



Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL: 21

SAYI: 6459 FİYAT: 5 TL

7 HAZİRAN 2025 CUMARTESİ



İstanbul Valisi Davut Gül, Kurban Bayramı dolayısıyla Darülaceze Huzurevi'nde düzenlenen kahvaltı programına katıldı. "Bayramlar bizim inancımızda önemli, kıymetli günler" diyen Gül, "Bizler bir aileyiz. Nasıl çekirdek aile varsa, kurum olarak bir aileyiz. Şehit olarak bir aileyiz. Millet olarak bir aileyiz. Sizlere emek veren mesai arkadaşlarımızla bayramlaşmak birinci önceliğimizi" fadelerini kullandı.

YENİ ADRESİ BELLİ OLDU!

TRT 1'de başrol oynadığı Teşkilat dizisinden boykot çağrısı yaptığı için kadrodan çıkarılan oyuncu Aybuke Pusat'ın yeni adresi belli oldu. Ünlü oyuncu, Most Yapım imzalı "Halef" dizisi ile anlaşma sağladı. Yapım, yeni sezonda Now TV ekranlarında izleyiciyle buluşacak. Çekimleri Şanlıurfa'da gerçekleştirilecek olan dizide Aybuke Pusat, "Melek" karakterine hayat verecek.

Gençlerden acil çağrı!



5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında, iklim adaleti talep eden gençler seslerini karar vericilere duyurdu. "Güçlü Bir İklim Hedefi" çağrısıyla yola çıkan İklim Öncüleri ve Değişim Elçileri Ankara ekiple, change.org üzerinden yürüttükleri kampanyada topladıkları 10 binden fazla imzayı Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na teslim etti. Gençler, ilimsel temelli ve iddialı bir Ulusal Katkı Beyanı'nın verilmesini talep etti. **1 SAYFA 4**

Monoton sürüş modundan çıkın!



Yol ve Trafik Güvenliği Danışmanı Özgür Şener, Kurban Bayramı tatilinde otoyollarda güvenli sürüşün şifrelerini açıkladı. Bayram yolunda "Monoton Sürüş" tehlikesine dikkat çeken Şener, "Otoyol sürüşleri, monoton sürüş olarak tanımlanabilir" dedi. Şener, "Otoyolu çok dikkatli kontrol edin, dikiz aynalarınızdan ve kafanızı çevirerek camlarınızdan bakarak akan trafiği kontrol edin" uyarısını yaptı. **1 SAYFA 4**

ENFEKSİYONA DİKKAT EDİN!

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. İbrahim Alanbay, vajinal enfeksiyonların (vajinit) kadın sağlığını etkileyen ve çok sık görülen bir sağlık problemi olduğunu belirterek "Vajinitlerde bilmemiz gereken en önemli konu, herkesin bir vajinal mikrobiyota (mikroflora) yani kendi bakteri ortamına sahip olduğudur" dedi. **1 SAYFA 2**



KARDEŞİM PROJESİ

Bin 500 çocuğa bayramlık



AK Parti Genel Merkez Kadın Kolları öncülüğünde düzenlenen 'İşte Kadın Kardeşim Projesi' kapsamında bin 500 çocuğa bayramlık kıyafet temin edildi. Büyükkçekmece'de düzenlenen programa katılan AK Parti Kadın Kolları Başkanı Tuğba Işık Ercan, "Bu güzide gelenegi yaşatarak çocuklarımızın bayram sabahına umutla uyanmasına vesile oluyoruz" dedi. Programa AK Parti Milletvekili Şengül Karşı ve İlçe Başkanı Mahmut Yusuf da katıldı. **1 SAYFA 3**

MAHKEME 2 EYLÜL'DE

İddianame kabul edildi



KADINLAR İÇİN GÜZEL ÖRNEK

Gölcük'te doğup büyüyen Betül Eren, eğitimini tamamladıktan sonra özel bir hastanede fizyoterapist olarak meslek hayatına adım attı. Eren, Değirmendere'de kendi merkezini açtı. Eren, stüdyosunda yer verdiği kadın çalışanlarıyla kadın girişimliği için güçlü bir örnek teşkil ediyor.



Sayfa 4
Milyarlık arazide kimlerin gözü var?
Serhat ÖZTÜRK



İstanbul Başakşehir'de MEB'e bağlı özel gereksinimli öğrencilerin eğitim gördüğü okulda duvarlar kaldırıldı. Özel çocuklar ağık hava sınıfında okula uyum sağlıyor

Sayfa 9
Narsisizmin çocukluk dönemiyle ilişkisi
Zerrin İŞİK

ÖZEL ÇOCUKLARA UYARLANDI

Başakşehir'de bulunan Kayaşehir Özel Eğitim Uygulama Okulu, eğitimin yalnızca dört duvar arasında yapılmadığını gösteren örnek bir uygulamayla öne çıkıyor. Yaklaşık 160 özel gereksinimli öğrencinin kayıtlı olduğu okulda, açık hava sınıfı ve tarım alanı öğrencilerin doğayla iç içe, deneyimleyerek öğrenmesini sağlıyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Maarif Modeli kapsamında anaokullarına yönelik geliştirilen Açık Hava Sınıfı modeli, okulun özel eğitim öğretmenlerinden Şöhret Doğan'ın girişimiyle özel gereksinimli öğrenciler için uyarlandı. **1 SAYFA 9**

EVDEN DIŞARI ÇIKAMIYORUM!



Mucize bir çözüm yok!

HABERİN DEVAMI SAYFA 9'DA



VAJİNAL ENFEKSİYONA DİKKAT!

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. İbrahim Alanbay, vajinal enfeksiyonların (vajinit) kadın sağlığını etkileyen ve çok sık görülen bir sağlık problemi olduğunu belirterek “Vajinitlerde bilmemiz gereken en önemli konu, herkesin bir vajinal mikrobiyota (mikroflora) yani kendi bakteri ortamına sahip olduğudur. Aşırı yıkanma, vajinal duş yapma ve sabun, duş jeli, peeling, deodorant ve reçetesiz satılan preparatlar kullanma ihtiyacı yer alır” dedi

Liv Hospital Ankara'dan Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. İbrahim Alanbay, vajinal enfeksiyonların (vajinit) kadın sağlığını etkileyen ve çok sık şekilde karşımıza çıkan bir sağlık problem olduğunu söyleyerek, “Vajinitlerde bilmemiz gereken en önemli konu herkesin bir vajinal mikrobiyota (mikroflora) yani kendi bakteri ortamına sahip olduğudur. Sağlıklı üreme ça-ğında vajinal mikrobiyotanın büyük çoğunluğu laktobasil denilen bakterilerden oluşmaktadır. 5 tipten oluşan bu bakteri grubunun içindeki tiplerin oranı sık sık değişebilir. Bu ortam fırsatçı bakteriler, virüs, parazit enfeksiyonları ve bazı zararlı çevresel faktörlere karşı koruyuculuk sağlar. Vajinanın asit ortamının devamı bunlara bağlıdır ve bu koruyuculukta esastır. Büyüden laktobasil ilk koruyucu savunma sistemini sağlar. Vajinaya diğer bakterilerin yerleşmesini engeller. Vajinanın asit ortamını sağlarlar. Bu normal vajinal bakteri florası, asit vajinal pH ve normal vajinal akıntı enfeksiyonlara karşı koruyucu mekanizmayı sağlar. Eğer bu sistemde bir bozulma olursa, patojen mikroorganizmalar vajinaya yerleşirler. Genital hijyen bu sistemin düzenli çalışmasında ana etkidir” diye konuştu.

Bebek veya bez kremleri, bitkisel kremler (çay ağacı yağı, aloea vera) ve pamukçuk tedavileri gibi bazı reçetesiz satılan preparatlar alerjileri şiddetlendirir veya mevcut şikâyetleri kötüleştirir. Ayrıca vajinal duş, normal vajinal mikrobiyomu değiştirebilir ve kadınları bakteriyel vajinozis, bağırsak patojenlerinden kaynaklanan enfeksiyonlar ve

birikmesini önlemek ve fekal kontaminasyonu ve vücut kokusunu önlemek için arzu edilir” dedi.

Dar pantolon giymeyin

Dar giysiler giymenin de genital sağlığı etkileyebileceğini belirten Prof. Dr. Alanbey, “Kadınlarda kaşıntı ve ürogenital sorunların dar giysilerle ilişkili olduğu kavramı birçok çalışmada bildirilmiştir. Bu durum özellikle yaz aylarında daha da önem taşır. Dar giysiler, terlemeyi engeller ve vücut sıcaklığını artırarak patojenlerin çoğalmasını teşvik eder. Temizlik ve koku kontrolü için hijyen ürünlerinin bulunabilirliğinde artış olmuştur ancak bunlardan bazıları vulva ve vajinadaki pH'ı değiştirebilir ve enfeksiyona karşı koruma için gereken fizyolojik bakteri türleri üzerinde etkilere sahip olabilir. Bu yüzden vulva temizliğinin temel dayanağı, 4,2-5,6 fizyolojik pH'ı olan cildin bu değerini devam ettirecek hafif bir deterjanın seçilmesidir” ifadelerini kullandı.

PH dengesini bozmayın

Reçetesiz satılan genital hijyen ürünlerinin bazı bileşenlerinin de alerjenler içerebileceğini söyleyen Prof. Dr. Alanbey, “Örneğin, kokulu sabunlarda peru balsamı ve kayganlaştıncılarda propilen glikol ve adet pedlerinde kullanılan malzemeler de alerjen olabilir. Bu faktörler genital kontakt dermatiti aracılığıyla edebilir ve bu da mevcut vulvar semptomları daha da kalıcı hale getirebilir. Adet iç çamaşırı ve adet kapları gibi tekrar kullanılabilir adet ürünleri adet pedlerine potansiyel alternatiflerdir. Ancak adet iç çamaşırını yıkamak ve kurutmak daha fazla çaba ve zaman gerektirebilir. Ayrıca, kadınların adet kabını rahatça kullanabilmeleri için düzenli olarak pratik yapmaları ve kullanmaları gerekebilir. Vajinal mikrobiyom bağlamında yapılan araştırmalar, A, C, D, E, karoten, folat ve kalsiyum gibi mikro besinlerin yetersiz alımının vajinit riskini artırabileceğini göstermiştir” dedi.

Sigara hastalığı TETİKLİYOR

Beslenme tarzının etkilerini anlatan Prof. Dr. Alanbey, “Yüksek glisemik indekse sahip karbonhidratların, kadınlarda genellikle Lactobacillus türlerinin düşük miktarda bulunmasıyla ilişkili bir durum olan bakteriyel vajinozise bağlı vajinitlerin riskini artırdığı da gösterilmiştir. Yağlarla ilgili olarak kadınlar üzerinde yapılan bir çalışmada, yüksek diyet yağı alımının Bakteriyel vajinozis riskinin artmasıyla da ilişkili olduğu bulunmuştur. Stres durumu da vajinal sağlığı etkilemektedir. Kronik stres, hipotalamus-hipofiz-adrenal (HPA) eksenini uyarak böbrek üstü bezinden kortizol salınımını teşvik eder. Stresle ilişkili vajinal disbiyozun, bağırsıklık aktivitesini baskılayan ve laktobacillus baskınlığının kaybına yol açan artan kortizol seviyelerinden kaynaklandığı varsayılmaktadır. Bunun dışında, sigara içmenin vajinal mikrobiyom üzerindeki etkilerine ilişkin yapılan araştırmalar, sigara içenlerde bakteriyel vajinozisin yaygınlığının arttığını ortaya koymuştur. Sigara içmenin ayrıca anti-östrojenik etkileri olduğu ve bunun vajinada laktobacillusun büyümesini olumsuz etkileyebileceği bilinmektedir” diye konuştu

cinsel yolla bulaşan enfeksiyonlar da dâhil olmak üzere enfeksiyonlara yatkın hale getirebilir. Burada dikkat edilmesi gereken bir konu da şudur; kadınlar bakteriyel vajinozise bağlı vajinal koku ve tahrişi azaltmak için veya adet kanaması gibi diğer semptomlara yanıt olarak kendi kendilerine daha vajinal duş yapmaya daha meyilli olabilirler ve bu da bir kısır döngüye yol açabilir. Buna karşılık, vulvanın rutin olarak günde bir kez yıkanması, vajinal akıntı, ter, idrar

Sabun ve duş jelleri tahriş ediyor

Kadın hijyeni ve genital bakım konusunda birçok yanlış uygulamanın mevcut olduğunu dile getiren Prof. Dr. Alanbay, “Bunların başında aşırı yıkanma, vajinal duş yapma ve sabun, duş jeli, peeling, deodorant ve reçetesiz satılan preparatlar kullanma ihtiyacı yer alır. Ancak, çok sık yıkanmak vulvar ve perineal cilt mikro ortamlarını bozabilir, tahrişe neden olabilir ve mevcut durumları kötüleştirir. Sabunlar, duş jelleri, peelingler, köpük banyoları, deodorantlar, bebek mendilleri ve duşlar cildi tahriş edici maddeler içerebilir.

Eti dinlendirmeden YEMEYİN

Kurban Bayramı'nda sağlıklı bir bayram geçirmek için bazı önlemlerin alınması önem taşıyor. Dahiliye Uzmanı Dr. Erdal Gündoğan, etin en az 24 saat dinlendirildikten sonra tüketilmesini tavsiye etti



İSTANBUL Atlas Üniversitesi Tıp Fakültesi öğretim üyesi ve Dahiliye Uzmanı Dr. Erdal Gündoğan, Kurban Bayramı öncesinde taze et tüketiminde dikkat edilmesi gerekenlerle ilgili tavsiyelerde bulundu. Taze et tüketiminin erken dönemde sindirim sistemi rahatsızlıklarına yol açabileceği uyarısında bulunan Uzm. Dr. Gündoğan, “Bu sindirim rahatsızlıkları arasında kabızlık, karın ağrısı ve reflü atakları, gaz, karında şişkinlik ve hazımsızlık sayılabilir. Bunun nedeni taze et içerisindeki kasların henüz gevşememiş olmasıdır. Eter kesildikten hemen sonra tüketilmemeli, serin bir ortamda en az 24 saat dinlendirilerek et içerisindeki kasların gevşemesi beklenmelidir” dedi.

Hijyen kurallarına uyun

Uzm. Dr. Gündoğan, “Etin kesim, saklama ve pişirme süreçlerinde temizliğe önem verilmelidir ve bu aşamalarda hijyen kurallarına dikkat edilmesi son derece önemlidir. Özellikle çiğ et temasından sonra olmak üzere eller yıkanmalıdır” ifadelerini kullandı.

Fazla et tüketmeyin

Fazla et tüketimi ile ilgili uyarıda bulunan Uzm. Dr. Gündoğan, “Uzun süre ve fazla et tüketimi ise uzun dönemde kolesterol yükselmesine, gut ataklarına, karaciğer ve böbrek rahatsızlıklarına neden olabilir”

diye konuştu.

Haşlama ve ızgara şeklinde hazırlanmalı

Etin pişirme şeklinin de önemli olduğunu söyleyen Uzm. Dr. Gündoğan, “Eter haşlama şeklinde tüketilmelidir. Fırın ya da ızgara gibi sağlıklı pişirme yöntemleri kullanılmalıdır. Kavurma ya da kızartma gibi yağlı pişirme yöntemlerinden uzak durulmalıdır. Etin yanında salata, sebze veya tam tahıllı ürünler kullanılarak denge sağlanmalıdır. Porsiyon olarak 100-150 gram civarında günlük ihtiyaca uygun olacak miktarda tüketilmelidir” tavsiyesinde bulundu.

Diyabet ve kalp sağlığına dikkat et

Bayramda et tüketiminin yanı sıra geç saatlere kadar düzensiz şekilde öğünler, tatlı ve şeker tüketiminde artışın sağlık sorunları açısından risk oluşturabileceğini belirten Uzm. Dr. Gündoğan, “Bayram günlerinde uygulanan dengersiz ve sağlıksız beslenme modeli, metabolik hastalıklar açısından riskler taşımaktadır. Diyabet hastalarında kan şekerlerinde oynamaya yol açarak kan şekeri dengesinin bozulması ve kan şekerinde aşırı yükselmelere neden olabilir. Hipertansiyon hastalarında şekerli gıdalar ve tuzlu et ürünleri, kan basıncında yükselmelere yol açabilir. Reflü ve gastrit hastalarında ağır ve düzensiz beslenme, bu hastalıklara bağlı şikâyetlerde artışa neden olabilir. Kalp hastalıklarında aşırı yağlı beslenme, ritim problemlerine yol açabilir ve kalp krizi riskini artırabilir. Gut hastalarında özellikle kırmızı et ve sakatat tüketimi, gut atakı riskini artırabilir. Obezite hastalarında kalori alımındaki artış, metabolik dengeleri daha da bozabilir” uyarısında bulundu. Uzm. Dr. Gündoğan, bayramda doğru ve dengeli beslenmeye dikkat etmesi gereken hasta gruplarını diyabet hastaları, hipertansiyon hastaları, kalp hastalığı bulunanlar, mide ve barsak rahatsızlıkları bulunanlar ve yaşlı hastalar olarak sıraladı. Bu hastaların bayramda dikkat etmesi gerekenlere dikkat çeken Uzm. Dr. Gündoğan, şu tavsiyelerde bulundu: “Bu hastalar tatlı ve şekerli gıdalardan uzak durmalı; şerbetli tatlılar yerine sütlü tatlıları tercih etmeli. Su tüketimini artırmalı ve bol su içmeleri önemli. Et tüketimi sınırlandırılmalı, tercihen az yağlı ve iyi pişmiş etler tüketilmelidir. Bu hastaların bayram süresince ilaçlarını aksatmamaları gerekir.” Bayram süresince fazla miktarda ve geç saatlere kadar yemek tüketilmesi gerektiğini belirten Uzm. Dr. Gündoğan, gün içerisinde yürüyüş gibi hafif egzersizler yapılmasını tavsiye etti. **DHA**



ELDE titreme, kas sertliği, yürürme bozukluğu, denge kaybı gibi kontrolsüz belirtilerle kendisini gösteren Parkinson hastalığında ilaç tedavisinde yan etki görülen hasta grubuna beyin pili ameliyatı uygulanıyor. Son dönemde özel sağlık kuruluşlarında sıklıkla yapılan ameliyatı uygulayan kamu hastanelerinden biri olan İzmir Şehir Hastanesi'nde de hasta popülasyonu artıyor. İzmir Şehir Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Ali Karadağ, beyin pili ameliyatını özellikle Parkinson hastalarında tercih ettiklerini belirterek, “Son yıllarda modern tıpla beraber tedavi seçenekleri arasında, beyin pili ameliyatı daha çok yer almaya başladı. Özellikle tedaviden yanıt alamayan ve ilaç tedavisinde yan etki görülen hasta grubu ile Parkinson tanısında 5 yıllık süresini doldurmuş hasta grubunda bu tedaviyi uyguluyoruz” dedi. İzmir Şehir Hastanesi olarak hızlı artan bir hasta popülasyonuna sahip olduklarına dikkat çeken Doç. Dr. Karadağ, ortalama haftada 1 hastanın bulunduğu dikkati çekerek, “Hasta sayımız daha da artacak. Çünkü Nöroloji bölümünden gelen tale-

bin çok fazla olduğunu biliyoruz. Nörolojinin uzun süre takipli hastaları mevcut. Bu hastalar arasında ilaç yan etkisi yaşayan ve yüksek doza rağmen semptomları genilemeyen ya da daha kötüye giden hasta grubunda bu tedaviyi uygulayıp özellikle ilaç seviyesini azaltmaya çalışıyoruz” diye konuştu.

İlaçlardan ileri düzeyde

Beyin pili ameliyatının diğer ameliyatlara oranla daha az risk içerdiğini kaydeden Doç. Dr. Karadağ, hastalardan da olumlu geri dönüşler var. “Eğer Bölgesi gibi milyonlarca insanın yaşadığı bölgede birçok hastaya ulaşmayı hedefliyoruz. Talep, her geçen gün artıyor.” **DHA**

dönüş aldıklarına değinerek, şöyle devam etti: “Kafatası komple kaldırılmadığı, geniş açılmadığı için riski normal ameliyatlara göre daha az. İki delik açılarak, çekirdekleri uyuracak şekilde milim milim ilerleyip damarları seçerek kanamayı önleyici, enfeksiyondan koruyucu şekilde bunu gerçekleştirebiliriz. Parkinson hastaları yüksek dozda ilaç kullanan hasta grubu ve bu ilaçlara direnç gelişiyo. Dışardan bu pilin açılıp kapatılabilmesi mümkün. Beyinde istediğimiz merkezi, ilaçlardan çok daha ileri düzeyde uyurabiliriz. Hormonal dengeyi değiştirecek şekilde dışardan ayar yapılabilmesi, komplikasyon riskini azaltıyor. Bu ilaç enjekte edilen bir sistem değil. Hastaların geri dönüşü, dünyanın çeşitli merkezlerinde olduğu gibi bizim açımızdan olumlu. Hastaya göre değişiklik göstermekle beraber ilk dönemlerini daha zor ya da kolay geçirenler olabilir. Ama uzun vadede olumlu geri dönüşler var. Kamuda bu ameliyatı yapan kişi sayısı az. Ege Bölgesi gibi milyonlarca insanın yaşadığı bölgede birçok hastaya ulaşmayı hedefliyoruz. Talep, her geçen gün artıyor.” **DHA**

LÖSEV BÜYÜDÜ

Artık YETİŞKİN LÖSEMİ ve KANSER HASTALARINA da maddi, sosyal, ücretsiz tedavi ve psikolojik destekler veriyor

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

Hasta Kayıt için:
www.losev.org.tr
0312 447 06 60

BİN 500 ÇOCUĞA BAYRAMLIK

AK Parti Genel Merkez Kadın Kolları öncülüğünde düzenlenen 'İş'te Kadın Kardeşim Projesi' kapsamında bin 500 çocuğa bayramlık kıyafet temin edildi. Büyükçekmece'de düzenlenen programa katılan AK Parti Kadın Kolları Başkanı Tuğba Işık Ercan, "Bu güzide geleneği yaşatarak çocuklarımızın bayram sabahına umutla uyanmasına vesile oluyoruz" dedi

AK PARTİ Genel Merkez Kadın Kolları öncülüğünde Türkiye'nin farklı illerinden alanında başarılı kadın işverenleri, deprem bölgesindeki kadın girişimcilerle bir araya getirerek güçlü bir dayanışma köprüsü kurmayı hedefleyen 'İş'te Kadın Kardeşim' projesi kapsamında, Kurban Bayramı öncesinde anlamlı bir sosyal destek programı hayata geçirildi. AK Parti Genel Merkez Kadın Kolları Başkanı Tuğba Işık Ercan'ın öncülüğünde yürütülen çalışma kapsamında, bin 500 çocuğun bayramlık kıyafetleri temin edildi. 'İş'te Kadın Kardeşim' projesinin mentorleri olan kadın girişimcilerin katkılarıyla gerçekleştirilen çalışma, toplumsal

dayanışma ruhunu yansıtan güçlü bir adım olarak kayda geçti. Ak Parti Büyükçekmece İlçe Başkanlığı'nda düzenlenen programa AK Parti İstanbul Milletvekili Şengül Karşlı ve İlçe Başkanı Mahmut Yusuf da katıldı.

Köprü kuruldu

Programda konuşan AK Parti Genel Merkez Kadın Kolları Başkanı Tuğba Işık Ercan, proje kapsamında kadın girişimciler ile deprem bölgesindeki kadınlar arasında gönül köprüleri kurulduğuna işaret etti. Ercan, "Mentörlerimiz, sadece tecrübelerini değil, yüreklerini de ortaya koyarak bu kıymetli sürecin her aşamasında varlık gösteriyorlar. Ve

bugün, onların destekleriyle, bin 500 çocuğumuza bayramlık kıyafet temin ediyoruz. Bu destek, sadece maddi bir yardım değil; kökleri medeniyetimizde derinlere uzanan bir iyiliğin yeniden hayat bulmasıdır. Osmanlı'da bir gelenek olarak yaşatılan Arife Çiçekleri, bayram öncesinde çocukların baştan ayağa giydirilmesini, yüzlerinde sevinç çiçekleri açmasını ifade ederdi. Bugün, bu güzide geleneği yaşatarak çocuklarımızın bayram sabahına umutla uyanmasına vesile oluyoruz. Bu güzel organizasyona destek olan başta Büyükçekmece İlçe Teşkilatımıza ve tüm teşkilat mensuplarımıza yürekten teşekkür ediyorum" diye konuştu. **DHA**



EVDEN DIŞARI ÇIKAMIYORUM!



Beykoz Belediyesi'nde sular durulmuyor. "İhaleye fesat karıştırmak" ve "örgüt üyeliği" suçlamalarıyla 4 Mart'tan bu yana tutuklu bulunan Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Kösele'rin eşi Firdevs Kösele, Belediye Başkan Yardımcısı Turgay Sucuoğlu hakkında uzaklaştırma kararı aldırdı. Firdevs Kösele'nin avukatı Çiğdem Kezer tarafından İstanbul Aile Mahkemesi'ne sunulan dilekçede, Sucuoğlu'nun alkol bağımlılığı nedeniyle kontrolsüz davranışlar sergilediği,

Firdevs Kösele hakkında sinkaflı ifadelerle tehditlerde bulunduğu ve kadın kimliğine yönelik küçük düşürücü sözler sarf ettiği öne sürüldü.

