

24 SAAT MESAI OLUR MU?

İstanbul'da 112 Acil Çağrı Merkezi'ne düşen her telefonla zamanla yaşanan fedakar acil sağlık ekipleri, yoğun trafik ve zorlu koşullara rağmen her çağrıda bir hayat kurtarmak için kesintisiz mücadele veriyor. Acil Tıp Teknisyeni Düriye Demir Yazıcı, nöbetlerinin 24 saat olduğu için yorucu olduğunu söyledi. Yazıcı, İstanbul'da vakaya ulaşmakta yaşadıkları en büyük sorunun trafik olduğunu dile getirdi. **1 SAYFA 5**

TOK NE ANLAR AÇIN HALİNDEN!

2026 yılında asgari ücretin ne kadar olacağı tartışılırken Aliservice'in Yönetim Kurulu Başkanı ve İK Yöneticisi Ebru Akyüz'ün açıkladığı rakam tepki çekti. Açlık sınırı 30 bin TL, yoksulluk sınırı 100 bin TL iken Akyüz, 22 bin TL olan asgari ücrete yüzde 25-30 bandında zam istedi. Akyüz'ün talebine göre yüzde 30 artış olsa bile yeni asgari ücret açlık sınırından yaklaşık bin TL daha az olacak. **1 SAYFA 6**

Ebru Akyüz

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 21

SAYI: 6642 FİYAT: 5 TL

7 ARALIK 2025 PAZAR

A TAKIMI BELLİ OLDU

Özel, MYK'da revizyona gitti



CHP Genel Başkanı Özgür Özel, beraberindeki heyetle 39. Olağan Kurultay sonrasında Anıtkabir'i ziyaret etti. Parti Meclisi'nin ilk toplantısında da Merkez Yönetim Kurulu üyeleri belirlendi. Yeni MYK'de Güldem Atabay, Evrim Rızvanoğlu, Sezgin Tannıkulu, Nurhayat Altaca Kayışoğlu, Bihlun Tamaylıgil, Serkan Özcan ve Zeynel Emre'nin isimleri yer aldı. Partinin yeni sözcüsü de Zeynel Emre oldu. **1 SAYFA 7**

BARIŞ KUŞU UÇACAK

Provokasyon bizi yıldıramayacak!

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, terör örgütü lideri Abdullah Öcalan'ın son mesajlarını "makul, müspet, müteber ve muayyen" bulduğunu belirterek "Barış kuşunun ikinci kanadı inşallah takılacak ve uçuşunu herkes görecektir" dedi. MHP lideri, Irak'ın kuzeyindeki Barzani yönetimine de "Cizre provokasyonu bizi yıldıramayacaktır. Bozkurtluğumuza gelince elbette bozkurtum öyle de göçüp gideceğim" diye yanıt verdi.

EN RİSKLİ ZAMANLAR!

Deprem gündeminin sakinleştiği dönemlerin en riskli zamanlar olduğunu belirten Prof. Dr. Naci Görür, "Bugünlerde depremler pek olmuyor ve konuşulmuyor. İşte böyle zamanlar tam deprem konuşulacak ve önlem alınacak zamanlar. Bırakın 'olacak mı, olmayacak mı?' diye sormayı. Ülkemizin çoğu yerinde deprem olur, olursa felaket olur" dedi. **1 SAYFA 4**

Sayfa 4
Çatalca nereye gidiyor?
Mina POLAT

Sayfa 5
İsrail soykırımı devam ediyor
Aksu KARAHAN

İSTANBUL'UN BARAJLARINI BESLEYEN DERELERİN DURUMU İÇLER ACISI!

DERELER DE KURUDU!

Çatalca'dan çıkıp, Büyükçekmece ve Terkos Gölü'ne akan dereler alarm veriyor. Bölgenin en önemli su kaynaklarından biri olan Büyükçekmece Gölü'ne akan Karasu Deresi, Kördere Mevkii'nde tamamen kurudu. Geçmiş yıllarda yüz metreye yaklaşan genişliğiyle bilinen derenin genişliğinin bugün bazı noktalarda yalnızca 1 metreye kadar düştüğü, su derinliğinin ise 20-30 santimetre seviyesine gerilediği görüldü



ÖNLEM ALINMALI!

Karasu Deresi'nin durumu, kuraklığın geldiği boyutu gözler önüne sererken, yakın gelecekte en büyük sorunlardan birinin su sorunu olacağını gösterdi. Bölge sakinleri iş işten geçmeden önlem alınmasını istedi.

İSTANBUL'DAKİ BARAJLARIN DOLULUK ORANI YÜZDE 17.86

Kuraklık riski Türkiye genelinde olduğu gibi İstanbul'da da barajlardaki doluluk oranlarını olumsuz etkiledi. Son haftalarda aralıklarla etkili olan yağmur pek fayda etmedi ve İstanbul'da baraj doluluk oranı yüzde 18'in altına indi. İSKİ yeniden tasarruf çağrısı yaptı. Bu arada İstanbul'un içme suyu barajlarını besleyen çok sayıda

dere de kurudu, kurumayanların da su seviyesi 20-30 cm'ye kadar düştü. Çatalca'dan çıkan ve Büyükçekmece ile Terkos gölüne dökülen Karasu Deresi yıllar sonra kuruma noktasına geldi. Geçmişte 100 metreye yaklaşan genişliği ile bilinen Karasu Deresi'nin Kördere Mevkii'nde tamamen kuruduğu görüldü.



ÖZEL HABER
BAHA'DİN SUGÜR

OLTA BALIKÇILARI DA TERK ETTİ BÖLGE SESSİZLİĞE BÜRÜNDÜ!

Ortaya çıkan görüntüler, İstanbul'da susuzluğun kapıya dayandığının en net göstergelerinden biri olarak yorumlandı. Bölge sakinleri, "Tüylar üretip bir manzarayla karşı karşıyayız" diyerek yaşanan durumu özetledi. Bir zamanlar yüzlerce olta balıkçısının doldurduğu Karasu Deresi çevresinin

tamamen sessizliğe büründüğü ifade edildi. Bölge halkı, 1990'lı yıllarda dahi böylesine bir kuraklık yaşanmadığını, o günden bu yana ilk kez bu denli ciddi bir tablo ile karşı karşıya kaldıklarını vurguladı. Vatandaşlar, kuraklığın tarım faaliyetlerini de olumsuz etkilediğini belirterek, su kaynaklarının korunması gerektiğini dile getirdi.

10 BİN TL İÇİN DEĞER MİYDİ?

Bağcılar'da bir emlakçı, satış komisyonu olan 10 bin liranın ödenmediği gerekçesiyle müşterisinin 21 yaşındaki oğlu Furkan Göbül'ü (21) vurarak öldürdü

MÜŞTERİ GİBİ DÜKKANA GELDİ

Olay, 3 Aralık'ta meydana geldi. İddiaya göre, evini satan Erdal Göbül ile satış işlemi yapan emlakçı arasında komisyon tartışması yaşandı. Satıştan alması gereken 10 bin liralık komisyonun ödenmediğini iddia eden emlakçı, bir süre sonra baba ve iki oğlunun işlettiği markete geldi. Müşteri gibi davranarak alışveriş yapan saldırgan, kasanın bulunduğu bölüme gelip bir müşterinin arkasında bekledi. Ardından belinden çıkardığı silahla kasada duran Erdal Göbül'ün oğlu Furkan Göbül'e ateş etti. Boynundan vurulan genç hayatını kaybetti.



ESAD GİTTİ SAYI AZALDI!



Geçmişte Türkiye'nin ana gündemlerinden biri olan, siyasi partilerin politikalarını etkileyen Suriyeli göçmenler konusu yeniden gündeme geldi. Göç İdaresi Başkanlığı'nın 27 Kasım'da güncellediği verilere göre Türkiye'de yaşayan Suriyelilerin sayısı 3 milyon 737 binden, 2 milyon 370 bine geriledi. Başar Esad'ın devrilmesinin ardından 550 bin Suriyeli gönüllü olarak ülkesine döndü. **1 SAYFA 9**

Kuyumcu kayboldu!



HABERİN DEVAMI SAYFA 3'TE

ARAÇ DEĞİL BELA ALDI!

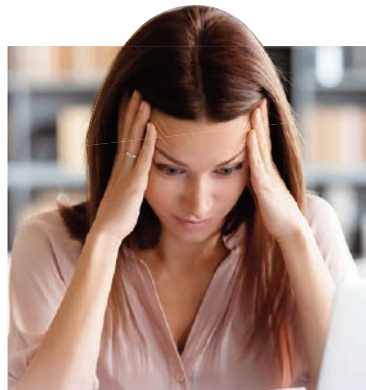


İstanbul'da bir fabrikada personel taşımacılığı yapan Doğan Daniş'in 10 Ocak 2024'te kredi çekerek sıfır aldığı minibüs, motor arızası nedeniyle geçen sürede 24 kez götürüldüğü serviste onarılmadı. Daniş, "Aracı alırken daha 1 kilometrede bile değildi. Aldıktan bir sene sonra her gün arıza verdi. Tam 24 kez servise götürdüm. Aracın motor ısıyı yapıyor, çekişten düşüyor. Aracımın değiştirilmesini talep ediyorum" dedi. **1 SAYFA 4**

Evimi hurdaya döndürdüler!



Sultangazi'de kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı gerçekleştirilen binanın yan tarafında bulunan 5 katlı apartmanın bütün dairelerinde hasar oluştu. Bazı dairelerin balkon duvarı yıkıldı, penceresi patladı ve duvarlarında derin çatlaklar oluştu. Mağdur olduğunu söyleyen Naciye Yazıcı, "Burada evimin yakınında yine 5 kat bina yıkıldı. Benim evimdeki bir tane tuğlamı kırmadılar. Bu seferinde evimi hurdaya döndürdüler" dedi. **1 SAYFA 5**



STRES SİZİ TÜKETMESİN!

Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen OnlyHR 3'üncü İstanbul Sempozyumu'nda uzmanlar, iş hayatında artan stres ve tükenmişliğin verimlilik kaybını derinleştirdiğini belirterek, "Ruh sağlığına erken destek dört kat geri dönüş sağlıyor" uyarısında bulundu. **1 SAYFA 2**

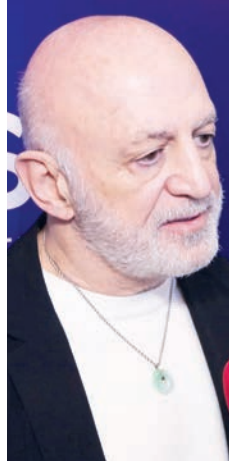


100 çalışanın en az 20'si depresyona aday

KİŞİNİN mutsuzluğunun üretimde aksamalara, hatalara ve verim kaybına yol açabileceğini belirten, Prof. Dr. Bedirhan Üstün, “Toplumlarda yoksulluk, yaşam zorlukları gibi birçok etken zaten insanları aşağı çekiyor. Buna bir de iş yerindeki baskı eklenince insanlar kendilerini robot gibi hissetmeye başlıyor. Zaten günümüzde ‘robotlar yerimizi alacak’ kaygısı da var. Bu güvensizlik ve tedirginlik depresyona yol açabiliyor. Araştırmalarımız gösteriyor ki toplumlarda ve iş yerlerinde her 100 çalışanın en az 20’si depresyona aday. Bu da gizli bir iş gücü kaybına neden oluyor. Kişinin mutsuzluğu üretimde aksamalara, hatalara, verim kaybına yol açabiliyor. Benim amacım insanların bir iş beygiri gibi çalışması değil; anlamlı bir üretim yapabilmeleri. Eğer bunu destekleyen programlar geliştirebilirsek ki Amerika, Hindistan, Çin gibi ülkelerde bu konuda çalışmalar yaptık. Türkiye’de de benzer uygulamalar yapılmalı” diye konuştu.

ÇALIŞIRKEN RUH SAĞLIĞINIZI KORUYUN

Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi’nin ev sahipliğinde düzenlenen OnlyHR 3’üncü İstanbul Sempozyumu’nda uzmanlar, iş hayatında artan stres ve tükenmişliğin verimlilik kaybını derinleştirdiğini belirterek, ‘Ruh sağlığına erken destek dört kat geri dönüş sağlıyor’ uyarısında bulundu



Modern çalışma hayatının artan baskılarının çalışanların ruh sağlığında ciddi etkiler yarattığına dikkat çekilen OnlyHR 3’üncü İstanbul Sempozyumu’nda, stres, tükenmişlik, performans baskısı, ekonomik belirsizlikler ve iş-özel hayat dengesizliğinin verimliliği tehdit eden başlıca faktörler olduğu vurgulandı. Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi Medikal Direktörü Prof. Dr. Kültegin Ögel ile Bilim ve Etik Kurulu Üyesi Prof. Dr. Bedirhan Üstün, ‘Ruh sağlığına yapılan yatırım verimlilik olarak geri dönüyor, üstelik katlanarak’ değerlendirmesinde bulundu.

Sempozyumda, psikolojik desteğin iş yerlerinde bir tercih değil kurumsal bir gereklilik haline geldiğine dikkat çekilerek şu ifadelere yer verildi:

“İş-özel hayat dengesinin korunması,

“Ruhsal destek almaya yönelik damgalamanın ortadan kaldırılması,

“Çalışanların destek almaya teşvik edilmesi

“Önleyici kurumsal politikaların geliştirilmesi

“kurumsal başarının temel bileşenleri arasında yer alıyor.”

Ayrıca ruh sağlığına yapılan her yatırımı; Çalışan bağlılığını artırdığı, iş gücü kaybını azalttığı, verimliliği yükselttiği, kurumsal sürdürülebilirliği güçlendirdiği

ifade edildi.

Yaşamımızın önemli bir kısmı

İş hayatının yaşamın önemli bir kısmını oluşturduğunu söyleyen Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi Medikal Direktörü Prof. Dr. Kültegin Ögel, “İş hayatı, yaşamımızın çok önemli bir kısmını oluşturuyor. Hatta çoğu zaman işimizi eve de taşıdığımızı düşünürsek, hayatımızın neredeyse tamamının işle geçtiğini söyleyebiliriz. Bu nedenle ruhsal iyilik halinde olmamız, hem işimizi iyi yapmamızı hem de eve taşıdığımız işleri ruhsal açıdan doğru şekilde yönetmemizi sağlar. Dolayısıyla iş hayatında ruh sağlığı çok önemli. Bunu nasıl iyileştirebiliriz, nasıl sürdürebiliriz? Bu konuda görüşlerimi paylaştım. En önemli noktalardan biri şu: İnsanlar hata yapabilir. Doğrularımız da var, yanlışlarımız da. İş yerlerinin bunu bir bütün olarak kabul etmesi ve değiştirmek için çaba göstermesi gerekiyor. Aynı şekilde bizim de kendimizi geliştirme konusunda çaba sarf etmemiz lazım” dedi.

Beyaz yakalılarda kumar bağımlılığı

Son yıllarda özellikle beyaz yakalı çalışanlarda kumar bağımlılığının ciddi şekilde arttığını belirten, Prof. Dr. Ögel, “Sadece kendi bildiklerimize sapsak doğruyu bulmamız zorlaşır. Bu

nedenle durumu bütüncül değerlendirmeli ve değişim için kendimizi zorlamalıyız. Bunu da kendi ruh sağlığımızı korumak için yapmalıyız. Son yıllarda özellikle beyaz yakalı çalışanlarda kumar bağımlılığı ciddi şekilde artıyor. Şu an buzdağının sadece görünen kısmını biliyoruz; muhtemelen altta çok daha büyük sorunlar var. Kumar, iş hayatına genellikle stresten kaçmak, düşünmemek, rahatlamak için giriyor. Bir diğer faktör de kısa yoldan zengin olma isteği. Ancak bunların ikisi de işlevsiz başa çıkma yöntemleri. Kumar, hayatı düzeltmez; tam tersine tüm hayatınızı altüst eder, stresi artırır, iş performansını düşürür. Ayrıca kumardan para kazanma ihtimali, yolda yürürken başınıza yıldırım düşme ihtimaliyle neredeyse eşdeğerdir. Bu nedenle insanların çok dikkatli olması gerekiyor. Küçük bir oyun, bir heyecan derken bahisle başlayan süreç maalesef kumar bağımlılığın dönüşebiliyor ve hayatın tam ortasına yerleşiyor” diye konuştu.

Ruh sağlığı alanında da erken teşhisin hayat kurtaracağına dikkat çeken Prof. Dr. Ögel, “Diğer önemli mesele ise yapay zekayla nasıl yaşayacağımız. Yapay zeka artık bize her şeyin yanıtını veriyor ama soruyu soran biziz. Doğru soruları sorarsak yapay zekâdan da doğru yanıtları alırız. Bu nedenle tıpkı Sokrates’in

yaptığı gibi doğru sorular sormanın zamanı geldi. Birçok kişi iş hayatında ya da günlük yaşamında ruhsal zorluklar yaşıyor ancak yardım almaktan çekiniyor. Bunun en önemli nedeni damgalanma veya etiketlenme korkusu. Ancak yardım alınmadığında sorunlar büyüyor ve bir hastalık haline geliyor. Oysa erken dönemde destek almak çok önemli. Zaten bu desteği veren kurumlar ve uzmanlar, tüm bilgileri gizli tutmakla yükümlüdür. Yasal olarak da gizlilik esastır. Bu nedenle korkmayalım, kaçınmayalım. Her alanda olduğu gibi ruh sağlığında da erken teşhis hayatı kurtarır” ifadelerini kullandı.

Üretkenliğimize katkı veriyor

Ruh sağlığına en önemli katkıyı veren sağlık bileşenlerinden birinin üretkenlik olduğunu söyleyen, Moodist Psikiyatri ve Nöroloji Hastanesi, Bilim ve Etik Kurulu Üyesi Prof. Dr. Bedirhan Üstün, “İşin özü şu: Ruh sağlığımız, üretkenliğimize en önemli katkıyı veren sağlık bileşenlerinden biri. Ne yazık ki bedensel sağlıkla aynı düzeyde görülüyor. Yarın işe gidemezseniz ‘grip oldum’ dediginizde işveren bunu mazur görüyor. Ama ‘moralim bozdu’ dediginizde kafasında soru işareti oluşuyor. İnsanların üretim çarkında bir makine gibi görülmesi, yaptıkları işten mutlu olmalarını ve onu anlamlı bir üretime dönüştürmelerini engelliyor” dedi. **DHA**



Yalancı nodüller kandırmasın

Tiroit hastalıkları toplumda çok sık karşılaşılan bir sorun olmasına karşın birçok kişi ‘yalancı nodül’ tanımını bilmiyor. Yeditepe Üniversitesi Koşuyolu Hastanesi Endokrin Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Erhan Aysan, tiroit nodülleri konusunda toplumda ve hatta bazı hekimlerde bile sıkça karıştırılan kritik bir yanlış anlaşılmaya dikkat çekti



Endokrin Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Erhan Aysan, yalancı ve gerçek nodüllerin birbirinden ayrıran noktayı şöyle ifade etti: “Gerçek nodül, tiroit bezinin içinde sınırları belirgin, tiroit dokusundan net şekilde ayırt edilen yapılardır. Yalancı nodül ise kapsülü olmayan, gerçek sınırları belirgin olmayan, ultrason sırasında nodül görüntüsü veren ama aslında gerçek nodül olmayan oluşumlardır.”

En sık 40 yaş üzeri kadınlarda

Yalancı nodüllerin yaygınlığının tiroit hastalıklarıyla, özellikle de tiroit iltihaplarıyla yakın ilişkili olduğunu belirten Prof. Aysan, “Bu yapıları en sık 40 yaş üzerindeki kadınlarda görüyoruz. Kadın cinsiyeti ve 40 yaş üzeri grup, yalancı nodüllerin en yaygın olduğu yaş ve cinsiyet grubudur” diye konuştu. Bu oluşumların ortaya çıkmasındaki en büyük etkenin Hashimoto hastalığı olduğunu belirtti Prof. Aysan, sözlerine şöyle devam etti: “Hashimoto tiroit bezinin iltihabıdır ve 40 yaş üzerindeki kadınlarda çok sık görülür. İltihap hücreleri bir bölgede kümelenerek bir kitlesel yapı oluşturuyorlar ve bu yapılar ultrasonda yalancı nodül imajının oluşmasına neden oluyor. İşte Hashimoto gibi iltihabi hastalıklarda yalancı nodüllerin sık görülmesinin nedeni de budur.”

Çoğu tesadüfen bulunur

Yalancı nodüllerin tıpkı gerçek nodüller gibi çoğu zaman hiçbir belirti vermediğini vurgulayan Prof. Aysan, sözlerine şöyle devam etti: “Hiçbir bulgu vermedikleri için sıklıkla rastlantısal olarak tespit edilirler. Hashimoto sebebiyle ya da diğer tiroid bezi hastalıklarında yapılan ultrasonlarda tesadüfen yalancı nodülleri tespit ediyoruz. “Bu nodüllerin hormon işlevi üzerinde de bir etkisi olmadığına değinen Prof. Aysan, “Yalancı nodüllerle tiroid hormon salgısı arasında herhangi bir ilişki bulunmuyor. Tiroit bezindeki yalancı nodül sayısının az ya da çok olması da bu sonucu etkilemiyor. Ancak, tiroid bezindeki iltihap yani altta yatan sebep hormon salgısını bozabilir” dedi. **DHA**

Robotik cerrahi ile daha az ağrı



MEDİPOL Sağlık Grubu’ndan Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Cemalettin Aydın, cerrahin el titremesini ortadan kaldıran ve 3 boyutlu görüş sunan robot kolları sayesinde ameliyatların çok daha güvenli ve hassas şekilde yapılabildiğini söyledi. Prof. Dr. Aydın, “Robotik cerrahi, daha az ağrı sağlıyor. Robotik cerrahideki 3D ve yüksek çözünürlüklü görüntü sayesinde ameliyat alanını büyütülmüş ve çok daha net bir şekilde görebiliyoruz. Bu hem cerrahin hareket kabiliyetini artırıyor hem de hastanın operasyon sürecine olumlu yansıyor” dedi. Medipol Acıbadem Bölge Hastanesi’nden Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Cemalettin Aydın, 3 boyutlu yüksek çözünürlüklü görüntü ve el bileği hareketlerini taklit eden robot kolları sayesinde ameliyatların çok daha güvenli ve hassas şekilde yapılabildiğini söyledi.

Robotik cerrahinin en önemli avantajlarından biri gelişmiş görüntüleme sistemi. Prof. Dr. Aydın, “Robotik cerrahideki 3D ve yüksek çözünürlüklü görüntü sayesinde ameliyat alanını büyütülmüş ve çok daha net bir şekilde görebiliyoruz. Bu hem cerrahin hareket kabiliyetini artırıyor hem de hastanın operasyon sürecine olumlu yansıyor” dedi. Prof. Dr. Aydın, bu özellik sayesinde özellikle dar anatomik bölgelerde daha güvenli bir çalışma imkanı doğduğunu belirtti. Robotik kolların cerrahin el bileği hareketlerini birebir taklit ettiğini söyledi. **DHA**

Çocuğunuz dijital yorgunu olabilir

Dijital yorgunluğun, tüm ekranlar ve dijital cihazların uzun süreli kullanımına bağlı gelişen bir sorun olduğunu belirten Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Yazar, “Dijital yorgunluk; dikkat dağınıklığı, uyku bozukluğu ve öğrenme güçlüğü gibi sorunların ortaya çıkmasına neden olur.” dedi



İAÜ VM Medical Park Florya Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Barış Yazar, uzun süreli ekran kullanımının çocuklar üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekerek ailelere önemli uyarılarda bulundu. Dijital yorgunluğun, tüm ekranlar ve dijital cihazların uzun süreli kullanımına bağlı olarak gelişen bir sorun olduğunu dile getiren Uzm. Dr. Yazar, “Dijital yorgunluk; dikkat dağınıklığı, uyku bozukluğu ve öğrenme güçlüğü gibi sorunların ortaya çıkmasına neden olur. Çocukların uzun süre ekran maruziyeti sonrası göz bozuklukları, davranış sorunları, uyku düzensizlikleri, küçük çocuklarda konuşmada gecikme, dikkat eksikliği, okul başarısında düşüş ve sosyalleşme güçlükleri görülebilir” diye konuştu.

