



TÜRKİYE YİNE AYAĞA KALKAR

➤ Armağan Çağlayan'ın YouTube kanalında konuk olan Prof. Dr. Selçuk Şirin, kendi hayatına ve Türkiye'ye dair samimi açıklamalar yaptı. ABD'de New York'ta haftada bir ders verdiğini belirten Prof. Dr. Selçuk Şirin, "Hayatta her şey dönüp

dolaşıp verdiğimiz kararlara gelir. Türkiye'den çıktım ama Türkiye benden çıkmadı. Gençler için hâlâ umutluyum. Bu ülke isterse yeniden ayağa kalkar. Yeter ki bunu istesin ve bunu gerçekleştirmeye karar versin" dedi. **1 SAYFA 5**



İSTANBUL'U TURLAYIN!

➤ İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) gençlere kenti tanıtmak için hayata geçirdiği Gezi İstanbul projesi yeni dönemine başlıyor. 18-29 yaş arası gençlerin başvurabildiği proje kapsamında, İstanbul'un tarihinden doğasına, müzelerinden endüstriyel mirasına uzanan farklı tematik geziler düzenlenecek. İlk gezi, bugün Adalar'da gerçekleştirilecek. **1 SAYFA 4**



GÖZ kamaştırıcı

Başanlı oyuncu Bensu Soral, dünyaca ünlü takı markası Messika'nın özel davetiyle Paris Moda Haftası'na katıldı. Modanın kalbi sayılan Paris'te düzenlenen etkinlikte, markanın 20. yıl kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen görkemli defileyi izleyen Soral, zarafetiyle dikkatleri üzerine çekti.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 21

SAYI: 6580 FİYAT: 5 TL

6 EKİM 2025 PAZARTESİ

ADAY OLABİLİR Mİ!

Mansur Yavaş önemli seçenek



➤ CHP Lideri Özgür Özel, "Ben Mansur Bey ile ilgili 'Ön seçim yapanz'dan ziyade şunu söyledim: Mansur Bey önemli bir seçenek. Tutun ki Mansur Bey'i ya da bir başka aday belirleme sürecinde bu karan ben tek başıma veya yetkili kurullarla vermek yerine, biz artık 23 Mart günü bütün üyeler ve hatta halk yoklmasının tadına vardık. Mesela güncel siyasette bolca konuşulur ya cumhurbaşkanını halkın seçmesi. Buradan mesela geriye gitmek zordur" dedi. **1 SAYFA 7**

SERT KINAMA

KAAN tartışması doğru bir şey değil



➤ Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, New York'ta yaptığı, 'KAAN' savaş uçağında kullanılacak motorlara ilişkin lisansların durdurulduğu ve üretime devam edilmesi için ABD Kongresi'nin onay vermesi gerektiği açıklaması üzerine başlayan tartışmayı kınadı. Fidan, "Savunma sanayisinde yerleşmemizi ve millileşmemizi mümkün kılan emeği görmeyen ve buna saygısızlık eden bir tartışma alanı ortaya çıktı. Bunu şiddetle reddediyorum ve kınıyorum" dedi. **1 SAYFA 7**

ÖRNEK BİR İŞ

Hayvanları sahiplenelim

➤ Sahipsiz hayvanların yaşam koşullarını iyileştirmek ve sahiplendirme süreçlerini güçlendirmek amacıyla İstanbul Vakfı tarafından "Sahipsiz Hayvanlara Destek Kampanyası" başlatıldı. Kampanya, İBB Veteriner Hizmetleri Şube Müdürlüğü ve İstanbul Vakfı iş birliğiyle yürütülecek ve İstanbul halkının duyarlılığı ile hayat bulacak. **1 SAYFA 4**



Sayfa 4
CHP'ye kayyum iddiaları ve demokrasimiz!
Müge SEZER

Sayfa 9
Geçinemeyenler ülkesi
Oktay APAYDIN

MUHALİF MEDYA BİZİ GÖRMÜYOR!



ÖCALAN MERKEZLİ SÜRECE KARŞIYIZ!

İktidarın yürüttüğü 'barış sürecini' de değerlendiren Coşkun, "Ne pahasına olursa olsun, Öcalan merkezli bu barış sürecine karşıyız. Türkiye'nin gündemi ekonomi, adalet ve güvenlik olmalı" dedi.



İYİ Parti İstanbul İl Başkanı Yücel Coşkun, Damga'ya konuştu. İYİ Parti'nin oy oranının son yapılan anketlerde yüzde 8.7 olduğunu kaydeden Coşkun, "Ama bu oy oranını bazıları görmüyor. Eskiden iktidar medyası görmüyordu şimdi muhalif medya da görmüyor. Halk Tv'nin kapıları bize kapalı. Sözcü de anketleri yayınlıyor, bize yer vermiyor. Muhalif medyanın sansürüyle karşı karşıyayız" dedi

HALK TV'NİN İYİ PARTİ'YE KAPISI KAPALI SÖZCÜ İSE YER VERMİYOR

➤ Partisinin Büyükçekmece'deki İlçe Kongresi'ne katılan İYİ Parti İstanbul İl Başkanı Yücel Coşkun, Damga'ya özel açıklamalarda bulundu. İYİ Parti'nin aldığı oy oranına ilişkin konuşan Coşkun, "En son Metropoll'ün yaptığı ankete bakarsanız oyumuz yüzde 8.7 olarak görülüyor. DEM Parti'den çok oyumuz var. Ama iktidar medyası bunu görmüyor onlar zaten görmüyordu da artık muhalif medya da görmüyor. Halk TV'nin kapıları bize kapalı. Sözcü de anketleri yayınlıyor ama bizim partimize dahi yer vermiyor. Maalesef muhalif medyanın dahi sansürüyle karşı karşıyayız" ifadelerini kullandı.

REFERANDUM YAPILSIN HALK SÜREÇLE İLGİLİ KARARINI VERSİN

➤ AK Parti, MHP ve DEM Parti'nin başını çektiği TBMM'de kurulan Milli Dayanışma Kardeşlik ve Demokrasi Komisyon'u hakkında da konuşan Coşkun, "O komisyona katılmayan tek parti biziz. Çünkü bizim için o komisyon terörist başı Apo'yu affetme, çocuklarımızı şehit eden PKK terör örgütünü affetme

komisyonudur. O komisyonun içinde yer alan CHP bir an önce bu yanlıştan dönmelidir" dedi. Komisyonun referanduma taşınması gerektiğini anlatan Coşkun, "Amaçları Apo'yu ve PKK'yı aklamak. Komisyonu bıraksınlar referandum yapınlar. Süreçle ilgili kararın halk versin. Bakalım halk ne diyor" şeklinde konuştu. **1 SAYFA 9**



ÖZEL HABER
BARİS KİS

Öğrenci olmak çok zor

➤ Endeksa'nın 20 öğrenci kentini kapsayan analizi, kira artışlarının enflasyonunun altında kaldığını ortaya koysa da tablo

öğrenciler için hâlâ zor. İstanbul başta olmak üzere birçok şehirde kiralar öğrencileri paylaşımlı evlere yönlendiriyor. **1 SAYFA 9**

Şehit aileleri için özel birim

➤ Esenyurt Belediyesi, ilçede yaşayan şehit aileleri ve gazilerle daha yakından ilgilenmek amacıyla özel bir birim kurdu. Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un öncülüğünde hayata geçirilen Şehit ve Gazi Aileleri Birimi, bu yıl itibarıyla aktif olarak hizmet vermeye başladı. **1 SAYFA 4**



Kanseri YENDİ

"Arka Sokaklar" ve "Kardeşlerim" gibi birçok başarılı yapımda rol alan, son olarak "Şengül" karakteriyle hatıralara kazınan Fadik Sevin Atasoy, hem oyunculuğuyla hem de özel yaşamıyla gündemden düşmüyor. 2024 yılında meme kanserine yakalanan ünlü oyuncu, yaşadığı zorlu süreci kimseyle paylaşmadan atlattığını açıkladı. **1 SAYFA 13**



➤ İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından bu yıl 24'üncüsü düzenlenen Filmekimi, İstanbul'da sinemaseverlerle buluştu. Filmekimi programı bu yıl da dünyanın dört bir yanındaki saygın festivallerde pro-miye-rini yapmış, ödülleri kazınmış filmleri gösterime sunacak. **1 SAYFA 10**

FİLİSTİN İÇİN YÜRÜDÜLER

İstanbul'da binlerce kişi İsrail'in Gazze'deki soykırımının ikinci yılında, "Özgür Filistin için İsrail'e tam ambargo" talebiyle Taksim AKM'den Dolmabahçe'ye yürüdü

ISRAİL'E
TAM
AMBARGO

ÖZGÜR FİLİSTİN İÇİN İSRAİL İLE ELÇİLİKLERİ KAPATIN!

Gazze'deki İsrail soykırımı 2. yılında protesto ediliyor. Taksim AKM'den Dolmabahçe'ye yapılan yüzlerce kişi "İsgalci siyonist İsrail'e tam ambargo talebi" ile binlerce kişi yürüdü. Yürüyüş öncesi AKM önünde "Özgür Filistin için İsrail'e tam ambargo" yazılı Türkçe, İngilizce ve Arapça pankart açıldı. Filistin Eylem Komitesinin çağrısıyla

yapılan yürüyüşe üniversite öğrencileri, işçiler, pek çok siyasi parti ve sendika katıldı. Yürüyüşte "İsrail'e tam ambargo" "Yaşasın Özgür Filistin" "Emperyalizme ölüm halklara özgürlük" "Elçilikleri kapat İsrail'e siyasi ambargo" dövizleri taşındı.



Uykuyu unutmayın

BESLENMEYİLE birlikte uykunun da önemli olduğunu vurgulayan Kişioğlu, şunları kaydetti: “Erken yatmak ve erken uyanmak çocuklar için önemli. Geç yatan bir çocuğun okul başarısında düşüklük olur. Aynı zamanda enfeksiyon hastalıkları onu dirençsiz kılar. Büyüme hormonu akşam saatlerinde saat 21.00'den sonra büyük oranda yükselmekte ve biz bunu desteklemek için çocuklarımızı erken saatte uyutmamız. Yeterli beslenme, el hijyeni ve uyku, çocukları korumak için çok önemli.”

SAĞLIKLI BESLENME SAĞLIKLI ÇOCUK

Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Dr. Öğretim Üyesi Kişioğlu, okulların açılmasıyla çocuklarda solunum yolu enfeksiyonlarında artış görülmeye başlandığını söyledi ve çocuklar için sağlık önerilerinde bulundu

Enfeksiyonları ve bulaşıcı hastalıkları önlemek adına birinci önerilerinin çocukların el hijyeninin sağlanması olduğunu belirten Merve Kişioğlu, hasta çocuğun birkaç gün evde dinlendirilmesinin hem çocuğun hastalığı kolay atlatmasını hem de diğer çocuklara bulaştırmasını önleyeceğini ifade etti. Kişioğlu, çocuklarda beslenmenin önemli olduğuna dikkati çekerek, “Çocuklar vakitlerinin büyük oranını okulda geçirmekte. Sabah erken kalkmakta ve akşama kadar okula olmakta. Teneffüs saatlerinde de ip atlayarak, top oynayarak aktif rol oynamakta. O yüzden bu da onların enerji harcamasında büyük oranda artışa sebep olmakta.” diye konuştu. Çocukların bula-

şıcı hastalıklardan korunabilmeleri için yeterli ve dengeli beslenmelerinin önemli olduğunu işaret eden Kişioğlu, “Yeterli beslenmeyen bir çocuk okulda dikkat eksikliği, algıda azalma, konsantrasyon bozukluğu yaşar. Bu da okul başarısında düşmeye sebep olmakta.” ifadesini kullandı.

Düzenli beslenme alışkanlığı

Kişioğlu, çocukların okula kahvaltı yaptırılarak gönderilmesinin önemli olduğunu, beslenme çantalarının da özenle hazırlanması gerektiğini dile getirdi. Fast food tüketiminin minimuma indirilmesinin önemli olduğunu vurgulayan Kişioğlu, “Çocukluk



Dr. Öğretim Üyesi Merve Kişioğlu

çığında düzenli beslenme alışkanlığının kazanılmasını istiyoruz. Ailelerin de bunu ‘asla yapma’, ‘etme’ şeklinde uyarılardan ziyade neden izin vermediğine yönelik çocuğu bilgilendirmesi, bilinçlendirmesi onun da sağlıklı beslenme alışkanlığı kazanmasına katkı sağlayacaktır.” dedi. Kişioğlu, yeterli ve dengeli beslenmenin katkılarına dikkati çekerek, “Yeterli ve dengeli beslenen bir çocuk okulda hem daha aktif rol oynar hem de okul başarısı daha iyi olur. Ayrıca yeterli ve dengeli beslenen bir çocuk daha güzel büyür, aynı zamanda enfeksiyon hastalıklarından da kaçınmış olur.” diye konuştu. AA

Normal doğum her kadının hakkı

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Uzm. Dr. Fadime Türe, normal doğumun her kadının hakkı olduğunu belirtip, “Anestezi vermediğimiz için anne doğum sonrası kendini çok hızlı toparlar. Bebeğiyle çok hızlı bir şekilde temas kurduğu, bebeğine dokunduğu, onun kalp atışlarını bedeninde hissedebildiği için stres hormonları azalır” dedi

BUCA Seyfi Demirsoy Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzman Dr. Fadime Türe, 1-7 Ekim tarihleri arasında, anne ve bebek sağlığını korumak, normal doğumu teşvik etmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen Normal Doğum Haftası nedeniyle bir açıklama yaptı. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzman Dr. Fadime Türe, normal doğumun hem anne hem de bebek için çok sayıda avantaj sağladığını söyledi. Dr. Fadime Türe, “Normal doğum tıbbi olarak vajinal doğumdur. Her annenin yaşadığında çok mutlu olduğu ve yaşamasını çok istediğimiz bir durumdur. Eğer bir komplikasyon yoksa, doğumla ilgili gidişatta herhangi bir sorun yoksa normal doğum her kadının hakkıdır. Anestezi vermediğimiz için anne doğum sonrası kendini çok hızlı toparlar. Bebeğiyle çok hızlı bir şekilde temas kurduğu, bebeğine dokunduğu, onun kalp atışlarını bedeninde hissedebildiği için stres hormonları azalır. Süt hormonu salgılanır, annenin süt inisi ve rahminin toparlanması çok hızlı olur. Bundan dolayı eğer mümkünse vajinal doğum en doğru yoldur. Normal doğuran bir kadında sancıyla birlikte rahim kasılır ve bebeği aşağı doğru itme eğilimi olur. Bu itmeyle birlikte çocukta hormonlar salgılanır. Özellikle doğum kanalından geçerken annenin vajinasının floresanı da yalamasıyla birlikte bebeğin bağırsak florası değişir ve bağışıklığı kuvvetlenir. Yine doğduktan sonra

akciğerdeki ödem gittiği için çocuğun akciğer solunumu da hazırlanmış olur ve daha kolay nefes alır” dedi.

Toplum doğala yöneliyor

Son dönemde anne adaylarının da sıklıkla normal doğuma yöneldiğini ifade eden Uzm. Dr. Fadime Türe, zorunlu olmadıkça sezaryenin tercih edilmediğini dile getirdi. Dr. Türe, şöyle devam etti: “Eskiden sezaryene gidiş daha fazlayken son dönemde artık toplum da bunun farkına vardı ve daha doğal olana organik yöntemlere yöneldi. Beslenme sistemimizde de böyle. Vitamin ya da takviye seçerken organığı tercih etmeye başladılar. Eğer bir anne doğum sürecinde bir sıkıntı yaşamıyorsa, sezaryende aldığı anesteziyi almak istemiyor. Çünkü anestezi hem anne için hem de bebeğe geçme ihtimali açısından iyi bir durum değil. Eğer mümkünse takipte bir sorun yaşamadıysa bebeğin ilerleyişinde herhangi bir sorun yaşamadıysa anneler bu anı yaşayıp, bebeği kucağına almak istiyor. Gebelik takibinde beslenme ve gelişme sorunu yoksa her kadın normal doğum yapabilir. Doğum anında bebek aşağıya doğru inme eğilimine başladığında kadının pelvik çatısı da ne durumda o ortaya çıkıyor. Bebek 4 bin 500 gramın üzerinde değilse ya da bebekte normal doğuma engel olabile-



cek bir hastalık durumu yoksa annede tansiyon yüksekliği gibi acil sezaryene gitmesi gereken bir durum yoksa normal doğumu öneriyoruz.”

Tekli odalar büyük kolaylık

Anne dostu hastanelerde tekli odalarda doğum yapılabilirdiğini kaydeden Uzm. Dr. Fadime Türe, “Tekli odaların anneye katkısı var. Bir yakını, yanına alınabiliyor. Telefonu ile girip sıkıntı ve stresini azaltmak için eşiyile görüşmesi sağlanabiliyor. Kendi yatağına yakınının elini tutarak doğum evresini geçiriyor. Bu da normal doğumu kolaylaştırıyor. Suda doğum şartları var. Enfeksiyon açısından uygunsuz, devlet hastanelerinde suda doğum da yapılabilir. Uygun olan hastalarımız tercih edebiliyor” diye konuştu. DHA

Kahveyi tarçınla içmek gerek

KAHVE, güne enerjik başlamanın en popüler yollarından biri. Ancak son dönemde yapılan araştırmalar ve beslenme uzmanlarının önerileri, kahvenin içine eklenecek basit bir malzemenin büyük fark yaratabileceğini ortaya koyuyor. O malzeme ise mutfaklarımızın vazgeçilmezi: tarçın. Tarçın, kan şekerini dengeleyici özelliğiyle biliniyor. Kahveyle birleştiğinde ise hem içeceğin aroması güçleniyor

hem de uzun süre tok tutma etkisi sağlıyor. Bu sayede özellikle sabah saatlerinde açlık krizlerinin önüne geçmek mümkün.

Tarçınlı kahve, sadece metabolizmayı canlandırmakla kalmıyor, aynı zamanda zihinsel odaklanmayı da destekliyor. Öğrencilerden yoğun tempoda çalışanlara kadar birçok kişi için kahveye eklenen bir tutam tarçın, gün içinde daha verimli hissetmeye yardımcı olabiliyor.



Diyabet hastalarına müjde!



Dr. Öğretim Üyesi Elif Aydın

Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığının (TÜSEB) desteği ve farklı üniversitelerin işbirliğiyle Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi öncülüğünde “BNQDs ve Biyoenik AgNPs ile Zenginleştirilmiş Bor/PVA Nanofiber Yara Örtülerinin Geliştirilmesi” projesi geliştirildi. Proje sayesinde bor kullanılarak geliştirilecek yara örtüsü ile yara iyileşmesinin zorlaştığı diyabetik hastalarda enfeksiyon riskinin azaltılması ve iyileşme sürecinin hızlandırılması sağlanacak

AGRI İbrahim Çeçen Üniversitesi Tıp Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Elif Aydın, gazetecilere, diyabetik yaraların iyileşmesinde zorluklar yaşandığını, bu yaraların geç kapanıp sık sık enfeksiyon geliştirdiğini ve antibiyotiklere karşı direnç artınca tedavinin daha da zorlaştığını söyledi. Hem enfeksiyon etkenlerini engelleyebilen hem de dokunun hızlı iyileşmesini destekleyen yeni bir yara örtüsü geliştirme fikriyle yola çıktıklarını anlatan Aydın, şöyle devam etti: “Borun doku yenilenmesini destekleyici özelliklerini, gümüş nanopartiküllerinin bakterilere karşı güçlü etkisiyle birleştirdik. Ayrıca, limon kabuğu gibi atık malzemelerden nanopartikül üretip bunu çevre dostu şekilde yapmayı hedefledik. Yani fikrimiz hem tıbbi bir ihtiyaca çözüm bulma hem de sürdürülebilir bir yöntem geliştirme isteğinden ortaya çıktı.” Yara örtüsünün yalnızca enfeksiyonu kontrol etmekle kalmayıp inflamasyonu dengelemesi, oksidatif stresi azaltması ve cildin doğal dengesini korumasının beklendiğini belirten Aydın, “Geliştireceğimiz örtü, hastaların tedavi sürecini kısaltacak, yaşam kalitesini artıracak ve antibiyotik kullanımına duyulan ihtiyacı azaltacak.” dedi.

Borun antioksidan ve rejeneratif özelliklerinin dokunun iyileşmesini

hızlandıracağını ifade eden Aydın, şunları kaydetti:

Yara sorununa daha etkili çözüm sunacak

“Geliştireceğimiz yara örtüsü, enfeksiyon riskini azaltıyor, yaranın daha hızlı kapanmasını sağlıyor ve aynı zamanda cildin doğal dengesini bozmadan etki gösteriyor. Böylece hem tedavi süreci kısalıyor hem de hastaların yaşam kalitesi artıyor. Ayrıca antibiyotiklere duyulan ihtiyacı azaltarak direnç sorununa karşı da önemli bir katkı sağlıyor. Yani bu ürün, diyabet hastalarının karşılaştığı kronik yara sorununa daha güvenli, etkili ve sürdürülebilir bir çözüm sunacak.” Aydın, Türkiye’nin dünyanın en zengin bor yataklarına sahip ülkelerden biri olduğunu, bu doğal kaynağı sağlık alanında yenilikçi ürüne dönüştürmek istediklerini vurguladı. Borun sadece sanayide değil, sağlıkta da stratejik ve yüksek katma değerli kaynak olarak kullanılabileceğini belirten Aydın, “Boru kullanarak geliştirdiğimiz yara örtüsü hem daha etkili iyileşme sağlayacak hem de tamamen yerli kaynaklardan üretilmiş olacak. Böylece dışa bağımlılığı azaltıyor, ülkemizin doğal kaynaklarını, yaşam kalitesini artıracak ve antibiyotik kullanımına duyulan ihtiyacı azaltacak.” dedi.

Borun antioksidan ve rejeneratif özelliklerinin dokunun iyileşmesini

Felç tarihe karışacak!

Felç sonrası beyin hasarını onaran yeni tedavi yöntemi bilim adamları tarafından geliştirildi. Fareler üzerinden yapılan deney olumlu sonuç verdi

FELÇ ve inme sonrası beyin hasarının geri döndürülebileceğine dair umut veren bir araştırma yayımlandı. İsviçre’nin Zürih Üniversitesi ile ABD’deki Güney Kaliforniya Üniversitesinden bilim insanları, felç geçiren farelerde kök hücre tedavisiyle beyin dokusunu onarmayı başardı.

Araştırmada, insan cilt hücrelerinden elde edilen kök hücreler felçten bir hafta sonra farelerin beyinlerine enjekte edildi. Bu hücreler beş hafta içinde aktif nöronlara dönüşerek hasarlı bölgelerle bağlantı kurdu ve yeni sinir ağları oluşturdu. Ayrıca, tedavi yeni damar oluşumunu destekledi, iltihabı azalttı



ve kan-beyin bariyerini güçlendirdi. Böylece felçli farelerin hareket kabiliyeti belirgin şekilde iyileşti.

Umut verici gelişme Bilim insanları, yöntemin ileride insanlar için uygulanabileceğini ancak güvenlik risklerinin (kontROLSÜZ hücre büyümesi gibi) henüz tamamen giderilmediğini belirtiyor. Araştırma ekibi, bu riskleri azaltmak için “güvenlik anahtar” geliştirme çalışıyor ve gelecekte cerrahi yerine damar yoluyla kök hücre nakli hedefliyor. Uzmanlar, tedavinin umut verici olsa da insanlarda klinik uygulamalara geçmeden önce daha fazla güvenlik ve etkinlik çalışmasına ihtiyaç duyulduğunu vurguluyor.

Cayır cayır yandı!

Küçükçekmece'de hareket halindeki bir otomobil, yanarak kullanılamaz hale geldi

D-100 Karayolu Avcılar-Küçükçekmece yönünde saat 19.30 sıralarında seyir halindeki otomobilden, dumanlar yükselmeye başladı. Sürücü hemen durarak araçtan indi. Aracın motor bölümünü saran alevler, bir anda yükselerek otomobili kapladı. Sıcaklığın etkisi ile aracın lastikleri de peş peşe patladı. Çevrekedilerin tüplerle yaptığı müdahaleye rağmen yangın söndürülemedi. İhbar üzerine sevk edilen itfaiye ekipleri, otomobildeki yangına müdahale ederek söndürdü. Yangının ardından araç kullanılamaz hale gelirken, olayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**

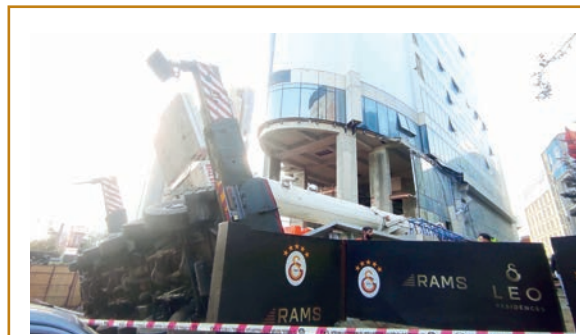


Adeta uçtu!