1 ay uzaklaştırma

Firdevs Kösele, dilekçesinde yaşadığı psikolojik baskı nedeniyle profesyonel destek aldığını ve Sucuoğlu ile karşılaşma ihtimaline karşı Beykoz Belediyesi ile CHP İlçe Başkanlığı'nın hiçbir etkinliğine katılmadığını belirtti. Kösele, "Evden dışarı

adım atamaz hale geldim" sözleriyle yaşadığı korkuyu mahkemeye taşıdı. İstanbul 1. Aile Mahkemesi, 30 Mayıs'ta verdiği kararla, Başkan Yardımcısı Turgay Sucuoğlu'nun Firdevs Kösele'ye yönelik her türlü hakaret, tehdit ve iletişim girişiminden uzak durmasına hükmetti. Uzaklaştırma kararının 1 ay süreyle geçerli olacağı bildirildi.

İç hesaplaşma iddiası

Söz konusu gelişme, Beykoz Belediye-

si'nde uzun süredir devam eden yönetim içi çatışmaları yeniden gündeme taşıdı. CHP'li belediyede yaşanan bu son kriz, parti içi hiziplerin ve güç mücadelelerinin kamuoyuna yansıyan en çarpıcı örneklerinden biri olarak değerlendiriliyor. Belediye içindeki kutuplaşmanın daha da derinleşebileceği yorumları yapılırken, kamuoyunun gözü şimdi CHP İl Yönetimi ile Beykoz Belediye Meclisi'nin alacağı tavra çevrildi.

HABER MERKEZİ

Papara'dan açıklama

Papara Elektronik Para AŞ'den yapılan açıklamada, "Devlet kurumlarının koordinasyonu ve denetiminde yürütülen bu süreçte, hiçbir suistimale göz yumulmadan, aynı zamanda hiçbir kullanıcının mağdur edilmemesi için azami özen gösterilmektedir" denildi



PAPARA Elektronik Para AŞ, devlet kurumlarının koordinasyonu ve denetiminde yürütülen soruşturma sürecinde suistimale göz yumulmaması ve kullanıcıların mağdur edilmemesi adına azami özen gösterildiğini bildirdi. Şirketten yapılan açıklamada, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığına yürütülen "yasa dışı bahis" soruşturması kapsamında şirkete Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu'ndan (TMSF) kayyum atandığı ve yeni Yönetim Kurulu oluşturulduğu hatırlatılarak, "Papara Elektronik Para AŞ, finansal ödeme kuruluşu olarak 6493 sayılı Ödeme ve Menkul Kıymet Mutabakat Sistemleri, Ödeme Hizmetleri ve Elektronik Para Kuruluşları Hakkında Kanun ve 5549 sayılı Suç Gelirlerinin Aklanmasının Önlenmesi Hakkında Kanun başta olmak üzere ilgili mevzuat uyarınca, sistemin güvenli bir şekilde işletilmesini sağlamak ve yasa dışı işlemleri tespit ederek bunları ilgili kurumlara raporlamakla sorumludur. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığına yürütülen yasa dışı bahis soruşturması kapsamında şirketimize Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu kayyum olarak atanmış ve yeni Yönetim Kurulu oluşturulmuştur" denildi.

Göz yumulmayacak

Açıklamanın devamında, "Söz konusu soruşturma kapsamında, şüpheli işlemlerin tespit edilebilmesi için öncelikle mevzuatına tabi olduğumuz Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) tarafından şirketimizin işlemlerine limitler getirilmiştir" duyurusu yapıldı. Açıklamada, devlet kurumlarının koordinasyonu ve denetiminde yürütülen süreçte, hiçbir suistimale göz yumulmadan, aynı zamanda hiçbir kullanıcının mağdur edilmemesi için azami özen gösterildiği belirtildi. Sürecin en kısa sürede tamamlanması ve tüm kullanıcıların finansal hizmetlere kesintisiz şekilde erişebilmesi için yoğun şekilde çalışıldığı bildirilen açıklamada, gelişmeler oldukça şeffaf biçimde paylaşımın sürdürüleceği kaydedildi. **DHA**

İddianame kabul edildi

Beykoz Belediyesi'ne yönelik yürütülen 'Yolsuzluk' soruşturmasında tutuklanan Belediye Başkanı Alaattin Kösele'inde aralarında bulunduğu 26 sanık hakkında iddianame kabul edildi. 13'ü tutuklu 26 kişi, 2 Eylül'de ilk kez hakim karşısına çıkacak

ANADOLU Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından, Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Kösele'nin de aralarında bulunduğu 26 sanık hakkında 'ihaleye fesat karıştırmak', ve 'suç işlemek amacıyla örgüt kurma, üyelik ve yardım' suçlarından yürütülen soruşturma tamamlandı. Savcılık tarafından hazırlanan iddianame, hakimlikçe kabul edildi. Tensip zaptında Alaattin Kösele'nin de aralarında bulunduğu 13'ü tutuklu 26 sanık yer alıyor. Sanık Veli Gümüş ve Metin Ülgey hakkında 'Suç işlemek amacıyla örgüt kurma/yönetme' ve 'Kamu kurum veya kuruluşlarının ihalesine fesat karıştırmak', Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Kösele ve Belediye Başkan Yardımcısı Fidan Gül hakkında ise 'İhaleye fesat karıştırmak' suçunun sanıkların üzerlerine atılı suçların niteliği, mevcut delil durumu ve iddianamede belirtilen ceza miktarlarını dikkate alarak tutukluluk hallerinin devamına karar verdiği kaydedildi.

İlk duruşma 2 Eylül'de

Tensip zaptında, sanıklar Mustafa Karadağ, Hakan Unutur, Havva Dindar, Mahmut Adalı, Onur Demirci, Serdar Karahan ve Tamer Çapraz'ın 'İhaleye fesat karıştır-



mak' ve 'suç işlemek amacıyla kurulan örgüte üye olma' suçlarından tutukluluk halinin devamına hükmedildi. Sanıklar Uğur İnci ve Yusuf Karaaslan hakkında ise 'İhaleye fesat karıştırmak' ve 'suç işlemek amacıyla kurulan örgüte bilerek ve isteyerek yardım etme' suçlarından tutukluluk hallerinin devamına karar verildi. Adli kontrol tedbirleriyle serbest olan sanık Adem Sarı, Ahmet Furkan Özten, Besi Kaya, Gökcan Kaya, Gülten Tozanalı, Hasan Uysal, Mehmet Yılancı, Mir Fatih Cizmeci, Orkun Kalonya, Özlem Hızal ve Volkan Unut hakkındaki adli kontrol şartlarının deva-

mina karar verildiği yer aldı. Sanık Nuray Unutur hakkında daha önce çıkarılan yakalama emrinin kaldırılmasına, ancak müdafii huzurunda yeniden savunmasının alınabilmesi amacıyla yeni bir yakalama emri çıkarılmasına hükmedildi. Soruşturma aşamasında tutuklamaya yönelik yakalama kararı bulunan sanık Gökcan Kaya ve Özlem Hızal hakkındaki yakalama kararının da kaldırılmasına karar verildi. Hazırlanan iddianame Anadolu 17. Ağır Ceza Mahkemesince kabul edildi. 13'ü tutuklu 26 Sanık ilk kez 2 Eylül'de hakim karşısına çıkacak. **DHA**

Pelin Akil'in kene paniği!

Bahçede koluna kene yapışan ünlü oyuncu Pelin Akil, hastanelik oldu. Yapışan keneyi kendi imkanlarıyla çıkarmaya çalışan oyuncunun kolunda parça kaldığı öğrenildi

ÜNLÜ oyuncu Pelin Akil, talihsiz bir olay yaşadı. Harbiye Açık hava Sahnesi'nde Berkay Şahin konserine giden Akil, konser sonrası hastanelik oldu. Ünlü oyuncunun koluna bahçedeyken kene yapıştığı öğrenildi. Durumu sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımına duyuran Akil, "Bahçede koluma kene yapışmıştı onu kendim çıkardım, asla evde denemeyin. İçeride parça kaldı, dün konser sonrası hallerimiz" ifadelerini kullandı.

Ayrıliğa açık yanıt

Öte yandan oyuncu çift Pelin Akil ve Anıl Altan, 2016 yılından bu yana

süren evliliklerini sonlandırdı. Berkay konserinde görüldüğü oyuncu Pelin Akil, ısrarlı sorular üzerine ilk kez açık konuştu. "Evet, kan koca olarak yollarımızı ayırdık" diyen Akil, çocukları için her zaman bir arada olmaya devam edeceklerini vurguladı. Açıklamasında, "Onun dışında her zaman birlikte olacağız çünkü çocuklarımız var ve biz zaten birbirimizi çok seviyoruz. Her zaman bir aradayız ama bu başka bir şeye yorulmasın. Bunu da buradan söylemiş olayım o zaman, hence yerli" ifadelerini kullandı.



Milyarlık arazide kimlerin gözü var?

Geçtiğimiz yıl büyük tartışmalar nedeniyle iptal edilen bir satış, bu yıl yeniden karşımızda. Beykoz'un Cumhuriyetköy Mahallesi'nde bulunan 51 dönümlük tarım arazisi, bu kez 220 milyon TL muhammen bedelle 6 Haziran 2025'te yeniden ihaleye çıkarılıyor. Üstelik yine "tarla" vasfıyla ve yine "imar durumu değişmeden"...

Ama biz bu filmi daha önce izledik. Hatırlayın, bu arazi ilk olarak 205 milyon TL bedelle satışa çıkarılmış, gelen tepkiler üzerine ihaleye katılmıyormuş ve süreç iptal edilmişti. Şimdi aynı taşınmaz, sadece 15 milyon TL'lik bir makyajla, yeniden masaya sürülüyor.

Ve ister istemez soruyoruz:

İptal edilen bir satış kim, neden tekrar gündeme getirir?

Kim ya da kimler bu satışa Başkan Vekili

Özlem Vural Gürzel'in önüne tekrar koyar? Ve daha da önemlisi, bu satış kimin ısrarıyla yapılıyor?

Bakın, bu arazi Beykoz'un en kıymetli alanlarından biri. Şu anda "tarla" diye geçen bu toprak parçasının tam önünde evler bitmiş durumda. Yani imar sınırına sıfır.

Yani herkesin bildiği o meşhur hikâye yine başlıyor:

Önce arazi tarla vasfıyla yok pahasına satılır;

Sonra Meclis gündemine "tarım dışı kullanım" önerisi getirilir;

Ve en sonunda "imar revizyonu" ile bir anda değeri katlanır.

3,5 milyarlık alan 220 milyona gitmiş olur. Rantı bilen kazanır.

Ama halk kaybeder.

Beykoz kaybeder.

serhatozturk81@gmail.com

Serhat ÖZTÜRK

TERS KÖŞE



Peki, bu satışın arkasında gerçekten sadece yerel bir yönetim kararı mı var?

Yoksa dileriz ki, bu satışın perde arkasında CHP Genel Merkezi'nde, Ankara'daki bazı çevrelerin talimatıyla şekillenmiş bir senaryo olmasın.

Bu halk, "biz geldik, artık her şey halk için" diyenlere güvenersek de verdi.

Eğer şimdi bu güven, arsa satışlarıyla suistimal edilirse, bunun bedelini sadece partiler değil, bu topraklar öder.

Ama biz Beykozlular olarak susmayız.

Biz, Beykoz'un denizini, ormanını, taşını toprağını yalnızca para olarak görenlerle mücadele etmeyi biliriz.

Çünkü Beykoz'un başka kaynakları da var:

Turizm yapılabilir, kültür rotaları oluşturulabilir, yerel üretici desteklenebilir.

Beykoz sahilinin her adımı ayrı bir tarih, her açığı bir hayat.

Ama biz nedense hep "sat" kelimesini duyuyoruz.

Sanki Beykoz Belediyesi başka bir gelir kaynağı üretmiyor.

Sanki burada tarıma destek verilemiyor.

Sanki bu kadar güzel manzaraya rağmen kimse burayı turizmle kalkındıramıyor.

Sanki biz de buna inanalım diye bekliyorlar.

Hayır. İnanmıyoruz.

Çünkü biz her zaman biliyoruz ki, bu tip satışlar yalnızca bir "ihale" değildir.

Bu satış, halktan kopmanın ve kamusal değeri bireysel çıkarılara devretmenin adı olmuştur.

Ve biz inanıyoruz ki, Beykoz halkı yine sessiz kalmayacak.

Duyarlı yurttaşlarımızın bu satış sürecini yargıya taşıyacağından, bu kıymetli arazinin birilerine rant olarak gitmesine izin vermeyeceklerinden hiç şüphemiz yok.

Bu sadece bir satış değil; bu, vicdanın testidir.

6 Haziran günü saat 10:30'da sadece bir ihale yapılmayacak..

CHP Beykoz ilçe başkanı Mahir Taştan, Sende bu işin takipçisi olmak zorundasın! Beykoz yönetimine Beykoz'un değerlerini satmak ve yok etmek için talip olmadıysanız bu ihaleyi iptal ettirirsiniz ve sakın unutma!

Beykoz'un kaderi tartışta çıkacak.

Beykoz halkı orada olacak.

İzleyecek.

Kaydedecek.

Ve soracak:

Kimin için, ne pahasına satılıyor bu topraklar?

Biz buradayız.

Ve Beykoz için mücadele etmekten asla vazgeçmeyeceğiz.



Monoton sürüş modundan çıkın!



Yol ve Trafik Güvenliği Danışmanı Özgür Şener, Kurban Bayramı tatilinde otoyollarda güvenli sürüşün şifrelerini açıkladı. Bayram yolunda "Monoton Sürüş" tehlikesine dikkat çeken Şener, "Otoyol sürüşleri, monoton sürüş olarak tanımlanabilir" dedi

KURBAN Bayramı tatili yaklaştı ve milyonlarca vatandaş yollara düşmeye hazırlanıyor. Özellikle otoyol ve gişelerde yaşanabilecek yoğunluk ve dikkatsizlikler, bayram sevincini gölgeleyebilecek kazalara davetiye çıkıyor. Üsküdar Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Bölümü Öğretim Görevlisi, Yol ve Trafik Güvenliği Danışmanı Özgür Şener, tatil yolculuğuna çıkacak sürücülere otoyollarda ve gişelerde güvenli sürüş için hayat kurtaracak önemli uyarılarda bulundu. Özellikle hızlanma ve yavaşlama şeritlerinin doğru kullanımının ve gişelerde dikkatli davranışların kazaları önlemede kritik rol oynadığını vurgulayan Özgür Şener, "Otoyol sürüşleri, monoton sürüş olarak tanımlanabilir. Sürücünün dikkatini toplayamaması, tek el ile sürüş, sinyal vermeden şerit değişikliği yapmak, ayakları pedallardan uzak halde tutmak, uykululuk hali gibi güvenli olmayan durumlar yaşanması potansiyeli vardır" dedi.

Şeritlere dikkat!

Otoyolların transit trafiğe tahsis edildiğini ve giriş-çıkışların minimum sayıda olmasının önemine işaret eden Özgür Şener, sürücülerin bu noktalarda hız planlamasını doğru yapmasının hayati olduğunu belirtti. Şener, "Otoyolda taşıtların kendi sınıflarına göre olabilecek en yüksek hızlarda kullanımına izin verilmiştir ve otoyola giriş-çıkış noktaları bu hızların azaldığı noktalardır. Bu sebeple giriş ve çıkış yapacak sürücülerin güvenli bir şekilde hız planlaması yapabilmesi için otoyollarda hızlanma ve yavaşlama şeritlerini bilmeleri ve fonksiyonlarına uygun bir şekilde kullanmaları büyük bir öneme sahiptir" diyerek sürücülere uyardı. Şener, hızlanma şeridinin, otoyola katılan araç-

ların güvenli bir şekilde hızlanarak trafiğin akış hızına uyum sağlaması için ayrıldığını belirterek, bu şeridin mümkün olduğunca sonuna kadar kullanılarak otoyola katılmanın önemine dikkat çekti. "Otoyolun akış hızına uyabilmek için mümkün olduğunca hızlanın" diyen Şener, "Bu sayede otoyola tam olarak girdiğinizde diğer sürücülerin hızlarını etkilemeyecek ve trafiğin akışını tehlikeye atmayacak bir hızda olursunuz. Otoyolu çok dikkatli kontrol edin, dikiz aynalarınızdan ve kafanızı çevirerek camlarınızdan bakarak akan trafiği kontrol edin. Yolu katılma uygun olduğundan emin olduğunuzda sinyalinizi verin, son bir dikiz aynası ve yan ayna kontrolü daha yaparak otoyola katılın. Ani yavaşlama yapmayın, hemen otoyola katılmaya çalışmayın" ifadelerini kullandı.

Kaza riski taşıyor

Otoyola girişte hızlanma şeridi olduğu gibi çıkışta da sürücülerin güvenli bir şekilde otoyoldan ayrılabilmelerini sağlamak amacı ile yapılmış yavaşlama şeritleri bulunduğunu dile getiren Özgür Şener, "Yavaşlama şeridi kullanımında sürücülerin en çok uymaları gereken kural, yavaşlama şeridinin başladığı ilk noktadan itibaren yavaşlama şeridine girmeleridir. Ülkemizde genellikle sürücülerin yaptığı sürüş davranışı, yavaşlama şeridine girmeden çıkış yapacakları sapağa kadar otoyoldan ilerlemek sapağa en yakın yerden çıkışa gitmeye çalışmaktır. Bu yapıldığında, sürücü sapak öncesi ani bir yavaşlama yapmak zorunda olduğu için arkadan gelen taşıtlar ile çarpışma potansiyeli yaratmaktadır. Bununla birlikte doğru bir şekilde yavaşlamak şeridinde bulunan taşıtların da akışını engellemektedirler" diye konuştu.

Nuhoğlu da pişman oldu!

İBB'YE yönelik yolsuzluk soruşturması kapsamında tutuklanan ve etkin pişmanlıktan yararlanarak tahliye kararı verilen iş insanı Ali Nuhoğlu'nun etkin pişmanlık kapsamında savcılığa verdiği ifadeler ortaya çıktı. Nuhoğlu'nun 1 ve 4 haziranda iki ayrı ifade verdiği öğrenildi. Uzun yıllardan beri asfalt işleri ile uğraştığını belirten Nuhoğlu, "Kendi şirketlerim üzerinden İBB, İSKİ ve bir kısım iştiraklerden birçok ihale aldım. Bu işleri yaptıktan sonra, İBB'den ve iştiraklerden yapılan hak ediş ödemelerinde birçok sıkıntı meydana gelmekteydi. Bu sıkıntılar sadece ben değil, birçok müteahhit de yaşamaktaydı. Ödemelerimizi almak maksadıyla, bize belli bir komisyon vermemiz hususu dayatıldı. Ben her ne kadar bu durumu başta kabullenmesem de, ticari olarak zorlanmam neticesinde bana yapılan bu teklifi kabul etmek durumunda kaldım" dedi.

Keleş'le görüştim

Bu konuda Fatih Keleş ile görüşüğünü belirten Nuhoğlu, "Yine bu ödemeye trafiğini Ekrem İmamoğlu adına yöneten kişi Fatih Keleş'tir. Bu yapılan ödemeler, Fatih Keleş'in kardeşi olan Zafer Keleş'e dolar cinsinden yapılmaktaydı. Tarafından temin edilen paralar, şirketimin çalışmaları olan Erkut Elitaş tarafından kapalı poşetler içerisinde götürülmüştür. Çalışanların bu paraları hangi amaçla götürdüklerini bilmemektedir. Ancak bu poşetleri götürdüklerine ilişkin, sorulması halinde beyan vereceklerdir. Şu an tam hatırlamakla beraber, benden en az 5-6 kez ödeme aldılar. Bu paraların ne amaçla kullanıldığını bilmiyorum. Ancak anladığım kadarıyla, kendi kurdukları sistemi bu şekilde temin ettikleri paralarla yürütmekteydiler ve sistemin devamlılığını sağlamaktaydılar" ifadelerini kullandı. **DHA**

GENÇLERDEN ACİL ÇAĞRI!

5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında, iklim adaleti talep eden gençler seslerini karar vericilere duyurdu. "Güçlü Bir İklim Hedefi" çağrısıyla yola çıkan İklim Öncüleri ve Değişim Elçileri Ankara ekipleri, change.org üzerinden yürüttükleri kampanyada topladıkları 10 binden fazla imzayı Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na teslim etti

Genç iklim aktivistleri, Türkiye'nin iklim krizinden en çok etkilenen bölgelerden biri olduğunu vurgulayarak, change.org platformunda yürüttükleri kampanyalarına gelen 10 binden fazla imzayı Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na teslim etti; bilimsel temelli ve iddialı bir Ulusal Katkı Beyanı'nın verilmesini talep etti. Gençler daha önce de Bakanlığa açık bir mektup sunarak, iklim krizinin yalnızca çevresel değil aynı zamanda sosyal bir adalet ve demokrasi meselesi olduğunu hatırlatmış ve görüşme talebinde bulunmuştu.

Ormanlarımız yanıyor

Gençler, iklim krizinin etkileri karşısında geleceklere için endişeli olduklarını dile getirirken, adil, yaşanabilir ve sürdürülebilir bir dünya için mücadelelerini sürdüreceklerinin altını çizdi. Dünya Çevre Günü vesilesiyle yapılan çağrıda, "Güçlü bir iklim hedefi, gençlerin geleceği için taahhütname"dır" mesajı öne çıktı. Mesajda, "Biz gençler olarak; 5 Haziran Dünya Çevre Günü yaklaşırken binlerce imzayla desteklenen 'Güçlü Bir İklim Hedefi' kampanyamızı teslim ettik. Çünkü Türkiye'nin mevcut iklim politikaları, iklim krizinin aciliyetine henüz yanıt vermiyor. İklim krizinin etkilerini her geçen gün daha fazla hissediyoruz. Tarım alanlarımız kuruyor, ormanlarımız yanıyor, sağlığımız tehdit altında" denildi.

Etkili adım şart

Açıklamada, "Türkiye'nin Paris İklim Anlaşması kapsamında taahhüt ettiği sera gazı emisyonlarını 2030 yılına kadar yüzde 41 azaltma hedefi, emisyon artışı üzerinden bir azaltım va-

TÜRKİYE'NİN MEVCUT İKLİM HEDEFİ NEDİR?

TÜRKİYE, Mısır'da düzenlenen 27. İklim Zirvesi'nde Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi (BMİDÇS) Sekretermasına sunduğu Ulusal Katkı Beyanı'nda (NDC, Nationally Determined Contribution) iklim hedefini güncelledi. Türkiye 2030'a kadar artıştan yüzde 41 azaltım hedeflediğini ve iklim eylemleri ile emisyonlarını 700 MtCO2e ile sınırlayacağını açıkladı. Bu artıştan

azaltım hedefi, aslında emisyonların 2030'a kadar %30'dan fazla artması anlamına geliyor.

Mutlak azaltım nedir?

Mutlak azaltım, güncel emisyon miktarından azaltım hedeflemek

anlamına gelir. Sivil toplumun bültenine konu olan hesaplamasında 2020 sera gazı emisyon düzeyi referans alındı: 523,9 MtCO2e. Bilimsel çalışmalar 2053 net sıfır vizyonunu planlı ve daha az maliyetle gerçekleştirebilmesi için Türkiye'nin emisyonlarının 2030 yılında kadar 340 MtCO2e düzeyine inmesi gerektiğini yani yüzde 35 mutlak azaltım yapması gerektiğini gösteriyor.

ye'nin Ulusal Katkı Beyanının emisyonlarını mutlak azaltımı üzerinden tasarlanmasını, başta kömür olmak üzere fosil yakıtlardan çıkış için bir yol haritası içermesini ve bu dönüşümden etkilenecek tüm taraflar için adil geçiş mekanizmalarının kurulmasını içeriyor. Daha adil bir dünya ve nefes alabileceği-

dediyor. Bizler ise iklim krizinin yıkıcı etkilerini hâli hazırda yaşayan dünyamıza bakıyoruz ve diyoruz ki: İklim krizi ile mücadele için emisyonların bugünden itibaren mutlak olarak azaltılmasının hedeflenmesi şart. Güçlü bir iklim hedefi gençlerin geleceği için de bir taahhütname'dir. Bu nedenle, Türkiye tarafından daha güçlü bir ulusal katkı beyanı sunulmasını ve iklim krizi ile mücadelede daha etkili adımlar atılmasını talep ediyoruz. Bu da Türki-



HABER
CANAN
AKTAS



TÜRKLER'İN FAVORİSİ AFRİKA

Türkler, son yıllarda daha az masraflı ve Türk Lirasının geçtiği ülkeleri tercih ediyor. Türklerin en çok gitmek istediği ülkeler arasında Afrika ülkeleri yer alıyor

Hangi ülkeye gitmeliyim tatil? Türkler en çok hangi ülkeye gitmek istiyor?, Maldivler. Tayland. Hawaii Adaları Seyşeller. Dubai. Mısır. Fiji Adaları Kosta Rika.

