

YAŞAM SAVAŞI DEVAM EDİYOR

➡ **Elektrik** akımına kapılarak ağır yaralanan Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek'in sağlık durumuna ilişkin olarak Prof. Dr. İsmet Topçu açıklama yaptı. Topçu bu aşamada Zeyrek'i uyandırmayı düşünmediklerini söyledi, beyinde pıhtı atma durumunun da şu anlık

söz konusu olmadığını dile getirdi. Topçu yaptığı bilgilendirmede, "Ferdi Zeyrek Başkanımızın hastaneye yatışının 60. saati. Tedavi sürecinde üçüncü güne girdik. Yoğun bakım süreci devam ediyor. Hayatta kalma mücadelesi devam ediyor" dedi.

Ferdi Zeyrek

BALIKÇI KENAN FARK YARATIYOR

➡ 7'den 70'e herkesin ilgi odağı olan Türkiye Deniz Canlıları Müzesi bayramda da ziyaretçilerini ağırladı. 50 yıldır ücretsiz hizmet veren ve bugüne kadar milyonlarca ziyaretçiyi ağırlayan müzede dev balıklar sergileniyor. Müzede ayrıca gemilerde yer alan 200 yıllık iletişim araçları da yer alıyor. Balıkçı Kenan Balcı, "Yarım asırdır müze için binlerce balığı mumyaladık. İlk bir hamsiyle balık müzemizin temelini attık. Herkes gelip burayı görmeli" ifadelerini kullandı. 1 SAYFA 16



Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 21

SAYI: 6462 FİYAT: 5 TL

10 HAZİRAN 2025 SALI

İSRAIL'İ KINADI

Zulüm artık sona ermeli

➡ **TBMM** Başkanı Numan Kurtulmuş, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Gazze'deki soykırıma dikkati çekmek için yola çıkan, içinde sadece sivillerin bulunduğu Madleen gemisine İsrail askeri güçlerinin uluslararası sularda düzenlediği terörist operasyonun, yalnızca insani yardım misyonuna değil insanlık onuruna da yöneltilmiş alçak bir saldırı olduğunu belirtti. Kurtulmuş, "Bir kez daha ilan ediyoruz ki Gazze'nin, Madleen'in, adaletin, barışın ve insan onurunun tarafındayız" dedi.



TEMMUZ ÇOK ÖNEMLİ

Asgari ücret zam bekliyor



➡ **İktidar** asgari ücrete ara zam taleplerine yanıt vermezken, zam çağrısı patronlardan da gelmeye başladı. Genç Girişim ve Yönetişim Derneği (GGYD) Başkanı Nezih Alhoğlu, temmuzda asgari ücrete en az gerçekleşen enflasyon oranında ara zam yapılması gerektiğini söyledi. Geçim sıkıntısı yaşayan kesimlerin desteklenmesini de isteyen Alhoğlu, ekonomik ve sosyal gelişmeyi korumaya yönelik adımlar atılması gerektiğini belirtti. 1 SAYFA 6

ZAMAN DARALDI

Taksi plakası için son günler

➡ **İBB**, 'Uygulama Bazlı Taksi Taşımacılığı' yapacak 2.500 yeni taksinin ilk etabında 150 taksi plakası için ihaleye çıkacak. İhale, 12 Haziran 2025 tarihinde saat 10:00'da Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde düzenlenecek. Son teklif verme tarihi ise yarın saat 12:00 olarak belirlendi. İhaleye kapalı teklif usulüyle katılım sağlanacak. İhaleye katılmak isteyenlerin, teklif mektuplarını içeren kapalı zarflarını Büyükşehir Belediyesi Encümeni'ne sıra numaralı alımdı belgeleri karşılığında teslim etmeleri gerekiyor. 1 SAYFA 4



Sayfa 4
Bak şu koçun yaptığına!
Bahadır SÜĞÜR

Sayfa 5
Ceza değil soygun
Osman KÖSE

ÇATALCA'YA GÖZ DİKTİLER



ÇATALCA'NIN AĞAÇLARINI KESİP DOĞASINI BOZACAKLAR

➡ **Şirket** girişime başladığında alanı 165 bin 58 hektar yani 233 futbol sahası büyüklüğüne genişletmek istedi. Ancak, 6 Mart'ta Ankara'da yapılan değerlendirme komisyonu toplantısının ardından bu karar değişti. Son rapora göre alan 99 bin 08 hektar olacak. Şirket bu projesi için 83 milyon 794

bin TL harcayacak. Bölgedeki bir adet mevcut poligon alanına beş tane daha eklenecek. Projenin ömrü ise yedi yıl. Halihazırda bölgede yılda 351 tonluk üretim yapıyor. Şirket bu genişlemeyle de bu sayıyı 3 milyon tona çıkaracak. Bunun yanında yıkama eleme tesisinde de büyümeye gidecek.

ÇATALCA'NIN SADECE AĞAÇLARI DEĞİL NEHİRLERİ DE TEHLİKEDE

➡ **Proje**ye ilişkin kurumlar da görüş verdi. İSKİ projeye ilişkin olumsuz görüş verdi. İSKİ görüşünde, "Talep alanı kısmen Terkos Barajı uzun mesafeli koruma alanında kalmakta olup imar planı sahası dışında bulunmaktadır. Ayrıca söz konusu alan içerisinde Ayazma Deresi, Sınır Deresi ve bu

Karanfil Mining tarafından Çatalca'da işletilen kum ocağının genişlemesi için son aşamaya gelindi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı projenin nihai çevresel etki değerlendirmesi (ÇED) raporunu yayımladı. Çevre Bakanlığı onay verirse 41 bin ağaç kesilecek. İSKİ "çevre yıkımı" uyarısı yapmıştı

41 BİN AĞAÇ YOK EDİLEBİLİR

Şile sahilleri insan seli oldu



➡ **Kurban** Bayramı tatilini İstanbul'da geçirenler güneşin ve sıcak havanın keyfini çıkarmak için Şile sahili tercih etti. Yoğunluk Ayazma Plajıyla Ağva mahallesi sahilinde daha fazla gözlemlendi. Yaşanan yoğunluk nedeniyle trafik zaman zaman durma noktasına geldi. Bazı kişilerin yoğunluk yaşanan plajlar yerine Yeşilçay deresine girerek serinlemeyi tercih ettikleri de görüldü.

İstanbul'da bir ilk gibi



➡ **Kurban** Bayramı tatilinin dördüncü gününde sabah saat 11.00 sıralarında trafik yoğunluğu yüzde 13 olarak ölçüldü. Hadımköy GİSleri mevkii TEM Otoyolu'nda Edirne ve Ankara istikametinde trafik sakin seyrediyor. Herhangi bir yoğunluk gözlemlenmezken, trafik yoğunluk haritasına göre İstanbul'da trafik yoğunluğu saat 11.00 sıralarında yüzde 13 olarak ölçüldü. Saat 11.30'da ise trafik yoğunluğu yüzde 15 olarak kayıtlara geçti.

İlginç bir rahatsızlık



➡ **Çoklu** kişilik bozukluğu, diğer adıyla disosiyatif kimlik bozukluğu, bir kişinin birden fazla kimliğe ya da alter kimliklere sahip olduğu bir ruhsal rahatsızlıktır. Bu kimlikler, kişinin düşüncesini, davranışını ve anılarına etkileyebilir ve kontrol edebilir. 1 SAYFA 2

Basın emekçileri eylem yaptı

➡ **28 Mart'tan** bu yana gasbedilen hakları için önceki akşam iş bırakarak ofis içerisinde nöbete başlayan KRT TV emekçileri, bayramlaşma programı düzenledi. Çok sayıda siyasi parti, meslek örgütü



temsilsicisi ve meslektaşlarının katıldığı program yapılan eylemde bir kez daha işverene hakların ödemesi talebi vurgulandı. 1 SAYFA 9

Mezuniyet sevinci

➡ **Sarıyer** Belediyesi Çocuk Oyun ve Etkinlik Merkezi, Boğaziçi Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlenen törenle minik mezunlarını uğurladı. Duygusal anların yaşandığı törende, mezun olan çocuklar kendilerinden sonra merkezlerde eğitim alacak çocuklara bayrak ve meşale devrettiler. 1 SAYFA 5

İrem coşturdu

Muhteşem enerjisi, güçlü sesi ve etkileyici sahne performansıyla Alaçatı'ya müziğe doyan İrem Derici, izleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı. Her şarkısında dinleyicileri bütünleşen sanatçı, sahnedeki neşesi ve samimi tavırlarıyla gönülleri bir kez daha fethetti. 1 SAYFA 13



1 KİŞİ AMA BİRDEN FAZLA KİŞİ!

Çoklu kişilik bozukluğu, diğer adıyla dissosiyatif kimlik bozukluğu, bir kişinin birden fazla kimliğe ya da alter kimliklere sahip olduğu bir ruhsal rahatsızlıktır. Bu kimlikler, kişinin düşüncesini, davranışını ve anılarına etkileyebilir ve kontrol edebilir



Çoklu kişilik bozukluğu, psikolojide "dissosiyatif kimlik bozukluğu" olarak da bilinir ve bireyin birden fazla kimliğe ya da alter kimliklere sahip olduğu bir ruhsal rahatsızlık olarak tanımlanır. Bu bozukluğa sahip kişiler, kendilerinin farklı yaş, cinsiyet, hatta farklı yaşam geçmişiye sahip başka bir kimliğe büründüğünü hisseder. Her bir alter kimlik, kişinin belirli bir zamanda sergilediği farklı davranış, tutum ve hafıza örüntüleriyle kendini gösterebilir. Bu bozukluğun kökeninde genellikle ağır çocukluk travmaları veya uzun süreli istismar gibi aşırı stres durumları yer alır. Çocukluk döneminde yaşanan bu tür travmalar, bireyin kendini korumak için gerçeklik algısından uzaklaşmasına ve farklı kimlikler geliştirmesine yol açabilir.

Aradaki ilişki çok mühim

Dissosiyatif kimlik bozukluğu ve çoklu kişilik bozukluğu aslında aynı durumu ifade etmek için kullanılan iki farklı terimdir. İlk olarak "çoklu kişilik bozukluğu" olarak tanımlanan bu rahatsızlık, 1994 yılında güncellenen psikiyatri literatüründe "dissosiyatif kimlik bozukluğu" olarak yeniden adlandırılmıştır. Bu isim değişikliği, bozukluğun yalnızca farklı kimliklere bürünme değil, aynı zamanda kişinin yaşadığı dissosiyatif (kopma) deneyimleriyle de ilgili olduğunu vurgulamak amacıyla yapılmıştır. Dissosiyatif kimlik bozukluğu, bireyde bilişsel, duygusal ve davranışsal değişimlerle kendini gösterebilir ve günlük yaşamı ciddi şekilde etkileyebilir.

Ne sıklıkla görülen bir bozukluk?

Dissosiyatif kimlik bozukluğu, ruh sağlığı uzmanları tarafından detaylı psikiyatrik değerlendirmeler ve belirli tanı kriterleriyle teşhis edilir. Tanı sürecinde, bireyin geçmişi, travmatik yaşantıları, semptomları ve yaşadığı dissosiyatif deneyimler ayrıntılı bir şekilde ele alınır. Bozukluğun tanımlanmasında en çok kullanılan tanı ölçütleri, DSM-5 (Mental Bozuklukların Tanısal ve İstatistiksel El Kitabı) kriterlerine dayanır. Çoklu kişilik bozukluğu nadir görülen bir durum olmakla birlikte, yapılan araştırmalar genel nüfusta %1-2 oranında görüldüğünü öne sürer. Kadınlarda erkeklere oranla daha sık rastlanmakta ve sıklıkla çocukluk döneminde yaşanan travmatik olaylara dayanarak gelişmektedir. Çoklu kişilik bozukluğu tedavi gerektiren ciddi bir rahatsızlıktır ve genellikle psikoterapi ile yönetilir. Özellikle bilişsel davranışçı terapi, EMDR (göz hareketleriyle duyarlaştırma ve yeniden işleme) gibi travma odaklı yöntemler, kişinin dissosiyatif deneyimlerini azaltmaya ve sağlıklı bir kimlik bütünlüğü oluşturmaya yardımcı olur.

Belitileri neler?

Çoklu kişilik bozukluğu, yani dissosiyatif kimlik bozukluğu, bireyin birden fazla kimliğe sahip olması ve bu kimlikler ara-

sında geçiş yapmasıyla kendini gösterir. Bu geçişler sırasında kişinin davranışları, konuşma tarzı, hatta dünya görüşü bile değişebilir. Çoklu kişilik bozukluğuna sahip kişiler genellikle günlük yaşantılarında birden fazla belirtilerle karşı karşıya kalır. Bunlar arasında hafıza kaybı, zaman kaybı ve bazı durumlarda beden dışı deneyimler bulunmaktadı. Bu belirtiler, bozukluğun tanımlanmasına yardımcı olan önemli bilgiler de sunar.

Alter kimliklerin ortaya çıkışı

Çoklu kişilik bozukluğunda görülen en belirgin belirtilerden biri, farklı kimliklerin – yani alter kimliklerin – ortaya çıkmasıdır. Alter kimlikler, kişiye farklı yaş, cinsiyet, hatta bazen farklı kişilik özellikleri ya da aksan gibi değişiklikler katarak belirginleşir. Kişi bu alter kimliklerin etkisinden tamamen farklı bir kişiliğe bürünebilir ve günlük hayattaki tutumları, tercihleri, duygusal tepkileri değişebilir. Örneğin, bir kimliği aşırı cesur, dışı dönük ve enerjik iken, başka bir kimliği utangaç, içe kapanık ve çekingen olabilir. Alter kimliklerin ortaya çıkması, genellikle bir stres ya da travmayla ilişkilidir. Kişi bu tetikleyici olay karşısında belirli bir kimliğe geçiş yaparak kendini koruma altına alır. Bu kimlik geçişleri sırasında kişi kendini tamamen başka bir birey gibi hissedebilir ve bu durum çevresindeki insanlar tarafından da fark edilebilir. Çevredeki insanlar, kişinin davranışlarındaki ani ve belirgin değişiklikleri gözlemleyebilir. Ancak, bozukluğa sahip kişiler her zaman bu geçişlerin farkında olmayabilirler ve geçiş sonrası, ortaya çıkan diğer kimliklerin davranışlarını hatırlamayabilirler. Bu da kişinin sosyal ilişkilerini, iş hayatını ve günlük yaşantısının zorlaşmasına neden olur.

Hafıza kaybına sebep olabilir

Hafıza kaybı, dissosiyatif kimlik bozukluğunda sık görülen bir belirtidir ve kişi, yaşadığı bazı olayları ya da gün içinde gerçekleştirdiği bazı faaliyetleri hatırlayamayabilir. Bu hafıza boşlukları, kişinin alter kimliklerden birinin kontrolü ele geçirmesi sırasında yaşanan olaylarla ilgilidir. Hafıza kaybının bu bozukluğa sahip kişiler için en zorlayıcı yönlerinden biri, bazen günün önemli bir bölümünü hatırlamadan geçirmeleridir. Örneğin, kişi sabah işe gitmiş olabilir ancak işyerindeki saatlerini ya da gün boyunca yaptığı işleri hatırlayamaz. Bu durum "zaman kaybı" olarak da adlandırılır ve kişide endişe yaratabilir. Bazı bireylerde beden dışı deneyimler olarak adlandırılan belirtiler de görülebilir. Bu durum, kişinin sanki kendi bedenine dışardan bakıyormuş gibi hissetmesine neden olur. Kişi, çevresindeki olayları ve kendi bedenini dışardan gözlemliyormuş gibi algılar. Bu durum "derealizasyon" veya "depersonalizasyon" olarak da tanımlanır ve çoğu zaman kişinin gerçeklikle bağlantısını geçici olarak kopartabilir. Beden dışı deneyimler, özellikle stresli ya da kaygılı durumlar sırasında tetiklenebilir ve kişide huzursuzluk yaratabilir.

Yaşamasaı ağır bir hastalık

Dissosiyatif kimlik bozukluğu belirtileri genellikle ağırdır ve kişinin günlük yaşamını büyük ölçüde etkileyebilir. Bu belirtiler, hem bireyin kendisi hem de çevresindekiler için zorlayıcı olabilir. Bozuklukla başa çıkmak için profesyonel destek almak önemlidir. Psikoterapi, bilişsel davranışçı terapi ve EMDR gibi tedavi yöntemleriyle bozuklukla baş etmek mümkündür. Bu tedavi yöntemleri sayesinde kişi alter kimlikleri ve



TEDAVİSİ VAR

Çoklu kişilik bozukluğu (dissosiyatif kimlik bozukluğu), kapsamlı bir tedavi süreci gerektiren karmaşık bir ruhsal rahatsızlıktır. Tedavi sürecinin amacı, farklı kimlikleri birleştirerek bireyin yaşamında daha bütünlümlü bir benlik geliştirmesini sağlamaktır. Tedaviye başlanırken kullanılan yöntemler arasında psikoterapi, hipnoterapi, EMDR ve gerekirse ilaç tedavisi gibi yöntemler yer alır. Bu yöntemler, kişinin dissosiyatif belirtilerini azaltmasına ve günlük yaşamını daha sağlıklı bir şekilde sürdürmesine yardımcı olur.



PSİKOTERAPİ BİR İLAÇ

Psikoterapi, çoklu kişilik bozukluğu tedavisinin temelidir ve bozukluğun belirtilerini hafifletmek, travmalarla başa çıkmak ve kimliklerin uyumlu bir bütün oluşturmasını sağlamak için kullanılır. Bilişsel davranışçı terapi (BDT), özellikle bozuklukla ilişkili olumsuz düşünce kalıplarını değiştirmeye odaklanır. BDT ile kişi, travmatik olaylara ve dissosiyatif kimlik geçişlerine yol açan tetikleyicilerle daha iyi başa çıkmayı öğrenir.

kendisi arasında bir uyum sağlayabilir, günlük yaşantısında daha sağlıklı bir denge kurabilir.

Ruh hali hep dalgalandır

Ruh hali dalgalandırılmaları ve kimlik çatışmaları, çoklu kişilik bozukluğuna yaşayan bireylerde sıkça gözlemlenir. Birden fazla alter kimlik taşıyan bireyler, farklı kimliklerin devreye girmeyle ruh hallerinde ani değişiklikler yaşayabilirler. Örneğin, bir kimlik sakin ve çekingenken diğeri öfkeli ya da neşeli olabilir; bu durumlar arasında hızlı geçişler yaşanabilir. Bu dalgalandırılmalar kişinin duyguyu durumunu ve davranışlarını belirgin şekilde etkiler. Ayrıca, farklı kimlikler arasında yaşanan çatışmalar, kişinin kendini içsel olarak gerilimde hissetmesine yol açabilir. Ruh hali değişimlerinin ve kimlik çatışmalarının yoğunluğu, günlük yaşamı zorlaştırabilir ve kişinin sosyal ilişkilerini olumsuz etkileyebilir. Bu belirtilerin yönetimi için psikoterapi gibi profesyonel destek önerilir.

Nedenleri say say bitmez

Çoklu kişilik bozukluğunun (dissosiyatif kimlik bozukluğu) nedenleri genellikle bireyin çocukluk döneminde yaşadığı ağır travmalar ve yoğun stres faktörlerine dayanır. Çocuklukta yaşanan bu tür deneyimler, kişinin farklı kimlikler geliştirmesine zemin hazırlayabilir. Çevresel faktörler ve aile yapısındaki olumsuzluklar da bu bozukluğun ortaya çıkmasında önemli bir rol oynar.

Çocukluk dönemi belirleyicidir

Erken çocukluk dönemi travmaları, çoklu kişilik bozukluğunun en temel nedenleri arasında yer alır. Özellikle çocukluk çağında yaşanan fiziksel, duygusal veya cinsel istismar gibi ağır travmalar, bireyin zihninde güçlü bir savunma mekanizması geliştirmesine yol açabilir. Bu savunma mekanizması sonucunda zihin, kişiyi travmatik deneyimlerden korumak için farklı kimlikler geliştirir ve bu kimlikler ilerleyen yıllarda dissosiyatif kimlik bozukluğu olarak ortaya çıkar. Fiziksel ve duygusal istismar, cinsel istismar ve şiddetli ihmal ya da duygusal yoksunluk

Psikolojik ve çevresel faktörler

Psikolojik ve çevresel faktörler, çoklu kişilik bozukluğunun gelişiminde önemli bir rol oynar. Kişinin sürekli stres altında olduğu, olumsuz yaşam olaylarına maruz kaldığı ya da ebeveynlerin ruh sağlığını olumsuz etkileyen davranışlar sergilediği bir ortamda yetişmesi, bozukluk riskini artırabilir. Bu tür zorlayıcı çevresel faktörler, bireyin iç dünyasında çatışmalara yol açarak farklı kimliklerin gelişimine zemin hazırlar.

Aile dinamikleri de etkili

Aile dinamikleri ve ebeveyn ilişkileri, çocuğun ruh sağlığının gelişiminde kritik rol oynar. Özellikle çocukluk döneminde duygusal ihtiyaçları karşılanmayan, sürekli eleştirilen ya da ihmal edilen çocuklar, güvensizlik duygularıyla başa çıkabilmek için savunma mekanizmaları geliştirirler. Bu sa-

vunmalar zamanla farklı kimliklerin ortaya çıkmasına neden olabilir ve çoklu kişilik bozukluğunun temelini oluşturabilir. Çocuğun duygusal ihtiyaçlarının karşılanmaması, ihmal, eleştiri veya ilgisizlik aile içi şiddet ya da güvensiz bir ortam

Tanı yöntemlerini değerlendirin

Çoklu kişilik bozukluğu (dissosiyatif kimlik bozukluğu), karmaşık belirtileri nedeniyle tanı sürecinde dikkatli bir değerlendirme gerektirir. Tanı sürecinde, ruh sağlığı uzmanları bireyin geçmişini, travmatik deneyimlerini ve yaşadığı belirtileri derinlemesine inceler. Tanı koymak için kullanılan yöntemler arasında klinik değerlendirme, psikiyatrik testler ve bazı özel teknikler bulunur.

Klinik değerlendirme çok önemli

Çoklu kişilik bozukluğunun tanısında en önemli adım, kişinin detaylı bir klinik değerlendirmeden geçmesidir. Bu süreçte, ruh sağlığı uzmanı bireyin yaşadığı belirtileri, ortaya çıkan farklı kimlikleri ve bu kimliklerin nasıl davrandığını dikkatle inceler. Uzmanlar ayrıca, kişinin hafıza kaybı ya da zaman kaybı gibi durumlar yaşayıp yaşamadığını da odaklanır. Tanıyı kesinleştirmek için bazı psikiyatrik testler kullanılır. Bu testler çoklu kişilik bozukluğunun belirtilerini anlamaya yardımcı olur.

Dissosiyatif Yaşantılar Ölçeği:

Bireyin yaşadığı hafıza kayıplarını, kendini dışardan izliyormuş gibi hissetme (depersonalizasyon) ya da çevresine yabancılaşma (derealizasyon) gibi dissosiyatif belirtileri ölçer. Yüksek puanlar, kişinin dissosiyatif bozukluk yaşama olasılığının yüksek olduğunu gösterir.

Minnesota Kişilik Envanteri:

Kişilik yapısını anlamaya yardımcı olan bu test, bireyin ruhsal durumunu değerlendirir. MMPI, çoklu kişilik bozukluğunda görülen ruh hali dalgalandırılmaları, paranoid düşünceleri ve kimlikler arasındaki farklı davranışları anlamak için kullanılır.

Yapılandırılmış Klinik Görüşme:

Dissosiyatif bozukluklar için özel olarak hazırlanmış bu klinik görüşme yöntemi, kişinin yaşadığı dissosiyatif belirtileri ayrıntılı olarak incelemeye yönelik sorular içerir. Bu yöntem, farklı kimliklerin varlığını ve özelliklerini tanımlamaya yardımcı olur.

Hipnoterapi etkili olabilir

Hipnoterapi, bazı uzmanlar tarafından çoklu kişilik bozukluğu tanısında kullanılan özel bir yöntemdir. Hipnoz altında, kişinin bilinçaltına ulaşarak farklı kimliklerin ortaya çıkmasını sağlamak mümkün olabilir. Bu yöntem, farklı kimliklerle doğrudan iletişim kurarak onların özelliklerini ve ortaya çıkma sebeplerini daha iyi anlamaya yardımcı olabilir. Ancak hipnoterapi her zaman kullanılmaz; yalnızca uygun görülürse tercih edilir.



Otomobil bariyerlere çarpıp takla attı!