Son yıllarda özellikle Kovid pandemisi sonrasında ekran sürelerinin belirgin şekilde arttığını vurgulayan Uzm. Dr. Yazar, “Gündelik yaşamda ekran kullanı-

mı giderek artıyor. Okullarda bile tablet ile eğitim verilmesi ve sosyal medya kullanımının yaygınlaşması nedeniyle dijital yorgunlukla her geçen gün daha sık karşılaşıyoruz” dedi.

Beyin gelişimini etkiliyor

Erken yaşlarda ekran süresinin ciddi nörolojik sorunlara yol açabileceğini ifade eden Uzm. Dr. Yazar, “Küçük çocuklarda ekran süresinin artması, beyin gelişimi üzerinde olumsuz etkiler yaratır. Bu çocuklarda öğrenme güçlüğü, dil gelişiminde gecikme ve sosyalleşme becerilerinde azalma görülebilir. Bu yüzden 0-2 yaş arasında ekran maruziyeti hiç olmamalı, 2-5 yaş arasında günde 1 saati geçmemeli ve 5 yaş sonrasında da mümkün olduğunca 2 saatin altında tutulmalıdır” diye konuştu.

Göz ve postür üzerine etkili

Sadece zihinsel değil, fiziksel sorunların da ortaya çıktığını söyleyen Uzm. Dr. Yazar, “Uzun

süreli ekran maruziyeti göz kuruluğu, göz kırpması sayısında azalma, miyopi riskinde artış gibi göz problemlerine yol açabilir. Sürekli başın öne eğilmesi ise boyun fitıkları ve omurga şekil bozukluklarına neden olabilmektedir” dedi.

20-20-20 kuralı

Dijital yorgunluğun etkilerini azaltmak için bazı basit önlemler alınabileceğini belirten Uzm. Dr. Yazar, şu bilgileri paylaştı: “Miyopi ve göz kuruluğu riskini azaltmak için 20-20-20 kuralı uygulanabilir. Yani her 20 dakikada bir, 20 saniye boyunca 6 metre uzakta ki bir noktaya bakılmalıdır. Ayrıca doğru boyun postürü, mavi ışık filtresi kullanımı, aydınlık ortamda ekran kullanımı,





FABRİKADAKİ YANGIN NİHAYET SÖNDÜRÜLDÜ

Tuzla'da kauçuk fabrikasında çıkan yangın, itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürüldü. Fabrika havadan görüntülendi



YANGIN, saat 07.30 sıralarında Tuzla Tepeören Mahallesi'nde bulunan bir kauçuk fabrikasında çıktı. Fabrika içinde henüz belirlenemeyen bir nedenle başlayan yangın kısa sürede büyüyerek

tüm tesisi sardı. İhbar üzerine bölgeye çevre ilçelerden çok sayıda itfaiye ekibi sevk edildi. Olay yerine gelen ekipler, yangını yaklaşık 2 saat süren çalışmanın ardından söndürdü. **DHA**



Allah korkusu da yok!

Avalar'da camiye gelen şüpheli, cemaatle namaz kılan iki kişinin çantalarını çalarak uzaklaştı. Hırsızlık, camideki güvenlik kameraları ile kaydedildi



OLAY, Merkez Ulu Cami'de 4 Aralık'ta akşam namazı kılındığı sırada meydana geldi. Kaptuşonlu bir şüpheli camiye geldikten sonra imamın namazı başlatmasını bekledi. Daha sonra cemaat secdeye vardığı sırada mimberin sağında namaz kılan zihinsel engelli Emircan Şenocak'ın (23) ardında da yabancı uyruklu bir kişinin çantalarını alarak hızla camiden uzaklaştı. Emircan Şenocak, içinde bin 600 lira, kimlikleri, engelli kartları, ve bir kredi kartı olan çantasının, yabancı uyruklu diğer kişi ise içinde dizüstü bilgisayar bulunan çantasının yerinde olmadığını cami görevlilerine iletti. Güvenlik kameraları incelenince hırsızlık ortaya çıktı.

Daha önce de telefonu çalmış

Avclar Ambarlı Mahallesi'nde oturan yüzde otizimli Emircan Şenocak, hırsızın yakalanarak, para ve kartlarının bulunmasını istedi. Anne Necla Şenocak da, oğlunun iki ay önce telefonunun çalındığını belirterek, "Evde oturuyor, canı sıkılıyor. Hırsızlık olayının kamera görüntüleri var. Önce oğlumun, sonra diğer tarafta başka birisinin çantalarını alıp gidiyor" dedi. **DHA**



Çocuğa çarpıp kaçtı!



FATİHTE motosikletli sürücü, annesinin elini bırakıp yola koşan kız çocuğuna çarptı. Kaza, dün saat 11.30 sıralarında Mimar Kemalettin Mahallesi'nde meydana geldi. Annesiyle birlikte yolun karşısına geçmeye çalışan kız çocuğu, bir anda yola doğru koştu. O sırada sokaktaki diğer araçları sollayarak hızla ilerleyen motosikletli sürücü çocuğa çarptı. Çarpmanın etkisiyle savrulan küçük kız yerde hareketsiz kaldı. Motosiklet sürücüsü ise duraksamadan olay yerinden kaçtı. İhbar üzerine olay yerine gelen sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ağır yaralanan küçük çocuk ambulansla hastaneye kaldırıldı.

Kaza anı kamerada

Kaza anı ise sokakta bulunan bir iş yerinin güvenlik kamerasına saniye saniye yansıdı. Görüntülerde, annesiyle birlikte yolun karşısına geçtiği sırada annesinin elini bırakarak koşmaya başlayan kız çocuğuna hızla gelen motosikletlinin çarparak kaçtığı anlar yer aldı. Polis, kaçan motosiklet sürücüsünü yakalamak için çalışma başlattı. **DHA**

KADER UTANSIN!

Üsküdar'da otomobile çarptıktan sonra 5 katlı binanın girişindeki börekçiye giren İETT otobüsünün şoförü M.S.İ.'nin ifadesi ortaya çıktı. M.S.İ ifadesinde "Kavşaktan sola doğru dönecektim. Bu sırada hızım yaklaşık 20 kilometreydi. Yavaşlamak için frene bastığımda tutmadığını fark ettim. Kader utansın" dedi

Kaza, 3 Aralık'ta saat 11.20 sıralarında Cumhuriyet Mahallesi Karlıdere Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre; Kozyatağı-Esatpaşa seferini yapan 10EK numaralı İETT otobüsü, M.S.İ.'nin idaresindeki 34 KGK 315 plakalı otomobil ile çarpıştı. Çarpışma sonrası otobüs şoförünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi üzerine 5 katlı binanın girişindeki börekçiye girdi. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda sağlık, itfaiye ve polis ekibi sevk edildi. Sağlık ekipleri, kazada yaralanan otobüs şoförü ve 3 kişiyi ilk müdahalelerinin ardından hastaneye götürdü. Kaza sırasında börekçide müşterilerin yaralanmadığı öğrenildi. Olaydan sonra otomobil şoförü ile İETT şoförü emniyete götürüldü.

Frenin tutmadığını fark ettim

İETT şoförü A.A. emniyetteki ifadesinde, "Ben İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde İETT özel halk otobüsünde 8 yıldır şoför olarak çalışmaktayım. 34 PBB 811 plaka sayılı 10EK hat sayılı otobüsü sürmekteydim. Saat: 10.50 sıralarında Cumhuriyet Mahallesi Karlıdere caddesi üzerinde kavşaktan sola doğru dönecektim. Bu sırada hızım yaklaşık 20 km/s idi. Ben biraz daha yavaşlamak için frene bastığımda frenin tutmadığını fark ettim. Bu sırada önümde seyir halinde olan 34 KGK 315 plaka sayılı bir araba vardı. Sürmüş olduğum otobüsün freni tutmayınca bende yavaşlayamadım. Sonrasında önümdeki 34 KGK 315 plaka sayılı arabaya çarptım. Bu arabayı



sürmüş olduğum otobüsle birlikte bir süre sürükleyip sonrasında bu araç otobüsün önünden çıkınca otobüs ile kaldırıma çıkarak Karlıdere Caddesi üzerinde bulunan Sanyer Börekçisi isimli iş yerine çarptım. Kazanın oluşmasında otobüsün gaz pedalının takılı kalmasından kaynaklı olduğunu düşünüyorum. Kader

utansın diyecek bir şeyim yok. Kazadan sonra ambulans ile hastaneye götürüldüm. Hastanede doktorlar tarafından yapılan tetkiklerde 2 adet kaburgamda kırık olduğunu öğrendim. Ayrıca dizlerimde şiddetli ağrılar var. Olay ile ilgili söyleyeceklerim bunlardan ibarettir" dedi.

İş yerine çarparak durabildi

Otomobil şoförü M.S.İ.'nin emniyetteki ifadesinde, "11.00 sıralarında Cumhuriyet Mahallesi Karlıdere caddesi üzerinde sevk ve idaremedeki 34 KGK 315 plaka sayılı araç ile seyir halindeydim. Karlıdere caddesi üzerinden Esatpaşaya

doğru giderken dönele kavşaktan döndüm. O sırada arkamdan gelen 34 PBB 811 plaka sayılı İETT otobüsü aracına arkadan çarptı. Çarpmanın etkisiyle ben ne olduğunu anlamadım. Ancak bu otobüs ben aracın içinde iken durmadı ve aracımı sürüklemeye başladı. Yaklaşık 3-4 metre beni sürükledi. Ben aracın önünden çekilince bu otobüs karşıda olan bir iş yerine çarparak durdu. Olay ile ilgili herhangi bir yaralanmam mevcut değildir. Bu yüzden tarafıma doktor raporu alınmasını istemiyorum. Bahse konu olaydan dolayı herhangi bir kimseden şikayetim yoktur" dedi. **DHA**

Altınları toplayıp kaçtı mı!

Büyükçekmece'de iddiaya göre, 5 ay önce kuyumcu açan Fatih Çelik, çok sayıda kişiden altın ve para toplayarak kayıplara karıştı. Mahallede birçok kişi polise başvurdu



BÜYÜKÇEKMECE Celaliye Mahallesi'nde yaklaşık 5 ay önce kuyumcu dükkanı açan Fatih Çelik'in, kısa sürede başta mahalle sakinleri olmak üzere birçok kişiden yüksek miktarda altın ve para topladığı öğrenildi. Çelik'in, altın almak isteyenlerden parayı alıp altını daha sonra teslim edeceğini söylediği, altın satanlardan ise altını alıp ödemeyi sonra yapacağını belirttiği iddia edildi. Bu yöntemle farklı kişilerden yüklü miktarda para ve altın topladığı ileri sürülen Fatih Çelik, eşi ve çocuklarıyla birlikte ortadan kayboldu. İş yerine gelen müşteriler dükkanın uzun süredir kapalı olduğunu görünce çevre esnafa sordu. Günler geçmesine rağmen Çelik'e ulaşılamayınca çok sayıda mağdur polis merkezine ve savcılığa giderek şikayette bulundu.

Temiz bir çocuktu

Kuyumcuya para veren Ercan Tiryaki, "Kaçmadan önceki akşam saat 16.30 gibi geldim burası açıldı. Dedim ki bana gram lazım. Ben parayı verdim bana 1 gram verdi 3 gramını kaldı

Kağıda yazı yazdı. Akşam gelecek, gelip alırsın dedi. Ben de güveniyordum, temiz, güvendiğimiz bir çocuktu. 17 bin 200 lira parayı bıraktım. Kağıda 'Parası alındı 3 gram verilecek' yazdı. Kağıt arabada duruyor. Ertesi sabah geldiğimde dükkan kapalıydı. Burada mağdur ettiği çok fazla insan var" ifadelerini kullandı.

1 milyonluk altınını bırakan var

Çelik'in esnaf komşusu Erdal Töngel ise, "15 gün önce kuyumcu dolandırdı dediler. Polisler geldi gece. Piyasadan altınları toplayıp kaçtığı söylüyor. Ben tanımıyorum. Biz dükkanı açtıktan sonra o açtı. Sonra duyduk ki altınları toplayıp kaçmış. 500 milyon diyorlar ama ben bilmiyorum. Tanımıyorum. Bazen onu bulamayan müşteriler bize gelip soruyor gördünüz mü diye ama biz görmedik. Bir müşterisi ev alacak evinin senedi için de getirip 1 milyon liralık altınlarını bırakıyor nakit para almak istiyor. Kuyumcu sabah gel parayı al demiş. Sabah adam geldiğinde Fatih bey yok, gidiş o gidiş" dedi. **DHA**

Milyonluk hırsızlık yaptılar

Tuzla'da lüks bir villaya girerek yaklaşık değeri 10 milyon lira olan saat koleksiyonunu, kasada bulunan iki ruhsatlı tabancayı ve kapıda park halindeki lüks otomobili çalan 3 kişi yakalandı. Şüphelilerin villaya hırsızlık için girdikleri anlar güvenlik kamerasına yansıdı. Şüpheliler çıkarıldıkları adliyede tutuklanarak cezaevine gönderildi



TUZLA, Tepeören Mahallesi, Eski Ankara Asfaltı Caddesi'nde bulunan A.S.'ye ait lüks villaya 22 Kasım'da hırsız girdi. Polise başvuran A.S. hırsızların piyasa değeri toplam 10 milyon lira olan kol saatleri ile iki ruhsatlı tabanca, 6 bin euro, 4 bin 500 dolar ve çeşitli ziynet eşyalarını çalarak kaçtıklarını bildirdi. A.S., ayrıca şüphelilerin kontak anahtarını evde buldukları kapıda park halindeki otomobilin de çalındığını söyledi. Mağdur toplam zararının 12 milyon liranın üzerinde olduğunu belirtti.

Hırsızlık kamerada

Hırsızlık Büro Amirliği ekipleri, olayla ilgili başlatılan çalışmada hırsızların villada bulunan güvenlik kameraları tarafından görüntülendiğini belirledi. Görüntülerde bahçe duvarından atlayarak içeri giren hırsızların, bir süre çevreyi kontrol ettikten sonra balkon kapısından içeri girip hırsızlığı gerçekleştirdiği görüldü.

Otomobil sokakta bulundu

Hırsızlık Büro Amirliği ekipleri, Oto Hırsızlık Büro Amirliği ve İstihbarat şube müdürlüğü ekipleriyle birlikte yaptıkları çalışmada şüphelilerin kimliklerini belirledi. Şüphelileri yakalamak için 2 Aralık'ta Sancaktepe ve Sultanbeyli'de

12 farklı adrese eş zamanlı baskın yapıldı. Şüpheliler E.B.(23), A.A.(32) ve E.G.(23) gözaltına alındı. Öte yandan villadan çalınan lüks otomobil, sokakta park halinde bulundu. Asayiş Şube Müdürlüğünde işlemleri yapılan şüphelilerden A.A.'nın 32 suç kaydı olduğu ayrıca 3 yıl 9 ay kesinleşmiş hapis cezası nedeniyle arandığı belirlendi. Diğer şüpheli E.G.'nin daha önceden 22, E.B.'nin ise 7 suç kaydı olduğu belirtildi. Hırsızlık Büro Amirliğinde işlemleri tamamlanan şüpheliler sevk edildikleri adliyede tutuklanarak cezaevine gönderildiler. **DHA**



Zincirleme kaza: 2 yaralı

Sultanbeyli TEM Otoyolu'nda seyir halindeki cipe çarptıktan sonra otomobiliyle kaçan sürücü, bir süre ilerledikten sonra kamyon ve hafif ticari aracı karıştırdı zincirleme kazaya neden oldu. Zincirleme kazada 2 kişi hafif şekilde yaralandı



KAZA, 23.00 sıralarında Sultanbeyli TEM Otoyolu Ankara istikameti üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 34 UGR 44 plakalı otomobil, seyir halindeyken 34 VT 9494 plakalı cipe çarpıp yoluna devam etti. Kaçan sürücü, daha

sonra aynı yönde ilerleyen 34 NFH 187 plakalı kamyonu çarptı. Çarpmanın şiddetiyle savrulan otomobil, önce bariyerlere ardından da 34 LCA 749 plakalı hafif ticari araca çarparak zincirleme kazaya neden oldu. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye, polis ve karayolları ekip-

leri sevk edildi. Kazada hafif şekilde yaralanan 2 kişi, sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesini ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza nedeniyle otoyolda uzun araç kuyruğu oluşurken, trafik bir süre kontrollü sağlandı. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**

Çatalca nereye gidiyor?

Artan talep, yapılaşma baskısı ve yükselen fiyatlar ışığında Çatalca'nın geleceğine analitik bir bakış

İstanbul'da son yılların en belirgin eğilimlerinden biri, nüfusun ve konut talebinin merkezden çevre ilçelere doğru kayması. Bu hareketin en dikkat çekici duraklarından biri ise Çatalca. İlçeye yönelik ilginin artışı sosyal bir yönelim olmanın çok ötesinde; ekonomik, mekansal ve ekolojik boyutları olan çok katmanlı bir dönüşümün işareti.

1. Çatalca'nın çekim gücü: Kentsel baskının ters yüzü

İstanbul'un merkezinde konut maliyetlerinin ulaştığı seviyeler, geniş yaşam alanı arayışı ve yoğun kent stresinin yarattığı baskı, Çatalca'yı doğal bir alternatif hâline getirdi. İlçe; orman, tarım ve kıyı alanlarının bütünlüğü sayesinde "yaşam kalitesi yüksek" bir bölge olarak algılanıyor. Bu algı, özellikle pandemi sonrası dönemde güçlendi ve kalıcı yerleşime yönelik talep etkisini artırdı.

Çatalca için bu talep yalnızca "göç alan bir ilçe" olma hali değil; aynı zamanda İstanbul'un konut piyasasındaki dengesizliklerin dışarıya taşıdığı bir basınç valfi niteliğinde.

2. Yapılaşma Baskısı: Planlı gelişim ile rastlantısal büyümenin çatışması

Artan taleple birlikte yeni konut projeleri,

arsa hareketliliği ve köy yerleşim alanlarına yönelim hızlandı. Bu büyüme iki farklı dinamiği tetikliyor:

- Planlı gelişim ihtiyacı: Artan nüfusun sosyal donatı, ulaşım ve altyapı taleplerini karşılayacak bütüncül planlama zorunlu hâle geliyor.
- Plansız yayılma riski: Tarım arazilerinin küçük parseller halinde satılması, kırsal köy dokusunun parçalanması ve kaçak yapılaşma tehlikesi büyüyor.

Bu çelişki, Çatalca'nın geleceğini belirleyecek en kritik mesele. İlçe, İstanbul'un son büyük yeşil alan rezervi olma niteliğini koruyabilirse, kentsel sürdürülebilirlik açısından stratejik bir role sahip olacak. Aksi halde, diğer örneklerde gördüğümüz gibi, hızla betonlaşan bir uydı kente dönüşmesi kaçınılmaz.

3. Ev fiyatlarında yeni dönem: Talebin sürüklediği yapısal artış

Son yıllarda Çatalca'da konut fiyatları belirgin bir ivmeyle yükseldi. Bu artışın üç temel nedeni dikkat çekiyor:

- Merkezden taşınan talep: İstanbul'un iç bölgelerinde fiyatların hane gelirlerini aşması, Çatalca'yı "görece erişilebilir" bir alternatif haline getiriyor.
- Arsa talebinin artması: Özellikle müstakil yaşam isteyen kesimin arsa arayışları

gazete@damga.com

Mina POLAT

www.damgagazetesi.com



fiyatları yukarı çekti.

3. Yatırım davranışındaki değişim: Gayrimenkul, enflasyona karşı güvenli liman olarak görülmeye devam ettiği için bireysel yatırımcı ilgisi de arttı.

Sonuçta konut fiyatlarındaki artış, yalnızca piyasa hareketliliğini değil, ilçenin sosyoekonomik yapısını da dönüştürüyor. Bugün Çatalca'da birçok yerli hane, geçmişte yaşadığı bölgede ev sahibi olmanın giderek zorlaştığını ifade ediyor. Bu da yerel nüfusta sessiz bir yer değiştirme dalgası yaratma potansiyeline sahip.

4. Ekolojik eşik: Doğal sermayenin tükenme riski

Çatalca'nın cazibesi doğasından geliyor; dolayısıyla bu ilgi doğal alanları baskı altına alıyor. Orman ve kıyı alanları, tarım arazileri ve su havzaları yapılaşmaya açıldıkça, ilçenin en değerli varlığı aşınmaya başlıyor.

Ekolojik açıdan bakıldığında, Çatalca İstanbul için yalnızca bir konut alternatifi değil; karbon yutağı, su kaynağı, tarımsal üretim alanı ve biyolojik çeşitlilik koridoru. Bu nedenle ilçenin plansız büyümesi yalnızca yerel bir sorun değil; kent bütününe ilgilendiren bir risk.



5. Kritik soru: Çatalca ne olacak?

Bugün Çatalca iki farklı gelecek arasında duruyor:

- Senaryo 1: Kontrollü, planlı, doğayı koruyan gelişim
- Senaryo 2: Dağınık yapılaşma ve kimlik kaybı

Bu senaryoda Çatalca kısa sürede kabalıklaşır, altyapı zorlanır ve doğal alanlar geri dönülemez biçimde kaybedilir.

Karar; yerel yönetimin, planlamacıların

ve toplumsal talebin yön belirlemesine bağlı.

Sonuç:

Bugün Çatalca'da yaşananlar, aslında İstanbul'un geneline dair daha büyük bir hikayenin özetidir:

Doğa ve yapılaşma arasındaki mücadele, fiyatların üzerinde baskı oluşturan talep, planlama ihtiyacı ve sosyal dönüşüm.

Çatalca bir "kaçış alanı" değil; İstanbul'un gelecek stratejisinin kritik bir parçasıdır.

Bu nedenle mesele yalnızca konut fiyatları veya yeni projeler değildir. Mesele, İstanbul'un kalan son büyük doğal rezervinin hangi vizyonla yönetileceğidir.

ARAÇ DEĞİL BELA ALDI!

İstanbul'da bir fabrikada personel taşımacılığı yapan Doğan Daniş'in 10 Ocak 2024'te kredi çekerek sıfır aldığı minibüs, motor arızası nedeniyle geçen sürede 24 kez götürüldüğü serviste onarılmadı. Daniş, "Aldıktan 1 sene sonra her gün arıza verdi. Tam 24 kez servise götürdüm. Aracın motor ışığı yanıyor, çekişten düşüyor. Aracımın değiştirilmesini talep ediyorum" dedi



yoruz" diyorlar ama arıza tekrarlanıyor. Aracımın değiştirilmesini talep ediyorum.

İstanbul'da bir fabrikada personel taşımacılığı yapan Doğan Daniş, 10 Ocak 2024'te kredi çekerek sıfır aldığı servis minibüsünün sürekli arıza yaptığını, aracı 24 kez yetkili servise götürmesine rağmen sorunun giderilmediğini söyledi. Araçtaki sorunun geçen sürede onarılmadığını ifade eden Daniş, "Aracı alırken daha 1 kilometrede bile değildi. Aldıktan bir sene sonra her gün arıza verdi. Tam 24 kez servise götürdüm. Aracın motor ışığı yanıyor, çekişten düşüyor. Her götürdüğümde bana sürekli aracın çeşitli arızalar nedeniyle bu ışığın yandığını söyleyip bir türlü düzeltemediler" dedi.