Sarıyer'de kamyon şoförü yokuş aşağıya indiği sırada direksiyon hakimiyetini kaybederek aracıyla alt yola düştü. Kazada kamyon şoförü ve yanındaki kişi yaralandı. İki kişi olay yerine gelen ambulansla hastaneye kaldırıldı



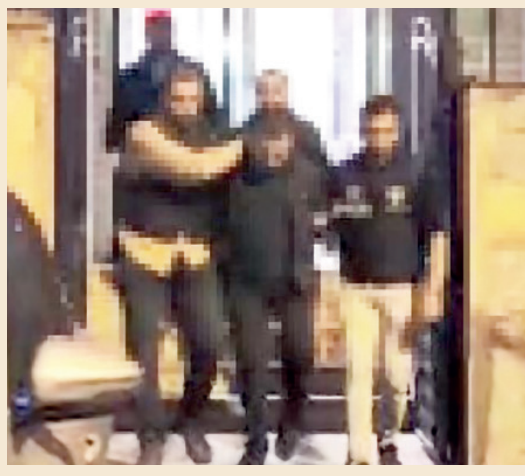
KAZA, Maden Mahallesi Özdereici Sokak'ta saat 10.00 sıralarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 34 YİM 69 plakalı kamyonla ilerleyen şoför direksiyon hakimiyetini kaybetti. Kamyon yoldan çıkıp konteynere çarptı. Ardından da savrulurak alt yola düştü. Kazada kamyon şoförü ve yanındaki kişi yaralandı. İhbar edilmesi üzerine olay yerine itfaiye, sağlık ve polis ekibi sevk edildi. Yaralı şoför ve yanındaki kişi ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kaza yapan kamyonun kaldırılması için olay yerine vinç çağırıldı. Kamyonun kaldırılması için çalışmalar sürüyor. **DHA**



Yurda vinç düştü!

Şişli Mecidiyeköy'de rezidans inşaatında bulunan yaklaşık 50 metre yükseklikteki vinç devrildi. Olayda ölen ya da yaralanan olmazken biri öğrenci yurdu olmak üzere iki binada hasar oluştu

OLAY, Fulya Mahallesi Akıncı Bayırı Sokak üzerindeki bir rezidans inşaatında saat 08.30 sıralarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, rezidans inşaatında çalışan bir vinç dengesini kaybetmesiyle devrildi. Kazayı görenlerin ihbarıyla olay yerine itfaiye, polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ölen ya da yaralananın olmadığı olayda vinç yan taraftaki öğrenci yurduna çarptı. İçeride öğrencilerin bulunduğu yurttan hasar meydana geldi. Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken zabıta ekipleri de zarar gören binada incelemelerde bulundu. Vinçin devrilmesi bir iş yerinin güvenlik kamerası tarafından kaydedildi. Görüntülerde, bir kamyon geçtikten sonra vinç devriliyor. Saniyelerle vincin altında kalmaktan kurtulan kamyon şoförü yoluna devam ediyor. Başka bir güvenlik kamerasında ise vincin devrildiği açıkça görülüyor. **DHA**



Sarıyer'de bir işletmeye yapılan denetimde, sürücü belgesini kimlik olarak ibraz eden şüpheli, fotoğraf-takine benzemediği fark edildikten sonra gözaltına alındı. Yapılan incelemede şüphelinin, 'kasten öldürme' başta olmak üzere 5 ayrı suçtan aranma kaydı bulunduğu ve 27 yıl 7 ay 25 gün kesinleşmiş hapis cezası olduğu belirlendi

Fotoğraf ele verdi!

OLAY, 3 Ekim'de saat 22.10 sıralarında Maslak Mahallesi'nde bir işletmede meydana geldi. Denetim sırasında, kimlik yerine sürücü belgesi gösteren kişinin kart üzerindeki fotoğrafıyla benzerliğinin olmadığı farkedildi. İnceleme sonucunda, sürücü belgesini ibraz eden kişinin aslında M.K. (39) olduğu

tespit edildi. Gözaltına alınan M.K.'nın yapılan sorgulamasında 2 ayrı 'kasten öldürme' suçunun da aralarında bulunduğu 5 suçtan aranma kaydı olduğu, ayrıca 27 yıl 7 ay 25 gün kesinleşmiş hapis cezasının bulunduğu belirlendi. Şüpheli, emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edildi. **DHA**

ŞARK KURNAZLARINA SUÇÜSTÜ YAPILDI

Sosyal Medya uygulamaları üzerinden araç kiralamak isteyen müşterileri kandırarak dolandırıcılık yapan 2 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerin istenen otomobilleri, müşterilerin kapısına kadar götürdükleri, sözleşme imzalayıp kiralama ücretini aldıktan sonra "Araca GPS takmayı unuttuk" diyerek bir saat sonra geri geleceğiz" diyerek ortadan kayboldukları öğrenildi

Esenyurt'ta 4 kişi, otomobil kiralamaya çalışırken dolandırıldıklarını söyleyerek emniyete başvurdu. Mağdurların poliste verdikleri ifadede "Otomobili kapıya kadar getirdiler. Sözleşme imzaladık. Kiralama bedelini peşin olarak ödedik. Araca GPS takılacağını, otomobille gidip bir saat için geri geleceklerini söylediler. Ancak bir daha gelmediler" dediği öğrenildi. Dolandırıcılık Büro Amirliği tarafından olayla ilgili başlatılan çalışmada polis olayı gerçekleştiren kişilerin güvenlik kamera görüntülerine ulaştı. Şüphelilerin otomobilleri geri aldıktan sonra araç üzerinde jant kapağı, ayna boyama gibi ufak değişiklikler yaptıkları tekrar aynı yöntemle dolandırıcılık olaylarında kullandıkları belirlendi.

Şüpheliler tutuklandı

Dolandırıcılık Büro Amirliği ekipleri yaptıkları çalışmada şüpheliler M.A. (31) ile M.A.R.'yı (30) Fatih'te gözaltına aldı. Şüphelilerin 4 olayda 3 bin 600 dolar haksız kazanç elde ettikleri belirlendi. İki şüpheli işlemlerinin ardından çıkarıldıkları Adliyede tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**



Allah'tan kimse yokmuş!

Fatih'te 2 katlı metruk bina çöktü. Yapılan arama kurtarma çalışmalarında içeride kimsenin bulunmadığı belirlendi. Çevresinde güvenlik önlemleri alınan bina havadan da görüntülendi

OLAY, saat 10.30 sıralarında Derviş Ali Mahallesi Kaleboyu Caddesi'nde bulunan 2 katlı metruk yapıda meydana geldi. Henüz bilinmeyen bir nedenle metruk binanın üst katında çökme meydana geldi. İhbar üzerine olay yerine polis, itfaiye, AFAD, UMKE ve sağlık ekipleri sevk edildi. İçeride evsiz bir kişinin kalma ihtimaline karşı ekipler arama-kurtarma çalışması

başlattı. Çalışmalara K9 arama-kurtarma köpeği de katıldı. AFAD ekiplerinin hassas ses cihazıyla yaptığı dinleme sonrası çöken yapıda mahsur kalan kimse olmadığı tespit edildi. Çalışmaların tamamlanmasının ardından olay yeri zabıta ekiplerine devredilirken, çevrede güvenlik önlemleri alındı. Çöken binanın olduğu alan havadan da görüntülendi. **DHA**



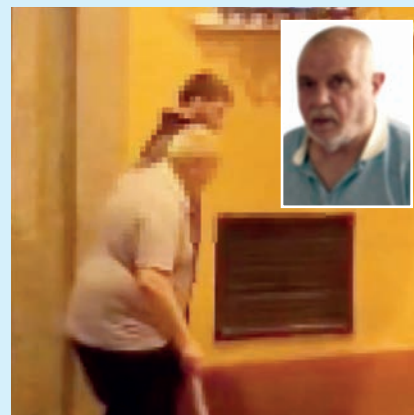
Bastonlu torbacı yakalandı

Beyoğlu'nda termosun içerisinde uyuşturucu sattığı tespit edilen 'Bastonlu dede' lakaplı 74 yaşındaki H.B., Beyoğlu Güven Timleri tarafından yakalandı. H.B.'nin evinde yapılan aramalarda 132 parça uyuşturucu madde ve 97 bin lira nakit para ele geçirildi. Baston kullanarak zorlukla yürüdüğü görülen H.B., çıkarıldığı mahkemece tutuklandı

İSTANBUL Güven Timleri Şube Müdürlüğü B Bölge Amirliği ekipleri, Kalyoncu Kulluğu Mahallesi'nde bulunan bir evde uyuşturucu madde ticaretinin yapıldığının belirlenmesi üzerine adrese giderek çalışma başlattı. Çalışmalar sırasında ev ve çevresi bir süre polis ekipleri tarafından izlemeye alındı. Eve giren 4 kişiye, bir süre sonra dışarı çıktıkları sırada güven timleri tarafından üst araması yapıldı. Yapılan aramada şüphelilerden birinin üstünde bir miktar uyuşturucu madde geçirildi. Bunun üzerine eve operasyon yapan güven timleri, 'Bastonlu dede' lakaplı H.B.'yi (74) yakaladı.

Termosta uyuşturucu satmış

Evde yapılan aramalarda, termosun içerisinde 41 adet satışa hazır halde uyuşturucu, 81 adet satışa hazır halde tütün



uyuştu-

ru-ru, 10 adet satışa hazır halde peçeteye emdirilmiş uyuşturucu olmak üzere toplamda 318 gram uyuşturucu madde ele geçirildi. Ayrıca evde yapılan aramalarda 96 bin 900 lira nakit para ele geçirildi.

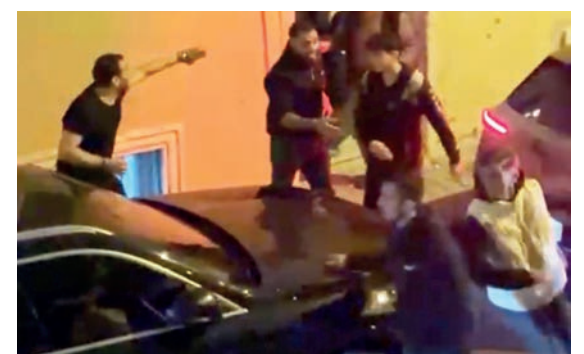
Tutuklandı

Gözaltına alınan H.B. ve evinden çıkan 3 şüpheli, emniyete götürüldü. İfadeleri alınan ve haklarında adli işlem başlatılan şüphelilerden H.B. adliye sevk edildi. Bastonla yürüdüğü görülen H.B., çıkarıldığı mahkemece 'Uyuşturucu madde ticareti yapmak' suçundan tutuklandı. H.B.'nin evinden çıkan diğer 3 şüpheli ise 'Uyuşturucu madde kullanmak' suçundan haklarında adli işlem yapılarak serbest bırakıldı. **DHA**

Eğitilmezler!

Kağıthane'de düzenlenen asker eğlencesinde iddiaya göre husumetli 2 kişi arasında laf atma nedeniyle kavga çıktı. Sokağın bir anda karıştığı kavgada araya giren asker adayı, tarafları tekme atarak ayırdı. O anlar cep telefonu kamerasına yansıdı

OLAY, 28 Eylül Pazar günü akşam saatlerinde Gürsel Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre sokakta düzenlenen asker eğlencesine katılan ve aralarında önceden husumrt olduğu öğrenilen 2 kişi arasında tartışma çıktı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine taraftarlar birbirine girdi. Bunun üzerine eğlenceye katılanlar, kavgaya karışan tarafları kovalamaya başladı. Darbedilen kişi diğer tarafa karşılık verince sokak savaş alanına döndü. Bu sırada askere gidecek olan kişi ise tarafları tekme atarak ayırmaya çalıştı. Yaşananlar cep telefonu kamerasına yansıırken, kavgaya karışan tarafların birbirlerinden şikayetçi olmadığı öğrenildi. **DHA**



CHP'ye kayyum iddiaları ve demokrasimiz!

24 Ekim'de Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) ile ilgili görülecek dava, yalnızca bir siyasi partiyi değil, Türkiye'nin demokrasi anlayışını da yakından ilgilendiren bir gelişme olarak önümüzde duruyor. Ortaya atılan CHP'ye kayyum atanabileceği yönündeki iddialar, hukuk devleti ilkesini ve demokratik siyasetin sağlığını ciddi biçimde sorgulatmaktadır.

Siyasi partiler, halk iradesinin örgütlü şekilde siyaset sahnesine taşındığı kurumlardır.

Özellikle CHP gibi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu partisinin, yargı yoluyla etkisizleştirilmesi veya yönetimine müdahale edilmesi, seçmen iradesinin dolaylı biçimde gasp edilmesi anlamına gelir. Bu tür müdahaleler yalnızca bir partiyi değil, demokrasiye inanan her yurttaşı ilgilendirir.

Demokratik hukuk devletlerinde kayyum uygulaması, çok istisnai durumlar için öngörülür. Bu tür bir müdahalenin meşru olabilmesi için, açıkça ve tartışmasız biçimde

gazete@damga.com

Müge SEZER

www.damgagazetesi.com



anayasal düzeni tehdit eden ağır suçların varlığı gerekir. Aksi takdirde kayyum, siyasi tasfiye aracı olarak kullanılır ki bu da demokrasinin ruhuna aykırıdır.

Eğer bir ülkede, iktidar partisi dışındaki siyasi yapılar sistematik biçimde hedef alınıyor, yargı yoluyla itibarsızlaştırılıyor ve işlevsizleştiriliyorsa, o ülkede demokrasinin can damarları kesiliyor demektir.

Bu noktada en büyük sorumluluk, yargı

organlarındadır. Hukuk, yalnızca kanunların soğuk diliyle değil, adaletin evrensel ilkeleyle de konuşmalıdır. Mahkemeler, iktidarın değil, halkın adalet duygusunu tatmin edecek kararlar almalıdır. Çünkü hukuk, sadece bir teknik mesele değil, aynı zamanda ahlaki bir sorumluluktur.

Türkiye, daha önce benzer uygulamaların toplumda nasıl derin kutuplaşmalara, kurumlara güvensizliğe ve siyasal istikrarsızlığa yol açtığını deneyimledi. Bu hataların tekrarı, ülkeyi demokratikleşme sürecinden daha da uzaklaştıracaktır.

CHP'ye kayyum atanması gibi bir senaryo, Türkiye siyasetinde yeni ve tehlikeli bir eşik olur. Bu, yalnızca CHP seçmenine

değil, Türkiye'de demokrasiye inanan her birere bir mesaj niteliği taşır: "Siyasi tercihlerinizi sandıkta değil, mahkeme salonlarında belirleyeceğiz."

Bu nedenle hukuk, yalnızca yasalardan değil, demokrasiden ve halk iradesinden yana tavır almalıdır. Çünkü hukuk, halkın iradesini koruyamadığı zaman, meşruiyetini yitirir.

Türkiye'nin geleceği, çoğulculukta, hukukun üstünlüğünde ve özgür siyasette yatmaktadır. CHP'ye kayyum atanması gibi bir girişim, bu değerlerle bağdaşmaz. Mahkemeler, bu kritik davada sadece bir partiyi değil, Türkiye'nin demokratik birikimini de yargılayacaktır.

İSTANBUL'U GEZİN

İBB'nin şehrin tarihini ve kültürünü gençlerle buluşturmak için gerçekleştirdiği Gezi İstanbul projesinde yeni dönem kayıtları başladı. 18-29 yaş arası gençlerin başvurusuna açık olan gezilerin ilki bugün Monografik Semt Gezileri kapsamında Adalar'da düzenlenecek. Başvurular "İstanbul Senin" uygulaması üzerinden alınacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) gençlere kenti tanıtmak için hayata geçirdiği Gezi İstanbul projesi yeni dönemine başlıyor. 18-29 yaş arası gençlerin başvurabileceği proje kapsamında, İstanbul'un tarihinden doğasına, müzelerinden endüstriyel mirasına uzanan farklı tematik geziler düzenlenecek. İlk gezi, 6 Ekim'de Adalar'da gerçekleştirilecek. İBB tarafından 2022'de "Adım Adım Tarihi Yarınada" adıyla başlatılan ve yoğun ilgi üzerine "Gezi İstanbul" ismiyle kentin geneline yayılan proje, bu yıl da farklı rotalar ve temalarla gençlerle buluşacak. Program; kültür tarihi, mimarlık tarihi, monografik semt, arkeolojik alan, müze ve doğa gezilerinin yanı sıra bu yıl ilk kez "endüstriyel miras gezileri"ni de kapsayacak. Gençler bu kapsamda İstanbul'un üretim tarihine tanıklık eden Haliç Tersanesi, Feshane ve Gazhane gibi tarihi yapılarda kentin emek ve sanayi hafızasını keşfedecek.

Her temaya özel rota

Gezi İstanbul'a katılan gençleri her kategorinin kendisine özel temaları ve her temanın kendine özel rotası karşılayacak. Bu yıl proje ile Atatürk'ün Beyoğlu anıları, şehrin koruyucuları; İstanbul'un tılsımları, tarihi olaylara tanıklık eden meydanlar, arterler; İstanbul'un kuruluş mitleri gibi temalar kültür tarihi gezileri kapsamında gerçekleştirilecek. Mimarlık tarihi kategorisi içinde ise Sinan yapıları; sultan



HABER YÜCE MARİK

külliyeleri, İstanbul'un tarihi su-yolları, kemerleri ve bentleri, Kapalıçarşı; hanlar, hamamlar, kapanlar; yeraltındaki İstanbul; samıcılar, mahzenler, dehlizler; sahil saraylar, köşkler, kasırlar gibi birçok gezi teması yer alacak. Laleli'den Kocamustafapaşa'ya paşaların İstanbul'u; erguvan mevsiminde Boğaz kıyıları; Küçükpazar, Süleymaniye, Zeyrek; Langa, Kumkapı, Kadırga; Üsküdar: Altın şehir; Kadıköy körler ülkesi ve Yedikule - Samatya ile Fener, Balat, Ayvansaray ve Adalar'da içeren 17 farklı gezi rotası monografik semt gezileri kategorisinde gezilecek.

Gizemli dünyasına yolculuk

Projeye katılan gençleri müze gezilerinde ise Arkeoloji Müzeleri, Yerebatan Sarımsı, Topkapı Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Yıldız Sarayı ve Harbiye Askeri Müzesi bekliyor olacak. Projenin arkeolojik alan gezileri kategorisinde ise bu yıl Bukoleon Sarayı, Polyuktos Kilisesi ve Haydarpaşa arkeolojik kazı alanlarında sürdürülen çalışmalar ve şimdye kadar ulaşılan buluntular tanıtılacak. İstanbul korulan florası ve mantarların gizemli dünyasına yolculuk temalı geziler de doğa gezileri kategorisinde yapılacaktır. Projeye bu yıl ilk kez dâhil edilen endüstriyel miras gezileri kategorisinde ise gençler; Karasurları, Beykoz ve Haliç hattındaki endüstri ve sanayi yapılarından hareketle İstanbul'da emek ve üretim tarihinin izlerini sürecekler.



Esenyurt'tan özel birim

Esenyurt Belediyesi, ilçede yaşayan şehit aileleri ve gazilerle daha yakından ilgilenmek amacıyla özel bir birim kurdu. Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un öncülüğünde hayata geçirilen Şehit ve Gazi Aileleri Birimi, bu yıl itibarıyla aktif olarak hizmet vermeye başladı



YENİ kurulan birimin temel amacı; şehit yakınları ve gazilerin tüm ihtiyaçlarını takip etmek, taleplerini ilgili birimlere ulaştırmak ve milli günler ile anma programlarını kurumsal bir çerçevede gerçekleştirmek. Belediye ekipleri, ilçe genelinde şehit ailelerini ve gazileri düzenli olarak evlerinde ziyaret ederek birebir ilgileniyor. Birim Sorumlusu Dilan Turan, çalışmalarla ilgili yaptığı açıklamada, "Birimiz bu sene kuruldu. Gazi ve şehit ailelerimizin her türlü ihtiyacını yakından takip ediyoruz. Ziyaretlerimizin yanı sıra, 7 gün 24 saat hizmet veren 444 0 411 numaralı çağrı merkezimiz aracılığıyla bizlere kolaylıkla ulaşabiliyorlar. Belediye bünyesindeki ilgili birimlerle koordineli şekilde talepleri karşılıyoruz" dedi.

Her zaman yanımızdalar

Esenyurt Muharip Gaziler Derneği Başkanı Ömer Aslan ise yapılan çalışmalardan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Belediyemizden çok memnunuz. Belediye Başkan Vekilimiz Sayın Can Aksoy başta olmak üzere tüm personel her zaman yanımızda. Allah hepsinden razı olsun" ifadelerini kullandı.



HABER BARIŞ KIS

Online başvurular başladı

2026 yılı sonuna kadar her biri 30-40 kişilik kontenjanla, her hafta farklı bir rotaya yönelik olarak düzenlenecek gezilerin başvuru ve kayıtları

da başladı. Gezilere 18-29 yaş aralığında, İstanbul'da ikamet eden ve Müze Kart sahibi olan gençler kayıt olabilecek. İstanbul Senin uy-

gulaması üzerinden aylık periyodlarla ilan edilecek gezi programının katılım başvuruları, kontenjan dolduktan sonra sona erecek.

Hayvanları sahiplenin

Sahipsiz hayvanların yaşam koşullarını iyileştirmek ve sahiplendirme süreçlerini güçlendirmek amacıyla İstanbul Vakfı tarafından "Sahipsiz Hayvanlara Destek Kampanyası" başlatıldı. Kampanya, İBB Veteriner Hizmetleri Şube Müdürlüğü ve İstanbul Vakfı iş birliğiyle yürütülecek ve İstanbul halkının duyarlılığı ile hayat bulacak



İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve İstanbul Vakfı, sahipsiz hayvanların yaşam koşullarını iyileştirmek ve onların sıcak yuvalara kavuşmalarını sağlamak amacıyla anlamlı bir dayanışma kampanyası başlattı. İstanbul halkının desteğiyle hayata geçirilecek bu kampanya, sokakta yaşam mücadelesi veren can dostlarımızın güvenli, sağlıklı ve sevgi dolu bir ortama kavuşmalarını hedefliyor. Bakımevinde misafir edilen hayvanların beslenmeden sağlığa, barınmadan sahiplendirmeye kadar tüm ihtiyaçlarının karşılanması için toplumsal bir seferberlik çağrısı yapıyor.

İBB'den güçlü destek

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sahipsiz hayvanlara yönelik güçlü bir hizmet altyapısına sahip: 85'i veteriner hekim olmak üzere toplam 430 personel 5 hayvan bakımevi 4 doğal yaşam alanı 1 aşılama ve tedavi ünitesi 1 Motovet, 1 çiftlik hayvanı nakil aracı 2 Vebüs ve 30 hayvan nakil aracı

Destek sürecek

Bağışlarla öncelikle sahipsiz hayvanların barındırıldığı bakımevleri ve doğal yaşam alanlarında daha sağlıklı ve konforlu koşulların oluşturulması hedefleniyor. Bu alanlarda geçici olarak misafir edilen can dostlarımızın beslenme, barınma ve sosyal ihtiyaçlarının eksiksiz karşılanması amaçlanıyor. Aynı zamanda bu alanların bakım kalitesi artırılarak, hayvanların sahiplendirilene kadar güvenli ve



HABER SELVİ SARITAÇ

hayvan haklarına uygun koşullarda yaşama alanı sağlanacak.

Sağlık hizmetleri kesintisiz

Sahiplenme süreçlerinin güçlendirilmesi ise kampanyanın bir diğer önemli ayağını oluşturuyor. Bu kapsamda, İBB bünyesindeki mevcut sahiplendirme projeleri geliştirilecek; vatandaşların daha kolay ve hızlı şekilde sahiplenme süreçlerine dâhil olabileceği yeni mekanizmalar kurulacak. Ayrıca, mama desteği, tedavi, aşılama, parazit mücadelesi gibi temel sağlık hizmetleri kesintisiz sürdürülecek; kısırlaştırma ve dijital kimliklendirme çalışmalarıyla da sahipsiz hayvanların kontrolsüz şekilde çoğalması önenecek. Bununla birlikte, toplumda hayvan sevgisi ve sorumluluk bilincinin artırılması da kampanyanın temel hedeflerinden biri. Bu doğrultuda farkındalık kampanyaları ve eğitim programları düzenlenerek, sahiplendirmenin teşviği sağlanacak ve toplumsal bilinç yükseltilecek.

Bağış ve katılım süreci

Kampanya, İstanbul Vakfı'nın www.istanbulvakfi.is-tanbul adresli resmi web sitesi ile sosyal medya hesapları üzerinden kamuoyuna duyurulmaktadır. Bağışta bulunmak isteyen vatandaşlarımız; Fonzip üzerinden yapılan tüm bağışlar, kampanya için tanımlı özel POS hesabına aktarılacak.



bağış kanalı üzerinden online ödeme yöntemiyle kampanyaya özel banka hesaplarına EFT / havale yöntemiyle katkıda bulunabilirler. Fonzip üzerinden yapılan tüm bağışlar, kampanya için tanımlı özel POS hesabına aktarılacak.