Türkler en çok hangi ülkeye gitmek istiyor?

Türkiye'de yüzde 35'lik kesim yurt dışında çalışmak istiyor. Çalışmak için yurt dışına gitme isteğinin en yoğun olduğu ülkeler Afrika ülkeleri oldu. Gana yüzde 74 ile başı çekerken bu oran Hindistan'da yüzde 54, Türkiye'de ise yüzde 35 olarak kaydedildi.

En ucuz yurtdışı tatili nerede yapılır?

Paris, Roma ya da Amsterdam; ilk kez yurtdışı tatiline çıkacaklar için oldukça ideal destinasyonlar. Eğer daha ekonomik bir destinasyon arıyorsanız ve vize işleriyle de uğraşmak istemiyorsanız Belgrad, Saraybosna ve Tiflis tercih edebileceğiniz şehirler arasında.

İlk yurtdışı tatili neresi olmalı?

Türkiye'den en ucuz gidilebilecek ülkeler arasında Bulgaristan, Yunanistan, Makedonya, Kosovo ve Romanya gibi ülkeler sayılabilir. Bu ülkelere Türkiye'den uçak bileti, otobüs bileti veya otomobil ile seyahat edilebilir.

Türkiyeden en ucuz hangi ülkeye gidilir?

Dünyaya en olumlu etkisi olduğu düşünülen ülkelerin başında Almanya, Kanada, Birleşik Krallık ve Fransa gelmektedir. Dünyaya en olumsuz etkisi olduğu düşünülen ülkelerin başında İran, Pakistan, Kuzey Kore ve İsrail gelmektedir.

Türkler hangi ülkeleri seviyor?

G7 (Group of Seven), yedi ülkenin arasında uluslararası bir birliktir. Grup Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Krallık, İtalya, Fransa, Japonya ve Kanada olmak üzere yedi ülkeden oluşmakta olup Avrupa Birliği de G7 içinde temsil edilmektedir.

7 ülke neresi?

Avrupa Birliği İstatistik Bürosu, Avrupa'nın en ucuz ve en pahalı ülkelerini belirlediği çalışmasında 31 farklı ülkeyi inceledi ve yemek, alkolsüz içecek ve bir paket tütün mamülü fiyatı üzerinden bir sıralama yaptı. Bu sıralamaya göre Bulgaristan en ucuz ülke oldu.

Türk Lirası ile nerede tatil yapılır?

Yurt Dışına Çıkmak İçin İlk Adım: Pasaport Çıkartmak. Pasaport çıkarmadan gidebileceğiniz 3 ülke ise: Kıbrıs,

Ukrayna ve Gürcistan. Bu ülkelere gitmek için nüfus cüzdanınızın olması yeterli. Dikkat: Ehlîyet ile gidemezsiniz! Gürcistan'a gidecekler Batum Gezi Rehberimize göz atmayı unutmasın.

Avrupa'da en ucuz ülke hangisi?

Arnavutluk. Vize zorunluluğunun olmadığı Arnavutluk, bu yönü ile kolayca seyahat planınıza dahil edebileceğiniz bir ülkedir. Arnavutluk para biriminin adı "lek"tir. Bir Türk lirası karşısında 5,75 lek değerinde bir tutara sahiptir.

Yazın yurtdışı nereye gidilir?

Yurtdışında kıyafet alışverişi için öne çıkan ülkeler var. Kıyafet konusunda en ucuz ülkeler çok fazla çeşit ve marka alternatifleri ile, Amerika Birleşik Devletleri, Dubai, Sri Lanka, Tayland, Bangladeş ve Vietnam'dır.

İlk defa yurt dışına çıkacaklar hangi ülkeye gitmeli?

Geçen yıl Türk vatandaşlarının en fazla seyahat ettiği ülke Irak oldu. 1 milyon 390 bin 930 kişinin gittiği Irak'ın ardından gidilen ülkeler sıralamasında ikinci, 1 milyon 22 bin 12 ziyaretçiyle Bulgaristan oldu. En fazla seyahat edilen üçüncü ülke ise 691 bin 414 kişi ile Gürcistan olarak kayıtlara geçti.

Sakın mangal yapmayın

İstanbul Valisi Davut Gül, Kurban Bayramı tedbirlerini açıkladı. Gül açıklamasında Kurban bayramlarında piknik ve mesire alanları dışında mangal yapmanın yasak olduğunu hatırlattı



VALİ Gül, Eyüpsultan'daki İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü'nde (AFAD) düzenlenen basın toplantısında bayram tedbirleriyle ilgili açıklama yaptı. Vali Gül, "Can kurtarının olmadığı, denize girmenin yasak olduğu yerlerde denize girmek maalesef üzücü sonuçlara, boğulmalara yol açabiliyor. Bu anlamda özellikle çocuklarımıza sahip çıkalım. Bizler bu konuda da ilgili kurum ve kuruluşlarımızla tedbirlerimizi aldık. Bayram süresince Sahil Güvenlik Komutanlığımız, 20 dalış timi, 35 kara timi, 5 yüzen unsur, 1 mobil radar, 1 helikopterle görev yapan toplam 473 personelimiz; Çatalca-Şile ile Silivri-Tuzla sahil hatlarında görev yap-

cak. Kurban bayramlarında piknik ve mesire alanları dışında mangal yapmak yasaktı. Orman Müdürlüğü ekiplerinin denetimi bayram süresince daha da artacak. Aldığımız tüm tedbirler ve vatandaşın duyarlılığı ile bu bayramı da İstanbul huzur içinde geçirecek. İstanbul'un huzuru Türkiye'nin huzuru anlayışı ile canla başla çalışıyoruz. Suç ve suçlularla mücadeleimiz devam ediyor. İlk başlığımız asayiş. Zaman zaman münferit suçlar olsa da bu geneli temsil etmiyor. Bu suçların önlenmesine yönelik tedbirlerin alınmasıdır önemli olan. 5 ayda geçen yılın aynı dönemine göre 8 suç yüzde 9 azalmıştır. Mal varlığına karşı 9 suç yüzde 27'ye yakın azalmıştır."



182 bin ton asfalt döküldü

ÜMRANİYE Belediyesi, ilçenin ulaşım alt yapısını güçlendirmek ve yaşam kalitesini artırmak amacıyla yol bakım ve onarım çalışmalarını sürdürdüğünü duyurdu. Belediyeden yapılan bilgilendirmede ekipler tarafından ilçe genelinde son 6 yılda 182 bin ton asfalt serimi gerçekleştirildiğini ifade edildi. Açıklamada, "İlçenin dört

bir yanında sürdürülen çalışmalarla, hem trafik akışının daha güvenli ve konforlu hale gelmesi sağlanıyor hem de yıpranmış yollar yenilenerek modern bir görünüme kavuşturuluyor. Planlı ve programlı şekilde yürütülen asfalt serimi çalışmaları sayesinde, uzun süredir bakım bekleyen cadde ve sokaklar da yenilenmiş oluyor" denildi. **DHA**



Genç akademi başlıyor

Gençlerin keyifli ve verimli bir yaz geçirmesi için harekete geçen Sultangazi Belediyesi, müzik-severleri Genç Akademi'de bir araya getiriyor. Başvurular 30 Haziran'a kadar devam edecek

PIYANODAN bağlamaya, kemandan gitara kadar farklı branşta eğitimin verileceği Genç Akademi'ye başvurular 30 Haziran'a kadar devam ediyor. Sultangazi Belediyesi, gençlerin her yıl olduğu gibi bu yıl da verimli bir tatil geçirmesi için harekete geçti. Müziğe meraklı gençleri ağırlayan Özdemir Bayraktar Gençlik ve Kültür Merkezi, yaz döneminde de eğitimlerine Genç Akademi ile

devam ediyor.

Genç Akademi'de 12-40 yaş arasındaki kursiyerlere gitar, piyano, bağlama ve keman eğitimleri verilecek. 18 yaş üzeri kursiyerler de Türk halk müziği eğitiminin ardından oluşturulacak koroya katılabilecek.

Komşularımızın ilgisi yoğun

Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun, "Özdemir Bayraktar Kültür Merkezimizdeki

müzik atölyemizde müziğe meraklı gençlerimize eğitimler veriyoruz. Yaz aylarında da eğitimlerimize hız kesmeden devam ediyoruz. Gençlerimizin yanı sıra müziği ilgisini hobisini ilerletmek isteyen komşularımızı da geri çevirmiyoruz. Komşularımızın keyif almasının yanı sıra kaliteli zaman geçirmesini de önemsiyoruz. Komşularımızın kurslara olan ilgisi bizleri mutlu ediyor" diye konuştu. **DHA**

Boğazın yunusları büyüledi

İSTANBUL'DA tarihi Yarımada açıklarında, yaz aylarının gelmesiyle birlikte yunus sürüleri havadan görüntülendi. Yunusların sevimli halleri izleyenleri etkiledi. İstanbul'da tarihi Yarımada açıklarında insanlara yakınlıkları ile bilinen yunuslar havadan görüntülendi. Havanın ısınmasıyla ortaya çıkan yunuslar görneleri

kendine hayran bıraktı. Karadeniz ve Marmara Denizi arasında yolculuk eden yunuslar, İstanbul Boğazı çevresinde yaz aylarında daha sık gözlemlenebiliyor. Tarihi Yarımada açıklarında yunuslardan oluşan sürü havadan görüntülendi. Boğaz'ın serin sularında adeta dans eden yunusların sevimli halleri kameraya yansırken izleyenleri hayran bıraktı.





Fındık 1 milyar dolardan FAZLA KAZANDIRDI

Türkiye, 2025'in ilk 5 ayında fındık ihracatından 1 milyar 41 milyon dolar gelir elde etti. İhracat rakamları geçen yıla göre artış gösterdi



TÜRKİYE, 2025 yılının 5 ayında fındık ihracatından 1 milyar 41 milyon dolar gelir elde etti. Karadeniz Fındık ve Mamulleri İhracatçıları Birliğinden yapılan

açıklamada, 1 Ocak-31 Mayıs 2025 ihracat dönemine ilişkin bilgi verildi. Açıklamada, söz konusu dönemde yurt dışına 1 milyar 41 milyon dolar karşılığında 126 bin 611 ton fındık sa-

tıldığı belirtildi. Geçen sezonun aynı döneminde 125 bin 467 ton fındık dış satımı yapıldığı ve 1 milyar 13 milyon dolar gelir sağlandığı kaydedildi.

HABER MERKEZİ



DÖNÜŞÜMDE HEDEF 520 MİLYON EURO!

Sıfır Atık Projesi kapsamında hayata geçirilen Depozito Yönetim Sistemi ülke geneline yayılıyor. DOA logolu ambalajların iadesiyle Türkiye, yılda 520 milyon euro ekonomik kazanç sağlamayı hedefliyor



SIFIR Atık Projesi kapsamında hayata geçirilen "Depozito Yönetim Sistemi"nin Türkiye genelinde hayata geçirilmesiyle yıllık geri kazanım gelirinin 520 milyon euro olması hedefleniyor. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan'ın himayelerinde Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca yürütülen Depozito Yönetim Sistemi projesi kapsamında "Depozitosu Olan Ambalajlar" (DOA) logosu taşıyan plastik, cam ve alüminyum gibi malzemeler, iade makineleri aracılığıyla geri kazandırılıyor. Bu kapsamda Bakanlık tarafından Sakarya pilot il, Ankara'nın Kızılcahamam ilçesi ise pilot ilçe olarak belirlendi. Bu alanların farklı bölgelerine depozito iade makineleri yerleştirildi ve makineler uygulamaya alındı. Devam eden sistemle sadece Kızılcahamam'da bir yılda ortalama 472 ton atık geri dönüştürüldü. Sakarya'da ise 1,5 ayda 100 ton atık cam toplandı.

Plastik kirliliğinin önüne geçiliyor

Sistemin ülke genelinde hayata geçirilmesiyle yıllık geri kazanım gelirinden 120 milyon euro, ikincil ham madde kullanımından 250 milyon euro, yerel yönetimlerin atık bertarafı ve elektrik kullanımından 100 milyon euro, atık ithalatında ise 50 milyon euro azalmayla 520 milyon euro kazanç sağlanması hedefleniyor. Projeye denizlerdeki plastik kirliliğinin de azaltılacağı öngörüldükçe, düzenli depolama sahalarında alan azalmasından dolayı enerjiden tasarruf edilecek. Projeye teknoloji transferi ve yerli üretimde ekonomiye katkı sağlanırken kayıt dışı üretimin de önüne geçilmiş olacak. **AA**

EYT SONRASİ YENİ UMUT

Türkiye'de sosyal güvenlik sisteminde yapılan düzenlemeler, sigortalıların emeklilik sürecini daha esnek ve erişilebilir hale getiriyor. Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından uygulamaya alınan doğum ve askerlik borçlanması, malulen emeklilik ve kısmi emeklilik gibi haklar, farklı ihtiyaçlara sahip bireylerin emeklilik planlamasına önemli katkılar sağlıyor. Bu fırsatlar, eksik prim günleri veya sağlık sorunları nedeniyle emekliliği geciken kişiler için umut vad ediyor.

Doğum borçlanması desteği

Kadın çalışanlar için getirilen doğum borçlanması uygulaması, emekliliği hızlandıran önemli bir avantaj sunuyor. Sigorta başlangıç tarihinden sonra gerçekleşen doğumlar için her bir çocuk adına 720 güne kadar prim kazanımı mümkün oluyor. En fazla üç çocuk için toplamda 2.160 gün borçlanma yapılabilir. Bu sayede hem eksik prim günleri tamamlanabiliyor hem de emeklilik yaşına daha erken ulaşılabilir. Ancak bu haktan yararlanmak için doğumların, sigortalılık başlangıcından sonra gerçekleşmiş olması şartı aranıyor.

Giriş tarihi geri çekilebilir

Erkek sigortalılar için askerlik süresi boyunca borçlanma hakkı, yalnızca prim günü kazanımından ibaret değil. Askerlik görevini sigortalı olarak çalışmaya başlamadan önce yerine getiren bireyler, bu süreyi borçlanarak sigorta giriş tarihlerini geriye çekebilir. Bu durum, özellikle Erken Emeklilikte Yaşa Takılanlar (EYT) kapsamına girmek isteyenler için kritik önem taşıyor. Askerlik borçlanması sayesinde erken emeklilik yolunda önemli bir adım atılabilir.

Malulen emeklilik seçeneği

Çalışma hayatına sağlık sorunları nedeniyle devam edemeyen bireyler için malulen emeklilik önemli bir güvence sunuyor.



En az %60 oranında iş gücü kaybı yaşadığını gösteren sağlık raporuna sahip ve 10 yıl sigortalılık süresi ile en az 1.800 prim günü bulunan kişiler, yaş şartı aranmadan emekli olabiliyor. Raporun SGK tarafından yetkilendirilen hastanelerden alınması ve kurum tarafından onaylanması gerekiyor. Bu düzenleme, çalışamaz durumda olan bireyler için ekonomik güvence sağlıyor.

Kısmi emeklilik mümkün

Prim gün sayısı tam olmayan ancak yaşı gelen bireyler için kısmi emeklilik hakkı da mevcut. 8 Eylül 1999 öncesi sigortalı olanlar için bu hak, 10 yıl hizmet süresi ve 3.600

prim gününe dayanıyor. Bu tarihten sonra sigortalı olanlar içinse en az 15 yıl hizmet süresi ve 4.200 prim günü şartı aranıyor. Kısmi emeklilik, kişilere daha az primle emekli olabileme esnekliği sunuyor.

Engellilere ve annelere özel

Engelli bireyler için de erken emeklilik fırsatları bulunuyor. En az %40 engel oranına sahip çalışanlar, vergi indirimiyle birlikte 15 yıl hizmet süresi ve 3.600 prim günüyle yaşa bakılmaksızın emekli olabiliyor. Ayrıca, 1 Ekim 2008 sonrasında sigortalı olan ve engelli çocuğu bulunan annelere, prim günlerine %25 oranında ilave gün ekleniyor. Bu ilave süre, hem prim günü olarak

kabul ediliyor hem de emeklilik yaşından düşülüyor. SGK'nın sunduğu bu düzenlemeler, farklı yaşam koşullarına sahip sigortalılar için erken emeklilik imkanlarını artırıyor. Eksik primlerin tamamlanması, yaş şartının öne çekilmesi, sağlık sorunları veya özel durumlar nedeniyle çalışamayan bireylerin desteklenmesi gibi avantajlar, sosyal güvenlik sisteminde yeni bir dönemi başlatıyor. Uzmanlara göre, bu haklardan yararlanan bireyler için emeklilik maaşları da yeni hesaplamalarla birlikte yükselebilir. Özellikle "Mini EYT" olarak adlandırılan bu modelle, milyonlarca kişi için erken emeklilik artık daha erişilebilir hale geliyor.

HABER MERKEZİ

Elektrik zammı ayıplı sayıldı

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuzylmaz, "AK Parti'nin 1 Şubat 2025'ten itibaren konutların elektrik faturalarına yaptığı devasa zamlarla ilgili Tüketici Hakem Heyetlerine itiraz edilmesi çağrısında bulunmuştuk. Sonuç: AK Parti'nin devasa elektrik faturası zammı Tüketici Hakem Heyeti tarafından ayıplı bulundu!" dedi



YAVUZYLMAZ, bir vatandaşın yaptığı başvuru üzerine verilen kararla, 2.305 TL tutarındaki zam farkının yasal faiziyle birlikte iade edilmesine hükmedildiğini duyurdu. Yavuzylmaz'ın paylaşımında şu ifadeler yer alıyor: "Tüm vatandaşlarımıza müjde! Mücadelemiz sonuç verdi.

AK Parti'nin 1 Şubat 2025'ten itibaren konutların elektrik faturalarına yaptığı devasa zamlarla ilgili Tüketici Hakem Heyetlerine itiraz edilmesi çağrısında bulunmuştuk. Kamuyuyla bir itiraz dilekçesi örneği paylaşmıştık. Sonuç: AK Parti'nin devasa elektrik faturası zammı Tüketici Hakem Heyeti tarafından ayıplı bulundu! Ayıplı zam tutarının başvuru sahibi vatandaşla faiziyle birlikte geri ödenmesine karar verildi. Bireysel başvuru yapılarak fahiş fatura zamlarının iptal edilmesinin yolu açıldı. Ne olmuştu? 2024'de elektrik kullanımı 5.000 kWh'ı geçen konut abonelerinin, 2025'ten itibaren fa-



turalarına yüzde 96 zam yapılmıştı. Ancak zammın hangi tüketim miktarları için konutlara yapılacağı konusundaki bilgilendirme vatandaşla 7 Kasım 2024 tarihinde ilan edilmişti. Yani bilgilendirme, vatandaşın elektrik tüketim miktarlarıyla ilgili tedbir alması mümkün olamayacak şekilde geç yapılmıştı. AK Parti vatandaşları bilerek ve isteyerek zam tuzağına düşürmüştü!

Bu soyguna itiraz ettik!

Paylaştığımız, Elektrik Mühendisleri Odası'nın hazırladığı dilekçeyle; 22 Mart 2025'de bir vatandaşımız Mer-

sin'de konuyla ilgili bir itiraz başvurusu yaptı. Ardından Tüketici Hakem Heyeti kararını verdi: AK Parti'nin yaptığı elektik zammının ayıplı buldu! Ayıplı zam tutarı olan 2.305 TL'nin yasal faiziyle birlikte vatandaşla geri ödenmesine karar verdi. Zamdan mağdur



LÖSEV BÜYÜDÜ

Artık YETİŞKİN LÖSEMİ ve KANSER HASTALARINA da maddi, sosyal, ücretsiz tedavi ve psikolojik destekler veriyor



Hasta Kayıt için: www.losev.org.tr

0312 447 06 60



DAMGA

YIL:21 SAYI: 6459 7 HAZİRAN 2025 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına Mehmet MERT

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ekrem HACIHAŞANOĞLU

Yazı İşleri Müdürü Anıl BODUÇ

Haber Müdürleri Barış KIŞ

Hüsamettin ASLAN

Görsel Yönetmenler Türkan ERVAN

Seçkin ULA

Savaş ATAŞ

Murat PALAVALAR

Haber Merkezi: Bahadır SÜĞÜR

Selvi SARITAÇ

Müge CESUR

Osman KÖSE

Burak BİRERDİNÇ

Canan İSPİR

Ufuk ÇOBAN

Yakup TEZCAN

Güray VAROL

YÖNETİM MERKEZİ

Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylificioy AVİM Kat: 3 No:101-102

Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: +90 0212 871 36 06

gazete@damga.com

www.damgagazetesi.com

UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık - Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENİYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94

Hukuk Danışmanı: **Av. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26

DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

ATAŞEHİR: Yeni Nesil Doğum İlgilenen Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul

AVCILAR: Yücel Ünal Ghangir Mah. Osmanpaşa Cad. No:26a Avcılar - İstanbul

BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Doğum Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağlar-İstanbul

KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basın Atikent Mah.222 Cd.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul

PENDİK: Onay Yayın Doğum Fevzi Çakmak Mah. Anıbal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul

Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

AKŞAM ŞAİRİ

AHMET HAŞİM

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden/ Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak/ Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak” dizelerinin de aralarında bulunduğu unutulmaz dizelerin şairi Ahmet Haşim’in vefatı 92 yıl geçti

“Göl Saatleri”, “Pi-yale”, “Bize Göre ve Bir Seyahatin Notları”, “Gurabahane-i Laklakan” ve “Frankfurt Seyahatnamesi” adlı eserlere imza atan Haşim, Fizan mutasarrıfı Arif Hikmet Bey ile Sara Hanım’ın oğlu olarak 1887’de Bağdat’ta dünyaya geldi. Türk edebiyatında “Fecr-i Ati” şiirinin önemli temsilcilerinden olan usta edebiyatçının “Hayal-i Aşkın” başlıklı ilk şiiri, “Mecmua-i Edebiye” dergisinde yayımlandı.

Çocukluğu Dicle kıyılarında geçti

Ahmet Haşim, babasının memuriyeti nedeniyle ilk öğretimine farklı şehirlerde devam etti. Çocukluğu, “Şiir-i Kamer” adlı eserinde vurgu yaptığı, yalnızlık ve acı duygusuyla Dicle kıyılarında geçen Haşim, annesini 8 yaşındayken kaybedince, babasıyla İstanbul’a geldi. Usta yazar, 1895’te Numune-i Terakki okuluna kaydoldu, bir yıl sonra da Galatasaray Lisesi’nde yatılı eğitime başladı. Lisede edebiyat dersini Ahmet Hikmet Müftüoğlu, lisan ve imla dersini Tefvik Fikret’ten alan Haşim, ilk şiirlerini burada yazmaya başladı. Ahmet Haşim, lisedeyken Müftüoğlu ile bir arkadaşının verdiği “Fransız Şiir Antolojisi” adlı eserden etkilendi. Henüz 13-14 yaşındayken yazdığı, öğretmeni Tefvik Fikret’in etkilerinin görüldüğü, “Hayal-i Aşkın” başlıklı ilk şiiri, Ömer Seyfettin’in de yazdığı “Mecmua-i Edebiye” dergisinde yayımlandı. Şair, romancı ve oyun yazarı İzzet Melih Devrim’le yakın dost olan Haşim, arkadaşları Hamdullah Suphi Tanrıöver, Emin Bülent Serdaroğlu ve Abdülhak Şinasi Hisar’la da edebiyat sohbetleri yapıyordu.

Edebiyatı estetiğin emrine vermek

Sanata ve edebiyata lisede ilgi duyan şair, 1907’de liseden mezun oldu, 1909’da Fecr-i Ati hareketine katıldı. Edebiyat ve sanat dergilerinde yazan genç edebiyatçıların birleşmesiyle oluşan topluluk, “Edebiyatı ideolojinin değil, estetiğin emrine vermek” prensibinden hareketle çalışmalarında bulundu. Usta edebiyatçı, mezuniyetinin ardından bir süre Osmanlı İmparatorluğu’nun tütün tekeli elinde bulunduran

Reji İdaresinde memuriyet yaptı. İzmir Mekteb-i Sultani’sinde, 1910-1912’de Fransızca ve edebiyat öğretmenliği yapan yazar, 1912-1914’te Maliye Bakanlığında tercüman olarak göreve başladı. Bir kez toplantısına katıldığı Fecr-i Ati topluluğu 1913’te dağıldı, Haşim uzun bir sessizlik dönemi geçirdi. Haşim, I. Dünya Savaşı’nın başlamasıyla ihtiyat zabiti olarak Yakup Kadri Karaosmanoğlu’yla savaşa katıldı. Bu 4 yıllık dönemde Anadolu’nun birçok yerini gören yazar, savaş sonrası Düyun-u Umumiye İdaresi’ne, kurumun dağılmasının ardından ise Osmanlı Bankası’na girdi.