Bayrampaşa'da sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği otomobil, bariyerlere çarparak takla attı. Kazada 3'ü ağır, 4 kişi yaralanırken sürücü Fatih Kuruner (28) hayatını kaybetti



KAZA, saat 21.00 sıralarında O-3 Karayolu Altıtepsi Mahallesi Edirne istikametine meydana geldi. Fatih Kuruner'in kullandığı 34 YL 7997 plakalı otomobil, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini yitirmesi sonucu bariyerlere çarpı. Savrulmuş otomobil, refüjü de aşarak takla attı. Kazada sürücü Kuruner'in yanında bulunan Fatih D., İslam Y. ve Aytaç E. yaralandı. Kazayı gören çevredekiler yardıma koşarken,

durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. Olay yerine gelen ekipler, yaralıları ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırdı. Tedaviye alınan yaralılardan sürücü Fatih Kuruner'in tüm müdahalelere karşın hayatını kaybettiği öğrenilirken Fatih D., İslam Y. ve Aytaç E.'nin sağlık durumunun ağır olduğu belirtildi. Kaza nedeniyle bir süre trafiğe kapanan yolda uzun araç kuyrukları oluştu. Polis kazayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**



BOĞAZINI KESERİM

Kadıköy'de trafikte kaza yapan sürücüler arasında kavga çıktı. Kavgada sürücülerden biri, diğerini darp etti. Olaya tepki gösteren kadına da küfreden sürücü, kadını bıçakla tehdit etti. Yaşananlar çevredekiler tarafından cep telefonu kamerasıyla görüntülendi



OLAY dün akşam saatlerinde Cadebostan'da meydana geldi. Trafik kazası yapan iki aracın sürücüsü arasında tartışma çıktı. Tartışmanın büyümesi üzerine taraflardan biri, diğerine yumruk atarak yere düşürdü. Yerdeki sürücü kalkmaya çalışırken üzerine gelen saldırgan, kalkmaya çalışan kişiyi darbetti. O sırada çevrede bulunan bir kadın, saldırganı tepki göstererek polis çağıracağını söyledi. Bunun üzerine kadına yönelen saldırgan, cebinden çıkardığı bıçakla 'Senin boğazını keserim' diyerek kadını tehdit etti. Ağır küfürler eden saldırgan, yanına gelen arkadaşı tarafından olay yerinden uzaklaştırıldı. İhbar üzerine olay yerine polis ve acil sağlık ekipleri geldi. Darbedilerek yaralanan araç sürücüsü, sağlık ekibi tarafından olay yerinde yapılan ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. **DHA**

Zehir tacirlerine BASKIN



Sarıyer Devriye Ekipler Amirliğine bağlı yunus polisleri, uyuşturucu madde yetiştirilen eve baskın düzenledi. Kapıya omuz atarak daireye giren polis şüpheli Uğur C.'yi (47) yakaladı



SARIYER Devriye Ekipler Amirliğine bağlı yunus polisleri, 25 Mayıs Pazar günü Ayazağa Mahallesi'nde bir evde uyuşturucu madde yetiştirildiği bilgisine ulaştı. Hazırlıklarını tamamlayan yunus polisleri, eve baskın düzenledi. Kapının açılmaması üzerine omuz atarak daireye giren polis içeride bulunan şüpheli Uğur C.'yi yakaladı. Ardından ekipler evde de arama yaptı.

Bez dolaptan kenevir çıktı

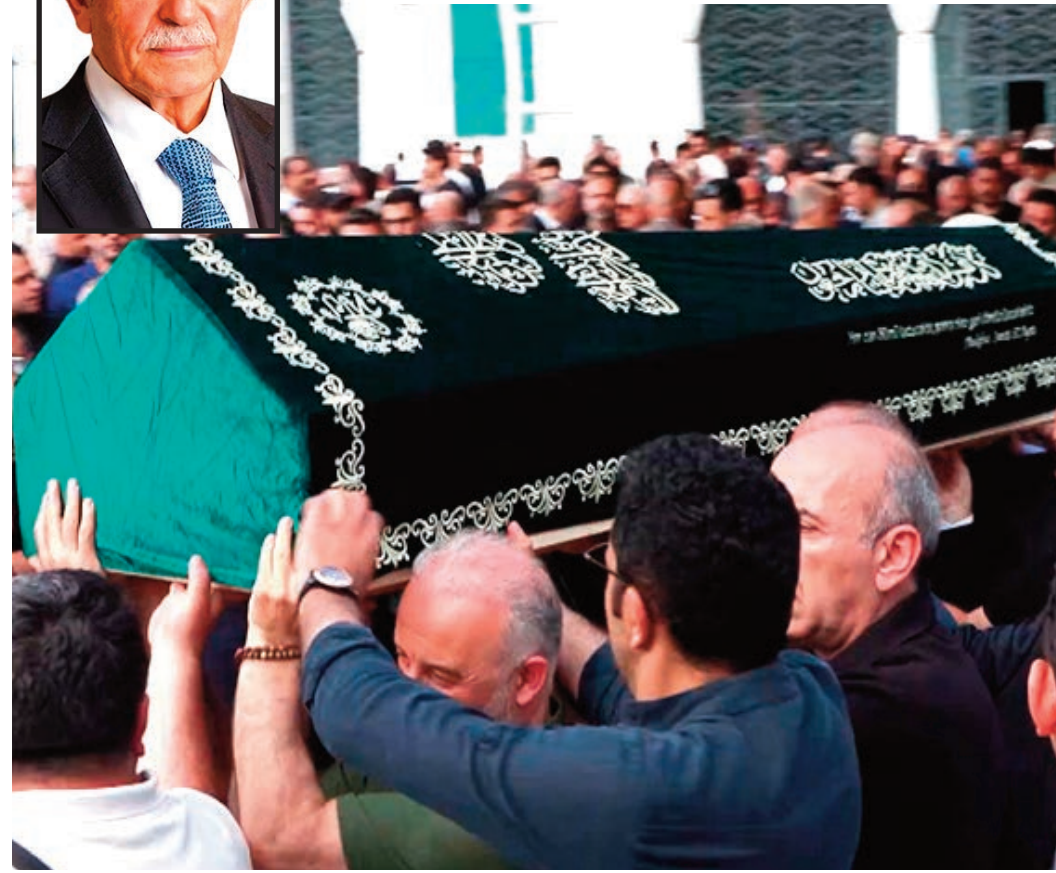
Evde bir odaya giren polis, bez dolabı açtığında içerisinde sistem kurulmuş şekilde saklı içerisinde kök Hint kenevirini buldu. Aramalarına devam eden polis, balkonda da saklı içerisinde Hint kenevirini ele geçirdi. Sallonda yapılan aramalarda ise koltuğun altına gizlenmiş kutuların içerisinde bulunan 315 gram marihuana ve 18 adet narkotik madde özütü (elektronik sigaralarda kullanılmak üzere sıvı şekilde) ele geçirdi. Operasyon anı kameralara saniye saniye yansdı.

Cezaevine gönderildi

Aramalarda ele geçirilen uyuşturucu maddelerle 'İklimlendirme sistemi', 'Narkotik madde tohumu' ve 'Narkotik madde yetiştirilme kullanılan kimyasal ilaçlar' a da el konuldu. Gözaltına alınarak emniyete götürülen Uğur C. ifadesinin alınmasının ardından adliye sevk edildi. Mahkemeye çıkarılan Uğur C., 'Uyuşturucu veya uyarıcı madde ticareti yapmak ve sağlamak' suçundan tutuklanarak cezaevine gönderildi. **DHA**

ASIM KİBAR'A HUZUNLU VEDA

Türk sanayisinin önde gelen isimlerinden olan Kibar Holding'in Kurucu ve Onursal Başkanı Asım Kibar, hayatını kaybetti. Kibar'ın cenazesi bugün Beşiktaş'taki Barbaros Hayrettin Paşa Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından kılınan cenaze namazı sonrasında Zincirlikuyu Mezarlığı'ndaki aile kabristanına defnedildi



Türkiye'de sanayi sektörünün önde gelen isimlerinden olan Kibar Holding'in Kurucu ve Onursal Başkanı Asım Kibar, 1 yıldır tedavi gördüğü hastanede 92 yaşında hayatını kaybetti. Kibar'ın cenazesi, bugün Beşiktaş'taki Barbaros Hayrettin Paşa Camii'nde ikindi namazı sonrasında kılınan cenaze namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenazeye eşi Semiha Kibar, çocukları, Ali Kibar, Aysun Kibar, Ahmet Kibar ve aile yakınları ile birlikte Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kardeşi Mustafa Erdoğan, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Eski Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Eski Hazine ve Maliye Bakanı Nurettin Nebati, İstanbul Valisi Davut Gül ve iş insanları katıldı.

Kendisini ülkeye adanmıştı

Oğlu Ali Kibar, 'Kendisini ülkesine adanmış bir insandı. Çok emekleri oldu, hayırları oldu. Çalışanlarının hepsini çocukları olarak gördü. Çok geniş bir aile

olarak görülür. Ülkenize her zaman bir taş üstüne bir taş daha koymaya çalıştı. Böyle bir yaşam öyküsü. Allah herkese böyle güzel bir yaşam nasip etsin' dedi.

Büyük eserler kazandırdı

Eski Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ise, 'Bizim hemşehrimizdi. Büyük sanayici, müteşebbis, bu ülkeye çok büyük eserler kazandırdı. Çok örnek bir insandı. Aile olarak çok mükemmel bir aile. Allah rahmet eylesin' ifadelerini kullandı.

Asım Kibar kimdir?

1933 yılında Kayseri'de doğan Asım Kibar, iş hayatına 1951 yılında manifatura ticaretiyle başladı. 1970 yılında İstanbul'da aile şirketini kurarak demir ticaretine yönelen Kibar, kısa sürede sanayi alanında Türkiye'nin en önemli iş insanlarından biri haline geldi. Bugün 24 şirketi bünyesinde barındıran Kibar Holding'in temellerini atan Kibar, 2014'ten bu yana Onursal Başkan olarak görev yapıyordu. **DHA**

KAHREDEN ÖLÜM

Kağıthane'de kuaförlük yapan 36 yaşındaki İbrahim Aygün, iş yerinde ölü bulundu. Aygün'ün ölüm haberini alan yakınları iş yeri önünde sinir krizi geçirdi. Evli ve 1 çocuk babası olduğu öğrenilen Aygün'ün cenazesi toprağa verilirken, polis olayla ilgili soruşturma başlattı



OLAY, 27 Mayıs Salı günü saat 18.30 sıralarında Merkez Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre evinin bulunduğu sokakta kuaförlük yapan İbrahim Aygün, dükkanına gitmek için evden çıktı. Yakınları Aygün'den uzun süre haber alamayınca akşam saatlerinde iş yerinin önüne gitti.

İş yerinde ölü bulundu

Aygün'ün iş yerinin kapalı olduğunu fark eden esnaf, kepenği açtı. İçeri girdiklerinde ise Aygün'ün asılı haldeki cansız bedenini karşılaştı. Yakınları dükkanın önünde krizi geçirdi. Çevredekiler Aygün'ün yakınlarını uzun süre

sakinleştirmeye çalıştı. Olayın ardından ihbar üzerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Yakınları sinir krizi geçirdi

Olay yerine gelen sağlık ekipleri yaptığı incelemede Aygün'ün olay yerinde hayatını kaybettiğini belirledi. Bunun üzerine polis ekipleri çalışma başlattı. Olay yeri inceleme ekipleriyle Cumhuriyet Savcısının incelemelerinin ardından Aygün'ün cansız bedeni cenaze aracıyla Adli Tıp Kurumu Morguna kaldırıldı. Evli ve 1 kız çocuğu babası olduğu öğrenilen Aygün'ün cenazesi kılınan cenaze namazının ardından toprağa verildi. **DHA**



Duvar yıkıldı VATANDAŞ KORKTU



OLAY, saat 22.00 sıralarında Seyitnizam Mahallesi G/26 sokaktaki 4 katlı binada meydana geldi. Bodrum katta bulunan kumaş deposunun arka bahçeye bakan duvarı henüz bilinmeyen nedenle yıkıldı. Sesleri duyan bina sakinleri durumu polis, itfaiye, sağlık, AFAD, UMKE ve belediye ekiplerine bildirdi. Beton duvarın parçaları ile depodaki kumaş toplan binanın arka bahçesine yığılırken, apartman sakinleri panik yaşadı. Olay yerine gelen itfaiye ve AFAD ekipleri yıkılan duvarın olduğu alanda inceleme yaparken, bina hakkındaki kesin kararın belediye ekiplerinin kolonlarda yapacağı kontrollerin ardından netlik kazanacağı öğrenildi.

İnceleme yapılacak

Bina sakinlerinden Emine Yürdükurtlar, 'Buradaki dükkanın arkaya bakan cephesindeki duvar çöküyor. Arkada cam var, camdan duvar çökerken kumaş toplan aşağı düşüyor. Belediye ekipleri gelip inceleme yaptılar. Mühendis gelecekti, onu ve dükkan sahibini bekliyorlar. Dükkan sahibi geldikten sonra kolonların inceleme yapılacağı' dedi. **DHA**



OLAY saat 20.00 sıralarında Mustafa Kemal Paşa Mahallesi Çetin Sokak'ta meydana geldi. Sokakta seyir halinde olan 34 MP 8482 plakalı cipin motor kısmından duman çıktığını gören sürücüsü, aracı yol kenarında durdurduktan sonra cipten indi. Motorun

alev aldığı görülen çevredekiler, yangın tüpleri ile araca müdahale etmeye çalıştı. bu sırada yapılan ihbar üzerine adrese itfaiye ekibi geldi. Kısa sürede aracın tamamını saran yangın, itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Yangın sırasında araç kullanılamaz hale geldi. **DHA**



Bak şu koçun yaptığına!

Kurban Bayramı deyince çoğu insanın aklına et, mangal, kavurma gelir... Ama bizim bu seneki bayram sabahı "Survivor: Karamandere Edition" olarak tarihe geçti. Vallahi hâlâ dizilerimde derman yok, vücudumun bir çok yeri dikenlerden ve dallardan ötürü yarık ve çiziklerle dolu ama yaşadıklarımız öyle film gibi ki anlatmazsam çatlayacağım.

Kurbanlık koçları aldık, "tamam" dedik, "Namazdan hemen sonra keser, 8.00 gibi işimizi bitiririz" dedik. Dedik te ne bilelim o koçların aslında aksiyon filmlerinde dublör-lük yapmış olduklarını... Meğerse bizim koç-lar evcil değil, "evcilleştirilmemiş efsanevi doğa canlıları"ymış. Bunlar kaçınca ben ve oğlum Ata, bir anda doğa belgeselinin başro-lüne dönuştük. Tek eksik David Attenboro-ugh'un sesi.

Karamandere tarafında salıverdik hayvan-ları, ama bu "salıvermek" fiili bizim kontro-

lümüzde olmadı. İp çözüldü mü, hop! Koçlar, "Biz dağa çıkıyoruz, Allah'a emanet" diye basıp gittiler. Biz arkasından bakakaldık. Sonra refleksle biz de koştuk. Nereye mi? Yokuş yukarı, dikenlerin içine, taşların üs-tüne, her bir orman canlısına "merhaba" deme pahasına!

Bir ara ormanın derinliklerindeyiz "Oğlum konum aç ve konumu annelere gön-der" dedim. İşte o an bir evyah sesi çıktı ta bağırmızdan. O telaş ile ikimizde telefonları almamışız ya. Dedik ki: "Bu ikimizden biri belgesel olacak, diğeri efsane." İlk koçu bir çalılıkta kısa mesafede yakaladık. Ama ne yakalamak. Bildiğin aslanın avını yakala-ması gibi üstüne atlamışım. İlk yaraları orda aldım. Yatırdık yere bağladık. Ama neyse ki ilk galibiyet bizden yana oldu.

İkinci koç? Hah, o tam bir Rocky Balboa çıktı. Yokuş yukarı depar atıyor. Ben peşinde, nefes nefese. Kalp atışlarım 180, tansiyonum

gercekatalca@gmail.com

Bahadır SÜĞÜR

HAYATIN GERÇEKLERİ



19'a 23. Hatta o an düşündüm: "Acaba bu hayvanı bıraksam da gitsin, yok ya kurda, çakala yem olur" diyorum ve tam vazgeçiyorum. Bırak gitsin nereye giderse di-yorum. Ordan yüksek bir "Meeeee" sesi. Haydi, bir daha koşturmaca. Bir kaç sefer böyle düşünüyorum, bana dalların arasından bakıp "hadi, hadi, yakalayamaz ki" dercesine bakıyor. İki sefer üzerine atlıyorum, yok ar-kadaş. Beni bile yerlerde dalların üzerinde sürüklüyor. Oğlum Ata ile sık sık birbirimize sesleniyoruz. Oğlum bile nefes nefese. Baba olarak içim gidiyor. Dedim ya habere sesleni-yorum. Orman sonuçta burası. Yolu kay-bettin. Bir anda tersin, düzün birbirine girdi mi yandın. Zaten telefon da yok yanımızda. Ama pes etmek yok. Dedim ya, ben bu işi ya

yapacağım ya da yokuşun başında baygın bu-lunacağım. Neyse ki kısa meşeliklerin ara-sında bir anda geçiş yapmadığı bir an oldu. İşte şimdi deyip, çok şükür, bayılmadan, bizim dağ keçisi genleri taşıyan koç efendinin kendisini enseledim.

Ormanda kaç km koşturduk bilmiyorum ama, köyden gelenlerin hepsi "sizde ne efor varmış, helal olsun" dediler. Ama şunu belirt-mekte fayda var. Koç efendi yakaladık ta, neyle bağlayacaksınız? İnanır mısınız ayak-kabı bağcığımı söküp onla bağladım ayakla-rını. Sonrası da büyük macera aslında. Ormandan ana yola nasıl taşırın ki diye dü-şünürken, eşimin dayılarından Allah razı olsun onlar çıkıp geldiler. Sesime gel diye ba-ğırdıktan aşağı yukarı yarım saat, 45 dakika gibi bir süre sonra ulaştılar bize. Allaha'tan tek duam şu ki ne oğlum ormanda kayboldu, ne de ölümcül derecede yaralanmamız oldu. Bir kaç derin yarık ve çiziklerim var ama buna da şükür. İddia ediyorum, kolumda an-dorid saatim takılı olsa beni spor şampiyonu ilan ederdi o gün. Neyse Koçları köye geri

getirdik, bir yandan ter içindeyiz, bir yandan birbirimize bakıp kahkahaya boğuluyoruz oğlum Atayla. Ama koçlar? Onlar hâlâ si-nirli. Haksız da sayılmazlar. Hem doğaya ka-rıştılar hem geri geldiler, bir de üstüne...

Evet... Sonunda ikisini de kestim. Ne ya-şandıysa yaşandı, kurbanlar yerini buldu. Etlar ulaşması gereken yerlerde ve azda. olsa dolapta, ama bacaklar hâlâ titrekte. Bu bay-ramda ne öğrendik?

1. Kurban koçu seçerken mutlaka "dağ keçiliği" özelliği olup olmadığı sorulmalı.
 2. Karamandere ormanları Google Maps'te görünmeyebilir ama kalpte iz bırakır.
 3. Koçu yakalamak kolay değil; yakala-rsan da hakkını ver, dürmünü ye.
- Ve son olarak, bu satırları yazarken hâlâ yatıyorum. Her yerimde ağrı var. Yaraları-mın haddi hesabı yok. Yani bu yazı sadece bir anı değil, aynı zamanda kas spazminin eseridir.
- Saygılar, dağlardan gelen gazeteci; Bahadır Süğür.

TAKSİ PLAKASI İÇİN SON GÜN

İstanbul'da 'Uygulama Bazlı Taksi Taşımacılığı' yapacak 2.500 yeni taksinin ilk etabında 150 taksi plakası için ihale yapılacak. 12 Haziran 2025 tarihinde düzenlenecek ihale için son teklif verme tarihi ise yarın saat 12:00 olarak belirlendi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), 'Uygulama Bazlı Taksi Taşımacılığı' yapacak 2.500 yeni taksi-nin ilk etabında 150 taksi plakası için ihaleye çıkacak. İhale, 12 Haziran 2025 tarihinde saat 10:00'da Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde düzenlenecek. Son teklif verme tarihi ise yarın saat 12:00 olarak belirlendi. İhaleye kapalı teklif usulüyle katılım sağlanacak. İhaleye katılmak isteyenlerin, teklif mektup-larını içeren kapalı zarflarını Büyükşehir Be-lediye Encümeni'ne sıra numaralı alındı belgeleri karşılığında teslim etmeleri gereki-yor. İBB, ihale kapsamında her bir taksi pla-kasının muhammen bedelini 4 milyon 250 bin TL + KDV olarak belirledi. Geçici teminat bedeli ise 127 bin 500 TL ola-cak.



HABER
SELVI
SARITAC

İhaleye kimler katılabilir?

İhaleye katılmak isteyenlerin, belirlenen evrakları tamamlayarak başvurularını be-lirlenen süresi içinde teslim etmeleri gere-kiyor. Başvuru yapacak kişilerin; İstanbul'da oturduğunu gösterir İkamet-gah belgesi, geçerli sürücü belgesi, adli sicil kaydı, geçici teminatın yatırıldığını gösteren maktuz, şartname satın alındığına dair maktuz gibi evrakları sunmaları gerekiyor. İhaleye yalnızca bireysel baş-vuru yapılabilecek ve her katılımcı yal-nızca bir plaka

hakkı alabilecek. İlgili ihale şartnamesi, İBB Toplu Ulaşım Hizmetleri Şube Müdürlü-ğü'nde 1.000 TL karşılığında temin edilebi-lecek. Başvurular, İBB Encümen Şube Müdürlüğü'ne elden teslim edilecek ve tel-graf, faks veya posta yoluyla yapılan başvu-rular kabul edilmeyecek.

Kullanım hakkı 29 yıl

İstanbul'da

toplu taşımanın en önemli unsurlarından biri olan taksilerle ilgili düzenleme, uzun süredir kamuoyunda tartışma konusu olmuştu. Yeni plakaların hizmete girmesiyle birlikte, İstan-bul'daki taksi hizmetlerinde daha fazla seçe-nek sunulması hedefleniyor. Önceki dönemlerde verilen taksi plakaların süresiz kullanım hakkı bulunurken bu yeni taksilerin kullanım hakkı 29 yıllı sınırlı olacak. Yeni taksiler, İstanbulluların verdiği oylarla belir-lenen yeni tasarımla yollarda ola-cak.



Park için geri sayım



ESENYURT Belediyesi tarafından 364 bin metrekarelik alanda yapımına baş-lanan Mimar Sinan Parkı'nda çalışma-lar tüm hızıyla devam ediyor. Üç etaptan oluşan projenin 2. etabında sona yaklaşıldı. Parkın oyun grupları, kameryeler, yürüyüş yolları ve banklar gibi donatı alanları büyük ölçüde tamamlandı. Va-tandaşların nefes alabileceği geniş bir yaşam alanı oluşturmaya hedefleyen projede, özellikle çocuklar ve aileler için sosyal donatılar ön planda tutuldu. Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un yoğun çabalarıyla hız kazanan çalışmalarda, ilk iki etabın kısa süre içinde halkın kullanımına açılması planlanıyor. Mimar Sinan Parkı tamamlandı-ğında, Esenyurt'un en büyük rekreasyon alanla-rından biri olacak. Proje, bölgeye yeşil alan kazandırmanın yanı sıra, sosyal yaşamı da can-landırmayı hedefliyor.

GAZZE'YE kardeşlik eli

Bayram ikramiyelerini Gazze'deki ihtiyaç sahipleri için kurban bağışına dönüştüren Arnavutköy Belediyesi personeli, Başkan Mustafa Candaroğlu'nun öncülüğünde mazlum coğrafyalara umut taşıyan örnek bir dayanışma sergiledi



ARNAVUTKÖY Belediyesi personeli, Kurban Bayramı öncesinde tak-dire şayan bir dayanışma örneği sergiledi. Belediye çalışanları, ken-dilerine verilen bayram ikramiyele-rini, savaşın, yoksulluğun ve yıllardır süren ablukanın gölgesinde hayatta kalmaya çalışan Gazze halkı için kurban bağışı olarak değerlendirdi. Başkan Mustafa Candaroğlu'nun ön-



HABER
UFUK
ÇOBAN

cülüğünde gönüllü olarak başlatı-lan bu insani yardım girişimi, zor şartlar altındaki binlerce Gazzeliye bayram sevincini taşıdı.

Geniş yankı uyandırdı

Abluka altındaki Gazze'de, temel yaşam ihtiyaçlarına bile erişimin sınırlı olduğu bir dönemde ulaştırılan bu ba-ğışlar, yalnızca sofralara et değil, yürek-lere moral ve umut da taşıdı.

Arnavutköy Belediyesi personelinin bu örnek davranışı, "paylaşmanın en anlamlısı, en uzaktakine el uzatabilmek-tir" anlayışıyla geniş yankı uyandırdı. Başkan Mustafa Candaroğlu, duyarlı-lık gösteren tüm personele teşekkür ederek, "Kurban, paylaşmanın ve mer-hametlin ifadesidir. Personelimizin bu anlamlı desteği, Arnavutköy'ün vicdani duruşunun en güzel yansımasıdır," ifa-delerini kullandı.