Onlar erdi muradına

Bağcılar Belediyesi'nce bu sene 30'uncusu düzenlenen toplu düğün şöleninde 8 çift dünya evine girdi. Ticaret Bakanı Ömer Bolat'ın şahitliğini yaptığı çiftlerin nikahını ise Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız kıydı. Atılan imzalarla birlikte bugüne kadar toplu nikahla evlenenlerin sayısı 2 bin 290 oldu



BAĞCILAR Belediyesi tarafından geleneksel hale getirilen toplu düğün şöleninin bu yıl 30'uncusu yapıldı. Dr. Kadir Topbaş Halk Sarayında gerçekleştirilen törene; Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Bağcılar Kaymakamı Abdullah Uçgun ve Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız iştirak etti. Geleneksel Toplu Düğün Şöleninin yapıldığı Halk Sarayı, çiftlerin mutluluğuna ortak olmak isteyenlerle doldu. İlerleyen saatlerde gelin ve damatlar, müzik ve konfeti eşliğinde alana girdi. Heyecanlı oldukları gözlenen çiftler, yoğun bir sevgi gösterisiyle karşılandı. Gelin ve damatların yerini almasının ardından nikah törenine geçildi.

Çiftleri yürekten tebrik ediyor

Bağcılar Belediye Başkanı Yasin Yıldız'ın nikahını kıydığı çiftlerin şahitleri ise, Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Bağcılar Kaymakamı Abdullah Uçgun, Bağcılar Müftüsü Ömer Kayhan ile hayıreveş iş adamları oldu. Evlilik cüzdanlarının verilmesinin ardından çiftleri tebrik eden Bakan Bolat, "Bugün Bağcılar Belediyemizin 30 yıldan bu yana



HABER OSMAN KÖSE

düzenlediği toplu nikah töreni için bir aradayız. Öncelikle evlenen çiftleri yürekten tebrik ediyorum. Rabbim iki cihan saadeti versin. Ailelerini de tebrik ediyorum. Allah hayırlı, mübarek eylesin. Böylece 8 yeni aile kurulmuş oldu. Ülkemizin geleceği için çok önemli yeni temeller atılmış olduk. Cenabı Allah'ın emri, sevgili Peygamberimizin sünneti üzerine evlilikler oluyor, yuvalar kuruluyor. İnşallah onların evlatları, yeni nesiller de toplumumuzun, ülkemizin geleceğinin emanetçileri olacaklar" dedi.

Bugüne kadar 2 bin 290 kişi evlendirildi

Hayırlı bir işe imza atmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyleyen Başkan Yıldız da "Bu 30'uncu evlilik şölenimiz. İnşallah bizden sonraki başkanlarımız da bu güzel programa gelecek yıllarda da devam edecek. Hayırlı olsun diyorum. Bugün itibarıyla başlayacakları yeni hayatlarında

sağlık ve mutluluklar diliyorum" diye konuştu. Yıldız, bugün atılan imzalarla birlikte toplu nikahla evlenenlerin sayısının 2 bin 290 olduğunu da belirtti. Çiftlerin yakınlarının da katıldığı programın sonunda iş adamlarınca evlenen çiftlere; oturma grubu, beyaz eşya ve mutfak takımından oluşan çeyiz seti hediye edildi.



ÖZGÜRLÜK YOKSA HİÇBİR ŞEY YOK!

Kars'tan New York'a uzanan bir yaşam yolculuğu... Çocuk yaşta sürgünlerle dolu bir hayatın içinde büyüyen, sanayide çalışarak, kendi parasını kazanarak okuyan Prof. Dr. Selçuk Şirin, bugün ABD'de bir üniversitede eğitim veriyor. Ancak o hâlâ "Karslıyım" diyor ve Türkiye'yi asla aklından çıkarmıyor. Şirin, "Gençler bu ülkenin gidişatını bizden daha çok dert ediyor. Özgürlük olmadan ne akademi ne toplum gelişebilir" diyor



edebiyata ilgisinin arttığını belirten Şirin, "Kültür Yaşam adlı bir öğrenci dergisi çıkardım. 19 yaşımdaydım. Yazılarım yüzünden emniyete çağırıldım. Dekan bana 'Yazmayı bırak, dersine odaklan' dedi. Aradan yıllar geçti, ABD'de yazdığım bir makale dünya birinciliği kazandı. 15 yıl önce yazdığım için cezalandırıldım, 15 yıl sonra yazdığım için ödül aldım." dedi.

Aydının görevi düşünmektir

Türkiye'de popüler aydınlara eleştirilerde bulunan Şirin, "Popüler aydınlara her şeyi kültürle açıklıyor. 'Biz Türk'üz o yüzden böyleyiz' demekle bir yere varılmaz. Aydınlar görevi sistemsel düşünmektir. Sokaklar pis diye halkı suçlayamazsın, neden çevre bilinci oluşmadığını araştırmak gerekir." diye konuştu.

Gençler ne istiyor?

Gençlerin ülkenin gidişatını en çok dert eden kesim olduğunu belirten Prof. Şirin, "Eğitimden sağlığa, istihdamdan enflasyona kadar her sorun en çok gençleri etkiliyor. Gençler iki şey istiyor: hakkaniyet ve özgürlük. Ancak bugün Türkiye'de üniversiteler özgür değil. Akademisyenler ya da yurtdışına gitmek zorunda kalıyor. Akademik özgürlük endeksinde Türkiye...



ten Şirin, "Bu bir klişe değil. Tarihimiz, coğrafyamız, kültürel mirasımız bize avantaj sağlıyor. İstersek yarın sabah yeni bir hikâye yazabiliriz. Türkiye'yi çocuklar üzerinden birleştirmek mümkün. Herkes çocuklarının adil, özgür, müreffeh bir ülkede yaşamasını istiyor. Önce kendimizden başlayarak ülkeyi değiştirmek mümkün. Ya adalet ya sefalet." dedi.

Bankacılıktan akademiye

Şirin, Ziraat Bankası Bankacılık Okulu mezunu olduğunu, 5 yıl bankacılık yaptıktan sonra akademiye geçmek istediğini söyledi. "Türkiye'de akademisyenlik sınavlarında defalarca elendim. İngiltere'deki bir master programına başvurduğum ama mülakata gidemediğim için alınmadım. O gün Sakarya Caddesi'nde ağladım. 'Hayatım bitti' dedim. Sonra tesa-düfen YÖK Başkanı'yla görüştüm. Dünya Bankası'yla yapılan bir anlaşmayla başarılı öğrenciler yurtdışına gönderilecekti. Başvurdum, kazandım ve ABD'ye gittim." sözleriyle hayatındaki dönüm noktasını anlattı.

Türkiye benden çıkmadı

New York'ta haftada bir ders verdiğini belirten Prof. Dr. Selçuk Şirin, "Hayatta her şey dönüp dolaşıp verdiğimiz kararlara gelir. Türkiye'den çıktım ama Türkiye benden çıkmadı. Gençler için hâlâ umutluyum. Bu ülke isterse yeniden ayağa kalkar." dedi.

İyi baba olmak önemli

Prof. Dr. Selçuk Şirin, babalık anlayışını "çocuğunun dünyasında buluşmak" olarak tanımlıyor. Şirin, ebeveynliğin çocuğa kendi değerlerini dayatmak değil, onun ilgi alanlarına açık olmakla mümkün olacağını söylüyor. Şirin, "Benim iyi baba tanımım çocuğumla onun dünyasında buluşmak. Babalık da ebeveynlik de kendinizi çocuğunuza dayatmak değildir. Birlikte geçirilen zamanda, sevdiğiniz ama çocuğunuzun sevmediği şeyleri yapmakta diretmemelisiniz. Böyle yaparak kaliteli zaman geçiremezsiniz, çünkü çocuğun dünyası o değil. Onun dünyasına girmeniz lazım." dedi. Kendi deneyimlerinden örnek veren Şirin, "Ben sevmesem de, çocuğum seviyor diye süper kahraman kitaplarını okumaya başladım. Bir süre sonra sevmeye başladım. Çocuklarımla aklıma gelebilecek tüm süper kahraman filmlerini izledim. Çocuklarımla Japon manga kültürüne ilgi duydum, ben de onlarla manga okudum. Birisi beyzbol oynamak istedi, ben de beyzbol öğrendim." diye konuştu. Şirin, babalığın özünü şu cümleyle özetledi: "İyi babalık, çocuğu kendi dünyasına zorla sokmak değil, çocuğun kendi kurduğu ve büyüyen dünyasında yer edinmek, onunla birlikte yürümdür."

COĞRAFYA KADER DEĞİLDİR!

GENÇLERE KIYILMAZ

Kuzey Kore ve Eritre ile aynı kategoride. Özgürlüklerin olmadığı akademi, toplumu ileriye taşıyamaz." dedi.

Mutsuzluk üretimi durdurur

30 yıldır New York'ta yaşayan Şirin, Türkiye'ye sık sık geldiğini belirterek son yıllardaki ruh halini şu sözlerle anlattı: "Son 5-10 yılda insanların yüzü gülmüyordu, ama artık mutsuzluk kalıcı hale geldi. Araştırmalara göre, Türkiye'de gün içinde gülmeyenlerin oranı sadece yüzde 37. Mutsuz insan üretmez, yeni bir şey ortaya koyamaz. Ama umutsuz olmak da çözüm değil. İnsan imkânsızlıklardan umut devşirir. Türkiye bu dönemi aşacak güce sahip."

Türkiye'de adalet bir sorun

Türkiye'nin adalet ve sistem sorunlarına rağmen güçlü bir potansiyele sahip olduğunu belir-

Kars'ta doğduğunu ancak ilin 1989'da Ardahan'a bağlandığını belirten Şirin, "Ben Kars'ta doğdum ama hâlâ Karslıyım diyorum. 4'üncü sınıftan itibaren göç ederek büyüdüm. 26 farklı yerde yaşadım, 13 okul değiştirdim. 5'inci sınıftan itibaren çalışıyorum. Üniversite dahil hep kendi paramla okudum" dedi. Babası öğretmen olan Şirin, babasının solcu kimliği nedeniyle sürgünlere maruz kaldığını anlattı: "Annem, babam ve ben yalnızca bir yıl aynı çatı altında yaşayabildik. Babamın tayin olduğu yerlerde hep yeniden başladık."



zorluklar yaşadığını belirtti. "Lise 1'de Mersin'de tek başıma yaşıyordum. Dar gelirli bir mahallede, banyo ve mutfak bir arada olduğu evde dört kişi kalıyorduk. Hem okula gidiyor hem sanayide çalışıyordum. Yazları köyde bakkal açardım. Hayalim bakkal olmaktı." dedi.

Nereden nereye

Lise son sınıfta Ardahan'da eğitim gördüğünü söyleyen Şirin, "Okuldan üniversite kazanan yoktu. Üniversite sınavında sözel bölümde 66 sorunun tamamını yaptım. Kimse inanmadı ama sonuç açıklandığında Türkiye'de ilk yüzde 1'e girdim ve ODTÜ Psikolojik Danışmanlık Bölümü'nü kazandım. ODTÜ benim kaderimi değiştirdi." ifadelerini kullandı.

Önce ceza sonra ödül

ODTÜ yıllarında kültür ve

YA ADALET YA SEFALET!

Lise 1'de tek başıma yaşadım

Şirin, çocukluk ve gençlik döneminde büyük

Selçuk Şirin KİMDİR?

Akademisyen, yazar, araştırmacı Prof. Dr. Selçuk Şirin, Ardahan'ın bir köyünden ODTÜ'ye, oradan Amerika'ya uzanan bilim yolculuğuyla pek çok kişiye rol model olan bir bilim insanıdır. Selçuk Şirin ilkokula Yiğitkonağı köyünde başladı, liseyi Göle'de bitirdi. ODTÜ'den lisans, SUNY'den yüksek lisans ve Boston College'dan doktora derecesi alan Şirin, 100'ü aşkın bilimsel yayına imza attı. Selçuk Şirin 2015 yılında ABD Bilimler Akademisi Çocuk, Ergen ve Aile Komisyonu'na seçildi. 2014-2018 yılları arasında Hürriyet'te haftalık köşe yazıları yazdı. 2015 yılında yazdığı ilk kitabı Yol Ayrımındaki Türkiye'de verilerle, kıyaslamalarla, deneyimlemelerle ülkemizin çarpıcı bir fotoğrafını sunarken ilerlemenin ancak özgürlükte, adil rekabette, kaliteli eğitimle gerçekleşebileceğini ortaya koydu. Bilimsel verilerden yola çıkarak eğitimden kalkınmaya, girişimcilikten kodlamaya, çocuk yetiştirmeden obeziteye uzanan geniş bir alanda yazdığı Bir Türkiye Hayali ise 2017 yılında okuyucuyla buluştu. Selçuk Şirin'in Çocuk yetiştirme alanında bir boşluğu dolduran, bilimsel ve yalın bir yaklaşımla bebeklikten ergenliğe uzanan dönemi anlattığı kitabı Yetişkin Çocuklar büyük ilgi gördü. 2020 yılında yayımlanan Yetişkin Gençler'de ergenlikten yetişkinliğe uzanan o sancılı serüveni konu edinen Selçuk Şirin ilkokul çocukları için sınıflara göre hazırlanmış Şirin Proje Seti'nin de mimarı. Boston College ve New York Üniversitesi'nden Öğretim Üyesi Mükemmeliyet Ödülü, ABD Çocuk Gelişimi Vakfı'ndan Araştırmacı Ödülü, dünyadaki en büyük eğitim araştırmacılar derneği AERA'dan Araştırma Büyük Ödülü ve geliştirdiği projelerle Jacobs Vakfı'ndan 2018 Sosyal Girişimcilik Ödülü aldı. Selçuk Şirin, halen New York Üniversitesi'nde çocuk gelişim ve istatistik dersleri veriyor, eğitimden gelişime geniş bir yelpazede araştırmalarına devam ediyor. Ve uzun yıllardır ABD'de bulunmasına karşın yüzü memleketine dönük yaşıyor.





GRAVYER TEZGAHLARDA

Türkiye’de peynir üretiminde önemli bir yer alan Kars’ta sezonun ilk gravyer peyniri tezgahlarda yerini aldı



KENTİN 2 bin 500 rakımlı zengin bitki örtüsü ve çiçeklerle bezenen meralarında beslenen ineklerin sütünden yapılan gravyer peyniri, uzun uğraşlarla üretiliyor. Ortalama 20-25 kilogram tam yağlı inek sütünden 1 kilogram gravyer elde eden üreticiler, mayısta topladıkları sütleri, yöreye özgü bakır kazanlarda pişirip çeşitli işlemlerden geçirdikten sonra dinlenmeye bırakıyor.

Kilosu 900 lira

Sankıuş ilçesinde kilosu 900 liradan satışa sunulan testilli gravyer peyniri, tezlçede peynir işletmeciliğı yapan Furkan Turut, AA muhabirine, Boğatepe köyünde üretilen sezonun ilk gravyer peynirlerini satışa sunduklarını söy-

ledi.gahlardaki yerini almaya başladı. Turut, sezonun ilk gravyerini kesip hazırlamaya başladıklarını ifade ederek, "Bu gravyerimiz mayıs ayında yapıldı, kalıplara konuldu. Olgunlaşma süreci tamamlandıktan sonra tezgahımıza geldi. Bu kestiğimiz gravyer tekeri yaklaşık 80 kilogram gelmektedir. Geçen seneye göre daha büyüktür, kesilip paketlenildikten sonra tezgahımıza koyacağız. Müşterilerimizin isteğine göre 500 ya da 1 kilogram gibi paketler yapıp vakumlandıktan sonra soğuk zincir paketleriyle Türkiye'nin her tarafına gönderiyoruz." Vatandaşlardan Halil Cihangir de Kars'ın çok özel bir peyniri olduğunu vurgulayarak, "Sezonun ilk gravyerinin tadına baktık, gerçekten çok lezzetli." dedi. diye konuştu. **AA**



10 HESABA YASAK GELDİ

Reklam Kurulu, yasa dışı bahis ile kumar reklamı yaptığı ve tüketicileri çeşitli yasa dışı sitelere yönlendirdiği tespit edilen yüksek takipçi sayısına sahip 10 sosyal medya hesabı hakkında erişim engeli kararı aldı



TİCARET Bakanlığından yapılan açıklamada, Bakanlık bünyesinde faaliyet gösteren Kurulun 11 Eylül’de yaptığı 361. toplantısında, yasa dışı bahis ve kumar reklamlarının gündemin yine öncelikli maddeleri arasında yer aldığı belirtildi. Bakanlığın, tüketicilerin haklarının korunması, yasa dışı reklam faaliyetlerine karşı etkin ve kararlı bir şekilde mücadele edilmesi ve özellikle gençlerin bu tür zararlı etkilere uzak tutulması için çalışmalarına ve denetimlere aralıksız devam edeceği bildirilen açıklamada, şunlar kaydedildi: "Kurul tarafından yapılan inceleme ve değerlendirmeler sonucunda, yasa dışı bahis ve kumar reklamı yaptığı ve tüketicileri çeşitli yasa dışı sitelere yönlendirdiği tespit edilen, yüksek takipçili 10 sosyal medya hesabı hakkında erişim engeli tedbiri uygulanmasına karar verilmiştir. Ayrıca, söz konusu sosyal medya hesapları ile yasa dışı bahis ve kumar sitelerinin muhatapları hakkında adli tahkikat süreçlerinin işletilebilmesi amacıyla ilgili kurumlar nezdinde gerekli başvurular yapılacaktır." **AA**



DOLANDIRICILARA DİKKAT!

Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ), yakında başlayacak 500 bin sosyal konut hamlesiyle ilgili vatandaşları uyardı



TİCARET “Son günlerde vatandaşlarımızın sosyal konuta olan taleplerinin istismar edilerek sahtekârlık ve dolandırıcılık girişiminde bulunulduğu tespit edilmiştir” denilen açıklamada şu ifadelere yer verildi: “Sahte internet siteleri ve iletişim numaraları aracılığı ile dolandırıcılık girişiminde olan bu kişiler; e-Devlet ve TOKİ internet sitesini taklit ederek başvuru ücreti talep etmektedir. Vatandaşlarımızın mağduriyet yaşamamaları için, tkladıkları internet sitelerinin alan adlarına dikkat etmeleri gerekmektedir. İdarenizin resmi internet sayfası, çağrı merkezi (444 86 54), onaylı kurumsal sosyal medya hesaplarımız ve yetkili bankalar dışında kimseye itibar edilmemelidir.”

ASGARİ ÜCRET 33 BİN LİRA OLMALI

Ali Babacan, canlı yayında “esnaf hesabı” yaptı ve ilk kez asgari ücret rakamı verdi. Babacan, “ Geçen yıl gasbedilen yüzde 15, bu yılki enflasyon ve refah payı eklendiğinde en az yüzde 50 artış gerekiyor. Asgari ücret 33 bin lira seviyesinde olmalı” dedi

DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, asgari ücretin ne kadar olması gerektiğini soran gazeteci-ye canlı yayında hesap yaparak cevap verdi. “Geçmişten kalan hak, bu yılki enflasyon ve refah payını eklediğimizde en az yüzde 50 artış gerekiyor. Yani 22 bin liralık ücretin 33 bin lira seviyesine çıkması lazım” dedi. Haberler.com stüdyosunda Haber Müdürü Olgun Kızıltepe ve sunucu Melis Yaşar’ın sorularını yanıtlayan DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, 2026 yılı asgari ücret zammıyla ilgili dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Açlık sınırının asgari ücreti geçtiğini rakamlarla ortaya koyan Ali Babacan, yapılması beklenen şeylerin belli olduğunu söyledi. Cep telefonunu çıkararak ve “Biz esnafıktan geliyoruz” diyerek hesap yapmaya başlayan Babacan, “Geçen seneden gasp edilen yüzde 15 hak var ona bu senenin enflasyonu da eklenmesi gerekir. Ne ediyor? Yüzde 45, birde refah payını ekleyince yüzde 50. Yani kabaca esnaf hesabı asgari ücretin en az 33 bin TL olması gerekir”

Büyük bir mağduriyet yaşanıyor

Eylül ayı enflasyonuna dair değerlendirmelerde bulunan Babacan, asgari ücret ve emekli maaşlarının TÜİK verileri baz alınarak artırıldığını hatırlatarak, “Gerçek enflasyon çok yükseksen vatandaşlarımızın maaşı düşük TÜİK enflasyonuna göre arttırılıyor. Yıllardır büyük bir mağduriyet yaşanıyor” dedi.

Türkiye’de böyle bir şey yapılmadı

Geçen yıl ilk kez “beklenen enflasyon” kadar zam yapılmasını sert bir dille eleştiren Babacan, “2024 yılının enflasyonu yüzde 45 mertebelerinde. Peki 2025’in enflasyonunu kaç bekliyorsunuz? Yüzde 30. Geçen senenin sonunda dediler ki biz asgari ücreti yüzde 45 oranında değil yüzde 30 oranında arttıracacağız. Türkiye’de böyle bir şey daha önce yapılmamıştı. Bu insanların maaşı yüzde 45 erimişken, yüzde 45’i telafi etmek zorundasınız. Yok, biz yüzde 30 vereceğiz dediler. Bu çalmaktır. Asgari ücretin cebinden çalmaktır” şeklinde konuştu.



Her yediğimizde HİLE VAR!

Tarım ve Orman Bakanlığı, 3 Ekim 2025 tarihinde yeni taktit veya taşış yapılan gıdalar liste-sini açıkladı. Aralarında et ürünleri, zeytinyağı, bal ve pekmezin de bulunduğu birçok gıda ürününde hile tespit edildi



TÜRKİYE genelinde vatandaşın sağlığına tehdit eden gıda hileleri bir kez daha gündemde. Tarım ve Orman Bakanlığı’nın resmi sitesinde yayınladığı taktit veya taşış listesinde et, yağ ve bal başta olmak üzere birçok üründe sağlıksız uygulamalar belirlendi. Bakanlık, tüketicilere uyarıda bulunarak listeyi kamuoyu ile paylaştı.

Et ve et ürünlerinde hile

Listede en dikkat çekici bulguların başında et ve et ürünlerindeki usulsüzlükler geliyor. Bazı firmaların ürettiği dana kıyma ve sucuklarda kanatlı eti tespit edildi. Kimi işletmelerin sattığı ürünlerde ise sakatat (baş eti, kalp, taşlık) kullanıldığı belirlendi. Özellikle Adana, Kayseri, Antalya ve İstanbul’da faaliyet gösteren işletmelerin bu hileli ürünleri pi-

yasaya sürdüğü ortaya çıktı.

Zeytinyağında karışım tespiti

Bakanlık tarafından açıklanan listede zeytinyağları da öne çıktı. Aydın, Bursa ve çevresindeki bazı markaların "natürel sızma zeytinyağı" adı altında piyasaya sürdüğü ürünlerde tohum yağlarıyla karıştırma yapıldığı tespit edildi. Ayrıca bazı ürünlerde daha düşük kaliteli yağların kullanıldığı da belirlendi. Bu durum, özellikle zeytinyağı üretimini öne çıkan bölgelerde tüketicilerin güvenliğini zedeledi.

Balda taklit veya taşış

Ancılık ürünlerinde de sahtecilik dikkat çekti. Ankara, İstanbul, Erzincan ve Şanlıurfa’da bazı firmaların süzme çiçek balı adı altında satışa sunduğu ürünlerde taklit ve taşış yapıldığı belirlendi.

Karbel iflas etti

İstanbul’da faaliyet gösteren ve başta Avrupa ile Amerika olmak üzere dünya genelinde 100’ün üzerinde markaya üretim yapan Karbel Tekstil iflas etti



EKONOMİK darboğaza girip iflas eden şirketlere yarım asır önce kurulan Karbel Tekstil de eklendi. Girdiği finansal krizin ardından başvurusu üzerine koruma alan şirketin konkordato süreci mahke-medan çıkan kararla son buldu.Geçen hafta görülen davada mahkeme, şirket için daha önce verilen koruma ve tedbir kararlarını kaldırarak iflasına hükmetti. Böylece Karbel de ekonomik darboğaz nede-

niyle iflas eden tekstil firmaları arasına girmiş oldu.

Üretimnin yüzde 93’ü AB ve ABD’ye

Sitesinde yer alan bilgilere göre, 1996’da kurulan Karbel, binin üzerinde çalışanıyla dünya çapında 101’den fazla markaya hizmet veriyor. Şirket aynı zamanda, üretimnin yüzde 93’ünü AB ve ABD pazarlarına ihraç ediyor.



www.damgagazetesi.com
Web sitemiz bir tık ötenizde

DAMGA

YIL:21 SAYI: 6580 6 EKİM 2025 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ekrem HACIHAŞANOĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Anıl BODUÇ

Haber Müdürleri

Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler

Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Murat PALAVAR

Halil AYDINGÖZ

Haber Merkezi:

Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Müge CESUR

Osman KÖSE

Burak BİREBİNCİ

Canan İSPİR

Ufuk ÇOBAN

Yakup TEZCAN

Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.damgagazetesi.com

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -

Osmancazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Aksuoglu Dağıtım İşçisizlik TİC.LTD.ŞTİ Mimarınan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad.

