

ADLİ KONTROLLE SERBEST KALDI

‘UYUŞTURUCU’ soruşturması kapsamında gözaltına alınan Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı ve iş insanı Sadettin Saran, sağlık kontrolünün ardından Çağlayan Adliyesi’nde hakim karşısına çıktı. Saran, pazartesi ve perşembe günleri olmak üzere haftada 2 gün imza atmak şeklinde adli kontrol tedbiri ile serbest bırakıldı. Saran, serbest bırakılmasının ardından kulüp binasına geçti. San-lacivertli taraftarlar da stat etrafında toplanarak Saran’a destek tezahüratları yaptı.

TARİHE IŞIK TUTAN ESER

MERTER ailesinin son kuşak temsilcisi iş insanı ve siyasetçi M. Berke Merter, daha önce tarihçi Mümin Yıldıztaş’la birlikte kaleme aldıkları “Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Devlet ve Toplum Hizmetinde Bir Aile: Subaşızadeler” kitabının ardından, bu kez önemli bir tarihi belgeyi gün yüzüne çıkardı. Merter, Osmanlı Devleti’nin son resmi tarihçisi Vak’ânüvis Ahmed Lütfi Efendi’ye ait “Hicaz Seyahatnâmesi” eserini tarihseverlerle buluşturdu. **1 SAYFA 4**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL:21

SAYI:6661

FİYAT:5 TL

26 ARALIK 2025 CUMA

KİMSE PARMAK SALLAYAMAZ

Batı’ya karşı ezik size karşı küstah!

➡ CUMHURBAŞKANI Erdoğan, “Uluslararası Demokrasi Birliği Heyetini Kabul Programı”nda konuştu. “Biz ister sınırlarımız içinde, isterse yurt dışında yaşasın hiçbir insanımızın ezilmesine, müsaade etmeyiz. Size,



kimse üvey evlat muamelesi yapamaz, parmak sallayamaz” diyen Erdoğan, muhalefetin yurt dışındaki vatandaşların Türkiye’ye katkıda bulunmasını istemediğini söyledi.

Erdoğan, “Batılılar karşısında ezikler ama kendi insanına gelince kabalar, küstahlar” dedi.

YILMAZ TUNÇ’A SESLENDİ



Tahliye vaadiyle 300 milyon TL

➡ CHP Parti Sözcüsü Zeynel Emre, İBB soruşturmasında adı geçen sanıklardan maddi menfaat sağlayan avukat ve kamu görevlilerine dair harekete geçilmesi gerektiğini söyledi. İBB operasyonunda tutuklanan Sarp Yalçınka’ya’dan avukatların tahliye vaadiyle 300 milyon TL rüşvet aldığını belirten Emre, “Bu konunun ertelilice araştırılması lazım. Buradan Adalet Bakanı’na bir kez daha seslenelim. Derhal bir soruşturma müfettişi görevlendirmeli” dedi.



ÇALIK İÇİN YENİ KARAR

➡ LENFOMA şüphesiyle ameliyat edilen tutuklu Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık hakkında Adli Tıp İkinci Üst Kurulu, düzenli sağlık kontrollerinin sürdürülmesini belirterek “cezaevinde kalabilir” kararını oy birliğiyle verdi. **1 SAYFA 9**

Sayfa 4

Kuşçubaşı Eşref

Berke YÜKSEL

Sayfa 5

İthal ürünler yüksek vergiler

Erkan SARIKAYA

İSTANBUL TİCARET ODASI BAŞKANI ŞEKİB AVDAGIÇ DAMGA’YA KONUŞTU

ACİL GÜNDEM TARIM OLMALI!



İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç, Türkiye ekonomisini Damga’ya değerlendirdi. Krizin sona ermesi için atılması gereken adımlara dikkat çeken Avdagiç, özellikle kira ve eğitim gibi sektörlerde geçmiş döneme endeksli fiyatlamaların önemli bir katılık oluşturduğunu söyledi. Zirai don ve kuraklığın gıda fiyatlarını artırdığını belirten Avdagiç, “Tarımda yapısal sorunlara çözüm üretilmeli. Hatta bu, acil gündem maddelerimiz içinde yer almalı” dedi

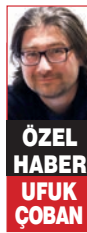
ALTERNATİF KAYNAK ŞART

Şekib Avdagiç, sürdürülebilir büyüme için ekonomi politikalarında yeni destek mekanizmalarına ihtiyaç olduğunu belirterek, “Reel sektör ve ağırlıklı KOBİ’ler için finansal derinleşme ve banka dışı alternatif finansal kanallar devreye alınmalıdır” dedi.

DEZENFLASYON POLİTİKASI 2025 YILINA DAMGA VURDU

➡ İSTANBUL Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç, geride bırakmaya hazırlandığımız 2025 yılının ekonomik durumunu değerlendirdi. Damga’ya konuşan Avdagiç, 2026 yılı hakkında da öngörülerde bulundu. Türkiye ekonomisine 2025’te dezenflasyon politikasının damga vurduğunu belirten Avdagiç, “2025’te kademeli faiz indirimleri, finansman koşullarında ve dış dengede görece iyileşme öne çıktı. Ancak jeopolitik ve iç politik gelişmeler, potansiyel iyileşmeyi sınırladı. Artan belirsizlikler, korumacılık önlemleri, ticaret savaşları ve içeride yaşanan sıkıntılara rağmen temel makro büyüklükler olumlu seyretti” dedi.

rimleri, finansman koşullarında ve dış dengede görece iyileşme öne çıktı. Ancak jeopolitik ve iç politik gelişmeler, potansiyel iyileşmeyi sınırladı. Artan belirsizlikler, korumacılık önlemleri, ticaret savaşları ve içeride yaşanan sıkıntılara rağmen temel makro büyüklükler olumlu seyretti” dedi.



KOBİ’LER İÇİN ERİŞİLEBİLİR VE UYGUN MALİYETLİ FON LAZIM

➡ DEZENFLASYON sürecinin yavaşlamasında özellikle kira ve eğitim gibi hizmet sektörlerinde geçmiş döneme endeksli fiyatlamaların önemli bir katılık oluşturduğunu belirten Avdagiç, “Ayrıca tarımda bu yıl yaşanan zirai don ve kuraklık gıda fiyatlarını artış yönünde etkiledi. Tarımda yapısal sorunlara çözüm üretmemiz ve uygulamaya geçmemiz gerekiyor.

Hatta bu, acil gündem maddelerimiz içinde yer almalı. Üretimden yeniden dengeleme için ekonomi politikalarında ‘destekleyici unsurlardan’ vazgeçilmemesi ve bazı tedbirlerin alınması gerekiyor. Bunun da en başında ‘KOBİ’ler ile ihracatçı KOBİ’ler için erişilebilir ve uygun maliyetli fonlama mekanizmalarının güçlendirilmesi’ geliyor” uyarısını yaptı. **1 SAYFA 6**

ALKOL KAÇAK ÖLÜM GERÇEK!

İstanbul, Tekirdağ ve Antalya’da yapılan operasyonlar kapsamında ele geçirilen 45 bin 347 litre kaçak alkol İstanbul Emniyet Müdürlüğü’nde sergilendi



➡ İSTANBUL’DA yılbaşı öncesi yürütülen soruşturmalar kapsamında, kaçak alkol üreten ve sahte içki satışı yaptığı belirlenen şüphelilerin yakalanmasına yönelik operasyon yapıldı. Bugüne kadar çok sayıda kişinin ölmesine rağmen tonlarca sahte içki ele geçirildi. Başakşehir, Çatalca, Silivri, Beylikdüzü ve Küçükçekmece’de bulunan 3 depo, 3 iş yeri ve 1 araçta, Tekirdağ’ın Çorlu ilçesi ile Antalya’da bulunan 1 fabrikaya operasyon düzenlendi. Operasyonlarda 29 şüpheli yakalanırken 45 bin 347 litre sahte içki ele geçirildi. **1 SAYFA 3**

SUÇ İŞLEMENE DEVAM EDECEĞİZ!

➡ İÇERİSİNDE 31’nci İBB Bölgesel İstihdam Ofisi ile birlikte Ataşehir Belediyesi hizmetleri Ata Akademi, Ata Kafe ve İçerenköy Muhtarlık ofisini barındıran kompleksin açılışını gerçekleştiren İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, “Bizim yaptığımız her şey, halka hizmettir. Adil ve eşit hizmet yapmaya çalışmak suçsa, biz adil ve eşit hizmet yapmaya devam edeceğiz. Bu suçu işlemeye devam edeceğiz” dedi. **1 SAYFA 5**



Marketler pazar günü kapanıyor!



➡ ESNAF, sanatkarlar ile perakende sektörünün temsilcileri, Türkiye Perakendeciler Federasyonu (TPF) ev sahipliğinde düzenlenen “Aileyle Pazar: Birlikte Tatil, Güçlü Toplum” başlıklı çalıştayda, pazar günü market zincirlerinin kapalı olması yönünde mutabakata vardı. TPF Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Düzgün, “Bu mesele, aileyi koruma, çalışanı elde tutma, mesleği yeniden cazip hale getirme meselesidir” ifadelerini kullandı. **1 SAYFA 6**



2 bin 500 kişiye bir hekim düşmeli

➡ TEMA İstanbul Aile Sağlığı Merkezi’nin açılışında konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, “Hastaneler kadar aile sağlık merkezleri de önemli. Hedefimiz ASM’lerde 2 bin 500 kişiye bir hekimin düşmesi, vatandaşların hastaneye ihtiyaç duymaması” dedi. Belediye Başkanı Kemal Çebi ise “Birinci basamak sağlık hizmetlerine erişimi güçlendirmek için önemli adımlar atıyoruz” diye konuştu. **1 SAYFA 5**



KADIN BAŞKA ERKEK BAŞKA!

➡ ÜSKÜDAR Üniversitesi ve Method Research Company’nin 7 bölge ve 22 şehirde bin 363 katılımcıyla gerçekleştirdiği “Kadın ve Erkeklerin Dünyası Araştırması” toplumun sosyolojik röntgenini çekti. Kadın ve erkeklerin ilişkilerle bakış açılarının farklı olduğu gerçeği bir kere daha gün yüzüne çıktı. **1 SAYFA 10**



Erken müdahale şart

KVC Uzmanı Doç. Dr. Selim Aydın, diyabetik ayak tedavisinde erken müdahale ve multidisipliner tedavinin kritik önem taşıdığını belirterek şöyle konuşuyor: “Diyabetik ayak yaraları, tek bir hekimin değil; kalp-damar cerrahisi, endokrinoloji, yara bakım, enfeksiyon hastalıkları, ortopedi ve plastik cerrahi gibi uzmanların birlikte çalışmasını gerektirir. Multidisipliner yaklaşımın yanı sıra günümüzde gelişen damar açıcı (endovasküler) tedaviler ve modern yara bakım yöntemleri sayesinde, diyabetik ayak hastalarının büyük bölümünde uzuv kaybı önlenabilmektedir. Diyabetik ayak kader değildir. Erken tanı, doğru tedavi ve düzenli takip ile ayaklar korunabilir, hayatlar kurtarılabilir.”



DIYABETİK

YARALAR İÇİN 7 KRİTİK ÖNERİ

Diyabetik ayak yaralarının önlenabilir bir sorun olduğunu vurgulayan KVC Uzmanı Doç. Dr. Selim Aydın, 7 kritik önlemi anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu

Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de hızla artan diyabet, yaşamı tehdit edebilen çok ciddi bir halk sağlığı sorunu olarak karşımıza çıkıyor. Yalnızca kan şekerini değil, zamanla sinirleri, damarları ve yara iyileşmesini de etkileyen; kalpten böbreklere dek birçok organa zarar verebilen diyabetin yol açtığı en ciddi sorunlardan biri de ayak yaraları! Acıbadem Ataşehir Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi (KVC) Uzmanı Doç. Dr. Selim Aydın “Diyabetik ayak yaraları konusunda ülkemizde farkındalık ne yazık ki son derece az hatta yok denecek seviyededir. Toplumda en sık yapılan yanlışlardan biri; ayakta meydana gelen bir yaranın ‘önemsemeyerek’ geçer diye beklenilmesi ya da bilinçsizce kişisel müdahalede bulunulmasıdır. Oysa diyabetli bireylerde ayakta gelişen küçük bir çatlak, basit bir su toplamayı ya da fark edilmeyen minik bir kesik kısa sürede kronik yaraya dönüşebilmekte, bu yaralar zamanında ve doğru tedavi edilmediğinde enfeksiyonlara, uzuv kaybına ve hatta yaşam kaybına neden olabilmektedir” diyor. Diyabetik ayak yaralarının önlenabilir bir sorun olduğunu vurgulayan KVC Uzmanı Doç. Dr. Selim Aydın, 7 kritik önlemi anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

**HABER
CANAN
AKTAS**

Kan şekerinizi düzenli ölçtürün

Diyabet hastalarının diyabetik ayak gelişimini önlemek için alacağı en önemli önlemlerin başında; kan şekeri düzeylerinin düzenli kontrol altında tutulması ve düzenli hekim kontrollerinin aksatılmaması gelmektedir. Bu farkındalığın oluşması ve düzenli kontrollerin yaptırılması diyabetik ayak gelişme riskini büyük ölçüde azaltır. Kan şekeri kontrolü

iyi olmayan bireylerde yaralar daha geç iyileşir ve enfeksiyon riski artar.

Günlük ayak bakımını sadece estetik ya da fuzuli olarak görmeyip, özellikle diyabet hastalarında zaruri bir ihtiyaç olduğunu bilmek gerekir. Diyabetik ayak yaralarına karşı günlük ayak bakımı büyük önem taşır. Ayaklar ne çok sıcak ne de çok soğuk suyla yıkanmalı, iyice kurulmalı ve özellikle parmak araları nemli bırakılmamalıdır. Tırnaklar düz şekilde kesilmeli, nasır ve sertleşmeler bilinçsizce kesilmemelidir. Gerekirse ayak bakımı için diyabet konusunda bilgili sağlık profesyonellerinden destek alınmalıdır.

Ayağınızı bakarak kontrol edin

Diyabetli bireylerde sinir hasarı nedeniyle his kaybı yaygın olduğundan ayaktaki yaralar geç fark edilebilir. Bu nedenle ayaklar mutlaka her gün bakılarak incelenmeli, kızarıklık, çatlak, su toplaması, yara, akıntı veya renk değişikliği fark edildiğinde vakit kaybetmeden doktora başvurulmalıdır. Ayak tabanı görülmüyorsa ayna kullanılmalıdır. Çünkü diyabet hastalarında ayakta küçük bir su toplaması, nasır ya da renk değişikliği bile ciddi bir sorunun habercisi olabilir.

‘Geçer’ deyip geçme!

Diyabetik ayak yaraları kolayca enfekte olabilir ve enfeksiyon hızla kemiğe kadar ilerleyebilir. Gecikmeden uygun antibiyotik tedavisi, gerekli durumlarda cerrahi temizlik (debridman) hayat kurtarıcı olabilir. Evde bilinçsiz pansuman, alkol, oksijenli su, rastgele antibiyotikli kremler ya da bitkisel ürünler ayakta sorunu daha da kötüleştirebilmekte, bu nedenle

sorunun tedavisi çok daha karmaşık ve zor hale gelebilmektedir. Her yara tıbbi değerlendirme gerektirir.

Evde çok sık yapılan yanlışlardan biri de; evde çıplak ayakla yere basılmasıdır. Oysa diyabetik ayak yaralarının önemli bir kısmı ev içinde oluşur. Diyabet hastalarının yere çıplak ayakla basmaması, ayaklarını mutlaka koruması, hele de kumsal vb yerlerde kesinlikle terlik olmadan dolaşmaması gerekir. Parmak arası terlik ya da ucu açık terliklerden uzak durulmalı, terliğin önü kapalı olmalıdır.

Damar tıkanıklığı var mı öğren

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Selim Aydın diyabetik ayak yaralarının en önemli nedenlerinden birinin damar tıkanıklıkları olduğunu belirterek “Günlük yaşamda yanlış alışkanlıklarımızın da etkisiyle damar tıkanıklıkları hızla yaygınlaşmaktadır. Diyabetik ayakta da; ayaktaki kan dolaşımı yetersizse, en iyi yara bakımı bile iyileşme sağlamaz. Bu nedenle tedavinin ilk adımlarından biri, ayak damarlarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesi ve gerekiyorsa damarların açılmasıdır” diyor.

Ayakkabı seçiminize önem verin

Ayakkabı alırken görünüşünden ziyade sağlık açısından doğru ve rahat olmasına dikkat edilmelidir. Dar, sert, dikişli ya da ayağı sıkı ayakkabılar, fark edilmeden yaraya yol açabilir. Ayağı sıkımayan yumuşak ayakkabılar tercih edilmelidir. Ayakkabı ayağa tam uyumlu ve yumuşak tabanlı olmalı, iç dikışı bulunmamalı, vurma yapmayan özellikte olmalıdır. Yeni ayakkabılar ayakta vurma yapmaması için başlangıçta kısa sürelerle giyilmelidir.



Doç. Dr. Selim Aydın

Yeni yıla mutlu girin

Memorial Hastanesi Psikiyatri Bölümü'nden Uzm. Dr. Fatma Arkaz yeni yılın kişilerde hissettirdiği

duygular hakkında bilgi verdi



Doç. Dr. Selim Aydın



HER yılın sonunda yeni bir yıla girenken aynı sahneler; takvim yaprakları değişiyor, sokaklar ışıklandırılıyor ve geri sayımlar yapılıyor. Ama birçok insan için yeni yıl beklenen ferahlığı getirmiyor. Aksine içten içe bir sıkışma, tarif edilmesi zor bir huzursuzluk ve hatta hüznün hissi beliriyor. Bu durum “yıl dönümü depresyonu” olarak adlandırılıyor ve çoğu zaman dile getirilmiyor. Çünkü yeni yıl mutlu olunması gereken bir dönem olarak algılanıyor. “Yeni yıl, yeni umutlar” söylemi o kadar güçlü oluyor ki, bu dönemde iyi hissetmemek adeta bir kusur gibi algılanıyor. Oysa ruh sağlığı açısından herkes için aynı duygusal karşılığı olması beklenmiyor. Memorial Hastanesi Psikiyatri Bölümü'nden Uzm. Dr. Fatma Arkaz yeni yılın kişilerde hissettirdiği duygular hakkında bilgi verdi.

Muhasebe yapmayı bırakın

Takvim değişimleri insan zihni için sembolik eşiklerdir ve yeni yıl ise belki de bunların en güçlüsüdür. Geçmiş yıl ister istemez gözden geçirilir; yapılanlar, yapılamayanlar, ertelenen hayaller... Bu içsel muhasebe bazı kişilerde motive edici olabilirken, bazıları için oldukça ağır bir yük haline gelir. “Geçen yıl nerede olmalıydım?” “Bu yaşta hala neden buradayım?” “Zaman benden hızlı mı geçiyor?” Bu sorular özellikle zor bir yıl geçirmiş bireylerde, kendini yetersiz hissetme ve başarısızlık duygusunu derinleştirir. Oysa hayat takvim yılına sığmayacak kadar karmaşık ve inişli çıkışlıdır.

Mutluluk baskısından kaçın

Yeni yıl döneminde yaşanan ruhsal zorlanmanın önemli bir nedeni de görünmez ama güçlü

bir baskıdır “Mutlu olma zorunluluğu”. Sosyal çevrede, reklamlarda ve özellikle sosyal medyada sürekli olarak neşeli, üretken ve umut dolu bir ruh hali idealize edilir. Bu tabloya bakıp kendini öyle hissetmeyen kişi, bir de suçluluk yaşamaya başlar. “Herkes mutlu, bir ben mi böyleyim?” düşüncesi sessizce zihne yerleşir. Oysa psikolojide biliyoruz ki bastırılan her duygu, başka bir yerden daha güçlü geri döner.

Sosyal medyaya aldırma

Yeni yıl döneminde sosyal medya karşılaştırma ihtiyacını zirveye taşır. Kalabalık sofralar, seyahatler, büyük hedefler... Ekranda görünen hayatlarla kendi yaşamını kıyaslamak çoğu zaman kişinin kendini eksik ve geride hissetmesine neden olur. Unutulan şey ise, sosyal medyada gördüğümüz şey hayatın tamamı değil; seçilmiş anların vitrini olduğudur. Ama duygular bu mantıksal bilgiyi her zaman dikkate almaz.

Yılbaşı sonrası sessiz kaygı

Yılbaşı geçtikten sonra ortaya çıkan bir hal vardır “Sebeatsız huzursuzluk”. Kutlamalar biter, gündelik hayat geri döner; işler, borçlar, sorumluluklar, belirsizlikler... Tüm bunlar yeni yılın ilk günlerinde yoğun bir kaygı hissi yaratabilir. Bu durum çoğu zaman abartı olarak görülür. Oysa bu zihnin tekrar gerçeklikle temas kurma sürecidir ve oldukça yaygındır. Bu dönem özellikle yalnız yaşayanlar, yakın zamanda kayıp yaşamış olanlar, ekonomik ya da mesleki belirsizlik içindeki bireyler için daha zorlayıcı olabilir. Daha önce depresyon ya da kaygı bozukluğu yaşamış kişilerde ise belirtiler yeniden alevlenebilir. Bu nedenle yeni yıl hüznü ya da kaygısı yaşayan kişilerde “takılma” ya da “pozitif ol” demek, çoğu zaman yarardan çok zarar verir.

Burun tıkanıklığı gece artıyor

Uyku için seçilen pozisyon, gece boyunca nefes kalitesini ve sabah hissedilen rahatlığı doğrudan etkileyebiliyor. Örneğin sırtüstü yatmanın burun tıkanıklığını artırabildiğini belirten Op. Dr. Murat Şirin, “Sırtüstü pozisyon, yumuşak damak ve dil kökünün geriye düşmesine neden olarak solunum yolunu daraltır ve en rahatsız yatış şekillerinden biri olarak kabul edilir” dedi

BURUN tıkanıklığının artmasına ya da bir türlü geçmemesine yol açan etkenlerden birine de burun spreyleri örnek verilebilir. Bu burun açıcı spreylerin uzun süre ve kontrolsüz kullanımının burun sağlığını olumsuz etkileyebildiğini belirten Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi'nden Kulak Burun ve Boğaz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Murat Şirin, “Burun içinde yer alan ve nefes aldığımız havayı ısıtıp nemlendirmekle görevli olan nazal konkalar, bu spreylerin sık kullanımı sonucu ilaçlara yanıt vermeye ve sürekli şiş halde kalmaya başlayabilir. Bunun nedeni, burun mukozasındaki reseptörlerin uzun süre ilaç kullanımına bağlı

olarak azalması ya da duyarsızlaşmasıdır. Bu durumda öncelikli tedavi, burun spreylerinin hızlı ve kontrollü şekilde bırakılmasıdır” dedi.

Sinüzit riskini artırabilir

Burun tıkanıklığını artıran bir diğer önemli nedenin de burun içindeki yapısal sorunlar olabileceğini belirten Şirin, “Burun için ortadan ilkiye ayıran ve septum denilen yapıdaki eğrilikler, burundan nefes almayı zorlaştırabilir. Bu eğrilikler doğuştan olabildiği gibi burna alınan bir darbe sonrası da ortaya çıkabilir ve çoğu zaman burun etlerinin büyümesiyle birlikte görülür. Nefes almayı zorlaştıran bu durumlar; sık sık üst solunum yolu



Op. Dr. Murat Şirin





45 bin kaçak alkol sergilendi

İstanbul, Tekirdağ ve Antalya'da kaçak alkol ve sahte içki operasyonlarında 29 şüpheli gözaltına alındı. Operasyonlarda ele geçirilen 45 bin 347 litre kaçak alkol İstanbul Emniyet Müdürlüğü Vatan yerleşkesinde sergilendi

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğü Kaçakçılık Suçlarıyla Mücadele Şube Müdürlüğü'nce, Cumhuriyet Başsavcılıkları tarafından yürütülen soruşturmalar kapsamında, kaçak alkol üreten ve sahte içki satışı yaptığı belirlenen şüphelilerin yakalanmasına yönelik operasyon yapıldı. Son iki ayda İstanbul'un Başakşehir, Çatalca, Silivri, Beylikdüzü ve Küçükçekmece ilçelerinde bulunan 3 depo, 3 iş yeri ve 1 araçta, Tekirdağ'ın Çorlu ilçesi ile Antalya ilinde bulunan 1 fabrikaya ope-

rasyon düzenlendi. 8 ayrı adreste yapılan operasyonlarda 29 şüpheli yakalandı. Operasyonlarda, sahte içki yapımında kullanılan etil/metil alkol, alkollü sıvılar, alkollü içki imalatında kullanılan makine ve diğer malzemeler ele geçirildi.