Şiiri deşmek, bülbülü öldürmek gibi

Ahmet Haşim, memurluk yaparken İstanbul’da çıkan “Akşam” ve “İkdam” gazetelerinde fıkra, tenkit ve kronikler yazdı. Gazetede yazılarının bir kısmını daha sonra “Gurabahane-i Laklakan” adlı kitabında toplayan Haşim, “Dergah” dergisinde 1921’de yayımlanan şiirlerinin bir kısmını ise “Göl Saatleri” adlı kitapta okurun beğenisine sundu. Şeyh Galip’ten izler taşıyan ve “Göl Saatleri”, “Göl Kuşları”, “Serbest Müstezatlar” ve “Muhtelif Şiirler” olmak üzere dört bölümden oluşan kitap üzerine, Türk şiirinde Yahya Kemal Beyatlı’dan sonra saf (öz) şiirin en önemli temsilcisi olarak Ahmet Haşim gösterildi. Böbrek rahatsızlığı tedavisi için 1924’te Paris’e giden Haşim, 1926’da yeniden Paris’e, 1932’de ise Frankfurt’a gitti ancak iyileşmeden döndü. Usta edebiyatçı, “Resimli Kitap”, “Dergah” ve “Yeni Mecmua”da 1905-1908’de yazdığı şiirlerini,

1926’da “Pi-yale” adlı kitabında topladı. Kitabın “Şiir Hakkında Bazı Mülahazalar” bölümünde, şu ifadelerle yer verildi: “Şair, ne bir gerçek habercisi ne güzel konuşmayı sanat haline getirmiş bir kişi ne de bir yasak koyucudur. Şairin dili, dünyayı gibi anlaşılacak için değil, hissedilmek için yaratılmış, müzik ile söz arasında ama sözden çok müziğe yakın ortalama bir dildir. Düzyazıda anlatımı yaratan öğeler, şiir için söz konusu olamaz. Düzyazı, us ve mantık doğurur. Şiir ise algı bölümleri dışında isimsiz bir kaynaktır. Gizli-liğe, bilinmezliğe gömülmüştür. Şairin dili, duyuların yarı aydınlık sınırlarında yakalanabilir. Anlam bulmak için şiiri deşmek, eti için bülbülü öldürmek gibidir. Şiirde önemli olan sözcüğün anlamı değil, şiir içindeki söyleniş değeridir. Şiiri ortak bir dil olarak düşünenler, boş bir hayal kuruyor demektir.”

Musikile de ilgilendi

Günün meselelerine dair kaleme aldığı makalelerin bir kısmını, Paris gezi notlarını da ekleyerek, 1928’de “Bize Göre” adlı kitabında toplayan Haşim, Frankfurt’taki günlerini ise “Frankfurt Seyahatnamesi”nde yazmaya döktü. Ahmet Haşim, şiirlerinde musikiye de yer verirken empresyonizmle sembolizmin etkisiyle eserlerini ele aldı. “Sanat için sanat” anlayışını benimseyen başarılı edebiyatçı, şiirlerinde imge ve iç ahenk bakımından zengin bir üslup kullanırken Türk edebiyatında “akşam şairi” olarak tanındı. “Ömrüm benim için bir ateş” diyen usta yazar, yaşamının son günlerinde “Güzin” isimle seslendiği Zariye Özgünlü ile evlendi. Haşim, hastalığı nedeniyle 4 Haziran 1933’te Kadıköy’deki evinde, 49 yaşında vefat etti ve Eyüp Mezarlığı’na defnedildi. **AA**



Kurban seçerken dikkat!

Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Ali Eroğlu, kurbanlık seçiminde hayvanın küpeli olmasına ve sağlık belgelerine dikkat edilmesi gerektiğini belirterek, “Küpesiz, belgesiz hayvan alınmamalı” dedi

KURBANLIKLARIN yetiştirilmesinden satışına, kesimden etin tüketimine kadar tüm süreçlerde veteriner hekimlerin rol üstlendiğine değinen Eroğlu, kesimin yetkin kişiler tarafından yapılması, milli bir servet olan derinin özenle çıkarılması ve saklanması gerektiğini söyledi. Kesilen etlerin tüketim tercihine göre saklanması sağlık açısından önemli olduğunu ifade eden Eroğlu, “Hayvanın etinin bir süre beklemesi lazım. Buzdolabına alınırken, eğer 5-7 günden fazla kalacaksa dondurucuya konulur. Ondan önce tüketilecekse 4 derecede olabilir. Dondurucuya tüketebileceğimiz, küçük porsiyonlar halinde koymak lazım ki dondurucudan aldığımız zaman gözden geçirip tekrar dondurucuya koymayasınız. O çok büyük bir yanlışır, hastalıkları bir anlamda çağırılmış oluyorsunuz. Bir de etler pişirilirken çiğ kalmaması lazım. İyi pişirmek lazım. Etin iç sıcaklığı 70 derecede olması lazım, etin sızan sıvısının kahverengiye dönmesi lazım.” diye konuştu.

Küpe ve belgeye mutlaka bakın

Eroğlu, kurbanlık seçiminin özenle yapılması gerektiğini dile getirerek, şunları kaydetti: “Önce kulaktaki küpeye ve bel-

gesine bakacaksınız. Hayvanın kulak küpesi varsa, belgesini de mutlaka soracaksınız. Küpesiz, belgesiz hayvan alınmamalı. Eğer belgesi varsa bu hayvanın güvenilir ve kontrol edilmiş olduğu anlamına gelir ancak taşıma sürecinde hayvan bir hastalık etkenine maruz kalmış olabilir. Burun ya da göz akıntısı, ağızdan salya gelmesi, ishal, tüylerde matlık ve karışıklık, gözlerde donukluk, iştahsızlık, öksürük gibi belirtiler hayvanda hastalık olduğuna işaret eder. Bu tür belirtiler gösteren hayvanlar kesinlikle alınmamalıdır.” Küpenin hayvanın doğum tarihi, aşılama ve hareket yerleri gibi tüm bilgileri içerdiğini belirten Eroğlu, “Küpe, kısacası hayvanın yaş ve sağlık durumları ile ilgili bize bilgi vermektedir. Kulak küpelerinin yanı sıra büyükbaş hayvanlarda pasaport, küçükbaş hayvanlarda nakil belgesi hayvanların resmi olarak kayıtlı oldukları anlamına gelmektedir. Resmi kaydı olmayan hayvanların nereden geldikleri, kökenleri, sağlık durumlarını bilmemiz mümkün değildir. Eğer hayvanlar il dışından geliyor ise geldiği il ve ilçe tarım müdürlüğünde görevli veteriner hekimlerce düzenlenmiş olan veteriner sağlık raporu da olması gerekmektedir.” dedi. **HABER MERKEZİ**



HAYATINIZ dizilerde saklı!

Koç: Ezel
Koç burçları doğuştan savaşçıdır. Cesaretleri, hırsları ve lider ruhları onları hayatın her alanında ön plana çıkarır. “Ezel” dizisi gibi bir yaşamları olurdu. Güvenin yıkıldığı, intikamın söğukkanlılıkla alındığı, hız kesmeyen aksiyonun içinde yollama tek başına devam ettikleri bir hayat. Her zorlukta yeniden doğan, hiçbir zaman pes etmeyen karakterler... **Tıpkı Koç gibi.**

Boğa: Bir Zamanlar Çukurova
Boğa burçları için güvenlik, konfor ve sadakat en önemli yaşam unsurlarıdır. Lüksü ve toprağı severler, sevdikleri için sonuna kadar savaşır. “Bir Zamanlar Çukurova” dizisindeki gibi, köklü bir aile düzeni, miras mücadeleleri, büyük aşkların ve sadakatin sinandığı bir hayat tam onlara göre. Boğa’nın kararlılığı ve sakinliği altında fırtınalar kopar.

İkizler: Avrupa Yakası
İkizler burcu zeka, mizah ve sosyal adaptasyonun burcudur. Hızlı konuşur, hızlı düşündür, her ortama kolayca uyum sağlar. “Avrupa Yakası” gibi bir dizide yaşarlardı: Bol kahkaha, absürt diyaloglar, renkli karakterler ve değişen ilişkiler... Her bölümde başka bir yönlerini gösterebilir, aynı anda hem başrol hem yan karakter olabilirler. Hayat onlar için sahne.

Yengeç: Gülbeyaz
Yengeç burcu duygusal, anaç, korumacı ve melankoliktir. Kalplerinin derinliklerinde geçmişin izlerini taşıyor,

bağlılık onlar için her şeydir. “Gülbe-yaz” dizisinin deniz kokan, hasretle dolu, köklerine sıkı sıkıya bağlı dünyası Yengeç’e çok uygundur. Onların hayatı aileyle, aşkla ve duygularla örülmüştür; gözyaşı eksik olmaz ama sevgileri sonsuzdur.

Aslan: Aşk-ı Memnu
Aslan burçları gösterişli, lider ve dramatik. Hayatı bir sahne gibi yaşarlar. “Aşk-ı Memnu” gibi ihtisamlı bir dizide başrol oynarlardı. İhanet, ihtiras, yasak aşk ve şatafatın merkezinde hem karizmatik hem trajik figürler olurlar. İlgili odağı olmayı sever, duygularını tüm görkemiyle yaşarlar. Onların hayatında hiçbir şey sıradan değildir.

Başak: Behzat Ç.
Başak burcu düzen, analiz ve adalet arayışıyla tanınır. İçten içe derin duygular yaşarlar ama bunu göstermekte zorlanabilirler. “Behzat Ç.” gibi karanlık ama gerçekçi bir dizide hayatları geçerdi. Dosyaları titizlikle çözer, ilişkilerde mesafeli ama sadıktırlar.

Prensipieri, görev duyguları ve idealist bakış açılarıyla öne çıkarlar. Derinlerde kırıntı ama güçlüdürler.

Terazi: İstanbul Gelin
Terazi burçları zarafet, uyum ve estetikle özdeşleşir. Duygusal ama mantıklıdır. “İstanbul Gelin” gibi modern ile gelenekselin çatıştığı, ilişkilerin merkezde olduğu bir dizide hayat bulurlar. Güzellik, aşk ve denge onlar için vazgeçilmezdir. Duygusal çatışmalarla başa çıkmak için diplomatik yollar ararlar. Onların hayatı bir aşk senfonisi gibidir.

Akrep: Sadakatsiz
Akrep burçları gizemli, tutkulu ve sezişeldir. Derin bağlar kurarlar ama ihaneti asla affetmezler. “Sadakatsiz” dizisindeki gibi aldatma, intikam ve strateji dolu bir hikâyeye onların doğasına uygundur. Güç oyunları, derin psikolojik savaşlar, gizli planlar ve ateşli duygular... Akrep’in dünyasında her şey ya hep ya hiçtir.

Yay: Leyla ile Mecnun
Yay burçları özgürlüğüne düşkün, iyim-

Kimi zaman kendimizi bir dizinin başrolünde hissedebiliriz. Yaşadığımız aşk, girdiğimiz çatışmalar ya da verdiğimiz kararlar sanki bir senaryodan çıkmış gibidir.

Burcunuzun karakter özellikleri üzerinden hayatınız bir dizi olsaydı hangisi olurdu sizin için derledik

ser ve filozof ruhludur. Absürt, sıra dışı ve renkli bir dünyaları vardır. “Leyla ile Mecnun” gibi hem güldüren hem derinleştiren, hayal ve gerçek arasında gidip gelen bir yaşam onlara göre. Felsefi cümleler kurar, yeri gelir bir kar-puzla konuşur, ama her an hayata gülümsemeyi bilirler.

Oğlak: Yargı
Oğlak burçları disiplinli, sorumlu ve stratejik düşündür. Onlar için başın ve etik en önde gelir. “Yargı” dizisinin ciddi, karmaşık, entelektüel atmosferi Oğlak’a birebir uyar. Zamanla kazanır, sabırla yükselir, her şeyin altında imzası olur. Duygularını dışa vurmakta zorlanabilir ama doğru olanı yapmaktan asla vazgeçmez.

Kova: Babil
Kova burçları sıra dışı, yenilikçi ve entelektüel bakış açılarıyla dikkat çeker. “Babil” dizisinde olduğu gibi sistem eleştirisi, ahlak, para ve güç üzerine sorgulamalar onların yaşamına damga vurur. Duygularını değil fikirlerini ortaya koyarlar, her daim farklı olurlar. Devrimci zihinleri, düzenin dışındaki dünyalara açılır.

Balık: Medcezir
Balık burçları hayal dünyasında yaşar. Duygusal, yaratıcı ve empatik yapıları kendi iç evrenlerinde gezinirler. “Medcezir” gibi hem duygusal hem dramatik, hem gerçek hem masalsı bir dizi tam onlara göre. Aşk onlar için ilhamdır; kalpleri kırılabilir ama sonsuz sevgiyle dolar. Rüya ile gerçeği ayırmak bazen zor olabilir.



Adile filmiyle Yeşilçam geri dönüyor

YEŞİLÇAM'IN unutulmaz ismi Adile Naşit'in hayatını anlatacak olan BKM imzalı "Adile" filmi için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. Yönetmen koltuğunda Çağan Irmak, senaryoda Nerrin Yıldırım gibi güçlü isimlerin yer aldığı film, sadece Adile Naşit'in hikâyesiyle değil, kadrosuyla da büyük ses getirecek gibi görünüyor. Filmin başrolünde Meltem Kaptan, Adile Naşit'in olgunluk dönemine hayat verirken, Yeşilçam'ın efsanelerine de bu filmde yer alıyor. Kemal Sunal'ı Berkay Tulumacı, Aysen Gruda'yı Elif Nur Kerkük, Tank Akan'ı Cetin Lale, Müjde Ar'ı Seda Bakan, Halit Akçatepe'yi Mustafa Ceyhan, Kartal Tibet'i Emre Taşkıran, Neco'yu ise Bora Akkaş canlandırıyor. En merak edilen rollerden biri olan Hülya Koçyiğit'in gençliği ise 26 yaşındaki Berre Özkan'a emanet. Özkan, geçen yıl "Gelin Takımı" filminde rol almıştı. Bu film onun için oyunculuk kariyerinde büyük bir sıçrama olabilir. 70'li yılların dokusunu taşıyacak olan Adile, nostalji rüzgarı estiren seyriciyi hem güldürecek hem de hüzünlendirecek. Yeşilçam yıldızlarını beyaz perdede yeniden görmek isteyenler için kaçırılmayacak bir yapım yolda!



KANAL 7'DEN YENİ DİZİ KAYIP YILLAR

**Funda ERKOÇ'LA
MAGAZİNMATİK**

Altın Adam Medya yapımcılığında, Savaş Sancak yönetmenliğinde hayata geçirilecek "Kayıp Yıllar" dizisinin oyuncu kadrosu tamamlandı. Haziran ayında sete çıkacak dizi, Çanakkale ve İstanbul'da çekilecek. Yaklaşık 1500 kişi arasından seçilen oyuncular arasında Aslıhan Karalar, Burak Sarımol ve Sultan Sarohan başrolde. Kadroda ayrıca Özcan Varaylı, Şebnem Özinal, Turan Selçuk ve Shahad Salman gibi tanınan isimler de var. Yalnızca aşk ya da aile dramı değil, geçmişle yüzleşen karakter-

lerin içsel yolculuklarını da anlatacak olan Kayıp Yıllar, Eylül ayında Kanal 7 ekranlarında olacak. Bakalım bu yeni dizi yine Kanal 7'nin reytinglerde yüz güldüren "Gelin" dizisi ile nasıl bir mücadele içinde olacak?!...

Sinema dünyasında yankı uyandıran proje

Türk sineması bu kez alışılmış kalıpların çok ötesinde, yürek burkan bir baba-kız hikâyesiyle sarsılmaya hazırlanıyor. Mustafa Uslu ve Kemalhan Balçık'ın ortak yapımcılığında, Ahmet Topuz'un yönetmen koltuğuna oturduğu "Al Beni Baba", sinema salonlarını derinden sarsacak bir dramla karşımıza çıkıyor. Başrollerinde Ayça Aysin Turan, Erkan Petekkaya, Ayça Bingöl ve Netflix'in kült yapımı Dark'tan tanıdığımız Alman yıldız Louis Hofmann yer alıyor. Genç bir kız, sevdiği adamın aşkı uğruna bir örgüte girmesi ve onu kurtar-

mak için her şeyi göze alan bir babanın mücadelesini anlatan film, izleyiciyi derinden sarsacak. 2026 başında vizyona girmesi beklenen yapım, yıldız kadrosu ve güçlü senaryosuyla şimdiden büyük merak uyandırıyor.

Bereketli topraklar geliyor!

Safa Önal'ın unutulmaz eserlerinden Derviş Bey ve Bodrum Hakimi ilhamıyla hayata geçen Bereketli Topraklar, Show TV ekranlarında yeni sezona damga vurmaya hazırlanıyor. Yağız Alp Akaydın'ın yönetmenliğinde çekilecek dizi, Adana'da geçecek ve iki güçlü aile — Berekoğulları ile Karahanlılar — arasında yaşanan büyük mücadeleyi anlatacak. Sarp Akkaya, ailenin ortanca oğlu

Ferit karakteriyle izleyici karşısına çıkacak. Küçük kardeş Salih rolünde Bilal Yiğit Koçak yer alırken, üçüncü kardeş Ömer için görüşmeler sürüyor.

İyi bayramlar

"Bayram, dostluğu, sevgiyi ve geleceği paylaşmaktır..." Aşımızı, ekmeğimizi, soframızı; kalbimizi, umudumuzu ve geleceğimizi paylaştığımız bu özel günlerde, birliğin ve kardeşliğin sıcaklığını hep birlikte hissediyoruz. Dostlukla, sevgiyle dolu nice bayramlarda buluşmak dileğiyle... Kurban Bayramı'nız mübarek olsun.



Rafet El Roman VE KIZI MAZİDE BULUŞTU

Türk pop müziğinin güçlü sesi Rafet El Roman, bu kez sahneyi birliyle değil, kızıyla paylaşıyor. Genç yaşta "Jokeria" şarkısıyla dikkat çeken ve şu an Berlin'de konservatuvar eğitimi gören Su El Roman, babasıyla birlikte "Mazide" adlı şarkıda düet yaptı. Bu sadece bir baba-kız düeti değil; geçmişe duyulan özlemin, kuşaklar arası bağların ve müziğin iyileştirici gücünün bir yansıması. Klip çekimleri Kemer Sherwood Hotel'de yapılırken, yönetmen koltuğunda yine Rafet El Roman oturdu. Su'nun sakin ve zarif vokali, Rafet'in karakteristik sesiyle bütünleşince ortaya hem nostaljik hem modern tınılar taşıyan etkileyici bir iş çıkmış. Rafet El Roman, daha önce birçok genç yeteneğe destek olmuştu ama bu projeyi "kalbinin en derin yeri" olarak tanımlıyor. Kızına olan hayranlığını ve gururunu her fırsatta dile getiren usta sanatçının bu çalışması, müzikseverler için de oldukça özel bir yerde duracak. "Mazide" şimdi yayında... Dinleyin, o sıcaklığı siz de hissedin.

Kral Kaybederse'de PERDE ONUN İÇİN KAPANDI



STAR TV ekranlarında her salı akşamı milyonları ekran başına kilitleyen "Kral Kaybederse" dizisinde beklenmedik bir veda yaşandı. Halit Ergenç'in sürükleyici performansı ile taçlanan dizi, sezon finali yaptı ve Nilperi Şahinkaya diziden ayrıldı! Şahinkaya'nın canlandırdığı karakterin hikâyesi, senaryonun doğal akışı içinde sona ererken, oyuncunun performansı izleyiciden tam not almıştı. Güçlü oyunculuk yeteneğiyle dikkat çeken Şahinkaya, "Ekranlara kısa bir ara mı veriyor, yoksa yeni bir projeye mi göz kırpyor?" Bu sorunun cevabı ise şöyle: Güzel oyuncu "Gelin Takımı 2" filminin çekimleri ile yaz aylarını geçirirken yeni sezonda yepyeni bir projenin de içinde yer alarak izleyiciye sürpriz yapabilir.

Zeng'den GOLDSCHOOL ÇIKARMASI

Türk rap sahnesinin üretken ismi Zen-G, yeni albümü GOLDSCHOOL ile dinleyiciyi sokağın kalbine davet ediyor. Sony Music Türkiye etiketiyle 6 Haziran'da yayınlanan 14 parçalık albüm; boom bap'ten trap'a, drill'den afro sound'lara kadar geniş bir müzikal yelpazede dolaşıyor. Zen-G, "GOLDSCHOOL" albümünde hem köklerine iniyor hem de geleceğe göz kırpyor. "GRAFITTI" ile dans kültürüne saygı duruşuyla başlayan albüm, sert sokak gerçekliklerini anlatan "MAFYA PARTİSİ" ile tavrını koyuyor. Sade ama güçlü "KAFASI" ve epik "ADIM ADIM" parçaları kişisel bir yolculuğa dönüşürken, "GECELER UZUN OLUR BAZEN" albümün duygusal zirvesini oluşturuyor. Storytelling gücünü "MEKTUP" ile sergileyen Zen-G, kendi tarzını en iyi yansıttığı drill parça "PROFESYONEL İSTANBUL ÇOCUĞU" şarkısıyla albümün imzasını atıyor. Trap ruhlu "SAHNEDEYİZ", sistem eleştirisi taşıyan "KUMARBASS" ve cinsellik temasını incelikde işleyen "KIRMIZI" albümün cesur yüzünü gösteriyor. Daha önce yayınlanan eğlenceli "WET BURGER" ve afro rap çizgisindeki "KEJE" ile "LEYLAM LEY" albümde kendine yer buluyor. Finalesinde yer alan "A.E.O." ise Zen-G tarzını keskin bir kapama ile özetliyor.

OKUL VAR DUVAR YOK!

İstanbul Başakşehir’de MEB’e bağlı özel gereksinimli öğrencilerin eğitim gördüğü okulda duvarlar kaldırıldı. Özel çocuklar açık hava sınıfında okula uyum sağlıyor, oluşturulan tarım alanında eğitimin verimliliği artırılıyor

Başakşehir’de bulunan Kayaşehir Özel Eğitim Uygulama Okulu, eğitimin yalnızca dört duvar arasında yapılmadığını gösteren örnek bir uygulamayla öne çıkıyor. Yaklaşık 160 özel gereksinimli öğrencinin kayıtlı olduğu okulda, açık hava sınıfı ve tarım alanı öğrencilerin doğayla iç içe, deneyimleyerek öğrenmesini sağlıyor.

Maarif modelinden uyarlandı

Milli Eğitim Bakanlığı’nın Maarif Modeli kapsamında anaokullarına yönelik geliştirilen Açık Hava Sınıfı modeli, okulun özel eğitim öğretmenlerinden Şöhret Doğan’ın girişimiyle özel gereksinimli öğrenciler için uyarlandı. Doğan, bu fikri Erken Çocukluk Akademisi eğitimi sırasında geliştirerek uygulama okuluna taşımayı başardı.

Doğal ortamda öğreniyorlar

Açık hava sınıfında fen ve matematik etkinlikleri doğal materyallerle somutlaştırılıyor. Ayrıca, kitap okuma alanı, müzik köşesi, duysal çalışmalar, kaba ve ince motor gelişimi için çeşitli istasyonlar yer alıyor. Öğretmen Şöhret Doğan, bu sınıfın; öğrencilerin duysal entegrasyonunu sağlamayı, sosyal iletişim becerilerini artırmayı, dikkat ve odaklanmayı güçlendirmeyi, doğanın sakinleştirici etkisiyle duysal iyi oluşlarını desteklemeyi amaçladığını kaydetti.

Topraktan sofraya her aşama

Okul bahçesinde oluşturulan ve “Başakköy” adı verilen alanda ise öğrenciler tarımla uğraşarak, doğayı gözlemliyor ve duysal olarak zenginleşiyorlar. Okulun müdür yardımcısı Murat Aydın, bahçeye

ekilen her bitki özenle seçildiğini, çocukların duysal olarak farkındalıklarını arttırmak ve sakinleşmesini sağlamak için lavanta, tır, karabaş bitkileri ektiklerini kaydetti. Aydın, bir bitkinin topraktan sofraya kadar olan sürecini deneyimleyerek öğrendiğini ifade ederek, “Başakköy’de öğrenciler salatalık, kıvrık, çilek hurma, zeytin gibi ürünleri ekiminden hasadına kadar tüm aşamaları deneyimliyor, hatta tadıyor. Tavuk, kaz ve ördek gibi hayvanları besliyorlar. Hedefimiz doğa temelli, sürdürülebilir bir eğitim ortamı oluşturmak.”

Annelerden büyük destek

Proje, Kasım 2024’te başladı ve yaklaşık 5 ayda tamamlandı. Bu süreçte öğrenci velileri, özellikle anneler aktif rol aldı. Bahçede yaşanabilir bir alan oluşturmak için aşure ve turşu satarak gelir elde ettiler, atölyelerin üretiminde yer aldılar, geri dönüşüm tesislerinden malzeme toplayarak sınıf materyallerini el birliğiyle hazırladılar.