Hijyenik Esenyurt



ESENYURT Belediyesi, Kurban Bay-ramı süresince ilçe genelinde kurban kesimi yapılan kesimhane ve kapalı pa-zarlarda yürüttüğü temizlik ve dezenfeksiyon çalışmaları tamamladı. Üç gün boyunca aralıksız sürdürülen çalışmalar kapsamında, her gün ke-simlerin ardından alanlar tazyikli ve köpüklü suyla yıkanarak hijyen sağlandı. Haşere ve kötü koku olu-şumunu engellemek amacıyla kesim noktalarında ilaçlama da gerçekleştirilirken, 24 saat esasına göre görev yapan tem-izlik ekipleri, yalnızca kesim alanlarıyla sınırlı kalmayarak cadde ve sokakları da detaylı şekilde temizledi. Esenyurt Belediyesi yetkilileri, halk sağlığını korumaya yönelik çalış-maların bayram sonrasında da devam edeceğini belirtti.



HABER
BARİŞ
KİŞ



Sarıyerli minikler MEZUN OLDU

Sarıyer Belediyesi Çocuk Oyun ve Etkinlik Merkezleri, Boğaziçi Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlenen minik mezunlarını uğurladı. Duygusal anların yaşandığı törende, mezun olan çocuklar kendilerinden sonra merkezlerde eğitim alacak çocuklara bayrak ve meşale devrettiler



SARIYER Belediyesi Çocuk Oyun ve Etkinlik Merkezleri 2024-2025



edütim dönemi mezuniyet töreni Boğaziçi Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Törene Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Coşkun ve Sergül Doğan'ın yanı sıra, Sarıyer Belediyesi Meclis Başkan Vekili Meltem Yücel Pir ve öğrenci velileri, öğretmenler katılarak çocukların heyecanına ortak oldular; bu anlamlı günün gururunu paylaştılar. Tören, minik öğrencilerin öğretmenleri eşliğinde sahneye çıkarak diplomalarını almalarıyla başladı. Diplomalara, Sarıyer Belediyesi Başkan Yardımcıları, birim müdürleri ve öğretmenler tarafından öğrencilere takdim edildi.

Şarkılar hep bir ağızdan söylendi

Mezuniyet programı, çocukların hazırladığı koro gösterisi ile devam etti. Hep bir ağızdan söylenen şarkılar salonunda duygusal anlar yaşattı. Renkli görüntülere sahne olan etkinlik, izleyenlerden büyük beğeni topladı. Törenin sonunda ise anlamlı bir "devir teslim" töreni gerçekleştirildi. Mezun olan çocuklar, kendilerinden sonra merkezde eğitim alacak yeni öğrencilere bayrak ve meşale devretti. Bu sembolik törenle, çocuklar arasında dayanışma ve birlik mesajı verildi. Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Coşkun, törende yaptığı konuşmasında çocukların erken yaşta sosyal hayata katılımını ve özgüven gelişimini destekleyen Sarıyer Belediyesi Çocuk ve Oyun Etkinlik Merkezlerinin eğitimde fırsat eşitliğine katkı sağladığını vurguladı. Coşkun, mezun olan miniklerin ise önümüzdeki eğitim hayatlarında başarılı bireyler olarak yollarına devam etmeleri temennisinde bulundu. Çocukların, ailelerin ve öğretmenlerin katılımıyla dolu dolu geçen mezuniyet töreni, büyük bir coşku ve gürültüyle sona erdi.



Çoluk çocuk bayram etti

Fatih Belediyesi Halkla İlişkiler Ofisi'nin çocuklara yönelik projelerinden biri olan Süperbüs, Kurban Bayramı'na özel etkinlik kapsamında bu kez Fındıklıca Çukurbostan Yaşam Merkezi'nde miniklerle bir araya geldi



ETKİNLİK alanına gelen çocuklar Süperbüs'ün



önünde kurulan oyun alanlarında gönüllülerince eğlenirken yüz boyama stantlarında hayal güçlerini yansıtan figürlerle süs-lendi. Süper kahraman kostümleriyle alanda dolaşan maskotlar çocuklarla bol bol fotoğraf çektiler. Etkinliğin en çok ilgi gören anlarına imza attı. Alanda dağıtılan balonlar, şekerlemeler, pamuk şeker ve patlamış mısır gibi ikramlar ise etkinliği küçük bir bayram şenliği haline getirdi. Fatih Belediyesi yetkilileri Süperbüs projesinin yalnızca eğlence odaklı bir etkinlik olmadığını, aynı zamanda çocukların sosyal gelişimlerini destekleyen bir proje olarak tasarlandığını ifade etti. Etkinlikler sayesinde çocuklar yaşantılarıyla güvenli bir ortamda bir araya geliyor, sosyal ilişkilerini geliştiriyor ve paylaşım kültürüyle tanışıyor. Aynı zamanda fiziksel aktivitelerle hareket eden, sanatla iç içe zaman geçiren çocukların bedensel ve zihinsel gelişimlerine de katkı sunuluyor.

Sosyal bir etkileşim fırsatı

Kurban Bayramı'na özel düzenlenen bu buluşma sadece çocuklar için değil, aileler ve öğretmenler için de anlamlı bir sosyal etkileşim ortamı oluşturdu. Etkinliğe çocuklarıyla birlikte katılan ebeveynler onların neşesine ortak olurken öğretmenler de öğrencilerinin güvenli bir alanda mutlulukla vakit geçirmesinden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Bu yönüyle Süperbüs sadece bir mobil eğlence alanı değil, aynı zamanda toplumsal bağları kuvvetlendiren, ortak duygular etrafında buluşturan bir sosyal etkileşim zemini olarak öne çıkıyor.

ÇEVRECİ BEYOĞLU!



Beyoğlu'nda sürdürülebilir bir gelecek için hazırlanan Çevre Festivali başladı. Hasköy sahilinde düzenlenen festival, iki gün boyunca atölyeler, konserler, paneller, söyleşiler, sergiler ve özel gösterilerle her yaşta katılımcıyı ağırlayacak

Beyoğlu Belediyesi tarafından çevre bilincini artırmak ve sürdürülebilir bir gelecek için farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen Çevre Festivali, Hasköy sahilinde başladı. Yağmurlu havaya rağmen yoğun katılımın olduğu festivalin açılış renkli bir bando gösterisi ile yapıldı. Ardından sahnelenen, geri dönüşüm malzemeleriyle hazırlanan ve çevresel duyarlılığı sanatla buluşturan "Giyilebilir Sanat Performansı" izleyicilerden büyük beğeni topladı. Beyoğlu Belediye Başkanı İnan Güney'in katılımıyla gerçekleşen açılışta, doğayla uyumlu yaşam biçimlerinin önemi vur-



gulandı.

Çevre dostu olmak değerli

Başkan İnan Güney açılış töreninde yaptığı konuşmasında, doğayı korumanın önemini daha da artırdığını belirtirken "Dünyamız ne yazık ki çöleşiyor, toprağımız hızla bozuluyor ve doğal kaynaklar hızla tükeniyorlar. Hem bireysel, hem de kamusal boyutta, üretim ve tüketimin dengesi için çalışmak bir zorunluluktur. İşte bugün bu anlayışla, Beyoğlu Çevre Festivali'ni hayata geçirmiş bulunuyoruz. Bu festival, bir farkındalık hareketidir. Beyoğlu Belediyesi olarak hayata geçirdiğimiz çevre

dostu çalışmalar, en büyük kazanımımızdır. Sürdürülebilirlik anlayışıyla; ambalaj atıklarından kullanılmış giysilere, bitkisel atık yağlardan elektronik atıklara kadar pek çok atığı kaynağında ayrıştırıyoruz. Tonlarca atığı doğaya zarar vermeden geri dönüşüme kazandırıyoruz. Tüm vatandaşlarımız bu süreçte katılabilin diye, Beyoğlu Kart Projesi'ni hayata geçirdik. Bu yıl bu projeye 55 tona yakın atık topladık. Çevreye sunulan her katkı, çocuklarımızın, toplumumuzun koklayacağı çiçeği, içecekleri suyu, gölgesinde gökyüzüne bakacakları ağaçları korumaktır. Bu anlayışla çalışmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı.

ESMEK sezonu kapattı

Eyüpsultan Belediyesi'nin kadınlarla ve her yaşta yurttaş meslek ve sanat eğitimi sunduğu ESMEK, 2024–2025 eğitim sezonunu coşkulu bir yıl sonu programıyla noktalandı. 7 bini aşkın kursiyer yeteneklerini sahneledi, salonu dolduran izleyiciler unutulmaz bir gece yaşadı



KADINLARIN eğitim olarak istihdam sağladığı Eyüpsultan Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitim Kursları (ESMEK), 2024–2025 eğitim dönemi düzenlenen muhteşem bir kapanış programı ile tamamladı. Sanat dolu bir sezonun kapanışına sahne olan etkinlik, Eyüpsultan Kültür ve Sanat Merkezi'nde (EKSM) gerçekleşti. Programda Eyüpsultan Belediye Başkan Yardımcısı Özgür Nemutlu, Eyüpsultan Belediyesi Meclis Üyeleri ve çok sayıda yurttaş katıldı.

7 binden fazla kursiyer var

Kapanış programında konuşma yapan Başkan Yardımcısı Özgür Nemutlu, ESMEK'in başlarıyla yürütülen kolektif bir çalışma olduğuna dikkat çekerek sunları şöyleledi: "Bu işlerin mimarı tek bir kişi değil. Geçmişten bugüne



emeği geçen tüm arkadaşlarımıza, yöneticilerimize teşekkür ediyorum. Kursiyerlerimiz ve hocalarımızın büyük emeği var. Burada izlediğimiz kısa performansların ardında saatlerce süren çalışmalar yatıyor. Şu an 7 binin üzerinde kursiyerimiz var. Hedefimiz bu sayıyı 10 bine çıkarmak."

80 yaşında bile öğrenci var

ESMEK'in her yaşta bireye hitap ettiğini vurgulayan Nemutlu, "Kursiyerlerimiz arasında halı dokuma eğitimi alan 80 yaş üstü bir büyüğümüz de var. Yani

7'den 70'e değil; 6 yaşından 80 yaşına kadar komşularımıza destek olmaya çalışıyoruz. Sosyal belediyecilik anlayışıyla yürütülen bu çalışmaların artarak devam edeceğini belirtmek isterim" dedi.

izleyicileri mest ettiler

Programda ESMEK kursiyerleri sahne aldı. Drama, gitar, keman ve bağlama dinletileri büyük beğeni toplarken, halk oyunları gösterileri renkli anlara sahne oldu. ESMEK Türk Halk Müziği Korusu da unutulmaz bir konser verdi. Gece sonunda sahne alan kursiyerler, kendilerine bu imkânları sunan Eyüpsultan Belediye Başkanı Dr. Mithat Bülent Özmen'e teşekkür etti. Salondaki yurttaşlar ise etkinlikten duydukları memnuniyeti dile getirerek bu tür organizasyonların artarak devam etmesi yönünde temennilerini ifade ettiler.



osmankose@hotmail.fr

Osman KÖSE

www.damgagazetesi.com



Ceza değil soygun

Trafik bu ülkenin en büyük sorunlarından birisi haline geldi. Özellikle metropollerde gideceğiniz yere varış noktanızı kestirmek çok zor. 20 km yolu aracımızla 1 saatte gider duruma geldik. Ne kadar alternatif yollar olsa da ücretli geçişler can yakıyor. Ekonomik zorluklarla mücadele eden insanlarımız bir de paralı yollara yönlendirilerek sömürülüyor. İşine arabasıyla gitmek zorunda olan, araçla çalışmak zorunda olan kesim mağdur ediliyor. Bu trafik çileleri yetmezmiş gibi bir de yeni trafik cezaları gündem oldu ve vatandaşın soygun gibi uygulamalara büyük tepkiler yaşıyor.

Yeni trafik cezalarını yürürlüğe girdiği şu günlerde; "trafik terörüne dur diyeceğiz" söylemi tamamen komediden ibaret. Trafikte oluşacak olumsuzlukların ve kazaların önüne geçmekten daha çok halkın cebindeki parayı nasıl alırsı üzerine kurulmuş bir taslakmış gibi duruyor. "Otoyollarda 120 adet radar aracı olacak" söylemi bunun bir göstergesidir. Kötü giden ekonomik gidişata katkıda bulunmak adına halkın elinde avucunda ne varsa alma projesidir.

Otoyollarda hız limiti tabelaları yok

Kaç km hızla gideceğimiz belli değil, bir bakıyorsanıza 50 km, bir bakıyorsunuz 120 km ve çoğu yerde hız limiti tabelaları yok. Radarları ve hız sınırı tabelalarını takip etmekten yola odaklanamaz hale geldik. Radar cezası yemeden evine ulaşan kendini adeta şanslı sayıyor. 120 km hızla giderken aniden önünüzde 30 km hızla düşen bir levha çıkıyor ve arkasına konumlanmış bir radar aracı. 30 km hız olan bir yolda, 50 km hızla gitseniz dahi en üst hız sınırından cezalandırılıyorsunuz.

Önünüzde aniden çıkan bir radar aracı ve siz bu radar aracını görene kadar kaç km/hızla gideceğinizi bilmiyorsunuz. Bunu bilmek için müneccim değiliz çünkü; tabela yok olanda tuzak. Alkolü araç kullanan, emniyet şeridini ihşal eden, hatalı sollama yapan ve makas atan bu gibi durumlarda cezayı yaz. Buna bir itirazımız olamaz fakat, 120 ile giderken hiçbir uyarı olmaksızın 30-50 km hız aralığına düşen hız sınırını biz nereden bilelim? Bunun adı halka tuzaktır, bunun adı halkı soymaktır. Çoğu yerlere hız tabelası koymamanın başka izahı yoktur.

Türkiye'de toplam 1.485 radar aracı var diye açıklama yapılıyor. Hadi öyle diyelim, ayrıca her adım başı (EDS) elektronik denetleme sistemi var. Mahalle araları ve sokak başları polis ekipleriyle çevrilmis durumda. Bunlar halkın güvenliğini ve huzurunu sağlamak amacıyla değil, hazineye katkı sağlamak için gelene ve gidene ceza yazmak için her köşe başını tutmuş durumdalar. Karadeniz otoyoluna bir bakınız! Bolu Gerede'den Artvin sarp sınır kapısına kadar EDS sistemiyle donatılmış durumda. Onca masraf edilerek halkın vergisiyle yapılan bol şeritli otoyolları 30 ila 82 km hızla sınırlandırmak için mi yapıldı?

İşçileri bakanı; "Cezalar gelir kapısı değil, sosyal yardıma gidiyor" diyor

Sadece Karadeniz bölgesi değil, tüm bölgelerimizde devlet eliyle radar soygunuyla karşı karşıyayız. Ve işçileri bakanı açıklama yapıyor; "cezalar gelir kapısı değil, sosyal yardıma gidiyor" diyor. Yapmayın sayın bakanım! Hangi sosyal yardım? Diye sormak istiyorum. Bu yardımlar Limak, Cengiz, Kolın, Kalyon gibi yandaş holdinglere mi yapıyor? Bu sosyal yardımların elinizde bir belgesi varsa; bir gazeteci olarak halkın bilinçlenmesi adına paylaşmanızı istiyorum.

Turizm bölgeleri polis ablukası altında

Ülkemizin en büyük ekonomik gelir kaynaklarından birisi olan Ege ve Akdeniz sahilleri polis ve jandarma ablukası altında. Toprak köy yolları dahil her yerde uygulamaya denk geliyorsunuz. İşim gereği sıkıca seyahat yaptığım bu bölgelerde otoyol haricinde, cadde ve sokaklar kolluk kuvvetlerinin araçlarıyla dolu, zannederisiniz ki sıkı yönetim gelmiş. İnsanlar bu bölgelere nefes almaya, kafa dağıtmaya ve yenilenmeye geliyorlar. Terörist değiller, kaçak değiller, hırsız değiller, gaspçı değiller bırakın biraz nefes alsınlar. Trafik kurallarına riayet eden birisi olarak, Çanakkale'den İzmir'e kadar 7 kez uygulamaya girdim ve yolum bir saat uzadı.

Velhasıl; ülke ekonomisini üretimle, tarımla ve sanayi ile düzeltmek yerine otoyol, köprü, trafik cezaları ve saymakla bitiremeyeceğimiz vergilerle, halkın cebindeki paraya göz dikerek düzeltmeye, düzeltmekten daha çok günü kurtarmaya çalışan kuru bir çay üzerine köprü yaptırın geçenden 33 akçe geçmeyenenden döve döve 40 akçe alan Deli Dumrul'u yad etmemek elde değil. Bir başka masalda ise; kırımızı başlıklı kız kurda sormuş, "neden yoluma kameralar koydun?" Kurt cevap vermiş "seni daha güvende tutabilmek için." Bana kimse soygunun masalına kılıf uydurmasın.

Sağlıcakla...

www.damgagazetesi.com

Web sitemiz bir tık ötenizde

Günlük haberleri, son dakika gelişmelerini takip etmek için bize katılın...



Sinema ve tiyatro dijitale karşı direniyor

TÜİK geçtiğimiz günlerde çok ilginç bir rapor hazırladı. Raporda Türkiye'deki sinema ve tiyatro endüstrisi hakkında veriler yer alıyor. Bu verilere göre sinema ve tiyatroya olan talep artış gösterdi. Sinema Genel Müdürlüğü verilerine göre 2024 yılında 295'i yerli 441'i yabancı film olmak üzere toplam 736 film vizyona girdi. 2024 yılında sinema salonu sayısı 2 bin 776 olurken, sinema salonlarındaki koltuk sayısı 317 bin 274 oldu. Sinema salonu sayısı 2024 yılında bir önceki yıla göre %6,0 artarak 2 bin 776 oldu.

Benzer bir yükseliş sinemaya giden biletli seyirci sayısında da yaşandı. Sinema seyirci sayısı bir önceki yıla göre %4,9 artarak 32 milyon 538 bin 289 kişi oldu. Yerli film seyirci sayısı %34,7 artarak 18 milyon 469 bin 778 kişi olurken, yabancı film seyirci sayısı %18,6 azalarak 14 milyon 68 bin 511 kişi oldu.

İnsanlar dijital platformların yükselişine rağmen sinemayı bırakmamış ve sinemaya gitmiş. Bu aslında çok anlamlı ve üzerinde düşünülmesi gereken bir durum. Türkiye'de Amazon Prime, Disney+, Netflix başta olmak üzere çok sayıda abonelik sistemiyle çalışan dijital televizyon ve sinema platformu var. Özellikle gençler

bu platformlara abone olarak dizi ve sinema zevklerini bu platformlardan gideriyorlar. Bazı sinema yapımcıları ise çektikleri filmleri sinema salonlarından değil bu dijital platformlardan izleyici ile buluşturmayı bile deniyor son beş yılda. Dijital platformların yarattığı tüm bu olumsuzluklara rağmen sinema endüstrisine olan talebin artması hem sürpriz hem de sinema endüstrisi adına olumlu bir gelişme.

Sinemaya olan talep arttı

Türkiye'deki sinema salon sayısı bir önceki yıla göre yüzde 6 oranında artmış. Demek ki insanlara hala sinema salonlarına yatırım yapıyor. 2023 yılında sinemaya giden biletli kişi sayısı 31 milyon iken 2024 yılında bu sayı 32,6 milyona çıkmış. Yani işin özeti sinemaya olan talepte artış yaşanmış. Dijital televizyon & video

platformları sinema izleyicisini sinemadan koparmayı başaramamış. Burada dikkat çeken bir diğer veri de insanların sinemada yerli filmlere olan ilgisi. Türkiye'de 2013 yılından 2020 yılına kadar yani pandemiye kadar vizyona giren yerli filmler yabancılardan daha fazla izlenmiş. Pandemi izlenen yabancı film sayısında artış yaşanmış bu artış 2023 yılına kadar devam etmiş 2024 yılında ise yerli filmlere olan talep ya-



michaelkuyucu@gmail.com

Prof. Dr.

Michael KUYUCU

www.damgagazetesi.com



bancı filmleri geçmiş. Sinema endüstrisi özellikle pandemi döneminde çok ciddi bir düşüş yaşadı. Buna paralel olarak sinema reklamcılığı da perişan oldu. Ancak 2022 ve sonrasında sinema endüstrisi toparlandı ve pandemi öncesindeki rakamlara ulaşamasa da bir artış eğilimine girdi. Grafikte de göreceğiniz gibi Türkiye'de son on beş yılda sinema endüstrisi 2018 yılında en iyi dönemini yaşadı. 2018 yılı sinema salonlarına en çok izleyicinin gittiği sene olmuş. 0 yıl 64,8 milyon kişi sinemaya gitmiş. 2024 yılında bu rakam 32,6 milyona düşmüş yani nerdeyse yarı yarıya bir düşüş var diyebiliriz. Genel olarak baktığımızda sinema endüstrisine olan talepte bir düşüş yaşanırken 2024 yılında önceki yıla göre bir çıkış yaşanması sinema adına bir umut oldu diyebiliriz. İnsanlar özellikle gençler bilet fiyatlarının pahalı olduğundan yakınıp Netflix - Amazon-Disney ve benzeri dijital sinema ve dizi platformlarına abone oluyor. Çünkü bu platformlara verdikleri aylık para bir sinema biletinden de az. Bu, sinemanın en büyük sorunu. Ancak yine de sinemayı sevenler var. Sinemayı bir sosyal aktivite olarak gören insanların sayısı hala var ki geçen yıl sinemaya giden biletli izleyici sayısında artış yaşanmış.

Tabii ki bundan sonra ne olur pek bir fikir yok. Paralı aboneliklerin yanı sıra YouTube gibi bir devinde varlığını düşünecek olursak insanlar dijitalden film ve dizi izlemeyi tercih ediyor.

Buna bir de korsan IP TV'leri eklersek sinemanın işinin pek de kolay olmayacak gibi. Ancak tüm bu olumsuzluklara rağmen Türkiye'de bir yıl içinde sinema salon sayısının yüzde 6 oranında artması bu sektöre hala yatırım yapıldığını ve sektör yatırımcılarının çok umutsuz olmadığını gösteriyor.

Benzer büyüme tiyatrodada var

2023-2024 sezonu itibarıyla devlet tiyatrolarına ilişkin veriler için Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünden gelen idari kayıtlar temel alınarak yayımlanmaya başlandı. Bu alanda veriler gösteri yapan tiyatro gruplarına göre Devlet Tiyatroları, özel tiyatrolar, belediye tiyatroları, üniversite tiyatroları ve sivil toplum kuruluşu tiyatroları olmak üzere farklı gruplara ayrıldı. 2023/24 sezonunda Türkiye'de tiyatro sayısı 1.025 olurken tiyatro salonu koltuk sayısı 431 bin 631 oldu. Bu sayı son on yılın en yüksek sayısı. Yani son on yılda Türkiye'de en çok sayıda tiyatro salonu olan yıl 2023-24 yılı olmuş ve ilk kez tiyatro sayısı binin üzerine çıkmış. Geçtiğimiz yıl tiyatro seyircisinde de ciddi bir artış yaşandı. Tiyatro salonlarında oynanan eser sayısı geçen sezona göre %18,5 artarak 9 bin 744 oldu. Tiyatro salonlarında oynanan çeviri eser seyirci sayısı %25 artarak 2 milyon 158 bin 41 olurken, telif eser seyirci sayısı geçen sezona göre %29,5 artarak 5 milyon 895 bin 145 oldu. Yani özetle tüm branşlarda oynanan tiyatro eserinde artış oldu. Tiyatro seyirci sayısını gösteren grafiğe bakınca tiyatronun bugün 2014 yılı ile aynı seyirde gittiğini görüyoruz. Sinema 2014 yılına göre düşüş yaşarken tiyatro izleyicisinde neredeyse hiç düşüş yaşanmamış. Bu tiyatro endüstrisi adına çok

güzel bir veri. Bu veriler gösteriyor ki tiyatronun ne televizyon ne sinema ne de dijital dizi & film platformları rakibi olmuyor. Belki çok büyük değil ama azımsanmayacak kadar ciddi ve fanatik bir izleyici kitlesi var tiyatronun.

Gelecekte ne olur?

Peki bundan sonra ne olur? Sinema izleyicisinde artış var bu devam edebilir ama asla 2018 öncesini yakalayamaz. Çünkü sinemanın çok ciddi bir rakibi var: Dijital. Şu an sinemanın dijitalle karşı duruşu çok güzel ve umut verici ama yeni neslin dijitalle karşı olan zaaf ve tutkusuz sinemayı da etkileyecektir. Sinema salonlarının boş kalmaması için yapımcıların iyi filmler çekmesi lazım. Özellikle yerli film yapımcılarına büyük iş düşüyor ama onlar da son dönemlerde dijital platformları tercih ediyorlar. Çünkü mesela Netflix'e bir yerli film veya dizi çektiğinizde parayı cash yani hemen alıyorsunuz oysa sinemada bir filmi vizyona soktuğunuzda gelecek olan para satılan biletlere göre geliyor. Yani daha riskli. Bu bile sinema endüstrisinin büyümesine bir engel. Tiyatro ise on yılı aşkın bir süredir taşıdığı sabit izleyicisini koruyor korumaya da devam eder. Ama bir şey lazım: Gençlerin, çocukların tiyatroya gitme alışkanlığına sahip olması. Burada da okullara büyük iş düşüyor.