Ele geçirilenler sergilendi

Operasyonlarda 45 bin 347 litre alkollü içki yapımından kullanılan etil/metil alkol, 2 bin 572 kaçak alkol yapımında kullanılan şişe ve bidon, 3 bin 400 sahte etiket, dolum, filtreleme ve paketlenme-

den oluşan alkollü içki imalatında kullanılan 14 makine ve bin 250 kilogram karbon kömürü ele geçirildi. Operasyonlarda ele geçirilenler İstanbul Emniyet Müdürlüğü Vatan yerleşkesinde sergilendi. İl Emniyet Müdürü Selami Yılmaz sergiyi yerinde gezdi. Yakalanan 29 şüpheliden 10'unun emniyetten salıverildiği, 9 şüpheli hakkında adli kontrol hükümlerinin uygulandığı, 5 şüphelinin tutuklandığı öğrenildi. Geri kalan 5 kişinin ise emniyetteki sorgusu devam ediyor. **DHA**

Tapeler üzerinden giden soruşturma

TUTUKLU sanık Fırat Sarı savunmasında, "Tamamen tapeler üzerinden giden bir soruşturma. Her gelen bilirkişi raporu bizi daha karanlığa itiyor. Bebeklere otopsi yapılmamış. Bebeklerin ölümüne neye dayanarak karar vermiş. İddianameyi yürüten savcı otopsi alsaydı keşke otopsi alsaydı hangi bebeğin neden öldüğünü net öğrenecektik. Ben hurafelerle yargılanıyorum. Benim tıbben hükümlüsü olduğum tek bebek Halime bebek. Halime bebek, Tekirdağ Şehir Hastanesinde doğmuş. Oraya gitmeden 2 hastaneye daha gitmiş. O hastanelerde doktor ne gördü de gönderdi. Şehir Hastanesi anneyi doğuma almış. Halime bebeğin bir öncesi var. Şehir Hastanesi'nde neonatolog yok ama neden kabul

etmiş. Halime bebek ölü doğmuş. Hiçbir kası kıpırdamıyor. Bebeği müdahaleye başlıyorlar yirminci dakikada dönüyor. 20 dakika beynine kan gitmiyor. Anne karnında kim bilir ne zamandır beynine kan gitmedi. Bebek yenidoğan uzmanı yok diye başka hastaneye sevk ediliyor. Bu bebeğin doğumu olsun demişler. Ama bebek ölü doğunca gidip başkasında ölsün demişler. Ben bir doktorum. Ben 10 binlerce hasta baktım. Ağzını aç kapa hasta bakmadım. Yenidoğan hastası baktım. Bu bebek kendi nefes alıp veremiyor. Bu artık beyin ölümü gerçekleşmiş bir bebek. 2 ay biz hastayı yaşattık. Ben şimdi böyle bir hastayı kabul ettim diye suçlanıyorum. Bu olay çözülecek bütün kalbimle inanıyorum" dedi.



BOŞUNA SUÇLANIYORUM!

Kamuoyunda 'Yenidoğan Çetesi' davası olarak bilinen dava devam etti. Duruşmada savunma yapan Fırat Sarı, "Bir Halime bebek vardı. Halime bebek ölü doğmuş. Hiçbir kası kıpırdamıyor. Bebeği müdahaleye başlıyorlar 20'nci dakikada dönüyor, 20 dakika beynine kan gitmiyor. Ben şimdi böyle bir hastayı kabul ettim diye suçlanıyorum yani boşuna suçlanıyorum" dedi

Bakırköy 22. Ağır Ceza Mahkemesi'nce adliyenin konferans salonunda yapılan duruşmada, organize suç örgütü elebaşı olduğu iddia edilen doktor Fırat Sarı'nın da aralarında bulunduğu tutuklu 13 sanıktan 8'i mahkemeye çıktı. Duruşmada bazı tutuksuz sanıklar, müştekiler ve taraf avukatları hazır bulunurken bazı tutuklu ve tutuksuz sanıklar ise duruşmaya Ses ve Görüntü Bilişim Sistemi (SEGBİS) aracılığıyla katıldı. Öte yandan mahkeme başkanı sanıklar Ali Aksu ve

Gökhan Göziş hakkında, usulsüz fatura kesilmesi ve SGK'nın zarar uğratılmasına yönelik iddianame hazırlandığını ve bu dosya ile birleştirildiğini belirtti. Ayrıca 'İhmalî davranışla kasten öldürme' suçundan Dursun Eryılmaz, Hasan Basri Gök, Hilda Keykubad, İbrahim Oktay, Zeki Ötünç, Serenay Şenkalayıcı ve Songül Kaloğlu hakkında da iddianame hazırlandı.

Bebeğin ölmesi ne işime yarar

Savunma yapan tutuklu sanık Zeki Ötünç, "Kerem Muhammet

Tokluoğlu hastanede yatıyordu. Bebek zaten hastaneye geldiğinde değerleri kötüydü. Biz onu hayatta tutmak için her şeyi yaptık. Ben Tokluoğlu bebeği kasten öldürmekle suçlanıyorum ama bebeğin ölmesi ne işime yaracak bundan ne para kazanacağım neden kastım olsun? Bebeğin kaşı güzel diye mi kurtarayım veya kurtarmayayım. 'Çocuğu öldürdün' deniyor. Ben öyle bir şey yapmadım. Adli Tıp Kurumu raporlarını okuyorum ama inanamıyorum tamamen gerçek dışı şeyler yazılmış. Biz doktor-

lar hastalarımız hayata tutunsun diye uğraşıyoruz, suçsuzum" dedi.

Doktor kaçtı mı demem lazım!

Tutuklu sanık Hakan Doğukan Taşçı, "Bir aileye bebeğin öldüğünü söylemek çok zor ancak bebeğin ölümüyle benim bir ilgilim yok. Doktor geliyor öldüğünü görüyor hastaneden çıkıp gidiyor. Benim aileye ne demem gerekiyor. Doktor kaçtı mı demem lazımdı. Ben bir buçuk yıl boyunca yanlış doz uyguladım diye yargılanıyorum" dedi. **DHA**



Sarhoş koca ortalığı karıştırdı

Avcılar sahilde eşine intihar mesajı atan adam nedeniyle hareketli anlar yaşadı. Olay yerine gelen sahil güvenlik, ambulans, itfaiye ve polis ekipleri şahsın sahilde bulunan kayalıklarda alkol aldığını tespit etti. Eşi ise, kocasını alkollü görünce sinir krizi geçirdi. Yaşanan o anlar kameralara yansdı

OLAY, önceki gün akşam 16.00 sıralarında Avcılar ilçesi Deniz-köşkler Mahallesi sahilde meydana geldi. İddiaya göre, eşile bir süredir anlaşmazlık yaşadığı öğrenilen S.C. isimli erkek şahıs, Avcılar sahile gelerek önce alkol aldı ardından ise eşine intihar mesajı attı. Aldığı mesaj üzerine panikleyen kadın, durumu 112 ekiplerine bildirdi. İhbar üzerine olay yerine, sahil güvenlik, sağlık ekipleri, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen ekipler, eşine intihar mesajı atan şahsın, sahilde bulunan kayalıklarda alkol aldığını tespit etti. Eşinden gelen intihar mesajının ardından panikleyerek sahile gelen kadın, eşinin sarhoş olduğunu ve alkol almaya devam ettiğini görünce sinir krizi geçirerek, "Ayrı ya, berduş musun sen. Lütfen yapma" dedi. Olay yerinde bir süre tartışan çift, barışarak olay yerinden ayrıldı. **DHA**



Cipin üstüne ağaç devrildi

KADIKÖY'DE seyir halindeki cipin üzerine kaldırımdaki ağaç devrildi. Yaralanan kimsenin olmadığı olayda araçta hasar meydana geldi. Olay, Sahrayıcedit Mahallesi Omca Sokak'ta saat 0945 sıralarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre seyir halinde olan cipin üzerine kaldırımda bulunan ağaç devrildi. İhbar üzerine olay yerine itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri devrilen ağaç nedeniyle sokağı trafiğe kapattı. İtfaiye ekipleri devrilen ağacı keserek yol kenarına aldı. Ağacın kaldırılmasının ardından sokak tekrar trafiğe açıldı. Olayda yaralanan olmazken araçta hasar meydana geldi. **DHA**

Eşkiyalar yakalandı

Şile'de Naim G.'nin (67) iş yerine gelen 2 kişi, oğlu Necat G.'nin (38) kendi yakınlarına borcu olduğunu iddia ederek parayı tahsil etmek istedi. Başlatılan soruşturmada iş yerine gelerek Naim G.'yi tehdit ettiği tespit edilen 2 şüpheli gözaltına alındı. Şüpheli-lerle irtibatlı olduğu belirlenen bir kişi ise Samsun'un Bafra ilçesinde yakalandı

OLAY, 29 Kasım Cumartesi günü saat 03.00 sıralarında Ağva Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Necat G., birkaç yıl önce Mahmut E. ile ortak olarak ticaret yapmaya başladı. Ancak işlerin kötü gitmesi üzerine batan ikilinin ortalığı bitti. Her iki tarafında para kaybetmesi sonucu taraflar arasında husumet oluştu. Aradan geçen zaman süresince Mahmut E., Necat G.'den alacağı olduğunu iddia ederek yakınlarına borcu tahsil etmesini söyledi. Bunun üzerine Necat G.'ye ulaşamayan iki kişi, babası Naim G.'nin Ağva'daki işyerine geldi.

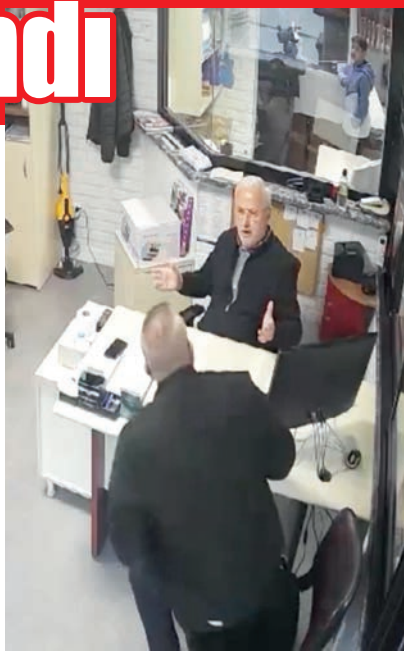
Burada iki kişi Naim G.'nin odasına gelerek, oğlunun Mahmut E. ile ticaret yaptığını ve kendisinden alacağı olduğunu iddia etti. Naim G. ise oğluyla yaklaşık 10 yıldır görüşmediğini söyleyerek oğlunun borcunun kendisini ilgilendirmedğini ifade etti. Bu cevap sonrasında sinirlenen 2 kişiyle Naim G. arasında tartışma çıktı. Tartışmada şüpheli 2 kişi Naim G.'yi 'Bu işi başka şekilde halledeceğiz' diyerek tehdit ettikten sonra iş yerinden ayrıldı. Yaşananlar güvenlik kamerasına

saniye saniye yansdı.

Oğlunu gömeceğiz demişlerdi

Olaydan 14 gün sonra iddiaya göre kimliği belirsiz şüpheliler, yurtdışı numaralardan Naim G.'yi arayarak 'Oğlunu gömeceğiz, üstüne toprak atacağız, oğlunun borcunu niye ödemiyorsun' şeklinde tehditlerde bulundu. Naim G. ise şüphelilere oğlunun yaklaşık 10 senedir kendisinden ayrı yaşadığını, şahsi borçlarının kendisini ilgilendirmedğini söyledi. Telefon konuşmasının sona ermesinin ardından aynı gün mesajlaşma uygulaması üzerinden Naim G.'ye ulaşan şüpheliler, 'Seni gövdeniğin emniyet de kurtaramayacak, seni havaya uçuracağız' şeklinde tehdit içerikli mesaj gönderdi.

Bu görüşmelerin ardından gece saatlerinde iş yerine gelen bir şüpheli patlayıcı madde attı. Patlama sonucu iş yerinin camları kırılırken, malzemeler ise zarar gördü. İçeride çıkan ufak çaplı yangın ise söndürüldü. Olay anı güvenlik kamerasına saniye saniye yansırken, olayın ardından şüpheli kaçarken, Naim G.'nin şikayeti üzerine jandarma ekipleri çalışma başlattı.



Başlatılan çalışmalarda iş yerine gelerek Naim G.'yi tehdit ettiği belirlenen 2 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerin telefonlarından yapılan incelemeler sonucu, Samsun'da bir kişi ile irtibatlı oldukları belirlendi. Kimliği tespit edilen U.E., Samsun'un Bafra ilçesinde yakalandı. Jandarma'da ki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden 2'si sevk edildiği sulh ceza hakimliğince 'yurt dışına çıkış yasağı' ve 'imza atma' şeklinde adli kontrol tedbirleri uygulanarak serbest bırakılırken 1 şüpheli 'Yağma' suçundan tutuklanarak cezaevine gönderildi. İş yerine patlayıcı atan şüphelinin yakalanmasına yönelik çalışmaların sürdüğü öğrenildi. **DHA**

DEAŞ'a baskın

İstanbul'da yılbaşı öncesi eylem hazırlığında oldukları belirtilen DEAŞ silahlı terör örgütü şüphelilerine operasyon düzenlendi. 115 şüpheli gözaltına alındı

İSTANBUL Cumhuriyet Başsavcılığınca Terör Suçları Soruşturma Bürosu'nun talimatıyla İstanbul Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğüne yürütülen soruşturma kapsamında; DEAŞ Silahlı Terör Örgütü'nün yaklaşan Noel ve yılbaşı etkinlikleri kapsamında, başta gayrimüslim kişilere yönelik ülkemizi hedef alan eylem çağrıları ve saldırı planlamaları yapılacağı yönünde bilgiler bulunan ve terör örgütü faaliyetleri kapsamında

çatışma bölgeleri ile irtibatlı oldukları tespit edilen, ayrıca bir kısmı hakkında ülkemiz ve uluslararası seviyede terör suçları kapsamında yakalama emri çıkartılan 137 şüpheli hakkında İstanbul genelinde 124 farklı adreste eş zamanlı operasyon düzenlendi. Operasyon sonucunda çok sayıda tabanca, fişek ve örgütsel dokümana el konuldu. 115 şüpheli ise yakalanarak gözaltına alındı. **DHA**



4 araç kullanılamaz halde!

SULTANBEYLİ'DE, 4 katlı binanın giriş katında bulunan boya kaporta dükkanında yangın çıktı. Yangın itfaiyenin müdahalesi ile söndürülürken, dükkanın bulunan 4 araç yanarak kullanılamaz hale geldi. Yangın, saat 22.45 sıralarında Turgut Reis Mahallesi Demokrasi Caddesi'nde bulunan 4 katlı binanın giriş katındaki boya kaporta dükkanında çıktı. Henüz belirlenemeyen bir nedenle başlayan alevler, kısa sürede büyüyerek iş yerinde bulunan araçlara sıçradı. Alevlerden etkilenen 4 araç metal yığınına döndü. İhbar üzerine olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri

rinin çalışması sonucu yangın üst katlara sıçramadan kontrol altına alınarak söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken, iş yerinde ve araçlarda büyük çapta hasar meydana geldi. Yangının çıkış nedeninin belirlenmesi için inceleme başlatıldı. **DHA**



KUŞÇUBAŞI EŞREF

Bazı isimler vardır ki, bir roman kahramanı gibi parlar. Eşref Sencer Kuşçubaşı, ya da nam-ı diğer Kuşçubaşı Eşref, işte onlardan biri. 1883'te İstanbul'da doğmuş, Çerkes kökenli bir aileden gelen bu adam, Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş yıllarında adeta bir gölge savaşçıya dönmüş. Ama onu benzersiz kılan, sadece askeri başarıları değil; hayatının, günümüz istihbarat dünyasına ilham verecek kadar karmaşık ve gizemli olması. Düşünün: Eğer bugün yaşasaydı, belki de James Bond'un Osmanlı

versiyonu olarak Hollywood filmlerinde rol kapardı.

Eşref'in hikayesi, bir istihbarat efsanesiyle başlıyor. Teşkilat-ı Mahsusa'nın kurucusu ve ilk başkanı olarak tanınan bu isim, Osmanlı'nın gizli operasyonlarının mimarıydı. Trablusgarp Savaşı'nda İtalyanlara karşı gerilla taktikleriyle direniş örgütlemiş, Mustafa Kemal'le omuz omuza savaşmış. Arap bedevileri ona "Uçan Şeyh" lakabını takmış; çünkü çölde at sırtında, yıldırım gibi hareket etmişti. Balkan Savaşları'ndan Arap İsyanı'na kadar, imparatorluğun



ahmetberkeyuksel@gmail.com

BERKE YÜKSEL

her köşesinde iz bırakmış.

Kuşçubaşı, modern casusluğun prototipi gibi. Bugün CIA veya MI6 ajanlarının yaptığı gibi, gizli teşkilatlar kurmuş, ajan ağları yönetmiş. Kafkas göçmeni kökeni, onu çok kültürlü bir figür yapıyor; Osmanlı'nın çeşitliliğini temsil ediyor. Savaş sonrası sürgün yılları, 150'likler listesine alınması ve nihayet 1964'te İzmir'de vefatı...



Bu hayat, bir Netflix dizisine konu olacak kadar dramatik. Ama asıl soru: Bugünün dünyasında, sosyal medya çağında bir Kuşçubaşı nasıl olurdu? Belki sosyal medyada gizli operasyonlar yönetir, viral dezenformasyonla düşmanlarını alt ederdi. Ya da yapay zeka destekli istihbaratın öncüsü olurdu.

Ezcümle, Kuşçubaşı Eşref bize şunu hatırlatıyor: Tarih, sadece zaferlerden ibaret değil; gölgelerde yaşayan kahramanların fedakarlıklarıyla yazılıyor. Onun gibi isimler sayesinde, imparatorluklar çökerken bile umut yeşeriyor. Belki de bizler, onun mirasını taşıyan sıradan casuslarız günlük hayatın gizli savaşlarında.

TARİHE IŞIK TUTAN ESER

Merter ailesinin son kuşak temsilcisi iş insanı ve siyasetçi M. Berke Merter, daha önce tarihçi Mümin Yıldıztaş'la birlikte kaleme aldıkları "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Devlet ve Toplum Hizmetinde Bir Aile: Subaşızadeler" kitabının ardından, bu kez önemli bir tarihi belgeyi gün yüzüne çıkardı. Merter, Osmanlı Devleti'nin son resmî tarihçisi Vak'anüvis Ahmed Lütfi Efendi'ye ait "Hicaz Seyahatnâmesi" eserini tarihseverlerle buluşturdu

Merter Ailesi, nesiller boyunca sadece bürokraside üst düzey görevler üstlenmekle kalmadı, aynı zamanda kurtuluş mücadelesine hem maddi hem manevi olarak büyük destek sağladı. 1911'de Balkan Savaşları ile başlayan zorlu dönemde, I. Dünya Savaşı ve Milli Mücadele yıllarında devletin yanında olan ve bu uğurda iki gemiyi doğru devlet tahsis eden Merter ailesi, bugün İstanbul'daki Merter semtine de adını vermiş durumda. Yayımlanan eser, sadece dönemin siyasi ve toplumsal yapısına dair önemli tanıklıklar sunmakla kalmıyor, aynı zamanda tarihsel hafızayı tazeleyecek nitelikte arşiv değeri taşıyor. M. Berke Merter, hem kişisel hem ailesel tarih bilincini gelecek kuşaklara aktarmanın önemine dikkat çekerek, bu çalışmayı bir vefa ve sorumluluk projesi olarak değerlendirdiklerini belirtti.

Ortaylı da katıldı

Eserin tanıtımı ve söyleşi Marmara Üniversitesi Sultanahmet Külliyesi'nde gerçekleştirildi. Prof. Dr. İlber Ortaylı başta olmak üzere, programa tarih dünyasının önemli isimleri yoğun ilgi gösterdi. Moderatörlüğünü Doç. Dr. Tuğba Eray Biber'in üstlendiği etkinliğe, MSÜ Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu,



Prof. Dr. Uğur Demir, araştırmacı Mümin Yıldıztaş ve Mehmet Berke Merter konuşmacı olarak katıldı. Programın moderatörlüğünü yapan Doç. Dr. Tuğba Eray Biber, eserin sadeleştirilmiş bir dile sahip olduğuna dikkat çekerek, "Okuması çok keyifli bir seyahatname" dedi. Programa katılan Prof. Dr. İlber Ortaylı ise tarih okumanın önemine değinerek, Ahmed Lütfi Efendi'nin 19. yüzyılın en önemli 2 tarihçisinden biri olduğunu söyledi. Ortaylı, eserin okuyucuya kazandırılmasından duyduğu

memnuniyeti dile getirdi.

Merter'e övgü

Söyleşide ilk sözü alan Mili Savunma Üniversitesi (MSÜ) Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu, tarihçiliğin iki temel kaynağı olduğunu belirtti. Afyoncu, "Birincisi devlet arşivleri; ikincisi ise ailelerin elinde bulunan özel belgeler. Bu tür belgeler genellikle ya şahsi ilişkilerle ya da Berke Merter gibi tarihe ilgi duyan kişiler sayesinde gün yüzüne çıkıyor. Bu anlamda Merter'in katkısı çok kıymetli" dedi. Afyoncu, Ahmed Lütfi Efendi'nin Osman-

lı'nın en uzun süre görev yapan vak'anüvisi olduğunu da vurgulayarak, yeni eserlerinin yayımlanmasını heyecanla beklediğini ifade etti. Prof. Dr. Uğur Demir ise teknik değerlendirmelerinin ardından Ahmed Lütfi Efendi'nin 50 yaşından 90 yaşına kadar vak'anüvislik yaptığını belirterek ilginç bir detayı paylaştı. Demir, "Telif hakları nedeniyle mahkemelik olan ilk tarihçi Ahmed Lütfi Efendi'dir" diye konuştu. Demir ayrıca, araştırmaları sonucu bugüne kadar bilinmeyen beş yeni eserini daha gün yüzüne çıkardığını açıkladı.

Aile mirasına vurgu

Etkinliğin ev sahibi M. Berke Merter, büyük büyük dedesi Ahmed Lütfi Efendi'nin hem tarihçi hem yüksek hâkim olarak Hicaz'da görev yapmasının, Osmanlı'nın adalet anlayışını gösterdiğini söyledi. Merter, Osmanlı'nın yerel yönetime halka söz hakkı tanınmasının, dönemi için ileri bir uygulama olduğunu belirterek "Bugün Batı'nın bile yapmadığını Osmanlı gerçekleştirmiş" dedi. Kişisel etkilenimini de paylaşan Merter, dedesinin eşiyile birlikte Hicaz'a gitmesinin, o dönem kadına verilen değeri yansıttığını belirtti, "Bu, hem eşine duyduğu saygının hem de kadına bakış açısının bir göstergesi. Çok hoşuma gitti" açıklamasını yaptı.

ARŞİVLERDE YERİNİ ALDI

Yayın süreciyle ilgili olarak Merter, "Amatör bir tarihçi olarak bu belgeleri sağladım ama çalışmayı bir profesyonel gibi ele alan tarihçi Mümin Yıldıztaş'ın özveriyle bu eser vücut buldu. Kendisine ve destek olan tüm hocalarıma teşekkür ediyorum. Hicaz Seyahatnâmesi, yalnızca Osmanlı tarihine değil, aynı zamanda kişisel ve ailesel hafızaya da ışık tutan kıymetli bir kaynak olarak arşivlerdeki yerini aldı" ifadelerini kullandı. Berke Merter, "Subaşızadeler" kitabının yayımlanmasının ardından babaannesinin abisinin kızı, merhum Gülşen Bükülmez halasının, ilk olarak babası yani büyük dayısının savaş hatıratlarını ve fotoğraf albümünü kendisine teslim ettiğini ifade etti. Merter, "Ardından, şimdiye kadar hiç ortaya çıkmamış Hicaz Seyahatnâmesi'ni de yayınlamam için bana takdim etti. Bu güveninden dolayı kendisine teşekkür ediyorum. Ancak kitabın basımını göremeden vefat etmesi beni çok üzdü" sözleriyle duygularını dile getirdi.



SIRADAN BİR AİLE DEĞİL

Söylesinin son olarak konuşan Tarihçi Mümin Yıldıztaş, Subaşızadeler'in yalnızca bir aile tarihi olmadığını, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e kadar devlet ve toplum hizmetinde bulunmuş bir soyun hikâyesi olduğunu vurguladı. Ailenin, Osmanlı Devleti yıkılmasın diye elini değil bedenini taşın altına koyduğunu belirten Yıldıztaş, "Osmanlı yıkıldıktan sonra da aynı iradeyle, Milli Mücadele'de ülkenin bekası için mücadele ettiler" dedi. Subaşızadeler'in sahip olduğu Kirazlı ve Haznadar Çiftlikleri'nin, dönemin milis güçlerinin gizli buluşma noktası ve Anadolu'ya silah sevkiyatının merkezi olduğunu belirten Yıldıztaş, ailenin Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki hayır faaliyetlerine de dikkat çekti. Yıldıztaş, aile üyelerinden Ahmet Merter'in kız kardeşi Naile Vesile Sağlam'ın Cumhuriyet'in ilk yıllarında kurulan hayırsever kuruluşlarda aktif görev aldığı, eşi Tevfik Sağlam Paşa'nın ise hem İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü yaptığını hem de ülke genelinde Verem Savaş Dernekleri ve dispanserlerinin kurulmasında öncü olduğunu aktardı. Sağlam Paşa'nın, I. Dünya Savaşı'nda Doğu Cephesi'nde binlerce askerin hayatını kurtaran tifo aşısını geliştirdiğini, böylece 3. Ordu'nun Ruslara karşı direncini koruduğunu belirten Yıldıztaş, bunun tarihi düşülmesi gereken önemli bir not olduğunu ifade etti. Konuşmasının sonunda Yıldıztaş, Ahmed Lütfi Efendi Tarihi'nin de okuyucuya kazandırılması için Berke Merter'le birlikte yeni bir kitap çalışmasına başladıklarını duyurdu. Söyleşinin ardından katılımcılarla bir araya gelen M. Berke Merter, özellikle tarih bölümü öğrencilerinden gelen yoğun ilgi ve olumlu geri bildirimlerden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Etkinliğe katılanlarla sohbet eden Merter, öğrencilerle hatıra fotoğrafları çekterek kitabını imzaladı.