ÖĞRENCİ DERSTE ANNELER KURSTA



Okul Aile Birliği de projeye önemli destek verdi. Çocuklarını okula göndermeyen aileler tek tek ziyaret edilerek ikna edildi. Ayrıca, okulda annelere yönelik okuma-yazma, Kur’an-ı Kerim, dikiş ve pastacılık kursları başlatıldı. Okul Aile Birliği Başkanı Saliha Sağlam, Down sendromlu kızı Zeynep’in 12 yaşına kadar eşlik eden kronik hastalıkları nedeniyle evde eğitim gördüğünü ve okul yüzü görmediğini belirterek, “Okula kabul sürecinde yer ol-

maması nedeniyle sıra beklemek zorunda kaldık. Şimdi kızımın bu ortamda eğitim alması büyük bir mutluluk” dedi. Sağlam, okulun lise kademesinin bulunmaması nedeniyle birçok öğrencinin bekleme listesinde olduğunu, daha büyük ve bağımsız bir kampüsle çok daha fazla çocuğa ulaşabileceğini vurguladı. Kayaşehir Özel Eğitim Uygulama Okulu, açık hava sınıfı ve tarım temelli eğitim modeliyle hem öğrenciler hem aileler için umut veren bir örnek oldu.

Mucize bir çözüm yok!

Türk Deniz Araştırmaları Vakfı (TÜDAV) Başkanı Prof. Dr. Bayram Öztürk, Marmara’nın yanı sıra Karadeniz’de de görülen müsilağın geçen seneye göre azalarak devam ettiğini söyledi. Öztürk, “Bu müsilağın mucize bir çözümü de yok, onu bilelim. Müsilağ sadece yüzeyde değil derinlikte de etkili” dedi

PROF. Dr. Bayram Öztürk, Marmara Deniz’inde yıllardır etkisini sürdüren ve çevresel boyutunun yanı sıra sosyoekonomik sonuçlarıyla da gündemde kalan müsilağ sorununa ilişkin bu yıl ki gözlemlerini ve alınması gereken önlemleri AA muhabirine anlattı. Türkiye sularında müsilağın 2000’li yılların başından bu yana var olduğunu aktaran Öztürk, ancak bunun antma sistemlerinin eksikliğinden dolayı gitgide arttığını, Marmara ve Karadeniz’de müsilağın görülmeye devam ettiğini kaydetti.

Derinlikte de etkili

Müsilağın birdenbire ortadan kalkmayacağını belirten Öztürk, “Fakat müsilağ geçen seneye göre aynı hızla devam etmiyor, azalıyor. Ama bu müsilağın bittiği, Müsilağ Eylem Planı yapılmasın, ilgili araştırmalar yapılmasın anlamına gelmiyor. Bu müsilağın mucize bir çözümü de yok, onu bilelim. Müsilağ sadece yüzeyde değil derinlikte de etkili. 70 metreye kadar müsilağ olduğunu kaydettik. Yani sadece ilk 10 metre, 20 metre, 30 metre değil, 70, 80 metreye kadar müsilağ kaydettik. Bu yıl su altı dronlarıyla Marmara ve Karadeniz’de çekimler yaptık. Karadeniz’de müsilağ çok daha az görülüyor. Marmara’da devam ediyor ama orada da etkisini kaybediyor. Ancak temmuz, ağustos, eylül ayında müsilağ olmayacak diyemem” dedi. Müsilağın Ege Deniz’ine doğru da yayıldığını aktaran Öztürk, Gökçeada, Bozcaada ve Behramkale bölgesine kadar gelen müsilağın, Karadeniz’de de Şile’den Kıyıköy’e kadar olan alanda görüldüğünü aktardı. Öztürk, müsilağın sadece Türkiye denizlerinde değil, Adriyatik ve Kuzey Deniz’inde de olduğuna işaret etti.

Balıklar ölüyor

Prof. Dr. Bayram Öztürk, müsilağla mücadele yerel yönetimlere ve merkezi hükümete görev düştüğünü vurgulayarak, bir litre suyun bile antılmadan denize verilmesi gerektiğini söyledi. Öztürk, Marmara Deniz’indeki balık türü ve çeşitliliğinde yaşanan değişime ilişkin de “Marmara Deniz’inde uzun yıllardan beri



yapılan balıkçılık çalışmaları var. Burada söylenen şey şu: 40 bin ton maksimum avlanabilir miktar. Bugün bu 40 bin tonun altındayız. Bunun iki sebebi var. Bir, balıkçılar

denize çıkamıyorlar. Çünkü ağılarını attıkları zaman ağ göz açıklıkları müsilağla kaplanıyor. Balık tutamadıkları için denize çıkıyorlar. İkinci de belli balık türlerinde azalmalar

görüldüyor. Marmara Denizi’nde 39 tür koruma altında. Demek ki Marmara Denizi’nde 39 tür tehdit altında. Müsilağ nedeniyle balıkçılıktaki azalma, avcılığın yapılmaması nedeniyedir. Yoksa müsilağ kitesel olarak balık ölümlerine neden olmuyor. Şimdiye kadar da olmadı” ifadelerini kullandı.

Biraz zaman alacak

Geçen yıllarda midye, istiridye, pına türlerinde ölümler yaşandığını, mercan türlerinde ise kısmi ölümler olduğunu hatırlatan Öztürk, buna rağmen deniz hyırlarında ise artış gözlemlendiğini aktardı. Öztürk, “Bunun müsilağla ilgisi var tabii ki. Fakat müsilağ ortadan kalktığı zaman bu türlerin tekrar eski haline gelmeleri zaman alacak” diye konuştu. TÜDAV’ın bu yıl da Marmara, Karadeniz ve Ege Denizlerinde izleme çalışmalarına devam edeceğini bildiren Öztürk, Marmara’nın korunmasının tüm denizler için önemine dikkati çekti. **AA**

Çevre için çağrı yapıldı

Birleşmiş Milletler tarafından 1972 yılında ilan edilen ve her yıl 5 Haziran’da kutlanan Dünya Çevre Günü, çevre farkındalığını artırmak ve harekete geçmek için küresel bir çağrı. 2024 verilerine göre dünya genelinde her yıl yaklaşık 12 milyon ton plastik atık denizlere karışıyor ve bu miktar artmaya devam ediyor. Üstelik iklim değişikliği, su kıtlığı, biyoçeşitlilik kaybı gibi krizler artık yalnızca çevresel değil, aynı zamanda sosyal ve ekonomik riskler de oluşturuyor. Tüm bu nedenlerle, sürdürülebilir yaşam biçimlerini benimsemek ve gelecek nesilleri bilinçlendirmek her zamankinden daha önemli. Eko okul olan İTÜ GVO Haziran Çevre Günü kapsamında, sürdürülebilirlik çalışmaları yürüten diğer okullardaki ak-



HABER
UFUK
ÇOBAN

Küresel su krizi

İTÜ GVO Ekrem Elginkan Lisesi öğrencilerinden Dine Dürdağı, “Küresel Su Krizi” temalı hikâyesiyle uluslararası hikâye yarışmasında birincilik elde etti. Eseri, çevresel sorunları edebi bir yaklaşımla ele alarak dikkat çekti. Anaokulu ve lise öğrencilerini buluşturan çalışmada, Ekrem Elginkan Lisesi öğrencileri, kampüsü paylaştıkları anaokulu öğrencilerine yönelik ha-

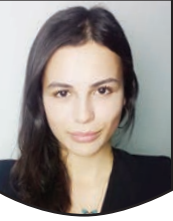
zırladıkları sunumlarla, yenilenebilir enerji kaynaklarını tanıttılar. Güneş, rüzgar ve hidroelektrik gibi çevre dostu enerji türlerinin avantajlarını eğlenceli ve etkileşimli bir şekilde anlatan lise öğrencileri, miniklere sürdürülebilir bir geleceğin ipuçlarını verdi. “Minik Anlar ve Lise Öğrencilerinin Enerji Dolu Buluşması” etkinliği kapsamında, öğrencileri atölye çalışmalarıyla güneş paneli simülasyonları yaptı, geri dönüştürülebilir malzemelerle küçük enerji sistemleri tasarladı. Bu etkinlik, kuşaklar arası öğrenmenin, çevresel bilinçlenmenin ve dayanışmanın güzel bir örneği oldu.



cguzerrin@gmail.com

Zerrin IŞIK

ÇOCUK GELİŞİM UZMANI



Narsisizmin çocukluk dönemiyle ilişkisi

Narsisizm, kişinin kendine aşırı bir hayranlık duyması, empati yoksunluğu ve başkalarının üstün olduğunu düşünmesiyle tanımlanan bir kişilik yapısıdır. Psikolojide “Narsistik kişilik bozukluğu” şeklinde ele alınan bu durum, daha çok kişinin çocukluk dönemindeki yaşantılarla ilişkilendirilir. Birçok psikolojik yaklaşıma göre narsisizm, köklerini erken çocukluk dönemindeki deneyimlerden alır.

Çocukluk döneminde yaşanan duygusal ihmal, eleştirel ebeveyn tutumu ya da tam tersi olarak aşırı idealize edilme, narsisizmin gelişmesine yol açabilir. Özellikle de ebeveynler çocuklarının ihtiyaçlarını karşılarken bunu “koşullu” olarak yaparsa, çocukların öz değer algıları bozulur ve dış onaya bağımlı hale gelebilirler. Bu durum ilerleyen yaşlarda çocukların sürekli olarak beğenilme ve onaylanma arayışı içinde olmasına sebep olabilir.

Ek olarak, çocukların “mükemmel çocuk” gibi bir imge yaratılarak sevgi görmesi, kendilik algılarını bozabilir. Bu yaklaşımla çocuklarda gerçek benlik yerine sahte benliğin değerli olduğu ve kabul gördüğü inancı yerleşebilir ve narsistik savunma mekanizmalarının temeli oluşabilir. Bu bağlamda çocuklar, ilerleyen yaşamlarında değersizlik duygularını bastırabilmek için kendilerini abartılı biçimde yüceltebilir, abartılı görünüş, başarı ya da statü olarak dış kaynaklara yönelebilirler ve narsistik eğilimler göstermeye başlayabilirler.

Ayrıca narsisizmi her zaman “yüksek özgüven” karıştırmamak gerekir. Kendine güvenen ve güçlü görünen kişilerin altında derin bir değersizlik ve onay ihtiyacı yatıyor olabilir. Bunun sebebi çocukluk döneminde yaşanan travmalar, ihmal ya da yetersiz duygusal destek gibi yaşantılar olabilir.

Sonuç olarak, narsisizmin ebeveyn tutumları ve çocukluk döneminde yaşanan duygusal deneyimlerin bir yansıması olduğunu söylemek mümkündür. Dolayısıyla narsisizmin kökenini anlayabilmek için kişinin erken dönem yaşantılarının incelenmesi sağaltım için önemlidir.



Kaliteyi bozuyor!

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Levent Kuzu, “İstanbul’da hava kalitesi en çok bozan en büyük etken trafik olarak karşımıza çıkıyor” dedi



İSTANBUL Teknik Üniversitesi (İTÜ) Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Levent Kuzu, “İstanbul’da hava kalitesi en çok bozan en büyük etken trafik olarak karşımıza çıkıyor. En büyük özelliği şehrin tamamına mevsim fark etmeden yayılı olması ve sürekliliğinin bulunması” dedi. Kuzu, AA muhabirine, 5 Haziran Dünya Çevre Günü’nün, çevresel sorunlara dikkati çekmek amacıyla uluslararası ölçekte gündeme taşınan önemli bir tarih olduğunu söyledi. Kentlerdeki hava kalitesinin birçok farklı nedenden dolayı bozulduğunu belirten Kuzu, “İstanbul’da hava kalitesini en çok bozan en büyük etken trafik olarak karşımıza çıkıyor. En büyük özelliği şehrin tamamına mevsim fark etmeden yayılı ve sürekli olması. Motor teknolojisinin gelişmesine karşılık kayıtlı araç sayısı da yıl bazında sürekli artmaktadır” diye konuştu.

Etkisi azaladı

Kuzu, İstanbul’da sanayinin şehir merkezinden uzakta konumlandığı için etkisinin az olduğunu anlatarak, “Evsel ısınma da havanın soğuk olduğu dönemlerde etkili fakat doğalgaz yaygın kullanıldığı için kirletici emisyon değeri oldukça düşük. Doğal kaynaklı toz, aerosol oluşumu için Covid kapama dönemleri bize değerlendirme açısından oldukça önemli veriler sundu. Çok kaba olarak İstanbul atmosferinde bulunan doğal aerosollerin, ölçülen partikül madde konsantrasyonlarına üçte bir oranda katkıda bulunduğunu söyleyebilirim. Özellikle trafik ve evsel ısınmanın olmadığı tam kapanma dönemlerinde elde edilen ölçüm sonuçları bu aralıkta bir sonucu bize göstermektedir. Tüm yukarıda bahsettiklerimiz değerlendirildiğinde trafikin asıl katkısı sağladığını görüyoruz” dedi.

Kritik öneme sahip

Trafik sıkışıklığı ve artan araç yoğunluğunun kent merkezlerinde hava kalitesini olumsuz etkileyen unsurların başında olduğunu vurgulayan Kuzu, yoğun trafik nedeniyle, trafikte geçirilen sürenin arttığını ve doğru orantılı olarak da yakıt tüketiminin yükseldiğini kaydetti. Kuzu, bunun sonucunda egzoz emisyonlarının arttığını belirterek, özellikle dur-kalk trafikin egzozdan salınan azot oksitler, karbon monoksit, uçucu organik bileşikler ve partikül madde gibi kirleticilerin miktarını artırdığını dile getirdi. Benzinli ve dizel araçlar arasındaki farklara değinen Kuzu, “Dizel araçlar, özellikle azot oksitler ve partikül madde açısından daha yüksek çevresel etkilere sahiptir. Bu nedenle dizel araçlarda, emisyonları sınırlandırmak amacıyla egzoz gazı geri dönüşüm sistemleri, partikül filtreleri ve seçici katalitik indirgeme gibi kontrol sistemleri kullanılmaktadır. Bu sistemlerin etkin çalışabilmesi için araç bakımlarının düzenli yapılması kritik öneme sahiptir” ifadelerini kullandı.

DOĞDUĞUNUZ AY HAYATINIZ OLUYOR!



Yapılan araştırmalar doğduğumuz ayın karakterimiz, hayat bakışımız, ilişkilerimiz ve hatta yaşam tarzımız üzerinde birçok etkisi olabileceğini gösteriyor. Her ay, kendi içinde farklı bir enerji, mevsimsel atmosfer ve duygusal titreşim barındırıyor. Bu da o ayda dünyaya gelen bireylerin kişilik yapısını doğrudan şekillendirebiliyor. Peki siz doğduğunuz ayın hangi yönlerini taşıyorsunuz?

OCAK: KÖKLENME, DİSİPLİN VE OLGUNLUK

Yılın başlangıcı sessizlik, soğuk ve içe dönüşle başlar. Ocak ayında doğan kişiler, bu atmosferin etkisiyle genellikle erken yaşta olgunlaşmak zorunda kalan bireylerdir. Hayatın "bekleme" hâlini ve zorluğunu çok iyi bilirler. Güçlü bir iş ahlakı, sorumluluk bilinci ve sabırla örülmüş bir karaktere sahiptirler. Genellikle kendi iç disiplinlerini kendileri yaratırlar. Başkalarının onayına ihtiyaç duymadan hedefe odaklanabilirler. Duygularını kolay açmasalar da bağlılıkları sağlamdır. Ocak insanları, başarıyı hak ederek ve emekle elde etme yolunu seçer.

SUBAT: BİREYSELLİK, FARKLILIK VE GELECEK

Şubat, yılın en kısa ve belirsizliklerle dolu aydır. Bu ayda doğanlar genellikle hayata farklı bir pencereden bakan, kalabalıklarda bile kendi iç özgürlüğünü koruyan bireylerdir. Kolektif değerlere önem verirken bireysel alanlarından da asla ödün vermezler. Toplumun ilerisinde düşünebilir, sıradanlıktan kolayca sıkılabilirler. Biraz mesafeli görünseler de iç dünyalarında derin bir insani duyarlılık ve toplumsal farkında-

lık taşırlar. Şubat insanları çoğu zaman anlaşılması zor ama hissedilmesi güçlü karakterlerdir.

MART: DUYGUSALLIK, SEZGİ VE RUHSAL DERİNLİK

Mart ayı geçişlerin ayıdır. Kışın vedasıyla birlikte baharın ilk nefesi hissedilir. Bu geçiş hali Mart doğumlarının iç dünyasına da yansır. Değişken, sezgisel ve zaman zaman dalgalı bir ruh hâline sahiptirler. Sana, güzelliğe, şüire ve aşka karşı doğuştan bir yatkınlıkları vardır. Hayal kurma kapasiteleri yüksektir; bu da onları yaratıcı kılar. Ancak sınır çizmekle zorlanabilir, başkalarının duygularını kendi duygularıymış gibi taşıyabilirler. Ruhsal olarak yoğun, bazen melankolik ama her zaman içten ve empatik bireylerdir.

NİSAN: CESARET, İNİSİYATİF VE BAŞLANGIÇ ATEŞİ

İlkbaharın tam açıldığı, doğanın canlandığı Nisan ayı yeniye adım atmanın, başlangıcın ve enerjinin ayıdır. Bu ayda doğan kişiler çoğunlukla yüksek bir yaşam enerjisine sahiptir. Sabırsız ama girişimci, doğrudan ama dürüsttürler. Hayat onlar için bir deneyim sahasıdır ve bu sahada korkmadan ilerlerler. Rekabetten çekinmez, mücadele ederler. Ancak bu yüksek tempo, onları zaman zaman kırıcı, sabırsız veya aceleci yapabilir. Nisan doğumlarının hayatı çoğu zaman "ilk adım atma" cesaretini temsil eder.

MAYIS: DAYANIKLILIK, ZEVK VE DUYUSAL FARKINDALIK

Toprak kokusu ve doğanın olgunlaşmaya başladığı Mayıs ayı, doğum ve bereketin enerjisini taşır. Bu

ayda doğanlar genellikle kalıcılığı, sadeliği ve güveni tercih eder. Hayatla kurdıkları bağ yavaştır ama köklüdür. Bedensel duylara oldukça açıktırlar. Güzel bir yemek, huzurlu bir ortam veya estetik bir obje onları çok etkiler. Sadık, sağlam ama inatçı olabilirler. Değişime kolay adapte olmasalar da bir karar verdiklerinde sonuna kadar arkasında dururlar. Mayıs insanı, toprağa benzer, güven verici ama yerinden kolay kıpırdamaz.

HAZİRAN: ZİHİNSEL HAREKETLİLİK, MERAK VE ÇİFT DOĞA

Haziran ayı yazın eşik noktasıdır. Günlerin uzadığı, gecelerin hafiflediği bir dönemdir. Bu ayda doğanlar çok yönlü, esnek ve zihinsel olarak oldukça aktiftir. Konuşkandır, öğrenmeyi ve anlatmayı severler. Ancak çift karakter yapısı taşıyabilirler: Bir yanları neşeliyken, diğer yanları kararsız ya da içe dönük olabilir. Bu onları hem büyüleyici hem de zaman zaman belirsiz kılar. Bağlanmakta özgür kalmak arasında gidip gelirler. Hayat onlar için sürekli değişen bir sahnedir ve yeni fikirler onların oksijenidir.

TEMMUZ: KORUMA, AİDİYET VE DUYGUSAL HAFIZA

Temmuz, yazın kalbidir ama aynı zamanda içe dönük bir yoğunluk taşır. Bu ayda doğanlar geçmişe bağlılıkları, güçlü aile bağları ve duygusal derinlikleriyle tanınır. Sezgileri güçlüdür, kolay unutmazlar. Güven duygusu onlar için hayatı önem taşır. İç dünyaları zengin ama korunmaya muhtaçtır. Kendilerini güvende hissettikleri yerde çiçek açarlar. Aile kurmak, aidiyet hissetmek, bir yere "ait olmak" onların temel moti-

vasyonudur. Temmuz insanları, kalbin sıcaklığıyla sarıp sarmalayan bireylerdir.

AĞUSTOS: GÜNES GİBİ PARLAMAK, KENDİNİ GÖSTERME VE OTORİTE

Ağustos ayında doğan bireyler sahne ışığı altında doğmuş gibidir. Güneşin yalıcı parlaklığı, onların karakterinde de hissedilir. Kendine güvenen, lider ruhlı, cömert ve etkileyici olurlar. Takdir görmek, beğenilmek ve sevimlik isterler. Zayıflıklarını belli etmekten hoşlanmaz, dışarıya karşı güçlü bir duruş sergilerler. Ancak içlerinde onaylanma ihtiyacı derin olabilir. Aşk hayatlarında sadıktırlar ama karşı tarafın hayranlığını hissetmek isterler. Ağustos insanı, varlığıyla bulunduğu ortamın enerjisini değiştirebilir.

EYLÜL: MÜKEMMELİYET, ANALİTİK GÜÇ VE HİZMET BİLİNCİ

Eylül, doğanın yavaş yavaş toparlandığı, hasat döneminin başladığı bir aydır. Bu ayda doğanlar düzen, temizlik, detay ve verimlilik takıntısıyla tanınır. Eleştirel düşünce yapıları gelişmiştir; kendilerine karşı da oldukça sert olabilirler. Genellikle yüksek sorumluluk duygusuyla hareket eder, başkalarının ihtiyaçlarına duyarlıdırlar. Duygularını analiz ederek yaşarlar. Eylül doğumular, içsel olarak kendilerini "yeterli" hissetmek için hep daha iyisini yapmak isterler. Bu da onları hem üretken hem de zaman zaman yorgun yapar.

EKİM: DENGİ ARAYIŞI, GÜZELLİK VE İLİŞKİ ÖDAKLILIK

Ekim doğumular sonbaharın en dengeli zamanında doğarlar; ne çok sıcak ne de çok soğuk. Bu denge

arayışı onların kişiliklerine de yansır. Uyumlu, adanetli ve ilişkilere değer veren bireylerdir. Estetik anlayışları güçlüdür, güzellikten beslenirler. Hayatlarında huzur bozulmasını isterler; bu yüzden çatışmadan kaçınma eğilimleri olabilir. Partnerlik ve iş birlikleri onlar için hayati önemdedir. Ekim insanları, ilişkilerde incelikli, sosyal hayatta nazik ve çekicidir.

KASIM: DERİNLİK, DÖNÜŞÜM VE GÜÇLÜ SEZGİ

Kasım ayında doğan bireyler hayatı yüzeyde yaşamazlar. Her şeyi derinlemesine analiz eder, hissetmek isterler. Güçlü bir sezgiye, tutkulu bir yapıya ve yüksek bir iradeye sahiptirler. Hayatta yaşadıkları krizlerden dönüşerek çıkarlar. Güven duygusu onlar için temel ihtiyaçtır. İhaneti kolay affetmezler. Aşkta ya çok verirler ya da tamamen geri çekilirler. Karizmatik, gizemli ve etkileyici bir çekimleri vardır. Kasım insanı, kendi karanlığından bile bir ışık yaratabilir.

ARALIK: BİLGELİK, NEŞE VE HAYAT SEVİNCİ

Yılın son ayında doğanlar, hem kapanışı hem de yeni başlangıcın kıvılcımını taşır. Bu nedenle Aralık insanları iyimser, keşfetmeye açık ve felsefi bir derinliğe sahiptir. Hayatı anlamlandırmak isterler; öğrenirken bile zihinsel gelişim peşindedirler. Geniş düşünebilir, farklı kültürlere kolayca adapte olabilirler. Neşelidirler ama bu neşe yüzeysel değil, bilgelikle iç içedir. Hayat onlar için bir yolculuktur ve bu yolculukta paylaşmak, öğrenmek ve öğretmek isterler.



**BİNOM ENERJİ
OFİS KIRTASIYE
VE OZALİT**

- | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| OFİS MALZEMELERİ | OZALİT | YARDIMCI KAYNAKLAR |
| T-SHIRT/KUPA/PLAKET | DİJİTAL BASKI | KATALOG |
| A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ | LAZER KAŞE | TYT-AYT-LGS |
| SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA | POSTER/AFİŞ | FOLYO BASKI/KESİM |
| ÜNİVERSİTE HAZIRLIK | KARTVİZİT | KPSS SETLERİ |
| BRANDA | BROŞÜR | STICKER |



0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



Dondurma yerken BUNLARA DİKKAT!