Hadi devlet okullarının şartları sıkıntılı ama kolejlerin çocuklara tiyatro kültürünün aşılması lazım. Çocukları yılda en az iki kez toplu tiyatro izlemeye götürmeleri lazım. Binlerce lira para almayı bilen ama olay işe girince top çeviren özel okulların görevlerinden biri de çocuklara tiyatro gibi kültürel alışkanlıkları aşılamak olmalı.

TEMmuzDA ARA ZAM ŞART

GGYD Başkanı Allioğlu, dar gelirliilerin geçim şartlarının zorlaştığını belirterek asgari ücrete temmuzda en az enflasyon oranında ara zam yapılması çağrısında bulundu

İktidar asgari ücrete ara zam taleplerine yanıt vermezken, zam çağrısı patronlardan da gelmeye başladı. Genç Girişim ve Yönetişim Derneği (GGYD) Başkanı Nezih Allioğlu, temmuzda asgari ücrete en az gerçekleşen enflasyon oranında ara zam yapılması gerektiğini söyledi. Geçim sıkıntısı yaşayan kesimlerin desteklenmesini de isteyen Allioğlu, ekonomik ve sosyal dengeyi korumaya yönelik adımlar atılması gerektiğini belirtti. Allioğlu, kredi kılıfı yüzünden piyasanın tıkanıldığını, KOBİ'lerin ciddi sıkıntı yaşadığını, güven ortamının da yara aldığını söyledi. Ekonomiye ilişkin değerlendirmelerde bulunan GGYD Başkanı Allioğlu, hem dar gelirli, hem esnaf, hem KOBİ'ler hem de büyük şirketlerin sıkıntıda olduğunu bildirdi. Başkan Allioğlu, asgari ücret çağrısını şöyle yaptı:

Esnaf ve kobi zorda

"Temmuz ayında, en azından enflasyon oranında bir artış yapılmasını faydalı buluyorum. Hanehalklarının alım gücü zayıfladı, geçim sıkıntısı toplumun büyük kısmının en önemli gündem maddesi ve enflasyon henüz istenen seviyelerde değil. Geçim sıkıntısı yaşayan kesimlerin desteklenmesi, dar gelirli kesimlerin alım gücünü korumaya yönelik adımlar, ekonomik ve sosyal dengeyi korumak açısından önemli." Allioğlu, esnaf ve KOBİ'lerin sıkıntıda olduğuna işaret ederken yüksek faizlere rağmen talep edilen krediyi ulaşılamadığını anlattı. Allioğlu, piyasanın istikrar kazanabilmesi için 30 milyarlık KGF kredisinin 200 milyara çıkarılması, krediyi erişimin kolaylaştırılması ve güven ortamının sağlanması gerektiğini söyledi.

Bazı gelişmeler kötü oldu!

GGYD Başkanı Allioğlu, İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun tutuklanmasının etkilerini isim vermeden değerlendirirken, "Bazı gelişmeler piyasalarda dalgalanmalara yol açtı, güven ortamını zedeledi ve yatırım kararlarını olumsuz etkiledi. Bu süreç birikimlerimizin bir kısmını göttürdü. Büyük şirketler bu kadar zorlanıyorsa, daha kısıtlı sermayeyle çalışan KOBİ'lerin durumu daha da çetin. Güven ortamını zedeleyen ekonomik dalgalanmalar, yatırım kararlarını ötetiyor" dedi.

HABER MERKEZİ



Sanayi ve tekstil can çekişiyor

Enflasyonla mücadele sürecinde yükü ağırlaşan sanayi sektörü alarm vermeye başlarken istihdamı ile ihracatı eriyen tekstil ve hazır giyim sektöründe batık krediler hızla artıyor



SOM iki yıldır ihracat ve istihdamda büyük kan kaybeden tekstil ve hazır giyim sektöründe borçlar katlanıyor, krediler batıyor. Yüksek finansman maliyetleri ile iki sektörün toplam kredi borçları bir yılda yüzde 43,4 artarken, batık kredi tutarı ise yüzde 69 arttı. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu tarafından açıklanan verilere göre 'Tekstil ve Tekstil Ürünleri Sanayi' başlığında Nisan 2024'te 419.1 milyar TL olan toplam kredi tutarı Nisan 2025'e gelindiğinde yüzde 43 artışla 601.2 milyar TL'ye ulaştı. Sektörün takibe düşen ve batan toplam borç tutarı ise bir yılda yüzde 69,6 artarak 7.9 milyar TL'den 13.4 milyar TL'ye ulaştı. Toplam batık kredi borcu 54.4 milyar TL olan imalat sanayi içinde tekstil sektörü bu borçla en yüksek takibe düşen kredisi bulunan sektör oldu.

Ciddi borç var

Yılbaşından bu yana bakıldığında da özellikle batık kredi tutarında ciddi bir artış görülüyor. Ocak 2025'te 11.8 milyar TL olan batık kredi tutarı Nisan 2025'te 1.6 milyar TL'lik artış ile 13.4 milyar TL'ye çıktı. İstanbul Sanayi Odası tarafından hazırlanan İSO 500 araştırması sonuçlarına göre ise Türkiye'nin büyük 500 sanayi kuruluşu içinde yer alan tekstil şirketlerinin 2023 yılında 121.1 milyar TL'ye ulaşan toplam mali borçları 2024 yılında yüzde 41'lik artışla 171 milyar TL'ye ulaştı. Giyim eşyanları imalatında ise 2023 yılında 7.8 milyar TL olan mali borçları 2024 yılında yüzde 43 artışla 11.2 milyar TL'ye ulaştı. İhracat ekseninde istihdam kayıptaki istihdamda 2024 Ağustos'tan bu yana kan kaybeden



tekstil ve hazır giyim sektörü son veri olan mart ayında 1 milyon sınırının altına indi. Temmuz 2024'te 1 milyon 9 bin olan iki sektörün toplam istihdamı Mart 2025 itibarıyla 924 bine geriledi. Bunun 374 bini tekstil sektöründe çalışırken, 550 bini ise konfeksiyonda istihdam edildi. Ocak-mayıs döneminde ihracatta yüzde 3.4 kayıp yaşanan tekstil ve hazır giyim sektörleri 10.9 milyar dolarlık ihracata imza attı. 2024 yılında ise hazır giyim ihracatı 17.9 milyar dolar seviyesinde kalırken, tekstilde ise 9.4 milyar dolarlık ihracat yapıldı. **HABER MERKEZİ**



Hububat ihracatı ARTIŞ İÇİNDE

Türkiye'den yılın ilk 5 ayında 5 milyar 230 milyon 610 bin dolarlık hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri ihracatı yapıldı



GÜNEYDOĞU Anadolu İhracatçı Birliklerinden yapılan açıklamaya göre, yılın ilk 5 ayında hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektörü 211 ülke ve serbest bölgeye 5 milyon 221 bin 390 ton ürün gönderdi. Bu ihracat karşılığında 5 milyar 230 milyon 610 bin dolar gelir elde eden sektör, ihracatını geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 4,2 artırdı. Açıklamada görüşlerine yer verilen Türkiye İhracatçılar Meclisi Hu-

bubat, Bakliyat, Yağlı Tohumlar ve Mamulleri Sektör Kurulu Başkanı Ahmet Tiryakioğlu, özel sektörde stok eksikliği olduğunu belirtti. Tiryakioğlu, Toprak Mahsulleri Ofisi tarafından açıklanan buğday alım fiyatlarının hem tarım üreticilerini koruyan hem de kamu finansman dengesini gözetken ve enflasyon oranlarıyla uyumlu bir düzeyde belirlenmesinin tüm paydaşlar için istikrar sağlayıcı bir etki oluşturacağını ifade etti.

DAMGA

YIL:21 SAYI: 6462 10 HAZİRAN 2025 SALI

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ekrem HACİHASANOĞLU

Yazı İşleri Müdürü
Anıl BODUÇ
Haber Müdürleri
Barış KİŞ
Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler
Türkan ERVAN
Seçkin ULA
Savaş ATAŞ
Murat PALAVALAR

Haber Merkezi:
Bahadır SÜĞÜR
Selvi SARITAÇ
Müge CESUR
Osman KÖSE
Burak BİRERDİNÇ
Canan İSPİR
Ufuk ÇOBAN
Yakup TEZCAN
Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicim AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

gazete@damga.com
www.damgagazetesi.com
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -
Osmancazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingölleri Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Yücel Ünal Çangır Mah. Osmanpaşa Cad. No:26a Avcılar - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basını Atakent Mah.222 Cad.9/1b Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:5/A Pendik-İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz



Sınıfta kaktüs var!

Yazar Sümeyra Ağaoğlu'ndan farkındalık dolu bir çocuk hikâyesi... Toplumsal duyarlılığı ve edebi çalışmalarıyla adından sıkça söz ettiren yazar Sümeyra Ağaoğlu, yeni çocuk kitabı **Sınıfta Kaktüs Var !** ile okurların karşısına çıkıyor. Raflardaki yerini alan bu özel eser, yalnızca çocukların değil, yetişkinlerin de kalbine dokunmayı amaçlıyor

Kaktüs Poti'nin dikenlerinden dolayı dışlanmasını konu alan kitap, "farklı olmak" üzerine düşündüren bir anlatı sunuyor. "Bir kaktüs dikensiz olabilir mi?" sorusuyla yola çıkan hikâye, Poti'nin sevgi arayışında çıktığı yolculukta, çocuklara empati ve kabul mesajları verirken, büyükleri de aynaya bakmaya davet ediyor. Sümeyra Ağaoğlu, çocukların iç dünyasına zarif bir dille seslenirken, okurlarına şu soruyu yöneltiyor: "Farklı olana bakışımız nedir?" 1981 yılında İzmir Torbalı'da doğan Ağaoğlu, Anadolu Üniversitesi Sağlık Kurumları İşletmeciliği mezunudur. 17 yıldır sağlık çalışanı olarak görev yapan yazar, evli ve iki çocuk annesidir. Yazın hayatında çocuk edebiyatına özel bir alan açan Ağaoğlu'nun daha önce yayımlanmış *Azra'nın Nefes'e Kavuşması* ve *Uzaydan Gelen Yolcu* adlı eserleri de büyük ilgi görmüştü. Telif gelirlerini sosyal sorumluluk projelerine, vakıf kuruluşlarına ve SMA'lı



bebekler için yürütülen kampanyalara başlayan yazar, 2024 yılında "Yılın En Duyarlı Çocuk Kitabı Yazarı" seçilmişti. Aynı yıl, Mor Kaplı Defter adlı öyküsüyle uluslararası bir yarışmada jüri onur belgesine layık görüldü.

Farklı bir yolculuk

Etkileşimli Masal ve Hikâye Anlatıcılığı eğitimi de alan Ağaoğlu, çocuklarla gerçekleştirdiği yaratıcı atölyelerde aktif olarak yer almakta, huzurevi sakinlerine hikâye okumaları yaparak her yaştan insanın kalbine dokunmaya devam etmektedir. Aynı zamanda 2025 itibarıyla Fikirizleri.com platformunda köşe yazarlığı yapan Ağaoğlu'nun kaleminden çıkan bu yeni eser, "her çiçeğin ayrı güzelliği vardır" diyerek farklılıklara saygıyı ve sevgiyi anlatıyor. "Sınıfta Kaktüs Var" çıktı! Çocuklar kadar yetişkinlerin de kitaplığında yer alması gereken bu duyarlı öykü, farkındalık yolculuğuna davet ediyor.

ları yaparak her yaştan insanın kalbine dokunmaya devam etmektedir. Aynı zamanda 2025 itibarıyla Fikirizleri.com platformunda köşe yazarlığı yapan Ağaoğlu'nun kaleminden çıkan bu yeni eser, "her çiçeğin ayrı güzelliği vardır" diyerek farklılıklara saygıyı ve sevgiyi anlatıyor. "Sınıfta Kaktüs Var" çıktı! Çocuklar kadar yetişkinlerin de kitaplığında yer alması gereken bu duyarlı öykü, farkındalık yolculuğuna davet ediyor.

Yeni klipi ile karşınızda

Müzik dünyasının samimi sesi Serkan Özdemir, yeni tekisi "Yaşıyorum Sayılmam" ile dinleyicilerle buluştu

Müzik dünyasının samimi sesi Serkan Özdemir, yeni tekisi "Yaşıyorum Sayılmam" ile dinleyicilerle buluştu. 3 Adım Müzik etiketiyle yayınlanan eser, 4K gözünürlüğünün müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Söz ve müziği Serkan Özdemir'e ait olan parçanın düzenlemesini Ali Kadir Kamaca üstlenirken, video klipinin yönetmen koltuğunda Adem Doğan oturdu. İçten sözleri ve güçlü melodisiyle dikkat çeken "Yaşıyorum Sayılmam", Serkan Özdemir'in müzikal yolculuğundaki duygu dolu izlerini taşıyor. 1981 yılında İstanbul Bakırköy'de doğan Serkan Özdemir,

çocukluk yıllarından itibaren müziğe olan tutkusunu sürdürdü. Ticaret lisesi eğitiminin ardından cafelerde ve barlarda sahne alarak müzik serüvenine başlayan sanatçı, 1999 yılında ilk albümü "Kaybetmek Üstüne" ile profesyonel müzik dünyasına adım attı. 2023'te "Kal Biraz" adlı teklisiyle dinleyicilerden tam not alan Özdemir, "Yaşıyorum Sayılmam" ile müzik kariyerine bir yeni başarı daha eklemeye hazırlanıyor.

Müzikal derinliği var

Serkan Özdemir'in duygularını yansıttığı yeni eseri için sanatçının açıklaması şöyle: "Bazı şarkıların bir hikayeye ihtiyacı yoktur. Sadece



hikayesi olan insanlarla buluşmaya ihtiyacı vardır. Umarım sözlerimdeki ve müziğimdeki samimiyet, kalbinizdeki paha biçilmez eşsiz samimiyete ulaşabilir." Müzikal derinliği, içten sözleri ve etkileyici düzenlemesiyle "Yaşıyorum Sayılmam", Serkan Özdemir'in hayranları ve müzikseverler için güçlü bir eser olmaya aday.

Cengizhan KAYA

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Rap artık kardeşliğin sesi

Türkçe rap sahnesinin yenilikçi ve sınırları zorlayan isimlerinden En Derin, dinleyicileriyle buluşturduğu "Biraderim" adlı yeni şarkısıyla bir kez daha dikkatleri üzerine çekiyor

Daha önce Snoop Dogg ve Dr. Dre'nin ekibinden RBX gibi uluslararası isimlerle yaptığı iş birlikleriyle de tanınan En Derin, "Biraderim" ile rap müziğin sıkça işlediği materyalist temaların dışına çıkarak sadakat ve kardeşlik gibi evrensel değerlere odaklanıyor. Gösterişe Karşı Duruş: "Stili Boşver, Sonuca Bak" Günümüz rap müziğinde sıkça rastlanan lüks ve gösteriş merakının aksine En Derin, "Biraderim" şarkısında içten ve gerçekçi bir anlatım benimsiyor. Şarkıda yer alan "Her zaman yanımdasın, gelse de ecelin" gibi güçlü sözler, sanatçının hayata ve ilişkilere bakış açısını yansıtıyor. Parçanın video klibinde En Derin'in giydiği 'Gooçi' yelek ise bu düşünün sembolik bir ifadesi. Ünlü bir markaya yapılan bu esprili göndermenin hemen altında yer alan "Stili boşver, sonuca bak" mesajı, sanatçının önceliklerini net bir şekilde ortaya koyuyor. Sessiz Dostluklara Adanmış Bir Marş "Biraderim", sosyal medyada gösterişten uzak, ancak gerçek hayatta omuz omuza verilen mücadelelerin ve sessizce süren dostlukların bir yansıması niteliğinde.

Önemli bir eser

"Hiç bir kez laf etmeden hasımlarımı ezersin" dizesi, bu sarsılmaz bağlılığın ve güvenin altını çiziyor. Şarkı, zor zamanlarda birbirine yaslanan, sözden çok icraatla konuşan tüm "biraderlere" adanmış bir marş niteliği taşıyor. Kolektif Bir Ruhun Ürünü Şarkının duygusal etkisini güçlendiren önemli unsurlardan biri de ses mühendisliği. Türkiye'nin önde gelen ses mühendislerinden Etki'nin dokunuşları, En Derin'in mesajını dinleyiciye daha güçlü ulaştırıyor.



Bu iş birliği bireysel bir şovdan çok, karşılıklı saygıya dayalı bir uyumun ürünü. Etki, Canbay & Wolker, Uzi ve Heijan gibi rap yıldızlarıyla yaptığı çalışmalarla da tanınıyor. Türkçe rap dünyasında sıkça görülen bireysel egemenlik anlayışının aksine, "Biraderim" kolektif bir ruhun ve mütevazılığın eseri olarak öne çıkıyor. Rap Müziğin Özüne Dönüşü En Derin'in sakin ama kararlı duruşuyla hayat bulan "Biraderim", rap müziğin hala hakikati, sadakati ve dik duruşu güçlü bir şekilde ifade edebileceğinin bir kanıtı.

İlgi bekliyor

Sanatçı, bu parçasıyla dinleyicilere gösterişin ve materyalizmin ötesinde, insani değerlerin ve gerçek bağların önemini hatırlatıyor. "Biraderim", YouTube, Spotify ve Apple Music başta olmak üzere tüm dijital platformlarda müzikseverlerin beğenisine sunuldu.

Başarılı bir öğretmen



İstanbul Kadıköy'de görev yapan öğretmenimiz Emel Yorulmaz, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen prestijli "Diamonds of Azerbaijan 2025" ödül töreninde "Başarılı ve İlham Veren Öğretmen" ödülünün sahibi oldu. Uluslararası katılımlı bu seçkin organizasyonda Türkiye'yi temsil eden Yorulmaz, eğitimdeki yenilikçi yaklaşımları, fark yaratan, ilham veren projeleriyle büyük takdir topladı. Dijital dönüşüm, kültürel miras, yapay zekâ destekli öğrenme ve öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla ön plana çıkan Yorulmaz, bugüne dek yerel ve uluslararası birçok projeye liderlik etti. Bu çalışmaları sayesinde yalnızca öğrencilerine değil, meslektaşlarına ve eğitim camiasına da ilham veren bir figür haline geldi. Gerçek bilimsel projeleri gerekse sanatsal ve kültürel etkinlikleriyle adından söz ettiren Emel Yorulmaz'ın bu başarısı, Türkiye'nin eğitim alanındaki nitelikli çalışmalarının dünya sahnesinde de yankı bulduğunu gösteriyor.

Destansı bir proje

Söz ve müziği sanatçı Atila Gündoğdu'ya ait olan "Uyanış" adlı Türkiye Marşı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda dinleyicilerle buluştu. Bu özel marş, yalnızca Türkiye Cumhuriyeti'nin değil; aynı zamanda tüm Türk devletlerinin ve halklarının ortak tarihi, kaderi ve kültürel bağlarını yücelten güçlü bir çağrı niteliği taşıyor



"Uyanış" marşı, ilk Türk devletlerinden başlayarak Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar uzanan bir tarihi yolculuğu, destansı bir müzikal dille anlatıyor. Eser; Orhun Yazıtları'nın ruhundan, Mete Han'ın cesaretinden, Bilge Kağan'ın vizyonundan, Alparslan'ın fethinden ve Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde verilen kurtuluş mücadelesinden ilham alıyor. Her dizesi, Türk milletinin direnişini, dirilişini ve birliğini anlatan notalarla örülmüş durumda.

Görsel bir tarih yolculuğu

Marşa eşlik eden yapay zekâ destekli müzik videosu, izleyicilere adeta bir zaman tüneline girerek Türk tarihinin önemli dönüm noktalarını yaşıyor. Her sahnesinde tarihî simgeler, karakterler ve mekânlar yüksek estetik

duyarlılıkla canlandırılıyor. Klip, görsel sanat ile müziği benzersiz bir sentezde birleştirerek, izleyicilere duygu yoğunluğu yaşıyor.

Birlik ruhunun sesi

Sanatçı Atila Gündoğdu, projeye dair yaptığı açıklamada şu sözleri paylaştı: "Uyanış, sadece bir müzik eseri değil; bir ruhtur, bir çağrıdır. Tüm Türk halklarına, ortak geçmişimizin ve gelecekteki birliğimizin önemini hatırlatan bir sesleniştir. Bu marşla; köklerimiz, kahramanlığımızı ve özgürlük aşkımızı yeniden hatırlıyoruz." Uyanış Türkiye Marşı, YouTube üzerinden tüm dinleyicilere açık olarak yayımlandı. Türk tarihine ve milletimizin ortak değerlerine gönül veren herkesi, bu görsel ve işitsel şöleni izlemeye ve paylaşmaya davet ediyoruz.

DEV ÖDÜL!

Modellik kariyerinde sergilediği istikrarlı başarı grafiği, taşıdığı zarafet ve büyüleyici duruşuyla moda dünyasının yıldız isimlerinden biri haline gelen Pınar Güve, 2025 Klass Ödülleri'nde "Yılın Uluslararası Top Modeli" ödülüne layık görüldü

ÇEVRE Mühendisi kimliğiyle akademik bir altyapıya da sahip olan Pınar Güve, 2024 yılında katıldığı İFA Paris Fashion Show, Cemil İpekçi özel koleksiyonu ve Fashion Week Türkiye gibi büyük moda etkinliklerinde podyumun yıldızı oldu. Güzelliği, zarafeti ve profesyonel duruşuyla moda dünyasının saygın isimlerinin beğenisine kazanan ünlü model, sadece ülke sınırları içinde değil, uluslararası platformlarda da dikkatleri üzerine çekti.

Rekorlarla Dolu Bir Yıl

2024'te yaklaşık 80 defileyle çıkarak bu alanda bir rekora imza atan Pınar Güve, yalnızca sahne üzerinde değil; reklam anlaşmaları, marka iş birlikleri ve kazandığı ödüllerle de modellik kariyerinin altın çağını yaşıyor. "100. Yıl Girişimcilik ve Proje Ödülleri"nde "Yılın En İyi Çıkış Yapan Top Modeli", "Altın Medya Ödülleri" ve "Dağca Altın Badem Ödülleri"nde "Yılın En Başarılı Modeli" seçilen Güve, moda dünyasında eşine az rastlanan bir yükselişe imza attı.

Bu Ödül Sadece Bir Başlangıç

2025 Klass Ödülleri'nde "Yılın Uluslararası Top Modeli" ödülünü büyük bir heyecan ve mutlulukla kabul eden başarılı model, şu sözlerle duygularını dile getirdi: "Çıktığım her defilede ilk günkü heyecanı yaşıyorum. Bu ödül, emeklerimin takdir edildiğini görmek adına çok kıymetli. Beni bu ödüle layık gören Klass ailesine yürekten teşekkür ederim. Bu ödülü sadece bir son değil, daha da büyüyen hedeflerimin bir başlangıcı olarak görüyorum."

Parlayan Bir Yıldız: Pınar Güve

Yetenekleri, özgün tarzı, vizyoner duruşu ve pozitif enerjisiyle sektörün öncü isimlerinden biri olmayı başaran Pınar Güve; düzgün fiziği, etkileyici podyum hakimiyeti ve güçlü iletişimle sadece modellikte değil, gelecekte adım sıkça duyacağımız başka alanlarda da iz bırakmaya hazırlanıyor. Oyunculuk eğitimlerini tamamlayan Güve, çok yönlü kariyer planlamasıyla moda dünyasının ötesine geçmeye kararlı. Pınar Güve Son Best Model olma unvanını da taşımaktadır.

Pınar Güve'nin hikâyesi, azmin, tutkunun ve istikrarlı çalışmanın başarıya nasıl dönüştüğünün ilham veren bir örneği olmaya devam ediyor.

Çok konuşulacak

O Ses Türkiye'deki performansıyla büyük beğeni toplayan ve müzik yolculuğuna sağlam adımlarla devam eden genç müzisyen Turgut Çingir, 2024 yılı Şubat ayında yayımladığı son single'ı "Aklin Bende Kalacak" ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. 1994 yılında Antalya'da doğan ve müzikle küçük yaşta tanışan Turgut Çingir, müzik kariyerine lise yıllarında kurduğu grupla sahneye çıkarak başladı. Antalya'nın önde gelen müzik mekanlarında 10 yılı aşkın süredir sahne alan sanatçı, yalnızca vokal değil aynı zamanda elektro gitar, davul ve bas gitar gibi enstrümanlardaki yetkinliğiyle de dikkat çekiyor. Turgut, Antalya dışındaki performanslarıyla da adından söz ettirdi. Zeytinli Rock Festivali başta olmak üzere Fethiye, Isparta ve Denizli gibi birçok şehirde sahne aldı.



Terazinin ayarı kaçmasın!

Bu toprakların mayasında zulme, haksızlıklara ve zalimliklere karşı durma, direnme vardır. Kurtuluş Savaşımız da bunun en büyük kanıtıdır. Bu halk, vicdanında yer bulmayan her eylemin karşısında olmuştur. Hele de konu özgürlüğü olursa...