Garantisi bitiyor

Aracımı çalıştıramadığı için iş yeri ile yap-

tığı sözleşmenin de iptal edildiğini belirten Daniş, "Olay nedeniyle mağdur oldum. Kredi kartlarım, borçlarımı ikiye katlandı. Neredeyse icralık duruma geldim. Servis bir türlü çözüm bulamadı. Aracımın değiştirmesini talep ettim. Bir türlü yardımcı olmadılar. Araca güvenip iş alırken sözleşme imzaladım. Benim bütün sözleşmelerim iptal oldu. O nedenle hak talebinde bulundum ama kimse yardımcı olmadı. Belki 40 kez de yetkili firmanın Bursa'daki yetkilileriyle de telefon görüşmeleri yaptım ancak çözüm yok. Araç bir gün çalışıyor, iki gün çalışmıyor. Yılbaşından bu yana aracım toplamda iki ay bile çalışmadı. Servis hakkında şikayetçi de oldum. Bana her servise götürdüğümde 'Halledi-

Garantisi vardı ve bu ay bitiyor" diye konuştu.

İşinden de oldu

Doğan Daniş'in avukatı Hikmet Bakır da "Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun" kapsamında ayıp bildirimi yapıldığını, noter aracılığıyla şirkete ihtarname gönderildiğini ancak yanıt alınmadığını ifade etti. Bakır, 26 Mayıs'ta İstanbul 17'nci Noterliği aracılığıyla gönderilen ihtarnamede, aracın satın alındığı günden bu yana bakımlarının yetkili serviste yapılmasına rağmen çeşitli nedenlerle sürekli arıza verdiği, 60 gündür serviste beklendiğini ve müvekkilinin personel taşımacılığından elde ettiği aylık 176 bin TL geliri kaybettiğini ifade etti. **DHA**

AKOM'dan soğuk uyarısı



İBB Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM) tarafından yapılan meteorolojik değerlendirmelere göre İstanbul, Orta Akdeniz üzerinden gelen yağışlı hava ile Balkanlar üzerinden gelen soğuk havanın etkisine girecek. Hafta boyunca 16-19 derece aralığında seyreden sıcaklıkların, gece saatlerinden itibaren düşmeye başlayarak 10 derece civarına gerilemesi bekleniyor. Sıcaklık düşüşüyle birlikte kuvvetli sağanak ve gök gürültülü sağanak yağmur geçişleri görülecek. Hafta boyunca bahar değerlerinde (16-19 derece) seyreden sıcaklıkların 6 Aralık Cumartesi günü (yarın) saat 23.00'ten itibaren azalarak 10 derece civarına düşeceği; buna bağlı olarak kuvvetli sağanak yağmur ve gök gürültülü sağanak yağışların etkisini göstereceği öngörüülüyor.

Etkisi artacak

Yağışların bugün öğle saatlerinden (10.00) itibaren il genelinde etkisini artıracak, aralıklarla fırtına şeklinde (40-65 km/s) esmesi beklenen rüzgârla birlikte yağışların pazartesi sabah saatlerine (09.00) kadar yer yer kuvvetli şekilde (30-60 kg/m²) etkili olmaya devam edeceği tahmin ediliyor. Fırtına ve kuvvetli yağışın neden olabileceği ağaç ve direk devrilmeleri, çatı uçması, su baskınları, taşkınlar ve yollarda göllenme gibi olumsuzluklara karşı İstanbullular dikkatli olmaya davet ediliyor.

Deprem olursa felaket olur!



Deprem gündeminin sakinleştiği dönemlerin en riskli zamanlar olduğunu belirten Prof. Dr. Naci Görür, "Bugünlerde depremler pek olmuyor ve konuşulmuyor. İşte böyle zamanlar tam deprem konuşulacak ve önlem alınacak zamanlar. Deprem ebedi ve ezeli. Bırakın 'olacak mı, olmayacak mı?' diye sormayı. Ülkemizin çoğu yerinde deprem olur, olursa felaket olur" dedi



SON dönemde yaşanan depremlerin azlığına dikkat çeken yer bilimci Prof. Dr. Naci Görür, çarpıcı bir uyarıda bulundu. Görür, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, sarsıntılının azalmasının toplumda yanlış bir rahatlatma yaratmaması gerektiğini vurguladı.

Deprem'in bu ülkenin kaçınılmaz bir gerçeği olduğuna dikkat çeken Naci Görür, asıl odaklanılması gereken konunun deprem dirençli şehirler inşa etmek olduğunu



HABER BARİŞ KİŞİ

belirterek, "Bugünlerde depremler pek olmuyor ve konuşulmuyor. İşte böyle zamanlar tam deprem konuşulacak ve önlem alınacak zamanlar. Ülkemizde depremler yaklaşık 14 milyon senedir devam ediyor ve daha milyonlarca sene devam edecek. Yani anlayacağınız ebedi ve ezeli" dedi.

Yazıktır günahtır

"Bırakın deprem olacak mı olmayacak mı, nerede olacak, ne zaman olacak ve önlem alınacak diye sormayı" diyen Görür, "Kabul edelim artık ülkemizin çoğu yerinde deprem olur. Olursa felaket olur. İnsanımız ölmesin artık, yazıktır, günahtır. O halde deprem konuşmayı, çağa satmayı bir ke-

nara bırakalım artık. Deprem dirençli kentler nasıl inşa ediliri konuşalım. Bu işi yapmak basit: Deprem kentlerimizin yönetim, halk, altyapı, yapı stoku, ekosistem-çevre ve ekonomiyi deprem dirençli yapalım. Bunu ancak hükümet, yerel yönetim ve halk bir araya gelirse başabiliriz" ifadelerini kullandı.



Esenyurt Belediyesi'nden yapılan açıklamada, "Esenyurt'ta sağlık hizmetlerine erişimi güçlendirecek önemli bir yatırım hayata geçiyor. Sağlık Bakanlığı, ilçede toplam sekiz yeni aile sağlığı merkezinin yapımına başlıyor. Esenyurt Belediyesi, projelerin hızla hayata geçirilebilmesi için gerekli tüm yer tahsislerini Sağlık Bakanlığına ileterek halk sağlığının kurumsal kapasitesinin artırılmasına destek verdi. Yeni sağlık merkezleri Pınar, Osmangazi, Orhangazi, Fatih, Süleymaniye, Çınar, Mehmet Akif Ersoy ve Akşemseddin Mahallelerinde inşa edilecek. Bu yatırımların tamamlanmasıyla birlikte aile hekimlerine erişim kolaylaşacak ve Esenyurt'un yoğun nüfusu içinde sağlık hizmetlerinin

yükü önemli ölçüde hafifletecek" denildi. Açıklamanın devamında, "Sağlık Bakanlığı Sağlık Yatırımları Genel Müdürlüğü Etüt Proje Daire Başkanı Yusuf Durnagöl'ün, Esenyurt Belediye Başkanı Vekili Can Aksoy'u ziyaretinde projelere ilişkin son hazırlıklar da tamamlandı. Yapılan planlamaya göre sekiz aile sağlığı merkezinin tümü 2026 yılının Haziran ayı sonunda hizmete açılacak" ifadelerine yer verildi. **HABER MERKEZİ**





Zabıta'dan sıkı denetim

Sultanbeyli Belediyesi zabıta ekipleri market ve kantin denetimlerinde son kullanma tarihine 1 gün kalan ürünleri ve çocuklar için boğulma riski taşıyan paketli topları tespit ederek raflardan kaldırttı



SULTANBEYLİ Belediyesi zabıta ekipleri, ilçe genelinde okul kantinlerinden marketlere, ekmek fırınlarından gıda üretimi ve satış noktalarına kadar kapsamlı denetimlerini aralıksız sürdürüyor. Halk sağlığını korumaya yönelik denetimler sırasında ekipler, son kullanma tarihinin dolmasına 1 gün kalan ürünleri, ambalajı yırtılan paketli ürünleri tek tek raflardan kaldırdı. İşletme hakkında tutanak tutup, cezai işlem uyguladı.

Boğazına kaçabilir

Bir okul kantinin raflarında bulunan ve paket içinde satılan küçük topları inceleyen ekipler, ürünün çocuklar için boğulma riski taşıdığını belirtti. Zabıta, "Bunlar çocukların boğazına kaçabilir, satılmaması lazım" diyerek riskli ürünleri toplattı. Söz konusu denetimlerde mevzuata aykırı tüm faaliyetler hakkında tutanak tutuldu. Kural ihlali yapan işletmelere adeta ceza yağdı. Sultanbeyli Belediye Başkanı Ali Tombaş, denetimlerin önemine dikkat çekerek, "Vatandaşlarımızın sağlığı her şeyin üzerinde. Amacımız sadece ceza uygulamak değil; esnafımızın yasalara uygun şekilde hizmet vermesini sağlamak. Halkımızın sağlığı ve ticaret güvenliğinin muhafazası için denetimlerimiz aralıksız sürecek" dedi. **DHA**

SÜRPRİZ KONUK!



SURİYE Cumhurbaşkanı Ahmed Şara'nın eşi Latife El Durubi, Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'ni ziyaret etti. Edinilen bilgiye göre, Durubi, İstanbul'daki ziyaretleri kapsamında TBMM Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanı ve AK Parti Eskişehir Milletvekili Prof. Dr. Ayşen Gürcan tarafından, eğitimde çok yönlü yapısı ve vizyonuyla rol model olan Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde ağırlandı. Ziyaret kapsamında okulun akademik, teknolojik ve kültürel altyapısı yerinde incelendi. Üç dilde eğitim anlayışıyla öğrencilerine güçlü bir dil altyapısı sunan okulda İngilizce, İspanyolca ve Arapça hazırlık eğitimi alan öğrencilerle gerçekleştirilen sohbetler, ziyaret programına ayrı bir anlam kattı. Öğrencilerin teknolojik üretimlerinde önemli rol üstlenen Hayriye Gülbaran Deneyap ve Teknoloji Atölyesi başta olmak üzere fizik, kimya ve biyoloji laboratuvarları, kütüphane, sanat ve yaşam becerileri atölyelerinde yürütülen çalışmalar ilgiyle incelendi. **AA**

HEDEF HAYAT KURTARMAK!

Kimi zaman kalbi duran bir hastanın yakını kimi zaman bir trafik kazasında yaralanan bir vatandaş kimi zaman da sadece bilgi almak isteyen bir kişi çağrı merkezine ulaşıyor. Aslısız ihbarlar da bu yoğunluğun bir parçası olurken telefonun ucunda, hiç durmadan görev yapan 112 ekipleri her zaman hazır bekliyor. Çağrının düşmesiyle birlikte 112 Acil Sağlık ekipleri en kısa sürede vakaya ulaşmak için harekete geçiyor. Ambulansın kapısı kapandığı anda başlayan mücadelede, yoğun trafik işleri zorlaştırsa da ekipler amansız bir çabayla yollara devam ediyor. Ambulans sürücüleri, İstanbul'un kilitlenen trafiğinde zamanla yarışarak sağlık personeli olay yerine ulaştırmaya çalışıyor. Direksiyon başındaki ustalıkları, bir dakikanın bile kritik olduğu anlarda adeta bir hayat koridoru açıyor. Sürücüler hız ve hassasiyeti aynı anda gözetirken sağlık ekipleri vakaya ulaşır ulaşmaz müdahale için hazırlıklarını tamamlıyor.

Büyük bir özveri

Bir günlük çalışma temposuna eşlik edilen ekipler, nöbet boyunca neredeyse bir saniyelik boşluk yaşamıyor. Ekiplerin, bir vakadan diğerine koşarken, kimi zaman olay

yerine giderken başka bir adrese yönlendirildikleri de oluyor. AA ekibinin 112 personeliyle geçirdiği bir gün, bu görevin ne kadar büyük bir özveri gerektirdiğini bir kez daha ortaya koydu. Yoğun trafik, zorlu vakalar ve bitmeyen nöbetlere rağmen 112 çalışanlarının tek hedefi var, hayat kurtarmak. İstanbul'un dört bir yanında gece gündüz görev yapan 112 acil sağlık ekipleri, her gün onlarca vatandaşın hayata bağlanmasına vesile olarak "kahraman" ünvanını taşıyor.

Trafik çok yoğun

Acil Tıp Teknisyeni Düriye Demir Yazıcı, AA muhabirine, nöbetlerinin 24 saat olduğu için yorucu olduğunu söyledi. İnsanlara sağlık hizmeti vermenin güzel olduğunu belirten Yazıcı, tüm zorluklara rağmen her şeyin üstesinden gelmeye çalıştıklarını kaydetti. Yazıcı, meslekleri gereği insanların hayatına dokunduklarını vurgulayarak "O haz, tarif edilemeyen bir duygu. Birisine yardımcı olabilmek ve onun yanında olmak, bazen birinci derece yakınları olmadığı zaman bile biz oluyorum" dedi. İstanbul'da vakaya ulaşmakta yaşadıkları en büyük sorunun trafik olduğunu anlatan Yazıcı, "İstanbul trafiği

İstanbul'da 112 Acil Çağrı Merkezi'ne düşen her telefonla zamanla yarışan fedakar acil sağlık ekipleri, yoğun trafik ve zorlu koşullara rağmen her çağrıda bir hayat kurtarmak için kesintisiz mücadele veriyor

zaten çok yoğun. Duyarlı olan, olmayan hepsi bir arada olduğu zaman yol açmak zor oluyor ama üstesinden geliyoruz" diye konuştu.

Zorlukları var

13 yıldır paramedik olarak çalışan Murat Öntemel ise 2 yıldır İstanbul'da görev yaptığını, daha önce farklı şehirlerde çalıştığını dile getirdi. Sabah 08.00'de nöbetlerinin başladığını, ertesi sabah 08.00'e kadar çalıştıklarını anlatan Öntemel, "Vakalar, kırmızı kod vakalar ve hasta nakillerini tamamlamakla görevliyiz. Mesleğin zorlukları var. Daha çok sıcak alana giriyoruz, insanların en zor anlarında yanlarında olmaya çalışıyoruz. Burada duygusal dezavantajlarımız da var karşılıklı hasta yakınlarıyla, hastalarla veya bizle alakalı. Bunu iletişim noktasında çözmeye çalışıyoruz" diye konuştu. Öntemel, İstanbul trafiğinde çok zorlandıklarını vurgulayarak, "Trafikte vakaya ulaşım süremiz uzayabiliyor. Bu mesleği yaptığım için çok mutluyum. Daha mutlu olabileceğim bir meslek düşünmüyorum. Bir insanı yaşatmak çok büyük mutluluk katıyor. Burada bilgi ve deneyimimizi kanıtladığımızı geçerci de ortaya çıkıyor" ifadelerini kullandı. **AA**

Dönüşüm mü YIKIM MI?

Sultangazi'de kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı gerçekleştirilen binanın yan tarafında bulunan 5 katlı apartmanın bütün dairelerinde hasar oluşturdu. Bazı dairelerin balkon duvarı yıkıldı, penceresi patladı ve duvarlarında derin çatlaklar oluştu

OLAY, Sultangazi'nin İsmet Paşa Mahallesi'nde dün akşam saatlerinde meydana geldi. Kentsel dönüşüme giren binanın yıkımı sırasında bitişğinde bulunan 5 katlı apartmanda hasar meydana geldi. 5 dairenin de duvarında hasar oluşurken, bir dairenin balkon duvarı yıkıldı. Başka bir dairenin ise penceresi patladı. Diğer dairelerinin ise duvarlarında derin çatlaklar oluştu. Apartman sahibi Naciye Yazıcı, yıkımlardan sonra yapılan onarım işleminin kendi duvar malzemesinden daha kalitesiz malzeme oluğunu öne sürdü

Her yeri çatlatmışlar

Mağdur olduğunu söyleyen Naciye Yazıcı, "Her yeri çatlatmışlar. 5 tane daire var, en son benim daireyi dün hallettiler. Daha hep kırmadılar, balkonu başladılar. Orayı indirdiler aşağı. Dün burayı gördük dedik hadi hata olmuş, yüksek görmemişler diye. Bugün önu anlattım. Adama 'burayı da mı göremediniz. Yapamadığınız işin içine girmeyin' dedim. Burada evimin yakınında yine 5 kat bina yıkıldı. Benim evimdeki bir tane tuğlamı kırmadılar. Bu seferimde evimi hurdaya döndürdüler. Bak hep perişan olduk. Kışta astım hastasıyım. Benim yapma gücüm yok, hastayım. Oğlum kötü hastalıkla uğraştı. Bizi böyle perişan halde bıraktılar kışın ortasında. Dedik ki yazın yakın da iyi havada, biz de perişan olmayalım, millet de olmasın. Yıkmadılar. Bu soğukta kırdılar. Biz



astım hastasıyız ailece. Biz gelemiyoruz kışın bir şeye. Böyle bizi perişan ettiler" dedi.

Dikkat etsinler

Her yerde çatlaklar olduğunu söyleyen Naciye Yazıcı, "Arap saçı gibi her yerde çatlaklar, kırık var. 'Yapacağız' dediler. O ev tadilat yapılsa da olur mu. Karşılar mı? Bu tadilat hepsinden kötüdür, kızım. Bu normal yapılan evin işine benzemiyor. Tadilat hep ağırdır, hep kötüdür yapması. Bu evin içinde çok iş yaptık biz. Köyde uğraştık inşaatlarla. İnşaat gördüm ben. Her

şeyden canım yanırmıştı 40 seneden beri. Yapacağız, karşılayacağız diyorlar ama nasıl, ne olacak, ne yapacaklar? Benim malımı aynı, güzel yerine yapabilecekler mi? O bitti. Yani ne söylemek isterim, dikkat etsinler. Tamam dışarıları yıksınlar, hiçbir şey olmazsa evin bitişğine, alsınlar ilintiler mi var, ne var, bu abiler gibi, alsınlar valizler, komşuya zarar vermeden. Bir günde olacağına üç günde olsun. Sorunsuz, güzel. Ne o adamın kafası yorulsun ne onlar yorulsun. Güzel olsun yapılacak şey. Ben onu isterim, başka bir şey istemiyorum" ifadelerini kullandı. **DHA**

tunakarahan@hotmail.com

Aksu KARAHAN

www.damgagazetesi.com

İsrail soykırımı devam ediyor

Gazze artık sadece bombaların hedefi değil; insanlığın hafızasının da sistemli biçimde silindiği bir yer. Zeytin sınır kapısının etrafında yükselen kum tepeleri, Filistinlilerin gerçek mezar taşlarına dönüşüyor. İsrail buldozerlerinin kameraları karşısında bile gizleyemediği o hareket, yani kimliği belirlenemeyen bedenleri işaretsiz çukurlara itiş, Gazze savaşının en sarı-sı görüntülerinden biri olarak hafızalara kazındı. Uluslararası medya kuruluşlarının uydı görüntüleri, tanık ifadeleri ve zaman damgalı videoları bir araya getirmesiyle doğrulanan bu sahneler, yalnızca ölümlerin değil, geride kalanların acılarının da gömüldüğünü anlatıyor. Aileler, kaybolan yakınlarının bedenlerini bulmak için hastane enkazlarıyla, geçici mezarlıklarla ve kum tepeleriyle yarışıyor. Birçoğu için geriye kalan tek şey bir numara, bir tülbent parçası veya bir kumaş parçası oluyor. Gazze'de ölüm bile artık bir ayrıcalık hâline geldi; kimliklendirilmek, defnedilmek ve yas tutulmak herkesin ulaşabildiği bir hak değil.

Ateşkes kâğıt üzerinde

10 Ekim'de yürürlüğe giren ateşkesin daha ilk gününden itibaren İsrail bombardımanı devam etti. Gazze Sağlık Bakanlığı'nın verileri, ateşkesin ardından öldürülen Filistinlilerin sayısının aralık ayı başı itibarıyla 366'ya ulaştığını gösteriyor. Yaralı sayısı 938, enkaz altından çıkarılan cansız bedenler ise 619. Bu tablo, ateşkesin yalnızca diplomatik dilde var olduğunu; Gazze semalarında ise hiçbir zaman uygulanmadığını kanıtıyor. Sabahın erken saatlerinde Refah'ın doğusunda, Han Yunus'ta, Beyt Lahiya'da ve Megazi Mülteci Kampı'nda art arda patlamalar duyuluyor. Tuffah ve Şuca-iyye mahallelerinde evler birer birer yıkılıyor. İsrail ordusu, aydınlatma fişekleriyle gökyüzünü beyaza boyarken topçu atışlarıyla mahalleleri karanlığa gömüyor.

Gazze'de geceler artık iki renkten ibaret: patlamaların turuncusu ve yıkımın siyahı. Gazze'deki trajedi yalnızca bombalarla sınırlı değil. "Sığınak" olarak ilan edilen bölgeler defalarca bombalandı. "Güvenli geçiş koridoru" denilen yollar, keskin nişancı ateşi altında adeta mezar yoluna döndü. Yardım dağıtım noktalarında un arayan kalabalıklar, dakikalar içinde moloz yığınına döndü. Gazze'nin kuzeyinden güneye kaçmaya çalışan ailelerin görüntüleri hâlâ hafızalarda: Bebeklerini battaniyeye sarıp taşıyan anneler, yanan evlerinin küllerine son kez bakan yaşlılar, yanlarına alabildikleri son ekmekle kilometrelerce yürüten çocuklar...

Ancak varılan yer de kurtuluş değil. Güneye inen sivililer, aşırı kalabalık kamplarda açlık, susuzluk ve salgın hastalıklarla mücadele ediyor. Çadrlılar yağmur altında çöküyor. Bir milyonun üzerinde kişi, günlerce sıcak yemek bulamadan yaşamak zorunda kalıyor. Gazze'de açlık artık bir savaş yöntemi. Gıda girişinin engellenmesi, tarım alanlarının yok edilmesi ve balıkçı teknelerinin vurulması yüzbinleri açlığa mahkûm ediyor.

Batı Şeria'daki durum

Gazze kadar konuşulmayan fakat aynı derecede ürkütücü bir tablo da Batı Şeria'da yaşanıyor. Kalkilya'da 12 yaşındaki bir çocuk başından vurularak ağır yaralandı. Beytüllahim yakınlarında 17 yaşındaki bir genç gerçek mermiyle vuruldu. Filistin Esirler Çalışmaları Merkezi verileri çok daha karanlık bir tablo ortaya koyuyor: Ekim 2023'ten bu yana yaklaşık 21 bin kişi göz altına alındı. Bunların yüzlercesi kadın, binlercesi çocuk. İsrail hapishanelerinde tıbbi bakımın engellenmediği, açlık ve işkence uygulandığı, yaşlı esirlerin tedavi edilmediği ve birçoğunun bu nedenle hayatını kaybettiği aktarılıyor. Sadece kasım ayında 318 esir öldü. Hapishaneler, Filistinliler için artık birer "yavaş ölüm odası."

Bu insanlık trajedisinin ortasında, İsrail'in Gazze'de kullandığı silahların uluslararası pazarda gördüğü yoğun ilgi dikkat çekiyor. Tel Aviv Üniversitesi'nde Aralık 2025'te düzenlenen silah fuarında, dev ekranlarda Gazze bombardımanından alınmış görüntüler silah tanıtım videolarının fonu olarak kullanıldı. ABD, Almanya, Norveç, Kanada, Hindistan ve Singapur'dan heyetler yeni silah sistemlerini incelemek için fuara katıldı. Avrupa ülkeleri, Ukrayna savaşının ardından artan tehdit algılarıyla birlikte İsrail teknolojilerine daha fazla yönelmiş durumda. 2024 yılında İsrail'in savunma ihracatı 14,8 milyar dolara ulaşarak tarihinin en yüksek seviyesine çıktı. Avrupa, bu satışların yüzde 54'ünü oluşturdu.

Yani Gazze'deki her patlama, her yıkılan ev, her kaybolan beden, küresel silah pazarında yeni bir "ürün testi" olarak alıcı buluyor. Gazze'nin harabeye dönmüş sokakları, adeta küresel sermayenin reklam vitrini hâline geliyor.