Yaz aylarının vazgeçilmezi dondurmanın yanlış tüketimi ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir. Diyetisyen Edanur Usta, glikoz şurubu ve doymuş yağ içeren dondurmaların insülin direnci ve obezite riskini artırabileceğini belirterek, dondurmanın çözüldükten sonra tekrar dondurul-maması gerektiğini vurguladı



YAVAŞ yavaş sıcak günlerin başlamasıyla yaz aylarının gözdesi dondurma, daha sık tercih edilmeye başlandı. Beslenme ve Diyet Bölümü'nden Diyetisyen Edanur Usta, yanlış tükettildiği takdirde sağ-lık sorunlarına yol açabilecek dondurma hakkında bilgilendirmede bulundu. Dondurmanın mutfak kültürümüzde köklü bir yere sahip olduğuna değinen Dyt. Usta, "Dondurma, çocuklardan yetişkin-lere özellikle yaz aylarında ülkemizde sevilerek tüketilen bir gıdadır. 16'ncı ve 17'nci yüzyıllarda Osmanlı döneminde buz ile yapılan ve dondurmaya benzer tatlıların Türk mutfağına girmesiyle baş-layan serüvenin, bugünkü formuna 1800'lü yıllarda Kahramanmaraş'ta ulaştığı bilinmektedir" diye konuştu.

Porsiyon kontrolü önemli

Dondurma tüketiminde porsiyon kontrolü yapmanın oldukça önemli olduğuna değinen Dyt. Usta, "Masum bir tatlı gibi görünse de içeriğinde yüksek oranda şeker bulunduğunu unutulmamalıdır. Özel-likle paketlenmiş dondurmalar yüksek oranda glikoz-fruktoz şurubu, doymuş yağ, renklendiriciler ve aroma vericiler içerebilir. Örneğin; geleneksel Maraş dondurmaları (süt, şeker ve salep içerikli) 100 gramında ortalama 186 kcal enerji, 16,6 gram şeker ve 5,7 gram protein içerirken; bazı paketlenmiş don-durmalar (glikoz şurubu ve katkı maddesi içeren) 100 gramında yaklaşık 324 kcal enerji, 28 gram

şeker ve 4,3 gram protein içerebilir.

Çözüldükten sonra dondurmanın

Aynı miktarda dondurma tükettildiğinde, içecek farkına bağlı olarak daha fazla kalori ve şeker alma-nın mümkün olduğunu dile getiren Dyt. Usta, şunları söyledi: "Bu yüzden besin etiketi okuma alış-kanlığı, dondurma tercihlerinde de büyük önem taşır. Sıklıkla yüksek oranda glikoz şurubu ve doymuş yağ içeren gıdaların tüketimi insülin direnci, karaciğer yağlanması ve obezite gibi sağlık sorunla-rına zemin hazırlayabilir. Bu yüzden dondurma tercihinizi güvenilir üreticilerden, içeriğini bildiğiniz ve uygun saklama koşullarında üretilmiş ürünlerden yana kullanma-nız önerilir. Dondurmanın -18 derecede saklanması ve bir kez çözüldükten sonra tekrar dondurulmaması gerektiği unutulmama-lıdır. Çünkü süt içeriği yüksek olan bu gıda, uygun koşullarda üretilmediğinde ya da saklanmadığında mikrobiyal açıdan risk oluşturabilir."

Evde dondurma tarifi

Evde kendi dondurumamızı kolayca hazırlayabileceğimize dikkat çeken Dyt. Usta, "Dondurulmuş meyveleri, yoğurt, süt veya krema ile birlikte blenderden geçirerek isteğe bağlı olarak bal ile tatlandı-rabilir, ham kakao parçacıkları veya limon kabuğu rendesi gibi aromalar ekleyerek tekrar donduru-ğunuzda sağlıklı ve lezzetli bir alternatif elde edebilirsiniz" dedi.

Türkiye'nin tarihi eser stratejisi

Prof. Dr. Nevzat Çevik

gazete@damga.com

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Çevik, Anadolu'dan kaçırılan tarihi eserlerin kültürel değerini ve Türkiye'nin bu eserleri geri kazanma stratejilerini AA Analiz için kaleme aldı.

Son dönemde, Anadolu kökenli tarihi eserlerin yurda iadesi yeni stratejiler ve kadro yapılandırılması ivme kazandı. Kültür ve Turizm Bakanlığının diplomatik, hukuki ve teknik düzlemde eş zamanlı yürüttüğü çalışmalar, bu sürecin hızlanmasında kilit rol oynuyor. 17. yüzyıl ve sonrasında Avrupalı koleksiyoncuların finans ettiği Doğu seyahatleriyle birlikte, antik Doğunun eserleri Batıya akmaya başladı. Avrupa'da antik sanata duyulan erken hayranlık hem güncel uygarlığın biçimlenmesine hem de başka coğrafyaların orijinal eserleriyle zenginleşmeye yaradı. Aydınlanma felsefesiyle birlikte Antik Çağın estetik değerlerini keşfeden Avrupa, 18. yüzyılın ikinci yarısında "sanatların vatani" diye tanımladığı Yunanistan'ı ve arkasından antikite zengini diğer coğrafyaları keşfetti. Bu minvalde, Münif Paşa 1880'de açılış konuşmasında "müzenin bir çağdaşlık göstergesi olarak imparatorluğun Avrupa'yla ve tarihle olan ilişkisinin de yeniden tanımlanmasına, halkı aydınlatmaya, yurt dışına kaçırılmış tarihi mirasa sahip çıkmanın önemine, Avrupa'nın Osmanlılara saygı duymasının bu yolla sağlanmasına yaradığını" belirtti. Bu minvalde, Münif Paşa 1880'de açılış konuşmasında "müzenin bir çağdaşlık göstergesi olarak imparatorluğun Avrupa'yla ve tarihle olan ilişkisinin de yeniden tanımlanmasına, halkı aydınlatmaya, yurt dışına kaçırılmış tarihi mirasa sahip çıkmanın önemine, Avrupa'nın Osmanlılara saygı duymasının bu yolla sağlanmasına yaradığını" belirtti. Bu minvalde, Münif Paşa 1880'de açılış konuşmasında "müzenin bir çağdaşlık göstergesi olarak imparatorluğun Avrupa'yla ve tarihle olan ilişkisinin de yeniden tanımlanmasına, halkı aydınlatmaya, yurt dışına kaçırılmış tarihi mirasa sahip çıkmanın önemine, Avrupa'nın Osmanlılara saygı duymasının bu yolla sağlanmasına yaradığını" belirtti.

Osmanlı İmparatorluğu'nun arkeolojik mirası

En erken ve en parlak uygarlıkların kurulduğu büyük ve zengin bir coğrafyayı kapsayan Osmanlı İmparatorluğu, dünyanın en zengin

arkeolojik mirasının da sahibiydi. Ancak ne yazık ki, eser avcılığının yoğunlaştığı 19. yüzyılda zayıf dönemini yaşıyordu. Bu yüzyıl Anadolu'nun kültür varlıklarının karanlık yüzyılı oldu. Bu yüzyılda çoğalan araştırmalar, Rönesans ışığının devamı niteliğinde bilim amaçlı keşif araştırmaları olmakla birlikte aslında eser bulma ve kaçırma isteklerinin de bir sonucuydu. Üstelik Avrupa'da yoğunlaşan oryantalizm akımının getirdiği yüksek bir Doğu ilgisi de vardı. Avrupalılar Anadolu'ya geliyor, keşfe diyor, belgeliyor, dönüştürüyor ve en kıymetlilerinden taşıyabildiklerini de birlikte götürüyorlardı. Avrupa kaynaklı seyyahların keşifler asrı olan ve historizmin damga vurduğu 19. yüzyılın ortalarında, Osmanlı topraklarında kazılar yapıldı ve bulunan eserler yurt dışına taşındı. Bu zamanlarda bir eser kaçırma yarışı vardı. Batılılar bu dönemde Mezo-potamya, Mısır, Ege ve Akdeniz'den birçok eseri kaçırdı. Bu özel bölgelerden biri de o günlere kadar bakir kalmış gizemli Likya'dı. Likya'nın parlak çağına ait görkemli eserler bugün hala Avrupa müzelerinin başyapıtları arasında sergileniyor. Likya yağmasını simgeleyen en önemli koleksiyon "Ksant-hos Mermerleri" olarak bilinen Klasik Çağ anıtlarıdır. Charles Fellows 1838 notlarında, "Ksanthos'ta büyük miktarda kıymetli kabartmalar bulunduğunu" heyecanla anlatır ve bu eserlerin "Britanya Müze-sine taşınmaları gerektiğini" belirtir. 1842-43'te Nereidler Anıtı, Payava Lahdi, Harpy Anıtı gibi kıymetli eserler ya tümüyle ya da gövdelerinden kesilerek Londra'ya taşındı. Anıtlar parçalandı ve "kaymağı" alınıp götürdü. Akademik ve elitist sosyal dünyada büyük sansasyon yaratan ve Fellows'u Britanya'da ölümsüz kılan "Ksanthos Mermerleri" için müze binasına "Likya Salonu" eklendi. Bu sırada, Likya'nın Klasik Çağ'ına ait sirenler, nereidler, aslanlar, atlar, beyler, kahramanlar, yabancı bir mekanda şaşkınlık içinde birbirlerine bakarlardı: Neredeydi Likya dağları, Ksant-hos Çayı neredeydi? Neden görünmüyordu

Akdeniz? Nasıl gelmişlerdi bu salona? Anıtlar, dünya mirası olsa da (Patri-monio Mundial) ve herkese ait kabul edilseler de esasında doğdukları topraklara aittir. Nitekim Avrupa, ortaya koyduğu Venedik Tüzüğü ve Malta Sözleşmesi'nde "anıtların doğdukları yerde korunması" kuralını benimsedi. Bu, aslında bir tür günah çıkarmaya en azından 19. yüzyıl günahlarının 21. yüzyılda telafi edileceği umuldu.

Çalınan eserlerin yurda dönüş süreci

Bu sırada Türkiye'de 18. ve özellikle 19. yüzyıl yağmalarının ardından Tanzimat'la başlayan ve Cumhuriyet Dönemi'nde çağdaş bir vizyonla güçlenen bir sahiplenme başladı. 21. yüzyıl ise bu uyanışın doruğudur. Bu süreçte, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından geliştirilen yeni vizyon ve eylem planları çerçevesinde önceden kaçırılan eserlerin yurda dönmesinde başarılı gelişmeler kaydedildi. Bu yeni gelişmeler gelecekte çok daha umut verici dönüşlerin de zeminini hazırladı. Hatta, bazen çok uzun zaman alan uluslararası mahkemelerden öte uluslararası diplomatik ikna süreçleri sonucunda eserlerimizi geri kazanma yolunda çok önemli mesafeler katedildi. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanlığı ciddi bir ulusal ve uluslararası koordinasyonla yasa dışı yollarla kaçırılan eserleri doğdukları topraklara geri getirme konusunda başarılı bir misyon gerçekleştiriyor. Son yıllarda, iadesi sağlanan eserlerin sayısında dikkati çekici bir artış görülüyor. Sadece 2024'te 1149 eser yurda döndü. Bu artışın arkasında kurumsal strateji planlarında ve uygulamalarındaki yenilikler, diplomatik, hukuki ve teknik alanda yürütülen eş zamanlı çalışmalar yatıyor. Bakanlık, uluslararası kurumsal diyalog yoluyla diplomasi marifetiyle ve etkili işbirlikleriyle hızlı geri dönüşler sağlıyor. Çok sayıda ülkede bulunan çeşitli dönemlere ait varlıklarımız bu diplomatik tavırla ve eserlerimize sahip çıktığımızı gösteren radikal duruşumuzla geri getirildi. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, "özellikle proto-

kol mekanizmalarının güçlendirilmesi ve kurum içi yapılanmanın üst düzeye çıkarılmasıyla eser geri dönüşlerinde ciddi bir mesafe katettiklerini; on-larca yıl süren iade süreçlerinin birkaç aya kadar kısalacağını" belirtiyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2024-2028 stratejik planında "uluslararası alanda ülkemizin bölgesel gücünün, kültürel diplomasi ve lobicilik faaliyetlerinin artması" gibi yaklaşımlar eski eser konusundaki eylemlerimizi destekleyecek çatı önceliklerdir. Bu planla tarihi ve kültürel eser kaçakçılığının önlenmesi ve iadesi konusunda etkin çalışmalar yürütülmesi öngörüldü. Kaçakçılıkla Mücadele Daire Başkanı



Zeynep Boz, "Türkiye'nin kültürel mirasına sahip çıktığını görenler, özür dileyerek eserleri iade ediyor. Bu, verilen kuvvetli mesaj ve çabanın bir sonucudur." diyor. Ezcümle doğru yoldayız.

Kültürel mirasa sahip çıkma hamlesi

Türkiye'nin tarihsel ve kültürel kimliği arkeolojik kalıntılarda ve objelerde yatıyor. Bu minvalde, sadece kalıntılara sahip olmak sessiz ve eksiktir. Geçmişin hafızasını objeler taşıyor ve anlattıkları hikaye ait oldukları, doğdukları toprakların hikayesidir. Vatandan koparıp götürülen eserler ise kimliğini, bağlamını ve anlamını yitirmiş halde gurbettedir. Giden her bir eserle tarihsel kimliğin bir parçası yitirilir, yaşanmışlıkların kanıtları eksilir. Bu tarihi eserler sergilendikleri yere de obje estetiği haricinde bir şey kazandırmaz. Hatta bu bölgelere kattığı duygu sadece utanç olmalıdır. Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı başka ülkelere ait eserleri iade ediyor. Bu çalışma kapsamında Mısır, Irak, Çin, Kazakistan gibi

ülkelere iadeler gerçekleştirildi. Bu ahlaki davranışın zarar etmeyeceği çünkü vereceğimiz 10 eser varsa alacağımız 1000 olacaktır. Yurt dışında metropol müzeleri süsleyen kardinal eserler özel olarak gidip görülmek istenen yüksek değerdeki varlıklardır. Bu noktada, eserlerin ana vatanlarında değil de tamamen ilgisiz yerlerde sergilenmesi Türkiye açısından tarihsel, kültürel, turistik ve ekonomik kayıplara yol açıyor. Eserlerin geri getirilmesi, Türkiye'nin kültürel mirasının rekonstrüksiyonudur. Tarihsel ve kültürel mirasa sahip çıkma vizyonu ve eylemi büyük bir restorasyon girişimidir. Daha da önemli geçmişi ve malına sahip çıkan güçlü ülke imajına da çok yakışmaktadır. Bu sahiplenme bundan böyle hiçbir varlığımızın yurt dışına kaçırılmayacağını ve eskiden gidenlerin de peşini bırakmayacağımızın göstergesidir. Çabanın diğer sonucu da içeriye yöneliktir. Tecim kaygısıyla kaçakçılık yapmak isteyenler girişimlerinden geri adım atacaklardır. Küçük büyük demeden, somut soyut demeden ve hangi döneme ait olduğunu ayırmadan topyekun bir sahiplenme içte ve dışta caydırıcı da olacaktır.

Eski Çağ bilimcileri için Anadolu bir laboratuvar

Anadolu'dan ya da tüm Osmanlı coğrafyasından gidenler sadece tarihi eserler değildir. Üretilen bilgi, bilim ve keşif hakkı da gitmiştir. Avrupa'da Eski Çağ bilimlerinin gelişiminde ve bilim kurumlarının oluşumunda Anadolu keşiflerinin çok önemli rolü olmuştur. Kaçırılan eserlerle aynı öneme sahip büyük bir keşif, bilgi sahipliğinin ve prestijinin elden çıkmış olması hesaba katılmamıştır. Bugün fizikçiler için CERN neyse, Eski Çağ bilimcileri için de Anadolu öyle bir laboratuvardır. Bu toprakların geçmişini öğrenmekte ve Eski Çağ bilimlerinin, arkeolojinin önemini fark etmekte bize kattıkları için erken Avrupalı araştırmacılara şükran duysak da yağmalayıp götürdüklerini affedemiyor ve ısrarla eserlerimizin gurbettiler silaya dönmelerini bekliyoruz.

Kaynak: AA

Bilim insanlarına göre, son 20 yılda okyanusların beşte biri karardı. Işığın derinlere ulaşamadığı bu değişim, deniz yaşamını ve küresel ekosistemleri tehdit ediyor. Fotik zonun daralması, hem deniz canlıları hem de insanlar için ciddi sonuçlar doğurabilir

OKYANUSLAR KARARIYOR!

Son 20 yılda, dünyanın yüzeyinin %70'ini kaplayan okyanusların beşte birinde kararırma tespit edildi. Araştırmacılar, bu değişimin okyanusun ışık geçiren yüzey katmanlarında (fotik zon) gerçekleştiğini ve bu alanların giderek derinliğini kaybettiğini belirtiyor. Fotik zon, deniz canlılarının %90'ının yaşadığı alan olarak biliniyor. Araştırmanın ortak yazarlarından, Plymouth Deniz Laboratuvarı'ndan deniz biyokimyası uzmanı Dr. Tim Smyth, bazı bölgelerde fotik zonun 50 metre kadar sığlaştığını söyledi. Bu da ışığa bağımlı türlerin yüzeye daha yakın yaşamak zorunda kalacağı ve besin rekabetinin artacağı anlamına geliyor. Smyth'e göre bu durum, deniz ekosistemlerinde köklü değişikliklere yol açabilir.

İnsanlarda etkilenecek

Fotik zonun daralması yalnızca deniz canlılarını değil, aynı zamanda gıda, ulaşım ve rekreasyon gibi alanlarda okyanusa bağımlı olan insan yaşamını da etkileyebilir. Küçük av türlerinin (örneğin karides, ton balığı) dağılımı değişebilir, avcı türler kıyıya daha yakın bölgelere kayabilir. Zaten iklim değişikliği nedeniyle köpekbalıkları gibi türlerin sahillere yaklaştığı tespit edilmişti. NASA'nın Ocean Color Web uydusundan elde edilen verilerle geliştirilen algoritmalar, küresel okyanusu 9 kilo-metrekil piksel parçalarına ayırarak fotik zon derinliğindeki değişimleri ölçtü. Okyanusun %9,3'lük kısmında fotik zonun derinliği 50 metreden fazla azaldı. %2,6'sında ise bu

azalma 100 metreyi buldu. Buna karşın, aynı dönemde okyanusun yaklaşık %10'luk bir kısmında ise hafif parlama (aydınlanma) gözlemlendi.

Kararırma nedenleri neler?

Araştırmaya göre bu kararırmanın nedenleri arasında:

- Artan yağışlar ve tarımsal atıklar yoluyla gelen besin yükleri,
- Zararlı alg patlamaları,
- Ve küresel deniz yüzeyi sıcaklıklarındaki artış bulunuyor.

En dramatik değişimler Florida açıklarındaki Gulf Stream'in üst kısmında, Baltık Denizi'nde ve kutup bölgelerinde tespit edildi. Kararmada etkili olan faktörlerden biri de fitoplanktonların artışı. Bu mikroskobik deniz

yosunları suyu bulanıklaştırarak ışık geçişini engelliyor. Özellikle kuzey Avrupa'yı çevreleyen Baltık Denizi'nde kararırmanın yaygın olduğu görülüyor.

Yaşam alanı kaybediliyor

Araştırmanın başyazarı Dr. Thomas Davies, "Okyanus yüzeyinin rengi değişti, evet. Ama biz artık bunun yalnızca görsel bir değişim değil, aynı zamanda ışığa bağımlı canlıların yaşadığı alanın fiilen küçüldüğüne dair elimizde kanıt olduğunu biliyoruz" dedi. Davies ayrıca, "Okyanus sadece balık değil; oksijen, iklimle mücadele ve gezegenin genel sağlığı açısından da yaşamsal öneme sahip. Bu nedenle bu bulgular ciddi endişe kaynağıdır" ifadelerini kullandı.

Rüyadan uyanıp o ülkeye gidiyorlar



"AMERİKAN Rüyası", yıllardır kullanıldığının dolaylı olarak alışılmış bir kalıp. Ancak artık ABD'liler, orada yaşamının bir rüya olduğunu düşünmüyor. Artan yaşam maliyeti, siyasi kutuplaşma ve günlük stres nedeniyle küçük ama etkileyici bir ülkeye yerleşiyorlar. Expat rehber platformu Expats'nin anketine göre Amerikalıların göç etmeyi en çok istediği ülke Portekiz. Anket katılımcıları ABD'deki siyasi kargaşa, yüksek yaşam giderleri ve stresli yaşam koşullarından kaçmak istediklerini belirtiyor. Portekiz'in cazibesi sadece sıradan vatandaşlarla sınırlı değil. İngiliz kraliyet ailesinden Prens Harry ve Meghan Markle'in da ülkede ev satın aldığı, Prens Harry'nin kuzeni Prenses Eugenie'nin de burada yaşadığı bildiriliyor. Portekiz'in ardından Amerikalıların en çok taşınmak istediği ülkeler arasında İspanya; Birleşik Krallık, Kanada, İtalya, İrlanda, Fransa, Meksika, Yeni Zelanda ve Kosta Rika yer alıyor.

İngiltere KAVRULUYOR!



İngiliz Meteoroloji Kurumu Met Office'in öncü verilerine dayandığı analizine göre, 2025 ilkbaharı ülkede tarihi iklim rekorlarını beraberinde getirdi

İNGİLTERE, İskoçya, Galler ve Kuzey İrlanda'da ortalama sıcaklık açısından 1884'ten beri görülen en sıcak ilkbahar yaşandı. Böylece, 2024'teki sıcaklık rekoru aşılmış oldu. Bu mevsim ayrıca İskoçya, Galler ve Kuzey İrlanda'da kayıtlardaki en güneşli ilkbahar olurken, İngiltere'de 1910'dan beri ölçülen güneşlenme süresi kayıtlarına göre en güneşli ilkbahar yaşandı. Mart 2025'te artmaya başlayan sıcaklıklar mevsimin genel havasını belirledi, bu dönemde sıcaklıklar mevsim normallerinin üzerine çıktı ve yağışlar önemli ölçüde azaldı. Nisan 2025, İngiltere tarihindeki en güneşli nisan olarak kayıt-lara geçti. Mayıs ayında da sıcaklıklar ortalamanın üzerinde kalmaya devam etti. Böylece, 2025 ilk-baharında ölçülen 9,5 derecelik ortalama sıcaklık uzun vadeli iklim ortalamasını 1,4 derece aştı. Bu dönemde sıcaklık artışı kara alanlarıyla sınırlı kalmadı. İngiltere sularında nisan ve mayısta deniz yüzeyi sıcaklıklar rekor kırarak denizlerde sıcak hava dalgasına yol açtı. Bazı bölgelerde deniz yüzeyi sıcaklıklar ortalamanın 4 derece üzerine çıktı.



Dünya'nın en deha çocuğu!



İNGİLTERE'DE henüz 2,5 yaşında olan Joseph Harris-Birtill, IQ testinden üst yüzde 2'lik dilime girenlerin alındığı Mensa'ya kabul edildi. Britanyalı Joseph Harris-Birtill, dünya genelinde en yüksek zeka seviyesine sahip kişilerin oluşturduğu Mensa topluluğuna 2 yaş ve 182 günlükken kabul edilerek kuruluş

tarihindeki en genç üye ünvanını aldı. Rose ve David Harris-Birtill, oğullarının sıra dışı bir-lişsel gelişimini fark ettikten sonra Mensa'nın Birleşik Krallık şubesine başvurarak destek talep ettiklerini bildirdi.

21 aylıkken kitap okudu

Joseph Harris-Birtill'in annesi Rose,

Guinness Rekorlar Kitabı'na verdiği röportajda, "Joseph beş haftalıklıkken doğmaya başladı, yedi aylıkken ilk kelimesini söyledi. 21 aylık olduğunda ilk kitabımı baştan sona sesli okuyabildi" dedi. Joseph'in 2 yaşındayken beş dilde ona kadar sayabildiği, 100'ün üzerinde ileri-geri sayım yaptığı ve 10 dakikalık kesintisiz sesli okuma yaptığı kaydedildi. Rose Harris-Birtill, "Mensa'nın yetenekli çocuklara kaynak sunduğunu görünce başvurdum. Bu başarı, umanz ileride onun için bir gurur kaynağı olur" diye konuştu.

Gerçek bir dahi

Mensa, yalnızca IQ testinden üst yüzde 2'lik dilime giren ya da bunu kandırayan bireyleri kabul ediyor. Uzmanlara göre, gerçek çocuk dahiler, yaklaşık 5 ila 10 milyon doğumda bir görülen nadir vakalar arasında yer alıyor. Joseph'in sahip olduğu potansiyel, hem genetik hem de çevresel etkenlerin birleşimiyle açıklanıyor.