EYÜPSULTAN BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN TAŞINMAZ SATILACAKTIR

Eyüpsultan ilçe sınırlarında yer alan Belediyemiz mülkiyetindeki 2 adet taşınmaz 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 36. Maddesine göre "Kapalı Teklif Usulü" ile satılacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır.

1) İdarenin Adı-Adresi ve İletişim Bilgileri:

- a) Eyüpsultan Belediye Başkanlığı
b) Nişancı Mahallesi, Eyüpsultan Bulvarı No:72 Eyüpsultan/İSTANBUL
c) Tel: 0 212 444 30 00 Fax:0 212 612 20 00

2) Satış Yapılacak Taşınmaz Bilgileri:

Sıra No	İli	İlçesi	Mahallesi	Ada No	Parsel No	Yüzölçümü (m2)	Muhammen Bedelli (TL)	Geçici Teminat (TL)	İhale Tarihi ve Saati
1	İstanbul	Eyüpsultan	Kemerburgaz	-	1396	2.260,00	90.400.000,00	2.712.000,00	07/01/2026 Saat: 10.30
2	İstanbul	Eyüpsultan	Kemerburgaz	-	2840	3.167,00	126.680.000,00	3.800.400,00	07/01/2026 Saat: 11.00

İlgili kanun gereği Belediye mülkleri K.D.V.'den istisnadır.

3) İhalenin Yeri ve Zamanı:

Yapılacağı Yer: Eyüpsultan Belediye Başkanlığı Ana Hizmet Binası Başkanlık Kısmı 1. Katındaki Encümen Toplantı Salonu, Nişancı Mahallesi, Eyüpsultan Bulvarı No:72 Eyüpsultan/İSTANBUL

Son Teklif Verme Tarihi ve Saati: 07/01/2026 Çarşamba günü saat: 10.00

Tekliflerin Verileceği Yer: Eyüpsultan Belediye Başkanlığı Ana Hizmet Binası Zemin Kat Yazı İşleri Müdürlüğü Nişancı Mahallesi, Eyüpsultan Bulvarı No:72 Eyüpsultan/İSTANBUL

4)İhaleye Katılma Şartları ve İstenen Belgeler

4.1 Adres Beyanı : Türkiye'de tebligat için adres beyanı

4.2 Ticaret ve/veya Sanayi Odası Belgesi :

- a. Gerçek kişi olması halinde (Yerleşim Yeri Belgesi, Nüfus Kayıt Örneği)
b. Tüzel kişi olması halinde, mevzuatı gereği tüzel kişiliğin siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve /veya Sanayi Odasından, ilk ilan veya ihale tarihinin içerisinde bulunduğu yılda alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge

4.3 İmza Sirküleri :

- a. Gerçek kişi olması halinde, imza beyannamesi
b. Tüzel kişi olması halinde, ilgisine göre tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yönetimindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi veya bu hususları tevsik eden belgeler ile tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,
4.4 Teklif Mektubu : (2886 sayılı yasanın 37. maddesine uygun),
4.5 Geçici Teminat : (2886 sayılı yasaya uygun),
4.6 İhaleye katılım sağlayacak olan istekçilerin, Belediyemiz Mali Hizmetler Müdürlüğünden alacakları Borcu Yoktur Yazısı.
4.7 Şartname Bedelinin ödendiğine dair makbuz
4.8 Vekâletname ve imza sirküleri: İstekçiler adına vekaleten iştirak ediliyor

ise istekli adına teklifte bulunacak kimselerin noter tasdikli vekâletname ile vekaleten katılanın noter tasdikli imza sirküleri/beyannamesi.

4.9 Ortak Girişim Beyannamesi ile Ortaklık Sözleşmesi : Ortak girişim olması halinde Noter tasdikli Ortak Girişim Beyannamesi ile Ortaklık Sözleşmesi (ihale üzerine kaldığında noter tasdikli yapılacaktır). Ortak girişimi oluşturan gerçek kişi veya tüzel kişilerin her birinin (a) ve (b) fıkralarına göre temin edecekleri belgeler.

4.10 Yasaklı Olmadığına Dair Taahhütname : 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 6. maddesinde yer alan yasaklılık durumunda olmadığına dair taahhütname.

5) Şartname ve Eklerinin Görülmesi ve Temini : Yukarıdaki tabloda belirtilen satış ihalelerinin her birinin ayrı şartnamesi düzenlenmiş olup; ekleriyle birlikte, Eyüpsultan Belediye Başkanlığı Ana Hizmet Binası 4. Kat Emlak ve İstimlak Müdürlüğü Nişancı Mahallesi, Eyüpsultan Bulvarı No:72 Eyüpsultan/İSTANBUL adresinde ücretsiz görülebilir ve her bir ihale için 25.000,00-TL (Yirmibeşbin-Türk Lirası) karşılığında aynı adresten temin edilebilir.

6) Teklif Dosyalarının Teslimi: İhaleyekatılmakisteyenlerin,yukarıdabelirtilen belgelerle birlikte ihale şartnamesinde belirtildiği şekilde hazırlayacakları teklif mektuplarını da içeren kapalı zarflarını en geç 07/01/2026 Çarşamba günü saat 10.00'a kadar Eyüpsultan Belediye Başkanlığı Nişancı Mahallesi, Eyüpsultan Bulvarı No:72 Eyüpsultan/İSTANBUL adresindeki Yazı İşleri Müdürlüğüne sıra numaralı alındılar karşılığında verebilecekleri gibi, 07/01/2026 Çarşamba günü saat 10.00'a kadar belirtilen adreste olacak şekilde iadeli taahhütlü posta vasıtasıyla da gönderebilirler. Son teklif verme saatinden önce verilen teklifler Yazı İşleri Müdürlüğüne tutanak altına alınarak Encümen Komisyonuna gönderilecektir. Belirtilen tarih ve saatten sonra verilen teklifler ve postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.

İlan olunur.

SUÇ İŞLEMEMEYE DEVAM EDECEĞİZ!

İçerisinde 31'nci İBB Bölgesel İstihdam Ofisi ile birlikte Ataşehir Belediyesi hizmetleri Ata Akademi, Ata Kafe ve İçerenköy Muhtarlık ofisini barındıran kompleksin açılışını gerçekleştiren İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, "Bizim yaptığımız her şey, halka hizmettir. Adil ve eşit hizmet yapmaya çalışmak suçsa, biz adil ve eşit hizmet yapmaya devam edeceğiz. Bu suçu işlemeye devam edeceğiz" dedi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve Ataşehir Belediyesi iş birliğiyle hayata geçirilen projeler için toplu açılış töreni düzenlendi. İçinde, 31'nci İBB Bölgesel İstihdam Ofisi ile birlikte Ata Akademi, Ata Kafe ve İçerenköy Muhtarlık ofisinin de bulunduğu kompleksin açılışı; İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Ataşehir Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel, milletvekilleri ve Anadolu yakasındaki ilçelerin belediye başkanlarının bulunduğu heyet tarafından gerçekleştirildi. Toplu açılış töreninde, Aslan ve Adıgüzel birer konuşma yaptı.

Umudum daha da arttı

İBB Başkanvekili Aslan, önceki gün Ekrem İmamoğlu'nu Silivri'de ziyaret ettiğini belirterek, "Cumhuriyet Halk Partisi'nin gözük pek Genel Başkanı da oradaydı. Birlikte çeşitli ziyaretlerde bulunduk. Her arkadaşımı gördüğümde, azmim ve umudum daha arttı. Çünkü, onların içindeki heyecan ve motivasyon gücü, beni de bugün büyük bir motivasyonla buraya gönderdi. Öyle bir Belediye Başkanıyla öyle bir liderle karşı karşıyayız ki, öyle bir Genel Başkan'la yol yürütürüz ki, sadece biz yaptıklarımızla İstanbul'daki diğer ilçe belediyelerine değil, Türkiye'ye değil, dünyaya örnek olan bir vizyonu, bir geleceği, halkçılığı, milletçiliği, yoksulun yanında nasıl yer alınacağını tüm dünyaya gösteren bir dönemi yaşıyoruz. Bunun da en büyük vizyonel sahibi, cumhurbaşkanı adayımız Ekrem İmamoğlu'dur. Dolayısıyla onun yol arkadaşlarıdır; Onursal Adıgüzel'dir, Alper Yeğin'dir,



Mesut Köseadağ'ın, Eren Ali Bingöl'dür" dedi.

Zor günler geçecek

"Normalde burada konuşması gereken kişi, İstanbul'un seçilmiş Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu" diyen Aslan, "Siz yurt açarsanız suç, başkası açarsa suç değil. Siz kent lokantası yaparsanız suç, başkası yaparsa suç değil. Siz öğrencilere ücretsiz çorba dağıtırsanız suç, başkası yaparsa suç değil. Eğer siz Cumhuriyet Halk Partili bir belediyenin başkanısınız, halka hizmet etmeniz yasak; ama diğer partilerden seçilmişseniz, bu yaptıklarınız normaldir. Hiç merak etmeyin. Bir kişinin Silivri zindanında tutulması, yaptıklarını ve yapacaklarını engellemez.

Onlar orada, yarın halka daha fazla hizmeti nasıl yapabiliriz diye, aydınlık yarınlar için gece-gündüz mücadele ediyorlar. Bize düşen, onlara yakışır şekilde hizmet etmek. Bu Genel Başkan bizim yanımızda olduğu sürece, bizim böyle belediye başkanlarımız olduğu sürece, biz millet olarak asla bu ülkeden, bu bayraktan umudumuzu kesmiyoruz. Biliyoruz ki zorlu günler geçecek, adalet, her zaman olduğu gibi, yerini bulacak. İstanbul'da herkese eşit hizmetin mimarı olan Ekrem Başkanımız, tüm belediye başkanlarımız, emeğiyle çalışan bürokratlarımız, hepsi özgürlüğüne kavuşacak. Bu memleket bu coğrafyaya hizmet edecekler. Hatta bu hizmetler dünyaya yayılacak" ifadelerini kullandı.

Adil ve eşit hizmet

Aslan, "Bizim yaptığımız her şey, halka hizmettir. Adil ve eşit hizmet yapmaya çalışmak suçsa, biz adil ve eşit hizmet yapmaya devam edeceğiz. Bu suçu işlemeye devam edeceğiz. Bizim inancımız, insana hizmetle başlar, insana hizmetle devam eder. Muhalefet partilerince yönetilen ilçeler, adeta cezalandırılıyordu bizden önce. Biz ne yaptık? 'Kime oy verdiğimiz önemli değil' dedik, 14 belediyeden 26 belediyeye çıktık. İnşallah İstanbul'da, 39 belediyenin de halkı anlayışla, vizyonla yönetilen başkanlarla yönetildiği günleri de birlikte göreceğiz. 2019'da, 16 milyona eşit hizmet dönemi başladı. Yakında 86 milyona eşit hizmet dönemi başlayacak" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**



600 GÜNDE 100'DEN FAZLA PROJE YAPTIK

Açılıшта konuşan Ataköy Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel, ilçenin gelişimine katkı sunacak yeni hizmet merkezleri ile ilgili, "Bugün eğitimden istihdama, sosyal yaşamdan yerel yönetime uzanan dört önemli hizmeti aynı anda Ataşehirimize kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bunlar; Ata Akademi, İBB Bölgesel İstihdam Ofisi, 6'ncısını açtığımız Ata Kafe ve İçerenköy Mahalle Muhtarlığımızın yeni binası. Her biri, Ataşehir'de yaşamı

kolaylaştırmak, umutları büyütmek ve komşuluk duygusunu güçlendirmek için hayata geçirilmiş, somut ve kalıcı adımlar. Göreve geldiğimiz günden bu yana geçen 600 günü aşkın sürede, Ataşehir'de 100'den fazla proje ve hizmeti hayata geçirdik. Bu rakamlar bizim için bir istatistikten ibaret değil; her biri komşularımızdan gelen talepler doğrultusunda belirlediğimiz ihtiyaçlara yönelik çözüm üreten projeler" dedi.

Hastaneler kadar önemli!

Tema İstanbul Aile Sağlığı Merkezi'nin açılışında konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, "Hastaneler kadar Aile Sağlık Merkezleri de önemli çünkü vatandaşa yürüme mesafesinde ve mahalle ölçeğinde hizmet veriyor" dedi

KÜÇÜKÇEKMECE Tevfikbey Mahallesi'nde yapımı tamamlanan Tema İstanbul

Aile Sağlığı Merkezi, hayırsever Süleyman Çetinsaya'nın katkılarıyla vatandaşın hizmetine açıldı. Tema İstanbul Aile Sağlığı Merkezi'nin açılış törenine; İstanbul Valisi Davut Gül, Vali Yardımcısı Hasan Gözen, Küçükçekmece Kaymakamı Mustafa Anteplioglu, İl Sağlık Müdürü Doç. Dr. Abdullah Emre Güner, İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Başkanı Dr. Burhan Küçükoglu, Küçükçekmece Belediye Başkanı Kemal Çebi siyasi parti temsilcileri ve vatandaşlar katıldı. Açılıшта Vali Davut Gül tarafından destek veren hayırseverlere plaket takdim edildi.

2500 kişiye bir hekim

Açılıшта konuşan İstanbul Valisi Davut Gül, "İstanbulumuzda her gün mutlaka bir kamu binası hizmete giriyor. Sağlık alanında inşaatı devam eden hastanelerimizin yatak sayısı ise 10 bine yakın, bu çok önemli. Hastaneler kadar Aile Sağlık Merkezleri de önemli çünkü vatandaşa yürüme mesafesinde ve mahalle ölçeğinde hizmet veriyor. Hedefimiz ASM'lerde 2 bin 500 kişiye bir hekimin düşmesi, vatandaşların hastaneye ihtiyaç duymaması, gitmesine gerek kalmaması. Sağlık Bakanımızın koordinesıyla, il sağlık müdürlüğümüzle, kaymakamımızla, belediyemizle, hayırseverlerimizle, hekimlerimizle ve çalışanlarımızla hep birlikte bu hizmetleri daha ileriye götüreceğiz" dedi.



Bizim için kıymetli

Tema İstanbul Aile Sağlığı Merkezi'nde emeği geçen herkese teşekkür eden Küçükçekmece Belediye Başkanı Kemal Çebi ise "Yerel yönetimler olarak sağlık hizmetlerinin doğrudan sorumlusu olmayabiliriz. Ama biliyoruz ki sağlık sadece hastanede değil, mahallede, sokakta, insanın yaşadığı yerde başlar. Bu anlayışla, ilçemizde birinci basamak sağlık hizmetlerine erişimi güçlendirmek için önemli adımlar atıyoruz. Fevzi Çakmak, Yarımburgaz,

Yeşilova, Atatürk mahallelerimizle birlikte Tevfikbey de beşinci Aile Sağlığı Merkezimizi halkımızın hizmetine sunmuş olacağız. Özellikle çocukların ve yaş almış büyüklerimizin kendi mahallelerinde sağlık hizmeti alabilmesi bizim için çok kıymetli. Tema İstanbul Aile Sağlığı Merkezimizin mahallimize, ilçemize ve tüm komşularımıza hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu. Tema Aile Sağlığı Merkezinde; 8 muayene odası, 2 gebe izleme odası, 2 aşı odası ve 2 tıbbi müdahale odası yer alıyor. **HABER MERKEZİ**



Alışveriş şenliği

İSTANBUL Vakfı, yeni yıl öncesinde dayanışmayı güçlendiren özel bir şenliğe ev sahipliği yapıyor. Enstitü İstanbul İSMEK katılımcılarının İstanbul Vakfı'na bağışladığı 2 bine yakın el emeği ürün, 7 gün boyunca Müze Gazhane'de İstanbulluların beğenisine sunuluyor. Farklı farklı malzemelerle üretilmiş, ev yaşamını güzelleştiren parçalar, özgün el işi tasarımlar ve anlamlı armağanlardan oluşan geniş bir seçki, 24-30 Aralık tarihleri arasında Yeni Yıl Alışveriş Şenliği'nde ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Ürünlerden elde edilecek gelirin tamamı, İstanbul Vakfı'nın başta eğitim ve eşitlik alanları olmak üzere, toplumsal fayda odaklı çalışmalarına katkı sağlamak amacıyla değerlendirilecek. Şenlik, el emeğini desteklemek ve dayanışmaya katkı sunmayı isteyen herkese açık olarak gerçekleştiriliyor. Her gün 12.00-20.00 saatleri arasında ziyarete açık olan Alışveriş Şenliği; üreten kadınların emeğini görünür kılan, paylaşmayı ve birlikte güçlenmeyi merkeze alan bir dayanışma alanı olarak konumlandırılıyor.

Pazarlar yakın markaja alındı!

Sultangazi Belediyesi zabıta ekipleri ilçe genelinde sık sık denetim gerçekleştirdiğini duyurdu. Pazarları yakın markaja alan ekipler, tezgahları tek tek kontrol ederek kurallara uymayanlara işlem uyguluyor

SULTANGAZİ Belediyesi zabıta ekipleri, ilçe genelinde hummalı bir çalışma yürütüyor. Ekipler sık sık gıda işletmelerine yönelik denetim gerçekleştirirken market, pazar, ve fırınlar da sık sık kontrol ediliyor. Belediye tarafından yapılan açıklamada, "Zabıta ekipleri, semt pazarlarını da yakın markaja alıyor. Tezgahtaki etiketlerin üzerindeki rakamlar ve yazıla-

nn anlaşılabilirliği kontrol edilirken, etiketi olmayan ürünler ve etikette hile yapanlar da Ticarret İl Müdürlüğüne bildiriliyor. Ayrıca Pazar tezgahlarının temizliği de kontrol edilirken belirtilen çizgiyi geçen tezgahlara da işlem uygulanıyor" denildi.

Mesai harcıyoruz

Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, "Fiyat

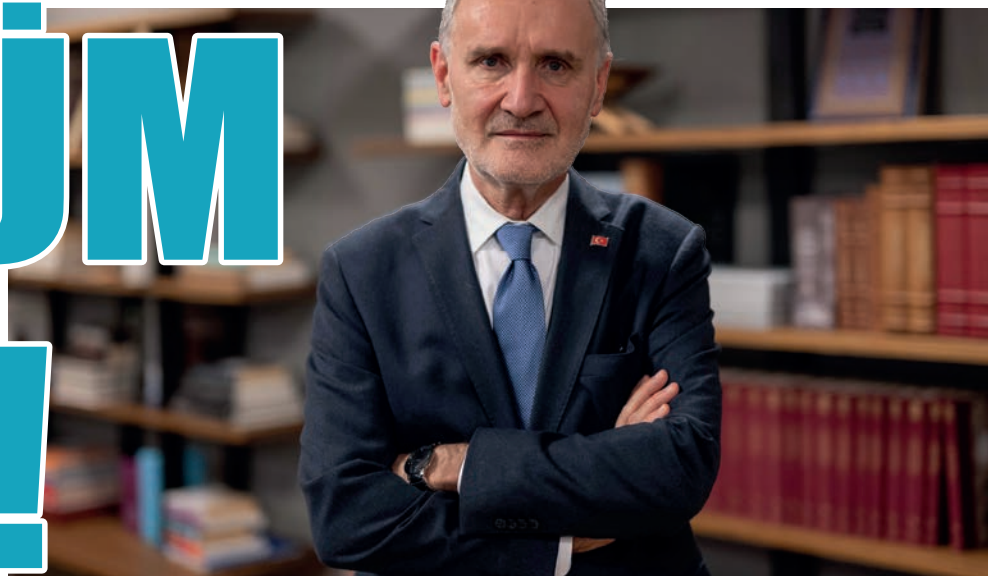
değişikliklerinin fırsatçılığa dönmemesi için zabıta ekiplerimiz titizlikle denetimlerini gerçekleştiriyorlar. Pazarda etiket hilesinin önüne geçmek için yoğun bir mesai harcıyoruz. Ekiplerimiz tezgahları tek tek gezerek kontrollerini gerçekleştiriyorlar. Bizler vatandaşımızın iyiliği ve hakkını korumak için denetimlerimizi sürdüreceğiz" ifadelerini kullandı. **DHA**



DÜZELTME

Gezgin İnşaat'a ait 22 pafta 23722 parselde ait 47.106 TL'lik yol kaldırım teminatı makbuzu kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

KALICI ÇÖZÜM ÜRETİLMELİ!



İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç, 2026'ya girerken Türkiye ekonomisini Damga'ya değerlendirdi. Türkiye'nin 2025'te başardıklarına ve bundan sonra atılması gereken adımlara dikkat çeken Avdagiç, "2025'te ödemeler dengesindeki kırıl-ganlıklar giderildi, TCMB rezervleri rekor seviyeye ulaştı" dedi. 2026'da yapılması gerekenleri anlatan Avdagiç, "Tarımda yapı-sal sorunlara çözüm üretmemiz ve uygulamaya geçmemiz gerekiyor. Hatta bu, acil gündem maddelerimiz içinde yer almalı" dedi

İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç, geride bırakmaya hazırlandığımız 2025 yılının ekonomik durumunu değerlendirdi. Damga'ya konuşan Avdagiç, 2026 yılı hakkında da öngörülerde bulundu. "Büyük bir değişime tanıklık ediyoruz. Her bir ülke dünya ekonomisiyle entegrasyon bağlarını korurken, küresel ticaret düzeninde derin bir parçalanma yaşanıyor" diyen Avdagiç, "McLuhan'ın 'dünya global bir köydür' sözü artık tek başına doğru değil. Görünen o ki, dünya ne tamamen birleşik bir küresel köy olacak, ne de tamamen parçalanmış bir kaotik yapıya teslim olacak. Uzunca süre hibrit bir dönem, yani 'küreselleşme içinde parçalanmanın egemen olacağı' paradoksal bir döneme giriyoruz. Küresel ekonomi, 2020-2022 arasında etkili olan pandeminin ardından, hâlâ yeni denge arayışını sürdürüyor. 2025, dünya ekonomisinde ılımlı, ancak asimetrik bir büyüme yılı oldu. Jeopolitik risklerin belirlenim sürecinde öne çıktığı 2025 yılı boyunca artan korumacılık eğilimleri ve tedarik zinciri yeniden yapılanması, yatırım ve ticareti frenleyen unsurlar oldu. Ne yazık ki yükselen korumacılık, yatırım ve ticareti azaltarak büyümeyi sınırladı" ifadelerini kullandı.

3 büyük süreç var

Yeni dönemin temel karakteristiği olarak 3 büyük sürecin öngörüldüğünü belirten Avdagiç, "İlki, 'seçici bağlanma' olarak tanımlanıyor. Yani, tüketim malları pazarı küresel karakter taşıırken, kritik teknolojiler bölgesel/ulusal patikada yükselecek. İkincisine, 'çok katmanlı sistem' deniyor. Burada DTÖ'nün küresel ticaret kuralları ve Paris İklim Anlaşması gibi uluslararası yükümlülük çerçevelerinin yanı sıra ABD, Çin ve AB gibi güçlerin yapay zekâ, çip ve farklı gümrük angajmanları bir arada var olmaya devam ediyor. Üçüncüsü ise 'dinamik gerilim.' Bu kavram, 'ne tamamen açık ne tamamen kapalı; ikisini aynı anda, akılcıca yönet' ilkesini tanımlıyor" dedi.



2025'te neler başarıldı?

Türkiye ekonomisine 2025'te dezenflasyon politikasının damga vurduğunu belirten Avdagiç, "2025'te kademeli faiz indirimleri, finansman koşullarında ve dış dengede göreceli iyileşme öne çıktı. Ancak jeopolitik ve iç politik gelişmeler, potansiyel iyileşmeyi sınırladı. Artan belirsizlikler, korumacılık önlemleri, ticaret savaşları ve jeopolitik riskler gibi küresel tarafa yansıyan gelişmeler ve içeride yaşanan sıkıntılara rağmen temel makro büyüklükler olumlu seyretti. Bu da Türkiye ekonomisinin dirençli bir yapıya sahip olduğunu bir kez daha teyit etti" dedi. 2025 yılında nelerin başarıldığını sıralayan Avdagiç, "2025 yılı içinde ödemeler dengesi kırıl-ganlıkları güçlü şekilde bertaraf edildi. Kur korumalı mevduatın yol açtığı dolarizasyon riski de tamamen ortadan kaldırıldı. Aynı şekilde TCMB rezervleri, tarihi rekor seviyesine ulaştı. Bu da bir yandan kur oynaklığı ve kur kaynaklı enflasyonist baskılara karşı önemli bir tampon oluştururken, diğer yandan da finansal istikrarın tesisine önemli bir katkı verdi. Hızı yavaşlamasına karşın dezenflasyon sürecinde elde edilen başarılar, kalıcı fiyat istikrarı açısından çok önemli kazanımlar ortaya koydu" bilgisini verdi.