Sonuç: Dünyanın dözü önünde bir halk yok ediliyor

Toplu mezarlara gömülen cesetler, ateşkes günlerinde dahi kesilmeyen bombardımanlar, açlığa mahkûm edilen yüzbinler, kamplarda kaybolan çocuklar, sessizce ölen mahpuslar ve tüm bunlara rağmen hız kesmeyen silah ticareti... Tüm bu gerçekler, Gazze'de yaşananların bir "çatışma" ya da "güvenlik operasyonu" olmadığını açıkça gösteriyor. Gazze'de yaşanan şey, bir halkın toplu şekilde yok edilmesi; yani soykırımın tüm belirtilerini taşıyor. Dünyanın ortasında yaşanan bu felaket, artık sadece Filistinlilerin değil, insanlığın vicdan sınavıdır. Gazze'de kumların altına gömülen her beden, insanlığın sessizliğine atılmış bir çığlık olarak kalacaktır.

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga

@gazetedamga

@damgacom

@gazetedamga

PATRONLARIN HESABI FARKLI!

2026 yılının asgari ücretinin ne kadar olacağı tartışılmaya devam ediyor. Aşlık sınırı 30 bin TL'ye dayanırken iş dünyasından asgari ücret talepleri de gelmeye başladı. Allservice'in Yönetim Kurulu Başkanı ve İK Yöneticisi Ebru Akyüz, "2026 için en rasyonel artış yüzde 25-30 bandı. Bu oran çalışanı kısmen korur, işverenin maliyet yapısını bir anda bozmaz" dedi

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) yayımladığı Kasım 2025 TÜFE verilerine göre yıllık enflasyon yüzde 31,07, aylık artış yüzde 0,87 olarak gerçekleşti. Özel hesaplama yapan bağımsız enflasyon göstergeleri TÜİK verisinin üzerinde rakamlar verirken (ENAG gibi), resmi veri enflasyonun hâlâ yüksek seyrettiğini teyit ediyor. Bu enflasyon ortamı, hane halklarının reel gelirini baskılayarak, şirketlerin ücret maliyetlerini de artırıyor; dolayısıyla asgari ücrette yapılacak düzenlemeler hem sosyal koruma hem de istihdam dinamikleri için belirleyici olacak.

Maliyet 31 bin TL

Asgari Ücret Tespit Komisyonu, 2026'da geçerli olacak asgari ücretin belirlenmesine yönelik ilk toplantısını 12 Aralık'ta Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlı-



HABER EKREM HACIHASANOĞLU

ğ'nda gerçekleştirecek. Hükümet ve ilgili kurumlarca açıklanan 2025 yılı için uygulanan asgari ücret tutarı brüt 26 bin TL, net 22 bin 104 TL olarak kayıtlarda yer alıyor. İşverene maliyet hesaplamalarında ise sektör ve prim yüklerine göre farklılıklar olmakla birlikte PwC ve ilgili kurumların hesaplarına göre işverene toplam maliyet örnekleri yıllık bazda yaklaşık 30-31 bin TL civarında hesaplanıyor. Bu rakamlar, 2026 için planlanacak artışların işverene getireceği ilave yükün büyüklüğünü göstermesi açısından önem taşıyor.

Üç temel kriter var

Asgari ücret artış oranı hakkında açıklama yapan Allservice'in Yönetim Kurulu Başkanı ve İK Yöneticisi Ebru Akyüz, üç temel kriterin, enflasyon, şirket maliyetleri ve çalışan yaşam koşullarının birlikte değerlendirilmesi gerektiğini belirtti. Akyüz, "2026 için en rasyonel artış yüzde 25-30 bandı. Bu oran çalışanı kısmen korur, işverenin maliyet yapısını bir anda bozmaz. Önemli olan tüm tarafların sürdürülebilir bir zeminde buluşması" dedi. Akyüz'e göre bu bant, hem reel ücretleri toparlamaya yönelik bir adım anlamına gelecek hem de şirketlerin ani nakit baskısı ile karşılaşmasını sınırlayacak.

Planlanabilir olmalı

Akyüz, iş dünyasının sadece "yüzde" ile ilgilendiğini; artışın önceden duyurulması, takvime bağlanması ve planlanabilir olması gerektiğini vurgulayarak,

"Bugün işverenlerin en büyük beklentisi öngörülebilirlik. Şirketler ani ve yüksek artışlara hazırlanmakta zorlanıyor. Rakamdan çok sürecin planlanabilir olması önemli" ifadelerini kullandı. Akyüz, enflasyonist dönemlerde yılda iki zammın çalışanları koruyabileceğini ancak bunun şeffaf, önceden belirlenmiş bir takvime bağlanması gerektiğini söyledi. Akyüz, "Yıl içinde güncelleme yapılabilir; ancak bunun mutlaka öngörülebilir bir mekanizmaya bağlanması gerekir. Belirsizliği azaltan her adım hem işçiyi hem işvereni rahatlatır" dedi.

Taleplerini sıraladı

İş insanı Ebru Akyüz, işverenlerin artışla birlikte toplam işçilik maliyetinin paylaşılmasına yönelik taleplerini de "İşverenler, SGK primleri ve vergi yüklerinde bir miktar hafifleme talep ediyor. Bu sadece işverenin rahatlaması için değil; istihdamın korunması, kayıt dışılığın önlenmesi ve şirketlerin büyüme kapasitesinin devamı için de önemli" şeklinde sıraladı. Şirket politikalarını anlatırken, ücret belirlerken yalnızca yasal asgari normların değil; motivasyon, verimlilik, sektör ortalamaları ve müşteri memnuniyetinin de göz önünde bulundurulduğunu ifade eden Akyüz, "Doğru ücret politikası, çalışanın emeğinin karşılığını aldığı; işverenin de sürdürülebilir bir yapıyı koruyabildiği sistemdir. Bu denge sağlandığında hem hizmet kalitesi hem şirket performansı güçlenir" açıklamasını yaptı.



229.7 milyon yolcu uçuşu

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Türkiye geneli havalimanlarında ocak-kasım döneminde, direkt transit yolcularla birlikte toplam 229 milyon 720 bin 220 kişiye hizmet verildiğini bildirdi



ULAŞTIRMA ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Devlet Hava Meydanları İşletmesi (DHMİ) Genel Müdürlüğü'nün, kasım ayına ait havayolu uçak, yolcu ve yük verilerine ilişkin açıklama yaptı. Yolcu ve çevre dostu havalimanlarında iniş-kalkış yapan uçak sayısının iç hatlarda 81 bin 93, dış hatlarda ise 65 bin 882 olduğunu belirten Uraloğlu, böylece toplam uçak trafiğinin üst geçişlerle 197 bin 105'e ulaştığını kaydetti. Üst geçişler dahil toplam uçak trafiğinden geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 15 artış meydana geldiğine işaret eden Uraloğlu, iç hat yolcu trafiğinin söz konusu ayda 8 milyon 351 bin 215, dış hat yolcu trafiğinin 10 milyon 121 bin 984 olarak gerçekleştiğini, direkt transit yolcularla ise toplam 18 milyon 479 bin 860 yolcunun seyahat ettiğini bildirdi. Uraloğlu, geçen yılın aynı ayına göre, direkt transit dahil toplam yolcu trafiğinde yüzde 13 artış gerçekleştiğini altını çizerek, söz konusu ayda iç hatlarda 72 bin 281 ton, dış hatlarda 340 bin 407 ton olmak üzere taşınan yük miktarının toplamda 412 bin 688 tona ulaştığını vurguladı.

Yüzde 9.1 arttı

Havalimanlarına iniş-kalkış yapan uçak trafiğinin, ocak-kasım döneminde iç hatlarda 916 bin 27, dış hatlarda 869 bin 620 olduğunu ve böylece üst geçişlerle toplam 2 milyon 318 bin 246 uçak trafiğine ulaşıldığını dikkati çeken Uraloğlu, söz konusu dönemde üst geçişler dahil hizmet verilen toplam uçak trafiğinin geçen yılın aynı dönemle kıyaslandığında yüzde 9,1 arttığını ifade etti. Uraloğlu, 11 aylık uçuş yolcu istatistiklerine değinerek, "Türkiye geneli havalimanları iç hat yolcu trafiğinin 93 milyon 846 bin 999, dış hat yolcu trafiğinin 135 milyon 737 bin 574 olduğu bu dönemde, direkt transit yolcular ile toplam 229 milyon 720 bin 220 yolcuya hizmet verildi. Kasım sonunda hizmet verilen yolcu trafiği, 2024'ün aynı dönemle kıyaslandığında, direkt transit dahil olmak üzere yüzde 6,7 artı oldu. Böylece havalimanlarımız ocak-kasım döneminde günde ortalama yaklaşık 688 bin yolcuya hizmet verdi. Atatürk Olimpiyat Stadyumu'nun seyirci kapasitesinin 77 bin 563 olduğunu göz önünde bulundurursak, her gün ortalama yaklaşık 9 stadyum dolusu yolcu havayoluyla seyahat etti" değerlendirmesinde bulundu. Söz konusu dönemde havalimanları yük trafiğinin, iç hatlarda 864 bin 880 ton, dış hatlarda 3 milyon 873 bin 442 ton olduğunu kaydeden Uraloğlu, toplamda 4 milyon 738 bin 323 ton yüke ulaşıldığını da bildirdi. **AA**

www.damgagazetesi.com
Web sitemiz bir tık ötenizde
Günlük haberleri, son dakika gelişmelerini takip etmek için bize katılın...

AKREP ilk kez TANITILDI

Türk savunma sanayisi şirketlerinden HAVELSAN'ın Mısır'daki yerel iş birliği kapsamında geliştirilen insansız platformları AKREP ve HAMZA-1, EDEX 2025 Mısır Savunma Fuarı'nda ilk kez tanıtıldı



HAVELSAN, Kahire'de düzenlenen fuarda yazılım tabanlı çözümleri ve teknoloji ürünlerini tanıtarak katılımcı ülke heyetleriyle görüşmeler gerçekleştirdi. Fuarda, HAVELSAN ile Arap Endüstrileşme Teşkilatı (AOİ) iş birliğiyle Mısır'da üretimi yapılan platformlar yoğun ilgi gördü. Mısır Cumhurbaşkanı el-Sisi de fuar ziyareti kapsamında araçları inceleyerek bilgi aldı. Mısır'daki yerel iş birliği sonucunda geliştirilen dikey kalkış ve iniş yapabilen (VTOL) insansız hava aracı HAMZA-1, fuarda öne çıkan yeniliklerden biri olarak dikkati çekti. AOİ standında sergilenen araç, ortak çalışmayla ortaya konulan yeni bir çözüm olarak değerlendirildi.

Önemli bir yenilik

AKREP İnsansız Kara Aracı ise uzaktan komutalı silah sistemi taşıyabilen 6x6 bir platform olarak geliştirildi. AKREP, bu özellikleriyle Mısır'da daha önce bulunmayan bir çözüm sunması bakımından önemli bir yenilik oldu. HAVELSAN Uluslararası İş Geliştirme ve Pazarlama Genel Müdür Yardımcısı

Şevket Ünal, AA muhabirine yaptığı açıklamada, EDEX 2023 sonrasında yapılan görüşmeler doğrultusunda çeşitli alanlarda çalışmalar yürüttüklerini söyledi. Kara, hava, deniz sistemleri ile insansız sistemler ve komuta-kontrol çözümleri üzerine öneriler sunduklarını belirten Ünal, daha sonra AOİ ile yürütülen ortak çalışma kapsamında kısa sürede bir insansız kara aracının prototipinin ortaya çıkarıldığını ifade etti.

Çöl şartlarına uygun

Ünal, "AOİ ile yürüttüğümüz çalışmalar sonucunda kısa sürede bir insansız kara aracı geliştirildi ve fuarda sergilenmeye hazır hale getirildi. Araç, çöl ve Mısır şartlarına uygun şekilde tasarlandı. Aynı süreçte otonom sistemler alanında yürütülen çalışmalar doğrultusunda HAMZA-1 platformu da ortaya çıktı" dedi. Ünal, fuar sonrasında son kullanıcılara yapılacak saha gösterimleriyle geri bildirimlerin toplanacağını, bu doğrultuda araçların geliştirilerek göreve hazır hale getirileceğini belirtti. HAVELSAN'ın özellikle komuta-kontrol, yapay zeka ve otonomi alanlarındaki yete-



nekleriyle projelere katkı sunacağını dile getiren Ünal, "Mısır'ı, Afrika'ya açılan kapı olarak görüyoruz. Burada ortaya çıkarılacak ürünlerin bölge ülkelerine de sunulmasını öngörüyoruz" dedi. Ünal, fuar süresince

Mısır'dan, Afrika'nın farklı ülkelerinden ve Körfez bölgesinden katılımcılarla HAVELSAN'ın hava, kara, deniz ve simülasyon alanlarındaki yeteneklerine ilişkin görüşmeler yaptıklarını söyledi. **AA**

Yeni ihale 9 Aralık'ta

İBB'nin şehir içi ulaşımında konfor, güvenlik ve erişilebilirliği artırmak amacıyla başlattığı, Uygulama Bazlı Taksit'nin beşinci ihalesi 9 Aralık 2025'te gerçekleştirilecek



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), uzun süredir çözüm bekleyen taksit problemi karşı geliştirdiği "Uygulama Bazlı Taksit Modeli" ile şehir içi ulaşımında yapısal bir dönüşüm başlattı. Kaliteli ve güvenilir taksit hizmetine olan talep ile yolcu seçme, kısa mesafe almama ve fazla ücret tartışmaları gibi kronik sorunların çözülmesi için geliştirilen modelin ihale süreçleri hızla devam ediyor.

4 ihale gerçekleştirdik

İBB Ulaşım Dairesi Başkanı Barış Yıldırım "Uygulama Bazlı Taksit Modeli" ve başvuru süreçleri ilgili yaptığı açıklamada, "Uçtan uca yolculuğun kayıt edildiği bir sistemi biz

hayata geçirdik. Dolayısıyla vatandaşlarımız için ve aynı zamanda şoförlerimiz için de oldukça güvenli bir ulaşım aracını hizmete almış olduk. Öncelikle Bakırköy'de Toplu Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü'ne gelerek vatandaşlarımız şartname temin edebilirler. Sonra ağırlıklı olarak E-Devlet'ten alınan belgelerle birlikte baş-

formunu doldurarak Saraçhane'de bulunan encümen müdürlüğü'ne belgelemelerini teslim etmek suretiyle başvurularını tamamlayabilirler. Sıradaki ihalemiz 9 Aralık'ta yapılacaktır. Başvurular 8 Aralık saat 12'de sona erecek. Dolayısıyla vatandaşlarımız bu zaman dilimi içerisinde başvurularını gerçekleştirebilirler. Şu ana kadar 4 ihale gerçekleştirdik. Toplamda 202 adet taksitin satışı yapıldı.

Şimdi bu ihalelerimizi gerçekleştirdiğimiz sahadada da bu taksitlerimiz daha görünür olacaktı" dedi. **HABER MERKEZİ**



DAMGA

YIL:21 SAYI: 6642 7 ARALIK 2025 PAZAR

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına **Mehmet MERT**

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **Ekrem HACIHASANOĞLU**

Yazı İşleri Müdürü **Anıl BODUÇ**
Haber Müdürleri **Barış KIŞ**
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler **Türkan ERVAN**
Seçkin ULA
Murat PALAVAR
Müge SEZER

Haber Merkezi: **Bahadır SÜĞÜR**
Selvi SARITAC
Müge CESUR
Osman KÖSE
Burak BİREDİNCİ
Canan İSPİR
Ufuk ÇOBAN
Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükdşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenkoy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksu Dağıtım İşçilik TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.
C Blok NO:32/A Büyükdere - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Beşiktaş Dağıtım Güneşli Mah. 2241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah. 222 Cad 9/1b 5 Numara K. Çekmece - İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Ambal Sokak No:6/A Pendik - İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Berkun'dan yeni bir şarkı

İLK şarkısı Jakuziler ile 2025 yılında iyi çıkış yakalayan Berkun, sosyal medya fenomeni DJ Berfin Mis ile yaptığı BVGB düetiyle de büyük beğeni topladı. İlgiden memnuniyetini dile getiren Berkun, "Benim açımdan tatmin edici bir iş oldu diyebilirim. Zamanla daha da değer göreceğini düşünüyoruz. Sadece BVGB değil genel olarak 2025 yılı benim için özel bir yıl zaten. Önce Jakuziler çıktı, ardından Bıraktın Ve Gittin Beni... Düşlerimi özgür bıraktığım, hissettik-

lerimi yansıtabildiğim bir yıld. Yolun başında olsam da geri dönüşler doğru yolda olduğumu anlamamı sağladı." dedi. Ses getiren düetlerden sonra genç sanatçı şimdi de tek başına stüdyoya girdi. Uzi ve Motive gibi ünlü rapçiler çalışıp rekorlar kıran şarkılara imza atan prodüktör Segah ile hazırlanan şarkının yeni yılın ilk aylarında yayınlanması bekleniyor. Berkun'un çalışmalarını BerkeBerkunOfficial Youtube kanalından takip edebilirsiniz.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

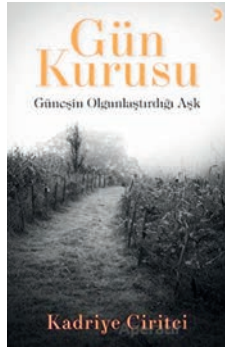
ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Edebiyatın ışığı!

Hacı Bektaş Veli'nin "Okunacak en büyük kitap insandır" sözü, Kadriye Ciritci'nin yaşam felsefesini en iyi anlatan ifadelerden biri. İnsan ruhunu ve hayatın inceliklerini edebiyat aracılığıyla keşfetmeyi kendine misyon edinmiş olan Ciritci, yazarlık serüvenini büyük bir tutkuyla sürdürüyor

ANKARA'DA doğup büyüyen Ciritci, Cumhuriyetin başkenti ve Atatürk'ün ışığında şekillenen kültürel birikimiyle, insan ilişkilerini derinlemesine gözlemleme yeteneğine sahip. Uzun yıllar büro-raside çalıştıktan sonra, Sivil Toplum Kuruluşları'nda aktif görev olarak topluma hizmet etmeyi sürdürmesi, onun vizyonunu ve insan odaklı yaklaşımını ortaya koyuyor. İletişim becerileri ve edebiyat sevgisi sayesinde yerel gazetelerde ve cemiyet dergilerinde önemli iş insanlarıyla yaptığı röportajlar ve 200'ün üzerinde makalesi yayınlanan Kadriye Ciritci, halen Antalya Varış Haber'de haftalık köşe yazılarıyla okurlarıyla buluşuyor. Pandemi döneminde yazma tutkusunu keşfeden Ciritci, üç yıl süren emeğinin ürünü olan romanı Gün Kuruşu ile okurlarla buluştu. Mezopotamya'dan Londra'ya uzanan genç bir kadının hem aşk hem de başarı hikayesini anlatan roman, yurtiçi ve yurtdışında büyük ilgi gördü. Kitaptan elde ettiği telif gelirini sokak hayvanlarına mama desteği olarak kullanması, yazarın duyarlılığını ve toplumsal sorumluluk bilincini gözler önüne seriyor.



Başucu kitabınız olacak

Ciritci'nin edebiyat yolculuğu, ikinci romanı Pembe Öğretmeni ile devam ediyor. Yazım süreci neredeyse tamamlanan eser, okurlarına tıpkı Gün Kuruşu gibi heyecan ve ilham verecek. Ayrıca, hayata dair makalelerini derleyerek oluşturmayı planladığı Yaşam Filesi adlı üçüncü kitabı, adeta başucu kitabı niteliğinde olacak. Kadriye Ciritci'ye göre hayat, bir tutam tuz, bir tutam şekerdir; her insan ise bir hikayedir. Yazmak, nefes almak kadar önemli bir gereklilik; okumak ise dünyayı yeniden keşfetmek demektir. Pozitif enerjisi, ısıltısı ve kendine özgü çalışma tarzıyla Ciritci, edebiyat dünyasında özgün bir iz bırakıyor. Röportaj ve başarılarla dolu yolculuğu ile Kadriye Ciritci, edebiyatın ve insanlığın ilham kaynağı olmaya devam ediyor.

20 yılın hikayesi

BESTE yapmaya ve şiir yazmaya kendini bildi bileli tutkuyla bağlı olan Yeliz Tarkan, yıllar boyunca biriktirdiği duyguları ve üretimlerini nihayet geniş kitlelerle buluşturuyor. Sanatçının yeni çalışması "Ayrıldık", tam 20 yıl önce yoğun duygular içinde kaleme alınmış özel bir eser olma özelliği taşıyor. Aslında hedefinin şarkılarını farklı yorumcuların seslendirmesi olduğunu dile getiren Yeliz Tarkan, müzik yapımcılarına ve sanatçılara ulaşmakta yaşadığı zorluklar nedeniyle bu yolculuğa kendi sesi ve kendi gücüyle çıkmaya karar verdi. "Bazen hayallerine ancak kendin ses olabilirsin," diyor Tarkan, uzun yıllara yayılan duygusal birikimini artık dinleyicilerle paylaşmanın heyecanını yaşıyor. Aslen Giresunlu olan ve yaşamını İstanbul'da sürdüren sanatçı, müzik ile birlikte Beşiktaş sevgisinin de hayatının büyük bir parçası olduğunu vurguluyor. Tarkan'ın içten duygularla beslenen yeni şarkısı "Ayrıldık", söz ve müziği kendisine ait bir eser olarak dikkat çekiyor. Çalışmada vokal ise yapay zeka teknolojisi tarafından seslendirildi.



HAYAT HALFLİFE YAYINDA!



Türkçe Rap ve Trap sahnesine uzun bir aradan sonra güçlü bir dönüş yapan Lodos E.B, 21 Kasım Cuma günü yayınlanan yeni single'ı "Hayat HalfLife" ile dikkatleri üzerine çekmeye hazırlanıyor

Hem üretim süreci hem de manevi değeri açısından özel bir anlam taşıyan bu çalışma, sanatçının yıl boyunca sürdürdüğü yoğun müzik tempusunun en samimi halkalarından biri. Hatay/Samandağ doğumlu olan Lodos E.B (Erdem Bolat), müzikle ilk temasını 14 yaşında küçük bir home stüdyoda kurdu. 2015'te yayımladığı altı single ile Türkçe Rap camiasında ilk adımlarını atan genç sanatçı, hayat şartları nedeniyle müziğe bir süre ara verdi. Geçimini sağlamak için denizcilik sektöründe çalışmaya başlayan Lodos E.B, yıllardır uluslararası sularda gemici olarak görev yapıyor. Ancak pandemi dönemi, ardı ardına gelen kişisel kayıplar ve 6 Şubat Depremi'nin ağır etkileri, onun yaşamında derin izler bıraktı. Deprem sonrası yaklaşık bir yıl boyunca ailesiyle konteyner kentte yaşayan sanatçı, bu süreçte yaşadıklarının ona tek bir gerçeği hatırlattığını söylüyor: Bu farkındalıkla yeniden üretmeye başlayan Lodos E.B, 2025 yılı boyunca yayınladığı çalışmalarla müzik hayatına hızla geri döndü.

Yıl sonunda toplam 11 single yayımlamış olacak.

Özel bir parça

Cuma günü dinleyiciyle buluşan yeni single "Hayat HalfLife", sadece eğlenceli bir Trapsoul parçası değil; aynı zamanda Türkçe Rap'in önemli figürlerinden Maestro'ya (Berk Karadaş) yazılmış bir saygı mektubu niteliğinde. "Hayat HalfLife" tabiri, İstanbul Trip'in Sıfır Sıkıntı şarkısındaki Maestro bölümünden ilham alıyor. Lodos E.B, bu parçayı adeta ona bir armağan niteliğinde kaleme aldığını belirtiyor: "İlhamını Maestro'dan aldığım için bu şarkıyı rahmetle andığım Berk Karadaş'a ithaf ediyorum." Şarkının söz ve bestesi tamamen Lodos E.B imzası taşıyor. Prodüksiyon, mix ve mastering ise Şanışer ve Taladro gibi isimlerle çalışan başarılı prodüktör ve matematik öğretmeni Emar Hoca (Malik Vural) tarafından üstlenildi. Parça, 21 Kasım Cuma günü saat 00.00'da Lodos E.B YouTube kanalında ve tüm dijital platformlarda yayınlandı.

