet almadım" diye konuştu.

kuruluna teslim ettim. Telefonumu da kapattım. Telefonumu açtığımda Özgür Çelik beni arayarak bunun hesabını sordu. Ben de kendisine Şile'nin bunu kaldırmayacağını, tüm sorumluluğu aldığını söyledim" ifadelerini kullandı.

İmar sorunu hep vardı

Belediye başkanı seçildikten sonra eski yönetimden kalan kimsenin işine son vermediğini belirten Kabadayı, "Herkes kendi rızasıyla ayrıldı. Ayrılmayanlarla da uyum içinde çalışmaya çalıştım. Şile'de imar sorunu hep vardı. Ben belediye başkanı olduktan sonra da bu sorun devam etti. Bunu çözmek için birtakım talimatlar verdim fakat belediye işlerinden anlamadığım için ve belediye çalışanları da tanımadığım için sorunun ne olduğunu tespit etmem biraz vakit aldı. Bu süreçte eski yönetimden kalan Yasin Çakır imar ve iskandan sorumlu belediye başkan yardımcısıydı, belediye içerisinde yaşamış olduğu problemlerden dolayı kendisini bu görevden aldım. Yerine Ali Sinan Özer'i atadım. Aynı zamanda Vural Durmuş'u da başkan yardımcısının danışmanı olarak imarda görevlendirdim. Ali Sinan ve Vural daha önce belediye çalışanlarını, konuyu bildiklerini, problemi çözebileceklerini söyledikleri için bende onlara görev verdim fakat Gönen Otel olayı İBB meclisinde patlayınca herkesi görevden aldım" dedi.

Yeni ekip verdiler

Belediye başkanı seçildikten sonra ilçe başkanı Aslan Aras aracılığıyla Gönen Otel sahibinin makamına geldiğini belirten Kabadayı, "Kendisiyle orada tanıştım. Eski yönetim tarafından otelinin mühürlendiğini, konuyu halletmek istediğini söyledi. Ben de kendisini imar birimine yollayarak konuyu onlarla görüşüp halletmesi gerektiğini söyledim. Devamında usulsüz bir şekilde ruhsat alındığı ortaya çıktı. Bu işlemi yapanları görevden aldım. Ruhsat işlemini de iptal ettim. Bu süreçte artık belediye biraz tanımaya başladım. Bu sıkıntılar olunca belediye imar kısmına ve teknik başkan yardımcılığı kısmına adam lazımdı. Gönen Otel olayı nedeniyle Ekrem İmamoğlu beni Halic'teki ofisine çağırdı. Konuyu sordu. Bende usulsüz bir ruhsat işlemi olduğunu kendisine anlattım. Bunun üzerine Tonguç Çoban'ın yanına gitmeni ve Tonguç Çoban'ın bazı isimler vereceğini, onları belediye almamı, bu usulsüz ruhsat işlemi yapanları da görevden almamı söyledi. Tonguç Çoban ile Ekrem Başka'nın yanından çıkınca buluştum. Tuncay Tolga Özçakmak'ın belediye başkan yardımcısı olarak görevlendirilmesini, alt ekibi de Tuncay'ın kuracağımı, Tuncay'ın Beykoz'da belediye başkan aday adaylığı sürecinin olduğunu, partili olduğunu işi de bildiklerini söyledi. Bende zaten buraya yetkili ve işi bilen birilerini aradığım için kabul ettim. Burada Tuncay ile benim irtibatımı sağladı" diye konuştu.

3 ay müsaade istedi

Daha sonra Tuncay Tolga Özçakmak ile buluştuğunu belirten Kabadayı, "Kendisi bana belediye geçmişi olduğunu, işi bildiğini söyledi. Ben de gerçekten heyecanlanarak bu şahısları belediye işe başlattım. Bu ekibi işe başladıktan sonra benden 3 ay müsaade istedi, bütün sorunları çözeceklerini söyledi. Yeni ekiple birlikte işlerin yoluna koyulacağını düşünürken Şile'de imar ile alakalı dedikodular vardı. Ben belediyedeki muhatapları çağırıp sorduğunda bana kimse gelip net bir şekilde rüşvete ilişkin bir şey söylemedi. Ben gözaltına alınmadan önce konuşulanların dedikodu olduğunu, süreci yasal olarak hallettiklerini söylüyorlardı. Bana da dedikoduların iyice artması ve benim vermiş olduğum talimatların yapılmaması nedeniyle bu ekibi görevden alacaktım fakat gözaltına alındım" dedi.

HABER MERKEZİ

erkan75sarikaya@gmail.com

Erkan SARIKAYA

HAYATA DAİR



İran'da sona doğru

İran'da Protesto dalgası ülke genelinde yayılıyor.1979 yılında gelen molla rejimi İran halkının vergileri ile toplanan paraları kendi varlığını devam ettirmek ve ortadoğu'daki bazı ülkelere rejim ihraç etmek suretiyle iç işlerine karışmak için kullanılması nedeniyle ihmal ettiği ekonomisinin geldiği noktaya halk sokağa dökülerek tepki gösteriyor.

İran 1000 yıllık Pers imparatorluğu ve devlet yönetimi olmasına rağmen son yıllarda molla rejimin kötü yönetimi yüzünden, halk arasında etnik kutuplaşma hat safhaya ulaştı. İran 92 milyon nüfusu bulunuyor. İran'da 42 milyon Pers nüfusu, geriye 25 milyon Azeri, 14 milyon Kürt, 6 milyon Beluçlar, 4 milyon Arap ve geriye kalanlar farklı etnik kökene dayalı nüfus bulunuyor. Yaşanan baskılar sonucu, siyaset ve kültür sanat ile uğraşan çok sayıda farklı etnik kökene insan, bunların başında Kürtler ve Beluciler olmak üzere binlerce kişi hapis-te yatıyor. Ayrıca neredeyse her gün farklı şehirlerde idam haberleri geliyor.

İran'da kötüleşen ekonomik koşullara öfkelenen halk tarafından düzenlenen protesto dalgası 28 Aralık'ta başkent Tahran'da, esnaf ve dükkân sahiplerinin riyalin dolar karşısında yeniden sert değer kaybetmesine ve hızlanan hayat pahalılığına tepki olarak sokağa çıkmasıyla başladı. Ardından üniversite öğrencilerinin katılımı ve farklı kentlerdeki pazar/çarşı odaklı eylemlerle ülke geneline yayıldı. Aktivistlere göre, Aralık ayında başlayan ve giderek yayılan protestolarda can kaybı 46'ya ulaşırken, bin 400'den fazla kişi ise gözaltına alındığı haberleri geliyor.

İran'da protestolar devam ederken İsrail ve ABD'nin olası müdahalesi ihtimalini de gündemde. ABD Başkanı Donald Trump, cuma günü yaptığı açıklamada, Tahran yönetiminin "barışçıl protestocuları şiddetle öldürmesi" hâlinde ABD'nin "onların yardımına geleceğini" söyledi. Trump, sözleri ciddiye alınması gerekiyor. Çünkü İsrail, İran rejiminin bölgeyi karıştıran ve Ahtapot gibi terör örgütlerini destek verip kendilerine tehdit oluşturduğu gerekçesi ile geçtiğimiz yıl Haziran ayında 12 gün boyunca İran'ı bombalamıştı.

Trump'ın nasıl ve ne ölçüde müdahalede bulunacağı belirsizliğini korurken, söz konusu açıklamalar İran yönetiminden sert tepki aldı. Tahran'daki yetkililer, Orta Doğu'daki Amerikan askerlerini hedef alabilecekleri yönünde tehditlerde bulundu. İran, ülkedeki iç karışıklığa başedemeyen ABD ve İsrail'i tehdit etmesi rejimin son çırpışları olarak yorumlanıyor. Yaklaşık 46 yıldır İran'ın zengin petrol yatakları bulunmasına rağmen halkın büyük kısmı yoksulluk içinde yaşıyor. Bundan dolayı İran halkının molla rejimine desteği çok kısıtlı olduğu yorumları yapılıyor. Bölgede bazı gözlemciler İran rejimin günlerinin sayılı olduğunu belirtiyorlar.



Çocuklara ücretsiz psikolojik destek!

ESENYURT Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü, ilçe genelinde ailelerin ve çocukların ruh sağlığını desteklemek amacıyla ücretsiz psikolojik danışmanlık hizmetleri sunuyor. Vatandaşlar 6 farklı merkezde verilen psikolojik danışmanlık, aile danışmanlığı ve çift terapisi hizmetlerinden ücretsiz olarak faydalanabiliyor. Çocukların duygusal ve sosyal gelişimlerini desteklemeyi amaçlayan çalışmalar doğrultusunda ise uzmanlar eşliğinde oyun terapileri düzenleniyor. Bu terapiler sayesinde çocukların kendilerini daha sağlıklı ifade etmeleri ve yaşadıkları sorunlarla baş edebilmeleri hedefleniyor. Danışmanlık hizmeti, 5 farklı mahallede faaliyet gösteren Benim Ailem Eğitim ve Danışmanlık Merkezleri ile Tebessüm Duruğu Çocuk ve Aile Destek Merkezleri aracılığıyla yürütülüyor. Vatandaşlar, söz konusu merkezlere bizzat başvurarak danışmanlık hizmetlerinden faydalanabiliyor.

www.damgagazetesi.com

Web sitemiz bir tık ötenizde

Günlük haberleri, son dakika gelişmelerini takip etmek için bize katılın...



TDSD 15 yaşında

Türkiye Down Sendromu Derneği (TDSD), down sendromlu bireylerin eşit ve bağımsız bir yaşam sürdürebilmeleri için 15 yıldır sürdürdüğü mücadelesini pek çok ünlü ismin katıldığı özel bir gala gecesiyle kutladı



TÜRKİYE Down Sendromu Derneği (TDSD), 15 yıldır down sendromlu bireylerin hakları ve toplumsal hayata eşit katılımı için sürdürdüğü mücadelesini İstanbul'da düzenlenen özel bir gala gecesiyle taçlandırdı. Swissôtel The Bosphorus'ta gerçekleşen ve sanatçı Ege'nin sahne aldığı gecede usta oyuncu Altan Erkekli, Feridun Düzağaç, Özgün, Betül Demir, Nefise Karatay, Mustafa Taviloğlu,



HABER CANAN İSPİRİN

Ender Mermerci, Ahmet Eren ve Dilara Sümbül'ün yanı sıra iş dünyası ve cemiyet hayatından çok sayıda davetli yer aldı. Gala gecesi, sivil toplum örgütleri ile sanat ve iş dünyasını aynı amaç etrafında buluşturan anlamlı bir buluşmaya sahne oldu.

Bir hayalle başladı

2011 yılında, ikisi down sendromlu çocuk annesi olan üç kadın tarafından kurulan derneğin 15 yıllık yolculuğu ve hayata geçirdiği projeler,

gece boyunca gösterilen kısa filmle davetlilere aktarıldı. TDSD Yönetim Kurulu Başkanı Gün Bilgin, gecede yaptığı duygusal konuşmada şu sözlerle yer verdi: "Hayat gerçekten de insanı hiç beklemediği yerlere sürükleyen bir yolculuk. Gençliğin verdiği tecrübesizlikle her şeyi planlayabileceğinizi düşünürken, bir anda kendinizi hayal dahi edemediğiniz bir noktada bulabiliyorsunuz. Yıllar önce, 1995'te 'I Have a Dream' başlıklı bir yazı kaleme almıştım. O yazı-

da, hiçbir down sendromlu çocuğun ümitsizliğe terk edilmediği, hiçbir annenin kendini yalnız ve pusulasız hissetmediği bir dünya hayal ettiğimi söylemiştim. Bugün artık hepimiz bu ortak hayalin bir parçasıyız. Şimdi ise yeni hayaller kurma zamanı." Derneğin kurucularından ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcıları Fulya Ekmen ile Fery Elhadeef de daha çok aileye ulaşmayı hedeflediklerini belirttikçe geceye katılan tüm davetlilere ve destekçilere teşekkür etti.

2025 KOLAY BİR SENE DEĞİLDİ!

MÜSİAD tarafından düzenlenen ‘2025 Yılı Değerlendirme ve 2026 Yılı Beklentiler Toplantısı’nda konuşan Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, “Geçen sene kolay bir sene değildi. Aslında biz Merkez Bankamızın faiz indirimleri, finansal koşullardaki iyileşme birtakım iç ve dış gelişmeler nedeniyle geçici olarak önce sekteye uğradı. Ama biz vazgeçmedik. Programı tekrar rayına koyduk” diye konuştu

MÜSİAD tarafından düzenlenen ‘2025 Yılı Değerlendirme ve 2026 Yılı Beklentiler Toplantısı’ Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek’in katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantıya Mehmet Şimşek’in yanı sıra, MÜSİAD Genel Başkanı Burhan Özdemir, MÜSİAD Şube Başkanları, Yönetim Kurulu Üyeleri ve sektör temsilcileri katıldı. Programda; küresel ekonomik gelişmeler, Türkiye ekonomisinin mevcut görünümü, dezenflasyon süreci, finansmana erişim, reel sektörün beklentileri ve 2026 yılına ilişkin politika öncelikleri kapsamlı biçimde ele alındı. Toplantıda konuşan Bakan Şimşek, “Yapay zeka çok daha hızlı ve şu anda inanılmaz yatırımın yapıldığı bir alan. Dolayısıyla yapay zeka dönüşümü rekor düzeyde yatırımı tetiklemiş durumda ve bizim de burada bu alana odaklanmamız lazım. Ülkemizin yapay zeka hazırlık endeksini sizlerle paylaşmak istiyorum. Bize benzer ülkeler olan gelişmekte olan ülkelere göre biz oldukça iyi noktadayız” dedi.

Sistem çatırdıyor

Bakan Şimşek, “Dünya kural bazlı bir sistemden çıkıyor. 2. Dünya Savaşı sonrasında kurulan sistem şu anda çatırdıyor. Bu gerginlikler bu çatışmalarda Türkiye nerede? Öncelikle gerçekten ülkemiz çok şanslı. Cumhurbaşkanımız gibi deneyimli muazzam bir ekibi olan bu süreçleri iyi yöneten bir liderle bu döneme giriyoruz. Batıyla çok makul, dengeli iki tarafın yararına karizmatik ilişkiler inşa ediyor. Suriye’de istikrarın sağlanması için çabalyoruz. Gazze’de ateşkesin devamı çok değerli ve çok önemli. Azerbaycan’la Ermenistan arasındaki barış süreci belli bir noktaya geldi. Rusya-Ukrayna ateşkesi olacak mı olmayacak mı soru işareti. Ama şunun altını çizmek istiyorum. Türkiye’nin jeostratejik önemi arttı. Türkiye bu döneme de hazırlıklı” ifadelerini kullandı.

Önümüzde fırsat var

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, “Bun-

dan 25 yıl önce dünya savunma sanayi harcaması 1 trilyon doların biraz üzerinde. Ama öntümüzdeki 10 yılda yıllık savunma sanayi harcaması 2035 yılında 6.6 trilyona çıkacağı öngörülüyor. Orada da muazzam bir fırsat var ve Türkiye bu fırsatı değerlendiriyor. Geçen sene bu sektörün ihracatı savunma sanayi sektörünün ihracatı 10 milyar doları aştı. Daha biz bu sürecin erken aşamasındayız. Savunma sanayinin kilogram ihracatı 65 dolar. Bizim toplam ihracatın kilogram değeri 1.5 dolar. Dolayısıyla Türkiye bu konuda da bir taraftan kendi savunmasını güçlendiriyor. Ama bir taraftan da ortaya çıkan fırsatları değerlendiriyor. Kolay olduğunu söyleyemeyiz. Çünkü hakikaten zorlu bir yıldı. Ama bütün zorluklara rağmen ilerlemeler kaydetmeye devam ediyor. Biliyorum reel sektörün bilançosu farklı bir resim arz ediyor olabilir. Ama nihayetinde makro finansal istikrar kalıcı bir şekilde bilançodaki iyileşmenin ön koşulunu siz de biliyorsunuz ben de biliyorum” diye konuştu.

Enflasyonu düşüreceğiz

Bakan Şimşek, “Geçen sene kolay bir sene değildi. Aslında biz Merkez Bankamızın faiz indirimleri, finansal koşullardaki iyileşme birtakım iç ve dış gelişmeler nedeniyle geçici olarak önce sekteye uğradı. Ama biz vazgeçmedik. Programı tekrar rayına koyduk. Tekrar şimdi o döngüye girdik. Olumlu döngüdeyiz. Biz tekrar olumlu bir döngüye girdik

ve biz şartların giderek daha elverişli hale geleceğini düşünüyoruz. 2026’da biz reel sektörümüze Ar-Ge’ye yatırım destekleri olarak milli gelirin yüzde 2’si neredeyse 836 milyar lira destek vereceğiz. Enflasyonu düşüreceğiz. Gelir dağılımını iyileştireceğiz. Büyüme potansiyelimizi arttıracacağız. Bakın söylüyorum. Biz bunları yapacağız. Bu konuda kararlıyız. Siz de inanırsanız ülkemiz kazanır, siz kazanırsınız” diye konuştu.