C Blok NO:32/A Büyükcemkece - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1221 Sk.No 3 B Bağcılar-İstanbul

KÜÇÜKCEMKECE: Avrupa Basım Atölyesi Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Cemkece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çalçak Mah. Anadol Sokakno:6/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga’da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

Kötü bir kumpas var

Özgür Özel, “Soruşturma dosyasında MASAK listesinde adı geçenlerden biri, Osman Gökçek’e gidip dilekçe vermişti. Savcılığa değil de Osman Gökçek’e gidiyor olması hakkında ne söylersiniz” sorusuna şu yanıtı verdi: “Soruşturma dosyasında ki herkesin MASAK raporu tertemiz, bir kişinin pis. O kişi de soruşturma dosyasında yok. MASAK raporuna bakıyorlar ve soruşturmada olmayan Melih Gökçek artığı bir pisliği, Osman Gökçek’e güya gidiyor ve soruşturma dosyasına dahil ediyorlar. Ve bu kişinin itirafçılığıyla tutuklamalar yapıyorlar ve yargılama yapıyorlar. Yani hani balık baştan kokmuş denir ya, tuzla balık yer değiştirmiş durumda. Olacak iş değil. Dosyada olmayan bir suçluyu bulup, dosyaya sokup, itirafçı yapıp, onu salıp geri kalanına işlem yapıyorlar. Orada dosyada bir suçlu var, MASAK raporu kirli bir kişi var. O da Melih Gökçek artığı birisi. Kendi pisliği eliyle Mansur Yavaş’a kara çalmaya çalışan bir kumpas kurmuş durumdalar orada yani. Dosyanın o detaylarına hep hakimim, takip ediyorum.”



YAVAŞ ÖNEMLİ BİR SEÇENEK

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, cumhurbaşkanlığı adaylığıyla ilgili "Ekrem İmamoğlu aday olabildiği sürece adayımız" derken, Mansur Yavaş'la ilgili "Önemli bir seçenek" ifadelerini kullandı

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Bo-lu'da milletvekili kampını takip eden gazetecilerle bir araya geldi, soruları yanıtladı. “Ekrem İmamoğlu cezaevinde, siz her fırsatta aday olmayacağınızı söylediniz. 'Mansur Yavaş için de ön seçim yaparız' dediniz. Seçmen 'Bizim adayımız Özgür Özel' refleksi gösterirse tutumunuz aynı mı olur” sorusuna Özgür Özel şu yanıtı verdi: “Ben netim. Birincisi, bizim adayımız Ekrem İmamoğlu. Çünkü arkasında artık ben, parti, yetkili kurullar ya da iki milyon CHP'li değil, 15 buçuk milyon vatandaşın oyu var. Ekrem İmamoğlu aday olabildiği sürece adayımızdır. Ama işte istinafın onayladığı dosya Yargı-tay'da onaylanır, siyasi yasak gelirse ya da diploma... Biz tabii ki yürütmeyi durdurma ve diplomanın iadesini bekliyoruz, bütün o diplomasını 30 yıl önce almış insanlarda ol-duğu gibi. Ama yine de başka bir şey yapar-lar, adaylığına engel olurlarsa o güne kadar adayımız Ekrem İmamoğlu, mücadele ede-riz” dedi.

Meseleler önemli

Yavaş için de konuşan Özel, “Ben Mansur Bey ile ilgili 'Ön seçim yaparız'dan ziyade şunu söyledim: Mansur Bey önemli bir seçe-nek. Tutun ki Mansur Bey'i ya da bir başka adayı belirleme sürecinde bu karar ben tek başıma veya yetkili kurullarla vermek yerine, biz artık 23 Mart günü bütün üyeler ve hatta halk yoklamasının tadına vardık. Mesela güncel siyasette bolca konuşulur ya cumhur-başkanını halkın seçmesi. Buradan mesela geriye gitmek zordur. Çünkü geniş halk kitle-leriyle siz Cumhurbaşkanı seçtiyseniz, 'Bırak biz bunu Meclis'te kendimiz seçeceğiz' demek zor bir geri adım olur. Ama ne olur? Cum-hurbaşkanı tarafsız bir cumhurbaşkanı ola-bilir, bütün partilere eşit mende olacağı kesin garanti altına alınır, aday olma koşullarında belki parti bağlantısı gibi meselelere başka katı tedbirler alınır ki taraflı Cumhurbaşka-nı'ndan çok ağızımız yandı. Ama millete, 'Sen Cumhurbaşkanını seçmeyeceksin, biz yine Meclis'ten seçeceğiz' demek zordur. Çünkü bazı adımlar kat edildikten sonra geri dön-mek doğru olmaz. Ben CHP'nin attığı bu adımın, başta kendisi ama göreceksiniz bir-kaç seçim sonra Türkiye siyaseti açısından da önemli bir kazanım ve geri atılamayacak bir adım olacağını düşünüyorum” dedi.

Geri dönüş olmaz

CHP'de geri dönüş olmayacağını anlatan Özel, “Çünkü bir tarafta bir adayı bir pazar günü 15 buçuk milyon seçmen gidip adayla-şırken öbür tarafta 'Ben Genel Başkanım ben doğal adayım veya bizim partimizin yet-kili kurulları şunu aday gösterdi' meselesi tüm partiler açısından güçleşecektir. Bugün-den bakıldığında bunu pratik olarak, güncel olarak yaşamadığımız için ama görülmüz ama mesela 1970'lerde CHP'nin ön seçimleri Adalet Partisi'ne sandık koydurmuştur. Sonra da yasal düzenleme getirmiştir bu işler. Çünkü köyde der ki 'Ecevit üyesine soruyor

milletvekilini de bizimkini neden Süleyman Bey belirliyor' dediğinde o sandıktan Adalet Partisi de kaçamadı. Önce getirdiler, sonra yasal düzenlemeler yapıldı. O yüzden bu aday belirleme yöntemi ileride Türkiye'de bütün partilerin de 'Bizim adayımız o ama bir halk yoklamasına sunalım' veya 'Bu aday-lar içinden üyemiz hangisini seçiyor' deme-sine yol açacak. Dünyada örnekleri vardı, 'Biz ne zaman geliriz' diyorduk, 'Genişletilmiş bir ön seçimde kimler oy kullanabilir' diyorduk. 19 Mart'ta darbeye karşı o kadar olağanüstü bir refleks vermek icap etti ki 'Koyun yanına bir dayanışma sandığı, görelim ne olacak' dedik. Halk geldi, meseleye el koydu 15 buçuk milyon kişiyle. Orada örneğin 550 bin oy kullanılsaydı bugün bunu konuşmuyor olurduk. O açıdan oradan geri dönüş olmaz” ifadelerini kullandı.

İstenmeyen tartışmayı sevmeyiz

“Diyelim ki Mansur Bey adaylaşacak olsa ya da çoklu bir yarış olsa da benim düşün-cem parti gerekli çalışmaları yapar, anketine bakar ama en sonunda yine bunu üyenin ve toplumun önüne koyup onların nzasını aramak durumunda olur” diyerek sözlerine devam eden Özel, “Aksi durumda şöyle bir risk barındırır, samimi kanaatim o: Bu sefer 15 buçuk milyon oyla gelmiş birisinin ye-rine gösterdiğin aday da o güçlü, meşru destek aranmadığında başka bir tartışma başlayabilir. Yerine aday, yedek aday' gibi

ne Mansur Bey'in ne benim isteyeceğim ne aday kim olarsa o adayın isteyeceği bir tartışmanın alevlenmesini biz istemeyiz” ifadelerini kullandı.

Mansur Bey kimsenin yedeği değil

Özel, “‘Mansur Bey B planı olarak görülüyor’ diye konuşuluyor. Görüşmenizde bu durum gündeme geliyor mu” sorusuna da yanıt verdi. Özel, “Mansur Bey kimsenin yedeği değil, benim gözümde de öyle değil. Mansur Bey'in kendi gönlünde de öyle değil. Ama Mansur Bey bu milletin gön-lünde yeri olan çok önemli bir siyasetçi. İhmal edilemeyecek, yok sayılamayacak bir figürdür. Bunu böyle görmek lazım. Zaman ne getirecek, Mansur Bey ne düşünecek, toplum ne düşünecek, nasıl bir noktaya geleceğiz? O gün gelmediği için, bugün o gün değil. Bunları konuşmak o açıdan yersiz ama Mansur Bey ile aramızda bu konuda en ufak bir çelişki yok. Hatta hatırlarsınız, ön seçim kararı alıp da yapılmadan önce birtakım spekülasyonlar bolca ortaya atılı-yordu. Biz hep diyorduk ki 'Biz üçümüz oturduk, konuştuk ve bir sorun olmayacak.' Ön seçim günü Mansur Bey gitti, Ekrem Başkan'a oy kullandı. Meseleleri o yönüyle görmek lazım. Bir sıkıntı, bir problem yok ama tabii o gün gelmeden bir şey söylemek için de çok erken. Benim kendimle ilgili po-zisyonum net. Ben şöyle bakıyorum: Den-klemi çözmek için değişkenleri sabitlemek

lazım. Denklemi çözecek kişi kendini den-kleme sokarsa, değişkeni sabitleyemeyiz. O zaman yanlış çözebilirsiniz” dedi.

Yine kimse hamle yapmıyor?

Özel'e, “Ankara Büyükşehir Belediyesine yönelik olarak yürütülen konser soruştur-ması kapsamında düzenlenen operasyonun devamının geleceğini düşünüyor musunuz? Özellikle ABB Başkanı Mansur Yavaş'a yö-nelik bir operasyon bekliyor musunuz” so-rusu yöneltildi. “Önceki belediye başkanı ve milletvekili, baba-oğul ilişkisi içinde dezen-formasyon yapıyorsa buna niye, kimse hamle yapmıyor” diye soran Özel, “Bunu konuşan, tartışan Melih Gökçek ve oğlu. Ben de Ankara Adliyesi'ne seslendim zaten. Dedim ki bunlar bu kararları nereden bili-yorlar? Bu operasyonu nereden biliyorlar? Şimdi de bir şey yapacak, olacak diyorlar. O zaman nerede soruşturmanın gizliliği? Ya dezenformasyon, o zaman niye böyle şeyler yapıldığında gerçek olmayan bilgiyi alenen yayma suçu sadece muhalefet parti-leri için mi var? İktidar partisinin önceki büyükşehir belediye başkanı ve şimdiki bir milletvekili, baba-oğul ilişkisi içinde dezen-formasyon yapıyorsa buna niye, kimse hamle yapmıyor? Ben bu soruma cevap bekliyorum. Onun dışında ne düşünüyö-rüm, böyle şeylerin Ankara Adliyesi'nde ya-sanmıyor olduğunu ümit etmek istiyorum ama bir cevap bekliyoruz” yanıtını verdi.

KAAN tartışmalarını KINADI

Dişşleri Bakanı Hakan Fidan, ABD'deki 'KAAN' açıklamasının ardından başlayan tartışmaları "kınadığını" söyledi, “Benim görevim, bu yaptırımları kaldırmak. Bunlar yüksek devlet konularıdır” dedi



Dişşleri Bakanı Hakan Fidan, New York'ta yaptığı, 'KAAN' savaş uçağında kullanılacak motorlara ilişkin lisansların durdurulduğu ve üretime devam edilmesi için ABD Kongresi'nin onay vermesi gerektiği açıklaması üze-rine başlayan tartışmayı "kınadı". Fidan'ın bu açıkla-masına iktidar içerisinde de yoğun tepkiler yükselmiş, konunun yeni yasama yılı resepsiyonunda iki kez sorulduğu Cumhurbaşkanı Erdoğan ise yanıt vermekten kaçınmıştı. Günler sonra konuya dair ses-sizliğini TRT Haber'de katıldığı programda bozan Bakan Fidan, "Savunma sanayisinde yerleşmemizi ve millileşmemizi mümkün kılan emeği görmeyen ve buna saygısızlık eden bir tartışma alanı ortaya çıktı. Bunu şiddetle reddediyorum ve kınıyorum” dedi.

Benim görevim yaptırım kaldırmak

Tartışmalara dair "Dezenformasyon, manipölasyon, kara propaganda ve fitne çıkarma" ifadelerini kullanan Fidan, "Yüzde 20'den yüzde 80'e gelmiş bir yerlilik oranı var. Bu küçümsenecek bir şey değil" diye ko-nuştu. Fidan, "Ben bugün Türkiye Cumhuriyeti'nin Dişşleri Bakanım. Türkiye'ye yapılan açık ve örtülü kısıtlamalar ve yaptırımlar var, diplomatik olarak gide-rilmesi gereken. 2 yıldır çalışıyoruz. Kanada'dan kal-dırdıklarımız var, Hollanda'yı kaldırdık, Norveç'i kaldırdık, Belçika'yı kaldırdık, Almanya'daki konular büyük ölçüde kalktı. Amerika'dakilerin bir kısmı kalktı, bir kısmı duruyor. Benim görevim, bu yaptırımları kal-dırmak. Ben bunu kaldırmakla yükümlüyüm" açıkla-malarında bulundu.

Milli güvenlik söz konusu

Fidan sözlerinin devamında ise, "Ha ben bunu kaldı-rmaya uğraşırken karşı taraf herhangi bir sebepten do-layı bana mantıklı bir izah getiremezse ve konuyu ilerletemezsek benim milli güvenliğim bunu başka yer-den almayı gerektirir. Ve bu muhatabın bunu bilmesi lazım. Bak ben senden bunu almak istiyorum fakat sen bunu vermezsen benim başka alternatiflerim de olacak. Bunlar yüksek devlet konularıdır. Şimdi bu tartışmayı buradan alıp başka bir alana taşmak ger-çekten garip" ifadelerini kullandı.

ABD'de ne demişti?

Fidan, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ABD Başkanı Donald Trump ile görüştüğü ABD'de yaptığı açıkla-mada, "Şu anda almayı beklediğimiz F-35 ve KA-AN'ın motorları var. ABD Kongresi'nde bekletiliyor ve lisansları durmuş durumda. Onların lisanslarının ha-yata geçirilmesi ve motorların gelmesi lazım ki KA-AN'ların üretimi başlayabilsin. Bizim ABD ile olan ilişkimizde sınırlamaların olması, bizi ister istemez uluslararası sistemde daha farklı arayışların içerisine itecek" demişti. CAATSA yaptırımları ve 'KAAN'a dair bu sözler tartışma yaratmış, Fidan'a iktidar içerisinde de yoğun tepkiler yükselmişti.



Seçime kadar ne olacağını planladık

CHP Grup Başkanvekili Ali Mahir Başarır, “Seçime kadar olacak çalışmaları planladık. Her şeyden önemlisi Cumhuriyeti Halk Partisi doğru yerinde eleştiriler ortaya koyuyor. Kurultayda parti programımız kabul edildikten sonra bundan sonra eleştirilerimiz ama o eleştirilerin karşısında önerilerimiz yapacaklarımız da toplumla paylaşılacak” dedi



CHP'NİN Abant Gölü Milli Parkı'nda bir otelde cuma günü başlayan 'TBMM Grubu Çalışma ve Değer-lendirme Toplantısı' bugün öğleden sonra sona erdi. CHP Genel Baş-kanı

Özgür Özel'in de katıldığı, milletvekil-leri ve parti yöneticileri tarafından ba-sına kapalı gerçekleştirilen toplantıda, önümüzdeki dönem yapılacak çalış-malar değerlendirerek yol haritası be-lirlendi. Toplantının bitmesinin ardından açıklamalarda bulunan CHP Grup Başkanvekili Ali Mahir Başarır, toplantıların çok verimli geçti-ğini belirterek, “Milletvekili arkadaşla-rımız konuştu, genel başkanımız konuştu. Bugüne dair, geleceğe dair düşüncelerimizi paylaştık. Cumhuriyet Halk Partisi, grubu adına biliyorus-nuz ki zor bir süreçten geçiyor. Ül-kemizde, partimizde, milletvekili grubumuzla öncelikle bunu pay-laştık. Türkiye baskı altında, basın baskı altında, sanatçılar baskı al-

tında; tutuklu olan gazeteciler var, si-yasetçiler var. Partimiz, kurumsal ola-rak hukuksuz bir yargılamaya baskı altında. 2 ay sonra Türkiye'yi ilgilendi-ren bütçe görüşmelerine başlayacağız. Bir yandan bütçede halkın, ezilenlerin hakkını savunacağız bir yandan adli-yelerde haksız tutuklamalara, baskıya karşı bir direnç göstereceğiz, bir yan-dan meydanlarda olacağız” diye ko-nuştu.

Seçim varmış gibi çalışıyoruz

Başarır, yarın seçim olacaktı gibi ça-lışıp hazır olacaklarını vurgulayarak, “Ashında seçim kampanyamız 59 mi-tingde olduğunuz üzere başlamıştı ve devam edecek. Özellikle bütçe görüş-melerinin önemine bir kez daha dikkat

çektik. Çünkü bu bütçede hepimiz gö-receksiniz bütçe açığını, faizi ödenen parayı. Garanti verilen kamu projele-rinde fazla fazla ödenen paraları, emeklinin işçinin, ezilenlerin duru-munu, bunları konuştuk. Dedim gibi seçime kadar olacak çalışmaları plan-ladık. Her şeyden önemlisi Cumhuri-yeti Halk Partisi evet çok doğru, yerinde eleştiriler ortaya koyuyor. Ku-rultayda parti programımız kabul edil-dikten sonra eleştirilerimiz ama o eleştirilerin karşısında önerilerimiz, ya-pacaklarımız da toplumla paylaşıla-cak. Ekonomide, adalette, dış politikada bundan sonra nasıl bir yö-netim, nasıl bir parti bu ülkeyi yönete-cek. 86 milyon ve sizler bileceksiniz” ifadelerini kullandı. **DHA**



Yiğit Sezgin'den bir çılgılık

GENÇ sanatçı Yiğit Sezgin, yeni şarkısı "Bıktım" ile sadece müzik dünyasına değil, toplumun kanyan yaralarına da ses veriyor. Kadına ve çocuğa yönelik her türlü şiddete dikkat çekmek için hazırlanan klip, sanatın toplumsal duyarlılıkta ne denli güçlü bir araç olduğunu bir kez daha gösteriyor.

Sanatçının "susmuş ve susturulmuş dillere ses olmak" amacıyla hayata geçirdiği proje, izleyicilere şu güçlü mesajı iletiyor: "Adalet için, eşitlik için, yaşam için... Sessiz kalma, sen de #Kadına-ŞiddeteHayır #ÇocuğaŞiddeteHayır #Adaletİstiyoruz de." Profesyonel ve kalabalık bir ekleple hazırlanan klip çok ses getirecek belli ki.

"Bıktım" şarkısının yapımcılığını Full Frame Prodüksiyon üstlenirken, sözleri Yiğit Sezgin'e, müziği, düzenlemesi ve mastering çalışmaları SA digital imzası taşıyor. Yönetmen koltuğunda Bartu Akın, görüntü yönetmenliğinde yine Bartu Akın, sanat yönetmenliğinde Sema Gülhan yer alıyor. Fotoğraflar ise Seda Keskin Akın tarafından çekildi. Kurgu ve renk düzenlemesi Full Frame Stüdyoda tamamlandı.



cemetu@hotmail.com

Cengizhan Kaya

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Ercan Eroğlu'ndan yeni single



İstanbul doğumlu besteci, söz yazarı ve müzisyen Ercan Eroğlu, müzik kariyerine 2021 yılında yayımladığı ilk single "Aşk Olmaz Veresiye" ile adım atmış, ardından 2024 Ocak ayında nostaljik 80'ler tınılarını güncel bir sound ile harmanladığı "Anılar" isimli şarkısıyla dikkatleri üzerine çekmişti

ŞİMDİ ise sanatçı, 2025 Eylül ayında yayımladığı "Cesaret" isimli teklisiyle müzikseverlerle yeniden buluşuyor. VLEGENDS PRODUCTION etiketiyle dijital platformlardaki yerini alan şarkı, güçlü sözleri ve duygusal altyapısıyla dinleyicilerin hislerine tercüman oluyor. Şarkının söz ve bestesi Merve Gürledik'e ait, düzenlemesini ise başarılı aranör Yunus Emre Çelik üstlendi. Mix & mastering'de Metehan Köseoğlu, yapımcı koltuğunda ise Ufuk Demiral imzası bulunuyor. Yönetmenliğini Umut Kumral Devecioğlu'nun yaptığı klipte oyuncu olarak da Merve Gürledik kamera karşısı-

na geçti. Klip ekibinde de oldukça güçlü bir kadro yer aldı. Yardımcı yönetmenliği İsmail Kireç üstlenirken, görüntü yönetmenliği Anıl Kılınç'a, ışık şefliği Özkan Elverir'e emanet edildi. Kamera arkasında Gökhan Alkan asistan olarak görev aldı, prodüksiyon sorumluluğunu Muhammet Devecioğlu üstlendi. Klipteki kurgu ve renk düzenlemeleri Sofa Post Office tarafından yapılırken, styling Murat Han, makyaj Aslı Altuntaş, saç tasarımı ise Sadettin Gönültaş tarafından gerçekleştirildi. Tüm bu ekibin uyumuyla ortaya çıkan klip, Sofa Sanat yapımcılığında müzikseverlerin beğenisine sunuldu.

Nazlı Akıncı sanatta fark yaratıyor

1985 doğumlu Nazlı Akıncı, sanatın farklı disiplinlerinde özgün bir yolculuk yapan bir isim. İşletme alanında aldığı lisans ve yüksek lisans eğitimlerinin ardından, tutkusunu onu Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne yönlendirdi. Sanatın hayatındaki yeri, aslında köklü bir aile geleneğine dayanıyor

ANKARA Bilkent'teki atölyesinde üretimlerini sürdüren Akıncı, eserlerinde kolektif bilinci özgür bırakıyor. İnsanlık tarihine duyduğu derin ilgi, eserlerine yansıyor; her tablo, izleyiciye estetik bir hazdan öte, saf bir duygusal deneyim sunmayı hedefliyor. Karma sergilere katılarak adından söz ettiren Akıncı, şimdi ise yeni serisiyle sanatseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor: Göbeklitepe. Akıncı, yeni serisiyle insanlık tarihinin en eski tapınak komplekslerinden biri olan Göbeklitepe'yi çağdaş sanatın diliyle buluşturuyor. Spiral motifler, proto-yazımsı semboller

ve katmanlı dokular, sadece arkeolojik göndermeler değil; uygarlığın başlangıcına dair sorularımızı günümüz estetiğiyle yüzleştiren görsel metaforlar olarak karşımıza çıkıyor. Her tuval, altın varak, eskitme dokular ve güçlü renk katmanlarıyla, izleyiciye hem tarihsel bir deneyim hem de koleksiyon değeri yüksek çağdaş bir eser sunuyor. Serinin brütalist dokusu ile mistik-çağdaş ifadesi, tarih ve sanatın kesişiminde özgün bir yol açıyor. Nazlı Akıncı, izleyiciye ve koleksiyonerlere, uygarlığın başlangıcına açılan bir kapı sunmayı amaçlıyor. Çok yönlü bir sanatçı

Göbeklitepe öncesinde de Akıncı, dijital albüm kapakları ve canvas çalışmalarıyla dikkat çekti. Ünlü sanatçılar Hümeysra ve Feridun Hürel için dijital canvaslar, kendi kızı piyanist Irmak Akıncı için ise albüm kapakları ve canvaslar hazırladı. Kendi tarzı ve özgün projeleri ile öne çıkan Nazlı Akıncı, çok yönlü birikimi, vizyonu, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzelliğiyle sanat dünyasında fark yaratıyor. Sanatseverler, Nazlı Akıncı'nın Göbeklitepe serisini çok yakında görebilecek; tarih ve çağdaş estetiğin buluştuğu bu özel yolculuğa tanık olacak.