Çözümler

K	O	R	E	G	R	A	F	İ
O	R	A	L	R	U	M	E	N
N	İ	K	A	H	F	E	D	A
A	S	A	L	A	K	L	A	N
K	G	M	E	L	İ	K	İ	M
L	E	B	M	E	L	İ	S	A
A	L	E	T	F	İ	L	U	M
M	İ	S	A	K	S	İ	M	A
A	R	İ	T	M	E	T	İ	K

5	6	4	9	7	2	1	3	8
3	7	8	6	4	1	9	5	2
9	2	1	8	3	5	7	4	6
1	4	6	3	2	9	5	8	7
2	8	3	5	1	7	6	9	4
7	5	9	4	6	8	2	1	3
8	1	7	2	9	4	3	6	5
6	9	5	7	8	3	4	2	1
4	3	2	1	5	6	8	7	9

5	4	6	1	7	3	9	8	2
9	2	8	5	6	4	7	3	1
3	7	1	2	8	9	6	5	4
8	9	4	3	1	2	5	6	7
1	3	2	6	5	7	4	9	8
6	5	7	9	4	8	1	2	3
2	1	5	7	3	6	8	4	9
7	8	9	4	2	5	3	1	6
4	6	3	8	9	1	2	7	5



SANATIN ÇOK YÖNLÜ YÜZÜ

İran'dan İngiltere'ye, oradan Türkiye sahnelerine uzanan bir sanat yolculuğu... Sanat, tutkuyla birleştiğinde sınır tanımaz. Eghbal Atmani de bu sözün vücut bulmuş hali. İran doğumlu, İngiltere vatandaşlığı olan sanatçı, 14 yıl önce hayallerinin peşinden giderek İngiltere'ye göç etti. Şimdi ise Türkiye'de, sahnelerin ve müziğin tam kalbinde yaşıyor. Hem tiyatro oyuncusu hem de şarkıcı olarak dikkat çeken Atmani, son iki yıldır Türkiye'deki sanatsal üretimleriyle adından söz ettiriyor. Ses mühendisliği mezunu olan Atmani, aynı zamanda besteci kimliğiyle de öne çıkıyor. 18 yıllık sanat kariyerinde edindiği deneyimlerin meyvesini Türkiye'de toplamaya başlayan sanatçı, 2023 yılının Ekim ayında BKM Mutfak'ta yollarını birleştirdi. Bu süreçte dört farklı skeçte sahneye çıkan Atmani, hem oyuncu hem de müzisyen olarak yer aldı. 1 Haziran 2024'te Üniq Box Maslak'ta sahnelenen skeçlerde, birine özel bestelediği şarkıyla izleyicilerin karşısına çıktı. Türkiye'deki tiyatro çalışmalarının yanı sıra, İngiltere'de İranlı bir yönetmenle birlikte yazdığı Farsça senaryo ile de sahneye çıkan Atmani, uluslararası bir sanat köprüsü kuruyor. 2024 yazında başlayan Ologargara oyunu provaları ise, 31 Mayıs 2025'te Yılmaz Erdoğan'ın kaleminde çıkan bu oyunun sahnelenmesiyle başlayacak.

BİLİNÇLİ BİR İLİŞKİNİN İNŞASI

İlişkilerde tekrarlayan sorunların altında yatan sebeplerin peşine düşenler için yepyeni bir rehber kitap okuyucuya buluştu. Psikolog Serap Güven'in kaleme aldığı "Bilinçli Bir İlişkinin İnşası" adlı kitap, sadece romantik ilişkiler değil, tüm insan ilişkilerinde daha sağlıklı, farkındalıklı ve derin bağlar kurabilmeyi ipuçlarını sunuyor. Tilkı Kitap etiketiyle yayımlanan eser, ilişkilerin sadece sevgi ve bağlılıktan değil, aynı zamanda içgörü, bilinçli seçimler ve bireysel farkındalık temelinde inşa edilmesi gerektiğini vurguluyor. Modern psikoloji ve kişisel gelişim alanlarının bir sentezi olarak değerlendirilebilecek bu çalışma, okuyuculara kendi iç dünyalarına ayna tutma cesareti veriyor.

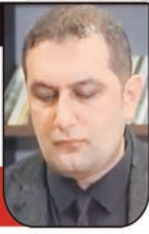


SINIFTA KAKTÜS VAR

cemtu@hotmail.com

Cengizhan KAYA

ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Göçlülük'te doğup büyüyen Betül Eren, sağlıklı yaşam ve hareketin dönüştürücü gücüne küçük yaşlardan itibaren inanan bir isimdi. Bu inancı onu, Üsküdar Üniversitesi Fizyoterapi Bölümü'ne taşıdı. Eğitimini tamamladıktan sonra özel bir hastanede fizyoterapist olarak meslek hayatına adım attı. Ancak içinde hep daha fazlasını yapma arzusu vardı. İnsanlara sadece tedavi sürecinde değil, yaşamlarının her anında dokunmak istiyordu. Bu vizyonla yola çıkan Betül Eren, Degimendere'de kendi merkezini açarak "Betül Eren Pilates and Beauty Studio" ile adını kısa sürede duyurdu. İki katlı, modern ve çok yönlü hizmet anlayışıyla tasarlanmış bu merkez, klasik bir spor salonunun çok ötesinde.

Zihinsel rahatlama

Betül Eren merkezinde kişiye özel fizyoterapi destekli egzersiz programları ve kardiyo çalışmaları son teknoloji reformer aletleriyle birebir pilates seansları ve bütünsel güzellik hizmetleri sunuyor. Cilt bakımı, diyetisyen danışmanlığı, lazer epilasyon bunlardan bazıları. Tüm bunların yanında, stüdyo içerisinde yer alan "Grain Girl" adlı kahve alanı ise danışanlara sadece bedensel değil, zihinsel bir rahatlama ve sosyalleşme ortamı da sunuyor. Betül Eren'in başkanı sadece sunduğu hizmet çeşitliliğiyle sınırlı değil. Aynı zamanda kadın istihdamına verdiği önemle de öne çıkıyor. Stüdyosunda yer verdiği kadın çalışanlarıyla hem yerel ekonomiye katkı sağlıyor hem de kadın girişimciliği için güçlü bir örnek teşkil ediyor.

ATIKLARI SANATA DÖNÜŞTÜRDÜ

Amasya'nın Merzifon ilçesinde yaşayan moda tasarımcısı Elif Kılıç, sadece estetik değeri yüksek tasarımlar ortaya koymakla kalmıyor; aynı zamanda çevre bilincini artırmayı ve kültürel mirası yaşatmayı da hedefliyor. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Amasya Kadın Girişimciler Kurulu'nda başkan yardımcılığı görevini yürüten Kılıç, sanata ve doğaya olan derin tutkusunu ile adeta bir farkındalık öncüsü konumunda. Elif Kılıç'ın yarattığı dünyada, plastik atıklar, metal kapaklar ve pet şişeler yalnızca çöp değil, yeni bir hayat bulan sanat eserlerine dönüşüyor. Sıfır atık yaklaşımını tasarımlarının merkezine alan başarılı isim, doğaya zarar vermeden yeniden değerlendirilen malzemelerle hem çevre sorunlarına dikkat çekiyor hem de sanatın evrensel gücünü kullanarak toplumsal bilinci artırıyor.



MÜZİK DÜNYASINDA YENİ BİR YILDIZ

Türk müziğinin yükselen isimlerinden Ercan Şimşek, müzik kariyerinde kazandığı başarıları ve özgün eserleriyle adından sıkça söz ettiriyor. 19 Mart 2000'de Tokat'ın Zile ilçesinde dünyaya gelen Ercan Şimşek, müzikle tanıştığı ilk günden itibaren büyük bir



tutkusuyla bu alanda kendini geliştirdi. Müzik sevgisi küçük yaşlardan itibaren onun hayatının bir parçası oldu. 7 yaşında şarkı söylemeye başlayan sanatçı, Tokat Zile Çayır İlköğretim Okulu'ndan sonra İstanbul'a taşınarak burada lise eğitimini aldı. Küçük yaşlarda bağlama çalmaya başlayan Ercan Şimşek, müziğe olan ilgisini daha da artırarak, Özge Helvacıoğlu Sanat Akademisi'nde Şan Eğitimi aldı. Sanatçı, İstanbul'da önemli mekanlarda, televizyon programlarında ve konserlerde sahne alarak müzik kariyerine sağlam bir başlangıç yaptı. 2019 yılında, "Sevmedin Yar" adlı ilk single çalışmasıyla müzik dünyasına güçlü bir giriş yapan Ercan Şimşek, "Yakar Beni Gizi Gizi", "Yardan Geç Diyorlar", "Akılm Sende Kaldı", "Gözlerim Ağladı" gibi hit şarkılarıyla da müzikseverlerin kalbinde yer etti.

EKRANLARIN GÜLEN YÜZÜ

Almanya/Köln doğumlu Elazığlı başarılı spiker Gonca Mete, yıllardır ekran ve radyoda sergilediği güçlü duruşu, etkileyici diksiyonu ve samimi iletişimiyle izleyicinin ve dinleyicinin kalbine taht kurmuş durumda. Mesleki kariyeri boyunca birçok önemli projeye imza atan Mete, RTÜK tarafından başarı belgesi ve ödüllüyle tescillenmiş, işine olan bağlılığını ve profesyonelliğini bir kez daha kanıtlamıştır. Televizyonculuk kariyerine Elazığ'da başlayan Gonca Mete, uzun yıllar boyunca Kanal 9 ve Kanal Fırat gibi bölgesel yayın kuruluşlarında

hafta içi ana haber bültenlerini başarıyla sunmuştur. Haber spikerliği alanındaki deneyimi ve güven veren ekran yüzüyle, bölge halkının sesi olmayı başarmıştır. Mete'nin başarıları yalnızca televizyonla sınırlı değil... TRT GAP Diyarbakır Radyosu'nda "Bölge Gündemi", "Hayatın İçinden" ve "Genç Yaşam" gibi programların sunuculuğunu üstlenerek bölgesel gündemi, toplumsal sorunları ve gençlerin nabzını mikrofon başında yansıttı. Ayrıca TRT Türk'de Mahalli İcra Heyeti eşliğinde sunduğu "Türki Diyan" programlarıyla Anadolu'nun eğlencilerini dinleyiciyle buluşturdu.

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1
03:30 Teşkilat
06:00 Beni Böyle Sev
08:30 Yedi Numara
09:40 Hayallerinin Peşinde
10:45 Hanımağa'nın Gelinleri
13:45 Teşkilat
17:00 Lingo Türkiye
19:00 Ana Haber
20:00 Gönül Dağı



KANAL D
00:15 Aşka Dair
02:30 Yargı
04:45 Poyraz Karayel
07:00 Kavak Yelleri
08:30 Konuşukça
09:45 Magazin D
Cumartesi
13:00 Arda'nın Mutfacı
14:00 Cingöz Recai:
Bir Efsanenin Dönüşü
16:00 Eşref Rüya
19:00 Kanal D Ana Haber
20:00 Kuzeyin
Oğlu Volkan Konak

SHOW
00:30 Etilerlin
Savaşı
02:45 Bizans Oyunları
04:30 Kızılak Şerbeti
06:00 Gelsin Hayat
Bildirdi Gibi
08:00 Arım Balım Peteğim
10:00 Cumartesi Sürprizi
13:00 Hayat Bayram Olsa
15:15 Kızılak Şerbeti
18:25 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show
23:45 Nereye Bakıyor
Bu Adamlar

atv
02:00 Örümcek
Adam: Eve
Dönüş Yok
04:20 Aldatmak
07:30 atv'de Hafta Sonu
10:00 Örümcek Adam:
Eve Dönüş Yok
12:45 Şansımı Seveyim
14:40 Can Borcu
17:10 Oflu Hoca'nın Şifresi
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Pilav Üstü Aşk
22:20 Aşk Tesadüfleri
Sever 2

NOW
06:00 Karagül
07:30 Fatih Savaş
ile Sabah Sohbetleri
08:30 Ezgi Gözeger ile Çalar
Saat Hafta Sonu
11:15 Kamera Arkası
11:45 Çift Kişilik Oda
14:45 Yasak Elma
15:45 Leyla: Hayat,
Aşk, Adalet...
19:00 Ozan Gündoğdu ile NOW
Ana Haber Hafta Sonu
20:00 Hadi İnşallah
21:45 Şeval Sam 30. Yıl Konseri

TV8
01:30 İşte Benim Stilim
04:00 Zuhul Topal'la
Yemekteyiz
06:00 Dizi
07:45 Süper 1 Takım
09:00 Oynat Bakalım
10:00 Gazete Magazin
14:45 Ben Eşimi Bilmez Miyim
20:00 Survivor 2025



NTV
19:15 Ceyda Düvenci
ile Bambaşka Sohbetler
20:00 Ana Haber
20:55 Hava Durumu
21:00 Haber Bülteni
21:15 Mustafa Çetiner
ile Sırt Çantamda Kiler
22:00 Sinan Canan ile Akıl Beyin
22:55 Hava Durumu
23:00 Haber Bülteni
23:15 Ahmet Mümtaz
Taylan ile Empati
23:50 Laf Aramızda
23:55 Hava Durumu

HABER TÜRK
06:15 Airport
07:00 Haber Bülteni
08:00 Burası Hafta Sonu
11:15 Mucize Hayat
12:00 Haber Bülteni
12:15 Son Teknoloji
14:00 Haber Bülteni
14:15 HT Sinema
15:00 Haber Bülteni
15:15 Bir Dünya Lezzet
16:00 Haftalık
19:00 Ana Haber
20:00 Gerçek Fikri Ne?
23:00 Haber Bülteni

CNN
07:00 Güne Merhaba
Hafta Sonu
09:00 Haber
10:00 Hafta Sonu
11:00 Haber
11:30 Yeşil Doğa
12:00 Haber
13:00 Haber
14:00 Haber
15:00 Haber
16:00 Haber
17:00 Haber
18:00 Ana Haber
20:45 CNN TÜRK Masası

tv100
11:00 Haber Bülteni
12:00 Haber Bülteni
13:00 Haber Bülteni
14:00 Haber Bülteni
15:00 Haber Bülteni
16:00 Haber Bülteni
17:00 Haber Bülteni
18:00 Haber Bülteni
19:00 Hafta Sonu
Ana Haber Bülteni
20:30 Başak
Şengül ile
Doğru Yorum
23:30 Haber Bülteni

STAR
03:00 Kaderimin
Oyunu
05:00 Aramızda
Kalsın
07:00 İki Aile
09:00 Dizi
11:00 Özlem Mekik
ile Lezzetli Tarifler
12:00 Dizi
16:30 Dizi
19:00 Star Haber
20:00 Yol Arkadaşım
22:30 Yol Arkadaşım

TGRT
08:00 Seda Akbay
ile Gün Başlıyor
10:30 Doğa ve Biz
11:00 Hafta Sonu Haber
11:15 Doğukan Erdem Kutlu ile
Patron Mutfakta
15:00 Hafta Sonu Haber
15:30 Doğa ve Biz
17:00 Hafta Sonu Haber
18:00 Hafta Sonu Haber
19:45 Ferhat Ünlü ile
Hafta Sonu Ana Haber
21:00 Gürkan Haçır
ile Taksim Meydanı



Trendyol Süper Lig'de sezonun şampiyonu Galatasaray'ın en golcü futbolcusu Victor Osimhen oldu. Süper Lig'de sezonu 30 galibiyet, 5 beraberlik ve 1 yenilgiyle tamamlayan sarı-kırmızılı ekip, 95 puan topladı. Galatasaray, en yakın takipçisi Fenerbahçe'nin 11 puan önünde şampiyonluğa ulaştı.

GOLCÜ OSIMHEN!

Türk futbol tarihinde 5. yıldızı takmaya üst üste 3. toplamda 25. kez mutlu sona ulaşarak hak kazanan sarı-kırmızılı ekibin başarısında 26 yaşındaki Osimhen, attığı gollerle başrolü oynadı. İtalya'nın Napoli takımından sezon başında bonservisi kiralanan Osimhen, 28 lig maçında 26 gol sevinci yaşadı. Süper Lig'de sezonun gol kralı olan Osimhen, takımını şampiyonluğa taşıyan oyuncuların başında geldi.

Barış Alper'den 12 gol

Milli futbolcu Barış Alper Yılmaz, Süper Lig'de attığı 12 golle kariyer rekoru kırdı. Kariyerindeki en golcü sezonunu geçiren 25 yaşındaki futbolcu, 32 müsabakada 12 kez fileleri havalandırdı. Barış Alper'i 7 golle Yunus Akgün, 6 golle Alvaro Morata izledi.

Batshuayi'den kritik goller

Galatasaray'da sezonun ilk yarısında forma giyen Michy Batshuayi, kritik 5 gol attı. Ligde forma giydiği 18 müsabakanın 17'sinde sonradan oyuna giren Belçikalı santrfor, ilk haftada 2-1 kazanılan Atakaş Hatayspor, 3. haftada 3-1 kazanılan Gaziantep FK, 12. haftada 3-2 kazanılan Reeder Samsunspor, 13. haftada 1-0 kazanılan Sipay Bodrum FK ve 16. haftada 4-3 kazanılan Trabzonspor müsabakalarında birer gol attı. Ara transfer döneminde 3 milyon avroya Almanyalı Eintracht Frankfurt takımına transfer olan Michy Batshuayi, sarı-kırmızılı takımda puan getiren gollerleyle dikkati çekti. Ligde 18 maçta 391 dakika süre alan Batshuayi, ortalama 78 dakikada 1 gol atarak en iyi ortalamaı yakaladı. Sezon başında 2 maç oynayıp 2 gol attıktan sonra takımdan ayrılan Kerem Aktürkoğlu, 87 dakikada bir, Osimhen ise 91 dakikada bir skor üretti.

İcardi'yi sakatlık durdurdu

Galatasaray'da sezona iyi giren Mauro Icardi, sakatlığı nedeniyle uzun süre sahalardan uzak kaldı. Sarı-kırmızılı ekipteki ilk sezonunda 24 lig maçına çıkan Icardi, 22 kez fileleri havalandırdı. Geçen sezon ise 34 lig maçında 25 kez tabelayı değiştirerek gol kralı oldu. Bu sezona da iyi giren Icardi, ilk 7 maçta 4 gol sevinci yaşadı. Arjantinli golcü, kasım ayı başında sakatlanarak sezonu kapattı.

Kaleci Muslera'nın 1 golü var

Kaleci Fernando Muslera, kurtarırlarının yanı sıra attığı 1 golle şampiyonluğa katkı verdi. Sarı-kırmızılı ekibin

tecrübeli file bekçisi, 3-0 kazanılarak şampiyonluğun garantilendiği 36. haftadaki Bellona Kayserispor müsabakasında penaltıdan 3. golü attı. Fernando Muslera, 2011-12 sezonunda da bir gol atmıştı. Galatasaray'da yaptığı kritik kurtarırlarla şampiyonluklarda büyük payı olan Muslera, sarı-kırmızılı takımdaki 14 sezonluk kariyerini 2 golle tamamladı.

Üç gol rakiplerden, 2 gol hükmen galibiyetten

Galatasaray'ın 3 golü rakiplerden, 2 gol ise hükmen galibiyetten geldi. Ligin dördüncü haftasında Adana Demirspor ile deplasmanda karşılaşan sarı-kırmızılı ekip, sahadan 5-1'lik galibiyetle ayrılırken takımın ikinci golü rakipten geldi. Adana Demirspor forması giyen Semih Güler, müsabakanın 18. dakikasında kendi ağlarını havalandırdı. Sarı-kırmızılı ekibin, rakibin attığı gole sevindiği diğer maç, iç sahada oynanan Trabzonspor karşılaşması oldu. Karadeniz ekibini 16. haftada konuk eden sarı-kırmızılı takım, müsabakanın 90+8. dakikasında Ali Şahin Yılmaz'ın kendi kalesine gönderdiği golle sahadan 4-3 galip ayrıldı. Sarı-kırmızılı ekibin rakipleri tarafından kendi ağlarına gönderilen üçüncü gol ise 27. haftada Corendon Alanyasporlu Fidan Aliti'den geldi. Aliti, 51. dakikada kendi kalesine attığı golle Galatasaray adına 1-1 beraberliği sağladı. Sarı-kırmızılı ekip, müsabakayı 2-1 kazandı. Galatasaray'ın 2 golü ise 23. haftadaki Adana Demirspor müsabakasında hükmen galibiyetten geldi. Sarı-kırmızılılar, RAMS Park'ta yapılan maçın 12. dakikasında Alvaro Morata'nın attığı golle 1-0 öne geçti. Adana temsilcisi, hakem kararlarına tepki olarak 30. dakikada sahadan çekildi. Türkiye Futbol Federasyonu, sarı-kırmızılı ekibi 3-0 hükmen galip saydı.

Süper Lig'in en golcüsü

Galatasaray, Trendyol Süper Lig'de bu sezonun en golcü takımı oldu. Ligde çıktığı 36 müsabakada 91 gol atan şampiyon sarı-kırmızılı ekip, 19 takım arasında gol sayısıyla da öne çıktı. Galatasaray, kalesinde 31 gol görerek en iyi savunma yapan takım ünvanını da aldı. AA

Penaltı kuralı DEĞİŞTİ!

IFAB Şampiyonlar Ligi'nde Julian Alvarez'in iptal edilen golüyle başlayan penaltı tartışmalarına nokta koydu.

Alınan yeni penaltı kararına göre "istemeden çift dokunma" kuralı tamamen değişti

ULUS-LARARASI

Futbol Birliği Kurulu (IFAB), penaltılarda yaşanan "çifte temas" durumuna dair kural değişikliğine gitti. Yeni düzenleme, özellikle penaltı atışlarında topa istemeden iki kez temas edilmesi halinde geçerli olacak uygulamaları netleştiriyor.

Penaltı tekrarlanacak

Yeni kurala göre, eğer penaltıyı kullanan oyuncu topa istemsiz olarak iki kez temas eder ve bu pozisyon golle sonuçlanırsa, penaltı tekrarlanacak. Bu durum, oyuncunun dengesini kaybederek istem dışı ikinci bir temas gerçekleştirmesi gibi senaryoları kapsıyor.

Endirekt serbest vuruş

Ancak top ağlara gitmezse, yani ikinci temasa rağmen gol olmazsa, hakem indirekt serbest vuruş kararı verecek. Bu kural, yalnızca normal süre içindeki penaltılarla sınırlı değil, aynı zamanda penaltı vuruşlarıyla sonuçlanan seri atışları da kapsıyor.

Kaçırılmış sayılacak

Yeni uygulamaya göre, penaltı atışlarında top ağlara gitmezse ve çifte temas söz konusuysa, bu durumda vuruş "kaçırılmış" olarak kayıtlara geçecek. Bu düzenlemeyle birlikte IFAB, penaltılarda yaşanan tartışmalı pozisyonların önüne geçmeyi ve uygulamalarda birlik sağlamayı hedefliyor. Yeni kurallar, 2025-2026 sezonuyla birlikte yürürlüğe girecek. Şampiyonlar Ligi son 16 turu rövanşında Atletico Madridli futbolcu Julian Alvarez'in penaltıdan attığı golün iptal edilmesine yol açan çift vuruş kuralı büyük tartışmalara neden olmuştu.

Julian Alvarez ile başlayan tartışmalar

UEFA, Julian Alvarez'in iptal edilen penaltısı ile ilgili açıklama yayınlayarak kararın mevcut kurallara göre doğru olduğunu ancak daha sonra IFAB ile birlikte kuralın gözden geçirileceğini duyurmuştu. Alvarez, Real Madrid'e karşı seri penaltılara giden son 16 turu rövanş maçında Atletico Madrid'in ikinci penaltısını gole çevirmişti. VAR uyarısıyla atış sırasında topa destek ayağıyla temas ettiği belirlenen Alvarez'in golü, çift vuruş yaptığı gerekçesiyle iptal edilmişti. Penaltılarda rakibine 4-2 üstünlük sağlayan Real Madrid, çeyrek finale yükselmisti.



SKORER İMMOBİLE!

Beşiktaş'ın İtalyan futbolcusu Ciro Immobile sezon içerisinde tartışmaların odağında olmasına karşın Süper Lig'te siyah beyazlı takımın golcü futbolcusu olarak göze çarptı

LİGDE 30 karşılaşmada görev yapan 35 yaşındaki oyuncu, 15 gol atarken bu gollerin 8'ini penaltıdan kaydetti. Sezon başında oynanan Türkcell Süper Kupa maçında Galatasaray'a 2 gol atarak kazanılan kupada önemli pay sahibi olan Immobile, UEFA Avrupa Ligi elemelerinde de 2 kez rakip ağları havalandırdı. İtalyan futbolcu, bu sezon attığı 19 golle, son üç sezonda kariyerindeki en formda dönemini yaşadı. Immobile, İtalyan ekibi Lazio'da 2022-2023'te 14, 2023-2024'te ise 11 gol kaydetmişti.

Tek teselli savunma

Beşiktaş'ın bu sezon en önemli teselli savunma performansı oldu. Geride kalan sezonda oynadığı 36 müsabakada kalesinde 36 gol gören siyah-beyazlı ekip, ligde en az gol yiyen ikinci takım olarak göze çarptı. Bu kulvarda rakiplerinden sezon boyunca toplam 31 gol yiyen şampiyon Galatasaray, ilk sırada yer alıyor.

Takımın en formda oyuncusu Rafa Silva

Beşiktaş'ın Portekizli futbolcusu Rafa Silva, sezon boyunca formda görüntüsüyle dikkati

çekti. Siyah-beyazlı taraftarların en sevdiği isimlerin başında gelen 32 yaşındaki hücum oyuncusu, tüm kulvarlarda 49 müsabakada forma giyerken, taraftarlarına 12'si ligde olmak üzere 18 kez gol sevinci yaşattı.