Tedbir alınması lazım

"Dezenflasyon sürecinin yavaşlamasına özellikle kira ve eğitim gibi hizmet sektörlerinde geçmiş döneme endekslı fiyatlamalar, önemli bir katılık oluşturdu" diyen Avdagiç, "Ayrıca tarımda bu yıl yaşanan zirai don ve kuraklık gıda fiyatlarını artış yönünde etkiledi. Tarımda yapısal sorunlara çözüm üretmemiz ve uygulamaya geçmemiz gerekiyor. Hatta bu, acil gündem maddelerimiz içinde yer almalı. Üretimde yeniden dengeleme için ekonomi politikalarında 'destekleyici unsurlardan' vazgeçilmemesi ve bazı tedbirlerin alınması gerekiyor. Bunun da en başında 'KOBİ'ler ile ihracatçı KOBİ'ler için erişilebilir ve uygun maliyetli fonlama mekanizmalarının güçlendirilmesi' geliyor" uyarısını yaptı.

Aileyle pazar birlikte tatil!

Esnaf, sanatkarlar ile perakende sektörünün temsilcileri, Türkiye Perakendeciler Federasyonu (TPF) ev sahipliğinde düzenlenen "Aileyle Pazar: Birlikte Tatil, Güçlü Toplum" başlıklı çalıştayda, pazar günü market zincirlerinin kapalı olması yönünde mutabakata vardı

TPF'DEN yapılan açıklamaya göre Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) işbirliğiyle "Aileyle Pazar: Birlikte Tatil, Güçlü Toplum" başlıklı çalıştay düzenlendi. Çalıştaya kamu, akademi, medya ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı. TPF Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Düzgün burada konuşmasında, sektörün tarihi bir gelişmenin arifesinde olduğunu belirtti. Düzgün, sektör temsilcilerinin, Avrupa ülkelerinin çoğunda uygulanan pazar günü market zincirlerinin kapalı olması yönünde ortak bir mutabakata vardığını bildirdi. Güçlü aile ve nitelikli istihdam için pazar günü tatil yapmanın şart olduğuna işaret eden Düzgün, "Bu mesele, aileyi koruma, çalışmanı elde tutma, mesleği yeniden cazip hale getirme ve sürdürülebilir, nitelikli istihdamı inşa etme meselesidir. Bu düzenlemenin önünde hiçbir engel yoktur, artık son sözü Ticaret Bakanlığımızın söylemesini, nihai adımın atılmasını bekliyoruz. Bu karar, yalnızca sektörün değil, toplu-



mun ortak beklentisidir" ifadelerini kullandı.

Stratejik bir sektör

Program katılan ATO Başkanı Gürsel Baran ise özellikle zincir marketlerdeki çalışma düzeni ve pazar mesailerinin, çalışanların aileleriyle aynı gün dinlenme ve birlikte vakit geçirme olanağını ortadan kaldırdığını belirtti. Baran, geniş bir ekosistemde faaliyet gösteren perakende sektörünün stratejik olduğuna dikkati

çekerek, "Çalışanların ailesiyle vakit geçirebildiği, sosyal hayatın korunabilirdiği bir çalışma düzeni, uzun vadede hem verimliliği artıracak hem de aileyi, toplumu ve ekonomiyi daha sağlam temeller üzerine oturtacaktır. Bu konunun çok boyutlu olduğunu unutmamak gerekir, sektörün rekabet gücü, ekonomik dengeler, tüketici beklentileri ve işletmelerin sürdürülebilirliği birlikte ele alınmalıdır" değerlendirmesinde bulundu. **AA**

ALTERNATİF KAYNAK ŞART



İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagiç, sürdürülebilir büyüme için orta ve uzun vadede uygulanacak ekonomi politikalarında yeni destek mekanizmalarına ihtiyaç olduğunu belirterek, "Bu bağlamda; Kredi Garanti Fonlarının, kamu-özel sektör ortaklığı ile rekabetçiliğe yönelik dönüşüm

programlarını kapsayacak şekilde genişletilmesi önem arz ediyor. Ayrıca modernizasyon, teknoloji ve enerji verimliliği yatırımları için sabit ve uzun vadeli kredi programları oluşturulması gerekiyor. Yine kur riskine karşı uygun maliyetli hedge ürün ve sistemleri geliştirilebilir. Kısa dönemli vergi, amortisman teşviklerinin devreye alınması ve özellikle yatırımları hızlandırıcı vergi indirimlerinin uygulamaya konulması üretimi artıracaktır. Reel sektör ve ağırlıklı KOBİ'ler için finansal derinleşme ve banka dışı alternatif finansal kanalların devreye alınmasını önemli buluyoruz. Tüm bunlar sağlandığında Türkiye daha fazla ve daha katma değerli üretim gerçekleştirecek, daha fazla ihracat yapacak, daha fazla istihdam oluşturacaktır" dedi.

REFORM YAPMAK ÇABA GEREKTİRİR

Şekip Avdagiç açıklamasının sonunda, "2026 yılının, 2005'te çekilen sıkıntıların karşılığının alınacağı bir yıl olacağının beklentisi içindeyiz" dedi. Avdagiç, "Türkiye ekonomisi, güçlü yürüyüşünü hükümetin alacağı kararlı ve etkili tedbirlerle devam ettirecektir. Türkiye, bölgesinde yeni bir gerilim ve çatışma ortaya çıkmaması halinde çok kutuplu dünyanın bölgesel lideri olarak sıvırlacaktır. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan, 'Sanayiden teknolojiye, tarımdan enerjiye, ekonomimizin tüm alanlarında büyük bir dönüşüm başlatıyoruz' sözleriyle 2026'yı 'yapısal reformlar' yılı ilan etti. Biz reel sektör olarak bu açıklamayı heyecanla karşıladık, umutla da gelecek yıl gerçekleşmesini bekliyo-

ruz. Reformların adı kadar, kuşkusuz ki uygulaması da büyük emek, çaba ve kararlılık gerektiriyor. Bu konuda özel sektör olarak beklentimiz, reform alanlarının belirlenmesi, hızla uygulamaya geçirilmesi ve uygulama süreçlerinin kararlılıkla takip edilmesidir. 2025'te görülen küresel tedarik zinciri dönüşümü ve 'nearshoring' eğilimi, Türkiye'ye yeni ihracat ve üretim fırsatları sunuyor. İnaniyorum ki bu fırsatların kazanıma dönüşmesi, yatırım ortamının iyileştirilmesiyle hız kazanacaktır" ifadelerini kullandı.



İstanbul'a dair bir kesit!

OSMANLI döneminde, İstanbul'un ekonomik hayatında önemli yer edinen Rum ve Ermeni esnafların bu alandaki pozisyonları detaylı olarak incelendi. Uşak Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Leyla Aksu Kılıç, "Osmanlı İstanbul'un-da Ermeni ve Rum esnafa dair bir kesit: 19. yüzyıl ortalarına doğru Kumkapı" isimli araştırmasında, Kumkapı'daki Ermeni ve Rum esnafa ait 19. yüzyıl ortalarına denk gelen 6 nüfus defterini tahlil etti, Ermeni ve Rum esnafın mesleklerini, memleketlerini, yaş dağılımlarını, aile yapıları ve fiziksel özelliklerini ayrıntılı şekilde inceledi.

7 bin 119 Rum esnaf var
Doç. Dr. Kılıç, yaptığı açıklamada, çalışmada kullanılan nüfus defterlerinde 7 bin 119 Rum, bin 875 Ermeni

esnaf kaydının tespit edildiğini, 19. yüzyıl ortalarına doğru Kumkapı'daki Ermeni ve Rum ahalinin tekstil sektörü, yiyecek, içecek, belediye hizmetleri, deri ve metal işleriyle ticaret olmak üzere muhtelif başlıklar altında değerlendirilebileceğini, çok sayıda farklı iş koluyla iştigal ettiklerini söylemenin mümkün olduğunu ifade etti. Kumkapı'daki Ermenilerin büyük ölçüde tekstil sektöründe yoğunlaştığını, Rumların ise yiyecek-içecek, ticaret ve belediye hizmetleri alanlarında faaliyet gösterdiğinin tespit edildiğini aktaran Kılıç, meslek dağılımı açısından bakıldığında, Ermenilerin tekstil sektöründe abacı, astarcı, dülbendci, basmacı, kazzaz, bezzaz, püskülcü, kapamacı, kürkçü, paçacı, kebeci, terzi, peştemalci, çulha, çulcu, simkeş gibi mesleklerde öne çıktığını söyledi. **HABER MERKEZİ**

YIL:21 SAYI: 6661 26 ARALIK 2025 CUMA

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ekrem HACIHASANOĞLU

Yazı İşleri Müdürü Anıl BODUÇ	Haber Merkezi: Bahadır SÜĞÜR
Haber Müdürleri Barış KIŞ	Selvi SARITAÇ
Hüsamettin ASLAN	Müge CESUR
Görsel Yönetmenler Türkan ERVAN	Osman KOSE
Seçkin ULA	Burak BİREDİNCİ
Murat PALAVAR	Canan İSPİR
Müge SEZER	Ufuk ÇOBAN
	Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Alsunglu Dağıtım Yayıncılık TIC.LTD.ŞTİ Mimarisan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere-İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece-İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Feri Çalkmak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Demet Sağıroğlu kimdir?



HERKES BENİMİLE ŞARKI SÖYLEYDİ!

Türk pop müziğine 1990'lı yıllarda damga vuran sanatçılardan Demet Sağıroğlu, "Türkiye'den hemen herkesle aynı sahneyi paylaştım, birlikte sahne aldık. Ajda Pekkan, Erol Evgin, Barış Manço ve Müslüm Gürses'le bile sahneye çıktım. Herkes benimle şarkı söylemiştir" dedi

12 YILDIR ABD'de yaşıyor

SAĞIROĞLU'NUN ikinci stüdyo albümü "Şikayet Var" 1996'da müzik marketlerdeki yerini aldı. Prodüktörlüğünü Kayahan'ın yaptığı albüm, Kınalı Bebek'in popülaritesini yakalayamasa da olumlu tepkiler aldı. Albümde kendi imzasını taşıyan Aşk Perisi, Zar Attık, Alacakaranlık, Ne Acı, Söylemem, Anlatma Bana gibi şarkılar da vardı. 1998'de kayıtları Atina'da Yannis Doulamis prodüktörlüğünde yapılan üçüncü albümü "Sımsıcak"ta Sağıroğlu, usta müzisyenler Şehrazat (müzisyen) ve Sezen Aksu'yla çalıştı.

Belgin Doruk'u canlandırdı

Sağıroğlu aynı yıl sahnelenen "Zeki Müren İçin Bir Demet Yasemen" isimli müzikalde ünlü aktriss Belgin Doruk'u canlandırdı. Oyunculukta da başarılı olan Sağıroğlu bir sonraki yıl "Nilgün" isimli dizide başroldeydi. 2000 yılında dördüncü stüdyo albümü "Papatya Falları"yla dinleyicisiyle buluşan Sağıroğlu bu albümde prodüktör Nino Varan'la çalıştı. Albümün Savruldu ve Misafir gibi beğenilen şarkılarında yine onun imzası vardı. Aşkın Nur Yengi ve Nalan gibi sanatçılara da şarkı veren Sağıroğlu, 2004 yılında "Korkum Yok" isimli albümünü çıkardı. 2009 yılında Aralık ayında vizyona giren, bestesi Melih Kibar'a, sözleri kendisine ait Adını Sen Koy filminin müziklerin de yer aldı. En son

Hiç Özlemedin mi? adlı albümünü 2012 yılının Aralık ayında çıkardı. Demet Sağıroğlu, 2013 yılında Amerika'ya yerleşti ve New York'da yaşamaya başladı.

ŞARKICI, söz yazarı, besteci. Kayahan'ın vokali olarak başladığı profesyonel müzik yaşamına solo albüm çalışmalarıyla devam eden Sağıroğlu, aynı zamanda söz yazarı ve bestecidir. Uzun Heparı'nın prodüktörlüğünü yaptığı Kınalı Bebek isimli albümüyle büyük başarı kazanmış olan Sağıroğlu, Türk pop müziğindeki en iyi seslerden biridir. Demet Sağıroğlu, 5 Aralık 1966'da Güzel Sanatlar mezunu İzmirli bir anne ve Mühendis bir Ankaralı babanın çocuğu olarak Erzurum'da dünyaya geldi. İlköğretimini Ankara'da tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazanan Sağıroğlu, annesinin isteğiyle Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Grafik Bölümü'nde eğitim görmeye başladı. Ancak aynı üniversitenin şan bölümünde açılan sınavda birinci olunca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Şan Bölümü'ne burslu olarak yatay geçiş yaptı. Sağıroğlu daha sonra İTÜ Devlet Konservatuvarı Şan Bölümü'nde de eğitim aldı. Kayahan'la tanışınca profesyonel olarak müzik hayatına atıldı. 1989 yılında Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil eden Kayahan'ın "Ve Melankoli" isimli şarkısında vokal yaparak adını duyurdu. 1993'te Şehrazat (müzisyen)'in bir bestesiyle katıldığı Pop Show Şarkı Yarışması'nda birinci olan Sağıroğlu, 1994 yılına kadar Kayahan'ın vokalistliğini yapmaya devam etti. Aynı yıl prodüktörlüğünü Uzun Heparı'nın yaptığı ve albüme adını da veren çıkış şarkısı Kınalı Bebek'le önemli bir çıkış yakalayan Sağıroğlu, albümde sözü ve müziği kendisine ait olan Arnavut Kaldırımı, Hazan Mevsimi, Yadigar, Gönölünce Yaşa gibi şarkılara da yer verdi. İlk albümü olmasına rağmen Kınalı Bebek, büyük başarı kazandı.

Erzurum'da 1966 yılında dünyaya gelen sanatçı, genç yaşlarda müziğe ilgi duydu, profesyonel müzik hayatına ise 1980'li yılların sonunda adım attı. Türk pop müziğinin önemli isimleriyle çalışma imkanı bulan ve "Arnavut Kaldırımı" ile "Kınalı Bebek" gibi hafızalara kazınan şarkılarıyla geniş kitlelere ulaşan Sağıroğlu, müzikle iç içe geçen yaşamını ve kariyerinin dönüm noktalarını AA muhabirine anlattı.

Başlangıçta aileniz izin vermese de müzikle temas ettiniz. Bu anlamda müzikal yolculuğunuzun başlangıcını merak ediyoruz...

Ailemin işi sebebiyle Erzurum'da doğdum. Babam Erzincanlı, annem ise İzmirli. 2 yaşından 4,5 yaşına kadar İzmir'de büyüdüm. Sonra Ankara. Çocukken benim en güzel vakit geçirme olayım şarkı söylemekti. 2 yaşında doğum günümde şarkılar söyleyerek girmişim. Sonra mahallede konserler vermeye başladım. 'Şeker Kız Candy', 'Heidi' gibi çizgi filmlerin müziklerini ezberleyip, okula gider söylerdim. Eurovision benim için çok önemliydi. Oradaki bütün şarkıları ezberlerdim. Sonra konservatuvara gitmek istedim. Babam, 'Müzik olmaz. Önce bir mühendis, doktor ol.' derdi. Bana hep önce mimar, sonra şarkıcı olmuş diye Erol Evgin'i örnek verirdi.

Konservatuvar süreciniz nasıl oldu?

17 yaşındayken gizlice Hacettepe Devlet Konservatuvarı sınavına girdim, kazandım. 'Ailenden izin kağıdı getirmen lazım.' dediler. 'Ne olur 18'ime birkaç ay kaldı' desem de kabul etmediler. O yüzden ilk sene konservatuvar kaldı, ertesi yıl tekrar sınava girdim. Bilkent Üniversitesini kazandım. Babam 'Artık 18 oldun. Ne yapıyorsan yap.' dedi. Grafik Bölümünü tercih ettim. Sonra aynı üniversitenin bölüm başkanı çağırdı, sınavda birinci olduğumu ve burs kazandığımı söyledi. Böylelikle opera ve şan bölümüne başladım. Biraz havai bir kişi olduğum için 2 yıl sonra bursum geri alındı. Ben de açıkta kalmak istemiyordum. İstanbul Teknik Üniversitesinde Türk Sanat Müziği Bölümü'nde bir kişilik kontenjan açığı çıktı. Anneannemin öğrettiği "Mümkün mü Unutmak Güzelim Neydi O Akşam" parçasıyla İTÜ'yü kazandım ve İstanbul hayatım başladı.

Kayahan ile yolunuzun kesişmesi nasıl oldu?

Okuldayken Kayahan abiyle tanıştım. 'Eurovision Şarkı Yarışması'na birlikte katılalım.' dedi. 'Tamam.' dedim ve okuldan izin istedim. Okul yönetimi izin vermedi. 'Sen geleceğin Muazzez Abacı'sı, Emel Sayın'ı olacaksın. Bizde Eurovision'a giden popçu oluyor.' dediler ve gidişim de o gidiş oldu.

Eurovision süreci hayatınızı nasıl etkiledi?

O zaman tek kanal olarak televizyonda TRT vardı. Eurovision süresince hemen hemen her hafta televizyondaydık. Yayınlar yapıyordu. O süreçte ünlü olmaya başladım. Benim için çok güzel, samimi günler-

di. Müzikal açıdan da Kayahan abinin bir okul kadar bana etkisi oldu. Ondan şarkı yazımını, şarkı nasıl söylenilir, seyirciye nasıl davranılır, saygı, müzisyenlik nedir gibi birçok şeyi öğrendim.

1994'te çıkardığınız "Kınalı Bebek" albümü büyük bir çıkış yaptı. Bu albümün ortaya çıkış hikayesinden biraz bahsedermisiniz?

Kayahan abiye yaklaşık 5 yıl vokallik yaptım. O zamanlar bana çok fazla albüm yapma teklifi geliyordu. Kayahan abiden de bir albüm çıkarmak için süre istemiştin. O da bana bir zaman verdi. Fakat o zaman olmayınca 'Ben izinle gidiyorum.' dedim. Bana kızdı, küstü. Ben de Uzun Heparı ve Şehrazat'ın teklifini kabul ettim. Kınalı Bebek ve Arnavut Kaldırımı'yla çok büyük bir başarı yakaladık. Her yerde liste başıydım. O süreçte bana hep 'Kınalı Bebek' derlerdi. Sonra Uzun'ı kaybettik. Heyecanlı, güzel ama buruk bir başlangıç oldu benim için.

Kariyerinizde Kayahan, Sezen Aksu, Şehrazat, Nino Varan gibi çok önemli isimlerle çalıştınız, sizin dünyanıza nasıl katkıları oldu?

Her insan bir değerdir. Herkesten bir şey alırsınız ama büyük sanatçılardan çok çok şey alırsınız. Ben de gözlemledim. Onların hayata nasıl baktıkları, nelerle beslendikleri benim için çok önemliydi. Müziğe bakış açılarını görerek, bir şeyler edinmeye çalıştım. Mesela Aysel Gürel, bana ilk şarkılarımdan 'Bir alacakaranlığındaım zamanın' parçası için, 'Sen nasıl 9 heceyi böyle bir melodiyeye sığdırдың? Aferin çok doğru yoldasın.' dedi. Bu beni çok motive etmişti. Çünkü ondan önce Kayahan abi bana 'Sen önce şarkı söylemeyi öğren. Besteyi, söz yazmayı sonra öğrenirsin.' diyordu. Ama Aysel Gürel ve Sezen Aksu'nun söyledikleri ruhumu kaldırdı. Türkiye'den hemen herkesle de aynı sahneyi paylaştım, birlikte sahne aldık. Ajda Pekkan, Erol Evgin, Barış Manço ve Müslüm Gürses'le bile sahneye çıktım. Bu anlamda da kendimi şanslı hissediyordum.

Yazdığınız şarkıların bir hikayeleri var mı?

Genelde hayatımdan kesitleri şarkılarıma yansıtıyorum. O an kızgınım, üzgünsem onu yansıtıyorum. Popülarite için şarkı yapılmaz diye düşünüyorum. Çünkü ben hiçbir zaman popülariteyi düşünerek şarkı yazmadım.

1994'ten sonra o dönem pop müzik

ortamında bir kadın sanatçı olarak yaşadığınız zorluklar oldu mu?

O zamanlar çok sorun yaşamadım. O dönem her yerde bir numaraydım. Bu yüzden kendime güvenim de vardı. Sonrasında sektörün içinde zorluklar yaşamaya başladım. Devir değişti ve ben fark ettim ki aslında sektörü pembe gözlüklerle görüyordum.

Müzikal olarak "pop" çatısı altında şarkılarınız olsa da eserlerinizde geleneksel izler ve duygusal bir derinlik var. Kendi tarzınızı nasıl tanımlıyorsunuz?

Opera eğitimim olduğu için şarkılarımda kontrşanları seviyorum. Ama Türk sanat müziği eğitimim olduğu için de şarkılarımda Türk sanat müziği makamlarına arada kaçış var. Hepsini bir sentez haline getirmeyi seviyorum. Arabesk ağzıyla değil, Türk sanat müziği gırtlığını şarkılarda tercih ederim. Ama genel olarak popçuyum.

Oyuncululuğa dair de deneyimleriniz oldu değil mi?

Nedim Saban'ın 'Bir Demet Yasemen' diye müzikali oldu. O müzikalde Belgin Doruk'u canlandırdım. Müzikalde Torun Karacaoğlu da Zeki Müren'i oynuyordu. Başka çok değerli sanatçılar da vardı. Böyle bir denemem oldu. Turnelere falan da çıktık. 2000'de Osman Yağmurdereli'nin bir dizisi vardı. Rahmetli Yağmurdereli bana çok ısrar etti. 'Nilgün' dizisi benim için değişik, güzel bir deneyimdi. İkinci sezonunda yer almadım. Bana uygun bir proje değildi. Sonrasında birkaç teklif daha geldi ama ben kabul etmedim. Belki ileride sinema filminde yer alırım.

Geleceğe yönelik yeni projeleriniz var mı?

New York'ta 7 sene yaşadım. Ama Türkiye'den kopamadığım için geri döndüm. Fakat New York'a gitmeden önce 'Bir Gün Gideceğim Buradan' diye yazdığım bir şarkı vardı. Cem Adrian ve Fazıl Say, bana 'O şarkı nerede?' dediler. Ben de 'Sepetimde' dedim. Sonra Cem, bana bir sürpriz yapıp, şarkının bir kısmını okumuş, 'Bunu birlikte çıkaralım Demet'cim.' dedi. Beraber söyledik ve bu aralar o single olarak yayınlanacak. Melike Şahin'le Arnavut Kaldırımı'nı, Derya Bedavacı ile 'Şikayet Var'ı, Melis Fis'le 'Papatya Falları'nı, Çağan Şengül'le 'İhanet Ettin'i söyleyeceğiz. Böyle ortak diyet projelerim var. Yeni şarkılarımda da romantik ve ağır olduğu için, bana güvenen bir yapımcı olursa onları da çıkaracağız. Konserler devam ediyor. Komedi Kulüp'te de konserler devam ediyor.

Sanatın diğer disiplinleriyle de ilgilendiğinizi biliyoruz...

Seramik çalışmaları, resim, heykel yapıyorum. Daha çok ABD'de buna fırsat bulabildim. Bana hep 'Sergi açacak mısın?' diye soruyorlar. Bana göre tüm yaptıklarım yarım geliyor. Dönüştürülebilir malzemeleri kullanıyorum. AA

RÖPORTAJ DEMET SAĞIROĞLU

● Müzikal açıdan da Kayahan abinin bir okul kadar bana etkisi oldu

● Genelde hayatımdan kesitleri şarkılarıma yansıtıyorum. Hiçbir zaman popülariteyi düşünerek şarkı yazmadım





ÇALIK İÇİN YENİ KARAR

Lenfoma şüphesiyle ameliyat edilen tutuklu Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık hakkında Adli Tıp İkinci Üst Kurulu, düzenli sağlık kontrollerinin sürdüğünü belirterek “cezaevinde kalabilir” kararını oy birliğiyle verdi



İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi’ne yönelik soruşturmalar kapsamında 23 Mart’ta tutuklanan ve İzmir Buca F Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu’na sevk edilen Mehmet Murat Çalık hakkında, Adli Tıp Kurumu’nun 13 Ağustos tarihli “cezaevinde kalabilir” raporunun ardından avukatları yeniden başvuruda bulundu. Ancak Adli Tıp İkinci Üst Kurulu tarafından yapılan değerlendirmede, önceki kararın geçerliliğini koruduğu

belirtildi. Medyascope’ta Furkan Karabay imzasıyla yer alan habere göre, Çalık’ın avukatları itiraz dilekçelerinde müvekkillerinin cezaevinde kaldığı süre boyunca yaklaşık 25 kilo verdiğini, 1999 yılında “akut miyeloid lösemi M4” tanısı aldığını ve hastalığının ilerlediğine dair doktor raporları bulunduğunu kaydetti. Dilekçede, 13 Ağustos tarihli Adli Tıp raporunun bilimsel dayanaklardan yoksun olduğu savunuldu.