4 Eylül 1919'da yapılan Sivas Kongresi'ne gençleri temsilen gelen Tıp öğrencisi Hikmet Bey şunları söylüyordu: "Beyler; Delegeşi bulunduğum Türk gençliği beni buraya bağımsızlık yolundaki çalışmalara katılmak üzere gönderdi. Mandayı kabul edemeyiz. Eğer manda fikrini kabul edecek olanlar varsa bunları şiddetle reddeder ve kınarız. Eğer manda fikrini kabul ederseniz sizleri hain ilan ederiz"

Heyecanla konuşmasını tamamlamış ve akabinde Mustafa Kemal'e dönerek aynı coşku ve kararlılıkla; "Paşam siz de manda fikrini kabul ederseniz sizi de reddederiz. Mustafa Kemal'i vatan kurtarıcısı olarak değil vatan batırıcısı olarak adlandırır ve lanetleriz." demiştir. 1960 baharında kurulan "tahkikat komisyonu" ile sesleri kısılmak isteyen gerek muhalefet gerekse de basın için "Hürriyet isteriz" diye sokaklara dökülen üniversite gençliği ve Nazım Hikmet'in:

"Safları sıklaştıran çocuklar
Bu kavga faşizme karşı
Bu kavga hürriyet kavgasıdır" dize-
leri özgürlükçü ruhun yansımasıdır.
Dedik ya, bu toprakların mayası

yakupgulacti28@gmail.com

Yakup Gülaçtı

KAR SUYU



özgürlükle yoğrulmuştur. Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a çıkarken Anadolu insanının bu özelliğine güvenmiş ve sonunda da Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştu.

İçinden geçtiğimiz bu günlerde toplumun içine sinmeyen siyasal olaylar yaşanmakta. Siyasetin yargı gücü kullanılarak dizayn edilmeye çalışıldığı kanısı toplumu rahatsız etmektedir. Sokakta kime sorsanız bunu açıkça söylüyor. Yani muhalefete karşı yapılan eylemlerin toplumsal karşılığının olmadığı görünüyor.

Tribündeki vatandaş, hakemin kendi

desteklediği güçleşti lehine karar vermesini de sevmez. Adil ve eşit şartlarda yapılacak mücadelenin onurunu kendi onuru sayar ve onuruna sahip çıkar. Anlayacağınız terazinin doğruluğundan emin olmak ister.

Kısacası, adaletin terazisi kayarsa, toplumda güven ve düzen sarsılır. Hak, hukuk ve eşitlik ilkeleri zedelenir; bu da toplumsal kaosa, haksızlığa ve hiç de arzu etmediğimiz toplumsal çatışmalara yol açabilir. İnsanlar adalete olan inancını yitirir, gücünün zayıfı ezdiği bir sistem ortaya çıkar. Sonuç olarak, sosyal bağlar zayıflar ve ahlaki çöküş de hızlanır. Adaletin dengesi, bir toplumun ayakta kalmasının temel taşıdır; kayarsa, her şey çöker.

Adaletin bir diğer ilkesi de "masumiyet karinesi" dir. Mahkemeler tarafından suçluluğu kesinleşmeyen insanların peşinen "hükümlü" gibi gösterilme

çabaları vebal almak, aynı zamanda kul hakkı yemek anlamına gelir. Konu ile ilgili haberlerin topluma sunulması esnasında kullanılan ve olayla uzaktan yakından ilgisi olmayan görüntülerin kullanılması bunu yapanlar açısından utanç vericidir. Adalet bakanı bu konuda gerekeni yapmalıdır.

Kimsenin suç işleme özgürlüğünün olmayacağını bildiğimiz gibi kimsenin de kesinleşmeden suçlu gibi gösterilmesi doğru değildir.

Adaleti sembolize eden gözleri kapalı kadının elindeki adalet terazisinin ayarını bozmayalım. Yoksa her şey yanlış tartmaya başlar. Asla unutulmamalıdır ki devlet ve toplum hayatının bekası adalete bağlıdır. "Adalet mülkün temelidir." sözü de bu gerçeği ifade eder.

41 BİN AĞAÇ KESİLECEK!

KARANFİL Mining tarafından Çatalca'da işletilen kum ocağının genişlemesi için son aşamaya gelindi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı projenin nihai çevresel etki değerlendirmesi (ÇED) raporunu yayımladı. Çevre Bakanlığı onay verirse 41 bin ağaç kesilecek. İSKİ "çevre yıkımı" uyarısı yapmıştı.

Orman vasfında

Şirket girişime başladığında alanı 165.58 hektar yani 233 futbol sahası büyüklüğüne genişletmek istedi. Ancak, 6 Mart'ta Ankara'da yapılan değerlendirme komisyonu toplantısının ardından bu karar değişti. Son rapora göre alan 99.08 hektar olacak. Cumhuriyet'ten Şeyda Öztürk'ün habere göre şirket bu projesi için 83 milyon 794 bin TL harcayacak. Bölgedeki bir adet mevcut poligon alanına beş tane daha eklenecek. Projenin ömrü ise yedi yıl. Hali hazırda bölgede yılda 351 tonluk üretim yapılıyor. Şirket bu genişlemeyle de bu sayıyı 3 milyon tona çıkaracak. Bunun yanında yıkama eleme tesisinde de büyümeye gidecek.

Çok sayıda ağaç var

Şirketin raporunda alanın endemik türler alanında kalmadığı belirtiliyor. Ancak yine aynı rapor içerisinde yer alan türler listesinde deve diken, burçak ve safran gibi endemik türlerin alan ve yakın çevresinde yaşadığını belirtiyor. Proje alanının tamamı da Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü parsel sorgusuna göre orman vasfında. Şirket, hektar başına 550 ağaç düştüğünü belirtiyor. Bu hesaplama göre de en az 41 bin 751 ağaç bölgede yaşıyor. Şirket ocak için çalışma yapmak için bu ağaçları da kesecek. Ağaçların içerisinde ise meşe ve gürgen türleri yer alıyor.

İSKİ uygun görmedi

Projeye ilişkin kurumlar da görüş verdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı İstanbul

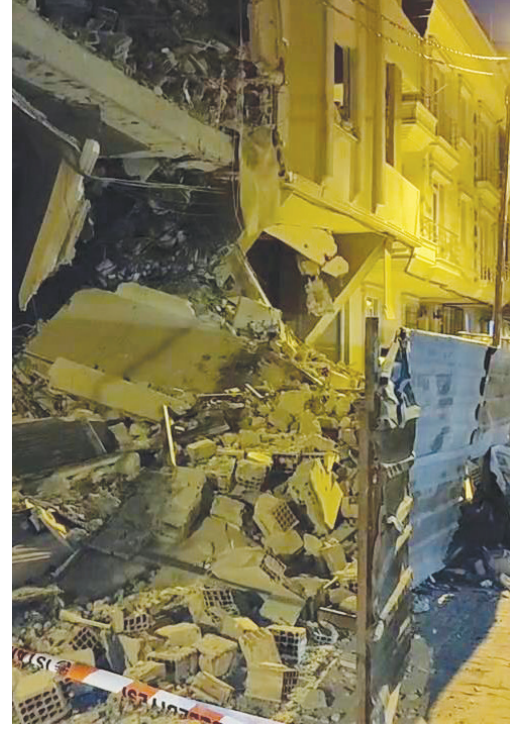


Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (İSKİ) projeye ilişkin olumsuz görüş verdi. İSKİ görüşünde, "Talep alanı kısmen Terkos Barajı uzun mesafeli koruma alanında kalmakta olup imar planı sahası dışında bulunmaktadır. Ayrıca söz konusu alan içerisinde Ayazma Deresi, Sınır Deresi ve bu derelere bağlanan çok sayıda vadi tabanı geçmektedir. Havza içinde yapılacak madencilik faaliyeti söz konusu dereler açısından risk oluşturmaktadır" dendi. Müdürlük yazısında, "Söz konusu talep sahalarında madencilik faaliyeti yapılması idaremizce uygun görülmemiştir" ifadeleri kullanıldı.

Habitat kaybının nedeni

Kentsel Ekolojik Sistemler Şube Müdürlüğü tarafından verilen görüşte, "Çatalca bölgesi ekosistemi, uzun yıllardan beri süregelen yoğun madencilik faaliyetleri sebebiyle baskı altındadır. Madencilik faaliyetleri bölgede habitat parçalanmalarına ve kaybına sebep olmaktadır. Hali hazırda baskı altında olan İstanbul ekosistemleri, kişi başına düşen yeşil alan miktarı, ekosistem hizmetleri de göz önüne alındığında maden çalışması yapılmasının bölgenin ekolojik sistemlerine olumsuz etki yapacağı ve meri mevzuatla çelişeceği değerlendirilmiştir" sözlerine yer verildi.

HABER MERKEZİ



6 katlı bina çöktü

OLAY. gece saatlerinde Cihangir Mahallesi Düz Sokak'ta yaşandı. Kentsel dönüşüm kapsamında 20 Nisan'da 6 katlı binada yıkım çalışması başlatıldı. Binanın üst tarafına vinç ile çıkarılan küçük bir kepçe ile sürdürülen çalışmalara bayram tatili nedeniyle ara verildi. Ancak, gece yarısı binanın iç tarafında kısmi çökme meydana geldi. İhbar üzerine olay yerine polis, itfaiye ve zabıta ekipleri sevk edildi. İçeride çökme meydana gelen binanın bitişindeki bina güvenlik amacıyla geçici olarak tahliye edildi. Zabıta ekipleri, çökme görülen binanın çevresinde ve sokakta güvenlik önlemleri alarak sokağı yaya ve araç trafiğine kapattı. Bina'nın tamamen çökmesi riskine karşı çalışmaların durdurulduğu, kısa süre içerisinde büyük kepçe ile yıkıma geçileceği öğrenildi. Bina'nın son hali ve kapatılan sokak sabah erken saatlerde görüntülendi.

Kontrollü şekilde yıkıldı

Dün gece bir bölümü kendiliğinden çöken binada bugün yıkıma devam edildi. İş makinesi riskli bölümü yıkarken, bitişikteki üç katlı binanın üst katındaki bir duvar zarar gördü. Yıkıma yeniden ara verildi. Öte yandan yıkım firmasının bitişikteki binanın zararını karşılayacağı öğrenildi. **DHA**

TES-İŞ SENDİKASI İSTANBUL 1 NOLU ŞUBE BAŞKANLIĞI OLAĞAN GENEL KURUL İLANI

Türkiye Enerji Su ve Gaz İşçileri Sendikası (TES-İŞ) İstanbul 1 nolu Şubesi 10. Olağan Genel Kurul toplantısı aşağıdaki gündemi görüşmek üzere 29 Haziran 2025 tarihinde saat 10.00 da Libadiye Cad. No:54 K.Çamlıca -Üsküdar / İSTANBUL adresinde bulunan DSİ 14.Bölge Müdürlüğü Konferans Salonunda yapılacaktır.

Anılan gün ve saatte çoğunluk sağlanmadığı takdirde, ikinci toplantı 06 Temmuz 2025 Pazar günü aynı gündem, yer ve zamanda yapılacaktır.

6356 Sayılı Yasanın ilgili hükümleri uyarınca ilgililere duyurulur.

Tes-İş Sendikası
İstanbul 1 nolu Şubesi
Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1. Yoklama
2. Açılış
3. Divan Seçimi
4. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı
5. Konukların takdimi ve konuşması
6. Yönetim ve Denetim Kurulu raporlarının görüşülmesi
7. Yönetim ve Denetim Kurullarının ibrası (mali ibra hariç)
8. Seçimler
 - a) Yönetim Kurulu (5 Asil ve 5 Yedek)
 - b) Denetim Kurulu (3 Asil ve 3 Yedek)
 - c) Disiplin Kurulu (3 Asil ve 3 Yedek)
9. Üst Kurul Delegelerinin (Sendika Delegelerinin) seçimi
10. Dilek ve Temenniler
11. Kapanış

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: (2238272)

Afet bilinci artırılıyor

Avrupa Birliği destekli, UNDP koordinasyonlu "Sıfırıncı Dakika" projesiyle Eyüpsultan'da afet bilinci artırılıyor. Projeye birlikte yüzlerce gönüllü eğitilerek güçlü bir müdahale altyapısı oluşturuluyor

İYÜPSUL-TAN'DA afetlere hazırlık konusunda önemli bir adım daha atıldı. Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) koordinasyonunda yürütülen "Sıfırıncı Dakika: Eyüpsultan Afet ve Acil Durum Kapasite Geliştirme Projesi" resmen başladı.

Eyüpsultan Kültür Sanat Spor Eğitim ve Dayanışma Derneği ile Eyüpsultan Belediyesi ortaklığında "Eyüpsultan İçin Gönüllü Olmaya Değer" sloganıyla hayata geçirilen projenin tanıtımı Eyüpsultan Belediyesi Başkanlık Binası fuaye alanında gerçekleştirildi. Lansmana; Eyüpsultan Belediyesi Başkan Yardımcısı Özgür Nemutlu, Eyüpsultan Kültür Sanat Spor Eğitim ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu üyesi Nur Altınok, Eyüpsultan Muhtarlar Derneği Başkanı Hüseyin Bilek, ESAY, AFAD gönüllüleri, REDAK, Sarıyer Belediyesi, İHH ve Hayrat Arama Kurtarma ekipleri katıldı.

Afet bilinci çok önemli

Lansmanda konuşan Proje Eğitim Ko-



HABER CANAN AKTAS

ordinatörü ve ESAY Sivil Savunma Amirisi Hasan Söker, projenin hedeflerini ve faaliyet planını paylaştı. Proje; afet öncesi hazırlık, müdahale ve sonrasında iyileştirme kapasitesini artırmayı, kamu kurumları ve STK'lar arası iş birliğini güçlendirmeyi amaçlıyor. Konuşmasında projenin önemine değinen Eyüpsultan Belediyesi Başkan Yardımcısı Özgür Nemutlu şunları söyledi: "Takdiri ilahi afetin önüne geçmek mümkün değil, ama etkilerini azaltmak bizim elimizde. Bu nedenle bu projenin içinde olan herkese teşekkür ediyorum. Eyüpsultan'ın gururu olan ESAY ekibimiz, 6 Şubat depreminde sahadaydı. Şimdi daha da organize, daha da güçlü bir yapı için çalışıyoruz."



Sistem hep patronlara güzel

2025 itibarıyla 428 milyar TL'ye ulaşan İşsizlik Sigortası Fonundan 2024 yılında fondan patronlara 71 milyar TL, işsizlere ise sadece 45,7 milyar TL verildi. İşsizlik Sigortası Fonundaki kaynaktan 2025'in ilk dört ayında 43,1 milyar TL'lik faiz geliri elde edildi. Fondan işsizlerden çok patronlar yararlandı. 2024 yılında fondan patronlara 71 milyar TL ödeme yapıldı. İşsizlere ise sadece 45,7 milyar TL aktarıldı. 2024'te işsizlik maaşı için başvuran her 100 kişiden sadece 47'si maaş alabildi.

İşveren mutlu işçi mutsuz
CHP Milletvekili ve



HABER SERHAT ÖZTÜRK

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Üyesi Ahmet Vehbi Bakırhoğlu, fonun yapısının değişmesi hakkında kanun teklifi hazırladı. Bakırhoğlu, Nisan 2025

itibarıyla 469 bin kişinin işsizlik ödeneği alabildiğini vurguladı.

Düzenleme şart

İşsizlik Sigortası Fonu'nun yapısının değiştirilmesi gerektiğini belirten Bakırhoğlu, TBMM Başkanlığı'na sunduğu kanun teklifte işsizlik ödeneği almak için gerekli olan "son 3 yılda 600 gün prim ödeme şartının 360 güne indirilmesini", ödenek bağlama oranının da yüzde 40'tan yüzde 60'a çıkarılmasını talep etti.

Yükselen faiz oranları ve azalan alım gücü, milyonları borç sarmalına sürükledi. Borçlarını ödeyemeyenlerin sayısı her geçen gün artarken takibe düşen bireysel borçlar, varlık yönetim şirketlerine devrediliyor

BORÇ ÜSTÜNE BORÇ!

Öğrenci bayramı GÖREMEDİ

Artan yaşam maliyetleri, üniversite öğrencilerinin bayramı ailelerinden uzakta geçirmesine neden oldu. Öğrenciler, bayramda da çalışmak zorunda kaldı

ÜNİVERSİTE öğrencileri için bayram artık tatil değil, geçim mücadelesinin bir parçası. Türkiye genelinde artan ulaşım fiyatları ve yaşam maliyetleri, binlerce öğrencinin bayramı ailesinden uzakta, iş başında geçirmesine neden oldu. İzmir'de eğitim gören öğrenciler, ekonomik zorluklar nedeniyle memleketlerine gidemedi. Birçok öğrenci, yol parasını karşılayamadığı için bayramda çalışmak zorunda kaldı. Ege Üniversitesi öğrencisi İbrahim, ailesi İstanbul'da yaşamasına rağmen bu bayramda da İzmir'den ayrılmadı. "Bu bayram da, geçen bayramda olduğu gibi, ailemin yanına gidemeyip çalışmak zorunda kaldım" diyen İbrahim, geçim sıkıntısının gençler üzerindeki etkilerini anlattı.

Sofrada oturmayı özledik

Gençlerin ciddi bir ekonomik krizle boğuştuğunu vurgulayan İbrahim, borçlarla baş etmeye çalıştığını söyledi. Kredi kartı borçları olduğunu aktaran İbrahim, "Ödeyemiyoruz. Ben de mecburen çalışarak geçinmeye, yaşamaya çalışıyorum. Çalışmadığım zamanlarda bile ailemin yanına gidemediğim oluyor. Otobüs ve uçak biletlerini almaya gücüm yetmiyor çoğu zaman. Ailemle bayram sofrasında oturmayı özledim ama bu artık lüks oldu" dedi.

Memleketine gidemiyor

Benzer bir tablo Dokuz Eylül Üniversitesi öğrencisi Yağmur için de geçerli. Bayramın içini burktuğunu belirten Yağmur, "Halkın içine düştüğü derin yoksulluk bizim en önemli gündemimizdir. Bu bayram da içimiz buruk geçti. Yılda yalnızca bir kere ailemin yanına gidebiliyorum. Onun dışında sürekli çalışmak zorundayım" diye konuştu. Bilet ücretlerinin KYK bursunu aştığını söyleyen Yağmur, şu ifadeleri kullandı: "Bilet alamıyorum. Ev kiranı ödeyebilmek için bayramda çalışmam gerekiyor. Bilet ücretleri, aldığımız bursun çok üstünde. Memleketimden, ailemden, arkadaşlarımdan uzak kaldım." **HABER MERKEZİ**

Kamu kaynakları BUHAR OLDU

Plansızlık nedeniyle kamu kaynakları israf oldu. Bu yılın Ocak-Mayıs döneminde 596,9 milyon TL'ye ihale edilen ancak tamamlanamayan 10 kamu projesi için 4,4 milyar TL'lik ek harcama daha yapıldığı ortaya çıktı

İKTİDAR, genelgeler ile tasarrufu büro malzemeleri ile personel servisi gibi temel ihtiyaç kalemlerinde ararken kamu ihaleleri, israfın sembolü haline geldi. Plansızlık ve öngörüsüzlük nedeniyle maliyeti katlanan kamu projeleri için devletin kasasından fazladan milyarlarca liralık kaynak kullanıldı. 2025'in ocak-mayıs döneminde ihale edilen ve yapımına başlanan bazı kamu projeleri, çeşitli nedenlerle yarım kaldı. Yarım kalan projeler arasında okul ve lojman inşaatları da yer aldı. BirGün, yarım kalan kamu projeleri için kullanılan ek kaynağa mercek tuttu. Yarım kalan projelerin tamamlanması için düzenlenen ikmal ihalelerine yönelik veriler, çarpıcı tabloyu gözler önüne serdi. İhale verilerine göre, ocak-mayıs döneminde 10 kamu projesi, öngörülen sürede tamamlanamadı. Projelerin yapımı için gerçekleştirilen ilk ihaleler kapsamında toplam 596 milyon 955 bin TL harcama yapıldı. Tamamlanamayan projeler için düzenlenen ikmal ihalelerinin maliyeti ise dudak uçuklattı. Ocak-Mayıs 2025 döneminde yarım kalan kamu projelerinin tamamlanması için 4 milyar 488 milyon 317 bin TL'lik ek harcama daha gerçekleştirildi. **HABER MERKEZİ**



HABER CANAN İSPİR

Yükselen faizler ve artan hayat pahalılığı, milyonlarca yurttaşın borç yükünü taşınmaz hale getirdi. Bankaların tahsili gecikmiş alacakları rekor seviyelere çıkarken varlık yönetim şirketlerine devredilen bireysel borçlar da dikkat çeken seviyeye ulaştı. Merkez Bankası'nın yayımladığı finansal istikrar raporuna göre 2024 yılının ilk çeyreğinde 47 milyar lira olan varlık yönetim şirketlerindeki alacaklar, 2024 yılsonunda 62 milyar liraya ulaştı. 2025 ilk çeyreğinde ise bu tutar 79 milyar lirayı buldu. 2 milyon 76 bin kişinin bireysel kredi ve kredi kartı borcu varlık yönetim şirketlerinde takip ediliyor.

Takibe düşen borç artıyor

Bankacılık Düzenleme ve Denet-

leme Kurumu (BDDK) verileri de borç krizinin ulaştığı vahim tabloyu doğruluyor. Son bir yılda sektördeki toplam takip-teki alacak miktarı yüzde 93 artarak 407 milyar 376 milyon TL'ye yükseldi. Özellikle tüketici kredileri ve bireysel kredi kartı borçlarından kaynaklanan takibe düşen alacaklarda çarpıcı bir artış yaşandı. Bu kalemdeki artış oranı yüzde 166,7'ye ulaşırken, toplam tutar 172 milyar 96 milyon TL oldu.

Bankalar şirketlere satılıyor

Takibe düşen alacak miktarlarında artış yaşanırken bankaların ve varlık yönetim şirketlerinin Kamuyu Aydınlatma Platformu'na (KAP) yaptıkları açıklamalar da takipteki alacak satışlarının hızlandığını or-

taya koydu. KAP'a yapılan açıklamalarda takipteki alacak satışlarının bireysel kredi ve kredi kartlarında yoğunlaştığı ortaya çıktı.

Banka ve şirketler anlaşıyor

2025 yılı başından bu yana açıklanan bazı satışlar şöyle: "Yapı Kredi, 1,77 milyar TL tutarındaki tahsili gecikmiş alacağını 429,5 milyon TL bedelle sattı. DenizBank, toplam 525 milyon TL'lik üç kredi portföyünü farklı varlık yönetim şirketlerine devretti. Garanti BBVA, sadece Şubat ayında toplam 2,9 milyar TL tutarındaki tahsili gecikmiş alacağını üç farklı şirkete 603 milyon TL karşılığında sattı. Akbank da 1,5 milyar TL'lik alacağını elden çıkardı."



KRT çalışanları hak arayışında

28 Mart'tan bu yana gasbedilen hakları için dün akşam iş bırakarak ofis içerisinde nöbete başlayan KRT TV emekçileri, bayramlaşma programı düzenledi. Çok sayıda siyasi parti, meslek örgütü temsilcisi ve meslektaşlarının katıldığı program yapılan eylemde bir kez daha işverene hakların ödenmesi talebi vurgulandı



KÜLTÜR Radyo Televizyon (KRT) çalışanları, ücretlerin ödenmemesi, kötü çalışma koşulları, iş yükü ve yemek ücreti nedeniyle iş bırakarak kurumun içinde başlattıkları direnişi sürdürüyor. İş görmekten kaçınma hakkını kullanan emekçiler, dayanışma için bugün siyasi parti, sivil toplum kuruluşları, meslek örgütlerinin temsilcileri ve meslektaşları ile KRT TV'nin ofisinde bayramlaşma programı düzenledi. Programa TIP Genel Başkanı Erkan Baş, SOL Partili Alper Taş, Saadet Partisi milletvekili Mustafa Kaye, DEM Parti milletvekili Kezban Konukçu ve Gazeteci Zafer Arapkirli ve İstanbul Barosu üyesi avukatların yanı sıra çok sayıda siyasetçi ve meslektaşları da katıldı. Programın ardından ortak basın açıklaması yapıldı. Çalışanlar adına açıklamayı Fatih Yapıcı okudu. Açıklamada, KRT TV yönetiminin geçtiğimiz



HABER SERHAT ÖZTÜRK

günlerde yaptığı açıklamaya tepki gösterildi.