Fedakarlık yaptık

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, “Enflasyon düşüyor. Belki başlangıçta hedeflediğimiz hızda olmasa da enflasyonda kalıcı bir düşüş var. 2022’de enflasyon yüzde 65 civarıydı, 2023’te de yüzde 65, 2024’te yüzde 44’e düştü. 2025’te de 31 civarına düştü. Bizim hedefimiz bunu 2026’da yüzde 20’nin altına indirmek. Şimdi 2026’da neden enflasyon düşmeye devam edecek? Arz yönlü tedbirler devreye giriyor. Mesela konut arzında çok ciddi artış var ve o kira enflasyonunu önüyor. Enflasyon beklentileri yüksek seyreitse de düşmeye devam ediyor. Biz bu sene başında akaryakıt fiyatlarına sadece ve sadece öntümüzdeki 6 ay için kamu kaynaklı yüzde 2’lik artışı yansıttık. Burada biz vergi gelirinden feragat ettik, fedakarlık yaptık ve artışı sınırladık. Pompa fiyatındaki artış kamu kaynaklı sadece ve sadece yüzde 2, yani 1 lira civarı. Şimdi yeniden değerlendirme oranı yüzde 25.5’ti. Biz dedik ki hayır enflasyon hedefimizin üst noktası yüzde 19. O zaman yeniden değerlendirme oranını biz yüzde 18.95 yaptık” ifadelerini kullandı. **DHA**



Emekli açlığa mahkum edildi

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, emekli maaşlarının açlık sınırının altında kalmasının emeklileri yaşamlarını sürdürebilmek için yeniden iş aramaya zorladığını söyledi. Gürer, en düşük emekli maaşıyla birlikte tüm emekli maaşlarında seyyanen artış yapılmasının zorunlu olduğunu vurguladı

TBMM’DE emekli maaşlarının en az asgari ücret seviyesine yükseltilmesi amacıyla CHP grubunun başlattığı Genel Kurul’u terk etmeme nöbetine katılan Ömer Fethi Gürer, destek için Meclis’e gelen emekli sendika ve dernek temsilcileriyle de görüşti. Gürer, bu görüşmelerde emeklilerin sorunlarına çözüm amacıyla verdiği kanun tekliflerini anlattı. İntibak yasasının çıkarılması, ilaç katkı paylarının kaldırılması, evi olmayan emeklilere kira yardımı sağlanması, emekli maaşlarının asgari ücret düzeyine çıkarılması, bayram ikramiyelerinin asgari ücret tutarından ödenmesi ve aylık bağlama oranlarının 2008 öncesi seviyeye getirilmesi yönündeki düzenlemelerin hayata geçirilmesi gerektiğini dile getirdi. Gürer, “16 milyon emekli hakkını ararsa alır; açlık sınırının altında değil, insanca yaşayacağı bir ücrete kavuşur” dedi.

Artışlar yetersiz

Emekli maaşlarının belirlenmesinde Cumhurbaşkanının yetkili olduğunu hatırlatan Gürer, açıklanan maaş artışlarının yetersiz kaldığını ve mutlaka artırılması gerektiğini söyledi. Enflasyon karşısında ücretlerin hızla eridiğine dikkat çeken Gürer, emekli maaşlarının yalnızca enflasyon karşısında değil, asgari ücret karşısında da ciddi kayba uğradığını belirtti. Gürer, “2015 yılında en düşük emekli maaşı asgari ücretle eşitlenmişti. Ancak 2026 yılına gelindiğinde emekli maaşları asgari ücretin yaklaşık yüzde 30 gerisine düşürüldü ve emekli toplumun en yoksul gelir grubuna itildi” diye konuştu. Türkiye’de milyonlarca emeklinin ge-



HABER
OSMAN
KÖSE

çim mücadelesi verdiğini ifade eden Ömer Fethi Gürer, iktidarı ekonomi politikalarının yoksulluğu artırdığını belirtti. Devletin kendi belirlediği ‘asgari yaşam standardının’ altında emekli maaşı verilmesini de düşündürücü olarak nitelendiren Gürer, bu durumun sosyal devlet anlayışıyla bağdaşmadığını söyledi.

Eşitlikten sefalet

Gürer, “Açıklanan verilere göre, 2015 yılı temmuz ayında net asgari ücret 1.000 TL iken, yapılan düzenlemelerle en düşük emekli maaşı da 1.000 TL’ye eşitlenmişti. O dönemde emekli maaşının asgari ücrete oranı yüzde 100 seviyesindeyken, 2026 yılı ocak ayı itibarıyla bu tablo tamamen tersine döndü” dedi. Gürer, “2026 yılında net asgari ücret 28.075 TL olarak uygulanırken, en düşük emekli maaşının 20.000 TL’de kalması, aradaki makasın emekli aleyhine 8 bin 75 TL açıldığını gösteriyor. Bu durum, emeklilerin asgari ücretli bir çalışana göre tam yüzde 30 daha az gelire yaşamak zorunda bırakıldığı anlamına geliyor” açıklamasını yaptı. Gürer, asgari ücretin yasal tanımına dikkat çekerek AK Parti iktidarını eleştirdi. Asgari ücretin; gıda, konut, sağlık ve ulaşım gibi zorunlu ihtiyaçları karşılamak için gereken “en alt sınır” olduğunu hatırlatan Gürer, “Eğer devlet, bir insanın insanca yaşayabilmesi için gereken sınırı 28.075 TL olarak belirlediyse, emekliye 20 bin TL vermek; nasıl anlatılır. Devlet, emeklisini kendi belirlediği insani yaşam sınırının altında bırakarak emekliyi yok saymaktadır” dedi.

Kupalarını kaldırdılar

TÜRKİYE Otomobil Sporları Federasyonu (TOSFED) 2025 Gala Gecesi İstanbul’da yapıldı. TOSFED Başkanı Eren Üçlertoprağı ve yönetim kurulu üyelerinin ev sahipliğinde kalabalık bir davetli grubunun katılımı ile düzenlenen geceye, İstanbul Vali Yardımcısı Cengiz Karabulut, sponsor firma yöneticileri, organizatör kulüpler, ulusal ve uluslararası arenada başarı elde eden takımlar ve sporcular ile çok sayıda davetli katıldı. Gecede, 2025 yılında ulusal şampiyona ve kupalarda genel klasman ve kategorilerinde dereceye giren sporcu ve takımlara kupaları takdim edildi. Ayrıca TOSFED Başkanı Eren Üçlertoprağı ve TOSFED Başkan Vekili Nisa Ersoy, geçtiğimiz yıl TOSFED’e destek veren sponsor firmalara, yurt dışında başarılı olan sporculara, organizatör kulüplere ve il gözetmen kurullarına teşekkür plaketterini takdim etti.

Teşekkür etti

TOSFED Başkanı Eren Üçlertoprağı, açılış konuşmasında; eski yönetim kurulu üyesi merhum Ömer Tolon’un adını taşıyan 2025 sezonu ödül törenine katılan herkese teşekkür ederek “Federasyonumuz ve otomobil sporları açısından yılın en önemli gelişmelerinin başında, İstanbul Park’ın bize emanet edilmesi yer alıyordu. Pistte kısa sürede gerçekleştirdiğimiz ve çok yoğun seyirci katılımına sahne olan ulusal ve uluslararası organizasyonlar, bizzat bağlı bulduğumuz Uluslararası Otomobil Federasyonu Başkanı tarafından da çok takdir edildi. Bu vesileyle böylesine kıymetli bir hazırlan önünde, bizden desteklerini esirgemeyen ve memleketimizin en büyük spor tesisi İstanbul Park’ı TOSFED’e emanet eden başta Sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere, Sayın Gençlik ve Spor Bakanımız ile Sayın Kültür ve Turizm Bakanımıza şükranlarımızı sunuyorum” dedi. **DHA**



14 Ocak’ta iş bırakma kararı!

KESK, 14 Ocak’ta iş bırakma eylemi yapacaklarını açıkladı. KESK İzmir Dönem Sözcüsü Başak Edge Gürkan, kamu emekçilerinin maaş artışlarının hayat pahalılığı karşısında eridiğini belirtti. Gürkan “Maaşlarımız mum gibi erirken, her geçen gün daha fazla yoksullaşıyoruz” dedi.

KAMU Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), kamu emekçilerinin maaşlarının enflasyon karşısında eridiğini belirterek, 14 Ocak’ta iş bırakma eylemi yapacaklarını açıkladı. KESK İzmir Dönem Sözcüsü Başak Edge Gürkan, kamu emekçilerinin maaş artışlarının hayat pahalılığı karşısında eridiğini belirterek, “Maaşlarımız mum gibi erirken, her geçen gün daha fazla yoksullaşıyoruz” ifadelerini kullandı. Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), 14 Ocak’ta ülke genelinde gerçekleştirilecek iş bırakma eylemi öncesinde basın açıklamaları düzenledi. SES İzmir 2 No’lu Şube Başkanı ve KESK İzmir Dönem Sözcüsü Başak Edge Gürkan basın metnini okudu.

Sanal veriler

Gürkan, “Mevcut iktidar sık sık ‘Eski Türkiye devri bitti. Yeni Türkiye dönemine geçtik’ diyor. Oysa bu ülkenin emeği ile geçinen tüm kesimler gibi bizler de eski günlerimizi arar hale geldik. Hakem dayatması ile biten son toplu sözleşme hükmünü yitirdi. 5 Ocak’ta açıklanan TÜİK verilerine göre enflasyon farkı ve taban aylığına bin TL zam dâhil maaşlarımız ortalama yüzde 20 artacak. Ama hepimiz biliyoruz ki enflasyon farkı geçtiğimiz altı ayda yaşadığımız hayat pahalılığını ‘sözde’ telafi etmek için verilen bir fark. Üstelik TÜİK’in sanal verilerine göre ki gerçek enflasyonun yarısı bile değil” dedi.

Yoksullaşıyoruz

Kamu emekçileri ve emeklilerinin 2026 yılına ortalama yüzde 12,5 maaş artışıyla başladığını kaydeden Gürkan, “Buna karşın 1 Ocak’tan itibaren toplu taşımadan, sağıkta katılım paylarına, muayene ücretlerinden köprü ve otoyol geçiş ücretlerine bizim maaşlarımıza yapılan artışın en az iki katı kadar zam yapıldı. Ocaktan itibaren kiralar yüzde 35 artacak. Aralıkta 55 bin TL maaş alıp 25 bin TL kira veren bir memurun enflasyon farkı dahil maaşı 66 bin TL olacak. Buna karşın kirası 33 bin 720 TL’ye çıkacak. Yani maaş artışının neredeyse tamamı kiraya artışına gidecek. Üstelik maaşlarımızdan kaynakla kesilen Gelir Vergisi, bir kez daha Yeniden Değerleme Oranının altında tutuldu. Yani maaş artışımız yine cebimize girmeden vergiye gidecek, buharlaşacak. Maaşlarımız mum gibi erirken, her geçen gün daha fazla yoksullaşıyoruz” diye konuştu.



YIL:21
SAYI: 6677
11 OCAK 2026 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ekrem HACIHASANÖĞÜ

Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ

Haber Müdürleri
Bariş KİŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler
Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Murat PALAVAR

Müge SEZER

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Müge CESUR

Osman KÖSE

Burak BİREDİNCİ

Canan İSPİR

Ufuk ÇOBAN

Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYUR/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Türkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Alsuoğlu Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feriz Çalkmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



SELAM BİLE VERMEZLER!

Parlamento Muhabirleri Derneği'ni ziyaretinde konuşan CHP lideri Özgür Özel, emeklilere verilen maaş zammına değindi. Özel, "Siyaset, öncelik belirleme ve taraf olma işi, iktidar partisi emekliden taraf olmadığını hatta sonlarda dahi yer almadığını emekliler gördü. Emekliler bırakın iktidara oy vermeyi, selam bile vermezler" dedi

CHP Genel Başkanı Özgür Özel ve beraberindeki parti heyeti, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla Parlamento Muhabirleri Derneği'ni (PMD) ziyaret etti. Ziyarette, muhabirlerinin çalışma koşulları, basın özgürlüğü ve gazeteciliğin karşı karşıya olduğu sorunlara ilişkin değerlendirilme-lerde bulunuldu. Gazetecilik faaliyetlerinin yürütülmesi noktasında her geçen senenin bir önceki seneyi arattığını belirten Özel, "2025 yılı Türkiye için de demokrasi için de gazeteciler için de zor bir yıl oldu. Çok sayıda gazetecinin gözaltındayken durumunu takip ettiğim, tutuklandığında cezaevinde ziyaret ettiğim zaman zaman da tahliyelerinden sonra da geçmiş olsun dileklerini ilettiğim, içinde bulunulan süreç Türkiye'de herkes açısından zor ama doğru haber vermek, tarafsız gazetecilik yapmak isteyenler açısından iyice zorlaştırdı" dedi.

Emekliler öfkeli

Meclis'te emekli maaşının artırılması için CHP'nin başlattığı "Meclis'i terk etmeme" eylemini değerlendiren Özel, "Bu eylem bizim tasarladığımız değil adeta emekli maaşının belirginleşmesiyle birlikte emeklilerin

gözündeki ateşten çıkmış bir eylem. Ben 2009'dan beri otobüsün üstünden konuşuyorum ve yerel seçimlerde 105 miting otobüsün üzerinden yaptım. 19 Mart darbesinden itibaren 79. kez otobüsün üstünde eylemledik. Özellikle son dönemlerde emeklilerin sayılarının arttığı mitingleri görüyoruz. Emeklilerin öfkelerini çok gördüm ama gözlerinde bu kadar öfkeyle dolu bir ateşi ilk kez görüyorum. Bir sosyal patlamanın eşliğindeyiz. Meclis eliyle bu işe müdahale edilmesi gerekiyordu biz de Meclis'i AK Parti kapatıp hafta sonu tatiline giderken Meclis'i kapatmama ve buraya dikkat çekme eylemi kararı aldık" diye konuştu.

Emekliler oy vermez

Emeklilerin iktidara yönelik desteğinin bundan sonra devam edip etmeyeceğine ilişkin soruya Özel, "Etmiyor bundan sonra hiç etmez. 31 Mart seçimlerinin sonuçlarında CHP'nin en çok destek aldığı grup emeklilerdi. Son yapılan çalışmalarda da CHP emeklilerin yüzde 54'ünün oyunu alıyor görünüyor. Her yaptığımız ankette bu oran biraz daha yükseliyor. Bizim emeklilerle ilgili ortaya koyduğumuz hem mücadeleci hem de geleceğe yönelik umut verici söylemlerin yanında

iktidar partisnin artık emeklilerin bırakın oy vermek selam dahi vermek istemedikleri bir partiye dönüşmüş durumda. Siyaset, öncelik belirleme ve taraf olma işi, iktidar partisi emekliden taraf olmadığını hatta sonlarda dahi yer almadığını emekliler gördü. Emekliler bırakın iktidara oy vermeyi, selam bile vermezler" yanıtını verdi.

Biz haklı çıktık

Son dönemde yapılan uyuşturucu ve şike operasyonlarını değerlendiren Özel, "Son yapılan operasyonların iki temel amacı var. Bir tanesi 19 Mart operasyonundan sonra bir ay geçti ve toplumun yüzde 55'i bunun siyasi olduğunu düşünüyordu yüzde 25'i hukuki olduğunu düşünüyordu, toplumun yüzde 20'si de görüş bildirmiyordu. 9 ay boyunca bir propaganda yaptılar ve iddianame çıkınca neler olacak dediler. İddianame çıktı ve biz haklı çıktık. Yani ne 560 milyar yolsuzluk çıktı ne bin 200 cep telefonu çıktı ne bavullarda para çıktı. İddianame sonrasında bunun siyasi olduğunu düşünenler yüzde 60'a çıktı. Sonuçta birbirinin gözünün içine bakamayan iki kişi Akın Gürlek ile Tayyip Erdoğan oldu" dedi. **HABER MERKEZİ**



Şiddete karşıyız

CHP'Li Emre, parti genel merkezinde basın toplantısı düzenledi. Emre, Türkiye'de vatandaşlara belli aralıklarla, 'Kendisini savcı, hakim, polis vesaire olarak tanıtan kimselere inanmayın' şeklinde SMS atıldığını ve dünyada bunun örneğinin olmadığını belirterek, "Niye vatandaşa bu tip bir olayla ilgili mesaj atma ihtiyacı hissediliyor. İnanılır gibi değil; bu ülkedeki profesöründen memuruna, öğrencisinden yaşlısına, emeklisine kadar yüz binlerce insan dolandırılıyor. Ve işin ilginç tarafı arayan kimseler, aradığı kişinin ünvanını, T.C. kimlik numarasını, eşinin adını, annesinin kızlık soyadını, iletişim bilgilerini, hangi bankada parası olduğunu, miktarını söylüyor. Tabii bu, iktidar 85 milyon verisini çaldığı için oluyor. Biliyorsunuz; Ulaştırma Bakanı bunu itiraf etmişti. Bu veriler kimlerde, hangi örgütlerin elinde bilmiyoruz" dedi.

Çizgimiz çok net

İran'daki ekonomik koşullara karşı gerçekleştirilen gösterilere de değinen Emre, İran kaynaklı güvenlik, göç, bölgesel denge ile enerji ve hayat pahalılığı risklerinin ortaya çıkabileceğini belirterek, "CHP olarak tüm bu meselelerde çizgimiz nettir; biz sivil gösterilere karşı şiddetin karşısındayız, dış müdahalenin karşısındayız. Diploması, her zaman gerilimi düşüren bir tonda olmalı. Mezhap ve kimlik üzerinden yapılacak olası her türlü kışkırtmalara karşı dili reddediyoruz. Bunun karşısında dururuz" açıklamasında bulundu. **DHA**

Memnuniyetle karşıladık

Mili Savunma Bakanı Yaşar Güler, Suriye ordusunun SDG'ye karşı başlattığı operasyon hakkında, "Tüm terör gruplarını hedef alan bu operasyon, tarafımızca da memnuniyetle karşılanmıştır" dedi



MİLLİ Savunma Bakanı Yaşar Güler, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan ile birlikte, Endonezya Dışişleri Bakanı Sugiono ve Savunma Bakanı Sjafrie Sjam-soeddin'in katılımıyla gerçekleşen Türkiye-Endonezya Dışişleri ve Savunma Bakanları Ortak Toplantısı'nın ardından basın toplantısı düzenledi. Dünyanın farklı bölgelerindeki güncel gelişmeler hakkında görüş alışverişinde bulunduklarını aktaran Bakan Güler, "Savunma ve savunma sanayi alanının

da mevcut iş birliğimizin somut projeler ve uzun vadeli ortaklıklar yoluyla daha da ileri taşınması konusunda mutabık kaldık. Türkiye ve Endonezya arasında gün geçtikçe derinleşen ve zenginleşen iş birliği, savunma, askeri ve güvenlik konuları dahil olmak üzere geniş bir yelpazede iki ülkenin de ortak yarar ve beklentilerine hizmet edecek bir nitelik taşımaktadır. Ayrıca söz konusu yakın iş birliği aynı zamanda bölgesel ve küresel barış ve istikrara da katkı sağlayacaktır" diye konuştu.