Oy birliğiyle karar

Adli Tıp İkinci Üst Kurulu, sunulan dilekçe ve tıbbi raporları inceledikten sonra, Çalık’ın tutuklu bulunduğu süreçte düzenli poliklinik kontrollerinin sağlandığını belirtti. Mevcut tıbbi belge ve tetkikler üzerinden yapılan değerlendirmede, Çalık’ın cezaevi şartlarında kalmasında sağlığı açısından engel bir durum bulunmadığı kanaatine varıldı. Kurul, “cezaevinde kalabilir” kararını oy birliğiyle aldı.

SAHA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

8. sayfadaki ilanın devamıdır

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 4)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY073- DEZAKTİF BETON UYGULAMASI YAPILMASI ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	4

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY270- 4'LÜ KARIŞIM BİTKİSEL TOPRAK TEMİNİ VE SERİLMESİ (NAKLİYE DAHİL) ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	2

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY271- BİTKİSEL TOPRAK TEMİNİ (NAKLİYE DAHİL) VE SERİLMESİ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	2

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY272- HAZIR ÇİM TEMİNİ VE DÖŞENMESİ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	2

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 3)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY276- KARO VEYA KİLİT KAUÇUK TEMİNİ VE DÖŞENMESİ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	3

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY278- EPDM (18+7MM) DÖKME KAUÇUK YAPILMASI; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	2

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 2)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY283- ÇEVRE TELÇİT YAPILMASI (H:4-6 METRE) ; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	2

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY292- AHŞAP KÜTÜKLERLE (Q:14CM) TERASLAMA YAPILMASI; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	1

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 1)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY362- TRAMBOLİN TAMİRATI YAPILMASI; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	1

Fiyat Dışı Unsor Değerlendirme Yöntemi: Diğer (Manuel Giriş)

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 4)

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

İş ortaklıklarında fiyat dışı unsur puanı her bir ortağın hesaplanan puanlarının ortaklık oranları ile çarpılması suretiyle bulunan puanların toplamıdır.

Fiyat Dışı Unsor Tanımı	Fiyat Dışı Unsor Puanı
ÇY444- AKRİLİK ESASLI ZEMİN KAPLAMA YAPILMASI; Söz konusu her bir iş kalemi için; istekli tarafından teklif edilen o iş kalemi tutarının, isteklinin toplam teklif bedeline oranı; aynı iş kalemlerinin yaklaşık maliyetteki bedellerinin toplam yaklaşık maliyete oranının %90 - %110 aralığında (%90 ve %110 dahil) kalması durumunda her bir iş kalemi için yukarıdaki tabloda yer alan puanlar verilecektir. İsteklilerin teklifleri %90 - %110 aralığı dışında kalıyorsa iş kalemleri için puan alamayacaklardır. Kalite ve teknik değer nitelik puanı, her bir iş kalemi için verilen puanların toplamıdır. Teklif oranları hesaplanırken virgülden sonra 6 (Altı) hane dikkate alınacaktır.	4

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9-İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1,20

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

KADINLAR BAŞKA ERKEKLER BAŞKA!

Üsküdar Üniversitesi ve Method Research Company'nin 7 bölge ve 22 şehirde bin 363 katılımcıyla gerçekleştirdiği "Kadın ve Erkeklerin Dünyası Araştırması" toplumun sosyolojik röntgenini çekti. Kadın ve erkeklerin ilişkilere bakış açılarının farklı olduğu gerçeği bir kere daha gün yüzüne çıktı



Üsküdar Üniversitesi İTBF Dekanı Prof. Dr. Deniz Ülke Kaynak ve Method Research Company Genel Müdür Yardımcısı Esengül Berişah öncülüğünde Türkiye genelinde yürütülen kapsamlı "Kadın ve Erkeklerin Dünyası Araştırması" sonuçları açıklandı. Türkiye'de kadın ve erkek profilini karşılaştırmalı olarak ortaya koymak amacıyla gerçekleştirilen geniş kapsamlı çalışma; 7 bölge ve 22 şehirde, 761 erkek ve 602 kadın katılımcı ile yüz yüze görüşülerek yapıldı. Temizlik ve hijyen, beden sağlığı, psikolojik sağlık, cinsel hayat ile evlilik ve aile değerlerine bakış başlıklarında toplumun röntgenini çeken araştırma; çarpıcı sonuçlar ortaya koydu. Araştırmanın katılımcı profili incelendiğinde; kadınların %56'sının, erkeklerin ise %60'ının evli olduğu; eğitim seviyesinde ise kadınların %35'inin, erkeklerin %32'sinin yüksek eğitim grubunda yer aldığı görüldü.

Kadınlar eşitlikten yana

Erkeklerin %35'i "Evin reisi benim" derken, kadınların %46'sı "Eşimle eşitiz" diyor. Ev, erkekler için bir dinlenme ve sığınak alanı iken, kadınlar için hala bir miktar stres ve mesai barındırıyor.

Kadınlar daha hijyenik

Hijyen ve bakım konularına da odaklanan araştırma sonuçlarına göre kadınlar günde ortalama 9 kez el yıkayıp bakım rutinlerini aksatmazken; erkekler gündelik bakımda biraz daha geride kalıyor ancak duş alma sıklığında kadınları geçiyor.

Kadınlar haksızlığa uğruyor

Çalışma sonuçlarına göre iş yerindeki statü algısında önemli bir fark bulunuyor. Kendini yönetici olarak tanımlayan erkeklerin oranı (%29), kadınların (%8) neredeyse 4 katı olarak görülüyor... Erkekler iş yerinde "saygı gördüğünü" hissederken, kadınlar hak ettikleri konumu bulmakta zorlanıyor. Ayrıca bireylerin sağlık durumlarını inceleyen çalışmada, erkek ve kadınlar arasındaki farklılıklar



HABER MÜGE CESUR

dikkat çekici. Erkekler daha çok sigara ve alkol tüketiyor olmasına karşın kendilerini sağlıklı hissederken; daha sağlıklı yaşayan kadınlar kronik hastalıklarla (tansiyon, şeker) daha çok mücadele ediyor.

Kadın ve erkek için kutsal!

Tüm bu farklılıklara rağmen toplum tek bir noktada kenetleniyor: Hem kadınların hem erkeklerin %90'ından fazlası "Aile Kutsalıdır" görüşünde birleşiyor. Ancak kadınlar evlilikte "resmiyet ve güvence" ararken, erkekler "imam nikahı" veya "birlikte yaşama" gibi alternatiflere daha sıcak bakıyor.

Kadınlar daha düzenli

Araştırma, kadınların kişisel bakım ve hijyen olmasına rağmen, kadınların sağlık durumunun daha gerçekçi ve temkinli olduğunu gösteriyor. Kadınların %84'ü kendi bakımını yeterli bulurken, erkekler %70 oranında kendini yeterli görüyor. Kadınlar günde ortalama 9 kez el yıkayıp 1,3 kez diş fırçalarken, erkeklerde bu sayılar sırasıyla 7 ve 1. Deodorant ve parfüm kullanımında kadınlar daha aktif, ancak duş alma sıklığında erkekler haftada 5,3 kez ile kadınların 4,5'ini geçiyor. Erkekler, duş alma sıklığında liderliği alıyor; kadınlar haftada ortalama 4,5 kez duş alırken, erkeklerin ortalaması 5,3'e ulaşılıyor.

Kadınlar gerçekçi

Araştırma, erkeklerin sağlık algısında daha iyimser olmasına rağmen, kadınların sağlık durumunun daha gerçekçi ve temkinli olduğunu gösteriyor. Erkeklerin %78'i kendini sağlıklı hissederken, kadınlarda bu oran %72. Kronik hastalık oranı erkeklerde %24, kadınlarda %32; özellikle tansiyon ve şeker hastalığı kadınlarda daha yaygın. Erkekler sağlık sorunlarını genellikle yaşam tarzına bağlarken, kadınlar doğrudan hastalıkla ilişkilendiriyor. Araştırma sonuçlarına göre sigara ve alkol tüketiminde erkekler açık ara önde. Sigara içen erkekler haftada ortalama 5,7 paket tüketirken, kadınlarda

bu ortalama 5 pakette kalıyor. Alkol kullanımında ise erkeklerin %31'i alkol kullandığını belirtirken, kadınlarda bu oran %11 seviyesinde görülüyor. Kadınlar "eşimle eşitiz" diyor "Evdeki rolüntü en iyi tanımlayan ifade hangisidir?" sorusuna erkeklerin %35'i "Evin reisi benim" yanıtını verirken, bu tanımlı kabul eden kadınların oranı sadece %15'te kalıyor. Kadınların %46'sı "Eşimle eşitiz" derken, erkeklerde eşitlik vurgusu %26'ya kadar düşüyor. Kadınların evdeki varlıklarını "Saygınlığım yüksektir" (%31) ifadesiyle tanımlama oranının ise erkeklerden (%28) daha yüksek ifade ettiği görülüyor.

Erkeğe sığınak, kadına mesai

Ev ortamı her iki cinsiyet için de en güvenli liman olarak görülüyor. Kadın %86, Erkek %85 "Güvenli" hissediyor. Erkeklerin %56'sı evde stres hissetmediğini belirtirken, kadınlarda bu oran %47'de kalıyor. Benzer şekilde erkeklerin %64'ü evde "sakin" hissettiğini söylerken, kadınlarda bu oran %55 seviyesine düşüyor. Bu veriler, evin erkekler için bir "dinlenme alanı", kadınlar için ise ev içi sorumluluklar nedeniyle hala bir "mesai alanı" olabileceğine işaret ediyor.

Erkekler daha çok seviyor

Araştırma, aşk hayatında da cinsiyetler arası algı farkını ortaya koyuyor. İlişkisi olanlarda "karşılıklı sevgi ve bağlılık" duygusu öne çıkarken (Kadın %53, Erkek %51), "Ben daha çok seviyorum" diyen erkeklerin oranı %16 iken, kadınlarda bu oran %8. Toplumun yaklaşık beşte biri ise (Kadın %20, Erkek %17) aşk hayatına sahip değil.

Cam tavan yıkılmıyor!

Araştırma, iş hayatında toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin statü ve unvan dağılımına nasıl yansıdığını ortaya koyuyor. Erkek çalışanların oranı %70, kadınların ise %30 olmasına rağmen asıl fark, karar verici pozisyonlardaki temsilde görülüyor. "İş ortamındaki rolüntü en iyi tanımlayan ifade

hangisidir?" sorusuna erkeklerin %29'u "Yöneticiyim" yanıtını verirken, kadınlarda bu oran %8'de kalıyor. Bu durum, kadınların iş hayatında var olsalar bile liderlik pozisyonlarına erişimde yaşadıkları zorlukları (Cam Tavan etkisi) gözler önüne seriyor.

İş hayatında erkekler mutlu

Erkeklerin neredeyse yarısı (%48) iş yerinde "Saygınlığım var" diye yanıt verirken, çalışan kadınların sadece %31'i bu ifadeyi kullanıyor. Benzer şekilde, iş süreçlerinde "Fikir alırlar" diyen erkeklerin oranı %18 iken, kadınlarda bu oran %11'de kalıyor.

Cinsellik erkekleri mutlu ediyor

Araştırmanın cinsel yaşam ve ilişki geçmişine dair bulgular, kadınlar ve erkekler arasında hem deneyim hem de memnuniyet açısından farklar olduğunu ortaya koyuyor. Erkeklerin %64'ü cinsel hayatlarından memnun olduğunu belirtirken, kadınlarda bu oran %44'te kalıyor. Hayatları boyunca ortalama partner sayısı erkeklerde 7, kadınlarda 2 olarak belirtiliyor. Ciddi ilişki deneyimlerinde de benzer bir tablo var; erkekler ortalama 5 ciddi ilişki yaşarken, kadınlar 2 ciddi ilişki yaşadığını dile getiriyor.

Evlilik doğamıza uygun!

Evlilik kurumunu insan doğasına uygun bulma konusunda erkekler (%78) ve kadınlar (%74) benzer görüşte birleşirken, çok eşlilik konusunda farklılıklar dikkat çekiyor: Erkeklerin %11'i çok eşliliğe katıldığını belirtirken, kadınlarda bu oran %5'te kalıyor. Sadakat konusunda ise kadınlar daha temkinli; aldatıldığını düşünen kadınların oranı %9 iken, erkeklerde %7. Erkeklerin %16'sı ise "Evdeki kadın çocuklarının annesi, dışarıdaki kadın cinselliği yaşadığım kişidir" görüşünü benimseyerek evlilik ve cinselliği ayrı değerlendirme eğiliminde olduğunu gösteriyor. **AA**

BİNOM ENERJİ

OFİS KIRTASIYE

VE OZALİT

OFİS MALZEMELERİ

- T-SHIRT/KUPA/PLAKET
- A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ
- SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA
- ÜNİVERSİTE HAZIRLIK
- BRANDA

OZALİT

- DİJİTAL BASKI
- LAZER KAŞE
- POSTER/AFİŞ
- KARTVİZİT
- BROŞÜR

YARDIMCI KAYNAKLAR

- KATALOG
- TYT-AYT-LGS
- FOLYO BASKI/KESİM
- KPSS SETLERİ
- STICKER

0543 945 87 90

0506 177 00 06

0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



14 yaşında keman virtüözü

Ailesinin yönlendirmesiyle keman çalmaya başlayan 14 yaşındaki Ceren Yılmaz, İngiliz Kraliyet Müzik Okulları Birliği'nin (ABRSM) lise seviyesindeki Kraliyet Müzik Okulunun (ARSM) diplomasını almayı başardı

FİZİK profesörü Süleyman ile ev hanımı Filiz Yılmaz çifti, üçüncü çocukları Ceren'i küçük yaşlarda keman çalması için yönlendirdi. Eline aldığı kemani hiç bırakmayan Ceren, yüz yüze ve Covid-19 salgını döneminde çevrim içi derslerin ardından girdiği ulusal ve uluslararası yarışmalarda derece aldı. Genç keman sanatçısı, İngiliz Kraliyet Müzik Okulları Birliği'nin (ABRSM) lise seviyesindeki Kraliyet Müzik Okulu'nun (ARSM) Grade 8 Keman Sınavı'nı ve Grade 5 Teori Sınavı'nı üstün başarıyla geçti. Yılmaz, 60 ülkede müzik alanında geçerliliği olan lise düzeyindeki diploması almayı hak kazandı.

İlk başta oyun oynadım

Dünyaca ünlü bir keman sanatçısı olmayı hedefleyen Şehit Ali Er Anadolu Lisesi 9. sınıf öğrencisi Yılmaz, AA muhabirine, 5 yaşında anaokulu döneminde keman çalmaya başladığını söyledi. O günden bu yana kemani elinden düşürmediğini belirten Yılmaz, "Keman çalmamı babam çok istiyordu. Bana oyuncak kemanlar alırdı. İlk başta oyun oynadım, sonra da çaldım. Kendimi geliştirmek için özel dersler aldım. Salgın dönemi benim için şanssız bir dönem oldu. Bu dönemde yüz yüze ders alamadım. Meebur çevrim içi dersler aldım. Bu şekilde

çalmayı öğrendim." diye konuştu.

Çok ciddi bir hedef koydum

Yılmaz, hayatının merkezine kemani koyduğunu, bunun hep böyle gideceğini dile getirdi. Kemansız bir hayatı düşünemediğini vurgulayan Yılmaz, şöyle konuştu: "Ulusal ve uluslararası yarışmalara da katılmaya başladım. Ülkemi en iyi şekilde temsil etmeye çalışıyorum. 2018'de Romanya'da gerçekleşen 9. Uluslararası Çocuklar Müzik Yarışması'nda enstrümantal kategoride birinci oldum. 2020'de Bulgaristan'da salgından dolayı çevrim içi gerçekleşen 18. Uluslararası Pop Müzik Genç Şarkıcılar Yarışması'nda üçüncü oldum. Son olarak lise seviyesindeki Kraliyet Müzik Okulu diplomasını kazandım. Bu diploması kazanmak çok iyi hissettirdi, kendimle gurur duydum. Annem ve babam da çok mutlu oldu. Kemani çalmaya başladığımda bu kadar başarılı olacağımı düşünmüyordum. Hedef koymuştum, bu hedefleri kısa sürede yakaladım. Yeni hedefler belirledim. Hem akademik hem de sanatı barındıran bir üniversite olan Royal Akademi'de okumak istiyorum. Beethoven, Mozart, Fazıl Say ve Cihat Aşkın gibi isimleri çok seviyorum ve örnek alıyorum." **AA**

56 yıl sonra sandık başına gittiler

Somali'nin başkenti Mogadişu'da halk, 1969'dan bu yana ilk kez yerel seçimlerde doğrudan oy kullanmak için sandık başına gitti

SOMALİ Federal Cumhuriyeti Ulusal Bağımsız Seçim ve Sınırlar Komisyonundan yapılan açıklamada, bölgesel yönetimlerin belirleneceği yerel seçimler için seçmenlerin Mogadişu'da oy kullanmaya başladığı bildirildi. Açıklamada, seçime 20 siyasi partiden 1604 adayın katıldığı belirtildi. Oy verme işlemi akşam

saatlerinde sona erecek. Yetkililer, Mogadişu'daki yerel seçimlerin başarılı şekilde tamamlanması halinde, bunun ülke genelinde yapılması planlanan doğrudan seçimler için örnek teşkil edeceğini belirtti. Seçimler, ülkede uzun süredir uygulanan dolaylı ve kabile temelli "4,5 sistemi"nden, bir kişi bir oy esasına dayalı doğrudan seçim

sistemine geçişi tarihi bir adım olarak nitelendiriliyor. Somali'de en son 1969 yılında doğrudan genel seçim yapılmıştı.

Kabile temelli temsil modeli

Ülke, 1991'de başlayan iç savaşın ardından uzun yıllar "4,5 sistemi" olarak bilinen kabile temelli temsil modeliyle yönetildi.

Bu sistemde vatandaşlar doğrudan oy kullanamıyor, milletvekilleri kabile delegeleri tarafından seçiliyor, cumhurbaşkanı ise bu milletvekilleri tarafından belirleniyordu. Federal hükümet, demokratik temsili güçlendirmek amacıyla bir kişi bir oy esasına dayalı seçim sistemine geçiş sürecini sürdürüyor. AA



Gazzeli Hristiyanlar barış istedi



Gazze Şeridi'ndeki Filistinli Hristiyanlar, İsrail'in 2 yıl sürdürdüğü şiddetli saldırılarıyla büyük yıkıma yol açtığı Gazze'de Noel ayini düzenleyerek; barış için dua etti

İSRAİL saldırılarının geride bıraktığı yıkımın ortasında Hristiyanlar geleceğin daha iyi olması ümidiyle Gazze kentinin doğusundaki Katolik Kutsal Aile Kilisesi'nde düzenlenen Noel ayinine katıldı. Ayın öncesinde katılımcılar kilisedeki küçük Noel ağacını süsleyerek bombardıman sesleri olmadan bayram coşkusu yaşamaya çalıştı. Çeşitli ilahilerin okunduğu, mumların yakıldığı ayinde Hristiyan Filistinliler, yıkıma rağmen dini vecibelerini yerine getirdi. Ayine katılan Edward Sabbağ, AA muhabirine yaptığı açıklamada, "İnsanların yaşadığı ağır acılara rağmen, bu yılki bayram atmosferi savaş dönemindekine kıyasla daha iyi." dedi. Kiliseyi, Noel ağacını ve Hazreti İsa'nın doğumunu sembolize eden figürleri süslediklerini anlatan Sabbağ, İsrail saldırılarının durmasının ardından "tam olarak hissedilmese de" bir sevincin duyulduğunu belirterek, barışın hakim olmasını ve saldırıların yeniden başlamamasını umduğunu ifade etti. Sabbağ, İsrail saldırıları sırasında ailesinin kiliseye sığınmış ancak kilisenin de hedef alındığını ifade etti.

Saldırıların durması mutlu etti

Gazze'de yaşananların ardından tam anlamıyla sevinç yaşamının artık mümkün olmadığını söyleyen Sabbağ, İsrail saldırılarının durmasının insanlara bir mutluluk sebebi verdiğini

belirtti. Filistinli adam, Gazze Şeridi halkının yıkım değil İsrail saldırıları öncesindeki gibi barış içinde yaşamak istediğini vurguladı.

Kiliseler de hedef oldu

İsrail saldırıları altında geçen 2 yıl içinde Gazze'deki Kutsal Aile Kilisesi birkaç kez İsrail saldırılarına hedef oldu. Sonuncusu Temmuz 2025'te gerçekleşen saldırıda kiliseye sığınan 3 kişi hayatını kaybetti, kilisenin papazı Gabriel Romanelli de dahil 9 kişi de yaralandı. İsrail ordusunun, Gazze'ye düzenlediği saldırılarda 20 Hristiyan hayatını kaybetti ve Gazze'deki 3 büyük kilise birçok kez İsrail saldırılarının hedefi oldu. Gazze'deki Kutsal Aile Kilisesi, İsrail saldırılarında evlerini kaybeden çok sayıda Hristiyan aileyi barındırıyor. Gazze Şeridi'ndeki Hristiyanların yaklaşık yüzde 70'i Rum Ortodoks Kilisesi'ne, geri kalanı ise Latin Katolik Kilisesi'ne mensup. Hristiyan dünyası 24 Aralık'ı 25 Aralık'a bağlayan gecede Hazreti İsa'nın doğum gününü kutluyor. İsrail'in Ekim 2023'te, Gazze Şeridi'ne başlattığı ve 2 yıl sürdüğü saldırılarda, çoğu kadın ve çocuk olmak üzere yaklaşık 71 bin Filistinli hayatını kaybetti, 171 bin kişi yaralandı. Birleşmiş Milletler verilerine göre, Gazze'deki yıkımın yeniden inşa maliyeti yaklaşık 70 milyar dolar olduğu tahmin ediliyor. AA



Gözler Venezuela geriliminde

TRUMP'IN ilk yılına damga vuran bir diğer dış politika konusu ise Venezuela'ya yönelik artan baskı oldu. Göreve geldiği ilk gün Venezuela kökenli Tren de Aragua örgütünü "yabancı terör örgütü" ilan eden Trump, bulduğu her fırsatta bu tür örgütlere karşı savaş açtığını söyledi. İlk olarak 2 Eylül'de Karayipler'de Venezuela açıklarında "uyuşturucu taşıdığı" iddia edilen tekneleri vuran ABD yönetimi,

daha sonra ileri bir adım atarak bu ülkeyi "yabancı terör örgütü" ilan etti. 17 Aralık'ta yaptığı açıklamayla Trump, "Venezuela petrol tankerlerine karşı tam blokaj" uygulayacaklarını belirtirken yakın zamanda Venezuela topraklarını da hedef alabileceklarini söyledi. Trump'ın 15 Ekim'de, Merkezi İstihbarat Teşkilatına (CIA), Venezuela'da operasyon düzenleme yetkisi vermesi ise hem dikkati çekti hem de tartışmaları alevlendirdi. ABD kamuoyunda "Venezuela ile savaşa mı giriyoruz?" sorusu yüksek sesle dile getirilirken özellikle Trump'ın Cumhuriyetçi tabanında bu konuda ciddi sorgulamaların olması dikkati çekti.

TRUMP'IN 2025 KARNESİ

2025'te dış politikada büyük ölçüde Gazze'deki insani kriz ve Rusya-Ukrayna savaşı ile meşgul olan ABD Başkanı Donald Trump, bir yandan uluslararası arenada vites artırırken öte yandan da ABD'nin "küresel liderlik rolünü" yeniden tanımlamaya çalıştı

20 Ocak 2025'te ikinci kez başkanlık koltuğuna oturan ABD Başkanı Trump, oldukça yoğun bir iç ve dış politika gündemiyle 2025 yılını geride bıraktı. İç politikada kendisine başkanlık seçimlerini de kazandıran "sınır güvenliği" ve "ekonomik iyileşme" yolunda önemli adımlar atan Trump, Demokrat-liberal kesimlerin eleştirilerine karşın her iki alanda da kendi seçmen tabanını memnun etmiş görünüyor. Uluslararası meselelerde diğer başkanlara kıyasla kendisine daha geniş bir alan açan Trump, ilk dönemindekinden farklı olarak bu sefer dış politikada daha tanımlanabilir ve etki düzeyi yüksek adımlar attı. Küresel ölçekte uygulamaya başladığı gümrük tarifelerini adeta bir "dış politika silahı" gibi kullanan ABD Başkanı, hem Orta Doğu hem de Rusya-Ukrayna krizlerine ilişkin Joe Biden dönemine kıyasla görece daha aktif bir ajanda takip etti.