Gazetecilerin çok derdi var

Ortak açıklamada şu ifadelerle yer verildi: "Bugün bayram tabiri herkeş için farklı anlamlar içerebilir ama biz bugün burada bayramların hatırlama, paylaşma ve dayanışma yönünü vurgulamak için buradayız ve tüm dostlarımızı bu yüzden buraya davet ettik. Peki Kültür Radyo Televizyon emekçileri olarak neden buradayız? Neden böyle geniş bir bayramlaşma organizasyonu ediyoruz? Neden ailemizle, eşimizle dostumuzla bayramı geçirmiyoruz? Bunu sizlerle paylaşmamız gerek. Daha önce de dile getirdiğimiz gibi, şuan yaşadığımız kriz temelde bir ödeme krizi değilirdi. KRT çalışanlarını bayramı 24 saat kanalda geçirmelerine, işten kaçınma haklarını kullanmalarına

ve yayını durdurmalarına getiren süreç 2023 sonbaharında başladı. 2023 sonbaharı bu haber kanalı için kritik tarih. O tarihte kanalı şimdiki sahibi Fırat Bzıfırat satın aldı ve KRT emekçileri için bu tarih zor günlerin başlangıcı oldu. Kanalı gelirlerini direkt etkileyen ve kamuoyu tarafından anlaşılamayan yayın çizgisi değişimi, kadro istikrarsızlığı, keyfi işten çıkarmalar ve editöryal bağımsızlıktan uzak huzursuz çalışma ortamı... Gazetecilik ve demokratik toplumlar için adeta bir nefes borusu işlevi gören editöryal bağımsızlık ne yazık ki 1 buçuk yılı aşkın süredir KRT çalışanları için çok uzak bir noktada. Editöryal bağımsızlığın ve tartışmanın olmadığı, düşük ücretlerin kanallı politikası haline getirilip kalıcılaştırıldığı bu süreç önce maaşların ve yemek ücretlerinin düzensiz ödenmesi ve daha sonra hiç ödenmemesi halini almış ve kanal emekçileri için çekilmez hale gelmiştir."

tugcecemarik@gmail.com

Tuğçe MARİK

ORTAYA KARIŞIK



Elvis Presley'den seçmeler

Müziğin evrensel dilini yeniden tanımlayan Elvis Presley, 20. yüzyılın en etkili kültürel ikonlarından biridir. Sahne karizması, güçlü sesi ve benzersiz tarzıyla sadece bir şarkıcı değil, bir dönemin sembolü haline gelmiştir. Rock'n Roll'un Kralı olarak anılan, müziği ve mirasıyla bugün hala ilham vermeye devam eden Elvis'ten bazı şarkıları sizin için sıraladım. En güzelini de sona sakladım.

Elvis Presley Şarkı Rehberi: Ruhuna Göre Kraldan Seçmeler

1. Can't Help Falling in Love (1961) "Wise men say only fools rush in, but I can't help falling in love with you." "Bu şarkı tam anlamıyla bir aşk itirafı. Aşk olmaktan kendini alıkoyamayan bir adamın teslimiyetini anlatıyor. Huzur veren bir piyano girişiyle başlar, aşkın en masum hali gibidir.
2. Love Me Tender (1956) "Love me tender, love me sweet, never let me go." "İlk yayınlandığında herkesin kalbini çalmıştı. Sanki sevdiğine yazılmış bir mektup gibi. Aslında Amerikan İç Savaşı'ndan kalma bir halk şarkısından esinlenilmiştir. Biraz duygusal, biraz nostaljik hissettiğinizde dinleyebilirsiniz.
3. Always on My Mind (1972) "Maybe I didn't treat you quite as good as I should have..." "Pişmanlık dolu bu şarkıda, bir erkeğin giden sevgilisine geç gelen farkındalığı anlatılır. Elvis'in son dönemlerindeki en içli vokallerinden biridir. Elvis'in fazlasıyla duygusal ve romantik bir şarkısı.
4. Are You Lonesome Tonight? (1960) "Do you miss me tonight? Are you sorry we drifted apart?" "Konuşur gibi söylediği kısımlarla çok farklı bir yapıdadır. Sevgilisine mektup yazıyor gibi...
5. Jailhouse Rock (1957) "Let's rock, everybody, let's rock!" "Elvis'in en bilinen parçalarından. Sahnedeki ikonik dansları da bu şarkıya aittir. Aynı adlı filmde de kullanılmıştır, klibiyle de devrim yaratmıştır.
6. Hound Dog (1956) "You ain't nothin' but a hound dog, cryin' all the time..." "Elvis'in asi tarafının sesi. İsyankar, eğlenceli ve sarkastik.
7. Blue Suede Shoes (1956) "Well, it's one for the money, two for the show..." "Ayakkabıları üzerinden anlatılan cool bir ego! Aslında "bana karışma" manifestosu gibi.
8. A Little Less Conversation (1968 / remix: 2002) "A little less conversation, a little more action please..." "Funky, havalı ve akıcı. 2000'lerde tekrar meşhur oldu.
9. In the Ghetto (1969) "As the snow flies, on a cold and gray Chicago morn..." "Sosyo-politik bir anlatı. Fakir bir çocuğun zorluklarla dolu hayat döngüsünü işler. Elvis'in yalnızca aşk değil, toplum meselelerine de duyarlı olduğunu gösteren nadir parçalardandır.
10. It's Now or Never (1960) "It's now or never, come hold me tight..." "O Sole Mio"dan uyarlanmış, dramatik bir Latin havası taşıyor. Aşkın kaçırılması gereken bir an olduğunu vurgular. Elvis'in en sevdiğim şarkılarından.
11. Burning Love (1972) "Lord almighty, I feel my temperature rising..." "Aşkın "tutkulu ve çılgın" hali. Hızlı tempolu, güçlü gitarlar.
12. Suspicious Minds (1969) "We can't go on together with suspicious minds..." "Güvensizlik bir ilişkiyi nasıl yavaş yavaş çürüttüğünü anlatır. Bir ilişkinin içinden çıkmadığınızda bu hareketli şarkıyı dinleyebilirsiniz. Elvis'in en çok sevdiğim şarkısı. Hatta yabancı şarkılarda en sevdiklerimin ilk 5'ine girer. Bu şarkı, tam anlamıyla "güvensizlik" üzerine kurulu ilişkilerin içten içe nasıl çürüdüğünü anlatıyor. Aşk var, tutku var, hala çok güçlü hisler var... Ama arada öyle bir şey var ki her şeyi yok ediyor: Şüphe.

Şarkıdaki anlatıcı diyor ki: "Beni hala sevdiğini biliyorum. Ben de seni seviyorum. Ama bu böyle sürmez. Şüpheli hiçbir yere varamayız." İşte bu yüzden Suspicious Minds, sadece bir aşk şarkısı değil. Bir çığlık aslında. Anlatıcının partnerine son kez seslenişi: "Lütfen artık bana güven. Çünkü ben sana aitim." "Suspicious Minds 1969'da yayınlandığında Elvis'in kariyeri inişe geçmişti. Ama bu şarkıyla büyük bir dönüş yaptı. Gerek vokal gücü, gerek sözleriyle bir patlama yaşandı. Ve en önemlisi: Bu şarkı, Elvis'in hissettiklerine çok yakındı. Özel hayatında da inişli çıkışlı ilişkiler yaşamıştı, medyanın baskısı altındaydı. Yani bu şarkıyı söylerken sadece bir karakteri değil, kendisini anlatıyordu aslında.

Sözlerin Anlam Derinliği: "Why can't you see what you're doing to me?" "Neden göremiyorsun bana ne yaptığını?"

Aşkın içinde kaybolan bir adam. Sevdiği kadın, ona güvenmiyor. Belki geçmişte hatalar oldu, belki sadece kadın kıskanç... Ama adam kınlanmış. Ve içten içe yorulmuş. "We're caught in a trap, I can't walk out..." "Bir tuzağa yakalandık, çıkamıyoruz..."

Burası en meşhur kısmı. Aşkları bir tuzak gibi artık. Bir yandan gitmek istiyor çünkü bu şekilde yaşamaz, ama bir yandan da o kadar seviyor ki kaçamıyor. Bunu yaşamayan yoktur belki. Bir yanda "bu şekilde yürümez" dediğin, diğer yanda "onsuz da zor" dediğin bir ilişki... İşte tam orada çalmalı bu şarkı.





Yaz aylarında boyun ve bel kırıklarıyla sonuçlanan kazalarda artış görüldüğünü belirten uzmanlar, bunun nedeninin havuz ve deniz aktivitelerindeki artış olduğunu söylüyor

SUYA ATLERKEN DİKKAT EDİN!

Özellikle sığ suya yapılan kafa üstü dalışların ciddi omurga yaralanmalarına yol açtığını vurgulayan Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahi Op. Dr. İdris Avcı, “Sığ su, vücuda ani ve sert bir direnç uygulayarak boyun ve omurga üzerinde ciddi bir basınca neden olur. Havuz veya deniz derinliği hakkında bilgi sahibi olmadan yapılan dalışlar, yaralanmalara yol açabilir.” dedi. Genç yetişkinler ve çocukların risk grubunda olduğuna dikkat çeken Avcı, tedavi sürecinin yaralanmanın şiddetine göre cerrahi müdahale veya fizik tedavi ile ilerlediğini aktardı. Üsküdar Üniversitesi NPISTANBUL Hastanesi Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahi Op. Dr. İdris Avcı, havuz ve denizde meydana gelebilecek boyun ve bel kırıkları, risk faktörleri, yaş gruplarına göre yatkınlık ve tedavi süreçlerinden bahsetti.

Güvenlik önlemlerini artırın

Sıcak yaz aylarında serinlemek ve eğlenmek için havuz ve deniz aktiviteleri yoğunlaştığını hatırlatan Beyin, Sinir ve Omurilik



HABER SEMANUR POLAT

Cerrahi Op. Dr. İdris Avcı, “Ancak, dikkatsizlik veya güvenlik önlemlerinin yetersiz olduğu durumlarda boyun ve bel kırıkları gibi ciddi yaralanmalar meydana gelebilir. Özellikle sığ suya atlama, baş, boyun ve omurga üzerinde ciddi travmalara yol açabilir.” dedi. Havuz veya denizde yapılan atlayışlar sırasında, vücudun yüzeyle hızlı ve sert bir şekilde temas etmesi durumunda omurga üzerinde ciddi bir basınç oluşacağına dikkat çeken Avcı, “Bu durum boyun veya bel kırıkları gibi ağır yaralanmalara yol açabilir. En yaygın olarak boyun kırıkları ile sırt ve bel kırıkları görülür. Boyun kırıkları, boyun bölgesindeki omurların kırılması sonucu meydana gelir. Bu kırıklar, omuriliğe zarar vererek felç gibi kalıcı sakatlıklara yol açabilir. Sırt ve bel kırıkları ise sırt ve bel bölgesindeki omurların kırılmasıdır. Bu tür kırıklar, omurga stabilitesini etkileyerek hareket kaybına ve ciddi ağrıya neden olabilir.” açıklamasını yaptı.

Sığ suya dikkat etmelisiniz

Boyun ve bel kırıkları gibi yaralanmaların

genellikle kontrolsüz ve dikkatsiz atlayışlar sonucu ortaya çıktığına değinen Op. Dr. İdris Avcı, havuz veya denizde meydana gelen yaralanmaların en yaygın nedenlerini şöyle açıkladı: “Sığ suya kafa üstü dalış, kafa ve boyun yaralanmalarının en yaygın nedenidir. Sığ su, vücuda ani ve sert bir direnç uygulayarak boyun ve omurga üzerinde ciddi bir basınca neden olur. Havuz veya deniz derinliği hakkında bilgi sahibi olmadan yapılan dalışlar, yaralanmalara yol açabilir. Kanyalık bölgeler veya engellerin bulunduğu alanlarda yapılan dalışlar, kazalara davetiye çıkarır. Bu tür engeller, kazayla çarpma sonucu boyun ve bel kırıklarına neden olabilir. Atlama sırasında vücudun kontrolsüz hareket etmesi veya hatalı teknikler, boyun ve omurga yaralanmalarını artırır. Özellikle yeni yüzücüler, güvenli tekniklere hakim olmadıklarında ciddi yaralanmalar yaşayabilirler. Bu tür yaralanmalar, genellikle güvenlik önlemlerinin alınmadığı veya su derinliğinin kontrol edilmediği durumlarda meydana gelir. Basit güvenlik tedbirleriyle bu tür



TEDAVİ SÜRECİ UZUN OLABİLİR

Havuz veya denizde meydana gelen boyun ve bel kırıkları sonrası tedavi sürecinin, yaralanmanın şiddetine ve omurga üzerindeki etkisine bağlı olarak değişebileceğini aktaran Op. Dr. İdris Avcı, “Omurga kırıkları, omurilik yaralanmalarıyla birlikte görülebilir ve bu durumda tedavi ve rehabilitasyon süreci daha karmaşık bir hal alır.” dedi. Tedavi sürecindeki a değinen Avcı, “Boyun ve bel kırıkları bazı durumlarda acil cerrahi müdahale gerektirir. Omurga stabilitesi sağlanmadığında, kırık omurların sabitlenmesi ve sinir dokusuna baskının azaltılması amacıyla cerrahi operasyon yapılır.” dedi

yaralanmaların çoğu önlenebilir.”

Yetişkinler de risk fazla

Havuz ve denizde meydana gelen boyun ve bel kırıklarının her yaş grubunda görülsede bazı yaş gruplarının diğerlerine göre daha yüksek risk altında olduğuna vurgu yapan Op. Dr. İdris Avcı, “Macera arayışı ve yüksek enerji düzeyine sahip genç yetişkinler, genellikle su sporları ve dalış gibi riskli aktivitelerle daha fazla katilebilir. Bu durum, yaralanma riskini artırır.” dedi. Çocukların da tehlikeleri tam olarak değerlendiremeyebilecekleri için yaralanma risklerinin yüksek olduğunu ifade eden Avcı, “Çocuklar suya dalış sırasında uygun teknikleri bilmemeleri ve genellikle gözetimsiz olmaları nedeniyle bu tür yaralanmalara yatkındırlar. Ayrıca orta yaş ve üstü yetişkinler de özellikle tatillerde su aktivitelerine katılırken yaralanma riski taşır. Bu grupta vücudun esnekliğinin azalması ve kemik yapısının daha kırılan olması nedeniyle iyileşme süreci daha zor olabilir.” şeklinde konuştu.



GEÇMİŞİ ASLA BIRAKMIYOR

Astrolojide bazı burçlar vardır ki yaşadıklarını hızla geride bırakır, hayata kaldığı yerden devam eder. Fakat Akrep burcu zaman geçse de duygularının izini silip atamaz. Unutmak ister, hatta unutmış gibi yapar ama bir yerlerde hâlâ o anının yükünü taşır.



ASTROLOJİDE, bir burç var ki unutmamayı kendine savunma mekanizması haline getirmiştir. Duyguları derindir, sezgileri kuvvetlidir ve yaşadıklarını kalbinin en karanlık köşesinde saklar. Ne zaman hatırlasa, o anı ilk günkü kadar canlıdır. Zodyak'ın en gizemli ve en yoğun duygulara sahip burçlarından biri olan Akrep, yaşadığı her şeyi kalbinin en derin köşelerine kazır. Özellikle ihanet, güven kaybı ya da travmatik olaylar söz konusuysa, unutmaması neredeyse imkânsız hale gelir. Dışardan güçlü ve soğukkanlı görünseler de, içlerinde fırtınalar kopar. Uzman astrologlara göre, Akrep burcunun unutmaması yalnızca bir duygusal zafiyet değil, aynı zamanda hayatta kalma stratejisidir. Ona zarar veren birini hatırlamak, aynı hatayı tekrar etmemek içindir. Ancak bu durum, geçmişte yaşamaya saplanıp kalmalarına da neden olabilir.

Akrep neden utanmaz

Takıntılı Hafıza: Olayları detaylarıyla hatırlar. Ne zaman, kim, ne dedi... Hepsi hafızasındadır. Güçlü Sezgiler: Sezgileriyle yaşadıklarını sürekli analiz eder, bu da onları geçmişte tutar. Kontrol İhtiyacı: Geleceği kontrol edebilmek için geçmişteki verileri elinde tutmak ister.



BİNOM ENERJİ OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

 OFİS MALZEMELERİ

 T-SHIRT/KUPA/PLAKET

 A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ

 SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA

 ÜNİVERSİTE HAZIRLIK

 BRANDA

 OZALİT

 DİJİTAL BASKI

 LAZER KAŞE

 POSTER/AFİŞ

 KARTVİZİT

 BROŞÜR

 YARDIMCI KAYNAKLAR

 KATALOG

 TYT-AYT-LGS

 FOLYO BASKI/KESİM

 KPSS SETLERİ

 STICKER



0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr

Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



VEFALI ESENYURT



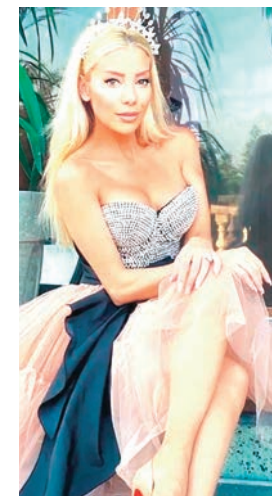
 **ESENYURT** Belediyesi, Kurban Bayramı dolayısıyla anlamlı bir çalışmaya imza attı. Belediye ekipleri, bayramın manevi atmosferini paylaşmak amacıyla şehit aileleri, gaziler ve ayrıca hastanede tedavi gören çocukları ziyaret etti. Ziyaret kapsamında şehit aileleri ve gazilerin bayramlarını

kutlayan ekipler, beraberlerinde getirdikleri bayram çikolatalarını takdim etti. Duygusal anların yaşandığı buluşmalarda, ailelerin vatan için verdikleri fedakarlık bir kez daha minnetle anıldı.

Çocuklara bayram sürprizi!

Hastanede tedavi gören çocukları da unutmayan ekipler, çeşitli

oyuncak ve hediyelerle miniklerin yüzünü güldürdü. Çocuklar ile ekipler arasında zaman zaman duygusal diyaloglar yaşanırken, ziyaretler sayesinde bayram sevinci hastane odalarına da taşındı. Yetkililer, toplumun birlik ve beraberliğini güçlendiren bu tür ziyaretlerin devam edeceğini bildirdi. **DHA**



Kontrolden GEÇEMEDİ

 **ÜNLÜ** modacı Gülşah Saraçoğlu, geçirdiği kapsamlı estetik operasyonların ardından yurt dışına çıkmak isterken pasaport kontrolünde ilginç bir durumla karşılaştı. Saraçoğlu, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, polis memurunun kimliğindeki fotoğrafla yüzünü eşleştirememesi nedeniyle kontrol

noktasında durdurulduğunu açıkladı. Geçtiğimiz haftalarda 9 saat süren bir operasyon geçiren ve adeta bambaşka bir görünüme kavuşan Saraçoğlu, yaşadığı olayı şu sözlerle anlattı: “Kimliğimdeki fotoğrafla, polis memurunun camın arkasından gördüğü kişi arasında fark olunca bana ‘parmak izine gidin’ dendi. Ben de ‘tamam’ dedim.”



İSPANYA'DAN ERKEN SEÇİM ÇAĞIRISI

İspanya'da ana muhalefetteki merkez sağcı Halk Partisi (PP), koalisyon hükümetinin istifa etmesi ve Başbakan Pedro Sanchez'in ülkeyi erken seçime götürmesi talebiyle başkent Madrid'de gösteri düzenledi

PP, Kasım 2023'ten bu yana iktidarda olan koalisyon hükümetine karşı 6. kez destekçilerini meydanlara döktü. Madrid kent merkezinde yapılan gösteriye yaklaşık 50 bin kişi katıldı. Başbakan Pedro Sanchez'in erkek kardeşi David Sanchez ve eşi Begona Gomez hakkındaki yolsuzluk soruşturmaları ve koalisyonun büyük ortağı Sosyalist İşçi Partisi (PSOE) içindeki bazı yolsuzluk iddialarından dolayı meydana dökülen ana muhalefet partisi,

"erken seçim" çağırısı yaptı.

İspanya seçime hazır

PP lideri Alberto Nunez Feijoo, gösteride yaptığı konuşmada, "Sanchez, artık demokrasiye boyun eğ. Seçim ilan et. Biz bunu istiyoruz. Çünkü kimse bu olanlar için hükümete oy vermedi. İspanya seçime hazır, ben de hazırım. Tek eksik, Sanchez'in gerekli cesareti gösterip sandığı getirmesi ve İspanyollara sorması." ifadelerini kullandı. Feijoo ayrıca, "İspan-

ya'nın bir devrime, bir nezaket ve özgürlük devrimine ihtiyacı olduğuna inanıyorum. Bugün başlayan bu devrim için ülkemizin tüm dürüst ve özgür vatandaşlarına güveniyorum." dedi.

Sanchez istifa

PP'nin İspanya'daki en büyük kalesi olan Madrid'deki gösteriye İspanyol bayraklarıyla katılan binlerce kişi, "Sanchez istifa" sloganları attı. Diğer yandan hükümet karnadından yapılan açıklamalarda, Mad-

rid'deki gösterinin "beklentinin altında katılımla başarısız geçtiği, İspanyolların PP'nin siyaset yapma biçimine artık tahammül edemediği" savunuldu. İspanya'da dört büyük gazetesinin (El País, El Mundo, La Vanguardia ve ABC) mayıs sonunda yayımladığı son anketlerde, ülkede bugün seçim olması halinde mevcut durumda ana muhalefette olan PP'nin aşırı sağcı Vox partisi ile birlikte Meclis çoğunluğunu elde edeceği sonucu çıkmıştı. **AA**



ÇOK SERT DAVRANIRIZ!

ABD Başkanı Donald Trump, Los Angeles'taki sınır protestolarına ilişkin açıklamasında "Ülkemize ve vatandaşlarımıza yönelik bir tehlike görürsek, kanun ve düzeni sağlama konusunda çok sert davranırız" dedi

ABD Başkanı Donald Trump, Los Angeles kentinde Göçmenlik ve Gümrük Muhafaza Dairesi (ICE) tarafından düzenlenen ve üç gündür devam eden protestolar hakkında açıklamalarda bulundu. Trump, Los Angeles'a Ulusal Muhafız birlikleri gönderdiğini ve gerekirse daha fazla asker konuşlandırabileceğini belirtti. Trump, "Bence bu bir isyandır ve çok kötüydü. Ülkemize ve vatandaşlarımıza yönelik bir tehlike görürsek, kanun ve düzeni sağlama konusunda çok sert davranırız. Kanun ve düzeni sağlandığından emin olmalıyız" ifadelerini kullandı. California eyaleti ve Los Angeles'taki Demokrat yöneticileri suçlayan Trump, bu olayların devamına izin veremeyeceklerini vurguladı.

BAŞI BELEDA!

ABD'li Demokrat Senatör Elizabeth Warren, Dışişleri Bakanı Marco Rubio'dan SpaceX'in sahibi Elon Musk'ın devletle sözleşmelerini ihlal etmesi durumunda uygulanacak olası ulusal güvenlik planlarının detaylarını istedi



CBS News kanalının haberine göre Warren, ABD Başkanı Donald Trump ile Musk arasındaki anlaşmazlığın ardından Dışişleri Bakanı Rubio'ya mektup yazdı. Musk'ın Trump ile arasındaki gerilim nedeniyle ABD Devletiyle yaptığı sözleşmeleri ihlal etmesinin, ülkenin ulusal güvenliği açısından ciddi sonuçlar doğurabileceği uyarısında bulunan Warren, "Başkan ile bir milyarder arasındaki önemsiz sosyal medya kavgası, ABD'nin ulusal güvenliğini tehlikeye atmamalıdır." ifadesini kullandı. Warren, Musk'ın Starlink sistemini kapatmasının hükümetin uydur iletişimi üzerindeki etkilerini ve SpaceX'e

yönelik olası acil durum planlarını da sordu.

Bilgilendirme yeterli olabilir

Senatör Warren, mektupta Rubio'dan Trump yönetiminin tedbirliğin bağımlılığı, tekelleşme ya da yüklenicilerin ulusal güvenlik ihtiyaçlarını karşılamayı reddetmesi durumlarına karşı sahip olduğu yetki ve seçeneklere ilişkin herhangi bir analiz yapmadığını da açıklamasını istedi. Bu bilgilerin 14 Haziran'a kadar Kongre ve kamuoyuyla paylaşılabilir şekilde açık yanıtla iletilmesini talep eden Warren ancak gizli bilgilendirme oturumunun da yeterli olabileceğini belirtti. **AA**



KIZILAY YARDIM DAĞITTI

Türk Kızılay, 2025 yılı kurban organizasyonu kapsamında Pakistan'ın başkenti İslamabad ve Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te ihtiyaç sahibi ailelere kurban eti ulaştırdı



TÜRK Kızılay Pakistan Ülke Temsilcisi Erkan Avcı, yaptığı açıklamada, 2025 yılı kurban organizasyonu çerçevesinde, vekaletini Türk Kızılaya veren Pakistan'ın Ankara Büyükelçisi Yousaf Junaid adına 2 hisse kurbanın İslamabad'da kesildiğini belirtti. Avcı, dağıtımın Türk Kızılay ile Pakistan Kızılay işbirliğinde gerçekleştirildiğini ve etlerin toplamda ihtiyaç sahibi 300 aileye ulaştırıldığını kaydetti. Kurban organizasyonu kapsamında gerçekleştirilen dağıtımın, iki ülke halkları arasındaki kardeşlik bağlarını pekiştirdiği vurgulandı.