Tek devlet tek ordu

Suriye'de yaşanan son gelişmelerin yakından takip edildiğini vurgulayan Güler, "Ülkedeki bütün etnik gruplara eşitlik ilkesiyle davranan Suriye hükümeti, kamu düzeni ve vatandaşlarının can güvenliğini sağlamak amacıyla Halep'te teröristlerce yürütülen terör faaliyetlerine karşılık, terörle mücadele operasyonu başlatmıştır. Tüm terör gruplarını hedef alan bu operasyon, tarafımızca da memnuniyetle karşılanmıştır. Suriye'nin güvenliğini kendi gü-



venliğimiz olarak gördüğümüzü, 'tek devlet tek ordu' ilkesi doğrultusunda, Suriye'nin birliği ve toprak bütünlüğü temelinde terör örgütleriyle mücadelelesine destek verdiğimiz bir kez daha ifade etmek istiyorum" dedi. **DHA**

STORKS
DIAMOND

ESDA

Storks Beylikdüzü
Adnan Kahveci Mahallesi, Dora Park2 A Blok Beylikdüzü/İstanbul

Pura Vida
GÜZELLİK SALONU

GÜZELLİĞİN
EN SEÇKİN HALİNİ KEŞFETMENİZ İÇİN
PURA VIDA GÜZELLİK SALONUMUZ'UN
AÇILIŞINDA SİZLERİ ARAMIZDA GÖRMEKTEN
ONUR DUYARIZ

11 OCAK 2026 PAZAR

SAAT / 14:00

Adnan Kahveci Mahallesi Şişhane Caddesi
Zigana Tria Sitesi C Blok 3/2 Dükkan 1
Beylikdüzü / İSTANBUL

İLETİŞİM

+90 533 167 33 24
+90 532 357 20 95

ELİF TORLAK ŞENOĞLU: SPIKERLİKTEN SOSYAL MEDYA İKONUNA

RADYO spikerliğinde yıllarca başarılı işlere imza atan Elif Torlak Şenoğlu, artık sosyal medyada da adından söz ettiriyor. Profesyonel kariyerinde gösterdiği disiplin ve titizliği, influencer kimliğinde de sürdüren Şenoğlu, Instagram üzerinden takipçilerine stil önerileri, yaşam tarzı paylaşımları ve Ankara cemiyet hayatından özel kareler sunuyor. Ankara'nın en gözde restoranlarından marka etkinliklerine kadar geniş bir yelpazede tanıtım ve konu mankenliği yapan Elif

Torlak Şenoğlu, sosyal medya çalışmalarıyla da dikkat çekiyor. Zarafeti, estetiği ve etkileyici duruşuyla takipçileriyle güçlü bir bağ kuran Şenoğlu, Instagram hesabı @eliftorlaksenoglu_ üzerinden kariyerini ve sosyal hayatını paylaşmaya devam ediyor. Spikerlikteki profesyonelliği ve sosyal medyadaki etkili varlığıyla Elif Torlak Şenoğlu, Ankara'nın influencer dünyasında parlayan isimlerden biri olarak öne çıkıyor.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



GÜLGÖKÇE KORKMAZ'DAN ZİRVEYE MANİFEST: “SARI ODALAR”



OYUNCULUK ve sunuculuk kariyerinin ardından uzun yıllardır müzikte iddialı çalışmalarla adından söz ettiren Gülgökçe Korkmaz, sözü müziği kendisine ait ardarda çıkardığı şarkılarla müzik dünyasındaki yerini sağlamlaştırdıktan sonra 2026 yılına “Zirve Manifestim” dediği Sezen Aksu imzalı “Sarı Odalar” coverıyla giriyor.

30 Aralık'ta tüm dijital platform ve müzik kanallarında izleyicilerle buluşacak olan Sarı Odalar şarkısının klip çekimleri GalataPort 'da gerçekleşti. “Sarı Odalar” için uzun süre önce sarışın olan ve şarkının ruhunu tamamlayan bir imajla kamera karşısına geçen Gülgökçe Korkmaz, nostalji ve modern harmanlayan bir çalışmayla şarkıya yeni bir ruh kattığını dile getirdi.

Gülgökçe Korkmaz bir Sezen Aksu şarkısı yorumlama şansı bulmanın kendisi açısından önemini vurgularken, “Sarı Odalar müzikteki zirveye olan mesajım oldu. Herkesin kavgılara manifest yazdığı dönemde, ‘Bir gün Sezen Aksu söyleyeceğim’ demiştim. Sarı Odalar yorumlama fırsatı bulduktan sonra bu şarkının kariyerimde dönüm noktası olacağını düşünüyorum” dedi.

HAZER YAKUT'TAN YENİ TEKLİ: “UNUTURUZ” NETD MÜZİK'TE YAYINDA



HAZER Yakut, müzik kariyerine yeni bir halka eklediği “Unuturuz” adlı teklî çalışmasını, Yakut Müzik Yapım etiketiyle dinleyicilerle buluşturdu. Duygusal altyapısı ve akılda kalan melodisiyle dikkat çeken şarkı, 4K çözünürlüğünde hazırlanan video klibiyle netd müzik YouTube kanalında yayınlandı. Şarkının söz ve müziği Hazer Yakut'a ait. Düzenlemesi başarılı aranjör

Aytaç Kart imzası taşırken, kayıtlar FreeStage Studio'da gerçekleştirildi. Mix sürecinde Aytaç Kart ve Kadim Tekin, mastering aşamasında ise Kadim Tekin yer aldı. Dijital dünyaya uyumlu yenilikçi yaklaşımıyla öne çıkan klibin AI klip yönetmenliğini Melih Ahmet Özkök üstlenirken, albüm kapağı tasarımı da Aytaç Kart tarafından hazırlandı. “Unuturuz”, ilk bakışta başlayan ani bir duygunun, kalp ve akıl arasındaki gerginlikleri samimi bir dille anlatıyor. Şarkı sözlerinde yer alan içten itiraflar ve tekrar eden nakarat, dinleyicide güçlü bir bağ kurmayı başarıyor. Özel-

likle “Bu gece kalsana hep yanımda / İstemezsen unuturuz yarın da” dizeleri, şarkının duygusal omurgasını oluşturuyor.

Modern pop sound'u ile romantik anlatımı bir araya getiren “Unuturuz”, Hazer Yakut'un müzikal kimliğini daha da netleştiren bir çalışma olarak öne çıkıyor. Sanatçının duyguyu sade ama etkili bir dille aktarması, şarkıyı kısa sürede dinleyicilerin favorileri arasına taşıyacak nitelikte.

Hazer Yakut'un “Unuturuz” adlı yeni teklisini ve 4K video klibini izlemek için:

https://www.youtube.com/watch?v=_xwylZfeUF4

Şarkı, dijital müzik platformlarının yanı sıra netd müzik'te müzikseverlerle buluşmaya devam ediyor.

ZEYNEP ÖZCAN'IN ÇOK DİSİPLİNLİ SANAT YOLCULUĞU

1992 İstanbul doğumlu yazar, editör ve nakış sanatçısı Zeynep Özcan, edebî ve arkeolojik nakış alanındaki özgün çalışmalarıyla son dönemin dikkat çeken isimleri arasında yer alıyor. İplikte resim tekniğini fotoğraf, kâğıt, kumaş ve farklı yüzeylere uygulayan Özcan, iğne ucunu bir ifade ve yüzleşme alanına dönüştürerek geçmiş ile bugünü aynı kompozisyonda buluşturuyor. Sanat pratiğini arkeoloji, edebiyat, tarih ve tiyatro gibi disiplinlerle besleyen Özcan, Türkiye'nin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında eğitimler veriyor.

Mesleki hayatına Yemek ve Kültür Dergisi'nde başlayan Özcan, burada yayın koordinatörlüğüne kadar yükseldi. Bir lisede öğretmenlik yaptığı ve hâlen aynı kurumda yazarlık seminerleri veriyor. On yılı aşkın süredir köşe yazarları ve röportajları yayımlanan sanatçı, dijital ortamda yayın yapan Edebiyat Sanat Hayat Dergisi'nin de kurucusu. Ayrıca Haberlercom'da düzenli köşe

yazarları kaleme alıyor.

Özcan'ın nakış eserleri Türkiye'nin farklı şehirlerinde önemli sergilerde sanatseverlerle buluştu. İznik Müzesi ve Bursa Nosab Galerisi'nde Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliğiyle düzenlenen “Osman Hamdi Bey'in Bursa'sı” sergisinde “İplikte Osman Hamdi Bey Portresi” baş eser olarak yer aldı. Gaziantep Sanat Merkezi'ndeki “İlmek İlmek Zeugma” sergisi, İzmir'de Gaia – İpliğin Senfonisi, Colorscape ve Edebiyatın Kadınları I gibi sergiler de geniş ilgi gördü. Şimdilerde Üsküdar Belediyesi ev sahipliğinde, Kültürel Miras Taşıyıcısı Zekiye Ensari küratörlüğündeki Nakışlarla İlmek İlmek Zeugma Sergisi'nde İstanbul sanatseverlerle buluşuyor.

Sanatçı, arkeolojik nakışı “buluntuların, kabartmaların ve eski şehirlerin görsel belgeleri üzerine iplikle yapılan yeni bir kazı yöntemi” olarak tanımlıyor. Sıklıkla İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ndeki eserlerden ilham alan Özcan,

toprağın katmanlarında saklı hikâyeleri iplikle yeniden yorumluyor.

Yeni projeleri arasında NASA'nın uzay fotoğrafları, Göbeklitepe ve Karahantepe buluntuları, Celsus Kütüphanesi, Mario Levi anısına hazırlanan kitap kapakları, Monet'nin Nilüferleri ve tiyatro üzerine nakış çalışmaları yer alıyor. Özcan, nakış sanatının gelecekte çok daha güçlü bir yere sahip olacağını vurgulayarak, bu alanda ilerlemek isteyenlere “gelenekten ilham almayı ve çokça pratik yapmayı” öneriyor. Edebî çalışmalarını Eleştirmen ve Akademisyen Çiğdem Ülker'in eğitimliğinde, rehberliğinde yürütüyor. “Kaderin Başkentinde Kadın” öyküsüyle yer aldığı, Jale Sancak ve Fuat Sevimay'ın yönetiminde ki Yüzleşmeler adlı kolektif kitap okurla buluşmak üzere gün sayıyor.



TÜRK HALK MÜZİĞİNDE GÜÇLÜ BİR YORUMCU: ÖZLEM BULUT

16 Kasım 1993 doğumlu Özlem Bulut, Türk halk müziğine gönül vermiş, üretkenliği ve sahnedeki güçlü duruşuyla dikkat çeken isimler arasında yer alıyor. Yorumculuğu kadar müzikal üretkenliğiyle de öne çıkan Bulut, geleneksel halk müziğini çağdaş bir bakış açısıyla ele alarak kendine özgü bir çizgi oluşturuyor. Sanatçı, 2019 yılında yayınladığı “Yar Yüzüne” adlı albüm çalışmasıyla profesyonel müzik kariyerinde önemli bir çıkış yakaladı. Bu albümün ardından birçok single ve klip çalışmasına imza atan Özlem Bulut, istikrarlı üretim süreciyle müzik yolculuğunu kararlılıkla sürdürdü. “Canımın Canı”, “Lemide”, “Oy Can Cana”, “Penceremdeki Serçe” ve “Yol Gidiyor” gibi single çalışmaları, sanatçının repertuvar zenginliğini ve güçlü yorumculuğunu gözler önüne serdi. Yaklaşık 5 yıldır D Anadolu TV ekranlarında yayınlanan “Özlemler Türküler” adlı Türk halk müziği programıyla izleyicilerle buluşan Özlem Bulut, ekran önündeki samimi tavrı ve güçlü sahne diliyle kısa sürede geniş bir izleyici kitlesine ulaştı. Televizyon çalışmalarının yanı sıra sahne performanslarını da aktif olarak sürdüren

sanatçı, Türkiye'nin farklı noktalarında dinleyicileriyle buluşmaya devam ediyor. Özlem Bulut'un son single çalışması “Ekilir Bir Gün”, usta sanatçılar Hasan Kaplan ve Kemal Kaplan'a ait olmasıyla özel bir anlam taşıyor. Şahin Medya etiketiyle yayınlanan ve 4K çözünürlüklü video klibiyle netd müzik platformunda yer alan eserin sözleri Hasan Kaplan'a, bestesi Kemal Kaplan'a aittken, düzenlemesi Özlem Bulut tarafından yapıldı. Bağlama kayıtlarında Gökhan Kantos'un yer aldığı çalışmanın video klipi ise yönetmen Serhat Güldük imzasıyla

Güçlü söz yapısı ve etkileyici melodisiyle “Ekilir Bir Gün”, sanatçının yorum gücünü ve müzikal olgunluğunu bir kez daha ortaya koyuyor. Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle dikkat çeken Özlem Bulut; vizyoner bakış açısı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, sahnedeki ısıltısı ve doğal güzelliğiyle de müzik dünyasında adından söz ettiriyor. Gelenekten beslenen ama yenilikçi duruşuyla geleceğe bakan sanatçı, Türk halk müziğinin genç ve güçlü temsilcilerinden biri olarak yolculuğunu emin adımlarla sürdürüyor.



EKRANLARIN PARLAYAN YILDIZI: SELDA ÇETİN

İSTANBUL doğumlu genç spiker Selda Çetin, medya dünyasında kısa sürede adından söz ettirmeyi başardı. 16 Kasım 1997'de dünyaya gelen Selda, Ordu Üniversitesi Basın ve Yayıncılık Bölümü'nden mezun olduktan sonra ekran önüne geçerek kariyerine sağlam adımlarla başladı.

Selda, medya sektörüne 2018 yılında Altay TV'de hafta içi her gün Gece Bülteni ve hafta sonları Ana Haber Bülteni sunarak adım

attı. Bu deneyim, onun ekran önündeki özgüvenini, etkili sunum becerilerini ve canlı yayın disiplini geliştirdi. Ardından Çiftçi TV'de kurgu ve montaj, Leathify'da grafik tasarım ve Acun Medya'da kurgu takım üyeliği yaparak medya ve içerik üretimi konusunda çok yönlü bir deneyim kazandı.

2023 yılında Diriliş Postası'nda dijital içerik sunuculuğu yapan Selda, 2025'ten bu yana İhlas

Holding bünyesinde Türkiye Gazetesi'nde içerik editörü ve sunucu olarak görev yapıyor. Sunuculuk ve dijital içerik üretimindeki yetkinliği, haberleri akıcı, anlaşılır ve izleyiciyle bağ kuracak şekilde sunmasını sağlıyor. Ayrıca tiyatro ve yaratıcı drama eğitimleri, onun sahne ve ekran disiplini birleştiren güçlü bir performans sunmasına katkı sağlıyor. Selda, sadece profesyonel yetenekleriyle değil, aynı

zamanda pozitif enerjisi, özgün projelere yaklaşımı ve etkileyici sunum tarzıyla da dikkat çekiyor. Sinema, fotoğraf, müzik ve şiiir gibi hobileri, onun sanatsal yönünü besleyen unsurlar arasında.

Kariyer yolculuğu boyunca hem ekran önünde hem de arka planda edindiği çok yönlü tecrübeye, Selda Çetin'i Türk medya sektörünün gelecek vadeden sunucularından biri haline getiriyor.

HEM ÖLDÜRDÜ HEM DUA ETTİ!

Sancaktepe'de babası ve kız kardeşi tarafından kayıp başvurusu yapılan Nuriye Dilmaç cinayetinde detaylar ortaya çıktı. Poliste yapılan sorgusunda annesini babası ile birlikte öldürdüğünü itiraf eden Eren D., her ay annesini gömdükleri hafriyat sahasına giderek dua ettiğini, alanı satın alarak annesine bir mezar yaptırmayı planlandığını söyledi

İstanbul Emniyet Müdürü Selami Yıldız'ın talimatıyla Kayıp Şahıslar Büro Amirliği bünyesinde kurulan özel ekip 13 Temmuz 2024 tarihinde kaybolan Nuriye Dilmaç'ın bir cinayete kurban gittiğini belirledi. Polis olayla ilgili yaptığı incelemede 5 Çocuk annesi Nuriye Dilmaç'ın eşinden

bir süre önce ayrıldığını ancak eski eş Dursun D.'nin bir türlü peşini bırakmadığını tespit etti.

Ailesini tehdit etti

Kayıp Şahıslar Büro Amirliği ekipleri şiddetli geçimsizlik yüzünden 17 yıllık evliliğin ardından ayrılan Nuriye Dil-

maç'ın eski eşi Dursun D.'nin bu süre içinde sürekli ona ulaşmaya çalıştığı, Ağrı'da yaşayan ailesini tehdit ederek "Onu bulup eski evimizin bahçesine gömeceğim" dediğini tespit etti. Polisin yaptığı çalışmaların ardından İzmir ve İstanbul'da tespit edilen adreslere eş zamanlı baskın yaptı. Baskınlarda Dursun D. (47) ile oğlu Eren D., Zakkir D., Ercan D., Cevdet D., Emir D., Süreyya K., Hakan B. ve Muharemm S. gözaltına alındı.