ABD'nin yeni güvenlik stratejisi

Aralık ayının başında Trump'ın imzasıyla yayımlanan 2025 Ulusal Güvenlik Strateji Belgesi, esasen Trump'ın ABD'nin küresel liderlik rolünü yeniden tanımladığı bir "referans belge" olarak dikkati çekti. ABD'nin "küresel düzenin jandarmalığı" rolünden geri çekileceği ima edilen belgede, "pragmatist" olmadan gerçekçi, "idealist" olmadan ilkel, "sahin" olmadan güçlü ve "güvercin" olmadan ölçülü bir dış politika izleneceği vurgulandı. ABD'nin dünya düzenini "ayakta tuttuğu günlerin geride kaldığı" belirtilen belgede, başta Avrupa olmak üzere, ABD müttefiklerinin kolektif savunmaya daha fazla katkı sağlaması gerektiği vurgulandı. Amerikan dış politika önceliklerinin hayata geçirilebilmesi için geleneksel siyasi ideolojiler yerine "Önce Amerika" mottosuyla hareket eden ve Amerikan ekonomik milliyetçiliğini öne çıkaran bir yaklaşıma dikkat çekildi. Çin'i "küresel rakip" ya da "düşman" şeklinde tanımlamayan yeni strateji belgesinde Pekin, önceki belgeye kıyasla daha düşük bir tonlama ile "uluslararası ekonomik rakip" şeklinde nitelendirildi.

Gümrük tarifeleri konusu

ABD Başkanı Trump'ın 2 Nisan'da Beyaz Saray'da duyurduğu ve tüm ülkeleri kapsayan gümrük tarife rejimi, sadece ekonomik anlamda değil, uluslararası siyaset noktasında da önemli bir politika yapım aracı oldu. Gümrük tarifelerini sadece Çin'le rekabette değil, başta Avrupa ülkeleri olmak üzere geleneksel müttefiklerine karşı da kul-

lanan Trump, adeta tüm dünyaya "artık jandarmalık dönemi bitti; tehditlere karşı ya parasını verin ya da başınızın caresine bakın" şeklinde özetlenebilecek bir mesaj verdi.

Trump'ın Gazze karnesi

ABD Başkanı Trump'ın ilk yılına damga vuran ana konulardan biri, kuşkusuz Gazze'de ateşkes süreci oldu. Daha göreve gelmeden önce "Gazze'deki savaşı kısa sürede bitireceği" vaadini veren Trump, bir yandan İsrail'e desteğini sürdürürken öte yandan Gazze'de ateşkes sürecine ilişkin tartışmalı birçok adıma imza attı. 4 Şubat'ta İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu'yu Beyaz Saray'da ağırlayan Trump, burada yaptığı konuşmada "Gazze'yi devralmaktan" ve burayı "Orta Doğu'nun Rivierası" yapmaktan bahsedince küresel ölçekte tepki çekti. Daha sonra bu sözlerini yumaşan ve bir süre sonra tedavilden kaldıran Trump, Filistinlilerin Gazze'den zorla çıkarılmayacaklarının sözünü verdi. Trump'ın Gazze'ye yönelik zikzaklı politikasının değiştiği yer, eylül ayı sonunda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da aralarında olduğu dünya liderlerini bir araya getiren New York'taki BM Genel Kurulu oldu. Burada başta Cumhurbaşkanı Erdoğan ve Katir Emiri Şeyh Temim bin Hamad Al Sani ile bir araya gelen ve Gazze konusunda ne yapılması gerektiğini bölge liderlerinden dinleyen Trump, 24 Eylül'deki Gazze zirvesinden sonra daha somut adımlar atmaya başladı. 29 Eylül'de Netanyahu'yu Beyaz Saray'da ağırladığı bir görüşmede 20 maddelik "Gazze'de barış" planını açıklayan Trump'ın bu planı Türkiye, Katar, Mısır, Ürdün, Suudi Arabistan ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi bölgedeki önemli ülkelerin de desteğini aldı. 9 Ekim'de imzalanan Gazze'de ateşkes süreci 10 Ekim'de yürürlüğe girerken 13 Ekim'de Mısır'ın Şarm el-Seyh kentinde toplanan liderler, Gazze'de barış mutabakatına imza attı. 17 Kasım'da yapılan Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi (BMGK) toplantısında da Trump'ın bu planına destek verildi. İsrail'in yoğun ihlallerine rağmen halen yürürlükte olan Gazze'de ateşkes sürecinin ikinci aşamasına nasıl geçileceği, Uluslararası İstikrar Gücünün ne şekilde somutlaştırılacağı ve geçiş sürecinde görev yapacak Barış Kurulunun süreci nasıl yöneteceğine ilişkin diplomatik süreçler devam ediyor.

Tünelin sonu çok belirsiz

ABD Başkanı Trump'ın seçimleri kazandığı gün yaptığı açıklamada, "başkan olunca günler içinde bitiririm" dediği Rusya-Ukrayna savaşı 4. yılına

yaklaşırken tünelin ucundaki ışık halen belirsizliğini koruyor. Biden döneminden farklı olarak göreve gelir gelmez ABD'nin Ukrayna'ya yaptığı milyarlarca dolarlık askeri yardımı kesen Trump, 28 Şubat'ta Beyaz Saray'da ağırladığı Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskyy ile canlı yayında kameralar önünde tarihe geçen bir tartışma yaşadı. Rusya-Ukrayna savaşından Joe Biden ile Zelenskyy'i sorumlu tutan Trump, istemeden de olsa Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'e daha rahat hareket edebileceği bir alan açtı. 15 Ağustos'ta ABD'nin Alaska eyaletinde gerçekleştirilen Trump-Putin zirvesinden istediği somut sonucu alamayan Trump, bundan sonraki tüm zirve ihtimallerine oldukça temkinli yaklaştı. Kasım ayında 28 maddelik Ukrayna barış planını duyuran Trump'ın taslak metni, daha sonra iki tarafla da yapılan görüşmeler sonucunda 20 maddeye indirildi. Önce ABD ile Ukrayna arasında yapılan müzakerelerle son hali verilen barış planına ilişkin son güncellemeler Miami'deki görüşmelerde yapılırken Ukrayna Devlet Başkanı Zelenskyy, 20 maddelik plana ilişkin nihai görüşmeyi Trump ile yapmaya hazır olduğunu belirtti.

Erdoğan ile görüştü

25 Eylül'de Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı Beyaz Saray'da en üst düzeyde ağırlayan ABD Başkanı Trump, Oval Ofis'teki açıklamalarında Türk-Amerikan ilişkilerinin oldukça iyi bir durumda olduğuna vurgu yaptı. Başta Gazze krizi, Rusya-Ukrayna savaşı, F-35 programına dönüş ve ikili ekonomik ve ticari ilişkiler olmak üzere, birçok başlıgın kapsamlı şekilde ele alındığı görüşme, yakın dönem Türkiye-ABD ilişkilerine dair en olumlu diplomatik temas olarak kayıtlara geçti.

Şara'nın Washington ziyareti

Öte yandan Trump'ın 2025 dış politikasında dikkati çeken bir başka açılım da Suriye'deki devrimin ardından bu ülkeyle ilişkilerin normalleştirilmesi oldu. ABD yönetimi, Suriye'deki Ahmed Şara yönetimine destek verirken Trump 30 Haziran'da imzaladığı kararnameyle bu ülkeye yönelik yaptırımların kaldırılmasına yönelik süreci başlattı. 10 Kasım'da Beyaz Saray'da basına kapalı gerçekleşen görüşmede, tarihte ilk kez bir Suriye devlet başkanını ağırlayan Trump, Suriye Cumhurbaşkanı Şara ile bir araya geldi. Nihai olarak ay sonunda ABD Kongresinden geçen ve Başkan Trump'ın imzasıyla yasalaşan 2026 savunma bütçe yasası kapsamında da Suriye'ye yönelik yaptırımlar resmen kaldırıldı. AA

Honduras'ın yeni lideri Filistinli

Orta Amerika ülkesi Honduras'ta 30 Kasım'da düzenlenen devlet başkanı seçimini ABD Başkanı Donald Trump'ın desteklediği Filistin kökenli muhafazakar aday Nasry Asfura'nın kazandığı bildirildi

ULUSAL Seçim Konseyi'nin (CNE) açıklamasına göre, Ulusal Partinin muhafazakar adayı ve "Papi a la orden" (Emrinizdeyim) lakabıyla bilinen Asfura, oyların 40,26'sını elde ederek zafere ulaştı.

Liberal Parti adayı Salvador Nasralla, oyların yüzde 39,54'ünü alarak ikinci sırada yer aldı. İktidardaki Özgürlük ve Yeniden Kuruluş Partisi'nin (Libre) adayı Rixi Moncada ise yüzde 19,19 oyla seçimi 3. sırada tamamladı. Reuters'in haberine göre, Liberal Parti adayı Nasralla, oyların eksik sayıldığı gerekçesiyle Asfura'nın zaferini reddetti ve seçim sonuçlarını tanımadığını duyurdu. Ülkede 30 Kasım'da yapılan seçimlerin kazanımı, adaylar arasındaki oy farkının düşük olması ve tarafların itirazları nedeniyle oy sayım sürecinin uzaması sonucu gecikmeli olarak açıklandı. CNE Başkanı Ana Paola Hall, seçim sürecinde teknik sorunlar yaşandığını doğrulamış ve nihai sonuçların gecikebileceğini bildirmişti. ABD, Orta Amerika ülkesi Honduras'ta 30 Kasım'da



düzenlenen devlet başkanı seçimini kazanan Filistin kökenli muhafazakar aday Nasry Asfura'yı tebrik etti. ABD Dışişleri Bakanlığı tarafından, Başkan Donald Trump'ın da desteklediği Asfura'nın seçimi kazanmasına ilişkin açıklama yapıldı. Açıklamada, seçimdeki zaferi nedeniyle ABD'nin Asfura'yı tebrik ettiği, Washington yönetiminin iki ülke arasındaki güvenlik, ekonomi ve yasa dışı göç alanlarında birlikte çalışılması beklentisini taşıdığı ifade edildi. Asfura'ya barışçıl bir şekilde yetki devrinin olması gerektiği aktarılan açıklamada, tüm taraflara sonuçlara saygı duyma çağrısı yapıldı. AA

Kolsuz, bol ve geniş (kadın giysisi) Engel	Seçkin	Açıklanmış	İtibar Lahza	Yokluk	Umutluluk	Emare Vücuttan atılan azotlu madde	Yapma Meslek	Altılı ganyanda yer alan her bir koşu	Cet İlgeç	Bir konuda direnme
		Elektrik şıga birimi Elektrik şıga birimi			Musiki Aylık			Meleke Ayağı sert olarak basmak		
Kadınların genellikle takıkları ek saç	Dahiline Sofu olma durumu			Buyruk Bir sayı		Süreçler arası iletişim				
			Bir bitki				Şaka olarak, şaka diye	Büyük kardeş, ağabey		Delikli örgü, gözenek
Hayır anlamında kısaltma Rahatlık		"... Erksan" (Fotoğraf) Madun		Kırmızı Notada duraklama		"... Yılmaz" (Fotoğraf) Türk Tarih Kurumu			Tatlılık	
				Müsvavi Hareket merkezi					Göz erimi	Folyo kâğıdı
Çimlendirilip kurutularak hazırlanmış arpa	Akıl Ölçü biriminin eşit parçaları				Litre (Kısaca) Börek türü					
				Dogma	Futa Ceset				O yer Vilayet	
Ab Bir ağırlık ölçüsü		Yanağın ağız boşluğu hizasına gelen bölümü				Kredi				Mezra
				Beygir		Ulanan parça			Bir, tek	
Muzaffer	Mevzu	Alçak Ansızın	Hesabına, yerine	Dik durma Özgü		Değişken antijen tipi	Kalay (Simge) Matem	Tır Namzet		Dar ve kalınca tahta
			Döşenmiş Bulut türü			Atların diz kapığı Hararet		Yabancı Cezire		
Merkez	Kendinde oran bulunmayan Yemek			Bağlayan şey Kilometre (Kısaca)			İnek yavrusu Şikâr			
			Dişi siğir		Soğurma		Mutluluk			
İşaret sözü		Suyu alınmış her tür yiyecek maddesinin artığı		Karşı koyan, karşı çıkan			"V" harfi biçiminde olan yaka			

KOLAY SUDOKU

		4	7			6		
		7				5	1	
6					8		4	
	8				6			
	7						2	
	2		1	8	3			
	3	9		5	1			
							3	
					4	1	8	

ZOR SUDOKU

					4			
		4	3		9	2		
		8	6					
		9			8	5		2
	3							8
		1	2	7				9
		5	9	8				3
	1	7		4				
						1		

KELİME AVI

Yanda
verilen
sözcükleri
aşağıdaki
tabloda
bulup,
bulmacayı
çözün.

APIŞ	KASIS	SIKÇA
AYRAL	KIYAM	SOYMA
BOR	KUMLA	SÜRE
CUNDA	KÜÇÜK	TAŞ
ÇUL	NİHAİ	THY
DOZER	OĞUZ	TOPAZ
EVİN	ONLU	UŞAK
FAN	ÖLÜM	ÜVEZ
FEYZ	ÖNSEÇİM	VACİP
FİL	POLO	YETENEKLİ
HIZ	RİZİKO	ZARF
İTBURNU	SADELEŞTİRME	ZIRHLI

KELİME YERLEŞTİRME

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu
harflerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

ANONS	HALİÇ	SANEM
APORT	HAN	SB
ARA	KATALİTİK	ŞU
ARABOZUCU	KOMEDİ	TEMAŞA
ASİT	KORKAK	TENOR
AVİZE	LT	TRUVA
AYAKLAMAK	MANA	UÇANBALIK
AZA	MESUL	ULAH
BANKET	MUSA	YAPA
CİNAS	NO	ZAM
DADI	OH	
EL	RASAT	

K N S Ş İ Y Z K I H A O
Ü N A F Y H Ç I Z Y E F
Ç T D M İ T B U R N U M
Ü O E B Y İ Ğ A L H B A
K P L O E O L O P N L Y
M A E R T K S H İ I O I
İ Z Ş V E İ I H İ A Ş K
Ç E T U N Z A R F L P P
E V İ N E İ O V Ü M V İ
S Ü R E K R A D N U C C
N P M Ü L Ö C S I K Ç A
Ö İ E S İ S A K Ü O P V

Çözümler

A	R	A	B	O	Z	U	C	U
Y	A	P	A	H	A	L	İ	Ç
A	N	O	N	S	M	A	N	A
K	O	R	K	A	K	H	A	N
L	T	T	E	N	O	R	S	B
A	R	A	T	E	M	A	Ş	A
M	U	S	A	M	E	S	U	L
A	V	İ	Z	E	D	A	D	İ
K	A	T	A	L	İ	T	İ	K

2	1	4	7	3	5	6	9	8
8	9	7	4	6	2	5	1	3
6	5	3	9	1	8	7	4	2
4	8	1	2	7	6	3	5	9
3	7	6	5	4	9	8	2	1
9	2	5	1	8	3	4	7	6
7	3	9	8	5	1	2	6	4
1	4	8	6	2	7	9	3	5
5	6	2	3	9	4	1	8	7

3	9	2	8	1	4	6	5	7
7	6	4	3	5	9	2	8	1
1	5	8	6	2	7	9	3	4
4	7	9	1	3	8	5	6	2
2	3	6	4	9	5	7	1	8
5	8	1	2	7	6	3	4	9
6	2	5	9	8	1	4	7	3
9	1	7	5	4	3	8	2	6
8	4	3	7	6	2	1	9	5

J	E	A	K	Â	Ü	İ	A	A
H	F	A	R	A	M	Ü	İ	Y
P	İ	Ç	İ	N	E	M	Ş	A
P	O	S	T	İ	Ş	D	O	M
N	O	M	E	T	İ	N	A	L
S	E	F	A	E	Ş	İ	T	J
U	S	Ü	S	L	T	U	F	U
M	A	L	T	K	İ	K	O	R
S	U	İ	N	A	K	İ	Y	L
O	K	A	A	T	İ	S	O	K
A	V	D	A	A	M	U	T	V
U	T	K	U	L	D	O	Ş	E
O	R	A	N	S	I	Z	R	A
S	A	N	T	R	İ	N	E	K
Ş	U	P	O	S	A	M	U	A



Benim böyle kardeşim yok!

Dilan Polat ve Sıla Doğu birbirine girdi! Dilan Polat, ablası tarafından darp edildiğini iddia ederek sosyal medyada yaralarını paylaştı. “Benim böyle bir kardeşim yok”

SOSYAL medya dünyasının en çok konuşulan isimlerinden Dilan Polat ve ablası Sıla Doğu arasında ipler kopma noktasına geldi. Bir süredir aynı evde yaşayan iki kardeşin tartışması fiziksel kavgaya dönüştü. Dilan Polat, ablasından dayak yediğini iddia ederek darp izlerini sosyal medya hesabından takipçileriyle paylaştı. Kavganın sonrası çektiği fotoğraf ve videoları peş peşe yayınlayan Dilan Polat, ablası Sıla Doğu'nun kendisine saldırdığını öne sürdü. Vücudundaki yaraları gösteren Polat, şu şok iddialarda bulundu; Dilan Polat, ablasının kendi saçlarını kopardığını ve kollarını derin şekilde tırmaladığını iddia etti. Paylaşımlarında oldukça öfkeli olduğu görülen Polat, “Nasil

bir nefret biriktirmiş içinde?” diyerek şaşkınlığını dile getirdi.

Bir daha evime giremez

Dilan Polat, yaşanan bu olayın ardından ablasıyla tüm bağlarını kopardığını ilan etti. Ev kapılarını Sıla Doğu'ya tamamen kapattığını belirten ünlü fenomen; “Bir daha benim evime giremez, benim böyle bir kardeşim yoktur! Bu saatten sonra herkes kendi yoluna” ifadelerini kullanarak rest çekti.

Neden kavga ettiler?

Uzun süredir her anlarını beraber paylaşan ve “ayrılmaz ikili” imajı çizen kardeşlerin, aynı evin içinde neden bu kadar büyük bir şiddet olayına karıştıkları henüz bilinmiyor. Sıla Doğu cephesinden ise bu ağır suçlamalara karşı henüz resmi bir açıklama gelmedi.



Ne çektin be Aslı!

Aslı Bekiroğlu, kıyafetini eleştirenlere sağlık sorunlarını açıklayarak yanıt verdi! Kolostomi torbası ve batin fitiği ile mücadele ettiğini belirten oyuncu çok zorluklar çektiğini söyledi

GEÇTİĞİMİZ günlerde katıldığı bir davette tercih ettiği elbiseyle sosyal medyanın he-define oturan ünlü oyuncu Aslı Bekiroğlu, suskunluğunu bozdu. Kıyafeti ve kilosu üzerinden acımasız eleştirilere maruz kalan Bekiroğlu, bu durumun arkasındaki ciddi sağlık mücadelesini açıklayarak eleştirenlere adeta ders verdi. Tiyatrodaki başarısından çok dış görünüşünün konuşulmasına tepki gösteren oyuncu, söz konusu elbiseyi seçme nedeninin şıklık yarışından ziyade bir zorunluluk ve özgüven mücadelesi olduğunu belirtti. Bekiroğlu, sosyal medya üzerinden yaptığı açıklamada şu sert ve net ifadeleri kullandı: “İçinde kendimi süper kahraman

gibi hissettiğim elbiseme laf edenlerden; kolostomi torbası ve batin fitiği ile nasıl bir elbise giyilmesi gerektiği konusunda fikirlerini bekliyorum.”

Görünmez bir mücadele

Aslı Bekiroğlu'nun bu açıklamasıyla, bir süredir sağlık sorunlarıyla boğuştuğu ve vücudunda taşıdığı kolostomi torbası (bağırsak ameliyatı sonrası kullanılan tıbbi aparat) nedeniyle kıyafet seçimlerinde kısıtlı olduğu ortaya çıktı. Oyuncunun, yaşadığı fitik ve tıbbi süreçte rağmen davetlere katılarak hayatına devam etmesi, sevenleri tarafından büyük takdir topladı.



BAMBAŞKA BİR FİLM GELİYOR

TRT'nin uluslararası dijital platformu tabii'nin orijinal yapımı “SİFİR850”, bir e-ticaret şirketinin çağrı merkezinde çalışanların yaşadığı absürt olayları kara mizah diliyle izleyiciye sunacak

İlk sezon çekimleri devam eden dizinin setinde bir araya gelen başrol oyuncular ve yönetmen Özgür Bakar, yapıma ilişkin merak edilenleri AA muhabirine anlattı. Oyuncu Alper Kul, projenin çağrı merkezlerinde çalışan insanların hayat hikayelerini anlattığını belirterek, “Ben bu çağrı merkezinin genel koordinatörü Salim Haktanır adlı enteresan kişiliği canlandırıyorum. İşkollik bir adam. Tam kapitalizmin dünyevi hali gibi, mobbing desen burada, gaslighting desen burada. Her personelden, sivrisinekten yağ çıkarmak üzerine kurulu bir dünya görüşü var. Verimlilik, verimlilik, verimlilik esasır üzerinden biraz fazla çalıştırıyor personelin” dedi.

Birbirimizi seviyoruz

Çağrı merkezlerinde telefonlara cevap veren çalışanların, toplumun çok bahsedilmeyen bir kesimi olduğunu aktaran Kul, şunları kaydetti: “Herkes bir 0850’li hattan aranmıştır ve olmayacak zamanda da aranmıştır ama empati kurulması için biraz çaba sarf ediyoruz. Sanırım bu diziyi izledikten sonra artık onlara kum torbası gibi davranmayacaktır insanlar. Ben keza bu çekimlere başladıkdan sonra 0850’li hatlardan gelen tüm çağrıları sonuna kadar dinliyorum, cevap veriyorum.

Çünkü gerçekten çok zor şartlarda çalışıyorlar, çok az ücretlerle, çok yoğun hakaretlere maruz kalıyorlar. Günlük rutinleri birkaç bin kelime küfür oluyor karşı taraftan gelen cevaplar. Değişik bir hayat. O yüzden konu olarak dizi filmi yapılmaya değer bir alan. Değişik bir konu, ekibimiz çok tatlı. Bu hep beylik bir laftır, ‘Biz aramızda çok eğleniyoruz. İzleyiciye de geçecektir.’ denir ama gerçekten tatlı. Tekniten oyunculara kadar çok şeker gibiyiz. Birbirimizi seviyor, sayıyor, hürmet ediyoruz. Gerçekten çok tatlıyız.”

Acı bir hikayeyi anlatıyoruz

Oyuncu Almıla Ada, Aslı karakteriyle ekibe son katılan çağrı merkezi çalışanı olarak dizide izleyici karşısına çıkacağını belirterek, “Aslında toplumun asgari ücretle çok uzun saatler çalışan bir grubunu, birazcık da acı bir hikayeyi aslında komik, insanları eğlendirecek ve umarım ki güldürecek şekilde anlatmaya çalışıyoruz.” diye konuştu. Dizinin 10 bölüm çekildiğini vurgulayan Ada, “İlerleyen bölümlerde benim karakterimin buraya neden geldiğine, neden burada çalışmaya başladığına dair farklı sürprizler göreceğiz. Ben şu an paylaşmayım. İnsanların izlerken keşfetmesini beklediğimiz bir sürpriz. Neredeyse yarılacak

sanırım 10 bölümü. Şu an için kendi aramızda gerçekten çok güldüğümüz ve eğlendiğimiz bir iş oluyor. Montajlanıp seyirciye sunulduğu zaman da umarım hepimiz aynı şekilde düşünürüz.” değerlendirmesini yaptı.