Vazgeçilmez ses: Uğur Belenk



MÜZİK dünyasında birçok sanatçının playback tercihine karşın Uğur Belenk, sahnesinde gece 01.00'den sabaha kadar 4 saat boyunca canlı performans sergileyerek fark yaratıyor. "Çoğu sanatçı 1 saat playback yapıp sahnedan iniyor. Benim farkım, dinleyiciye her zaman gerçek bir sahne deneyimi yaşatmam," diyor Belenk, Anadolu Yakası'nda canlı müzik dendiğinde akla gelen ilk isimlerden biri olmanın gururunu yaşıyor. Sanat hayatı boyunca müzikseverlerle buluştuğu 9 single

ile geniş bir repertuar oluşturan Uğur Belenk, aynı zamanda 4 kez ödüle layık görüldü. Son yıllarda ses getiren şarkıları arasında Duacı (2023), Hovarda (2023), Yıllar Utansın (2024), Çiçeğim (2022), Aşkar (2025), Benden Azadsın (2021), Fırtınalar (2021), Halimem (2021) ve Git Git Yoluna (2023) yer alıyor. Her tarz müziği başarıyla yorumlayan Uğur Belenk, kısa süreli şöretler yerine kalıcı bir sanat anlayışını benimsediğini dile getiriyor: "Amacımın yüzde 70'ine

ulaştım, yüzde 30'u kaldı. Tek istediğim, sadece sesim ve sahnemle anılmak. Fenomenlik adı altında şarkıcılık yapanların devri yavaş yavaş kapanıyor. Dinleyici gerçek müziği arıyor." Kendine özgü yorumculuğu, çok yönlü birikimi, vizyonu ve pozitif enerjisiyle fark yaratan Uğur Belenk, sahnede yarattığı atmosferle dinleyicisini adeta büyülüyor. Hem evli hem de iki çocuk babası olan sanatçı, özel hayatındaki dengeyi de sanat yaşamına yansıtarak örnek bir portre çiziyor.

Elçin Tatar'la AŞKA DOĞRU!



1998 Gaziantep doğumlu genç müzisyen Elçin Tatar, arabesk, pop ve slow türlerinde yaptığı kendine özgü yorumlarıyla müzik dünyasında adını duyurmaya başladı

KÜÇÜK yaşlardan itibaren müziğe duyduğu ilgiyle yoluna çıkan Tatar, 2017'de kazandığı Gaziantep Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda iki yıl boyunca Türk Halk Müziği Ses Eğitimi aldı. Ardından özel şan eğitimiyle sesini daha da geliştiren sanatçı, müziğe olan tutkusunu profesyonel bir adımla taçlandırdı. Elçin Tatar, ilk single çalışmasını 2025 yılının Ocak ayında yayımladı. Sözü ve müziği kendisine ait olan "Aşka Doğru", Solfej Müzik Yapım etiketiyle tüm dijital platformlarda müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Sanatçı, bu şarkıda aşkın en saf ve derin duygularını kendi sesi ve yorumu ile bambaşka bir boyuta taşıyor Eserin prodüksiyonunda güçlü bir ekip yer aldı. Aranjörülüğü Ali Dağcı'nın üstlendiği parçanın mix ve mastering çalışmaları da yine Dağcı'ya ait. Gitarı Sergen Güzelel, klarnette Aykut Sütöğlu, yaylılarda Modern Yaylı, cümbüşte Ersin Yıldırım ve perküsyonda Muhittin Can Şimşek'in imzası bulunuyor. Şarkının video klibi ise yönetmenliğini Mustafa Dağcı'nın yaptığı, kurgu ve renk düzenlemesini Ertuğrul Dağcı'nın üstlendiği bir ekip çalışmasıyla hazırlandı. Albüm kapağı ve fotoğraflar da Ertuğrul Dağcı tarafından çekildi.



Resul Dindar büyüledi

YAZ boyunca verdiği konserler ve sahne soylarıyla zirveden inmeyen Resul Dindar, rüzgar gibi esmeye devam ediyor. Gaziantep Kültür Yolu Festivali kapsamında sahne alan sanatçı bu kez Gaziantep'teki binlerce hayranını mest etti, sevenlerinin yoğun ilgisiyle festival gütülere ısıt tutan hikmet ve irfan geleneğini en sevilen şarkıları ve sempatik tavırlarıyla dinleyicilerden sıklıkla alkış alan sanatçı; geniş repertuarının yanında "Gaziantep Yolunda" türküsünü de seslendirerek Gaziantep'lilere unutulmaz bir gece yaşattı, gülen yüzü yine zirvede, samimiyeti hep dilindeydi... Horonlarla, halaylarla festivalin en coşkulu konserine imza atan Resul Dindar, 7'den 70'e alanı dolduran sevenlerinin gönlünde taht kurdu.

İlahe Kurşun'un YENİ KİTABI

BUHARA Kitap etiketiyle yayımlanan "İncilerdeki İncelikler: Kemal Ehlinin Hayat Hikayeleri ve Öğretileri", asırlardır gönüllere ısıt tutan hikmet ve irfan geleneğini günümüz okuyucusuna berrak ve anlaşılır bir dille sunuyor. Hz. Peygamber'den başlayarak Ehl-i Bey'tin öncü şahsiyetleri Hz. Ali, Hz. Hatice ve Hz. Fâtma'nın hayatlarından ilham alan eser; Rabia el-Adeviyye'den Mevlânâ'ya, Ahmed er-Rifâî'den Aziz Mahmud Hüdayî'ye kadar pek çok büyük süfînin hikmetli sözlerini şerhlerle zenginleştiriyor. Her bölümde hikâyeler ve öğretiler iç içe geçerek, okura kalbi ve zihni aynı anda besleyen bir yolculuk sunuyor. Doç. Dr. Ahmet Murat Özel, eser hakkında şu değerlendirmeyi yapıyor. "Tasavvuf literatüründe meşhur süfîlere ait hikmetli sözleri derleme ve açıklama geleneğinin uzun bir tarihi vardır. Bu kitapta İlahe M. Kurşun, birbirinden çarpıcı hikmetli sözleri bir araya getirerek akıcı ve sıcak bir üslupla şerhler yazmış; böylece sohbet tadında, samimi bir eser ortaya çıkmıştır."

Dr. İlahe M. Kurşun kimdir?

Bakü doğumlu olan Dr. İlahe M. Kurşun, yüksek lisansını 2019 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı bölümünde "Meşkûre Sargut'un Hayatı ve Eserleri" başlıklı teziyle tamamladı. 2024 yılında aynı üniversitede "Seyyid Yahyâ-yı Şîrvânî'nin Ehl-i Beyt Muhabbeti ve Tasavvufî Görüşleri" adlı çalışmasıyla doktor unvanını aldı. 2021'de Azerbaycan'da tasavvuf eğitimleri vermek amacıyla "Hikmet Elmleri Merkezi"ni kuran Kurşun, halen burada uluslararası ölçekte eğitim çalışmalarını sürdürüyor. Azerbaycan Türkçesi, Türkçe, Farsça, İngilizce, Arapça ve Rusça bilen yazarın; "İnsanın Yükselişi: Meşkûre Sargut'un Tasavvufî Terbiye Hakkında Görüşleri" ile "Kağıt, Kalem, Seyir" adlı eserleri de bulunuyor. İncilerdeki İncelikler, sadece bir kitap değil; modern çağın karmaşasında gönül sesimizi yeniden işitmeye davet eden bir rehber niteliği taşıyor. Maneviyatı edebi bir üslup eşliğinde tatmak isteyen okuyucular için değerli bir kaynak olarak raflardaki yerini aldı.



CHP KOMİSYYONDAN

AYRILMALI

İYİ Parti İstanbul İl Başkanı Yücel Coşkun, partisinin Büyükçekmece İlçe Kongresi'nde Damga'ya özel açıklamalarda bulundu. TBMM'de kurulan "barış komisyonu"na sert tepki gösteren Coşkun, "Bu komisyonun tek amacı terör örgütü lideri Abdullah Öcalan'a af getirmektir. Bebek katilini aklama komisyonuna karşıyız. CHP'nin bu sürecin karşısında olması gerekir" dedi

İYİ Parti'nin İstanbul'da ilçe kongrelerine geçtiğimiz hafta başladığını belirten Coşkun, takvimin yoğun olduğunu söyledi: "İlk kongremizi Şile'de yaptık, bugün altıncı ilçedeyiz. İki hafta içinde tüm ilçe kongrelerini bitireceğiz. 16 Kasım'da da İstanbul İl Kongremiz yapacağız. Amacımız partiyi gençleştirmek. Daha dinamik, genç kadroları yönetime dahil ediyoruz. Ekonomisi güçlü olanlar kadar, esnaf, öğrenci ve gençleri de yönetime alıyoruz." Parti içi yenilenme çalışmalarının sahaya yansımalarını ifade eden Coşkun, "Genel Başkanımız Müsavat Dervişoğlu toplamda büyük takdir görüyor. Ancak bu güvenin kalıcı hale gelmesini sağlayacak olan teşkilatlardır. 2026'ya zayıf teşkilatlarla girmeyeceğiz. Eğer teşkilatlar yeterli tempoda çalışmazsa hep birlikte istifa ederiz." dedi.

Hedef yeniden 100 bin üye

İstanbul'daki üye sayısının bir dönem 100 bine ulaştığını ancak son dönemde azaldığını belirten Coşkun, "Şu anda 60 bin civarında olduk. Hedefimiz yeniden 100 bin üyeye ulaşmak. Her ilçede stant çalışmaları yapıyoruz. Sandık güvenliği için özel ekipler oluşturacağız." diye konuştu.

Bebek katilini aklama komisyonu

TBMM'de kurulan "barış komisyonu"na ilişkin sert açıklamalarda bulunan Coşkun, İYİ Parti'nin bu yapıya kesin olarak katılmayacağını belirtti: "Meclis'te barış adı altında bir komisyon kuruldu ama biz o komisyona katılmıyoruz. Meclis'te grubu olup da katılmayan tek partiyiz. Çünkü bu komisyonun tek amacı terör örgütü lideri Abdullah Öcalan'a af getirmektir.



ÖZEL HABER
BARİŞ KİŞİ

Öcalan merkezli, askerimizi, polisimizi, çocuklarımızı katleden PKK mensuplarına af getirmeye çalışıyorlar. Bebek katilini aklama komisyonu kurmuşlar. Biz bu sürece temelden karşıyız." Coşkun, söz konusu komisyonda yer alan partileri de eleştirdi: "Komisyona katılan partilerin çoğu neyi tartıştıklarını bile bilmiyor. Bu süreci başlatan Devlet Bahçeli'dir. Öcalan gelsin Meclis'te konuşsun" diyen de odur. Şimdi sonuç ortada. CHP'nin bu sürecin karşısında olması gerekirken orada olmasını eleştiriyoruz."

Halk karar versin

PKK ile ilgili tartışmaların haktan gizlenmesi gerektiğini vurgulayan Coşkun, "PKK ve terörle ilgili alınacak her karar halka açık şekilde

ler. Çıkacak sonucu hepimiz biliyoruz." dedi.

Ekonomik kriz gündem olmalı

Ekonomik sorunların geri planda bırakıldığını söyleyen Coşkun, "Emeklinin, işçinin durumu ortada. Enflasyon, kiralarda, geçim sıkıntısı halkın asıl gündemidir. Ancak iktidar, bu sorunları konuşmak yerine gün-

Yücel Coşkun'un mesajı net:

"Ne pahasına olursa olsun, Öcalan merkezli bu barış sürecine karşıyız. Türkiye'nin gündemi ekonomi, adalet ve güvenlik olmalı."

Oy oranımız yükselişte

Coşkun, son kamuoyu araştırmalarında partilerinin oy oranının arttığını belirtti: "Metropol'ün yayımladığı son ankette oy oranımız yüzde 8.7. DEM Partisi bizim altımızda, MHP ise sadece 0.1 puan önümüzde. Bu tabloya rağmen medyada yer bulamıyoruz. Ama sahada vatandaşın ilgisi yüksek. Bizim için esas olan da bu."

Yargı siyasetin baskısı altında

Yargı bağımsızlığının kalmadığını savunan İYİ Parti İl Başkanı, son dönemde muhalefet belediyelerine yönelik operasyonlara da tepki gösterdi: "Türkiye'de en güvenilir kurum haline yargı geldi. Artık yolsuzluk, örgüt ya da görevi kötüye kullanma davalarına siyasi gözle bakılıyor. Vatandaş 'sandıkta yeneme-

demo değiştirmeye çalışıyor. Barış adı altında yürütülen tartışmalar, ekonomik sıkıntıların üzerine örtmeye yöneliktir." ifadelerini kullandı.

diler, hukukla yenmeye çalışıyorlar" diyor. Kayyum atamaları hukukun değil siyasetin ürünüdür. Tutuksuz yargılanma ilkesi hiçe sayılıyor. Masumiyet karinesi basın yoluyla çiğneniyor."

Muhalefet medyası sansürü

Medya konusundaki eleştirilerini de dile getiren Coşkun, hem iktidara yakın hem de muhalefet medyasının İYİ Parti'ye yer vermediğini söyledi: "Eskiden iktidar medyasından şikayet ediyorduk, şimdi aynısını muhalefet medyasında görüyoruz. Halk TV kapılarını bize kapattı. Sözcü TV'de çıkıyoruz, iki gün sonra anket yayınlanıyor, İYİ Parti'nin adı bile yok. Editör hatası diyorlar. Bizi görmeyen geliyorlar. Oysa biz özgür basından yanayız. Çünkü özgür basın varsa muhalefet de daha doğru siyaset yapar."

Mitinglere ilgi büyük

Bursa ve Mersin mitinglerine değinen Coşkun, "İYİ Parti kuruluşundan bu yana az miting yaptı ama son dönemde halktan büyük ilgi görüyoruz. Mersin mitingimiz hınca hınç doluydu. Vatandaşın bu ilgisi, Genel Başkanımızın 'Benim cesedimi çiğnemeden Apo Meclis'e giremez' sözlerinin ardından daha da arttı. Karadeniz ve Batı Marmara'da yeni mitingler yapılacak. İstanbul İl Kongremiz de miting havasında olacak." dedi.



Öğrenciye ev hayal gibi

Endeksa'nın 20 öğrenci kentini kapsayan analizi, kira artışlarının enflasyonun altında kaldığını ortaya koysa da tablo öğrenciler için hâlâ zor. İstanbul başta olmak üzere birçok şehirde kiralarda öğrencileri paylaşımlı evlere yönlendiriyor

ÜNİVERSİTELERDE yeni eğitim dönemi başlarken, öğrencilerin en büyük kaygısı yine değişmedi. Barınma sorunu öğrencilerin eğitim hayatını etkilemeye devam ediyor. Endeksa'nın 20 öğrenci kentini kapsayan son analizi, kiralık konut fiyatlarındaki artışın enflasyon oranlarının altında kaldığını ortaya koysa da öğrenciler için tablo hâlâ iç açıcı değil. İstanbul'dan Ankara'ya, İzmir'den Eskişehir'e kadar birçok kentte kira bedelleri tek başına eve çıkmayı imkânsız hale getirirken, öğrenciler için paylaşımlı evler hâlâ en çok tercih edilen seçenek olarak öne çıkıyor. Gayrimenkul değerlendirme platformu Endeksa, öğrenci şehirlerindeki konut piyasasının durumunu mercek altına aldı. Ağustos 2025 verilerine göre, bu şehirlerin büyük çoğunluğunda konut kiralari, yıllık enflasyon oranının altında bir artış gösterdi.

İstanbul birinci sırada

Son yıllarda öğrencilerin üniversite seçerken hayat pahalılığı nedeniyle büyük çekince yaşadığı İstanbul, buna rağmen hala en fazla öğrenci nüfusunu barındıran ikinci şehir konumunda. Ağustos 2025 itibarıyla İstanbul'daki kiralarda geçen yılın aynı ayına göre nominal olarak yüzde 36 artış gösterirken ortalama birim kira 333 TL/m2 oldu. Kiralık konut fiyatı ise 32 bin 932 TL'ye yükseldi. Endeksa'nın incelediği 20 kent arasında en yüksek ortalama kira bedeli İstanbul'da. İstanbul'a yakın konumu nedeniyle öğrenci-



lerin tercih sebebi olan Kocaeli'de kiralarda, Ağustos 2025'te geçen yılın aynı ayına göre nominal olarak yüzde 27 oranında arttı. Ortalama birim kira 214 TL/m2, ortalama kira ise 23 bin 485 TL oldu.

Yüzde 37 arttı

Samsun'da ortalama birim kira 191 TL/m2 olurken, ortalama kiralık konut fiyatları 18 bin 946 TL oldu. Van'da ise kiralarda geçen yıla göre yüzde 37 nominal artış gösterirken, ortalama birim kira 178 TL/m2 ortalama kira ise 16 bin 905 TL oldu. Ankara'da kiralarda geçen yıla göre yüzde 37 nominal artış gös-



terdi. Başkentte ortalama birim kira 249 TL/m2 olurken, ortalama kira ise 28 bin 588 TL olarak gerçekleşti. Pandemi sonrasında göç trendleri ve yüksek yabancı konut talebi nedeniyle son yıllarda ciddi bir fiyat artışıyla karşı karşıya olan Antalya'da konut kiralarda bedelleri normalleşme dönemine girdi. Ağustos 2025 itibarıyla Antalya'da kiralarda yıllık bazda

nominal olarak yüzde 36 oldu. Turizm kenti Antalya'da ortalama birim kira 243 TL/m2 olurken, ortalama kira ise 24 bin 346 TL olarak tespit edildi.

Ortalama kira 17 bin lira

Üç devlet üniversitesi bulunan ve "öğrenci kenti" olarak anılan Eskişehir, aynı zamanda Türkiye'de kayıtlı üniversite öğrencilerinin en fazla olduğu şehir. Eskişehir'de kiralarda Ağustos 2025 itibarıyla yıllık bazda nominal olarak yüzde 14 artarken ortalama birim kira 191 TL/m2 ortalama kira bedeli ise 17 bin 420 TL oldu.

Seviye düşük kaldı

6 kamu, 3 vakıf üniversitesinin bulunduğu İzmir'de Ağustos 2025 verilerine göre kiralarda geçen yılın aynı ayına göre nominal olarak yüzde 31 arttı. Ortalama birim kira 280 TL/m2 ortalama kira ise 27 bin 978 TL seviyesinde gerçekleşti. Endeksa'nın incelediği kentler arasında öğrencilerin kiralarda kolay karşılayabileceği şehirler olarak ise en düşük ortalama kira bedellerine sahip olan Kütahya ve Kayseri öne çıktı. Kütahya'da ortalama kira 13 bin 552 TL, Kayseri'de ise 16 bin 659 TL seviyesinde kaldı. İncelenen kentler arasında kiralık konut stokları yalnızca 4 şehirde artış gösterdi. Stoklar Kütahya'da yüzde 14, Eskişehir'de yüzde 12, Çanakkale'de yüzde 6 ve Sivas'ta yüzde 5 arttı. En fazla kiralık konut stokunun bulunduğu il ise İstanbul oldu. **HABER MERKEZİ**



Oktay APAYDIN

www.damgagazetesi.com

Geçinemeyenler ülkesi

Türkiye'de her sabah aynı tabloyla uyanıyoruz: Pazara giden emekli fileyi dolduramıyor, maaşını alan işçi daha cebine koymadan harcıyor, gençler geleceğini başka ülkelerde arıyor. Rakamlar ne derseniz söyleyin, sokakta reel hayatın sesi başka çıkıyor. İnsanlar geçinemiyor.

Emekli maaşlarının "iyileştirme" adı altında düzenlenmesi konuşuluyor ama ortada iyileşmeden çok, "geçinebilme mücadelesi" var. TÜİK verileriyle market rafları arasında uçurum büyüdükçe, vatandaşın devletin söylediğine olan inancı azalıyor. Emekli, pazarda bir kilo meyve alırken hesap yapıyor, ay sonunda elektrik faturasını ertelemek zorunda kalıyor.

Bugün 10-12 bin lira maaşla geçinmeye çalışan milyonlarca insan var. Kira, gıda, ilaç, ulaşım derken maaş daha ikinci haftada eriyor. "Torunuma harçlık veremedim" diyen bir dede aslında ekonominin en yalın özeti yapıyor. Çünkü mesele artık sadece alım gücü değil; onurun, emeğin, yaşlılık huzurunun değeri kalmadı.

Ekonomik iyileşme beklentisi yüksek. İnsanlar umudunu tamamen kaybetmiş değil. Herkesin ağızda aynı cümle var: "Bir gün düzeliir." Ama o "bir gün" hiç gelmiyor. Çünkü sorun sadece döviz kuru, faiz, enflasyon değil. Sorun, yıllardır çözülemeyen gelir adaletsizliği. Emekliyle yönetici arasındaki makas her yıl biraz daha açılıyor. Yüksek maaşlı bürokratlar için kriz çoktan bitti ama emekli hâlâ kasaptan gramla et alıyor.

Bir ülkenin refah seviyesi, en çok emeklisinin yüzünden anlaşılır. Emekliler huzurluysa, o ülke gerçekten iyileşiyordur. Ama Türkiye'de bugün emekliler, devletin merhametine değil; pazardaki indirim saatlerine güveniyor.

Evet, son dönemde iktidar da, muhalefet de "ekonomide toparlanma" mesajları veriyor. Ama bu mesajlar, mutfaktaki tencerenin sesini bastırıyor. Çarşı-pazarda fiyatlar hâlâ uçurumda. Vatandaş maaşına zam değil, nefes istiyor.

Gerçek iyileşme, rakamlarda değil; sofrada, mutfakta, pazarda, eczanede hissedilirse anlamlı olur. İnsanların yeniden "yarın" düşünebildiği bir Türkiye'ye dönme zorundayız. Çünkü bugün emekli yarını değil, bugünü nasıl çıkaracağını düşünüyor.

Bir ülke emeklisine iyi bakamıyorsa, hiçbir ekonomik başarı sürdürülebilir değildir.

Yurtlarda yeni dönem

İBB, üniversite öğrencileri için hayata geçirdiği yurt modeliyle yalnızca uygun fiyatlı konaklama değil; eğitim, kültür ve kariyer desteğini bir arada sunuyor

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB), öğrenci dostu yurt politikasıyla hem özel hem de diğer kamu yurtlarına göre çok daha uygun fiyatlı, kaliteli ve güvenli bir seçenek sunuyor. Öğrencilere sabah kahvaltısı ve talepleri doğrultusunda hazırlanan akşam yemekleri hazırlanıyor. 16 yurtta yer alan toplam 131 çamaşır ve 129 kurutma makinesi ile 24 saat kesintisiz, ücretsiz çamaşır yıkama imkanı sağlanıyor. Yurtlarda kütüphane, etüt ve bilgisayar odaları bulunurken; hobi mutfakları, sohbet ve televizyon odaları, oyun alanları ile masa tenisi ve fitness bölümleri öğrencilerin sosyalleşmesine, dinlenmesine ve aktif bir yaşam sürmesine katkı sunuyor.

Pekçok ortak alan var

Öğrencilerin konforu için yurt odalarında yatak, nevresim takımları, battaniye, elbise dolabı, komodin, buzdolabı, ayakkabılık, çalışma masası, sandalye ve masa lambası gibi temel eşyalar eksiksiz şekilde sunuluyor. Yeterli alana sahip yurtlarda çalışma ve yatak odaları birbirinden ayrı bölümlerde konumlandırılarak öğrencilerin hem derslerine odaklanabileceği hem de dinlenebileceği özel alanlar oluşturuluyor. Ayrıca yurt binalarında kütüphane, çalışma, bilgisayar ve etüt odalarının yanı sıra yemekhane, hobi mutfakları, sohbet ve televizyon odaları, masa tenisi ve fitness bölümlerinin yer aldığı spor alanları, oyun alanları, dinlenme odaları ve mescit gibi pek çok ortak kullanım alanı bulunuyor.

Çok yönlü destek var

Gençlerin kariyerine de destek olan İBB Yurtları, isteyen öğrencilere İBB sosyal tesisleri, BELTÜR ve özel sektörde yan zamanlı iş imkanı tanıyor. Bölümlerine uygun staj fırsatları yaratılıyor ve öğrencilerin İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu tarafından başlatılan "Genç Üniversitesi Eğitim Desteği" burs programına başvurabiliyor. Öğrenciler ayrıca yıl boyunca düzenlenen tarih ve kültür gezileriyle İstanbul'u yakından tanıma fırsatı bulurken, konserlere ve Süper Lig maçlarına ücretsiz katılabiliyor. Tüm yurtlarda görev yapan uzmanlar aracılığıyla ücretsiz Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik hizmeti de sunuluyor. Tüm bu imkanlar, barınma ve yemek dahil aylık yalnızca 2.850 TL gibi uygun bir fiyatla sağlanıyor. **HABER MERKEZİ**



FİLM EKİMİ SİNEMAYA DOYURACAK

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından bu yıl 24'üncüsü düzenlenen Filmekimi, İstanbul'da sinemaseverlerle buluştu. Filmekimi programı bu yıl da dünyanın dört bir yanındaki saygın festivallerde prömiyerini yapmış, ödüller kazanmış filmleri gösterime sunacak

Paribu sponsorluğunda Filmekimi'nin basın buluşması Paribu Art'ta gerçekleştirildi. Jim Jarmusch'un yönettiği "Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş" (Father Mother Sister Brother) filmi gösterildi. Filmekimi programında bu yıl Venedik'te Altın Aslan kazanan "Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş / Father Mother Sister Brother" (Jim Jarmusch), Venedik'in ödüllü açılış filmi "La Grazia" (Paolo Sorrentino), Cannes'da En İyi Senaryo ödülünü kazanan "Genç Anneler / Young Mothers" (Dardenne Kardeşler), Cannes François-Chalais ödüllü "İki Savcı / Two Prosecutors" (Sergei Loznitsa), Almanya'nın Oscar adayı "Düşüşün Tınısı / Sound of Falling", Norveç'in Oscar adayı "Manevi Değer / Sentimental Value" (Joachim Trier), Venedik'te prömiyer yapan "Bugonia" (Yorgos Lanthimos) izlenebilecek.