Buluşmaya ikna etti

Olayla ilgili yapılan çalışmadan edinilen bilgiye göre Dursun D.'nin ailesi, Nuriye Dilmaç'ın boşandıktan sonra uygunsuz bir hayat sürdüğünü iddia ederek ölüm kararını verdi. Polis ekipleri cinayet için Dursun D.'nin yaptığı planı da ortaya çıkardı. Cinayet için arkadaşından yardım isteyen Dursun D.'nin başka bir hat alarak eski eşiyle başka biriyimş gibi mesajla görüştüğü öğrenildi. Ancak yine iddiaya göre "kadının kamerayı aç ya da fotoğraf

gönder" istekleri üzerine Dursun D.'nin telefonu arkadaşı Muharemm S.'nin yanına götürerek eski eşiyle konuşması ve onu buluşmaya ikna etmesini istediği öğrenildi. Muharemm S., Dursun D. ve oğlu Eren D.'nin otomobile binerek buluşma yerine gittikleri, kadın gelmeden Dursun D. ile Eren D.'nin hafif ticari aracın bagaj kısmına saklandıkları öğrenildi.

İple boğarak öldürdü!

Asayiş Şube Müdürlüğünde işledikleri cinayeti anlatan tek şüpheli oğul Eren D.'nin ise "Babam annemin yanına oturdu. Tartışmaya başladılar. Babam anneme vurunca bayıldı. Ardından babam onu iple boğarak öldürdü. Cesedi alarak daha önce oturduğumuz Paşaköy'de bulunan evin oraya gittik. Burada akrabalarımız vardı. Cesedi araçtan indirerek bir çuvala koyduk. Harfiyatçı olduğumuz için bir kamyon bahçe toprağı bulduk. Cesedi o bahçe toprağının içine gömerek döküm sahasına atmak için yola çıktık. Babamla birlikte İBB Şile, Sahil köy, Harfiyat döküm sahasına gittik. Orada kamyondaki bahçe toprağını boşalttık. Ancak çuval açığa çıkınca babam çuvalı tekrar toprağın içine gömdü" dedi. Eren D. olaydan sonra vicdan azabı çektiğini ve her ay annesinin cesedini attığı yere giderek dua ettiğini söyledi. Döküm sahalарının bir süre sonra yeşil alana çevildiğini bildiğini söyleyen Eren D. "O alanı satın alarak anneme gizli bir mezar yaptırmak için 10 milyon lira biriktiriyordum. Amacım buydu. Her ay onu gömdüğümüz yere giderek dua ediyordum" dediği belirtildi.



2026 YILI SU VE SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ ALIM

2026 YILI SU VE SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ ALIM mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/43916

1- İdarenin

1.1. Adı : SARIYER BELEDİYE BAŞKANLIĞI - FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : PINAR MAH. GÜNYÜZÜ CAD. SARIYER BELEDİYESİ HİZMET BİNASI NO: 2 SARIYER / İSTANBUL SARIYER/İSTANBUL
1.3. Telefon numarası : 02124441722
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 29.01.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Pınar Mahallesi Günyüzü Cad. No:2 Sarıyer-İSTANBUL (3.kat Destek Hizmetleri Müdürlüğü)

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : 2026 YILI SU VE SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ ALIM
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 62 KALEM SU VE SİHHİ TESİSAT MALZEMELERİ ALIM
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : FERAHEVLER MERKEZ ŞANTİYESİ
3.4. Süresi/teslim tarihi : MALZEMELERİN TAMAMI 45 GÜN İÇERİSİNDE İDARENİN İSTEĞİNE BİNAEN PEYDER PEY TESLİM EDİLECEKTİR.
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşme imzalandıktan 1 gün sonra işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:
Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



Gazetecilere özel ayrıcalık

Basın İlan Kurumu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde basın sektörüne yönelik önemli bir desteği hayata geçirdi. Türkiye Sigorta A.Ş. ile yürütülen iş birliği kapsamında basın çalışanları çok sayıda sigorta ürününe yüksek oranlı indirimlerle sahip olabilecek

BASIN sektörü adına kalıcı ve sahada karşılığı olan kazanımlar üretmeyi hedefleyen Basın İlan Kurumu, bu doğrultuda 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde Türkiye Sigorta A.Ş. ile iş birliğine gitti. Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay ile Türkiye Sigorta A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanvekili ve Genel Müdürü Taha Çakmak'ın görüşmeleri neticesinde hayata geçirilen çalışma, basın çalışanlarının sigorta alanındaki desteklerden avantajlı bir şekilde faydalanmasını amaçlıyor.

İndirimli fiyatlar

İş birliği kapsamında Basın İlan Kurumu'na akredite gazete, dergi ve internet haber sitelerinde istihdam edilenler ve birinci derece yakınları, Türkiye Sigorta A.Ş. tarafından sunulan sigorta ürünlerinden indirimli olarak yararlanabilecek. Basına yönelik destekler; kasko, konut, ferdi kaza, sağlık ve seyahat sigortaları başta olmak üzere geniş bir yelpazede kapsıyor. Bu çerçevede konut sigortasında yüzde 60, ferdi kaza sigortasında yüzde 40, kasko sigortasında yüzde 25 indirim uygulanırken; tamamlayıcı sağlık, özel sağlık, seyahat sağlık ve riskli hastalıklı sigortalarında ise yüzde 20 ila yüzde 25 arasında değişen avantajlar basın camiasının kullanımına sunuldu. Sigorta işlemlerinde 12 taksitte ödeme kolaylığı da sağlanırken, sağlık, ferdi kaza ve hayat sigortası poliçeleri için ödenen primlerin toplamı, brüt ücretin yüzde 15'ini ve yıllık asgari ücret tutarını aşmamak kaydıyla vergi matrahından düşülebilecek.

Anamlı bir kazanım

Basın çalışanlarının yalnızca mesleki şartlarının değil, yaşamlarını doğrudan etkileyen alanlarda da desteklenmesini önemsediklerini belirten Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü vesilesiyle hayata geçirilen iş birliğinin basın adına somut ve anlamlı bir kazanım olduğuna dikkat çekti. Çay, basın mesleğinin yalnızca mesai saatleriyle sınırlı olmayan bir sorumluluk alanı taşıdığına işaret ederek, "Bu gerçeklik, gece gündüz demeden, zorlu koşullarda kamuoyunu bilgilendirme sorumluluğunu yerine getiren basın emekçilerinin sosyal güvence ihtiyaçlarını da doğrudan etkilemektedir. Kurum olarak, basın camiasının günlük yaşamına temas eden, sahada karşılığı olan ve kalıcı nitelik taşıyan destekleri artırarak sürdürme kararlılığımızdayız" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

sinemezgiakbulut@gmail.com

SİNEM EZGİ AKBULUT

BİR MİMARIN GÖZÜNDEN



Ekran mı mekân mı?

Son birkaç yılda hepimizin hayatına aynı cümle girdi: "Zoom linki attım, toplantıyı oradan yapalım." İş toplantılarını, uluslararası toplantıları geçtim, belediye'deki birim toplantıları, okul aile birlikleri, apartman yönetimleri, hatta mahalle dernekleri bile zoom üzerinden buluşur oldu.

Peki "Artık mekâna gerçekten ihtiyacımız var mı?" Kendi deneyimim ve bilimsel çalışmalar şunu söylüyor: Evet, hem de her zamankinden fazla.

Pandemiyle birlikte hayatımıza hızla giren Zoom, Teams ve benzeri çevrim içi toplantılar, bugün artık gündelik rutinin bir parçası. Her şey bir linkle çözülüyor. Ama şunu da net bir şekilde söyleyebiliriz ki; kolaylık, her zaman kalite demek değil. Psikolojik ve mekânsal etkiler açısından ekranla yüz yüze buluşma arasında derin farklar var.

Bilim dünyasında "Zoom yorgunluğu" diye adlandırılan bir gerçek var. Stanford Üniversitesi'nin araştırmaları, video konferanslarda beynimizin normalden daha fazla çalıştığını gösteriyor. Neden? Çünkü karşı tarafın mimiklerini küçük bir çerçevede okumaya çalışıyoruz, sürekli kendi görüntümüzü izliyoruz ve göz teması gerçekte olduğundan farklı bir biçimde kuruyor. Yani beynimiz, "sosyal olma" işini iki katı kadar bir pencerede çözmeye çalışıyor. Oysa yüz yüze bir toplantıda sesin mekânda yankısı, insanların birbirine dönüp bakışı, küçük duraksamalar bile iletişimin parçasıdır.

Mekân davranışı şekillendirir. Mesela belediye binasının yüksek tavanlı, gün ışığı alan meclis salonunda yapılan toplantılarla, dar bir odada yapılanlar arasında ciddi fark vardır. Genişlik, ferahlık ve ışık, insanların daha sakin konuşmasına, karşındakini daha kolay dinlemesine yardımcı olur. Yerel bir kütüphanede yapılan okur buluşmalarını düşünün: Sessizlik, ahşap masaların dokusu, pencereden süzülen ışık... Tüm bunlar konuşmaya bir ritim verir.

Zoom'da ise herkes farklı bir mekândadır: Kimi mutfak masasından bağlanır, kimi arkasında dağınık bir dolapla... Işık kötü, ses yankılı ya da tam tersi fazla boşuk olabilir. Üstelik bedenimiz uzun süre hareketsiz kalır. Oysa yüz yüze bir toplantıda sandalyede öne eğilmek, birine dönüp bakmak, hatta kısa bir mola için ayağa kalkmak bile iletişimin parçasıdır.

Peki yüz yüze toplantılar kusursuz mu? Elbette hayır. Zaman, ulaşım ve maliyet gibi engeller var. Ama mekânın sunduğu tesadüfi karşılaşmalar da çok kıymetli. Koridorda ayaküstü edilen bir sohbet, kahve makinesi başında paylaşılan bir fikir... Dijital ortamda planlı olmayan bu anlar neredeyse yok. Oysa yaratıcılığın büyük bölümü, tam da bu plansız karşılaşmalardan doğabilir. Bazen projeyi ya da çalışmayı asıl değiştiren öneriler yerinde yapılan fikir alışverişleriyle gerçekleşir.

Yine de dijital toplantıları tamamen gözden çıkarmak haksızlık olur. Ulaşım derdi olmadan bir araya gelmek, özellikle küçük yerleşimlerde büyük kolaylık. Kilometreleri birbirine bağlayan ve çalışmayı mümkün hale getiren teknolojiyi kullanmamak şu günün şartlarında çok akılcı değil. Ülkeler, şehirler arası bir çalışma sistemi kurmak, ulaşımı o gün sırada mümkün olmayan bir yerden bile çalışmalarını gerçekleştirmek mümkün. Dijital toplantılar hayatı hızlandırır, evet ancak mekân onu insani kılar. İstanbul gibi yoğun, kalabalık ve katmanlı bir şehirde buna her zamankinden fazla ihtiyacımız var.

Teknoloji bizi birbirimize bağlıyor, mekânsa hâlâ bizi "birlikte" kılan şey. Ekranlar mesafeyi kapatıyor, iyi tasarlanmış mekânlar ise anlamı derinleştiriyor. Buradan çıkarılacak sonuç, birini tamamen diğerinin yerine koymak değil. Hibrit bir gelecek içindeyiz ve çağı yakalamak istiyorsak biz de buna uyum sağlamalıyız. Ofislerin artık sadece masa ve sandalyeden ibaret olmaması, daha çok buluşma, tartışma ve üretim mekânlarına dönüşmesi bu yüzden önemli. Evlerimizde ise küçük ama doğru kurgulanmış çalışma köşeleri, ışığı ve sessizliğiyle çevrim içi toplantıların yükünü hafifletebilir.



Meçhul patlama!

OLAY. saat 11.30 sıralarında Esenyurt'ta meydana geldi. Giriş kattaki dairede yaşanan patlama, binada ve binanın arka kısmında bulunan başka bir yapıda da hasara yol açtı. Şiddetli patlama sesini duyan çevre sakinleri durumu polis ve itfaiyeye bildirdi. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda polis, itfaiye ve sağlık ekibi sevk edildi. Ekipler, patlamanın yaşandığı dairede ve çevrede güvenlik önlemi alırken, itfaiye ekipleri olası bir yangın riskine karşı dairede ve binada inceleme yaptı. Patlamanın ardından daireden çıkarak uzaklaştığı belirlenen 2 kişinin yakananması için polis ekipleri çalışma başlattı. İlk belirlemelere göre patlamanın gaz yakmaı olmadığı belirlendi ancak kesin nedeni yapılacak incelemenin ardından belli olacak. Olayla ilgili soruşturma sürüyor.

SON EVRE KANSERİ YENDİ!

3 yıl önce 4'üncü evre lenf kanserine yakalanan Elif Nur Asil (21), 100'den fazla kemoterapi aldı, 1'i kemik iliği nakli olmak üzere 5 büyük ameliyat geçirdi. Saçlarının dökülmesinden peruğuna, kemoterapi sürecindeki anılarına, ameliyat masasında çektiği videoya kadar sanal medya hesabından paylaşmış diğer hastalara moral veren Asil, sıra dışı mücadelesiyle kanseri yendi

Lisanslı atletizm sporcusu olan Elif Nur Asil, 12'nci sınıfın son döneminde vücudundaki ağrı, kalp sıkışması, sol tarafında uyuşma ve şiddetli nefes darlığı şikayetleriyle hastaneye başvurdu. Tetkiklerde Asil'in vücudunda en küçüğü 4, en büyüğü 11 santim olan 12 kitle tespit edildi. 18'inci yaş günü haftasında 4'üncü evre lenf kanseri teşhisi konulan Elif Nur Asil, Ankara Etilk Şehir Hastanesi'nde tedaviye alındı. Asil, 100'den fazla kemoterapi aldı, 1'i kemik iliği nakli olmak üzere 5 büyük ameliyat geçirdi. Tedavisi nedeniyle kazandığı Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'ne başlayamayan Elif Nur Asil, yaşadıklarını sanal medya hesabından paylaştı. Saçlarının dökülmesinden, peruğuna ve kemoterapi sürecindeki anılarına, ameliyat masasında çektiği videoya kadar her anını paylaşan Asil, sıra dışı mücadelesiyle diğer hastalara da moral verdi. Asil, 3 yılın sonunda kanseri yendi.

Sosyal medyada duyurdu

Elif Nur Asil, kanseri atlattığını da yine sanal medya hesabından paylaştığı



video ile duyurdu. Asil, "Hiçbir pürüz olmadan, hiçbir sorun olmadan sonuç aldım. Ameliyat bölgelerim de dahil olmak üzere iyileşmiş. 3 senedir yaşamadığım şey kalmadı, dile kolay. Hala şok içindeyim. Nasıl tepki vereceğimi bilmiyorum. Film gibiydi. Hayatımın sonuna kadar böyle devam edeceğimi sanıyordum. Çok teşekkür ederim her zaman yanımdaydınız" dedi.

Balon uçurmak istiyor

Asil, balon uçurarak kutlama yapmak istediğini takipçileriyle paylaştı. DHA'ya konuşan Elif Nur Asil, 2023'ten bu yana kanser tedavisi gördüğünü hatırlatarak, "İçimde 3 yılın verdiği burukluk var ama sevincimiz de o 3 yılın verdiği savaşın da kat kat üstünde. O yüzden mutluyuz. Hayatımın en tatlı zamanı diyelim; 18, 19, 20, 21 yaşlarım. Bu süreçlerin tamamı hastanede geçmiş olması ve eğitim hayatımın yarım kalması beni çok zorladı. Aslında biz hepimiz zaten iyiyi gittiğimi biliyorduk ama tabii ki bunun tamamıyla temizlendiğini bir doktordan öğrenmek bizim için daha önemliydi. Hastaneye gittiğimde doktor 'Seninle çok görüşüyoruz ve artık seni görmek istemiyorum buralarda' dedi. 'Nasıl yani' diye sorduğumda, 'Artık sen hastaneye gelme. 3 aydan 3 aya artık kontrollerin başlasın. Hiçbir şeyin yok, daha ne istiyorsun?' dedi. İlk başta şoku atlatabadım, odadan çıktım, olduğum yerde zıplamaya başladım. Her seferinde 'Burası nüktemiş, buradaki artmış' haberleri geliyordu. Ailem de biliyordu

TÜM KANSER HASTALARINA MORAL

Asil, LÖSEV gönüllüsü olarak çalışmaya devam edeceğini ve kendi hikayesini anlatarak kanserle savaşan çocuklara moral olmaya çalışacağını söyleyerek, "Şu an aşırı mutluyum. En ufak bir şeyi dahi kafama takıp stres yapmak istemiyorum artık. Kanseriyenerek ikinci bir şansı hak ettim. Hayata ikinci kez tutunuyoruz. Aslında yeni hayatımın ilk zamanları diyebiliriz. Kanserle savaşan bir çocuğa, bir gence 'Ben de kanseri yendim' demek o kadar güzel bir şey ki. Bunu herhangi birisi söylese bu kadar etkilenmez. Ama kanseri yenmiş bir kişi olarak o gence, 'Ben kanseri yendim, sen de yeneceksin' mesajı vermek



kadar güzel bir şey yok bence. Şu an kanseri atlattım ve tekrar kansere yakalanmış birçok arkadaşım var. Sizi çok seviyorum. Zaten onlar bana umut olmuştur. Tekrar atlatacağımı biliyorum. Çünkü bir kez yapan her zaman yapar" ifadelerini kullandı.