Aslı karakterini seveceksiniz

İlk bölümlerde Aslı karakterine herkesin kendini yakın hissedeceğini dile getiren Ada, “İyi huylu, tatlı, çözüm arayan, özellikle ofiste çalışanlarla hemen arkadaş olmaya çalışıp onların hayatlarında ya da işle ilgili sorunlarına çözüm aramaya açık bir karakter. Ama zaman ilerledikçe, bölümler ilerledikçe hala çok sevilen bir karakter olacak mı ona emin değilim.” ifadesini kullandı.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1
06:25 Kalk Gidelim
09:20 Adını Sen Koy
10:30 Alişan ile Hayata Gülümse
13:15 Seksenler
14:45 Kasaba Doktoru
17:45 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
19:55 İddiaların Aksine
20:00 Taşacak Bu Deniz

KANAL D
04:00 Üç Kız Kardeş
07:00 Yabancı Damat
09:00 Neler Oluyor Hayatta
11:00 Yaprak Dökümü
14:00 Gelinim Mutfakta
16:45 Uzak Şehir
19:00 Kanal D Ana Haber
20:00 Arka Sokaklar

SHOW
06:00 Yeni Gelin
08:15 Ela Rumeysa ile Bu Sabah
10:00 Sandık Kokusu
12:30 Gelin Evi
15:00 Didem Arslan Yılmaz'la
18:45 Show Ana Haber
20:00 Kızılacak Şerbeti

atv
06:00 Aldatmak
07:00 Kahvaltı Haberleri
08:30 Nihat Hatipoğlu Sorularınızı Cevaplıyor
10:00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Mutfak Bahane
16:00 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Taşıyıcı
21:50 Son Üç Gün

NOW
06:00 Karagül
07:30 İlk Bakış
08:00 İlker Karagöz ile Çalar Saat
10:45 Çağla ile Yeni Bir Gün
12:30 Yasak Elma
13:30 En Hamarat Benim
16:30 Sahtekarlar
19:00 Selçuk Tepeli ile NOW Ana Haber
20:00 Avatar
23:15 Ben Leman Dizi

TV8
03:30 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
06:00 Tuzak
07:15 Ebru ile 8'de Sağlık
09:00 Gel Konuşalım
12:30 Zahide Yetiş'le Sence?
16:00 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20:00 MasterChef Türkiye All Star Altın Kupa

NTV
07:00 Güne Başlarken
09:30 Geri Sayım
13:00 Öğle Bülteni
16:00 Günün İçinden
19:00 Akşam Haberleri
19:10 Piyasalar Haber
19:15 Ceyda Düvenci ile Bambaşka Sohbetler Haber
20:00 Ana Haber
21:00 Seda Öğretir ile Zincirleme Reaksiyon

HABER TURK
07:00 Gün Başlıyor
10:00 Para Gündem
11:45 Spor Bülteni
12:00 Gün Ortası
14:00 Haber Hattı
16:00 HT 360
17:00 Akşam Haberleri
19:00 Ana Haber Bülteni
20:00 Olaylar ve Görüşler
23:00 Gece Raporu

CNN
07:00 A'dan Z'ye
08:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
12:00 Gün Ortası Haber
13:00 Gün Ortası Haber
14:00 Bugün Haber
15:00 Bugün Haber
16:00 Günlük Haber
17:00 Günlük Haber
18:00 Ana Haber Haber
20:45 Akıl Çemberi

tv100
05:15 Gün'den Kalan
06:00 Gün Uyanıyor
10:00 Günün Rotası
13:00 Haberde Gün Ortası
16:00 Başlıklar
18:00 Kübra Par ile Ana Haber Bülteni
20:00 Şimdi Konuşalım
23:30 Tarihin İzinde Bugün

halk
07:00 Günaydın Türkiye
08:00 Ebru Baki ile Para Siyaset
11:00 Seda Selek ile Neden Sonuç
13:00 Haber Masası
15:00 Gizem Çetin ile Parantez
17:00 Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18:00 Halk Ana Haber
20:00 Sansürsüz

TGRT
07:00 Günaydın Türkiye
09:45 Hayatın içinden
10:00 Haberin İçinden
12:00 Gün Ortası
15:45 Hayatın içinden
17:00 Dünyada Bugün
18:00 Mehmet Aydın ile Akşam Gündemi
18:45 Hayatın içinden
19:30 Hayatın içinden
19:45 Ana Haber Bülteni
21:00 Medya Kritik



Yasadışı bahisle işimiz olmaz

DURSUN Özbek, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bir haber sitesi üzerinden sponsorluk yaptık. Türkiye Futbol Federasyonuna (TFF) ‘Yapabilir miyiz?’ diye sorduk. TFF ‘Yapabilirsiniz.’ deyince yaptık. Ertesi gün Federasyon fikrini değiştirdi, ‘Yapamazsınız. Bu yasaklı bir site.’ dedi. Biz de aynı gün sözleşmeden çıktık. Galatasaray’ın kursağından 5 kuruş para girmemiştir, en ufak menfaat sağlamamıştır. Bahisle ilgili bizim takımımızdan da olan bazı futbolcularla ilgili yürütülen bir soruşturma var. Futbolcuların bahis oynaması yasak. Oynayan, tespit edilen kardeşlerimiz disiplin cezalarını aldılar. Cezasını çeken adamı tartışmaya gerek yok. Kamunun hedefinde yasadışı bahsin önemi var. Orada da Galatasaray’ı bununla ilişkilendirmeye çalışmak, abesle iştigal. Galatasaray camiasında bununla ilişkili kimse yok. Yapılan yorumlara bakınca bir dönem de ‘Karaborsa bile’ dediler. Hatta Osimhen transferindeki 75 milyon Euro’yu karaborsa bile satışına bağladılar. Buna bakınca

yapılan yakıştırmaların ve ithamların ne anlama geldiği ne amaçladığı çok kolaylıkla anlaşılabilir. Yasadışı bahisle Galatasaray’ın hiçbir işi olmaz. Bahis oynayan sporcular zaten cezalarını almıştır. Kimse Galatasaray’ı bu işlerle ilişkilendirmeye kalkmasın. Bizim bu taraklarda bezimiz yok. Galatasaray’ın herhangi bir yanlış tutumu kesinlikle yok. Gerekirse bunu hep ifade edeceğiz. Geçmişte 2016-2017 senesindeki başkanlığım döneminde bugünkü Galatasaray’ın yol haritasını çizmiştim. Yapmış olduğumuz gayrimenkul projelerini hatırlayın. Ne demişlerdi bize? Bize ‘Galatasaray bir gayrimenkul şirketi mi?’ demediler mi? O gün bize bunları söyleyenler, şimdi ellerinde dosyalarla bakanlığın kapısında bekliyorlar. Galatasaray, Avrupa’da kalıcı bir yer edinmeye çalışıyor. Diğer kulüplerin de bu şekilde çalışması lazım. Galatasaray, yasa dışı bahisle ilişkilendirilmemeli. Bunu ifade edenlerin bir amacı vardır. Galatasaray’ı seviyesine ulaşamadıkları için, bizi kendi seviyelerine

çekmeye çalışıyorlar.”

Her şey Galatasaray için

Camiadan bir takdir beklentisi olmadığını, Galatasaray’ı daha iyi yerlere taşımak için mücadele ettiğini belirten Özbek, şu ifadeleri kullandı: “Galatasaray Lisesi’nde okudum. Dolu dolu bir Galatasaray eğitimi aldım. Elim ekmek tuttuktan sonra imkanlarım çerçevesinde hep Galatasaray’ın yanında oldum. Galatasaray’a hizmet ederken herhangi bir takdir veya iltifat beklentisi içinde olmadım. Ben görev adamıyım. Galatasaray’ın askeri olarak bu görevi yapıyorum. Askerler görev yaparken takdir beklentisi içinde cepheye gitmez, savaşmaz. Savaşırsa vatani için savaşır. Benim verdiğim mücadele ve savaş da Galatasaray’ı daha iyi yerlere taşımak için. Bir takdir beklentim yok.”



Hedefe ulaşacağız

VİCTOR Osimhen için hazırlanan kutu satışlarında 100 bin hedefine ulaşacaklarını söyleyen Özbek, “Bu konuyla ilgili bir hayal kırıklığı söz konusu değil. Hedefimiz hala yüz bin satış yapmak. 60 bine ulaştık. Kurumsal bazda paket teslim edeceğimiz yerler var. Onlara daha başlamadık. Kademe kademe siparişleri veriyoruz. Biraz da bizden kaynaklanan gecikmeler oldu. Hedefimiz yüz bindi. Yüz bine ulaşacağız. Başka paketler de yapıyoruz. Leroy Sane için de bir paket hazırladık. Onu da taraftarlara sunacağız” dedi.

Tavrımız değişmez

Taraftar ve derneklerden her zaman destek aldıklarını söyleyen Özbek, “Galatasaray, çok büyük bir camia. Biz her zaman taraftarlarımızdan ve derneklerimizden destek alıyoruz. Katkı veren bütün derneklerimize ve taraftarlarımıza teşekkür ediyorum. Galatasaray’da yönetimlerin görevi, sürdürülebilirliği sağlamaktır. Hem başarıda hem de finansmanda sürdürülebilirliği getirmemiz lazım. Hedeflerimize uygun adımlarla devam ediyoruz. Öyle bir sistem getirdik ki yönetimler değişse bile Galatasaray’ın getirdiği tavrı ve hareketler değişmeyecek” şeklinde konuştu.



BÜYÜK HEDEFLERİMİZ VAR

Galatasaray Başkanı Dursun Özbek, “Büyük hedeflerimiz var. UEFA Şampiyonlar Ligi’nde hedeflerimiz var. Trendyol Süper Lig’de hedeflerimiz var. Amatör branşlarda hedefimiz var. Hiç para harcamadan hedefe yürümek mümkün değil. Parayı bilinçli harcıyoruz. Kaynağını da yaratıyoruz” dedi

Galatasaray Başkanı Dursun Özbek ve Sportif A.Ş. Başkanı Vekili Abdullah Kavucu, Süper Lig’de ilk devrenin sona ermesinin ardından basın mensuplarıyla sohbet toplantısında bir araya geldi. Transfer dönemi için çalışmalarının yoğun şekilde devam ettiğini belirten Özbek, “Süper Lig’de devre arasına girdik. Çetin bir sezon geçiyor. Hedefimiz olan 26. şampiyonluk için çalışmalarımızı yapıyoruz. Bir transfer dönemine giriyoruz. Çalışmalarımız çok yoğun geçiyor” diye konuştu.

Tesisler çok daha iyi olacak

Dünya kulübü olma hedefi varsa tesislerin döneme yakışır seviyede olması gerektiğini ifade eden Özbek, “Galatasaray’ı yönetirken önemseydiğimiz birkaç husus ve belirlediğimiz hedefler var. Bunların başında tesisleşme geliyor. Futbolu Florya’dan Kemerburgaz’a taşıdık. Altyapı tesislerinin de inşaatına başladık. Onu da en kısa zamanda bitireceğiz. Galatasaray’a yakışır, modern bir tesis olarak Kemerburgaz hizmet vermeye devam edecek. Mart ayında stadın hemen yanında yapmayı düşündüğümüz salon sporlarına hizmet edecek tesisimizin de temelini atacacağız. Bunu çok önemsiyorum. Eğer bir dünya kulübü olma hedefiniz varsa, Galatasaray’ı önümüzdeki yüzyıllara taşımak istiyorsanız tesislerinizin döneme yakışır seviyede olması lazım. Onun için elimizden geleni yapıyoruz” şeklinde konuştu.

En değerlisi Galatasaray

Finansal konuda birçok çalışma yaptıklarını ve finansal boyutu belli bir seviyeye getirdiklerine dikkat çeken Dursun Özbek, “Bundan 4-5 sene önce Galatasaray’ın finansal boyutunun buraya gelmesi zor bir işti. Yaptığımız çalışmalar ve hayata geçirdiğimiz projelerle Galatasaray’ı finansal açıdan yarışmacı kulüpler arasında en iyi seviyeye getirdik. Hedefimiz sürdürülebilirliği sağlamak. Yaptığımız projelerle finansal sürdürülebilirliği de getiriyoruz. İnşallah bundan sonra Galatasaray’ın finansal açıdan hiçbir sıkıntısı olmayacak. Bütün branşlarda belirlediğimiz bütçeler çerçevesinde eksiksiz gidiyoruz. Bunun yanında yatırımlar da yapıyoruz. İçinde bulunduğumuz tesis için Galatasaray Kulübü kendi cebinden yaklaşık 1 milyar lira harcadı. Sadece bununla kalmadık. Galatasaray Adası’na 10 milyon dolar para harcadık. Yeniledik, yeni baştan yaptık. Mükemmel bir tesis haline getirdik. Altyapı tesisleri için 11-12 milyon dolar fon ayırdık. Mecidiyeköy’deki binayı bitirmek için 7 milyon dolar harcadık, 5 milyon dolar daha harcayacağız. Bütün bunların finansmanını Galatasaray Kulübü sağlıyor. Sürdürülebilir

finansal yapıyla futbolda 3 senedir şampiyonluk oluyoruz. Dördüncüsüne hızlı bir şekilde gidiyoruz. Türkiye’de kadro değeri en üst seviyede olan takım Galatasaray, borsada en değerli kulüp Galatasaray” ifadelerini kullandı.

Tüm branşlar iyi seviyede olacak

Sadece futbolda değil, amatör branşlarda da belirledikleri hedefler olduğunu vurgulayan Özbek, şöyle konuştu: “Galatasaray, bir spor kulübü olduğu için amatör sporlarla ilgili belirlediğimiz hedefler var. Üyelerimize, yaptığımız projelerden elde edeceğimiz parayı bir hesapta bloke edeceğimizi, buradan gelen nemayla amatör sporlara destek vereceğimizi anlattık. Bütün projelerimiz ete kemiğe büründü. Yakın gelecekte amatör sporlara ayırdığımız bütçe katlayarak devam edecek. Özellikle taraftarlarımızın amatör sporlar için biraz sabretmesini istiyorum. Projelerden kaynaklandığımız fonlarla amatör branşları iyi ve çok iddialı bir seviyeye taşıyacağız.”

Transferleri dikkatli şekilde yaptıklarını belirten Özbek, “Futbolda ve amatör şubelerde yarışmacı bir kulüp olmayı amaçlıyoruz. Mart sonu ve nisan başı gibi yaklaşık 200 milyon dolarlık bir projeye temel atacacağız. Bir enerji projemiz var. Yenilenebilir enerji için temaslarımızı sürdürdük. Dijital projelerimiz var. Şampiyonluk için gerekli harcamaları ve transferleri yaparken, aynı zamanda Türkiye’nin en büyük transferini de gerçekleştirdik. Bunun yanında yaptığımız projeleri alt alta toplayın. Bu projelerin en eskisi 2 senelik bir proje. Daha önce ‘Bankalar Birliği Anlaşması’ndan çıkacağız.’ demistik. 1-2 ay gecikmiş bir şekilde oradan da çıktık. Yaklaşık oradan 1 milyar 700 milyon lira para ödeyerek çıktık. Çok dikkatli bir şekilde transfer yapıyoruz. Bizim yaptığımız transferlerin bonservis ödemeleri, bu dönemin sonunda bitiyor. Kolaycılığa kaçarak ‘Biz bu dönemde transfer yapalım. Bu bonservis ödemeleri gelecek yönetimin üzerine kalsın’ demedik” şeklinde konuştu.

Kaynak yaratmayı bilmek gerek

Hem Şampiyonlar Ligi hem Süper Lig hem de amatör branşlarda büyük hedefleri olduğuna dikkat çeken Başkan Özbek, “Takım içindeki kompakt yapıyı korumak için bazı oyuncularla yollarımızı ayırmak zorunda kaldık. Onları kulübe zarar getirmeden, en karlı şekilde elimizden çıkardık. Genel kurullarda ve divan kurullarında ‘Kulübü borçlandırdı’ diye konuştular. Büyük hedeflerimiz var. UEFA Şampiyonlar Ligi’nde hedeflerimiz var. Trendyol Süper Lig’de hedeflerimiz var. Amatör branşlarda hedefimiz var. Hiç para harcamadan hedefe

yürümek mümkün değil. Parayı bilinçli harcıyoruz. Kaynağını da yaratıyoruz. Sponsorluk gelirlerine, gişe hasılatına, loca ve kombinelere satışlarına bakın. Bunların hepsi birbirine katkı veren hususlar. Bu yüzden çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Bu bir başkan başarısı değildir. Bu, ortak bir başarıdır. Bu başarıda başkan, yönetim ve taraftarın emeği var. Bu herkesin bir araya gelip, ortaya çıkardığı bir başarıdır. Biz bu sevgi iklimini ortaya çıkarmasaydık, bu başarıyı anlatma şansımız olamazdı” dedi.

Şampiyonlar Ligi neden olmasın?

Şampiyonlar Ligi şampiyonluğuna en kısa sürede ulaşmak için ellerinden geleni yapacaklarını söyleyen Dursun Özbek, “Galatasaray’ın yarıştığı her yerde şampiyon olma hedefi vardır. Elbette Şampiyonlar Ligi kupasını almak hedeflerimizden bir tanesidir. Böyle bir hedef koymadan Galatasaray’ın sahaya çıkacağını düşünmek yanlış. Mümkün olan en kısa sürede bu hedefe ulaşmak için elimizden geleni yapacağız. Sürdürülebilir bir finansal yapı ve sportif başarı çizgisi yakalamak istiyoruz. Saman alevi gibi bir sene başarı yakalayıp senelerce oralardan uzak kalmak istemiyoruz. Stabilitayı getirmeyi hedefliyoruz. Belli bir performans yakalamamız lazım. Kurduğumuz takıma bakınca amacımızı görürsünüz. Bu hedeften hiçbir zaman şaşmayız” diye konuştu.

Eksiklerimizi tamamlamalıyız

Devre arası transfer dönemi öncesindeki çalışmalar hakkında da konuşan Dursun Özbek, “Hiçbir yönetim, ‘Bu sene yüklü bir transfer yapalım.’ düşüncesiyle yola çıkmaz. Her takımın eksikliği, tamamlaması gereken yerleri vardır. Onları tamamlamak ister. Bizler de eksiklerimizi en uygun ekonomik koşullarda tamamlamak istiyoruz. Bu da ticaretin bir şekli. Hiç kimse endişe etmesin. Yaptığımız çalışmalarda Galatasaray için en faydalı performansı verecek oyuncuyu en uygun ekonomik koşullarda getireceğiz” ifadelerini kullandı. **DHA**



Önce Galatasaray’ın hayrı

KEMERBURGAZ’DAKİ tesisler için kulübün kasasında 1 milyar lira çıktığını ifade eden Özbek, şöyle konuştu: “Kemerburgaz’ın Galatasaray’a maliyeti 1 milyar lira. Bunun içinde bazı sponsorluklar var. Ancak Galatasaray’ın cebinden çıkan para 1 milyar lira. Bu parayı kendi kaynaklarımızdan harcadık. Galatasaray Adası’nda, altyapı tesislerinde, Mecidiyeköy’de yapılan harcamaların hepsi Galatasaray Kulübünün üretiminden kaynaklanıyor. Hedefimiz çok büyük. Galatasaray’ın ihtiyaçları çerçevesinde hedefimize yürüyoruz. Stadımızdan Vadistanbul’a inen 62 dönümlük arsa var. Stadımız inşa edilirken bugün hayal ettiğimiz şey düşünülmüş. Burada Galatasaray’ın tesisleşmeyi tamamlaması planlanmış ama gerçekleşmemiş. Göreve geldikten sonra bu 62 dönümlük salon sporlarını icra edeceğimiz bir tesis projesi geliştirdik. Arsayı Gençlik ve Spor Bakanlığından 49 yıllığına devraldık. Tüm onayları alındı. Yakın zamanda inşaat ruhsatı da alınacak. Mart ayı sonunda inşaat başlayacağız. Yaklaşık 4 sene sürecek ve yaklaşık 200 milyon dolar harca-



nacak. Bunun için her türlü hazırlığı yaptık. Camialarda böyle iddialı ifade kullandığınızda, ‘200 milyon dolar nerede?’ sorusuyla karşılaşsınız. Bu öyle bir iş değil. Zaman içinde bunun finansmanının nasıl sağlanacağını düşündük. Bu tip salonlarda isim hakkının çok büyük önemi vardır. Projenin parametreleri çerçevesinde bunu yapacağız. Öyle bir hedef ki yönetimler değişse de bundan vazgeçmemesi, Galatasaray’ın hayrına olan bu işi tamamlaması gerekecek.”



En ufak bir sıkıntımız yok

ALTYAPININ 4, 5 gibi bir süre daha Florya’da kalacağını ifade eden Özbek, sözlerini şöyle tamamladı: “Altyapı tesisleri içinde yukarıda inşaat başladık. Yasal prosedürler devam ediyor. İnşaat ruhsatını almak üzereyiz. Kısa sürede bitireceğiz. 4-5 ay gibi bir süre daha Florya’da kalacağız.

Florya’daki ihaleyi yaptık. Orada da ihaleyi alan firmanın proje ve ruhsat çalışmaları devam ediyor. Kazmayı vurmak için onların da süreye ihtiyacı var. Florya’ya kazma vurulacağı gün, buraya taşınacağız. Bu konuda en ufak bir sıkıntımız yok. Çalışmalarımıza devam ediyoruz.”

İSTİKRAR ABİDESİ

Trendyol Süper Lig'in ilk yarısında Fenerbahçe'nin vazgeçilmez ismi kaptan Milan Skriniar oldu

Sezona Jose Mourinho yönetiminde başlayan Fenerbahçe'de sonraki haftalarda teknik direktörlük koltuğuna Domenico Tedesco otururken, 2 teknik adam sezonun ilk yarısında tam 32 futbolcuya formayı verdi. Sezona sarı-lacivertli takımda başlayıp ligde süre alan isimlerden Cengiz Ünder, Sofyan Amrabat, Alexander Djiku, Yusuf Akççek ve Dominik Livakovic, başka takımlara transfer oldu. Anderson Talisca, ligin ilk yarısında oynanan 17 maçın tamamında süre alırken en fazla sahada kalan oyuncu ünvanını 1440 dakikayla Milan Skriniar aldı. Slovak savunma oyuncusu, cezalı olduğu Fatih Karagümrük müsabakasında takımını yalnız bırakırken diğer 16 karşılaşmada 90 dakika sahada kaldı. 17 maçta da forma giyen Anderson Talisca ise bu maçların 12'sine ilk 11 başlarken toplamda 973 dakika sahada kaldı. Milan Skriniar'ın ardından 15 maçta 1281 dakika forma giyen Jayden Oosterwolde, takımın en fazla oynayan ikinci ismi oldu.

Fenerbahçe'nin sezon başın-

da transfer ettiği isimler arasında en fazla süreyi İspanyol futbolcu Marco Asensio aldı. Ligde 12'si ilk 11 olmak üzere 13 maçta forma giyen Asensio, bu mücadelelerde 1006 dakika sahada kaldı. Oynadığı maçlarda 8 de golü bulunan İspanyol oyuncu, takımın en golcü ikinci ismi oldu. Asensio'yu 990 dakikayla kaleci Ederson takip etti. Brezilyalı file bekçisi 11 maçta boy gösterirken bu karşılaşmaların tamamında 90 dakika forma giydi. Yeni transferlerden Kerem Aktürkoğlu 13 maçta 962 dakika, Nelson Semedo ise 12 mücadelede 912 dakika sahada kaldı. Sezon başında kadroya katılan oyuncuların en fazla maça çıkan isim ise Archie Brown oldu. İngiliz oyuncu 10'u ilk 11 olmak üzere 15 maçta süre alırken toplamda 886 dakika forma giydi.

17 maçta 4 farklı kaleci şans buldu

Fenerbahçe'nin bu sezon ligdeki maçlarında 4 kaleci süre aldı. Sezon başında kadroda olan Dominik Livakovic 1 maçta 90 dakika, İrfan Can Eğribayat 3 maçta 270 dakika,

Tarık Çetin ise 2 maçta 180 dakika şans bulurken, yeni transfer Ederson 11 maçta 990 dakika sahada kaldı. Hırvat file bekçisi Dominik Livakovic sezona Fenerbahçe'yle başlayıp İspanya'nın Girona takımına transfer oldu.

En tecrübelisi Cenk Tosun

Fenerbahçe'de ligin ilk yarısında sarı-lacivertli formayı terleten isimler arasında en tecrübeli isim Cenk Tosun oldu. Samsunspor ile oynanan karşılaşmanın ardından kadro dışı bırakılan 34 yaşındaki Cenk Tosun, ligin ilk bölümünde 5 maçta 60 dakika süre aldı. Sarı-lacivertli takımda forma giyen en genç isim ise 18 yaşındaki Haydar Karataş. İlk yarının son maçında ikas Eyüpspor karşısında Marco Asensio'nun yerine 89. dakikada oyuna dahil olan 2007

doğumlu futbolcu,



sarı-lacivertli takımda bu sezon forma şansı bulan en genç isim oldu.

Fenerbahçe'nin ilk yarıdaki 17 lig müsabakasında 17 yabancı oyuncu süre aldı. Sarı-lacivertli ekipte Ederson, Milan Skriniar, Jayden Oosterwolde, Rodrigo Becao, Archie Brown, Nelson Semedo, Edson Alvarez, Fred, Marco Asensio, Sebastian Szymanski, Anderson Talisca, Dorgeles Nene, Jhon Duran, Youssef En-Nesyri, Sofyan Amrabat, Alexander Djiku ve Dominik Livakovic ligde forma giyen isimler oldu. Bu futbolculardan Sofyan Amrabat, Alexander Djiku ve Dominik Livakovic ilk yarının sonraki bölümünde takımdan ayrıldı.

DHA



Hızlı ve öfkeli!

Trendyol Süper Lig'in ilk yarısında Fenerbahçe'nin en "hırçın" futbolcusu, Hollandalı savunmacı Jayden Oosterwolde oldu

SÜPER Lig'de 18 takımın mücadele ettiği 2025-2026 sezonunun

17. haftalık ilk yarısı sona ererken sarı-lacivertli ekipte forma giyen futbolculardan 18'i, 17 haftalık periyotta 40 sarı kart, 1 kırmızı kart gördü. Takımda tek kırmızı kart gören isim olan Jayden Oosterwolde, aynı zamanda 4 kez de sarı kartla cezalandırılırken bu sezon takımını lig maçlarında 2 kez yalnız bıraktı.