Ödüllü filmler yer alıyor

Cannes'da prömiyer yapan "Ed-dington" (Ari Aster), Venedik'te Altın Aslan için yarışan Frankenste-



in (Guillermo del Toro), Cannes'da ödüller alan ve Brezilya'nın Oscar adayı "Gizli Ajan / The Secret Agent" (Kleber Mendonça Filho), Cannes'da prömiyer yapan "Josef Mengele'nin Kayboluşu" (Kirill Serebrennikov), Japonya'nın Oscar adayı olan "Kokuho" (Lee Sang-il), Cannes Belirli Bir Bakış Büyük Ödüllü ve Şili'nin Oscar adayı "Flamingonun Gizemli Bakışı" (Diego Cespedes), Cannes Jüri Ödüllü ve İspanya'nın Oscar adayı "Sırat" (Oliver Laxe), Berlin'de Andrew Scott'a Gümüş Ayı kazandıran "Hind Rajab'ın Sesi" Ocak 2024'te Gazze'de İsrail ateşi altındaki bir arabada mahsur kalan altı yaşındaki kız çocuğu Hind Rajab'ın son saatlerini, kendisine ambulans göndermeye çalışan Kızılay gönüllüleriyle yaptığı telefon görüşmesinin ses kayıtlarını da kullanarak anlatıyor.

Gazze'den 3 film

Gazze'den, son dönemde ses getiren üç yapıt da Filmekimi programında yer alıyor. Kaouter Ben Hania'nın Venedik'te Gümüş Aslan dahil birçok ödül kazanan ve Tunus'un Oscar adayı olan filmi "Hind Rajab'ın Sesi" Ocak 2024'te Gazze'de İsrail ateşi altındaki bir arabada mahsur kalan altı yaşındaki kız çocuğu Hind Rajab'ın son saatlerini, kendisine ambulans göndermeye çalışan Kızılay gönüllüleriyle yaptığı telefon görüşmesinin ses kayıtlarını da kullanarak anlatıyor.

Yerli filmlerde var

Sepideh Farsi'nin Cannes'da ACID programında prömiyerini yapan belgeseli "Yüreğini Eline Al ve Yürü", yönetmenin Gazze'deki muhabiri Fatem'le 200 günü aşan görüntü ve ses alışverişi üzerinden kuşatma altındaki yaşamın tanıklığını anlatıyor. Tarzan & Arab Nasser'in western türündeki "Bir Zamanlar Gazze'de filmi, 2007'de genç Yahya ile lokantacı Usame'nin kibirli bir polisle mücadelesini merkezine alarak polisiye, dostluk ve komediyi savaşın gölgesindeki gündelik hayatla buluşturuyor. Film, Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde "En İyi



Yönetmen" ödülünü kazandı.

Bu yıl 44. İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale Yarışması'nda ödül kazanan üç film de Filmekimi programında yer alıyor. "En İyi Senaryo" ödüllü "O da Bir Şey mi" (Pelin Esmer), "En İyi Yönetmen" ödüllü "Yeni Şafak Solarken" (Gürcan Keltek) ve "En İyi Erkek Oyuncu" (Nazmi Kırık) ödüllü "Uçan Köfteci" (Rezan Yeşilbaş) izleyiciyle buluşacak. Cam Sehpa ve Ada, Filmekimi'nde gösterilecek yerli filmler arasında bulunuyor. Filmekimi kapsamında, festival süresince düzenlenecek özel sunumlarla yönetmenler, oyuncular ve ekip üyeleri izleyicilerle bir araya gelecek. Gösterimlerin ardından yapılacak bu buluşmalarda filmler üzerine sohbetler gerçekleşecek, sanatsal süreçler paylaşılacak ve izleyicilerin soruları yanıtlanacak. Biletler passo.com.tr üzerinden, Passo mobil uygulamasından ve Passo'dan temin edilebiliyor. İstanbul'un yanı sıra 9-12 Ekim'de Ankara, 16-19 Ekim'de Eskişehir ve 23-26 Ekim'de İzmir'de Filmekimi farklı şehirlere taşınacak.



Bonilla çocuklar için İstanbul'da

İspanyol çizer Rocio Bonilla, Anadolu Ajansı'nın global iletişim ortağı olduğu 2. Uluslararası İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı'nda dünya çocuk edebiyatı buluşmalarına konuk oldu



BONİLLA, söyleşi sonrası yaptığı açıklamada, organizasyonun harika olduğunu belirterek, "Her şey harika. Karşılama, organizasyon çok kusursuz. Bu muhteşem yerde çok güzel ağırlandım. Çok sıcak karşılandım. Ayrıca bu bir konferans gibi değil, çocuklarla karşılıklı diyalog gibi geçti. O açıdan da çok mutluyum." dedi. Çocukların sorularına çok şaşırdığını dile getiren başarılı çizer Bonilla, "Çocuklar genellikle çok çekingen olur ama hepsi çok soru sormak istedi. Ne yazık ki hepsinin sorularına cevap veremedik ama özellikle birinin, bu hikayelerin aklıma nasıl geldiğini sorması, çok hoşuma gitti." diye konuştu. Rocio Bonilla, İstanbul'a ilişkin düşüncelerini de paylaşarak, "İstanbul'a ikinci kez geliyorum ama geçen sene kasım ayında geldiğimde pek bir yeri görme fırsatım olmamıştı. Çok kısa kalmıştım. Şimdiye kadar gördüklerim çok güzel. Yarın şehri daha yakından tanımayı ve gezmeyi çok istiyorum." ifadelerini kullandı.

Küçük yaştan itibaren hep çizdim

İspanyol çizer, babasının avukat ya da yönetici olmasını beklediğini belirterek, sunları söyledi: "Annem derdi ki, 'Benim kızım elinde kurşun kalemle doğdu.' Çok küçük yaştan itibaren hep çizdim, babam avukat ya da bir şirkette yönetici olacağını düşünüyordum notlarımı iyi olduğu için ama güzel sanatlar üniversitesine gitmeye karar verdim. Çok nettim. Başından itibaren aslında illüstratör, çizer olmak istiyordum. Sonra sonuçtan babam da çok mutlu oldu."

BİNOM ENERJİ OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

- | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| OFİS MALZEMELERİ | OZALİT | YARDIMCI KAYNAKLAR |
| T-SHIRT/KUPA/PLAKET | DİJİTAL BASKI | KATALOG |
| A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ | LAZER KAŞE | TYT-AYT-LGS |
| SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA | POSTER/AFİŞ | FOLYO BASKI/KESİM |
| ÜNİVERSİTE HAZIRLIK | KARTVİZİT | KPSS SETLERİ |
| BRANDA | BROŞÜR | STICKER |



0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



Sağtürk'le tarihi başarı

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü ve Genel Sanat Yönetmeni Tan Sağtürk, Devlet Opera ve Balesinin sanatçıları ve teknik ekibiyle çok kuvvetli, kıymetli bir kurum olduğunu söyledi

TÜRKİYE genelinde geçen ay 8 festivali aynı anda yönettiklerini anlatan Sağtürk, "Bizim yeteneklerimiz her yerde olabilir. Biz sanatı her tarafa götürebilmeliyiz. 'Opera ve bale her yerde' mottosuyla Şırnak'tan 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali'ni başlattık. Haritayı açtığımızda adeta gitmeye özlem duyduğumuz, uzun zamandır ihmal edilen illerimizi seçmeye çalıştık." diye konuştu. 2. Anadolu Opera ve Bale Festivali'nin ise Bayburt'tan başlayacağını aktaran Sağtürk, "Bayburt, Bayburt olalı böyle güzellik görmü" dedirtmeye çalışacaklarını dile getirdi. Sağtürk, hemen ardından başka bir yerde festival düzenleyeceklerini belirterek şöyle devam etti: "Çemişgezek nerede acaba? İlk düşündüğümüz zaman aklımıza gelir mi? İşte bundan sonra gelecek. Çünkü Devlet Opera ve Balesi oralarda bulunduğu andan itibaren geri kalan tüm değerli kurumlar da aslında aktif olmaya başlar. Bunlardan çok önemli kuruluşlarımız Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü... Bu illerde biz ne kadar aktif olursak ne kadar oradaki yeteneklerle bir araya gelip o yetenekleri seçebilirsek, konservatuvarlara önerebilirsek, sanatımızı onlarla paylaşabilirsek, ne kadar deprem bölgelerinde varlık içinde olabilirsek bu



işin sadece bir eğlence kanalı olmadığını elbette ki halkımız anlayacaktır."

Seyircimizin teveccühüne ulaşğını fark edebiliyoruz

Sağtürk, sanatın ve sanatçıların, depremde, savaşta halkın motivasyon yapısı olduğunu söyledi. Opera ve balede 75 yılda çok büyük işler yapıldığını, çok değerli ivmeler kaydedildiğini kaydeden Sağtürk, "Bu sefer çuvaldızı kendimize batıralım. Acaba yeteri kadar anlatabildik mi? Yeteri kadar dokunabildik mi halka? Evet bizden önce müthiş çalışmalar yapılmış. Fakat 'acaba daha iyisini daha fazlasını yapabilir miyiz?' düşüncesiyle yola çıktık. Tüm Devlet Opera Balesi'nin kadrosu buna inandı." ifadelerini kullandı. Kendisini takım oyuncusu olarak gördüğünü ve bir takım kurduklarını vurgulayan Sağtürk, bu takımda birlikte hareket ettiklerini, "Ben değil biz yöneteceğiz" dediklerini vurguladı. Tan Sağtürk, "İnançla yola çıktık ve iki senede seyirci sayısında tarihi başarı geldi. İnanılmaz bir teveccüh, katlanarak artan bir teveccüh, artarak ilerleyen teveccüh. Çok kıymetli. İki yıl boyunca bütün planlamamız ve stratejimizin sonucunda, seyircimizin teveccühüne ulaştığımız fark edebiliyoruz." dedi. AA

Tarihimizle eş bir festival

HER festivalin birbirinden özel hassasiyetler ve farklılıklar gösterebildiğini belirten Sağtürk, "Aspendos'un Antalya'da 32'nci yılı. Bizim tarihimizle çok eş tarihte giden bir festival. 1994 yılında ortaya çıktı ve 1998'de Uluslararası Festivaller Birliğine bağlandı. Tabii Aspendos'unuzun uluslararası önemi de var." diye konuştu.



Sumud Filosu'na saldırıların etkileri

DOÇ. DR. NECMETTİN ACAR

Kaynak: AA

Mardin Artuklu Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Başkanı Doç. Dr. Necmettin Acar, İsrail'in sivil toplum nezdinde derinleşen meşruiyet krizini ve bu kırılmanın küresel sonuçlarını AA Analiz için kaleme aldı.

Gazze halkı, iki yıldır İsrail'in soykırımı aşan sistematik şiddetine maruz kalıyor. Siviller, yalnızca aralıksız bombardımanlarla değil, aynı zamanda açlığa mahkum edilerek de yaşamlarını kaybetmeye başlayalı çok oldu. İsrail'in, ağır bombardımanın yanı sıra açlığı da bir savaş aracı olarak kullanarak masum insanları ölüme terk etmesini kabullemeyen 40'tan fazla ülkeden yüzlerce vicdan sahibi aktivist hareketi geçti. Yaklaşık 500 kişinin ve 50'den fazla geminin bir araya gelmesiyle oluşturulan Küresel Sumud Filosu, Gazze'ye temel gıda ve ilaç ulaştırmayı hedefliyordu. Ancak Filo, uluslararası sularda İsrail ordusunun barbarca saldırısına uğradı ve zorla Aşdod Limanı'na çekildi. Barışçıl bir insani yardım girişimine karşı askeri güç kullanılması, İsrail'in sürdürdüğü soykırımı küresel ölçekte daha görünür hale getirirken, aynı zamanda dünya kamuoyunda büyüyen bir öfkenin, dayanışmanın ve direniş duygusunun da güçlenmesine yol açtı. Siyaset bilimi literatürüne önemli katkılar sunan İtalyan sosyalist düşünür Antonio Gramsci, gerek küresel düzeyde gerekse iç politika hegemonya mücadelesini, kendi geliştirdiği "sivil toplum"-"siyasal toplum" ve "mezvi savaş"-"manevra savaş" dikotomileri üzerinden analiz eder. Gramsci'ye göre hegemonya, hem devletin zor aygıtlarını

içeren "siyasal toplum", hem de değerler, ideolojiler ve kültürel biçimlerin yer aldığı "sivil toplum"un kazanılması yoluyla inşa edilir. Bu çerçevede "sivil toplumu" elde etmek üzere yürütülen uzun soluklu ve konumlanmaya dayalı mücadeleyi "mezvi savaş", "siyasal toplumu" elde etmek üzere yürütülen daha doğrudan ve hızlı çatışmayı ise "manevra savaş" olarak kavramsallaştıran Gramsci'ye göre, kalıcı ve derinlemesine yerleşmiş bir hegemonya düzeni, esasen "sivil toplumun" elde edilmesi sayesinde mümkün hale gelecektir. İsrail, Orta Doğu'daki rejimlerle ve bazı Batılı başkentlerdeki siyasal elitlerle geliştirdiği çok boyutlu ilişkiler aracılığıyla "siyasal toplum" üzerinde önemli bir kontrol kapasitesi elde etmiş durumda. Ancak Küresel Sumud Filosu girişimi, bu kontrol mekanizmasının "sivil toplum" düzeyinde aynı ölçüde etkili olmadığını açık biçimde ortaya koydu. Medya ve akademi üzerindeki yoğun baskılara rağmen, filoya yönelik askeri müdahalenin ardından Batıda köklü bir geleneğe sahip olan sivil toplum kuruluşları, sendikalar ve akademik çevrelerde İsrail'in yürüttüğü soykırım siyasetine karşı giderek artan bir tepki yükseliyor.

İsrail'in meşruiyet stratejileri

İsrail, kurulduğu günden günümüze kadar, bir yandan devlet kapasitesini, diğer yandan Yahudi lobbiesinin gelişkin örgütsel imkanlarını kullanarak farklı ülkelerin siyasal elitleri ve karar vericileri üzerinde dikkate değer bir nüfuz geliştirdi. Bu nüfuzun taşınmasında sosyal medya, akademi, basın-yayın organları ve sinema endüstrisi gibi araçlar üzerinden kurulan iletişim ağlarının rolü merkezi bir önem taşıyor. Söz konusu mekanizmaların, özellikle Filistin bağlamında ve daha genel olarak Orta Doğu'daki çatışmalarla ilişkin yürütülen söylemin şekillendirilmesine hizmet etmesi sağlanarak İsrail'in hukuksuz uygulamaları ve insan hakları ihlalleri büyük ölçüde görünmez kılındı. Bir



yandan siyasal elitler üzerinde nüfuz tesis edilirken, diğer yandan karar alıcı konumdaki aktörlere yönelik sistematik lobi faaliyetleri aracılığıyla, devlet kurumları ve uluslararası örgütler düzeyinde İsrail politikalarının eleştirilmesi ve İsrail'e karşı yaptırım uygulanması engellendi. Böylece, başta küresel güçler olmak üzere devletlerle ve özellikle Birleşmiş Milletler (BM) ile Avrupa Birliği (AB) gibi uluslararası örgütlerin İsrail aleyhine güçlü ve doğrudan bir tutum takınmadığı bir siyasal atmosferin oluşmasına zemin hazırlanmış oldu. Sermaye, sosyal medya ve iş dünyasına nüfuz eden bu ağ, iletişim üzerinde önemli ölçüde bir hakimiyet tesis ederek basın ve yayın organlarının gerçekleri aktarma kapasitesini önemli ölçüde sınırlandırılmasında kullanıldı. Kamuoyunun yaşanan soykırım suçlarından ve hak ihlallerinden sınırlı ölçüde haberdar edilmesi sonucunda, işgal mağduru sivillerin "güvenlik" ve "terör" söylemleri çerçevesinde kriminalize edilmesi kolaylaştırıldı.

Tarihsel olarak bakıldığında, 20. yüzyılın başlarından itibaren İsrail'in "siyasal toplum" üzerinde kurduğu bu hegemonya, işgal politikalarının sürekliliğini sağlayan kritik bir dayanak teşkil etti. "Siyasal toplum" üzerinde kurulan

hegemonya, siyasal elitler ve karar vericiler nezdinde güçlü bir destek üretip İsrail için korunaklı bir alan yaratarak İsrail'in hedeflerini çoğu zaman en vahşi yöntemlerle hayata geçirmesine siyasal meşruiyet sağladı.

Küresel Sumud Filosu nezdindeki meşruiyet krizi

İsrail, bugüne kadar işlediği soykırım suçlarını ve uluslararası hukukla bağdaşmayan uygulamalarını, "siyasal toplum" üzerinde kurduğu nüfuz sayesinde önemli ölçüde görünmez kılabilmeyi başarmış olsa da Küresel Sumud Filosu girişimi bu hegemonik atmosferi sarsan en önemli gelişmelerden birisi oldu. Gıda ve ilaç gibi temel insani ihtiyaçları kısıtlı karşı karşıya kalan Gazze'ye ulaştırmayı hedefleyen bu filonun, İsrail tarafından askeri müdahaleyle engellenmesi yalnızca bir insani yardım çabasının bastırılması değil, aynı zamanda "siyasal toplum" üzerinde kurulu kontrol mekanizmalarının sınırsız biçimde işleyemeyeceğini gösteren kritik bir kırılma noktasıdır. Nitekim bu olaydan sonra özellikle Batı ülkelerinde farklı toplumsal hareketler-futbol taraftar grupları, sendikalar, öğrenci hareketleri, sanat çevreleri ve akademik kurumlar- İsrail'in yürüttü-

ğü soykırım politikalarını daha güçlü bir şekilde protesto etmeye başladı. Küresel düzeyde gerçekleştiren kamuoyu araştırmaları da İsrail yanlısı söylem ve politikaların toplumsal desteğinde belirgin bir erozyon yaşandığını ortaya koyuyor. Son iki yıldır Batı metropollerinde milyonlarca insanın elverişsiz iklim koşullarına ve polis şiddetine rağmen meydanları doldurarak İsrail'in soykırım ve işgal siyasetini büyük protestolar düzenleyerek kınaması, bu dönüşümün somut bir göstergesi olarak değerlendirilmelidir. "Sivil toplumun" ürettiği bu toplumsal baskı mekanizması, son dönemde "siyasal toplum" üzerinde de doğrudan etkili olmaya başladı. Nitekim daha önce İsrail'e yönelik herhangi bir eleştiriyi dillendirmekten imtina eden Batılı siyasal liderler dahi, artan kamuoyu tepkisi karşısında pozisyonlarını gözden geçirmek zorunda kaldılar. Bu durum, Batıda iktidarın esas dayanak noktası olan "sivil toplumun" kaybedilmesinin, İsrail açısından uzun vadeli ve stratejik sonuçlar doğuracağını gösteren önemli bir gelişmedir. Bu sonuçların başında ise geleneksel olarak güçlü bir etkiye sahip Yahudi lobbiesinin baskısına rağmen Batıdaki siyasal karar vericilerin giderek daha fazla Filistin yanlısı bir siyasal pozisyona yönelmeye başlamaları geliyor. Son iki yıldır İsrail'in başta Gazze olmak üzere tüm Orta Doğu'da işlediği soykırım suçları ve ağır insan hakları ihlalleri karşısında, bölge devletleri, küresel aktörler ve BM ile AB gibi uluslararası örgütlerin etkisizliği, hatta çoğu durumda İsrail'e koşulsuz desteği, esasen İsrail'in geçmişte yürüttüğü "manevra savaş" yoluyla "siyasal toplum" üzerinde kurduğu hegemonik üstünlüğün bir sonucudur. Ancak Küresel Sumud Filosu girişimi bu denklemi önemli ölçüde değiştiren bir sonuç üretti. Filonun İsrail ordusu tarafından uluslararası sularda barbarca engellenmesi sonrasında ortaya çıkan küresel toplumsal öfke, kritik bir gerçeği açığa çıkardı; "siyasal toplum" İsrail'in yanında konumlanma dahi, asıl güç kaynağı olan "sivil toplum", özellikle Batı dünyasında belirgin bir biçimde Filistin'in yanında yer alıyor.

Cesaret verici bir açıklama

Avrupa Birliği Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen, " Hamas'ın açıklaması cesaret verici" dedi

AVRUPA Birliği (AB) Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen, Hamas'ın ABD Başkanı Donald Trump'ın Gazze'de ateşkes planına ilişkin değerlendirmede bulundu. Sosyal medya hesabından paylaşım yapan Von der Leyen, "Hamas'ın esirleri serbest bırakmaya ve ABD Başkanı Donald Trump'ın son önerisi temelinde harekete geçmeye hazır olduğunu açıklaması cesaret verici. Bu fırsat kaçırılmamalı" ifadelerini kullandı. Von der Leyen, Gazze'de derhal ateşkesin sağlanması ve tüm esirlerin serbest bırakılmasının mümkün olduğunu belirterek, "Avrupa, sivillerin çektiği acılara son vermeyi ve barış için tek uygulanabilir çözüm olan iki devletli çözümü teşvik etmeyi amaçlayan tüm çabaları destekleyecektir" açıklamasında bulundu. **DHA**



KOLTUĞU TEHLİKEDE

İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu'nun aşırı sağcı koalisyon ortakları, ABD Başkanı Donald Trump'ın Gazze planına karşı çıkarak hükümetten istifa etme tehdidinde bulundu

İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu'nun aşırı sağcı koalisyon ortakları, ABD Başkanı Donald Trump'ın Gazze için açıkladığı "ateşkes planı"na göre Hamas silah bırakmazsa hükümetten istifa etme tehdidinde bulundu. İsrail basınındaki haberlere göre, Netanyahu'nun aşırı sağcı koalisyon ortakları, cumartesi akşamı Yahudi inancına göre dinlenme ve ibadet günü olan Şabat'ın (cumartesi) sona ermesinin hemen ardından Başbakan'ın ofisinin yolunu tuttu. Aşırı sağcı Maliye Bakanı Bezalel Smotrich ve Ulusal Güvenlik Bakanı Itamar Ben-Gvir, Trump'ın Gazze planına itirazlarını dile getirdi. Smotrich ve Ben-Gvir, Başbakan'a ateşkeste "birinci aşamayı bekleyeceklerini, hükümette kalıp kalmamaya sonrasında karar vereceklerini" söyledi. Ben-Gvir, daha sonra yaptığı yazılı açıklamada, "Gazze'deki İsraili esirler serbest bırakıldıktan sonra Hamas var olmaya devam ederse hükümette

kalmayacağız." ifadesini kullandı. Hamas'ın "yok edilmesi gerektiğini" savunan Ben-Gvir, İsrail'e en ağır felaketi yaşatan "Hamas'ın yeniden doğmasını sağlayacak bir sürecin parçası olmayacaklarını" ileri sürdü.

Barış mesajı

Hamas dün, ABD Başkanı Trump'ın Gazze planındaki esir değişimini kabul ettiğini ve diğer bazı maddelerin müzakere edilmesi gerektiğini açıklamıştı. Trump da "Hamas tarafından aç önce yapılan açıklamaya dayanarak, onların kalıcı barışa hazır olduklarına inanıyorum. İsrail, Gazze'ye yönelik bombardımanı derhal durdurmalı ki esirleri hızlı ve güvenli bir şekilde çıkarabilelim." açıklamasında bulunmuştu. İsrail Başbakanlık Ofisinden yapılan açıklamada, Tel Aviv yönetiminin Gazze'deki esirlerin serbest bırakılması için planın ilk aşamasını uygulamaya hazırlandığı belirtilmişti. **AA**

Yeni lider Takaichi

Japonya'da iktidardaki Liberal Demokrat Parti'nin yeni lideri, eski İçişleri Bakanı Sanae Takaichi oldu

JAPONYA Başbakanı ve Liberal Demokrat Parti (LDP) lideri Shigeru Ishiba'nın eylülde görevinden istifa edeceğini duyurmasının ardından iktidar partisi yeni liderini seçti. Başkent Tokyo'da yapılan liderlik seçiminde, LDP milletvekilleri ile ülke genelinde 47 eyaletten 700'e yakın delega oy kullandı. Sanae Takaichi, ikinci turda Japonya'nın eski Tarım Bakanı Koizumi Şinji-ro'yu geride bırakarak LDP'nin

yeni lideri seçildi. Japonya'nın 'ilk kadın başbakanı' olmaya hazırlanan 64 yaşındaki Sanae Takaichi, kamuoyunda en çok destek gören isim olarak öne çıkıyor. Bir sonraki başbakanı seçmek üzere parlamentoda yapılacak oylamanın 15 Ekim'de gerçekleşmesi öngörülüyor.