Türküler gibisi yok

Hülya Koçyiğit, her pazar TRT-2 ekranlarında yayınlanan "Film Gibi Hayatlar" programının yeni bölümünde, Türk Halk Müziği sanatçısı Sümer Ezgü'yü ağırladı. "Türküler gibisi yok" diyen Ezgü, Türk Halk Müziği'nin zengin kültüründen söz etti

TÜRKÜLERE olan ilgisinin nasıl başladığını anlatan Ezgü, okulda öğretmenlerinin saz çaldığını gördüğünde çok heyecanlandığını dile getirerek şunları söyledi: "Hocama gidip 'Ben bağlama öğrenmek istiyorum' dedim. Bir bağlama siparişi verildi. Daha ileriki yıllarda bağlamama kafamı dayayıp çok ağladım, neşeli günlerde bağlama çalarken ailem ayağa kalkıp oynardı. Türküler hep hayatımın içindeydi." Bağlamayı müzik öğretmeninden değil, resim öğretmeninden öğrendiğini belirten sanatçı, "Çünkü müzik öğretmenim bağlama çalamıyordu. Bu da Türkiye'nin çok önemli bir sorunudur. Müzik öğretmenlerinin yetiştirildiği okullarda batıcı bir eğitim vardı. Atatürk de batılıydı ama batıcı değildi, milliydi." ifadelerini kullandı.

Spor geçmişi var

Spor Akademisi mezunu olan Ezgü, küçük yaşlardan itibaren müzik, resim ve beden eğitimi derslerinden büyük keyif aldığını belirterek, "Bir kapı açıldı ve Burdurspor'un futbol, voleybol ve basketbol takımlarında oynadım." diyerek spor yolculuğunu paylaştı.

TRT benim okulum

"TRT benim okulumdur" diyen sanatçı, "Halk ozanları ve Anadolu benim mayamdır, okulumuz da TRT'dir. Repertuar, makam, nota, hatta makyaj dersleri bile aldık." sözleriyle TRT yıllarını anlattı. Albümünün çıkmasının ardından televizyon programlarına sıkça davet edildiğini söyleyen Ezgü, "İlvanım her tarafı sardı ve bana ödül kazandırdı. Şarkıyı okumayan kalmadı. Bir sanatçının eser üretmesi ve bunu halkla paylaşması, paradan çok daha önemlidir. Ünkapanı'ndaki yapımcılar ise bu duygularımızı ne yazık ki pek çok konuda kullandı." dedi.

Türküler öğrenilmeli

Günümüz gençlerinin türküllere bakışı hakkında da değerlendirmelerde bulunan sanatçı, eğitimin önemine dikkat çekti. Antalya'da bir sanat akademisi açtığını belirten Ezgü, "Güzel sanatlar liselerinden başlayarak, tıpkı piyanonun zorunlu olduğu gibi bizim enstrümanlarımızın da zorunlu olması gerekiyor. Bir ülkenin müziğini geliştirmek için önce müzik öğretmeni yetiştirmeniz gerekir. Ancak bugün müzik öğretmenlerimiz, ne yazık ki bizim müziğimizi yeterince bilmiyor." açıklamalarında bulundu.

31 Ocak'ta sahnede

İş Sanat, müzik ve eğlence dolu yepyeni çocuk oyunu "Hişt Hişt!" ile küçük tiyatro severleri unutulmaz bir yolculuğa davet ediyor. Yazar Yekta Kopan ve yönetmen Lerzan Pamir'in imzasını taşıyan müzikli oyun, 31 Ocak Cumartesi günü saat 15.00'te İş Kuleleri Salonu'nda perde açıyor

İSMİNİ usta yazar Sait Faik Abasıyanık'ın öyküsünden alan bu eğlenceli oyunda; Efe, Defne, Nil ve Bulut, öğretmenleri Aslı ve Mert ile çıktıkları kamp gezisinde gizemli bir ses duyarlar: "Hişt Hişt!" Sesin izini süren kahramanlarımız, rüzgârın, kuşların ve doğanın sesine kulak verirken, ormanda piknik yapan Hin ve Sin ile karşılaşılır. Her adımda merak ve eğlence artar! "Bu oyunu yazarken çocukları doğa sevgisi ve çevre bilinciyle buluşturmak istedim; ama bunu ders verir gibi değil, oyun oynar gibi yapmayı tercih ettim," diyen Yekta Kopan, oyunun ilhamını Sait Faik'in fısıltısından ve doğaya duyduğu derin saygıdan aldığını söylüyor. Lerzan Pamir ise "Hişt Hişt! bizim için sadece eğlenceli bir sahne oyunu değil; müziğiyle, danslarıyla ve rejisiyle yarınlara umutla bakan bir dünya kurma çabasıydı. Tüm çocukları bu rengarenk doğa serüvenine ortak olmaya, bu fısıltıya kulak vermeye çağırıyoruz," diyor.

Şimdiden yer ayırtın

Bugüne dek büyük bir titizlikle hazırladığı 15 farklı çocuk oyununu 157 kez sahneleyen İş Sanat'ın yeni oyunu "Hişt Hişt!" Abasıyanık'ın doğa sevgisine bir selam gönderiyor. 31 Ocak Cumartesi günü ilk kez izleyicileriyle buluşacak oyun, sezon boyunca küçük izleyicilerini ağırlayacak. Ailece macera ve kahkaha dolu bu serüvene katılmak için yerinizi şimdiden ayırtın. **HABER MERKEZİ**



BINOM ENERJİ

OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

- OFİS MALZEMELERİ
- T-SHIRT/KUPA/PLAKET
- A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ
- SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA
- ÜNİVERSİTE HAZIRLIK
- BRANDA

- OZALİT
- DİJİTAL BASKI
- LAZER KAŞE
- POSTER/AFİŞ
- KARTVİZİT
- BROŞÜR

- YARDIMCI KAYNAKLAR
- KATALOG
- TYT-AYT-LGS
- FOLYO BASKI/KESİM
- KPSS SETLERİ
- STICKER

0543 945 87 90

0506 177 00 06

0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.





Gelecek ay Petro ile görüşecek

ABD Başkanı Donald Trump, şubat ayının ilk haftasında Kolombiya Cumhurbaşkanı Gustavo Petro ile Beyaz Saray'da bir araya geleceğini bildirdi



ABD Başkanı Donald Trump, sanal medya hesabından yaptığı paylaşımda, "Şubat ayının ilk haftasında Beyaz Saray'da Kolombiya Cumhurbaşkanı Gustavo Petro ile bir görüşme yapmayı sabırsızlıkla bekliyorum" ifadelerini

kullandı. Bu görüşmenin Kolombiya ve ABD için çok olumlu sonuçlar doğuracağından emin olduğunu belirten Trump, "Ancak kokain ve diğer uyuşturucuların ABD'ye girişinin engellenmesi gerekmektedir" dedi. **DHA**

İRAN'I YÖNETMEYİ BEKLİYOR!



İran'ın son şahı 1979'daki İslam Devrimi'yle tahtından oldu. Sürgündeki oğlu Rıza Pehlevi ise 2026'nın ilk günlerine damga vuran eylemlerde sokağa çıkma çağrılarını yapıyor ve eylemcilerin bir kısmı tarafından destek görüyor

Sosyal medya hesabından eylemcilere destek veren Rıza Pehlevi, "Rejimin özgürlük talep edenlerden korkarak interneti kestiğini" ancak yine de İranlıların sokaklara çıktığını söyledi. Pehlevi ABD Başkanı Donald Trump'a da İran rejiminden hesap sorduğu gerekçeyle teşekkür etti. Bugün 65 yaşındaki Rıza Pehlevi bir kez daha ülkesinin geleceğinin şekillendirilmesinde kendisine bir rol arıyor. Ancak Pehlevi ailesinin İran için yeni bir seçenek olup olmayacağı yönünde tartışmalar da var. Peki hanedanın hayattaki üyesi, sürgündeki Rıza Pehlevi hakkında neler biliyoruz?

Şah olmak için yetiştirildi

Doğumundan itibaren Şah olmak için yetiştirilen Rıza Pehlevi, devrim 1979'da babasının monarşisini silip süpürürken ABD'de avcı uçağı pilotluğu eğitimi alıyordu. Bir zamanlar Batılı mütteliflerce desteklenen babası Muhammed Rıza Şah Pehlevi'nin sığınacak bir yer bulmakta zorlanmasında ve en nihayetinde Mısır'da kansere yakalanmasını ve ölümünü uzaktan izledi. İktidarın aniden kaybedilmesi genç veliaht prensi ve ailesini devletsiz, aynı zamanda giderek azalan monarşi yanlısı çevrelere ve sürgündeki destekçilerine muhtaç hale getirdi. Sonraki yıllarda aile birçok trajedi yaşadı. Küçük kız ve erkek kardeşi intihar etti ve Rıza Pehlevi, çoğu kişinin artık tarihe karıştığını düşündüğü hanedanın başı haline geldi.

Değişim içeriden gelmeli

Destekçileri Pehlevi'yi ABD'nin başkenti Washington yakınlarındaki sakin bir banliyöde yaşayan, düşük profilli ve cana yakın biri olarak tanımlıyor. Sıklıkla görünür bir koruma olmadan, eşi Yasmine ile birlikte evinin yakınlarındaki kafeleri ziyaret ediyor. Dört yıl önce yanlarından geçen biri kendisini İran'daki protesto hareketinin lideri olarak görüp görmediğini sorduğunda hem Rıza Pehlevi hem de eşi aynı şekilde yanıt vermiş ve "Değişimin içeriden gelmesi gerek" demişlerdi.

Fakat son yıllarda, Rıza Pehlevi'nin söylemi giderek daha iddialı bir hale geldi. İsrail'in geçen yıl 13 Haziran'da düzenlediği hava saldırılarında üst düzey İranlı generallerin öldürülmesinin ardından Pehlevi, 23 Haziran'da Paris'te bir basın toplantısı düzenledi. Burada İran İslam Cumhuriyeti-

ti'nin çökmesi halinde bir geçiş hükümetine önderlik etmeye hazır olduğunu ilan etti. Ayrıca olaşı bir geçiş hükümetindeki 100 günlük planlarını da açıkladı. Pehlevi bu yeni iddialı tutumunun sürgünde aldığı derslerden ve "babasının geride bıraktığı bitmemiş işler" diye tanımladığı durumdan kaynaklandığını söylüyordu. Eski Veliyaht Prens Paris'te gazetecilere "Bu geçmişten yeniden inşa etme meselesi değil, tüm İranlılar için demokratik bir geleceği garanti altına alma meselesi" dedi.

Sembol bir isim oldu

Ekim 1970'te Tahran'da doğan Rıza Pehlevi, babasının önceki iki evliliğinden erkek çocuk doğmadığı için tahtın tek adayydı. Ayrıcalıklı bir ortamda büyüdü, özel hocalardan eğitim aldı ve küçük yaştan beri monarşiyi savunmak üzere eğitildi. 17 yaşındayken ABD'nin Texas eyaletine avcı uçağı pilotu eğitimi alması için gönderildi. Fakat dönüp, ülkesine hizmet edemeden önce, devrim babasının iktidarını devirdi. Pehlevi o zamandan bu yana ABD'de yaşıyor. Siyaset bilimi okudu.

Pehlevi sürgündeyken monarşi yanlıları için önemli bir sembol isim oldu. Birçok kişi Pehlevi dönemini hızlı çağdaşlaşma ve Batı'yla daha yakın ilişkiler kurma yılları olarak hatırlıyor. Birçokları ise o dönemi sansür ve korkulan gizli polis SAVAK'ın dönemi diye görüyor.

İnişli çıkışlı destek gördü

Rıza Pehlevi'nin İran'da gördüğü destek yıllar içinde inişli çıkışlı bir seyir izledi. 1980'de Kahire'de sembolik bir taç giyme töreni yaptı ve kendisini Şah ilan etti. Pratikte bunun bir etkisi olmadıysa da, bazı karşıtları bunun su anda vermeye çalıştığı demokratik reform mesajının içini boşalttığını söylüyor. Birçok kez muhalif koalisyonlar inşa etmeye çalıştı. Bunlara 2013'te kurulan Serbest Seçimler için Ulusal İran Konseyi de dahildi. Bunların çoğu iç anlaşmazlıklarla mücadele ederken, İran'ın içine nüfuzları sınırlı oldu. Sürgündeki bazı muhalif grupların tersine, Pehlevi sürekli şiddeti reddetti ve Halkın Mücahitleri (PEK) gibi silahlı örgütlerle arasına mesafe koydu. Sık sık barışçıl bir geçiş dönemi ve İran'ın gelecekteki siyasi sistemine karar verilmesi için bir referandum yapılması çağrısında bulundu.

HABER MERKEZİ



Ülkelerine döndüler

Lübnan, "güvenli ve sürdürülebilir" olarak nitelendirilen bir süreç kapsamında 2025 yılında ülkeden yarım milyondan fazla Suriyeli mültecinin ülkelerine döndüğünü açıkladı



LÜBNAN Sosyal İşler Bakanı Hanin es-Seyyid, ABD merkezli X şirketinin sosyal medya platformundaki resmi hesabından yaptığı paylaşımda, "2011'de başlayan Suriyeli mülteci krizinden bu yana ilk kez Lübnan, dönüş sürecinin gerçekliğini somut rakamlarla ortaya koyabiliyor." ifadelerini kullandı. Seyyid, Genel Güvenlik Genel Müdürlüğü verilerine göre, 2025 yılına kadar yarım milyondan fazla Suriyeli mültecinin Lübnan'dan "güvenli ve sürdürülebilir" şekilde ayrıldığını, bu durumun da isimlerinin Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR) kayıtlarından silinmesine yansıdığını belirtti. Takip ve denetim çalışmalarının, yalnızca 2025 yılında 501 bin 603 Suriyeli mültecinin Lübnan'ı terk ettiğini ortaya koyduğunu aktaran Seyyid, bunun "örgütlü ve amaçlı hükümet eylemleri ile net bir politikanın sonucu olan, türünün ilk örneği ve benzeri görülmemiş bir başarı" olduğunu vurguladı.

Çok aşamalı bir plan

Seyyid, ilgili hükümet komitesinin Şam yönetimi ve uluslararası ortaklarla koordinasyon halinde, geri dönenlerin onurunu koruyacak ve Lübnan'ın ulusal çıkarlarına hizmet edecek biçimde, 2026 yılı boyunca Suriyeli mültecilerin ülkelerine organize ve sürdürülebilir dönüş sürecini izlemeyi sürdüreceğini kaydetti. Lübnan hükümeti, Haziran 2025'te, hem organize hem de bireysel dönüşleri kapsayan, Suriyeli mültecilerin ülkelerine dönüşüne yönelik çok aşamalı yeni bir plan açıklamıştı.

2025 yılı boyunca geri dönüşlere ilişkin son verilerin açıklanmasından önce, resmi Lübnan tahminleri ülkedeki Suriyeli mülteci sayısının yaklaşık 1,8 milyon olduğunu, bunlardan yaklaşık 880 bininin UNHCR'ye kayıtlı bulunduğunu gösteriyordu. Öte yandan Suriye Cumhurbaşkanı Ahmed el-Şara, Ocak 2025'te yaptığı açıklamada, yurt dışında yaşayan Suriyelilerin büyük bölümünün iki yıl içinde ülkelerine döneceğini öngördüğünü ifade etmişti. Suriye'deki silahlı gruplar, 8 Aralık 2024'te, ülke genelinde kontrol alanlarını genişleterek, 53 yıllık Esed ailesi yönetimiyle birlikte 61 yıllık Baas Partisi iktidarna son vermişti. **AA**

Henüz yazılmamış gelecek

BUGÜN Pehlevi kendisini, tahta oturmayı bekleyen bir Şah gibi değil de ulusal uzlaşma figürü olarak sunuyor. İran'ın serbest seçimlere, hukukun üstünlüğüne ve eşit kadın haklarına doğru gitmesine yardımcı olmak istediğini söylüyor. Monarşinin geri dönmesi ya da bir cumhuriyet kurulması konusunda da nihai kararın ulusal bir oylamaya bırakılmasını istiyor. Taraftarları Pehlevi'yi barışçıl değişime uzun süredir bağlı kalan tek tanınır muhalif isim olarak görüyor. Karşıtları ise yabancıların desteğine çok bağımlı olduğunu söylüyor ve onlarca yıldır süren siyasi kargaşadan yorgun düşen ülke içindeki İranlıların sürgündeki herhangi bir lidere güvenip güvenemeyecekleri-

ni sorguluyor.

İran hükümeti Pehlevi'yi bir tehdit olarak gösterirken özgür bir siyasi alan ve güvenilir kamuoyu yoklamaları olmadan aldığı gerçek desteği ölçmek imkansız. Bazı İranlılar hâlâ hanedana büyük bağlılık duyuyor, bazıları da seçimlerin ne kadar demokratik bir ortamda geçtiği tartışmalı olsa da, seçilmemiş bir lideri diğeriyle değişmekten korkuyor. Pehlevi'nin babası Kahire'ye gömüldü. Monarşi yanlıları İran'a bir gün sembolik bir geri dönüş bekliyor. Sürgündeki Veliyaht Prens'in bir gün bunun gerçekleştiğini görüp göremeyeceği, hâlâ geçmişle mücadele eden İran'daki çok sayıda yanıtlanmamış sorudan biri.