Sarı kart raporu

Fenerbahçe'de ilk yarıda 4 futbolcu sarı kart cezası nedeniyle forma giyemedi. 1 kırmızı kart, 4 sarı kart gören Jayden Oosterwolde'yi 5'er sarı kart gören Milan Skriniar, İsmail Yüksek ve Nelson Semedo takip etti. Jayden Oosterwolde 2, Milan Skriniar, Nelson Semedo ve İsmail Yüksek ise birer maçta cezaları sebebiyle forma giyemedi. Archie Brown ve Edson Alvares 3'er, Jhon Duran, Ederson ve Kerem Aktürkoğlu 2'şer, Youssef En-Nesyri, Bartuğ Elmaz, Marco Asensio, Dorgeles Nene, Tarık Çetin, Levent Mercan, Fred, Mert Müldür ve İrfan Can Kahveci de 1'er kez sarı kartla cezalandırılan oyuncular oldu. **DHA**



Adam atıyor!

Trendyol Süper Lig'de ilk yarıyı lider olarak tamamlayan Galatasaray'da takımın en golcü oyuncusu Mauro Icardi oldu

SÜPER Lig'de 18 takımın mücadele ettiği 2025-2026 sezonunun 17. haftalık ilk yarısı sona erdi. Sarı-kırmızılı ekip, ilk yarıda bulduğu 39 golle ligin en golcü iki takımından biri oldu. Galatasaray'da sezonun ilk 17 maçında forma giyen 26 futbolcunun 11'i fileleri havalandırmayı başardı. Uzun bir sakatlık sürecinden çıkan Arjantinli yıldız Mauro Icardi, ligin ilk yarısında attığı 9 golle takımı adına en fazla fileleri havalandıran oyuncu ünvanını aldı. Icardi'yi altışar golle Victor Osimhen ile Leroy Sane takip etti. Barış Alper Yılmaz 4, Yunus Akgün ve Eren Elmalı üçer, Gabriel Sara ve İlkay Gündoğan ikişer, Lucas Torreira, Roland Sallai ve Davinson Sanchez birer kez fileleri havalandırdı. Galatasaray'ın bir golünü ise 2. haftadaki Mısırlı. com.tr Fatih Karagümrük mücadelesinde Fatih Kurucuk kendi kalesine attı.

Icardi, 79 dakikada bir gol attı

Mauro Icardi, Süper Lig'de süre aldığı her 79 dakikada 1 kez fileleri havalandırdı. Geçen sezon ön çapraz bağ

sakatlığı yaşayan ve yaklaşık 1 yıl sahalardan uzak kalan Icardi, bu sezon 16 maçta sadece 710 dakika sahada kaldı. 32 yaşındaki santrfor, ortalama 79 dakikada 1 gol atma başarısı gösterdi. Ligde 12 mücadelede 851 dakika sahada kalarak 6 kez fileleri havalandıran Victor Osimhen, 142 dakikada bir bunu başarırken 11 maçta 734 dakika süre alarak 3 gol atan Eren Elmalı ise 245 dakikada 1 gol buldu.

Kulüp tarihine geçti

Arjantinli yıldız Mauro Icardi, sarı-kırmızılı formayla Süper Lig'de en çok gol atan yabancı futbolcu rekorunu kırdı. Galatasaray'daki dördüncü sezonunu geçiren yıldız santrfor, çıktığı 110 resmi müsabakada 70 kez gol sevinci yaşadı. Icardi, Süper Lig'de ise 81 maçta 60 kez fileleri havalandırdı. Icardi, sarı-kırmızılı takımın unutulmaz Rumen futbolcusu Gheorghe Hagi'yi geçerek kulüp tarihinin lig maçlarında en çok gol atan yabancı oyuncusu ünvanını aldı. Icardi, resmi maçlarda 3 gol daha atması durumunda ise kulüp tarihinin en golcü yabancı oyuncusu olacak. **AA**



Kasımpaşa tatsız

KASIMPAŞA, Trendyol Süper Lig'in ilk yarısını 14. sırada bitirdi. Süper Lig'de 18 takımın mücadele ettiği 2025-2026 sezonunun 17 haftalık ilk yarısı sona erdi. Sezona Gürcü teknik adam Şota Arveladze yönetiminde giren lacivert-beyazlı ekip, 14 maçta 3 galibiyet, 4 beraberlik ve 7 yenilgi yaşadı. Arveladze idaresinde 13 puan toplayan Kasımpaşa, ilk yarının son 3 maçına Emre Belözoğlu yönetiminde çıktı. İstanbul temsilcisi, Belözoğlu yönetiminde ise 2 beraberlik, 1 yenilgi yaşadı. İlk yarıyı 15 puanla tamamlayan İstanbul temsilcisi, 18 takım arasında 14. sırada yer buldu. Kasımpaşa, Süper Lig'in ilk yarısında iç sahada galibiyet elde edemedi. Taraftarı önünde 8 maçta çıkan lacivert-beyazlılar, dörder beraberlik ve yenilgi aldı. Kasımpaşa, kendini desteklemeye gelen taraftarlarına bu sezon sahasında galibiyet sevinci yaşatamadı. İlk yarıda 3 galibiyet yaşayan Kasımpaşa, tamamını deplasmanda aldı.



Beşiktaş'ın en hırçını Orkun

Trendyol Süper Lig'in ilk yarısında Beşiktaş'ın en hırçın ismi olarak Orkun Kökçü öne çıktı

SÜPER Lig'de 18 takımın mücadele ettiği 2025-2026 sezonunun 17 haftalık ilk yarısında siyah-beyazlı takımda forma giyen futbolculardan 20'si 41 sarı kart, 3 kez de kırmızı kart gördü. Siyah-beyazlı ekibin tecrübeli yıldızı Orkun Kökçü, bu sezon görev aldığı 14 lig maçında 3 kez sarı kart alırken, 2 defa da kırmızı kartla oyundan ihraç edilerek takımını eksik bıraktı. Orkun gördüğü kırmızı kartlar nedeniyle 3 maçta cezalı olduğu için takıma yardımcı olamadı. Orkun Kökçü'yu hırçınlıkta zorlayan isim ise 7 sarı kart gören takım arkadaşı Emirhan Topçu oldu. Siyah-beyazlı ekipte hakemlerin kartlarıyla en çok karşılaşan isim olan Emirhan Topçu, 1 maçta ceza nedeniyle takımına destek olamadı ve gördüğü son kartla birlikte yeniden ceza sınırına geldi.

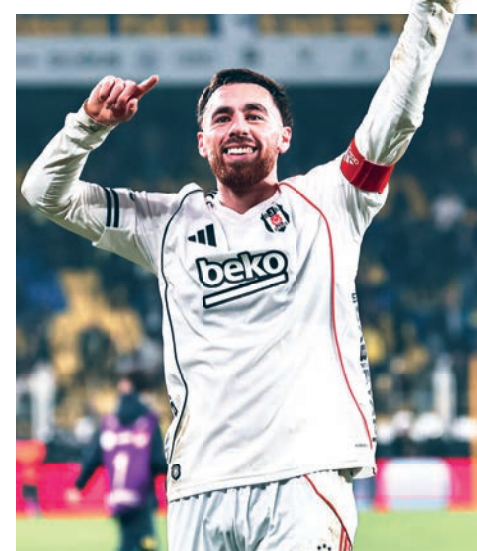
Sarı kart raporu

Beşiktaş'ta ligin ilk yarısında Emirhan Topçu'nun yanı sıra Tiago Djalo da gördüğü sarı kartlar neticesinde cezalı duruma düşerek bir maçta forma giyemedi. Hakemler, Beşiktaş'ta Felix Uduokhai, Tammy Abraham ve Gökhan Saizdağı'na 3'er; Ersin Destanoğlu, Demir Ege Tıknaz, Salih Uçan ve El Bilal Toure'ye 2'şer kez sarı kart gösterdi. Mert Günok, Jonas Svensson, Gabriel Paulista, Wilfred Ndidi, Kartal Kayra Yılmaz, Necip Uysal,

Jota Silva, Cengiz Ünder, Mustafa Hekimoğlu ve Milot Rashica ise birer kez sarı kart gördü.

3 kırmızı kart çıktı

Beşiktaş'ta ligin ilk bölümünde Orkun Kökçü'nün yanı sıra El Bilal Toure de kırmızı kartla oyundan ihraç edilen bir başka oyuncu oldu. Siyah-beyazlı takımın 2 futbolcusu toplam 3 kırmızı kart gördü. Orkun Kökçü, RAMS Başakşehir ve Fenerbahçe maçlarında kırmızı kartla oyundan atılırken, El Bilal de Trabzonspor deplasmanında gördüğü kırmızı kartla müsabakayı tamamlayamadı. **AA**



Trabzon'u sırtladılar

Trendyol Süper Lig'in ilk yarısını 35 puanla 3. sırada tamamlayan Trabzonspor'da gol yükünü Onuachu, Augusto ve Muçi sırtladı

LİGDE ilk yarı oynadığı 17 karşılaşmada rakip fileleri 33 kez havalandıran bordo-mavili takımda Paul Onuachu forma giydiği 15 karşılaşmada 11 golle takımın en golcü oyuncusu oldu. Onuachu'yu 16 maçta 8 golle sezon öncesi transfer edilen Brezilyalı oyuncu Felipe Augusto takip etti. Beşiktaş'tan kiralık olarak kadroya dahil edilen Ernest Muçi ise özellikle son haftalarda öne çıkarak 14 karşılaşmada 7 golle üçüncü sırada yer aldı.

33 golün 26'sını kaydettiler

Onuachu, Augusto ve Muçi, Süper Lig'in ilk yarısında 33 golün 26'sını kaydederek gollerin büyük bölümünü

sağlayan isimler oldu. Bordo-mavili futbolcular, gollerinin yüzde 78.7'sine imza attı ve ilk yarıda önemli puanlar kazandırarak takımlarını zirve yarışında tuttular.

13 takımdan fazla gol atılar

Onuachu, Augusto ve Muçi toplam gol sayısında 26 golle Süper Lig'de 13 takımdan fazla gol kaydettiler. Bordo-mavili oyuncular, Gaziantep FK (24), Samsunspor (22), Göztepe (21), Gençlerbirliği (21), TÜMÖSAN Konyaspor (21), Çaykur Rizespor (20), Corendon Alanyaspor (16), Hesap. com Antalyaspor (16), Zecorner Kayserispor (16), Kocaelispor (15), Kasımpaşa (14), Mısırlı.com.tr Fatih



Karagümrük (14), ikas Eyüpspor (10) takımlarından fazla gol attı.

Toplam 8 futbolcu gol attı

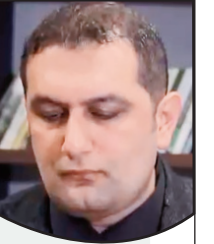
Trabzonspor'da ligin ilk yarısında 8 oyuncu gol sevinci yaşadı. Karadeniz ekibinde Onuachu, Augusto ve Muçi'nin yanı sıra Oulai ve Zubkov ikişer gol kaydetti. Savic, Okay Yokuşlu ve Danylo Sikan da birer kez rakip fileleri havalandırdı. **AA**

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

26 ARALIK 2025 CUMA

cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya**ZAMANI AŞAN SATIRLAR**

Ege'nin büyü-lü atmosferini notalara dönüştüren Mustafa Boran Durgun, son çalışması "Ayrılık Diye Birşey Yok" ile müzik dünyasında ses getirmeye devam ediyor

Ayrılık diye bir şey yok!

ÇEŞME'DE sözlerini yazıp bestelediği şarkı, yalnızca beş günde 50 bin dinlenmeye ulaşmıştı; bugün ise rakam 80 bini bulmuş durumda. Bu hızlı yükseliş, eserin geniş bir kitle tarafından benimsendiğini gösteriyor. Tüm şarkılarını Çeşme'de besteleyen ve Çeşme'de yaşayan sanatçı, bölgeyi yalnızca bir ilham kaynağı değil, hayatının doğal bir parçası olarak gördüğünü vurguluyor. Alaçatı ve Çeşme'nin ruhu, hem melodilerinde hem de sözlerinde kendini belirgin biçimde hissettiriyor. Durgun'un dijital platformlarda yer alan toplam dört sözlü şarkısının ardından, beşinci eseri "Hayat Devam Ediyor" da çok yakında müzikseverlerle buluşacak. Sanatçının Alaçatı için özel olarak bestelediği "Alaçatı Yine Şarkımızı Söyledi" adlı eseri de büyük ilgi gördü ve Ege'nin romantik dokusunu başarıyla yansıtan çalışmalarından biri olarak öne çıktı. Mü-

zik dünyasında Tanju Okan'ı idolü olarak gördüğünü belirten Durgun, Urla'nın efsane ismine duyduğu saygıyı ve onun sahiciliğini her eserine yansıtmayı önemsedğini söylüyor. Durgun'un müziğinde hem nostaljik hem modern bir çizginin buluşması da bu yaklaşımın sonucu. Sözlü eserlerinin yanı sıra, sanatçının enstrümantal yönünü ortaya koyan "Starlight Moment" adlı piyano serisi de dinleyiciden yoğun ilgi gördü. Bu seri, Durgun'un melodik duyarlılığını ve besteci kimliğini daha da belirginleştiriyor. Tüm şarkılarının bir araya geleceği albümün de yolda olduğunu belirten Mustafa Boran Durgun, Çeşme'nin esintisini, Alaçatı'nın tutkusunu ve Ege'nin samimiyetini taşıyan müziğiyle dinleyicileri büyülemeye hazırlanıyor. "Ayrılık Diye Birşey Yok", bu yılın en güçlü bağımsız çıkışlarından biri olma yolunda hızla ilerliyor.

Ekranların Simge'si!

Bursa'da başlayan bir yolculuk... 4 Ocak 2000 doğumlu Simge İnçe, sahnenin çekim gücünü çocuk yaşta hissedenlerden. 2015 yılında ilk dizi deneyimiyle kamera karşısına geçen İnçe, o günden bu yana üretmeyi, öğrenmeyi ve kendini yeni alanlarda sinamayı alışkanlığa dönüştüren genç bir yaratıcı olarak dikkat çekiyor

EĞİTİM adımlarını titizlikle seçen İnçe; Yeditepe Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde akademik temelini güçlendirirken, bale eğitimiyle beden dilini, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde aldığı tiyatro ve dans eğitimleriyle sahne varlığını derinleştirirdi. Bu altıyapı, onu sadece oyuncu değil; setin ritmini anlayan, üretimin görünmeyen damarlarını da kavrayan bir sinema insanı hâline getirdi. Profesyonel yolculuğu kısa sürede önemli yapımlara uzandı. Ay Yapım ve Netflix projelerinde hem rejî ekibinde hem oyuncu kadrosunda yer alması, İnçe'ye sektörün iki yakasını aynı anda tanıma fırsatı verdi. Bunun yanında ünlü sanatçıların sosyal medya menajerliği ve kişisel asistanlığı gibi yüksek tempolu görevlerde çalışarak iletişim, kriz yönetimi ve marka stratejisi konusunda da güçlü bir deneyim kazandı. Sanatın sahneden taşıdığı bir başka durak ise DasDas'ın Bursa şubesiydi. Operasyon Müdürlüğü görevini üstlenen İnçe, tiyatronun mutfağını yönetirken sahnenin nabzını yakından tutan isimlerden biri oldu. Ardından yeniden Bursa'ya dönüşü, onu bu kez ekranın sunucu kolтуğuna taşıdı. As Tv'de başladığı program sunuculuğu, hem anlatım gücünü hem de izleyiciyle kurduğu sıcak bağı görünür kıldı. Bugün Simge İnçe; çok yönlü birikimi, kendine özgü çalışma disiplini, özgün projeler geliştirme becerisi, vizyoner yaklaşımı ve ekranı aydınlatan enerjisiyle dikkat çeken genç isimler arasında yer alıyor. Onu izleyenler için bu yolculuk, yeni başlangıçlarla uzayan bir hikâye gibi...

Yerelden ulusala bir yolculuk

Gazetecilik dünyasında bazı isimler vardır; sahaya adım attıkları ilk günden itibaren haber kokusunu sezgileriyle takip eder, ekran ışıklarıyla doğal bir uyum yakalar. Simge Özden'in hikâyesi de tam olarak böyle bir akışla şekilleniyor. Onun mesleki serüveni, 2009 yılında Doğan Haber Ajansı ve Aksaray Posta Gazetesi'nde stajyerlik yaparak başlayan, yıllar içinde giderek güçlenen bir çizgi taşıyor. 2010'da Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Gazetecilik Bölümüne adım atan Özden, henüz öğrenciyken haftanın üç günü Sipas TV'nin (bugünkü Vizyon 58)

ana haber bültenini sundu. Öğrenci kimliğinin yanında omuzladığı canlı yayın sorumluluğu, ona hem erken deneyim hem de habercilik disiplininin ilk ciddi temelini kazandı. Ardından Halk Eğitim Merkezinde aldığı diksiyon eğitimi, onun ekrandaki etkili dil kullanımını daha da keskinleştirdi. 2014'te mezun olmasıyla birlikte profesyonel habercilik hattına Çanakkale Gündem Gazetesi'nde muhabir olarak giriş yaptı. Sonrasında Troia Medya bünyesindeki İşte Çanakkale Gazetesi ve Aktüel Dergisi ile devam eden süreç, Boğaz Medya'da perfore ve muhabirlik görevleriyle genişleyen bir üretim alanı yarattı. Haber odasından sahaya, perforeden özel dosya çalışmalarına kadar uzanan çeşitlilik; onun mesleğe çok yönlü bakışını da perçinledi. 2017 yılında İzmir'de Başkent İletişim Akademisi'nde TRT spikerlerinden sunuculuk-spikerlik eğitimi alması ise kariyerindeki dönüm noktalarından biri oldu. Bu eğitim, onun ekrandaki duruşuna profesyonel bir netlik, ritim ve otorite kazandı. 2018'de Çanakkale'de Kalem Gazetesi'nde Yazı İşleri Müdürü olarak görev yapan Simge Özden, masa başı yönetim tecrübesini de güçlü sahadaki dinamizmiyle harmanladı. 2022 yılı ise onu bir üst seviyeye taşıdı: Dardanel Medya çatısı altında ulusal ölekte yayın yapan Ton TV'de Ana Haber Bülteni, Güne Başlarken, Gün İçinden, Gündem Özel ve Seçim Özel programlarının hem hazırlanmasında hem de canlı yayında sunumunda aktif görev aldı. Özellikle seçim dönemlerinde belediye başkanları ve milletvekilleriyle yaptığı özel söyleşiler, Ton TV ekranında dikkat çeken çalışmalar arasında yer aldı. Marmara Bölgesi'nden haber akışını izleyiciye aktardığı ana haber sunumları ise bölgesel habercilikte kendine has bir iz bıraktı. Bugün Ton TV'de Programlar Müdürü olarak görev yapan Simge Özden, aynı zamanda Not Defteri ve Spor Ajandası programlarının da sunuculuğunu üstleniyor.



HEDİYE YAKTI GECELERİ!

Müziğe kalbinden gelen bir fısıltıyla başlayan Hediye, duygusal derinliği ve güçlü yorumu ile dinleyiciyi içine çeken yeni single'ı "Yaktım Geceleri" ile müzik yolculuğunda dikkat çekici bir durak daha oluşturuyor

Sanatçının iç dünyasından süzülen bu eser, yaşanmışlıkların notalara döküldüğü samimi bir anlatı sunuyor. İstanbul'da doğup büyüyen Hediye, müzikle küçük yaşlarda tanıştı. İlk müzik eğitimini özel bir müzik akademisinde bağlama dersleri olarak başlayan sanatçı, zamanla şarkı sözü yazımına yönelerek üretim sürecini derinleştirdi. Türk sanat müziğine olan ilgisini TSM korolarında geliştiren Hediye, yaklaşık 15 yıldır Türk sanat müziği korolarında solist olarak yer alıyor. Uzun süredir profesyonel sahne çalışmalarını sürdüren sanatçı, güçlü yorumu ve duygusal anlatımıyla dinleyicilerin beğenisini kazanıyor. Geçtiğimiz yıl kendi sözlerinden bestelediği ve kliplendirdiği "Yaktım Geceleri", Hediye'nin solo kariyerinde önemli bir adım oldu. Sanatçı, bu çalışmasıyla içsel kırılmaları ve bekleyişin

acısını yalın ama çarpıcı bir dille aktarıyor. Şarkı, "uçurum kenarında bekleyen bir kadının" hikâyesi üzerinden, aşk ve kayıp temalarını güçlü imgelerle işliyor.

Aktif bir şekilde çalışıyor

Elenor Müzik etiketiyle yayımlanan "Yaktım Geceleri", 4K çözünürlüğündeki video klibiyle netd müzik platformunda müzikseverlerle buluştu. Söz ve müziği Hediye'ye ait olan eserin düzenlenmesini Akın Şanlı, aranjisini Emre Akın üstlenirken, klibin yönetmen kolтуğunda Doğanur Yaşar yer alıyor. Yapımcılığını Muhteşem Candan ve Kaan Candan'ın üstlendiği çalışmanın mix'i Mustafa Arapoğlu, mastering'i ise Emre Kral imzası taşıyor. Hediye, ikinci single'ı için de çalışmalarını sürdürürken, sahne ve stüdyo projelerine aktif olarak devam ediyor.

Aşk saf bir duygudur!

Romina Gas, söz ve müziği kendisine ait olan yeni şarkısı "Aşk Saf Duygudur (Love Is a Pure Feeling)" ile aşkın en yalın, en arınmış halini müzikle buluşturuyor. Sanatçının resmi müzik videosu, Adana'nın smaniye ilçesinde yer alan ve kadim tarihiyle dikkat çeken Kastabala Antik Kenti'nde çekildi

BİNLERCE yıllık geçmişiy-le güçlü bir enerji taşıyan Kastabala, klibe yalnızca görsel bir estetik değil, aynı zamanda ruhsal bir derinlik de kazandırıyor. Antik kentin doğal atmosferi ve tarihsel dokusu, Romina Gas'ın müziğinde hissedilen yüksek aşk frekansını güçlü bir görsel anlatımla destekliyor. Spiritüel yönü ve şifacı kimliğiyle de tanınan Romina Gas, bu şarkıyı yüksek bir aşk frekansıyla bestelediğini vurguluyor. Sanatçı, "Aşk Saf Duygudur'u çok yüksek bir aşk frekansıyla besteledim. Dinleyen herkes bu frekansı mutlaka hissedecektir. Kalpten kalbe, tüm dünyada bir yolculuk yapacağına inanıyorum" sözleriyle, şarkının evrensel ve şifalandırıcı mesajına dikkat çekiyor. Klip çekimi, yalnızca sanatsal bir üretim olmanın ötesinde, Osmanije'nin kültürel mirasını uluslararası platformlarda tanıtmayı da hedefliyor. Bu

süreçte Osmaniye İl Kültür ve Turizm Müdürü Burhan Torun, Kastabala Kazı Başkanlığı ve Kadirli Koleji adına Mustafa Erdem ve Yunus Pekcan, projeye verdikleri destekle klibin hayata geçirilmesinde önemli rol oynadı.

Ekip çalışmasının bir ürünü

"Aşk Saf Duygudur", aşkı bir savaş, kıskançlık ya da acı olarak değil; saf, özgür ve kalpten gelen bir his olarak ele alıyor. Şarkı sözlerinde kelimelerin yetersiz kaldığı, gözlerin konduğu anlar ön plana çıkarken, dinleyici hem duygusal hem de ruhsal bir yolculuğa davet ediliyor. Şarkının müzikal ve görsel dünyası ise güçlü bir ekip çalışmasının ürünü. Söz, müzik ve beste Romina Gas'a ait olurken, düzenlemede Ruhin İsmayıl imzası bulunuyor. Kayıtlar Selim Öztürk Stüdyosu'nda alınırken, mix ve mastering süreci Özgül Yurdoğlu

tarafından gerçekleştirildi. Klip yönetmenliğini Mustafa Kemal Kural üstlenirken, yardımcı yönetmenlik ve fotoğraf çekimleri Ümit Tekcan tarafından yapıldı. Makyaj ve saç tasarımında Hüseyin Bal, kurguda Murat Aygör, color grading'de Caner Demiroğlu yer aldı. Görsel tasarımı Kamile Topçu tarafından hazırlanırken, YouTube kapak grafik tasarımını Mehmet Atahan gerçekleştirdi.



Şant'tan bir Sezen klasiği

TÜRK pop müziğinin zamansız eserlerinden biri olan "Git", Sezen Aksu'nun aşkın en derin çelişkilerini yalın ama sarsıcı bir dille anlattığı unutulmaz şarkılar arasında özel bir yere sahip. "Git" derken aslında gitmesini istememeyi, ağızdan çıkan sözlerle kalpte hissedilenin örtüşmediği o kırılan anları anlatan bu eser, yıllar geçse de etkisini yitirmiyor. Bu güçlü klasiğe yeni bir yorum

ise müzisyen Şant Nişanyandan geldi. Sanatçı, Sezen Aksu'nun "Git" şarkısını kendi duygusal dünyasından süzerek, sade ama derinlikli bir cover çalışmasıyla dinleyiciyle buluşturdu. "Dönemin üretilen pek çok şarkısında bulamadığım anlamı Sezen Aksu şarkılarında bulurum" diyen Şant, özellikle "Git" in taşıdığı tezat duyguların kendisine çok yakın olduğunu vurguluyor.