Barış için fırsat var

Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron, "Barışa doğru ilerlemek için artık belirleyici bir fırsatımız var" dedi

FRANSA Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron, sosyal medya hesabından, Hamas'ın Trump'ın Gazze'de ateşkes planına ilişkin açıklamasıyla ilgili paylaşımda bulundu. Macron, tüm esirlerin serbest bırakılmasının ve Gazze'de ateşkes sağlanmasının mümkün olduğunu belir-

terek, "Hamas'ın taahhüdü beklemeksizin yerine getirilmeli. Barışa doğru ilerlemek için artık belirleyici bir fırsatımız var" ifadelerini kullandı. Macron, Fransa'nın bu konuda üzerine düşeni yapacağını vurgulayarak, Trump ve ekibi-ne barıştan yana çabaları için teşekkür etti. **DHA**

Gazze için yeni filo yolda

İSRAİL'İN yaklaşık 50 tekneden oluşan Sumud Filosu'nu Gazze açıklarında durdurmasının ardından yeni bir girişim daha başlatıldı. İtalya'dan hareket eden 11 gemilik Özgürlük Filosu Koalisyonu, Girit açıklarına ulaştı. Vicdan gemisinin amirallik yaptığı filo, Gazze kıyısına yaklaşık 600 kilometre mesafede, diğer gemilerin İsrail saldırısına uğradığı bölgeden ise 410 kilometre uzakta bulunuyor. Filoda bulunan Beheşti İsmail

Songür, 430 millik mesafelerin kaldığını, 3 ya da 4 gün içinde Gazze sınırlarına kadar ulaşacaklarını söyledi. Songür, filoda Türkiye'den 3 milletvekilinin de yer aldığını söyledi.





KELİME AVI

								5
3	4							7
					8	6	4	
				6	9			8
	1	5				7		6
			2		5			
		1						
4		8					3	9
	7		4	3				

Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

ADİL	İLAH	MUHALLEBİ
AL	İLK	NİSAN
ANA	KAİDE	NO
ANİ	KANUNİLİK	NUTUK
ARİ	KARAKALEM	OLAKİ
ASALET	KG	RÜSUM
ASİL	KİŞİLİKLİ	SKİNK
BN	KİTABI	TUTKAL
EZANİ	KLOŞ	ULULUK
GRİZU	LALA	ÜS
İKONA	LİLA	
İL	METİS	

8	9	6	7	2	4	3	1	5
3	4	2	6	5	1	9	8	7
1	5	7	3	9	8	6	4	2
7	2	3	1	6	9	4	5	8
9	1	5	8	4	3	7	2	6
6	8	4	2	7	5	1	9	3
2	3	1	9	8	6	5	7	4
4	6	8	5	1	7	2	3	9
5	7	9	4	3	2	8	6	1

	A	A	S	A	V	V	H	M	S	D
T	F	A	K	L	T	O	A	A	S	I
R	E	S	İ	Ç	Ö	R	L	H	S	A
L	A	P	N	Ç	V	A	N	A	L	F
Z	E	R	N	İ	V	A	Z	Ş	İ	T
J	İ	G	E	K	İ	D	A	P	K	E
B	A	Z	A	V	F	O	R	M	A	B
T	H	B	I	F	A	M	Ü	A	İ	A
N	A	M	İ	L	T	E	K	A	Ü	A
H	A	H	O	S	T	Ö	K	S	E	M
A	R	A	F	I	N	Z	E	L	M	A
O	P	U	S	K	A	S	E	T	İ	Y



HAZIRLAYAN:
AYNUR CİHAN/ NEŞE MERT

Yıllar sonra ayrılık itirafı

90'lı yılların unutulmaz müzik grubu İzel-Çelik-Ercan, 31 yıl aradan sonra tekrar bir araya gelmişti. Ünlü şarkıcı Çelik, Armağan Çağlayan'ın YouTube programına konuk oldu ve grubun geçmişine ve son ayrılığa dair dikkat çeken açıklamalarda bulundu

CELİK, üçlü arasındaki ilişkinin geçmişinde yaşanan gerginlikleri şu sözlerle anlattı: "Bazı şeyleri sır olarak tutmak lazım mı? Bazı şeyleri örtmek lazım mı? Tam bilmiyorum. İzel, Çelik, Ercan işinde hangisini anlatayım, hangisini anlatmayayım kısmında bir dengede durmaya çalıştım. Hâlâ da öyleyim. Bir sırrımız var diyelim ve sırrı orada

bırakalım. O sırrın sebep olduğu sonuçlardan biri; çatışmaya başladık biz. Yani senin şarkın mı daha iyi güzel? Benim şarkıyı mı albüme koyacağız? İşte şu daha iyi, bu daha iyi diye."

Armağan Çağlayan'ın "Aynı şeyi yapacaksınız. Aynı şeyden para kazanacaksınız. Kimin A1 olduğunun ne önemi var?" sözleri üzerine Çelik, telif haklarının getirdiği ekonomik

paylaşımın da çatışmaların bir parçası olduğunu belirtti: "Kimin şarkısını söylerseniz telifi o alır. Sen az konuş. Sen onu de, bunu de derken biz ayrıldık. Kendi yolumuzda da çok güzel gittik. O da ayrı mesele. Ama bence müthiş bir grup. Bence hep bir arada kalmalıydık. O zamanki tavrımızı yanlış buluyorum ben. Yani beraber yürümeliydik biz bütün yolu."



Manifest Grammy yolunda



SON dönemlerin en çok konuşulan müzik gruplarından Manifest, büyük bir başarıya imza attı. Gündemden düşmeyen "Aryo" adlı şarkıları, dünyanın en prestijli müzik ödüllerinden biri olan 68. Grammy Ödüllerinde "Best Pop Duo/Group Performance" (En İyi Pop İkili/Grup Performansı) kategorisinde değerlendirilmeye alınmak üzere kabul edildi. Grup, gelişmeyi resmi sosyal medya hesapları üzerinden duyurdu. Açıklamada şu ifadeler yer aldı: "Aryo şarkımızın 68. Grammy Ödüllerinde Best Pop Duo/Group Performance kategorisinde değerlendirmeye kabul edildiğini duyurmaktan gurur duyuyoruz!"

Duo/Group Performance" (En İyi Pop İkili/Grup Performansı) kategorisinde değerlendirilmeye alınmak üzere kabul edildi. Grup, gelişmeyi resmi sosyal medya hesapları üzerinden duyurdu. Açıklamada şu ifadeler yer aldı: "Aryo şarkımızın 68. Grammy Ödüllerinde Best Pop Duo/Group Performance kategorisinde değerlendirmeye kabul edildiğini duyurmaktan gurur duyuyoruz!"



Fadik Sevin Atasoy

KANSERİ YENDİ

"Arka Sokaklar" ve "Kardeşlerim" gibi birçok başarılı yapımda rol alan, son olarak "Şengül" karakteriyle hafızalara kazınan Fadik Sevin Atasoy, hem oyunculuğuyla hem de özel yaşamıyla gündemden düşmüyor. 2024 yılında meme kanserine yakalanan ünlü oyuncu, yaşadığı zorlu süreci kimseyle paylaşmadan atlattığını açıkladı.

Atasoy, meme kanseri teşhisi konulduğunda bu durumu kamuoyundan saklamayı tercih etti. Hastalığı yendikten sonra konuşan başarılı oyuncu, "Yaşadığım süreci, sağlığımyı kaybetmenin acısını ve yasımı kendi içimde yaşamak istedim. Bunun bir ajitasyona dönüşmesini istemedim ve büyük bir özen gösterdim" diyerek duygularını dile getirdi.

Vejeteryan beslenmiş

Jüri üyesi olarak katıldığı Adana Altın Koza Film Festivali'nden dönen Atasoy, Nişantaşı'nda objektiflere yakalandı. Festival deneyimini anlatırken, "Yanımda herkes döner, kebab yerken ben bol bol humus yedim. Annem de artık vejeteryan oldu, içli köfteyi bile vegan usulü yapmayı öğrendi. 14 yaşından beri vejeteryan besleniyorum. Bu beslenme şekli kanserin yavaş ilerlemesinde önemli bir etken oldu" dedi. Ekranlardaki projeleri takip edip etmediği sorusuna ise herkesi şaşırtan bir yanıt verdi: "Tam 15 yıldır evimde televizyon yok."

Bekarlığa hızlı geçiş

Ebru Gündeş'le geçen haftalarda ani bir kararla boşanan iş insanı Murat Özdemir, boşanma sonrası İstanbul gecelerinde görüntülendi. Gündeş boşanır boşanmaz imaj değişimine gitmişti

GEÇEN yıl Dubai'de evlenen Ebru Gündeş-Murat Özdemir çifti, boşanma kararıyla magazin gündemine bomba gibi düşmüştü. Gündeş, boşanma kararını sosyal medya hesabından 'Fikir ayrılıkları' diyerek duyurmuştu. İkili uzun süredir sessizliğini korurken, Özdemir ilk kez İstanbul gecelerinde görüntülendi. Habertürk'ten Nazif Şahin Karpuz'un haberine göre;

Ebru Gündeş'le 1 yıl süren evliliklerinin bitmesinden sonra sessizliğini koruyan Murat Özdemir, arkadaşlarıyla bir mekandan çıkarken objektiflere yakalandı. Basın mensuplarının sorularını yanıtsız bırakan Özdemir, otomobiline binerek evinin yolunu tuttu. Gündeş ise boşandıktan sonra tamamen imajını değiştirmişti.

Gündeş duyurmuştu

Gündeş, Murat Özdemir'le ayrılıklarını sosyal medya hesabından şu sözlerle paylaşmıştı: Büyük bir sevgiyle kısa sürede yapmış olduğumuz evliliğimizde, zaman içinde yaşadığımız fikir ayrılıkları nedeniyle maalesef ayrılma kararı almış bulunmaktayız. Evliliğimizi bitirmiş olsak da saygımız ve dostluğumuz baki kalacaktır. Bu süreçte yanımızda olan ve hassasiyetle davranan herkese şimdiden sonsuz teşekkür.



İSTANBUL Kültür Yolu Festivali kapsamında Galataport'ta sevenlerine unutulmaz bir gece yaşatan ünlü şarkıcı Oğuzhan Koç, unutulmaz şarkılarını hayranlarıyla beraber söyledi. Fakat, geceye ilginç anlar da damgasını vurdu. Bir seyirci ile aralarında geçen diyalog sosyal medyada gündem oldu. Kendisine dinlemeye gelen fakat tanımayan seyirciye seslenen Koç, "Niye önümde duruyorsun o zaman? Arkaya git. Öne bilen biri gelsin. Yok mu hiç? 200 tane şarkım var ya. Hiçbirini bilmiyor musun? Seni zorla mı getirdiler bugün? Sen tehdit altında mısın şu an? Valla bana göz kırp seni kurtaralım." dedi.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

09.10: Dizi "Adını Sen Koy"
10.30: Alişan ile Hayata Gülümse
14.10: Dizi "Seksenler" (T)
14.30: Dizi "Cennetin Çocukları" (T)
17.45: Lingo Türkiye
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Cennetin Çocukları"
22.20: Dizi "Gönül Dağı" (T)

TRT 1

07.00: Dizi "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" (T)
09.00: Neler Oluyor Hayatta
11.00: Dizi "Yaprak Dökümü" (T)
14.00: Gelinim Mutfakta
16.30: Dizi "Arka Sokaklar" (T)
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Uzak Şehir"
00.15: Dizi "Eşref Rüya" (T)

KANAL D

08.15: Ela Rümeyza ile Bu Sabah
10.00: Dizi "Veliyah" (T)
12.30: Gelin Evi
15.00: Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
18.45: Show Ana Haber
20.00: Güldür Güldür Show (T)
00.15: Dizi "Kızılçık Şerbeti" (T)

SHOW

08.00: Kahvaltı Haberleri
10.00: Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00: Gün Ortası
14.00: Dizi "Gözleri Karadeniz" (T)
16.00: Esra Erol'da
19.00: Ana Haber
20.00: Dizi "Aynadaki Yabancı"
23.20: Sinema "Top Gun"

atv

08.00: Çalar Saat
10.45: Çağla ile Yeni Bir Gün
12.30: Dizi "Yasak Elma" (T)
13.30: En Hamarat Benim
16.15: Dizi "Ben Leman" (T)
19.00: Selçuk Tepeli ile NOW Ana Haber
20.00: Dizi "Kıskanmak" (T)
22.30: Dizi "Ben Leman" (T)

NOW

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
09.00: Gel Konuşalım
13.15: MasterChef Türkiye (T)
16.00: Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20.00: MasterChef Türkiye
00.15: Zuhul Topal'la Yemekteyiz (T)
03.30: Gel Konuşalım (T)

tv8

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Doğrudan Siyaset
23.00: Bugün Yarın

NTV

07.00: Gün Başlıyor
10.00: Para ve Ötesi
11.45: Spor Bülteni
12.00: Gün Ortası
14.00: Haber Hattı
15.45: Spor Bülteni
17.00: Akşam Haberleri
19.00: Ana Haber
20.00: Açık ve Net
23.00: Gece Raporu

HABER TURK

07.00 Güne Merhaba Hafta Sonu Haber
09.00 Haber
11:40 Her Şeyden Önce
12:00 Haber
13:00 Haber
17:00 Haber
18:00 Ana Haber
20:45 Ne Oluyor?

CNN

08.00: İsmail Küçükkaya ile Yenigün
09.30: Ebru Baki ile Para Manşet
13.00: Haberde Gün Ortası
15.00: Başlıklar
18.00: Ana Haber
20.00: Erdoğan Aktaş ile Eşit Ağırlık
23.00: Kale Arkası

tv100

08.00: Yeni Bir Sabah
11.00: Seda Selek ile Neden Sonuç
13.00: Buket Güler ile Haber Masası
15.00: Remziye Demirkol ile Manşet 15
16.00: Sorel Dağıstanlı ile Parantez
17.00: Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18.00: Ece Üner ile Ana Haber

halk

08.00 Gün Başlıyor
10.30 Doğa ve Biz
11.00 Hafta Sonu Haber
11:15 Teoman Ege ile Lezzetin İzinde
12.00 Hafta Sonu
13.00 Hafta Sonu Haber
15:30 Doğa ve Biz
16:00 Hafta Sonu Haber
19:45 Ana Haber Haber
21:00 Gündem Özel

TGRT



YASİN KOL'U GÖRÜNCE ŞAŞIRDIK!

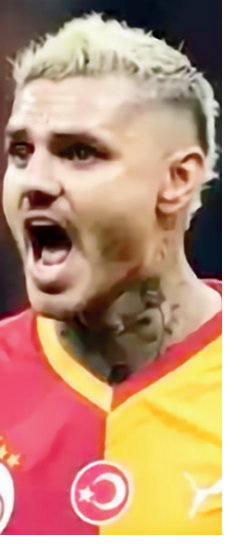
Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, berabere kaldığı Beşiktaş maçı sonrası açıklama yaparak "Geçen sene tek kaybettığımız maçın hakemi Yasin Kol'du. Orada yanlış bir kırmızı kart vardı.. Bu maçta yine Yasin Kol'u görünce şaşırdık." dedi



Icardi'nin hazırlanma süreci var

MAURO Icardi'nin sahada oynasa da oynamasa da takım arkadaşlarına aynı saygı ve sevgiyi gösterdiğini ifade eden Okan Buruk, "Sadece Icardi açısından bakmamak lazım. Küçük bir ısınma yapıyoruz.

Herkes dışarıda ısınmak zorunda gibisinden değil. Bazısı içeride, bazısı dışarı çalışmasını yapıyor. Icardi'nin içeride de hazırlıkları oluyor. Çünkü onun fizyoterapistler eşliğinde içeride hazırlanma süreci var" ifadelerinde bulundu.



DEV DERBİDE kazanan olmadı!

Süper Lig'in 8. haftasında Galatasaray sahasında Beşiktaş'ı ağırladı. Mücadele 1-1'lik eşitlikle noktalandı

TRENDYOL Süper Lig'in 8. haftasında Galatasaray ile Beşiktaş RAMS Park'ta karşılaştı. Mücadele oldukça tempolu başladı. 12. dakikada Beşiktaş öne geçti. Cerny'nin pasında ceza sahası sağ çaprazında topla buluşan Orkun Kökçü'nün vuruşunda, kaleci Uğurcan meşin yuvarlağı çeldi. Altıpas içinde topu tamamlayan Abraham, ağırları sarstı. 18. dakikada Barış Alper Yılmaz'ın pasında ceza yayı önünde topla buluşan Yunus Akgün, meşin yuvarlağı Lemin'a'ya aktardı. Bu oyuncunun kaleye yaklaşık 30 metre mesafeden yaptığı vuruşta top direk dibinden auta çıktı.

Davinson kızardı

34.dakikada Galatasaray, Sanchez'in kırmızı kart görmesiyle sahada 10 kişi kaldı. Cerny'nin pasında savunmanın arkasına sarkarak büyük bir boşluk yakalayan Rafa Silva, kaleciyle karşı karşıya kaldı. Rafa Silva, ceza yayı önünde Sanchez'in arkadan müdahalesiyle yerde kalırken hakem Yasin Kol, bu pozisyon sonrasında Sanchez'e bariz gol şansını engellediği gerekçeyle kırmızı kart gösterdi. 37. dakikada sağ taraftan kullanılan

kornerde Cerny'nin pasıyla topla buluşan Orkun Kökçü, arka direğe doğru ortasını açtı. Bu noktada bulunan Toure'nin kafa vuruşunda, kaleci Uğurcan Çakır soluna yatarak meşin yuvarlağı çeldi. Siyah-beyazlı ekip, ilk yarıyı 1-0 önde bitirdi.

İkinci yarı hızlı başladı

İkinci yarıya hızlı başlayan sarı kırmızılılar golü de bulmayı başardı. 56. Dakikada Beşiktaş çıkarken top kaybı yaptı. Torre-ira, topu Ndidi'den kaptı. İlkay Gündoğan ceza sahası içinde kaleciyle karşı karşıya kaldı. Yaptığı vuruş Mert'i geçerek ağırlarla buluştu. Karşılaşmanın ilerleyen bölümlerinde iki takım da galibiyet için yüklenсе de skor değişmedi ve derbi 1-1 bitti. Bu sonuçla Galatasaray puanını 22'ye, Beşiktaş da 13'e yükseltti.

Gürsoy Yalçın'ı unutulması

Sarı-kırmızılı taraftarlar, Beşiktaş Teknik Direktörü Sergen Yalçın'ın kardeşi Gürsoy Yalçın'ı unutmadı. Galatasaraylı taraftarlar, kale arkasında yer alan bölümde kanser sebebiyle 5 Şubat'ta hayatını kaybeden Gürsoy Yalçın için "Başın Sağ Olsun Sergen Yalçın! Gürsoy

Yalçın" pankartı açtı.

Wilfried Singo devam edemedi

Sarı-kırmızılı ekibin 24 yaşındaki Fildişi Sahilli sağ beki Wilfried Singo, Beşiktaş mücadelesine devam edemedi. 19'uncu dakikada sağ kanattan son çizgiye doğru gelen uzun topla hareketlenen Singo, sol üst adelesini tuttu. Bir süre kendisini deneyen Singo, karşılaşmanın 25'inci dakikasinda yerini Roland Sallai'ye bıraktı.



Süper Lig'in 8'inci haftasında Galatasaray, sahasında konuk ettiği Beşiktaş ile 1-1 berabere kaldı. Karşılaşmanın ardından düzenlenen basın toplantısında Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk açıklamalarda bulundu. Karşılaşmayı değerlendiren Okan Buruk, "Salı günü oynadığımız önemli maç vardı. Oyun olarak daha farklı olacağını, rakibimiz topu bize bırakacağı ve üretkenlik anlamında sahaya doğru yayılmamız gereken bir maçtı. İlk yarıda sol kanadı kullanmak istedik. 3 tane Jakobs'un güzel koşusu vardı. Onun dışında top sahip olmak istedik. Rakibimizin Rafa Silva ile yakaladıkları geçiş hücumları vardı. Kırmızı kart pozisyonu yerleşemediğimiz bir pozisyon değildi aslında. Sonradan izledim. Lemina arkada, Davinson doğru yerde. Davinson'un yaptığı bir dalgınlık, rakibinin onu geçmesine ve devamında ayağına takılarak kart görmesine yol açtı. Asıl bizim için bardağın dolu tarafı 10 kişi kaldıktan sonra oynadığımız oyun. İkinci yarı rakibimize 1 pozisyon verdik. Hiçbir zaman 1 puana sevinmiyoruz. 10 kişi 1-0 geriden gelip, 1 puana çok sevinmesek de oyun olarak kendi yönettiğimiz 1 kişinin eksikliğinin fark edilmediği bir maç izledik. Sergen hocayı da tebrik ediyorum" diye konuştu.

Arda Kardeşler hatası gibi

Karşılaşmanın 68'inci dakikasinda sarı-kırmızılı ekibin hızlı hücumunda maçın hakemi Yasin Kol'un oyunu durması üzerine gelen bir soruya Buruk, şöyle cevap verdi: "Geçen sene tek kaybettığımız maçın hakemi Yasin Kol'du. Orada yanlış bir kırmızı kart vardı. Sarı kart olduğunu düşündüğümüz bir karttı. VAR çağırdı, VAR çağırınca hakemler yüzde 99 sesini çıkartmıyor. Bu maçta yine Yasin Kol'u görünce şaşırdık. 2 hafta önce yine maçımızı yönetmişti. Mücadelemiz hakem kararlarından daha önemli. Trabzonspor maçından çok da bir fark olmadığını, Arda Kardeşler'in belki hakemlik hayatı bitecek. Yasin Kol'un yaptığı hatayla Arda Kardeşler'in yaptığı hata arasında fark olduğunu düşünmüyorum. Bir de Yunus'un atağı kesildi. Bu sefer yan hakem devreye girdi. Bir tanesi hakemin düşüncesi, faul çaldı. 3 kere oynama demesine rağmen 3 pastan sonra top tam Sallai'nin önüne gitti. Pozisyona girerek bu düdüğün çalmasına değerlendirme yapılacaktır. Genel olarak hakemin performansından memnun değilim. Birçok bölümde



zaman zaman geçirmeye de müsaade etti" yorumlarında bulundu.

Rakip kadar koştuk

Kırmızı kart sonrası maçın büyük bölümünü 10 kişi kalarak oynamalarına ilişkin 51 yaşındaki teknik adam, "4 gün ara da dinleme açısından yeterli bir süre. Bugün 1 kişi eksik olmamıza rağmen rakip kadar koştuk. Gerçekten fedakarca bir oyun ortaya koyduk. Ben oyuncuları performansından memnunum. 11-10 kaldığımızda daha iyi oynadık. Bunu da değerlendireceğiz. Daha zevkli maç beklenebilirdi" diye konuştu.

Arka adalesinde zorlanma oldu

Karşılaşmanın 19'uncu dakikasinda sakatlanarak oyuna devam edemeyen Wilfried Singo'nun durumu hakkında da bilgi veren Buruk, "Singo'nun arka adalesinde zorlanma oldu. Uzun toplar, çok fazla istemediğim şeyler. Uzun toprakla bazen geçiş yapıyoruz, tekrar başladığında rakibin başlangıcı 1 dakika sürüyor. Bir çıkış gösterdi, orada sakatlandı. İnanıyorum ki uzun sürecek bir şey yoktur düşünüyorum. Osimhen'in herhangi şikayeti olmadı. Değiştirme nedenim, çok yorulmuştu" dedi.