Kıbrıs'ta skandal

Güney Kıbrıs Rum Yönetimi lideri Nikos Hristodulidis, yolsuzluk iddialarıyla gündemde. Hristodulidis ve destekçilerinin 2023 seçim kampanyası sırasında yasa dışı bağış topladığı iddia edildi



GÜNEY Kıbrıs Rum Yönetimi lideri Nikos Hristodulidis'in yasa dışı bağış topladığı iddia edildi. Sosyal medyaya sızdırılan videoda Hristodulidis'in seçim kampanyasında bir milyon euroluk limiti aşmak için iş insanlarından nakit para aldığı öne sürüldü. Hristodulidis'in aynı zamanda bacanağı olan Başkanlık Ofis Direktörü'nün ve eski Enerji Bakanı Yorgos Lakkotripis'in

de aracılık yaptığı öne sürüldü. Sızdırılan gizli kamera görüntülerinde Lakkotripis'in "Bir milyon euroluk sınırın üzerine çıkmak için nakde ihtiyaç duyuluyor." sözleri büyük yankı uyandırdı. Rum Kesimi Hükümet Sözcüsü iddiaları yalanladı. Muhalefetteki AKEL partisi ise Hristodulidis'in ofis direktörünün görevine son verilmesini ve First Lady'ye tahsis edilen fonun elinden alınmasını talep etti.



İnsani yardım koridoru açılacak



SURİYE ordusu, Halep'in Şeyh Maksoud Mahallesi'ne otobüs gönderme girişimlerinin iki kez başarısız olması nedeniyle saat 16.00-18.00 arasında insani yardım koridoru açılacağını bildirdi. Suriye ordusundan yapılan açıklamada, Halep'in Şeyh Maksoud Mahallesi'ne otobüs gönderme girişimlerinin iki kez başarısız olması nede-

niyle saat 16.00-18.00 arasında insani yardım koridorunun açılacağını duyurdu. Açıklamada, Şeyh Maksud Mahallesi'ndekilerin El-Avarid Geçidi üzerinden Halep kentine diğer mahallelerine geçmeleri çağrısında bulunuldu. Ayrıca, SDG mensuplarının silahlarını bırakmaları istenerek, kendilerinin güvenliğinin sağlanacağı ifade edildi. **DHA**

Fransa karanlıkta!



FRANSA'DA etkili olan Gorette Fırtınası nedeniyle 380 bin hanenin elektriksiz kaldığı bildirildi. Fransız meteoroloji ajansı Meteo France, ülkenin kuzeyinde ve doğusunda dün akşamdan itibaren etkisini sürdüren Gorette Fırtınası nedeniyle 32 vilayette 'turuncu alarm' seviyesi verildiğini açıkladı. Normandiya bölgesi dahil ülkenin kuzeyinde birçok tren seferinin iptal edildiği aktarıldı.

Fransa'nın elektrik altyapısı ve bakımından sorumlu kuruluşu Enedis, ülke genelinde 380 bin hanede elektrik kesintisi yaşandığını duyurdu. İçişleri Bakanlığı ise Gorette Fırtınası nedeniyle 6 kişinin hafif yaralandığını belirtti.



Formalite Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği		Türkiye Büyük Millet Meclisi		Zararı az, en zararsız		Yabancı Beygir		Numaralanmış eser Ermîş		Kemer biçiminde olan		Dökme demir		Afrika kıtasının orta bölümünde yer alan bir ülke		Lağım suyu İşaret sözü		Patiska		Türlü renklerde dudak boyası
				Halep şehri Veli						Hitit Metal olmayan element				Apaçık Ansızın yapılan						
Masuraya sarmak için kullanılan ve bir eksen üzerinde dönen araç		Ölüm Eş olma durumu						Sakağı Endonezya plaka imi				Karabasan						Başlıca içeceğimiz Üçlü		
						Devlet adına, devletçe							Hayır anlamında kısaltma			Uygulamalı öğrenme				
Zevce On parçadan oluşan			"... Günaydın" (Fotoğraf) Tahlil tozu					Erken Kültürel				"... Kaya" (Fotoğraf) Özen							Kalay (Simge)	Yankı
																	Bir bağlaç Boks zil sesi			
Futa	İnsan Sahip																			
						Verimlilik, berекet							Anıtsal					İstavroz, salıp	Somurtkan	Bir ülke
Niye, niçin		Yontulmuş								Lahza Beyaz										Komisyoncu
								Gayret									En kalın erkek sesi			
Bir tür organik yağ çözücü	Rey Şimdi, şu anda		"Ne ekersen, ... biçersin." (Atasözü) İhsas			Cezaevi		Kayak Alçı taşı				Davranış, tavır	Frekans türü Ölüm haberi		Maun		Ut çalan Bıkkınlık sözü			
						Türlü renklerde tınmak cılası Akümülatör						Atasözü				Davul türü			Yüce	
Litre (Kısaca) Güney Pasifik Okyanusu'nda adalar grubu			Eşit Rahatlama sözü							Fiyat Kırmızı						Bağışlama		Akıl Notada duraklama		
						Asker şapkası				Üstünlük sağlayan şey							Bir göz rengi			
İşte					İri yapılı, iri gövdeli, iri yarı (kimse)							Gerekenden eksik			Öge					

KOLAY SUDOKU

7		3						
4			9			1		
1		9	5					8
	7			4				
			8			4	9	
			3			2	1	
9					8	5		
				2		8		
	3				6		2	

ZOR SUDOKU

		1		3				
		8		4				7
		6			2	8		
7							1	2
2	8					7		5
					8			
				1	7		3	9
9	1				5			

KELİME AVI

Yanda
verilen
sözcükleri
aşağıdaki
tabloda
bulup,
bulmacayı
çözün.

ACEP
AĞIŞ
AZI
BEKA
BUT
CAD
ÇATIRTI
ÇERĞİ
DAL
DİRHEM
DOYURMAK
DUY

EHLİ
EVRİM
FİSKİYE
FOBİ
GEZİN
GİDİ
GÜR
İLA
İTİBARSIZLIK
KÜFİ
KUZ
LTD

MİHRAP
MUHAMMEN
NISPİ
PELÜŞ
PUSET
RİH
SOLUK
ŞİKE
ŞOFAJ
TASVİP
TÜN
UMDE

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu
harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AHİT
AMİNOASİT
ANAMAL
ANUT
ARAZ
BATAKHANE
BODOSLAMA
BOHEM
DURAL
EHEMMİYET
GÜRUH
HÜR
KG
KM
LADİN
LİMONİ
LOŞ
MELUN
NANAY
NAZİ
NO
NUTUK
ON
OTOMAT
RATE
SADET
SB
ŞİLİ
ŞU
TEMAŞA
TONUS
TOROS
TUN
ZUM

Çözümler

B	O	D	O	S	L	A	M	A
A	N	U	T	B	O	H	E	M
T	O	R	O	S	İ	L	İ	
A	N	A	M	A	L	T	U	N
K	G	L	A	D	İ	N	N	O
H	Ü	R	T	E	M	A	Ş	A
A	R	A	Z	T	O	N	U	S
N	U	T	U	K	N	A	Z	İ
E	H	E	M	M	İ	Y	E	T

7	2	3	1	8	6	9	5	4
4	8	5	9	7	3	1	2	6
1	6	9	5	2	4	7	3	8
3	7	1	2	4	9	8	6	5
2	5	6	8	1	7	4	9	3
8	9	4	3	6	5	2	1	7
9	4	2	6	3	8	5	7	1
6	1	7	4	5	2	3	8	9
5	3	8	7	9	1	6	4	2

4	7	1	8	3	9	5	2	6
5	2	8	6	4	1	3	9	7
3	9	6	7	5	2	8	4	1
7	6	9	5	8	3	4	1	2
1	4	5	2	7	6	9	8	3
2	8	3	1	9	4	7	6	5
6	3	7	9	2	8	1	5	4
8	5	2	4	1	7	6	3	9
9	1	4	3	6	5	2	7	8

U	T	E	E	O	K	P	G	A	Ş	H
S	C	B	H	A	L	E	P	K	A	R
U	M	E	V	T	R	U	A	M	K	S
E	L	E	M	G	E	R	E	S	M	E
E	Ş	E	N	G	I	N	E	R	B	I
O	N	L	U	I	N	E	T	L	I	S
K	I	K	A	K	A	I	T	I	G	O
Y	F	O	N	A	B	A	H	A	Ç	O
N	E	Y	E	Ç	A	B	A	H	A	Ç
O	Y	O	K	S	K	I	H	A	B	İ
B	E	N	Z	İ	O	J	E	D	E	M
L	T	M	U	A	D	İ	L	E	D	E
S	A	M	O	A	K	E	P	A	V	A
N	A	H	C	Ü	S	S	E	L	A	Z



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

11 OCAK 2026 PAZAR

13

BELKİ VAR BELKİ YOK

Defne Samyeli'den aşk hayatı açıklaması! Nişantaşı'nda görüntülenen Defne Samyeli, sevgilisi olup olmadığı sorusuna gizemli bir cevap verdi

Ünlü sunucu ve şarkıcı Defne Samyeli, Nişantaşı'nda gerçekleştirdiği alışveriş turu sırasında basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Cem Yılmaz ile 2020'de sona eren ilişkisinin ardından özel hayatını sessizliğe gömen Samyeli, yeni bir aşkın sinyallerini oldukça merak uyandırıcı bir şekilde verdi. Özel hayatıyla ilgili gelen soruları her zamanki zarif ve mesafeli tavrıyla karşılayan Samyeli, "Hayatınızda biri var mı?" sorusuna şu sözlerle kapıyı aralık bıraktı; "Buna tek kelimeyle cevap verebilirim: İnşallah... Bilmem, belki vardır belki yoktur."

Tek bir dolabı paylaşıyoruz

Eren Talu ile evliliğinden olan kızları Deren ve Derin Talu ile olan ilişkisine de değinen Samyeli, genç yaşta anne olmanın keyfini sürdüğünü belirtti;

Kızlarıyla her şeyini paylaştığını söyleyen Samyeli, "Ayakkabılarımızdan kıyafetlerimize kadar her şeyimiz uyuyor. Aramızda belli kurallar ve kodlar var, bunlara uyduğumuz sürece birbirimizin dolabına müdahale edebiliyoruz" dedi.

Çocuklarını büyütürken işten ayırmadığını belirten sanatçı, kızlarının televizyon koridorlarını çok iyi bildiğini ifade etti. 2025 yılını bir "yenilenme ve tohum ekme" yılı olarak tanımlayan Defne Samyeli, 2026 için büyük hedeflerini açıkladı; 2026'da birden fazla albüm projesini hayata geçirecek. Setleri özlediğini ancak seçici olduğunu vurguladı. İçine sinen bir proje bulamazsa, eğitimini aldığı kendi senaryosunu hayata geçireceğini müjdeledi: "Gereksiz sahnelerle ön plana çıkmak bana göre değil."



Demet öfkelenildi

Blok3 ve Demet Akalın arasında "teyze" kavgası! Ünlü rapçi Blok3'ün "Anneannemle aynı yaşta" sözlerine Demet Akalın'dan "Saygısız, terbiyesiz" yanıtı geldi

MÜZİK listelerinin zirvesindeki rapçi Blok3 (Hakan Aydın) ile pop müziğin tecrübeli ismi Demet Akalın arasındaki "bot dinlenme" tartışması, kişisel hakaretlerin havada uçtuğu sert bir polemığe dönüştü. İkili arasındaki ipler, Blok3'ün Akalın'a yönelik "teyzemin son primi" sözleriyle kopma noktasına geldi. Her şey, 53 yaşındaki Demet Akalın'ın Spotify verilerindeki manipülasyon iddialarını gündeme getirmesiyle başladı. Akalın, bir dönem listeleri domine eden isimlerin "bot bastığını" ima ederek şu iddiayı ortaya atmıştı: "Ebo yazın bir gün telefon açtı, 'Ablayı yarın listenin zirvesinden indireceğiz' dedi."

Ağır gönderme

Spotify Türkiye'nin 2025 verilerine göre en çok dinlenen ismi olan Blok3, Akalın'ın bu

eleştirilerine yaş farkı üzerinden oldukça sert bir yanıt verdi; "Cevap vermek bana yakışmaz çünkü benim annemden büyük, anneannemle falan aynı yaşta. Yani yakalayamamamı normal. Konuşulmak için mecbur bana laf atmak zorunda. Ben de ona istediği son bir primini vereyim. Ablamın, teyzemin" dedi.

Terbiyesiz!

Blok3'ün kendisine "teyze" ve "anneanne" diye hitap etmesine çok sinirlenen Demet Akalın, Instagram hesabı üzerinden adeta ateş püskürdü; "Saygısız ve terbiyesiz... Benim sizin gibi ne botum ne de fake takipçim var. Otuz seneyi göreceksin sen, haa... Güldürme beni! Utan." Akalın, bu sözleriyle sadece popülerliğin geçici olduğunu, kendisi gibi 30 yıl boyunca sektörde kalmanın "bot basarak" mümkün olmayacağını vurguladı.

Şarkısını savundu

Mabel Matiz müstehcenlik suçlamasıyla hâkim karşısında! Perperişan şarkısı nedeniyle hapsi istenen Mabel Matiz, mahkemede "Cici bebe" ve "Kuş" ifadelerini nasıl savundu?

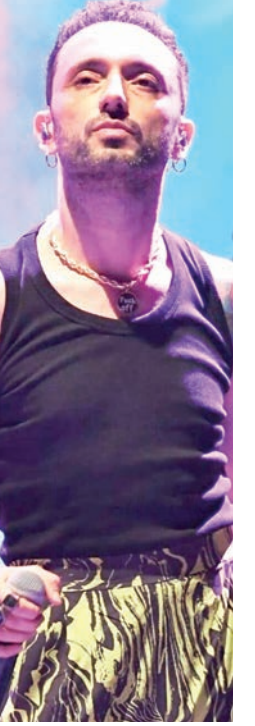
TÜRK pop müziğinin özgün isimlerinden Mabel Matiz, "Perperişan" adlı şarkısının sözleri nedeniyle hakkında açılan "müstehcenlik" davası kapsamında hâkim karşısına çıktı. 6 aydan 3 yıla kadar hapis cezası istemiyle yargılanan sanatçı, duruşmada şarkı sözlerine dair detaylı bir savunma yaptı.

Ekim 2025'te hakkında yurt dışına çıkış yasağı konulan sanatçı, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın "kamu düzeni ve genel sağlığa aykırılık" gerekçesiyle yaptığı suç duyurusu sonrası yargılanmaya başlamıştı. Mabel Matiz, sosyal medyada ve iddianamede yer alan olumsuz yorumları reddederek kullandığı ifadelerin geleneksel kökenlerine vurgu yaptı; "Cici bebe sözü geçiyor. Bu Ankara ağzında kullanılan bir deyimdir. Toy diyoruz bu da ham ve deneyimsiz bir bireyi temsil eder. Sal kuşu kafesinden deniyor;

geleneksel bir haber gönderme söylemidir. Kuş kelimesi zaten halk edebiyatında kısmet anlamına da gelir. İddia edilen olumsuz anlamları asla kastetmedim" dedi.

Dava 27 Mart'a ertelendi

Ünlü şarkıcı, çocukların ve gençlerin her zaman hassas noktası olduğunu belirterek, eserin sadece "gözü kara bir aşkın duygularını" yansıttığını ve evrensel bir anlatı taşıdığını dile getirdi. Duruşmada savcı, şarkı sözlerinin ve klbin küçüklerin maneviyatı ile gelişimi üzerinde "muzır tesir" (zararlı etki) yapıp yapmadığının belirlenmesini talep etti. Mahkeme, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı bünyesindeki Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulu'ndan kapsamlı bir rapor alınmasına hükmetti. Dava, raporun beklenmesi için 27 Mart tarihine ertelendi.



'Serkan çok tatlı bir baba'

Ünlü oyuncu çift Meriç Aral ve Serkan Keskin, ebeveynlik heyecanını doyasıya yaşıyor. Meriç Aral, geçtiğimiz gün 5 aylık bebeği Güneş ve bir arkadaşıyla birlikte Bebek sahilinde objektiflere yansıdı. Güneş bebeği gezintiyi çıkaran Aral, basın mensuplarıyla yaptığı sohbette annelik sürecini ve 2025 yılının kendisi için nasıl geçtiğini samimiyetle anlattı: "2025 benim için dolu dolu geçti, her şey değişti. Çocuktan sonra hayat bambaşka bir hal alıyor. Açıkçası çok daha fazla korkuyordum ama korktu-

ğum hiçbir şey başıma gelmedi. Bu süreçte ailem ve Serkan en büyük destekçim oldu."

Sevgi dolu

Meriç Aral, eşi Serkan Keskin'in babalık performansı hakkındaki sorulara ise gülümseyerek yanıt verdi; "Serkan çok tatlı bir baba oldu. İnanılmaz sevgi dolu ve ilgili. Her anında yanımda. İkimiz de bu süreçte yeni şeyler öğreniyoruz. Birbirimize çok yardımcı oluyoruz; farklı açılardan da olsa benzer zorlukları beraber göğüslüyoruz."