Goller 14 farklı oyuncudan

Ligde toplam 59 gol kaydeden siyah-beyazlı takımda Ciro Immobile ve Rafa Silva'nın yanı sıra 12 futbolcu daha rakip fileleri havalandırmayı başardı. Gedson Fernandes ligde attığı 7 golle kariyerinin en parlak dönemlerinden birini geçirirken, Joao Mario 5 gol kaydetti. Beşiktaş'ta Ernest Muçi 4, Milot Ras-

hica ve Semih Kılıçsoy 3'er, Mustafa Hekimoğlu 2 gol atarken, Emirhan Topçu, Gabriel Paulista, Al-Musrati, Alex Oxlade-Chamberlain, Cher Ndour ve Keny Arroyo birer kez gol katkısı verdi. Öte yandan Beşiktaş'ın ligdeki iki golünü ise Göztepe'den Malcom Bo-

kele ve Trabzonspor'dan Arseniy Batagov kendi kalesine attı.

Sadece Başakşehir'e atamadı

Beşiktaş'ın bu sezon gol atamadığı tek takım, RAMS Başakşehir oldu. Siyah-beyazlı ekip, rakibiyle hem iç sahada hem de deplasmanda oynadığı 2 müsabakada da gol sevinci yaşamazken, deplasmanda 0-0 berabere kaldı. Dolmabahçe'de ise 2-0 yenildi. AA

LİGLER TESCİLLENDİ

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 2025-2025 sezonunda Trendyol Süper Lig, Trendyol 1. Lig, Nesine 2. Lig, Nesine 3. Lig ve Ziraat Türkiye Kupası'ndaki puan durumlarını tescil etti

TFF'DEN yapılan açıklamada, liglerde sona eren sezonun puan durumlarının hakem raporlarına göre tescil edildiği belirtildi. Galatasaray'ın Trendyol Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası'nda şampiyonluğa ulaştığı sezonda, Adana Demirspor, Atakaş Hatayspor, Net Global Sivasspor ve Sipay Bodrum FK, 1. Lig'e düştü. Trendyol 1. Lig'de Kocaelispor, Gençlerbirliği ve Solwie Energy Fatih Karagümrük, Süper Lig'e yükselen ekipler olurken, Fitmens Gömlek Yeni Malatyaspor, Adanaspor, Kızılkaya Tarım Şanlıurfaspor ve MKE Ankaragücü'nün Nesine 2. Lig'e düşmesi tescillendi. Nesine 2. Lig'den Sarıyer, Antalya Belek Üniversitesi Serik Belediyespor ve Artı Değer Vanspor FK Trendyol 1. Lig'e, Nesine 3. Lig'den de Bursaspor, Muğlaspor, Alağa Futbol, Mardin 1969, AKEDAŞ EPSAŞ Kahramanmaraş İstiklalspor ve Muşspor Nesine 2.

Lig'e yükselen ekipler oldu. Afyonspor, Altay, Karaköprü Belediyespor, Giresunspor, Ülke Nazillispör ve Diyarbakirspor'un Nesine 3. Lig'e, Ergene Velimespor, Kuşadasıspor, 23 Elazığ FK, Onuports Kelkit Hürriyetspor, Nevşehir Belediyespor, Adıyaman FK, Bayburt Özel İdarespor, Yalıp İnşaat 1922 Konyaspor, Viranşehir Belediyespor, Büyükşehirmece Tepecikspor, Denizlispor ve 7 Eylül Turgutlu 1984 Sportif Yatırımlar'ın ise Bölgesel Amatör Lig'e düşmeleri tescil edildi. 12 Bingölspor, 1926 Bulancakspor, Malatya Yeşilyurtspor, Kilis Belediyespor, Karadeniz Ereğli Belediyespor, Eskişehirspor, Denizli İdman'yurdu Gürellerspor, Fethiye İdman'yurdu, Yeşil Yalovaspor, Galata, Suvermez Kapadokyaspor ve İnklap Futbol SK de Nesine 3. Lig'e yükselen ekipler oldu.





18 yaşındaki Baran Yıldız, Newcastle United'a transferinin hızlı geliştiğini söyledi.

İNGİLTERE'YE UZANAN YILDIZ HİKAYESİ

Gençlerbirliği altyapısından yetişen ve ara transfer döneminde Newcastle United'a imza atan 18 yaşındaki Baran Yıldız açıklamalarda bulundu. Talkımında profesyonel olmayı dilediğini ama sürecin ani geliştiğini ifade eden Yıldız "Başta inanmadım ve ilk zamanlar zorlandım. Şimdi destekleri boşla çıkarmayacağımı göstermek için çıkıyorum" dedi

Baran Yıldız: İdolum Sandro Tonali

NEWCASTLE United'da oynayan Sandro Tonali'yi çok beğendiğini ve onu idol olarak gördüğünü dile getiren Baran, "Şimdi takım arkadaşı olma şansım var. Kevin De Bruyne, Martin Odegaard ve Bruno Fernandes'i de beğendiğim orta saha oyuncularını sayabilirim. Bence onlar bir orta saha oyuncusu için örnek alınması gereken idoller." diye konuştu. Premier Lig'de Odegaard'a karşı oynamak istediğini belirten

Baran, Türkiye ve İngiltere arasındaki antrenman temposunu ise şu sözlerle kıyasladı: "İngiltere'de idmanlar çok daha tempolu. Antrenman temposu, maç temposuyla birebir aynı. Başta çok çabuk yorulduğum. Gittiğimde oranın ne kadar kaliteli bir lig olduğunu biliyordum. Oranın temposuyla buranın temposu çok farklı. Orası, buranın katbekat üstünde. Oraya alıştığımı da düşünüyorum." Newcastle United'da çok iyi

karşılandığını vurgulayan orta saha oyuncusu, "Kariyerimin en iyi şekilde şekillenmesi için ellerinden gelen planı yapmışlardı. Hocalarım olsun, arkadaşlarım olsun, hepsi bana yardım etti. Çünkü yurt dışı transferiyim. Herkes benden bir şey bekliyor. Altyapı oyuncusu anlamında ilk Türk olarak gittim. Herkesin benden bir şey beklediğinin farkındayım. İnşallah, o desteği boşla çıkarmayacağım." ifadelerini kullandı.

Tek kızaran Mert Müldür oldu



TRENDYOL Süper Lig'te 2024-2025 sezonunu 2. sırada tamamlayan Fenerbahçe'de kırmızı kart gösren tek isim milli savunmacı Mert Müldür oldu. Sarı-lacivertli takımda bu sezon Süper Lig'de 30 isim görev alırken, bu oyuncuların 24'ü en az 1 kez sarı kartla uyarıldı. Fenerbahçe sezonu 81 sarı ve 1 kırmızı kartla tamamlarken, hakemlerin 9 defa sarı kart gösterdiği Fası orta saha Sofyan Amrabat en çok kart gösterilen isim olarak ön plana çıktı. Amrabat'ı, 8 sarı kartla Fred, 7 sarı kartla Alexander Djiku ve 6 sarı kartla İsmail Yüksek izledi. Jose Mourinho'nun ekibinde bu sezon tek kırmızı kartı ise Mert Müldür gördü.

6 isim kartsız tamamladı

Fenerbahçe'de bu sezon 6 futbolcu kart cezasına çarptırılmadı. Sarı-lacivertlilerde kaleciler Dominik Livakovic, İrfan Can Eğribayat ve Osman Ertuğrul Çetin'in yanı sıra savunma oyuncular Yusuf Akçiçek ve Levent Mercan ile golcü isim Cenk Tosun, sezonu kart görmeden tamamladı.

Baran, "Newcastle United'dan transfer teklifi gelince ne hissettin?" sorusuna, "Başta inanmadım. Ben aslında 18 yaşında böyle bir şey beklemiyordum. Hayalim, Süper Lig'de oynamayı gitmekti ama o kademeyi direkt atlattım. Açıkçası benim için de çok şaşırtıcı bir teklif oldu." yanıtını verdi. Türkiye'de A takımda oynamadan İngiltere'ye gitmesini kendisi için avantaj olarak gören genç oyuncu, "Açıkçası benim için daha iyi oldu. Altyapıdan bu yaşta oraya gidip oranın kültürünü, futbolunu öğrenmek ilerisi için daha iyi olacaktır. Tempo, fiziksel olarak daha hazır olacağımı düşünüyorum." değerlendirmesinde bulundu.

İlk zamanlar zorlandım

Uyum sürecini atlattığının altını çizen Baran Yıldız, İngiltere deneyiminin ilk 4 aylık bölümüne ilişkin şöyle konuştu: "Süreç aslında benim için iyi geçti. İlk gittiğim zamanlar tabii biraz zorlandım. Dünyanın en yüksek tempolu ligine gidiyordum. Başta açıkçası zorlandım ama sonradan hocalarım da yardım etti. Bütün hocalarım, menajerim, hepsi yardım etti. Tempolarına,

antrenmanlara biraz daha alıştım. Artık kendimi iyi hissediyorum. Uyum sürecini atlattım. Sadece biraz dilde sorun çekiyorum. Onu da yakın zamanda çözeceğim. Genelde 21 yaş altı takımında oynuyorum. Önümüzdeki sezon benim performansına bağlı olarak 21 yaş altı ya da A takımda oynayacağım."

Premier lig herkesin hayali

"Premier Lig'de oynamak herkesin hayalidir." ifadesini kullanan futbolcu, "A takımımızın maçlarını izlemeye gidiyorum. O sahada oynamak isterim tabii. Herkesin hayalidir. Ben de onu yaşamak istiyorum. Çok küçük bir adım kaldı ama çok çalışmam gerekiyor. Bunu da biliyorum." dedi. Futbol stili hakkında bilgi veren Baran Yıldız, "Oyuncu olarak mücadele ederim, çok koşarım. Koşmayı severim zaten. İngiltere'de de orta saha oyuncularının üstüne düşen çok büyük bir görev var. Hem savunmada hem de ileride yardım etmemiz gerekiyor. Ben de onu yapıyorum." şeklinde konuştu.

Altyapıda Gençlerbirliği etkisi

Baran, Real Madrid'de kariyerini sürdüren Arda Güler'in de Gençlerbirliği altyapısında yetiştiğinin hatırlatılması üzerine şöyle devam etti: "Gençlerbirliği tabii ki benim için çok önemli. Ben 2017 yılında içeri girdiğimde, bu kulübün nasıl saygın, büyük bir camia olduğunu öğrendim. Burada karakterli olmayı, insan olmayı öğreniyoruz. Burada futbolculuk her zaman ikinci planda. İstedığınız kadar iyi futbolcu olun ama saygılı olmadığınız sürece bu kulüpte barınamazsınız. Beni Baran Yıldız yapan yer kesinlikle Gençlerbirliği. Burayı asla unutmayaacağım. Burası benim büyüdüğüm yer." Gençlerbirliği'nin maçlarını izlediğini ve Süper Lig'e yükseldiği için mutluluğunu dile getiren Baran, "Gençlerbirliği'ni yakından takip ediyorum. Burası benim büyüdüğüm kulüp. Süper Lig'e çıktığı için de çok mutluyum. Hak ettiği yere ulaştı. Bence Süper Lig'de kalıcı olacaktır." şeklinde görüş belirtti.

Elimden geleni yapıyorum

Baran Yıldız, kısa ve uzun vadeli hedefleriyle ilgili "Şu anki hedefim, Newcastle'da kalıcı olmak. İlerisini şu an düşünmüyorum ama herkes gibi milli takım forması giymek isterim. Bence her futbolcu için en büyük gurur, ülkesinin formasını giymesidir. Onun dışında bir gurur düşünmüyorum. Ama ilk hedefim, şu an Newcastle'da kalıcı olup A takımla taraftarlarımızın karşısında sahaya çıkmak." değerlendirmesini yaptı. Alt yaş milli takımlarında oynamadan Newcastle United'a transfer olmasıyla ilgili soruyu ise Baran, "Ben elimden geleni yapıyorum." şeklinde yanıtladı. AA

2026'da yine şampiyon olacağız



GALATASARAY'IN 25. şampiyonluğu Ankara'da kutlandı. Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbek, Ankara'da yapılan 25. şampiyonluk kutlaması öncesi yaptığı açıklamada "İnşallah 2026 yılında da 26. şampiyonluğumuz gelecek" dedi.

1905 Ankara Galatasaraylı Yönetici ve İş İnsanları Derneği (AGS) tarafından Ankara'da bir otelde "25. Şampiyonluk Gecesi" düzenlendi. Geceye, Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbek'in yanı sıra yönetim kurulu üyeleri, Ankara Galatasaraylı Yönetici ve İş İnsanları Derneği Başkanı Faruk Ünlüsoy ile davetliler katıldı. Galatasaray Kulübü Başkanı Dursun Özbek, program öncesi gazetecilere yaptığı açıklamada, şu ifadeleri kullandı: "İnşallah 2026 yılında da 26. şampiyonluğumuz gelecek. Ankara'daki tüm Galatasaraylılara sevgilerimi gönderiyorum. Galatasaraylıların Galatasaray'a gösterdikleri ilginin hiç eksilmemesi ve azalmamasını arzuluyorum. Ankara Galatasaraylı Yönetici ve İş İnsanları Derneği Başkanı Faruk kardeşime de özel teşekkür ediyorum. Her maçta yanımda, ne sorunumuz olursa olsun yanımda oluyor." 25. şampiyonluğa özel pastanın kesildiği gecede şarkıcı Sıla konser verdi. DJ Levent Özkazanç ile Yusuf Özer&All Star Team'in performansıyla gece sona erdi.



Fenerbahçe'nin GOL MAKİNESİ

Trendyol Süper Lig'i ikinci sırada tamamlayan Fenerbahçe ligde 90 kes fileleri sarkarken, 20 gol kaydeden Youssef En-Nesyri takımın en golcü oyuncusu oldu

36 lig maçında 26 galibiyet, 6 beraberlik ve 4 mağlubiyetle 84 puan toplayan Jose Mourinho'nun öğrencileri, sezonu ikinci sırada tamamlarken bu maçlarda rakip filelere 90 gol attı. 91 gol kaydeden Galatasaray'ın ardından ligin en golcü takımı olan sarı-lacivertlilerde rakip fileleri 20 kez havalandıran Fası golcü Youssef En-Nesyri, takımın en golcü oyuncusu oldu. En-Nesyri'yi 14 gol atan Edin Dzeko takip etti. Dzeko, bu gollerin 3'ünü penaltıdan kaydetti.

En golcü Türk oyuncu Oğuz Aydın

Fenerbahçe'de En-Nesyri ve Dzeko'nun ardından en fazla skor üreten isim Dusan Tadic oldu. 3'ü penaltıdan olmak üzere 11 kez fileleri havalandıran Sırp futbolcuyu devre arasında takıma dahil olan Anderson Talisca takip etti. Brezilyalı futbolcu, kazanılan 4 penaltı atısında topu filelere gönderirken toplamda 9 gol atmayı başardı. Sarı-lacivertlilerde en fazla gol atma başarısı gösteren Türk oyuncu ise Oğuz Aydın oldu. Milli futbolcu 7 kez ağırları havalandırdı.

Fenerbahçe'de Youssef En-Nesyri, Edin Dzeko, Dusan Tadic, Anderson Talisca ve Oğuz Aydın, takımın kaydettiği 90 golün 61'ine imza attı.

Savunma oyuncularından 10 gollük katkı

Fenerbahçe'nin bu sezon attığı 90 golün 10'unda savunma oyuncularının imzası oldu. Sarı-lacivertli ekipte Mert Müldür ve Milan Skriniar, attıkları 3'er golle en golcü defans oyuncuları oldu. Bu isimlerin yanı sıra Samet Akaydin, Filip Kostic, Rodrigo Becao ve Çağlar Söyüncü de birer kez fileleri havalandırmayı başardı.

2 gol rakiplerden geldi

Ligde kaydedilen 90 golün 88'ini Fenerbahçeli futbolcular kaydederken, 2 golü ise rakipler kendi kalesine attı. Ligin 3. haftasında Fenerbahçe, Çaykur Rizespor deplasmanında 5-0 kazanırken, takımın 5. golünü Husniddin Alikulov kendi ağlarına gönderdi. Süper Lig'in 7. haftasında ise Antalyaspor futbolcusu Thalisson, Fenerbahçe'nin 2-0 kazandığı mücadelede kendi ağlarını havalandıran isim oldu. AA

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

7 HAZİRAN 2025 CUMARTESİ

Silivri, İstanbul Avrupa yakasında yer alan ve İstanbul'un Tekirdağ'a komşu iki ilçesinden biri. İstanbul'a yakın turizm bölgelerinin en popüler sahil bölgelerinden. Bayramda hem küçük bir kaçamak yapmak hem de İstanbul'dan ayrılmadan tatil keyfi yaşamak isteyenler için Silivri çok popüler



BAYRAMDA SİLİVRİ'NİN TADINI ÇIKARIN

Silivri, hem deniz keyfi yapmak isteyenlere hem de doğal güzellikleri ve tarihi yerleriyle kültür turizmini deneyimlemek isteyenlere yıl boyu alternatifler sunar. Ticaret yolları üzerindeki konumu ve doğal bir liman olması nedeniyle tarih boyunca her daim değerli bir bölge olarak öne çıkan Silivri, yemekleri ile de gurme rotalardan biri.

1- SİLİVRİ SAHİLİ

İstanbul'a yakın sahil kasabası konumunda olan Silivri'nin en popüler yerlerinden biri Silivri Sahili'dir. Özellikle yaz aylarında hem bölge yerlilerinin hem yakın çevre illerden gelen tatilcilerin ilgi gösterdiği Silivri Sahili'nde yürüyüş yapabilir, kafelerinde, balık restoranlarında, barlar gibi eğlence mekanlarında keyifli vakit geçirebilir, bisiklet sürebilir, yeşil alanlarında dinlenebilir, güneşlenebilir hatta isterseniz sandal ile balık avına bile çıkabilirsiniz. Araç kiralayarak kısa sürede keyifli bir yolculuğa başlayabilirsiniz.

2- SİLİVRİ DALGAKIRAN

Silivri sahilindeki dalgakıran, sahip olduğu güzel Marmara Denizi manzarasının yanı sıra sunduğu balıkçılık deneyimiyle ziyaretçilerine unutulmaz anlar yaşıyor. Burada güzel bir günbatımı izleyebilir, sahil boyunca yürüyüş yapabilir, deniz kokusu eşliğinde yerel halkın kur-

duğu tezgahlarda lokal alışveriş deneyimi yaşayabilirsiniz.

3- MİMAR SİNAN KÖPRÜSÜ

Eski İstanbul-Edirne yolu üzerinde bulunan Mimar Sinan Köprüsü, 455 yıllık tarihinde ihti-

şmalarını ile yeniden hayat buldu. 333 metre uzunluğunda ve 32 gözlü olan köprü mimari özelliklerini kaybetmemesi için sadece yaya kullanımına açıktır.

4- SİLİVRİ PLAHLARI

Silivri plajları, yaz aylarında özellikle İstanbul'a yakın plaj arıyorsanız için sıcak kumlardan soğuk sulara kendinizi atmak istediğinizde ücretsiz halk plajları veya ücretli plajlar olarak harika alternatifler sunar. Bu plajlarda güneşin ve denizin tadını çıkarabilir, çevresindeki kafe ve restoranlarda farklı lezzetler deneyebilir, ekonomik bir deniz tatili yapabilirsiniz. Silivri'de Silivri Plajı, Selimpaşa Plajı, Kumluk Plajı Gümüşyaka Plajı, Semizkum Plajı, Papatya Plajı, Uyumkent Plajı, Parkköy Plajı, Başkent Sitesi Plajı, Demirören Sahili, Duruman Sahili gibi çok plaj olup çoğu halk plajı olarak hizmet vermektedir.

5- SELİMPAŞA TARİHİ EVLERİ

Silivri Selimpaşa mahallesindeki tarihi evler bölgenin tarihi ve mimaris hakkında bize bilgi veriyor. 19.yüzyıldan günümüze kadar gelen, Rumlara ait bu evlerin birçoğu ahşap ve yığma karma tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Tarihten izler taşıyan Selimpaşa

Tarihi Evlerini gezerek birbirinden güzel hatıra fotoğrafları çekebilirsiniz.

6- AY ÇİÇEĞİ TARLALARI

Hep Instagram'da gördüğümüz keşke benim de böyle ay çiçeği tarlasında fotoğrafım olsa dediginizi duyar gibiyiz. Sarı, yeşil ve mavi renklerinin ahenk içinde olduğu sıra sıra dizili ay çiçeği tarlalarna Silivri ve Çorlu sınırlarında karşılaşılabiliyorsunuz. Burada günebakanların arasında keyifli vakit geçirip bol bol fotoğraf çekebilirsiniz.

7- SİLİVRİ GÜMÜŞYAKA GECE PAZARI

Gümüşyaka'da yaz aylarının vazgeçilmez ziyaret noktalarından biri yazın neredeyse her gece kurulan gece pazarlarıdır. Hem yerel sakinlerin hem de tatilcilerin oldukça ilgi duyduğu Gümüşyaka gece pazarını dolaşıp sonra da Gümüşyaka sahilinde yürüyüş yapabilir, çay bahçelerinde çay ve dondurma keyfi sürebilirsiniz.

8- MASAL KÖY

Hafta sonları çocuklarınızla gidebileceğiniz hem yeşil alan olsun hem doğal ortamında koş-

turan atlar, ponnyler, eşekler, tavşanlar, horozlar olsun hem de kahvaltı edebilelim konseptinde bir yer arıyorsanız Silivri Masal Köy aradığınızı karşılayacaktır. Burada Türk mutfağına özgü kahvaltı seçenekleri bulabilirsiniz. Kahvaltılıkların yanı sıra gözleme, omlet, mantı gibi lezzetler de menüde mevcut. 2015 yılında Yağz Gökmen tarafından açılmış olan bu yerde hayvanat bahçesi, botanik parkı, oyun ve etkinlik alanları bulunuyor. Hem siz hem de çocuklarınız burada gün boyu vakit geçirebilirsiniz. Açık olduğu saatler: Pazartesi günleri kapalı, diğer günler 08:30-20:30 saatleri arasında açık.

9- SİLİVRİ AT ÇİFTLİKLERİ

Silivri, geniş tarlaları ve arazileriyle at yetiştiriciliği için oldukça uygun bir bölgedir. At yetiştiriciliği yapan çiftliklerde aynı zamanda at binme aktiviteleri de yapılmaktadır. Bu bölgelere at binme aktivitesi de içeren özel turlar bile yapılmaktadır. At binme çiftliklerinin bazılarında kahvaltı ve mangal hizmeti veren mekanlar da bulunuyor. Silivri'deki at çiftlikleri genel olarak Ortaköy ve Kavaklı beldelerinde bulunuyor. Siz de hem ata bineyim hem de çiftlik atmosferinde güzel bir kahvaltı yapayım diyorsanız mutlaka bu seçeneği göz önünde bulundurun.

10- SİLİVRİ GOLF ALANLARI

Silivri bölgesi golf severler için hem dinlenebilecekleri hem de golf sporuyla stres atabilecekleri geniş golf alanlarına sahiptir. Silivri'deki Klassis Golf & Country Club Otel ve Marmara Golf bu sporu yapabileceğiniz ve aynı zamanda sunduğu geniş alanlarla sakin ve huzurlu bir deneyim yaşamınızı sağlayacak tesislerden bazılarlarıdır.

11- SİLİVRİ KALESİ (SELYMBRIA KALESİ)

Tarihten izler taşıyan Silivri bölgesi konum olarak çok önemli bir yerde olduğu için bölgeye giriş çıkışları kontrol altına almak amacıyla ilk olarak ne zaman yapıldığı bilinmeyen surlarla çevrilmiştir. Bu surların Bizans'tan da önce yapıldığı düşünülmektedir. Silivri Kalesi, Bizans İmparatoru Justinianus döneminde tamir edilmiş, Arkadius (395-408) döneminde ise yeniden inşa ettirilmiştir. Arkadius kalenin içine eşinin adına (Eudoksia) bir de saray inşa ettirmişti. Kaleden günümüze pek bir kalıntı kalmamış ancak saraydan kalan kalıntıların bazıları yerinde bazılarıysa İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir.

12- SİLİVRİ KALE PARK

Kale Park, Silivri Kalesi sütünları ve saraydan kalan kalıntıların "Açık Hava Müzesi" olarak sergilendiği parktır. 2016 yılında restorasyon yapılarak Sosyal Tesis olarak halkın kullanımına açılmıştır. Güzel bir manzaraya sahip olan Silivri Kale Park içerisinde keyifli vakit geçirebilir, çevresinde bulunan piknik alanlarında sevdiklerinizle piknik de yapabilirsiniz

13- SİLİVRİ PİRİ MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ

Piri Mehmet Paşa Külliyesi Kanuni Sultan Süleyman döneminde 1520-1566 yılları arasında Sadrazam Piri Mehmet Paşa'nın isteği üzerine yapılmıştır. Bu külliye günümüze cami, han, sıbyan mektebi ve muvakkithane yapıları ulaşmıştır. Mimari net olarak bilinemezse de yapının yapıldığı tarzı Mimar Sinan'ın eserlerini çağrıştırmaktadır.