Rabia Özcömert öne çıkıyor!

Manisa Demirci doğumlu Rabia Özcömert, sosyal hizmetler alanındaki engin birikimi ve kadın-çocuk odaklı projeleriniyle KKTC'de fark yaratan bir isim olarak öne çıkıyor

26 Eylül 1985 doğumlu Özcömert, ilk, orta ve lise eğitimini Manisa'da tamamladıktan sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Hizmetler Danışmanlığı bölümünden mezun oldu. Kariyerine Balıkesir Çocuk Esirgeme Yurdu'nda görev olarak başlayan Özcömert, ardından Psikologlar Derneği'nde çocuk ve bireysel gelişim alanlarında 30'un üzerinde sertifikalı eğitim aldı. Özcömert, eğitim ve deneyimini KKTC'de köy çocuklarıyla bireysel çalışmalar yaparak pekiştirdi. SOS Gençlik Evi'nde gençlik danışmanı olarak görev aldı ve çocuk ile kadınların karşılaştığı zorlukları gözlemledikçe kadın odaklı projelere yöneldi. 2016 yılında kurduğu Zeytin Ağacı Eğitim ve Yardımlaşma Derneği (ZAYDER) ile KKTC genelinde 16.000'den fazla aileye ulaşan Rabia Özcömert, uyuturucu ile mücadele, fuhuş, sokak çocukları, yatağa bağımlı engelli bireyler ve tek ebeveynli aileler gibi kritik alanlarda çalışmalar yürütüyor. İhtiyaçlı çocuklar ve anneler için dershaneler kuran Özcömert, okuma yazma bilmeyen kadınlarla ve öğrenim güçlüğü çeken çocuklara eğitimler veriyor. Lefkoşa ve Magusa'da ihtiyaçlı anneler için ikinci el kıyafet satış noktaları

ve dernek şubeleri açtı.

Projelerle güçlenen toplum

Rabia Özcömert, dezavantajlı kadınlar için projeler geliştirerek üretime katılmalarını sağlıyor ve "İhtiyaçlı Değil Üreten Kadın" projesi ile başarılı sonuçlar elde ediyor. Bu projeyi beldelere taşıma kararı olarak toplumun daha geniş kesimlerine ulaşmayı hedefliyor. "Köy Kardeşlerim" projesiyle dernekler ve yerel yönetimler aracılığıyla kadınlar ile özel gereksinimli bireyler arasında güçlü bir iletişim ağı oluşturuyor. Beyarmudu bölgesinde başlayan proje devam ediyor ve Lapta Belediyesi, Dipkarpaz Belediyesi ve Mevlevi Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği ile yürütülen projeler, kadın gelişimi, halk eğitim kursları ve sosyal dayanışmayı güçlendiriyor. Rabia Özcömert, toplumsal farkındalığı artırmak için Zirve Kıbrıs'ta Sosyal Analiz programını yapım ve sunumuyla sürdürüyor. İki çocuk annesi olan Özcömert, güçlü iletişim, pozitif enerjisi, vizyonu ve özgün projeleriyle toplumda dikkat çeken bir lider olarak tanınıyor. Kadınların ve çocukların hayatına dokunan projeleriyle Rabia Özcömert, sosyal sorumluluk alanında örnek bir öncü olmaya devam ediyor.



MAZUR YAYINDA!

Yayın tarihi 3 Ekim 2025 olan ve tüm dijital platformlarda dinleyiciyle buluşan "Mazur", söz ve müziği Nihan Altuncu'ya ait olan güçlü bir slow pop tekli olarak dikkat çekiyor

SANATÇI, sade ama derinlikli anlatımı ve içten yorumuyla dinleyiciyi duygusal bir sorgunun içine davet ederken, parçanın düzenlemesi, gitarları ve klip yönetmenliği Utku Çılgın imzası taşıyor. Eserin atmosferine ustalıkla eşlik eden ud kayıtlarında Baransel Özcan, davullarda ise Umut Çılgın yer alıyor. Kayıt süreci ise Recordman Music Productions stüdyosunda gerçekleşti. "Mazur", samimi sözleri ve dramatik yapısıyla Nihan Altuncu'nun müzikal yolculuğunda özel bir konuma sahip. Şarkı, dinleyiciyi hem kendi iç hesaplaşmalarına hem de ilişkilerdeki kırılan noktalara götüren bir anlatı sunuyor. "Sonu gelmez bir bilmece içindeyim / Çözemediğim sen misin, kendim mi?" dizeleriyle açılan parça; sorgulayıcı yapısı, kırılmalı ve derin iç sesiyle modern bir duygusal yüzleşme sunuyor. Sanatçı, "Bir sorgu sual içindeyken; / Sen hiç yorulmam, canım acımaz, kalbim sızlamaz mı sanırsın?" sözleriyle hem kendine hem karşı tarafa yönelen bir iç monoloğu güçlü bir vokalle tamamlıyor. Eşlik eden enstrümanların sadeliği, şarkının duygusal yoğunluğunu ön plana çıkartırken; akustik dokular, udun ince tınısları ve davulun kontrollü ritmi "Mazur"u etkileyici bir bütünlüğe taşıyor. Hem hikâyesi hem de melodisiyle dinleyicide iz bırakan bu özel teklisi, Nihan Altuncu'nun iç dünyasına yeni bir pencere aralıyor. "Mazur" şimdi tüm dijital platformlarda yayında.



8 yıllık hayal gerçek oldu

İZMİR doğumlu Sinan Kiraz, 1994 doğumlu ve bir çocuk babası. Müzik kariyerinde beş single'a imza atan Kiraz, sekiz yıl süren bir çalışmanın ardından yeni şarkısını müzikseverlerle buluşturdu. Şarkının sözleri, kaybedilen ama vazgeçilmeyen, masum ve naif bir duyguyu anlatıyor. Kiraz, yıllarca kendi kendine mırıldandığı parçayı yapay zekanın desteğiyle coverlayarak, aradığı duyguyu sonunda yakaladığını ifade ediyor.





ESAD GİTTİ SAYI AZALDI!

Geçmişte Türkiye'nin ana gündemlerinde biri olan Suriyeli göçmenler konusu yeniden gündeme geldi. Göç İdaresi Başkanlığı'nın 27 Kasım'da güncellediği verilerine göre Türkiye'de yaşayan Suriyelilerin sayısı 3 milyon 737 binden, 2 milyon 370 bine geriledi. Beşar Esad'ın devrilmesinin ardından 550 bin Suriyeli gönüllü olarak ülkesine döndü

Göç İdaresi'nin verilerine göre bu statüdeki Suriyelilerin sayısı, 2011-2021 arası, 2019'daki küçük bir düşüş dönemi dışında, sürekli arttı. Bu sayı 2021 yılında, en üst seviye olan 3 milyon 737 bin 369'a ulaştı. Ancak bu tarihten sonra ise sürekli olarak azaldı. Göç İdaresi'nin sitesindeki en güncel veri 27 Kasım 2025 tarihine ait. Bu tarih itibarıyla Türkiye'de yaşayan Suriyelilerin sayısı 2 milyon 371 bin 412 olarak gözüküyor. Bu veriyle Türkiye, dünyada en fazla Suriyelinin yaşadığı ülke olmaya devam ediyor.

Gönüllü dönüş

Suriye'de 8 Aralık 2024'te Beşar Esad yönetimi sona erdi. Geçici yönetimin devlet başkanı Ahmed Şara oldu. İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, 1 Kasım'da yaptığı açıklamada, "son bir yılda ülkelerine gönüllü geri dönüş yapan Suriyelerin sayısının 550 bin olduğunu" belirtti. Yerlikaya, 2016 yılından itibaren dönüş yapan Suriyelilerin sayısının da 1 milyon 290 bine ulaştığını söyledi. Türkiye'de hükümet yetkilileri, geri dönüşleri "gönüllü, güvenli, onurlu" kavramlarıyla tanımlıyor. Bugüne kadar çeşitli ulusal ve uluslararası insan hakları örgütleri ise geri dönüşlerde "zorla gönüllü dönüş evrakı imzalatılması" gibi hak ihlalleri olduğunu öne sürdü. Hükümet yetkilileri ise bu iddiaları reddediyor.

İstanbul ilk sırada

Göç İdaresi'nin son verilerine göre İstanbul, Türkiye'de en fazla Suriyelinin yaşadığı kent olmaya devam ediyor. Şehirde, geçici koruma statüsündeki 416 bin 768 Suriyeli yaşıyor. İstanbul'u Gaziantep, Şanlıurfa, Adana, Hatay, Mersin, Bursa, Konya, İzmir ve Ankara takip ediyor.

SON DURUM NE?

Bunların yanında düzensiz göçmen konumunda olan kayıt dışı Suriyeliler de oluyor. Yasadışı giriş, giriş koşullarının ihlali, vizenin geçerlilik tarihinin sona ermesi, izinsiz çalışma veya yasadışı çıkış nedenleriyle, bulundukları ülkedeki hukuki statüden yoksun olan kişilere düzensiz göçmen deniyor. Suriyelilerin geçici koruma statüsünden doğan haklarını kullanmaları için bu statüde kayıt yaptırmış olmaları gerekiyor. Bu yüzden düzensiz göçmen olan Suriyelilerin, başka bir ülkeye yasadışı yollarla göçün de aralarında olduğu çeşitli hedeflerle hareket ettiği ve sayılarının kayıtlı olanlara kıyasla yüksek olmadığı düşünülüyor. Göç İdaresi'nin verilerine

göre 27 Kasım 2025 itibarıyla, yıl içinde yakalanan toplam düzensiz göçmen sayısı 142 bin 820 oldu. Uyruk açısından bakıldığında birinci sırada 39 bin 20 ile Afganistanlılar, ikinci sırada ise 19 bin 778 ile Suriyeliler yer alıyor. Suriyelileri; Özbekistan, Türkmenistan, İran, Fas, Irak, Mısır, Sudan ve Yemen uyruklular takip ediyor.



Sen varsan Biz VARIZ!

LÖSEMİLİ Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı LÖSEV, 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü kapsamında Türkiye'nin birçok ilinde ve online platformlarda gönüllüleriyle bir araya gelerek teşekkür buluşmaları düzenledi. Bu yılın temasını "Sen varsan biz varız" olarak duyuran LÖSEV, 8 milyondan fazla gönüllüsüyle Türkiye'nin en geniş gönüllü ağına sahip sivil toplum kuruluşu olmayı sürdürürken, hedefini 10 milyon gönüllüye ulaşmak olarak açıkladı.

Plaket verildi

İstanbul'da LÖSEV'in uzun yıllardır gönüllülük çalışmalarına destek veren gönüllü ailesi, İstanbul'da birçok yerde gerçekleşen etkinliklerde bir araya geldi. Etkinlikte gönüllüler, yaptıkları konuşmalar ile duygularını dile getirirken çeşitli müzik ve dans gösterileri ile doyaysa eğlendi. Gönüllülüğün önemi bir kez daha vurgulanırken, yıl boyunca çeşitli projelerde destek veren gönüllülere Yılın Basın Gönüllüsü, Yılın Kurum Elçisi Gönüllüsü, Yılın Aktivist Gönüllüsü gibi kategorilerde teşekkür plaketi takdim edildi. LÖSEV, Gönüllüler Günü dolayısıyla ofislerinin bulunduğu birçok ilde de benzer buluşmalar düzenleyerek gönüllüleriyle bir araya geldi. Yüz yüze katılım imkânı olmayan gönüllüler için ise çevrim içi buluşmalar organize edilerek dayanışma



ruhu ülkenin dört bir yanına taşındı. Gönüllülük çağrısını yineleyen LÖSEV, herkesi iyilik hareketine katılmaya davet ederek, "Gücümüzü iyilikten alıyoruz. Her gönüllü, bir çocuğun hikâyesine

umut oluyor. Sizin desteğinizle çocuklarımız daha güçlü, mutlu ve daha sağlıklı. Gönüllülerimiz çocuklarımızın iyileşme yolculuğunda birer kahraman. Sen varsan biz varız" mesajını paylaştı.

İstanbul 10. sırada

Türkiye'de en çok kanser vakalarının görüldüğü iller belli oldu. Listenin ilk sırasında Ağrı yer alırken, İstanbul kanser nedeniyle ölümlerin en çok olduğu iller listesinde 10'uncu sıraya yerleşti

TÜRKİYE'DE en çok kanser vakalarının görüldüğü iller belli oldu. Listenin ilk sırasında Ağrı yer alırken, kanserden ölüm oranı yüzde 21,8 oldu. Listenin ikinci sırasında ise Kars yer aldı. Kars'ta kanserden ölüm oranının ise yüzde 18,8 olduğu görüldü. Kanser nedeniyle ölümlerin en çok olduğu iller listesinde, üçüncü sırada Iğdır, dördüncü sırada Erzurum, beşinci sırada Bayburt, altıncı sırada Ankara, yedinci sırada Van, sekizinci sırada Sakarya ve dokuzuncu sırada Tekirdağ yer aldı. İstanbul kanser nedeniyle ölümlerin en çok olduğu iller listesinde 10'uncu sıraya yerleşti. Kanser nedeniyle ölümlerin en az görüldüğü illerin başında Siirt geldi. İkinci sırada Kilis, üçüncü sırada Gaziantep, dördüncü sırada Şanlıurfa ve beşinci sırada Hatay yer aldı.



Üç şüpheli pişman oldu



Bayrampaşa Belediyesi'ne yönelik yolsuzluk soruşturması kapsamında tutuklanan ve partiden ihraç edilen MHP İlçe Yönetim Kurulu üyesi Emin Sönmez, CHP Meclis üyesi Öztürk Hocaoğlu ve iş insanı Aslan Bulut, etkin pişmanlık hükümlerinden faydalanarak tahliye edildi. Ekol TV Özel Haberler Şefi Dilek Yaman Demirin aktardığına göre; Bayrampaşa Belediyesi'ne yönelik yürütülen yolsuzluk ve rüşvet iddialarını içeren soruşturma kapsamında tutuklu bulunan 3 isim, haklarında uygulanan etkin pişmanlık hükümleriyle serbest bırakıldı. Sönmez ve Bulut için ev hapsi, Hocaoğlu için rutin imza şartı verildiği öğrenildi. Tahliye edilen şüphelilerin yasal süreçlerinin devam ettiği bildirildi.

DAMGA Sosyal Medya Hesapları

TAKİP ET ABONE OL

@gazetedamga @gazetedamga

@damgacom @gazetedamga

DÜZELTME İLANI

PARK ALANLARI İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR ihale edileceği ilan edilmiştir. Ancak 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 26 ncı maddesine göre aşağıdaki hususlarda, düzeltme ilanı yayımlanmasına karar verilmiştir. Tekliflerin hazırlanması ve sunulmasında düzeltilen maddelerin esas alınması gerekmektedir.

İhale Kayıt Numarası (İKN)
: 2025/2099396

1- İdarenin
1.1. Adı : SANCAKTEPE BELEDİYE BAŞKANLIĞI
1.2. Adresi : ABDURRAHMANGAZİ MAH. ENDERUN CAD. SANCAKTEPE BELEDİYE BAŞKANLIĞI NO: 2 İÇ KAPI NO: 1 SANCAKTEPE / İSTANBUL SANCAKTEPE/ İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 02166223333
1.4. Ön yeterlik/ihale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet adresi : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-Düzeltelemeye Konu İlanın Yayımlandığı
2.1. Kamu İhale Bülteninin tarih ve sayısı : 01.12.2025 - 5502
2.2. Gazetenin adı, internet haber sitesi ve tarihi (yayımlanmış ise) : GAZETE DAMGA – www.sozcu.com.tr - 29.11.2025

3- Düzeltilen [madde/maddeler]
4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği Peyzaj Mimarlığı

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de Basın:(2353656)

Prof. Aktürk'e ödül!

İLİM Yayma Ödülleri 2025'te "Modern Dünya'nın Kökenleri: Batı Avrupa'da Müslümanların ve Yahudilerin Yok Edilmesi" eseriyle Sosyal Bilimler Ödülü verilen Prof. Dr. Aktürk, "Bu ödül, eserimin tanınırlığını ve bu konunun tartışılmasını sağladı." dedi. Prof. Dr. Şener Aktürk'ün, İlim Yayma Vakfı ve İlim Yayma Cemiyeti tarafından düzenlenen programda ödüle layık görülen kitabının temelini oluşturan makalesi, "Journal Citation Reports" verilerine göre uluslararası ilişkiler kategorisinde sıralanan 169 dergi arasında 6,1 etki faktörüyle en yüksek değere sahip olan "International Security" dergisinde yayımlandı. Bu dergide makalesi yayımlanan Türkiye'den ilk Türk bilim insanı olan



Aktürk'ün çalışması ise genişletilerek bu yıl Paradigma Yayınları'na basıldı. Prof. Dr. Aktürk, AA muhabirine yaptığı açıklamada, İlim Yayma Ödülleri'nin son derece değerli olduğunu söyledi. Uzun vadeli sosyal bilim çalışmalarının ödüllendirilmesinin "siyaset bilimi, uluslararası ilişkiler, tarihsel sosyoloji, karşılaştırılmalı tarih" gibi alanlarda çalışan akademisyenleri teşvik edeceğini dile getirdi. AA

SANATLA GEÇEN 45 YIL

Ney ve tanbur sanatçısı, Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Murat Salim Tokaç, sanat hayatının 45. yılını geride bıraktı

Kırıkkale'de 1969'da dünyaya gelen Tokat, 1992'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldu ve aynı fakültede doktorasını tamamladı. Henüz küçük yaşlardayken babası Dr. Turgut Tokaç'tan ut ve ney öğrenen sanatçı, 11 yaşındayken Selçuk Sipahioğlu'ndan kısa süre tanbur dersleri aldı. Bu derslerden sonra hem ney hem tanbur tekniğini büyük sanatkarları dinleyerek kendi kendine geliştirdi. Tokaç, çeşitli koro ve topluluk çalışmalarının yanı sıra yurt iç ve yurt dışında sayısız konser verdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korusu ve İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğunda görev alan Tokaç, sanatla geçirdiği 45. yılı dolayısıyla bu akşam Ankara Gazi Üniversitesi Müzik Eğitim Bölümü Konser Salonu'nda "Nefesin Sırrı Mızrabın Sadası" başlıklı konserde müzikseverlerle buluşacak. Sanatçı, 12 Aralık'ta ise İstanbul'da Atlas 1948 Sineması'nda konser verecek.

Babam benim rol modelim

İ Müziğe ilginiz çok küçük yaşlardan başlıyor. Babanız aracılığıyla bir yolculuğa çıktınız ama hayatınızın bir yerinde tıp da var.

MURAT SALİM TOKAÇ: Babam benim rol modelim, hikayem onunla başladı. Benim için önce hoca, sonra baba. Musiki, babamdan dolayı benim karşılaştığım bir sanat olduğu için anne karnına kadar iniyor. Tabii kendisi aynı zamanda askeri hekimdi. Babamla hastaneye beraber giderdim. Onun hastalarla ilgilenişi belki bilinç altımda bana sıcak geldi. Üniversite sınavı seviyesine gelineye kadar sorduklarında, 'Doktor olmak istiyorum.' diye cevap verirdim. Üniversite sınavında da tercihim tıp fakültesiyle sınırlı olmak üzere, toplam 5-6 tercihti. Dolayısıyla benimki tıp ve müzik olarak her ikisi bir anda olan ve içinde bunu heyecan olarak yaşatıp ideallerine koşan bir çocuğun, bir gencin hikayesi.

İ Sanat hayatınızda 45 yılı geride bıraktınız. Nasıl geçti yıllar?

TOKAÇ: Ashında sanat hayatımın fiili olarak 50. yılı, enstrümanları ilk olarak 5 yaşında elimle aldım. Bir konser standartlarında sahneye çıkışımın ise 45. yılı. Geçirdiğim süreç, bugünün hızlı yaşanan dünyası gibi değildi. Kendimize ayıracak vaktimiz vardı. Büyük bir hazinenin bir eve sıkıştırılması gibi, babamla birlikte olmak, onun hocalığı benim için bir avantajdı. Nitekim biraz hocalığa da adım atmış birisi olarak, bu imkanlara sahip olamayan, kabiliyeti olduğu halde bir yerlere gelemeyen ve o imkanları istediği gibi değerlendiremeyen gençleri de gördük. Onun için yaşadığım süreci önemsiyorum. Küçük yaşta müziğe başlamanın değerini hissediyorum.

Notanın alfabesini öğrenmiştim

İ Sanat hayatınızda "Şöyle bir dönüşüm yaşadım" dediğiniz bir dönem var mı?

TOKAÇ: Babamın etrafında, sanat, musiki dolayısıyla tanıştığım birçok hocayı ben de tanıdım. Bunların hemen hepsi benim hayatımda bir etki oluşturdu. 1959-1965 yılları arasında İstanbul'da tıp fakültesi okumuş bir gencin kimlerle karşılaşabileceği aşağı yukarı malumdur. Yakın zamanda yitirdiğimiz Niyazi Sayın, Necdet Yaşar, Alaeddin Yavaşca, Bekir Sıtkı Sezginler... Yüksek sanat kabiliyeti olan sanatkarlarla tanışmam, çok kaynaktan beslenmeme sebep oldu. Rahmetli ses sanatkarı ve tıp doktoru Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca, doktora ya da ihtisas çalışmamı musiki sanatı alanında yapmamı söylemişti. Bu benim için güzel bir nasihatti. Bunu babamdan da dinlemiştim.

İ Ut, ney ve tanbur ıcranızda yıllar içinde üslubunuz nasıl gelişti?

TOKAÇ: Evde neyzen bir baba ve muhtelif Türk müziği enstrümanları var. Ben okumayı yazmayı öğrenmeden, notanın alfabesini öğrenmiştim. Şarkıların sözlerini okuyamıyordum ama notaları okuyordum. Evde ut vardı. Bir hafta sonu babam elimi udu verdi. Sonra gizli eğitim sistemi, beni sıkmadan başlayan bir süreç oldu. Ut çok uzun sürmedi. Bana hissettirmeden, sevdirmek üzere yönelttiği tanbur ve öncesinde başladığım ney, benimle iki kardeş gibi büyüyen enstrümanlar oldu ama bu süreçte yine Tanburi Cemil Beyler, radyodaki bütün üstatların kayıtları, kasetlerle bizim evimizde hazır halde kulaklarımıza sunulmuştu. Tabii her sazın kendine ait teknik bir

döngüsü var. Tanbura başlamam şöyle oldu, Selçuk Sipahioğlu, TRT Ankara Radyosu'ndaydı, abimizdi. Bir izin seyahatimizde teknik alıştırmalarla başladık. Sonradan her defasında egzersizler çok daha ağırlaştırıldı. Tabiri caizse komanda eğitimi üzerinden devam ettik. Cinuçen Tanrıkorur da babamdan beni emanet aldı. Zannedersin babamla anlaşmalı gibiydiler. Sağ tarafta yediğim fiskenin karşılığını, sol tarafta Tanrıkorur'dan gördüm.

Tasavvuf, musikinin içinde ayrılmaz bir parça

İ Bestelerinizde klasik musikinin yanı sıra çağdaş tınılar görüyoruz. Bu iki formu dengede tutmayı nasıl başarıyorsunuz?