MERİÇ Aral, 5 aylık bebeği Güneş ile ilk kez görüntülendi! Serkan Keskin'in babalığını anlatan Aral, "Serkan çok tatlı bir baba oldu" dedi. 2024 yılında uzun süreli birliktelikle-rini nikah masasına taşıyan



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

04:25 Dizi
06:05 Ege'nin Hamsisi
08:15 Mehmed: Fetihler Sultanı
11:45 Enine Boyuna
13:30 Gönül Dağı
17:00 Kod Adı Kırılma
19:00 Ana Haber
20:00 Teşkilat
00:15 3'te 3
01:30 Taşacak Bu Deniz

TRT 1

07:00: Dizi
"Yabancı Damat" (T)
08:30 Konuştuğça
09:45 Beyaz'la Joker
12:45 Pazar Gezmesi
13:45 Arda ile Omuz Omuza
14:45 Güller ve Günahlar
18:30 Kanal D Haber Hafta Sonu
20:00 Beyaz'la Joker Yeni Bölüm

KANAL D

06:30 İbo ile Güllüşah
08:00 Keloğlan Aramızda
10:00 Pazar Sürprizi
13:00 Züğürt Ağa
14:45 Kızılak Şerbeti
18:25 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Tokatçı
21:45 Petrol Kralları
23:45 Kızılak Şerbeti
02:30 Tokatçı

SHOW

07:30: atv'de Hafta Sonu
10:00: Nihat Hatiboğlu ile Kuran ve Sünnet
11:20: Dizi
12:10: Kuruluş Orhan
15:40: Yok Artık 2
17:10 Ofi Hoca'nın Şifresi
19:00: Ana Haber
20:00: Kim Milyoner Olmak İster
22:50: İkimizin Yerine

atv

08:00: Çalar Saat
11:15: Benden Söylemesi
13:00: Kıskanmak
16:00: Sahtekar
16:30: Dizi "Ben Leman" (T)
19:00: NOW Ana Haber
20:00: Sahtekar
00:00: Efsane Futbol
01:30: Kıskanmak
04:00: Şefkat Yerim Dar

NOW

06:00 Dizi
08:00 Oynat Bakalım
08:30 Gençlik Rüzgarı
10:00 Gazete Magazin
17:30 MasterChef Türkiye All Star Altın Kupa
20:00 MasterChef Türkiye All Star Altın Kupa/Yeni Bölüm
00:15 Gazete Magazin
05:15 Gençlik Rüzgarı

TV8

07:35 Gece Gündüz
09:15 Açık Beyin
12:15 Anadoludakiler
13:00 Haber Bülteni
16:30 Tekno Hayat
18:10 Spor
18:20 Osman Müftüoğlu ile Yaşasın Hayat
20:00 Ana Haber
21:10 Pasaport
23:00 Haber Bülteni
23:05 Men Of The Year

NTV

07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:15 İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
12:15 Airport
13:00 Haber Bülteni
13:45 Bir de Bunlar Var
14:00 Haber Bülteni
15:15 Dünyada Nasıl?
18:00 Ana Haber
20:00 Adliye Koridorları

HABER TURK

07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Haber Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber Haber
11:25 5N1K Haber
12:00 Haber Haber
13:00 Haber Haber
17:00 Haber Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Ne Oluyor?

CNN

06:00 Gün'den Kalan
07:00 Hafta Sonu Gün Uyanıyor Haber
09:00 Magazin Hattı
10:00 Haber Bülteni
11:00 Talat Atilla ile Memleket
11:45 Haber Bülteni
18:00 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni
20:00 Şimdi Konuşalım
23:30 Kale Arkası

tv100

08:00 Hafta Sonu Sabah Haber
10:00 Serhan Asker ile Görkemli Hatıralar
13:00 Gülşah Ekinci ile Öğle Haberleri
15:00 Işın Eliçin ile Sınırsız
16:00 Hafta Sonu Raporu
17:00 Aslında
18:00 Ekrem Açikel ile Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Sinem Fışkoğlu ile Sansürsüz

halk

08:00 Gün Başlıyor
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu
13:00 Yasemin'in Penceresi
14:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu
15:30 Doğa ve Biz
18:00 Akşam Haberleri
19:45 Ana Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT



Kaf Kaf filede İstanbul'da

KADINLAR Voleybol 1'inci Ligi A Grubu'nda 12 maçta 9 galibiyet alan 3'üncü sıradaki Karşıyaka bugün deplasmanda 11 müsabakada 8 galibiyet elde eden 5'inci basa-

maktaki İBB Spor Kulübü ile karşı karşıya gelecek. İBB Cebe-ci Spor Kompleksi'nde oynanacak 15'inci hafta mücadelesi saat 13.30'da başlayacak. Sezonun ilk yarısında rakibini iç sahada

3-1 mağlup eden yeşil-kırmızılı takım deplasmanda da kazanarak zirve yarışını sürdürmeyi hedefliyor. Karşıyaka'da yeni transfer Ezgi Uludağ'ın görev yapması bekleniyor. **DHA**



Tartışılan adam Arda

Real Madrid'in Atletico Madrid'i 2-1 yendiği İspanya Süper Kupa yarı finali sonrasında Arda Güler tartışması büyüyor. Milli futbolcu, 81. dakikaya kadar kulübede bekletildi. Bu durum tepkilere neden oldu. Bazı taraftarlar Arda'nın Real Madrid'den ayrılması gerektiğini belirtti

İSPANYA Süper Kupası yarı finalinde Real Madrid, Suudi Arabistan'ın Cidde kentindeki Alinma Bank Stadi'nda Atletico Madrid ile karşı karşıya geldi. Eflatun-beyazlıların 2-1 kazandığı mücadelede Arda Güler'in karşılaşmaya yedek kulübesinde başlaması ve 81. dakikada oyuna girmesi maç sonrası en çok konuşulan başlıklardan biri oldu. Arda Güler'in Vinicius Junior'un yerine oyuna dahil olduğu dakikalarda sosyal medyada Real Madrid taraftarlarının büyük bölümünün teknik direktör Xabi Alonso'ya tepki gösterdiği görüldü. Taraftarlar, Arda'nın yedek kalmayı hak etmediğini savunurken Alonso'nun milli futbolcuyu en verimli olduğu oyun kurucu rolünde değerlendirmemesi de eleştiri aldı.

Harcanıyor mu?

Sosyal medyada yapılan yorumlarda dikkat çeken bir diğer detay ise görüşlerin büyük ölçüde benzerlik göstermesi oldu. İspanyol ve Türk taraftarların bir kısmı, Arda Güler'in Real Madrid'de yeterince değerlendirilemediğini ve bu süreçte yeteneklerinin "harcandığını" dile getirdi. Bazı kullanıcılar, Arda'nın mevcut sistemde kendine yer bulamayacağını savunarak Real Madrid'den ayrılıp potansiyelini daha iyi kullanabileceği başka bir Avrupa devine gitmesi gerektiğini ileri sürdü.

Sosyal medya isyanı

Arda Güler'le ilgili sosyal medyada öne çıkan yorumlardan bazıları şöyle: "XA'nın bu maçta Güler'i neden kulübeye oturttuğunu anlamıyorum. Real Madrid 2, Atletico 3 orta sahayla oynadı. Jude önde. Bu sistemde Arda eksik. O, yaratıcı ve oyun kurucu bir oyuncu. Xabi Alonso, Arda Güler'i 10 numara rolünde oynamayı inatla reddediyor. Belki de Arda'nın kendi kariyeri hakkında bir karar verme zamanı gelmiştir. Maça 80. dakikada giren Arda Güler, vücut dili ve isteksiz oyunu ile mesajını verdi. Mesajı: 'Artık bu takımda oynamak istemiyorum.'

SÖRTLOTH HAMLESİ

Fenerbahçe, ara transfer döneminde kadrosunu güçlendirmek adına Atletico Madrid'den Alexander Sörloth için transfer girişimlerini hızlandırdı. İspanyol ekibin, 30 milyon euro üzerindeki tekliflere sıcak bakabileceği iddia edildi. Fenerbahçe'nin bu transferi sonuçlandırmak adına kararlı bir hamle yapacağı ifade ediliyor

Fenerbahçe, Atletico Madrid'den Alexander Sörloth'u transfer etmek için girişimlerini hızlandırdı.

Atletico Madrid, Sörloth için 30 milyon euro üzerindeki teklifleri kabul etmeye sıcak bakabilir.

Alexander Sörloth, bu sezon Atletico Madrid formasıyla 24 maçta 7 gol ve 1 asist yaptı.

Fenerbahçe, ara transfer dönemindeki hamlelerine bir golcü takviyesiyle devam etmek istiyor. Sarı-lacivertlilerin Atletico Madrid forması giyen Alexander Sörloth için girişimlerini hızlandırdığı, İspanyol ekibinin ise 30 milyon euro üzerindeki tekliflere sıcak bakabileceği öne sürüldü.

Ara transfer dönemine hızlı başlayan Fenerbahçe, kadrosunu güçlendirmek için çalışmalarını sürdürüyor. Sarı-lacivertliler, Anthony Musaba, Mert Günok ve Matteo Guendouzi transferlerinin ardından yeni hamlesini hücum hattına yapmayı planlıyor. Fenerbahçe'nin, Atletico Madrid'de forma giyen Alexander Sörloth için girişimlerine hız verdiği belirtildi. Sarı-lacivertlilerin uzun süredir gündemde olan Norveçli golcü için bu kez daha kararlı bir hamle yaparak transferi sonuçlandırmak istediği ifade edildi.

Beklenti 30 milyon euro

Fichajes'te yer alan habere göre Atletico Madrid, Alexan-

der Sörloth için Fenerbahçe'den gelecek 30 milyon euro üzerindeki teklifleri kabul etmeye sıcak bakabilir. Öte yandan İtalyan basınında yer alan haberlerde, Juventus'un da 30 yaşındaki golcüyü transfer listesine aldığı yazıldı. Bu gelişme, Sörloth transferinde rekabetin artabileceği şeklinde yorumlandı. Alexander Sörloth, Atletico Madrid formasıyla bu sezon 24 maçta görev aldı. Norveçli futbolcu bu karşılaşmalarda 7 gol ve 1 asist üreterek skora katkı sağladı.

HABER MERKEZİ



Fabian Ruiz bombası

Galatasaray, PSG'nin yıldızı Fabian Ruiz için transfer görüşmelerine başladı ve şartları sordu. PSG'nin yüksek bonservisli tekliflere açık olabileceği belirtilirken, Galatasaray'ın pazarlıkla süreci ilerletmesi bekleniyor. 29 yaşındaki Ruiz'in piyasa değeri 40 milyon euro, bu sezonki performansı ise 21 maçta 2 gol 3 asist

FABIAN Ruiz'in güncel piyasa değeri 40 milyon euro ve bu sezon PSG formasıyla 21 maçta 2 gol ve 3 asist yaptı. Fabian Ruiz, geçtiğimiz sezon PSG ile Fransa Ligi, Fransa Kupası, Fransa Süper Kupası ve Şampiyonlar Ligi şampiyonlukları kazandı. Galatasaray, orta saha takviyesi için PSG forması giyen dünyaca ünlü yıldız Fabian Ruiz'i gündemine aldı. Sarı-kırmızılı yönetimin Fransız ekibiyle temasa geçtiği ve transfer şartlarını sorduğu öğrenildi. Orta saha transferi için çalışmalarını sürdüren Galatasaray, taraftarı heyecanlandıracak bir isim için harekete geçti. Sarı-kırmızılıların, Paris Saint-Germain'de forma giyen Fabian Ruiz için PSG ile masaya oturduğu ve oyuncunun durumunu sorduğu belirtildi.

Görüşmede Fransız ekibinin henüz net bir karar vermediği, ancak kadro planlamasına göre yüksek bonservisli tekliflere açık olabileceği kaydedildi.

Önemli bir oyuncu

Fabian Ruiz, geçtiğimiz sezon PSG ile dikkat çeken bir başarı grafiği yakaladı. İspanyol orta saha; Fransa Ligi, Fransa Kupası ve Fransa Süper Kupası şampiyonluklarının yanı sıra Şampiyonlar Ligi kupasını da kazandı. Bu sezon başında ise UEFA Süper Kupa ve Kitalararası şampiyonluk sevinci yaşadı. Ruiz, İspanya Milli Takımı ile de Avrupa Şampiyonluğu apoletini taktı. Transfer görüşmelerinin önümüzdeki günlerde hız kazanmasının beklendiği ifade edilirken, Galatasaray cephesinin sıkı pazarlıkla

şartları zorlayacağı aktarıldı. 29 yaşındaki Fabian Ruiz'in güncel piyasa değerinin 40 milyon euro olduğu belirtiliyor. İspanyol orta saha oyuncusu bu sezon PSG formasıyla çıktığı 21 maçta 2 gol ve 3 asist üretti.

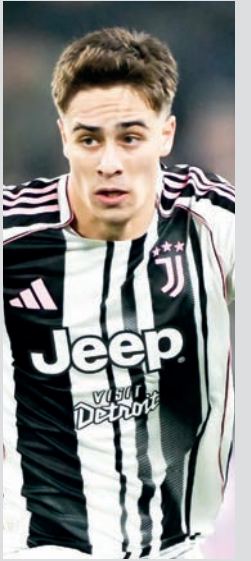
HABER MERKEZİ



Yıldız gibi parlıyor

Kenan Yıldız, Juventus'ta aralık ayının oyuncusu seçildi. Kasım ayından sonra aralık ayında da bu ödülü alan milli futbolcu, üst üste ikinci kez "ayın oyuncusu" unvanına ulaştı

KENAN Yıldız, kasım ve aralık aylarında Juventus'un en değerli futbolcusu oldu. Milli futbolcumuz Kenan Yıldız, Juventus formasıyla sergilediği performansla dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor. Genç yıldız, İtalya devinde üst üste ikinci kez ayın oyuncusu seçildi. 20 yaşındaki hücum oyuncusu, kasım ayının ardından aralık ayında da takımının en değerli futbolcusu olarak gösterildi. Kenan Yıldız, böylece üst üste ikinci kez "ayın oyuncusu" ödülüne layık görüldü. Kenan Yıldız'ın Juventus'ta aldığı bu ödül, hem kulüp hem de milli takım adına gelecek vadeden performansının bir göstergisi olarak yorumlandı.



Barış Alper yeni ev aldı



GALATASARAY'IN milli futbolcusu Barış Alper Yılmaz'ın, İstanbul Kemerburgaz'da 175 milyon TL'ye ev aldığı iddia edildi. Haberde, oyuncunun 200 milyon TL değerindeki konut için 25 milyon TL indirim yaptırdığı ve aynı bölgede Victor Osimhen ile Okan Buruk'un da yaşadığı öne sürüldü.

Galatasaray'da son dönemin öne çıkan isimlerinden Barış Alper Yılmaz hakkında dikkat çeken bir iddia gündeme geldi. İbrahim Seten'in aktardığı bilgilere göre milli futbolcunun, İstanbul'un Kemerburgaz bölgesinde 175.000.000 TL'ye ev satın aldığı belirtildi. İddiaya göre Barış Alper Yılmaz'ın aldığı konutun piyasa değerinin 200 milyon TL olduğu, futbolcunun ise yaptığı pazarlıkla 25 milyon TL indirim yaptırarak evi 175 milyon TL'ye aldığı kaydedildi. Haberde, Kemerburgaz bölgesinde Galatasaray'dan başka isimlerin de yaşadığı ileri sürüldü. Victor Osimhen ve Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk'un da aynı bölgede ikamet ettiği ifade edildi.



Efes yıkıldı

Basketbol Avrupa Ligi'nin (EuroLeague) 21. haftasında Anadolu Efes, deplasmanda İtalya temsilcisi EA7 Emporio Armani Milan'a 87-74 mağlup oldu

BU sonuçla lacivert-beyazlı ekip, EuroLeague'de 5'i üst üste olmak üzere 15. yenilgisini yaşadı. EA7 Emporio Armani Milan ise 11. galibiyetini aldı. Karşılaşmaya istekli başlayan Anadolu Efes, iyi savunma yaptığı ve doğru hücumlar sonucunda 7 oyuncusundan skor katkısı aldığı ilk periyodu 27-16 önde tamamladı. İkinci çeyrekte Kai Jones ile etkili olan ve farkı koruyan lacivert-beyazlı ekip, soyunma odasına 49-38 üstün gitti. EA7 Emporio Armani

Milan, ikinci yarıda önemli bir geri dönüşe imza attı. Leday'in peş peşe kazandırdığı basketlerle skoru lehine çeviren ve Anadolu Efes'e sadece 8 sayı atma şansı tanıyan EA7 Emporio Armani Milan, 3. periyodu 62-57 önde bitirdi.

Dördüncü ve son çeyrekte oyundan düşen Anadolu Efes karşısında dış atışlardan üst üste bulduğu basketlerle farkı 18 sayıya kadar çıkaran EA7 Emporio Armani Milan, karşılaşmadan 87-74 galip ayrıldı.



Asensio, satılamaz

Fenerbahçe'nin sezon başında PSG'den kadrosuna kattığı Marco Asensio ile ilgili transfer iddiaları gündem oldu. Atletico Madrid'in takibe aldığı belirtilen İspanyol yıldız için astronomik teklif gelse bile sarı-lacivertlilerin ayrılığa izin vermeyeceği öne sürüldü

FENERBAHÇE'NİN PSG'den transfer ettiği Marco Asensio, sezonun ilk yarısına performansı ile damga vurdu. Sarı-lacivertlilerde hücum hattının en etkili isimlerinden biri olarak öne çıkan 29 yaşındaki futbolcu, sahadaki oyun akıyla takımın en kritik parçalarından biri haline geldi. İspanyol yıldızın performansı Avrupa kulüplerinin de dikkatini çekti. Atletico Madrid'in Asensio'yu yakından takip ettiği, ayrıca farklı Avrupa ekiplerinin de oyuncuya ilgi gösterdiği



iddia edildi.

Satışa kapalı

Fenerbahçe yönetimi, astronomik bir teklif gelse bile Asensio'yu satmayı düşünmüyor. Haberde, sarı-lacivertli kulübün yıldız oyuncuyu kadro planlamasının merkezinde gördüğü ve kesinlikle ayrılığa sıcak bakmadığı ifade edildi. Aynı haberde Marco Asensio'nun da Fenerbahçe'de mutlu olduğu ve takımdan ayrılmayı kesinlikle istemediği belirtildi. Marco Asensio, bu sezon Fenerbahçe formasıyla çıktığı 20 maçta 9 gol ve 5 asist kaydetti. Sarı-lacivertli ekiple 2028'e kadar sözleşmesi bulunan futbolcunun piyasa değerinin ise 15 milyon euro olduğu aktarıldı.