Hakemler oyunun durmasını istiyorlar

Hakemler hakkında da yorumlarda bulunan Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, "Bence hakemler oyunun durmasını istiyorlar. Bence daha rahat ediyorlar. 1-0 gerideyiz, faul olmuş, hızlı başlamamız lazım, rakip yedek kulübesini uyarıyor, oyun yine duruyor. Avrupa maçlarına çıktığımızda topu oyunda kalma süreleri 60 dakikalara gelindiğinde bizim için ekstra süreç oluyor. Hızlandırmalarını ümit ediyoruz. Yeni kurallar bu anlamda güzel. Aut atışında da kural değiştirebilirler. Müsaade ediyorsanız aut atışları 1 dakikayı buluyor" dedi. Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, sözlerini şu cümlelerle noktalandı: "Futbol çok iyi bilen, arkadaşlarıyla iletişimi çok iyi olan biri. 10 kişilik bölümde Torreira'nın dinamizmi, sertlikleri çok önemli. Ama İlkay'ın alanları doğru kapatması, rakibimize üstünlük kurmamız en büyük nedenlerinden biri. Lemina'nın stopere geçip, Torreira ile ikisinin orta saha olmasını söyledim. Rakip de ön alan baskısı yapmayınca Uğurcan'ı merkezden oyuna sokarak topun daha çok bizde kalmasını sağladık. Net bir baskı gelmeyince oyunu eşitlemiş olduk." **DHA**

Üzücü bir final

Beşiktaş Teknik Direktörü Sergen Yalçın, maç sonrası yaptığı açıklamada "Kazanabilir miydik kazanırdık ama 1-1'lik skorla ayrıldık. Beşiktaş camiası olarak en üzüldüğümüz şey 3 puanla ayrılmanız gereken maçtan 2 puan kaybederek ayrılıyor. Bizim için üzücü bir final oldu" dedi

SARI-kırmızılı taraftarların kardeşinin vefatı üzerine açtığı pankart için Galatasaray camiasına teşekkür ederek sözlerine başlayan Sergen Yalçın, "Oyunun başlangıcında oyun planımız net olarak tuttu. Kendi oyun planımızı ortaya koyduk ve öyle başladık. İşler bizim için çok iyi başladı. Rakibi kontrol etmekte ve sahamıza sokmamakta başarılıydık. Hemen başlangıcında golü de bulduk. Aslında her şey istediğimiz gibi devam ediyordu. Devamında kırmızı kart pozisyonu var, rakip 10 kişi kaldı. Gece bizim için iyi olacağını düşünüyorduk bu dakikalarda. Soyunma odasında ciddi konuşmalar yaptık. Neler yapılması gerektiğiyle ilgili. Bazen futbolda eldeki hesap çarşıya uymaz derler. Çok basit hata sonucunda yediğimiz gol rakibi iştahlandırırken, oyuncularımızın psikolojisini bozdu. Sonrasında yine oyunun kontrolü bizdeydi. Set oyununda hücum yapmaya başladık. Yediğimiz 1-2 net pozisyon vardı. Cengiz girdikten



sonra hücum aksiyonlarımız daha da toparlandı. Kazanabilir miydik kazanırdık ama 1-1'lik skorla ayrıldık. Beşiktaş camiası olarak en üzüldüğümüz şey 3 puanla ayrılmanız gereken maçtan 2 puan kaybederek ayrılıyor. Rakibe hiç pozisyon vermedik bir maçtı. Bizim için üzücü bir final oldu.

Hatalar olmasa goller olmuyor

Hatadan gol yemelelerinden dolayı duyduğu üzüntüyü dile getiren Sergen Yalçın, "Bizim tarafımızdan bakarsak iki puan kaybettığımızı düşünüyorum. Bunun tersini düşünenin olmadığını düşünüyorum. Pozisyonlara giren bizi. Oyunu kazanma ihtimali çok yüksek olan bizdik. Bir hata sonucu kesinlikle olmaması gereken bir pozisyon. Galatasaray'ın 6 numaralarla yaptığı baskıları

biliyoruz. Böyle çok gol attı çünkü Galatasaray. Yapılmaması gereken bir pozisyon. Futbol anlamlı bir oyun. Hatalar olabiliyor. Futbolda hatalar olmasa goller olmuyor. Kendi yaptığımız hatadan gol yememiz bizi çok üzdü. Ben iki puan kaybettığımızı düşünüyorum" diye konuştu.

Olaylar dışımızda gelişti

Oyuncuların psikolojik olarak savunmaya çekilmesi hakkında konuşan Sergen Yalçın, "Transfer dönemine dönmek çok doğru olmaz. Benden önce yapılmış, transfer dönemi zaten bitmişti. Bu konuya çok girmek istemiyorum. Bizim dışımızda gelişti olaylar. Oyuna gelince bu işler biraz psikolojik oluyor aslında. Yorgunluk çok doğru bir cümle mi bilemedim onu. 1-0 öndesiniz, zor bir deplasmanda oynuyorsunuz, ciddi bir atmosferde oynuyorsunuz kolay değil bu. Oyuncuların psikolojik olarak yaşanması geçen haftada aynı şey olmuştu. Böyle bir oyun planımız yoktu. Ama bazen işler sahada otomatik oluyor ve engelleyemiyorsunuz doğal olarak. Eskiden gelen bir alışkanlık da var. Alışkanlıkları değiştirmek kolay değil. Zamanla çözülmeyecek problemler değil. Kısa süre içinde çözeriz diye düşünüyorum" ifadelerinde bulundu.

İlkay tarihe geçti

Galatasaray'ın sezon başında Manchester City'den transfer ettiği İlkay Gündoğan, sarı-kırmızılı forma altındaki ilk golünü Beşiktaş'a karşı attı. İlkay Gündoğan kaydettiği golle kulüp tarihine geçti



YILDIZ orta saha oyuncusu İlkay Gündoğan, Galatasaray kariyerinde ilk kez gol sevinci yaşadı. Uzun yıllar Avrupa'nın üst düzey takımlarında top koşturan 34 yaşındaki orta saha oyuncusu, sezon başında taraftarı olduğu sarı-kırmızılı ekibe transfer oldu. Galatasaray'da 2 UEFA Şampiyonlar Ligi karşılaşmasında forma giyen İlkay, 4. Süper Lig müsabakasına Beşiktaş derbisiyle çıktı. Geride kalan 5 karşılaşmada skor katkısı veremeyen İlkay Gündoğan, derbinin 55. dakikasinda 1-1 beraberiği sağlayan golü kaydetti.



DÜNYA ŞAMPİYONU

Milli halterci Muhammed Furkan Özbek, Norveç'te rekor kırarak dünya şampiyonu oldu

Türkiye Halter Federasyonu'nun açıklamasına göre Forde kentindeki organizasyonda Muhammed Furkan Özbek, erkekler 65 kiloda mücadele etti. Koparmada 145 kiloyla altın madalya kazanan milli sporcu, toplamda da 324 kiloyla rekor kırarak dünya şampiyonluğunu elde etti. Muhammed Furkan, bu başarısıyla Türkiye'ye 15 sene sonra dünya şampiyonluğu kazandırmış oldu. Ay-yıldızlı halterci, silkmeye ise 179 kiloluk derecesiyle gümüş madalya aldı. Aynı kiloda mücadele eden bir diğer milli sporcu Ferdi Hardal, koparmada 135 kiloyla dördüncü oldu. TBMM Başkanı Kurtulmuş, dünya şampiyonu olan milli halterci Özbek'i kutladı TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Dünya Halter Şampiyonası'nda erkekler 65 kiloda rekor kırarak dünya şampiyonluğuna ulaşan milli sporcu Muhammed Furkan Özbek'i

tebrik etti. Kurtulmuş, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, "Norveç'te düzenlenen Dünya Halter Şampiyonası'nda dünya rekoru kırarak şampiyon olan milli sporcumuz Muhammed Furkan Özbek'i yürekten kutluyorum. Nice madalyalara." ifadelerini kullandı.

Bakan Bak, Özbek'i kutladı

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Dünya Halter Şampiyonası'nda 2 altın ve 1 gümüş madalya ile dünya rekoru kırarak şampiyon olan Muhammed Furkan Özbek'i yayımladığı mesajla tebrik etti. Bakan Bak, mesajında şu ifadelere yer verdi: "Norveç'te düzenlenen Dünya Halter Şampiyonası'nda koparmada 145 kiloyla altın, silkmeye 179 kiloyla gümüş, toplamda ise dünya rekoru derecesi olan 324 kiloyla altın madalya kazanarak bizleri gururlandıran Muhammed Furkan



Özbek'i yürekten kutluyorum. Azmi, disiplini ve inancıyla bayrağımızı zirvede dalgalandıran milli sporcumuza, antrenörlerine ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Ülkemize 15 sene sonra toplamda dünya şampiyonluğu kazandıran milli sporcumuzun başarılarının devamını diliyorum." AA

Karar veremiyorsanız gol verin

Gençlerbirliği Teknik Direktörü Hüseyin Eroğlu, Alanyaspor maçının ardından yaptığı açıklamada "Attığımız kritik 1 gol vardı. 2-2,5 dakika süren bir kara süreci vardı. Sürecin sonunda gol kararı çıkmamasına üzüldüm" dedi

SÜPER Lig'in 8'inci haftasında Gençlerbirliği sahasında konuk ettiği Corendon Alanyaspor ile 2-2 berabere kaldı. Karşılaşmanın ardından Gençlerbirliği Teknik Direktörü Hüseyin Eroğlu ile Corendon Teknik Direktörü Joao Pereira açıklamalarda bulundu. Kayserispor maçı sonrası kart cezası ve sakatlıklardan kaynaklı takımda formasyon değişikliğine gidildiğini söyleyen Eroğlu, "Maçın ilk yarısında aslında çok üretken bir oyun oynamasak da rakip duran toptan bir gol attı. Attığımız kritik 1 gol vardı. 2-2,5 dakika süren bir kara süreci vardı. Sürecin sonunda gol kararı çıkmamasına üzüldüm. Futbolda eğer karar veremiyorsanız gol verilmeli.

Bir sürü taraftar ve seyirci var. Futbol gereksinimi bu diye düşünüyorum. Sol taraftan getirdiğimiz etkili topolarla skor elde ettik. Daha sonra yaptığımız hatayla golü kaleimizde golü gördük. Oyuncularımın kazanma adına yaptıkları çok değerliydi 2-2'den sonra girdiğimiz 1-2 tane net pozisyon vardı. İyi bir vuruş yapsaydık belki galip olarak ayrılabilirdik" diye konuştu.

Kazanmak istiyorduk

Gençlerbirliği taraftarının desteğine vurgu yapan Eroğlu, "Bu anlamda üzgünüz. Taraftarlarımıza



galibiyet armağan etmek istiyorduk ama onların desteği bizim için çok önemli. Kazanmak istiyorduk ama buradan 1 puanla ayrıldık. Milli takım arasını yine en iyi şekilde değerlendirmemiz gereken bir ara. Önceki milli takım arası için de aynı şeyi söylemiştim. Her geçen gün daha iyiye gidiyoruz. Oyuncularımın hem fiziksel hem de taktiksel anlamda gelişmeye devam ediyoruz. Sonuçlarının da galibiyetle olmasıyla çok daha güzel olacak. Alanyaspor'a başarılar dilerim" ifadelerinde bulundu.

Kocaelispor siftah yaptı

Süper Lig'in 8'inci haftasında Kocaelispor, sahasında konuk ettiği ikas Eyüpspor'u 1-0 mağlup ederek ligdeki ilk galibiyetini aldı



KOCAELİSPOR Teknik Direktörü Selçuk İnan ve Eyüpspor Teknik Direktör Yardımcısı Atila Gerin, müsabaka sonrası açıklamalarda bulundu. Futbolcularını verdikleri mücadelele dolayısıyla tebrik ederek sözlerine başlayan Kocaelispor Teknik Direktörü Selçuk İnan, "Oyuncularımız çok büyük baskı altındaydı. Onlar de benim gibi kazanamamın vermiş olduğu üzüntüyle üzerlerinde fazlasıyla baskı hissettiler. Mahcubiyetleri vardı, her maç bu kadar güzel bizi destekleyen taraftarlarımıza galibiyet armağan etmek istiyorlardı bugün bunu başardık. Başardığımız için onlar adına da kendi adıma da çok mutluyum. Onları tebrik etmek istiyorum. Eyüpspor'un çok önemli oyuncuları var kendi yarı sahalarından çok rahat bir şekilde pas yaparak çıkabiliyorlar. Buna hazırlandık ön alan perisi yapacaktık. Kısmen bunu gerçekleştirdik. Sakat oyuncularımız vardı, onları bugün sahaya sürdüm. Fiziksel olarak neredeyse 3'ü de hazır değildi ama kullanmaya çalıştık. Oyuncuların fiziksel olarak tamamen hazır olmaması da sürekli oyunu önde oynamamızı maalesef engelliyor. Her zaman o baskıyı yapamıyoruz. Dolayısıyla ikinci yarı biraz sıkıntı yaşadık. Oyunun genelinde baktığımızda pozisyonlara girdik en azından istedik. Herkesin beklediği galibiyet geldiği için çok mutluyum" dedi.

Herkes haddini bilsin

Geçen hafta Beşiktaş deplas-



manında oyuncusuna el işaretiyle verdiği talimatın yanlış yerlere çekildiğini belirten İnan, "Klavve başındakiler ve bu mesajı atan insanların çoğu kötülük için mesaj atıyorlar. Ageyi'nin ortasından sonra ona şut dedim çünkü onunla çalışmıştım. Şut çekmesini istiyordum. Elimle de 'şut çekmen lazım' dedim. Bunu bile farklı yerlere çektiler. Biz bu kadar kötü insanlar değiliz. Bir iş yapıyoruz kendi futbolculuk döneminde hayatımda kimseye bilerek zarar vermedim. Nasıl bir oyuncuma böyle bir şey söyleyebilirim. Hayatı bu kadar basit zannetmeyin. Hayat bu kadar basit değil kötülük bu kadar basit değil. İnsanlar nasıl böyle şerler yazıyorlar. Bir hoca oyuncusuna böyle bir şey söylese bile, siz oyuncuları ne zannediyorsunuz. Hepsisi insan karakter bunlar. Hocaları 'git bu adama vur kırmızı kar gör' dese bile yapmazlar. Ben yapmadım, yapmadım. Lütfen herkes haddini bilsin. Çok fazla hakaret boyutunda mesajlar da geldi. Onlarla zaten görüşeceğiz" diye konuştu. **DHA**



Atila Gerin zor olan bir haftaydı

MAÇI değerlendiren ikas Eyüpspor Teknik Direktör Yardımcısı Atila Gerin, "Her iki takım için de zor olan bir haftaydı. Kocaelispor da galibiyet alamamıştı. Biz de puan olarak altlardaydık. Buraya 3 puan için gelmiştik. En azından birkaç haftadır kaybettiğimiz puanları telafi etmek istedik ama başaramadık, üzgünüz. Oyun olarak ilk yarı bizim biraz ürettiğimiz Kocaelispor'un da buna yakın

olduğu bir ilk yarı izledik. İkinci yarı biraz daha topa sahip olarak daha fazla pozisyon bulduk. Maç 80'inci dakikaya kadar bize daha yakındı. Maalesef 80'inci dakika bir penaltı kararı ve penaltı golüyle mağlup olduk. Kocaelispor'u tebrik ediyoruz. Biz de bundan sonraki haftalarda tekrar oyunumuza da geliştirip, puanlar almak için çalışmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.



A Milli Erkek Voleybol Takımımızın, 9-24 Eylül 2026 tarihlerinde 24 takımın katılımıyla İtalya, Bulgaristan, Finlandiya ve Romanya'nın ev sahipliğinde düzenlenecek 2026 CEV Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonası'ndaki rakipleri belli oldu



İTALYA'NIN Bari kentinde gerçekleşen kura çekimine Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Mehmet Akif Üstündağ ve TVF Genel Sekreteri Av. Nihal İşçi katıldı. Filenin Efeleri kura çekiminin ardından D Grubu'nda yer aldı. Millilerimiz, grup aşamasında Romanya, Letonya, Fransa, Almanya ve İsviçre ile eşleşti. Millilerimiz grup müsabakalarını Romanya'nın Cluj-Napoca

şehirinde oynayacak. 2026 CEV Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonasında diğer gruplar şöyle; **A Grubu:** İtalya, İsveç, Slovenya, Çekya, Yunanistan, Slovakya **B Grubu:** Bulgaristan, Kuzey Makedonya, Polonya, Ukrayna, Portekiz, İsrail **C Grubu:** Finlandiya, Estonya, Sırbistan, Belçika, Hollanda, Danimarka

FIFA'ya tepki yağdı

İsrail'in Filistin'de sivil halka karşı uyguladığı şiddet tüm dünyada ses getirirken futbolda gözlerin çevrildiği FIFA'dan açıklama geldi. Infantino, İsrail'in futbol turnuvalarından men edilmesi talebine yönelik yaptığı açıklamayla büyük tepki topladı

İSRAİL'İN Filistin'de sivil halka karşı uyguladığı şiddet tüm dünyada ses getirirken futbolun paydaşları gözünü FIFA'ya çevirmişti. FIFA Başkanı Gianni Infantino, daha önce zulme uğrayanları gördükçe gözyaşlarını tutamadığını söylese de İsrail'in futbol turnuvalarından men edilmesi konusunda şoke eden açıklamalar yaptı. Gianni Infantino FIFA, İsrail'e herhangi bir yaptırım uygulanmayacağını açıkladı. FIFA Başkanı Infantino: "FIFA jeopolitik sorunları çözmez." İfadelelerinde bulundu. Infantino, futbolun birleştirici gücüne odaklanarak, "Düşüncelerimiz bugün dünyanın

dört bir yanında yaşanan birçok çatışmadan dolayı acı çekenlerle birlikte ve futbolun şu anda verebileceği en önemli mesaj barış ve birliktir" değerlendirmesinde bulundu. FIFA'nın, "bölünmüş bir dünyada insanları bir araya getirmek için futbolun gücünü kullanmaya" adandığını ifade etti. FIFA Başkanı'nın açıklaması özellikle sosyal medyada büyük tepkiye yol açtı. Futbolseverler, Infantino'nun daha önce zulme uğrayanlar karşısında gözyaşlarını tutamadığını söylediğini hatırlatarak, bu kararın çelişkili olduğunu savundu. Rusya için verilen men kararı da hatırlatılarak tepkiler çıg gibi büyüdü.



Sinem Avrupa Şampiyonu



HOLLANDA'NIN Assen kentinde düzenlenen Avrupa Pool Bilardo Şampiyonası'nda milli sporcu Sinem Kökten, final müsabakasında mücadele etti. Kadınlar 10 Top finalinde Sinem Kökten, Almanya'dan Yvonne Ullmann-Hybler karşısında önemli bir geri dönüşe imza attı. 4-0 geride olduğu mücadeleyi iyi bir oyunla çeviren Kökten, rakibini 5-4 mağlup ederek 2'nci kez Avrupa Şampiyonu oldu.



DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

6 EKİM 2025 PAZARTESİ

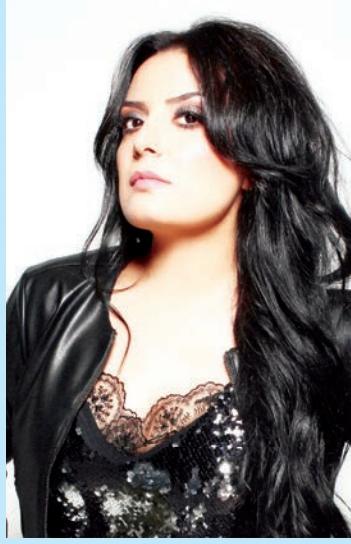
EKRANDA GERÇEK SAHNEDE HAYAL

BUGÜNE kadar birçok dizi ve sinema filmde rol alan güzel oyuncu ve sunucu Elif Aysel Nazım, çok kültürlü kimliğini sanata yansıttığını söyledi. 8 karakteri canlandırdığı tiyatro oyunuyla dikkat çeken Nazım, "Tiyatro anda kalmayı, ekran

kalıcı olmayı öğretiyor" dedi. Şiir, müzik ve dansla oyunculuğunu beslediğini belirten sanatçı, uluslararası projelerde yer almak istiyor. "Tarihi bir karakteri oynamak ve dünya sahnesinde var olmak en büyük hayalim" diye konuşuyor.

Tanrıöver'den, bile bile

TÜRK pop müziğinin güçlü ve özgün seslerinden Gülşah Tanrıöver, müzik kariyerindeki 14. şarkısını dinleyicilerle buluşturmaya hazırlanıyor. Daha önce Mustafa Ceceli ile yaptığı iş birliğiyle, Yıldız Tilbe şarkısına getirdiği özel yorum ve milyonlarca kez dinlenen hit parçalarıyla müzikseverlerin kalbinde ayrıcalıklı bir yer edinen sanatçı, bu kez yeni tekisi "Bile Bile" ile listelere damga vurmaya hazırlanıyor.



gazetecihabibbabar@gmail.com

Habib Babar
HABİB'İN KAHVESİ


Tuğba Alataş yarıştıyor

BUGÜNE kadar rol aldığı sinema filmleriyle isminden söz ettiren güzel oyuncu Tuğba Alataş, habercaddesiv'da yayınlanan Sor Bakalım isimli yarışma programıyla ekranlara merhaba dedi. Sokakta 3 soruyu doğru bilen vatandaşlara hediyeler dağıtan Alataş, programının büyük başarı elde ettiğini söylüyor.



Hedefi 12'den vuracak

YAPTIĞI birbirinden güzel şarkılarla büyük çıkış yakalayan, söz ve müziği kendisine ait yaklaşık 150 eseri bulunan müzik dünyasında başarılı çalışmalarıyla adından sıkça söz ettiren Dr. Ayşe-
Gök, yeni tekisi "Mutlu Aşk Yok" ile dinleyicilerle-

riyle buluşmaya hazırlanıyor. Modern sound'larla harmanlanmış yalın bir anlatıma sahip olan şarkının müzik yönetmenliğini Aykut Terzi üstleniyor. Aşkın beraberinde getirdiği hayal kırıklıklarını derin bir duygusallıkla ele alan parça, hem sözleriyle hem de melodisiyle dinleyiciyi etkilemeyi hedefliyor.



İNCİ TANELERİ

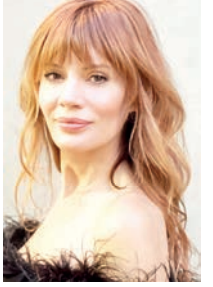
MÜZİK dünyasının sevilen ismi Kadir Tapucu, uzun bir aradan sonra yepyeni şarkısı 'İnci Taneleri' ile müzikseverlerin karşısına çıktı. 1990'lı yıllara damgasını vuran ve

dillerden düşmeyen 'Dönüşüm Muhteşem Olacak' şarkısıyla hafızalara kazınan Tapucu, bu yeni çalışmasıyla da adından sıkça söz ettireceği benziyor.



Yine yeşil cadı oldu

ÖZ Ülkesi'ndeki Shiz Üniversitesi'nde tanışan yeşil teni dolayısıyla dışlanan Elphaba ile peşpeşe dünyasıyla popüler kız Glinda'nın Oz diyarının ünlü cadılarına nasıl dönüştüklerini anlatan müzikal film "Wicked" in 2. bölümü 21 Kasım'da vizyona giriyor. Üstelik başrollerini etkileyici performanslarıyla yine



Oscar adaylıkları elde eden Grammy ödüllü iki yıldız Cynthia Erivo ve Ariana Grande üstleniyor. Filmin ilk bölümünde olduğu gibi ikincisinde de yeşil cadı Elphaba karakterine Türkiye'nin sevilen sanatçısı Ayça Varlıer hayat veriyor.

Kuru fasulye pilavlı ziyaret

BAŞARILI söz yazarı, besteci ve kitap yazarı Kıvılcım Kalay, birlikte önemli çalışmalara imza attığı DR. Alban yaşadığı şehre Ankara'ya konser için gelince, davet üzerine kulisine gitti. Kulisinde ekibiyle Kalay'ı ağırlayan dünya starı DR. Alban ile hasret gideren Kıvılcım Kalay, dostunun en sevdiği yemek olan, kuru fasulye ve pilav ile kulise girince herkeste önce bir şaşkınlık yarattı.



Deli rüzgar geri döndü

TÜRK müziğinin güçlü kadın vokallerinden Hatice, sahnedeki ihtişamı, derinlikli yorumu ve büyüleyici sesiyle, müzik dünyasında kendine özgü bir alan açmaya devam ediyor. Sanatçı, şimdi de yıllara meydan okuyan, arabesk müziğin en sevilen eserlerinden biri olan "Deli Rüzgar"ı yeniden yorumlayarak, dinleyicileri geçmişle bugün arasında duygusal bir yolculuğa çıkarıyor.



Roman havasının modern yansıması

TÜRK müziğinin güçlü sesi ve sahne performanslarıyla adından sıkça söz ettiren Hakan Karanfil, müzik kariyerinde yepyeni ve heyecan verici bir sayfa açıyor. Sanatçının, söz ve müziği Kemal Taşçeşme'ye ait olan yeni single çalışması "Yüreğimden Vurdun Beni", Türkiye'de ilk kez roman havası türünde coverlanan bir parça olarak müzikseverlerle buluştu.



Traktörle hasada katıldı

NEVŞEHİR Belediyesi'nin düzenlediği Kabak Çekirdeği Festivali, renkli görüntülere sahne oldu. Festival kapsamında konser veren ünlü sanatçı Ömür Gedik, sahne öncesinde çekirdek hasadına katılarak traktör kullandı. Hasadın ardından Nevşehir Belediye Başkanı Rasim Arı, radyocu Kadir Çetin ve influencer ekibiyle birlikte Kayaşehir turuna çıktı.



Dönüşü muhteşem oldu

ORYANTAL sanatına damga vuran ve Türkiye Oryantal Kraliçesi seçildikten sonra uzun süre İbo Şovda ve ünlü Maksim Gazinosu ve Sadece turistlere hizmet veren Kervansaray gibi seçkin, önemli mekânlarda boy gösteren Ünlü Oryantal Asena, gelen tekliflere dayanamayıp yeniden "Varım" dedi. Asena gerek Oryantal sanatına kazandırdığı ivme ve gerekse, yaşadığı zirvelerden ötürü, Türkiye'nin gündeminden düşmezdi.