TOKAÇ: Mesela zeybek, bizim klasik Türk müziğinde icra olarak sazlara uygunluk açısından yakın gibi gözükmeyen bir form ama tınılar bizim tınılarımız. Rahmetli Talip Özkan, yıllarca Paris'te yaşamış bir büyüğümüz. Onun bağlamasından çıkan zeybek tınıları, beni zeybeklere yakınlaştırdı. Hacıtepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarından Cenk Güray ile çalışarak zeybek repertuarı hazırladım. Yabancı müzisyenlerle farklı organizasyonlardan gelen teklifleri, yaptığım musikinin temel taşlarına aykırı düşmeyecek şekilde hep düşündüm. Bundan da herhangi bir şekilde hiç zarar görmedim. Çünkü ben kendi ifademle onlarla birlikte olma tercihini hep söyledim. Ama bir tarafta da kendi enstrümanlarımla, tanbur ve neyle solo olarak yaptığım icralar benim için saklı ve çok özel olmuştur. Bu bizim müziğimizde çok alışık olmadığımız bir şeydi, tek bir sazla solo bir konser yapmak.

İ Eserlerinizde tasavvufi atmosfer nasıl yansıyor?

TOKAÇ: Tasavvuf, musikinin içinde ayrılmaz bir parça. Pek çok toplumda musikinin başlangıcı. Bir eğitim modellemesi olarak saraydaki enderunun haricinde Mevlevihaneler mesela bugünün konservatuvarlarının karşılığında. Dolayısıyla manevi kültürle birleştirdiğimiz musiki sanatının, bütün olarak ele alınması, kemale erme yolunda insana çok faydalı olduğunu görüyorsunuz.

İ Seriyeye baktığınızda, 45 yıllık sanat hayatınızda gençlere bırakmak istediğiniz temel mesaj nedir?

TOKAÇ: Bugünün çok hızlı yaşanan dünyasında, bizim dönemimize göre süreçler biraz daha zor olabilir ama insan azmettiğinin peşinden koşmalı. Kabiliyetiniz hangi düzeyde olursa olsun, çalışma azminiz ve disiplininizle donatmadığınız müddetçe, o kabiliyet sizde, aradan 50 yıl da geçse aynı durumda kalır, ilerlemesiz. Siz hissetmezseniz bile karşınızdaki hisseder. Antenlerinizin açık olması, ikili ilişkilerde muhabbet, okumak ve Türkçeye iyi hakim olmak gerekiyor.

İ Son çalışmalarınızdan da bahseder misiniz?

TOKAÇ: Haliç Üniversitesi Konservatuvarında öğrencilerimizle hocalarımızla müzik eğitimine devam ediyorum. Başka vesilelerle değişik üniversitelerde okuyan öğrencilerimizle dönem dönem birlikte oluyor, benim geçirdiğim o süreçleri sahnede onlara yaşıyorum. Özellikle son 5 yıldan bu yana sahnede yaptığım etkinliklerde bir genci ağırlıyorum. Yapabildiğimiz kadar prodüksiyonlara devam ediyorum. (Ankara ve İstanbul'da) İki konserdeki repertuarım 45 yılın hikayesi. Birisi Ankara'da, diğeri de 12 Aralık'ta İstanbul'da. Tabii bu konserlerde yine hedef kitlemiz gençlerimiz. 45 yılın hikayesinin müziğe yansımaları bir anlamda konserde icra olunacak. Konserde gelenlere karekod üzerinden bir sürprizimiz de olacak. Dijitale verilmemiş bir icramızın, ilk defa o salondaki dinleyicilere ulaşmasını sağlayacağız. AA



Gözyaşlarıyla izlendi

Suriye devriminden sonra rejim hapishanelerinden sağ çıkanların tanıklıklarını ve yeniden hayata tutunma hikayelerini konu alan "Surreal (Gerçeküstü) Suriye" belgeseli, izleyiciyle buluştu

SURİYE'DE 1963'de iktidara gelen Baas Partisi'nin 61 yıllık kanlı iktidarı, 2011'de özgürlük talebiyle başlayan halk hareketlerinin şiddetle bastırılmak istenmesiyle patlak veren iç savaşın ardından 8 Aralık 2024'te başkent Şam'ın rejimin kontrolünden çıkmasıyla sona erdi. Suriye devrimine kadar Sednaya, Adra, Mezze ve diğer cezaevlerinde yıllarca süren işkenceleri, karanlık hücrelerdeki insanlık dışı ağır koşulları ve özgürlüğün ardından yeniden umut dolan hayatları aktaran belgeselin ilk gösterimi Atlas 1948 Sineması'nda gerçekleştirildi.

Belgesele dair AA muhabirine açıklama yapan yönetmen Dihad Kaya, yoğun insani yardım çalışmaları yürüttükleri Suriye'nin hayatlarında önemli bir yeri olduğunu söyledi. Tülay Gökçimen ile çeşitli film ve belgesel çalışmalarıyla ilgili görüşüklerini dile getiren Kaya, "Suriye zaferinden sonra doğal olarak o mutluluk, o neşe bizi de kapsadı. 'Şimdi Suriye belgeseli çekmenin tam zamanı' diyerek Suriye'ye gittik. Senaryo olmadan yola çıktık. Öncesinde tabii konuşacağımız kişiler, karakterler belliydi. Senaryonun olmaması sinematik olarak tehlikeli bir hareket. Çünkü neyle karşılaşacağımızı bilmiyoruz."

ları yürüttükleri Suriye'nin hayatlarında önemli bir yeri olduğunu söyledi. Tülay Gökçimen ile çeşitli film ve belgesel çalışmalarıyla ilgili görüşüklerini dile getiren Kaya, "Suriye zaferinden sonra doğal olarak o mutluluk, o neşe bizi de kapsadı. 'Şimdi Suriye belgeseli çekmenin tam zamanı' diyerek Suriye'ye gittik. Senaryo olmadan yola çıktık. Öncesinde tabii konuşacağımız kişiler, karakterler belliydi. Senaryonun olmaması sinematik olarak tehlikeli bir hareket. Çünkü neyle karşılaşacağımızı bilmiyoruz."

duk." dedi. Kaya, Hama, Humus ve Şam'a devrimden sonra ilk defa gidiyor olmanın mutluluğuyla o anlara şahitlik etmeye çalıştıklarını, bunların yanına yıkıma, zulme ve orada yaşananlara kameralarını uzatarak, doğal ve hayatın içinden görüntüler çektiklerini söyledi. AA



**BİNOM ENERJİ
OFİS KIRTASIYE
VE OZALİT**

OFİS MALZEMELERİ

T-SHIRT/KUPA/PLAKET

A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ

SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK

BRANDA

OZALİT

DİJİTAL BASKI

LAZER KAŞE

POSTER/AFİŞ

KARTVİZİT

BROŞÜR

YARDIMCI KAYNAKLAR

KATALOG

TYT-AYT-LGS

FOLYO BASKI/KESİM

KPSS SETLERİ

STICKER



0543 945 87 90

0506 177 00 06

0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



Türk SiHA'ları harp kapasitesi inşa ediyor

Hudson Enstitüsü Kıdemli Araştırmacısı Dr. Can Kasapoğlu, Baykar'ın Akıncı-Kemankeş entegrasyon ve test faaliyetlerinin önemini ve bu çalışmaların Türk savunma sanayisindeki yerini AA Analiz için kaleme aldı.

★★★

2022'de Texas'ta bir teknoloji yatırımcısı olan Amir Husain tarafından Forbes'da yayımlanan bir makale, ABD'nin ardından NATO'nun ikinci büyük silahlı kuvvetlerine sahip Türkiye'nin üstün SiHA sistemleriyle bir hiper savaş kapasitesi geliştirdiğini değerlendirmişti. Hiper savaş kavramıysa, ilk olarak Amir Husain ve ABD Deniz Piyadeleri Kuvvetinden Orgeneral John Allen tarafından yayımlanan 2017 tarihli bir makalede formüle edildi. Özetle, yapay zeka, algoritmik harp ve robotik sistemlerin bileşkesinden neşet eden hiper savaş konsepti, insan unsurunun muharebe ağlarındaki yerini tedricen otonom silahlara ve akıllı makinelere bırakmasını öngörmektedir. [1]

Baykar'ın bir süredir, 40 bin feet irtifada uçabilen Akıncı stratejik SiHA platformuyla icra ettiği Kemankeş akıllı mühimmat entegrasyon ve test faaliyetleri, Türkiye'nin insansız sistemlerde ulaştığı üstün teknik eşğin ötesinde, tam olarak yukarıda özetlenen hiper harp kapasitesi inşasına dair ciddi emareler sunmaktadır. Bu satırların yazarının daha önce yine Anadolu Ajansı'nda (AA) kaleme aldığı bir analizde değerlendirdiği Kemankeş, özel bir kabiliyettir. [2] Zira Kemankeş, resmi olarak üreticisi Baykar tarafından her ne kadar bir akıllı seyir füzesi olarak tanımlansa da dizayn felsefesi gereği bir kamikaze dron (loitering munitions / dolanan

Hudson Enstitüsü Kıdemli Araştırmacısı

DR. CAN KASAPOĞLU

KAYNAK: AA

mühimmat) ve seyir füzesi hibrit sistemidir. Dolayısıyla, teknolojik DNA'sında doğal bir keşif-taarruz silahıdır.

Kemankeş, Baykar'ın dünyada belki de en çok tanınan platformu olan TB-2'nin kullandığı MAM-L ve MAM-C gibi lazer güdümlü mühimmatlardan ayrılmaktadır. Elektro-optik sensör manzumesiyle Kemankeş, kendisini ateşleyen platformu daha emniyetli bir mesafede tutarak hava savunma unsurlarından koruyabilmektedir. Yapay zeka destekli hedef tespit mimarisi, gö-rüntü işleme teknolojilerini makine öğrenimiyle birleştirmekte; böylece Kemankeş, hedeflerini "alışan", çevresinden öğrenen ve tecrübe biriktirdikçe hem veri setini hem de güdüm hassasiyetini artıran bir yapıya kavuşmaktadır.

Bu çerçevede Kemankeş ailesi, simülasyonlar, tatbikatlar ve gerçek muharebe tecrübeleri yoluyla sürekli genişleyen bir hedef kütüphanesi oluşturmaktadır. Sistem, veri işlemeyi ayrı bir komuta-kontrol merkezinde değil doğrudan kendi bünyesinde gerçekleştirdiğinden, Anglo-Amerikan askeri bilimler literatüründe "kill-chain" olarak tanımlanan imha döngüsünü daha ileri bir düzeyde icra edebilmektedir. Ayrıca söz konusu hedef kütüphanesinin tek bir mühimmata değil, Kemankeş ailesinin tamamına ait olduğunun ve envanterdeki diğer

platformlarla da paylaşılabilceğinin altını çizmek gerekir.

Kemankeş'in sensör kabiliyeti ve Akıncı ile gerçek zamanlı veri paylaşım imkanı, Akıncı-Kemankeş ikilisinin yalnızca kinetik taarruz için değil, enformasyon üstünlüğü açısından da kritik bir konum edineceğini göstermektedir. Daha da önemlisi, her iki platformun da yapay zeka ve otonomi kabiliyetiyle teçhiz edilmiş robotik harp araçları olduğunun altını çizmek gerekir. Dolayısıyla, Akıncı'nın taşıdığı Kemankeş mühimmatını hedeflere sevk etmesi, iki sistem arasındaki veri alışverişinin sonlandığı anlamına gelmeyecek; aksine, tespit-teşhis-taarruz döngüsü görev süresince devam edecektir.

Akıncı-Kemankeş entegrasyonu

Harekat tasarısı (CONOPS) boyutunun silah sistemlerinin teknik özellikleri kadar önemli olduğu açıktır. Bahse konu nedenle, askeri değerlendirme yalnızca platform kabiliyetlerinin kataloglanması şeklinde değil; hangi operasyonel amaç için, hangi taktik çerçevede, hangi tehdit ortamında kullanılacaklarının bütüncül bir anlayışıyla yapılmak zorundadır. Bu çerçevede, Akıncı-Kemankeş ikilisinin ortaya koyacağı en kritik operasyonel konseptlerden biri, ana taarruz paketinden önce düşman hava savunma mimarisine yönelik açılış hamleleridir. Kemankeş'in gelişmiş sensör kabiliyeti sayesinde, düşman radar manzumesinin zayıf noktalarının tespiti ve fırsat hedeflerine yönelik ani taarruz pencerelerinin yakalanması mümkün olacaktır. Burada Akıncı SiHA'nın daha önce aerobalistik füzelerle test edildiği unutulmamalı. Aynı taarruz pake-

tinde aerobalistik füze ve Kemankeş taşıyan Akıncıların müşterek faaliyet göstermesi, balistik füzelerin ve seyir füzelerinin/dolanan mühimmatın birbirinden tamamen farklı yaklaşma paternleriyle son derece yıkıcı bir taarruz kuvveti oluşturacaktır. Burada bir diğer kritik avantaj, insanlı platformların yüksek riskli hava savunma ortamlarında karşılaştığı zayıt olasılığının insansız sistemlerle minimize edilmesidir. 2019'da Hindistan-Pakistan çatışmalarında bir Hint pilotun esir düşmesiyle yaşanan gerilim hatırlandığında, yoğun hava savunma baskısı altındaki sektörlerde özellikle düşük görünürlüklü (stealth) olmayan insanlı uçak kullanımının maliyetinin yüksek olduğu görülmektedir. Sözü edilen maliyet yalnızca askeri olmayıp siyasi ağırlık taşıyabilir. Harekat planlaması açısından değerlendirilmesi gereken bir diğer husus, derin darbe yeteneğidir. Rusya-Ukrayna savaşı; cephe gerisindeki ikmal hatları, komuta-kontrol merkezleri ve kritik altyapıların ne denli belirleyici olduğunu göstermiştir.

Teknolojik hedefler

Kemankeş ailesinin uzun vadeli evrimi de göz ardı edilmemelidir. Daha yüksek uçuş performansı, daha karmaşık yapay zeka algoritmaları ve farklı harp başlığı seçenekleri gibi modernizasyon istikametleri, halihazırda geniş bir görev yelpazesi bulunan Akıncı platformuna çok boyutlu operas-



yonel açılımlar sağlayacaktır. Orta vadede değerlendirilebilecek bir kabiliyet, Kemankeş'in anti-radyasyon füzesi varyantı olabilir. Savunma sanayisi perspektifinden bakıldığında Baykar'ın, klasik bir insansız hava aracı (İHA) üreticisinin ötesine geçerek akıllı mühimmat üreticileri bulunsun da platform üreticisiyle mühimmat üreticisinin aynı çatı altında bulunması belirli segmentlerde ciddi endüstriyel sinerji oluşturacaktır. Daha açık bir ifadeyle, Akıncı tedarik eden her ülke, Kemankeş ailesinin de doğal müşterisi haline gelecektir. Mevcut konjonktürde zaten yüksek ihracat performansı sergileyen Baykar açısından bu bütünlükle portföy, yeni pazar fırsatları bulabilecektir. Akıncı-Kemankeş entegrasyon ve test faaliyetleri, Türkiye'nin insansız savunma ekosisteminin yapay zeka, otonomi ve algoritmik harp bileşenlerini barındıran gerçek bir hiper harp kapasitesi inşa ettiğini göstermektedir. Hassas vuruş kabiliyetini enformasyon üstünlüğüyle birleştiren söz konusu birliktelik, NATO harbe hazırlık seviyesi açısından da önemlidir.

REFORM ÇAĞRISI!

Rusya ve Hindistan, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyinin (BMGK) uluslararası barış ve güvenlik konularında daha etkili olması için kapsamlı reform çağrısında bulundu

Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ve Hindistan Başbakanı Narendra Modi arasındaki görüşme, başkent Yeni Delhi'de törenle başladı. Kremlin Sarayı'ndan yapılan açıklamaya göre, Hindistan'ı ziyaret eden Putin, ülkenin bağımsızlık mücadelesinde siyasi ve ruhani lideri Mahatma Gandhi'nin anıtına çiçek bırakarak, ziyaretçi defterini imzaladı. Putin, Yeni Delhi'deki Cumhurbaşkanlığı Sarayı'nın bulunduğu meydana, Hindistan Cumhurbaşkanı Draupadi Murmu ve Başbakan Modi tarafından resmi törenle karşılandı. Törenin ardından Haydarabad Sarayı'nda, Putin ile Modi arasındaki görüşme başladı. Görüşmenin basına açık kısmında konuşan Modi, Putin'i Hindistan'da ağırlamaktan memnuniyet duyduğunu dile getirdi. Putin'in Devlet Başkanı olarak Hindistan'a ilk ziyaretini 25 yıl önce gerçekleştirdiğini hatırlatan Modi, bu ziyaret esnasında iki ülke arasındaki stratejik ortaklığın temelini atıldığını söyledi. Modi, Putin ile her görüşmesinde, Ukrayna kriziyle ilgili görüş alışverişinde bulunduklarını belirterek, şöyle konuştu: "Barışın en kısa zamanda sağlanmasını tutarlı şekilde savunuyoruz ve buna yönelik girişimleri destekliyoruz. Bu konuda birlikte çalışmalıyız. Dünyanın bu yolu izleyeceğinden eminim. Hindistan taraf-sız bir ülke değil ve tarafsız bir yaklaşıma sahip değil. Belirli yaklaşımımız var ve bu yaklaşım barıştan yana. Barışın sağlanmasına yönelik tüm çabaları destekliyoruz. Bu yolu izleyen tüm ülkelerle birlikte yürüyeceğiz." Başbakan Modi, Putin ile görüşmesinin ikili ilişkilere ivme kazandıracağını kaydetti.

Hindistan ile ilişkilere değer veriyoruz

Rusya Devlet Başkanı Putin, Ukrayna krizinin çözümüne ilişkin girişimlerinden



dolayı Modi'ye teşekkür ederek, "Ukrayna'daki durum ve krizin çözümüne ilişkin ABD dahil diğer ortaklarla atılan adımlar hakkında bilgi verme fırsatı oldu." dedi. Hindistan ile ilişkilere değer verdiklerini dile getiren Putin, şöyle devam etti: "Son yıllarda ilişkilerimizi geliştirmek için çok çalıştık. Ülkelerimiz geliştikçe, devletlerimizin ekonomileri geliştikçe işbirliği imkanlarımız da genişliyor. Hava, uzay, yüksek teknoloji, yapay zeka gibi yeni alanlarda işbirliğimizi geliştiriyoruz. Askeri teknik alanda güvenilir ilişkilerimiz var. Tüm bu yönlerde ilerlemeyi hedefliyoruz. Bu, ilişkilerimizin düzeyini ve niteliğini gösteriyor." Putin, ziyaret kapsamında Hindistan ile bazı anlaşmalar imzalayacaklarını belirtti.

Putin, hazır olduklarını söyledi

Rusya Devlet Başkanı Putin, Hindistan Başbakanı Narendra Modi ile Yeni Delhi'de yaptığı görüşmelerin ardından açıklamalarda bulundu. Modi ile görüşmelerin faydalı ve yapıcı olduğunu vurgulayan Putin, yaptıkları "samimi bire bir görüşme" için de kendisine teşekkür etti. Rusya ile Hindistan arasındaki ticaret hacminin geçen yıl yüzde 12 artarak 65 milyar dolara kadar çıktığına dikkati çeken Putin, söz konusu rakamı yılda 100 milyar dolara kadar çıkarmayı hedeflediklerini kaydetti. Hindistan'ın, Rusya için önemli bir ticari ortak konumunda bulunduğunu vurgulayan Putin, "Ticaretteki hedeflerimize ulaşmak için 2030 yılına kadar Rusya-Hindistan ekonomik işbirliğine yönelik bir kalkınma programı üzerinde anlaşmaya varıldı." dedi. Putin,

Hindistan'ın askeri-teknik alanda Rusya'nın yakın ortağı olduğunu dile getirerek, "Yarım yüzyıldan fazla bir süredir ülkemiz, Hint ordusunun donatılmasına ve modernize edilmesine yardımcı oluyor. Müzakerelerin sonuçlarından kesinlikle memnunuz." diye konuştu.

Çeşitli anlaşmalar imzalandı

Rusya ile Hindistan arasında enerji alanındaki işbirliğinin de hızla geliştiğini anlatan Putin, "Hindistan'ın hızla büyüyen ekonomisi için kesintisiz enerji sevkıyatı sağlamaya hazırız. Rusya güvenilir bir enerji tedarikçisi ve Hindistan'ın enerji gelişimini desteklemek için gereken her şeye sahiptir." ifadelerini kullandı. Putin, ziyaretinin ve varılan anlaşmaların, Rusya-Hindistan stratejik ortaklığının daha da derinleşmesine katkıda bulunacağını altını çizdi. Öte yandan iki liderin açıklamalarından önce, heyetler arasında çeşitli anlaşmalar imzalandı. İmzalanan anlaşmalar arasında, yasa dışı göçe karşı mücadele, sağlık hizmetleri, bilim, lojistik ve Arktik bölgesinde işbirliği yer alıyor.

Hindistan- Rusya dostluğunu övdü

Hindustan Times'ın haberine göre, Hindistan Başbakanı Modi ile Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, başkent Yeni Delhi'de ortak basın toplantısı düzenledi. Hindistan ve Rusya arasındaki dostluğun gelecekte her iki ülkenin de küresel zorluklarla başa çıkmasını sağlayacağına inandığını belirten Modi, iki ülkenin terörle mücadelede bir arada olduklarını vurguladı. Modi, "Pahalgam'daki terör saldırısı ya da Crocus City Hall'e yapılan alçakça saldırı olsun, tüm bu eylemlerin kökleri aynıdır. Hindistan, terörizmin insanlık değerlerine yönelik doğrudan bir saldırı olduğuna inanmaktadır ve terörizme karşı küresel birlik, en büyük gücümüzdür." dedi. İki ülke arasındaki diplomatik bağlara da dikkati çeken Modi, her iki ülkenin 2030 yılına kadar ticareti genişletmek için ekonomik işbirliği programı üzerinde anlaştığını ve Hindistan ile Rusya arasında bağlantı kurulmasının en önemli önceliklerden biri olduğunu kaydetti. Modi, uluslararası Kuzey-Güney Ulaşım Koridoru, Kuzey Deniz Yolu ve Chennai-Vladivostok Deniz Koridoru ile ilgili çalışmaların "yeni bir heyecanla" başlayacağını söyledi.



Müslümanlara dayatma!