Kırgızistan'a yardım

Bişkek yakınlarındaki modern bir kesimhanede yapılan kesimin ardından paketlenen etler, Kurban Bayramı'nın üçüncü gününde Türk Kızılay görevlilerince ihtiyaç sahiplerine dağıldı. Dağıtımda,



Kırşehir Ahi Evren Üniversitesi İktisadi ve İdari Fakültesi Dekanı ve Kızılay Denetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Nur Çetin, Türk Kızılay Orta Asya Delegasyon Başkanı Sevd Nur Söylemez ve Türk Kızılay görevlileri yer aldı. Vatandaşlar, kurban eti dağıtımının iki ülke halkları arasındaki kardeşlik bağlarını pekiştirdiğini belirterek, Türk Kızılay'ın başlıcalarına teşekkür etti. Kızılay Denetim Kurulu Üyesi Çetin, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Türk dünyasının Kurban Bayramı'nı tebrik ederek, "Bu bayramın dayanışmanın ve yardımlaşmanın bayramı olmasını istiyorum." temennisinde bulundu. Çetin, Türk Kızılay'ın dünyanın birçok ülkesinde kurban organizasyonu yaptığını belirterek, bu misyonla Bişkek'te bulunduğunu ve vekaleten Türk Kızılay'a verilen ve kesilerek hazırlanan etlerin ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldığını kaydetti. **AA**

erkan75sarikaya@gmail.com

Erkan SARIKAYA

HAYATA DAİR



Rusya-Ukrayna Savaşı

ABD Başkanı Donald Trump, geçtiğimiz yıl seçim konuşmalarında Rusya ile Ukrayna arasındaki 3 yıllık savaşı 24 saat içinde biteceği sözünü vermişti. Trump, 20 Ocak 2025'te göreve geldikten sonra Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin ve Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy ile görüşmeler yapmış ama savaşı bitirecek bir sonuç çıkmamıştı. Son dönemde İstanbul'da Rusya ile Ukrayna arasında heyetler arası görüşmeler yapıldı. İki ülke arasındaki görüşmeler olumlu sonuçlanırsa Rusya lideri Putin ile Ukrayna lideri Zelenskiy bir araya gelip savaşı bitirebilir beklentisi oluşmaya başladı. Rusya ile Ukrayna arasında karşılıklı İHA ve Füzeler saldırıları devam ediyor. ABD ve Avrupa ise Ukrayna'ya desteği devam ediyor.

Rusya ile Ukrayna arasındaki ilk gerginlik, daha önce Ukrayna'ya bağlı olan Kırım'ın Rusya tarafından işgal etmesi ile başladı. Kırım'ın, Karadeniz'in kenarında ve Kafkasya'ya ilerleyen yol üzerinde olması Kırım'ı Ruslar için çok cazip hale getiriyordu. Kırım'ın Karadeniz kıyısında olması ve hem askeri hemde ekonomi alanında öneminden dolayı Kırım artık Rusya için kırmızı çizgi olmuştur. Rusya, 18 Mart 2014'te Kırım'ı resmen ilhak ederek Kırım Cumhuriyeti'ni ve federal şehir statüsündeki Sivastopol'u Rusya'nın bir parçası olarak ilan etti. İlhakın ardından Rusya, yarımadadaki askeri varlığını güçlendirdi ve dış müdahale konusunda uyarılarda bulundu. SSCB Lideri Stalin'in 18 Mayıs 1944'te Kırım Tatar Türkleri için aldığı sürgün kararı ile bir halk, toplu halde vatanından koparıldı, vagonlara bindirilerek Orta Asya ülkelerine gönderildi. Üç gün içerisinde 250 bine yakın Kırım Tatarı, Orta Asya'nın değişik bölgelerine ve Sibirya'ya tren vagonlarında sürgün edildi. Sürgüne maruz kalan Kırım Tatarlarının bir kısmı kötü ve ağır şartlardan yolda bir kısmı da sürgün edildikleri bölgelerde hayatını kaybetmişti. 21 Şubat 2014 tarihinde Rusya yanlısı Ukrayna cumhurbaşkanı Viktor Yanukoviç aylar süren gösteriler sonrası Rusya'ya kaçmıştı. Ukrayna hükümeti değişmiş ve Batı yanlısı bir hükümet gelmiştir. Rusya, yeni hükümeti tanımamıştır ve darbe girişimi olarak nitelendirmiştir. Rusya Ukrayna'nın Avrupa Birliği ve NATO gibi kurumlarla yakın ilişkisine uzun süredir karşı çıkıyordu. Rusya, 24 Şubat'ta Ukrayna Donbas bölgesini işgal etmesi ile Rusya Ukrayna savaşı başlamış oldu. Ukrayna Savunma Bakanlığı, 2 Ocak'ta yayımladığı bildiriye, Rusya'nın geçen yılki kayıplarının 430 bin 790 olduğunu belirtmişti. Bazı kaynaklar ise işgalci Rus birliklerinin Ukrayna'da topyekün işgal girişimi ve saldırılarına başladığı tarih olan 24 Şubat 2022 ile 18 Ocak 2025 tarihleri arasında verdiği toplam kayıp en az 817 bin 160 kişi olduğunu açıkladılar. Rusya, K.Kore gibi bazı ülkelere asker getirerek Ukrayna ile savaşmak için bölgeye aktardığı biliniyor. Rusya ile Ukrayna arasında yaşanan savaşın devam etmesi durumunda Avrupa'ya sığıramasından korkuluyor. Başta Almanya, İngiltere ve Fransa olmak üzere askeri tedbirlerini artırmakla kalmıyorlar, savunmaya ayırdıkları bütçelerin rekor seviyede artırdıkları görülüyor. Bunun sebebi ise geçmişte Rusların Almanlar arasında yaşanan savaşta Berlin'e kadar gelmesi yine Avrupa'da dönem dönem birçok bölgeyi işgal etmesi olarak gösteriliyor. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin,

Avrupa'nın ve ABD'nin Ukrayna'ya verdikleri destekten dolayı defalarca tehdit etti. Özellikle Polonya ve Almanya gibi bazı Avrupa ülkeleri Rusya lideri Putin'in tehditlerini ciddiye alıp önlemlerini artırmaya başladılar.

Almanya'da kaza: 5 YARALI



ALMANYA'NIN güneyindeki Baviera eyaletinde aracın yayalara çarpması sonucu 5 kişi yaralandı. Almanya'nın Baviera eyaletindeki Passau kentinde, 48 yaşındaki sürücünün aracıyla yayalara çarpması sonucu 5 kişinin yaralandığı bildirildi. Kazada yaralananlar arasında sürücünün eşi ve 5 yaşındaki kızının da olduğu belirtildi. Polis tarafından yapılan açıklamada, gözetim alanı sürücünün bilinçli olarak aracını yayaların üzerine sürmüş olabileceği kaydedildi.



www.damgagazetesi.com

Web sitemiz bir tık ötenizde

Günlük haberleri, son dakika gelişmelerini takip etmek için bize katılın...





YAZA BOMBA GİBİ GİRİYOR

Her yıl heyecanla beklenen yaz şarkılarına bu yıl Türk pop müziğinin yıldız ismi Hande Yener'le imza atan Cor-netto, 'MAX' ile yaza coşkulu bir giriş yapıyor

HANDE Yener, bu yazın en güçlü şarkılarından biri olmaya aday yeni teklisi "MAX"ı müzikseverlerle buluşturuyor. Bestesi Hande Yener'e, sözleri Berkkan'a, aranjisi ise Misha'ya ait olan "MAX"; modern altyapısı, akılda kalıcı melodi-siyle yazın enerjisini yükseltiyor. Han-de Yener'in Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda verdiği özel konserde ilk kez seslendirdiği "MAX" parçasının klipi, konser esnasında eş zamanlı olarak çekildi. Hande Yener'in canlı performansı, etkileyici dansları ve sahne şovu, Harbiye'nin büyüleyici atmosferiyle birleşti. Hande Yener'in

kariyerindeki ilk canlı konser klipi olma özelliğini taşıyan "MAX", yazın enerjisini yansıtan etkileyici ve rengarenk bir görsel şölene dönüştü.

Yazın kapılarını aralıyor

"Aç kalbini, seni ver bana, duygular MAX" sözleriyle dinleyiciyi içine çeken şarkı, aşkı, tutkuyu ve yazın enerjisini güçlü bir şekilde yansıtıyor. Muhteşem konserin en renkli anlarını yansıtan kipte yer alan görüntüler, izleyicilere Hande Yener'in sahne enerjisini ve şarkının duygusunu birebir hissettiren benzersiz bir deneyim sunuyor. Cornet-to'nun gençlik, aşk ve yaz temalarını sahip-lenen ruhuyla hazırlanan "MAX" bu yazın kapılarını aralıyor.

ALAÇATI'YI SALLADI

Pop müziğin sevilen ismi İrem Derici, yaz sezonu-nu önceki gün Çeşme Alaçatı'nın gözde mekanı Şerefe'de açtı. Günler öncesinden tüm rezervasyonları dolan gecede, Derici adeta sahnede devleşti

MUHEŞEM enerjisi, güçlü sesi ve etkileyici sahne performansıyla Alaçatı'yı müziğe do-yuran İrem Derici, izleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı. Her şarkısında dinleyicileriyle bütünleşen sanatçı, sahnedeki neşesi ve sami-mi tavırlarıyla gönülleri bir kez daha fethetti. Konser sonrası sosyal medyadan paylaşımlar yapmayı da ihmal etmeyen Derici, büyük ilgi gören sahne kostümüyle de geceye damgasını vurdu. Performansı izleyenlerden tam not alan İrem Derici'ye yoğun istek üzerine ikinci konser tarihi de kesinleşti. İrem Derici, 21 Haziran Cu-martesi gecesi yeniden Alaçatı Şerefe'de sahne alacak. Yazın ritmini belirleyen bu özel gece için rezervasyonlar şimdiden alınmaya başladı!



Antalya'yı büyüledi

BAY-RAMI sahnede geçiren Gülben Ergen, önceki akşam Antalya

Kremlin Palace'da sahneye çık-tı, izleyenlere adeta bir görsel şölen yaşattı! Binlerce kristal

taşla süslenmiş, masallardan fırlamış gibi duran Gülşah Saraçoğlu imzalı kostümüyle sahneye çıkan Gülben Ergen için gecenin adı netti: "Kristal Gülben!" Peri masalını andı-ran elbisesiyle göz kamaştıran sanatçı, güçlü sahne enerjisiyle de Antalya'yı coşturdu. Hem

görüntüsüyle hem enerjisiyle bayramın ikinci gecesine damga vuran Gülben Ergen, "yenilen-miş haliyle" izleyicilere müzik dolu bir şölen yaşattı. Sosyal medyada da çok konuşulan konser sonrası hayranları, "Şeffaf, parlak ve çok Gülben!" yorumlarında bulundu.



Yıllar onu eskitemiyor

TÜRK pop müziği-nin efsane ismi Nilüfer, Bodrum Titanic



Otel'de müzikseverlerle bu-luştu. 8 Haziran akşamı ger-çekleşen konser, coşku dolu anlara sahne oldu. Nilüfer, klasikleşmiş şarkılarından "Ta Uzak Yollardan", "Son Arzum", "Böyle Ayrılık Olmaz" ve "Kavak Yelleri" ile yine dinleyicilerine duygu dolu anlar yaşattı. Sanatçı, büyük beğeni toplayan yeni şarkısı "Sebebi Sen"i de seslendirdi, dinleyiciler Nilüfer'e hep bir ağızdan eşlik etti. Sempatik tavırları ve enerjisiyle dinleyicilere keyifli anlar yaşatan sanatçı, farklı kuşaklardan yüzlerce müzikseverleri bir araya getirdi. Güçlü yorumu ve özel repertuarıyla sahneyi dolduran Nilüfer, müzikse-verlere bayramı unutulmaz kılan bir müzik ziyafeti sundu.

Unutulmaz bir gece yaşattı

Kurban Bayramı'nın ikinci günü Kıbrıs Chamada Prestige Hotel'de sahne alan ünlü sanatçı Sibel Can, müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşattı

ÜNLÜ sanatçı Sibel Can, Kurban Bay-ramı'nın ikinci günü Kıbrıs Chamada Prestige Hotel sahnesinde dinleyi-cileriyle buluştu. Günler öncesinden rezervasyonları tükenen konser, bayram coş-kusunu müzikle açlandırdı. Sahneye, zarafetiyle göz kamaştıran Amor Gariboviç imzalı özel tasarım elbise-

siyle çıkan Sibel Can, güçlü sesi ve sahne duruşuyla unutulmaz bir performans imza attı. Konser boyunca hit olmuş klasik parçaları-nın yanı sıra, Sony Music Türkiye etiketiyle yayınlanan Drama albümünden seçtiği şarkılarla da geceye renk kattı. Sanatçının sahnedeki hâkimiyeti, repertuarında-ki zenginlik ve seyircisiyle

kurduğu sıcak bağ, geceyi tam bir müzik şölenine dö-nüştürdü. Her an alkışlarla taçlanan konser, konuklara unutulmaz bir bayram anısı yaşattı. Sibel Can, yaz bo-yunca vereceği konserlerle müzikseverlerle buluşmaya devam edecek. Ayrıca sanat-çı, çok yakında yeni albü-münden gelecek klip sürpr-i-ziyle de gündemde olacak.



HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

03:45 Kasaba Doktoru

TRT 1

05:55 Hangimiz Sevmedik
08:45 Kod Adı Kırılma
10:10 Kasaba Doktoru
13:00 Turgay Başyayla ile Lezzetli Tavsiye
14:10 Seksenler
15:35 Teşkilat
19:00 Ana Haber
19:55 İddiaların Aksine
20:00 Mehmed: Fetihler Sultanı

01:30 Hep Yek
4: Bela Okuma Altan

KANAL D

05:00 Poyraz Karayel
07:00 Kavak Yelleri
09:00 Neler Oluyor Hayatta
11:00 Yaprak Dökümü
13:30 Gelinim Mutfakta
16:30 Aşk-ı Memnu
19:00 Kanal D Ana Haber
20:00 Eşref Rüya
23:15 Arka Sokaklar

00:15 Sakar Şakir
01:45 Nasipse Olur

SHOW

03:30 Kızılak Şerbeti
06:00 Gelsin Hayat Bildiği Gibi
09:00 Aşk Laftan Anlamaz
12:00 Bahar
15:00 Kızılak Şerbeti
18:25 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show

01:00 Anka
03:20 Aldatmak

atv

05:50 Hercai
08:00 Kahvaltı Haberleri
10:00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Mutfak Bahane
16:00 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Güven Bana
23:50 Güven Bana

04:00 Adım Farah
05:00 Elkızı

NOW

06:00 Karagül
07:30 İlk Bakış
08:00 İlker Karagöz ile Çalar Saat
10:45 Yasak Elma
13:45 En Hamarat Benim
16:45 Karagül
19:00 Selçuk Tepeli ile NOW Ana Haber
20:00 Tatlı Vatan
22:45 Çift Kişilik Oda

01:30 İşte Benim Stilim

TV8

04:00 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
06:00 Dizi
07:15 Ebru ile 8'de Sağlık
09:00 Gel Konuşalım
10:55 Survivor Panorama
12:30 İşte Benim Stilim
16:00 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20:00 Survivor 2025

03:30 Siyasi İşler
06:45 Paranın Nabızı

NTV

07:00 Güne Başlarken
10:45 Paranın Nabızı
12:00 Haber Merkezi
13:00 Öğle Bülteni
16:20 Piyasalar
17:00 Günün İçinden
18:30 Piyasalar
19:00 Akşam Haberleri
21:00 Ahmet Mümtaz Taylan ile Empati
23:00 Bugün Yarın

12:00 Gün Ortası
13:00 Haber Hattı

HABER TÜRK

15:00 Habertürk Manşet
15:45 Spor Bülteni
16:00 Güne Bakış
17:00 Akşam Haberleri
19:00 Ana Haber Bülteni
20:00 HT 360
21:00 Enine Boyuna

06:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem

CNN

11:00 Gün Ortası
14:00 Bugün
15:00 Bugün
16:00 Günlük
17:00 Günlük
18:00 Ana Haber
20:45 Akıl Çemberi

05:15 Gün'den Kalan
06:00 Gün Uyanıyor

tv100

09:30 Ebru Baki ile Para Manşet
12:30 Haberde Gün Ortası
16:00 Akşam Raporu
18:00 Kübra Par ile Ana Haber Bülteni
19:30 Alfapetek
20:30 Şimdi Konuşalım
23:30 Tarihini İzinde Bugün

11:00 Neden Sonuç

halk

13:00 Haber Masası
15:00 Remziye Demirkol ile Manşet 15
16:00 Sorel Dağıstanlı ile Parantez
17:00 Gözde Şeker ile Kırmızı Çizgi
18:00 Halk Ana Haber
20:00 Sinem Fışkoğlu ve Can Kakışım ile Sansürsüz

04:00 Gece Haberleri

TGRT

05:15 Huzura Doğru
07:00 Günaydın Türkiye
09:40 Haber Turu
10:00 Bilmedikleriniz
11:30 İş Dünyası
12:00 Gün Ortası
16:00 Gündem
19:30 Ana Haber'e Doğru
19:45 Tuna Öztunc ile TGRT Ana Haber
21:00 Medya Kritik



Şampiyon Portekiz!

2025 UEFA Uluslar Ligi'nde İspanya'yı normal süresi ve uzatmaları 2-2 tamamlanan maçta penaltılarla 5-3 yenen Portekiz şampiyon oldu

MÜNİH'TEKİ Allianz Arena'da oynanan maçın 21. dakikasında Martin Zubimendi, ceza sahası içinden yaptığı vuruşla İspanya'yı 1-0 öne geçirdi. Portekizli Nuno Mendes, sadece 5 dakika sonra sahneye çıkarak yerden düzgün vuruşla skora eşitlik getirdi.

Mikel Oyarzabal ile 45. dakikada yeniden skoru İspanya lehine değiştirdi. Portekiz'in tecrübeli yıldızı, kaptan Cristiano Ronaldo, ceza sahasındaki pozisyonu iyi takip etti ve 61. dakikada takımının ikinci golünü kaydederek skorda tekrar eşitliği sağladı: 2-2. 88. dakikada kendini

yere bırakan Ronaldo, yerini Goncalo Ramos'a bıraktı. Karşılaşmada uzatmalarda da eşitlik bozulmayınca penaltılara gidildi. Galatasaray forması giyen İspanyol forvet Alvaro Morata'nın 4. penaltıyı kaçırmasıyla Portekiz, tarihindeki ikinci Uluslar Ligi şampiyonluğuna ulaştı. **AA**



Takımın en golcüsü oldu

Trendyol Süper Lig'de 2024-2025 sezonunu 45 puanla 12. sırada tamamlayan Corendon Alanyaspor'da Sergio Cordova, takımının en golcü ismi oldu

Sezon boyunca 12 galibiyet, 9 beraberlik ve 15 mağlubiyet yaşayan turuncu-yeşilli ekip, rakip fileleri 43 kez havalandırırken kalesinde 50 gol gördü. 2023-2024 sezonuna göre hem puan hem de sıralamada geride kalan Akdeniz ekibi, geçen sezonu 52 puanla 8. sırada tamamlamıştı. Söz konusu sezonda 53 gol atıp 50 gol yiyen Alanyaspor, 12 galibiyet, 16 beraberlik ve 10 mağlubiyet yaşamıştı.

En skorer isim Cordova

Alanyaspor'da sezonun en golcü oyuncusu, 9 golle Venezuelalı Sergio Cordova oldu. Cordova'yı Güney Koreli forvet Ui-Jo Hwang, 7 golle takip etti. En farklı mağlubiyetlerini 4. haftada Fenerbahçe ve 20. haftada İkas Eyüpspor'a karşı deplasmanda 3-0'lık skorla yaşayan turuncu-yeşilli takımın en golcü maçı ise 21. haftada evinde 5-4 kazandığı RAMS Başakşehir mücadelesi oldu. Akdeniz temsilcisi, hem iç sahada hem de deplasmanda Fenerbahçe, Galatasaray, Antalyaspor ve Kasımpaşa karşısında sahadan puan alamadan ayrıldı. Geride kalan sezon Alanyaspor'da en çok sarı kartı 12'şer kez ile Nuno Lima ve Richard Coelho görürken Loide Augusto ve Yusuf Özdemir de birer defa kırmızı kartla oyun dışı kaldı. Takımda en çok süren alan oyuncu, 34 maçta 3 bin 60 dakikayla kaleci Ertuğrul Taşkıran oldu. **AA**



GÖZÜNÜ 2026 YILINA ÇEVİRDİ

A Milli Futbol Takımı'nın hücum oyuncularından Kerem Aktürkoğlu, 2026 FIFA Dünya Kupası'na katılıp başarılı olmak istediklerini söyledi

KEREM, ay-yıldızlı ekibin, ABD'yi 2-1 mağlup ettiği hazırlık maçının ardından Pratt & Whitney Stadi'nda AA'nın sorularını yanıtladı. Milli takıma galibiyeti getiren gollerden birini atan Kerem, "Güzel bir maç oldu. Maça iyi başlamadık, biraz tutukluk ama sonrasında güzel adapte olduk, oyun planımızı sahaya yansıttık, geri dönüş yaptık. İlk yarının sonları güzeldi ama maçın geneline baktığımızda güzel performans değildi, şahsen iyi futbol oynamadık. Tabii uzun bir sezon ve yorucu bir temponun ardından uzun ve yorucu yolculuklarla buraya geldik. Zor oluyor tabii ama Dünya Kupası Elemeleri öncesinde son kamp, güzel sonuçlar alıp öz güvenimizi tazelemek istiyoruz. Güzel bir galibiyet oldu, umarım Meksika'yı da yenip kampı güzel bir şekilde tamamlayalım." ifadelerini kullandı.

Hak ettiğimiz yerde olalım

Kerem Aktürkoğlu, "Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu,

"Dünya Kupası'na doğrudan katılacağız" dedi. Sevin eleme grubuyla ilgili düşüncen nedir?" sorusuna şu yanıtı verdi: "Tek hedefimiz Dünya Kupası'na gidebilmek, bundan başka bir şey düşünmüyoruz. İnşallah bunu başarırız. Çünkü en son 2002'de gittik. Bu jenerasyonun çoğu ya doğmamıştı ya da hatırlamıyor, ben de dahil. O yüzden ülke olarak özlemimiz var. Güzel jenerasyonumuz var, orayı hak ettiğimizi düşünüyorum. İnşallah ülkemize hak ettiği Dünya



Kupa-sı'nı getiririz. Sadece katılmak başarı değil, orada da güzel işler yapmak istiyoruz." Kerem, Dünya Kupası'nda mücadele etmenin her

oyuncu için büyük önem taşıdığının altını çizerek, "Hem Şampiyonlar Ligi hem de Dünya Kupası en üst klasmandır. Ülke olarak özlemimiz var. Hele milli takım olduğu için Dünya Kupası'nın yeri ayrıdır. İnşallah hepimiz bunu çok canı gönülden istiyoruz ve başarırız. Ben de oraya gittiğimde kişisel olarak ülkeme en güzel şekilde hizmet etmek istiyorum." şeklinde konuştu.

Gol atmak çok güzel

"Gol atmak, asist yapmak hücum oyuncularına için çok önemli. Bunları yaptıktan sonra başarılı oluyorsun ama önemli olan takıma katkı sağlamak." diyen Kerem, "En önemli şey gol atmadığın maçlarda takıma katkı sağlamak. Hocam beni hangi mevkide oynatırsa elimden geleni yapıyorum, sahaya yansıtıyorum. Gol atmak çok güzel, ben de bu aralar atıyorum. İnşallah böyle devam eder." değerlendirmesinde bulundu. Ay-yıldızlı ekibin 11 Haziran'da Meksika ile yapacağı hazırlık maçını da değerlendiren Kerem Aktürkoğlu, şunları kaydetti: "Meksika iyi takım, bu maçtan sonra onların analizini yapacağız. Tabii ki zor maç olacak ama önemli olan sonuçlardan ziyade iyi futbol oynayabilmek, kendi öz güvenimizi tazeleyebilmek, Dünya Kupası Elemeleri öncesinde güzel bir hazırlık yapabilmek. İnşallah o maçı da güzel bir şekilde atlatırız." **AA**

Tarihe geçti

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Gaziantep FK'de 6. sezonunu tamamlayan Rumen futbolcu Alexandru Maxim, kulüp tarihinde "en çok maça çıkan", Süper Lig'de "en çok gol atan" ve "en çok süre alan" oyuncu olarak kulüp tarihine adını yazdırdı

GAZİANTEP ekibinin, Süper Lig'de mücadele ettiği 2019-2020'nin devre arasında Almanya'nın Mainz 05 takımından sezon sonuna kadar kiralık olarak kadrosuna kattığı Maxim, o sezon çıktığı 15 karşılaşmada 7 golle takıma katkıda bulundu. Kısa sürede taraftarın gözdesi haline gelen 35 yaşındaki Rumen oyuncu, 2020-2021 sezonu öncesinde kendisini Gaziantep ekibine bağlayan 2 yıllık sözleşmeye imza attı.