Samsun'a kiralandı

Fenerbahçe, kaleci İrfan Can Eğribayat'ı sezon sonuna kadar Samsunspor'a satın alma opsiyonu ile kiraladığını duyurdu. Kulüp, oyuncuya sakatlıktan uzak bir sezon diledi



FENERBAHÇE, kaleci İrfan Can Eğribayat'ı satın alma opsiyonu ile birlikte sezon sonuna kadar Samsunspor'a kiraladığını açıkladı. Sarı-lacivertli kulüpten konuyla ilgili yapılan açıklamada, "Futbolcumuz İrfan Can Eğribayat, satın alma opsiyonu ile birlikte sezon sonuna kadar Samsunspor'a kiralanmıştır. Oyuncumuza ligin geri kalan bölümünde sakatlıktan uzak başarılı bir sezon dileriz" denildi. İrfan Can Eğribayat, bu sezon tüm kulvarlarda 6 maçta forma giydi.

İmzaya geldi

Galatasaray, devre arasının ilk transferi olarak Can Armando Güner'i kadrosuna katmaya hazırlanıyor. Borussia Mönchengladbach ile anlaşmaya varan sarı-kırmızılılar, 18 yaşındaki futbolcuyla imza öncesi İstanbul'a getirdi

BONSERVİSİ Bundesliga ekiplerinden Borussia Mönchengladbach'ta bulunan 18 yaşındaki futbolcu için Galatasaray'ın Alman kulübüyle anlaşmaya vardığı belirtildi. Bu transfer için sarı-kırmızılıların, Mönchengladbach'a 250 bin euro bonservis bedeli ödeyeceği aktarıldı. Can Armando Güner'in alt yaş kategorilerinde Almanya ve Arjantin milli takımlarında forma giydiği ifade edildi. Babasının Türk olduğu belirtilen genç futbolcu, çok yönlülüğüyle dikkat çekiyor. Galatasaray'ın yeni transferi Can Armando Güner'in, hücum hattında farklı pozisyonlarda oynayabildiği ve teknik ekibin elini güçlendirebilecek bir profil olduğu kaydedildi.



Senegal yarı finale çıktı

35. Afrika Uluslar Kupası'nda Senegal, Mali'yi 1-0 yenerek yarı finale adını yazdırdı. Afrika Futbol Konfederasyonu tarafından Fas'ın ev sahipliğinde düzenlenen turnuvanın çeyrek final maçında Senegal ile Mali karşı karşıya geldi. Galatasaray'dan İsmail Jakobs ve Samsunspor'dan Cherif Ndiaye'nin de kadrosunda yer aldığı Senegal, Fenerbahçe'den Dorcas Nene ve Beşiktaş'tan El Bilal

Toure'nin oynadığı Mali'yi 1-0 yenerek yarı finale çıktı. Maçın tek golü, 27. dakikada İliman Ndiaye'den gelirken Mali'de Yves Bissouma, 45+3. dakikada kırmızı kart gördü. Senegal'de İsmail Jakobs maçta süre almazken Cherif Ndiaye ise 75. dakikada oyuna dahil oldu. Mali'de ise Nene, 55. dakikada, El Bilal Toure ise 82. dakikada oyuna alındı. Senegal, yarı finalde Mısır-Fildişi Sahili karşılaşmasının galibiyle karşılaşacak.



Fenerbahçe, Atalanta forması giyen Ademola Lookman transferi için teklifini yükseltti. Sarı-lacivertlilerin İtalya'ya çıkarma yapacağı ve toplam 40 milyon euroluk paketi masaya koyacağı iddia edildi

Fenerbahçe, Atalanta'da forma giyen Ademola Lookman'ı kiralık olarak kadrosuna katmak istiyor. Fenerbahçe'nin Lookman için satın alma opsiyonlu kiralama teklifi toplam 40 milyon euro değerinde. Fenerbahçe Başkanı Sadettin Saran'ın transfer için sürece dahil olduğu iddia ediliyor. Kış transfer dönemine hızlı giren Fenerbahçe, yaptığı hamlelerle gündem olmaya devam ediyor. Sarı-lacivertlilerin Musaba'nın ardından Mert Günok ve Guendouzi'ye de imza attığı belirtilirken, yeni hedefin hücum hattına yapılacak takviye olduğu ifade edildi.

Sıradaki hedef

Sözcü'de yer alan habere göre Fenerbahçe, 4. transferini forvet bölgesine yapmayı planlıyor. Bu doğrultuda ana hedefin Atalanta'da forma giyen Ademola Lookman olduğu kaydedildi. Haberde sarı-lacivertlilerin Nijeryalı futbolcuyla kiralık olarak kadrosuna katmak istediği belirtildi. Fenerbahçe'nin Atalanta'ya, satın alma opsiyonlu kiralama teklifi yapacağı ileri sürüldü. İddiaya göre sarı-lacivertliler, Lookman için, sezon sonunda 35 milyon euro satın alma opsiyonu olmak üzere toplam 40 milyon euroluk bir teklifi masaya koyacak.

Derbi sonrası İtalya

Fenerbahçe cephesinin bir kez daha İtalya'ya gideceği öne sürüldü. Haberde Başkan Sadettin Saran'ın transfer için sürece bizzat dahil olduğu, Ertan Torunoğulları ve Devin Özek'in de transferi bitirmek amacıyla İtalya'ya uçacağı iddia edildi.

HABER MERKEZİ

Ahmet Çalık unutulmuyor

Ankara'da geçirdiği trafik kazasında hayatını kaybeden milli futbolcu Ahmet Çalık, vefatının dördüncü yılında anılıyor

26 Şubat 1994'te Ankara'da doğan Ahmet Çalık, futbola Gençlerbirliği altyapısında başladı. Gençlerbirliği A takım formasını ilk kez 21 Nisan 2013'te Fenerbahçe ile oynanan Süper Lig karşılaşmasında giyen Çalık, bu maçtaki başarılı performansı ile ilk kez adından söz ettirdi. Altyapısında yetiştiği Gençlerbirliği Kulübünde genç yaşta kaptanlık görevini üstlenen Çalık, kırmızı-siyahlı takımla 118 maçta görev yaptı.

Galatasaray'a transfer oldu

Gençlerbirliği'nde gösterdiği performansla A Milli Takım'a davet edilen savunma oyuncusu Ahmet Çalık, 2016-2017 sezonu ara transfer döneminde Galatasaray ile sözleşme imzaladı. Galatasaray'da 3,5 sezon görev yapan Çalık, 56 maçta süre aldı. Çalık, sarı-kırmızılı kulüple sözleşmesini karşılıklı feshettikten sonra TUMOSAN Konyaspor ile anlaştı. Stoper bölgesinde görev yapan Çalık, 2020-2021 sezonundan itibaren Konyaspor adına mücadele etti. Gençlerbirliği, Galatasaray ve Konyaspor takımlarıyla Süper Lig'de 192 maça çıkan Çalık, 6 gol attı. Milli oyuncu, üç kulüple tüm kulvarda ise 225 maçta görev yaptı.

Milli takım kariyeri

Milli takımlara 16 yaş altı kategorisinden itibaren davet edilen Ahmet Çalık, A Milli Futbol Takımı formasını ilk kez 17 Kasım 2015'te Yunanistan ile oynanan özel maçta giydi. A Milli Takım formasıyla 8 maça çıkan Çalık, Türkiye'nin Moldova'ya 3-1 yendiği özel maçta gol sevinci

de yaşadı.

Trafik kazasında yaşamını yitirdi

Ahmet Çalık, 11 Ocak 2022'de Konya'dan Ankara'ya dönerken geçirdiği trafik kazası sonucu vefat etti. Çalık'ın kullandığı otomobil, Ankara-Niğde otoyolunda seyir halindeyken, Gölbaşı Hacılar mevkinde kontrolden çıkıp şarampole devrildi. Futbol camiasında beyefendi kimliğiyle tanınan Çalık, 27 yaşında hayatını kaybetti. Çalık'ın vefatı futbol-severleri derinden üzdü. Futbol camiasının sevilen isimlerinden Ahmet Çalık'ın vefatı sonrası takım arkadaşları, sosyal medya hesaplarından futbolcunun yardımsever kişiliği ve düzgün karakteriyle ilgili paylaşımlarda bulundu. Süper Lig'de 2021-2022 sezonunun kalan haftaları da "Ahmet Çalık Sezonu" olarak oynatıldı. **DHA**



Beşiktaş'tan prova

BEŞİKTAŞ, hazırlık maçında karşılaştığı Romanya temsilcisi FCSB'yi 2-1 yendi. Siyah-beyazlı ekip, devre arası kampını yaptığı otelin sahasında FCSB ile karşı karşıya geldi. Beşiktaş, sahaya Ersin Destanoğlu, Taylan Bulut, Tiago Djalo, Emirhan Topçu, Rıdvan Yılmaz, Kartal Kayra Yılmaz, Orkun Kökçü, Vaclav Cerny, Milot Rashica, Devrim Şahin, Ahmet Sami Bircan ilk 11'le çıktı.

FCSB ise Stefan Tarnovanu, Alexandru Pantea, Andre Duarte, Mihai Lixandru, Risto Radunovic, Juri



Cisotti, Vlad Chiriches, David Miclescu, Darius Olaru, Mihai Toma ve Daniel Birligea ilk 11'le sahada yer aldı. Karşılaşmanın ilk yarısı 0-0'lık eşitlikle sona erdi. Romanya temsilcisi, 68. dakikada Mamadou Thiam ile öne geçti. Beşiktaş, 70. dakikada Ahmet Sami Bircan ve

75. dakikada Jota Silva'nın gollerıyla karşılaşmayı 2-1 kazandı. Öte yandan 45+1. dakikada ceza sahasında yaşanan bir pozisyonunda sakatlanan Emirhan Topçu, mücadeleye devam edemedi. Beşiktaş'ta kaleciler haricinde yedek kulübesinde bulunan bütün oyuncular forma giydi. **DHA**



NBA doludizgin

Amerikan Basketbol Ligi'nde (NBA) Milwaukee Bucks, Los Angeles Lakers'ı 105-101 mağlup etti

SAĞ baldırındaki sakatlık sonrasındaki en düşük skorlu maçında 21 sayı ile oynayan Giannis Antetokounmpo, karşılaşma 101-101 beraberlikle devam ederken bitime 39 saniye kala LeBron James'in şutunu bloklarken, son saniyelerde top çalarak Lakers'ın beraberliği yakalamasını önledi.

Bucks'ta Kevin Porter Jr. 22 sayı, Kyle Kuzma 13 sayı, Bobby Portis 11 sayı, 12 ribauntla galibiyete katkıda bulundu. LeBron James'in 26 sayı, 10 asist, 9 ribauntla en skorer isim olduğu Lakers'ta, Luka Doncic, 24 sayı, 9 ribaunt, 9 asist kaydetti.

21 sayı geriden gelerek kazandı

Oklahoma City Thunder, ikinci yarıda 21 sayı geriye düştüğü maçta Memphis Grizzlies'i 117-116 mağlup etti. Thunder'da Jalen Williams 26 sayı, 10 asist, Ajay Mitchell 23 sayı, Kenrich Williams 21 sayıyla oynadı. Jaren Jackson Jr.'ın 23 sayı, 7 ribauntla en skorer oyuncusu olduğu Grizzlies'te, GG Jackson 18, Santi Aldama 15 sayı kaydetti. Milli basketbolcu Alperen Şengün'ün sakatlığı nedeniyle forma giymediği maçta Houston Rockets, deplasmanda Portland Trail Blazers'a 111-105 yenildi. Üst üste 5. maçını kazanan Blazers'ta Toumani Camara 25 sayı atarken, Shaedon Sharpe ve Deni Avdija, 20'er sayı kaydetti. Rockets'ta 30 sayı, 12 ribauntla oynayan Kevin Durant, Wilt Chamberlain'i geçerek NBA tarihinde normal sezonda en çok sayı atan 7'nci isim oldu. **DHA**

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

11 OCAK 2026 PAZAR



gazetecihibabbabar@gmail.com

Habib Babar**HABİB'İN KAHVESİ**

BENİM MÜCADELEM MADDİ DEĞİL

HABER Caddesi TV'de yayınlanan Magazin Dedektifi programının konduğu olan Beste Açar, müzik çalışmaları ve babası Kayahan'ın eserlerine dair önemli açıklamalarda bulundu. Kayahan'ın eserleriyle ilgili süren hukuki süreçten de bahse-

den Açar, imzası olmadığı halde varmış gibi gösterilen belgeler nedeniyle yıllardır hak mücadelesi verdiğini belirtti. Sürecin yargıda olduğunu vurgulayan Açar, 'Benim mücadele maddi değil, bu eserler bir miras değil kültürdür' dedi.

Rekorları kırıyor

ANADOLU Rock'ın güçlü sesi Mehmet Ali Babar, 'Çocukluğumdan Kalma Türküler' serisinin ilk çalışması Yüce Dağ Başına Yağan Kar İdim ile dinleyiciyle buluştu. Samet Akkuş'un yönetmenliğini yaptığı ve Akademi Müzik etiketiyle yayınlanan eser, Anadolu Rock tınılarını

geleneksel ezgilerle harmanlayarak kısa sürede sosyal medyada viral oldu. Hem müzikal derinliği hem de dikkat çeken klibiyle büyük beğeni toplayan çalışma, izlenme rekorları kırarak Mehmet Ali Babar'ın projeye olan ilgiyi daha ilk adımda zirveye taşıdı.



Doğal güzelliğe anlamlı iş birliği



SEVİLEN sanatçı Nihan Akın, saç ve cilt bakım markası Mirabellix'in yeni reklam yüzü oldu. Estetiksiz ve sade güzelliğiyle tanınan Akın'ın, markanın doğallık odaklı yaklaşımıyla buluşması dikkat çekti. Doğal içeriklerle geliştirilen ürünleriyle öne çıkan Mirabellix, bu iş birliğiyle "abartısız güzellik" anlayışını güçlendiriyor. Nihan Akın'ın zarif duruşu ve yalın tarzı, markanın hikâyesine güçlü ve samimi bir temsil kazandırıyor.

Dilek taşı

MÜZİK yapımcısı ve sanatçı Halit Nart, Ferdi Özbeğin'in unutulmaz eseri 'Dilek Taşı'nı yeniden yorumlayarak müzikseverlerden tam not aldı. Sözleri Ali Tekintüre'ye, bestesi Gülden Karaböcek'e ait olan eserle 2026'ya hızlı bir giriş yapan



Nart, dijital platformlarda tıklanma rekorları kırdı. Kendine özgü yorumu ile dikkat çeken Halit Nart, yoğun istek üzerine 'Dilek Taşı'nı önümüzdeki günlerde kiple taçlandırmaya hazırlanıyor.

Sensiz seninle

DEFNE Samyeli, sözlerini yazdığı ilk şarkısı 'Sensiz Seninle'nin 1993 yılında, usta müzisyen Melih Kibar'la albüm hazırlığı yaptığı dönemde ortaya çıktığını açıkladı. 1994'te yayımlanan albümün en dikkat çeken eserlerinden biri olan şarkı, yıllar sonra takipçilerinin isteğiyle yeniden gündeme geldi. Samyeli, bu vesileyle Melih Kibar'ı sevgiyle andığını ve gençlik yıllarındaki kendisiyle yeniden bağ kurduğunu ifade ederek, müziğin hayatındaki özel yerini duygusal sözlerle dile getirdi.



Herşey yeşilçam emekçileri için

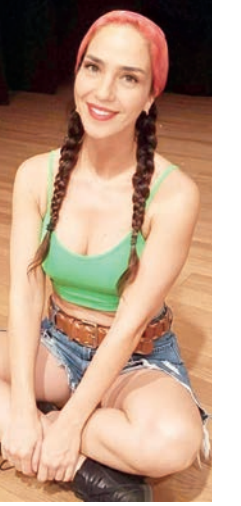
AVUKAT Onur Yağışan, zor durumda olan Yeşilçam emekçileri için "Yeşilçam Huzur Evi" projesini hayata geçirmek üzere girişimlerde bulundu. Proje, yıllarını Türk sinemasına vermiş sanatçıların güvenli ve onurlu bir yaşam sürmesini amaçlıyor. İş insanları ve devlet desteğiyle kurulması planlanan huzur evinin yalnızca Yeşilçam oyuncularına hizmet vereceği belirtilirken, proje hayata geçtiğinde Türk sinemasına anlamlı bir vefa örneği sunması bekleniyor.



2026'DA PARLAYACAK



SANAT hayatına Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde başlayan Azelya Burcu, oyunculuk, dans ve müziği bir araya getiren çok yönlü kariyeriyle dikkat çekiyor. İlk single'ı "Uyan" ile müziğe adım atan sanatçı, 2026'ya ikinci şarkısı "Direğimi Diktim" ile hızlı ve iddialı bir giriş yapıyor. Astroloji ve bilinçaltı uzmanlığı alanındaki çalışmaları ve yeni kitabıyla da gündemde olan Azelya Burcu, özgün duruşu ve enerjisiyle 2026'da adından sıkça söz ettirecek.



Ben sonumuzu iyi gördüm

ŞARKILARINDA pozitif bakış açısını ve umut duygusunu merkeze alan Ömür Gedik, 2026'ya güçlü bir mesajla giriyor. Bestesi Cenk Kandıralı, sözleri kendisine ait olan yeni şarkısı 'Ben Sonumuzu İyi Gördüm', dinleyicisine iyi gelmeyi, karanlıkta bile geleceğe gülümseyerek bakabilmeyi hatırlatıyor. Negatif söylemlerden bilinçli olarak uzak duran Ömür Gedik bu şarkıyla 'iyi şeylere inananlar' için yazıp söylediğini ifade ediyor.