FRANSA Ombudsmanlığının raporu, ülkede özellikle Müslümanlara yönelik dine dayalı ayrımcılığın arttığını ortaya koydu. Fransa Ombudsmanlığı, "Dine Dayalı Ayrımcılıklar" başlıklı raporunu yayımladı. Ipsos tarafından Fransa'da 2024 yılında 5 bin kişiyle yapılan anketin sonuçlarına dayanan rapor, ülkede özellikle Müslümanlara yönelik din temelli ayrımcılığın arttığını ortaya koydu. Bu ayrımcılıkların belirli dini aidiyeti olan toplumlara yönelik damgalayıcı söylemin etkisiyle genellikle "normalleştirildiği" belirtilen raporda, ankete katılanların yüzde 7'sinin son 5 yılda dine dayalı

ayrımcılığa maruz kaldığını dile getirdiği aktarıldı. Bu oran, 2016'da yüzde 5 olarak kayıtlara geçmişti. Raporda, bu oranın Müslümanlar söz konusu olduğunda yükseldiği ortaya konurken, son 5 yılda dine dayalı ayrımcılığa maruz kaldığını belirten Müslümanların oranı yüzde 34 oldu. Bu oran, 2016'da yüzde 27 olmuştu. Ülkede Hristiyanlar için aynı oranın 2024'te yüzde 4, 2016'da ise yüzde 2 olduğu kaydedilen raporda, dini aidiyetin belli olmasının bu oranları etkilediği kaydedildi. Raporda, Müslüman kadınların yüzde 38'inin, Müslüman erkeklerin ise yüzde 31'inin ayrımcılığa uğradığını belirttiği aktarıldı. **AA**



İsrail, kararı ihlal ediyor

BİRLEŞMİŞ Milletler (BM) Lübnan Geçici Barış Gücü (UNIFIL), İsrail ordusunun dün Lübnan'ın güneyindeki bölgelere düzenlediği hava saldırılarıyla, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin (BMGK) 1701 sayılı kararını ihlal ettiğini bildirdi. UNIFIL'den yapılan yazılı açıklamada, İsrail'in

dün Lübnan'ın güneyindeki Caba, Mahrana, Baraşı ve El-Mecdil beldelerine hava saldırıları düzenlediğinin gözlemlendiği ifade edildi. Açıklamada, İsrail'in bu saldırılarla BMGK'nin 1701 sayılı kararını ihlal ettiği belirtilerek taraflara Kasım 2024'te varılan ateşkese uymaları çağrısında bulunuldu. **AA**

A portrait of a man with a shaved head and a light beard, smiling. He is wearing a black fedora hat, a black leather jacket, and a black t-shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a red car.[illegible]



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

ÖLÜMDEN DÖNDÜLER

Bodrum'da yaşayan oyuncu Yunus Günce'nin evinde çıkan yangın kısa sürede söndürüldü. Günce, sosyal medyadan durumu "Çok ciddi bir şey atlattık" sözleriyle açıkladı

Oyuncu ve sunucu Yunus Günce, Bodrum'daki evinde çıkan yangın nedeniyle korku dolu anlar yaşadı. Survivor 2016 yarışmacısı olan Günce, yaşanan olayı sosyal medya hesabından duyurdu. Günce, akşam saatlerinde evde çıkan yangına anında müdahale ettiklerini belirterek, Milas Jandarma Komutanlığı ile Milas

İtfaiyesi'nin hızlı şekilde olay yerine geldiğini söyledi. Yangının kısa sürede kontrol altına alındığını ifade eden Günce, "Çok ciddi bir şey atlattık. Köpeklerimiz ve biz iyiyiz. Yangının ne kadar korkutucu olduğunu gördük, yaşadık" dedi. Komşularının da kendileri kadar çaba gösterdiğini belirten Günce, teşekkür mesajı paylaştı.



Bu ne güzellik!

SUUDİ Arabistan'ın Cidde kentinde 4 Aralık Perşembe akşamı başlayan Red Sea Uluslararası Film Festivali'nde kırmızı halıya çıkan ikili, Hollywood ve dünya sinemasının yıldızlarıyla birlikte yürüdü. İkili, uluslararası basın ve davetlilerden yoğun ilgi gördü. Ünlü oyuncular Dilan Çiçek Deniz ve Serkan Çayoğlu, bu yıl dördüncüsü düzenlenen Red Sea Uluslararası Film Festivalinin açılış gecesinde kırmızı halının en çok ilgi gören isimleri arasında yer aldı... Davetlilerden yoğun ilgi gören Deniz ve Çayoğlu, gece boyunca objektiflerin odak noktalarından biri oldu. İkili festival kapsamında çeşitli panellerde ve özel film gösterimlerinde de yer alacağı öğrenildi.

Allah düşmanıma nasip etsin!

Oyuncu Merve Dizdar'ın evi kentsel dönüşümden dolayı yıkılıyor. Ünlü oyuncu taşınma sürecine girdi

YAKINDA final yapacak olacak 'Kral Kaybederse' dizisinin yıldızı Merve Dizdar, tiyatro oyunu 'Çirkin'in galasında görüntüledi. Magazin muhabirlerinin sorularını yanıtlayan Dizdar, taşınma sürecinde olduğunu söyledi. Kentsel dönüşüm nedeniyle evinin yıkılacağını ifade eden Dizdar, taşınma stresine girdiğini söyleyerek "Evim yıkı-

lacak, kentsel dönüşüme girdi" dedi. Dizdar, ayrıca en sevmediği şeyin taşınmak olduğunu belirtti. "O kadar üzüldüyorum ki..." diyen Dizdar, "Ben düzen ve disiplin insanıyım evdeki karışıklık beni zorluyor. Allah, düşmanıma taşınmayı nasip etsin" ifadelerini kullandı. 2024 yılında Cihan Ayger evlenen Merve Dizdar, eşinin de oyuncu yapmıştı.

Özdemir kardeşler tatilde

OYUNCU Demet Özdemir, ablası Derya Özdemir ile birlikte Katar'a tatile gitti. İkili, tatil karelerini sosyal medya üzerinden sevenleriyle paylaştı. Son dönemin en çok kazanan oyuncularından olan ve Çağatay Ulusoy ile başrolünü paylaştığı 'Eşref Rüya' dizisindeki Nisan karakteriyle

dikkat çeken Demet Özdemir, oyunculuk performansının yanı sıra sosyal medya paylaşımlarıyla da adından söz ettiriyor. 17,1 milyon takipçisi bulunan 33 yaşındaki güzel oyuncu, bu kez ablası Derya Özdemir ile yaptığı sürpriz tatille gündeme geldi. Özdemir, ablasını alarak soluğu Katar'da aldı. Abla-kardeş, Katar tatilinden çekildikleri neseli ve yeni kareleri Instagram hesaplarından peş peşe



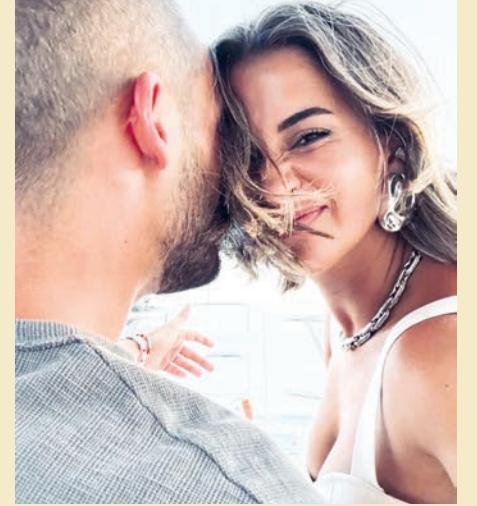
paylaştı. Özdemir kardeşlerin bu pozlarına, kısa sürede hayranlarından çok sayıda yorum ve beğeni geldi.

Buse aşık oldu!

10 yıllık evliliğini geçtiğimiz yıl mart ayında bitiren Buse Terim'in yalnızlığı bitti. Fatih Terim'in kızı Buse Terim 2014 yılında Volkan Bahçekapılı ile nikah masasına oturmuş çiftin bu evlilikten Nil ve Naz adında iki kız dünyaya gelmişti. ni bir kararla 10 yıllık evliliklerini bitirdi.

Sosyal medyadan ilan etti

Geçtiğimiz aylarda birbirlerini sosyal medya hesaplarından takip etmeyi de bırakan çiftten Buse Terim, yeni bir aşka yelken açtı. Terim, ilişkisini Instagram'da paylaştığı fotoğrafla ilan etti.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

06:05 Ege'nin Hamsisi
08:35 Dizi
11:45 Enine Boyuna
13:00 Yurda Dönüş
14:05 Dizi
17:30 Kod Adı Kırılma
19:00 Ana Haber
20:00 Teşkilat

TRT 1

04:45 Üç Kız Kardeş
07:00 Yabancı Damat
08:30 Konuştukça
09:45 Magazin D Pazar
13:00 Evrim Akın ile Ev Gezmesi
19:00 Kanal D Ana Haber

KANAL D

06:00 Yeni Gelin
08:00 Gırgıriye
10:00 Pazar Sürprizi
13:00 Bahar
15:30 Rüya Gibi
18:25 Show Ana Haber
20:00 Bahar

SHOW

07:30 atv'de Hafta Sonu
10:00 Nihat Hatipoğlu ile Kur'an ve Sünnet
11:20 Dizi TV
12:10 Gözleri KaraDeniz
14:20 Kuruluş Orhan
16:50 Cash Out 2
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Kim Milyoner Olmak İster

atv

06:00 Karagül
08:30 Ezgi Gözger ile Çalar Saat Hafta Sonu
11:15 Benden Söyemesi
13:00 Sahtekarlar
16:30 Sakıncalı
19:00 Ozan Gündoğdu ile NOW Ana Haber Hafta Sonu
20:00 Sahtekarlar
23:30 Efsane Futbol

NOW

05:15 Gençlik Rüzgarı
06:00 Dizi
08:00 Oynat Bakalım
08:45 Gençlik Rüzgarı
10:00 Gazete Magazin Yaz
15:45 MasterChef Türkiye
20:00 MasterChef Türkiye

TV8

07:00 Haber Bülteni
07:35 Gece Gündüz
11:15 Depremden Dayanışmaya
12:00 Haber Bülteni
14:15 Çarşı Pazar
15:30 Yeşil Ekran
16:30 Tekno Hayat
18:10 Spor
19:15 Uzman Bakış
20:00 Ana Haber
21:00 Haber Bülteni

NTV

06:15 Mucize Hayat
07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:15 Ayşegül Çoruhlu ile İyi Yaşam
12:00 Haber Bülteni
12:15 Airport
13:00 Haber Bülteni
14:00 Şehrin Rotası
15:00 Spor Saati
16:00 Haftalık
18:00 Ana Haber

HABER TURK

06:00 Haber
07:00 Güne Merhaba Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Haber
10:35 Üretim Zamanı
11:00 Haber
12:00 Haber
14:00 Haber
15:00 Haber
17:00 Haber
18:00 Ana Haber
20:45 Ne Oluyor?

CNN

07:00 Gün Uyanıyor
09:00 Magazin Hattı
10:00 Haber Bülteni
10:45 Dış Haberler Servisi
11:00 Haber Bülteni
14:45 Dış Haberler Servisi
15:00 Haber Bülteni
17:45 Dış Haberler Servisi
18:00 Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Hande Aydemir ile Şimdi Konuşalım

tv100

08:00 Hafta Sonu Sabah
10:00 Görkemli Hatıralar
13:00 Öğle Haberleri
15:00 Sınırsız
16:00 Mustafa Sönmez ile Parametre
17:00 Gülşah Ekinci ile Hafta Sonu Raporu
18:00 Ekrem Açık ile Hafta Sonu Ana Haber
20:00 Sinem Fıstıkoğlu ve Can Kakışım ile Sansürsüz

h

08:00 Gün Başlıyor
10:30 Doğa ve Biz
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Lezzetin İzinde
12:00 Hafta Sonu Haber
15:00 Hafta Sonu Haber
18:00 Akşam Haberleri
19:30 Ana Haber'e Doğru
19:45 Ferhat Ünlü ile Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Gündem Özel
23:00 Stüdyoda Futbol

TGRT



Sıradaki rakip MONACO

GALATASARAY, bir sonraki maçında 9 Aralık Salı günü UEFA Şampiyonlar Ligi'nde Fransa Ligi takımlarından Monaco ile karşılaşacak. Ligde liderliğini sürdüren sarı-kırmızılı takım, Monaco müsabakasıyla "Devler Ligi"ndeki ilk 8 iddiasını devam ettirmeye çalışacak. İlk 5 maç sonunda 9 puanı bulunan Galatasaray, 9 Aralık Salı günü TST 23.00'te II. Louis Stadi'nda 6 puanlı Monaco'ya konuk olacak.

CİMBOM SON ANDA KAZANDI

Galatasaray, 15. haftanın açılış maçında konuk ettiği Samsunspor'u 3-2 yenerek liderliğini sürdürdü

Süper Lig'de haftaya en yakın takipçisi Fenerbahçe'nin 1 puan önünde giren sarı-kırmızılı ekip, RAMS Park'ta hem Türkiye hem de Avrupa'daki başarılı performansıyla dikkati çeken kırmızı-beyazlıları konuk etti. Galatasaray, mücadeleye Uğurcan Çakır, Davinson Sanchez, Mario Lemina, Abdülkerim Bardakçı, Kazımcan Karataş, Lucas Torreira, Gabriel Sara, Ilkay Gündoğan, Leroy Sane, Barış Alper Yılmaz, Victor Osimhen 11'i ile başladı. Sarı-kırmızılı ekibin yedek kulübesinde Batuhan Şen, Günay Güvenç, Mauro Icardi, Yunus Akgün, Berkan Kutlu, Ahmed Kutucu, Yusuf Demir, Gökdeniz Gürpüz, Çağrı Hakan Balta, Arda Ünyay yer aldı. Okan Buruk, ligin 14. haftasında deplasmanda son anlarda yedekler golle 1-1 beraberlikle ayrıldıkları Fenerbahçe derbisinin ilk 11'inde değişiklik yapmadı.

6 futbolcu eksikti

Sarı-kırmızılı takımda 6 futbolcu farklı gerekçelerle Samsun temsilcisine karşı görev yapamadı.

Sakatlıkları bulunan Wilfried Singo, İsmail Jakobs ve Kaan Ayhan ile kırmızı kart cezasılı Roland Sellai, bahis soruşturması kapsamında hak mahrumiyeti cezaları verilen Eren Elmalı ve Metehan Baltacı, kritik müsabakada takımlarının yanında olamadı.

Şampiyonluk iddiası

Sarı-kırmızılı taraftarlar, açtıkları pankartlarla Trendyol Süper Lig'de şampiyonluğa ulaşacaklarına olan inançlarını belirtti. Taraftarlar, kale arkası tribünlerinde "Bu takım bu sene söke söke şampiyon." "Kenetlenin başka Galatasaray yok." "Şampiyon olduğumuzda da basiretiniz bağlanacak" ve "Galatasaray tek siz hepimiz" şeklinde pankartlar açtı.

Taraftardan derbi morali

Sarı-kırmızılı taraftarlar, ligin 14. haftasında deplasmanda Fenerbahçe ile 1-1 berabere kalan takımlarına moral verdi. Taraftarlar, çok sayıda eksikle gidilen Chobani Stadi'nda sergilenen iyi futbolu rağmen uzatma dakikalarında yediği golle 2 puan bırakan takımlarına destek oldu. Sarı-kırmızılı futbolseverler futbolculara, "Bu taraftar sizinle gurur duyuyor." şeklinde tezahürat yaptı. Galatasaray taraftarı, tribünlere ilk olarak derbide kaşı açılan ve sosyal medya hesabından, "Takımım ve bu renkler için canımı veririm" şeklinde paylaşım yapan Lucas Torreira'yı çağırdı. Uruguaylı futbolcu, kendisi için özel hazırlanan pankartla poz verdi.

Reis de kadroyu korudu

Samsunspor Teknik Direktörü Thomas Reis, ligin 14. haftasında 1-1 sona eren Co-

rendon Alanyaspor mücadelesinin ilk 11'inde değişiklik yapmadı. Zirve takibini sürdüren kırmızı-beyazlı takım, lider Galatasaray karşısına Okan Kocuk, Zeki Yavru, Toni Borev-kovic, Rick van Drongelen, Logi Tomasson, Antoine Makoumbou, Emre Kılınç, Carl Holse, Eyüp Aydın, Anthony Musaba, Cherif Ndiaye 11'i ile mücadele etti. Karadeniz temsilcisinin yedek kulübesinde Albert Posiadala, Efe Berat Toruz, Yunus Emre Çift, Soner Gönül, Soner Aydoğdu, Olivier Ntcham, Polat Yaldir, Tahsin Bülbül, Marius Moundilmadji görev bekledi.

Eyüp Galatasaray'a karşı oynadı

Samsunspor'un genç orta saha oyuncusu Eyüp Aydın, bonservisini elinde bulunduran Galatasaray'a karşı mücadele etti. Sezon başında kiralık olarak kırmızı-beyazlı takıma transfer olan Eyüp, RAMS Park'a konuk takım formasıyla çıktı. Mücadeleye ilk 11'de başlayan 21 yaşındaki futbolcu, Samsunspor'un başarısı için ter döktü. Samsun temsilcisinde ayrıca bir dönem sarı-kırmızılı formayı terleten kaleci Okan Kocuk ile orta saha oyuncusu Emre Kılınç da ilk 11'de forma giydi.

Görme engellilere maç betimlendi

Galatasaray-Samsunspor müsabakası, görme engelli futbolseverlere anlatıldı. 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü koordinesinde, Galatasaray Kulübü ev sahipliğinde anlamlı bir etkinlik gerçekleştirildi. Emirgan Görme Engelliler Kurumundan hizmet alan 8 vatandaş, karşılaşmayı stadyumdan takip etti. Mücadele, spor spikeri Erim Dereli'nin canlı betimleme anlatımıyla görme engelli bireylere aktarıldı.

Karadoğan anısına saygı duruşu

Hayatını kaybeden eski millî futbolcu Faruk Karadoğan için saygı duruşu gerçekleştirildi. A Milli Takım'ın yanı sıra Beşiktaş, Adanaspor, Gençlerbirliği ve Çukurova İdman Yurdu'nda forma giyen Karadoğan için Türkiye Futbol Federasyonu, profesyonel maçlardan önce 1 dakikalık saygı duruşu yapılmasına karar vermişti.

11'nci galibiyet

Bu sonuçla Galatasaray, ligdeki 11. galibiyetini aldı. Geride kalan bölümde 3 beraberlik ve 1 yenilgisi olan "Cimbom" 36 puana ulaştı. Samsunspor ise bu sezon 2. kez yenilerek 25 puanda kaldı.

Lider değişmedi

Galatasaray, Süper Lig'de 15. haftayı lider kapatmayı garantiledi. Haftanın açılış maçın-

da zirve mücadelesi veren Karadeniz temsilcisi 2-1 yenen sarı-kırmızılı ekip, puanını 36'ya çıkardı. Galatasaray, maç fazlasıyla en yakın takipçileri Fenerbahçe ile 4, Trabzonspor ile 5 puanlık fark yakaladı.

Yenilmezlik serisi 26 maç

Galatasaray, Süper Lig'de iç sahada oynadığı son 26 müsabakada mağlubiyet yaşamadı. Sahasındaki son mağlubiyetini 19 Mayıs 2024 tarihinde Fenerbahçe ile oynadığı derbide yaşanan sarı-kırmızılılar, sonrasında çıktığı 26 lig mücadelesinde 21 galibiyet ve 5 beraberlik yaşadı.

Samsunspor son 9 maçı kazandı

Galatasaray, kırmızı-beyazlı takımla karşılaştığı son 9 lig maçından da galibiyetle ayrıldı. Sarı-kırmızılılar, Samsunspor'un Süper Lig'de yer aldığı 2005-2006, 2011-2012, 2023-2024 ve 2024-2025 sezonlarında rakibiyle oynadığı bütün maçları kazandı. Bu süreçte 9. galibiyetini elde eden Galatasaray, lig tarihinde rakibi karşısındaki en uzun galibiyet serisine imza attı. Samsunspor, son olarak 2004-2005 sezonunun ikinci yarısında Galatasaray'ı 2-1 yenmişti.

Sane boş geçmedi

Galatasaray'ın Alman yıldızı Leroy Sane, sarı-kırmızılı formayla 5. golünü Samsunspor ağlarına gönderdi. Bu sezon transfer edilen 29 yaşındaki kanat oyuncusu, Galatasaray'da 15. Süper Lig müsabakasına çıktı. Geride kalan 14 müsabakada 4 kez fileleri havalandıran Sane, beşinci golü Samsunspor maçında kaydetti. Ligin 14. haftasındaki Fenerbahçe derbisinde takımının tek golünü atan Sane, Samsunspor mücadelesinde de gol perdesini açarak iki müsabaka üst üste gol sevinci yaşadı. Sane, UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki 4 karşılaşmada gol sevinci yaşamamıştı. AA



Kazanmayı bildik!

ALMAN futbolcu Leroy Sane, RAMS Park'taki müsabakanın ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulundu. Zor bir maçı geride bıraktıklarını aktaran Sane, "Bizim için önemli bir maçı. İlk yarıda çok iyi bir oyun sergiledik. İkinci yarıda daha zorlandığımız bir oyun oldu. Hatta bazı yerlerde kontrolü kaybettik. Yine de sonunda kazanmasını bildik. 3 puanı almayı başardık, en önemlisi de buydu." ifadelerini kullandı. Sezon başında takıma adapte olmak için zamana ihtiyaç duyduğunu aktaran Alman yıldız, "Şu anda takımımıza ve hocama iyi alıştığımı düşünüyorum. Galatasa-

ray Sportif AŞ Başkan Vekili Abdullah Kavukcu'ya da çok teşekkür ediyorum. Geldiğimden beri evimde hissetmem için bana çok yardımcı oldu. Aslında kulüpteki herkes de böyle yapıyor. Önümüzdeki maçlarda daha da iyi olmamız gerektiğini düşünüyorum." şeklinde konuştu. Samsunspor'un maçın son bölümünde penaltı beklediği pozisyonla ilgili soru üzerine Leroy Sane, "Oyunun dışındaki şeylerle ilgili çok yorum yapmak istemiyorum. Takımımıza yardımcı olmak istiyorum. Her zaman buna odaklanıyorum. Takım olarak da başarılı olmak ve kazanmak istiyoruz. Oyun içerisindeyken eli görmedim. Bana el değil gibi gözüktü. Tekrardan görüntülere bakmam gerekiyor." değerlendirmesinde bulundu.

Sane hazırladı Osimhen bitirdi

GALATASARAY'DA gol perdesini açan Leroy Sane, Victor Osimhen'in skoru 2-0'a getiren golün hazırlayıcısı oldu. Maçın 8. dakikasında fileleri havalandıran Sane, 29. dakikada bir kez daha sahneye çıktı. Kendi yarı alanının sağında aldığı topa Logi Tomasson'dan sıyrılan Sane, rakip ceza sahasına kadar ilerledi. Tecrübeli futbolcu, pasını altıpas önüne hareketlenen Osimhen'e aktardı. Nijeryalı futbolcu da düzgün bir tek vuruşla topu filelerle buluşturarak farkı 2'ye çıkardı.

Röveşata 3 puanı getirdi

Galatasaray'ın Nijeryalı yıldızı Victor Osimhen, attığı röveşata golüyle galibiyeti getiren futbolcu oldu. Uzatma bölümüne 2-2 eşitlikle girilen karşılaşmanın 90+2. dakikasında sahneye çıkan Osimhen, şık bir gole imza attı. Skoru 3-2'ye getiren Galatasaray, sahadan 3 puanla ayrıldı. Bu sezonki 11. Süper Lig müsabakasına çıkan Osimhen, attığı 2 golle toplam gol sayısını 5'e çıkardı. UEFA Şampiyonlar Ligi'nde de 6 golü bulunan 26 yaşındaki santrfor, 11 gole ulaştı.

Lemina oyundan çıktı

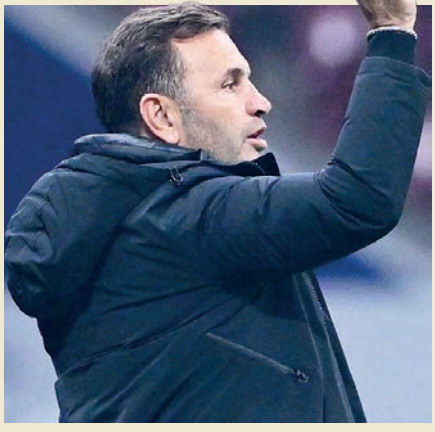
Galatasaray, sakatlık nedeniyle ikinci yarı öncesinde değişiklik yapmak zorunda kaldı. Mücadelenin ilk dakikasında hızlı gelişen Samsunspor atağında Cherif Ndiaye'nin kousuna karşılık veren Mario Lemina arka adalesinden sorun yaşadı. Bir süre seken ve kontrolü bir şekilde maça devam eden Gabonlu futbolcu, devre arasında yerini Arda Ünyay'a bıraktı.



Galatasaray taraftarı, 18 yaşındaki savunma oyuncusu Arda Ünyay'ı ıslıkladı. Müsabakanın 46. dakikasında Mario Lemina'nın yerine oyuna giren Arda, 90+1. dakikada yerini Mauro Icardi'ye bıraktı. Değişiklik sırasında Galatasaray taraftarı genç futbolcuya ıslıkla tepki gösterdi. Galatasaray taraftar grubu ultrAslan, müsabaka sonrasında tepki gören Arda'ya moral verdi. Taraftarlar, maç sonu klasikleşen galibiyet "üçlü"sünü Arda'nın yaptırmasını istedi. Taraftarlar, Arda'nın ardından Victor Osimhen ve Leroy Sane'nden de "üçlü" tezahüratı talep etti.