En çok gol attığı sezon

2020-2021 sezonunda ligde 38 karşılaşmada forma giyen Maxim, en skorer sezonunu geçirdi ve 15 kez fileleri havalandırdı. 2021-2022 sezonunda sakatlığı nedeniyle ligin ilk 6 haftasında formasından uzak kalan tecrübeli oyuncu, ligde çıktığı 31 karşılaşmada 14 gol attı. 2022-2023 sezonunda 21 maçta 4 gol kaydeden orta saha oyuncusu, 6 Şubat 2023'teki Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından Gaziantep FK'nin ligden çekilmesiyle sezon sonuna kadar Beşiktaş'a kiralandı. Rumen futbolcu, 2023-2024 sezonunda ise ligde forma giydiği 34 karşılaşmada 3 gol kaydetti. 2024-2025 sezonunun başında kaptanlık pazu bendini koluna geçiren Maxim, çıktığı 34 karşılaşmada 7 golle takımı sirtlamaya devam etti. **AA**



Çok sabırsız!

Manchester City'nin İspanyol teknik direktörü Josep Guardiola, ABD'de 15 Haziran-13 Temmuz tarihlerinde düzenlenecek 2025 FIFA Kulüpler Dünya Kupası için sabırsızlandığını söyledi

GUARDİOLA, FIFA'nın internet sitesinde yer alan röportajında, "FIFA Kulüpler Dünya Kupası'nda mücadele etmek bizim için bir onur. Bu, son sezonlarda Şampiyonlar Ligi ve Premier Lig'de iyi işler başardığımız anlamına geliyor. Bizim için yeni bir turnuva ve bunu sabırsızlıkla bekliyorum. Kupayı kazanmak güzel olurdu, bunu inkar edemeyiz. Ancak aynı şeyi isteyen 31 takım daha var. Normalde bir turnuvaya başlarken, örneğin Premier Lig sezonuna başlarken 'Kazanacağız. Kazanmalısın' diye düşünmek istemem. Adım adım ilerlemeliyiz." ifadelerini kullandı.

Zihni açıldı

Son yıllarda Manchester City'nin taraftar kitlesinin çok büyüdüğünü vurgulayan Guardiola, "Bazen Asya'da, bazen de ABD'de sezon ön-

cesi maçlarımız oldu. Tribünlerde çok sayıda mavi forma görüyorsunuz. Bu gerçekten harika. İnsanlar belki de bizi oynarken izlemekten keyif aldı. Oyuncularımızdan imza ve fotoğraf istiyorlar. Bu bizi çok gururlandırıyor." şeklinde görüş belirtti. Kariyeri boyunca çalıştığı teknik direktörlerden olumlu anlamda etkilendiğini kaydeden tecrübeli çalıştırıcı, "Özellikle akıl hocam Johan Cruyff, zihnimi açtı ve oynayacağım oyun tarzını hayal etmeme yardımcı oldu. Bir futbolcu olarak kariyerimde Johan Cruyff'un etkisi olmasaydı, belki de bir teknik direktör olmam zor olurdu diye düşünüyorum." değerlendirmesinde bulundu. Manchester City, 2025 FIFA Kulüpler Dünya Kupası G Grubu'nda Juventus (İtalya), Wydad (Fas) ve Al Ain (Birleşik Arap Emirlikleri) ile mücadele edecek. **DHA**



SON KARARI EYÜPSPOR VERECEK

A Milli Takımı ve Eyüpspor'un başarılı file bekçisi Berke Özer, hakkında çıkan transfer haberleriyle ilgili "Tabii ki de zaman zaman böyle söylentiler oluyor ama şu an için ciddi herhangi bir şey yok. Olursa da hem kulübümüzün çıkarları doğrultusunda hem bizlerin isteği doğrultusunda oturur konuşuruz" dedi

AMİLLİ Futbol Takımı, Eylül ayında başlayacak 2026 FIFA Dünya Kupası Elemeleri'ne yönelik hazırlıkları kapsamında oynanan özel maçta ABD'yi deplasmanda 2-1 mağlup etti. Süper Lig ekibi Eyüpspor forması giyen 25 yaşındaki file bekçi Berke Özer bu mücadelede ilk kez milli formayı terletirken, duygularını Demirören Haber Ajansı'na (DHA) aktardı. Maçtan önce herkesin kendisine destek olduğunu ifade eden Berke, "Bu ekibin içerisinde olduğum için çok mutluyum. Oynayıp, oynamamak açıkçası gerçekten önemli değil. Çünkü burada milli takım forması giyiyoruz. Oynayanlara da destek oluyoruz. Çok güzel bir ekibimiz, çok güzel bir jenerasyonumuz var. Aynı şekilde kaleci ekibimizde öyle. Herkes bana destek oldu. Onlara da çok teşekkür ediyorum. Tabii ki de çok mutluyum. Takım olarak iyi bir maç geçirdiğimizi düşünüyorum. Benim de ilk maçımdı. İnşallah da devamı gelir" diye konuştu.

Gole takılmam

ABD karşılaşmasında yenilen golü de değerlendiren 25 yaşındaki file bekçi, "Eğer kolayı seçersek gelişemeyiz. Her top kurtarılabılır. Her şeyin daha iyisi vardır. Tabii ki o top da kurtarılabildi. Maçın başı konsantrasyon eksikliği mi diyeyim artık ama çok şükür kazanmayı bildik. Hep birlikte mücadele ettik. Çok mutluyum. Gole takılmıyorum ama tabii ki kendimizi geliştirmemiz lazım" ifadelerini kullandı.

Eyüp'te mutlu

Transfieriyle alakalı herhangi bir ciddi gelişmenin olmadığını, Eyüpspor'da olmaktan dolayı mutlu olduğunu ifade eden Berke Özer, sözlerine şöyle devam etti:

"Çok güzel bir sezon geçirdik. Bunu da milli takımla taçlandırdım. İkinci maçımızdan sonra önümde bir tatil var. Sözleşmeli oyuncuyum, karar kulübümün. Olduğum yerde, kulübümde olmaktan çok mutluyum. Tabii ki de zaman zaman böyle söylentiler oluyor ama şu an için ciddi herhangi bir şey yok. Olursa da hem kulübümüzün çıkarları doğrultusunda hem bizlerin isteği doğrultusunda oturur konuşuruz. Ama şu an için herhangi bir gelişme ya da bir anlaşma hiçbir şey yok."

Arda hocanın desteği değerli

Shakhtar Donetsk'in başına geçen teknik direktör Arda Turan'ın kariyeri için çok mutlu olduğunu, kendisinin bunu hak ettiğini söyleyen Berke, "Arda hoca için çok mutluyuz. Gerçekten hem ülkemizi hem de kendisini Avrupa'da temsil etme fırsatı yakaladı. İnsanlar bazen diyor ki 'Çok iyi bir hoca olacak' ben buna katılmıyorum. Çünkü şu an bile çok iyi bir hoca. Gerçekten saha içi ve saha dışı inanılmaz bir insan. Bize çok faydası ve desteği oldu. Zaten bu sonuçlara da takımdaki oyuncuların performanslarına da yansdı. Onun için en hayırlısını, en güzelini diliyorum. Çünkü onu hak ediyor. Selçuk hocamızı da



uzun zamandır tanıyorum. Onun da aramıza katılmasından çok mutlu oldum. İnşallah hep birlikte birbirimizi daha iyi yerlere taşıyacağız" diyerek sözlerini noktaladı. **AA**

Fenerbahçe forması giyen milli futbolcu İsmail Yüksek, "İstemediğimiz şekilde sonuçlanan bir sezon oldu. Benim adıma da sakatlıklarla dolu bir sezon oldu. Ama artık geleceğe bakmamız gerekiyor. Tek hedefim Fenerbahçe'de şampiyonluk yaşamak. Hedefim başka ne olabilir ki? Fenerbahçe taraftarı benim için her zaman önemli" dedi

Fenerbahçe ile şampiyonluk istiyor

AMİLLİ Futbol Takımı, ABD ile Pratt & Whitney Stadyumu'nda oynadığı hazırlık maçını 2-1 kazandı. Milli futbolcu İsmail Yüksek, mücadelenin ardından Demirören Haber Ajansı'na (DHA) özel açıklamalarda bulundu. Türk taraftarların desteğinden bahseden İsmail Yüksek, "Ben bugün Türk halkımızın burada bu kadar olmasını beklemiyordum. Görünce de çok şaşırdım. Bu havada, bu yağmurda inanılmaz bir destek vardı. Dünyanın bir ucundayız. Çok şaşırdım ve mutlu oldum. Son dakikaya kadar bize inanılmaz bir destek vardı. Bir ara 'Türkiye, Türkiye' diye bağırışları bize daha da motive kattı. Teşekkür ederiz" ifadelerini kullandı.

Gururlanmak gerek

Milli takımda çok iyi jenerasyon olduğuna değinen milli futbolcu, "Takımda abi-kardeş ortamı var. Herkes birbirine sevgi ve saygı gösteriyor. Bu kampa olmayan diğer abilerimiz de var. Kaptanımız, Mert abi, Uğurcan, Ferdi, Enes, Ozan... Onların eksikliklerini sahada oynayanlar kapatmaya çalıştı. İyi bir jenerasyon geliyor. Gerçekten ülkemizin bu jenerasyondan gururlanması lazım. Avrupa Şampiyonası'nda çeyrek finalden daha iyi bir sonuç alabiliriz ama bence bir umut var. Çok iyi bir jenerasyon geliyor" şeklinde konuştu.

Tek bir hedefim var

Fenerbahçe formasıyla geride bıraktığı sezonu değerlen-

diren ve tek hedefinin sarı-lacivertli ekipte şampiyonluk yaşamak olduğunu belirten İsmail Yüksek, "Bizler profesyonel futbolcuyuz. Bizim için sezon bitti. İstemediğimiz şekilde sonuçlanan bir sezon oldu. Benim adıma da sakatlıklarla dolu bir sezon oldu. Ama artık geleceğe bakmamız gerekiyor. Tek hedefim Fenerbahçe'de şampiyonluk yaşamak. Hedefim başka ne olabilir ki? Fenerbahçe taraftarı benim için her zaman önemli. Ben zaten Fenerbahçeliyim. En büyük hayalim de Fenerbahçe'de başarılır yakalamak. Şu an milli takımı düşünüyorum. Milli takım bittikten sonra tekrar Fenerbahçe'yi düşünmeye başlayacağım" sözlerini sarf etti. **DHA**

Sacha Boey'de yeni gelişmeler yaşanıyor

Galatasaray, gelecek sezon için transfer çalışmalarını sürdürürken, en büyük hedeflerden birisi olan Sacha Boey'de yeni gelişmeler yaşanıyor



GELECEK sezon için transfer çalışmalarını sürdüren Galatasaray'da sıcak gelişmeler yaşanıyor. Odağını Victor Osimhen transferinde yoğunlaştıran yönetim, diğer hedefleri için de çalışmalarına devam ediyor. Sarı-Kırmızılılar, eski oyuncusu Sacha Boey'i takıma geri kazandırmak için girişimlerini sürdürüyor. Cim Bom, Fransız sağ beki bir yıllığına kiralamak için girişimlerine devam ediyor. Ancak 24 yaşındaki futbolcunun ilk hedefi daha önce söylediği gibi İngiltere Premier Lig. Genç oyuncu, istediği teklifleri alamadığı takdirde Galatasaray ile anlaşabilir. Fakat Aslan, bu süre içerisinde alternatif isimler üzerinde de çalışmalarına devam ediyor.

Ziyeçh'in yeni adresi Trabzonspor mu?

Galatasaray'dan ayrıldıktan sonra Al Duhail'e giden Hakim Ziyech, Katar ekibinden ayrılmıştı. Bonservisi elinde bulunan Faslı yıldız, menajerler tarafından Süper Lig devine önerildi



OCAK ayında Galatasaray'dan ayrılıp Katar temsilcisi Al Duhail'e imza atan Hakim Ziyech, yeni takımdaki macerası kısa sürdü. Al Duhail, yıldız oyuncunun takımdan ayrıldığını geçtiğimiz günlerde duyurmuştu. Bu doğrultuda Ziyech, menajerler tarafından Süper Lig ekibine önerildi. Galatasaray, Hakim Ziyech'in ocak ayında sözleşmesinin karşılıklı olarak feshedildiğini açıklamıştı: "Profesyonel futbolcumuz Hakim Ziyech'in sözleşmesi karşılıklı olarak sona erdirilmiştir."

Katar'da 13 maça çıktı

Bu sezon Al Duhail forması altında 13 müsabakada süre

bulan 32 yaşındaki futbolcu, 1 gol attı ve 1 asistlik performans sergiledi. Ziyech, Galatasaray serüveninde ise 34 maçta forma giymiş, 8 kez ağları havalandırıp, 5 asist yapmıştı.

Trabzonspor'a önerildi

Bonservisi elinde bulunan Faslı yıldız, menajerler tarafından Trabzonspor'a önerildi. Al Duhail ile ilk etapta 2027'ye kadar kontrat imzalayan, ancak Katar macerası 6 ay süren 32 yaşındaki yıldız, Türkiye opsiyonunu ciddi şekilde düşünüyor. Trabzonspor Yönetimi ise Ziyech önerisine soğuk baksa da teknik direktör Fatih Tekke'nin kesin kararına göre durum netleşecek. **HABER MERKEZİ**

Ezeli rakibe transfer olabilir

Galatasaray ile yol ayrımına gidecek olan Kerem Demirbay, İstanbul ekibine teklif edildi. Yıldız futbolcunun cephesinden bizzat gelen bu sürpriz öneri değerlendirmeye alındı



GALATASARAY'DA forma giyen Kerem Demirbay hakkında sıcak bir gelişme yaşandı. Tecrübeli oyuncu, İstanbul temsilcisine önerildi. Kerem Demirbay bu sezon Galatasaray'da 34 maçta forma şansı bulurken, 1006 dakika süre aldı ve 3 asistlik skor katkısı sağladı.

Beşiktaş'a teklif edildi

Galatasaray ile yol ayrımına gidecek olan Kerem Demirbay, Beşiktaş'a teklif edildi. Kerem

cepheinden bizzat gelen bu sürpriz öneri değerlendirmeye alındı. Kadrodaki yerli oyuncu kalitesini artırmak isteyen Siyah-Beyazlılar, Kerem'i alarak orta saha rotasyonunu güçlendirebilir. Elbette bu transfer için öncelikle gurbetçi yıldızın bonservis sorununu kendisinin çözmesi gerekiyor. 31 yaşındaki Kerem'in Galatasaray'la 1 yıl sözleşmesi kaldı. Beşiktaş ile Kerem Demirbay arasında temas kurulsa da henüz anlaşma şartları oluşmuş değil.

16 yeni okul yolda

ARNAVUTKÖY'DE eğitim altyapısını güçlendirmeye yönelik adımlar atılmaya devam ediyor. İlçenin farklı mahallelerinde inşası süren 16 yeni okul, çağdaş mimarileri ve teknolojik donanımlarıyla dikkat çekiyor. Mehmet Akif Ersoy, Deliklikaya, Mustafa Kemal Paşa, Yavuz Selim, Mavigöl, İslambey, Nene Hatun, Baklalı, Haraççı, İmrahor ve Merkez Mahalleleri'nde hayata geçirilen bu projeler, binlerce öğrenciyi daha nitelikli bir eğitim ortamıyla buluşturacak. Yeni okullar, yalnızca fiziksel yapı anlamında değil; eğitimde kaliteyi artıracak donanım ve imkanlarıyla da öne çıkıyor. Geniş ve aydınlık sınıflar, bilim ve teknoloji laboratuvarları, kütüphaneler, spor ve sosyal alanlar gibi



birçok detay, öğrencilerin hem akademik hem de kişisel gelişimini destekleyecek şekilde tasarlanıyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın destekle-

riyle, Arnavutköy Belediyesi'nin koordinasyonunda sürdürülen bu yatırımlar, ilçede eğitim kalitesini artırmayı ve her mahalleye nitelikli okul kazandırmayı amaçlıyor.

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

10 HAZİRAN 2025 SALI

BALIKÇI KENAN FARK YARATTI

İçerisinde binlerce deniz canlısını barındıran, Beylikdüzü'nde bulunan Türkiye Deniz Canlıları Müzesi, yüzlerce çeşit mumyalanmış balık ile bayram boyunca da ücretsiz olarak misafirlerini ağırladı



iletişim kuruyorsunuz. Bu gerçekten de çok büyük bir şeydi" ifadelerini kullandı.

Balıklar inci gibi işlendi

50 gramlık hamsiden 1 ton 200 kiloluk orkinosa ve 800 kilogramlık köpekbalığına kadar toplamda 1500 deniz canlısının mumyalanmış halde müzede yer aldığını anlatan Balıkçı Kenan Balı, müzenin öğrencilerin ve vatandaşların, denizlerden çıkan ürünleri tanıtmaları için ücretsiz olarak hizmet verdiğini belirtti. Balıkçı Kenan Balı: 'Yarım asırdır müze için binlerce balığı mumyaladık. İlk bir hamisiyle balık müzeminin temelini attık. Küçükük hamsiden, devasa köpekbalıklarına, orkinoslara kadar bütün balıkları inci gibi işleyerek mumya haline getirdik. Çocuklarımıza gençlerimize bu müzeyi armağan ettik. Yaptığımız eser yüz yıllarca yaşaması için eli-

mizden geleni yapıyoruz. Buradaki balıklar tamamen gerçek. Denizlerimizden çıkan balıklar. Merak eden herkesi Beylikdüzü'nde bulunan ve girişin ücretsiz olduğu bu ilginç ve heyecan dolu müzemize bekliyoruz" şeklinde konuştu.

Gelecek nesillere aktarılıyor

Bu işin gönül işi olduğunu belirten Balıkçı Kenan: 'Çocuklarımız balıkları burada dokunarak inceliyor. Böyle bir imkan başka hiç bir yerde bulamazlar. Devasa mumya balıkların kaç yıl yaşadığını, hangi denizlerle olduğunu hepsini burada öğreniyorlar. Onları görünce, bizlere sorular sordukça ilk günkü gibi heyecanlanıyoruz. Bizim yaptığımız iş gönül işi. Memleketimize, çocuklarımıza katkımız oluyorsa ne mutlu bize. Bizler elimizden geldiği kadar denizi ve balığı sevdirmek için gayret gösterdik. Göstermeyede devam edeceğiz' dedi



Sahip çıkalım

Ülkemizde denizlerimizin önemini her fırsatta dile getiren usta balıkçı Balıkçı Kenan: "Denizlerimiz bizler için birer maden. Milyonlarca çeşit balık türü var. Denizlerimizin kıymetini biliyoruz. Denizlerimiz tükenmeyen madenlerimiz. Denizlerimiz ekmeden biçtiğimiz tarlalarımızdır. Bizler gelecek nesillere denizlerimizin kıymetini elimizden geldiği kadar anlatmaya çalışıyoruz. Bu madenlere sahip çıkalım" diye konuştu.



Bu sergide zıtlıklar saklı

Küçükçekmece Belediyesi Güzel Sanatlar Akademisi öğrencilerinin eserlerinin yer aldığı 'Zıtlık' sergisi Galer Cennet'te kapılarını araladı. Sergi de 13 farklı branştan 55 öğrencinin; çini, heykel, tezhip ve ebru gibi tekniklerle oluşturduğu 65 eser yer alıyor



KATILIMCILARA farklı alanlardaki zıtlıklar üzerinden yeni ifade biçimleri ortaya koymalarına olanak sağlayan serginin açılışına Küçükçekmece Belediye Başkan Yardımcısı İlyas Dikici, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Deniz Gürbey, sergide eseri yer alan öğrenciler ve sanatseverler katıldı. Sergi açılışına katılan



Başkan Yardımcısı İlyas Dikici yaptığı konuşmada, "Bu yıl ilk kez açık çağrı yöntemiyle gerçekleştirdiğimiz bu prestijli serginin bizleri; ötekini ve bütünü anlama yolculuğuna çıkaracağına inanıyorum. Bu kıymetli çalışmaya emek veren tüm sanatçılarımıza, Güzel Sanatlar Akademimize ve değerli mesai arkadaşlarıma te-

şekkür ediyorum. Sanatla büyüyen bir kent hayalimiz var. Sahip çıkılan her sergi, ziyaret edilen her galeri, alkışlanan her sanatçı işte bu kenti birlikte dönüştürmenin yoludur. Bu manada, sizlerin katkısı çok önemli ve değerli. Bizi yalnız bırakmadığınız için hepinize teşekkür ediyor, serginin hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Tatilin en güzeli!



Afra Saraçoğlu yeni durağı Patmos Adası'ndan tatil kareleri paylaştı! Gündem olan fotoğraflarına binlerce beğeni yağdı. Oyuncunun yeni projeleri merak ediliyor

AFRA Saraçoğlu, dizisinin final yapmasının ardından tatil rotasına devam ediyor. Amerika seyahatinden sonra bu kez soluğu Yunanistan'ın Patmos Adası'nda aldı. Güzel oyuncunun tatil kareleri sosyal medyada büyük ilgi gördü. Afra Saraçoğlu, bugüne dek birçok projede izleyici karşısına çıktı. 'Fazilet Hanım ve Kızları', 'Öğretmen', 'Kardeş Çocukları' ve 'Yeşilçam' gibi yapımlarda gösterdiği performansla dikkat çekti. Ancak asıl çıkışı, son olarak rol aldığı 'Yalı Çapkını' dizisiyle yaptı. Dizideki başarılı performansı ve güzelliğiyle adından sıkça söz ettirdi.

Özel hayatıyla gündemde

Oyunculuğu kadar özel hayatıyla da magazin gündeminde yer alan Afra Saraçoğlu, önce Mert Yazıcıoğlu ile uzun bir ilişki yaşamıştı. Bu birliktelik sona erdikten sonra, 'Yalı Çapkını'ndaki rol arkadaşı Mert Ramazan

Demir ile aşk yaşamaya başlamıştı. Geçtiğimiz haftalarda bu ilişki de sonlandı. Ayrılık sonrası oyuncu, hem dinlenmek hem de yeni projelere hazırlanmak için farklı seyahatlere yöneldi.

Tatili bile olay oldu

Dizisinin final yapmasının ardından Amerika'ya iş ve tatil amaçlı bir seyahat gerçekleştiren Afra Saraçoğlu, şimdi ise Patmos Adası'nda tatil yapıyor. Oyuncu, güneşin ve denizin tadını çıkardığı anları Instagram hesabından takipçileriyle paylaştı. Gönderisine de "Ahhhh, asla unutmayacağım, beni kutsuyorsun Patmos!" notunu ekledi. Afra Saraçoğlu'nun tatil kareleri, kısa sürede binlerce beğeni aldı. Hayranları, oyuncunun doğal güzelliğine ve pozitif enerjisine hayran kaldı. Yorumları arasında, "Harikası Afra!", "Patmos sana çok yakışmış" ve "Tatiline bayıldık" gibi ifadeler öne çıktı.

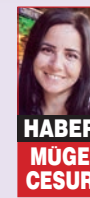
Esenyurt'a konak inşa edilecek



TURGUT Özal Mahallesi 47. Sokak ile 109. Sokak'ın kesişiminde yer alan ve toplamda bin 468 metrekare oturum alanına sahip olan yapı; 3 bodrum, 2 zemin, 2 normal ve 1 teras kat olmak üzere toplam 8 kattan oluşuyor. Proje kapsamında kapalı pazar alanı, katlı otopark, belediye hizmet birimi, sanat atölyeleri, iki muhtarlık ofisi, toplantı salonları, 83 kişilik çok amaçlı salon, çalışma stüdyoları, teras kafe ve mahalle etkinlik alanı yer alacak.

Ekim sonunda hizmete açılacak!

Esenyurt Belediyesi İnşaat Mühendisi Saffet Özdemir, yapının hem işlevsellik hem de estetik açıdan özenle planlandığını belirtti.



Özdemir, "Projeye 2022 yılında başladık. Zorunlu bazı nedenlerle zaman zaman yavaşlamalar yaşandı ancak özellikle seçim sürecinden sonra projeyi hızlandırdık. Şu an kaba inşaatımız tamamlandı, ince işlerde ise yüzde 70'ile yüzde 75 seviyesindeyiz. Kalan kısmı da planlı bir şekilde sürdürerek 17 Ekim tarihine kadar projeyi tamamlamayı hedefliyoruz" dedi.

Hem otopark hem kapalı pazar

Özdemir ayrıca, bodrum katlarda 60 araç kapasiteli otoparkın yanı sıra haftanın belirli günlerinde semt pazarı olarak da kullanılabilen çok alanların yer aldığını ifade etti. Üst katlarda ise belediye hizmet alanları, bilişim ofisleri, kütüphane, muhtarlık, spor salonu ve kafeterya gibi bölümler bulunuyor.