Kalesini kapatamıyor

Sarı-kırmızılı ekip, Süper Lig'deki son 8 maçın 7'sinde kalesinde gol gördü. Ligde sezonun ilk 7 maçında sadece 2 gol yiyen Galatasaray, sonrasındaki süreçte skor olarak istediğini alsa da kalesini gole kapatmakta zorlandı. Galatasaray, 8. haftadaki Beşiktaş derbiyle başlayan süreçte çıktığı son 8 lig müsabakasının 7'sinde en az 1 kez gol yedi. "Cimbom" bir mücadelede ise kalesini gole kapatmayı başardı. Söz konusu karşılaşmalarda 9 gol yiyen sarı-kırmızılı ekip, buna rağmen hala rakiplerine en az gol şansı veren 2. takımı konumunda bulunuyor.



Maalesef zor oluyor!

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, Trendyol Süper Lig'in 15. haftasında RAMS Park'ta Samsunspor'u 3-2 yendikleri maçın ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Buruk, "Bu dönemler bizim için maalesef zorlu geçiyor" dedi

MÜCADELEDE lehlerine birer penaltı ve kırmızı kartın verildiğini savunan Buruk, şunları kaydetti:

"Bu dönem bizim için zorlu geçiyor. Üst üste sert maçlar oynuyoruz. Geçen maçtaki 11 ile başlamamız bizim için avantajdı. En azından iki maç üst üste oynayabilen bir takımım vardı. Maça iyi başladık. İlk yarıyı iyi oynadık. Çok rahat bir 45 dakika geçirdik. Lemina'yı sakatlığına rağmen ilk yarıda oyunda tuttuk. İkinci yarı devam edemeyince önemli bir oyuncuyu devre arasında çıkarmak zorunda kaldık. Topa sahip olmada sıkıntı yaşadık. Devamında yorgunlukların etkisi vardı. Üst üste aynı futbolculara uzun süre veriyoruz. Arka arkaya bu kadar maç oynamaya hazır olmayan futbolcularımız da var. Kulübeden katkı almamız biraz zor. Yunus'u 25 dakika düşünüyorduk. Berkan da uzun süredir antrenmana çıkmıyordu. Arda'yı kullandık. 2-1 sonrasında rakibimizin atakları vardı. Üçüncü golü bulsaydık daha rahat bir oyun olabilirdi. O bölümde Kazımcı'nın ayağına basıldığı bir penaltı pozisyonu var. Bir de Davinson'un bileğine basılma pozisyonu var. İki Video Yardımcı Hakem (VAR) incelemesinden de olumsuz sonuç çıktı. Devamında içimden 'Bu kadar şanssız bir gece mi olur?' dediğim bir gol yedik."

Bana göre penaltı yok

Maçın devre arasında oyuna giren 18 yaşındaki stoper Arda'yı uzatma bölümünde oyundan çıkarma nede-nini açıklayan tecrübeli teknik adam, "Arda'yı oyundan almam taktiksel bir şeydi. Kendisi çok üzülür. Arda bizim için çok değerli bir oyuncu. Ona süre vermeye çalışıyoruz. Taktiksel olarak Barış'ı sağ beke atarak, Yunus'u kanata alarak çift forvete döndük. Gol de Barış'ın ortasından geldi." ifadelerini kullandı.

İlkay'dan çok memnunum

Sarı-kırmızılı takımın teknik direktörü, İlkay Gündoğan'ın performansından memnun olduğunu dile getirdi. Uzun bir sakatlık sürecinden çıkan yıldız orta saha oyuncusuyla ilgili soru üzerine Buruk, şöyle konuştu: "İlkay'ın performansından çok memnunum. İlk yarıda topun bizde kalmasında önemli bir rol oynadı. İlkay, sakatlığını atlattıktan sonra üst üste çok zorlu maçlara çıktı. Oyuncularımız, yüzde 100'ünü bulmadan üst üste maçlara çıkıyor. Rotasyon yapabileceğimiz bir durumda değiliz. Mecburen oyuncularımıza yükleniyoruz. Sakatlık, performans düşüklüğü ve yorgunluk riskini de alıyoruz. Mecbur kaldım, oyuncu değiştiremiyorum, çok zorlanıyorum. Hiçbir bölgede oyuncum kalmadı. Elimizde sağlam santrfor sadece Mauro Icardi var." AA

SAMSUNSPOR: PUANIMIZ ÇALINDI!



Samsunspor, Süper Lig'de 10 maçın ardından Galatasaray'a karşı sahadan mağlubiyetle ayrıldı. Samsunsporlu teknik heyet ve yöneticiler kendilerinin son dakikada penaltıların verildiğini belirterek, "1 puanımız çalınmıştır" açıklamasını yaptı

Bu sezonki tek mağlubiyetini sahasında Hesap.com Antalyaspor ile yaptığı 5. hafta maçında yaşayan kırmızı-beyazlılar, sonrasında biri 3. hafta erteleme müsabakası olmak üzere 10 karşılaşmada yenilgi yüzü görmedi. Galatasaray mağlubiyetiyle ligdeki kazanamama hasreti 3 maçta çıkan Samsunspor'un 10 maçlık yenilmezlik serisi de sona erdi.

Deplasmanda 8 maç sonra

Karadeniz temsilcisi, Süper Lig'de deplasmanda 8 maç sonra mağlubiyet yaşadı. Konuk olduğu müsabakalarda son yenilgisini geçen sezonun 32. haftasında Corendon Alanyaspor karşısında yaşayan Samsunspor, sonrasındaki 8 dış saha mücadelesinde dörder galibiyet ve beraberlik yaşadı. Kulüp tarihinin dış sahadaki en uzun yenilmezlik serisini yaşayan kırmızı-beyazlılar, Galatasaray'a mağlup olarak bu serisini sürdürmedi.

Musaba, 6 gole ulaştı

Kırmızı-beyazlı ekibin yeni transferlerinden Demokratik Kongo Cumhuriyeti asıllı Hollandalı futbolcusu Anthony Musaba, toplamda 6 kez gol sevinci yaşadı. Müsabakanın 56. dakikasında fileleri havalandırarak 2-0 geride olan takımının farkı 1'e indirmesini sağlayan Musaba, 13. Süper Lig karşılaşmasında 4. golünü kaydetti. UEFA Konferans Ligi'nde de 2 golü bulunan 24 yaşındaki kanat oyuncusu, toplamda 6 gollük katkı verdi.

İlk yarıda kötüydük

Samsunspor Teknik Direktörü Thomas Reis, maçın ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Sinirli olduğunu dile getiren Alman teknik adam, "Açıkçası doğru kelimeleri seçmeye çalışıyorum. Çok kızgın ve



üzgünüm. Bir maçı kaybedebilirsiniz. Özellikle ilk yarıdaki performansımızı ikinci yarıda da göstererek kaybetmiş olsaydık farklı şeyler konuşabilirdik. Çünkü ilk yarıda çok kötü bir performans gösterdik. İkinci yarı daha iyi olan taraf bizdik. İyi bir karakter sergiledik. Bir puanı hak ettiğimizi düşünüyorum. Son dakikalarda yediğimiz bir golle mağlup ayrılıyor. " diye konuştu. Mücadelenin hakemi Mehmet Türkmen ile Video Yardımcı Hakem (VAR) Onur Özütoprak'a son anlarda penaltı beklidikleri pozisyonla ilgili tepki gösteren Reis, "Son dakika aleyhimize verilen bir karar vardı. Aynıısı Fenerbahçe maçında da verilmişti ve golümüz çalınmıştı. Bu pozisyonu 'Büyük bir skandal' olarak değerlendiriyorum. Bana göre net bir penaltıydı. Penaltı verilseydi belki maç berabere bitecekti. VAR'daki hakemlerin ne yaptıklarını bilmek isterdim. O esnada bir şeyler mi yiyorlardı ya da molaya mı çıkmışlardı? Ancak ikinci yarıdaki performansımızdan dolayı takımıyla gurur duyuyorum." ifadelerini kullandı.

Tecrübeli teknik adam, 11 Aralık Perşembe günü UEFA Konferans Ligi'nde Yunanistan temsilcisi AEK'i konuk edeceklerini hatırlatarak, "Önümüzde çok önemli bir Konferans Ligi maçı var. İlk 8'de bitirme anlamında çok büyük bir fırsat elimize geçecek. Avrupa'da oynayan diğer Türk takımlarına da en iyi dileklerini gönderiyorum." şeklinde görüş belirtti.

İkinci yarı kendimize geldik

Samsunspor Teknik Direktörü Reis, devre arasında takımına yaptığı uyarıları paylaşarak, "Galatasaray, ilk yarıda hatlar arasında ve orta sahada çok ciddi boşluklar buldu. İkili mücadelelerde de zayıftık. Sane'ye neredeyse hiç temas etmedik. Faul yapmayı kast etmiyorum ama biraz daha temaslı oynayabilirdik. İkinci yarıda çok daha iyi performans sergiledik. Rakibimize çok fazla boşluk vermedik, her top için mücadele ettik. Takımım da gayet fitti ve çok iyi bir performans gösterdi. Bugün VAR sebebiyle kaybettik. Bu şekilde devam etmemiz, önümüze bakmamız gerekiyor. Olivier Ntcham geri döndü. Dar bir kadroyla yolumuza devam etmek zorundayız.

Beş sakat oyuncumuz var. Umarım perşembe günü UEFA Konferans Ligi'nde oynayacağımız karşılaşmayı kazanarak ilk 8'e kalabiliriz." değerlendirmesinde bulundu.

Galatasaray'ı boğduk!

Samsunspor Kulübü Başkanı Yüksel Yıldırım, RAMS Park'ta oynanan maçın ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulundu. Çok üzgün olduğunu belirten Yıldırım, "Konuşacak halde değilim. Samsunspor'un bu maça puan veya puanlar için geldiğini söylemiştim. Öyle olacağına da inanmıştım. İlk yarı gerçekten Samsunspor'u tanıyamadım. Kötü oynadık. Galatasaray inanılmaz bir üstünlük sağladı ama ben takımım ve hocama her zaman güvendiğimi söylemiştim. İkinci yarı inanılmaz bir Samsunspor ortaya çıktı. İlk 10 dakika baskımız sonucu bizim de plakamız olan 55. dakikada gol attık. Durumu 2-1'e getirdik." ifadelerini kullandı.

1 puanımız gasp edilmiştir

İkinci yarıda Galatasaray tarafının devreye girdiğini aktaran Yıldırım, şunları söyledi: "İkinci yarı maçı izlerken kulaklarım tıkanı. Galatasaray taraftarı, inanılmaz bir ıslıkla Samsunspor'u durdurmaya çalışıyordu. Samsunspor, ikinci yarı üstünlüğünü kabul ettirdi. Golü bulabilirdik. Pozisyonlar kaçırdık. 'Yenilirsek, böyle yenilelim.' derken 88. dakikada beklediğimiz golü bulduk. Durumu 2-0'dan 2-2'ye getirdik. Maç böyle bitecek diye düşündük. Sonra Victor Osimhen, neden 80 milyon avroluk bir oyuncu olduğunu gösterdi. O golü Türkiye'de başka kimse atamazdı. Maç, tam bitti derken Samsunspor bir atakla penaltı pozisyonu oluşturdu. Bizler, televizyonda gördük. Gözümüzle de gördük. Net penaltı. Hakem de gördü. Artık VAR'dan karar bekliyoruz. Hakem, 4 dakika bekledi. Sonunda da inanılmaz bir karar verdi. Bugün 5 Aralık Cuma günü 'Kara bir cuma' oldu. Türk futbolunda bugün 'Kara bir cuma'. Bizim resmen 1 puanımız gasp edildi. Bunu yapan da kesinlikle hakemler."

Samsunspor mucize yarattı

Bahis soruşturması kapsamında

hakemlere yönelik operasyon yapıldığını dile getiren Yıldırım, sözlerini şöyle sürdürdü: "Tam 'Maçlar, doğru gidiyor.' derken böyle olması bizi şaşırttı. Çok da şaşırmadık. Çünkü iki gün önce bir şeyin altını çizdim. 'İnşallah pazartesi günü Fenerbahçe-Galatasaray maçında Galatasaray'ın tepkileri bize karşı ters tepmez.' dedim. Hakeme güvendiğimi söylemiştim. Mehmet Türkmen, genç bir hakemimiz. Geleceği parlak bir hakem. Hata yaptığı da oluyor. 'İnşallah bizim maça hatası konuşulmaz.' demiştim. İlk yarıda hakem hatalar yaptı. Faul-lerimizi çalmadı ama bu kararlar sonucu etkileyecek şeyler değildi. İkinci yarıda Samsunspor, üstünlüğünü kabul ettirdi. Yenilsek de hiç üzülmeyecektim. 'Biz oynadık, Galatasaray'ı boğduk ve 2-1 yenildik. Gücümüz bu kadar.' diyecektim. 88. dakikada 2-2'yi yalalakdık. Stat bir anda köktü. Osimhen devreye girdi ve golünü attı. Sonra Samsunspor bir mucize ortaya çıkardı."

Kör hakem bile görürdü!

Lehlerine penaltı verildiğini savunan Yıldırım, bu nedenle çok sinirli olduğunu belirterek, "Penaltıyı gözü kör hakem bile orada olsa görür, hisseder, verirdi. Hakemin görmesine bile gerek yok. VAR'da var, var mıydı? Bunun açıklamasını sizlere bırakıyorum. Bizim puanımız çalındı. Samsunspor'un belki beşinciliği elinden alındı. Belki de aşağıya doğru bir iniş olacak ama bu bizi yıldırmayacak. Biz daha fazla çalışacağız." diye konuştu. Karşılaşmanın hakemine tepkisini sürdüren Yüksel Yıldırım, şunları kaydetti: "Her zaman 'Samsunspor maç kazanacaksa, hakemi de yenmeli.' derim. Bugün hakemi yene-medik. Hakemi yenemiyorsak, puan alma şansımız yok. Bu artık kanıtlandı. Yüksel Yıldırım'ın futbol camiasında altına imzasını atarak söylediği bir şey bu. Samsunspor'un hakemi yemediği maçları kazanma şansı yok. Buna ister hakemler alınsın, ister Merkez Hakem Kurulu alınsın, ister Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) alınsın. Ben buradan TFF Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu'na da söylüyorum. Canım arkadaşım ama onun da lafı geçmiyormuş artık. Bitmiş, TFF de bitmiş. İbrahim başkan daha kaç kere söyleyecek? Hakemler böyle hata yapamaz, 'Hakem yapsa bile VAR var.' demişti. Bugün hepimiz şahidiz. Galatasaraylılar ve medyadaki herkes dahil pozisyonun net penaltı olduğunu söylüyor. Hakem üçlüsü ve VAR bunu vermedi. Sonuçta maç 3-2 bitti. Galatasaray'a 3 puanı hayırlı olsun."

Alt sıralar için kritik maç

GENÇLERBİRLİĞİ, Süper Lig'in 15. haftasında bugün sahasında Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük ile karşılaşacak. Ankara'daki Eryaman Stadi'nde oynanacak karşılaşma saat 14.30'da başlayacak. Ligde haftaya son 2 sırada giren iki ekibin karşı karşıya geleceği maçı, hakem Ali Yılmaz yönetecek. Süper Lig'de oynadığı son 5 maçın 4'ünü kaybeden başkent temsilcisi 11 puanla 17'nci, konuk ekip Fatih Karagümrük ise 8 puanla son sırada yer alıyor. Gençlerbirliği, seyirci-

sinin de desteğiyle Fatih Karagümrük'ü mağlup ederek ligde kötü gidişata son vermeyi amaçlıyor. Hafta içinde Ziraat Türkiye Kupası'nda Sakaryaspor'u 5-0 yenerek gruplara kalan kırmızı-siyahlılar, alt sıraları yakından ilgilendiren bu kritik maç öncesi moral buldu. Başkent ekibinde sakat veya cezalı futbolcu bulunmuyor. AA

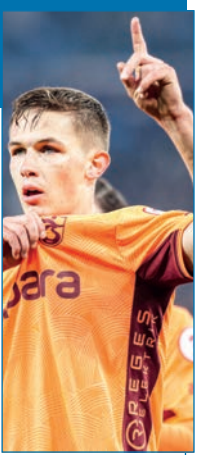


Trabzonspor İzmir'de

TRABZONSPOR ile Göztepe, bu akşam İzmir'de yapacakları maçla Süper Lig'de 31. kez karşı karşıya gelecek. Gürsel Aksel Stadi'nde oynanacak ve saat 20.00'de başlayacak karşılaşmayı hakem Atilla Karaoğlu yönetecek. Ligde 31 puanla 3. sırada yer alan bordo-mavililer, zorlu rakibi karşısında kazanarak zirve

yarışında yara almak istemiyor. Son 2 haftada deplasmanda RAMS Başakşehir'i 4-3, sahasında TUMOSAN Konyaspor'u da 3-1'lik sonuçla mağlup eden Karadeniz ekibi, galibiyet serisini de 3 maça taşımanın mücadelesini verecek. Trabzonspor'da kart cezalısı Oulai, sakatlığı nedeniyle Türkiye Futbol Federasyonuna bildirilen listede yer almayan

Nwakaeme, ameliyat edilen Visca ile sakatlığı devam eden Savic, forma giymeyecek. Takımla birlikte çalışmalarına başlayan Folcarelli ve Augusto'nun ise bugünkü antrenmanın ardından kamp kadrosuna alınmaları bekleniyor. Bordo-mavililer, bugüne dek oynanan 30 karşılaşmada galibiyet sayısında rakibine 13-6 üstünlük sağladı. AA



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

7 ARALIK 2025 PAZAR



KÜRESEL PROJE

ULUSLARARASI müziğin yükselen ismi Atike, kariyerine iddialı bir başlangıç yaparak '10 Dilde 10 Şarkı' projesini hayata geçirdi. İngilizce, İspanyolca, Arapça, Fransızca, İtalyanca, Rusça, Yunanca, Hintçe, Korece ve Portekizce olmak üzere 10 farklı dilde seslendirdiği şarkılarla dikkat çeken sanatçı, çok yönlü vokal gücünü ortaya koyuyor.

YENİ DÖNEME ADIM ATIYOR

HBERCADDESİTV'NİN sevilen programı Magazin Dedektifi'nin ilk konuğu olan Ece Mumay, Sinan Akçıl ile yaptığı yeni düeti 'Vazgeçmem'i tanıttı. Senfoni orkestrası eşliğinde çekilecek klip için özel bir prodüksiyon hazırlayan sanatçı, müziğinde yeni bir döneme girdiğini ve yakında "Kal" adlı şarkısını yayımlayacağını açıkladı.

YENİ ŞARKI VE KIŞ BAKIM ÖNERİLERİ

ŞARKICI ve doktor Elvan Gaye Elvan, yeni şarkısının hazırlıklarına başladı ve çok yakında klip çekimlerine başlayacağını duyurdu. Müziğin yanı sıra kış aylarında cilt ve saç sağlığı için de öneriler paylaşan Elvan, medikal estetik uygulamaların bu dönemde daha güvenli ve etkili olduğunu vurguladı.



Ünlüler kahvaltıda buluştu



BANU Zorlu, İstanbul Mandarin Oriental Bosphorus'ta gerçekleşen Christmas Wonderland etkinliğinde doğum gününü dostlarıyla kutladı. Yapımcı Mehmet Yıldırım, Zorlu'ya özel hediye verdi ve doğudaki çocuklara kitap ulaştıracak sosyal sorumluluk projesini duyurdu. Yıldırım ayrıca Nossa Costa'da düzenlenen özel kahvaltıda iş, sanat ve cemiyet dünyasından isimleri ağırladı. Kahvaltıda kitap bağışı yapılan projeye Banu Zorlu'da destek verdi. İkili, yeni sinema ve TV projelerinin müjdesini de paylaştı.

PROGRAM SUNUCULUĞUNA YÜKSELDİ

MAGAZİN ve televizyon dünyasının parlayan yıldızı Gülşah Hatun, kırmızı halı sunuculuğundan ana program sunuculuğuna yükseldi. Enerjisi ve profesyoneliğiyle kısa sürede dikkat çeken Hatun, ödül törenleri ve yarışmalarda ekran karşısına geçti. Aynı zamanda büyük markaların ürün çekimlerinde modellik yaparak moda dünyasında da adından söz ettiriyor ve sektörde fark yaratmaya devam ediyor.



Nevide Çiçek Siverek'ten ayrıldı



KADIN futbolunun genç yıldızlarından Nevide Çiçek, Siverek ekibinden ayrıldığını duyurdu. Sezon boyunca gösterdiği performansla dikkat çeken Çiçek'in ani kararı, taraftarlar ve teknik heyet arasında şaşkınlık yarattı. Ayrılığın nedenine dair henüz resmi bir açıklama gelmezken, genç oyuncunun daha büyük bir kulübün radarına girdiği ve yeni bir projeye adım atabileceği konuşuluyor.



LIMBO

Nvz, Garaj Müzik etiketiyle yayımladığı 'Limbo' adlı yeni şarkısıyla dinleyicilerini duygusal bir yolculuğa çıkarıyor. Afrobeat dokunuşları ve melankolik pop sound'u ile dikkat çeken parça, cennet ve cehennem arasında sıkışmış bir ruhun hikâyesini anlatıyor. Nvz, 'Kırdığım kalbini ben özledim'sözleriyle sevgiyi gecikmiş bir içtenlikle dile getiriyor.

gazetecihabibbabar@gmail.com

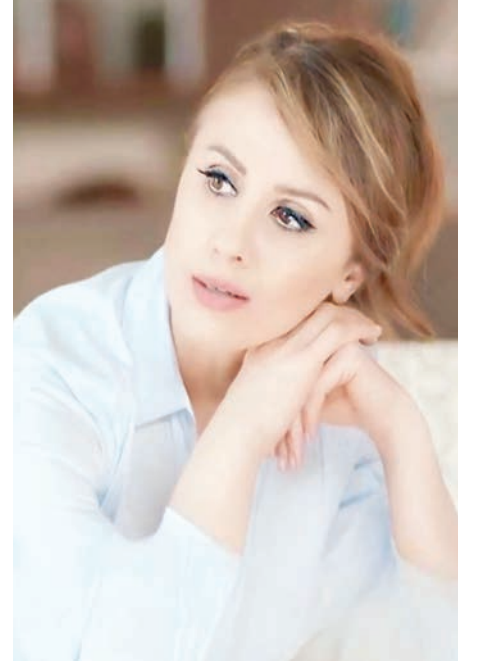
Habib Babar

HABİB'İN KAHVESİ



PARİS'İN TÜRK ELÇİSİ

PARİS'TE sanat ve iş yaşamını sürdüren özgün müziğin güçlü sesi Burçak Kaya, Muhlis Akarsu imzalı 'Yoruldum Yorgunum'adlı son çalışmasıyla beğeni topladı. Paris'in ünlü eğlence mekânı Oscar Palas'ın işletmeciliğini de yapan Kaya, hem Türk toplumu hem de Parisliler tarafından 'Paris'in Türk elçisi' olarak anılıyor.



HIZLI BAŞLADI

GÜZELLİĞİ ve disipliniyle dikkat çeken Nur Faraj, sinemada ilk başrolünü alarak oyunculuk sektörüne hızlı bir giriş yaptı. İşinde takdir gör-

mekten mutluluk duyduğunu belirten Faraj, oyunculuk öncesi kendini tanımının önemine değindi 'Önce kendimi tanıdım, sınırlarımı çizdim ve o bağlamdaki işlere giriyorum.' Başarısını işine odaklanarak inşa ettiğini vurguladı.

